



AUTOR: Isabel Rubio Pérez
Asesora Técnica

NIPO: 651-05-081-9

IV Centenario de la publicación del Quijote

Cervantes escribió el *Quijote* como una parodia de las novelas de caballerías.

TEXTO

Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547 y murió en Madrid en 1616. Tuvo una sólida educación y viajó a Roma, Milán, Bolonia, Florencia, Nápoles y Génova. Luchó contra los turcos y perdió la mano izquierda en la batalla de Lepanto. Pasó cinco años de cautiverio en Argel y estuvo varias veces en la cárcel en España. Probablemente Cervantes concibió el *Quijote* durante sus estancias en prisión.

Cervantes escribió el *Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* como una parodia de los libros de caballerías con la finalidad de acabar con este género literario.

La primera parte del *Quijote* se publicó en Madrid en 1605, por lo que este año se conmemora el cuarto centenario de esta obra maestra de la literatura universal.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Quién escribió el *Quijote* ?

2. ¿En qué año se publicó la primera parte de esta obra?

3. ¿En qué parte de España se inician las aventuras de sus protagonistas?

4. ¿De qué tratan las novelas de caballerías?

5. Señala en la ilustración las personas, animales o cosas que corresponden a estas palabras:

- caballero - escudero - asno - caballo - Don Quijote -
- Sancho Panza – lanza- sombrero -

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Comprueba las respuestas a las preguntas de la 1 a la 4.

2. Subraya los verbos en pasado del texto. Haz 9 frases, una con cada una de ellos.

Ej.: *Mi hermano **nació** en Londres en 1992.*

3. Rellena los huecos con las palabras del recuadro de la actividad 5.

En el grabado vemos a _____ sobre un _____. El _____ Don Quijote es alto y delgado, lleva una _____ y va acompañado de su _____ que se llama _____. Sancho es gordo y bajo, lleva un _____ grande y va montado en un _____.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Miguel de Cervantes;
2. 1605;
3. La Mancha;
4. Tratan de las aventuras de un caballero, fiel a su rey y a su dama, que se enfrenta a múltiples peligros, normalmente en un espacio lejano y exótico;
5. Si tienes dudas, busca el significado de estas palabras en un diccionario.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

2. Sugerencias:

Shakespeare **murió** el mismo año y el mismo mes que Cervantes.

El profesor no **tuvo** muchos alumnos en su clase.

Mi abuela **viajó** mucho durante su juventud.

Mi madre **luchó** contra la adversidad de una manera admirable.

Mi hermano **perdió** su diccionario.

Juan **pasó** por mi lado pero no me vio.

Mi amiga **estuvo** en Sevilla el año pasado.

No sé dónde **concibió** esa idea.

Isabel Allende **escribió** *La casa de los espíritus* .

Esa revista se **publicó** en España hace muchos años.

3. Don Quijote – caballo – caballero - lanza – escudero – Sancho Panza – sombrero – asno.



AUTOR: Isabel Rubio Pérez
Asesora Técnica

NIPO: 651-05-081-9

IV Centenario del Quijote (1)

El personaje principal del *Quijote* es un hidalgo que se vuelve loco y se cree un caballero andante.

TEXTO

La primera edición del *Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes se imprimió en Madrid en 1605 y se considera la primera novela moderna de la literatura universal.

El personaje principal de este libro es un hidalgo viejo, que se vuelve loco de tanto leer libros de caballerías y que se cree un caballero andante: "Yo soy un caballero de la Mancha, llamado Don Quijote, y es mi oficio y ejercicio andar por el mundo enderezando tuerfos y desfaciendo agravios."

Lo acompaña en sus andanzas Sancho Panza, "un labrador vecino suyo, hombre de bien (si es que este título se puede dar al que es pobre), pero de muy poca sal en la mollera", tal como lo describe Cervantes en el capítulo VII.

Entre las aventuras que le suceden a Don Quijote y su escudero es bien conocida aquella en la que el hidalgo confunde 30 ó 40 molinos de viento con gigantes, embistiendo con su lanza al aspa de uno de estos molinos; o la que cree que una venta es un castillo y que la sirvienta Maritornes es una dama; o aquella aventura en la que su imaginación confunde una manada de ovejas y carneros con un ejército; o aquella en la que acuchilla unos odres de vino porque cree que son gigantes.

A través de todas estas peripecias, en las que el pobre hidalgo termina apaleado o apedreado, se produce una evolución extraordinaria: el idealismo de Don Quijote contagia a Sancho, mientras que la fantasía del hidalgo cede ante la visión realista del escudero.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Relaciona las palabras de la columna A con su significado en la columna B.

A	B
hidalgo	lugar para comer y dormir en un camino o carretera
andanzas	corregir injusticias y perdonar ofensas
labrador	inteligencia
caballero andante	recipiente de cuero para contener vino
odre	héroe de las novelas de caballerías
venta	caballero
sal en la mollera	persona que trabaja en el campo
<i>enderezar tuertos y</i>	aventuras
<i>desfacer agravios</i>	

2. Relaciona las palabras de la columna A con las de la columna B. Don Quijote confundió:

A	B
Los molinos de viento con	castillo
Los odres de vino con	gigantes
Un rebaño de ovejas y carneros con	dama refinada
A la sirvienta Maritornes con una	ejércitos
Una venta con un	gigantes

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Subraya en el texto las palabras de la columna A de la actividad 1

2. Rellena el cuadro con información del texto

Título del libro
Autor
Fecha primera edición
Personajes principales
Causa de la locura de Don Quijote
Tareas que realiza un caballero andante
Descripción de Sancho
Aventuras que se mencionan

- 3. Asocia estas ilustraciones con los episodios mencionados en el texto. Comienza así: La primera imagen corresponde a...**



- 4. Utilizando información del texto, pero sin copiar literalmente, describe las ilustraciones**

- 5. Actividad oral: Intenta reproducir con tus palabras el texto sobre el *Quijote***

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. hidalgo - caballero; andanzas - aventuras; labrador - persona que trabaja en el campo; caballero andante - héroe de las novelas de caballerías; odre - recipiente de cuero; venta - lugar para comer y dormir; sal en la mollera - inteligencia; "enderezar tuertos y desfacer agravios" - corregir injusticias y perdonar ofensas.
2. Los molinos de viento con gigantes; Los odres de vino con gigantes; Un rebaño de ovejas y carneros con ejércitos; A la sirvienta Maritornes con una dama refinada; Una venta con un castillo.

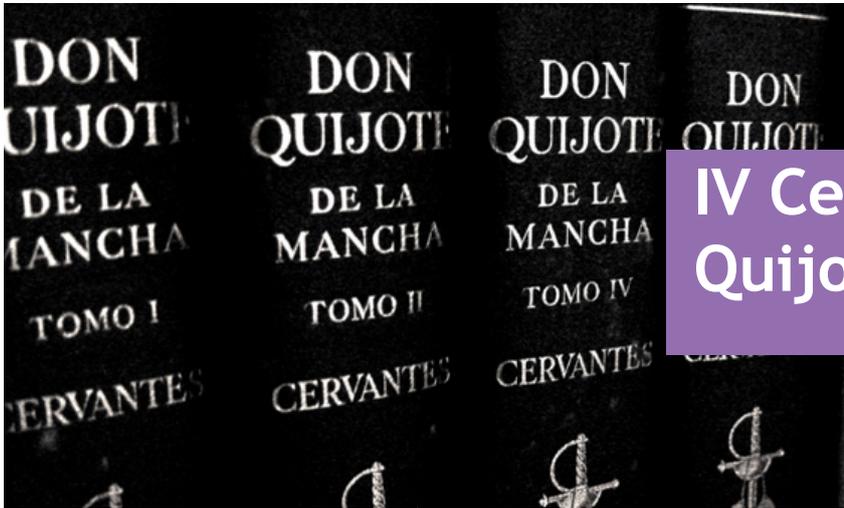
Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

2. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*; Miguel de Cervantes; 1605; Don Quijote y Sancho Panza; la lectura de libros de caballerías; resolver problemas, corregir injusticias y perdonar ofensas (enderezar tuertos y desfacer agravios); un buen hombre pero no muy listo; molinos de viento, odres de vino, la confusión de la venta por un castillo y del rebaño de ovejas por un ejército.
- 3 y 4. Sugerencias: La primera ilustración muestra a Don Quijote entre un rebaño de ovejas, la segunda muestra a Don Quijote abrazando a Maritornes y la tercera muestra al hidalgo siendo derribado por el aspa de un molino de viento.



AUTOR: Isabel Rubio Pérez
Asesora Técnica

NIPO: 651-05-081-9



IV Centenario del Quijote (2)

Con el *Quijote*, Cervantes pretendió acabar con las novelas de caballerías.

TEXTO

Pocas obras literarias, artísticas, cinematográficas o musicales resisten el paso del tiempo: sólo aquéllas que siguen deleitando años después de su creación, son dignas de llamarse “clásicos”.

Muchas grandes obras de la literatura tratan, con el pretexto de una aventura o viaje, de las pasiones y sentimientos que experimentan los seres humanos de toda época y condición: amor, celos, venganza, generosidad, odio, ambición, orgullo, bondad, cobardía... La maestría con que se han escrito hace que el lector reconozca como en un espejo esos pensamientos, sentimientos o maneras de interpretar la realidad que ha creído sólo suyos, independientemente de la peripecia en la que se ven envueltos.

Uno de estos clásicos universales, y el mayor en lengua castellana, es la novela cervantina *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, que celebra en 2005 su cuarto centenario. Durante estos cuatro siglos no sólo no ha envejecido, sino que como sucede con el buen vino ha cobrado más valor.

Miguel de Cervantes, que pretendió con esta obra acabar con las novelas de caballerías, cuenta las andanzas de Don Quijote y su escu-

dero Sancho Panza. Esta novela polifónica -interpreta la realidad desde varios puntos de vista- utiliza una gran variedad de géneros: prosa, verso, diálogo, fábulas, leyendas..., a través de los cuales nos describe un mundo de fantasía y realidad, y la fusión y confusión de éstas.

La frescura con la que el Quijote ha sobrevivido durante estos cuatrocientos años se manifiesta en cada uno de sus 52 capítulos. ¿Quién no asociará esta descripción de Sancho en boca de Don Quijote en el capítulo XXXII con mandatarios presentes o pasados?

“...aunque veo en él una cierta aptitud para esto de gobernar, que atusándole un tantico el entendimiento, ... sabemos que no es menester ni mucha habilidad ni muchas letras para ser uno gobernador, pues hay por ahí ciento que apenas saben leer, y gobiernan como unos jerifaltes; el toque está en que tengan buena intención y deseen acertar en todo, que nunca les faltará quien les aconseje y encamine en lo que han de hacer, como los gobernadores caballeros y no letrados, que sentencian con asesor.”



Nota: La obra completa se puede leer en: <http://cvc.cervantes.es/obref/quijote/Indice.htm>

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué crees que es un “clásico”?

2. Anota 3 obras clásicas de música, cine, arte y literatura que recuerdes

Música	Cine	Arte	Literatura

3. ¿Qué tienen en común?

4. ¿Por qué crees que han superado el paso del tiempo?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué características tienen las obras literarias clásicas?

2. Anota en el cuadro palabras del texto que se relacionen con:

Sentimientos, pasiones	Obra literaria	Novelas de caballerías	Tiempo	Gobierno	<i>El Quijote</i>

3. Subraya el diminutivo que aparece en la cita del Quijote. ¿Recuerdas qué otros diminutivos hay en castellano? Pon ejemplos con cada uno de ellos

4. Actividad oral: Dile a tu compañero o compañera por qué crees que son clásicos las obras que has seleccionado en la actividad 3

5. Actividad oral: Contad lo que sepáis del Quijote

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Han sobrevivido al tiempo; describen con maestría los diferentes estados del alma.

2.

Sentimientos, pasiones	Obra literaria	Novelas de caballerías	Tiempo	Gobierno	El Quijote
amor	novela	hidalgo	siglos	gobernador	novela cervantina
odio	poesía	escudero	años	jerifalte	IV centenario
bondad	leyendas	fantasía	envejecer	asesor	fantasía y realidad
celos	fábulas	viaje	centenario	mandatario	andanzas

3. "tántico". – ica /- ico : bonica - pequeño ; - ita /- ito : casita- ratoncito; - illa /- illo : cosilla-regalillo.

4. y 5. respuesta libre.