

DISMINUYE LA EMIGRACION

La emigración española ha disminuido en un 18 por 100 menos a Europa y un 30 a los países de más allá del mar.

alba

HAN COMENZADO LAS LLUVIAS

Un régimen de lluvias se ha extendido en toda España y terminará con la larga sequía que tantos daños ha producido al campo.

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos • Director: Jesús VASALLO

AÑO VII - NUMERO 157 - 15-30 NOVIEMBRE 1970 - MADRID - 16 PAGINAS

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A

JOVENES ESPECIALISTAS ESPAÑOLES, AL CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL



Estos 26 jóvenes españoles, campeones de los concursos de formación profesional, compiten en el Concurso Internacional que se celebra en Japón. María del Pilar Martínez Mata ha conquistado la Medalla de Oro en Peluquería de señoras y otras nueve Medallas han correspondido también a nuestros campeones.

ESPAÑA HA SENTIDO LA MUERTE DE DE GAULLE



De Gaulle y su esposa gozaban de grandes simpatías entre el pueblo español. Estas flores de una niña de Santillana son un símbolo. (Más información, en la página 4.)

INJERTO DE OREJAS ARTIFICIALES



Elenita Arroyo es esta guapa chiquilla, que había nacido sin orejas en una lejana

tribu de Méjico, donde quisieron lapidarla. Un misionero la llevó a California, donde, tras una operación de oídos y un injerto de orejas artificiales, se ha convertido en una persona normal. Ella es hoy un testimonio de la obra civilizadora de las Misiones.

PROMOCION DE TELE-CLUBS EN GALICIA



El ministro de Información y Turismo firmó un convenio con la Fundación Barrié de la Maza, por el cual dicha Fundación se comprometió a la promoción de Tele-Clubs en Galicia. (Interesante reportaje en páginas centrales.)

LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA

Hoja del Lunes

Publicada por la Asociación de la Prensa de Madrid

MADRID

LOS MANTOS DE LA VIRGEN DEL PILAR

Los 290 mantos de la Virgen del Pilar de Zaragoza han sido expuestos recientemente, por vez primera, en la Lonja zaragozana. Pero lo curioso del caso es que la imagen tiene esculpido su propio manto y, por tanto, no necesita ninguno. La costumbre de cubrirla fue implantada en el siglo XVII, y consiste en colocar tales mantos o túnicas debajo de la talla, para dejarla completamente libre a la contemplación de los fieles.

La exposición, que despertó la natural curiosidad, es posible se convierta en museo permanente. Los mantos se van deteriorando con el tiempo y entonces son guardados para, en su momento, enviarlos a enfermos graves que desde toda España solicitan esta gracia para implorar la curación o para morir a su amparo. Así surgió la frase "Falleció bajo el manto de la Virgen del Pilar." Como caso reciente, el enviado a Lausana (Suiza), bajo el que expiró la reina Victoria Eugenia. Es uno de los que ahora han podido ser admirados en la exposición de Zaragoza.

años, pero cuya labor continúan sus hijas.

En la actualidad no serán más de ocho o diez las casas que se dedican en España a este menester. El reportaje nos permite saber, por ejemplo, que Gaona, Joselito y Sánchez Mejías han sido los toreros mejor vestidos de su época, y que, por otra parte, el picador es el único subalterno que puede vestir de oro.

LA GACETA DEL NORTE AUTORIDADES INFANTILES

Es conocido el caso de un pueblo castellano en el que, una vez al año, mandan las mujeres. El rito se renueva cada doce meses, pero en otra localidad hay, hasta cierto punto, una también graciosa imitación. El periódico bilbaíno destaca precisamente la particularidad de las fiestas llamadas de "La Antigua", en Lequeitio. En la jornada central del programa festivo, los niños son sus principales protagonistas. Porque la chiquillería, ese día, se siente a sus anchas, y es que actúan como autoridades locales, gobernando el pueblo y presidiendo los actos en calidad de gobernador civil, alcalde y demás cargos representativos.

Dígame

ALGO MAS QUE SUS LABORES

Dice la revista madrileña que ella ignora si hay en España otra mujer que maneje el vidrio, porque —afirma la interesada— en su vida profesional no se ha cruzado con ninguna. Por eso podemos llegar a la conclusión de que es la única maestra vidriera de nuestro país. Se llama Paloma Hita y tiene un taller con un par de hombres que van uniando los cristales como ella lo pide. El arte de la vidriera —afirma— casi no ha cambiado desde el siglo XI; pero, al fin, parece que este arte tomará cierto auge con las nuevas formas y materiales empleados en la construcción de edificios modernos.

La Nueva España

ELLAS ORGANIZAN LAS FIESTAS

Las fiestas constituyen un plato casi obligado en cualquier pueblo, aldea o villa de España. Claro que también hay alguna excepción, unas veces por apatía, otras por falta de dinero. Algo por el estilo venía sucediendo hace años en la localidad asturiana de Cabañaquinta. El diario ovetense comenta cómo gracias a la intervención de un grupo de muchachas del pueblo, Cabañaquinta no se quedará este año sin sus típicas fiestas, porque ellas, con entusiasmo y su esfuerzo personal, y el de muchos vecinos, pretenden organizarlas. Para ello, en un principio, han formado una "comisión de festejos", que normalmente suelen constituir los miembros del Ayuntamiento.



Arriba

LA CARTA SIGUE DE MODA

En España circulan, diariamente, casi dos millones de cartas, y, concretamente Madrid, cuenta con 3.317 carteros. La capital de España dispone de un Palacio de Comunicaciones, donde 2.300 funcionarios se encargan de repartir correspondencia de y para toda España y el resto del mundo. Pero junto a los hombres están las máquinas, y, como dice el diario madrileño en un reportaje, existen máquinas que en una hora hacen la operación de "matasellos" en 25.000 cartas.

La carta, pues, sigue de moda en España y en todo el mundo. Claro, que también el telégrafo ha sufrido un considerable aumento. Desde el Palacio de Comunicaciones de Madrid se envían más de 50.000 telegramas diarios y en España son cursados, al año, unos 80 millones.

TRAJES

DE

LUCE

Un traje de luces, o de torear, como también se dice, cuesta unas 25.000 pesetas. La revista de la Organización Sindical publica un curioso reportaje, en el que, entre otras cosas, se dice que en España ya van siendo pocos los artesanos dedicados a la confección y bordado de los trajes toreros. La más notable representante de ellos —explica— es la por todos conocida como "La Maestra", fallecida hace ahora cuatro



LA CULTURA DEL AHORRO

EL MUNDO, EN OCHO NOTICIAS

ESPAÑA

● SE HAN CELEBRADO EN ESPAÑA elecciones municipales para cubrir la mitad de los



puestos de los Ayuntamientos. En Madrid depositaron su voto, en colegios electorales instalados en El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa,

doña Carmen Po'o de Franco, y los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía.

★ **EL BUSTO DE PIEDRA** de un anciano monaguillo, de ochenta y tres años de edad, va a ser colocado en la sacristía de la iglesia parroquial de Elgueta como homenaje perpetuo a quien, desde los cinco años de edad hasta ahora, ha prestado servicios de monaguillo y sacristán por espacio de setenta y ocho años en dicho templo parroquial. Se trata de don Antonio Marquiegui Orbe, sacristán e hijo de sacristán, nacido en 1887.

● **EN CEREMONIA CELEBRADA EN IBIZA**, precisamente al aire libre, ha sido consagrado el nuevo obispo auxiliar de la diócesis, don Teodoro Ubeda Granage. A sus treinta y ocho años, monseñor Ubeda es el obispo más joven de España. Fue consagrado por el nuncio, monseñor Dadaglio.



★ **AMPUTADAS LAS DOS PIERNAS**, sobre un carrito de ruedas, empujado por la novia, vestida de blanco, así se ha celebrado la boda de Alberto Pérez, de veintidós años de edad, natural de Orense, y Maxi Arriba, también de veintidós años, natural de Zamora. La boda ha tenido dos meses de aplazamiento desde que a Alberto le tuvieron que amputar las dos piernas por accidente laboral. La novia fue la enfermera que le asistió durante los dos meses.

● **ESTE ES DON JOSE CONDE GALINANES**, que ha vuelto a su pueblo, El Grove (Pontevedra), para ver a los suyos; don José, de sesenta y cinco años, lleva treinta y tres años en Rusia, donde se casó con una médica y tiene dos hijos, médico e ingeniero.



★ **UNA MUJER CIEGA** pudo ser salvada por los vecinos del incendio de su domicilio. Se trata de Isabel Mora Peláez, que vive en la calle de Venegas, 3, en el Camino de Suárez, en Málaga.

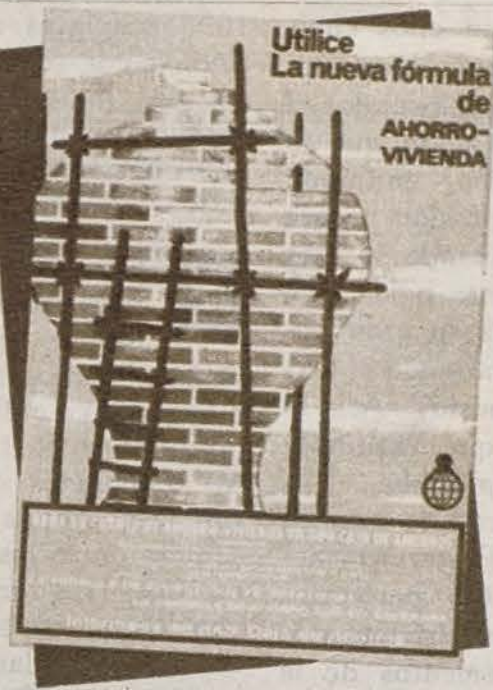
EXTRANJERO

● **UN MILLON DE MUERTOS** puede ser la cifra de víctimas tras un ciclón que asoló el Pakistán Oriental. Todo el mundo se dispone a ayudar a este país, y el Caudillo le ha expresado el pésame de España.

★ **EL CONOCIDO MUSICO** y compositor mejicano Agustín Lara, cuyo chotis "Madrid" dio la vuelta al mundo y que distinguía a España con su admiración y su afecto, y a la que visitaba con frecuencia, ha fallecido en su país. En la foto, ataviado con la tradicional capa española, a la que consideraba como un símbolo del modo de ser caballeresco de España, cuyo sentido espiritual de la vida gustaba de pregonar.



Utilice
La nueva fórmula de
AHORRO-
VIVIENDA



La buena política económica de un país invitará siempre a todos los ciudadanos al ahorro. Naturalmente que primero es necesario gastar lo que se precise para vivir. Nunca lo superfluo, lo que rebasa las necesidades, cosa a la que somos muy dados en estos últimos tiempos, a consecuencia de la propaganda de los diversos productos y máquinas para el hogar y para llevar una vida mejor. Lo importante es que ella esté en consonancia con nuestras posibilidades y que nos permita, además, guardar algo para el día de mañana. Por muy cubiertos que estén los riesgos con los seguros del trabajo y los que hacen el Estado y las empresas para los trabajadores, el individuo ha de aportar algo también.

Claro que para ello se requiere que el salario o el jornal den de sí lo suficiente y que los precios no suban. Para fomentar el ahorro se concedieron no hace mucho mayores intereses, especialmente para las imposiciones a un plazo determinado.

Lógicamente, la pregunta que mucha gente se podrá hacer es ésta: "¿Pero los españoles ahorran?". La afluencia de la masa a bares, cafés, espectáculos, deportes y otras diversiones podría inclinarnos a creer que no. Sin embargo, España es uno de los países más ahorradores del mundo. Cerca de 18 millones de personas, o sea, más de la mitad de la población total del país, tienen cartillas de ahorro, y Cataluña es la región que figura en primer lugar.

Hay otra cosa fundamental: el destino del dinero que produce el ahorro, es decir, las inversiones de las Cajas. Gran parte se destina a bienes de la educación, a la promoción del hombre. Ningún destino más hermoso ni más productivo que éste. La educación mejora al ciudadano y le convierte en un ser útil para el día de mañana. Promover riqueza no sería nada sin que el hombre participase de ella. Por eso las Cajas de Ahorro mantienen colonias escolares, escuelas de formación profesional, organizaciones para la juventud, albergues, centros para ancianos, granjas-escuelas y fomentan las tareas en el sector agrícola. No son simples recaudadoras de dinero.

Ahora, uniéndose a la nueva Ley de Educación, que tantos beneficios reporta al pueblo, se espera que las Cajas de Ahorros cuenten pronto con una Universidad, que sería el vivero de profesionales y estudiantes salidos de las mismas entrañas del pueblo.

DESCUBRIMIENTOS E INVENCIONES

LA IMPRENTA



El alemán Juan Gutenberg, inventor de la imprenta.

1 Uno de los inventos más importantes y más antiguos del hombre ha sido el de la escritura, es decir, la posibilidad de fijar y conservar gráficamente el lenguaje hablado. Desde el momento en que el hombre supo escribir se puso remedio a aquello de que "las palabras se las lleva el viento", se hizo posible la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo entre las personas, se creó un instrumento precioso para la fijación, conservación y transmisión de la cultura, de las ideas y de las cosas que los hombres iban descubriendo e inventando. Con la invención de la escritura empezó la Historia. Antes de esa invención la vida de la

Humanidad pertenece a lo que llamamos Prehistoria (antes de la Historia).

2 Pero la escritura se hacía a mano, y durante muchos siglos los llamados "copistas" invertían gran tiempo y paciencia para reproducir, para copiar a mano y difundir los textos y los libros que otros habían escrito. Así, resultaba que esos libros eran pocos y caros. Durante todos esos siglos era imposible poner en circulación un libro con miles de ejemplares o lanzar tiradas numerosas de periódicos o revistas, como las que ahora tenemos a nuestra disposición. El vehículo de la cultura era lento y tardaba en llegar no ya a todas las

gentes, sino a las personas cultas que más inmediatamente necesitaban de libros antiguos y modernos.

3 Ante esa situación, hubo un hombre que pensó en la posibilidad de inventar un medio de reproducir mecánicamente los textos y obtener de cada uno de ellos al mismo tiempo millares de ejemplares, con lo que los textos, los libros, la escritura se difundirían, se abaratarían y la cultura avanzaría y se extendería rápidamente. Ese hombre fue Juan Gutenberg, de Maguncia (Alemania), en el siglo XV, unido a otros dos, Faust y Coster, y más tarde a Schoeffer. El invento consistió inicialmente en fabricar caracteres (letras y signos) de metal, compo-

niendo con ellos cualquier texto, bien entintados, colocando el papel de modo que la composición entintada hiciera presión sobre éste y sacando lo más rápidamente posible esas hojas en gran número (repitiendo el texto compuesto). Así, lo primero que imprimieron fue la Biblia, el libro sagrado de nuestra religión. Posteriormente se han ido perfeccionando los instrumentos y los elementos de la composición, impresión y tirada (empleo de metales mejores para los caracteres, utilización de tintas más adecuadas, disponibilidad de papel de más altas calidades, maquinaria especial de composición y tirada rápida, etc.) y se ha llegado a disponer de esas magníficas máquinas rotativas de la actualidad, que tiran

100 ejemplares de periódico por segundo, y de esas linotipias, que permiten una composición más rápida y certera.

4 Un valioso complemento faltaba: lo que llamamos la litografía, la posibilidad de reproducir en la imprenta dibujos, pinturas, fotografías, integrando entre los textos escritos los grabados con los que se animan, ilustran y aclaran los escritos de libros, revistas y periódicos. Fue Aloys Senefelder, natural de Praga (Checoslovaquia), quien en el primer tercio del siglo XIX, viviendo en Munich (Alemania) descubrió que se podía escribir sobre piedra caliza con tinta grasa que se mantenía en relieve cuando un baño de ácido había "mordido" el resto de la piedra.



**COSAS
DE
T.V.E.**

"PASAPORTE PARA DUBLIN", ANTESALA DE LA EUROVISION

Diez famosos cantantes se disputan los sábados el honor de representar a España



ROCIO JURADO, NINO BRAVO, CONCHITA MARQUEZ, CRISTINA, DORA, LOS MISMOS, JUNIOR, KARINA, JAIME MOREY Y ENCARNITA POLO

No hay muchas ocasiones de presenciar en un mismo día (y durante once sábados consecutivos) la actuación de diez de nuestros más famosos cantantes (los sábados, a las diez y veinte de la noche). Y esto es lo que ofrece la pequeña pantalla en "Pasaporte a Dublín".

UN TEMA PARA CADA CANTANTE

"Pasaporte para Dublín" se ha ideado con el propósito de elegir entre diez cantantes al que mejores cualidades demuestre para representar a España en el próximo Festival de Eurovisión. Diez cantantes, por tanto, en competición. Y los diez, en su género, a cuál más acreditados: Rocio Jurado, Nino Bravo, Conchita Márquez, Cristina, Dora, Los Mismos, Junior, Karina, Jaime Morey y Encarnita Polo.

Cada uno de ellos figura como protagonista principal de un programa en el que, además, participan los otros nueve. Y los diez programas giran alrededor de estos temas:

- "Los años veinte", con Los Mismos.
- "Éxitos de América", con Conchita Márquez.
- "Canciones del cine", con Rocio Jurado.
- "Éxitos de los Beatles", con Nino Bravo.
- "Canciones de los años cuarenta", con Encarnita Polo.
- "Operetas de ayer y de hoy", con Jaime Morey.
- "Páginas clásicas célebres, con arreglos modernos", con Junior.

— "Canciones infantiles", con Karina.

— "Canciones de Navidad", con Dora.

LOS VOTOS DEL JURADO

Hay un jurado que se encargará de discernir qué cantante obtiene el privilegio de representar musicalmente a nuestro país. Nadie conoce los nombres de sus miembros. Depende de la Secretaría General de Televisión Española. Sus componentes no se conocen entre sí y votan al final de los diez programas. En realidad, de los once, ya que el primero, aunque consistió en facilitar un resumen de los últimos éxitos de cada intérprete, también contaba para esta votación.

Todos los cantantes han sido elegidos por la Sociedad General de Autores y Televisión Española.

CRISTINA



"Es la única forma de ver las posibilidades de cada artista. No creo que se pueda pensar en un sistema mejor de elección."

ROCIO JURADO



"Nadie puede dudar de lo acertado del programa, y eso que me encuentro relativamente apartada de la música moderna, de la 'pop'."

LOS MISMOS



"De todos los sistemas de elección que han existido hasta la fecha, éste es el mejor."

(Los Mismos, la joven formación vallisoletana, encabezada por Elena, es el único conjunto musical que interviene en "Pasaporte para Dublín").

JAIME MOREY



"Me gusta que se seleccione el intérprete. Lo importante es que cada cual demuestre lo que vale."

KARINA



"Será divertidísimo, como también me divierte horrores pensar que voy a bailar un charleston."

LA LUCHA CONTRA LOS ACCIDENTES DE TRABAJO

PROTECCION DE BRAZOS Y MANOS

- ★ *La mano es nuestra mejor herramienta. Es fundamental su protección, pues el 35 por 100 de los accidentes afectan a las manos.*
Para esta protección se usan guantes de distintos tipos, según el trabajo a realizar.
A veces los guantes se prolongan con manoplas para proteger el antebrazo.

Los guantes pueden ser:

DE ALGODON, para trabajos que precisen escasa protección, como embalajes, pulverización, pintura, etc.

DE CUERO, en operaciones con calor moderado, con superficies rugosas, amortiguan los choques.

DE AMIANTO, que protegen de las quemaduras. Pero se rompen pronto.

DE CAUCHO, que se usan fundamentalmente como aislantes eléctricos.

DE POLIVINILO, resisten a los productos químicos corrosivos y se usan mucho en industrias químicas.

DE COTA DE MALLA, para proteger a quienes manipulan con objetos cortantes: vidrio, cuchillería, planchas finas de hierro y acero.

La forma de ellos es variada: los hay de dos, tres y cinco dedos.



TRAJE AISLANTE PARA FUNDIDORES



PROTECCION DEL TRONCO

Se usan en el trabajo dos tipos de vestidos:

Vestidos de faena: Delantal, mono, blusa, etc., que protegen de manchas, contaminaciones, etc. Son de tejido ordinario resistente, pero no son propiamente protectores.

Vestido protector: Que evita riesgos de accidente o enfermedad. Los tipos más frecuentes son de:

Tela engomada, protegen contra la humedad.

Lana o algodón, contra el frío.

Cuero o lona, contra contusiones y cortes.

Caucho o plástico, protegen contra polvos tóxicos y quemaduras.

Lino con aluminio, contra radiaciones calóricas.

Cuero al cromo, protege contra quemaduras.

Es importante que el traje sea adecuado y que el trabajador se esmere en llevarlo.

RIESGOS DEL TRABAJADOR MAL VESTIDO

- Puede engancharse del pelo.
- Corbata y solapas.
- Cinturones.
- Trabas y bolsillos.
- Vueltas del pantalón.
- Faldones.
- Cordones del calzado.

LA MUERTE DEL GENERAL CHARLES DE GAULLE, EX PRESIDENTE DE FRANCIA



La señora De Gaulle, con su hijo Philippe y el padre Jaugey, párroco de Colombey, durante la ceremonia del entierro. La esposa arrojó el primer puñado de tierra y el párroco bendijo el ataúd.

El mundo se ha conmovido con la noticia de la muerte de Carlos De Gaulle —por una crisis cardíaca—, general de Francia y presidente de la República desde 1945, hasta que en 1946 dimitió su alto cargo, retirándose a su residencia de Colombey, a no mucha distancia de la capital del país. En 1958 se reintegró a la vida política, siendo reelegido nuevamente jefe del Estado en noviembre de ese año. Y otra vez reelegido en 1965, renuncia definitivamente en 1968, para volver a su residencia campesina y tranquila de Colombey. Desde entonces, Carlos De Gaulle cuida su salud, pone en orden de letra impresa sus memorias y viaja.

EN ESPAÑA

Sólo en veintidós días, Carlos De Gaulle recorrió varias regiones y ciudades españolas, después de abrazar en Compostela la imagen del apóstol de los peregrinos, Santiago el Mayor, y departir largamente en Madrid —nada menos que cincuenta y cinco minutos— con Francisco Franco, Jefe del Estado español.

LA MUERTE

Fue el día 10 de noviembre de este año de 1970, cuando sólo le faltaban doce días para alcanzar la cima de sus ochenta años de edad. Estaba en su residencia de Colombey, en compañía de su esposa, Ivon-

ne, sentado ante el televisor, en espera de conocer el diario informativo de las 7,45 de la tarde. De pronto se sintió indispuesto y reclinó su cabeza sobre la me-

RECIENTEMENTE ESTUVO EN ESPAÑA Y DE ELLA ESCRIBIO FRASES DE CARINOSA ADMIRACION

EN SU TESTAMENTO PIDIO SER ENTERRADO JUNTO A SU HIJA, EN COLOMBEY, REHUSANDO CEREMONIAS OFICIALES

CASI TODAS LAS NACIONES ESTUVIERON REPRESENTADAS EN SU ENTIERRO

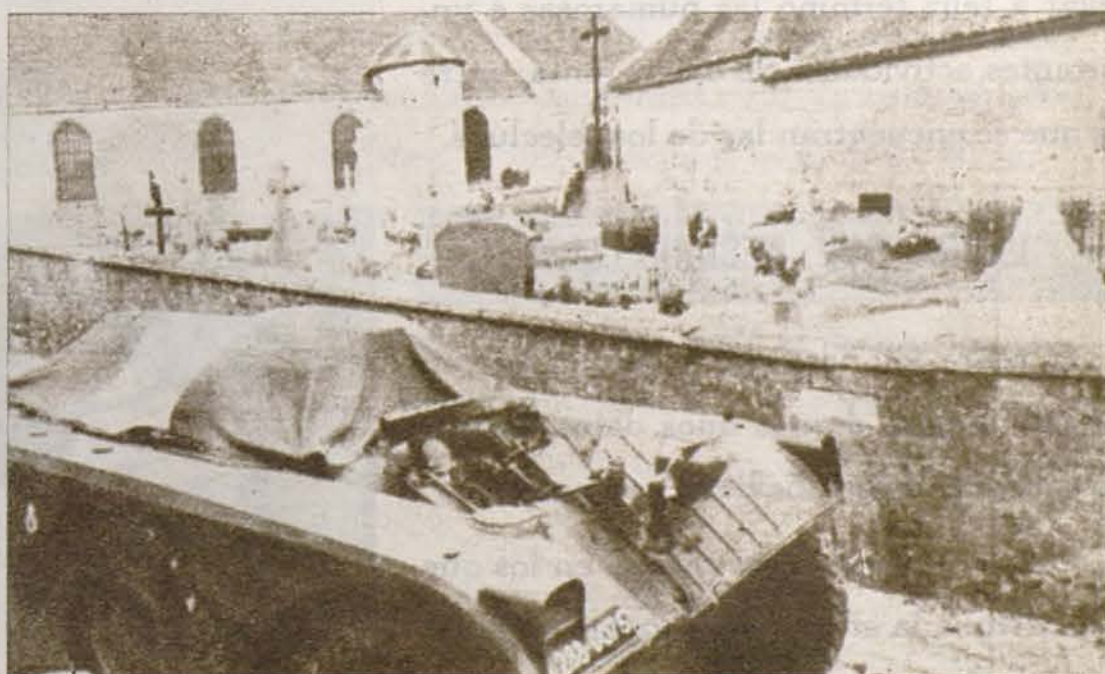
sita que tenía ante él. Quince minutos después, Carlos De Gaulle dejaba de existir.

CASI TODO EL MUNDO, EN SU ENTIERRO

SU TESTAMENTO

"Quiero que mis exequias tengan lugar en Colombey - les - Deux-Eglises. Si muero en otro lugar, hay que transportar mi cuerpo a mi casa sin ninguna ceremonia pública. Mi tumba será la misma en la que ya reposa mi hija Ana y donde un día reposará mi mujer. Inscripción: Charles De Gaulle, 1890. Nada más. La ceremonia será organizada por mi hijo, mi hija, mi yerno, mi nuera, ayudados por mi Gabinete, de tal manera que sea extremadamente simple."

La muerte de este ilustre hombre francés ha producido enorme impacto en la atención del mundo entero. Asistieron a su entierro representaciones de más de 80 países. Por España, representando al Caudillo Francisco Franco, unido al finado por entrañable hermandad de armas y de amistad personal, estuvo presente el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco. España dice con ello que también ha sentido profundamente la desaparición de este hombre que hace sólo pocos meses dedicó no pocos elogios a sus tierras y a sus hombres.



Los restos mortales del general De Gaulle fueron llevados al pequeño cementerio del pueblo donde vivía en un vehículo militar blindado.

4.635 TELE-CLUBS CON 645.750 SOCIOS



Lecturas comentadas y seguidas de coloquios se efectúan en todos los teleclubs de España.

Hace poco tiempo no existían. Pero, en un corto plazo, comenzaron a surgir teleclubs por todos los rincones de España.

Actualmente, los teleclubs constituyen una amplia red nacional, coordinada y dirigida por la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular, de la que es secretario general don Fernando Gil Nieto, un hombre joven, activo, cordial y dinámico que no descansa un sólo momento para llevar a feliz término las numerosas e importantes actividades de dicha Junta, entre las que se encuentran las de los teleclubs.

LABOR QUE DESARROLLAN

El señor Gil Nieto ha hecho un alto en sus tareas para darnos unos datos concretos sobre los teleclubs de la red nacional.

—Son centros —nos dice— en los que se desarrolla la educación popular en todas sus manifestaciones y de esta forma se perfeccionan las relaciones cívicas entre

los convecinos. Se crean, de forma libre y voluntaria, por los vecinos de cualquier núcleo rural o urbano que lo soliciten y cuentan, desde el primer momento, con la protección del Estado a través del Ministerio de Información y Turismo.

Una labor tan amplia y ambiciosa precisa de una organización compleja. Don Fernando Gil Nieto nos explica:

—En cada teleclub existe un monitor designado por la junta directiva, el cual coordina toda la labor que se realiza. Esta es muy amplia. Va desde coloquios o discusiones entre los socios, al concluir de ver programas culturales o informativos de Televisión Española, hasta la lectura de libros y revistas, pasando por la proyección de documentales y diapositivas comentadas, audición de discos de música selecta, charlas de divulgación cultural, representaciones teatrales e incluso excursiones turísticas.



El delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Soria entrega receptores de televisión a diversos teleclubs de la provincia.



DESARROLLAN LA CULTURA EN LOS MEDIOS

TAMBIEN PERFECCIONAN LAS RELACIONES COMUNITARIAS ENTRE

PROGRAMAS CULTURALES E INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA, CHARLAS, LECTURAS, REPRESENTACIONES TEATRALES Y EXCURSIONES



DECLARACIONES DE DON FERNANDO GIL NIETO, SECRETARIO GENERAL DE LA JUNTA CENTRAL DE INFORMACIÓN, TURISMO Y EDUCACIÓN POPULAR

OS REPARTIDOS POR TODA ESPAÑA



CULTURA POPULAR S RURALES

N LAS RELACIONES E LOS VECINOS

FORMATIVOS DE TELEVISION S, REPRESENTACIONES CURSIONES



FERNANDO GIL NIETO,
A JUNTA CENTRAL DE
EDUCACION POPULAR

LIBROS, REVISTAS, PROGRAMAS DE TV

Tan diversas y distintas actividades precisan un material adecuado y numeroso. El señor Gil Nieto lo confirma al decirnos:

La Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular vela incansablemente por dotar a los teleclubs del material necesario. A este fin les envía constantemente libros para incrementar sus bibliotecas, el boletín informativo "Teleclub", que edita mensualmente esta Junta, y una serie de revistas y folletos del Ministerio de Información y Turismo y de otros organismos oficiales. En Televisión Española se transmiten dos programas semanales: "Ventana abierta" y "Teleclub". Además, existe un amplio número de películas de largo y corto metraje y de reproducciones de diapositivas comentadas a disposición de todos los teleclubs que las soliciten para su proyección.



El grupo de teatro del teleclub de Villacañas (Toledo) representa la comedia de Alfonso Paso "Al fin de la cuerda", con la que obtuvo un gran éxito.



La típica villa de Velamazán, en tierras sorianas, dispone de un acogedor teleclub, como otros muchos lugares de España.

EL PRIMERO, EN UN PUEBLO ZAMORANO

La entrevista se interrumpe en varias ocasiones por la entrada en el despacho del señor Gil Nieto de funcionarios que han de resolver asuntos o problemas planteados por los teleclubs y que no admiten demora. Sabemos que es un núcleo activo y dinámico, pero aún alargamos la conversación para que nos diga cuándo comenzaron a funcionar los teleclubs:

—El primero lo inauguramos el 25 de noviembre de 1964, en Matilla la Seca, una típica villa zamorana. En la actualidad existen 4.365 teleclubs, con 654.750 socios, repartidos por toda la Península, Baleares y Canarias. A cada teleclub, en el momento de ser fundado, se le dota de un televisor y una biblioteca y posteriormente pueden recibir un equipo audiovisual completo.

En resumen, los teleclubs cumplen la importante función de mejorar la vida local de cada lugar a través de la cultura, el estudio y el esparcimiento.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

LAS POSIBILIDADES DE LA REHABILITACION (3)



Siguiendo con el conocimiento de las distintas fases que comprende la rehabilitación, vamos a hablar hoy del tratamiento de las alteraciones de nuestro medio más precioso de relación con nuestros semejantes: la palabra. Del tratamiento de los trastornos de lenguaje se encarga la logoterapia en todas aquellas alteraciones como la distonía o alteración en la emisión de la voz, los problemas por parálisis de los órganos de la fonación o de la articulación de la palabra, la tartamudez, las alteraciones de la ideación mental de la palabra, como ocurre en los hemipléjicos y paralíticos cerebrales.

TECNICA ORTOPEDICA

Otro medio importante en la rehabilitación es la técnica ortopédica, que es la encargada de la construcción y adaptación de las ayudas mecánicas necesarias al inválido para corregir deformidades, compensar deficiencias musculares o sustituir partes amputadas del aparato locomotor, buscando siempre el devolver la función perdida o conservarla al máximo.

En el hombre todas las partes que componen su cuerpo están destinadas a cumplir una función. La ausen-

cia de una de estas partes, en ocasiones, puede ser suplida por otra, pero otras veces una alteración o ausencia de un miembro ha de ser sustituida o ayudada con un aparato para conseguir una función lo más parecida posible a la perdida. Pero no basta con entrenarle en el uso del mismo en todas las actividades para obtener el máximo rendimiento.

ASISTENCIA SOCIAL

Una vez conseguida la recuperación física y mental del individuo no acaban los problemas del discapacitado, ya que surge otro muy grave, que es su relación con la sociedad. Para solucionar esta contingencia surge la asistencia social, que es la encargada de coordinar los esfuerzos y el trabajo de todo el equipo de rehabilitación para encauzarlos hacia un solo fin: el de la recuperación total de cada paciente. También sirve de verdadero puente de unión entre la fase de tratamiento médico y la de acoplamiento labo-

ral hasta conseguir la curación del individuo en lo social.

La asistencia social en un equipo de rehabilitación es la encargada de solucionar los problemas económicos, sociales y familiares que se presentan al enfermo durante y después de su tratamiento.

El discapacitado, al sufrir su accidente invalidante, no sólo queda afectado en su personalidad por la lesión, sino que también está dificultando su tratamiento con una preocupación debida a la inseguridad que le invade en relación con su futuro y la probable pérdida del bienestar de su familia, al reducirse o desaparecer su fuente de ingresos.

COMPRESION Y AYUDA

Esta preocupación, aunque mitigada en la actualidad por los seguros que protegen al individuo, necesita de comprensión y ayuda, facilitando los trámites que exigen sus derechos para casi solucionar su problema familiar.

Durante el tratamiento, los asistentes sociales ayudarán a afrontar los conflictos que tan prematuramente existen en mujer e hijos, lo que, sobre todo, ocurre en procesos crónicos. Estas faltas de entendimiento están originadas por una ausencia de capacidad de valoración de la situación y de aceptación de sus consecuencias, al confiar con falsa esperanza en una recuperación total, cuando ésta no es posible, o bien, por el contrario, al encerrarse el interesado o su familia en un sentimiento negativo exagerado.

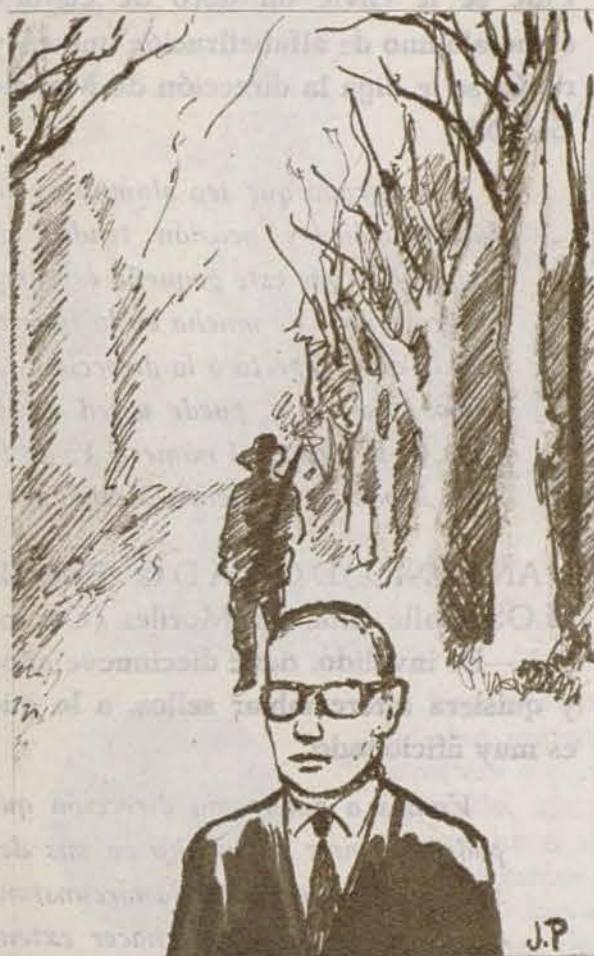
EL RETORNO AL HOGAR

Otra importante misión de la asistencia social es cuidar la vuelta del incapacitado a su casa, preparando a él y a su familia para el más perfecto y rápido acoplamiento posible, ocupándose, además, de modificar y adaptar la casa para facilitar al paciente las actividades de la vida diaria.

POR EL DOCTOR
JOSE LUIS MORANTE

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

EDAD MINIMA DE VEJEZ



Don Aquilino Moradillo Ortega, maestro nacional y empleado de una Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de la provincia de Burgos, después de expresar ciertos datos sobre afiliación y cotización de un guarda rural en situación de excedencia, desea saber qué pensión de vejez quedaría hoy a dicho guarda, si la solicitase el próximo mes de noviembre, al cumplir los cincuenta y seis años.

No cabe entrar en el fondo de la pregunta porque: 1.º Con cincuenta y seis años de edad no puede solicitar la pensión de vejez aunque se haya cotizado a la Seguridad Social desde siempre, ya que la edad mínima pensionable establecida con carácter general es la de sesenta y cinco años, excepción hecha de aquellos trabajadores que el 1 de enero de 1967 tenían cincuenta años cumplidos y se hallaban cotizando al mutualismo laboral, a quienes la ley faculta para causar dicha pensión a partir de los sesenta años. 2.º Salvo que dicho guarda haya suscrito con la Mutualidad Laboral de Ahorro y Previsión en la que figuraba encuadrado el convenio especial, en cuya virtud y mediante el pago de la cuota de trabajo conserva los derechos mutualistas, mas si no se halla en activo no puede causar la referida pensión.

Verá, en conclusión, que no es posible encontrar por ahora una solución factible a su problema.

VIUDA E HIJO POSTUMO

La señorita M. G. B., instructora rural de la Sección Femenina, de Sevilla, consulta este caso: Una señora de un pueblo de esta provincia, de veintinueve años, ha quedado viuda el pasado mes de septiembre. Se encuentra embarazada, sin tener ningún hijo. Su esposo trabajaba como oficial de albañil en una empresa de la construcción, figurando incluido en el Régimen General de la Seguridad Social. Ante esta circunstancia, desearía saber, nos dice, qué prestaciones o beneficios corresponden a dicha viuda y al hijo una vez que nazca.

Estimamos muy interesante la pregunta y con mucho agrado pasamos a contestarla. Por de pronto, y sin necesidad de requisito alguno, corresponde percibir a la viuda el subsidio de defunción, siempre, como es lógico, que haya sido ella quien haya satisfecho los gastos de sepelio. Este subsidio consiste en cinco mil pesetas.

En cuanto a la prestación de viudedad, preciso es decir que, según la ley, sólo cuando la viuda tiene más de cuarenta años, o menos, pero con hijos habidos del causante con derecho a pensión de orfandad, o cuando se halle incapacitada, puede otorgársele la pensión de viudedad. En otro caso, su derecho se reduce a un subsidio temporal de viudedad por un período de veinticuatro meses.

En el caso consultado, la viuda tiene menos de cuarenta años y sin hijos, aunque se encuentre embarazada. ¿Qué prestación debe reconocérsela, la pensión o el subsidio temporal? La ley nada prevé al respecto, pero si hace, en cambio, alusión al hijo póstumo, a quien reconoce la pensión de orfandad desde el momento de su nacimiento. Es obvio, por tanto, que si al hijo póstumo se le concede pensión de orfandad la interpretación lógica lleva a considerar que si bien la Mutualidad Laboral de la Madera, a la que pertenecía el trabajador fallecido, sólo puede reconocer ahora a la viuda el subsidio temporal de viudedad, puesto que tiene menos de cuarenta años y el hijo concebido aún no ha nacido, tal subsidio habrá de ser convertido en pensión vitalicia una vez nazca el hijo y le sea reconocida la pensión de orfandad.

PRESTACION DE VEJEZ

El hecho de cumplir los sesenta y cinco años ¿obliga a solicitar la pensión?

Don Santiago López Saucedo, trabajador de la construcción, de Dos Hermanas (Sevilla), dice que en el mes de septiembre pasado ha cumplido los sesenta y cinco años, encontrándose sano y fuerte todavía. Desea saber: 1.º Si puede seguir trabajando, por cuenta ajena, después de cumplir los sesenta y cinco años, sin que por ello pierda su derecho a solicitar la pensión de vejez. 2.º Si la asistencia sanitaria y la asistencia social se siguen dispensando a los beneficiarios de pensión y a los familiares a su cargo.

A su primera pregunta hemos de contestarle en sentido afirmativo. El derecho del trabajador a jubilarse o, más bien, a solicitar la pensión de vejez, es de naturaleza voluntaria. Es, sépalo bien, un derecho subjetivo y exclusivo del trabajador, que sólo él puede ejercitar a su arbitrio y cuando le plazca, al alcanzar la edad mínima pensionable fijada por la ley, edad que, en su caso particular, no es la de sesenta y cinco años, sino la de sesenta. En tanto conserve sus facultades físicas y mentales, ni la empresa ni nadie pueden obligarle a que solicite la pensión de vejez.

Únicamente cabe la obligatoriedad si en el Convenio Colectivo Sindical se otorgase a la empresa la facultad de jubilar a sus trabajadores cuando éstos cumplan los sesenta y cinco años. Así ocurre en la Banca privada y en las Cajas de Ahorro, pero tal facultad se corresponde con el derecho del trabajador a recibir de la empresa la diferencia de lo que la Seguridad Social le acredite y el ciento por ciento de lo que venía cobrando en activo. Pero esta modalidad no creemos se haya establecido aún por la vía de convenio en su sector laboral.

En cuanto a la segunda, o sea si la pensión de vejez da derecho a la asistencia sanitaria del titular y de los suyos, le informamos que sí.



PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

**LORENZO SANCHEZ HERRE-
RA.** Villacañas (Toledo).—Desea se le indique a quién tiene que dirigirse para emigrar a cualquier nación del mundo.

Vamos a darle la dirección que a usted le importa conocer para que le informen respecto del asunto que le interesa. Escriba usted al señor director del Instituto Español de Emigración, paseo del Pintor Rosales, número 42, Madrid. Este organismo es el que está encargado en nuestro país de canalizar todas las aspiraciones de nuestros posibles emigrantes, orientándoles de forma certera para que puedan acometer su empeño.

Si usted nos lo permite, quisiéramos hacerle, sin embargo, una pequeña observación. ¿Está usted bien afirmado en su deseo de irse a otro país? Debe usted saber que todo cambio tan radical como éste de irse de España a otra nación cuyo idioma se desconoce produce una perturbación inicial considerable en tanto no se logra la adaptación y, por consiguiente, algún dominio de la lengua propia del país elegido.

Mas hay otra cosa asimismo importante: ¿tiene usted una profesión determinada, en la cual se haya especializado? Esto es muy importante, amigo, pues no basta con ser obrero eventual o militar en el simple peonaje para creer que inmediatamente van a encontrarse todas las puertas abiertas para sus deseos. Claro que si es usted uno de esos hombres con suerte todo pudiera suceder. No obstante, nuestro consejo sincero es que no se embarque alegremente en el primer pensamiento que se le ocurra. No está mal, por supuesto, que escriba al Instituto de Emigración para que puedan orientarle. Cuando ya sepa algo sobre el tema piense que lo inmediato es llevar una determinada profesión y dominarla. Cuando haya logrado esto podrá tener ya ciertas garantías —no todas, naturalmente— de que podrá defenderse con su trabajo allí donde vaya. Y regresar, pasados unos años, a su Patria para independizarse en su oficio. Esto es

A NUESTROS LECTORES

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que únicamente las peticiones de tipo particular serán las que no figuren en ALBA, no obstante merecer nuestra atención y ser contestadas personalmente a los interesados, que podrán seguir escribiéndonos.

Las consultas de carácter general, cuyas respuestas puedan ser de interés común, seguirán siendo atendidas en esta página de "Peticiones, consultas y respuestas", que se publicará periódicamente, como veníamos haciendo.

Una vez más insistimos en nuestra indicación de que para obtener los libros y material que necesiten, nuestros lectores deberán dirigirse en cada localidad a los profesores de los centros en los que viene realizándose la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos.

lo que ya han hecho muchos. Otros han decidido permanecer más tiempo fuera. Pero a otros —todo conviene advertirlo—, por no haberse preparado debidamente, no les fue demasiado fácil el empeño. Ya tiene usted la respuesta que nos pedía y hasta el consejo que nos hemos permitido darle. Ahora, amigo, el resto es de su exclusiva cuenta.

**HAMIDO MOHAMED KANE-
LOR.** Almadraza, número 2, Ceuta.—Dice que está enamorado de una gran muchacha, pero como ella no habla con ningún chico, pues sus padres se lo prohíben, tampoco él se atreve, y pide consejo sobre lo que deba hacer.

Amigo Hamido, en estas cosas del enamoramiento, o se embarca uno y pasa la mar, o se queda en tierra porque el mar le asusta. Usted ya nos entiende. Si desea usted otro ejemplo, quizá le valga éste: si aspira a ser torero no tiene más remedio que torrear. Pensar que podrá lograrlo sin echarse al ruedo, no lo espere nunca. Y ya sabe usted lo que queremos decirle: que pierda el miedo y los miedos, amigo, y se lance. Esa guapa muchacha le está esperando. ¿No le agrada el consejo que nos pide?

JOSE RAMOS GOMEZ. Calle López Hidalgo, 12. Pescueza (Cáceres).—Pide se le envíe un libro de cultura, como alumno de alfabetización que es, y ruega se le diga la dirección de Manolo Escobar.

Nos agrada que sea alumno de alfabetización, y ocasión tendrá de comprobar que este pequeño esfuerzo ha de servirle de mucho en lo futuro. Por lo que respecta a la dirección del famoso cantante, puede usted escribirle, si lo desea, al número 451 de la calle Modesto Lafuente, Madrid.

**ANTONIO DORADO BERGI-
LLOS.** Calle Alta, 36. Moriles (Córdoba).—Es inválido, tiene diecinueve años y quisiera intercambiar sellos, a lo que es muy aficionado.

Vamos a darle una dirección que podrá servirle de mucho en sus deseos. Y aprovechamos la circunstancia de su petición para hacer extensiva esta indicación a cuantos como usted son aficionados a la filatelia. Escriba usted a don Jorgen Runov. Ceylon Tea Company. Classensgade, 3. Copenhagen, quien, a cambio de sellos españoles, enviará sellos de su país (Dinamarca) a quien le escriba en este sentido. No dudamos que podrá sentirse satisfecho con esta respuesta, que de igual modo sirve para todos los lectores de ALBA que lo deseen, así como que éstos puedan dirigirse asimismo a usted para ese intercambio que solicita.

PABLO GENTO ALCOLEA. Calle Villarrobledo, 98. Socuéllamos (Ciudad Real).—Desea un código de la Guardia Civil y noticias para el ingreso en el Cuerpo.

Aunque hace bastante tiempo hemos contestado a otros lectores que se interesaban por lo segundo, quizá lo mejor que puede hacer es dirigirse al Excmo. Sr. director general de Enseñanza de la Guardia Civil, calle de Guzmán el Bueno, 122, Madrid, exponiéndole sus deseos.

CALATAÑAZOR, LA EDAD MEDIA



BELLEZAS
DE
ESPAÑA

TODO
EL
PUEBLO
ES
MONU-
MENTO
NACIONAL

Repentinamente, el viajero pisa la Edad Media. No importa que acabe de dejar la moderna carretera o el coche último modelo. De pronto, sin esperarlo, sin imaginárselo, entra en un mundo muerto hace siglos. Calatañazor se conserva así, increíblemente medieval. Es todo él monumento nacional. Las casas, pequeñas, muy juntas, diferentes unas de otras, muestran la varia arquitectura popular de aquella época. Hay balcones de madera, porches, aleros, que dan al pueblo un aspecto distinto, asombroso. Son casas humildes, de ramas de sabinas tejidas con barro y piedrecitas. ¡Cuántos años sobre sus tejados! ¡Cuánta historia sobre sus muros!

Calatañazor tiene calles estrechas, tortuosas, empinadas. Las chimeneas son grandísimas, a veces tan altas como la misma casa a la que pertenecen, más gruesas por la base y aguzadas, en forma de cono, hacia arriba. Hay una hermosa plaza en la que se ve aún el rollo que acredita la antigua condición de villa. Y subiendo por un corto camino se llega al pie del castillo. Desde aquí hay una hermosísima, impresionante vista sobre una vega. Es la Vega de la Sangre, bañada en sol ahora, silenciosa, quieta y serena, escenario, según la tradición, en el año 1002, de una sangrienta batalla, "donde Almanzor perdió el tambor".

En el castillo, del que sólo quedan ruinas y un torreón, vivió María de Molina. El pueblo está sobre un altozano que domina la meseta; le separa de ella no sólo su altura, sino una gruesa muralla de gigantescas piedras.

Hay en Calatañazor dos iglesias, ambas de estilo románico muy primitivo, aunque las dos están modificadas en su interior. A la salida se encuentra La Soledad, iglesia muy típica de las tierras sorianas y alcarreñas.

Y cuando se marche de este pueblo de la Edad Media, en el camino hacia Soria, cruzará el viajero la antigua vía romana que unía Caesar-Augusta (Zaragoza) con Astúrica (Astorga)...

A. C. I.

NUNCA ES TARDE



La señora Mary Wilson, esposa del jefe del partido laborista inglés, que ha publicado con notable éxito su primer libro de versos. Ya en la cumbre de su edad se ha revelado como una gran poetisa.



Esta otra es la señora Gladys Elder, viuda, de setenta años, y hace tiempo abuela, que acaba de matricularse en una Universidad inglesa para cursar Sociología.

LO QUE OS CONVIENE SABER PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

NUESTRA MATERIA DE HOY

EL HOMBRE EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO

CUESTIONES

1 Si te fijas en los mapas en que se representa toda o parte de la Tierra verás que están cruzados de unas rayas que van de arriba abajo (los meridianos) o de derecha a izquierda (los paralelos) y que en sus extremos llevan unos numeritos indicadores de la distancia en grados (hacia arriba o hacia abajo, a la derecha o a la izquierda), a partir de un meridiano cero (convencional) o de un paralelo cero (generalmente el Ecuador, que da la vuelta alrededor de la Tierra y la corta en dos partes iguales, hemisferio Norte y hemisferio Sur).

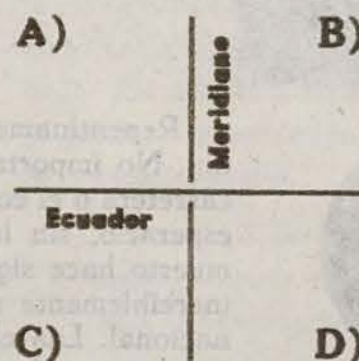
2 Por cualquier lugar de la Tierra, por donde tú estés ahora, pasan un paralelo y un meridiano imaginarios, cuyo número es infinito, y con ellos se fija de modo exacto, matemático la posición de cualquier lugar sobre la superficie de la Tierra.

3 Del mismo modo, cada parte (no cada punto) de la superficie de la Tierra está encuadrada por los dos paralelos y los dos meridianos que tocan en sus puntos más salientes: por el Norte, por el Sur, por el Este y por el Oeste.

4 Todos los lugares que se encuentran a uno y otro lado del Ecuador, entre el paralelo 23 grados y veintisiete minutos al Norte (trópico de Cáncer) y el paralelo 23 grados y veintisiete minutos al Sur (trópico de Capricornio) están en la llamada zona tórrida. Los espacios comprendidos al norte del trópico de Cáncer hasta el Círculo Polar Ártico (a 23 grados y veintisiete minutos del Polo Norte) y al sur del trópico de Capricornio hasta el Círculo Polar Antártico (a 23 grados y veintisiete minutos del Polo Sur) son las zonas templadas (del Norte y del Sur, respectivamente) y lo que queda, al Norte y al Sur, alrededor de los polos, se llaman zonas glaciales (del Norte y del Sur).

PREGUNTAS

- 1**
- ¿Sabes cómo se llama la distancia en grados que hay de un lugar de la Tierra hasta el meridiano cero?
 - ¿Sabes cómo se llama la distancia en grados que hay desde el Ecuador a un lugar cualquiera de la Tierra?
 - Según eso, ¿puedes decirnos cómo se llama la longitud y la latitud geográfica de cada uno de los cuatro lugares A), B), C) y D) que aparecen en el siguiente esquema?:



- 2**
- ¿Podrías buscar en un mapa y señalar el paralelo y el meridiano que pasan por el lugar en que ahora te encuentras y decirnos qué latitud y qué longitud geográfica tienen?
 - ¿Podrías decirnos qué otros lugares tienen la misma latitud y longitud geográficas?

- 3**
- Busca en un mapa los dos meridianos y los dos paralelos que limitan de ese modo la superficie de España.
 - Dinos entre qué grados de latitud Norte se encuentra España y entre qué grados de longitud Este y Oeste se encuentra, según el meridiano que se tome como cero.

- 4**
- ¿Podrías decirnos en cuál de esas cinco zonas estás tú y está España?
 - ¿Puedes decirnos en cuáles de esas zonas está Europa?
 - ¿Puedes decirnos qué países hay total o parcialmente en la zona tórrida?
 - ¿Podrías decirnos qué países están total o parcialmente en la zona templada del Norte?
 - ¿Podrías decirnos qué países están total o parcialmente en la zona templada de Sur?

el hombre hace deporte...

Urtain perdió su título de Europa ante Cooper



El campeón de Europa de los pesos pesados, el español Urtain, perdió



El hijo del nuevo campeón de Europa, Henry Cooper, luce en su colegio la chapela vasca con que los seguidores de Urtain obsequiaron a su papá tras su victoria.

su título frente al aspirante oficial, el inglés Henry Cooper, en pelea celebrada en el Empire Pool, de Londres, en el octavo asalto. Urtain padecía un fuerte hematoma en su ojo izquierdo, lo que motivó el que el árbitro, a instancia de los preparadores del español, declarase la inferioridad de éste.

Cooper fue a la lona en el tercer asalto, levantándose rápidamente, no siendo contado, si bien estaba visiblemente

MARCA MUNDIAL DE SALTO DE ALTURA

Se trata de la gesta atlética efectuada por el chino Ni-Chin-Chin, quien en salto de altura logró rebasar la de 2,29 metros, "volando" por encima del listón, ante el asombro de los presentes. La marca mundial estaba en poder del ruso Valeri Brumel, con un salto de 2,28 metros, en 1963.

tocado, ocasión ésta que no supo aprovechar Urtain, como tampoco la rotura de la ceja del inglés, ocurrida en el primer asalto. Urtain demostró ser un púgil con extraordinaria valentía, de gran capacidad de asimilación y no un engaño, como se le presentaba ante la afición inglesa.

NORDWIG. EL MEJOR EN SALTO DE PERTIGA
El alemán Nordwig consiguió saltar el listón con su pértiga "Fiberglass" (de fibra de vidrio), colocado a una altura de 5,45 metros. ¡Un colosal salto!

2
NOTICIAS

★ El boxeador Nino Benvenuti perdió su título de campeón mundial de los pesos medios ante el argentino Carlos Monzón, quien se adjudicó el triunfo por K. O., en el undécimo asalto, en pelea celebrada en Roma.

● En partido de Copa de Europa por naciones en fútbol, Rusia venció a Chipre por 1-3, en encuentro jugado en Nicosia (Chipre). España encabeza la clasificación después de su victoria ante Irlanda del Norte por 3 a 0, en Sevilla, seguida por Rusia, con empate a puntos

JUAN HERRERA
CAMPEON DE TENIS JUNIOR



En las pistas del Club de Campo Madrid, el tenista de la categoría junior Juan Herrera se proclamó campeón de tenis junior, al derrotar en la final al bravo José Moreno por 6-1 y 6-1. Herrera sigue en escala ascendente y de él esperamos sea en breve una firme realidad de nuestro tenis.

CERCA DE 7 MILLONES PARA 14 OBREROS SEVILLANOS



Una quiniela de catorce aciertos que jugaba un grupo de modestos obreros sevillanos ha merecido el premio de 6.700.000 pesetas que ahora repartirán los afortunados poseedores de esta quiniela y que aparecen en esta fotografía, felices y

contentos, con sus respectivas familias, dispuestos a aprovechar este regalo que les ha hecho la suerte para mejorar sus condiciones de vida. Las quinielas, que alguien ha llamado la lotería de los humildes, siguen repartiendo suerte.

... y el deporte hace al hombre

Federico ESPAÑOLES ILUSTRES GARCIA LORCA



POETA GRANADINO NACIDO EN 1898.
ESTUDIO DERECHO FILOSOFÍA Y LETRAS
EN LAS UNIVERSIDADES DE GRANADA Y MA-
DRID.
SU OBRA FUÉ MUY EXTENSA Y VANGUAR-
DISTA.
EN 1928 FUNDÓ EN GRANADA LA REVISTA
"GALLO" QUE TAMBIEN DIRIGIÓ.

ENTRE SUS OBRAS POÉTICAS DESTA-
CAN: "LIBRO DE POEMAS Y CANCIONES",
"ROMANCERO GITANO", "POEMA DEL CAN-
TE JONDO", "LLANTO POR IGNACIO SAN-
CHEZ MEJÍAS", ETC.

COMO POEMAS DRAMATICOS "MARIANA
PINEDA", "LA ZAPATERA PRODIGIOSA",
"TÍTERES DE CACHIPORRA", "AMOR DE

DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDÍN, "BODAS DE SANGRE",
"YERMA", "DOÑA ROSITA LA SOLTERA O EL LENGUAJE DE LAS FLO-
RES".

DIRIGIÓ EL TEATRO UNIVERSITARIO
"LA BARRACA".
PRESENTÓ EN
BARCELONA CO-
MO PINTOR Y
DIBUJANTE UNA
EXPOSICIÓN DE
SUS OBRAS EN
1927; DIÓ CON-
FERENCIAS POÉ-
TICAS, MUSICA-
LES Y FOLKLÓ-
RICAS EN VARIAS
CIUDADES DE
ESPAÑA Y AMÉ-
RICA.

FALLECIÓ EN GRANA-
DA, EN EL AÑO 1936,
POCO DESPUÉS DE
INICIARSE LA GUE-
RRA DE LIBERACIÓN
ESPAÑOLA.



LA COGIDA Y LA MUERTE
de "LLANTO por IGNACIO SANCHEZ MEJÍAS."

A LAS CINCO DE LA TARDE.
ERAN LAS CINCO EN PUN-
TO DE LA TARDE.

UN NIÑO TRAJÓ LA BLAN-
CA SÁBANA
A LAS CINCO DE LA TARDE.
UNA ESPUERTA DE CAL YA
PREVENIDA
A LAS CINCO DE LA TARDE.
LO DEMÁS ERA MUERTE Y
SOLO MUERTE
A LAS CINCO DE LA TARDE.

