

Bibliotecas Escolares

Premios 2007



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE
BIBLIOTECA
06 ABR. 2009
ENTRADA
DONATIVO

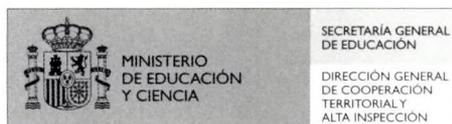
MA-34157

40852

F. 1. B



BIBLIOTECAS ESCOLARES PREMIOS 2007



R. 143325



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial
Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Información y Publicaciones

Catálogo de publicaciones del MEC
<http://www.mepsyd.es>
Catálogo general de publicaciones oficiales
www.060.es

Fecha de edición: 2008
NIPO: 651-08-050-1
Depósito Legal: M. 28.532-2008
Imprime: Lerko Print, S.A. - Paseo de la Castellana, 121 - 28005 Madrid

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
ORDEN DE RESOLUCIÓN	9

CENTROS PREMIADOS

MODALIDAD A	15
--------------------------	----

Primer premio:

○ CEIP Buenos Aires, de Pinto (Madrid)	15
--	----

Segundos premios:

○ CEP Ntra. Sra. De los Dolores, de los Dolores-Cartagena (Murcia)	27
○ CEIP A Ponte, de Lugo	35
○ CRA Ana de Austria, de Cigales (Valladolid)	45
○ CEIPM Escola del Mar, de Barcelona	53

Terceros premios:

○ CEIP Mare Nostrum, de Ceuta	65
○ CEIP San Martiño, de Salcedo (Pontevedra)	77
○ CEIP Juan XXIII, de Huesca	85
○ CP Ntra. Sra. del Consuelo, de Logrosán (Cáceres) . . .	95
○ CEIP Milladoiro, de Malpica de Bergantiños (A Coruña) .	103
○ CEIP De Pràctiques, de Tarragona	111
○ CP San Francisco, de Los Navalmorales (Toledo)	123

MODALIDAD B	133
--------------------------	-----

Primer premio:

○ IES Santa Catalina, de El Burgo de Osma (Soria)	133
---	-----

Segundos premios:

○ IES La Asunción de Nuestra Señora, de Elche (Alicante) . .	151
○ IES Bajo Cinca, de Fraga (Huesca)	163
○ IES Pablo Serrano, de Zaragoza	173
○ IES Gabriel Ferrater i Soler, de Reus (Tarragona)	183

Terceros premios:

- IES Mateo Hernández, de Salamanca 193
- IES Obispo Argüelles, de Villablino (León) 203
- IES Fray Luis de León, de Salamanca 213
- IES Cristo del Socorro, de Luanco (Asturias) 223
- IES Mediterráneo, de Cartagena (Murcia) 229
- IES Pedro Jiménez Montoya, de Baza (Granada) 241
- IES Marqués de Suanzes, de Ferrol (A Coruña) 251

MODALIDAD C 267

Primer premio:

- Centro de Educación Castroverde, de Santander 267

Segundo premio:

- Colegio Sagrada Familia, de Oviedo 277

Tercer premio:

- Escuela 2, de La Canyada (Valencia) 287

PRESENTACIÓN

Se recogen en esta publicación veintisiete artículos que exponen, de forma condensada, las experiencias de los centros premiados por el entonces Ministerio de Educación y Ciencia en la convocatoria del concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas escolares en el año 2007.

La importancia concedida al fomento de la lectura y a la mejora de las bibliotecas de los centros escolares se pone de manifiesto en la Ley Orgánica de Educación que incluye, dentro de los fines de la educación, la atención prioritaria que los poderes públicos deben prestar a este factor educativo. La Ley menciona expresamente que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que los alumnos accedan a la información y a otros recursos para el aprendizaje disponibles en las mismas, estableciendo que, a fin de fomentar el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo diario a la misma en primaria y en secundaria en la práctica docente de todas las materias.

Estos objetivos están íntimamente asociados al desarrollo de las competencias básicas. En particular la biblioteca escolar es un elemento imprescindible para el adecuado logro de las competencias en comunicación lingüística, para aprender a aprender, en el tratamiento de la información y la autonomía e iniciativa personal, y es también un recurso muy útil para la adquisición del resto de las competencias básicas.

La biblioteca es un importante ámbito de promoción lectora, medio fundamental en el acompañamiento del desarrollo curricular y el ac-

ceso a textos variados y a obras culturalmente relevantes, al tiempo que fuente para la reflexión, la creación y la interacción con otros. Debe ser el lugar donde se colabore en la formación de alumnos como sujetos autónomos, participativos, críticos, capaces de obtener información, seleccionarla, aplicarla.

Por ello es necesario plantear actuaciones, y así lo viene haciendo el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte y las Comunidades Autónomas, para que las bibliotecas escolares ocupen un lugar relevante en los centros y dejen de ser espacios infrutilizados donde sólo se almacenan libros.

Como en años anteriores, la calidad de los trabajos presentados en la convocatoria de 2007 harán, sin duda, de esta publicación un instrumento útil para que otros centros puedan seguir el camino emprendido por los ganadores de estos premios que han conseguido con su trabajo lograr que sus bibliotecas sean importantes centros de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

ORDEN ECI/3959/2007, de 30 de noviembre, por la que se resuelve el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2007, convocado por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 3 de abril de 2007 (Boletín Oficial del Estado de 14 de abril).

De conformidad con lo dispuesto en las bases décima a decimotercera de la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 3 de abril de 2007 (Boletín Oficial del Estado de 14 de abril), por la que se convoca el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2007, y de acuerdo con la propuesta formulada por el Jurado de selección establecido en dicha disposición, he resuelto:

Primero.— Conceder premios por un importe total de 207.000 euros con cargo a la aplicación presupuestaria 18.11.324N.484 a los siguientes centros:

En la modalidad a) correspondiente a los Centros que imparten segundo Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial y Educación de Personas Adultas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:
CEIP Buenos Aires, de Pinto (Madrid)
- Cuatro segundos premios, dotados de 9.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
CEP Ntra. Sra. De los Dolores, de los Dolores-Cartagena (Murcia)
CEIP A Ponte, de Lugo
CRA Ana de Austria, de Cigales (Valladolid)
CEIPM Escola del Mar, de Barcelona

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- Siete terceros premios, dotados de 6.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
 - CEIP Mare Nostrum, de Ceuta
 - CEIP San Martiño, de Salcedo (Pontevedra)
 - CEIP Juan XXIII, de Huesca
 - Ntra. Sra. del Consuelo, de Logrosán (Cáceres)
 - CEIP Milladoiro, de Malpica de Bergantiños (A Coruña)
 - De Práctiques, de Tarragona
 - CP San Francisco, de Los Navalmorales (Toledo)

En la modalidad b) correspondiente a los Centros de Educación Secundaria, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas y Escuelas Oficiales de Idiomas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:
 - IES Santa Catalina, de El Burgo de Osma (Soria)
- Cuatro segundos premios, dotados de 9.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
 - IES La Asunción de Nuestra Señora, de Elche (Alicante)
 - IES Bajo Cinca, de Fraga (Huesca)
 - IES Pablo Serrano, de Zaragoza
 - IES Gabriel Ferrater i Soler, de Reus (Tarragona)
- Siete terceros premios, dotados de 6.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
 - IES Mateo Hernández, de Salamanca
 - IES Obispo Argüelles, de Villablino (León)
 - IES Fray Luis de León, de Salamanca
 - IES Cristo del Socorro, de Luanco (Asturias)
 - IES Mediterráneo, de Cartagena (Murcia)
 - IES Pedro Jiménez Montoya, de Baza (Granada)
 - IES Marqués de Suanzes, de Ferrol (A Coruña)

En la modalidad c) correspondiente a los Centros docentes privados concertados que imparten cualquiera de las enseñanzas regladas no universitarias indicadas en las dos modalidades anteriores los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:
 - Centro de Educación Castroverde, de Santander

- Un segundo premio, dotado de 9.000 euros al centro:
Colegio Sagrada Familia, de Oviedo

- Un tercer premio, dotado de 6.000 euros al centro:
Escuela 2, de La Cañada (Valencia)

Segundo.- Los centros premiados recibirán la dotación económica mediante transferencia bancaria. Una vez recibida la cantidad correspondiente al premio, notificarán su recepción por escrito a la misma dirección postal a la que se envió el formulario para participar en la convocatoria.

Tercero.- Las memorias de los centros que no resulten seleccionadas podrán ser retiradas a partir del tercer mes de la fecha de publicación de la presente Orden, en la Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, calle Los Madrazo 15-17, 2ª planta, 28014 Madrid, en el espacio de un mes. Finalizado dicho plazo, las memorias que no hubiesen sido retiradas, podrán ser destruidas.

Cuarto.- Contra la presente Orden podrá interponerse recurso contencioso administrativo ante la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses desde el día de su publicación en el Boletín Oficial del Estado. Asimismo podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 30 de noviembre de 2007.- La Ministra de Educación y Ciencia.
P.D. (Orden ECI/87/2005, de 14 de enero modificada por Orden ECI/843/2006, de 9 de marzo) El Secretario General de Educación, Alejandro Tiana Ferrer

CENTROS PREMIADOS



MODALIDAD A

PRIMER PREMIO

CEIP BUENOS AIRES - Pinto (Madrid)

BUENOSAIRES@telefonica.net
C/ Cañada Real de Toledo, 24. Pinto (Madrid)

Un posible modelo de buenas prácticas para un recurso esencial en la educación. Un esfuerzo consciente creado a partir de una inquietud por construir un auténtico centro de aprendizaje, de cultura y formación.

El colegio

Algunos datos del ecosistema donde se ha realizado esta experiencia:

- *Ubicación:* Pinto. Comunidad de Madrid.
- *Año de comienzo:* curso 1979/1980.
- *Contexto sociocultural:* clase media mayoritariamente. Zona de inmigración permanente y selectiva, debido al alto coste de la vivienda. Población asentada.
- *Horario lectivo:* jornada continuada de 9 a 14 horas con servicios complementarios, horario ampliado y comedor escolar.
- *Alumnado:* línea 3, con 670 alumnos de Infantil y Primaria,
- *Ratio media:* 25 alumnos por aula. Acoge a alumnado dentro de un amplio abanico de necesidades específicas.
- *Claustro:* formado por 42 profesores, muy activo con un índice de participación de un 90 %. El ambiente de trabajo y las relaciones humanas son muy buenas.
- *Proyectos actuales:* biblioteca, videoteca, TIC, medios audiovisuales, medio ambiente y decoración.

- *Programas*: integración, Plan para el Fomento de la Lectura, desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral, seguridad vial, *Prevenir para vivir*, formación en centros, Programa *Galiana* de apoyo a la escuela.
- *Asociación de Madres y Padres*: desde su creación, participa muy activamente en las actividades escolares.

La biblioteca

La biblioteca ha pasado por diferentes fases:

- Fase 1: Montaje inicial e inversión.
Puesta en marcha de la biblioteca como espacio de lectura y préstamo entre 1983 y 1994. La mayoría de los fondos eran de literatura clásica y juvenil. Del año 1995 al 2004 la biblioteca estuvo infrautilizada y desasistida, sin servicio de préstamo ni gestión de dinamización. Predominaban las bibliotecas de aula.
- Fase 2: Estrategias para hacer de la biblioteca una realidad educativa. Durante el curso 2003-2004: creación del *Proyecto de biblioteca*. Centralización de los fondos de las aulas en la biblioteca central para ser catalogados y organizados. Introducción de los datos de todo el alumnado del centro en el programa Abies. Impresión de carnés.
- Fase 3: Desarrollo de las tres bibliotecas.
Tres bibliotecas diferenciadas creadas a medida que surgían las necesidades.
 - La primera, la *Biblioteca de Educación Primaria*, centro gestor y dinamizador. En el año 2004 la biblioteca central se impulsó para dar mejor servicio. Inicio del servicio de préstamo para alumnos de Educación Primaria.
 - La *Biblioteca Profesional* se creó hace también cuatro años. Se recopilaban documentos y materiales pedagógicos para uso y consulta del profesorado repartidos por diversas partes del centro. Organización y clasificación por áreas y materias: lenguaje, matemáticas, conocimiento del medio, salud, transversales, artística, medio ambiente, integración, tutoría y organización escolar. Otros soportes de información, formación y entretenimiento: revistas, dossieres y libros especializados. Todos ellos se encuentran en la sala de profesores, unos en expositores de acceso directo y otros en vitrinas y armarios de cristal transparente de fácil acceso y bien conservados.

- La *Biblioteca de Educación Infantil*: en el 2005 los libros del nivel de Infantil que estaban en la biblioteca central, pasaron a formar parte de lo que ahora mismo es la biblioteca de Infantil, ubicada en el aula-río. El préstamo comenzó el curso 2006/2007, en los cursos de 4 y 5 años.
- Fase 4: Hacer de las bibliotecas un auténtico centro de aprendizaje. El ideal de la biblioteca es que sea centro de encuentro y universalidad de saberes, uno de los espacios de referencia para toda la comunidad educativa.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Canalizamos nuestro trabajo con una serie de objetivos que con el paso del tiempo van adquiriendo más rigurosidad y toman más fuerza.

Objetivo A

Aumentar el gusto por la lectura ofreciendo fondos atractivos y variados.

Objetivo B

Proponer y llevar a cabo actividades variadas de animación a la lectura impulsando así el programa de lectura y expresión escrita.

Objetivo C

Implicar a toda la comunidad educativa en las actividades de la biblioteca.

Objetivo D

Acondicionar la biblioteca como un lugar de encuentro y de información teniendo en cuenta que los destinatarios son todos los potenciales usuarios de la biblioteca: profesorado, alumnado, padres y madres, no docentes y otros ámbitos educativos y culturales cercanos.

Las actuaciones que se llevan a cabo durante el período de ejecución del 2003 al 2007 y en adelante, son las siguientes:

Actuación I

Creación de un equipo de biblioteca: formado por ocho profesoras-colaboradoras que se encargan del servicio de organización y prés-

tamo en la biblioteca de educación primaria. En educación infantil cada tutora acude a la biblioteca con su grupo de alumnos/as, realizan interesantes actividades de animación a la lectura y dan servicio de préstamo haciendo uso de un cuadernillo de registro exclusivo que hay para cada grupo. La persona responsable del proyecto mantiene a los dos niveles coordinados en actividades de biblioteca.

Actuación 2

Establecimiento del horario de préstamo semanal: dos sesiones fijas para cada ciclo de primaria en el horario lectivo y dos recreos. Cada sesión es atendida por una colaboradora. El resto de horas está a disposición de centro para otras actividades que se programen (visionado de vídeos, consulta de fondos, informatización, clases extraescolares, talleres...). En educación infantil cada clase tiene destinada una hora a la semana para acudir a la biblioteca. Una semana está dedicada al préstamo y la siguiente semana a la devolución.

Actuación 3

Gestión y organización: tareas de catalogación de los fondos, recopilación de información de material necesario, mantenimiento de las bibliotecas organizadas, facilitación de toda la información que se solicite sobre el proyecto y sus fondos.

Actuación 4

Elaboración de actividades novedosas: procuran siempre animar a los niños y niñas a participar activamente en el contexto educativo y a que se dé una implicación de todas las partes.

Propuestas innovadoras y avanzadas

Las propuestas se estudian detenidamente y se llevan a cabo siguiendo una temporalización acordada. La respuesta y el grado de satisfacción conseguidos de cada una de ellas permiten mantener y avanzar en la dinamización.

- **Díptico informativo anual “Anímate a leer”.**

Cada comienzo de curso se renueva y se entrega al alumnado. Informa sobre el funcionamiento de la biblioteca durante el curso escolar.

- **Cartel informativo anual “Biblioinfo”.**

Entrega a todo el profesorado una comunicación anual, con el horario y los servicios que presta la biblioteca. Los tutores lo colocan en el aula en sitio visible.

- **Diseño de solución gráfica y visual para el espacio de entrada.**

Estudio del diseño anual a través de diferentes materiales y colores que creen una imagen creativa y sugestiva con el objetivo de atraer la entrada. Una madriguera que esconde muchos libros, un mar en el que se puede uno sumergir y leer, una selva en donde leer puede ser “bestial”,... De acuerdo con la respuesta que tiene el público se considera un aspecto fundamental.



Entrada a la biblioteca

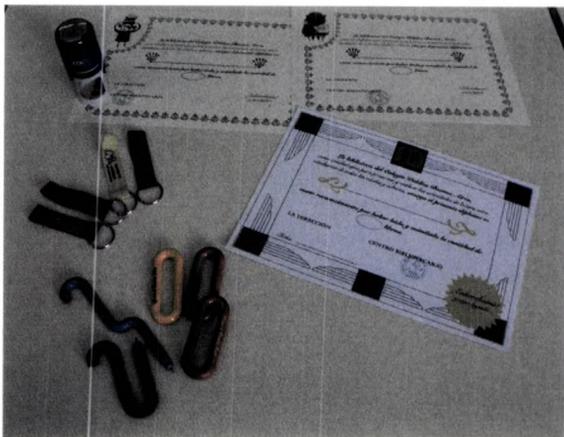
- **Sistema de señalización y exposición para el espacio interior.**

Rótulos e indicadores llamativos. Las estanterías y los espacios quedan visualmente claros con la clase de fondos que contienen. A las fechas conmemorativas y celebración de fiestas en el colegio se le suma la biblioteca, que con motivos relacionados con el momento se decora y expone fondos para la ocasión.



Exposición

- **Artículo para la revista *Bambin@s*.**
Publicación desde la biblioteca de recomendaciones, novedades, sugerencias, actos conmemorativos en la revista que dinamiza la AMPA, una vía para hacer circular la información sobre la biblioteca y animar a las familias a leer.
- **Motivación intrínseca y extrínseca: aplicación de método psicológico.**
Es de esperar que los niños y las niñas estén motivados por razones muy diferentes y lo que a unos emociona a otros puede aburrir.



Reconocimientos y premios

Esta motivación intrínseca es el mecanismo iniciador de todo proceso de aprendizaje. Sabemos que, a pesar de la buena afluencia de lectores con que contamos, no son todos los que la frecuentan. Hay quienes también necesitan otros estímulos y reaccionan mejor a una motivación extrínseca. Ponemos en marcha un plan para animar a todos los lectores:

- Reconocimiento a los 10 libros leídos: diploma acreditativo.
- Reconocimiento a los 15 libros leídos: bolígrafo del 25 aniversario del colegio.
- Reconocimiento a los 20 libros leídos: llavero exclusivo del “buen lector” que pueden coleccionar a medida que vaya aumentando el número de lecturas y participación con mención especial en el boletín de notas.

El recuento de los libros leídos se recoge al dorso del carné utilizando un sello diseñado con la mascota de la biblioteca, “el ratón Hans”.

- **Concurso literario anual “Yo puedo ser escritor”.**

Anima de forma voluntaria a dar los primeros pasos en el arte de escribir e ilustrar. Estimula a participar creando sus pequeñas obras, respondiendo con mucho interés. A cada edad se le ofrece la oportunidad de que se manifieste y trabaje de una forma: unas veces a través de la poesía, otras se propone en forma de comic, o también redactando un cuento con distintas bases...

- **Panel de críticas.**

Los lectores participan escribiendo sus opiniones sobre los libros que leen, recomendando o sugiriendo una lectura. Proporciona información sobre las lecturas que eligen o descartan.

- **Buzón de sugerencias.**

Cualquier miembro de la comunidad educativa puede hacernos llegar sus comentarios, propuestas y consejos. Facilita información que hace mejorar la biblioteca.

- **Carrusel de cuentos.**

Observamos que los que más se apasionan con la lectura son los lectores de 5 a 9 años. A nivel de aula, en primero y segundo de primaria, se lleva a cabo un préstamo especial para ellos: “el Carrusel de cuentos”. La biblioteca de primaria presta a cada una de las aulas un carrito con ruedas decorado que contiene 60 libros diferentes. Cada carrito permanece en el aula un trimestre. Cada trimestre se rota entre las distintas aulas y así pueden disfrutar todos

de todas las lecturas seleccionadas para ellos. El préstamo de aula en los demás niveles es a petición de cada profesor/a que demanda algunos títulos o lotes para lectura en clase. Se renuevan según necesidades y siempre controlados desde la biblioteca central.

- **Ayudantes de biblioteca.**

Todos los años se ofrece la posibilidad de participar como ayudantes a algunos alumnos y alumnas de sexto de primaria. Cuando son seleccionados se les explica su trabajo: sellado de nuevos ejemplares y su clasificación por edades, organización de turnos en el préstamo, colocación de los libros devueltos en las estanterías, mantenimiento del orden y orientación a sus compañeros.

- **Conocer libro a libro: plan de formación de usuarios.**

A los alumnos y alumnas se les familiariza con el funcionamiento de la biblioteca y la organización interna a través de unas actividades de formación a usuarios. Visitas en grupos reducidos y de forma lúdica pretenden que valoren la biblioteca como un lugar agradable que pone a su disposición recursos y personas que les pueden ayudar. De esta manera se pretende conseguir dos de las competencias básicas: autonomía e iniciativa personal y aprender a aprender.



Secciones de la biblioteca

- **Incorporación de la normativa de la Unión Europea.**

La propuesta dada por la Unión Europea sobre competencias básicas que recoge la LOE está presente en nuestro proyecto de biblioteca. Se mantiene actualizado el programa de lectura con la

normativa vigente y ayuda a avanzar en un proyecto realista, innovador y comprometido.

En este año que comienza la implantación de la LOE hemos visto interesante presentar actividades que recojan las competencias básicas. La concordancia entre las áreas de conocimiento y los servicios prestados ha de ser coherente.

- **Comunicación e integración biblioteca-aula.**

Se concretan unos planes de integración para enlazar la línea de trabajo del proyecto de biblioteca, el currículo de las etapas y los planes de lectura.

Plan 1: A través del préstamo, con exposiciones periódicas, recomendaciones de títulos, cuenta cuentos, obras de teatro.

Plan 2: Talleres de expresión escrita, donde se trabajan historias de ficción, invención de cuentos de forma libre o con alguna sugerencia, noticias, entrevistas, cartas, diarios personales; competencia lingüística en desarrollo.

Plan 3: Manejo de fuentes de información como diccionarios, gráficos, mapas, para localizar información. Acercamiento en el aula Tic a actividades relacionadas con la ampliación de información, lectura, e iniciación en el manejo de información a través del ordenador, con lo que se desarrolla la competencia digital y tratamiento de la información.

Plan 4: Lectura colectiva en el aula de textos diversos comprendiendo y trabajando técnicas de animación como regulación de la voz, sonidos, ritmo, entonación, gestos, movimientos.

Plan 5: Conexión con las sensaciones y emociones que la poesía acerca, el 21 de marzo es un día dedicado a seleccionar y leer poemas, a estudiar a poetas conocidos, a realizar un mural con poesías inventadas, a elaborar un álbum de la colección de poemas.

Plan 6: Alumnos con necesidades educativas específicas animados a la lectura por el equipo de apoyo, que utiliza los recursos de la biblioteca y desarrolla estrategias alternativas de trabajo a través de cuentos, teatro, poesía, textos con imágenes, promoviendo el descubrimiento del placer por la lectura y la creatividad.

La conclusión: logros y beneficios

Recursos humanos que lo han hecho posible

La gran participación del profesorado de la comunidad educativa ha hecho realidad un espacio mágico. Hay que hacer mención especial,

también, al grupo de madres que nos acompañan con mucho entusiasmo en las labores de gestión, dinamización y puesta en marcha de actividades de animación, las familias que donan sus libros a la biblioteca para que los niños y niñas los aprovechen, a los mismos alumnos y alumnas que, como ayudantes de biblioteca, contribuyen a animar este refugio. Por otro lado, el Ayuntamiento de Pinto, con objetivo de ofrecer un contacto con la biblioteca y fomentar su uso, el programa municipal de apoyo a la escuela viene ofreciendo en los últimos años las actividades de “*Biblio-restaurante*” y “*Animación a la lectura*” para los distintos ciclos y se incluyen actividades de Fomento de la Lectura, desde la biblioteca municipal, dando continuidad a las actividades que se realizan en el colegio.

Condiciones humanas que llevan a logros

Un plan de trabajo dinámico, lleno de imaginación y de un constante entusiasmo y confianza, ilusiones, actuaciones, entramado de ideas y de energías personales hacen que los resultados generales obtenidos sean gratificantes.

Logros

- 1.–Adecuación de los fondos a la edad e intereses de los lectores y a las áreas del currículo.
- 2.–Promoción de la lectura, más de 2000 préstamos anuales.
- 3.–Constatación del aumento de la motivación por la lectura.
- 4.–Incremento del número de horas de lectura/mes/niño.
- 5.–Logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 6.–Se va consolidando la lectura como una modalidad de ocio alternativa.
- 7.–Impresiones directas favorables del colectivo de padres y madres respecto a la población lectora.
- 8.–Generador de recursos pedagógicos para profesores en distintas áreas y para el centro en sus distintas actividades.

Proyectos para el futuro

La evaluación trimestral ofrece orientaciones y prioridades para avanzar en un proyecto más equilibrado. Un estudio profundo de identificación de necesidades, análisis de recursos y actualización de materiales contribuye a su progreso. La mejora de la biblioteca hace que se convierta en un instrumento vivo de dinamización pedagógica y social, un ente vivo en continuo crecimiento. Descubrimos el mundo fascinante que la biblioteca puede crear.

biblioteca = + mundo

La biblioteca es un mundo.

El mundo hace la biblioteca: los niños y las niñas que acuden al colegio todas las mañanas, las profesoras y los profesores, las madres y los padres, los libros, sus autores, sus ilustradores, las personas muy cercanas que han aportado sus conocimientos, el Ayuntamiento, y el Ministerio que ha reconocido todo este mundo.

Gracias a todos.

Ángela Aldea Cánovas
Profesora especialista en Lengua Inglesa. Creadora y Coordinadora del Proyecto de Biblioteca del CEIP Buenos Aires.

SEGUNDOS PREMIOS

CEP NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Cartagena (Murcia)

e-mail: nuestraseñoradelosdolores.com

El Centro

Contexto del centro

Nuestro centro cuenta con una larga historia en el barrio, pues es el de mayor antigüedad. Su origen se remonta al año 1934, en un edificio anterior al actual y conocido como *Los Grupos*. Está ubicado en el barrio de Los Dolores, el más populoso de Cartagena. Es un barrio tradicionalmente de población estable que ha crecido, en los últimos años, considerablemente con la inmigración. En el barrio hay cuatro colegios públicos de primaria, dos institutos, tres colegios concertados y dos escuelas de educación infantil. Además, dispone de otros servicios como son: Biblioteca municipal, pistas polideportivas, centro de salud, pabellón municipal, así como de una Asociación de Vecinos y la Junta Municipal.

El alumnado procede, en su mayoría, de las zonas próximas al centro si bien cuenta con un grupo procedente de pedanías cercanas que precisan de transporte escolar. Actualmente el diez por ciento del alumnado es inmigrante y un ocho por ciento está diagnosticado con necesidades educativas especiales.

El centro cuenta desde el curso 2000-2001 con dos líneas de primaria, es decir, doce unidades, que suponen unos 270 alumnos cada año, con pequeñas variaciones de un curso a otro. El claustro lo forman 13 maestros de primaria; 2 de educación física; 2 de inglés; 1 de música; 1 de pedagogía terapéutica; 1 de audición y lenguaje, 1 de francés y 1 de religión.

Nuestro centro lleva dos años realizando una experiencia bilingüe, con la intención de crear una sección en un futuro próximo. Además cuenta con orientador, trabajadora social y fisioterapeuta dependien-

tes del equipo de orientación educativa y profesional. Entre las dependencias e instalaciones, cuenta con aula de idiomas, de informática, biblioteca, música, audiovisuales, de PT, logopedia, comedor escolar que a la vez es salón de actos y gimnasio. Siendo el patio del centro de reducidas dimensiones, puede contar con el uso de una pista polideportiva muy próxima, para las clases de educación física.

Trayectoria de la biblioteca

Situación de partida

La biblioteca de nuestro centro tiene una larga vida. Por ella han ido pasando diferentes docentes que han dedicado un gran esfuerzo, dentro de sus posibilidades, para atender las necesidades cambiantes de la comunidad educativa. Desde el curso 2001-2002 está gestionada por el mismo responsable. Situando este año como punto de partida, llevamos seis años desarrollando una labor continuada con dos proyectos planteados. El primero se inicia en el curso 2002-03, después de haber realizado un análisis de la situación, aplicando cuestionarios normalizados para su diagnóstico. El segundo proyecto, en el que estamos inmersos, abarca desde 2006 a 2008 y tiene su origen en la elaboración del *Plan de Fomento de la Lectura y de la Comprensión Lectora* que nos aportó una mayor concienciación de la necesidad de fomentar la lectura, por los valores que se le reconocen. Podríamos concluir diciendo que más **información** nos llevó a mayor **concienciación** y ésta nos incitó a la **acción**.

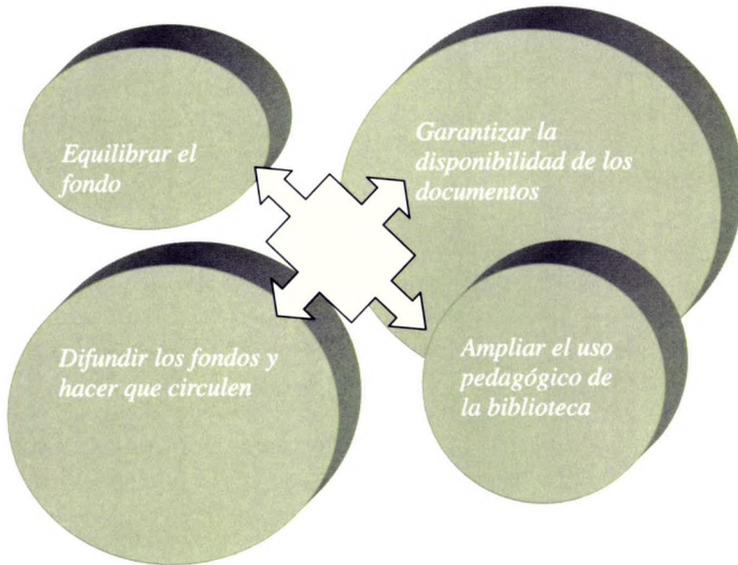
Desde que el primer ciclo de la educación secundaria obligatoria se traslada al instituto, en el curso 2001-2002, se produce un cambio significativo en el centro. Se reduce el número de grupos de alumnos, situación que influye positivamente en la biblioteca porque se va a disponer desde ese año de un aula y una excelente ubicación en planta baja, en la zona de paso de entradas y salidas; aunque carente de una organización válida así como un gran número de ejemplares desfasados, aptos para otros usuarios o para un expurgo. En ese espacio hay unas estanterías y armarios donde están los libros, registrados con una base de datos que resultó incompatible con ABIES y se realizan préstamos a través de unas tarjetas de registro manual.

En los últimos años se ha creado un grupo de maestros colaboradores que, entre otras ventajas, ha permitido extender el horario de uso

para nuestro alumnado. Además contamos con la colaboración de padres (AMPA) para abrir algunas tardes, coincidiendo con el horario de actividades extraescolares.

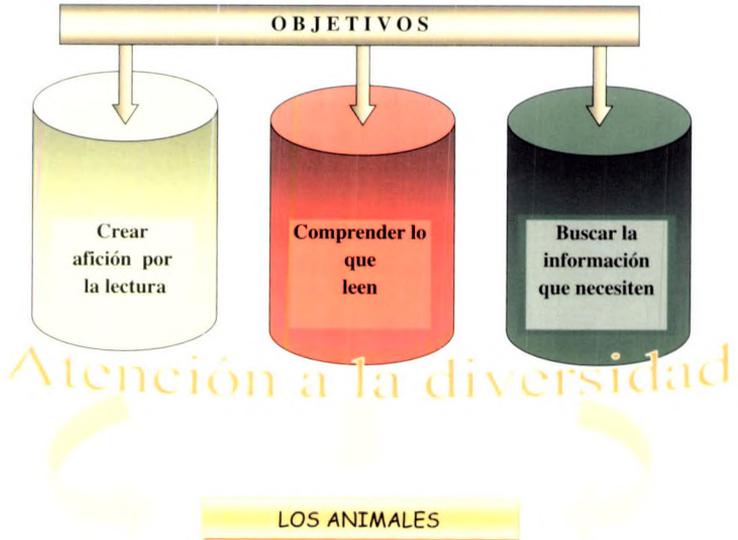
Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

El proyecto inicial trazaba cuatro grandes objetivos con unas iniciativas para cada uno, las tareas a realizar, su temporalización y la responsabilidad.

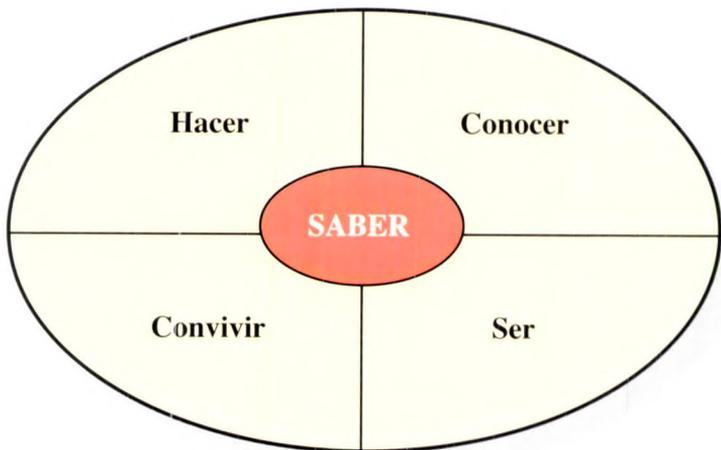


Con este proyecto de referencia funcionó nuestra biblioteca durante cuatro cursos, llevando a cabo numerosas actuaciones que favorecieron el préstamo diario de nuestro creciente catálogo.

Durante el curso 2005-2006 se diseñó un nuevo proyecto para llevar a cabo a partir del curso siguiente; lo presentamos a la Consejería de Educación y es seleccionado para su Programa de Bibliotecas Escolares. Esto supone una inyección de entusiasmo en toda la comunidad educativa y de dinero para nuestra necesitada biblioteca de centro. De manera esquemática lo mostramos a continuación.



Estos objetivos del proyecto participan también de la idea de promover una formación integral, basada en los principios del saber hacer, saber conocer (aprender a aprender), saber convivir y saber ser, los mismos que constituyen los cuatro pilares de la Educación propuestos por la UNESCO.



**CUADRO RESUMEN DE LAS ACTUACIONES
MÁS SIGNIFICATIVAS REALIZADAS**

ACTUACIÓN	OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN
Cuéntame un cuento	Comprensión y expresión	Desde 2003-2004
Encuentros de autor	Afición lectura y comprensión	Desde 2002-2003
Álbum coleccionable	Afición a la lectura	Desde 2004 a 2006
Conoce tu biblioteca	Formación de usuarios	Cada inicio de curso
Carné de usuario	Afición a la lectura y formación de usuario	Desde 2002-2003
Fichas de libros leídos	Comprensión y expresión	Desde 2005-2006
Cuenta cuentos Parlanchín	Afición a la lectura	Desde 2003-2004
Crecemos leyendo	Afición a la lectura	Curso 2005-2006
Ayudantes de la biblioteca	Formación de usuarios	Desde 2006-2007
Cuenta cuentos extraescolar	Afición a la lectura	Desde 2006-2007
Léelo y pásalo	Comprensión y expresión	Desde 2005-2006
De la boca al papel	Afición a la lectura y mantener tradiciones	Curso 2006-2007

Descripción de algunas actuaciones relevantes

Crecemos leyendo

Consiste en la creación de una planta que simula una parra y cuyo tronco rodea la puerta de la biblioteca a modo de arco, con dos bases en sendos maceteros y en la que vamos colocando hojas que se corresponden con cada libro leído y con el nombre del alumno.



Así era nuestra planta a principios de curso.

Cada vez que un niño se lleva un libro, se le entrega una hoja de nuestro árbol. Cuando acaba de leerlo tiene que colorearla de verde si le ha gustado mucho, amarilla si ha sido poco y marrón si no le ha gustado.. En el tronco hemos ido incorporando unos racimos de uva para darle más realismo.



La parra empieza a dar sus frutos.

Léelo y pásalo

Se ha participado en la publicación de un **libro de cuentos infantiles** que se ha editado en nuestra ciudad en las tres ocasiones que se ha realizado. En la primera edición fuimos tan sólo tres centros, actualmente más de quince participamos con interés en esta iniciativa que consiste en seleccionar cuentos escritos por los alumnos, acompañados de un dibujo a los que se aporta una foto del alumno, su nombre, curso y colegio.

De la boca al papel

Se les pedía que se informaran entre sus mayores sobre **adivinanzas, refranes, trabalenguas, retahílas o canciones infantiles**. Posteriormente, previa supervisión de su tutor, se le entregaba una plantilla elaborada al efecto, donde han escrito la opción elegida. Todos los trabajos entregados fueron expuestos en el pasillo de la planta baja, junto a la biblioteca, habiendo sido necesario ampliar la zona elegida por el éxito de participación.



De la boca al papel

Ayudantes de biblioteca

Otra actuación destacada ha sido crear el grupo de **ayudantes de la biblioteca**, formado por una veintena de alumnos mayoritariamente del tercer ciclo que, tras una formación previa que concluye con una prueba a superar, se ocupan durante el recreo de mantener el orden y colocar los libros de préstamo o los que están mal ubicados.



Ayudantes de biblioteca

Al frente del grupo figura un alumno con necesidades educativas especiales que fue el que inició esta función.

Resultados obtenidos

- Más de ocho mil préstamos en los últimos años.
- Mayor aprovechamiento de los recursos de la biblioteca de centro.

- Fondo más equilibrado.
- Más concienciación de los efectos positivos de la lectura.
- Creación de un espacio de ocio alternativo al recreo escolar.
- Mayor incidencia de las actuaciones que surgen desde la biblioteca.
- Más prestigio para nuestro centro con los recientes reconocimientos.

Juan Carlos Guerrero Fernández

CEIP A PONTE - Lugo

Paseo Álvaro Cunqueiro, s/n 27004 - Lugo
ceip.aponte@edu.xunta.es
<http://centros.edu.xunta.es/ceipapontelugo>

Contexto del centro

Nuestro centro está situado en el margen derecho del río Miño a su paso por Lugo, cerca del puente romano de San Lázaro y del Balneario de aguas termales.

Las profesiones familiares dominantes corresponden al sector agrícola y ganadero y seguidamente al sector de servicios. La lengua habitual es la gallega en un porcentaje muy elevado.

El alumnado procede en su mayoría del medio rural quedando un pequeño porcentaje para el medio urbano. Pertenecen casi todos a la zona de influencia del centro y sólo contamos con dos alumnos de etnia gitana y cinco inmigrantes. Debemos destacar la buena adaptación al medio escolar.

Están funcionando tres unidades de infantil, seis de primaria y una específica de autismo, con un total de 168 alumnos/as: 61 en infantil y 107 en primaria. El equipo educativo está compuesto por veinte profesores/as, de los que trece son definitivos/as. Algunos de los provisionales llevan varios años trabajando en el centro. Como personal complementario y para mejorar la atención al alumnado autista, contamos con dos cuidadoras.

Participamos en el Plan de mejora de bibliotecas escolares de la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria de Galicia, Anticipación de la primera lengua extranjera en el segundo ciclo de infantil, Normalización y Dinamización Lingüística y en la preparación de materiales y libros para el alumnado con TGD (autistas).

Trayectoria de la biblioteca

Actualmente nuestra biblioteca tiene unas instalaciones mejoradas, con abundante luz y con espacios diferenciados que posibilitan usos

simultáneos distintos y, aunque no contamos con alumnado de movilidad reducida, se han eliminado barreras arquitectónicas.

Hace unos años se ha realizado una primera ampliación del local lo que nos permite contar con espacios diferenciados: préstamos, novedades, ludoteca con teatrillo de marionetas, una zona de trabajo individual, otra de trabajo en grupo y una sección de informática. Durante el curso 2006/2007 se ha habilitado un nuevo espacio para proyecciones, audiciones musicales y cuentacuentos.

También en este curso, se han actualizado los fondos documentales, se renueva parte del mobiliario, se adquieren ordenadores y se restauran mesas y sillas antiguas pintándolas de colores atractivos, todo ello gracias a los fondos conseguidos al formar parte del "Plan de mejora de bibliotecas escolares de Galicia".

Otro de los aspectos importante es que, año tras año, se cuenta con la misma profesora responsable, que se encarga de la coordinación y de la elaboración de los diferentes materiales adaptados a cada uno de los cursos de infantil y primaria, en colaboración con el equipo de apoyo y de toda la comunidad educativa. Además, involucra al alumnado del tercer ciclo de primaria en muchas de las tareas bibliotecarias.

En relación con la gestión técnica y organización, hemos partido de una informatización de la biblioteca en gallego, utilizando un programa de gestión bajo sistema operativo MS-DOS. Durante el curso 2005/2006 se piensa en una aplicación distinta y la solución nos llega con el "**Proxecto Meiga**" de informatización y creación de redes de bibliotecas. No se hace ningún trasvase de datos por lo que se ha partido de cero en lo que se refiere al registro y catalogación.

Aprovechando la ocasión de que teníamos bibliomascota, hemos elaborado un nuevo sello que aparece en todo el material que se va adquiriendo. También se utiliza la mascota pegada en el costado del libro que, según el color, es la que nos indica para que edad está recomendado.

Se crea un **grupo de trabajo** sobre organización y funcionamiento de la biblioteca escolar en el que participa la mayoría del profesorado definitivo y algún provisional. Colabora el CFR (Centro de Formación y Recursos).



Nuestra mascota

Aunque se trata de un objetivo a largo plazo, se está haciendo un gran esfuerzo para centralizar la gestión de los fondos documentales, cualquiera que sea el soporte y el contenido, en la biblioteca. Creemos que la condición indispensable para poder dar un servicio a toda la comunidad escolar, es poner a su disposición todos los materiales existentes en el centro.

Integrar la biblioteca en los procesos educativos del colegio, organizarla y dinamizarla, requiere la realización de una serie de tareas complejas que suponen, además, la introducción de cambios importantes en el centro. Reconocemos que no se puede hacer todo a la vez, que los objetivos hay que seleccionarlos de un modo medido y abordarlos poco a poco, con una planificación realista, que se va reflejando año tras año en la Programación General Anual. Los logros obtenidos y las previsiones de futuro se recogen en la Memoria de cada curso.

Objetivos generales

- Apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y medios.
- Dotar al alumnado de las capacidades básicas para usar una gran diversidad de recursos y de servicios.
- Desarrollar el hábito lector y fomentar la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

- Adquirir habilidades y procedimientos para el acceso a la información.
- Familiarizar al niño y a la niña con la dinámica bibliotecaria desde las primeras edades.
- Ilusionar al niño y a la niña con un ambiente propicio a la lectura, creado en primer lugar en su propia aula.
- Fomentar la relación íntima e individual del alumno/a con el libro para llegar a esa sensación de placer lector, básico para el disfrute de la lectura.
- Contagiar el entusiasmo del profesorado al alumnado.
- Ayudar a desarrollar la creación imaginativa de los niños/as a partir de los libros.
- Aprovechar los libros de lectura para llevar adelante los programas pedagógicos de los distintos niveles educativos.
- Ayudarlos a desarrollar los comportamientos normales de la persona en una comunidad. (Respeto a los compañeros y respeto a los libros).
- Estimular la curiosidad por el mundo del libro.
- Enseñar a buscar y usar la información.

Actividades

I. Actividades con el alumnado

La bibliomascota es la que ameniza y presenta todas las actividades de la biblioteca. Ha sido diseñada por un alumno, ganador en un concurso de ideas. Esta mascota cobra vida cuando un profesor del equipo se disfraza de Bibliótic@.

Se realizan dos tipos de actividades:

- Unas que son comunes en los tres trimestres del curso y que siguen un plan detallado y progresivo.

Formación de usuarios, educación documental, los recursos de Internet, plan de lectura, animarse a leer y a escribir, la maleta viajera, la bibliomaleta, exposiciones de libros, taller de juegos, tablón de anuncios, presentación de libros (libro del mes), buzón de sugerencias, taller de poesía, taller de teatro, taller del cómic, desarrollo de proyectos, periódico escolar, encuentros con autores e ilustradores, colaboración con la Biblioteca pública y con el Ayuntamiento.

- Otras actividades que son propias de cada trimestre, dependiendo de las distintas temáticas.



Emulando a Mozart



Teatro leído

Las realizadas durante el curso 2006/2007 son:

Primer trimestre: tríptico informativo, Cristóbal Colón, el magosto, las aves, Día de la biblioteca y de los derechos humanos, taller de cuentos y exposición de libros para la paz.

Segundo trimestre: descubrir a Beethoven, escuchar sus obras e interpretarlas con instrumentos realizados por el alumnado, el Carnaval, Día de la mujer trabajadora, Día de la paz y taller de poesía.

Tercer trimestre: Día del libro, Picasso, actividades propias del Día de las letras gallegas, taller de teatro y visita a la biblioteca pública.

2. Actividades con el profesorado

Siempre se realiza una actividad de acogida y orientación con los/as profesores/as que se incorporan al centro, a fin de ponerles al corriente de la importancia del proyecto de biblioteca y ayudarles a conocerla y usarla.

Se les comunica documentalmente todo tipo de exposiciones previstas para el primer trimestre, se facilita el conocimiento del libro informativo y se les informa de todo lo demás a través del boletín de la biblioteca escolar.

Se les hace partícipes de las nuevas adquisiciones, atendiendo sus peticiones, informándoles de las mismas e incluso llevando los nuevos fondos a las clases para que los conozcan, tanto ellos como su alumnado.

Se elaboran guías de lectura, consejos dirigidos a padres y madres para el fomento de la lectura, además de una guía de usuarios de la biblioteca escolar.

El desarrollo de proyectos de trabajo con los diversos temas monográficos, ha supuesto en sí mismo una actividad de autoaprendizaje, al fomentar la realización de trabajos por proyectos, lo que ha llevado a la realización de tareas de localización, selección, uso y transformación de la información en las aulas; todo ello en el contexto de trabajo en equipo entre profesores/as.

Con la maleta viajera y desde el equipo de biblioteca, se apoyan las distintas bibliotecas de aula facilitando su puesta en marcha y la do-

tación progresiva de recursos permanentes y de préstamos renovables, para que todos los libros de la biblioteca, según las diferentes edades, pasen por todas las aulas.

3. Actividades con las familias

A lo largo de cada curso procuramos incorporar a los padres a las actividades de fomento de la lectura a través de diversos medios:

Mediante el programa “*ler para medrar*” (Leer para crecer), desarrollado con las familias de todos los/as alumnos/as de infantil y primer ciclo de primaria, se pretende la extensión del hábito lector en las familias para que acompañen las lecturas de sus hijos en casa a la vez que se les facilitan libros desde la biblioteca escolar. Para ello se utiliza la *bibliomaleta*, que consiste en una sencilla maleta con el libro correspondiente y una hoja de consejos para padres y madres, que va viajando de familia en familia cada segundo día. Las familias comparten la lectura con los/as niños/as y tienen la oportunidad de conocer diversos tipos de libros.

Al inicio del curso los/las tutores/as realizan reuniones con los padres, en las que el apoyo familiar a la lectura es uno de los temas más importantes que se plantean. También se lleva a cabo una charla formativa con las familias del alumnado de educación infantil para explicarles la campaña de lectura.



Secciones de la biblioteca

4. Producción de materiales

Se preparan materiales de todo tipo:

Guías informativas, guías de lectura, guía de recursos de Internet, guía de consejos sobre la lectura, nuestra revista escolar "A Ponte Vella", guías didácticas de referencia para el profesorado sobre las distintas exposiciones o proyectos tratados desde la biblioteca, guías didácticas, listas de libros más leídos, puntos de lectura y cuentos y juegos adaptados para niños/as con necesidades educativas especiales.

Todos ellos nos sirven para dar a conocer las actividades de la biblioteca pero, con seguridad, va a ser en la página web del centro, en proceso de elaboración, donde la biblioteca escolar tendrá gran protagonismo con nuestra mascota BIBLIÓTIC@ como presentadora.

Aspetos más novedosos de nuestra biblioteca

- Está concebida como un centro de recursos y documentación, dinámico y activo.
- Gestión informatizada a través del "Proxecto meiga".
- Consulta del catálogo de la biblioteca y reserva de préstamos desde el propio domicilio.
- Apuesta por la implantación de las nuevas tecnologías de la información en el currículo escolar.
- Formación de usuarios y educación documental desde la educación infantil.
- Lugar de consulta de las fuentes de información y las obras de referencia básicas para el desarrollo curricular.
- Material impreso, audiovisual e informático al servicio de toda la comunidad educativa.
- Todo el material impreso de la biblioteca pasa por todas las aulas a través de la "maleta viajera".
- Adaptación de cuentos y juegos para alumnos/as con necesidades educativas especiales.

Conclusiones

Logros alcanzados y beneficios obtenidos

Tomando como criterios la mejora de los fondos, la gestión, el funcionamiento, las actividades realizadas con alumnado, profesorado y

familias y la difusión y colaboración con otras instituciones; creemos que, aunque hay muchos aspectos para mejorar, la evaluación de estos años es altamente positiva, pues paso a paso se van consiguiendo avances significativos en la puesta en marcha de este centro de recursos.

A modo de resumen, lo más destacable de nuestra biblioteca en relación con los logros alcanzados es:

- La implicación paulatina de toda la comunidad educativa en el proyecto de biblioteca escolar.
- Su integración en los documentos oficiales (PEC, PCC, Programación General Anual y Memoria de fin de curso).
- Ser favorecedora de la integración de las TIC en el currículo escolar.
- Ser participativa, abriéndose a las familias, buscando su intervención para crear un clima propicio en el desarrollo del hábito de la lectura por placer.
- Estar abierta al exterior, a la biblioteca pública y a otras bibliotecas.
- Ser integradora.
- Se ha incrementado el número de préstamos individuales en relación con años anteriores.
- El número de lectores/as con respecto a otros años también es más elevado.
- Se ha incrementado el número de profesores/as y de padres y madres que hacen uso a nivel individual de los libros de la biblioteca.
- Los fondos han aumentado considerablemente.
- Los padres y madres se muestran mucho más colaboradores a la hora de contar el cuento en casa y valoran positivamente todas las actividades realizadas.
- Los planes de lectura son bien aceptados tanto por el profesorado como por el alumnado.

Equipo de la biblioteca

CRA ANA DE AUSTRIA - Cigalés (Valladolid)

Avda. de los Cortijos 2. 47270. Cigales - Valladolid
www.craanadeaustria.org
47007151@educa.jcyl.es

Resumen de la vida del centro

El CRA Ana de Austria está situado en las proximidades de Valladolid. Lo componen cuatro pueblos cercanos entre sí: Cigales, Fuensaldaña, Mucientes y Trigueros del Valle.

Ubicado en una zona de expansión, es el sector vinícola el generador de la principal fuente de riqueza y, por tanto, el que mueve el mayor número de puestos de trabajo. Está enclavado en la "Denominación de Origen Cigales". El nivel socioeconómico podemos considerarlo "medio".

La composición de aulas y alumnado, en los diferentes pueblos, es significativamente diferente.

Cigales, cabecera del "CRA", es un centro completo de "nivel dos". Tiene 12 aulas de primaria y 6 de educación infantil. El número de alumnos es de 375 y, en estos momentos, se encuentra en situación de crecimiento.

En Fuensaldaña hay 4 aulas, con varios niveles educativos en cada una de ellas: 1 para Infantil, 1 para Infantil y primaria y 2 para primaria. El número de alumnos es de 52.

Mucientes tiene 3 aulas con varios niveles: 1 para infantil y 2 aulas para primaria. El número de alumnos es de 39.

Trigueros del Valle, con 9 alumnos de diferentes niveles, tiene una sola aula.

La plantilla del centro está compuesta por 42 profesores y profesoras.

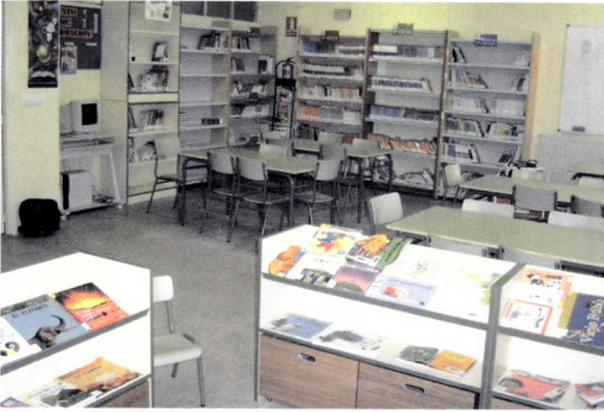
Proyectos significativos en los que participa o ha participado el colegio:

- Durante los últimos 5 años el profesorado de educación infantil ha desarrollado Proyectos de Innovación con repercusión tanto en la comunidad educativa como fuera de ella. En este curso se encuentra desarrollando un nuevo Proyecto.
- Participación en actividades de formación en el centro sobre el uso de las TIC y diseños curriculares.
- Realización de un Plan de Mejora, de dos años todo el claustro, sobre el desarrollo de la Comprensión lectora.
- Somos uno de los “Centros piloto Jcyl” de Castilla y León para integrar el uso de las TIC en el desarrollo del currículo.

Situación de partida

La biblioteca debe ser el catalizador de todas las propuestas relacionadas con la lectura. La realización de estas tareas supone la existencia de unos requisitos básicos: fondos bibliográficos y documentales, recursos tecnológicos, relación con otras bibliotecas del entorno, implicación de las familias.

La puesta en marcha de una biblioteca escolar es un proceso largo y complejo. En nuestro caso se inició hace dos años. En este espacio de tiempo hemos pasado de una biblioteca que, fundamentalmente, era un lugar pequeño para almacenar los libros, a una biblioteca amplia en la que los libros tienen una organización y distribución adecuadas para cumplir diferentes funciones. Durante el primer curso comenzamos la reestructuración de los fondos y su informatización. Esto supuso la necesidad de que uno o dos profesores se encargaran de ello aunque no tuviéramos objetivos claros de lo que deseábamos. El segundo año se terminó la informatización y pusimos los cimientos de la organización de los recursos así como posibles ideas para dinamizar la biblioteca. En este curso se ha producido el impulso más importante. Tenemos una profesora coordinando la biblioteca, con horario específico, tiene ayuda del equipo directivo que está totalmente implicado y se han buscado recursos para conseguir que los fondos tengan una ubicación adecuada. Además, hemos visto la necesidad de contar con un Proyecto de actuación que propicie la realización de diversas actividades con unos objetivos claros. El germen de este proyecto surge tras la realización de un Plan de Mejora, sobre el desarrollo de la comprensión lectora y el fomento de la lectura, realizado por todos los profesores del centro durante los dos cursos anteriores.



Nuestra biblioteca

Consideramos muy importante que todo el profesorado esté implicado en el proyecto de biblioteca. Nuestro objetivo es que todos participen, en mayor o menor medida, en un proyecto común con la perspectiva de que las propuestas puedan generalizarse en el tiempo.

En nuestro Proyecto consideramos dos aspectos básicos: la comprensión lectora junto con el desarrollo de la escritura y el fomento de la lectura. Es evidente que al enfrentarse con un texto si no somos capaces de apropiarnos de sus contenidos difícilmente disfrutaremos con la lectura y será un motivo de abandono de la misma. Al mismo tiempo, es necesario que el libro para nuestros alumnos sean algo cercano y necesario para fomentar futuros lectores.

Objetivos

- Planificar actividades que fomenten la comprensión lectora desde las áreas del currículum para formar lectores competentes.
- Fomentar en el profesorado la utilización de la biblioteca escolar y los diversos recursos como medio de mejorar el aprendizaje.
- Planificar actividades que fomenten la lectura como fuente de placer y diversión en el colegio y en casa, en colaboración con las familias.
- Organizar los recursos bibliográficos y de mobiliario, de la biblioteca para que sea un lugar agradable que posibilite la lectura de la forma más amena posible.
- Utilizar las TIC como recurso que mejore el uso de nuestros fondos bibliográficos y medio para mejorar la lectura.
- Dinamizar las relaciones con la biblioteca municipal.



La biblioteca, depósito de recursos:

- Disposición de fondos
- Organización de los fondos
- Ambientación del espacio
- Organización del servicio de préstamos
- Carné lector
- "Puntolibro"

La biblioteca, como fuente de lectura:

- Mascota de la biblioteca
- Hora de biblioteca
- Paneles de lecturas
- Libros de registro
- Biblioteca de aula cooperativa

- Vuelta a las comunidades
- Buzón lector
- Libro viajero
- Lectura oral
- Cuentacuentos de los alumnos de 2º ciclo a los de infantil
- Proyectos generales: “El Quijote”, “Colón” “Cómico”, “Ciencia”
- Actividades con ilustradores



Rincón de lectura

La biblioteca y las tic: Colegio virtual:

- Foros
- Glosarios
- Tareas realizadas a través de la web
- Cuento colaborativo
- Cuestionarios
- Imaginalibros: la biblioteca digital
- Ideas para padres y alumnos que ayudan a leer
- Lecturas “online” de cuentos, narraciones y poesías
- Actividades escritas

La biblioteca se relaciona:

- Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- Editoriales
- Biblioteca Municipal de Cigales

- Cajón de proyectos: Detective de biblioteca
- Carné de lectura familiar

Algunos beneficios que consideramos de interés

La importancia que ha tenido la participación de todo el claustro en la elaboración e implementación del proyecto. Creemos que es un factor importante y un buen predictor de que se puedan producir mejoras y que éstas puedan mantenerse en el tiempo. Además los cambios que se puedan producir en el claustro tendrán menor incidencia en los resultados.

El desarrollo del programa ha supuesto incrementar el nivel de reflexión conjunta sobre un tema educativo importante, lo que ha favorecido la práctica docente.

Estamos consiguiendo que la realización de proyectos colectivos sea un hecho cotidiano, nos parece un medio idóneo y motivador para el desarrollo educativo.



Rincón de trabajo

La realización de tareas de forma sistemática permite al profesorado conocer mejor el nivel de competencia lectora. Puede ser una gran ayuda para mejorar la atención a los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje y es más sencillo adecuarlas a cada uno de ellos.

El desarrollo de otros tipos de organización de tiempos y espacios ha sido bien valorado por todos. Nos parece que la escuela no debe tener un esquema de actuación cerrado, profesor-aula. Es necesario introducir nuevas estrategias que mejoren las situaciones de aprendizaje.

Se ha producido un aumento en el nivel de cooperación con otras instituciones de nuestro entorno. La colaboración con la biblioteca municipal nos parece un inicio adecuado y seguro que su fruto lo veremos en cursos venideros.

Es preciso señalar la buena acogida de las familias hacia las actividades que hemos propuesto. Estamos satisfechos del porcentaje de participación en ellas y confiamos que, el próximo curso, se producirá un aumento cuantitativo importante. Las familias son un elemento indispensable en el desarrollo lector y nuestros esfuerzos deben ir en la dirección que permita la consecución de un buen ambiente de colaboración.

Estamos convencidos que en la sociedad actual la utilización de la tecnología debe ser un hecho cotidiano y no algo ocasional. Este pensamiento fue lo que nos animó a desarrollar nuestra plataforma web y a diseñar actividades en las que su utilización era algo habitual. Creemos que la posibilidad de participar que tienen todos los miembros de la comunidad educativa puede ser un elemento que incida en la mejora del clima de relaciones.

La visita habitual a la biblioteca y los préstamos favorecen la compensación social de aquellos alumnos que, con recursos económicos limitados, tienen un acceso más restringido a los libros.

Biblioteca Pere Verges

CEIPM ESCOLA DEL MAR - Barcelona

Génova 12, Barcelona 08041

E-mail: a8010146@centres.xtec.es

Página Web: www.bcn.es/escoladelmar

El centro

La Escola del Mar es una escuela pública del Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Barcelona, donde tenemos alumnos de Educación Infantil y Primaria, está situada en el distrito de Horta-Guinardó.

El proyecto singular de la Escola del Mar nace desde su fundación el año 1922, bajo las directrices de Pere Vergés, director y fundador de la Escuela, con una idea de innovación, de renovación constante, de acercamiento a la realidad que rodea a los niños, y con una visión amplia del mundo.

Desde la Escola pretendemos la formación integral de los niños y niñas de 3 a 12 años, a través de una enseñanza individualizada, actual y participativa. Trabajamos la formación en competencia y habilidades sociales, valores..., así como también formamos personas bien preparadas en las diferentes áreas de conocimiento, innovación tecnológica, lengua inglesa, incorporación de conocimientos, educación artística, educación ambiental... Entendemos que la educación es un trabajo conjunto de toda la comunidad educativa, desde una organización metodología de trabajo en equipo.

Traectoria de la biblioteca

Desde su fundación la Escola del Mar hizo de la biblioteca uno de los instrumentos fundamentales de la educación de los niños y niñas, pero en estos momentos en que la sociedad del conocimiento es ya una realidad y donde la información a la que tienen acceso nuestros alumnos es inmensa, la sociedad requiere que formemos alumnos con una buena capacidad crítica, que sepan seleccionar lo que es importante de lo que no lo es, y así mismo que nuestros alumnos sean capaces de in-

interpretar la realidad que les rodea, disfrutando de ella. Para que todo ello sea posible desde la escuela debemos trabajar para que nuestros alumnos sean capaces de acceder al conocimiento sea cual fuere su soporte, tipo de texto o lenguaje, desarrollando estrategias que les permita disfrutar con las diferentes lecturas que lleguen a sus manos, siendo la biblioteca de la escuela uno de los ejes del saber, siempre abierta a nuevas propuestas y a nuevos lenguajes adaptándose en cada momento a las necesidades de los alumnos, maestros, familias.

Para que todo ello sea posible desde la biblioteca Pere Vergés se ha hecho un gran esfuerzo de reorganización, apertura, animación y mejora de los recursos de tal modo que sea un espacio en el cual los alumnos puedan moverse de forma autónoma.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Nuestro proyecto de biblioteca, es un proyecto vivo que intenta mejorar día a día, adaptándose a las nuevas necesidades de la sociedad y potenciando aquellos aspectos vitales como son el gusto por la lectura, la adquisición de habilidades asociadas a la búsqueda y el tratamiento de la información.

La biblioteca de la Escola cuenta con las aportaciones de las administraciones, del AMPA de la escuela y de las donaciones de los alumnos, de los antiguos alumnos y de las personas que de una u otra manera se sienten vinculadas a nosotros y a nuestra línea pedagógica.

La Escola del Mar, a lo largo de su historia ha ido incorporando los cambios que ocurrían a su alrededor, como por ejemplo, la incorporación de la clasificación decimal universal de sus libros, el trabajo en comisiones con el fin de dar respuesta al movimiento de la biblioteca y en los últimos tres años hemos participado en el programa Bibes de bibliotecas escolares del Ayuntamiento de Barcelona, a través del cual hemos impulsado diversas acciones de mejora del funcionamiento de la biblioteca como la informatización del fondo, la adaptación del mobiliario y del espacio de la biblioteca, la incorporación de espacios de lectura para los más pequeños. La purga de bibliografías obsoletas o la incorporación a la web de la escuela de un link de acceso directo al fondo bibliográfico de la escuela y a las bibliotecas municipales. También este último curso hemos participado en el programa de bibliotecas escolares "Puntedu" de la Generalitat de Catalunya.

Queremos en esta línea de renovación dar un paso adelante en la apertura de la biblioteca en nuestro entorno y así abrir sus puertas y por lo tanto las de nuestra cultura, y nos puede ayudar a hacer realidad esta mejora constante.

La biblioteca escolar ha dejado de ser un espacio donde los niños únicamente leen en silencio y ha pasado a ser un espacio de busca, de intercambio, de experimentación, las nuevas tecnologías nos han permitido trabajar en red y desde nuestra biblioteca abrir un espacio al mundo, teniendo en cuenta este nuevo marco de trabajo, nos planteamos nuevos retos.

Observando el funcionamiento de nuestra biblioteca, hemos detectado que nuestros alumnos han alcanzado el objetivo de la promoción de la lectura, pero detectamos carencias para entender y profundizar la búsqueda documental.

Partiendo de la premisa de que todos los niños tienen el mismo derecho al acceso a la información, los objetivos generales del proyecto son los siguientes:

Poner al alcance de todos a los niños de la escuela, las diferentes fuentes de información y los recursos para fomentar la lectura como fuente de placer.

Compensar a través de la biblioteca de la Escola las desigualdades que pueden existir en el seno de las familias en este aspecto.

Abrir la biblioteca de la Escola a la comunidad educativa y a su entorno.

Objetivos del curso 2006-2007:

I. Fomentar la lectura como fuente de placer

- Hacer una verdadera animación que traspase las paredes de la biblioteca y llegue a toda la comunidad educativa
- Conseguir que todos y cada uno de los alumnos sean capaces de disfrutar de la lectura tratando todo tipo de tipologías documentales, sean documentos escritos, lectura de la imagen, multimedia...

- Que la lectura se convierta en un nexo de comunicación con las familias
 - Crear un hábito lector basado en el placer y no en la obligación.
2. Conseguir que los alumnos sean autónomos para realizar búsquedas documentales.
- Hacer una formación de usuarios, de forma que al salir de la escuela en 6º hayan alcanzado las herramientas para ser autónomos
 - Establecer un vínculo entre la biblioteca de escuela y la biblioteca pública y trabajar conjuntamente
3. Abrir la biblioteca a la comunidad educativa.

Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

Son muchas las actividades que hemos llevado a cabo desde la biblioteca: Las maletas viajeras. Los libros fugitivos y el Guin y la Neu, las mascotas de la biblioteca, Taller de hadas, Taller de brujas, La lectura de crónicas, el Rincón literario de nuestra revista *Garbí*, las guías de lectura para toda la familia que se publican al final del trimestre en la revista *Apamar* de nuestra Asociación de padres, La semana cultural: Sant Jordi y los Juegos Florales, catas de lectura, Proyecto *Compartamos un sueño*: impulsamos la biblioteca de Diakha Madina (Senegal)

Planteamos a continuación algunas actividades de las que nos sentimos especialmente satisfechos:

Proyecto *Compartamos un sueño*: impulsamos la biblioteca de Diakha Madina (Senegal)



Proyecto Compartamos un sueño

En los últimos años hemos colaborado en la caravana solidaria al Senegal, que organiza la regidora de participación ciudadana del Ayuntamiento de Barcelona.

Las familias de la Escola han aportado todo tipo de materiales, pero el curso pasado la comunidad educativa de la Escola del Mar, se planteó dos niveles de implicación y solidaridad con el Senegal, por una parte aportando los diferentes materiales que se piden de forma solidaria para la caravana, y un segundo nivel de implicación y mejora de la participación solidaria con el Senegal, dando un paso adelante y proponiendo la creación de una biblioteca en el poblado de Diakha Madina, que nacería, tal y como nació en su día la biblioteca de nuestra escuela, con aportaciones voluntarias de las familias y de diferentes personas de nuestro entorno.

De esta forma daríamos un sentido a la solidaridad que pretendemos inculcar tanto padres y madres como maestros. La idea fue traer libros en francés, para en una fase posterior aportar libros en esta lengua que nosotros previamente hubiéramos leído en catalán, para posteriormente iniciar un intercambio de opiniones que para todos sería muy enriquecedor.

El objetivo general que nos planteábamos es uno de los puntos del ideario que tenemos en nuestro proyecto educativo del centro: "La Escola del Mar es una escuela participativa..."

Bibliotecas Escolares Premios 2007

En cuanto a los objetivos específicos que nos planteábamos en esta experiencia son:

- Proporcionar a los niños experiencias de participación dónde ejercitar las capacidades de diálogo, de tolerancia, y de solidaridad, implicando toda la comunidad educativa en proyectos que forman parte de la vida social de la escuela para formar ciudadanos responsables.
- Compartir con la comunidad educativa una actitud de apertura y respeto hacia otras culturas.
- Crear espacios de diálogo y colaboración mutua entre los diferentes sectores, según sus responsabilidades.
- Trabajar el concepto de solidaridad con una experiencia concreta y que es próxima a la escuela facilitando la continuidad y el intercambio.
- Establecer contacto con asociaciones que trabajan en nuestro distrito.



Actividades de la biblioteca



Actividades de la biblioteca



La metodología que nos planteábamos tenía que ver con la participación y entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa. La idea surge cuando una persona del Poblado de Diakha Madina, ya conocida en la escuela, por la participación que ya hace tiempo mantenemos en este proyecto, viene y nos explica la situación y las necesidades respecto a la creación de una biblioteca. Se habla en las clases y en la reunión de representantes llegando al acuerdo de colaborar.

Actividad de animación de la lectura: Taller de hadas con Ciclo medio

Desde el taller de animación de la lectura de ciclo medio hemos estado trabajando el mundo fantástico de las hadas y lo hemos plasmado en una maravillosa exposición.

Los talleres en la Escola del Mar trabajan contenidos curriculares desde una metodología manipulativa, son grupos de doce alumnos que trabajan alrededor de un tema, durante el segundo trimestre ha sido las hadas.

Taller de brujas

A lo largo del primer trimestre desde el taller de animación de la lectura de ciclo medio se ha estado investigando a las brujas, ¿cómo son?, ¿cómo las podemos descubrir? ¿Como visten? ... y este trabajo ha tenido la materialización en una exposición plástica sobre lo que habían descubierto los niños y niñas de 3º y 4º de primaria.

Las maletas Viajeras

La maleta viajera contiene unos 6 ó 7 libros, de imaginación (en catalán, castellano e inglés), de conocimientos, cómics, de cocina, de poesía... que entre otros temas nos hablan de sentimientos y de relaciones, un tema al que dedicamos una atención especial en la Escola y que nos gustaría fuera un motivo más para compartir en familia.

Dentro de la maleta hay una carta dirigida a los padres explicando con detalle la actividad, un bloc o libreta donde padres y alumnos pueden reflejar sus impresiones después de las lecturas. Además hay una lista de los títulos de los libros.

Las maletas viajeras se entregan cada semana, en el orden previamente establecido por la maestra-tutora de la clase. Se devuelven la semana siguiente, el día anterior, para tener un día de tiempo y revisar su contenido, antes de darla al nuevo lector.

La finalidad de la maleta viajera es ayudar a la familia a disfrutar de buenos momentos con la lectura de los libros. Dar a conocer títulos que por su temática son muy adecuados para los niños. También se quiere transmitir que si les han quedado ganas de más, pueden encontrarlo en las bibliotecas Municipales.

Las maletas viajan a casa desde P-3 (Tortugas) hasta 4º (Nausica). Todos los alumnos la llevan a casa una vez a lo largo del curso escolar. Cada curso se renuevan los títulos y se hacen nuevas incorporaciones. Este curso la maleta viajera ha llegado hasta el Ciclo Superior incorporando CD y DVD.

Con las maletas viajeras queremos hacer de los mundos diversos que nos ofrecen los libros, espacios apasionantes para las niñas y los niños. Tenemos la intención de acompañarlos en la exploración de otros tiempos, en el conocimiento de otras experiencias.

Tenemos el convencimiento de que este nuevo proyecto necesita, como siempre, la colaboración activa y estimulante de las familias. Juntos, escuela y familia nos adentraremos en la aventura y el placer de leer.

Esta maleta es una excusa para que los diferentes miembros del núcleo familiar hablen, comenten, sueñen. Es una ocasión por compartir, también por qué no, la lectura en solitario.

La primera vivencia es la motivación y el entusiasmo que muestran las familias y los niños y las niñas de la Escola para recibir el tesoro de la maleta.

La libreta se ha convertido en un libro más de la maleta, las familias leen los comentarios de las otras familias...

La libreta se ha convertido en un medio para compartir emociones y sentimientos tanto alegres como tristes como fue la muerte de la madre de un niño de P5.

“Los libros fugitivos” y el Guin y la Neu, las mascotas de la biblioteca “Los libros fugitivos” ha sido una divertida actividad montada en torno a la biblioteca durante la semana cultural de Sant Jordi.

Desde la comisión de biblioteca de niños se seleccionaron unos libros, que se distribuyeron por diferentes tiendas del barrio, cada libro hacía alusión a la tienda de donde se había escapado.

Se hizo llegar a las familias "en secreto" el problema que teníamos en la biblioteca los libros se habían escapado y los niños y las familias nos ayudarían a descubrir dónde se habían metido los libros, cuando los niños descubrierán dónde estaban los libros hacían llegar la información a los bibliotecarios para que los pudieran recuperar.

Ésta ha sido una actividad que ha conseguido implicar a todos los chicos y chicas de la Escola y a sus familias y además nos ha servido para presentar al Guin y la Neu, unos duendes travisios que desde ahora vivirán en la biblioteca de la Escola.

Resultados

Este ha sido un año intenso en la vida de nuestra biblioteca, el hecho de participar en el proyec Puntu de la Generalitat de Catalunya nos ha posibilitado disponer de un mayor número de horas para la biblioteca y evidentemente una mejora en los recursos tanto materiales como humanos.

Tal como se verá a continuación en los indicadores hemos mejorado en la mayoría de ellos.

Además de lo anteriormente dicho, también consideramos que a lo largo de este curso hemos tenido una mayor implicación de todo el claustro de profesores, haciendo aún más viva, si cabe, la biblioteca.

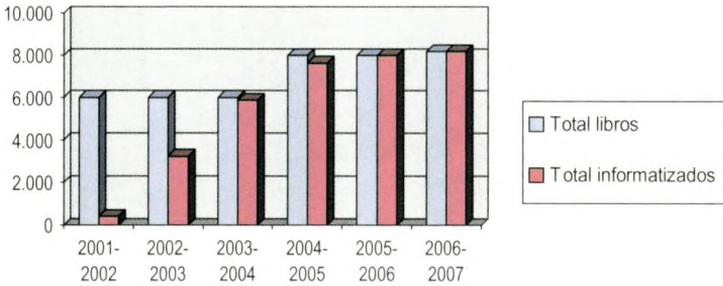
Hemos llevado a cabo todas y cada una de las actividades propuestas y hemos logrado los objetivos que nos planteábamos.

En definitiva podemos decir que estamos satisfechos del trabajo realizado, y dispuestos a seguir adelante con nuestro proyecto de futuro.

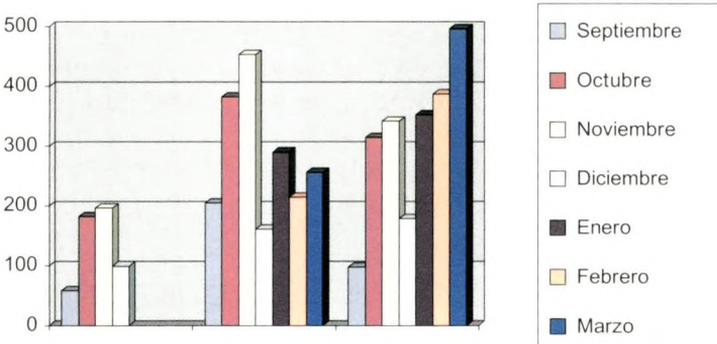
Como indicadores de evaluación presentamos los siguientes resultados:

CEIPM ESCOLA DEL MAR - BIBLIOTECA PERE VERGÉS

Informatización de la biblioteca	2001 2002	2002 2003	2003 2004	2004 2005	2005 2006	2006 2007
Total libros	6000	6000	6000	8000	8000	8188
Total informatizados	413	3232	5878	7635	8002	8188



Préstamo	2004-2005	2005-2006	2006-2007
Septiembre	58	205	97
Octubre	182	382	315
Noviembre	196	453	342
Diciembre	99	160	178
Enero		290	353
Febrero		214	387
Marzo		256	496



TERCEROS PREMIOS

CEIP MARE NOSTRUM - Ceuta

La magia de los libros

Alfárez provisional S/N
Ceuta

Descripción del entorno

El CEIP “Mare Nostrum”, se encuentra en la Ciudad Autónoma de Ceuta y más concretamente en la calle Alfárez Provisional s/n. correspondiendo con la zona del campo exterior. Cuenta con dos edificios, uno para infantil y el otro para primaria.

Nuestro centro escolariza a un total de 428 alumnos, con edades comprendidas entre los 3 y 13 años, siendo las principales características:

- Coexistencia de dos culturas y religiones diferentes, 35,04% con religión católica y 64,96% con religión islámica, teniendo éstos últimos una lengua materna distinta del castellano, el Dariya (dialecto del árabe).
- 101 alumnos cuyo padre o madre son de nacionalidad marroquí.
- Alumnado con necesidades educativas específicas: con necesidades de compensación educativa: 54 alumnos y con n.e.e.:47 alumnos, 22 alumnos de AL y 25 alumnos de PT.

Trayectoria de la biblioteca

Responsables de la dinamización e innovación de la biblioteca

Para llevar a cabo la coordinación y dinamización del proyecto, se creó una comisión de biblioteca, formada por el maestro de biblioteca así como por diferentes profesores del claustro.

Características actuales de la biblioteca:

- *Horario:* Abarca la jornada lectiva como la no lectiva, de 10'00 a 14'30h, de lunes a viernes y de 16'00h a 18'00h. los lunes. Este horario, está organizado para lectura en sala, préstamos y actividades coordinadas entre el tutor o especialista.
- *Acceso y espacio:* Se encuentra situada en el hall del edificio principal (planta baja, muy cerca del acceso desde el exterior). Con una superficie aproximada de 56 m² y dada su orientación sur tiene una gran iluminación natural.
- *Recursos:* Los recursos con los que cuenta nuestra biblioteca, se dividen en documentos impresos, audiovisuales, material informático, material fungible, equipamiento informático completo, radio, murales, DVD educativos, atlas, enciclopedias audiovisuales:

Recursos	Inicio del Proyecto	Presente
Libros	4436	5206
Mapas	16	38
Atlas	24	28
Materiales de Producción propia	1	35
CD audio	42	65
Programas informáticos	34	44
DVD y cintas VHS	38	88
Actividades programadas	4	26
Préstamos biblioteca	586	830
Préstamos aula	225	1.257

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Justificación del Plan de actuación

Los diferentes niveles de integración de una biblioteca escolar en un centro educativo, son marginal, complementario e integrado. Según el análisis de la misma, nuestra biblioteca se encuentra en el segundo nivel, es decir, apoya y colabora con las diferentes disciplinas pro-

porcionando recursos informativos y ayuda a cumplir los objetivos de algunas áreas. Partiendo de esto, nuestro objetivo es conseguir una biblioteca integrada, con un planteamiento de intervención de manera global, vinculada a las diversas disciplinas a través de los objetivos. Para ello, organizaremos múltiples y diversas actividades que, desde la biblioteca, contribuirán al proceso de aprendizaje de los alumnos.

Todos los años, la última semana del 2º trimestre, llevamos a cabo nuestra particular semana cultural. Este año, ha estado diseñada bajo el prisma de “La magia de los libros”. Para su elaboración, toda la comunidad educativa estuvo implicada en la realización de múltiples actividades en torno a los libros. Además, durante el curso, se celebraron: El día internacional del libro, el día de la biblioteca...

Objetivos generales de nuestro Plan de actuación

- Actualizar y dinamizar nuestra biblioteca escolar convirtiéndola en un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, incardi-nándose en la vida de nuestro centro.
- Formar a todos los miembros de la comunidad educativa (profe-sorado, alumnos padres...).
- Integrar la biblioteca escolar en el proceso de enseñanza-apren-dizaje.
- Mejorar la organización e instalaciones de nuestra biblioteca es-colar.
- Actualizar, ampliar y equilibrar los fondos y materiales de nuestra biblioteca escolar.
- Fomentar el gusto por la lectura como medio de entretenimiento y de ocio.
- Usar la biblioteca escolar como recurso de compensación de des-igualdades.
- Dinamizar la biblioteca escolar.
- Implicar a toda la comunidad educativa (alumnos, A.M.P.A., familia-res), así como al entorno en la utilización de las bibliotecas con fi-nalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
- Relacionarse con el exterior para favorecer el intercambio de in-formaciones.

Memoria de actividades de nuestro plan de actuación

Formación de usuarios

La primera actividad fue conocer el funcionamiento y las normas de la biblioteca escolar.

Para ello, se creó una historia donde se cuenta la aventura de un libro que no sabe a dónde va cuando es comprado, en este caso, nuestro protagonista viene a nuestro colegio.

Se explica todo el proceso, cuando llega, se etiqueta y registra; luego se coloca en la estantería correspondiente (con un tejuelo, para los niños son números en color), cómo funciona el servicio de préstamos y para qué sirve el lector de códigos de barras. Al finalizar se realizan actividades por grupo de cómo localizar un libro por tejuelo, temática, etc. Para finalizar, les enseñábamos el proceso de elaboración de los carnés de usuarios. Como refuerzo de dichos aprendizajes se emplearon las TIC; realizando actividades en el ordenador, que explicaban las partes de un cuento, la portada, el título; cómo se registran los libros...

Con el objetivo de dar a conocer información sobre el plan de actuación, así como de actividades, horario de biblioteca, normas, novedades, consejos,... dirigido a toda la comunidad educativa, se realizaron trípticos que fueron repartidos entre profesorado, padres y alumnos.

Búsqueda de la mascota de biblioteca

Realizamos un concurso entre todos los alumnos del centro, la comisión de la biblioteca eligió cuáles eran los más significativos o representativos, y los expusimos para que todos pudieran observar los finalistas, entre ellos, los tres ganadores: "Gus, el ratón de biblioteca", "Librina, un libro animado" y "La estantería viva".

Creamos nuestro propio libro: *Mi ciudad Ceuta*

En colaboración con la editorial Planeta, todos los alumnos del centro, realizaron los diferentes capítulos de este nuestro libro, donde se

exponían tanto las características propias de nuestra ciudad, como la idiosincrasia de nuestro centro educativo. Todos los alumnos del centro fueron obsequiados con su propio ejemplar y recibieron una charla informativa por parte de la propia editorial sobre diversos materiales de enseñanza-aprendizaje y consulta de información.

Obras de teatro

Nuestro centro apuesta por la dramatización y el teatro como medio de fomentar el gusto por la lectura. A lo largo del pasado curso académico, se llevaron a cabo varias obras de teatro, que han sido representadas tanto en nuestro centro educativo como en el teatro de la Ciudad Autónoma de Ceuta en la muestra de teatro infantil y juvenil:

1. Alumnos de 5 años de Educación Infantil: *La Navidad* (diciembre) y *El pirata* (abril).
2. Alumnos de 3º: *Blancanieves y los siete enanitos* (marzo).
3. Alumnos de 6º: *El descubrimiento de América* (octubre), *La magia del teatro* (marzo), *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, *El tesoro de la biblioteca* (abril).

Exposiciones temáticas de cuentos: miedo, manualidades, comic, etc.

Con el objetivo de acercar los cuentos a toda la comunidad educativa, se llevaron a cabo una serie de exposiciones temáticas en el hall del centro, situado estratégicamente para que todos los miembros de la comunidad educativa (alumnos, padres, profesores...) prestaran atención a los diferentes libros expuestos.

Visitas durante el curso

Todos los alumnos de primaria, pudieron acudir a visitar la biblioteca flotante más grande del mundo “*Logos II*”, aprovechando la escala en nuestra ciudad.

Por otro lado, los alumnos de infantil y de primaria, visitaron la biblioteca municipal de Ceuta, donde además de enseñarles las instalaciones, se contaron cuentos, leyeron...

Cuento musical

Los alumnos de primaria, coordinados y dirigidos por la maestra especialista de música, interpretaron *El cuento musical*, que consistía en la audición de un cuento, y tras haberlo escuchado realizaron diferentes instrumentos musicales.

Cuentacuentos:



Sesiones de cuentacuentos

- **Igualdad de Género:** El área de bienestar social, el centro asesor de la mujer y la consejería de educación, pusieron en funcionamiento un guiñol donde se representaban los diferentes roles estereotipados de ambos géneros.
- **DGT:** La monitora de educación vial contó el cuento de *Fructuoso el más rumboso*, dicha actividad está dirigida a los alumnos de infantil y primer ciclo de educación primaria. Además, nuestro centro fue elegido para representar el guiñol-cuentacuentos *El cuento que no se contó*, para reforzar las normas básicas de educación vial.

- **Editorial Anaya:** Para finalizar la semana del libro, esta editorial nos brindó una magnífica cuentacuentos que dejó con la boca abierta a todos los alumnos del centro.
- **Editorial Everest:** Realizamos de forma conjunta diferentes actividades, entre otras, la representación del cuento *Pericopín* a cargo de un cuentacuentos de la provincia de Cádiz.

Buzón de sugerencias y libros gigantes

El maestro de biblioteca, junto con la colaboración de los alumnos del 3º ciclo de educación primaria, realizaron tanto el buzón de sugerencia de la biblioteca, como los libros gigantes de las mascotas de la biblioteca.

Concurso Intercentro: "La magia de los libros"

Llevamos a cabo un concurso intercentro por ciclos, los alumnos del 1º ciclo de primaria, tenían que dibujar la portada de su cuento preferido, los de 2º ciclo, una manualidad referida a la biblioteca y el 3º ciclo, tenían que redactar un cuento, con la temática de nuestra biblioteca. Los trabajos se expusieron en el hall del centro, y la comisión de biblioteca fue la encargada de decidir los tres finalistas en cada categoría, a estos, se les entregaron como premio tres cuentos a cada uno, dependiendo del ciclo al que pertenecieran.

Mi Clase, un cuento

Cada clase, eligió un cuento como centro de interés, las diferentes unidades didácticas versaban sobre el mismo; y como no, la biblioteca se vistió de *Buscando a Nemo*. Para ello, además de realizar cuentacuentos del mismo, dibujo, redacción, comics, manualidades, visionado de la película del cuento, se disfrazaron, interpretaron canciones e hicieron juegos, también decoraron la puerta de las aulas y los pasillos. Las aulas de pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje, se convirtieron en "la casita de chocolate". Con dicho centro de interés, trabajaron diferentes actividades haciéndolas más motivadoras y llamativas para los alumnos.



Clases convertidas en escenarios de cuentos



Todos disfrazados en carnaval

Además, para carnavales, se realizaron talleres de disfraces, donde los alumnos de infantil y primer ciclo de primaria, se disfrazaron e interpretaron el cuento que entre todos habían elegido, como *101 dálmatas*, *Alicia en el País de las Maravillas*, *El patito feo*, *Peter Pan*, *Los tres cerditos*, *El Flautista de Hamelín* y muchos más.

La biblioteca habla inglés

A lo largo de la semana cultural, el aula de inglés (infantil y 1^{er} ciclo) se convirtió en el cuento de *Little red riding hood*, es decir, *Caperucita Roja*. Las paredes fueron decoradas según la temática, y cada una de las diferentes mesas estaba pensada y diseñada para trabajar diferentes temas como “alimentos”, teniendo en cuenta la cesta de Caperucita, “las partes del cuerpo”, “la familia”, “los animales”, etc. Los alumnos fueron interpretando diferentes roles del cuento, disfrazándose de Caperucita, el lobo, animales, la abuelita, etc.

Para el 2^o y 3^{er} ciclo, el aula del inglés se convirtió en *Goldilocks - Ricitos de Oro*. Entre otras actividades se realizaron lectura del cuento en inglés, audición del mismo, dibujo de los protagonistas, redacción de pequeñas cartas que introducían en el buzón de la casa de *Ricitos de Oro*, visionado del cuento, marionetas de dedos con los tres ositos y *Ricitos de Oro*, ordenar las diferentes partes del cuento, elaboración de un peculiar “Trivial del cuento” donde se trabaja el vocabulario, la temática, los protagonistas, etc.

Aparición del Gnomo de nuestra biblioteca



Cuentacuentos

Con motivo de la semana del libro, nuestro gnomo se dejó ver y nos enseñó la magia de los cuentos donde él vive. Todos los alumnos, cuando entraban en la biblioteca, recibían la gran sorpresa de, por fin, poder conocerle.

Visita del ilustrador Rafael Salmerón

A lo largo del curso, los alumnos de 2º y 3º ciclo, realizaron en la asignatura de religión católica e islámica, un trabajo sobre valores, basado en la lectura del libro *El viajero que no podía detenerse*. Se realizaron lecturas colectivas e individuales, murales, decoración de la puerta del aula a modo de portada del libro, resúmenes... Rafael nos contó su cuento y dedicó individualmente todos los libros a los alumnos.

Exposición final

Como colofón final, en el hall del centro y dentro de la biblioteca, se realizó una exposición final con los murales, canciones, personajes, cuentos, libros, cuentos realizados por los alumnos, trabajos sobre la generación del 27, etc.

Resultados

Implicación de la familia en el plan

Los padres y madres, coordinados con los diferentes tutores/as de infantil y primaria, han colaborado en diferentes actividades como leer en clase un cuento con su hijo, reunir en un libro recetas de cocina, creación del taller de disfraces "Mi clase un cuento", etc.

Plan de seguimiento

Hemos tenido en cuenta aspectos como:

- Grado de implicación del profesorado, números de actividades realizadas en la biblioteca escolar, productos realizados (cuentos, cómics...).

- Formación del profesorado en dinamización de la biblioteca escolar, cuenta cuentos y el fomento de la lectura, organizadas por el C.P.R., CNICE, Facultad de educación...
- Número de préstamos realizados.
- Autoevaluación de los participantes en el proyecto.
- Grado de vinculación de las familias en el hábito lector de sus hijos (familia lectora).
- Grado de consecución de los objetivos generales propuestos en nuestro proyecto.

Evaluación

Realizamos una *evaluación inicial* a principio de curso, mediante cuestionarios al profesorado, a los alumnos y a los padres de alumnos, con la finalidad de conocer nuestra situación de partida (características del alumnado, recursos e instalaciones).

Durante el proyecto, realizamos una *evaluación continua*, utilizando instrumentos como “el diario del profesor” en cada aula, o “el diario del maestro de biblioteca”, el buzón de sugerencias, charlas informales, reuniones periódicas,... recogiendo los inconvenientes o circunstancias que han aparecido en el día a día, para corregir nuestra actuación.

Para terminar, en el mes de junio, llevamos a cabo una *evaluación final*, donde se recoge toda la información obtenida a lo largo del proyecto, como mejora para el próximo curso.

Difusión de la experiencia

Se ha logrado a través de nuestro periódico escolar, trípticos informativos, medios de comunicación locales (*El Faro, El Pueblo, Televisión*, etc), CPR de Ceuta, compartir la experiencia y los resultados con otros maestros a través de jornadas de difusión de experiencias educativas.

Valoración de los resultados y beneficios obtenidos

Los resultados obtenidos con la puesta en marcha de dicho plan de actuación han sido muy satisfactorios, pudiéndolos resumir:

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- Mayor integración de la biblioteca en la Programación Educativa.
- Implicación de todo el profesorado en el plan de actuación, implicando sentimiento de grupo y objetivos comunes, así como una perfecta coordinación con el maestro de biblioteca.
- Mayor apertura del centro y de la biblioteca al entorno y a toda la comunidad educativa, destacando la implicación de las familias en dicho plan.
- Crecimiento significativo de los alumnos lectores y del número de ejemplares leídos.

Queremos agradecer la colaboración a: Las editoriales Everest, Anaya y Planeta, a la Biblioteca Municipal de Ceuta, a la Dirección General de Tráfico y al AMPA, así como a todos los miembros de la comunidad educativa por su implicación en el proyecto.

Javier Parejo Guillén.
Ana Isabel Ramón Sánchez.
Ana M^a Beltrán García
C.E.I.P. MARE NOSTRUM

CEIP SAN MARTIÑO - Pontevedra

Igrexa-Salcedo, nº 18. C.P.: 36143. Pontevedra
Correo electrónico: ceip.sanmartinho@edu.xunta.es

El centro

El CEIP San Martiño, con casi 40 años de existencia, está ubicado en el extrarradio de la ciudad de Pontevedra. El edificio cuenta con dos plantas en las que se distribuyen las siguientes dependencias: 11 aulas, biblioteca, aula de informática, aula de música, gimnasio, comedor, sala de profesores y dependencias administrativas.

Se trata de un centro de con dos unidades de educación infantil y seis de educación primaria, que cuenta con una plantilla de 15 profesores y en el que están matriculados 151 alumnos. La jornada escolar se desarrolla en sesión única de mañana y los principales servicios complementarios ofertados por el centro son: transporte escolar, comedor, Plan madrugá y actividades extraescolares en horario de tarde.

Trayectoria de la biblioteca

Situación de partida

Cuando por primera vez, en el año 2002, abordamos un trabajo de actualización y puesta en marcha de la biblioteca del centro, ésta contaba con un espacio reducido y mal acondicionado y con unos fondos anticuados y poco adaptados a la realidad de nuestro alumnado. Fue entonces, cuando un pequeño grupo de profesores, con el apoyo del Centro de Formación y Recursos del Profesorado de Pontevedra (CEFORE) organizó un modesto proyecto de formación en el centro, que básicamente lo que pretendía era el expurgo, catalogación y posterior organización de los recursos bibliográficos, que en aquel momento estaban centralizados en el espacio físico de la biblioteca. Con este trabajo inicial se consiguieron dos grandes objetivos: por un lado, el relacionado con el aspecto material de una nueva catalogación siguiendo la CDU y el registro informático y sistematización de los fondos de la misma y, por otro, y éste quizás el más importante, la

mentalización e implicación por parte del profesorado en un proyecto de mejora común, que nos hacía a todos partícipes y protagonistas de unos objetivos relacionados no sólo con la dinamización de la biblioteca sino también con unas actividades, que partiendo de ésta, enmarcaban y complementaban el trabajo en las aulas.

Este proyecto inicial fue el germen de nuevos seminarios y grupos de trabajo en los cursos siguientes, en los que nos dimos cuenta de que lo que se estaba consiguiendo era algo más que actualizar y poner en funcionamiento los fondos. En realidad, lo que estábamos logrando era que la biblioteca pasara a convertirse en la fuente de la cual partían las propuestas de trabajo conjunto del centro, las pequeñas o grandes campañas de dinamización y animación a la lectura en las que todos los alumnos participaban, esto es, se estaba consiguiendo que estos logros no quedasen en una mera intención sino que se perpetuasen incluso a través de los documentos organizativos del centro.

En el curso 2005-06, la Consellería de Educación convocó un Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares con unas importantes ayudas económicas para aquellos centros que estuviesen trabajando en el fomento de la lectura y en la dinamización de las bibliotecas en el ámbito del trabajo docente. La aprobación de nuestro proyecto supuso un punto de inflexión a partir del cual se iba a marcar un camino de progreso y de cambio irreversible, pues a partir de aquí quedó implicado oficialmente todo el claustro en el trabajo de la biblioteca y en sus actuaciones. Se amplían pues nuestros objetivos y los proyectos que se diseñan van a suponer una gran transformación en diferentes niveles: actitud y compromiso del profesorado, aumento sustancial de los fondos, realización de proyectos, participación en diferentes propuestas de actividades, etc.

Estos nuevos retos exigían un espacio adecuado para su realización y la "vieja" biblioteca se nos había quedado pequeña. La obra de reforma y ampliación fue asumida por el Ayuntamiento de Pontevedra, pasando a contar con un espacio moderno y bien dotado, que casi triplicaba al anterior. Hay que reseñar que durante las obras la biblioteca no dejó de funcionar; los pasillos, el vestíbulo, las aulas, etc. se convirtieron durante algunos meses en improvisados alojamientos para estanterías, en sedes de exposiciones de libros o en salas de animación a la lectura.



Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Como ya se mencionó anteriormente, nuestra inclusión en el Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares supuso un mayor nivel de exigencia en nuestro planteamiento de trabajo, que por otro lado, iba avalado por una ayuda económica que era en ese momento primordial para continuar con nuestra idea de dinamización de la biblioteca. De manera que se perfilaban ahora tres grandes objetivos:

- Aumentar los fondos adecuándolos a las necesidades de nuestros alumnos. En la actualidad contamos con cerca de 6.000 ejemplares catalogados. Esta inversión no se limitó a la adquisición de material bibliográfico sino que creímos necesario contar con un equipamiento moderno a nivel videográfico, audiográfico, multimedia y, sobre todo, incorporar las nuevas tecnologías para la búsqueda de información, ampliando el concepto de biblioteca pasando a ser además un centro de información y recursos. A partir de aquí los objetivos que se diseñan en los proyectos presentados parten de una idea nueva, la biblioteca se convierte en “mediateca”, y pasa a ser algo más que un lugar de lectura, se transforma en un lugar de formación, información y entretenimiento.
- Sistematizar la formación de usuarios, capacitando al alumnado para la localización y el manejo de los diferentes materiales que pueden encontrar o necesitar para su trabajo académico. En este sentido los objetivos marcados debían posibilitar al alumno para la búsqueda de información adecuada dentro de la biblioteca y a su vez dentro de los propios documentos, de manera que lo que se pretende es potenciar unas pautas de comportamiento y un uso de la información autónomos. Todo lo anterior nos lleva a otro gran objetivo que es, dentro de la formación del alumnado, uno de los más

importantes para encarar los retos de una sociedad que viene definida no sólo por el dominio de la información sino por la influencia de los diferentes medios tecnológicos y que está relacionado con la educación documental. Estamos hablando de conseguir que los alumnos realicen pequeños Proyectos Documentales Integrados (PDI), aprendiendo a manejarse dentro de la documentación que ofrece la biblioteca, en sus diferentes soportes, para luego transformarla en conocimiento. Abundando en este mismo aspecto, era también necesario que se habilitase al alumnado en el empleo de Internet como un servicio más enmarcado dentro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).



Presentación de proyectos integrados documentales

- Continuar con la labor de fomento de la lectura como fuente de formación, información y ocio, labor que más que un objetivo podemos afirmar que es ya una nota definitoria en la línea de trabajo del centro, puesto que la mayor parte de las actividades programadas, están a día de hoy claramente dirigidas o impregnadas por el afán de conectar al alumnado con el mundo de la lectura.

Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

La línea de trabajo del centro no se basa en querer "inventar" algo completamente nuevo o hacer algo distinto a los demás, sino en el hecho de que el trabajo se realice de manera estructurada y sistematizada, con el apoyo de toda la comunidad educativa y el respaldo de los documentos que, diseñados por el equipo de biblioteca, pasan

a integrarse en el PEC y en la Programación General Anual. Este equipo de biblioteca, dirigido por un coordinador e integrado por todos los profesores del colegio, lleva adelante diferentes funciones:

- En lo que se refiere a la gestión: revisión, catalogación y registro de nuevos materiales para su incorporación a los fondos de la biblioteca, utilizando el programa MEIGA, aplicación en entorno web que ofrece el catálogo del centro en Internet, aporta información detallada de títulos y permite el control de materiales y la circulación de lectores.
- En relación a la dinamización: preparación de materiales adecuados para iniciar los proyectos, organización de las diferentes actividades relacionadas con los mismos, programación de actividades literarias o de documentación, elaboración de boletines y recomendaciones de lectura...
- El papel de los tutores dentro del equipo de biblioteca es fundamental, ya que la mayor parte de los objetivos que se llevan a cabo se abordan desde la tutoría. Cada tutor dispone de dos horas en su horario semanal de aula para acudir con sus alumnos a la biblioteca y desarrollar diferentes actividades relacionadas con la animación a la lectura, la formación de usuarios o la educación documental.
- Cada curso se diseñan tres proyectos, uno por trimestre, que se centran en un tema de interés para el alumnado y con los que se pretende conseguir los objetivos propuestos en torno a dos aspectos básicos: el literario y el documental. El esquema de trabajo en cada proyecto, con ligeras variaciones en función del tema, se temporaliza de la siguiente forma: durante el primer mes aproximadamente, se programa una batería de actividades variadas y motivadoras bajo unas líneas o criterios que buscan siempre fomentar el interés del alumnado: exposiciones, salidas culturales, charlas de especialistas, proyección de películas, sesiones con autores, ilustradores o cuentacuentos... A continuación se realizan, por aulas, los PDI y los proyectos literarios y plásticos colectivos. Por último, se procede a la exposición y/o publicación de los trabajos realizados.

Dentro de los proyectos literarios cabe destacar que la participación de los diferentes grupos se caracteriza porque aúnan su esfuerzo en un resultado global que se plasma luego en una creación colectiva de producción propia que pasa a formar parte de los fondos del centro y que, en ocasiones, se utiliza para participar en eventos importantes como por ejemplo el Salón del Libro, organizado por el Ayuntamiento

de Pontevedra, o en exposiciones a nivel autonómico. Estos proyectos literarios incluyen casi siempre actividades plásticas y pueden consistir en un libro viajero de gran formato, una obra tridimensional que incluya los trabajos de las distintas aulas, un mural...

Entre las actividades de fomento de la lectura que se desarrollan a lo largo de cada curso, hay que destacar de manera especial un evento de carácter anual, la Semana de la Lectura, que este año celebrará su cuarta edición. Suele desarrollarse durante el mes de abril y dedicarse al tema central que se elige para el segundo trimestre. Se trata de una semana de puertas abiertas, en la que participan como lectores no sólo todos los alumnos del centro, si no también profesores, padres, escritores, cuentacuentos e ilustradores. Poesías, cuentos, episodios de novelas, teatro leído, etc. "suben al escenario" ante un público integrado por miembros de toda la comunidad educativa.



Exposición de libros



La biblioteca también vive en los pasillos

En relación con el aspecto documental de los proyectos, se busca que cada grupo de alumnos, de acuerdo con su profesor tutor elija la línea de investigación que va a desarrollar así como el soporte que va a utilizar para presentar el resultado del mismo. Al final de cada trimestre se hace una puesta en común con los documentos (PDI) que ha elaborado cada grupo, realizando una ponencia con los resultados obtenidos. Normalmente estos trabajos se incorporan también a los fondos de la biblioteca. Hemos constatado como dato significativo que estos documentos suelen ser consultados luego de forma recurrente por los alumnos que acuden a verlos o a releerlos con marcado interés, lo que nos reafirma en la validez que encierra esta línea de trabajo y la necesidad de su continuidad y afianzamiento.

Resultados

Logros alcanzados y beneficios obtenidos

Todas estas mejoras conseguidas implican una importantísima inversión económica, que ha sido posible gracias a la participación en los sucesivos planes de mejora y a los premios conseguidos. De hecho, los ingresos obtenidos por la biblioteca en los tres últimos cursos superan ampliamente los recibidos por el centro por el resto de conceptos. Uno de los logros más evidentes es el gran cambio que ha experimentado nuestra biblioteca, que pasó de ser un almacén de libros anticuados en unas estanterías en desuso y olvidadas en un espacio muerto del centro, a gozar en estos momentos de una estancia renovada que cuenta, tras su ampliación, con más de ciento veinte metros cuadrados, mobiliario moderno, seis ordenadores con conexión a Internet, y que ha duplicado sus fondos adaptándolos a las nuevas necesidades.

Pero al titular este artículo “Nuestra biblioteca: la historia de un cambio”, no nos referíamos realmente al cambio de aspecto físico de la misma, que en sí ya es un hecho importante y da idea del trabajo que hay detrás, sino más bien a otros referentes, que nos parecen de vital interés. El funcionamiento interno del centro se ha visto modificado significativamente y la “presencia” de la biblioteca se puede observar en todos los ámbitos: en labor docente diaria a través de las programaciones de aula; en la motivación e implicación de todo el profesorado, puesto que ningún docente queda al margen de los proyectos; en la elaboración de nuevos materiales que, tanto a nivel literario

como divulgativo, se incorporan cada año a sus fondos; en las relaciones con otras instituciones, colaborando con las propuestas ofrecidas por parte de la administración autonómica, el ayuntamiento, la diputación, las bibliotecas públicas y escolares, los librereros, etc.

No quisiéramos finalizar este artículo sin hacer una mención de los premios que se han obtenido a lo largo de estos últimos cursos y que comienzan en el año 2005 con el primer premio en el VI Salón del Libro de Pontevedra en la categoría de Colegios de Educación Infantil y Primaria. En el curso 2006-07 recibimos el premio "Abril mes dos libros", promovido por la Consellería de Cultura, por la calidad de las actividades realizadas a lo largo de ese mes, que incluían diferentes realizaciones literarias y documentales, semanas culturales así como la emisión de un programa de radio desde el propio centro. En ese mismo curso, fuimos finalistas del concurso que organiza la Federación de Librereros de Galicia con la idea de animar y fomentar los proyectos relacionados con la lectura y la dinamización de las bibliotecas escolares.

En el presente curso estamos más que orgullosos de estar entre los galardonados con los premios del MEC sobre buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas escolares, premio que sentimos es un reconocimiento no solo a la labor realizada en nuestro centro, sino, en cierto modo, a todas las actividades que en nuestra Comunidad Autónoma se están desarrollando en muchas de las bibliotecas escolares, gracias al trabajo y al interés de muchos profesionales de la enseñanza y al apoyo que en los últimos cursos se viene recibiendo desde las instituciones. Desde aquí nuestro reconocimiento a todos ellos.

Como colofón a este artículo, queremos expresar a través de una frase célebre el sentimiento que impregna a nuestra biblioteca y a las actividades que desde ella se realizan:

"La lectura es la puerta a un mundo de aventuras y conocimiento, la llave es la disposición a practicarla."

Desde el trabajo que realizamos día a día con nuestros alumnos en las bibliotecas escolares, deseamos llegar a ser esa llave que abre la puerta a la lectura para ofrecer a nuestros niños la oportunidad de acceder al conocimiento y de saber cada día más, porque en la medida que conocemos, nos hacemos libres y ese debe ser, según nuestro criterio, el objetivo último de toda enseñanza.

CEIP JUAN XXIII - Huesca

C/ Fraga, l. 22004. Huesca

Correo electrónico: cpjxxhuesca@educa.aragon.es.

El centro

Somos un Colegio Público ubicado en el ensanche oeste de la ciudad, la zona donde nos encontramos ha sido urbanizada (hasta hace poco estábamos casi rodeados de huertas y arbolado) y se ha construido mucho, han venido muchas parejas jóvenes con niños y eso ha hecho que creyéramos de forma notable, un aula más por curso. Es una zona de expansión que repercute en la matrícula del centro 494 alumnos El claustro lo componemos 39 profesores que trabajamos junto a unas 30 personas más, entre psicóloga, personal de administración, monitoras de comedor, personal de cocina.

Para conciliar vida laboral y familiar, abrimos el colegio desde las 7:30 de la mañana (guardería y desayuno de 7:30 a 9 horas) hasta las 18 horas. Mantenemos una estrecha relación con la A.M.Y.P.A. que organiza actividades extraescolares de todo tipo y en época de vacaciones tenemos lo que llamamos “apertura de centros”, cedemos nuestras instalaciones a la A.M.Y.P.A. para organizar “campamentos urbanos” dónde los niños cuyos padres no pueden hacer coincidir sus vacaciones con las del “cole” pueden acudir. Tenemos un servicio de transporte para los niños que vienen de distintos pueblos de alrededor de la ciudad.

La llegada de inmigrantes se ha notado en nuestro colegio, tenemos 37 niños de muchos países, la integración es total. Funciona el “Grupo de Madres Solidarias” que como su nombre indica está formado por madres de alumnos del colegio que se reúnen una vez al mes y tratan de integrar, apoyar y ayudar a las nuevas incorporaciones al colegio, coordinado por una madre que es asistente social. Y el “Aula de madres inmigrantes” de nueva creación donde se enseña idioma y costumbres a las madres de nuestros alumnos.

Características de la biblioteca

- Superficie total de la biblioteca central sobre 60 m².
- Número de documentos que tiene la biblioteca: Sobre 7000. Soportes de los materiales: libros, videos, DVD.
- Servicios que ofrece la biblioteca: lectura y consulta en sala, servicio de préstamo, elaboración de material para el profesorado (bibliografías, boletines de novedades), elaboración de guías de lectura para alumnos y familias.
- Dentro de la Programación General Anual uno de los objetivos fundamentales (desde hace ya 7 años) es la dinamización de la biblioteca. Existe una asignación económica específica para la biblioteca dentro del presupuesto del centro.

Trayectoria de la biblioteca

Aunque desde el curso 200-2001 ya empezamos a movilizarnos, fue **el curso 2002/2003** el definitivo para nuestra biblioteca. Contribuyó, en cierta medida, el hecho de que fuéramos uno de los centros seleccionados en el Plan Provincial de Bibliotecas Escolares, pero sin el esfuerzo y la dedicación de un grupo de profesoras, este proyecto no habría sido lo mismo. Cumplimos con creces los objetivos previstos en el Plan General Anual y nos sentimos muy, pero que muy satisfechas de nuestro trabajo en este hermoso proyecto.

Relato de las actuaciones (Un antes y un después)

Antes de que supiéramos que habíamos sido seleccionados, ya habíamos decidido que íbamos a actuar de lleno en la biblioteca, para ello contábamos con una pequeña parte del profesorado y con un padre y una madre (para realizar la catalogación y para informarnos sobre el funcionamiento). Al inicio de la catalogación nos comunican que estamos dentro de los 10 centros seleccionados en el Plan Provincial de Bibliotecas y nos pusimos contentísimos, ya que suponía formación y dinero, ambas cosas necesarias.

Cambiamos la ubicación de la biblioteca, situándola en la planta baja al lado del aula de informática. Pedimos a todo el profesorado, que re-

cogieran todos los libros que formaban parte de la biblioteca de aula, para centralizarlo todo.

A continuación iniciamos el expurgo al que contribuyeron todos los profesores del grupo de biblioteca. El expurgo lo hicimos antes de entrar en el Plan de Bibliotecas, así que como no teníamos asesoramiento lo hicimos bajo nuestro criterio, que fue muy generoso, puesto que dejamos bastante material que no está en buen uso o está bastante desfasado, pero existía ese miedo a quedarnos escuálidos... Sabemos que todos los años hay que hacerlo y cómo, y en la siguiente ocasión, lo haremos mejor.

Mientras se iba haciendo la catalogación, decidimos buscar una mascota que fuera el símbolo de nuestra biblioteca, nos decidimos por una **lechuza** cuyo diseño realizaron una profesora y un profesor del grupo de biblioteca. Para ponerle nombre, convocamos un concurso de ideas entre los alumnos y el nombre más votado fue, **Curru-piana**. Este logotipo figura en el tampón de la biblioteca, en el carné de lectores, en el mural de la entrada, etc.



Establecimos un orden para distribuir el espacio de la biblioteca, ya bajo el asesoramiento de Nely, la bibliotecaria que vino tres horas cada quince días desde Zaragoza y con la que aprendimos a organizar una biblioteca.

Hicimos bastantes compras: ordenador, impresora, mueble expositor, estanterías para la biblioteca de educación infantil, corchos y material diverso. La biblioteca de educación infantil, por el momento siguió en el mismo sitio, es decir, no se centralizó, a pesar de que las coordinadoras nos lo recomendaron, pero todo a la vez fue imposible acometerlo. Dentro de la biblioteca central hay un mueble estantería para los alumnos de educación infantil.

Poco a poco fueron llegando los libros catalogados (algunos tuvimos que modificarlos) los colocamos bajo la mirada experta de Nely. Aprendimos que cuando llegan los libros los separamos según sean de conocimiento o de ficción. Después los de conocimiento los



Lectura de dos en dos

organizamos según la CDU y los señalizamos, colocándolos por orden alfabético. Los de ficción los dividimos por edades, de tres a seis, de seis a ocho, de ocho a diez y más de diez, los señalizamos por colores y los ordenamos por alfabeto. Algunas madres colaboraron en la colocación alfabética de los libros, los días previos a la inauguración.

Desde la dirección del colegio se puso mucho empeño en que la biblioteca del colegio fuera una realidad y en vista del adelanto que llevaba el trabajo se pensó que podíamos inaugurarla en abril los días 14, 15 y 16. Los alumnos de cuarto, quinto y sexto hicieron la ilustración de algunos cuentos que sirvieron para decorar la biblioteca, que ha quedado preciosa.

Los alumnos por cursos visitaron la biblioteca. La encargada les iba explicando por qué estaban organizados los libros en dos espacios diferentes, qué significaban las letras del tejuelo, cómo debían buscarlos y guardarlos (a los mayores), mientras que, a los alumnos de educación Infantil, se les leyó un cuento. Al final se les entregó el carné de lectores de la biblioteca y se iban muy contentos. En la realización de los carnés, nos ayudaron mucho los alumnos en prácticas de la Escuela del Magisterio.

Como optamos por informatizar la biblioteca, nos formamos dos profesoras en el programa ABIES. Esta formación fue muy importante

para poder catalogar las nuevas adquisiciones y a modificar lo que nos ha llegado mal.

Lo más importante es que nuestros alumnos ya empezaron a hacer uso de la biblioteca, incluso teníamos colas para los préstamos y las devoluciones, y esto nos puso muy contentas y nos compensó de algún mal rato que habíamos pasado pensando que no íbamos a lograrlo. Con vistas a las vacaciones del verano, desde la biblioteca, elaboramos unas listas de libros recomendados por ciclos, que se entregaron conjuntamente con los boletines.



Leer juntos

En el mes de febrero se formó el grupo de “Leer Juntos” del colegio Juan XXIII, realizamos reuniones coordinadas por José Domingo Dueñas -padre de dos alumnos del colegio y profesor de Literatura infantil en la Universidad. La asistencia fue notable, alrededor de veinte personas. Nos reunimos el segundo jueves de cada mes a las cinco de la tarde, comentamos un libro de infantil y otro de adultos en cada sesión. En el mes de mayo, tres profesoras del colegio y dos madres asistieron a las I Jornadas Aragonesas de Bibliotecas Escolares y promoción de la Lectura, en Ballobar. Tanto las ponencias como las mesas redondas fueron muy interesantes.

El curso 2003-04, trabajando duro conseguimos que la biblioteca fuera una realidad

Los alumnos utilizaron durante todo el curso la biblioteca, para ello permaneció abierta de 12 a 13 horas y de 17 a 18 h., todos los días menos los martes de 17 a 18 h. El servicio de préstamo y devolución se realizó por parte de los profesores del grupo de biblioteca y por tres madres del grupo de lectura "Leer juntos". Consideramos un éxito la asistencia a ella, no solo por el servicio de préstamo sino como centro de lectura e investigación. Contribuyó en gran medida la renovación y ampliación de los libros y de los videos

Un grupo de 10 profesores seguimos trabajando en la biblioteca, y formándonos, para que toda la comunidad educativa y en especial los alumnos, encontraran la biblioteca atractiva y viva (la coordinadora, dispuso de cuatro sesiones semanales). Realizamos más de cuarenta horas de formación, casi siempre al término de la jornada escolar lo que ha significado un gran esfuerzo El programa nos ha permitido sacar estadísticas muy interesantes, como, los alumnos más lectores, los libros más prestados, etc.

El curso 2004-05, continuamos con las actividades de los cursos anteriores y realizamos otras específicas en torno a la celebración del IV Centenario de *El Quijote* especialmente en la Semana Cervantina del 18 al 22 de abril. En esta semana, durante dos días, tuvo lugar un mercadillo de "Libros usados", en las modalidades de intercambio y compra (un libro, un euro).

Toda la comunidad educativa lo valoró muy positivamente ya que el alumnado estuvo muy motivado.



Mercadillo de libros

El curso 2005-2006, continuamos con gran ilusión nuestro trabajo, tratamos de transmitir a toda la comunidad educativa lo que queremos: una biblioteca que...

- Que se utilice
- Que se disfrute
- Que se dibuje
- Que se trabaje
- Que se cuide
- Que se pise
- Que se piense
- Que se sueñe
- Que se haga necesaria
- Que se haga imprescindible
- Que se impliquen los profes
- Que se impliquen las familias
- Que los alumnos la sientan como algo suyo

Además del préstamo individual, atendidos por dos profesoras del grupo de bibliotecas los alumnos de 1º y 2º curso han pasado semanalmente por la biblioteca para coger un libro y los de 3º y 4º curso quincenalmente. Casi todos los tutores han cogido trimestralmente lotes enteros para llevarlos al aula.

Mensualmente se han sacado las estadísticas de: los libros más leídos, las clases más lectoras y los alumnos más lectores, entregándose una **Corrupiana** de papiroflexia a los cinco primeros (dicha Corrupiana se ha canjeado por un vale para coger libros en una librería).

El tercer trimestre dentro de la celebración de la semana del mundo se montó una exposición de libros relacionados con la multiculturalidad.

Conseguimos que varias editoriales nos regalaran los libros que nos habían prestado para la exposición y otra con libros en los idiomas de todos nuestros alumnos (estos libros pasaron a formar parte de nuestra biblioteca).

Ahora continuamos con la ilusión de los anteriores con las mismas actividades:

- Prestamos individuales de 12h. a 13h. y de 17h. a 18h. todos los días y prestamos de grupo 2 días a la semana desde infantil a 2º de primaria y quincenales 3º y 4º de primaria.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- El grupo de leer juntos con su reunión mensual coordinados por José Domingo Dueñas.
- La catalogación de nuevos libros y expurgo de los más viejos.
- Reuniones mensuales del grupo de biblioteca.
- Hemos celebrado "la semana del libro", nos ha visitado una cuentacuentos , hemos investigado la historia de los libros. Hemos visitado una imprenta.
- Hemos realizado taller de poesías.
- Los alumnos de 5º y 6º están fabricando un comic con los tablets PC sobre "el nacimiento de un libro
- Los delegados de cada curso en las reuniones mensuales que tienen con la jefa de estudios le transmiten las quejas y sugerencias sobre la biblioteca y esta se las pasa a la coordinadora.
- El primer trimestre las tutoras leyeron a sus alumnos los libros *Cuentos para sentir* y *Cuentos para pensar* .
- En Navidades confeccionamos para las familias unos listados de libros recomendados.
- Este curso hemos añadido a cada armario de la biblioteca una estantería de dos pisos que ha confeccionado un profesor del centro. Este gasto ha supuesto la compra de menos libros que otros años.
- Se pasó a los alumnos una encuesta sobre los libros que les gustaría encontrar en la biblioteca de su colegio y se tuvieron en cuenta a la hora de realizar las compras.
- Algunas familias han aportado libros usados pero en muy buen estado.
- Queremos que la biblioteca sea el eje vertebrador del centro. Seguimos soñando. El éxito de lo realizado hasta ahora nos da fuerzas para ello.

En este colegio seguimos estando ilusionados con nuestra biblioteca, porque creemos:

- en el poder de los libros para educar los sentimientos
- en la magia que nos emociona
- en la lectura que desarrolla el hábito de la reflexión
- en el placer de leer
- en los cuentos con final feliz
- en el placer de que te lean
- en los libros que nos ayudan a soñar para luego al despertar cambiar un poco la monotonía del día a día
- en los LIBROS que nos hacen LIBRES.

CP NTRA. SRA. DEL CONSUELO - Logrosán (Cáceres)

C/ Los Maestros s/n - 10120 Logrosán Cáceres
cp.ntrasradelconsuelo@edu.juntaextremadura.net
<http://cpnsdelconsuelo.juntaextremadura.net/>
<http://portalcentro.educarex.es/cpnsdelconsuelo/index>

Descripción de las características del centro y de la zona donde se ubica

Logrosán es un pequeño pueblo del sureste de la provincia de Cáceres. Se encuentra a unos 100 kilómetros de Cáceres y 105 kilómetros de Mérida, en la comarca de las Villuercas, a cuya Mancomunidad pertenece.

Tiene unos 2.400 habitantes, con un alto índice de jubilados y personas en paro. Es un pueblo eminentemente ganadero y de servicios. Es cabeza de partido, tiene Juzgado de 1ª Instancia, notaría, registro, IES, centro de salud, agencia comarcal agraria, casa de la cultura con una biblioteca municipal, farmacia, etc.

Nuestro centro es un colegio público en un entorno rural, donde se imparten las etapas de educación infantil y educación primaria. Casi un 20% de los alumnos tienen necesidades educativas especiales o están desfavorecidos sociocultural y económicamente.

El CP Ntra. Sra. del Consuelo acoge a 135 alumnos de educación infantil y educación primaria, divididos en tres grupos de infantil y siete de primaria. La mayoría de ellos vive en el pueblo, pero hay un pequeño porcentaje de alumnos diseminados por las fincas del municipio, que son transportados al centro en transporte escolar, compartido con el IES Mario Roso de Luna. Estos alumnos utilizan el comedor escolar, que está gestionado en modalidad de catering, y que cuenta con una cocinera contratada por la Junta de Extremadura.

El horario es de jornada lectiva continuada de lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas, con actividades formativas complementarias por las tardes en horario de 16:00 a 18:00 horas.



Distintos rincones de la biblioteca

Trayectoria

Situación de partida

Partimos de una situación en la que nos encontramos con un proyecto de animación lectora llevado a cabo en el centro que está funcionando muy bien y obteniendo muy buenos resultados, pero la biblioteca escolar se reduce a un aula pequeña con bastantes libros deteriorados y anticuados, donde reina más el desorden que ninguna otra cosa. A partir de aquí nos propusimos crear una biblioteca escolar renovada y adecuada al proyecto lector que estábamos llevando a cabo.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Objetivos

- Utilizar y considerar la biblioteca escolar como elemento y herramienta de apoyo a la enseñanza, en todas las áreas del currículo, así como fuente de placer y entretenimiento, por todos los miembros de la comunidad educativa.
- Usar la biblioteca como espacio de investigación, información, creatividad y encuentro.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación como un medio importante de información e investigación, así como medio de comunicación entre otros países europeos.
- Fomentar el hábito de lectura entre todos los miembros de la comunidad escolar.

- Reforzar el gusto por la lectura como fuente de placer y entretenimiento.
- Fomentar el conocimiento y respeto por otras culturas, religiones, etc., para evitar toda forma de racismo, xenofobia y discriminación.
- Enseñar a los alumnos a utilizar correctamente la biblioteca, conociendo las normas básicas de uso y las normas fundamentales de comportamiento en la sala.
- Abrir y acercar la biblioteca escolar a los padres de los alumnos, así como al resto de la comunidad educativa.
- Usar la lectura como fuente de información, investigación, ocio y vínculo afectivo entre los miembros de una familia.



Vista de la biblioteca

Actuaciones previas

Las acciones llevadas a cabo desde la puesta en marcha de nuestra actual biblioteca, aunque no las únicas, las podemos resumir en las siguientes:

Formación en Abies y gestión de bibliotecas por parte del profesorado

Comenzamos creando un grupo de trabajo a través del Centro de Profesores y Recursos de Trujillo, en el que participó todo el profesorado

del claustro, y gracias al cual aprendimos el manejo del programa Abies de gestión de bibliotecas y las normas básicas de organización de una biblioteca escolar (elaboración de tejuelos, clasificación CDU, etc.).

Este grupo de trabajo se desarrolló durante dos cursos (2003/04 y 2004/05) y fruto de ello fue el registro y la catalogación de más de 3.000 ejemplares, junto con su organización y colocación en la biblioteca escolar.

Los ejemplares han sido catalogados con tres distintivos: el tejuelo, colocado en la parte inferior o superior del lomo, el código de barras con el número de registro, colocado en la parte posterior interna, y una pequeña pegatina de colores de acuerdo con la clasificación de la CDU, también colocada en el lomo.

Elección de aula y mobiliario adecuados

Quedaba claro que necesitábamos un aula amplia, con una adecuada luminosidad, situada en un lugar apropiado dentro del centro. Tras sopesar varias opciones, elegimos un aula de unos 70 metros cuadrados, con mucha luz, situada en el edificio principal, cerca de la entrada, sin dificultades de acceso para ningún usuario.

El mobiliario se consiguió de diferentes formas: trasladando material de otras aulas a la biblioteca, reutilizando y reformando material anticuado o deteriorado, comprando algunas sillas, mesas, estanterías, cortinas... sin olvidar donaciones por parte de algunos particulares y empresas de la localidad, editoriales, etc.



Rincón informático

La decoración se completó pintando las paredes y techos y colocando un zócalo de corcho alrededor de toda la sala, así como la cartelería y los materiales audiovisuales e informáticos.

Creación del equipo de biblioteca y elección de responsable

Una vez acabada la decoración y la colocación de los fondos, se hacía necesaria una organización para su funcionamiento. Para ello creamos el denominado “Equipo de Biblioteca”, formado por varios miembros del claustro que, con carácter voluntario, quisieron formar parte de éste. Dentro de este equipo se designó al coordinador del mismo y responsable de la biblioteca, para ser la referencia ante los alumnos y con la función fundamental de controlar y dirigir todos los aspectos que se derivaran del funcionamiento general de ésta.

Elaboración de la Guía de la biblioteca

El primer propósito de este equipo de biblioteca fue la elaboración de una *Guía de usuario de la biblioteca escolar*, que posteriormente repartiríamos a los alumnos, y donde se detallan aspectos como la organización de la biblioteca, normas, horarios, etc.

Esta guía está destinada tanto a alumnos como padres, y por supuesto está a disposición de cualquier usuario en la biblioteca escolar.

Elaboración del carné de usuario

Tras la Guía de usuario elaboramos los carnés, tanto para alumnos como maestros, imprescindibles para el intercambio de libros. En ellos aparecen los datos del alumno, su número de usuario y los datos del colegio. Son de color azul, los hemos plastificado, y pueden ser leídos con un lector gracias al código de barras que lleva impreso, lo que facilita la tarea de préstamos y devoluciones de libros.

Actividades relacionadas con la biblioteca escolar

El Programa de fomento de la lectura que llevamos a cabo en el centro, denominado la “*Noche de Mr. Scott*”, consiste en que los alumnos lean un mínimo de 3 libros al mes para recibir como recompensa pasar una noche en el centro, además de participar en diferentes ta-

lles a lo largo de la jornada. Esto ya es estímulo suficiente para animar a maestros y alumnos a utilizar la biblioteca como ese recurso que necesitamos para alcanzar nuestro objetivo, pero nuestras actuaciones han ido un poco más allá.

Dentro del horario de funcionamiento de la biblioteca se asignan horas para que los maestros-tutores puedan realizar con su grupo de alumnos las actividades que crean convenientes dentro de este espacio, ya sean de lectura, investigación, trabajos en grupo, audiovisuales, etc.

Según la disposición horaria del responsable de biblioteca, se asignan horas para el intercambio de libros. Este curso, por ejemplo, hay una hora diaria destinada para cambiar libros: la 4.^a hora de la mañana.

La biblioteca también es utilizada como aula para la celebración en ocasiones de algún acto relacionado con las celebraciones pedagógicas: día del Libro, día de la Paz, día de Extremadura, etc. Por citar algún acto concreto, el día del libro del curso pasado estuvimos leyendo con los alumnos de 5º de primaria poesías de Juan Ramón Jiménez y haciendo dibujos en relación con ellas. Posteriormente los trabajos se exponen en tabloneros o pasillos del centro. Otra actividad que nos proponemos realizar durante el presente curso es traer a algún escritor, a ser posible extremeño, para que los alumnos lo conozcan personalmente.

El fondo de la biblioteca se aumenta periódicamente, ya sea con material escrito, audiovisual o cualquier otro, y las novedades que se incorporan a la biblioteca se muestran en un expositor cerca de la entrada, de forma bien visibles, con la intención de llamar la atención de los usuarios e interesarles por las nuevas adquisiciones.



Expositor de novedades

También a partir de este curso se destina un rincón a los padres y madres desde el que tienen acceso a publicaciones, revistas, documentos, etc. relativos a aquellos aspectos que pueden tener un cierto interés para ellos: boletines del equipo de orientación, revista escolar, trabajos realizados por los alumnos, etc.

Otra actividad que realizamos es la de elegir el libro del trimestre, es decir, el libro más leído a lo largo de un trimestre, cuya portada escaneamos y ponemos en un póster adecuado para ello en una de las paredes de la biblioteca. Asimismo, los alumnos y padres tienen a su disposición un buzón de sugerencias, colocado en una estantería de la biblioteca, donde pueden hacer todo tipo de aportaciones y sugerencias para mejorar el funcionamiento de ésta. Estas aportaciones son analizadas posteriormente por el equipo de biblioteca cuando se reúne.

Como citamos antes, el Proyecto Sócrates Comenius también dejó su huella en la biblioteca, y en un rincón de la misma están colocados varios de los materiales que se elaboraron e intercambiaron con los demás centros a lo largo de esos tres años. Aquí podemos encontrar trabajos en diferentes lenguas, como libros, postales, cartas, e incluso un *Quijote* escrito en griego, elaborado por alumnos del colegio de Peraza. A los alumnos les gusta echar un vistazo a estos materiales, les despierta la curiosidad, aunque prácticamente no entiendan nada.

Inclusión en el PEC

No podíamos por supuesto, dentro de nuestras actuaciones, dejar de lado el hecho quizá más importante: incluir la biblioteca escolar dentro del Proyecto Educativo de Centro, considerándola un eje fundamental de nuestras actuaciones, apoyo a los diversos procesos de aprendizaje, elemento que ayude a superar las diferencias individuales y a la integración de conocimientos, y recurso que sirva a nuestros alumnos para incrementar su interés por la lectura, propicie la investigación y, en definitiva, les ayude en su formación como personas.

En definitiva, el uso y dinamización de la biblioteca escolar como recurso para el aprendizaje y elemento de referencia para los alumnos está presente en la dinámica habitual del centro, desde la Programación General Anual hasta la memoria final del curso, pasando por las programaciones de las distintas áreas.

Resultados

Logros alcanzados y beneficios obtenidos

La valoración general que hacemos de nuestro trabajo y del resultado obtenido del mismo no puede ser más positiva, sobre todo si nos atenemos a observar la satisfacción que significa para nuestros alumnos acudir a la biblioteca escolar, sea cual sea la tarea a desarrollar. Ese espacio les motiva, les satisface y les ayuda en su quehacer diario.

Es un lugar de referencia para todos los miembros de la comunidad escolar, un elemento integrador de aprendizajes y en constante proceso de renovación, actualización y mejora.

Los resultados de los cuestionarios de evaluación así también lo afirman, expresando un elevado grado de satisfacción entre los usuarios de la misma, sin olvidar nunca las mejoras que nos quedan pendientes para que esa satisfacción pueda verse incrementada.

Externamente también se ha reconocido nuestro trabajo, y el pasado año la consejería de Cultura de la Junta de Extremadura nos concedió el Premio al Fomento de la Lectura por nuestra biblioteca escolar y nuestro proyecto de fomento de la lectura.

Además, como hemos señalado anteriormente, el centro ha sido seleccionado este curso para formar parte de la Red de bibliotecas escolares de Extremadura (REBEX), que está en proceso de formación, en la que estarán representados en un principio aquellos centros destacados por su trayectoria en el campo del fomento y dinamización de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura.

CEIP MILLADOIRO - Malpica de Bergantiños (A Coruña)

Ventorrillo s/n 15.113-Malpica de Bergantiños (A Coruña)
Blog de la biblioteca www.bemilladoiro.blogspot.com

El centro

Malpica de Bergantiños es un pequeño ayuntamiento (60 km²) de la provincia de Coruña, comarca de Bergantiños y zona natural de la Costa da Morte. El ayuntamiento tiene en la actualidad 6.944 habitantes. En los últimos períodos censales, la tendencia es a la baja.

El CEIP Milladoiro, abierto desde 1990, es hoy un centro de educación infantil y primaria con 227 escolares y 23 profesores/as repartidos en 15 aulas (4 de infantil y 11 de primaria). Recibimos niños y niñas procedentes del ayuntamiento de Malpica (Mens, Barizo, Beo, Seaia, Vilanova, Cerqueda...) y todos los de la villa de Malpica. Son niños y niñas de extracción social diversa, por lo que la escuela en su conjunto y la biblioteca en particular cumplen una función de acceso igualitario a los bienes culturales.

Recibimos, así mismo, población procedente de América del Sur (Perú, Uruguay, Argentina...)

Somos, pues, un centro público, rural, pequeño y periférico.

La biblioteca: situación de partida

Nuestra biblioteca funciona de manera estable conducida por un grupo de profesoras que la gestionan y dinamizan. Tres de las cuales permanecemos en él desde el comienzo, lo que ha dado al proyecto una gran estabilidad.

En el curso 1994-95 diseñamos las líneas generales del rol que tendría que cumplir dentro de nuestro proyecto pedagógico, principios que fueron asumidos por el claustro. Nuestra biblioteca creció, desde ese momento siempre en el mismo sentido hasta alcanzar la forma que tiene en la actualidad.



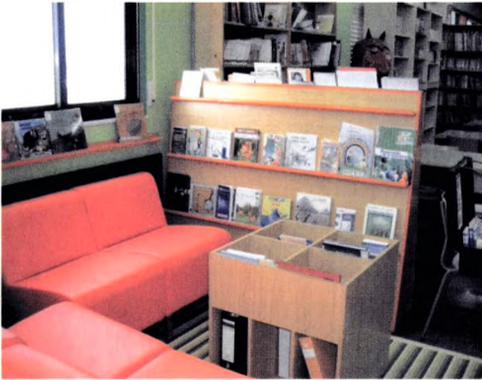
Vista parcial de la biblioteca

Creímos en la LOGSE y en aquel concepto de la educación como un acceso al conocimiento, frente a otra concepción acumulativa. Nació la sociedad de la información y entendíamos que para ella había que preparar a nuestros escolares al acceso a la información y a los recursos para hacer frente a “nuevas” exigencias. Teníamos en nuestros boletines de evaluación apartados tales como: “Técnicas de trabajo” y “Manejo de la información”. Probablemente hasta el momento, ninguna otra ley educativa tuvo jamás la capacidad de ilusionarnos que aquella tuvo. Y nos pusimos manos a la obra.

Si queríamos hacer realidad los principios de la Ley necesitábamos centralizar los recursos, saber con certeza con cuáles y con cuántos contábamos, poder y saber localizarlos fácilmente... y que todo esto fuese de uso común entre nuestros escolares. En definitiva contar con un centro de recursos interno.

La necesidad estaba sobre la mesa.

Estaba también el asunto de la animación lectora, estar al día de lo que se edita, seleccionar la mejor literatura, presentarla del modo más sugerente, provocar el deseo de leer, crear la necesidad de sumergirse en un libro como fuente de placer superando el concepto de obligación escolar. Sabíamos, por las estadísticas, que en España los escolares tienen unos índices de lectura aceptables pero que estos índices bajan de manera considerable cuando dejan de estar escolarizados.



Entrada y expositor de novedades

Pero no fue hasta el año 99 que presentamos el Proyecto al Consejo Escolar, con la intención de que fuera incluido entre los grandes objetivos del centro en el Proyecto Educativo. En el momento que fue suscrito por el Consejo Escolar era algo muy novedoso y aún hoy lo es para quienes no han emprendido el camino de la alfabetización informacional:

No es suficiente *aprender a leer*, objetivo tradicional de la escuela primaria, sino que es necesario **leer para aprender**.

¿Cómo? Cada vez más el mundo que nos rodea es el mundo de la información, de la palabra impresa, de las comunicaciones nadie puede apoderarse de toda la información porque cada día se generan toneladas de ella, porque los saberes se transforman constantemente, cada vez es más claro que quien sabe dónde buscar y quien sabe interpretar lo que encuentra, está en mejores condiciones para conseguir lo que pretende.

En esta onda, el CEIP Milladoiro tiene marcados dos grandes objetivos relacionados con la lectura en general y la búsqueda de información en particular. A saber:

1. Hacer crecer en nuestros escolares el gusto por la lectura recreativa: *leer porque sí, porque me gusta, porque lo paso bien...* Aquí enmarcaríamos todas aquellas actividades que llevamos a cabo relacionadas con la **Animación a la lectura**.
2. Enseñarles a moverse por el mundo de la información proporcionándoles los conocimientos precisos para ser capaces de encontrar lo que buscan. El mundo de la información entendido en el sentido más amplio: en cualquier soporte (libros, periódicos, CD, Internet...). Aquí cobran sentido todas aquellas actividades que llevamos a cabo relacionadas con la **formación de usuarios de bibliotecas, la educación documental y la informática**.

PCC (1999-2000)

Nuestro Proyecto se puede consultar íntegro en esta dirección www.fundaciongsr.es/bescolares/

Actuaciones llevadas a cabo

Trabajo ordinario

- Relación con los proveedores.
- Selección y compra de los materiales.
- Recepción (registro, forrado, sellado) de todos los materiales documentales que ingresan en el centro: libros, mapas, videos, CD, MCs, manuales profesionales...
- Catalogación de todos esos materiales.
- Mantenimiento del expositor de novedades.
- Mantenimiento de los equipos informáticos para el correcto acceso al catálogo.
- Listado periódico y comentado de novedades para todo el profesorado.
- Boletín de Sumarios de publicaciones periódicas.
- Preparación de registros para las distintas clases de préstamo.
- Preparación, control y seguimiento del equipo de escolares colaboradores que realizan el préstamo directo.
- Mantenimiento del orden en los estantes.
- Supervisión del uso de los ordenadores.
- Conservación de libros.
- Realización periódica de expurgos.
- Mantenimiento de los corchos...

Animación a la lectura

- Organización y mantenimiento de actividades periódicas de animación a la lectura. Por ejemplo: *Hoye le...*
- Organización de campañas de animación a la lectura
- Elaboración de Guías de Lectura.
- Elaboración de materiales para las aulas y para las familias. Enviamos todas las guías a cada familia.
- Organización de exposiciones temáticas. Este año: libros para la paz, materiales para la campaña del agua, obra de cada uno de los ilustradores que nos visitaron.
- Organización de visitas de escritores/as e ilustradores/as.
- Confección de materiales para las mismas (exposición de obra, biografías...).



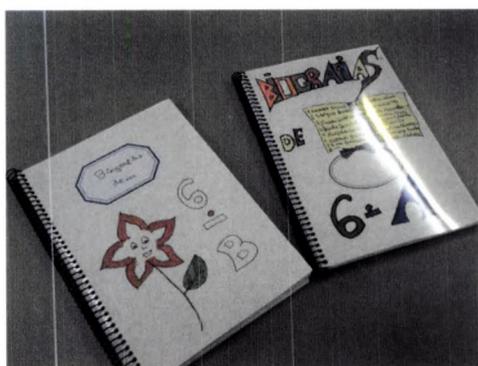
Taller de ilustración

Formación de usuarios

- Explicación del funcionamiento del Catálogo.
- Formación y supervisión del grupo de escolares colaboradores que efectúan los préstamos directos.
- Elaboración de materiales para el trabajo en aula sobre esta materia.
- Este año señalizamos de nuevo toda la biblioteca, coincidiendo con la remodelación de las instalaciones y distribuimos los diferentes espacios de un modo más funcional

Educación Documental

- Revisión anual del Programa de Educación Documental
- Elaboración y puesta a disposición de los ciclos de materiales, cada ciclo dispone, además de la Programación de objetivos y contenidos sobre educación documental, de un fichero con actividades para que los escolares puedan desarrollar el Programa. Las actividades se presentan de una en una, en fichas plastificadas, de modo que puedan ser resueltas individualmente por cada grupo de trabajo. Han sido elaboradas por el equipo a lo largo de estos años. Las habilidades que obtienen los alumnos ensayando estos ejercicios, se plasman en pequeñas investigaciones documentales.
- Asesoramiento al conjunto del profesorado para la elaboración de proyectos documentales de aula.
- Asesoramiento al alumnado en los proyectos en los que trabajan por encargo de su profesor: bibliografías específicas, selección de materiales... Sobre todo a los escolares del último nivel, que suelen elaborar trabajos de ampliación de aquellos temas en los que trabajan en el aula.



Cuaderno de alumnos y autobiografías

Aspecto más novedoso de nuestra biblioteca

No hay en nuestro trabajo nada espectacular. Lo mejor de él es que es real, que se implementa en las aulas, que la biblioteca forma parte de la vida del colegio, que nuestros escolares, a través del trabajo que llevamos a cabo tienen acceso a unas destrezas y conocimientos que, de otro modo no disfrutarían y que todo esto redundaría en su mejor formación para el mundo que les espera.

Probablemente este sea el aspecto más novedoso de nuestra biblioteca: el trabajo relativo a la educación documental o alfabetización informacional... o como quiera que le llamemos. Camino que resulta imprescindible recorrer también en primaria

Resultados

Valoramos que el trabajo llevado a cabo en todos estos años muestra un resultado muy satisfactorio en cuanto a los hábitos de lectura de nuestros escolares.

Así mismo, las habilidades documentales que aprenden en nuestro centro arrojan sus resultados más satisfactorios cuando nuestros alumnos entran en secundaria, donde sacan un partido excepcional a lo aprendido. Son ellos mismos y sus familias quienes nos lo hacen saber y manifiestan lo valioso que es para ellos conocer las técnicas del trabajo documental cuando se enfrentan a los diversos encargos de sus nuevos profesores: *haced un trabajo sobre...*

En cuanto a nuestras instalaciones, el esfuerzo realizado en estos dos últimos cursos, han dado como resultado unas instalaciones muy dignas, a la altura del proyecto que tenemos: nuestros escolares pueden buscar y encontrar información en tres zonas claramente diferenciadas (audio-video, papel, on-line), pueden disfrutar de una relajada lectura informal, pueden hacer lecturas con público, pueden mantener encuentros con creadores literarios..., y todo ello sin moverse del espacio de la biblioteca.



Niños leyendo

El profesorado está permanentemente informado, además de por las vías habituales, por la lista de corre@ interno (BEMIL@gmail.es). También a través de esa vía ponemos a su disposición materiales complementarios (revistas electrónicas de *libro infantil y juvenil*, artículos, estudios...) lo que nos evita el fotocopiado constante.

El nuestro es un colegio no urbano con las dificultades de acceso a la información que ello acarrearía a nuestros escolares. Somos un centro de Primaria, aquí reciben sus primeros contactos con el saber académico, de nuestra mano comienzan a adentrarse en el mundo del conocimiento y el estudio y, este enfoque de la adquisición del saber que ponemos en marcha a través de nuestra biblioteca pensamos que es en el presente y será aún más en el futuro, un bagaje de gran valor en su formación.

Humildemente creemos que nuestro programa de formación de usuarios y educación documental supone una innovación en la didáctica y nuestro modo de animar la lectura implica una importante dinamización, ya no por lo que pueda tener de novedoso, sino por lo que tiene de sistemático.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

Nos gustaría incluir aquí muchos de los materiales que usamos y que ellos producen, pero en cuatro páginas no hay mucho margen. Esperamos que lo que finalmente adjuntamos dé una idea del trabajo que llevamos a cabo.

Consideramos que, en este sentido, el modelo de biblioteca que estamos poniendo en marcha acorta distancias entre ellos y los bienes culturales. En la sociedad de la comunicación no es importante el tamaño del núcleo en el que vives, sino las herramientas que conoces para acceder a la información. Ese es nuestro camino.



Trabajos de los alumnos

BIBLIOTECA VIVA-PUNTEDU

CEIP DE PRÀCTIQUES - Tarragona

Carretera de Valls, s/n – Zona Educacional43007-Tarragona
Correo electrónico: e3003690@centres.xtec.cat
Página web: <http://www.xtec.cat/ceip-practiques-tarragona>

Comisión de Biblioteca

El centro

El CEIP De Pràctiques, de Tarragona es un centro de educación infantil y primaria de dos líneas que empezó siendo la Escuela Aneja de Formación del Profesorado en el año 1975. En sus inicios era el centro de referencia donde los alumnos estudiantes de “Magisterio” hacían sus prácticas. Ahora con la normativa legal vigente ha quedado integrado en la red de colegios públicos; pero, seguimos teniendo unos acuerdos especiales con la URV colaborando con sus proyectos.

Está ubicado en la zona universitaria de Tarragona y pertenece al departamento de educación de la Generalitat de Cataluña.

El entorno social está formado por familias de un nivel sociocultural medio, que valoran la educación y son capaces de motivar y colaborar en todo el proceso educativo. Hay que indicar que en los últimos años ha habido un aumento de alumnos con necesidades educativas especiales, porque desde hace dos cursos escolares se ha concedido una Unidad de Soporte a la Educación Especial.

Traectoria de la biblioteca

Situación de partida

- Desde los inicios del centro con la voluntariedad del profesorado, porque no había disponibilidad horaria para dedicar a la biblioteca, se registraron y catalogaron los libros con la Clasificación Decimal Universal manualmente, se forraron los libros que se iban adquiriendo y se organizó el préstamo de libros a la hora del patio, dos

días semanales. Desde siempre hemos organizado un horario para que cada clase pueda ir una vez a la semana a la biblioteca.

- Se catalogaron manualmente los documentos del aula de Informática, de audiovisuales, de las diferentes aulas y se catalogaron 900 ejemplares con el Programa de catalogación Pèrgam antiguo.
- Se destinaba un pequeño presupuesto anual para comprar libros.
- Para el curso escolar 2006-07, nos presentamos a la convocatoria de la Generalitat del Proyecto de Innovación de Puntedu y nos seleccionaron el Proyecto, con lo cual conseguimos el Programa de catalogación e-Pèrgam.

Objetivos planteados

- Contribuir a crear lectores competentes en la utilización de diferentes textos, para mejorar el hábito lector de nuestros alumnos y para fomentar el gusto por la lectura.
- Que los alumnos aprendan a descubrir e investigar por si mismos recorriendo al uso de la biblioteca-mediateca escolar como fuente de información y recursos para elaborar los trabajos por proyectos, en definitiva, formar a los alumnos en el “acceso a la información”.



Formando en el acceso a la información

- Dar apoyo al Proyecto Curricular del centro.
- Habituarse a los alumnos a frecuentar las bibliotecas públicas con finalidades recreativas y formativas.

- Abrir este espacio a toda la comunidad educativa: familias, personal no docente..
- Participar y buscar colaboración en el entorno: biblioteca pública, CRP, otros colegios de la zona y otras instituciones (Ayuntamiento, Colegios del Comenius).
- Facilitar el uso y aprovechamiento de los recursos que ofrece la biblioteca con la planificación y publicación de su normativa a toda la comunidad educativa.
- Dar a conocer la biblioteca y sus actividades a toda la comunidad educativa y a nuestro entorno .
- Dotar a la biblioteca de los recursos humanos para llevar a buen término y con eficacia este proyecto de dinamización lectora.
- Integrar el uso de las TIC como práctica habitual de la biblioteca junto con la Comisión de nuevas tecnologías.
- Dar servicios al alumnado para fomentar la igualdad de oportunidades.
- Adecuar el fondo bibliográfico y documental a las directrices de la UNESCO: 60% de información-documentación y 40% de imaginación.
- Potenciar el uso de la biblioteca como espacio de ayuda para el aprendizaje de la lectura y de la escritura.
- Potenciar la biblioteca-mediateca como espacio de ayuda al aprendizaje atendiendo a la diversidad del alumnado.

Actuaciones llevadas a cabo y aspectos más novedosos o relevantes

Este proyecto para la potenciación y dinamización de la lectura es entre otros uno de los ejes centrales de la Programación Anual del Centro, que incluye una planificación anual de todas las actividades a desarrollar en el transcurso del año escolar para todos los niveles desde 3º de primaria hasta 6º de primaria. Como resultados de todo



ello la biblioteca ha cambiado su aspecto en poco tiempo; ha supuesto una modernización de la biblioteca ya existente, aunque el proceso esté inacabado: vamos a seguir mejorando y modernizándonos cada vez más, con la ayuda de este premio que nos ha concedido el Ministerio de Educación y Ciencia. Las actuaciones más importantes se han producido en los siguientes apartados:

Apartado A. Estructura organizativa y funcional

A.1. Reorganización del espacio de la biblioteca con la distribución de las siguientes zonas: zona administrativa (para el préstamo, forrado de libros...), zona del "cuentacuentos" (con dos muebles para la presentación de las historias), zona de estudio e investigación (tres ordenadores con conexión a Internet, impresora en color, escáner, lector óptico y pantalla para proyecciones con cañón de proyección), zona de producción de trabajos, de consulta, de lectura formal, expositor de libros, zona de revistas, siete carteleras pequeñas, una cartelera grande y un expositor de libros para el profesorado en la sala de profesores.

A.2. Recursos: mobiliario y equipamiento electrónico y visual: estanterías, mesas y sillas para los alumnos, mesa y silla para la bibliotecaria, tres ordenadores con terminales de ordenador con acceso a Internet, una impresora en color, equipo de escáner, lector de DVD, lector óptico, una pantalla blanca para proyecciones con video-proyector, una pizarra grande para rotulador, una cartelera grande y siete carteleras más pequeñas a juego, seis expositores de libros para las seis bibliotecas de aula de educación infantil y dos expositores en la Sala de profesores para los libros de los cuales se hace la guía de lectura para los maestros/as y rotulación nueva para toda la biblioteca.

A.3. Expurgo de los fondos obsoletos y de los fondos destinados a los alumnos de la educación secundaria, haciendo donación al IES San Pere y San Pau de Tarragona.

A.4. Catalogación de los fondos existentes con el programa e-Pèrgam, elaboración de las etiquetas de los libros y clasificación según la Clasificación Decimal Universal adaptada a tres cifras y acompañados los libros de imaginación con etiquetas de color, según la edad del alumnado con publicación de nuestra biblioteca a la red de bibliotecas de la Generalitat de Cataluña.

A.5. Elaboración de las guías de lectura y libros recomendados en la web e-pèrgam de la catalogación de los libros y otros materiales de la biblioteca.

A.6. Puesta en marcha de la comisión de biblioteca formada por una profesora representante de cada Ciclo y por la profesora responsable del Proyecto, con 2 reuniones mensuales de media.

A.7. Adecuación del fondo documental a las áreas curriculares y al tanto por ciento (60% de conocimiento y 40% de imaginación) según la UNESCO.

A.8. Presupuesto anual fijo para la compra de libros y aumento dependiendo de las subvenciones y/o premios que se reciban. El presupuesto que se destinó el curso 2006-07 fue de 2.400 euros y este curso escolar con el premio que se ha concedido por parte del MEC se acabará de renovar mobiliario de la biblioteca y adquisición de fondo documental, entre otros aspectos.

A.9. Horarios de biblioteca: El Cap d'Estudis diseña los horarios de tal manera que cada aula desde P3 hasta 6º dispongan como mínimo de 1 hora semanal para ir a la biblioteca. Préstamo: lunes y viernes semanales a la hora del patio. De 13,30 a 15 h. es utilizada por los alumnos para hacer trabajos de aula y lectura voluntaria con una monitora. A las 17 h. Pueden consultar libros los padres y madres.

A.10. Normativa: Elaboración de la normativa de biblioteca, de préstamo de libros, del funcionamiento de las maletas viajeras y dado a conocer a toda la comunidad educativa.

Apartado B. Biblioteca como espacio de enseñanza-aprendizaje

B.1. Actividades de “exploradores de biblioteca”: Localizar los libros según la CDU y aprender a sacar información de los libros y de la búsqueda por Internet, combinándolo.

B.2. Actividades que requieren el uso de las TIC: *Tota la colla se'n va de safari* (C. nicial); *Kirikú y las bestias salvajes* (C. Medio) y otras: Con montajes amb power point, libros e internet.

B.3. Exposiciones de libros temáticas y según la CDU: Buscando información temática y completando las fichas para aprender sobre clasificación y ubicación de los libros y fondo documental en la biblioteca.

B.4. Interconexión entre películas y libros del mismo título: Trabajo cinematográfico de la película y posterior trabajo del libro, comparando las diferencias y las similitudes: *La Caputxeta vermella, Kirikú y las bestias salvajes, Tota la colla se'n va de safari, Matilda,*...

Apartado C. Soporte del Proyecto Curricular

C.1. Elaboración de libros colectivos de los alumnos: libro de cuentos científicos, libro de los escritores que nos visitan, libro de los cuentos inventados por los alumnos,...

C.2. Guías de lectura sobre libros y revistas infantiles para el profesorado: Estos libros y revistas se colocan en el expositor de la sala de profesores y tratan sobre diferentes temas ("fiestas populares", la paz, educación sexual para niños/as, sobre inmigración, sobre valores,...); se elaboran las guías y se entrega a cada profesor/a para facilitarles el trabajo.

C.3. Elaboración: "Diario de lectura" y "Cromocuentos": Desde 1º hasta 6º de Primaria. Es una actividad resumen de todos los libros que trabajan durante el curso escolar. Son 8 ó 9.

C.4. Montaje de 3 exposiciones temáticas cada curso escolar: Han sido elegidas por cada ciclo: El Cuerpo Humano, Los animales, Las plantas: Para trabajarlo con los alumnos en la biblioteca. Van de acuerdo con el currículum y cada curso escolar podemos variar para enriquecer el currículum escolar.

C.5. Montaje de un expositor para el profesorado con libros para trabajar la convivencia.

Apartado D. Dinamización lectora

D.1. Organización y preparación de los padrinos de lectura: Los alumnos de 5º son los padrinos de lectura de los alumnos

de P4 y los de 6° de los alumnos de P5 y los guían en sus lecturas y les ayudan a la hora del patio, un día semanal y Rueda de cuentos (P5).

D.2. Pequeños lectores: Los alumnos de 3° leen y explican cuento a los alumnos de 1° y los de 4° a los de 2°, con preparación de materiales y/ o murales que hacen ayudados por la familia y lo traen al colegio para hacer más interesante la explicación de los cuentos.

D.3. Dinamización lectora con los escritores-autores de algunos de los libros que leen que nos vienen a visitar y con cuentacuentos.

D.4. Maletas viajeras: Son 18 maletas viajeras que van a casa con las familias. Cada semana se la lleva un alumno por sorteo. Contienen libros de imaginación, de conocimientos, alguna revista infantil, DVD, una libreta de las opiniones, un folleto: "El cuento viajero" (Cada alumno/a escribe un capítulo de un cuento que se van inventando ellos). A final de curso se hará una exposición de las opiniones y de los cuentos y una "guía de recursos para padres y madres"(libros recomendados, webs y actividades de la población relacionadas con la cultura).



Presentación de las maletas viajeras

D.5. La mascota de la biblioteca: "Florisol": Fue inventada por una niña y es el personaje principal de la biblioteca. Con ella realizamos diferentes actividades y es la que da las órdenes. Todos los alumnos y familias la conocen.



La mascota Florisol

D.6. Participación en concursos: Se participa en 4 concursos de elaboración de cuentos cada año. Concurso Atrapallibres, Cuentos de la Pilarín Bayés, Cuentos de ciencia, Concurso del CEIP Pràctiques de S. Jordi.

D.7. Visita a la Biblioteca Pública de Tarragona.

D.8. Plan de lectura: Está elaborado un plan de lectura que se trabaja en el horario de biblioteca de aula.

D.9. Trabajo sobre poesía: Desde 1º hasta 6º de primaria.

D.10. Intercambio de libros entre los alumnos por la festividad de Sant Jordi: Libros que ya han leído los intercambian los compañeros entre sí y se los van pasando de unos a otros desde el mes de abril durante un mes.

Apartado E. Apertura de la biblioteca a la comunidad Educativa:

Las familias participan con las actividades de maleta viajera, cuento viajero, aportan libros a la biblioteca con donaciones, participan en la "Maratón de cuentos", forrando libros, haciendo decorados para los cuentacuentos, en el certamen literario para padres y madres; se han montado las secciones de pedagogía, psicología de cultura y guías de lectura, se ha dado a conocer la web e-Pèrgam de la bi-

biblioteca, explicación en todas la reuniones de nivel a los padres y madres e Inauguración del nuevo proyecto de biblioteca, del cual, se hizo eco la prensa escrita de la localidad. Hay acuerdos de colaboración con otros centros: CEIP Mediterrani, biblioteca pública de Tarragona, CRP del Tarragonès, Escuelas del Comenius, de Londres y de Mainz (Alemania).

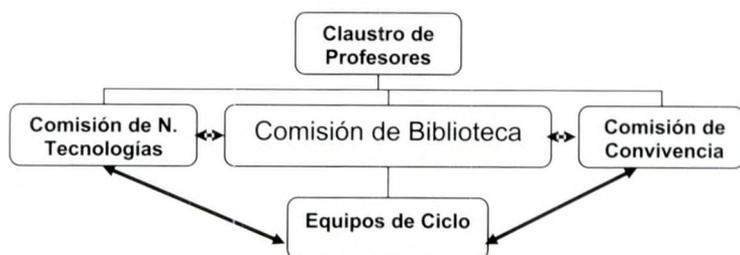


Alumnos de 4º explicando cuentos



Alumnos inmersos en el safari africano

INTER-RELACIÓN CON LOS CICLOS Y CON OTRAS COMISIONES:



Logros alcanzados y beneficios obtenidos

Se han obtenido algunos logros y beneficios que han sido contrastados mediante una encuesta pasada al profesorado, con las opiniones de las familias en la libreta de las opiniones, por las anotaciones tomadas a la hora de los préstamos y por los resultados observados por algunos profesores en la mejora de la lectura en algunos alumnos y por la visita de la inspectora de zona. Son los siguientes:

- Ha aumentado el número de préstamo entre los alumnos de algunas clases.
- Los alumnos han mejorado en lectura y en su interés por leer.
- Las opiniones escritas de los alumnos y de las familias en la libreta de las opiniones ha sido excelente con valoraciones muy altas y muy positivas.
- La valoración en las encuestas pasadas al profesorado de las actividades llevadas a cabo el curso 2006-07 han sido de sobresaliente la mayoría y otras notable.
- Satisfacción de los alumnos en las actividades programadas en el Proyecto.
- Se han mejorado y renovado las instalaciones, actualizado y renovado las dotaciones y el fondo documental y se ha verificado su calidad a través de la Inspectora del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña.
- El funcionamiento de la biblioteca y la revisión de actividades se controla a través de la comisión en la reuniones mensuales, a través de las reuniones de ciclo que aprueban la programación definitiva y a través del consejo escolar dos veces anualmente, cuando se aprueba la programación en el mes de octubre y cuando se hace la

valoración en el mes de junio de cada curso escolar haciendo una valoración de feedback, modificando, anulando actividades y/o incluyendo actividades nuevas para el siguiente curso escolar. El claustro también participa en esta valoración y en su aprobación.

- Se ha involucrado más a toda la comunidad educativa y hay que avanzar más en este campo.

TODOS CON EL PLAN DE LECTURA

COLEGIO PÚBLICO SAN FRANCISCO - Los Navalmorales (Toledo)

C/ El Romero, 2. 45140-Los Navalmorales.Toledo.

E-mail: 45001805.cp@edu.jccm.es

E-mail: bmr23_@hotmail.com

El centro

El colegio público San Francisco es el único que imparte educación infantil y primaria en Los Navalmorales (Toledo). Contamos con cinco unidades de educación infantil y diez unidades de educación primaria. De los 280 alumnos y alumnas, aproximadamente un 50% son payos, 38% quinquilleros, 2% gitanos, y 10% inmigrantes.

Los Navalmorales, pueblo de la provincia de Toledo, a 70 km de la capital, tiene una población en torno a los 3.000 habitantes. Sus habitantes se dedican principalmente a la agricultura y a la ganadería, y pertenecen a varias étnias y grupos sociales: payos, quinquilleros, gitanos... En la actualidad, también viven, estudian y trabajan con nosotros: rumanos, búlgaros, ecuatorianos, colombianos...

Desde siempre, el colegio ha sido una institución abierta al pueblo, donde los niños y niñas pueden permanecer desde las nueve de la mañana hasta muy entrada la tarde desarrollando actividades deportivas y culturales, tales como teatro, música, bailes...

Proyectos más significativos desarrollados

- “Mochila del Quinto Centenario del Descubrimiento de América” (1989-1992), realizando tres viajes a México.
- “El Zampabollos” Primer premio nacional de El Joven Consumidor.
- Proyecto “T.A.C.” Aquí Cabemos Todos Comenius Ac. 2 (1997-2000).

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- Campamento Internacional “Aquí cabemos todos”. (Durante el verano).
- Un millón de lapiceros para Cuba.
- “En defensa de Guinea” Proyecto de lectura con Micomeseng y las escuelas de su entorno.
- “Sembradores de Arco Iris” Proyecto de Innovación (Año 2003-2005).
- Compensación Educativa: Memoria descriptiva. 2º premio nacional. 1992.
- El Carrito. Nuevos tiempos para nuevos consumidores (2004-2006).
- Fiestas sin fronteras” —Comenius Acción I— (2003-2006).
- Plan de Interculturalidad y cohesión social: cómo mejorar la metodología en la Escuela Inclusiva”.
- Plan P.R.O.A. Desarrollo del Plan de Acompañamiento Escolar para educación primaria.
- Seminarios y cursos en el ámbito de actuación del CRAER de zona, en Belvís de La Jara.
- Autoformación del profesorado en informática aplicada a la lectura en el aula.
- **“Todos con el Plan de Lectura”**. Desarrollo del Plan de Lectura de Castilla-La Mancha (2005-2010).



Entrada a la biblioteca

Trayectoria de la biblioteca

Situación de partida

El punto de partida de nuestra actuación en biblioteca se remonta a los comienzos de la propia vida de nuestro colegio y las relaciones con su entorno.

En un principio, hace ya bastantes años, en nuestro colegio no existía biblioteca como tal. Los pocos cuentos y algunos libros de consulta disponibles estaban distribuidos en las clases: eran los comienzos de “las primeras bibliotecas de aula”. Los alumnos compartían ejemplares y cada tarde le tocaba a uno leer. La colaboración de algunas editoriales hacía que pudiésemos contar, de vez en cuando, con un sencillo expositor de muestras de libros y cuentos que los niños podían leer por turnos.

Poco a poco hemos ido consiguiendo mejoras, y, además de las bibliotecas de aula, “de pasillo” y de ciclo, disponemos de un espacio del centro dedicado especialmente a la biblioteca del colegio, en la que vamos reuniendo gran variedad de fondos bibliográficos, y ahora también multimedia, enriquecidos por las aportaciones y adquisiciones realizadas con motivo del desarrollo de nuestros proyectos europeos e interculturales.

En la actualidad, en este colegio público de Los Navalmorales, convivimos 26 maestros y maestras con 280 alumnos y alumnas, de los que un 50% son de minorías étnicas o niños y niñas de otros países, y desde siempre hemos intentado que estas minorías, sepan y comprueben que el colegio es tan suyo como de los que siempre hemos vivido por aquí, de ellos y también de sus familias. Hemos hecho mil esfuerzos para que su escolarización fuese temprana y que no existiese el absentismo entre ellos; y lo hemos conseguido por medio del comedor escolar, ambientando el colegio con símbolos de sus propios países, y procurando en los casos de niños rumanos, polacos o árabes, que aprendiesen lo antes posible nuestro idioma valiéndonos de un alumno-tutor y de un profesor tutor.

Desarrollo general del Plan de buenas prácticas para la dinamización e innovación de la biblioteca escolar

En los últimos años, veníamos observando en nuestro alumnado poco interés por la lectura, así como problemas en la comprensión, escasez

de vocabulario, faltas de ortografía y expresión, a pesar de la insistencia que se hacía en las diversas actividades realizadas diariamente, y pensamos en la necesidad de que desde el colegio influyésemos de una manera eficaz y constante para estimular a éstos en la adquisición de técnicas y hábitos relacionados con la función comunicativa de la lectura, por considerarla una herramienta de aprendizaje y una fuente de conocimiento y disfrute necesario e imprescindible a lo largo de la vida de una persona para cualquier actividad que realice; el afán de dar a nuestro alumnado “lo mejor que podamos darles”, y la propuesta de desarrollar el Plan de Lectura de Castilla-La Mancha 2005-2010 en nuestro centro, han supuesto el impulso que actualmente favorece nuestro ánimo para mejorar en esta dirección, realizando nuevas prácticas de dinamización e innovación en la biblioteca de nuestro colegio.



Imagen de la biblioteca. Plan lector

Objetivos

Pretendemos hacer del alumno un buen lector para que lo utilice como apoyo principal y fundamental tanto en su desarrollo personal como social, y esto lo vamos consiguiendo desde el fomento del hábito y el gusto por la lectura, contribuyendo a mejorar la práctica de la lectoescritura, y desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado, y la colaboración activa de las familias y otras instituciones.

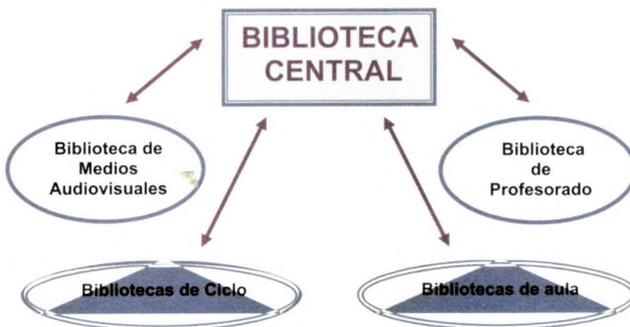
Temporalización

Año académico	Plan general de trabajo
Finales de 2004 /05	Elaboración del proyecto
2005 /06	Puesta en marcha: formación y organización. Primeros pasos.
2006 /07	Atención especial a la formación y participación de familias.
2007 /08	— Comprensión y expresión aplicada a todas las áreas. — Difusión del Plan.

Aspectos más relevantes del plan

La biblioteca

- Organización del espacio.
- Biblioteca como centro de recursos.
- Dotación de nuevos fondos bibliográficos y multimedia.
- Actividades de motivación y animación a la lectura.
- Formación y participación del alumnado: alumnado bibliotecario, y usuario.
- Participación del alumnado en la revista de *Medio Ambiente* de la Diputación de Toledo.
- Revista escolar *El Tintero*.
- Formación y participación de familias.
- Actividades conjuntas con la biblioteca municipal de la localidad.
- Relaciones y prestación de servicios a la comunidad educativa y su entorno.
- Relaciones con otros colegios, y sus bibliotecas.
- Proyecto solidario de lectura con Micomeseng, en Guinea Ecuatorial.



La hora de lectura

- La hora de lectura considerada como “una nueva asignatura”.
- Programación coordinada en sus aspectos generales desde el equipo interdisciplinar, y desarrollada en cada uno de los ciclos y aulas de forma específica.
- En primaria se dedica una sesión semanal con alumnos. En educación infantil, se trabaja diariamente a partir de un tratamiento globalizado de la lectura, por rincones.
- Sus objetivos se basan en favorecer el gusto por la lectura, animación a la lectura, fomento y desarrollo del hábito lector, y colaboración en los procesos de comprensión y expresión, tanto oral como escrita.

La lectura aplicada a las distintas áreas

- Proceso de *reflexión – autoevaluación – programación – aplicación*.

En el año 2005 /06 comenzamos la programación y aplicación de forma sistemática en educación infantil y educación primaria, y de forma experimental en el resto de los ciclos. Durante el 2006 /07, se inicia la priorización de la lectura en todas las áreas, que se generaliza durante el 2007 /08, y se estudian y aplican diversas estrategias.

Actualmente trabajamos en la profundización de la comprensión y expresión, tanto oral como escrita.

Familias

— *Formación*

- Tutorías: reuniones individuales, y de grupo.
- Apoyo de expertos: charlas formativas y de intercambio de experiencias.

— *Participación*

- Aplicación en familia de la formación recibida.
- Libro viajero, y maleta viajera de lectura familiar.
- Usuarios de la biblioteca.
- Asistencia e intervención en charlas y debates.
- Club escolar de lectura para familias.
- Lectura en voz alta para alumnos.
- Certamen de relatos de nuestros abuelos
- Concursos en familia: la escuela de mis padres.

Formación del profesorado

- Cursos, grupos y seminarios al amparo del CRAER de Belvís de la Jara.
- Seminarios intercentros.
- Conocimiento de los fondos bibliográficos existentes para profesorado con respecto a la lectura, y adquisición y estudio de otros nuevos.
- Proyectos de autoformación en nuevas tecnologías, en el centro.
- Proyectos de iniciación a la creación y mantenimiento de páginas web.

Difusión e intercambio de experiencias

- A través del consejo escolar, el AMPA, y las reuniones de tutoría.
- Jornadas de intercambio de experiencias en Toledo (8, 9 y 10 de mayo de 2006).
- Jornadas de intercambio de experiencias en el CEP de Talavera de la Reina, de forma conjunta con el CRAER de Belvís de la Jara. (22 de mayo de 2007).
- Intercambio de experiencias con la responsable de biblioteca del CP Pablo Iglesias, de Talavera de la Reina.
- Ponencia en el Seminario sobre Plan de Lectura celebrado en Navahermosa. (4 de diciembre de 2007), al amparo del CEP de Toledo.

Página web de la biblioteca

<http://pdlcpsanfrancisco.iespana.es/>

Dirección de correo de la biblioteca

bibliotecacpsanfran@hotmail.com



Distintos lugares de la biblioteca

Evaluación

- Evaluadores internos: profesorado, ciclo, equipo interdisciplinar, claustro de profesores; alumnado y familias.
- Evaluadores externos: Consejería de Educación de Castilla – La Mancha, Servicio de Inspección

Valoración y resultados del plan

La totalidad de los objetivos del Plan Lector, que desarrollamos a través de nuestra biblioteca, no se consiguen de forma inmediata: todo forma parte de un proceso continuo que efectivamente va calando poco a poco en nuestra comunidad educativa, y que va dando sus frutos:

- La biblioteca cuenta actualmente con más de cinco mil ejemplares catalogados y se ha configurado como un verdadero centro de recursos estable para el colegio y para su entorno.
- La hora de lectura se valora, y se considera como una asignatura más; se planifica de forma coordinada como el resto de las áreas.
- La participación del alumnado, las familias y los maestros y maestras, es cada día más habitual, y el colegio en su totalidad ha asumido como algo habitual el tratamiento prioritario de la lectura y lo aplica en todas las áreas y actividades que se desarrollan en el centro.

Plan de futuro

Sabemos que, aunque vamos consiguiendo cosas, no debemos pararnos: en esto de la biblioteca y la lectura queda mucho camino por recorrer debemos hacer lo posible por avanzar y mejorar día a día.

La concesión del Premio Nacional, a nuestro plan de buenas prácticas para la dinamización e innovación de la biblioteca escolar, es para nosotros una indicación de que estamos en el buen camino; es un reconocimiento del esfuerzo que toda nuestra comunidad educativa está realizando, y un mensaje de ánimo para seguir mejorando.

Con la dotación económica del premio, tenemos previsto reiniciar los trabajos de nuestra revista escolar “*El Tintero*”. Comprar una máquina multcopiadora y el material necesario para ello. Además dota-

remos la biblioteca de una pantalla con soporte, para proyección, y un ordenador portátil y sus elementos, con acceso a Internet. Completaremos con la adquisición de nuevos fondos bibliográficos de interés para el alumnado, y otros para el profesorado.

Y continuaremos buscando nuevas vías de desarrollo de nuestro Plan, investigando nuevas estrategias de lectura, y estableciendo nuevas relaciones con otros centros. Actualmente estudiamos los datos del nuevo informe Pisa, y estamos valorando la necesidad de establecer cauces de relación con los colegios de otros países como Finlandia.

MODALIDAD B

PRIMER PREMIO

ANIMACIÓN LECTORA Y DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA 2006-2007

IES SANTA CATALINA - Burgo de Osma (Soria)

C/ Quinto Centenario s/n, Burgo de Osma Soria

Correo electrónico: ies-sta.catalina@jcy.es

Página web: <http://centros.educa.jcy.es:80/iesstacatalina/>

Entorno social

El Burgo de Osma, municipio en el que se encuentra ubicado el IES Santa Catalina, constituye el núcleo de población que acoge una zona educativa a la que pertenecen alumnos de una serie de pequeños municipios en un entorno de unos 20 kilómetros, siendo el único centro público de la zona en que se imparten estudios de Formación Profesional.

Actualmente se imparten estudios de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, constituyendo una oferta adaptada a las necesidades existentes

Proyectos significativos

El IES Santa Catalina, pretende ofrecer una educación óptima para las necesidades de todos los alumnos de la zona educativa y por lo tanto es preocupación de este instituto promover la participación en los distintos programas.

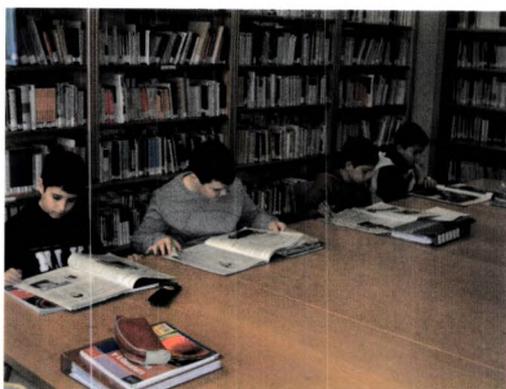
Existe una amplia tradición en el centro, que demuestra una arraigada preocupación por la mejora de la calidad de enseñanza y que se traduce en una importante participación desde el curso 1998-99 en el

Bibliotecas Escolares Premios 2007

cual se comienza la aplicación del modelo EFQM para evaluar el centro educativo. La obtención de diversos premios a las experiencias de calidad, tanto estatales como autonómicos y la consecución del sello de calidad europea, ilustran estos aspectos.

Estas inquietudes, nos han guiado en las actuaciones emprendidas durante el curso 2006-07 y se han incardinado en aspectos manifiestamente mejorables como son la comprensión lectora de nuestro alumnado, y la animación hacia la lectura.

Cabe destacar que una amplia mayoría del claustro de profesores y del personal no docente ha mostrado su completa colaboración en todas y cada una de las actuaciones programadas, mostrando una elevada implicación en el proyecto.



Alumnos trabajando en la biblioteca



Características actuales de la biblioteca

Personal y horario

El horario de atención de la biblioteca durante la jornada escolar está cubierto por el profesor encargado de biblioteca, profesores voluntarios del equipo de biblioteca y profesores de guardia, que tienen horas complementarias dentro de su horario de atención a la biblioteca. Esto permite que la biblioteca esté abierta todos los días de 9 a 15 horas y que durante todo ese horario, incluido el recreo, se realice el servicio de préstamo.

En los meses de mayo y junio se abre por la tarde, de lunes a jueves de 16 a 18:30, con la colaboración de padres y madres que se encargan de atender a los alumnos que asisten en horario no lectivo.

Funcionamiento

A principio de curso, en reuniones de la comisión de coordinación pedagógica o del claustro, se informa a los profesores de las normas de funcionamiento de la biblioteca y de las posibilidades de participación de todos los que lo deseen, para formar parte del grupo de biblioteca que se encargará de elaborar el plan de actuación citado anteriormente, y que será incluido en la programación general anual.

Igualmente en las primeras reuniones del consejo escolar y la asociación de madres y padres de alumnos se solicita la colaboración de las familias para atender los servicios de la biblioteca en horario vespertino.

Entre las actuaciones realizadas en los últimos cursos destacan:

- Lectura y estudio en sala
- Acceso a la colección
- Servicio de préstamo.
- Servicio de información bibliográfica.
- Servicio de formación de usuarios.
- Servicio de reprografía.
- Servicio de acceso a Internet.

Descripción del plan de actuación

Justificación del plan

El planteamiento del programa parte de dar un cambio al concepto extendido de biblioteca escolar como una dependencia con libros más o menos organizados y con algún profesor que le dedica parte de su tiempo.

Nuestros estudiantes tienen derecho a que la educación les facilite las herramientas intelectuales y técnicas que les permita manejar la avalancha de información que se les viene encima, y que les ayude a desarrollar un espíritu crítico ante la manipulación de los medios de comunicación.

Es por ello que la situación exige un cambio fundamental en la concepción de ese espacio por parte de todos los profesores y, se necesita transformar la metodología del trabajo intelectual de manera que integre el espacio de la biblioteca de forma metódica en la actividad cultural y académica, de forma que sirva de núcleo aglutinante de gran cantidad de actividades.

El modelo que se plantea debe correr a cargo de un grupo multidisciplinar de profesores de diferentes áreas, que permita una vinculación muy directa entre la biblioteca y el proceso educativo y adaptar a los departamentos y a las aulas en ese desarrollo. Así mismo, el presente proyecto surge como resultado del estudio y análisis llevado a cabo en el I.E.S. Santa Catalina sobre hábitos lectores de nuestros alumnos y la utilización y frecuencia en el uso de los recursos materiales del centro. Para conocer bien la situación de partida realizamos una evaluación inicial recabando información de alumnos y profesores de manera individualizada (aplicación de encuestas) y aportaciones de todos los departamentos del centro a través de la comisión de coordinación pedagógica. Las conclusiones más relevantes de dicha evaluación fueron las siguientes:

- Problemas de lectura frecuentes: falta de comprensión, falta de hábito lector, lecturas rápidas sin pararse a pensar en el texto, poca soltura al leer en alto, mala entonación y vocalización, interpretación incorrecta de las ordenes escritas, permutar palabras desconocidas por otras conocidas cambiando su significado, lectura lenta y falta de motivación, y carencia de memoria visual, así como comisión de faltas de ortografía.
- Profesores: no todos los profesores conocen la totalidad de los recursos con los que cuenta la biblioteca del centro y como están organizados.

- **Alumnos:** La biblioteca escolar, constituye una de las actividades a las que menos atención prestan, siendo infravalorada y, sobre todo, infrautilizada, por lo que los alumnos no son capaces de ampliar sus recursos de búsqueda en la obtención de información, ya que no tienen la formación en las posibilidades de acceso a las diferentes fuentes documentales. Por otra parte, la biblioteca escolar es el único espacio dinámico de recursos y de acceso a la información en el entorno educativo en horario matutino, ya que la biblioteca municipal tiene su horario de apertura por la tarde y, por lo tanto, ambas deben complementar se para atender a todos los posibles usuarios que requieran sus servicios. Como consecuencia de este análisis se detectaron las siguientes de áreas de mejora.



Otra manera de trabajar



Buscando información

Áreas de mejora encontradas:

- Señalización de la biblioteca para que los alumnos se orienten fácilmente y puedan usarla de forma autónoma.
- Falta de mobiliario para material audiovisual (CD, DVD, etc.) ya que el existente no permite aprovechar todo el espacio posible
- Falta de equipamiento informático como ordenadores para acceso a Internet y al catálogo informatizado, dotados de lector de DVD y conectados a la red del centro.
- Actualización de fondos bibliográficos orientados a cubrir las necesidades personales y de ocio de los alumnos, y adquisición de fondos específicos para los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Escasez de libros de literatura juvenil y completar la colección con material audiovisual, CD-ROM y programas informáticos.
- Falta dotar a las aulas de mobiliario y fondos para crear las bibliotecas de aula.
- Uso de la biblioteca muy limitado (préstamo y escasas actividades didácticas). No la usan todos los profesores y alumnos.
- No se realiza la evaluación periódica de la biblioteca.
- No existe dentro del horario de los alumnos un tiempo dedicado a actividades de biblioteca:
 - Formación de usuarios.
 - Lectura libre.

Como idea de lo que se pretende conseguir al abordar estas áreas se fijan los siguientes objetivos:

Objetivos

1. Integrar la biblioteca en la vida académica, utilizándola como herramienta de trabajo y espacio dinámico que sirva para informar, instruir y recrear a nuestros alumnos.
2. Fomentar y desarrollar el gusto por la lectura y escritura para aprender, informarse, opinar y para que sirva como medio de entretenimiento y espacio para el ocio.
3. Capacitar a los alumnos para acceder a la información y manejarla de forma autónoma.
4. Dar a conocer al alumnado la organización, funcionamiento y servicios de la biblioteca y capacitarle para su formación como usuarios.

5. Suplir la escasez de recursos materiales para el estímulo de la lectura del alumnado perteneciente a colectivos caracterizados por situaciones de desventaja sociocultural.

6. Adquirir estrategias y técnicas que faciliten y mejoren la comprensión lectora desde las diferentes áreas del currículo.

Para alcanzar todos estos objetivos, es necesario incluir en las distintas programaciones la biblioteca como instrumento cotidiano en el desarrollo del trabajo e incorporar actividades que requieran la búsqueda de información, así como programar unidades que aborden de forma específica la utilización de la biblioteca. Se deben crear servicios, seleccionar y adquirir fondos, facilitar el acceso a las fuentes de información y proporcionar recursos.

Acciones, procedimientos y recursos que se han puesto en práctica

Acciones didácticas:

- Exposición sobre micología
- Taller de encuadernación
- Viaje mediante la biblioteca
- Concursos literarios
- Actividad de cuentacuentos
- Estudio de la lengua latina a través de la biblioteca
- La Ciencia y la Tecnología desde sus inicios hasta el siglo XXI
- Investigación científica
- Formación de usuarios y difusión de la información
- Lectura extensiva
- Mercadillo solidario
- Lecturas de ida y vuelta
- Crear y dotar de fondos a las bibliotecas de aula
- Actualizar los fondos en las diversas áreas
- Dotar de equipamiento mobiliario

Plan de seguimiento y evaluación

El seguimiento del programa se lleva a cabo por el encargado de biblioteca, el equipo de biblioteca, la jefatura de estudios y la comisión

de coordinación pedagógica en reuniones trimestrales, donde se evalúan las actividades programadas: objetivos alcanzados, resultado de las actividades propuestas y grado de satisfacción de los usuarios de la biblioteca, basándonos en la información aportada por los responsables de cada actividad. Además intervienen los siguientes agentes:

- Profesorado, como posible participante en actividades de gestión, planificación y dinamización de la biblioteca y como usuario de la misma.
- Alumnado, en su faceta de usuario y posible participante en actividades relacionadas con la biblioteca.
- Padres/madres voluntarios.

Indicadores

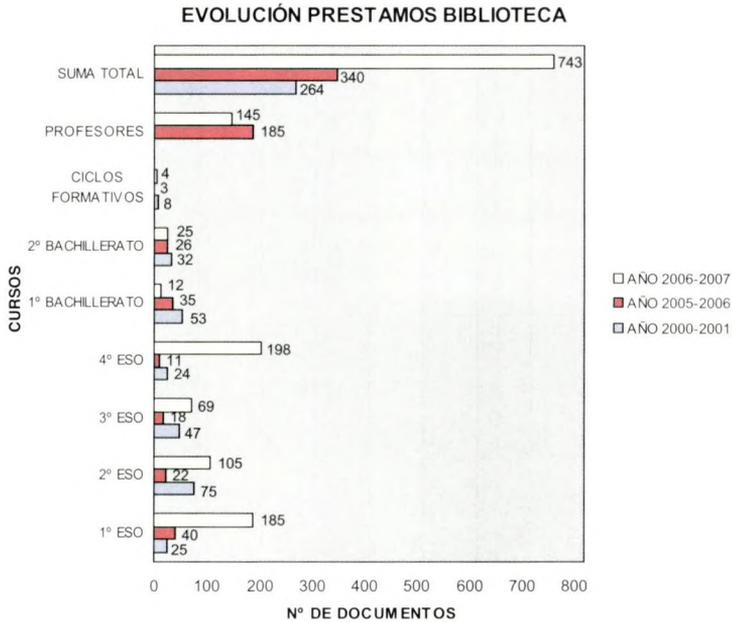
- Frecuencia de utilización de la biblioteca durante el curso.
- Valoración cualitativa de la facilidad para localizar los fondos de la biblioteca.
- Valoración cualitativa de las instalaciones, equipos y tecnologías.
- Grado de satisfacción con los fondos existentes.
- Grado de satisfacción con las actividades organizadas por la biblioteca.
- Valoración global del servicio de biblioteca.
- Cuantificación del incremento de número de préstamos realizados en la biblioteca a los alumnos de la educación secundaria obligatoria.
- Cuantificación del número de lecturas efectuadas en cada área.

Instrumentos

- Encuesta aplicada a profesores y alumnos en la que se mide el grado de satisfacción con los aspectos planteados en una escala de 1 a 4, para recabar datos cuantitativos.
- Evaluación cualitativa de las acciones, a través de entrevistas y opiniones de los responsables de cada actividad y la observación sistemática.
- Contabilización por el encargado de biblioteca del número de préstamos efectuados.
- Contabilización del número de lecturas realizadas por los alumnos en cada área.

Valoración de resultados

Número de préstamos efectuados



Estos datos suponen una gran importancia de cara a la planificación del trabajo en el centro; estudio del movimiento de los fondos, rentabilidad de las compras, determinación de grupos retrasados, evolución de los niveles de un año para otro, etc.

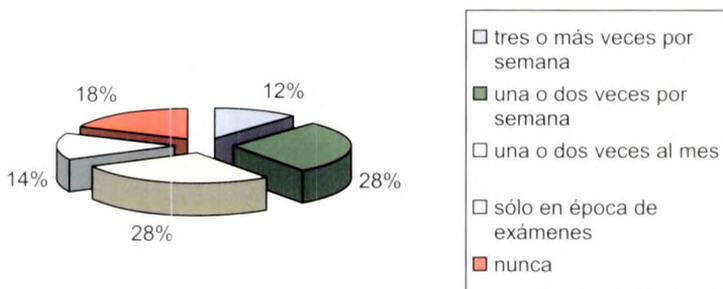
El número de préstamos por alumno y año ha ido aumentando en la educación secundaria obligatoria, pero ha disminuido en los bachilleratos, debido a que las lecturas que efectúan las realizan sobre libros que adquieren los propios alumnos. A estos datos hay que añadir el número de lecturas efectuadas y que no han quedado reflejadas en los préstamos. El número de préstamos debería estar muy por encima de **2,51** documentos por alumno y año, como es nuestro caso.

Número de lecturas por Departamentos

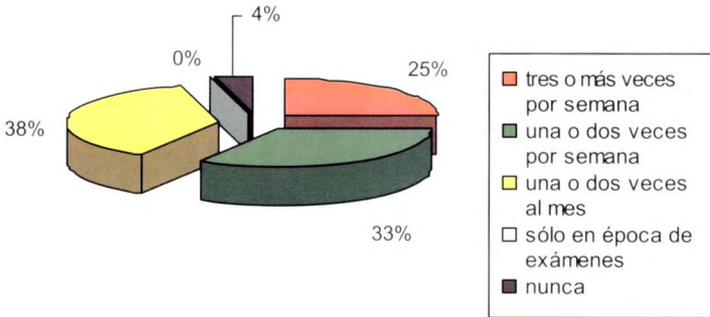
	Departamento de inglés	Departamento de orientación	Departamento de francés	Departamento de lengua	Departamento de historia
Curso	Total libros leídos	Total libros leídos	Total libros leídos	Total libros leídos	Total libros leídos
1.º ESO	177		13	280	56
2.º ESO	177			295	59
3.º ESO	129		11	252	42
3.º DIVERSIDAD	21	14			
4.º ESO	129			360	40
4.º DIVERSIDAD	30	22			10
1.º BACHILLER.	144			240	15
2.º BACHILLER.	102		3	260	35
TOTAL	909	36	27	1687	257

Valoración de la frecuencia de utilización de la biblioteca y valoración de la facilidad para encontrar los fondos

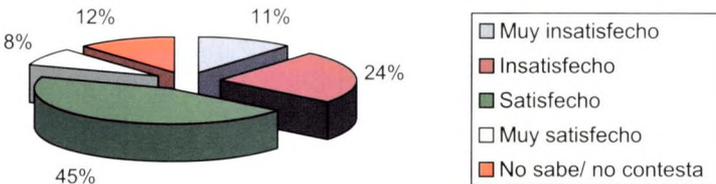
Frecuencia de utilización de la Biblioteca. Alumnos



Frecuencia de utilización de la Biblioteca. Profesores



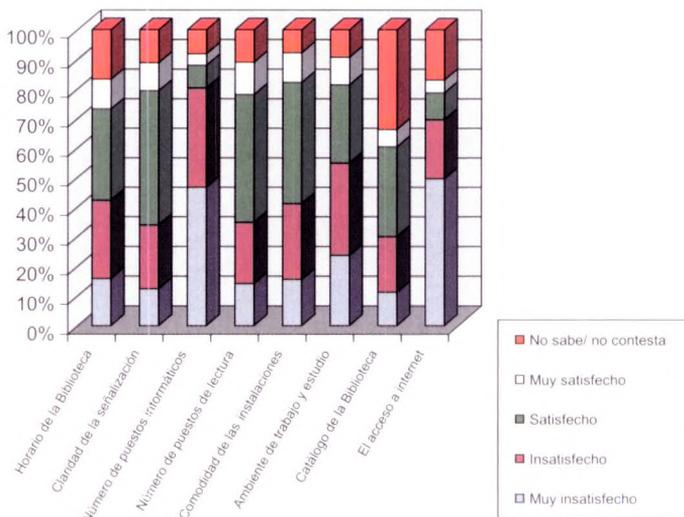
Valoración de la facilidad para localizar los libros. Alumnos



A pesar de que se ha incrementado la utilización de la biblioteca, ésta todavía es mejorable. Entre los argumentos que utilizan para justificarse destaca la mejor ubicación de la biblioteca municipal, la limitación de espacios para interactuar grupos numerosos de alumnos, o simplemente porque no la necesitan.

En cuanto a la facilidad para localizar los libros, la valoración es aceptable sobre todo en el apartado de revistas y periódicos, aunque quedan por mejorar aspectos de señalización, que no se han llevado a cabo durante este año como se tenía previsto.

Valoración Instalaciones y Equipos. Alumnos.



Valoración de las instalaciones

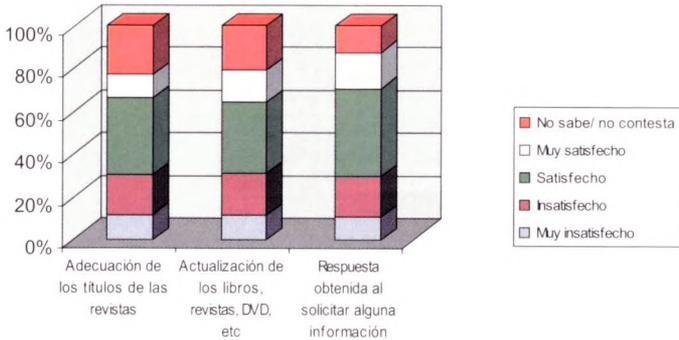
El apartado que menos se valora por parte de los alumnos es la falta de puestos informáticos con la posibilidad de acceso a Internet. Su incremento estaba señalado como objetivo a cumplir, pero debido a la falta de presupuesto y a la prioridad en la realización de otras actuaciones, como eran la creación de las bibliotecas de aula y actualizar el fondo, se ha previsto que se desarrolle en el curso siguiente. Otro de los aspectos que se quiere mejorar es el ambiente de trabajo durante el periodo del recreo, ya que la biblioteca queda colapsada en ese periodo, al haber pocos puestos de trabajo y acceder muchos alumnos que van a leer el periódico y realizar diversas consultas.

Valoración de los Fondos

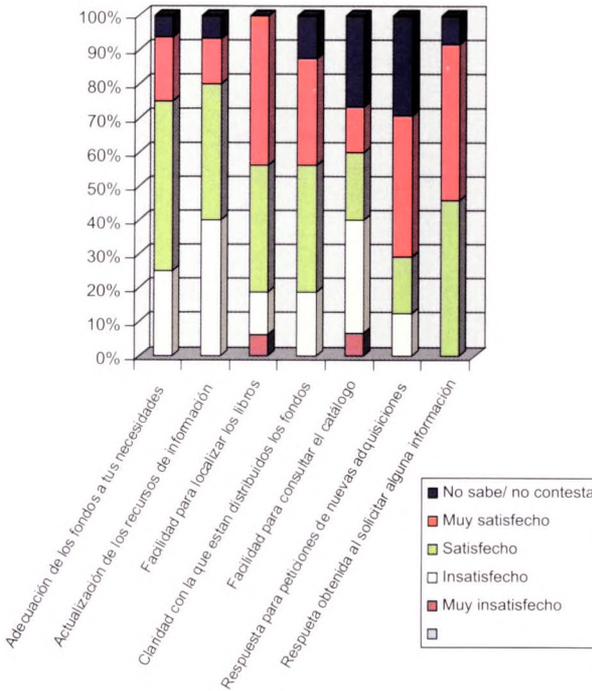
Aunque se valoran bien la actualización de los libros y revistas, sí aparece, a partir de las encuestas, una cierta demanda de periódicos atrayentes al alumnado y la petición de que se renueven los atlas, lo que deberá tenerse en cuenta para satisfacer dichas demandas. Lo que peor valoran los profesores es la actualización de los recursos de información y la facilidad para localizar los libros y la consulta del catálogo de la biblioteca, por lo que será necesario seguir con la diná-

mica de actualización año tras año de los fondos y emplear varias jornadas para enseñar a todos los profesores el manejo del programa del catálogo de la biblioteca y localización de los fondos.

Valoración de los recursos de información. Alumnos

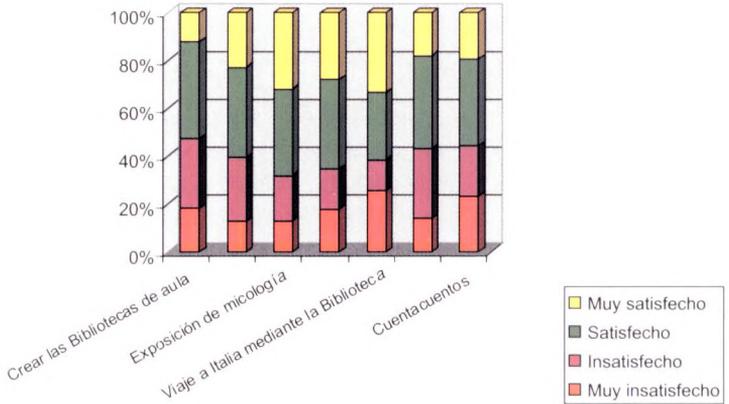


Valoración de los recursos de Información. Profesores.

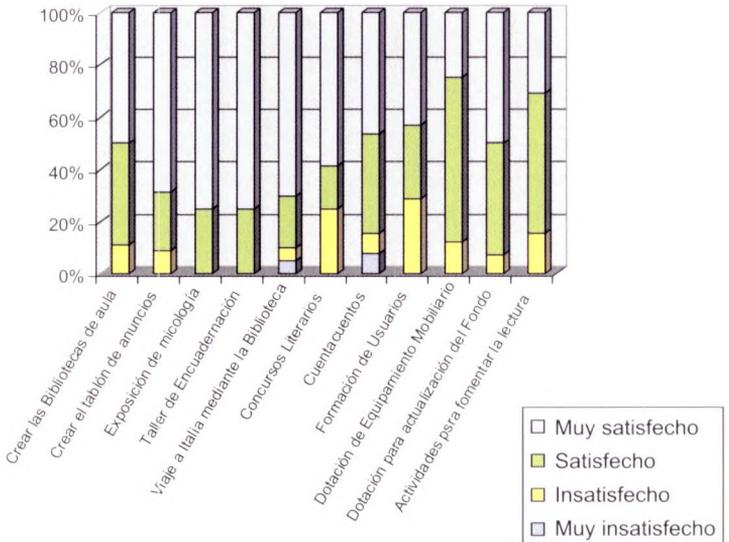


Valoración de las actividades organizadas por la biblioteca

Valoración de las actividades organizadas por la Biblioteca. Alumnos.



Valoración actividades organizadas por la Biblioteca. Profesores.

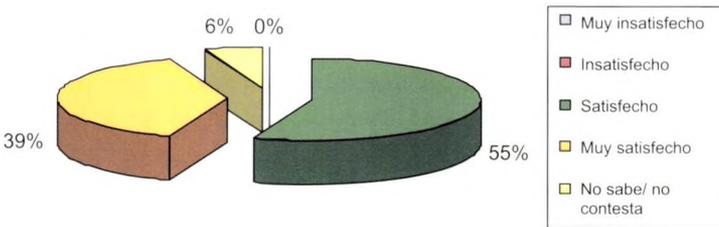


La valoración de las actividades ha sido realizada en las tablas de cada acción, y podemos entender, por lo tanto, en la valoración de la actuación de la biblioteca, una gran satisfacción debido al alto cumplimiento de las acciones propuestas, quedando únicamente sin cumplir el apartado correspondiente a señalización de la biblioteca y dotación de equipos informáticos que quedan pendientes para el próximo curso.

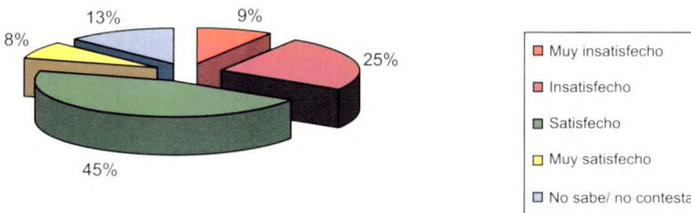
Valoración global del servicio de biblioteca

La valoración global de todos los servicios de la biblioteca es positivo, salvo en la corrección de los aspectos analizados anteriormente en cuanto a instalaciones y funcionamiento.

Valoración Global del Servicio de Biblioteca. Profesores



Valoración Global del servicio de Biblioteca. Alumnos



Proyectos de actuación

Tras el análisis de la puesta en práctica del Proyecto Inicial y de las conclusiones de las encuestas pasadas a alumnos y profesores, se han detectado las siguientes áreas de mejora, para el curso siguiente:

- Continuar con la apertura de la biblioteca fuera del horario lectivo por parte de profesores voluntarios, utilizando horas complementarias o mediante la colaboración de la asociación de madres y padres de alumnos y la asociación de alumnos, y elaborar estrategias para que los alumnos acudan por las tardes a la biblioteca escolar para realizar sus trabajos, realizar ayudas al estudio orientadas a alumnos con dificultades y para disminuir el fracaso escolar.
- Informatizar los préstamos, ampliándolos a los fondos audiovisuales, abrir dicho servicio a los padres de los alumnos y llevar un control más exhaustivo de los llevados a cabo de manera que se cumplan los plazos de entrega y evitando pérdida de fondos. Para ello sería necesario un control por parte de alguno de los miembros del equipo de una manera más periódica y dotar en la página web del centro un acceso al catálogo de la biblioteca, para que cualquier persona del entorno del centro pueda acceder a ellos.
- Continuar con la actualización de los fondos, sobre todo vídeos y programas informáticos. Aumentar el número de ejemplares de los títulos que más se demandan. Mejorar los fondos de música y crear una fonoteca.
- Es necesario realizar una selección periódica de los materiales de la biblioteca, labor que puede ser realizada por el encargado de biblioteca en colaboración con los departamentos.
- Ampliar la actividad de lectura durante las horas de Alternativa a la Religión y guardias a todo el curso académico y todos los niveles, mediante el préstamo a las biblioteca de aula de lotes de libros de literatura juvenil, adaptaciones de clásicos, etc, proporcionados por la biblioteca escolar, préstamos interbibliotecarios de la Biblioteca Municipal y Centro de Profesores.
- Organizar la actividad el libro viajero o maletas viajeras en colaboración con las familias.
- Crear un club de lectura del centro.
- Dedicar algun sesión de la Escuela de Padres del Centro a proporcionarles estrategias para colaborar con el centro en el fomento de la lectura y comprensión lectora.

- Desarrollar programas de formación del responsable de biblioteca y del profesorado en el uso de la biblioteca escolar, ya que se detectan deficiencias en la atención a los usuarios.
- Seguir con el fomento de la implicación de los departamentos en la realización de actividades que requieran el uso de la biblioteca, y continuar con la buena colaboración de los profesores.
- Desarrollar el programa de formación de usuarios en todos los cursos para que todos los alumnos se beneficien del mismo, aplicando actividades más amenas y facilitando la consulta de los fondos.
- Ampliar el número de puestos informáticos de la biblioteca para poder acceder a Internet, al catálogo y dotarlos de impresora e instalar el programa Abies en los ordenadores de la red del centro para poder consultar el catálogo desde los departamentos
- Informar en las reuniones de inicio de curso a las familias, sobre la localización de la biblioteca, su utilización, importancia de la lectura, para conseguir que pueda ser utilizada por las familias de nuestros alumnos o personas ajenas al centro.
- Señalización de las estanterías con carteles más claros.
- Incrementar la participación de las familias en la gestión y funcionamiento de la biblioteca.

SEGUNDOS PREMIOS

IES LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA - Elche (Alicante)

C/ Avet, 3 - 03203 Elche
03005094@edu.gva.es
<http://www.ieslaasuncion.org/biblioteca>
Correos del coordinador de la biblioteca:
jmav@otradanza.es
josemaria@ieslaasuncion.org

Contexto del centro

El IES La Asunción de Nuestra Señora es el centro más veterano de los catorce institutos públicos existentes en Elche. En la actualidad cuenta con 782 alumnos, de los cuales una parte procede del colegio público "El Palmeral" que se encuentra en zona centro y muy cercano al instituto, perteneciendo sus alumnos a un nivel socioeconómico medio-alto, y otra parte parte de los colegios públicos "Dama d'Elx" y "El Pla", situados en el barrio del Pla, cuyos alumnos pertenecen a un nivel socioeconómico medio. Los alumnos procedentes de estos colegios se incorporan a nuestro instituto a partir de 3º ESO. A estos alumnos, hay que añadir una pequeña minoría de 30 muchachos inmigrantes.

Las relaciones más frecuentes del instituto tienen lugar con la Dirección Territorial de Educación de Alicante, básicamente a través de la Inspección Educativa, y con el Ayuntamiento de Elche. Gracias a los proyectos de la biblioteca escolar y de la página web que coordinan respectivamente José María Asencio Verdú y José Jaime Mas Bonmatí, nuestro centro ha establecido unas fluidas y fructíferas relaciones con la Asociación de madres y padres (AMPA), el Ayuntamiento, entidades bancarias, empresas del Parque Industrial de Elche y medios de comunicación local de la ciudad.

En nuestro instituto el porcentaje de profesores titulares es de un 70% del total, de los cuales una gran parte son antiguos alumnos del centro; el 30% restante está ocupado por profesores interinos. El personal no docente del centro está compuesto por cuatro conserjes. La

limpieza está asegurada con una contrata, pero no depende directamente del centro, salvo una limpiadora que es personal de la Consejería. Además hay tres administrativos, dos de ellos con plaza definitiva.

Los grupos de alumnos del curso 2006/2007 han sido los siguientes: tres grupos de 1º ESO, tres de 2º ESO, siete de 3º ESO, seis de 4º ESO, uno de 4º ESO de Diversificación Curricular, dos 1º Bachillerato de Ciencias, un 1º Bachillerato Humanidades, un 2º Bachillerato Ciencias-Humanidades-CCSS, dos 2º Bachillerato Ciencias, un 2º Bachillerato Humanidades-CCSS, un 1º Bachillerato Humanidades-Ciencias (Nocturno), dos 2º Bachillerato Ciencias y Humanidades-CCSS (Nocturno).

Aproximación a la historia de la biblioteca actual: situación de partida y actuaciones llevadas a cabo

Para conocer con exactitud las características actuales de nuestra biblioteca es necesario remontarnos al cambio que ésta comenzó a experimentar a partir del curso escolar 2000-2001. Después de cuarenta años de vida del instituto y de la reubicación de la biblioteca en diferentes lugares del mismo, un informe técnico de la Consellería de Educación de Alicante de mediados de los años noventa aconsejó su traslado de la segunda a la planta baja del centro, lo cual unido al hecho de que, por aquellas fechas, pasaba a estar desalojada la casa de los conserjes que estaba localizada en dicha planta, se consideró que tras la demolición de las distintas paredes de la vivienda el lugar sería el propicio para el fin que se perseguía. No es obvio decir que el cambio supuso múltiples problemas y, aunque habíamos encontrado un nuevo espacio, la realidad es que el entorno de la biblioteca actual no era en modo alguno el adecuado para la dinamización que en ella se pretendía realizar.

Es por eso que, desde la fecha referida, se consideró que se habían de crear y coordinar sucesivos grupos de trabajo vinculados al CEFIRE (centro de profesores) de Elche para impulsar el cambio que nuestra biblioteca necesitaba. El trabajo iba a ser muy arduo, pero afortunadamente ha sido también muy fructífero. A continuación detallamos las directrices básicas que se han desarrollado en la biblioteca del IES La Asunción desde el año 2000:



La biblioteca con alumnos

- Se realizó un informe detallado de la situación de la biblioteca en el año en que el primer grupo de trabajo comenzó a funcionar: biblioteca desorganizada debido a su cambio de ubicación; mobiliario inadecuado y libros, en general, no adecuados tampoco a las necesidades del alumnado; biblioteca no preparada informáticamente y sin acceso a Internet; y carente, además, de un bibliotecario especializado o, al menos, de la figura de un coordinador de la misma.
- Se llevó a cabo, en profundidad, una revisión del fondo existente en la biblioteca desde que el instituto fuera inaugurado a mediados de los años sesenta, habiendo sido trasladados a los departamentos aquellos ejemplares que no son de utilidad para una biblioteca cuyos beneficiarios han de ser los estudiantes de secundaria y bachillerato.
- Se adquirieron armarios-biblioteca para la totalidad de las aulas del centro y se dotaron con diccionarios de castellano, valenciano e inglés. La finalidad de dichos armarios era la de potenciar en un futuro las bibliotecas de aula en conexión directa con la biblioteca escolar.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- Se establecieron contactos con la asociación alicantina de Técnicos Especialistas en Biblioteconomía, Archivística y Documentación (TEBAD) para proceder a catalogar adecuadamente los libros de la biblioteca en colaboración con grupos de profesores del centro. El número de libros catalogados en la actualidad asciende a 4.919.
- Se compraron en diferentes fases diecinueve módulos de estanterías.
- Se implicó en el proyecto al AMPA del centro, cuya colaboración desde entonces ha sido constante y muy valiosa.
- Se establecieron las líneas directrices del proyecto de biblioteca escolar, basado en la implicación de diversos sectores del entorno: Consellería, Ayuntamiento, AMPA, entidades bancarias y empresas de la ciudad de Elche.
- Se elaboró un presupuesto detallado del plan en base a una exhaustiva selección de libros adecuados para los alumnos de secundaria y bachillerato. Dicha selección se caracteriza por abarcar a la totalidad de las asignaturas del currículum y porque, atendiendo a la diversidad del alumnado, los libros elegidos son diferentes en cuanto a temática y nivel.
- Se ha comprado durante los últimos años colecciones de libros seleccionados del presupuesto anteriormente expuesto y, por otro lado, se han comprado también cuatro ordenadores y una impresora y se ha realizado la correspondiente conexión a Internet.
- El presupuesto del proyecto ha sido presentado por el coordinador del mismo a distintas entidades bancarias y empresas del Parque Industrial de Elche. Entre las entidades y empresas que se han implicado en el proyecto están la Caja de Ahorros del Mediterráneo, La Caixa, Inyectados Peke's, Hijos de Óscar Botella Sempere, S. L., Morata logística y transporte y Pig Leader. A todas ellas se les han enviado las correspondientes cartas de agradecimiento.
- Se ha implicado al Ayuntamiento de Elche, a través de las concejalías de Educación y de Cultura, en la colocación de un nuevo piso para la biblioteca y de un expositor de libros.
- Se han publicado artículos en los medios de comunicación local para dar a conocer las características del proyecto.

- Se han elaborado guías para el uso de la biblioteca destinadas a los alumnos y a los profesores de guardia de la misma.
- Se ha puesto en marcha la página web de la biblioteca al objeto de compartir el trabajo que venimos realizando desde el año 2000.
- Durante el curso escolar 2006-2007 y en el actual ha sido y está siendo muy enriquecedora la colaboración del ex-alumno José Manuel Bolaños Segura, licenciado en Filología Hispánica, quien ha participado en la catalogación de libros y en la revisión y selección de los materiales de la biblioteca.
- Gracias a la resolución del once de noviembre de 2005 por la que las administraciones central y autonómica iniciaron un proceso de colaboración para modernizar las bibliotecas escolares, se han podido adquirir un total de ochocientos veintiún libros, un ordenador y cinco módulos de estanterías en el inicio del curso académico 2006-2007.



La clase también se imparte en la biblioteca



La hora de lectura silenciosa

Objetivos y aspectos más novedosos de la biblioteca

Una vez que consideramos que la biblioteca estaba adaptada para las necesidades de los alumnos y que disponíamos de recursos suficientes para desarrollar un plan lector, se establecieron las acciones y procedimientos que deberían ponerse en práctica para la consecución del mismo y que detallamos a continuación. Por otro lado, su aplicación ha sido progresiva: en el curso escolar 2005-2006 abarcó a tres grupos de 1º ESO y tres de 2º ESO; en el 2006-2007, se sumaron seis grupos de 3º ESO y tres de 4º ESO; y en el presente curso, la totalidad de los diecinueve grupos existentes en el centro desde 1º ESO a 4º ESO pasan semanalmente por la biblioteca para dedicar tiempo a leer en las asignaturas de alternativa, valenciano y castellano.

En una sociedad caracterizada cada vez más por la dispersión y la poca disponibilidad para la reflexión serena y tranquila, los objetivos básicos del proyecto lector del IES La Asunción de Elche son fomentar la lectura entre los alumnos de los niveles educativos mencionados, para que comprendan la necesidad del encuentro personal con uno mismo a través del tiempo destinado a la lectura. Sólo desde el acercamiento de los alum-

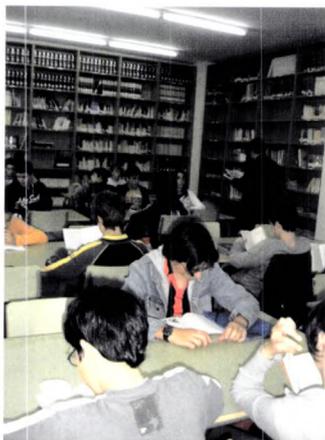
nos a un espacio idóneo para ello, podremos conseguir que, en un futuro, el hábito lector pase a formar parte esencial de su vida de adultos.

Respecto al aspecto más novedoso de la biblioteca del centro, pensamos que el más primordial y satisfactorio para nosotros es que nuestra biblioteca está viva, pues todas las horas lectivas acogen la presencia de alumnos que vienen a ella para participar en el proyecto lector. Y pensamos también que las acciones, procedimientos y recursos puestos en marcha en nuestro plan confirman, en cierto modo, las palabras de Emili Teixidor, que, en su artículo “Estrategias del deseo o trucos para leer”, *La Vanguardia*, 19-I-2005, premiado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, se expresaba en los siguientes términos:

“No se trata de convertir la lectura en un programa educacional, sino de educar —sobre todo a los jóvenes— en la lectura. Una de las estrategias es ampliar las posibilidades para leer y, aprovechando los espacios, hacer que las bibliotecas, escolares o municipales, sean lugares de encuentro abiertos a los libros y a las personas. Si no se hace así, simplemente propiciando los encuentros, las iniciativas pueden convertirse fácilmente en instituciones que eliminen el placer de la lectura. En algunos países han establecido la hora del silencio en la cual todo el personal debe permanecer callado y con un libro en las manos, desde la directora hasta el conserje, y aplicarse en la lectura. Una hora diaria.”

Las **acciones** que se han puesto en marcha para desarrollar el proyecto son las siguientes:

- Basándose en su experiencia previa, el profesor coordinador de la biblioteca es el encargado de impartir en este lugar un gran número de clases de alternativa como taller de lectura. Este profesor dispone, además, de cuatro horas lectivas y de las tres de guardias para gestionar la biblioteca, siendo su continuada presencia en la misma una referencia esencial para los alumnos y profesores implicados en el proyecto.
- Los profesores tutores dedican la hora de tutoría a la lectura, siempre que no tengan que tratar cuestiones propias de su tutoría.
- Los profesores de valenciano y castellano dedican una hora semanal de lectura en la biblioteca.
- Los alumnos deben leer tres veces en casa como mínimo.



La hora de lectura



En cuanto a los **procedimientos** que hemos puesto en práctica destacan los siguientes:

- Hacer comprender a los alumnos que sin un entorno propicio para el silencio y la tranquilidad no es posible la lectura, para lo cual se han establecido una serie de estrategias básicas como, por ejemplo, evitar que muchos alumnos se levanten de su mesa al mismo tiempo para dejar o coger un libro o hacerles comprender que sin un clima de silencio y armonía se hace muy difícil la posibilidad de leer. Es significativo que en las evaluaciones que los alumnos han realizado del proyecto valoran justamente este aspecto, llegando incluso a censurar a aquellos compañeros que, al

hablar o molestar, impiden en ocasiones la tranquilidad necesaria que se persigue.

- Dedicar sesiones iniciales en la biblioteca para que los alumnos conozcan la localización de los libros y puedan acceder autónomamente en la búsqueda de libros de su interés.
- No poner como lectura obligatoria un mismo libro para todos los alumnos.
- Devolver a la biblioteca el libro que el alumno haya escogido en caso de que no sea de su agrado.
- Dedicar tiempo de lectura en la biblioteca para que el profesor pueda servir de guía de los alumnos en la selección de los libros y se pueda favorecer igualmente un clima de acercamiento personal y colectivo en torno al proceso lector.
- Dedicar tiempo en la biblioteca al intercambio de opiniones entre los alumnos y el profesor sobre los libros que más les han gustado. Los alumnos han sido, en muchas ocasiones, quienes han acabado recomendando las lecturas a sus propios compañeros. Por otro lado, este intercambio de opiniones ha favorecido además un aspecto básico del currículum como es la expresión oral.
- Leer a los alumnos narraciones y poemas por parte del profesor.
- Dedicar un apartado de la libreta de aula para que el alumno anote la evolución diaria del ritmo lector. Una vez acabada la lectura del libro, se anota brevemente un comentario sobre las características del mismo: no se trata de hacer un trabajo extenso acerca del libro, sino de apuntar en pocas líneas qué es lo que al alumno le ha gustado especialmente de la lectura realizada. Cuando el libro es devuelto, se anota también el motivo de la devolución.
- Dedicar en la misma libreta de aula un apartado destinado a la ampliación de vocabulario, lo cual sirve a su vez para fomentar el hábito del uso de los diccionarios.
- Iniciar a los alumnos en la aproximación a la poesía y en la memorización y recitado de textos poéticos.



Escenas del documental *Pura alegría*



Logros alcanzados y beneficios obtenidos

El conjunto de la comunidad educativa del IES La Asunción de Elche considera que la biblioteca del centro se ha convertido en el espacio más frecuentado de nuestro instituto, habiendo aumentado significativamente el número de libros prestados y leídos gracias al plan de fomento de la lectura que se ha puesto en marcha en nuestra biblioteca escolar que permanece abierta al alumnado durante el horario lectivo completo.

El número de libros leídos en el curso académico 2006-2007 fue el siguiente:

1º A: 331	1º B: 334
1º C: 246	2º A: 327
2º B: 278	2º C: 298
3º A: 253	3º B: 240
3º C: 102	3º D: 140
3º E: 65	3º G: 164
4º B: 141	4º C: 73
4º E: 221	Número total de libros leídos: 3.213

Es significativo remarcar que los grupos que leyeron más (1º A, B, C, 2º A, B, C, 3º A, B, G y 4º B y E) fueron los que están vinculados al centro desde 1º ESO y llevan más tiempo participando en actividades de fomento lector; mientras que el resto de grupos está constituido mayoritariamente por alumnos procedentes de los colegios El Pla y Dama d'Elx, que, como hemos referido al principio, se incorporan al instituto a partir de 3º ESO. Los resultados de estos últimos grupos confirman la necesidad de establecer contactos con sus centros de procedencia para darles a conocer la metodología de fomento lector que venimos practicando en el IES La Asunción.

Respecto al presente curso académico 2007-2008, podemos comentar que el número total de libros que se han prestado en el primer trimestre asciende a 1.659, siendo 436 el número de alumnos pertenecientes a los 19 grupos de 1º a 4º ESO que acuden semanalmente a la biblioteca del centro.

Un proyecto para compartir: web de la biblioteca y película documental *Pura alegría*

La vocación del proyecto que estamos desarrollando en el IES La Asunción de Elche es la de compartir nuestra experiencia con el resto de la comunidad educativa. Estamos convencidos de que a leer sólo se aprende dedicando tiempo a la lectura y buscando los recursos y estrategias adecuados para conseguirlo. Invitamos desde estas páginas a visitar la página web del centro, donde, entre otras cosas, se podrá encontrar información sobre la descripción del plan lector, opiniones

de los alumnos sobre el mismo, noticias sobre nuestra biblioteca en los medios de comunicación local o las memorias y documentos que se han elaborado desde el curso 2000-2001 hasta la actualidad, y en los que se puede apreciar el trabajo desarrollado para transformar una biblioteca infrautilizada en lo que es en estos momentos: un espacio propiciador del fomento de la lectura.

Creemos de interés referir también que, en el instituto, hemos realizado, en colaboración con el Ayuntamiento de Elche, la Caja del Mediterráneo y la Asociación Juvenil ilicitana Medio Cero, una película documental titulada *Pura alegría*. Gracias a la autorización que recibimos de los padres de los veintiocho alumnos del grupo de 1º ESO B del curso escolar 2005-2006, se pudo hacer un seguimiento de la clase de fomento de la lectura de estos alumnos con el coordinador de la biblioteca. Este documental es fruto de sesenta horas de grabación y un año de montaje y, a nuestro juicio, en él se viene a dejar constancia de la necesidad que hemos comentado de dedicar tiempo en los centros educativos para el fomento de la lectura, pero, más allá de dicha necesidad, pensamos que el largometraje *Pura alegría* es igualmente un testimonio de la complejidad de educar y del gran valor que la educación supone para fortalecer los cimientos seguros de una sociedad democrática. El realizador del mismo es David Gomis Bru y el autor de la banda sonora José Antonio Serrano López, ambos antiguos alumnos del IES La Asunción.

La presentación del documental se llevó a cabo el 14 de diciembre de 2007 en el Centro de Congresos de Elche, siendo el acto presidido por el alcalde D. Alejandro Soler Mur. Tres días antes y como preámbulo de dicha presentación, el profesor D. José Antonio Marina dio una conferencia en el Aula de Cultura de la CAM que, dirigida al conjunto del profesorado ilicitano, versó sobre la importancia del fomento de la lectura en los colegios y los institutos. Pocos días antes de las vacaciones de Navidad, fueron distribuidas setecientas copias del documental entre los centros educativos de Elche, medios de comunicación nacionales, centros de formación del profesorado de toda España, así como entre especialistas, publicaciones e instituciones vinculados al fomento de la lectura y a las bibliotecas escolares.

IES BAJO CINCA - Fraga (Huesca)

C/ Río Cinca, s/n 22520 Fraga (Huesca)
secretaria@iesbajocinca.org
<http://www.iesbajocinca.org>

Contexto del Centro

La localidad de Fraga está situada en el sureste de la provincia de Huesca en el límite con Cataluña, a 28 km de la ciudad de Lérida, tiene 13.000 habitantes y es cabecera de la comarca del Bajo Cinca. La actividad económica fundamental de la zona gira alrededor de las labores agrícolas, ganaderas y comerciales, siendo la más destacada la producción frutícola. Existe también alguna industria.

La ciudad de Fraga cuenta con dos institutos públicos de secundaria, dos colegios públicos de primaria, dos colegios públicos rurales, un colegio religioso concertado de primaria y secundaria obligatoria, un instituto musical y diversas academias privadas. Una biblioteca pública municipal, una infantil y dos rurales.

En el entorno familiar y en las relaciones personales se emplea el catalán como lengua propia, sólo a nivel oral, utilizándose principalmente el castellano en otros ambientes y a nivel escrito. El catalán se puede estudiar de forma voluntaria en los centros de enseñanza

El IES Bajo Cinca

El instituto de educación secundaria Bajo Cinca, antiguo instituto de Formación Profesional, es un centro público de ámbito comarcal con 450 alumnos, en el que se imparte educación secundaria obligatoria, bachillerato y ciclos formativos. Su horario lectivo es de 8 a 15 horas. El 40% del alumnado es de la comarca y el 10% inmigrantes de otros países.

Su proyecto educativo de centro da especial importancia a las actividades extraescolares, tanto de tipo curricular como de ocio, y como

apoyo a esa idea el profesorado dedica las horas no lectivas de su horario a los siguientes proyectos de centro: biblioteca, revista, página web, emisora de radio y actividades deportivas.

Trayectoria de la biblioteca

Situación de partida y características actuales

Desde su construcción, en el centro existía un aula rotulada como biblioteca que nunca se utilizó como tal. La actual biblioteca se creó en esa aula en 1998-1999, curso en el que con la implantación de la ESO el centro se acogió a un Plan de Mejora que incluía su creación. Para su puesta en marcha el Instituto se incorporó a la segunda fase del Plan Nacional de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación que dotó con un ordenador, una impresora, el programa Abies y la dedicación de media jornada semanal de un profesor bibliotecario del centro, que todavía se mantiene, y que asistió a los cursos de formación del antiguo PNTIC. El centro equipó la biblioteca con mobiliario trasladado de otras dependencias y con otro de nueva adquisición de las mismas características. El fondo inicial fue el que los departamentos quisieron trasladar desde las aulas.

La biblioteca tiene 57 m² y está organizada siguiendo las normativas vigentes para bibliotecas. En la actualidad dispone de 4.000 libros, 500 películas, 250 CD-ROM y 50 CD-audio y recibe habitualmente varios periódicos y revistas. El fondo está catalogado con Abies, que está instalado en modo trabajo y en OPAC. Dispone de un ordenador de trabajo y dos para usuarios con acceso libre a Internet, una impresora y dos reproductores de vídeo/DVD. El instituto asigna anualmente a la biblioteca una partida presupuestaria que se sitúa en 1.500 € de media y la AMPA viene asignándole 300 €, cifra que algunos cursos ha sido mayor. Está abierta todo el horario escolar, atendida, además de por el profesor bibliotecario, por en torno a veinte profesores con horas de biblioteca dentro de sus horas complementarias y cuya misión es mantenerla abierta y atender los préstamos y devoluciones de materiales. Las tareas técnicas y de dinamización las realizan el profesor bibliotecario y un grupo de entre tres y seis profesores de biblioteca, según los cursos, que forman el grupo de biblioteca, constituido como grupo de trabajo del Centro de Profesores y Recursos.



Alumnos trabajando en la biblioteca

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

La actuación de la biblioteca gira en torno a lo establecido en el Proyecto de Biblioteca y el Plan de Formación en la lectura, aprobados por el instituto en los cursos 1998-1999 y 2000-2001 respectivamente, y por las directrices del Programa Provincial de Bibliotecas Escolares de Huesca al que el centro se incorporó en 2005-2006. En base a ellos, cada curso la biblioteca entrega la programación y memoria de sus actividades, que son incluidas en la programación y memorias generales del centro.

El Proyecto establece iniciativas y tareas para realizar en el centro en torno a cuatro grandes temas: garantizar la disponibilidad de los documentos, equilibrar el fondo, difundir los fondos y hacer que circulen en el centro escolar y ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca; el Plan hace lo mismo en torno a formación de usuarios, formación en técnicas de trabajo documental, actividades generales de animación a la lectura y actividades de lectura relacionadas con el currículo. En ambos documentos se indican los responsables de la puesta en práctica de cada una de la iniciativas y tareas: bibliotecario, grupo de biblioteca, profesorado de asignaturas, departamentos didácticos, departamento de orientación, comisión de coordinación pedagógica y claustro.

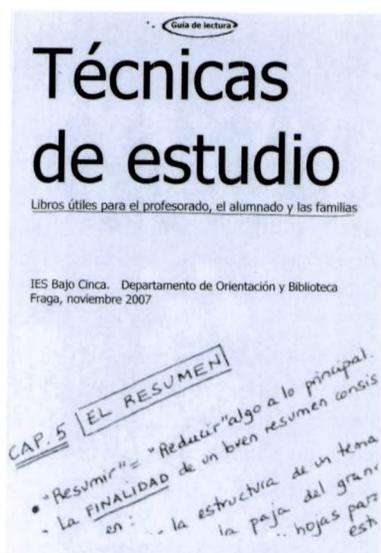
El Programa Provincial de Bibliotecas Escolares de Huesca gira en torno a las siguientes directrices: biblioteconomía y gestión de la pro-

pia biblioteca, promoción de la lectura y la escritura, trabajo curricular-documental con la biblioteca, trabajo sobre lectura y biblioteca con familias e Interacciones con la biblioteca pública.

Aspectos más relevantes y novedosos de la actividad de la biblioteca

Trabajo técnico: adaptación de la CDU, descriptores de materia y sig-naturas a las necesidades de una biblioteca escolar, tanto de la central del Instituto como de las bibliotecas de aula. Adaptación de las posi-bilidades de Abies a la catalogación de documentos en otros sopor-tes distintos al libro. Señalización completa de la biblioteca. Creación de centros de interés. Dedicación de parte del fondo a las familias. Mantenimiento de un archivo documental y de imágenes del Instituto.

Formación de usuarios y técnicas de trabajo documental y de estu-dio: inclusión en el Plan de Acción Tutorial del departamento de Orientación de sesiones de formación para el alumnado. Existencia de un fondo de materiales para profesores, alumnos y familias. Sesiones de formación de usuarios generales y específicas sobre búsqueda de información para trabajos concretos, para profesores y alumnos. Co-



Publicación de la biblioteca

Formación de usuarios - 2



Cómo se ordenan los libros y los audiovisuales en la Biblioteca

El tejuelo

I.E.S. Bajo Cinca - Biblioteca

ordinación del profesorado que realiza actividades curriculares con la biblioteca. Edición de guías de apoyo sobre el tema (algunos ejemplos: “Técnicas de estudio: libros útiles para el profesorado, el alumnado y las familias”; “Cómo se organizan los libros y los audiovisuales en la biblioteca: el tejuelo”).

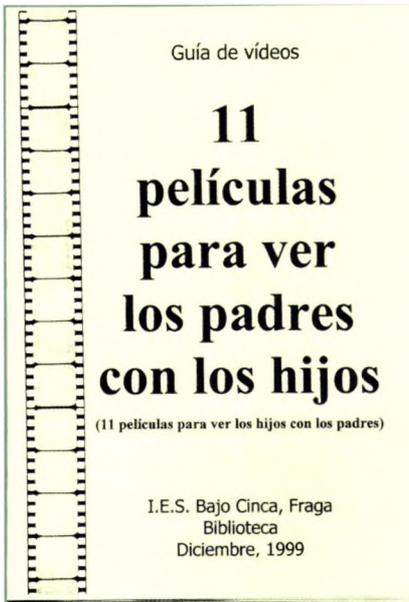
Animación a la lectura y difusión del fondo: elaboración, guías de lecturas, folletos monográficos sobre autores o temas, exposiciones informativas sobre temas, visitas de autores sobre temas curriculares y no curriculares, para profesorado, alumnado y familias, realizadas de forma propia o en colaboración con departamentos o asignaturas, algunos ejemplos son las publicaciones: “... de miedo!”, “Poesía”, “Semana de la poesía”, “Los lectores recomiendan”, “Novelas, cuentos, poesía y cine de matemáticas y ajedrez en la biblioteca”, “Plan de lecturas para economía: novelas, comics y libros juveniles”, “Plan de lecturas para plástica”, “Plan de lecturas para biología”, “El SIDA”, “Drogas”, “Paz: propuestas de la biblioteca a los departamentos”, “Lecturas en tutorías para el Día de la Paz”, “Consume hasta morir”, “Eduardo Galeano”, “Julio Llamazares en el IES Bajo Cinca”, “Josep Vallverdú en el IES Bajo Cinca”, “La recomendación de la semana”, “La noticia de la semana”, “La frase de la semana”; coleccionables: “Poesía para llevar”, “Cuentos para llevar”, “Gre-

cia y Roma para llevar”, “*El econonuestro*”, “*Cuadernos de medio ambiente*” y “*Filosofías*”... clases y actividades de asignaturas en la biblioteca, presentaciones de fondos y propuesta de actividades de la biblioteca en las clase.

Relación con las familias: presentación anual a las familias. Apartado especial del fondo para familias. Colaboración económica de la AMPA. Colaboración de la biblioteca en actividades de la AMPA. Actividades y publicaciones específicas para familias, algunos ejemplos son: grupo de lectura “*Leer juntos*”; “*11 películas para ver los padres con los hijos*”; “*Las madres y los padres también leen*”; “*Madres, padres, hijos, hijas*”; “*Cena poética de Poesía para llevar*”; “*De la novela al cine: Los santos inocentes y Soldados de Salamina*”; “*Club de fans de Mario Benedetti*”; “*Biblioteca de ida y vuelta*” de préstamo de lotes de materiales disponibles y elaborados por la biblioteca sobre temas como *Otras culturas*, *El síndrome de Mozart*, de Gonzalo Moure y *Educación sexual para adolescentes*.



Publicación de la biblioteca



Recomendaciones de para padres e hijos

Colaboración con la Biblioteca Pública: presentación anual al profesorado. Visita del alumnado dentro de las actividades de formación de usuarios. Difusión mutua de actividades y del fondo. Préstamo y donación mutua de fondos. Desiderata. Colaboración en el grupo de lectura "Leer juntos".

Resultados

Logros alcanzados

A la hora de valorar los resultados obtenidos hay que destacar en primer lugar la voluntad y el esfuerzo del instituto para poder disponer de los medios materiales y organizativos necesarios para garantizar la continuidad de la biblioteca y su funcionamiento en las condiciones en que lo hace: mantenerla abierta todo el horario lectivo, su financiación anual, la implicación del profesorado y la AMPA...

El crecimiento de la biblioteca ha hecho que en estos momentos tenga una grave falta de espacio y necesite adecuar y ampliar su mo-

biliario e instalaciones. La solución pasa por hacer una reorganización de espacios y un nuevo esfuerzo en el Instituto, sobre lo que ya se está pensando.

La biblioteca es valorada por todos, es un lugar acogedor y un espacio de referencia en el centro y se aceptan y esperan las actividades que organiza. Esta imagen positiva entre el alumnado es especialmente importante a la larga para fomentar el hábito de utilización de las bibliotecas.

Ha sido un acierto enmarcar las actuaciones de la biblioteca dentro de una "programación" a medio y largo plazo como lo es el Proyecto de Biblioteca y el Plan de Formación en la Lectura, así como las líneas del Programa Provincial de Bibliotecas de Huesca, puesto que esto ha permitido mantener una línea de trabajo planificada y coherente. Lo mismo hay que decir del hecho de realizar por escrito la programación y la memoria anuales de las actividades de cada curso y su inclusión en las generales del centro, junto a las de los departamentos y asignaturas.

Las asignaturas saben que pueden confiar en la biblioteca y que cuentan con su apoyo para el desarrollo del currículo con la compra de materiales, para la biblioteca o para el aula, con la realización de actividades de la biblioteca o de la asignatura en la biblioteca o en el aula y con su asesoramiento en aspectos relacionados con los trabajos encargados al alumnado: ideas, materiales, metodología, seguimiento, corrección...

El esfuerzo realizado en el trabajo técnico de biblioteca y su adecuación a las necesidades de un centro educativo, especialmente en los aspectos relacionados con la informatización del catálogo con Abies, que han hecho que a través del Programa Provincial de Bibliotecas Escolares, haya servido de referencia a otros centros de la provincia.

Retos de la biblioteca

Si bien los logros alcanzados son muchos, también es cierto que queda mucho camino que recorrer para conseguir que la biblioteca cumpla un papel importante en muchos aspectos, especialmente en el desarrollo del currículo, por la parte que corresponde al profesorado, que es protagonista en este aspecto, y cuya falta de experiencia en este terreno hace que en muchos casos se pueda decir que no sabe

qué hacer con la biblioteca en sus asignaturas y que le supone un esfuerzo adicional hacer que el alumnado la use.

Ante el cambio que ha producido Internet en los comportamientos tanto de alumnos como de profesores, otro aspecto que hay que destacar es la necesidad de replantarse por parte de todos el papel de la biblioteca y de Internet, no desde la confrontación con ese medio sino pensando en su aprovechamiento como herramienta útil, lo que pasa necesariamente por la formación del profesorado.

En relación con lo audiovisual también hay que hacer notar el incremento continuo del préstamo de películas, lo que es una buena oportunidad para fomentar la visión de un tipo de cine alejado del lenguaje más comercial y de la cultura del video-club común.

Para acabar, decir que los esfuerzos de la biblioteca han de dirigirse de forma especial al profesorado como eje de transmisión hacia el alumnado. Que la mejor manera de que sea útil es que disponga de un fondo adecuado y atractivo para todos y preocuparse de darlo a conocer. Que la biblioteca se ha de preocupar de forma especial de impulsar en el Centro la formación en técnicas de búsquedas de información y de trabajo documental, en colaboración con el profesorado, para que el fondo disponible sea realmente útil. Que la lectura documental ha de tener la misma o mayor importancia que la literaria en sus actuaciones. Y que todo ello no se consigue si no se cuenta con un grupo de profesores entusiastas implicados en la gestión y dinamización de la biblioteca.

Sin duda, la mejor manera de garantizar que la biblioteca escolar pueda funcionar y cumplir adecuadamente su cometido es evitar la tentación de basar su actuación en actividades vistosas sin más, en "fuegos artificiales" de los que al momento no queda más que el recuerdo, sino en actividades más de fondo que fomenten la reflexión y la autonomía del alumnado tanto en el terreno curricular como de ocio y tanto en lo literario como en lo documental. Sin olvidar la necesidad de contar suficientes medios materiales y de personal adecuadamente formado (¿para cuándo los bibliotecarios de verdad?), en lo que la Administración tiene la última palabra.

Julio Moreno
Profesor bibliotecario del IES Bajo Cinca
Fraga, enero de 2008

IES PABLO SERRANO - Zaragoza

Calle Batalla de Lepanto, s/nº - 50.002. Zaragoza
www.iespabloserrano.net.
iespsezaragoza@educa.aragon.es

Contexto del Centro

El Instituto Pablo Serrano es un centro público de Educación Secundaria, dependiente de la Diputación General de Aragón.

Su actual denominación, se debe al trabajo llevado a cabo por las personas que integraron las primeras comunidades educativas con el propósito de modificar la denominación administrativa inicial, que lo identificaba con el barrio de la ciudad de Zaragoza en el que se encuentra situado "Las Fuentes". Definitivamente, de manera unánime, se eligió la figura del artista aragonés *Pablo Serrano*, tanto por su trayectoria humana como por su amplia y dilatada vida profesional como escultor.

El instituto proviene de la antigua red de centros de formación profesional y en su actual oferta se incluyen todas las enseñanzas de secundaria obligatoria y post-obligatoria, así como enseñanzas superiores de formación profesional. Desde el curso 2005-06 también funciona como sección bilingüe de francés. Participa, de igual manera, con el Ayuntamiento de Zaragoza en el desarrollo del Programa de Integración de Espacios Escolares, ofertando diferentes actividades extraescolares para los jóvenes del barrio.

Está ubicado al este de la ciudad, con un clima ligeramente más húmedo que el del resto de la ciudad por su proximidad a dos de los ríos que la cruzan.

La población del barrio de Las Fuentes en el que se encuentra el instituto supone el 7% del total de los habitantes de Zaragoza y su densidad de población duplica ampliamente a la de la ciudad. La edad media también supera a la media, aunque en los últimos años, la hemos visto rejuvenecer como consecuencia de las familias, que procedentes de otros países, lo han elegido para fijar su residencia.

La demanda educativa de la zona administrativa a la que pertenece el instituto se comparte con otros centros públicos de enseñanza primaria y secundaria, que no incluyen en su oferta enseñanzas de formación profesional, y centros privados, algunos concertados, que ofertan enseñanzas similares a las de nuestro centro.

Dentro de este contexto, nuestro instituto se define como una comunidad educativa con las siguientes "señas de identidad":

1. Promotora de la tolerancia y el respeto, en libertad, de la diversidad y diferencias entre las personas.
2. No permitir la discriminación de las personas por razón alguna.
3. Encontrarse abierta al espíritu crítico, a la defensa del conocimiento empírico y científico y a la realidad en la que se halla inmersa.
4. Ser catalizadora de las buenas relaciones personales entre sus miembros, favoreciendo la resolución flexible y pacífica de los posibles conflictos internos.
5. Estar integrada en su entorno y abierta a la participación.
6. Ser receptiva con las dificultades de aprendizaje de sus alumnos, así como a los diferentes métodos de enseñanza, sin dejar de considerar el esfuerzo necesario en todo proceso educativo.
7. Que acepta las propuestas de formación provenientes de la sociedad y del mundo laboral para favorecer la educación integral que la propia escuela debe aportar, así como intentar mantener equilibrio entre la formación científica, la técnica y la humanística.
8. Que impulsa la adquisición progresiva de autonomía y de responsabilidad personales para favorecer la evolución, la madurez, el aprendizaje y la creatividad de su alumnado.
9. Que favorece la formación permanente de todos sus componentes.
10. Transparente en su organización, gestión, métodos y normas, para que todos sus miembros puedan conocer, participar, evaluar y criticar.

11. Cuidadosa y respetuosa con los medios materiales de que dispone, con su entorno y con el medio ambiente.
12. Solidaria como comunidad con los que sufren injusticias, desigualdades o violación de sus derechos como personas.
13. Promotora, en la propia comunidad, de estilos de vida sanos dentro de un espíritu de búsqueda de una higiene y salud colectivas y de un ocio participativo, creativo y no consumista.
14. Que orienta al alumnado en su proceso de aprendizaje, en su conducta, en sus relaciones personales y en la transición de la escuela al trabajo y a la vida activa.
15. Que favorece la adquisición entre todo su alumnado de las competencias lingüísticas en idiomas diferentes al castellano tan necesarias en el espacio de cultura europeo.



Nuestra biblioteca

Trayectoria de la biblioteca

Situación de partida

La biblioteca del instituto, desde su creación, ha estado apoyada por profesorado que, de forma desinteresada o utilizando los períodos de guardia de sus horarios personales, han colaborado en su organización.

En el curso 1994-95, fue nombrada responsable de la misma, a tiempo completo, la profesora: M^a Luisa López Olivas, para que asumiera la arduo y nada fácil tarea de dinamizarla, incentivando su utilización.

En ese mismo curso el Ministerio de Educación y Ciencia publicó un documento marco titulado “*La biblioteca en el contexto de la Reforma Educativa*” en el que se recogía el concepto, los objetivos, las funciones, así como otros aspectos que intentaba garantizar el buen funcionamiento de las bibliotecas escolares. Con éste marco teórico de referencia, mucha ilusión y entusiasmo, se inició una nueva andadura de nuestra biblioteca, adoptando el perfil que se le quería dar como: “Centro de recursos dinámico y servicio activo de información que cumpliera un papel esencial en el aprendizaje de los alumnos, en las tareas docentes y en el entorno social y cultural del centro”.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Nuestro Plan de biblioteca persigue hacer de ella un elemento básico e indispensable para cumplir la labor educativa y niveladora que se plantea, ofreciendo a todo nuestro alumnado sus fondos bibliográficos y un espacio de consulta, trabajo y estudio.

Al comenzar cada curso académico se elabora la programación de la biblioteca para incluirla, con el resto de las programaciones de los diferentes departamentos, en la Programación General Anual; en ella suelen recogerse, entre otros, los siguientes objetivos:

- Asegurar la organización, el mantenimiento y la adecuada utilización de los recursos documentales del centro.
- Difundir información bibliográfica y cultural.

- Atender y ayudar a los alumnos que utilizan la biblioteca, y formarlos en el acceso a la información.
- Fomentar el hábito y el gusto por la lectura.
- Crear una actitud positiva hacia la biblioteca, valorando su importancia en la formación integral del alumnado.
- Participar en el proyecto educativo del centro.

Todos estos objetivos se han ido consiguiendo con el apoyo del profesorado, los departamentos del Instituto, que programan actividades conjuntas con la biblioteca, los diferentes equipos directivos, que han entendido siempre la biblioteca como uno de los objetivos prioritarios en sus programas y la colaboración económica tanto de la Asociación de padres de alumnos, cada ejercicio, en función de sus posibilidades presupuestarias, como de la propia administración educativa.



Visita a la biblioteca de alumnos de ESO

Junto a estas actuaciones la biblioteca también ha promovido la participación, con éxito, en Concursos y Programas de Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura y Escritura organizados por organismos oficiales.

Desde su nombramiento, la profesora responsable no ha cesado en su empeño por mejorarla, preparándose profesionalmente, participando en actividades formativas de biblioteconomía y animación a la lectura. También ha venido participando, desde el curso 1995-96, en el Seminario de Bibliotecas Escolares, organizado por el C.P.R. "Juan de Lanuza" de Zaragoza, con responsables de bibliotecas de otros institutos de la ciudad, con los que también ha organizado y desarrollado actividades conjuntas.

Todos los cursos, participa en el Programa de invitación a la lectura: letras y medios, organizado por la Dirección General de Renovación Pedagógica del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.

De igual manera, en este curso, la biblioteca, junto a varios profesores pertenecientes al claustro del Instituto, ha sido incluida en el Plan de Bibliotecas Escolares y Promoción de la lectura y Escritura de Aragón, desarrollado por el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.

Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

En esta sociedad que genera cantidades enormes de información, debemos ser capaces de proporcionar a los alumnos instrumentos y herramientas que les permitan desenvolverse en un mundo caracterizado por su enorme pluralidad y por la gran variedad de fuentes informativas.

Existe un servicio de préstamo y consulta de libros, de información y referencia bibliográfica. El catálogo de libros de la biblioteca se puede consultar de forma sencilla y desde cualquier aula o departamento accediendo a la intranet del centro, también se puede consultar de esta manera otra información de utilidad sobre la misma.

Además de las funciones de gestión, propiamente bibliotecarias, el principal objetivo de la biblioteca se centra en apoyar la tarea educativa del Instituto, capacitando al alumnado en la búsqueda documental y en el desarrollo de sus hábitos de lectura.

En el espacio de la biblioteca se facilita el aprendizaje y el uso de las tecnologías más actuales, poniendo a disposición de los alumnos las herramientas informáticas necesarias para realizar los diferentes tra-

bajos escolares, así como para acceder a la información existente en Internet. Dispone de seis puntos de información -on line- para uso del alumnado, con acceso a Internet de banda ancha, también se tiene acceso a la Intranet del centro, se dispone de impresora láser, grabadores de DVD y de CD, escáner, programas de ofimática, enciclopedias electrónicas y programas específicos utilizados en el centro.



Recursos multimedia en la biblioteca

Para introducir a los alumnos más noveles en el uso de los ordenadores se han elaborado diferentes fichas explicativas de las tareas más comunes y necesarias en la presentación de trabajos escolares cómo: formatear un CD para guardar datos, realizar una búsqueda en Internet, descargar información de sitios web, escanear imágenes, etc.

También se edita una Guía de biblioteca en la que se informa de horarios, características de los fondos, servicios que ofrece, normativa, etc. De igual manera se envía información al profesorado de los materiales que pueden encontrar, servicios y actividades, y se les invita para que la utilicen como un recurso fundamental en su trabajo.

Las familias de los alumnos, también reciben, a principio de curso, información puntual de la biblioteca.

A lo largo del curso, varios profesores acuden con sus alumnos para realizar consultas y actividades utilizando de los fondos documentales e Internet.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

A través de paneles informativos se dan a conocer las actividades culturales de la ciudad, concursos, premios, acontecimientos y personajes que han sido noticia en el ámbito literario y otras noticias de interés.

También existe en la biblioteca un apartado para dar sugerencias de lectura tanto por la responsable de la biblioteca como de los propios alumnos que, después de leer un libro, rellenan una ficha con su opinión que queda expuesta.

En la programación conjunta con diferentes departamentos con el propósito de “animar a la lectura” se proponen al alumnado diferentes textos. También se participa en la programación de otras actividades como pueden ser: Concursos Literarios y de Puntos de lectura, Jornadas de Orientación Académica y Profesional, coordinación de la revista del centro, dinamización del proyecto educativo de “*El Periódico del Estudiante*”, organización y realización de la Feria del Libro y celebración del Día de la Biblioteca y del Libro con distintas actividades cada curso.

Con la información que se recoge en el Seminario de Bibliotecas, se han canalizado sugerencias, compartido experiencias e inquietudes e impulsado diferentes acciones. Se han realizado concursos de carteles y marca páginas, exposiciones con las obras premiadas, guías de



La biblioteca trabaja para crear lectores.

lectura para Navidad y verano y durante diez años consecutivos se ha realizado un Maratón del Cuento con temas concretos y la participación de alumnos, profesores, escritores, ilustradores, en el que también se ha recibido apoyo de la Administración educativa y de una entidad financiera aragonesa.

En diferentes momentos se ha colaborado con la biblioteca pública más próxima al centro, intercambiando fondos, visitando sus instalaciones, dando a conocer sus actividades, promoviendo la asociación de los alumnos, informando de las normas de consulta de sus catálogos a través de Internet, etc.

Al no existir en el horario de alumnos tiempos reglados para realizar actividades en la biblioteca, éstas se canalizan a través del Plan de Acción Tutorial y en horas de tutoría la profesora responsable de la misma realiza, un Programa de formación de usuarios y de Animación a la lectura formativa y recreativa, para el alumnado de educación secundaria obligatoria.

Resultados

Logros alcanzados y beneficios obtenidos

En estos trece años hemos conseguido integrar a la biblioteca como un servicio que forma parte de la vida del centro, se ha convertido en un lugar de referencia del que emanan varias actividades culturales en su condición de espacio interdisciplinar.

Se ha conseguido que la biblioteca sea un espacio valorado por muchos de los alumnos y profesores.

Se ha convertido en un lugar de encuentro de los alumnos a la que acuden diariamente. Durante los recreos, es habitual encontrar la biblioteca completamente llena, leyendo la prensa, hojeando revistas, sacando libros en préstamo, buscando información, utilizando los ordenadores e Internet para realizar e imprimir trabajos escolares.

En horario de tarde también es utilizada por el alumnado para realizar trabajos en grupo y por el alumnado que acude al centro en esa franja horaria. Por otro lado, el horario de apertura establecido, permite su utilización casi en cualquier momento del día.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

El porcentaje de utilización actual es elevado y está suponiendo un elemento igualador para los alumnos de aquellas familias que no disponen en sus casas de lugares y medios apropiados para el estudio.

Conocer nuestra biblioteca y su funcionamiento promueve entre nuestro alumnado el uso de otras bibliotecas más complejas en las que se desenvuelve sin problemas y en completa normalidad.

Hemos comprobado con satisfacción que después de las sesiones de animación a la lectura, los alumnos acuden con más frecuencia al servicio de préstamo ofrecido por la biblioteca.

Todo ello nos anima a seguir trabajando e incidiendo en conseguir para nuestro Instituto una biblioteca viva y de utilidad para todas las personas que componen en cada curso su comunidad educativa.

En Zaragoza, enero de 2008.

LA BIBLIOTECA-MEDIATECA: UN MUNDO POR DESCUBRIR

IES GABRIEL FERRATER - Reus (Tarragona)

Carretera de Montblanc, 5-9

43206 Reus

Página Web: www.xtec.net/iesgabrielerrater

Correo electrónico: e3006678@centres.xtec.cat

Contexto del Centro

El IES Gabriel Ferrater es uno de los seis centros de secundaria de Reus, comarca del Baix Camp, Provincia de Tarragona que se encuentra situado en la parte alta de la ciudad.

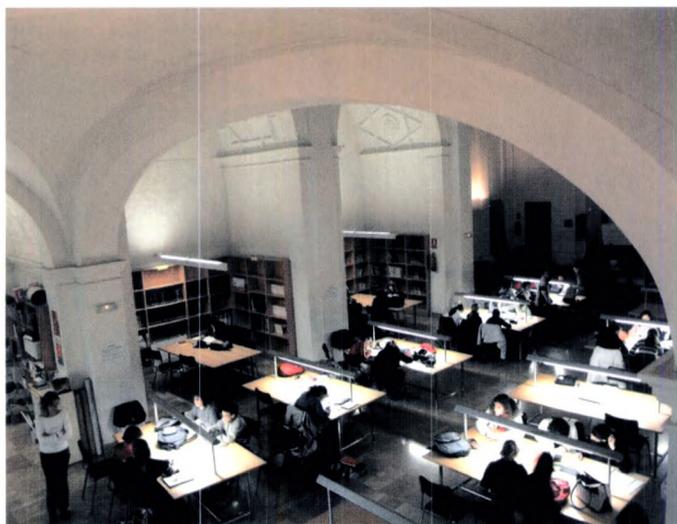
El edificio es un inmueble singular que fue utilizado por los Padres Salesianos y Padres de la Sagrada Familia, remodelado por el Departamento de Educación para adecuarlo a un centro educativo. Debido a esta historia presenta unas características particulares como es el hecho de que la antigua capilla se haya convertido en la biblioteca del centro, lo que hace de este espacio grandioso un lugar emblemático.

En nuestro instituto, se imparten estudios de educación secundaria obligatoria y todas las modalidades de bachillerato: Tecnológica, Ciencias de la Naturaleza y la Salud, Humanidades y Ciencias Sociales, y de las Artes.

Es un centro grande, tiene 950 alumnos, 84 profesores, 3 conserjes, 3 administrativas, personal de limpieza, de cafetería y otros profesionales externos que colaboran con nuestro Instituto: Asociación de Madres y Padres, enfermera, gabinete EAP, Ayuntamiento de Reus, etc., lo que implica una gran organización para poder conseguir los objetivos propuestos.

La ciudad de Reus tiene aproximadamente unos 110.000 habitantes y a este centro llegan alumnos procedentes de escuelas de primaria adscritas para seguir estudios de la ESO, siguiendo las directrices marcadas por la Oficina de Escolarización del Ayuntamiento de Reus y una

pequeña parte se incorporan directamente al centro durante el curso procedentes de diversos países del Magreb, de América Latina o del Este de Europa. En relación a los alumnos de bachillerato, la procedencia cambia ya que son una mezcla importante entre los alumnos que vienen de centros públicos y de los centros concertados de Reus.



Vista general de la biblioteca

Breve historia de la biblioteca

Nuestro proyecto bibliotecario tiene una larga trayectoria. Sus inicios se remontan a más de diez años atrás, cuando empezamos a recopilar volúmenes y materiales de los diferentes departamentos pedagógicos y nos formamos, de manera autodidacta, en las bases de catalogación.

El punto de partida era alejarse de la idea de biblioteca escolar entendida como un depósito de libros y formar personas capaces de localizar, seleccionar y procesar información y de afianzar sus hábitos lectores.

En 1998, nos trasladamos a unas nuevas instalaciones. El lugar más apropiado para situar la biblioteca era un amplio espacio que antiguamente fue una iglesia (Capella del Roser). Es entonces cuando se consolida el proyecto, gracias a un espacio emblemático y majestuoso que nos permite realizar también actividades como proyección de películas, conferencias, exposiciones...

La biblioteca ocupa un “lugar de prestigio” dentro del centro. Por eso, a parte del funcionamiento básico de la biblioteca —préstamo, consultas— realizamos formación de usuarios, actividades de animación y dinamización lectora y promovemos la realización de todo tipo de actos culturales: exposiciones temáticas, conciertos, lecturas dramatizadas... porque la biblioteca es un espacio vivo y dinámico.

Tenemos más de siete mil volúmenes, más de 350 videos, 145 DVD y algunos CD. Nuestro proyecto se dirige, en un marco más actual y global, a transformar la biblioteca en mediateca. Por ello, una de nuestras últimas propuestas es la creación de una *DVDteca* que completará y ampliará la colección de videos ya existente.

Consideramos que la dinamización de la biblioteca debe implicar a toda la comunidad educativa y debe estar contemplada en el PEC y en el currículum de todas las áreas de aprendizaje con una programación real.

El proyecto pretende conseguir que sea un espacio amplio y acogedor, con unos fondos actualizados y diversificados, con una apertura diaria, con personal competente que ordene, oriente y dinamice y un profesorado sensibilizado que anime a la lectura para que se produzca el tan deseado encuentro entre el adolescente y el libro. Para ello, seguimos tres grandes ejes de trabajo basados en el desarrollo de la lectura como fuente de satisfacción y conocimiento, la búsqueda y tratamiento de la información y el conocimiento de la biblioteca y la red telemática como soporte de información. Estos tres ejes se desarrollan en un Plan de actuación que consiste en:

- un plan de lectura.
- actividades de formación de usuarios.
- actividades sistemáticas y esporádicas.
- actividades que implican a toda la comunidad educativa.

Desarrollo del Plan de Actuación

El Plan de actuación contiene todas las actividades programadas. Citarémos y comentaremos algunas de las actividades más novedosas y relevantes.

Plan de lectura

Es un conjunto de estrategias, técnicas y procedimientos destinados a provocar el interés por los libros, crear necesidades de lectura y principalmente, fomentar y desarrollar los hábitos lectores. Entre otras, se encuentra: comentar en clase el *libro favorito*, leer *la Txunga*, revista que se publica en el centro, elaborar con textos e ilustraciones el *Full de Lectura de St. Jordi (Hoja de Lectura)* que se distribuye a toda la comunidad educativa, organizar en la *Tarde literaria* encuentros con autores y compartir impresiones sobre la lectura de alguno de sus libros.

Una de las más relevantes es la actividad *Maletas de lectura*, conjunto de narraciones cortas adaptadas al nivel del alumnado. Se pretende que los alumnos puedan leer cómodamente durante una hora los cuentos que hay dentro de una maleta y posteriormente realicen una puesta en común de las lecturas. Con dicha actividad se promueve la reflexión crítica y la interacción entre profesores, lectores y los propios textos.

Cada maleta contiene narraciones cortas de temática y registros diversos, que los alumnos leen libremente y una guía de propuestas posteriores para realizar con los tutores. La actividad se efectúa en la sesión de tutoría una vez al mes con la intención de que, cada vez más, se afiance la idea de que no sólo se lee en clase de lengua. Existen tantas maletas como cursos correspondientes a cada nivel de ESO.

La biblioteca como fuente de información y la formación de usuarios

Se pretende que las actividades de formación de usuarios permitan conocer la organización y el funcionamiento de las bibliotecas y a su vez, se potencian actividades para ayudar al alumnado en la construcción del conocimiento de manera crítica, libre y respetuosa.

El objetivo de la actividad *Un diccionario para cada "duda"* es descubrir las diversas fuentes de información. La realizamos con todos los alumnos de 2º ESO en grupos de 15-20 personas. Se empieza la actividad mostrando la diversidad de obras de referencia que existen: enciclopedias, diferentes tipologías de diccionarios, atlas... Pos-

teriormente, se agrupan por parejas y se les dan unas fichas con unos enigmas que deben resolver utilizando la diversidad de fuentes mostradas.

La actividad *Ven a la biblioteca*, que se realiza con los alumnos de nueva incorporación al centro, consiste en dar a conocer la organización y el funcionamiento de la biblioteca a partir de un juego de pistas. Los diversos enigmas están dirigidos a descubrir los diferentes documentos que forman parte de la biblioteca, a conocer las normas de uso de la misma, a identificar materiales específicos, etc. Al final de la sesión se hace una puesta en común. Por otra parte, la actividad *Busca i trobaràs (Busca i enontraràs)* va destinada a los alumnos de segundo ciclo de la ESO, para que conozcan y descubran las posibilidades del programa e-pergam que utilizamos en la catalogación de nuestros materiales.

Actividades sistemáticas y esporádicas

Fomentar la lectura como fuente de satisfacción y de conocimiento, procurando desarrollar la sensibilidad, estimulando la imaginación y la creatividad ha sido y será una práctica de dinamización que intentamos promover desde nuestro ámbito de gestión elaborando numerosas actuaciones.

Las actividades sistemáticas se realizan con regularidad e intentan establecer comunicación entre el lector y los acontecimientos literarios.

Día a día se renueva la cartelera con informaciones sobre la literatura y la lectura, periódicamente publicamos la hoja de difusión de novedades y se muestran en un expositor.

Queremos que exista una comunicación constante, de modo que está al alcance de toda la comunidad educativa una *Libreta de peticiones* que recoge sugerencias sobre materiales a adquirir (cómic, películas, novelas, etc). También se fomenta este intercambio con las "*Lectures fresques*" (*Lecturas frescas*): varias libretas expuestas en lugares estratégicos donde, a modo de invitación, los alumnos pueden escribir su opinión sobre los libros leídos y aconsejar a nuevos lectores. A final de curso se publica en una hoja informativa, las opiniones de nuestros lectores sobre los libros comentados y recomendados.

Al observar que faltaba un lazo de unión entre el equipo de la biblioteca y los alumnos creamos la figura del agente literario. Son alumnos que voluntariamente colaboran con el equipo de la biblioteca. Se encargan de distribuir la lista de novedades adquiridas, informan a sus compañeros de las diferentes propuestas y participan en la elaboración de algunas actividades de animación a la lectura. Es una propuesta de la cual nos sentimos muy satisfechos ya que la integración de estos alumnos en el funcionamiento y difusión de las actividades de la biblioteca ha sido muy positiva.

Un elemento singular de nuestra biblioteca es el árbol-escultura “*Penjarol*”. Fue construido por los alumnos de bachillerato artístico, con la finalidad de ser un soporte informativo y un espacio para el intercambio de ideas. *Penjarol*, es pues, un árbol camaleónico que se transforma en árbol terrorífico cuando de sus ramas brotan ilustraciones de cuentos de terror; es nuestro árbol bucólico cuando de él florecen poesías, se muda en árbol de vida cuando en él nacen diversas cubiertas de libros que nos incitan a la lectura y últimamente ha sido el árbol de la ciencia ya que sus hojas se han convertido en caras de científicos.



El árbol penjarol

Otra actividad que no por habitual tiene menos éxito es “*Un tast de poesia*” (*Degustación poética*). Con este nombre celebramos anualmente una invitación a la lectura poética. En una mesa “vestida” para la ocasión como si se tratara de un gran ágape se dan a conocer poemas diversos. Los alumnos pueden coger los que deseen, tienen la

posibilidad de “degustar” tantos poemas como quieran e incluso pueden invitar a sus compañeros a degustarlos: “*Pren els poemes que vulguis, tasta’ls i fes-los tastar als altres. BON PROFIT!*”¹ Los “tast” siguen temáticas diferentes, uno de ellos, se ocupó de acrósticos acercando este tipo de poesía al alumnado y posteriormente en las diversas clases de lengua se crearon acrósticos. Este último curso, el “*tast de poesia*” ha estado relacionado con la exposición temática: La Segunda República y la Guerra Civil”. Lo hemos titulado “Maleïdes guerres” (Malditas guerras). Los poemas escogidos para la exposición eran de autores tanto españoles como extranjeros y de temática bélica.

Para conmemorar el Día de la Biblioteca hacemos una actividad destinada a poner en contacto el libro con toda la comunidad educativa: la *Feria del libro de ocasión*. Los responsables de la biblioteca establecemos el criterio para determinar qué libros podemos vender: los más repetidos, algunas donaciones no catalogables, etc., a precios muy módicos. Los agentes literarios son los vendedores y toda la comunidad educativa participa vivamente en la compra. Es una actividad que tiene mucho éxito. Este día, todos los alumnos leen en clase algún texto interesante relacionado con la importancia de la lectura como por ejemplo “Leer para ser mejores” del poeta Miquel Desclot.



Feria del libro

¹ Coge los poemas que quieras, degústalos y ofrécéselos a los demás. ¡BUEN PROVECHO!

historia, los alumnos asistieron a conferencias, proyección de películas, entrevistas, etc.

El Concurso fotográfico es una actividad que organiza el centro y que biblioteca aprovecha para dar a conocer los documentos que están en consonancia con la temática escogida. El lema de este año era “Fotografía y música”.

No nos olvidaremos de citar el *Cuenta cuentos* que con la finalidad de acercar el mundo de la narración corta a los alumnos organizamos anualmente.

Suponemos que las dos actividades que cierran este apartado, posiblemente se consolidarán y pasarán a formar parte de las actividades sistemáticas ya que la primera vez que las llevamos a cabo tuvieron éxito y pensamos realizarlas de nuevo. Son *Las lecturas dramatizadas* y *Poesía y música*. La primera actividad consistió en la lectura de textos teatrales y se organizó conjuntamente con la profesora responsable de teatro del centro que preparó a los actores-lectores.

En la segunda unos alumnos voluntarios se prepararon con la ayuda de una profesora la lectura de unos poemas. Mientras los recitaban se proyectaban imágenes relacionadas con la temática del poema. Se intercalaron canciones interpretadas por la coral del centro. A todos los asistentes al acto se les regaló un programa de mano en dónde figuraba el texto de los poemas recitados, los títulos de las canciones y los nombres de los alumnos participantes.

Implicación de la comunidad educativa

En la mayoría de actuaciones realizadas desde la biblioteca, la implicación del profesorado ha sido considerable e imprescindible; sin su colaboración muchas de las actuaciones no se hubieran podido llevar a cabo. Es un esfuerzo de coordinación importante como se observa en la organización de las distintas actividades citadas pero los resultados son muy positivos.

Muestras de la conexión entre la biblioteca y los diferentes departamentos pedagógicos son la realización de puntos de lectura elaborados en clase de Visual y Plástica por alumnos de 2ª de ESO, ilustración de textos literarios por los alumnos que cursan el bachillerato artís-

tico y su posterior exposición y entre otras, la campaña publicitaria “*Anímate a leer*” que organizó el departamento de Lengua que consistía en la elaboración de pósteres de animación a la lectura.

Esta cooperación facilita la consecución de los objetivos del proyecto al no concebirse la biblioteca como un espacio aislado sino que es un espacio vinculado a la dinámica del centro.

Logros alcanzados y beneficios obtenidos

Creemos que la puesta en funcionamiento de nuestro proyecto contribuye a la apertura cultural, a la adquisición de conocimientos y al goce lector; puesto que incorpora dentro del marco educativo el máximo número de elementos culturales, variedad de medios y soportes informáticos.

Durante las horas de apertura, el movimiento es constante, fluye una atmósfera de trabajo, se respira un ambiente de intercambio, se percibe una situación de bienestar. Constatamos que la biblioteca ha adquirido un gran protagonismo y que tras los años, se ha ido transformado en un espacio imprescindible, atractivo, en un elemento vivo del centro.

La comunidad educativa utiliza los servicios que ofrece: se realizan préstamos, se usan los ordenadores, se hojean los libros expuestos, se buscan libros en las estanterías, se leen revistas... hay un gran dinamismo. Cada vez más, un amplio número de alumnos participa de las actividades lectoras y de las propuestas culturales que surgen de la biblioteca.

Los alumnos han descubierto en la biblioteca un lugar atractivo donde pueden encontrar información y acceder a ella utilizando los soportes más innovadores y a su vez, un espacio de intercambio, con vida propia, sensible, abierto, libre.

Intentamos promover el diálogo y el debate de ideas como estrategia, tanto en la relación entre alumnos como entre docentes y discentes. De este modo hemos logrado uno de nuestros grandes objetivos: que nuestros alumnos tengan el privilegio y el derecho de acceder con facilidad a la lectura, fuente de crecimiento personal y descubrir los muchos secretos que se esconden tras ella.

Balbina García
Laura Rodríguez

TERCEROS PREMIOS

IES MATEO HERNÁNDEZ - Salamanca

Paseo de D. Gonzalo Torrente Ballester s/n

37005 Salamanca

e.mail: iesmateohernandez@hotmail.com ies-mateo.hernandez@jcytl.es

página web: www.iesmateohernandez.org

Contexto del Centro

El I.E.S. **Mateo Hernández** está situado en la parte norte de la ciudad, junto al Parque de Würzburg, en el Paseo de D. Gonzalo Torrente Ballester. Pertenece a una zona media, tanto desde el punto de vista sociocultural como económico.

El Instituto inició su andadura en octubre de 1977, para dar solución a los problemas de escolarización, en enseñanzas medias, surgidos del desarrollo del Barrio. El 10 de noviembre de 1977 tenía lugar la primera reunión del claustro de profesores.

El centro nació pequeño, y pronto tuvo necesidad de una ampliación para atender las necesidades de un barrio en crecimiento. En el curso 1981/82 se le denominó Mateo Hernández en homenaje al escultor bejarano muerto en París. Desde 1992, pasó de ser un centro de bachillerato a un instituto de educación secundaria obligatoria, con la implantación de la L.O.G.S.E.

En el edificio se han ido haciendo sucesivas reformas para acomodarse a las necesidades educativas de cada momento; así, con la implantación del ciclo formativo de grado superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas, se construyó un pabellón de deportes, se arregló la explanada de la parte principal del centro y se diseñaron pistas deportivas: campo de fútbol, de balón cesto, balón mano y tenis. Además de las aulas existentes y la biblioteca, se amplió el centro con algunas aulas más en la zona sur, y otras en la zona norte. Se remodelaron otras varias, que habían de servir para informática, música, plástica, audiovisuales y aulas de atención a la diversidad. Se construyó un salón de actos y un aula taller de tecnología.

Más tarde se extendió una pasarela desde el propio centro para acceder con facilidad al aula de tecnología. Actualmente se han habilitado más espacios para el uso de medios informáticos u audiovisuales.

En el instituto se imparte educación secundaria obligatoria, dos bachilleratos: Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias de la Naturaleza y de la Salud; y un ciclo formativo de grado superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas. Es centro de integración de alumnos con deficiencias psíquicas y motóricas.

Contexto socio-familiar

Nuestro centro va a dar respuesta educativa a una zona a la que cabe calificar de media. No nos vamos a encontrar con graves problemas de marginación social, pero sí conviven alumnos más favorecidos cultural y económicamente con una minoría de familias que en general no aportan abundantes oportunidades culturales a sus hijos en el ámbito del hogar. Por otra parte, el número de alumnos inmigrantes es cada vez mayor con las consiguientes diferencias de nivel lingüístico y cultural. Nos enfrentamos por tanto a un alumnado con notables diferencias, lo cual exigirá una respuesta educativa diversificada.

Contexto de la ciudad

El instituto se ubica en una ciudad universitaria, de añeja tradición, y con vocación cultural de futuro. Los alumnos van a contar con una amplia oferta cultural más allá de nuestras aulas y numerosas posibilidades educativas. Ello repercute en nuestro Proyecto Curricular el cual opta por una enseñanza abierta al entorno, que potencia ampliamente las actividades extraescolares y el aprovechamiento de ofertas de formación más allá del aula. La posibilidad de realizar en nuestra propia ciudad estudios universitarios supone un acicate para muchos alumnos y para sus familias. Esta circunstancia es utilizada como elemento motivador, y exige, al mismo tiempo, un trabajo preciso del departamento de orientación.

Ideario del Instituto

*Educación integral de la persona / Atención a la diversidad
Apoyo a iniciativas de mejora / Promoción de actividades extraescolares
Diálogo, tolerancia y respeto.*

Trayectoria de la biblioteca

Situación de partida

La creciente diversidad en el aula y la situación sociocultural actual de los alumnos del centro hace cada vez más difícil motivarlos, estimularlos y conseguir que alcancen un nivel de conocimientos acordes con su edad y la sociedad en la que viven. Es preciso que la formación llegue a todos por igual y cada alumno la aproveche según sus capacidades. Por eso hace tres años creímos necesario mejorar algunos aspectos metodológicos que podrían incidir en su formación y al mismo tiempo en sus resultados académicos. Potenciar el recurso de la biblioteca como elemento motivador en los procesos de enseñanza, podría ser atrayente y sugestivo para los alumnos, pues les induciría a la curiosidad, a la participación activa y a la adquisición de habilidades en pro de la calidad de su aprendizaje. Se consideraría una herramienta más, muy útil para todas las áreas del currículo e incluso para las materias transversales.



Los libros y las ciencias

Objetivos

- Potenciar el hábito de lectura y trabajo en los alumnos.
- Enseñarles a manejar las fuentes de información.
- Dotarles de habilidades para la investigación, la consulta, el rastreo individual y en grupo.

- Aprovechar la biblioteca como recurso y fuente de conocimientos en las diferentes materias.
- Saber apreciar el verdadero valor de los medios de comunicación (prensa, radio, TV, Internet).
- Contribuir a dinamizar la biblioteca.
- Fomentar y valorar el uso de las nuevas tecnologías.
- Estimularles para que su aprendizaje sea atractivo y fructífero.
- Obtener mejores resultados escolares a nivel humano y académico.

Actuaciones llevadas a cabo

En el curso 2004-2005 se aplicó la autoevaluación en el centro para detectar posibles deficiencias y elaborar un plan de mejora aplicable a determinados aspectos de los procesos educativos, con el fin de obtener mejores resultados académicos en los alumnos.

Tras el análisis inicial de los recursos y procedimientos utilizados hasta ese momento, para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- No se estaba estimulando al alumno suficientemente —en algunas áreas— para el rastreo, la investigación, la consulta, la ampliación de conocimientos e información al margen de lo aprendido en el aula.
- Los libros de consulta y las nuevas tecnologías no estaban contemplados, siempre, como recursos metodológicos para un mejor aprendizaje y asimilación de conceptos.
- En general, la biblioteca no se utilizaba seriamente como herramienta para el aprendizaje. Los alumnos no conocían el abanico de posibilidades que ofrece ese espacio, y las múltiples utilidades que se le pueden dar.

Por otra parte observamos que:

- Los alumnos respondían satisfactoriamente cuando se les motivaba con actividades educativas extraescolares, en las que existía una participación interactiva.
- Se detectaba mayor receptividad en ellos para la asimilación de conceptos, ante cualquier iniciativa práctica que se propusiera.

Convinimos, pues, que uno de los procedimientos necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje es el de la investigación, la curiosidad por saber, por descubrir realidades desconocidas en cualquier ámbito de las ciencias o de las humanidades y el uso de la biblioteca era la vía idónea, así como el manejo de las nuevas tecnologías correctamente utilizadas.

Se propuso al claustro y al Consejo Escolar iniciar un Plan de Mejora en torno a “la potenciación y uso de la biblioteca como recurso metodológico” aplicable a todas las áreas del currículo, y para ello se solicitó la colaboración de todos los departamentos didácticos. La respuesta no se hizo esperar con la aceptación unánime de toda la comunidad escolar.



Taller de poesía

Las actividades, indicadas a continuación, se han ido realizando a lo largo de los dos años previstos en el Plan; otras han tenido lugar en las semanas culturales cuyo reclamo era “La lectura y los libros”, que habitualmente se celebran en el centro, simultaneando las actividades sin menoscabo de las tareas docentes diarias.

La mayoría de ellas se han realizado en la biblioteca o en el salón de actos del centro por cuestiones técnicas o de organización, en todo caso siempre han girado en torno a la lectura, la investigación, los libros, la cultura en general.

1. Animación a la lectura.
 - Fichas de libros de lectura recomendados por los alumnos de todos los cursos (expuestas en un panel en la biblioteca).
 - Lectura en voz alta —en la biblioteca— de fragmentos de libros.
 - Animación a la lectura con la intervención de Raúl Vacas.
2. Ilustraciones de libros
 - Concurso de ilustración de textos literarios.
 - Concurso de “marcapáginas”.
3. Concursos de redacción
 - Relato corto y poesía.
4. Poesía, canción y cine
 - Preparación informática de audiciones en la biblioteca, por parte de los alumnos (letra, grupo, contexto e imágenes).
 - Proyección de audiovisuales de múltiples géneros musicales.
 - Fichas de discos o canciones recomendados por los alumnos.
 - Fichas de películas recomendadas por los alumnos.
5. El ejercicio de la memoria
 - Recital de poesía memorizada, animada con imágenes y música.
6. Feria del libro
 - Intercambio de libro.
 - Exposición de todas las actividades realizadas por los diferentes departamentos (fichas, dibujos, carteles etc...).
7. Fichas científicas
 - Vocabulario científico de diferentes ramas.
 - Recopilación de poemas relacionados con la naturaleza.
 - Temas relacionados con el medio ambiente.
 - Hábitos alimenticios.
8. “Wikipedia”
 - El Arte Barroco y el Arte Contemporáneo.
 - Temas relacionados con la lectura de libros.

9. El deporte en los libros

- Cartografías de rutas naturales de senderismo y montañismo en Castilla y León.
- Bibliografía sobre deportes y actividades físicas.

10. La lectura y el juego

- “Seguir el rastro”: listas de preguntas y consultas bibliográficas.
- “Los estudiantes-libro”.
- “La biblioteca errante”.

11. La mitología

- Lectura de textos en la biblioteca sobre pasajes mitológicos.

12. Teatro

- Lectura de obras teatrales y puestas en escena.

13. Encuentro con autores

- Invitación de escritores actuales conocidos, para coloquios.

14. Exposiciones

- “Salamanca en la Literatura” y “La literatura en el siglo XX”.

15. Montaje audiovisual

- La transición a través de los cantautores de los años 70.

16. Visitas a bibliotecas de la ciudad

- Asistencia a actividades organizadas por la biblioteca “Torrente Ballester”.
- Visitas a las instalaciones e información de su funcionamiento.

16. La biblioteca

- Informatización de todo el material bibliográfico y audiovisual existente.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- Ayuda e información, sobre el funcionamiento de la biblioteca.
- Información y publicidad a través de carteles o exposiciones, sobre temas culturales puntuales.
- Elaboración de carnés de alumno para el uso de la biblioteca.



Intercambio de libro



Exposición en la biblioteca

Aspectos novedosos o relevantes de la biblioteca

Uno de los aspectos más novedosos y relevantes de este Plan de Mejora de la biblioteca es el haber conseguido aglutinar en torno a ella todas las áreas del saber, en un mismo afán de fomentar el hábito de la lectura y la investigación.

La biblioteca se ha convertido en un espacio abierto a multitud de actividades (literarias, artísticas, históricas, musicales, de investigación, de animación a la lectura, de escenificación...) que sirven de apoyo al currículo de todas las materias, y al mismo tiempo conserva su función de lugar de estudio, lectura y consulta bibliográfica e informática para los alumnos.

Y todo ello con los únicos recursos humanos y económicos propios del centro: equipo directivo, profesores, alumnos, personal de administración y servicios, y A.M.P.A.

Resultados

Logros alcanzados y beneficios obtenidos

El seguimiento y evaluación del plan se hizo en función de los objetivos marcados al comienzo, y con arreglo a unos criterios e indicadores fijados de antemano. Esos indicadores contemplaron el proceso llevado a cabo individualmente por cada uno de los departamentos y los resultados de los alumnos, obtenidos a corto y largo plazo en cada una de las áreas:

- En cuanto al proceso se evaluó el:
 - Grado de interés en la realización de las actividades.
 - Grado de participación y aprovechamiento.
 - Grado de inquietud y estímulo.
 - Manejo adecuado de las nuevas tecnologías.
 - Mayor uso de la biblioteca a nivel individual y en grupo.

- En cuanto a los resultados se tuvo en cuenta:
 - La adquisición de hábitos de estudio e interés por la investigación.
 - El refuerzo en habilidades para trabajar en equipo, respetando la capacidad de cada uno.
 - El conocimiento y uso del material bibliográfico, audiovisual e informático de la biblioteca.
 - La aportación de trabajos o materiales requeridos en cada caso.
 - La frecuencia contrastada de las visitas de los alumnos a la biblioteca.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- La mejora de la biblioteca en cuanto a calidad y funcionamiento.
- El incremento del uso de las nuevas tecnologías con finalidad investigadora.
- La notable mejora en los resultados escolares.

Valoramos, pues, esta experiencia como altamente positiva y gratificante. Los resultados alcanzados han redundado en beneficio de nuestros alumnos que han demostrado más interés por la lectura y por los trabajos de rastreo e investigación.

Al hacerles protagonistas directos de todas las actividades realizadas en la biblioteca, este espacio se les ha hecho más cercano y acogedor; ha conseguido concentrar en las horas de recreo a un numeroso grupo de alumnos que acuden a ella para leer; consultar en la red, buscar información bibliográfica etc.

Concluimos con el reconocimiento de que merece la pena implicarse en una tarea de mejora educativa, utilizando lo que ha sido para nosotros el “espacio estrella” durante dos años, y seguirá siéndolo en lo sucesivo, en pro de un mejor aprovechamiento y calidad de la enseñanza.

IES OBISPO ARGÜELLES - Villablino (León)

Contexto

El IES Obispo Argüelles de Villablino se encuentra situado en la comarca de Lacia, en el noroeste montañoso de la provincia de León. Es ésta una comarca fundamentalmente minera, que tras una clara recesión económica y demográfica con un alto índice de emigración, parece estabilizarse buscando nuevas rutas económicas.

Es también una zona aislada, en la que las comunicaciones con los núcleos más importantes de población (León, Ponferrada, Oviedo) son todavía difíciles. A este centro acuden alumnos de la localidad y de los municipios limítrofes, alguno de ellos de la vecina Asturias (Cerrede). Una gran parte de los alumnos utiliza el transporte escolar para desplazarse desde el domicilio familiar al centro.

En el IES Obispo Argüelles en la actualidad se imparten los cuatro cursos de Enseñanza Secundaria Obligatoria, los bachilleratos de Ciencias de la Naturaleza y la Salud y de Humanidades y Ciencias Sociales. Existen además dos grupos del Programa de Diversificación y un grupo del Programa de Garantía Social (Servicios Auxiliares de Oficina). En el centro se imparten también las clases tutoriales del programa de That's English y ha participado y va a participar en programas Comenius.

Situación de Partida

En cursos anteriores, y gracias a un Plan de Mejora que se realizó en nuestro centro educativo en el año 2000/2001 se había conseguido la total informatización de los fondos que constituían la biblioteca del centro, y la habilitación de un espacio físico digno. Pero consideramos que dichas instalaciones estaban infrautilizadas, pues no se conseguía atraer al alumnado ni a la lectura, ni a la utilización de este importantísimo recurso pedagógico que ha de ser la biblioteca escolar.

Otro problema que detectamos en la biblioteca es que, a pesar del considerable número de documentos, una gran parte de ellos eran muy antiguos, algunos estaban en mal estado o simplemente se habían quedado obsoletos, bien por la información proporcionada, bien por el poco atractivo que suscitan entre nuestro alumnado. Por lo tanto durante este curso 2006/2007 se constituyó un grupo de trabajo con la finalidad de revitalizar dicha biblioteca, tanto su utilización, como la mejora del nivel de lectura del alumnado. Para ello nos apoyamos también en el Plan de Lectura desarrollado en nuestro centro.

Por otro lado, la biblioteca no contaba con la señalización adecuada de los diferentes apartados y secciones de la CDU, lo cual obstaculizaba la localización e identificación de los libros.

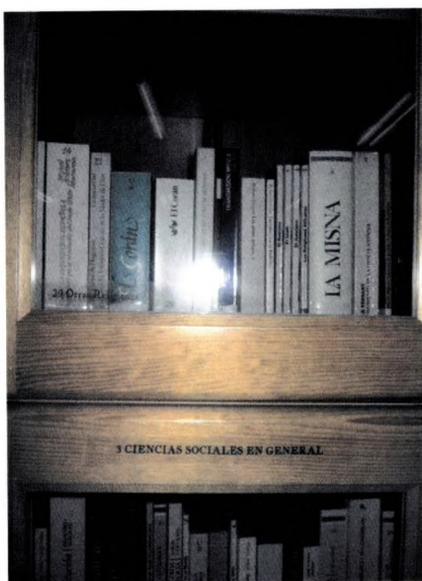
En relación con los usuarios, pocos alumnos poseían el carné, por lo que pretendimos extender su uso.

Objetivos

1. Promover la utilización de la biblioteca escolar entre el alumnado, profesorado y padres.
2. Dar a conocer el importante recurso pedagógico que se cuenta con la biblioteca escolar.
3. Enfocar la biblioteca escolar hacia el alumnado para que resulte más atractiva.
4. Mejorar e incrementar los hábitos de lectura.
5. Cambiar la percepción que tiene el alumnado de la biblioteca fomentando su carácter lúdico.
6. Optimizar los recursos informáticos y los fondos audiovisuales.
7. Reformar y actualizar la política de adquisiciones, de una manera más práctica y actual.



Fondos de la biblioteca



Estantes ordenados por la CDU

Actuaciones y aspectos más novedosos

La biblioteca ya disponía de algunos fondos informatizados y se habían colocado en los estantes siguiendo en su mayor parte la CDU.

Muchos documentos se encontraban en los diferentes departamentos y no estaban controlados ni informatizados, fondos que en su mayoría considerábamos que podrían ser de gran interés para el alumnado.

El primer paso fue informatizar estos fondos bibliográficos, que eran principalmente de literatura infantil y juvenil. Posteriormente se han integrado en las bibliotecas de aula. Utilizando el programa ABIES.

Con el considerable aumento de los fondos procedentes de los diversos departamentos, se nos planteó el problema de dónde ubicarlos, pues los armarios y estantes de la biblioteca estaban ya casi al límite de su capacidad.

Ya desde el primer momento, los miembros del grupo de trabajo habíamos coincidido en la opinión de que, a pesar del considerable fondo con que contaba la biblioteca, una parte quizá debiera ser retirada para así conseguir varios objetivos:

- El primero era, sin duda, poder incorporar nuevos fondos con los que conseguir atraer a un mayor número de usuarios, pues consideramos que con unos fondos más adaptados a nuestros lectores “tipo” conseguiríamos una mayor utilización de la biblioteca.



Vista del almacén

- El segundo objetivo era que, a la vez que liberásemos espacio para nuevos fondos, creásemos un depósito de la biblioteca en el cual almacenar aquellos que hacía mucho tiempo que no se utilizaban, unos porque estaban desfasados en las informaciones que proporcionaban, otros porque estaban ya en un mal estado.

Por ello procedimos a una labor de expurgo. Parte de los fondos expurgados pasaron a integrarse en los departamentos, los que en su mayor parte estaban formados por aquellos libros de uso frecuente y consulta entre el profesorado. Los fondos del depósito de los expurgos, aparte de estar perfectamente consignada su ubicación en el catálogo informático del programa ABIES, también siguen el sistema de ordenación de la CDU con lo que son perfectamente accesibles y localizables para la bibliotecaria, en el caso de que algún usuario decida consultar o solicitar en préstamo alguno.

Tras esta labor de expurgo y creación del depósito, el siguiente paso fue la creación de las bibliotecas de aula, en las que se integraron aquellos fondos de literatura infantil y juvenil que consideramos más adecuados y atractivos para los alumnos de primer ciclo de la educación secundaria obligatoria. Fueron completadas con un pequeño diccionario enciclopédico de consulta, un atlas geográfico y otro histórico.

Las bibliotecas de aula se crearon a la vuelta de las vacaciones de Navidad y creemos que es, quizás, uno de los apartados que mayores satisfacciones nos han proporcionado por su gran acogida en el alumnado. Nuestra intención era la de cambiar cada mes estas bibliotecas de aula de un aula a otra, pues cada una de ellas tiene fondos diferentes; pero por diversos motivos hemos constatado que dicha operación no era viable, pues había libros que todavía estaban en préstamo y por ello no podíamos proceder a su traslado. Por ello creemos que para cursos siguientes lo más adecuado sería cambiar los contenidos de las bibliotecas de aula, con una periodicidad trimestral, así conseguiríamos la rotación de los diversos fondos por las diferentes aulas, con lo que aumentaríamos el número y diversidad de títulos a disposición del alumnado.

El siguiente paso que realizamos fue la señalización de la biblioteca, pues aunque los fondos estaban colocados básicamente siguiendo el orden de la CDU, hasta este momento tan sólo la bibliotecaria y algún otro docente que había participado en el Plan de Mejora anterior, es-

taban al tanto de dónde y en qué orden estaban colocados los fondos, con lo que si bien teníamos un buen espacio y los fondos colocados, ésta era una biblioteca críptica y poco accesible para el resto de usuarios.

El proceso de señalización constó de dos fases: una primera en la que se realizó un concurso de tipografía, logotipo y nombre de la biblioteca entre el alumnado, con la finalidad de que fueran ellos mismos quienes creasen estos elementos identificadores; y una segunda fase de recolocación total.

El concurso de logotipo y nombre fue fallado satisfactoriamente, con el dibujo de un diablillo portando un libro, asociado al nombre *Bibliobispo*, como ganador.

El concurso de la tipografía contó con la participación de alumnos de todos los niveles de la educación secundaria obligatoria, y aunque contábamos con varias propuestas decidimos declararlo desierto: varios trabajos fueron considerados de una gran originalidad y de calidad estética, pero no se ajustaban a las bases del concurso, una de las cuales era la buena legibilidad. No obstante, debido al esfuerzo e interés mostrado por los alumnos, se decidió que todos los participantes recibiesen un pequeño detalle por haber participado. El obsequio consistió en un libro para cada participante.

La segunda fase se inició tras haber decidido los integrantes del grupo de trabajo la tipografía utilizada en los carteles que indican la ubicación y contenido de los fondos colocados en los diversos estantes. Dicha fase exigió la recolocación total de los fondos de la biblioteca, pues su disposición no respondía a un criterio lógico. Este trabajo fue arduo, pues había que recolocar aproximadamente unos 6.000 libros en sus estantes. La operación se completó a finales de marzo y fue entonces cuando procedimos a señalar el contenido de los diversos armarios y estantes, todo ello siguiendo el sistema de la CDU y un orden lineal y lógico.

Otro de los apartados en los que se trabajó, ya desde el principio, fue la promoción de la utilización de la biblioteca como lugar de consulta y préstamo de materiales que son de gran utilidad para la formación del alumnado. Una de las primeras decisiones tomadas fue la de ampliar el horario de apertura. La biblioteca tenía un horario diario de 8:50 a 14:40 horas, y el préstamo de 11:30 a 12:00 horas, con lo cual



Vista de la biblioteca

los alumnos tenían que sacrificar parte de su recreo para utilizarla, por ello se decidió abrir todas las tardes de los martes de 17:00 a 19:30 horas.

Para dar a conocer el horario y normas de utilización de la biblioteca se colocaron en las paredes del centro numerosos carteles informativos. Además, se informó al alumnado a través de las tutorías. También los padres y el personal no docente han tenido conocimiento de estas actuaciones, pues se les ha comunicado a través del Consejo Escolar.

En este apartado, hemos de reseñar que nuestro centro cuenta con un *“Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora”* impulsado desde el equipo directivo y llevado a cabo a través de los diversos departamento didácticos, pero además desde el grupo de trabajo de la biblioteca también hemos realizado algunas aportaciones que creemos relevantes.

Otra de las medidas, encaminadas tanto a la labor de acercamiento de la biblioteca al alumnado como a la promoción de la lectura, fue la de realizar exposiciones interdisciplinares. A lo largo del pasado curso académico realizamos varias:

La primera, en el mes de enero, fue motivada por la celebración del centenario de la concesión del premio Nobel de Medicina a Santiago Ramón y Cajal, paralelamente a ésta y en el mismo espacio ubicamos

otra en la que se conmemoraba el 50 aniversario de la concesión del Nobel de literatura a Juan Ramón Jiménez.

La siguiente, en el mes de febrero, tuvo como protagonistas al gran naturalista Félix Rodríguez de la Fuente y al escritor Gabriel García Márquez, pues en el 2007 se han conmemorado los 40 años de la publicación de *Cien años de soledad* y los 25 de la concesión del Nobel de literatura.

La tercera, realizada en el mes de marzo, fue motivada por la figura de Antonio Machado y se centró en sus *Proverbios* y *Cantares*, ésta en lugar de ubicarse en la biblioteca se distribuyó por los pasillo y clases del instituto.

Una cuarta, en abril, se realizó en colaboración con un seminario organizado por el departamento de matemáticas, y versó sobre la figura del artista M. C. Escher, en esta exposición se utilizó tanto la biblioteca como los pasillos del centro. Durante las clases de matemáticas se organizaron visitas guiadas para introducir a los alumnos en el original universo de este autor.

La última exposición llevada a cabo en mayo, fue la de los "Quijotes", para ello contamos con la valiosa colaboración de profesores y alumnos que nos ofrecieron sus propios libros, pues la idea era exponer las más diversas y curiosas ediciones que había tenido la obra más universal de nuestra literatura.

Todas las exposiciones han estado abiertas a los distintos colectivos del centro. Se ubicaron en su mayor parte en la biblioteca siendo visitadas por varios grupos, sobre todo en las tutorías y en los recreos.

Otra actuación consistió en la colocación en las paredes del centro, sobre todo en los pasillos, de micro-relatos. Esta actividad se realizó durante todo el curso académico, periódicamente se cambiaban los micro-relatos para dotarla de cierto dinamismo y viveza, y despertar así la curiosidad del alumnado.

Otra de las propuestas fue la creación de un libro con las aportaciones diarias de los alumnos, logrando su implicación y la plasmación de sus inquietudes literarias. Dicha labor se llevó a cabo durante los meses de enero y febrero en 1º de bachillerato.

También se decidió crear un ciclo de “Cine y Literatura”. En el que, de febrero a abril, se proyectaron películas basadas en obras literarias, procurando que dichas obras se encontrasen en la biblioteca del centro. Esta iniciativa no obtuvo el éxito esperado. Una de las razones quizás sea que a día de hoy con las nuevas tecnologías y sobre todo con Internet, los alumnos acceden a estas obras sin necesidad de venir al instituto.

En cuanto a la celebración de días señalados, la actuación que hemos llevado a cabo fue la celebración del “Día del Libro”. En nuestra Comunidad Autónoma, dicha efeméride coincide con la celebración del día de la Comunidad y es no lectivo. La actividad que realizamos consistió en la lectura a largo de los cuatro siguientes días y durante los cinco primeros minutos de cada clase de varios capítulos o fragmentos del *Quijote*. En total fueron unas dos horas de lectura. En la educación secundaria obligatoria, se utilizaron ediciones adaptadas a sus edades, mientras que en bachillerato se siguió el texto original. La propuesta tuvo una buena acogida por parte de todos. Esta actividad se completó con la siguiente: en la hora de tutoría los alumnos llevaron su libro preferido y explicaron a sus compañeros las razones por las cuales recomendaban su lectura.

Logros alcanzados

- A día de hoy contamos con una biblioteca multimedia perfectamente catalogada, colocada y señalizada, abierta a una comunidad educativa que empieza a utilizarla, no mucho, pero cada día lo es más.
- Disponemos de un espacio adicional para colocar los fondos de uso menos frecuente.
- Hemos creado las bibliotecas de aula para el primer ciclo de la E.S.O., y se están utilizando con gran aprovechamiento. Como prueba de ella están las continuas demandas por parte de los alumnos para su constante enriquecimiento.
- Se ha establecido una política de nuevas adquisiciones más orientada al alumno, con lo que favorecemos la idea de la biblioteca como algo vivo y adaptado a sus necesidades.
- Hemos incrementado el número de socios de la biblioteca y el número de préstamos. Actualmente todos los alumnos disponen del carné.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- Hemos conseguido ampliar el fomento de la lectura a otros espacios, a través de murales o exposiciones en los pasillos.
- En definitiva, hemos iniciado unas actuaciones destinadas a que la lectura y la asistencia a la biblioteca sean un acto voluntario y enriquecedor para la persona.

SUEÑOS, FUNDAMENTOS Y REALIDADES

IES FRAY LUIS DE LEÓN - Salamanca

Antonio Carrascal Lorenzo. Director del Instituto
Guillermo Castán Lanaspá. Coordinador de la Biblioteca

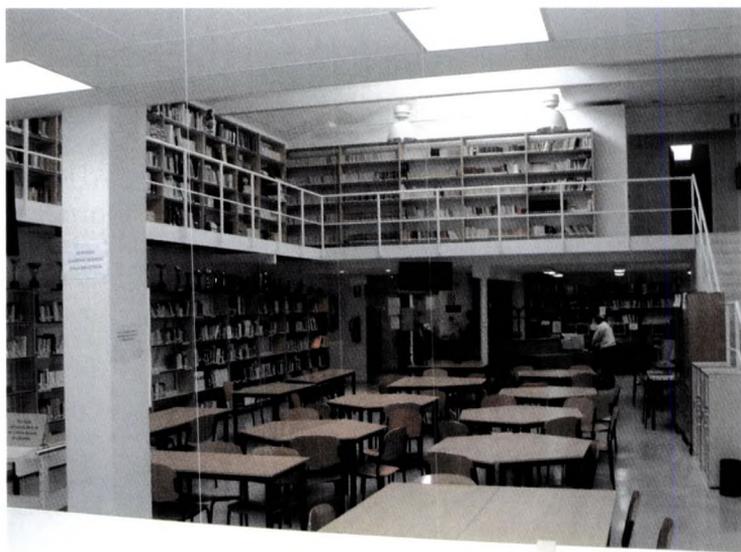
Avenida Maristas, s/n. 37007 Salamanca
página web: <http://centros5.pntic.mec.es/ies.fray.luis.de.leon/>
correo electrónico: ies.fray.luis.de.leon1@centros5.pntic.mec.es

Contexto Social del Centro

Situado en la periferia oeste de la ciudad, la población de la zona es de clase media baja: funcionarios, trabajadores por cuenta ajena y jubilados. La matrícula ronda los 2.000 alumnos en el total de las diversas modalidades de enseñanza (educación secundaria, bachilleratos y módulos profesionales en régimen diurno, y educación a distancia). Casi todos residen en el domicilio familiar. La familia tipo es de dos hermanos (un 40%); en general, los padres son jóvenes: un 60% de los padres y un 70% de las madres tienen entre 35 y 45 años; del resto, pocos superan los 55 años. En torno a un 15% de los padres tienen estudios universitarios y un 20% estudios medios: Este es un dato fundamental porque muestra el sustrato sociocultural familiar, decisivo en muchos casos en el rendimiento académico del alumnado; resulta de ello que el 65% de las familias no disponen de “capital cultural” suficiente, de conocimientos, como para poder ayudar a sus hijos en los estudios, lo que ha sido tenido muy en cuenta desde el inicio de nuestro proyecto de biblioteca, como se verá. En cuanto a la situación laboral de los padres, el 53% son trabajadores fijos en el sector público o privado y el 27% son trabajadores autónomos. Los restantes, o son trabajadores eventuales o en paro o jubilados. La mayoría de los alumnos se considera integrada en el ambiente familiar; casi todos estiman que sus padres se preocupan de sus estudios y que el grado de comunicación con ellos es suficiente.

Existe una asociación de padres y otra de alumnos que colaboran en la vida diaria del centro, cuyo horario de apertura va de las 8 a las 22,30 horas.





Vista de la biblioteca

Trayectoria de la biblioteca

Inaugurada en 1997, nuestra biblioteca acaba de cumplir diez años de existencia; la dilatada historia de nuestro instituto (cuyos orígenes se remontan a 1845), las modalidades y tipos de enseñanza imperantes y las características de su profesorado a lo largo de tanto tiempo, dejaron un legado cultural extraordinario que, entre otras cosas, se manifiesta en los miles de volúmenes que atesora nuestra biblioteca. Nuestro punto de partida, pues, fue desde este punto de vista privilegiado: una tradición que considera al libro como un instrumento fundamental en la formación de las nuevas generaciones.

Pero el concepto, la idea de cómo ha de ser una biblioteca y cuáles han de ser sus objetivos y funcionamiento ha ido variando sustancialmente al compás de los cambios sociales, culturales y pedagógicos que se han ido experimentando a lo largo del siglo XX. Desde hace ya muchos años no es posible mantener la idea de que una biblioteca es un espacio con libros que se pueden utilizar en sala o llevarse a casa, durante un determinado horario, previa petición al encargado. Esta concepción de la biblioteca como depósito de libros ha quedado completamente superada desde el último tercio del siglo pasado. La biblioteca escolar se concibe como un instrumento activo en la es-

cuela, como una herramienta que debe ser puesta al servicio del desarrollo del currículo y de la dinamización cultural, como sugiere el Manifiesto de la UNESCO.

Por lo tanto, nuestra tarea inicial, realizada entre 1992 y 1997, fue la de formarnos en este nuevo concepto de biblioteca (con la estrecha colaboración de la Biblioteca Municipal y de la Fundación G. Sánchez RUIPÉREZ, que tutelaron nuestra formación inicial), elaborar nuestro propio proyecto en consonancia con el Proyecto Educativo del Instituto e iniciar los trabajos de reorganización y catalogación de los fondos de acuerdo con los criterios internacionales normalizados, a la vez que participábamos en el movimiento a favor de las bibliotecas escolares y que reivindicábamos la construcción de los espacios necesarios en nuestro Instituto. En 1997 logramos inaugurar la nueva biblioteca: más de 300 metros cuadrados, dos alturas, amplísimo libre acceso, espacios diferenciados (audiovisuales e informática, consulta en sala, zona de lectura informal y ludoteca, información y préstamo, aula de trabajo en grupos, almacenes, fondo viejo y despacho del equipo de trabajo), y, al amparo del Plan de Mejora establecido por el centro en septiembre de ese mismo año, iniciamos el trabajo de acuerdo con el proyecto que teníamos ya elaborado desde tiempo atrás.

Muy resumidamente, podemos decir que uno de los objetivos fundamentales de la reflexión y del trabajo cotidiano en la biblioteca, desde que la tenemos como espacio físico, ha sido construir, desde un punto de vista organizativo y funcional, una biblioteca escolar que responda a las necesidades actuales de la sociedad y del sistema educativo; de una sociedad democrática, plural, abierta, pero con gravísimas desigualdades en su seno que es imperativo tratar de corregir, y de un sistema educativo lastrado por múltiples deficiencias, simbólicamente representadas por ese casi 30% de fracaso escolar en los niveles obligatorios, que es necesario superar. Y la biblioteca es un instrumento esencial para avanzar en la dirección adecuada; por ello, la concebimos como un **proyecto pedagógico y social** de gran calado al servicio de las tres grandes finalidades que las sociedades democráticas han delegado en la escuela:

- instruir,
- extender la cultura (socialización-integración),
- y corregir las desigualdades de origen y adquiridas que presenta el alumnado mediante una efectiva política de asignación de recursos para la igualdad de oportunidades.

Desde la apertura en 1997, el equipo de trabajo lo forman un número variable de personas (entre 30 y 40, dependiendo de las posibilidades de cada curso) que con diversas dedicaciones y niveles de compromiso atienden los servicios básicos: el coordinador (tres horas semanales de dedicación), profesores de apoyo al estudio, trabajadores sociales en prácticas (los años que hemos podido poner en marcha nuestro Plan de Prevención del fracaso escolar, de finales de enero a mediados de marzo, a tiempo total), bibliotecarios en prácticas (de principios de marzo a mediados de mayo) y alumnos voluntarios constituyen este equipo. Desde el curso pasado contamos con un auxiliar que garantiza la continuidad del servicio en ausencia de voluntarios.

Con un horario de atención completa de 17 a 21,30 horas, a lo que se deben añadir los recreos de la mañana y la disponibilidad de uso para los profesores con sus alumnos en cualquier momento que lo deseen, nuestra biblioteca se ha convertido en un protagonista básico en los procesos de desarrollo del currículo, en el impulso a la calidad de los servicios docentes/educativos que se prestan a los jóvenes y en la corrección de las desigualdades. Esto significa que prestamos apoyos sustanciales a los alumnos, departamentos y profesores, que consideramos en nuestras ofertas de apoyos y programaciones la diversidad de estilos, maneras y ritmos de aprender que presentan los alumnos, y que articulamos medios, servicios y programas para **atender especialmente al segmento del alumnado que tiene más dificultades** para adquirir o desarrollar las capacidades y competencias escolares básicas; y todo ello tanto dentro como **fuera del horario lectivo de los alumnos**.



Entrada y puesto del bibliotecario

Por lo tanto, desde que contamos con los medios materiales y humanos mínimos necesarios, intentamos plasmar en la realidad del trabajo cotidiano nuestro modelo, cuyas notas distintivas, como se ha visto, tienen que ver con las funciones pedagógicas (la biblioteca como elemento clave para la innovación y el desarrollo del currículo poniendo a disposición de todos nuevos recursos y posibilidades de enseñar y de aprender, especialmente desarrollados y utilizados por los profesores del equipo de biblioteca con sus grupos de alumnos), culturales (exposiciones, fomento de la lectoescritura, actividades relacionadas con los problemas relevantes del mundo actual que exigen compromisos éticos y cívicos, publicación de una revista...) y sociales: fomento de la igualdad de oportunidades para la corrección de las desigualdades de origen y adquiridas que presenta el alumnado; ello mediante la puesta en marcha de servicios de carácter universal como el uso de fondos y medios en un amplio horario, acceso gratuito a Internet, ordenadores de trabajo e impresoras... y especialmente el equipo multidisciplinar de apoyo al estudio, por las tardes, fuera del horario lectivo del grueso del alumnado del centro, poniendo así a disposición de todos los apoyos y ventajas que para el estudio y alcanzar el éxito escolar ya disponen algunos en su medio familiar. Y la formación del Club de amigos de la biblioteca entendido en su doble dimensión de dinamizador de actividades, especialmente de lectoescritura, y de recurso esencial de integración sociocultural para una significativa porción del alumnado de la enseñanza obligatoria. En las memorias anuales de programación y de evaluación así como en numerosas publicaciones en medios muy diversos hemos puesto de relieve nuestras reflexiones y los pasos que hemos ido dando en estos diez años, los logros con altibajos, los fracasos y las rectificaciones de cara a cursos siguientes y que aquí no parece oportuno detallar.

Pero quizás merezca la pena señalar que junto a la consolidación de algunas ideas y actuaciones básicas ya citadas y un buen funcionamiento de los servicios, con una amplia demanda, también nos hemos topado con los límites reales para el desarrollo de nuestro proyecto: dificultades para extender nuevas formas de enseñar y aprender en un medio docente donde las didácticas alternativas tienen poca aceptación por el predominio de unas rutinas y tradiciones que imponen un peso abrumador del libro de texto; dificultades para mantener la dedicación del equipo de biblioteca, constantemente mermado; dificultades para fomentar en sectores importantes de padres y alumnos el uso de las nuevas posibilidades y

recursos de la biblioteca por las tardes; constantes y tediosos tiras y aflojas con una administración educativa que todavía está muy lejos de entender proyectos integrales como estos y un largo etcétera de cosas similares que bien conocen quienes tienen experiencia de trabajo en este medio.

Aspectos novedosos

Los aspectos que nos parecen más novedosos e interesantes de nuestra biblioteca son los siguientes:

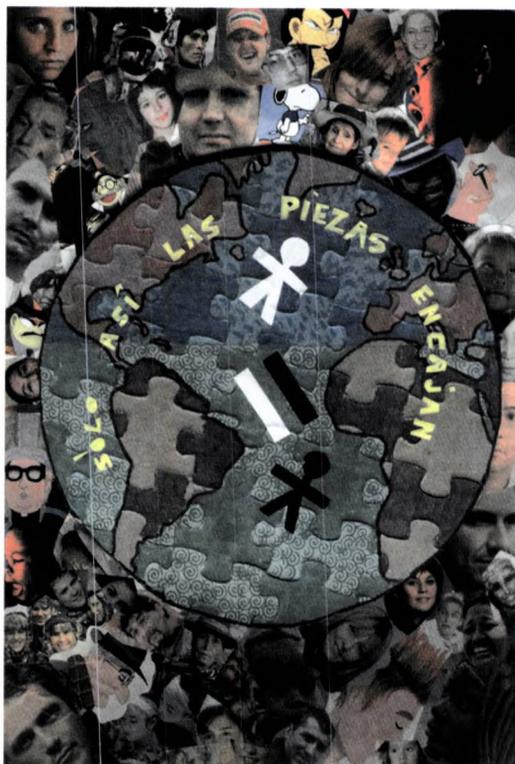
- En cuanto al apoyo al currículo, a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el servicio de apoyo al estudio, universal –igualdad de oportunidades–, fuera del horario lectivo de los alumnos, a cargo de un equipo multidisciplinar de profesores que rotan de lunes a viernes por las tardes. El equipo está formado por profesores de las diversas materias que dedican algunas de sus horas lectivas a atender las demandas de apoyo del alumnado que, libremente, acude por las tardes a la biblioteca; estos profesores resuelven cualquier duda, ayudan a hacer los deberes, a profundizar, a preparar exámenes o a realizar trabajos a cualquier alumno que decida acercarse a ellos y plantear su demanda. Aquella atención y aquella ayuda que los chicos afortunados encuentran en sus casas, la ofrecemos nosotros en la biblioteca para todo el que la desee. Este es un punto esencial que diferencia la biblioteca escolar de cualquier otra biblioteca, es una aportación que eleva considerablemente la calidad del servicio que prestamos a los alumnos y a las familias, y es igualmente un elemento esencial en cualquier estrategia que se contemple frente al fracaso escolar.
- En cuanto a la extensión cultural, el carácter de estructura de acogida de las actividades culturales y de ocio cultural, ofreciendo un marco de integración sociocultural, a través del Club de amigos de la biblioteca y sus diversas secciones, a aquella cohorte de alumnos cuya cultura de procedencia es poco compatible con la cultura escolar. Queremos pues destacar nuestra concepción del Club de amigos de la biblioteca como una estructura de acogida y de integración sociocultural abierta a todo el mundo, pero en la que nosotros tratamos de encuadrar a aquel segmento del alumnado más reticente con las exigencias y requisitos de la cultura escolar; en este Club se desarrollan actividades de ocio cultural, casi siempre

ligadas con la lectoescritura, atraemos a la biblioteca a chicos y chicas que suelen pasar las tardes en las calles y tratamos de pactar con ellos unos tiempos diarios de estudio, apoyados por el equipo multidisciplinar.



Otra vista de la biblioteca

- En cuanto a la corrección de las desigualdades, el marcado énfasis que se hace en esta cuestión, haciendo universales, accesibles a todo el mundo, apoyos de calidad que sólo algunos pueden disponer en su medio familiar, y llevando a cabo acciones de discriminación positiva con determinados colectivos especialmente refractarios a la cultura escolar. La idea fundamental en este apartado es que la herencia sociocultural no lastre el futuro, no niegue un futuro mejor a ninguno de nuestros chicos y chicas. El convenio al que hemos llegado con el Área de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de Salamanca hace posible el desarrollo del Plan de Prevención del fracaso escolar. Así pues, destacamos nuestro modelo de biblioteca escolar para todos, y no sólo para los alumnos lectores, estudiosos y de medio familiar favorable a la cultura escolar, a la lectoescritura y al esfuerzo.

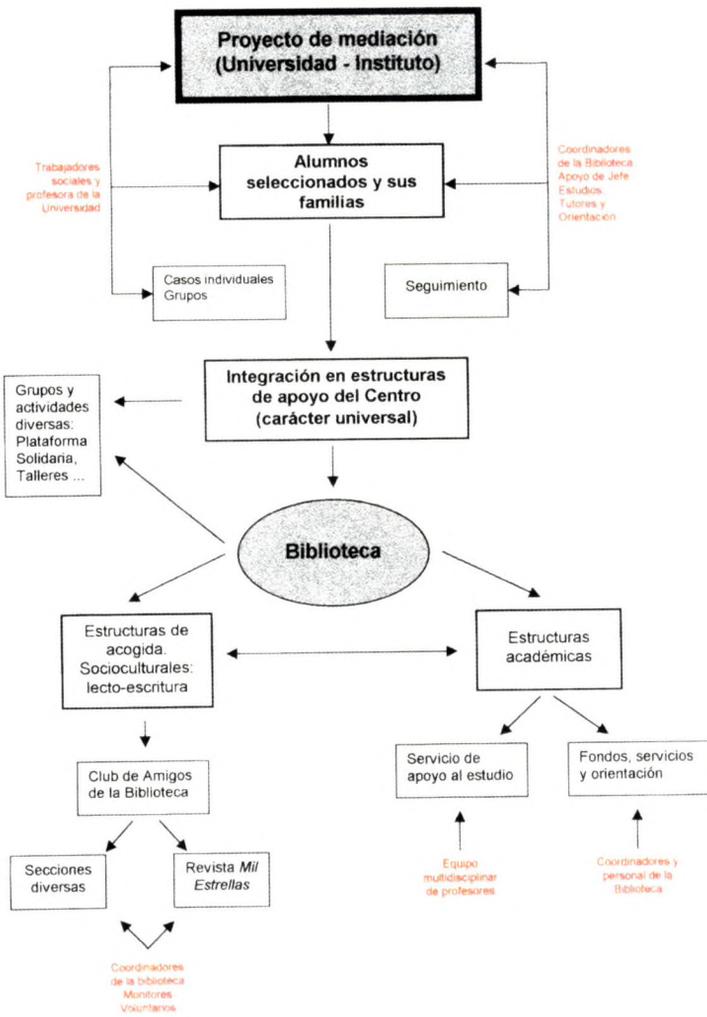


Portada ganadora de la revista

Resultados

A pesar de todos los contratiempos y de las dificultades cada vez mayores que nos impone una administración educativa preocupada esencialmente por que no suba el gasto educativo (por ejemplo, este curso 2007-2008 el equipo de apoyo al estudio ha desaparecido prácticamente en su totalidad, y desde el año 2006 no podemos llevar a cabo el Plan de Prevención), hemos logrado mantener una biblioteca abierta cinco horas diarias (este curso con 14 voluntarios), con unas 6000 visitas por la tarde y unos 2000 préstamos; cada curso añadimos cerca de mil nuevos volúmenes y cientos de materiales en diversos soportes; hemos consolidado un presupuesto anual de cerca de 5000 euros (aparte del que manejan los departamentos); publicamos la revista *Mil Estrellas*, tenemos una presencia activa en las actividades culturales, hemos lanzado el Plan de Lectura y construido desde

prácticamente cero la sección juvenil, y procuramos hacer funcionar el Club de amigos de la biblioteca. Nuestra biblioteca se ha convertido en un elemento muy relevante en la vida cotidiana de nuestro instituto. Y el máximo beneficio que hemos logrado, del que estamos francamente orgullosos, ha sido el de poder poner a disposición de muchos de nuestros alumnos y de la comunidad educativa unos medios, unos programas, unos servicios, unos apoyos y unos libros que, quizás sin nuestra biblioteca, no hubieran podido disfrutar jamás.



IES CRISTO DEL SOCORRO - Luanco. Gozón (Asturias)

<http://web.educastur.princast.es/ies/cristode/cristote@educastur.princast.es>

Contexto del Centro

El instituto de Luanco es el único centro de secundaria de Gozón, concejo asturiano de aproximadamente 11.150 habitantes. La dispersión de la población limita el acceso a los servicios culturales a los alumnos de zonas rurales y el uso obligado de transporte escolar condiciona su participación en las actividades que se realizan fuera del horario lectivo.

Nuestro instituto tiene una historia centenaria como centro de enseñanza y está emplazado en un edificio catalogado, el cual se ha solicitado sea declarado bien de interés cultural.

Actualmente el claustro de profesores lo forman 61 miembros. La plantilla es bastante estable, pues 46 profesores tienen plaza definitiva.

Durante el curso 2007/08 el número de alumnos matriculados es de 397, de los cuales 312 cursan educación secundaria obligatoria y 85 bachillerato. La incorporación de alumnado inmigrante es creciente, pero resulta más llamativa la presencia de un núcleo abundante y estable de alumnos y alumnas de etnia gitana que constituyen el 5% de los estudiantes.

La comunidad educativa participa de forma activa en diversos proyectos como: apertura de centros, bibliotecas escolares, escuela de padres, Perdayuri Asturias y educación para la salud, el Programa de refuerzo, orientación y apoyo en secundaria, y sección bilingüe inglesa.

Trayectoria de la biblioteca

Situación de partida

La situación inicial de la biblioteca puede resumirse tildándola de poco aprovechada e incluso de “infravalorada”, ya que, además de hacer las

veces de aula, acumulaba un número importante de libros anticuados o de escaso interés que no estaban clasificados por la CDU ni registrados informáticamente. La única sección más actualizada era la de literatura juvenil. Por otra parte, el horario de apertura resultaba un tanto escaso y los préstamos de los libros se realizaban de forma manual, con el consiguiente riesgo de pérdida o extravío.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Como objetivos iniciales nos planteábamos equilibrar y renovar los fondos, así como garantizar la disponibilidad de los documentos y aumentar su difusión para que ello repercutiera en el objetivo básico y a la vez prioritario: el fomento de la lectura. Se trataba de conseguir una biblioteca más cómoda y operativa con una clara ampliación de sus posibilidades académicas, entre otras.

A continuación señalamos las acciones emprendidas en los distintos campos.

Para equilibrar el fondo se llevó a cabo el expurgo y reparación de documentos antiguos, pero valiosos; así como la adquisición de materiales en nuevos soportes (CD Rom, CD, DVD) y la actualización de los fondos. A partir de las sugerencias de los departamentos, alumnos y profesores renovamos tanto la sección de ficción como los libros de documentación y consulta. Para sufragar los gastos contamos con la colaboración de diversas entidades públicas y privadas.

Por lo que respecta a la mejora de la disponibilidad de los documentos, se introdujo el préstamo informatizado y la automatización de los materiales con ayuda del programa Abies; señalizamos los espacios y las estanterías y elaboramos un plano de la biblioteca, que hoy día permanece abierta durante casi todo el horario lectivo y durante tres tardes por semana.

En cuanto a la difusión de los fondos, se procedió a la publicidad periódica de novedades entre alumnos y profesores mediante métodos tradicionales y en la web del centro. El blog de reciente creación <http://blog.educastur.es/milesdelibros> constituye ya una herramienta habitual para la recomendación de libros. La proyección de películas y documentales recién adquiridos ha servido asimismo para dar a conocer los recursos audiovisuales de la biblioteca.

Entre las actividades de animación a la lectura cabe destacar diversas iniciativas que van desde la elaboración de marcapáginas o cuentacuentos hasta las lecturas en voz alta, pasando por exposiciones, intercambio de libros y las charlas-coloquio con autores que han visitado nuestro centro.



Conmemoración del aniversario del centro

Para dar un uso pedagógico a la biblioteca escolar se realizaron diversas actividades con el alumnado (enmarcadas en el Plan de acción tutorial o en las propias clases) consistentes en sesiones de formación de usuarios, exposiciones sobre temas puntuales, consulta de materiales y búsqueda de información, aprovechando fondos documentales y recursos de la mediateca. Además, ya es tradicional en el centro la convocatoria de un *Concurso de relatos y portadas* destinado al alumnado con el fin de editar un libro en el que se muestran las obras de creación literaria y artística de los alumnos participantes. Por último, no podemos olvidar al propio profesorado, que también ha participado en un Seminario de Formación celebrado en el centro.

Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

Señalaremos que contamos con una serie de actividades que ya se han convertido en habituales, tales como la presentación de la biblioteca a los nuevos alumnos que se incorporan al centro desde la educación primaria, así como las actividades de formación de usuarios en los distintos niveles académicos y un trabajo continuo a lo largo del curso en el que se insiste en el uso de la biblioteca como herra-

mienta pedagógica. Es muy importante, además, la publicación anual del volumen que recoge las aportaciones del alumnado al ya citado Concurso de relatos y portadas.

Lo más novedoso es la puesta en marcha y el mantenimiento del blog “miles de libros”, que sirve como vehículo de comunicación e intercambio de recomendaciones para la lectura, así como de soporte para la publicación de trabajos hechos por los propios alumnos. También en el apartado de uso de las T.I.C., la página web del centro presenta un apartado específico de la biblioteca que permite consultar el catálogo actualizado de fondos y estar al día de las actividades que se promueven desde este espacio.

Resultados y beneficios obtenidos

Tras cinco cursos trabajando en el proyecto de bibliotecas escolares dentro del marco de *Asturias Espacio Educativo*, podemos afirmar que en el momento actual casi todos los miembros de la comunidad educativa conocen la biblioteca escolar y recurren a ella cuando necesitan información o, simplemente, desean disfrutar de la literatura, la música o el cine.

Algunos de los logros conseguidos en este sentido serían, por tanto: el pleno rendimiento de los servicios de préstamo, consulta, e información sobre actividades culturales del concejo; la visita a las instalaciones (al menos una vez cada trimestre) de todo el alumnado, durante la hora de tutoría, con el fin de realizar diversas actividades (formación de usuarios, concursos, exposiciones, lecturas, etc); el hecho de que profesores de distintas materias hayan incorporado a su práctica docente actividades de búsqueda de información en la biblioteca relacionadas con su asignatura; que la biblioteca se utiliza con frecuencia como centro de información sobre temas transversales; el uso habitual de la mediateca por grupos de profesor/alumno para visionar documentos de vídeo o DVD; la convocatoria anual, desde hace dos cursos, del concurso de relatos y portadas, con el fin de promover la creación literaria y artística; la edición de un libro, que se imprime y encuaderna en el propio instituto, con todas las colaboraciones que los alumnos remiten a dicho concurso; y, finalmente, la realización puntual de actividades destinadas a fomentar entre el alumnado el gusto por la lectura y el conocimiento de los fondos de la biblioteca (elaboración de marca-páginas, sesiones de cuentacuentos, lecturas en voz alta, exposiciones relacionadas con algún evento, charlas-coloquio con escritores, etc.).



Acto cultural con Pablo Rodríguez Medina



Preparando la semana cultural

Un aspecto a destacar es, sin duda, la entusiasta implicación del personal que tenía en su horario laboral tiempo de atención a la biblioteca: se trata de un fructífero trabajo en equipo que ha estado guiado, ante todo, por el convencimiento común de que la transformación de la biblioteca en un centro dinámico de recursos era algo esencial para nuestra comunidad escolar. Además, hemos contado con la colaboración de los tutores (que acompañan a sus alumnos durante las

actividades de formación o de animación) y de numerosos compañeros ajenos al equipo de biblioteca, implicados desinteresadamente en tareas diversas (decoración, reparación de estanterías...). A su vez, el alumnado se ha ido habituando poco a poco a participar, con entusiasmo creciente, en las actividades de nuestra biblioteca. Por último, es frecuente y fluida la colaboración con instancias tales como el AMPA (participación en sesiones de lectura, en el jurado del concurso), la biblioteca municipal de Luanco (celebración de actos conmemorativos, trabajo conjunto en formación de usuarios) o, en fin, con el Ayuntamiento de la localidad (representado en diversas actividades, como el mencionado concurso).

PROYECTO “BIBLIOMEDITERRÁNEO”

IES MEDITERRÁNEO - Cartagena (Murcia)

Correo electrónico: 30012276@educarm.es

Página Web: <http://www.iesmediterraneo.es>.

Contexto del Centro

El IES Mediterráneo se encuentra situado en una barriada periférica, concretamente en la Urbanización Mediterráneo. Abrió sus puertas durante el curso 95-96. En la actualidad se imparten los cuatro niveles de educación secundaria obligatoria; el bachillerato en las modalidades de Ciencias de la Salud, Ciencias e Ingeniería, Humanidades y Ciencias Sociales y Humanidades; dos familias profesionales: Servicios Socioculturales y a la Comunidad con cuatro ciclos de Formación Profesional de Grado Superior de Educación Infantil, de Integración Social y Animación Sociocultural y la familia de Actividades Físicas y Deportivas con el ciclo de Grado Superior del mismo nombre. Además, el Programa de Iniciación Profesional de Ofimática. El número de alumnos que se matriculan cada año se encuentra en una horquilla que va de los 970 alumnos a los 1.025, dependiendo de los cursos.

Tras una rigurosa evaluación del contexto, como queda recogido en nuestro P.E.C., el entorno alberga a familias de clase media interesadas en la formación integral de sus hijos, por lo que muestran constantemente su preocupación por la escasa oferta de servicios culturales de la barriada, siendo la biblioteca de nuestro centro, la única a la que pueden acceder para ampliar conocimientos en una radio de más de 3 Km. Por esta razón hemos convertido la misma en un centro dinamizador de los hábitos lectores de nuestro alumnado.

Personal que presta servicios: docentes: 99 profesores; y no docentes: 4 conserjes, 3 administrativos y 3 personas de limpieza.

El funcionamiento y organización de la biblioteca cuenta con un profesor coordinador de la misma y profesores del equipo de apoyo

(doce), definitivos en el centro, con el fin de darle continuidad a nuestro proyecto. Dichos profesores forman un equipo interdisciplinar que elabora con criterios pedagógicos las actividades de animación a la lectura y dinamización de los recursos.

Trayectoria de la biblioteca

Situación de partida

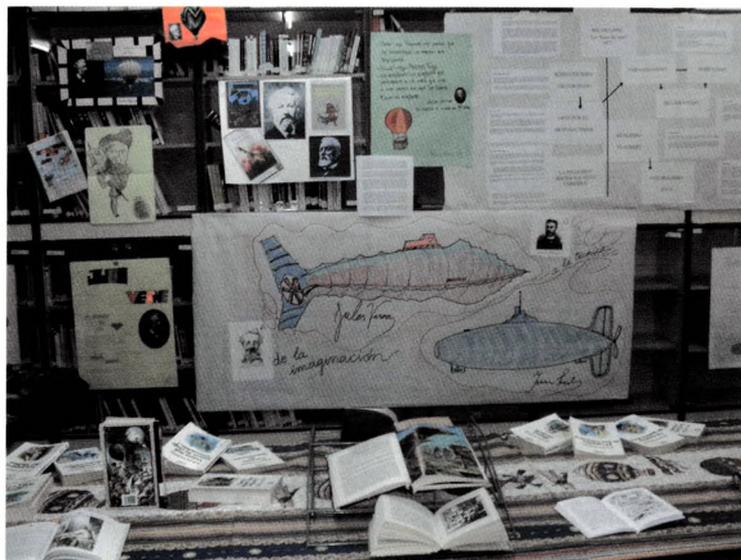
En el curso 2004-2005 nos centramos en “*qué biblioteca queríamos*”. En primer lugar, nos planteamos cómo organizar y gestionar la biblioteca, para lo cual se pidió a la Consejería de Educación el programa Abies de gestión de bibliotecas escolares y llevar a cabo la automatización de ésta.

Se realizó un estudio de la instalación y equipamiento de la biblioteca, recolocando el mobiliario existente para que se pudiera consultar y manejar información individualmente y en grupo.

Se fijaron los criterios de adquisición de publicaciones en función de las propias necesidades de la biblioteca, de los departamentos didácticos y de los alumnos.

Durante el curso 2005-2006, cuatro profesores realizamos el curso del CPR de bibliotecas escolares y tres participamos en las jornadas sobre bibliotecas escolares en Murcia, con una ponencia sobre el trabajo realizado. Continuamos con la catalogación de los libros existentes; también elaboramos el reglamento de funcionamiento de la biblioteca y una guía de “*Conoce tu biblioteca*”. Presentamos un proyecto al Programa de bibliotecas escolares de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia, en el que fuimos seleccionados.

En el curso 2006-2007, continuamos con la catalogación de los libros existentes, más las nuevas adquisiciones. Este curso nos fijamos como actividad prioritaria “la dinamización de la biblioteca” y creamos una sección de literatura juvenil.



Exposición en la biblioteca

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Objetivos generales:

- Dotar a la biblioteca de forma permanente de los recursos necesarios para su funcionamiento.
- Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje, respaldando los objetivos de los proyectos educativo y curricular de centro, así como la programación General Anual.
- Posibilitar un mayor uso y utilización de la biblioteca por parte del alumnado.
- Asegurar el acceso de toda la comunidad educativa a una amplia gama de recursos y servicios.
- Habituar a toda la comunidad educativa a la utilización de la biblioteca con finalidad recreativa, informativa y de educación permanente.
- Promover actividades propias de la biblioteca.
- Fomentar la lectura.

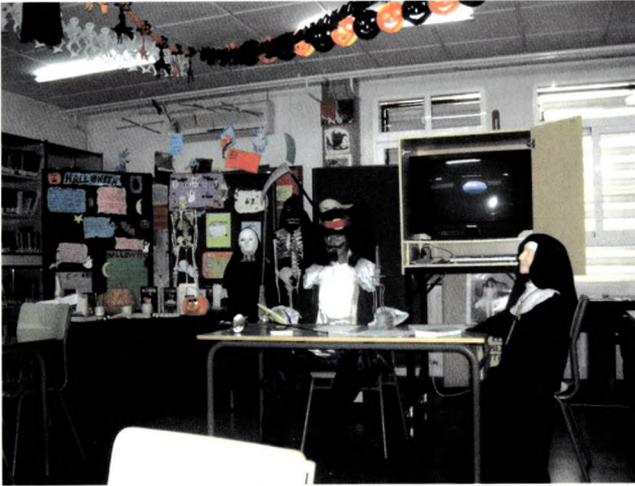
Objetivos específicos:

- Manejar autónomamente los recursos disponibles en la biblioteca.
- Buscar, clasificar y aprovechar los recursos para ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.
- Respetar el clima propio de una biblioteca.
- Dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para usar los recursos y servicios de la biblioteca.
- Incrementar el interés y el gusto por la literatura como expresión de conocimiento y cultura.
- Despertar la necesidad de elaborar sus propias creaciones literarias.
- Organizar el espacio de la biblioteca, de forma que haya varias zonas con usos diferentes.
- Diseñar hojas informativas para difundir las nuevas adquisiciones y las actividades de la biblioteca.
- Informar a los profesores sobre el sistema de organización de los fondos, para que posteriormente puedan trabajar en la biblioteca con sus alumnos.
- Establecer un horario de utilización de la biblioteca mediante el cual puedan acceder a ella todos los grupos de alumnos el mayor número de ocasiones posible, desarrollándose tanto tareas de consulta y estudio como de animación, préstamo y lectura libre.
- Hacer un estudio sobre la instalación de una red local en el centro, que permita la consulta del catálogo de la biblioteca desde diferentes puntos.

Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

El objetivo principal de las actividades realizadas durante estos tres cursos es que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para lo-

calizar y utilizar las fuentes documentales que le permitan, en todo tipo de soportes, no sólo el aprendizaje autónomo de todas las áreas del currículo sino también su propio divertimento. Por otra parte, el conocimiento de las normas bibliotecarias universales a partir de la etapa escolar facilitará el acceso a la información desde las bibliotecas públicas y universitarias que el alumnado frecuente a lo largo de su edad adulta.



Celebración de Halloween en la biblioteca

A lo largo de estos tres cursos se han ido realizando, esporádicamente, actividades de animación-promoción a la lectura como: juegos, carteles motivadores, guías de lectura, charlas y exposiciones (*Quijote*, Julio Verne, Mozart, Europa, Carmen Conde, Halloween, Día de Todos los Santos, Ciencia y Tecnología ...) que conmemoran fechas o acontecimientos que merezca la pena destacar. Otras refuerzan actividades del centro, como concierto de la solidaridad, teatro en Inglés, francés y grupo Ares (Cultura Clásica), premio Mandarache, elaboración de la revista "*Mare Nostrum*", difusión de trabajos realizados por los alumnos "*Cuentos de Navidad*" "*Colección de poemas*"; Talleres de elaboración de marcapáginas, de móviles (con figuras de personajes de libros), etc.

La biblioteca y los departamentos didácticos han colaborado en la realización de las actividades de dinamización que se centran principalmente en educación secundaria obligatoria (1º, 2º y 3º), realizándose en horas de clase y varias sesiones con el mismo grupo a lo largo del curso.

Especialmente se quiere destacar la colaboración de los alumnos del Ciclo Formativo de Grado Superior de Animación Sociocultural (TASOC) en la dinamización de la biblioteca. Esperamos que el Ministerio de Educación y Ciencia lo tenga en cuenta a la hora de perfilar las titulaciones de grado superior y sus prácticas.

Por falta de espacio sólo se expone una de ellas:

Encuentra a Mozart en tu biblioteca

OBJETIVOS

• Generales

- Aprender a utilizar la biblioteca, como un recurso que pueden utilizar para realizar diversas actividades.
- Conocer la vida de Mozart y la repercusión de sus obras hasta nuestros días.
- Familiarizar a los alumnos con la biblioteca de su centro educativo.
- Utilizar el espacio de la biblioteca como un lugar donde poder realizar actividades dinámicas y motivantes para los alumnos.

• Específicos

- Distinguir las distintas clasificaciones de libros dentro de una biblioteca.
- Conseguir que los alumnos conozcan la vida de Mozart.
- Fomentar el trabajo en grupo como un medio para conseguir un fin común.
- Aprender a buscar un libro en la biblioteca utilizando la Clasificación Decimal Universal.
- Conocer lo que es el tejuelo, la Clasificación Decimal Universal y el programa informático "ABIES".

METODOLOGÍA /DESARROLLO

- Primero nos presentaremos y les explicaremos en qué va a consistir la actividad y qué objetivos pretendemos con la misma.
- La representación coincide con la exposición sobre "la vida y obra de Mozart" realizada por los alumnos durante todo el curso bajo la dirección del departamento de música.

- Realizaremos una representación de títeres sobre la vida de Mozart.
- Después dividiremos el curso en grupos de unas 5-6 personas; a cada grupo se le darán distintas pistas sobre la vida de Mozart y las respuestas deben buscarlas entre los libros de la biblioteca.
- A cada grupo se le proporcionará una cartulina y un rotulador donde un representante del grupo deberá ir anotando la respuesta a las pistas.
- El grupo que antes finalice es el ganador, aunque todos deben de terminar de buscar la respuesta a todas sus pistas.
- Durante el desarrollo de la actividad habrá música ambiental sobre diversas obras de Mozart.

Puesta en común: una vez realizada la actividad se hará la evaluación con los alumnos.

Recogida y despedida: realizada la evaluación se premiará al grupo ganador con un libro para cada uno de ellos.

ESPACIO

Emplazamiento: en la biblioteca del centro. Mobiliario: mesas, sillas.

AMBIENTACIÓN

Música.

RECURSOS

- Materiales: fungible y no fungible
- Humanos
- Económicos: gastos de los recursos materiales fungibles

PISTAS

<p>1. Nombre completo de Mozart</p> <p>RELIGIÓN 6A 22 AUT bib</p> <p>2. Fecha de nacimiento de Mozart</p> <p>FILOSOFIA 5B PET Rep 10</p> <p>3. Lugares visitados por Mozart y su padre</p> <p>CIENCIAS SOCIALES 7B PAL des 37</p> <p>4. Algunos instrumentos que tocaba Mozart</p> <p>MATEMATICAS 10A 51 HER alg</p>	<p>5. Nombre de un personaje para el que compuso Mozart</p> <p>CIENCIAS NATURALEZA 55. GEOLOGIA GOR Tie 82</p> <p>6. Principales cualidades de Mozart</p> <p>LITERATURA 20A HER mar 86</p> <p>7. Obra famosa que compuso Mozart</p> <p>INGLES 39b SAN Gra 802</p> <p>8. Lugar y fecha de fallecimiento de Mozart</p> <p>LATIN Y GRIEGO 44b 875 Rui Mit</p>
--	--

Respuestas a las pistas de Mozart

<p>1. Wolfgang Amadeus Mozart.</p> <p>2. 27 enero 1756, en Salzburgo.</p> <p>3. Milán, Viena, París y toda Europa</p> <p>4. Violín y piano.</p>	<p>5. José II de Viena.</p> <p>6. Niño prodigio, compositor, risueño y con gran memoria.</p> <p>7. La flauta mágica.</p> <p>8. En Viena.</p>
---	--

EVALUACIÓN

- del logro de los objetivos.
- de la actividad por los participantes.
- de la intervención del equipo de biblioteca.

Resultados

Logros alcanzados y beneficios obtenidos

La labor educativa en la biblioteca es responsabilidad de todo el equipo docente, un proyecto vinculado a todas las áreas que convive con otras estrategias de aprendizaje. Constituye un núcleo generador que pueda aglutinar algunas actividades pedagógicas del centro.

La implicación del profesorado en la utilización de la biblioteca tiene varios itinerarios actualmente:

- Información y documentación de alumnos, profesores y departamentos.*
Cada departamento a principio de curso dará a conocer la bibliografía relacionada con los currículos y que se encuentra en la biblioteca.
- Recurso de aprendizaje activo en las distintas áreas y materias.*
Uso didáctico, destinado al profesorado que desea utilizar con sus alumnos los recursos que ofrece la biblioteca. Este itinerario pretende la iniciación del alumnado en el trabajo con fuentes de información diversas, tanto impresas como digitales.
- Escenario importante del fomento de la lectura y dinamización cultural:*
 - Lectura en la biblioteca: materia optativa *Animación a la lectura* del 1^{er} ciclo de la E.S.O. y Estudio Asistido y Proyecto de lectura para tutoría.
 - Dinamización cultural: exposiciones, carteles divulgativos, uso de los paneles para temas monográficos, charlas, etc...

En relación a los beneficios obtenidos es de relevancia resaltar que la biblioteca se ha ido convirtiendo en un espacio más acogedor y acondicionado para el disfrute y el uso por parte del alumnado. Se han adquirido materiales diversos, tales como tabloneros de anuncios, expositores de revistas, que han facilitado el orden y colocación de los fondos

Bibliotecas Escolares Premios 2007

bibliográficos, así como la difusión de actividades relacionadas con la biblioteca y la lectura.

A su vez, se ha observado un clima idóneo para el uso de la biblioteca respetando las normas de utilización de la misma por la mayoría de alumnado. Hay que decir que un aspecto satisfactorio ha sido el aumento de la utilización de la biblioteca por parte del alumnado en el horario de recreo, tanto para la búsqueda de información relacionada con materias de estudio, como para el préstamo y consulta de información de su propio interés.

En relación al préstamo, hemos observado que el mismo ha aumentado respecto a las cifras del curso anterior.

Se han aumentado y diversificado los fondos bibliográficos haciendo especial hincapié no sólo en libros relacionados con las materias de estudio sino también en literatura juvenil actual, cómics...

A través de las actividades de dinamización de la biblioteca se ha conseguido acercar a nuestras instalaciones a grupos de alumnado, así como dar a conocer diferentes autores y sus libros, como las técnicas para buscar de forma autónoma los diferentes fondos bibliográficos.

Hemos de resaltar como un elemento positivo la continuación por parte del equipo responsable de la biblioteca en diferentes cursos escolares, dado que facilita y agiliza todas las funciones encomendadas al mismo y propicia la generación de nuevas propuestas de trabajo.



Vista de la biblioteca



Sesión de guiñol

El uso de la biblioteca como espacio didáctico utilizable por parte de los docentes en el desarrollo de la práctica educativa ha aumentado considerablemente, optimizándose el potencial educativo de estas instalaciones. Como reto, nos planteamos que su uso vaya en aumento en sucesivos cursos académicos.

Respecto a las actividades de dinamización, consideramos que debemos seguir trabajando en esta línea y valoramos satisfactoriamente la propuesta de actividades desarrolladas.

Para finalizar, nos gustaría mencionar la consecución de un beneficio de suma relevancia y necesidad como es una próxima ampliación de las instalaciones de la biblioteca. Dicha ampliación influirá directamente en una mejor organización, disposición y, en definitiva, una mayor utilización de la misma por toda la comunidad educativa.

LA BIBLIOTECA: CENTRO DE CULTURA. ÁMBITO DE CREATIVIDAD Y DE FORMACIÓN DE LECTORES CRÍTICOS

IES PEDRO JIMÉNEZ MONTOYA - Baza (Granada)

C/ Isaac Peral, n.º 2 18800 Baza (Granada)

Correo electrónico: iespjm@yahoo.es

Página web: <http://www.iespedrojimenezmontoya.es/>

Revista digital PYTHAGORAS: http://www.filosofiyaliteratura.org/Revista/revista_pythagoras.htm

Contexto del Centro



Vista del centro

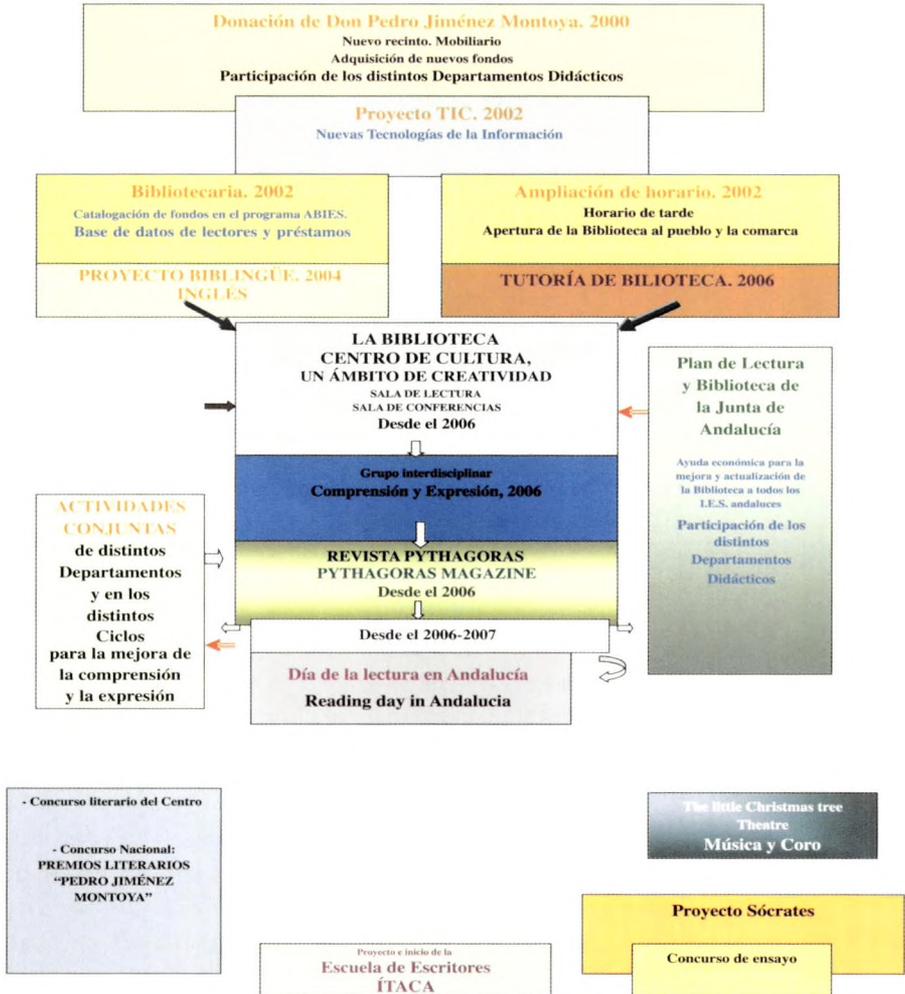
El centro se encuentra situado en Baza, una ciudad de 23.000 habitantes, que dista de la capital –Granada– 107 km. La economía de Baza está basada fundamentalmente en el comercio, en las industrias cárnicas, en un incipiente tejido industrial, y en la agricultura. Tenemos un Hospital General, tres Institutos de Secundaria y cinco

Colegios de Primaria, además de un Conservatorio Profesional de Música, una Escuela Oficial de Idiomas y un Centro Asociado de la UNED. Existe una gran preocupación por parte de las familias por la evolución de los procesos educativos de sus hijos y por la calidad de la enseñanza que se imparte en los distintos centros. Además la propia localidad, a través de las entidades municipales, tiene una oferta rica y variada en actividades culturales. Hay que señalar que la localidad de Baza, acoge a todos los alumnos y alumnas de enseñanza postobligatoria de la comarca (Zújar, Caniles, Benamaurel y Cúllar) y a bastantes de los pueblos de la zona limítrofe de Almería (Serón, Tíjola, etc). Como consecuencia del fuerte desarrollo económico que está experimentado la comarca, se incrementa día a día la población inmigrante, sobre todo nos llegan latinoamericanos, rumanos, magrebíes e ingleses.

La plantilla del profesorado está formada por 72 profesores; contamos con 11 personas pertenecientes al sector PAS. Somos un centro TIC, desde hace cinco años, con 18 aulas informatizadas. Además tenemos concedidos los siguientes proyectos: Proyecto TIC, Bilingüe (Inglés), Sócrates, Comprensión y expresión, Deporte en la Escuela, Leonardo, Bilingüe en ciclos formativos, coeducación, etc. Está solicitado y a la espera de su concesión por parte de la Consejería de Educación, el Bilingüe de Francés. En cuanto a las enseñanzas que se imparten en el centro, podemos destacar las siguientes: ESO, Bachilleratos (CC. De la Naturaleza y la Salud, Tecnología y Humanidades y CC.SS), Ciclos Formativos de Grado Medio (Conservaría vegetal, cárnica y de pescado, Gestión administrativa, instalaciones electro-técnicas, Electricidad del automóvil y Cuidados auxiliares de enfermería), Ciclos Formativos de Grado Superior (Administración de sistemas informáticos y Laboratorio de diagnóstico clínico) y un PGS de instalaciones electrotécnicas de baja tensión. El centro consta de los siguientes grupos: 10 grupos de Educación Secundaria Obligatoria (280 alumnos y alumnas), 9 grupos de Bachillerato (250 alumnos y alumnas), 11 grupos de Ciclos Formativos de Grado medio y Superior (240 alumnos y alumnas), 1 grupo de PGS (18 alumnos).

Trayectoria de la Biblioteca

Situación de partida



Cuadro resumen

- Donación de don Pedro Jiménez Montoya a la biblioteca. Curso 2002-2003.
- Nueva ubicación de la biblioteca: recinto y mobiliario.
- Adquisición de libros y material informático. Participación de todos los Departamentos.

- Bibliotecaria. Desde el curso 2002-2003
 - Catalogación informática del fondo bibliográfico. Utilización del programa ABIES, facilitado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía para la gestión de las bibliotecas escolares.
 - Inclusión en la base de datos de la biblioteca de los alumnos de cada uno de los cursos como lectores, para agilizar los préstamos.
 - Apertura de la biblioteca por las tardes: de 16 a 20 horas.

- Tutoría de biblioteca. Desde el curso 2006-2007.
 - Visitas a la biblioteca: explicación del funcionamiento, de las utilidades, horario, tipos de libros, información sobre los préstamos, etc. La bibliotecaria es la encargada de dirigir la actividad. Coordina y colabora la tutora de la biblioteca.

- Presentación de la Revista virtual *Pythagoras* en la que se incluye la web de la biblioteca.

- Celebración de distintas actividades que pueden seguirse a través de la Revista *Pythagoras*.
 - Celebración del *Día de la lectura en Andalucía*. El Cuentacuentos. Snow Queen.
 - *The little Christmas tree* (theatre). Música y coro.
 - ¿Por qué me gusta la literatura? ¿Por qué escribo?
 - Foros de lectura y escritura creativa.
 - Concurso literario para los alumnos del centro.
 - Concurso nacional: Premios Literarios “Pedro Jiménez Montoya”.
 - Concurso de ensayo.

- Plan de Lectura y Biblioteca de la Junta de Andalucía
 - Ayuda económica de la Junta de Andalucía para la mejora y actualización de la biblioteca a todos los I.E.S. andaluces. Participación de los distintos departamentos didácticos en la propuesta de adquisición de libros.
 - La Junta de Andalucía propone, para mayo de 2006, la elaboración en los centros de enseñanza de un **Plan Lector y un Plan de Uso de la Biblioteca escolar**, en el marco de un Proyecto oficial.

Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

Después de haber trabajado durante un año de forma conjunta en torno a la biblioteca del centro, tras la evaluación de las actividades realizadas y la reflexión sobre los objetivos que nos proponíamos, nos planteamos un Proyecto integrado e interdisciplinar para los próximos cursos.

Queremos convertir nuestra biblioteca en un centro de cultura, tanto para los alumnos y alumnas del centro como para toda la comunidad educativa. También nos proponemos que la biblioteca del IES Pedro Jiménez Montoya sea un punto de referencia cultural, de formación y acogida de cultura para Baza y su comarca, a manera de una renovada biblioteca de Alejandría, un puente entre el pasado y el futuro.

Pretendemos que la biblioteca sea el eje aglutinador de las distintas áreas culturales, artísticas y científicas de la vida docente; pretendemos, por tanto, que los distintos departamentos estén implicados en el Proyecto, porque de todos depende la formación de lectores críticos que sean capaces, después de un proceso lento de aprendizaje y práctica, de ser lectores y oyentes, escritores y ponentes con las habilidades necesarias para expresar sentimientos e ideas, y también para demostrar y convencer.

Los puntos fundamentales en los que nos basamos para la elaboración del Plan de actuación en el Proyecto de lectura y biblioteca fueron los siguientes:

1. La necesidad de formar a nuestros alumnos como lectores, como interpretadores, como personas críticas, que manejan las habilidades básicas de comprensión y expresión.
2. Comprendimos la importancia de organizar un grupo de trabajo interdisciplinar que trabajara en la consecución de estos objetivos, ya que se trataba de una labor que debería abarcar a la totalidad de los departamentos didácticos del centro.
3. Pensamos que la labor de la coordinación de la biblioteca debería ser principalmente aglutinar todas las fuerzas para potenciar en los alumnos estas habilidades y que era necesario organizar bien todos estos objetivos en distintos proyectos y concretar un buen plan de actuación y sus actividades correspondientes.

4. Tenemos el objetivo fundamental de preparar a nuestros alumnos para la vida adulta, formarlos como personas informadas y críticas, que sepan encontrar información, pensar sobre ella para mostrar y argumentar, que sepan expresar pensamientos, ideas, sentimientos.
5. Para conseguir nuestros objetivos, pensamos que la mejor forma era trabajar en equipo, y esto de dos formas: uniendo las fuerzas de los distintos proyectos que estaban directamente relacionados con nuestros objetivos y trabajando de manera interdisciplinar y transdisciplinar dentro de cada uno de estos proyectos.
6. Puesta en marcha de la Revista digital *Pythagoras* como vehículo que recoge y muestra las convocatorias, las actividades realizadas, escritos de profesores y alumnos.

http://www.filosofiyaliteratura.org/Revista/revista_pythagoras.htm

La Biblioteca: un centro de cultura
Un ámbito de creatividad. Formación de lectores críticos.

Escuela de Escritores

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
"EL MUNDO" (curso de 1º de bachillerato)

Problemas para comprender el género
Problemas para interpretar el lenguaje
Problemas para preparar el texto

Concurso de Ensayo

Ensayos elaborados por los alumnos de 2º de Bachillerato
<http://www.filosofiyaliteratura.org/> nuestra actividad en línea con cursos como ensayos free

Ensayo de Carmen Pozo Muñoz: **El amor**
Ensayo de Jesús Sánchez: **El BUDÁ**
LA MADUREZ
Ensayo de Mª Dolores Guzmán Martínez: **Amor comercial**
Ensayo de Eva Martínez Arredondo: 2º BCh-A: **El viaje de la vida. El amor, la realidad y el destino**

Escuela de escritores Itaca

<http://www.filosofiyaliteratura.org/>
El Portal's 1000FilosofíaItaca.htm

FORO

La biblioteca como centro de cultura

Resultados: logros alcanzados y beneficios obtenidos

La Junta de Andalucía aprobó el Proyecto Lector-Escritor y el Plan de uso de la biblioteca de nuestro centro para los tres próximos cursos, lo que ha supuesto, además del apoyo oficial, ayuda económica para la ampliación del fondo bibliográfico, el equipamiento informático y audiovisual.

Actividades

El Proyecto Lector-Escritor y el Plan de uso de la biblioteca han dado lugar a actividades, tanto lectivas como extraescolares:

- Escuela de escritores “Ítaca”.
- Tertulias literarias. Tertulias filosóficas. Tertulias culturales. Tertulias científicas. Cine-forum. Lectura de la imagen. Teatro. Teatro en inglés.
- Conferencias. A cargo de expertos en distintas materias relacionadas con los proyectos; a cargo de profesores. A cargo de alumnos.

Conferencias de profesores en la biblioteca

Son especialmente reseñables las conferencias que profesores de distintos departamentos han impartido en la biblioteca para alumnos que no los escuchan habitualmente, porque no son de su nivel o de su modalidad. Están teniendo mucha acogida en todos los sectores de la comunidad educativa y se las considera convenientes y beneficiosas por parte de alumnos, profesores y padres. Entre las celebradas ya destacamos:

- Cultura clásica: M^a José Morata Céspedes (Dpto. de Clásicas):
 - “La mujer en el mundo clásico”.
 - “Omnia amor vincit. El amor todo lo vence”.
 - “Basti tardo-romana”.
- Ciencias de la naturaleza: José Manuel Gutiérrez Sánchez (Dpto. de Biología):
 - La memoria.
- Creación, imaginación, literatura. Mercedes Laguna (Dpto. de Lengua y Literatura):
 - En el bosque. Ana María Matute.
 - La creación literaria. Realidad e imaginación.

Próximamente:

- Cultura clásica: M^a José Morata Céspedes (Dpto. de Clásicas):
 - “Los ritos funerarios en Roma”.
 - “La herencia del mundo clásico”.
- Historia: María Soledad Lázaro Damas (Dpto. de Geografía e Historia):
 - “El libro a través de la historia del arte”.

- Matemáticas y Física:
 - “Exposición y Taller de fractales”.

Actividades coordinadas con el Proyecto Bilingüe

- Vínculos de colaboración con bibliotecas de centros escolares ingleses.
- Creación de una sección “self-access” con material graduado para el aprendizaje de idiomas y de otras asignaturas, sobre todo material audiovisual e interactivo.
- Actividades en la biblioteca: taller en inglés. Grupo de teatro en inglés.
- Preparación cada semestre de un autor o motivo literario y organizar actividades.
- Preparación de rutas literarias. La primera será la de Washington Irving.
- Los alumnos y alumnas han elaborado presentaciones en Power-Point y películas en vídeo sobre sus libros preferidos. Se expusieron en la celebración del Día de Lectura en Andalucía.



Resumen del proyecto bilingüe

Actividades coordinadas con el Proyecto Sócrates

Especialmente el Concurso de ensayo. Los departamentos de lengua, filosofía e inglés convocan desde el curso pasado el Concurso de ensayo, cuyo título es “*Celebración de la Primavera*”. En marzo pasado, el acto de la entrega de premios fue una celebración de la lectura, de reflexiones, de la capacidad de comprensión de textos y de explicación de los mismos. Se leyeron poemas de amor; se comentaron, se leyeron fragmentos de los ensayos premiados. Las bases del concurso, las fotos de la entrega de premios y los textos en formato virtual de los trabajos ganadores se pueden encontrar en la Revista *Pythagoras*.

El concurso nació como una actividad de la asignatura de lengua y literatura de 2º de bachiller que pretendía dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para recoger información, interpretarla, valorarla y aprender a redactar un comentario crítico. Este curso se suman a la convocatoria los departamentos de historia, de biología y de francés).

Celebración de jornadas de la lectura

A lo largo del presente curso, 2007-2008, estamos celebrando unas “Jornadas de Lectura”, que recogen lo elaborado por alumnos, profesores, padres y madres y personal no docente a lo largo de varios meses: lecturas, comentarios, presentaciones, vídeos, recuerdos, exposiciones... Especialmente en cuatro fechas significativas:

- Navidad (final del primer trimestre).
- Día de Andalucía (finales de febrero).
- Primavera (final del segundo trimestre).
- Día del libro: 23 de abril.

Difusión de la experiencia. Implicación de la comunidad educativa

Los alumnos y sus padres han estado informados de todas las actividades proyectadas y realizadas, mediante sus profesores, mediante carteles, circulares y mediante la Revista virtual *Pythagoras*. El profesorado y el alumnado ha participado activamente en las actuaciones que proyectábamos (un alto porcentaje, tanto de profesores como de alumnos, de forma muy activa). Los padres y madres de los alumnos han sido igualmente informados de las actividades más relevantes. Para

los próximos cursos queremos que participen activamente, colaborando en la Revista *Pythagoras*, y en las distintas actividades programadas. El Centro de Profesores de Baza ha colaborado a través de los grupos de trabajo, los proyectos y los cursos de formación.

Valoración de los resultados y beneficios obtenidos

Los responsables y los colaboradores del plan de actuación de la biblioteca valoran de forma positiva el trabajo realizado. Piensan que lo importante es continuar de forma cada vez más integrada y organizada; con un carácter principalmente interdisciplinar y participativo, haciendo que los alumnos se sepan y se sientan constructores de su aprendizaje. Pensamos que es crucial que haya personas encargadas de cada uno de los proyectos (responsables y participantes activos) y que todos trabajemos de forma coordinada, con un objetivo común:

La biblioteca no sólo es un lugar, tendría que ser una fuente de energía que impulsara la motivación a la lectura, la adquisición de conocimiento, la crítica y la creatividad. Por tanto, más allá del espacio físico, la biblioteca es la sede del impulso cultural y científico del centro, un lugar físico y virtual desde el que coordinar e impulsar los distintos proyectos, objetivos y actividades que propongan los distintos grupos.

La Biblioteca: un centro de cultura
Formación de lectores críticos

CULTURA CLÁSICA

 M^{ra} José Morata Céspedes
 (Dpto. de Clásicas)
<http://www.filosofialiteratura.org/Revista/Articulos/Clasicas/articulos.htm>
 La mujer en el mundo clásico.

 Omnia amor vincit.
 El amor todo lo vence
 Basti tardo-romana

Conferencias
CREACIÓN, IMAGINACIÓN, LITERATURA
 Dpto. de Lenguay Literatura
 En el bosque

 IMAGINACIÓN-FICCIÓN-FANTASÍA
 REALIDAD
 PENSAMIENTO-CREACIÓN-TRANSFORMACIÓN

Ciencias de la Naturaleza

LA MEMORIA
 José Manuel Gutiérrez Sánchez
 (Dpto. de Biología)
<http://www.filosofialiteratura.org/Revista/v.3/v.20F/evista%20biologia.htm>

IES MARQUÉS DE SUANZES - Ferrol

bibliomarques@gmail.com

A primera hora

Son las ocho y media de la mañana, aún es de noche y llueve —estamos a principios de enero. Cojo en conserjería la llave de la biblioteca: hoy es viernes y tengo guardia a primera y segunda. En la entrada, una compañera con un reducido grupo de alumnos de la educación secundaria obligatoria se dispone a entrar. Son de diversificación curricular y conocen bien la biblioteca, porque muy frecuentemente esta es su aula. Entramos; quito el chaquetón mojado, arreglo un poco la mesa de prensa y selecciono los periódicos viejos para tirar. Me llama la atención una noticia sobre las obras de la autopista en el diario local. Tengo la tentación de sentarme cómodamente a leer la noticia, calentito al lado del radiador, en los acogedores sillones de cuero negro, con los pies en la alfombra, mientras se me secan los bajos del pantalón, pero hay que aprovechar estas primeras horas para tomar de Internet unos cuantos registros bibliográficos, porque más tarde la línea irá bastante más lenta y tenemos muchísimo trabajo. Parece que nunca nos pondremos al día.

Mientras, la profesora se esfuerza por mantener el silencio y acompaña a los chicos a los estantes para buscar con ellos libros adecuados para las tareas de hoy. El más grande, con la cintura del pantalón por el medio del culo, coloca a regañadientes el libro en el atril. No hay ganas de trabajar, realmente nunca las hay, pero para colmo es viernes.

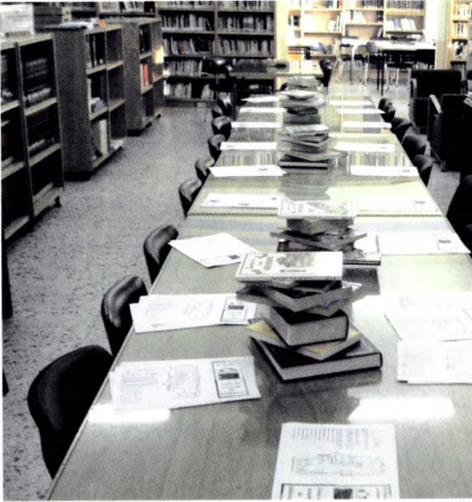
Son alumnos complicados, unas veces inertes, otras desganados, cuando no irrespetuosos, faltones... La monotonía de clases en el aula todos los días no parece favorecer la situación, se hace necesario trabajar de otra manera distinta, introducir variaciones, y la biblioteca es un *lugar* y un *instrumento* que puede servir para ese fin. Ese es el motivo por lo que hoy, como tantos otros días, están aquí. Veo que cogen algún tomo de una enciclopedia y diccionarios; otro día tocará consultar la enciclopedia multimedia en los ordenadores, o buscar algún

dato en Internet, consultar enciclopedias visuales o incluso ver un documental de un DVD en la tele. Todo eso lo encuentran aquí, por eso bajan. Mi compañera me comenta que la segunda clase la va a dedicar a la lectura libre, cada uno cogerá el libro que más le apetezca, incluso un cómic. Comentamos acerca de lecturas para ellos y recuerdo la colección de Sherlock Holmes, que justo hoy iba a dar de alta; algunos de ellos son de relatos cortos, y nos parecen muy adecuados para estos chavales.

El pantalón ya se me secó, la biblioteca es un lugar caliente. El papel de los libros que cubren una parte importante de las paredes ejerce de aislante térmico con un espesor considerable.

Problemas con la impresora y con unas facturas demoraron una vez más el trabajo de catalogación que tenía previsto. Son las 10:10, hora del recreo, y mientras yo sigo la pelea con la impresora (de momento va ganando ella), una avalancha de alumnos llega a la biblioteca: Los de la mesa del fondo parecen discutir sobre algún problema de matemáticas, otros juegan a ajedrez; los sillones de la zona de prensa están ocupados –no sé si leerán algún periódico o alguna revista– también hay chicos en los ordenadores, y el profesor de guardia tiene que abandonar la mesa de préstamos para poner orden e impedir que estén apiñados y armen jaleo, luego vuelve a atender a unos cuantos que esperan para llevar o devolver algún libro.

Termina el recreo, los alumnos vuelven la clase. Yo estoy ahora con una compañera que colabora con nosotros, para trabajar sobre un taller de periodismo que estamos preparando para finales de este mes con alumnos de 3º y 4º de secundaria. Mientras trabajamos en un ordenador, dos profesoras del equipo de biblioteca catalogan en otro. Aprovechando que coincidimos varios miembros del equipo, quedamos en reunirnos todos la semana que viene para organizar y repartir tareas para la olimpiada cultural que comienza la próxima semana. Son las primeras horas de un día cualquiera en nuestra biblioteca.



Los libros están preparados

Una carrera de fondo

Lo anterior no es ficción, simplemente me limité a describir el inicio de la jornada de hoy por la mañana, para esbozar la esencia de nuestra actividad. No puedo ni debo teorizar, ya que seguramente muchos de los que leáis este artículo sepáis más de lo que yo sabré nunca sobre técnicas de lectura, competencia lectora, modelo lector, etc. Así que lo que haré es simplemente contaros lo que hacemos en esta biblioteca y como hemos llegado hasta aquí.

Yo soy un simple profesor técnico de electrónica que hace ya unos cuantos años solicité a principios de curso a jefatura de estudios que, a poder ser, me pusieran las guardias en la biblioteca, en lugar de en la sala. No sólo me pusieron guardias, sino que además, de propina, me endosaron la tutoría de la biblioteca, a compartir con una compañera de nocturno que ya llevaba un par de años, porque había hecho un curso sobre el tema. Fue ella quien me introdujo en el mundo bibliotecario cuando trató de enseñarme a descifrar los largos números de los tejuelos, confieso que fue mi primer contacto con este mundo.

Seguramente yo soy un bibliotecario atípico porque nuestro instituto también lo es: El instituto politécnico original, con régimen diurno y nocturno, dio lugar, como consecuencia de la LOGSE, al actual IES, un cóctel en el que convivimos las cinco ramas de formación profesio-

nal de antes (electricidad-electrónica, automoción, metal y madera) con educación secundaria obligatoria, bachillerato, programas de garantía social, y de adultos, todo ello en régimen común. De los aproximadamente 1400 alumnos de mediados de los 90 hoy contamos sólo con algo más de la mitad.

Así que la idea inicial de hacer guardias tranquilito atendiendo algún préstamo y aprovechar el resto del tiempo para preparar clases, se esfumó cuando después de pasar todo el mes de octubre haciendo las fichas de los nuevos alumnos. No llegaba el tiempo para dar de alta libros y más libros, y todo ¡a mano! (incomprensible hoy, con nuestra mente 2.0 ¿no?). Los préstamos se hacían con un sistema de fichas que cuando era manejado por tantos profesores de guardia, a veces se parecía más a un gigantesco mazo de cartas recién barajado, y nos consumía enormes cantidades de tiempo.

Había que hacer algo: en mi corazón de superhéroe de museo de cera latía la idea de informatizar la biblioteca. Lectores y libros gestionados por algún programa sería la panacea y así me quedaría tiempo para emplear las guardias en preparar clases. En aquellos días yo nunca había oído aún la palabra Internet y los ordenadores funcionaban en el entorno *hostil* de MSDOS. La cera se derritió y volví a ser un vulgar mortal, pero quedé un poso y en un par de años había aprendido los rudimentos de programación de bases de datos e hice un humilde programa de gestión que registraba los fondos, importaba los datos de los lectores de las bases de datos de la oficina y gestionaba los préstamos. Aunque parcialmente, hoy seguimos usando este programa por diversos motivos.

En esta época, la actividad de la biblioteca gravitaba sólo en torno a los fondos: registro y catalogación, ordenación, etc. El préstamo de libros era el único servicio que ofrecíamos. Contábamos también con algunas virtudes —no todo iban a ser defectos—, como un horario de apertura de mañana y tarde, y acceso libre a los fondos. Esto último se convertiría más tarde en una guerra de resistencia contra los elementos (finalmente ganada), ya que numerosas opiniones de unos y otros recomendaban guardar los libros en vitrinas, siguiendo el ejemplo de tal o cual instituto que tenía siempre la biblioteca muy bien ordenada.

Así llegamos al curso 96-97, que supuso un importante cambio en el rumbo de la actividad de la biblioteca. Este fue el momento en el que marcamos —aunque no explícitamente— gran parte de los objetivos que dieron lugar a la biblioteca que hoy somos. El principal cambio de

orientación consistió en poner el punto de mira no sólo en la colección, sino también (y principalmente) en los usuarios. Para esto, diseñamos una serie de actividades que luego describiré, que aún continuamos haciendo.

Fruto de esta actividad fueron otros logros conseguidos, entre ellos, un incremento considerable del presupuesto anual específico de la biblioteca, y el compromiso de la dirección para confeccionar un horario sostenido por profesorado de guardia, que abarcaba prácticamente la jornada completa de diurno y nocturno, favoreciendo así que los alumnos de uno y otro régimen usaran la biblioteca en horario extraescolar. Este es un ingrediente que considero fundamental en la receta para cocinar una biblioteca: la colaboración de la dirección del centro. Sin esta colaboración, dimisión o psiquiatra. En mi caso, tengo que decir que las direcciones que se sucedieron desde que estoy en este tinglado siempre reconocieron nuestro trabajo y nos facilitaron las cosas o, cuando menos, no pusieron excesivas trabas. Ni que decir tiene que sin ese otro ingrediente, el presupuesto, no hay receta, el fogón no tiene gas.

Este año establecimos las funciones de las guardias del profesorado y de los tutores de biblioteca, responsables, estos últimos de la gestión de la biblioteca y de las adquisiciones. También sentamos las bases de la política de compras, que contempla la consulta previa a los distintos departamentos y seminarios para asegurar un sistema democrático de adquisiciones. Todo esto, además, fue incluido en un apartado específico dedicado a la biblioteca en el Reglamento de Régimen Interior del centro, lo que da idea de que contábamos ya con un importante grado de implicación en la vida del instituto.

¿A que fue debido un cambio tan radical? Pues a la incorporación de una compañera con la que enseguida hubo química y surgió una reacción espontánea:

I superhéroe solitario + I superheroína solitaria = I EQUIPO + ilusión.

He aquí otro ingrediente indispensable en nuestra receta: el equipo humano. Sin él, la biblioteca no es más que un local con libros, o mejor, un triste local con libros. Pero ese ingrediente, el equipo, necesita condimento: sin ilusión, todo será insípido, sin ilusión no compensan —más bien queman— tantas horas regaladas a la biblioteca de nuestro tiempo, sin ilusión nos vendríamos abajo tantas veces que pensamos en too-

oodo lo que quedó por hacer a pesar de tooooooo el trabajo hecho.

Después de todo este tiempo, ahora pienso que la estabilidad en el equipo de la biblioteca es una virtud, ya que muchos de los objetivos marcados son a largo plazo, aparte de que es necesario tiempo para conocerse bien y penetrarse, y de que en lo referente al trabajo técnico, hay unas cuantas cosas que aprender. Aún continuamos juntos, y los años que quedé sólo fue porque ella formó parte del equipo directivo, esos años las actividades de dinamización quedaron bajo mínimos.

Finalmente, en el año 2005 fuimos uno de los centros seleccionados en el PLAMBE (Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares) de la Consellería de Educación, seguramente la primera medida realizada con rigor y conocimiento de la realidad de las bibliotecas escolares llevada a cabo de forma oficial en Galicia, y supuso, a mi modo de ver, un hito importantísimo en el campo de las bibliotecas escolares: aparece por primera vez de forma oficial a figura del *profesor responsable de biblioteca*, y del *equipo de apoyo*, con una reducción del horario lectivo para el primero, y horas de dedicación exclusiva para los miembros del segundo. Todo esto, sin olvidar una considerable inyección económica, además de asesoramiento. El colectivo de *currantes* de bibliotecas escolares seguimos sintiéndonos infravalorados por la Administración, pero este fue un paso adelante, y confío que no el último.

La mera participación en el PLAMBE suponía la creación de un equipo de apoyo, la elaboración de un proyecto y la aprobación por el Claustro y Consello Escolar, además de la incorporación del responsable de la biblioteca en la Comisión de Coordinación Pedagógica. Nace así el Proyecto Hipatia de dinamización y mejora de nuestra biblioteca, en el que aún nos encontramos inmersos. El proyecto fue aprobado por Claustro y Consello Escolar sin ningún voto en contra.

Los **objetivos** contemplados en este proyecto eran estos:

- *Organizar la biblioteca como centro de recursos al servicio de la información de toda la comunidad educativa.*
- *Integrar el uso de la biblioteca en las actividades académicas y en la práctica pedagógica del centro.*
- *Promover actividades encaminadas a la dinamización del centro y a establecer relaciones en el campo cultural con su entorno.*

- *Fomentar el interés por la lectura en diferentes formatos y ámbitos; literatura; arte; música; cine, etc.*
- *Formar al usuario en la búsqueda y tratamiento de la información.*
- *Contemplar la diversidad existente en el centro en todas aquellas tareas que se propongan desde la biblioteca.*
- *Completar la informatización de los fondos y automatización de los servicios.*
- *Actualizar los medios y los fondos en soporte audiovisual e informático y promover su uso.*
- *Adecuar el espacio físico.*

Gran parte de estos objetivos, que menciono aquí *por motivos de guión*, realmente habían sido ya forjados con anterioridad.

A día de hoy



Nuestra biblioteca



La biblioteca ampliada

Empezaré por el espacio físico: el local actualmente ocupa unos 120 m², tras la *conquista* y *anexión* del despacho del director en 2006, y está formado por dos salas separadas por una arcada, que da cierta independencia, con la idea de que se puedan desarrollar actividades académicas interfiriendo lo menos posible en el uso *normal* de la biblioteca.

Durante varios años tuvimos las librerías separadas de las mesas, en nuestra guerra por mejorar el orden de los fondos sin impedir el acceso libre. En estos años el mundo y la educación cambiaron rápidamente, y también los alumnos; así que en el año 2003 comenzamos una nueva adecuación del local y la sustitución del mobiliario, acercando lo más posible los libros a los usuarios: ahora, en vez de escondérselos se los ponemos delante de las narices.

No puedo dejar pasar la ocasión sin agradecer una vez más a los compañeros del departamento de madera quienes, junto que los sus alumnos, siguen haciéndonos, año tras año, según el tiempo y la programación se lo permite, unos muebles buenos, bonitos y muy baratos, al tiempo que ganan puntos para ir al cielo por su infinita paciencia con nosotros y nuestras permanentes indecisiones. En la misma línea, la instalación y mantenimiento de los equipos y redes informáticas corre a cargo de profesores y alumnos del departamento de electrónica (ventajas de trabajar en un politécnico). A ellos, también nuestro agradecimiento.

- Nuestro equipo humano actual es interdisciplinar, en la idea de que la biblioteca no es, como tradicionalmente se consideraba, territorio de letras, y está formado por miembros de los departamentos de matemáticas, sociales, tecnología, inglés, electrónica, y religión, tratando de representar las distintas partes de este mosaico que es nuestro instituto. Consta de un profesor responsable de biblioteca, un equipo de apoyo con horario específico de dedicación a la biblioteca (un total de nueve personas), y otros profesores que colaboran en sus horas de guardia.

En cuanto a los servicios, disponemos, entre otros, de:

- Una sección informática compuesta por 6 ordenadores de uso público (además de otros dos para gestión), con conexión a Internet, enciclopedia multimedia, acceso al catálogo de la biblioteca, impresora en red y escáner, así como red inalámbrica de acceso libre.
- Una sección de audiovisuales con monitor y reproductor de DVD, así como proyector multimedia (esta sección está aún en proceso de montaje).
- Una zona de lectura relajada, con sillones y abundante luz natural, muy utilizada, especialmente para revistas y periódicos.



Rincón de lectura



Estantes



Rincón de la informática

Con las manos en la masa

Pasemos a continuación de la estática, a la dinámica: las actividades que desarrollamos en relación con los distintos campos de nuestra labor. Como no puedo excederme en la extensión de este artículo, describiré brevemente las más significativas.

Más arriba me referí a la biblioteca como *un lugar y un instrumento*, y es que realmente se trata de eso, de que la biblioteca, además de un local sea una caja de herramientas de información y de formación al servicio de la comunidad educativa. Pero como todo instrumento, necesita

instrucciones de manejo. Con este fin, los alumnos bajan a la biblioteca por cursos, acompañados de un profesor, donde les entregamos una guía y les explicamos la organización y los servicios de la biblioteca, según su nivel: a los más pequeños simplemente les exponemos las normas de uso de los distintos servicios, indicando dónde se encuentran las obras de las distintas materias, y dando una breve introducción a la CDU; los chavales completan unas fichas relacionadas que el tema. A otros cursos explicamos la organización de la CDU más detalladamente y ordenamos una minibiblioteca hecha con unos cuantos libros. También aprenden las funciones y uso del catálogo y la información de las fichas catalográficas, así como el manejo de nuestro catálogo informático. El pasado año pusimos en marcha un taller de catalogación, en el que los alumnos desempeñaron las tareas asociadas al trabajo técnico de la biblioteca, recogiendo datos de los libros, buscando el registro bibliográfico en Internet, imprimiendo y colocando etiquetas y códigos de barras, etc. Fue una experiencia muy interesante tanto para ellos como para nosotros (eso sin contar el trabajo que nos adelantaron).

Los profesores que hacen guardias también necesitan formación, para lo cual elaboramos unos documentos sobre el uso y servicios de la misma y los aspectos más notables de sus funciones, junto con una *chuleta* para el servicio de préstamos, además de explicárselo personalmente a los de nueva incorporación.

En lo que se refiere a la animación a la lectura, además de la publicación de guías de lectura, celebraciones del día del libro y día de las letras gallegas, visitas de escritores etc, me gustaría sólo comentar dos cosas (del plan lector de centro no puedo decir aún nada porque está en proceso de cocción):

La primera es una experiencia que pusimos en marcha con motivo de una actividad de lecturas en otras lenguas y que nos dio tan buen resultado que la repetimos frecuentemente. Consiste simplemente en acompañar las lecturas colectivas con la proyección de imágenes, con lo que conseguimos mejorar la atención de los oyentes, y la experiencia de la lectura resulta más positiva.

La segunda es un programa de lecturas colectivas que llamamos **leo, lío, lés** (leo, lío, lees), en la que lectores, escogidos previamente, leían a un grupo de alumnos durante veinte o treinta minutos un relato corto, elegido de manera que pudieran disfrutar del principio y del fin de la historia, o un fragmento de una obra mayor. Esta idea, tan simple

y tan antigua, partió de una base teórica: el aprendizaje de la lectura precisa del *modelo lector*, y éste puede ser aprendido *no sólo leyendo, sino también escuchando* a buenos lectores, al tiempo que propiciamos, con relatos tentadores, que los chicos se lancen a leer por sí solos, animados por una experiencia que cuenta con todos los elementos de la lectura individual –excepto la decodificación del texto escrito, claro.



Participantes en la olimpiada cultural

LA OLIMPIADA CULTURAL es quizás la actividad que hacemos con más cariño y orgullo, ya que se trata de un juego de larga tradición en el instituto, ideado por nosotros en el año 96, y que hoy se contagió a otros centros de Galicia.



Tablón informático de las olimpiadas culturales



Anuncio de la olimpiada cultural

Se trata de un juego de preguntas y respuestas, de larga duración, en la que los participantes tienen que usar las fuentes de información de la biblioteca para dar con la respuesta, rastrear y seleccionar la información encontrada, de forma que como este proceso se repite diariamente por un dilatado espacio de tiempo (más de un mes), los participantes, sin darse cuenta, y de una forma lúdica, están realizando un ejercicio continuado relacionado con la educación documental.

Cada día se publica una o varias pruebas junto con las respuestas de las pruebas del día anterior. Los equipos que depositen la respuesta correcta, sumarán los puntos en juego. Los puntos se van acumulando, y el equipo ganador es el que consigue más puntos al final de la Olimpiada.

Consta de varias pruebas:

- **A pregunta do día** (la pregunta del día): esta es la columna vertebral del juego. Cada día se publica en tres lugares del centro una

pregunta que los equipos deben contestar en el plazo de 24 horas. Se trata de preguntas sencillas, que normalmente sólo necesitan una simple consulta en un diccionario o enciclopedia: ¿Como se conoce normalmente el ácido acético? ¿Donde se encuentra la tumba de Cristóbal Colón? ¿En que año fueron descubiertas las cuevas de Altamira?... son ejemplos de esta prueba. Normalmente valen 1 punto.

- **Pista a pista:** Es una prueba semanal. Cada día se publica una pista de algo o de alguien, que los participantes deben descubrir. Cada día que pasa, la respuesta vale un punto menos y sólo disponen una oportunidad cada semana. Ahí va un ejemplo:

- *Después del trabajo le da a la botella*
- *El azul es su color.*
- *Tiene un premio príncipe de Asturias.*
- *Nació un 29 de julio.*
- *Es de una tierra muy verde.*

(A la vista de todas las pistas está claro que se trata de Fernando Alonso, pero con la primera pista, en su día algunos pensaron en un conocido político...no es broma)

- **O preguntón** (El preguntón): Normalmente cada viernes, los que organizamos todo este cotarro sacamos a relucir nuestra maldad con una pregunta pensada para mantener *entretenidos* a los concursantes durante el fin de semana. A veces es más fácil, otras menos, pero la recompensa es grande, ya que están en juego más puntos (normalmente 5) que en una pregunta del día.
- **A aposta da semana** (la apuesta de la semana): Un día de la semana proponemos una pregunta de ingenio, pensada para los más audaces, ya que, la diferencia de las otras pruebas, en esta pueden ganar puntos, pero también perderlos, por lo que es conveniente estar bien seguro de tener la respuesta correcta.

En la última edición, como en las anteriores, contamos con una gran participación de alumnos, que se organizaron en 29 equipos, y también, como en años anteriores, tenemos constancia de que este juego no se limita sólo a los alumnos inscritos, sino que llega a todos los sectores de nuestra comunidad escolar: con frecuencia se puede escuchar comentar la otros alumnos, profesores, o personal subalterno acerca de alguna de las pruebas, y hasta personas ajenas al instituto

leen las preguntas y respuestas con las que vamos decorando la entrada de la biblioteca.

Por último, me resta entrar en el campo de la dinamización y difusión cultural, en el que la biblioteca pretende ser un motor para el centro, en unos casos por cuenta propia, y en otros en colaboración con otros departamentos, especialmente, actividades extraescolares y normalización lingüística. En esa dirección, organizamos y documentamos eventos, como el día del patrón, día contra la violencia de género, día de la paz, día de San Valentín, magosto, etc. Organizamos también diversas exposiciones, especialmente de pintura, visitas de pintores, ilustradores, etc.

Además hay dos actividades a las que les guardo especial cariño, ya que con ellas, entre otras, viramos el timón y pusimos proa a buen puerto (eso creo, al menos). Se trata de la *frase del día* y el *balcón de la biblioteca*.

La primera consiste en ir empapelando la entrada de la biblioteca con citas, frases o refranes que vamos publicando diariamente (o cada varios días), una actividad sencilla y resultona, que gusta y da que hablar a todos los sectores de nuestra comunidad.

El balcón de la biblioteca pretende ser un escaparate a la actualidad con el que pretendemos despertar el interés por conocer la actualidad a través de la prensa, destacando con carteles información sobre cualquier tema de actualidad cultural, social, científica o técnica. En otras ocasiones, tratamos de llamar la atención sobre algún tema o problema concreto, coincidiendo, por ejemplo, con la celebración del día mundial de la paz, de la mujer trabajadora, del SIDA, etc. Estos carteles se colocan en un tablero en el exterior de la biblioteca, al lado de la puerta, en el vestíbulo del instituto, de manera que llega a un gran sector de la comunidad educativa, aunque no entren en la biblioteca, e incluso a gente ajena que va al centro por cualquier motivo.

Fin de la jornada

Son ya las dos de la tarde, ya sólo quedamos un compañero y yo en la biblioteca. Él lee el periódico, mientras yo busco unos datos para un preguntón de la olimpiada. Hay que afinar mucho para que Goo-

Bibliotecas Escolares Premios 2007

gle no lo pulverice en el primer asalto. Pasó la mañana y no tuve tiempo de leer esa noticia sobre la autopista. Tendré que leerla en la casa.

Es hora de cerrar, y sigo notando esa sensación de calor...A veces me tiento pensar que ese calor de nuestra biblioteca no es debido al poder aislante del papel de los libros que forran las paredes, sino que es el calor natural que emana de un *organismo vivo*.

Juan Casal
IES Marqués de Suanzes

MODALIDAD C

PRIMER PREMIO

DEL SÓTANO AL PRINCIPAL. UNA BIBLIOTECA A FLOTE

CENTRO DE EDUCACIÓN CASTROVERDE Santander

Email: cecastroverdes@planalfa.es

Web: www.colegiocastroverde.org

Presentación del Centro

El Centro de Educación Castroverde fue creado en 1931 por la Institución Teresiana. Tiene una oferta educativa que abarca todos los niveles de la educación no universitaria, garantizando así la continuidad y la coherencia en la línea pedagógica. Organizativamente está dividido en dos secciones: la primera agrupa al 2º ciclo de educación infantil con dos líneas y educación primaria con tres líneas; la segunda forma la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Los niveles de educación infantil, educación primaria y secundaria están acogidos al régimen de Concierto Educativo en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Desde el curso 2005/2006 está incluido entre los centros que con carácter experimental están desarrollando el Plan Lector de la Consejería de Educación.

El Colegio se encuentra situado en el centro de la ciudad, abierto a dos zonas de amplia población escolar con diferencias sociales relevantes. Esta doble inserción permite la interrelación de un alumnado de diferente condición socio-cultural y da al centro Castroverde un equilibrio y un estilo propio en esta realidad de Cantabria.

Actualmente están matriculados en el Centro 578 alumnos/as de educación infantil y primaria de diferentes niveles socio-culturales. Estos

últimos cursos se han ido incorporando alumnos/as procedentes de otros países (básicamente de países sudamericanos y del este de Europa).

El claustro de profesores de educación infantil y primaria está integrado por un total de 32 profesores implicados activamente en la formación continua, comprometidos en realizar proyectos de innovación e inmersos en un sistema de gestión de calidad de la educación.

Las relaciones del centro con las instituciones culturales y educativas de la ciudad se establecen fundamentalmente a través de la participación directa en las actividades que éstas organizan.

Trayectoria de la biblioteca

El punto de partida

La biblioteca de educación infantil y primaria se puso en funcionamiento en el curso escolar 1992-1993 por iniciativa de un grupo de profesores interesados en fomentar el hábito lector en los alumnos. El proyecto tuvo el respaldo del equipo directivo que facilitó la puesta en marcha y la adhesión inmediata del resto de profesores que se comprometió a participar activamente en las propuestas planteadas por el responsable de biblioteca y a aportar sugerencias. Desde el principio la biblioteca tuvo una excelente acogida por los alumnos y motivó la participación de las familias.

El proyecto de biblioteca de educación infantil y primaria es un proceso clave del Sistema de Gestión de Calidad del Centro y está incluido en el Proyecto Educativo.

En un primer momento entendíamos la biblioteca como el lugar donde:

- animar a la lectura y la escritura
- encontrarnos con los libros, sus autores e ilustradores
- orientar a una lectura recreativa
- exponer las creaciones literarias de los alumnos
- formar a los alumnos como usuarios de las bibliotecas

Actualmente entendemos la biblioteca como un centro de recursos, animación a la lectura y fuente de placer y fantasía que ofrece la posi-

bilidad de buscar información y compartir lecturas. Es un lugar idóneo para impulsar la comprensión y reflexión lectora, para acercarse a una pluralidad de textos y a una gran variedad de finalidades de lectura.

Es un eje fundamental del Plan Lector y como tal contribuye al desarrollo de la competencia lectora y a la adquisición del hábito lector, desde todas las áreas del currículo.



Nuestra biblioteca

Finalidad y objetivos

Finalidad

La finalidad es hacer de la biblioteca escolar un espacio de documentación, información y formación integrado plenamente en la práctica educativa del aula y del centro, con recursos variados, suficientemente accesibles y disponibles para los alumnos, los profesores y las familias.

Dentro de nuestro modelo de biblioteca no podemos excluir la lectura como evasión, disfrute y divertimento, que nos pone en contacto con otros mundos, otras realidades, otras culturas, otras sensibilidades y nos abre puertas al deleite personal y colectivo.

El proyecto tiene tres líneas de actuación:

- Mejorar la organización y gestión de la biblioteca, que nos permita contar con recursos materiales suficientes, en diversos soportes, a los que se pueda acceder con facilidad y de los que se puede disponer, dentro del horario escolar.
- Dinamizar la biblioteca escolar desarrollando actividades pensadas para lograr:
 - La animación a la lectura. Leer es un proceso continuo que necesita ser acompañado a lo largo de toda la vida escolar.
 - La formación de usuarios: Facilitar a nuestros alumnos estrategias para que sean capaces de buscar, recuperar, seleccionar y discriminar la información relevante.
 - La integración curricular: La biblioteca escolar debe ser un recurso más en nuestro trabajo como docentes y de ayuda para el aprendizaje de los alumnos.
- Contribuir a la formación del profesorado en todos los temas relacionados con la enseñanza de la lectura y la escritura y la integración de la biblioteca en la actividad docente.

Objetivos

- Integrar el uso de la biblioteca en la organización del centro.
- Integrar la biblioteca en el desarrollo de las programaciones didácticas de las diferentes áreas.
- Construir un ámbito adecuado donde los alumnos puedan hacer uso de las distintas fuentes de información.
- Facilitar los diferentes recursos y materiales de información.
- Dotar a la biblioteca del centro y del aula con recursos suficientes, variados, en diferentes soportes y de calidad.
- Automatizar la gestión de biblioteca a través del programa ABIES
- Dinamizar la biblioteca del centro a través de proyectos de animación para crear el hábito lector.
- Motivar la participación de los profesores, las familias y los alumnos para el uso de los recursos de la biblioteca.
- Formar a los alumnos como usuarios de las bibliotecas.
- Favorecer la formación del profesorado para utilizar la biblioteca como un recurso educativo.
- Establecer relaciones con otras bibliotecas escolares y públicas.



Eligiendo lectura

Actuaciones llevadas a cabo

Las actuaciones que se realizan se planifican al inicio de cada curso escolar, se presentan al claustro de profesores y son aprobadas por todos. Son objeto de evaluación y seguimiento trimestral. Esto nos permite tomar medidas para adecuar la programación al devenir del curso e incorporar nuevas propuestas que surjan de la “vida diaria” del centro. Están concebidas como un “continuo” a lo largo del curso, de este modo queremos evitar acciones aisladas, efectistas, carentes de sistematización y sin continuidad a lo largo de los diferentes cursos.

Relacionadas con la gestión de la biblioteca

- Elaboración de los criterios para realizar el expurgo y actualización de los fondos.
- Recepción de los nuevos fondos y registro de los mismos con el programa ABIES.
- Organización y señalización de las diferentes zonas de la biblioteca. La distribución del espacio de la biblioteca en tres zonas da respuesta al uso que se hace de ella. La zona de lectura (tiene la característica de ser amplia y polivalente, de forma que también es una zona de encuentro con los autores, ilustradores, cuentacuen-

tos,...), la zona de estudio e investigación y la zona de gestión de la biblioteca.

- Dar a conocer los fondos de biblioteca.
A través de la presentación de la biblioteca a los alumnos al inicio del curso, del expositor de novedades y sugerencias de lectura, y de la guía de biblioteca, que da a conocer como están organizados los fondos.
- Fijar el horario de biblioteca.
- Establecer y dar a conocer las normas de utilización de la biblioteca.
- Préstamo de libros en el horario lectivo.

Relacionadas con la formación de usuarios

- Presentación de las normas de biblioteca.
- Actividades para conocer la organización de los fondos de biblioteca (Identificar códigos, buscar libros por el tejuelo de edad y género...).
- Actividades de búsqueda de información (relacionadas con los proyectos de trabajo).
- Actividades para realizar el préstamo de libros.



Sesión de cuentacuentos

Relacionadas con actividades de animación a la lectura

Son actividades pensadas como un itinerario de lectura a lo largo del curso, están programadas para que en cada época del año los alumnos tengan al menos una propuesta de lectura y escritura con la que conocer nuevos libros, géneros literarios, autores, ilustradores y, sobre todo, disfrutar con la lectura y la escritura creativa:

- Actividades permanentes: aquellas que se realizan de forma continúa durante todo el curso: *lecturas en la biblioteca*, *lecturas compartidas* (los niños hablan de libros y leen a otros niños.), *préstamo de libros*.
- Actividades singulares: aquellas que se realizan en momentos puntuales del curso ligadas a acontecimientos relacionados con el libro u otros acontecimientos culturales y sociales: *inauguración de biblioteca* (presentación de su programación), *encuentros con autores e ilustradores* (dar al niño la oportunidad de conocer y dialogar con las personas que han creado el libro les acerca a la lectura y a los libros desde la empatía), *celebración del día del Libro* (cada año se propone un tema en torno al que trabajar: “libros del mundo”, “libros al pasillo”...), *semana de la biblioteca* (durante una semana la actividad escolar gira en torno a las propuestas de la biblioteca, de esta forma se cierra el año académico de la biblioteca, es una propuesta integradora con un eje temático relacionado con la literatura: cómic, literatura de misterio, los cuentos, poesía, año de las lenguas, ...).



Lecturas compartidas y recomendaciones

- Otras actividades: formación permanente del profesorado, encuentro con padres.

Valoración de los resultados y beneficios obtenidos

La labor educativa que nació de forma sencilla, impulsada con la ilusión de un grupo de profesores y con el objetivo de transmitir a los alumnos nuestro gusto por la lectura, ha ido creciendo en su planteamiento, en sus recursos (humanos y materiales), en la implicación de toda la comunidad educativa, hasta convertirse en un elemento fundamental en la vida del centro.

Algunos de los logros conseguidos son:

- La consolidación de la biblioteca como un elemento importante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, integrado en el Proyecto Educativo del Centro.
- La implicación de todos los profesores en las actividades de biblioteca es un factor fundamental para impulsarla.
- La creación de un fondo de biblioteca variado, en diferentes soportes y suficiente para dar respuestas a las distintas necesidades de los usuarios.
- La motivación y el interés de los alumnos por la lectura y la escritura.
- Los alumnos adquieren estrategias para saber desenvolverse en una biblioteca y utilizarla adecuadamente.
- El buen funcionamiento del préstamo de libros y la constancia de su uso por parte de los alumnos.
- La mejora de las instalaciones y del fondo de biblioteca.
- La integración de los diferentes proyectos que se realizan en el centro: atención a la diversidad, aplicación de las TIC, etc.

Proyecto de actuación para el futuro: “Queremos leer, queremos comprender”

Las actuaciones de futuro para la biblioteca se derivan del Plan Lector del Centro, con el que pretendemos contribuir, significativamente, a la mejora de la competencia lectora y al desarrollo del hábito lector y tomar conciencia del valor y del placer de la lectura.

Este Plan quiere orientar, alentar y dinamizar el trabajo que desarrollamos los diferentes protagonistas de la acción educativa: el alumnado, el profesorado y las familias del centro, de modo que todos caminemos juntos en la misma dirección, contribuyamos a los mismos fines y objetivos, y trabajemos de manera coherente y cohesionada.

“Todas las bibliotecas desde la más antigua a la más moderna, de la más grande a la más pequeña son lugares mágicos para recorrer los caminos de la fantasía y la sabiduría”.

Ana María Romero

SEGUNDO PREMIO

COLEGIO CONCERTADO SAGRADA FAMILIA Oviedo

sagradafamiliao@educastur.princast.es
sagradafamiliadeoviedo.blogspot.com
Calle San Lázaro nº23 C.P.33008 Oviedo

Contexto del Centro

El centro viene realizando, desde su fundación, la escolarización de alumnos acogidos al programa de integración así como a niños con diferentes problemáticas sociales, económicas, étnicas, familiares...

El colegio se encuentra situado en un barrio periférico de la ciudad de Oviedo.

Integran este barrio gentes trabajadoras, de clase media/baja, que habitan en muchos casos viviendas sociales. Destacamos también el aumento, en estos últimos años, de población inmigrante procedente, fundamentalmente, de países sudamericanos.

Trayectoria de la biblioteca

Situación de partida



Cartel del Día del agua

Esta biblioteca tiene "historia", varias veces ha querido resurgir, convertirse en el eje para el fomento de la lectura y como espacio para la documentación, estudio e información.

El último bache se produjo durante la última reforma del local (pintura y estanterías supletorias altas), en la que los libros se guardaron en cajas... Difícil volver a empezar; hasta que en enero de 2003 se inicia una nueva etapa; la biblioteca tiene otra vez su espacio, su tiempo, se pasa el relevo a otra persona y... la biblioteca resurge; todo el claustro apoya el cambio, se ve la necesidad, nos apoyamos, tenemos que conseguirlo. En junio de 2003 se presenta una memoria con una propuesta de futuro para la biblioteca. Desde entonces el proyecto de la biblioteca forma parte del Proyecto Educativo de Centro, es valorado positivamente por el claustro.

El punto de partida está en el deseo de lograr que la biblioteca sea un espacio de documentación, información y formación integrada plenamente en las prácticas educativas de aula y centro, también de facilitar la posibilidad de que una clase se desarrolle en distintos espacios, el trabajo autónomo del alumno, la centralización de los recursos desde el punto de vista de la información, el trabajo en equipo, etc.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Se parte de la idea de considerar la biblioteca como un espacio común para toda la comunidad educativa. Un lugar agradable donde se disfruta de los libros, la lectura, el estudio y el trabajo en común.

Objetivos generales

- Funcionamiento pleno de la biblioteca, ofreciendo: préstamo, consulta, asesoramiento, estudio, tiempo de ocio, animación lectora y escritora.
- Archivo y catalogación de nuevos ejemplares y/o donaciones.
- Restauración o bajas de viejos ejemplares.
- Altas y bajas de usuarios de la biblioteca.
- Difusión de las actividades de la biblioteca. (culturales, día del libro, exposiciones, sesiones de animación...)
- Proporcionar una gran variedad de recursos, textos y soportes que garanticen la elección de los lectores.

- Proporcionar estrategias para aprender a encontrar y utilizar información.

Actuaciones relevantes

Los talleres de animación a la lectura y escritura son la actividad estrella de la biblioteca, la que da ambiente y por la que todos los alumnos preguntan: “¿Cuándo nos toca?” “¿Cuándo vamos?” “¿Qué vamos a hacer?”

Estas actividades dirigidas, de carácter lúdico y atractivo se realizan a través de una metodología activa y creativa basada en la espontaneidad, diversión y aprendizaje de los alumnos, con un ambiente agradable y relajado.

Se actúa empleando varias estrategias:

- Difusión en los paneles de entrada al colegio y en los de la biblioteca se cuelgan recortes, fotos, avisos anuncios, recomendaciones de libros...

Captación de socios entre los nuevos alumnos y ánimo a los más perezosos en acudir.

- Grupos de animación: Para llevar a cabo las actividades de animación a la lectura se forman grupos de alumnos, por cursos o ciclos, normalmente son grupos pequeños que oscilan entre 10 a 15 alumnos, de estas actividades se benefician todos los alumnos, ya que se adaptan a la edad, intereses y ritmo.
- Objetivos para la animación a la lectura y escritura:
 - Conocer el funcionamiento de la biblioteca.
 - Tomar gusto por la lectura y la escritura.
 - Valorar la utilidad de la lectura reflexiva.
 - Descubrir individualmente sus respectivas aficiones de lecturas y/o autores.
 - Aprender la utilidad de ésta como medio de comunicación.
 - Estimular la imaginación y la creatividad.
 - Proporcionar situaciones para la reflexión y así potenciar principios, valores, actitudes y crecimiento personal.

Las actividades (por motivos de espacio sólo se citan las más relevantes) por su temática o finalidad, las clasificamos en diferentes bloques:

- Actividad de formación de usuarios.

Se explica el funcionamiento de la biblioteca para consulta y préstamos, se proporcionan carnés a los nuevos alumnos, se da a conocer el horario y las novedades. Se reparte un panfleto informativo sobre las normas básicas a cada alumno.

- Cuentacuentos.

A lo largo de estos cursos, se ha hecho lectura activa, de numerosos cuentos o fragmentos seleccionados de novelas, la actividad se dirigía siguiendo el siguiente esquema:

- Charla y conversación antes de la lectura.
- Lectura del cuento.
- Comentario posterior sobre la lectura. Reflexión.
- Realización de actividades imaginativas, creativas, reflexivas y lúdicas.

- Audiciones.

Se sigue el mismo esquema que en el cuentacuentos: antes hablamos de lo que vamos a escuchar, después escuchamos (se les facilita el tema de la canción por escrito) y por último reflexionamos sobre ello.

- Escuchan aprenden y repiten poesías.
- Escuchan, se concentran en letras, palabras, frases desordenadas... Deben repetir, recordar, ordenar...
- Escuchan temas musicales variados, actuales y cercanos a los alumnos.

- Actividades de animación a la lectura de la prensa diaria (anuncios, noticias...).

Crearon anuncios para “sus propias empresas imaginadas”, recordando fotos, dibujos, “logos”, símbolos, letras, utilizando periódicos atrasados.

- Buscaron en periódicos respuestas a preguntas planteadas sobre noticias.
- Los estudiantes plantearon preguntas sobre noticias actuales a los compañeros de equipos contrarios.

- Emparejaron carteleras de cine con su título.
 - Relacionaron títulos de películas con su argumento.
 - Ordenaron una noticia previamente recortada por párrafos.
 - Elaboraron una historia partiendo de fotos, dibujos, viñetas... sacadas del periódico.
 - Con fotos seleccionadas de periódicos los alumnos creaban epígrafes acordes con lo que les decían las fotos.
- Juegos ópticos (contemplación de “otros libros”).
 - Disfrutaron de imágenes tridimensionales en libros, descubriendo “otros libros” con ilusiones visuales, e imágenes en 3D.
 - También contemplaron libros que sólo son para mirar: libros de imágenes y de obras de arte (pintura...).
 - Observaron dibujos de ilusiones ópticas.
 - Buscaron detalles y personajes en cuentos de láminas con ilustraciones minuciosas.
 - Uso de la enciclopedia (búsqueda de datos, incógnitas, etimología, definiciones).
 - Por equipos buscaban preguntas en la enciclopedia escolar para que las resolvieran equipos contrarios.
 - Se les facilitan datos de un tema concreto pero deben completar parte de la información.
 - Se les facilitan “pistas” y con la ayuda de la enciclopedia y otros libros de consulta deben resolver el enigma.
 - Juegos de vocabulario, fomento del uso del diccionario.

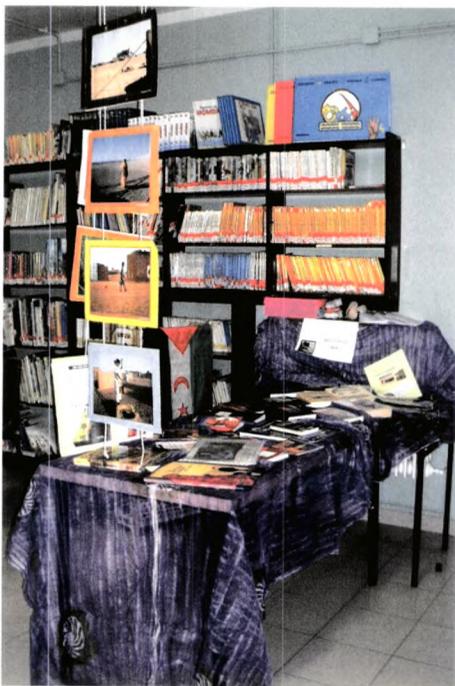
Estas actividades se realizaban en pequeño grupo y se usó la competitividad para provocar entusiasmo e interés.

- Se resolvieron sopas de letras; se les daba definiciones y ellos debían encontrar la palabra definida con ayuda de diccionario y después encontrarla en la sopa de letras.
- Se resolvieron palabras cruzadas de definiciones de palabras.
- De una lista de palabras se debía buscar su etimología.
- Descifrar el significado de frases hechas.
- Resolución de adivinanzas, enigmas e incógnitas.
- Sopas de letras con personajes de cuento.
- Asociar dibujo de personaje de cuento con su nombre y obra.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- Búsqueda de palabras inglesas que nos invaden y sustituirlas por españolas en un texto.
 - Resolución de actividades cuyas respuestas se buscaban en los diccionarios escolares.
- Juego cultural. “*Olimpiada del saber*” (competitividad ante preguntas culturales).

Se les plantearon preguntas sencillas de cultura general, con límite de tiempo para responder, competían entre equipos.



Rincón del Sahara

- Tertulia de lecturas (lecturas de párrafos seleccionados, comentarios...).
- Se les ofreció una selección de libros elegían uno cada uno y tras la lectura en voz alta de un par de páginas, se comentaba el título, el autor, ilustrador, posible argumento...

- Actividades imaginativas (los alumnos fabulan, sueñan, inventan, imaginan...).
 - Se les plantea la siguiente pregunta ¿Qué haría con una varita mágica...?
¡Convertiría aen.... ¡ y luego lo reflejamos en un dibujo.
- Lenguaje de los cómics.
 - Completaron las viñetas de un cómic con el lenguaje gráfico necesario.
- Partes y encuadernación de un libro.
 - Explicación de cómo se hace un libro y encuadernación de ejemplares.
- Novela policiaca y de misterio (Lectura, debate...).
 - Resolución de un “caso” tras la lectura de un caso policiaco.
- Reflexión sobre cuentos (propuestas de finales).
 - Se les lee cuentos cortos y se les propone que lo acaben con otros finales.
- Centenario de Andersen.
 - Se les presentó el autor, su vida y obra. Exposición de materiales sobre el tema.
 - Lectura de cuentos. Dibujos y juegos.
 - Recreación por cada alumno del cuento: *El patito feo* en aleluyas.
- 60º aniversario de la Segunda Guerra Mundial.
 - Se recopilaron y leyeron artículos de periódicos sobre el tema (Taller de prensa).
 - Se leyeron dos cuentos sobre el tema.
 - Reflexionamos y contemplamos un libro con imágenes de la deportación.
- Centenario de “*El Quijote*”.
 - Se les leyó el inicio del libro: *Don Quijote de la Mancha*, se les informó sobre la obra.
 - Juego de lectura rápida, con una baraja.



El juego del Quijote



Exposición en el Día del Libro

- Historia de sus nombres.
 - Explicación e historia de alguno de sus nombres, búsqueda de algún personaje importante (histórico, escritor....) que se llamase como ellos. Dibujaron su autorretrato.

- Actividades culturales y educativas:

El departamento de la biblioteca programa actividades culturales en momentos puntuales, como el día del libro, fiesta fin de curso...

- Se adoptó una mascota para la biblioteca (un ratón de biblioteca).
- Se realiza un taller de prensa, utilizando los periódicos *El País* que llega al colegio y otros aportados por los profesores. La asistencia a este taller es voluntaria y las actividades son dirigidas por la bibliotecaria.

Se proponen juegos interactivos en un panel exterior de la biblioteca para todos los alumnos que quieran participar en la resolución de acertijos, incógnitas, preguntas... Se premia la participación y las soluciones correctas.

- Se diseña y crea (consultando libros de la biblioteca) el decorado del festival de Navidad, se selecciona bibliografía sobre el tema y se expone.
- En la fiesta de carnaval se sigue la misma dinámica se colabora en la elaboración de disfraces, se selecciona bibliografía sobre el tema y se expone.
- Para el Día de la paz se participa en la programación de actividades y se selecciona bibliografía sobre el tema y se expone.
- Se participa en concursos. Hemos ganado varios con la presentación de cuentos escritos por nuestros alumnos.
- Hemos participado con nuestros trabajos en un suplemento infantil de un periódico regional.
- Entrega de diplomas a una selección de alumnos lectores.

- Actividades para celebrar el día del libro.

Durante una semana de abril, se realizan talleres, juegos, exposiciones y actividades.

Resultados

Logros alcanzados y beneficios obtenidos

- Aprovechamiento del 100% de los recursos de la biblioteca para su explotación, como recurso complementario en los currículos y como parte muy importante del proyecto de animación.
- Desarrollo de la autoestima y compensación de “carencias” en los alumnos en los planteamientos y propuestas de actividades.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

- Sensibilización estética y gusto por la lectura de textos literarios clásicos.
- Fomento de actividades que destacan valores como la solidaridad, la cooperación, el enriquecimiento que suponen las diferencias entre culturas.
- Creación de hábitos en los alumnos para la búsqueda de datos en soportes bibliográficos.
- Incentivo del interés por la lectura de noticias e informaciones en los paneles.
- Fomento de la actitud crítica, reflexiva y estética ante textos escritos.
- Uso del periódico como fuente habitual de información y de selección de material de trabajo.
- Incorporación plena de la biblioteca escolar en la vida del centro.
- La biblioteca es visitada por el 100% de los alumnos.
- Un 75% disfruta del servicio de préstamo y consulta.
- Un 25% acude asiduamente a “estar” en la biblioteca.
- Un 30% ha pedido consejo y consulta para elaboración de trabajos, para completar informaciones de clase o para la elección de un libro de lectura.
- El grado de satisfacción es alto, tanto por parte de los alumnos como de los profesores, todos hemos entrado en la dinámica de ir a la biblioteca, pedir información y disfrutar de sus juegos.

TERCER PREMIO

BIBLIOTECA GESTIONADA EN COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

ESCUELA 2 - La Canyada (Valencia)

www.escuela2.es
escuela2@escuela2.es

Contexto del Centro

Escuela 2 es un centro concertado de una línea que acoge a 340 alumnos/as de los 3 a los 16 años. Funciona en régimen de cooperativa desde 1983. La escuela se sitúa en La Canyada, antiguo barrio residencial perteneciente al municipio de Paterna, situado a unos 10 kilómetros de Valencia. El 80% del alumnado procede en la actualidad del municipio de Paterna.

Nuestro compromiso por una escuela inclusiva que acogiera a todos, nos ha llevado desde el principio a atender de forma ordinaria a un número significativo de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales. En la actualidad contamos con los recursos que generan dos unidades de apoyo a la integración y dos unidades específicas, una de autismo y otra de psíquicos.

Trayectoria de la biblioteca

Punto de partida

Hasta el momento existía una biblioteca general, relegada, básicamente, a almacén de libros, enciclopedias y otras colecciones de toda la vida, siendo este espacio un recurso poco apetecible. Las bibliotecas de aula funcionaban, a veces más, a veces menos. La gestión de este material se multiplica por tantas aulas en funcionamiento.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

El primer objetivo surge solo, proponemos una “gestión centralizada” de los recursos documentales del centro. La biblioteca, a través de sus responsables, será quien centralice las compras y los préstamos a las bibliotecas de aula, será quien reciba de las aulas las peticiones específicas de material. La gestión del material debería abarcar la totalidad de los recursos y facilitar su conocimiento y uso en nuestra comunidad educativa. En la lista de objetivos aparece la propia evolución del concepto de biblioteca para situarse como Centro de Documentación e Información.



Los peques leyendo

“El espacio virtual” emerge como respuesta, el acceso al catálogo a través de la Web, la conexión de usuarios a través de la red ofrece una dimensión desconocida hasta ahora y estamos dispuestos a aprovecharla.

Se propone como un nuevo ámbito de participación de alumnos, padres, etc. En la línea del movimiento de las comunidades de aprendizaje y poniendo en valor nuestras metas en cuanto a la implicación de las familias en el centro se refiere... Si contamos con los papás y las mamás, la biblioteca puede estar abierta mucho más tiempo cada día.

Como “lugar de encuentro” la biblioteca pretende ser un escenario vivo donde permitir a grandes y pequeños expresar y compartir su pasión por la lectura, por los cuentos, los relatos, los viajes...

Pretende ser un nuevo “lugar de aprendizaje” que atienda a la diversidad de nuestro alumnado. Fomentando estrategias para el aprendizaje autónomo. Ayudando en la formación y en el uso de diversas fuentes de información.

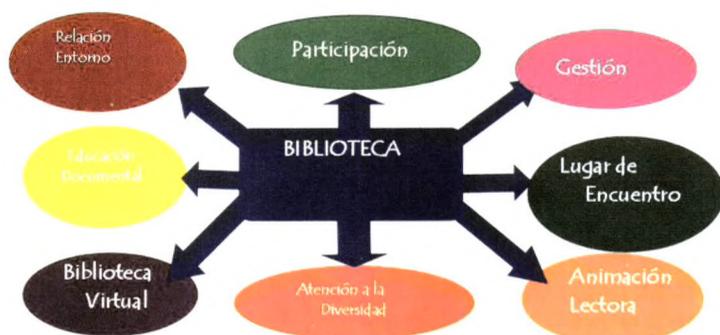
La gestión compartida de la biblioteca supone un conjunto de nuevas y diversas oportunidades en “*el tratamiento de la diversidad*”, porque los logros no se centran en el mero listón de los conocimientos escolares, la significación de los aprendizajes, la relevancia de los mismos nos sitúan en un escenario de flexibilidad.

Para poder ponerlo en funcionamiento, destinamos 13 horas lectivas de una profesora. Una hora para cada grupo, desde infantil a secundaria, para ir una hora a la semana en horario lectivo.

La propuesta se presenta a todos los padres y madres en las reuniones de principio de curso. El proyecto tiene una acogida excelente. El A.M.PA se implica desde un primer momento, surgiendo un número importante de padres y madres dispuestos a trabajar en él. La coordinación con los profesores fue esencial para iniciar los cambios y organizar el trabajo de los alumnos en la biblioteca.

Aspectos más relevantes de la biblioteca

La biblioteca como Centro de Documentación e Información es el objetivo central de donde surgen los distintos ámbitos de actuación.



ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Participación

La participación como valor ha sido un referente que ha guiado siempre nuestra práctica educativa. Somos conscientes que sin el esfuerzo de todos no habríamos conseguido llegar hasta aquí.

Actualmente participan en la gestión de la biblioteca diez madres y padres que colaboran diariamente en diversas tareas. Familias, profesorado y alumnado participan conjuntamente en los cuentacuentos que semanalmente se realizan a lo largo de todo el curso.



Hora de cuentacuentos

Los alumnos y alumnas son también bibliotecarios/as y son responsables de abrir la biblioteca en algunas horas del mediodía. Los alumnos y alumnas son también bibliotecarios/as y son responsables de abrir la biblioteca en algunas horas del mediodía. También realizan préstamos, pegan tejuelos y colaboran en la informatización de algunos materiales.

Hay también bibliotecarios/as de aula, que en coordinación con sus tutores son los responsables de la gestión de los préstamos de la biblioteca general a sus propias aulas, responsabilizándose también, del cuidado del material durante el tiempo que está en el aula y de la devolución en la fecha establecida.

Animación a la lectura

La mejor animación lectora es la que posibilita el contacto con los libros. Garantizar la asistencia a la biblioteca de todos nuestros alumnos/as de una forma sistemática es objetivo esencial de este proyecto, y está incluida como actividad lectiva semanal para todos los alumnos/as desde infantil a secundaria. En esa hora disponen de tiempo para la lectura individual, sin tener que ofertar nada a cambio (ni resúmenes, ni comentarios). Existe solo la “sutil” obligatoriedad para que todo el alumnado tenga siempre un libro de lectura “en marcha”. La complicidad, el afecto y el conocimiento de los alumnos y alumnas es indispensable en este proceso, por eso intentamos cuidar especialmente esos momentos, aconsejándoles, dándoles el tiempo y la oportunidad para que elijan libremente.

Hay también momentos de presentación de libros y novedades. Aprovechamos cualquier ocasión para sacar los libros de la biblioteca y llevarlos a cualquier rincón del cole: “*Bibliorotonda*” sacamos libros a la rotonda de Primaria. “*Libros al aire*” los sacamos al jardín.



Libros al jardín

La realización de actividades coincidiendo con la finalización de la jornada escolar, o en algunos tiempos de recreo, ofrece una oportunidad más para visitarla. Presentación de libros y autores, los cuentacuentos de los jueves donde cuentistas de todos los tamaños, son los protagonistas durante estos minutos.

Atención a la diversidad

- Taller alternativo para alumnos/as con N.E.E.
- Trabajo de alumnos de compensación educativa.
- Implicación en la gestión de alumnos de alta capacidad.
- Propuestas de lecturas para cada alumno/a.
- Trabajo semanal en grupo partido.
- Grupos cooperativos de responsables de bibliotecas.
- Colaboración en programas específicos de alumnos.

Ubicada en un espacio virtual en la web de la biblioteca. Creada y enriquecida día a día con las aportaciones individuales de lectores dispuestos a facilitar a los demás las lecturas de su biblioteca personal. Así, sumando conseguiremos hacer entre todos una biblioteca tan grande... como nuestras voluntades. Es muy fácil, solo tienes que registrarte y dar al menos un libro de alta de tu biblioteca personal. Luego hay que llevar el libro a la biblioteca del cole para que lo recoja la lectora o el lector que lo ha solicitado.

Para poder ponerla en marcha, se ha diseñado una Web específica de biblioteca y un padre de la escuela ha diseñado un programa informático para automatizar todo el proceso; desde el registro de usuarios, consultas al catálogo, solicitud del libro a su dueño. Los intercambios de libros se realizan en la biblioteca.

Educación documental

El desarrollo de capacidades que posibiliten una buena gestión del conocimiento, educando y formando a nuestros alumnos/as para ser usuarios eficaces en materiales informativos, es otro de los objetivos propios del trabajo en la biblioteca. Este desarrollo está vinculado, necesariamente, al desarrollo de las nuevas tecnologías.

Pasos iniciales:

1. *Trabajar y elaborar con los alumnos un guión donde estén claros los pasos y fases del proceso de búsqueda de información.*
2. *Es necesario pedirle a nuestros alumnos/as que en sus investigaciones realicen obligatoriamente consultas en libros, además de Internet.*
3. *En todos los trabajos de investigación que realicen, deben figurar las fuentes, incluidas las páginas web.*

4. Cuando se realicen consultas a libros en la biblioteca, etc. deben tomar notas, haciendo de esta forma un primer proceso de selección y de análisis de la información, evitando hacer fotocopias de los libros.
5. Realizar sesiones de trabajo específico que sirvan de entrenamiento en los procesos de investigación, realizando pequeños “proyectos documentales” con investigaciones “pautadas” donde se trabaje directamente con la documentación, aprendiendo a resolver problemas y a trabajar autónomamente.
6. Para trabajar los procesos de acceso a Internet y educar a nuestros alumnos en su uso, realizaremos algunas actividades de entrenamiento.
 - a) “Las búsquedas del tesoro” y las webquest. Con esta actividad practicaremos habilidades de análisis de información, síntesis y evaluación.
 - b) Los alumnos de educación secundaria obligatoria prepararán búsquedas del tesoro o webquest para los demás.
 - c) Debemos prestar especial atención para que los alumnos/as, en las búsquedas de Internet, no copien textos y los peguen en sus trabajos sin ninguna lectura de análisis y reflexión. Intentaremos pues, para evitar esto, realizar propuestas de trabajo abiertas, libres y creativas, dejándoles bien claro que lo que se valora fundamentalmente son sus aportaciones personales, la organización y selección de la información, las fuentes empleadas, etc. Otro aspecto a tener en cuenta, es que hay que enseñarles a evaluar la fiabilidad y la exactitud de la información encontrada.
7. Poner en práctica algunas técnicas que aprendimos en el curso de Aprendizaje Cooperativo.

Estas propuestas de trabajo se están llevando a la práctica desde las diferentes asignaturas, en toda la escuela. Además, una vez a la semana, toda la Primaria trabaja a la vez “Manos a la obra”. En esta actividad se mezclan alumnos y alumnas en equipos cooperativos trabajando con metodología de proyectos, siguiendo un proceso tutorizado por los profesores y pautado según los puntos anteriores

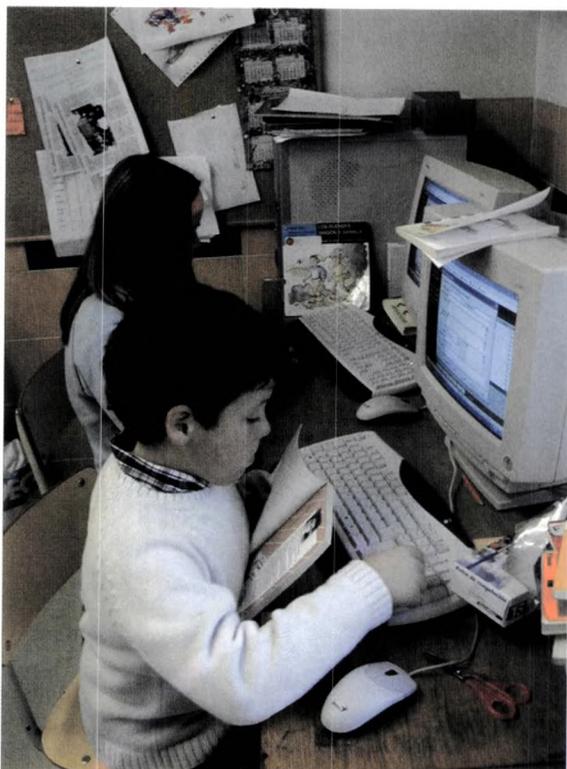
Logros obtenidos

Valorar la experiencia de estos casi tres cursos de biblioteca, resulta sencillo, pues los resultados son fácilmente cuantificables. La evolución y consolidación del propio proyecto, es el indicador claro del logro de muchos de sus objetivos.

Bibliotecas Escolares Premios 2007

La vida de la propia biblioteca depende de su dinamismo, siendo indicadores precisos de su funcionamiento el incremento importante del número de lectores y el número de préstamos realizados al alumnado, que ha pasado en un curso escolar de 1.118 a 2982 préstamos. Habiéndose incrementando considerablemente también el número de préstamos realizados a familias y personal del centro.

Hoy la biblioteca virtual se ha convertido en una realidad del día a día de la biblioteca. Siendo un complemento en recursos de la biblioteca de la escuela.



Trabajo en la biblioteca



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE

40852

Bibliotecas Escolares - Premios 2007