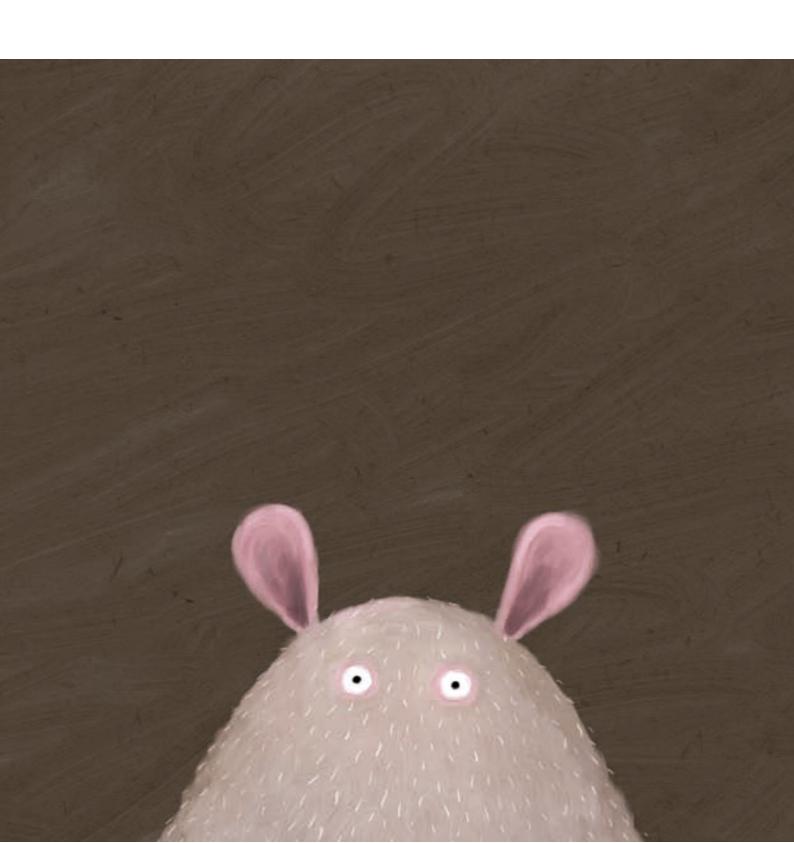
UN BICHO EXTRAÑO, UN CUENTO RARO PARA LA CLASE DE ESPAÑOL

Situación de aprendizaje de Primaria



Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.educacion.gob.es Catálogo general de publicaciones oficiales: www.publicacionesoficiales.boe.es

Director:

Gonzalo Capellán de Miguel Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda

Autores: Marta Bayón Sánchez Lara Griffiths Jesús Manuel Hernández González Alba Mena Olivella

Responsable editorial: Jesús Manuel Hernández González Asesor técnico de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

Agradecimientos: Editorial **Kalandraka** Mon Daporta Óscar Villán



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE Subsecretaría Subdirección General de Cooperación Internacional

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA Subdirección General de Documentación y Publicaciones Edición: 2016 NIPO: 030-16-458-5

ÍNDICE

	Pág.
Prólogo	4
Relación de actividades de la situación de aprendizaje	5
Introducción	6
Actividad 1: El Bicho	7
Actividad 2: El sobre	9
Actividad 3: Las partes del cuerpo	11
Actividad 4: ¿Saben qué es?	13
Actividad 5: Un bicho extraño	15
Actividad 6: Un zoológico de bichos raros	17
Actividad 7: Describe y dibuja	19
Actividad 8: ¡Creemos un bicho!	21
Actividad 9: Nuestro bicho es	23
Actividad 10: ¡Nuestro bicho!	25
Actividad 11: ¡Hora de jugar!	27

un cuento raro para la clase de Español



Presentación

Los cuentos atesoran una tradición milenaria en nuestra cultura. De la mano del célebre Libro de Calila e Dimna, cuentos y fábulas protagonizadas por todo tipo de animales, tomó forma en el siglo XIII la primera narrativa en español. Y dos siglos más tarde en su pionero Vocabulario Nebrija va recogía el término "cuento", no sólo con su acepción original latina (computus, cuenta) de contar numéricamente, sino también "como fábula". como "narratio".

Las fantasiosas historias de origen oriental siguieron alimentando el interés de la literatura europea, especialmente tras la difusión en la Francia del siglo XVIII de Las mil y una noches, al tiempo que se creaba una tradición propia, como había ocurrido en la Inglaterra medieval con la publicación de una de las joyas de su literatura, los cuentos de Canterbury (The Canterbury Tales) de Geoffrey Chaucer.

La vinculación del cuento a una rica literatura de tradición oral, muy arraigada en la denominada cultura popular, permitió la creación de todo un género propio enriquecido a lo largo del tiempo por autores tan conocidos como La Fontaine, Perrault, los hermanos Grimm, Andersen o Carroll. Todo ello hizo que poco a poco también el cuento fuera pasando de destinarse a un público general a un público específico infantil.

La lectura infantil y popularidad del cuento escrito solo fue posible en el contexto del gran incremento de la alfabetización y la enseñanza universal que acompañaron al moderno Estado liberal. En ese contexto pudo surgir en la España de finales del siglo XIX y comienzo del XX un proyecto editorial

como el de Saturnino Calleja. Sus cuentos ilustrados, a precios populares y clara orientación escolar, representa ya la conversión del cuento en un instrumento pedagógico de primer orden.

Sin esta breve historia no podría comprenderse bien lo que hoy parece tan normal: emplear un cuento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de educación primaria. Claro que ya no solo con las finalidades clásicas de entretener. ejemplificar, trasmitir enseñanzas de todo tipo (no únicamente morales), viajar con la imaginación por los infinitos mundos que encierra la ficción e incluso deleitar.

El cuento es un material de gran eficacia didáctica que, como se propone con Un bicho extraño, y adaptado a la enseñanza del español a través de situaciones específicas de aprendizaje, permite desarrollar las diferentes destrezas en el plano comunicativo de la lengua extranjera en el aula.

Dentro de nuestra habitual labor de desarrollar materiales didácticos que puedan resultar de utilidad práctica al profesorado de español en los centros educativos del Reino Unido e Irlanda, este cuento va acompañado de una guía didáctica bilingüe con pautas y actividades perfectamente definidas que permiten su fácil aplicación en el aula.

Es esta propuesta, pues, una pequeña aportación a la dilatada historia del cuento a la que, de un modo u otro, todos estamos vinculados en un sentido emocional, cultural y educativo.

Gonzalo Capellán de Miguel Consejero de Educación en el Reino Unido y en la República de Irlanda

un cuento raro para la clase de Español

Relación de actividades

Tít	ulo	Fase de la actividad	Destrezas
1	Actividad 1: El Bicho. The weird creature	Activación	Escuchar y hablar
2	Actividad 2: El sobre. The envelope	Activación	Escuchar y hablar
3	Actividad 3: Las partes del cuerpo. <i>Body</i> parts	Demonstración	Escuchar y hablar
4	Actividad 4: ¿Saben qué es? Do you know what it is?	Demostración y aplicación	Escuchar, hablar y leer
5	Actividad 5: Un bicho extraño. A weird creature	Activación, demostración y aplicación	Escuchar, hablar y leer
6	Actividad 6: Un zoológico de bichos. A zoo of weird creatures	Demostración y aplicación	Escuchar y hablar
7	Actividad 7: Describe y dibuja. Describe and draw	Aplicación e integración	Escuchar y hablar
8	Actividad 8: ¡Creemos un bicho! Let's create a weird creature!	Demostración y aplicación	Escuchar, leer, conversar y escribir
9	Actividad 9: Nuestro bicho es Our weird creature is	Demostración y aplicación	Escuchar, leer y escribir
10	Actividad 10: ¡Nuestro bicho! Our weird creature!	Demostración y aplicación	Escuchar y hablar
11	Actividad 11: ¡Hora de jugar! Let's play!	Aplicación	Escuchar, leer y conversar

un cuento raro para la clase de Español

Un bicho extraño

Tipo de situación de aprendizaje	Tarea	Agrupamiento	Individual y en pequeño grupo
Objetivo	Participar en conversaciones sencillas usando estructuras lingüísticas básicas y relativas a las partes del cuerpo	Recursos y materiales	El cartel, revistas, portátil, proyector, pizarra interactiva y reproductor de CD.
Temática	Las partes del cuerpo	Estilo/s de aprendizaje	I. Visual. 2. Auditivo. 3. Cinestésico
Destreza/s	Hablar, interactuar y escuchar	Nivel de dificultad	Palabra, frase y texto
Tiempo	6 - 8 sesiones	Nivel	A I del MCER

KS2 Targets	I. Listen attentively to spoken language and show understanding by joining in and responding.
	4. Speak in sentences, using familiar vocabulary, phrases and basic language structures.
	6. Present ideas and information orally to a range of audiences

n bicho extraño, un cuento raro para la clases de español es una situación de aprendizaje (SA) diseñada para alcanzar dos de los objetivos de aprendizaje que establece el currículo de lenguas modernas del Ministerio de Educación inglés para la etapa de Primaria (KS2). Estos se centran en el uso de las destrezas orales, permitiendo de esta manera, un desarrollo comunicativo de la lengua.

A través del cuento *Un bicho extraño*, como recurso principal de la SA, se aborda el aprendizaje del español en la etapa de Primaria desde un enfoque orientado a la acción, priorizando el intercambio comunicativo del alumnado.

La situación de aprendizaje que se desarrolla en esta publicación está compuesta por 11 actividades presentadas de manera secuencial, permitiendo, de esta manera, una coherencia didáctica en el conjunto de la SA. No obstante, debido al formato de ficha que tiene cada una de ellas, el maestro/a puede utilizar las actividades de manera individual, dependiendo del propósito educativo que quiera desarrollar.

Asimismo, cabe destacar el carácter bilingüe de la situación de aprendizaje en la descripción de las actividades que permitirán facilitar la comprensión y el desarrollo de las mismas.

UN BICHO EXTRAÑO

Este trabajo ha sido realizado pot el grupo de trabajo de español de Primaria de la Consejería de Educación

Curso 2014/15

A través del cuento se aborda el aprendizaje del español en Primaria...

un cuento raro para la clase de Español

El bicho

actividad

La lengua	 - De aprendizaje: conocimientos nuevos; bicho, extraño, raro, ruido, sonido. - Para el aprendizaje: responder cuestiones 			
Destreza/s	Escuchar y hablar Nivel de dificultad: Palabra			
Nivel cognitivo	Recordar y comprender	Fase de la tarea	Activación (motivación)	
Procesos cognitivos	Reconocer y localizar	Estilo/s de aprendizaje	2. Auditivo	
Clasificación de la actividad	Actividad facilitadora de introducción	Agrupamiento y espacios	- Gran grupo - Aula	
Tipo de	1. Transmisión de información.	Recursos y	Sonido de un animal (reproductor	

materiales:

a actividad consiste en captar la atención del alumnado a través del sonido misterioso de un animal. ¿Qué será?

2. Actividad oral

Tiempo de realización Entre 5 y 10 minutos.

Procedimiento

- 1. La maestra/o inicia la clase con sus rutinas de siempre.
- 2. "Misteriosamente" mientras aborda las rutinas de aula con el grupo/clase, empieza a sonar un sonido de un animal.
- 3. El sonido de un animal no muy común es para despertar el interés y el desconcierto del alumnado.
- 4. Intrigada la maestra/o pregunta a su alumnado: "¿Oyen ese ruido? ¿De dónde viene? ¿Qué es?...

5. La maestra/o después de escuchar varias opiniones dice que es un bicho, un bicho extraño.

de audio).

La maestra/o explica, si procede, las palabras bicho y extraño.



A los niños/as les encanta el misterio, la intriga... Esta actividad suscita el interés y capta la atención del alumnado.

un cuento raro para la clase de Español

A weird creature

Session 1

his activity captures the attention of the students through a weird creature sound. What is it?

Suggested time

5 - 10 minutes

Activities

- 1. The teacher begins the class with his/her normal routines.
- 2. Mysteriously, as the teacher begins the lesson, the children start to hear an animal sound (which they can't recognise)
- 3. This sound of a rare animal intrigues the students.
- 4. The teacher then asks the children: ¿Oyen ese ruido? (What's that noise?) ¿De dónde viene? (Where does it come from?) ¿Qué es? (What is it?)
- 5. After eliciting several answers from children, the teacher suggests that this is the sound of a weird animal.
- 6. Then the teacher explains the words bicho extraño (weird creature)

Children like mystery. This activity helps them to be more interested and motivated towards what they are going to learn.

Un cuento raro para la clase de español

El sobre

La lengua	 - De aprendizaje: conocimientos nuevos; sobre, partes del cuerpo y animales. - Para el aprendizaje: responder cuestiones 			
Destreza/s	Escuchar y hablar Nivel de dificultad Palabra			
Nivel cognitivo	Recordar y comprender	Fase de la tarea	Activación (motivación)	
Procesos cognitivos	Reconocer, localizar, interpretar e identificar	Estilo/s de aprendizaje	I.Visual. 2. Auditivo. 3. Cinestésico	
Clasificación de la actividad	Actividad facilitadora de introducción	Agrupamiento y espacios	- Grupos de seis - Aula	
Tipo de actividad	I.Transmisión de información. 2. Actividad oral	Recursos y materiales	Sobres e imágenes de las partes del cuerpo de animales	

sta actividad consiste en generar ideas para predecir de dónde viene el sonido misterioso.

Tiempo de realización Entre 20 y 25 minutos.



Procedimiento

- 1. La clase se sienta en grupos de seis.
- 2. Debajo de la mesa de cada grupo hay un sobre pegado con imágenes de las partes del cuerpo de diferentes animales.
- 3. A continuación, cada niño/a coge una parte del cuerpo y de manera colaborativa construyen el bicho.
- 4. Mientras tanto, la maestra/o pregunta qué es.

- 5. Los grupos dejan sus bichos y van a observar por las demás mesas los bichos de sus compañeros/as. 30 seg. en cada mesa.
- 6. El alumnado se agrupa v la maestra/o con voz baja y dulce pregunta qué animales son; si son todos iguales, si los han visto alguna vez...
- 7. Opcional. La maestra/ o saca foto de los bichos para empezar la sesión siguiente.

Y dentro de un sobre encontramos...

Un cuento raro para la clase de español

The envelope

Session 2

he aim of this activity is to elicit ideas from students about the mysterious sound and where it could come from and where it could come from.

Suggested time

20 - 25 minutes

- 1. Pupils will be seated in groups of six (at their tables).
- 2. Stuck under each group's table will be an envelope with images/pictures of different animal body parts. (The teacher can build the suspense by asking children to look for the creature - under their seats/tables)
- 3. Each student (in their groups) will take an animal body part and together they will build a bizarre creature.
- 4. In the meantime, the teacher will ask each of the groups what creature/animal they think it is. ¿Qué es? (What is it?)
- 5. Students will stand up and walk around the room to see the different creatures that the other groups have made. Spend approximately 30 seconds per table.
- 6. Students return to their tables and the teacher will ask in a soft tone of voice: ¿Qué animales son? (What animals are they?) ¿Son todos iguales? (Are they all the same?) ¿Los han visto alguna vez...? (Have you ever seen a creature/animal like this before?)
- 7. **Optional** The teacher can take photos of each of the animals that the students have put together and use them to begin the next lesson.

Un cuento raro para la clase de español

Las partes del cuerpo

3	

La lengua	- De aprendizaje: conocimientos nuevos; ojos, orejas, nariz, cabeza, rabo, cuerpo, pies, piernas, manos y alas - Para el aprendizaje: expresar conocimientos		
Destreza/s	Escuchar y hablar Nivel de dificultad: Palabra		
Nivel cognitivo	Recordar y comprender	Fase de la tarea	Demostración
Procesos cognitivos	Identificar e interpretar	Estilo/s de aprendizaje	1.Visual. 2. Auditivo. 3. Cinestésico
Clasificación de la actividad	Actividades facilitadoras de desarrollo	Agrupamiento y espacios	- Gran grupo o grupos de seis - Aula
Tipo de actividad	I. Enseñanza de contenidos principales. 2. Actividades orales	Recursos y materiales:	Pizarra interactiva, fotos y tarjetas de imágenes (opcional)

n esta actividad se enseña al alumnado las diferentes partes del cuerpo haciendo especial hincapié en el vocabulario que se menciona en el cuento.

Tiempo de realización Entre 15 y 20 minutos.

Procedimiento

- 1. Opcional. El maestro/a muestra las fotos de los bichos que ha sacado en la sesión anterior para refrescar la memoria del alumnado.
- 2. El alumnado se sienta en semicírculo.
- 3. El maestro/a muestra la imagen de unas orejas en la pizarra interactiva o con las tarjetas de imágenes (ver recursos) y señalándose a las suyas pregunta: ¿Son orejas? El alumnado responde: "Sí, son orejas".

- 4. El maestro/a continúa con preguntas cerradas hasta abordar las ocho partes del cuerpo de un bicho (ojos, orejas, nariz, cabeza, rabo, cuerpo, pies/piernas y manos/alas).
- 5. Se juega al juego **Simón dice** para reforzar el vocabulario recién adquirido.
- 6. Variante. Se podría desarrollar el juego en grupos de seis para que exista una mayor participación del alumnado en el desarrollo de la actividad.

Simón dice: " Toca la nariz". Simón dice: "Toca _ _



Un cuento raro para la clase de español

Body Parts

Session 3

n this activity children are taught some body parts, with particular focus on those that are in the story.

Suggested time

15 - 20 minutes

- 1. Optional. As a recap, show the children some photos of the creatures they created in the previous lesson.
- 2. The children sit in a semi-circle.
- 3. Show a picture of some ears using the interactive whiteboard presentation or flashcards (see resources). Point at your own ears and ask children: ¿Son orejas? (Are they ears?) encourage the children to respond "Sí, son orejas" (Yes, they are ears).
- 4. Continue to ask closed questions to include all eight parts of the creature's body (eyes, ears, nose, head, tail, body, feet/legs and hands/wings) (ojos, orejas, nariz, cabeza, rabo, cuerpo, pies/piernas y manos/alas).
- 5. Play **Simon Says** to reinforce the recently learnt vocabulary.
- 6. Alternative. This game could also be played in smaller groups of 6 to encourage wider participation of children.

Simon says: " Touch your nose	"
Simon says: "Touch	_"

Un cuento raro para la clase de español

¿Saben qué es?

La lengua	- De aprendizaje: repaso de los conocimientos adquiridos en la actividad 3 - Para el aprendizaje: expresar conocimientos			
Destreza/s	Escuchar, hablar y leer	hablar y leer Nivel de dificultad Palabra y frases		
Nivel cognitivo	Recordar, comprender, aplicar y analizar	Fase de la tarea	Demostración y aplicación	
Procesos cognitivos	Reconocer, interpretar, identificar, usar y diferenciar	Estilo/s de aprendizaje	I.Visual. 2. Auditivo. 3. Cinestésico	
Clasificación de la actividad	Actividad de evaluación (desarrollo)	Agrupamiento y espacios	- Grupo de seis y gran grupo - Aula	
Tipo de actividad	I.Actividades orales y escritas. 2.Actividades de consolidación y revisión	Recursos y materiales	Sobres con imágenes, pantalla interactiva y letra de canción	

I objetivo de esta actividad es identificar las partes del cuerpo por parte del alumnado e introducir la palabra escrita.

Tiempo de realización Entre 25 y 30 minutos.

Procedimiento

- 1. El alumnado se sienta en grupos de seis con los sobres de la actividad 2. Cada alumno/a elige una parte del cuerpo.
- 2. La maestra/o pregunta por una parte específica del cuerpo. El alumno/a que tenga esa parte del cuerpo debe levantar la imagen (dos de las ocho imágenes se quedarán en el centro de la mesa). La actividad se repite varias veces.
- 3. La maestra/o da indicaciones para que dependiendo de las partes del cuerpo que cada uno tenga se agrupen (orejas con orejas, etc.). Para ello, se ayuda con imágenes de las partes del cuerpo dispuestos en diferentes rincones de la clase.

- 4. En grupos, se sientan en el suelo de la clase de manera que puedan ver las imágenes de las partes del cuerpo con su palabra en la pantalla (pantalla interactiva). Se discute si hay palabras muy parecidas/ diferentes al inglés. ¿Cómo podéis memorizarlas?
- 5. La maestra/o canta la canción de las partes del cuerpo con la melodía de "Cabeza, cuerpo, rabo, pies" con su alumnado. (ver recurso).
- 6. Opcional. En silencio, la maestra/o muestra la palabra (utilizando las tarjetas de imágenes) y el alumno/a que tenga esa parte del cuerpo levanta la imagen y dice la palabra. Los alumnos/as se levantan e intercambian sus imágenes. Se repite varias veces.
- 7. Al final de la clase, el alumnado se reagrupa. Se proyecta la imagen del huevo (el cuerpo del cuento) y se pregunta en voz baja y dulce ¿Qué es? /¿Saben qué es?

Un cuento raro para la clase de español

Do you know what it is?

Session 4

n this activity children identify body parts and are introduced to the written word.

Suggested time

25 - 30 minutes

- 1. The children sit in groups of 6 with the envelopes from Activity 2. Each child chooses a part of the body.
- 2. Call out one of the body parts in Spanish. The children who have chosen this part of the body need to hold the image up in the air (two of the eight images will remain in the middle of the table). Repeat this activity various times to practice each of the body parts.
- 3. Say "orejas con orejas" "ears with ears". All the children holding 'orejas' stand up and become a group. Repeat this with all the body parts. To help organise the groupings, display large images of the eight body parts around the classroom so children can gather together.
- 4. Children sit on the carpet in these groups. Display images/written words on the interactive whiteboard. Allow children to discuss if they can spot any similarities/differences with the English words. Ask "How are you going to memorize these?"
- 5. Teach the song/actions "Cabeza, Cuerpo, Rabo, Pies" to the tune of Head, Shoulders, Knees and Toes" (see separate resource).
- 6. Optional. In silence, show each word (using flash cards). Children who have the matching body part hold up their image and say the word aloud. Children can swap images so they can practice with different body parts. Repeat a few times.
- 7. At the end of the lesson display the egg image (the body from the story) and ask in a soft and low voice ¿Qué es? /¿Saben qué es? (What is it?/ Does anyone know what it is?)

Un cuento raro para la clase de español

Un Bicho Extraño

		_	ı
		v	١
		- 11	

La lengua	 De aprendizaje: caja, cuento, ratón, zoo y revisión de las partes del cuerpo Para el aprendizaje: expresar ideas y dar ejemplos 			
Destreza/s	Escuchar, leer y hablar	Nivel de dificultad Frases y texto		
Nivel cognitivo	Recordar, comprender y aplicar	Fase de la tarea	Activación, demostración y aplicación	
Procesos cognitivos	Reconocer, identificar, interpretar, ejecutar	Estilo/s de aprendizaje	I.Visual. 2. Auditivo. 3. Cinestésico	
Clasificación de la actividad	Actividades facilitadoras de desarrollo	Agrupamiento y espacios	- Gran grupo y grupos de seis - Aula	
Tipo de actividad	I. Enseñanza de contenidos principales. 2. Actividades orales.	Recursos y materiales	Reproductor de música, pantalla interactiva, caja, cuento, huevo y partes del bicho (grandes y pequeños), velcro	

a actividad consiste en contar el cuento "Un Bicho extraño".

Tiempo de realización 45 minutos.

Procedimiento

1. En gran grupo, el alumnado ha de seguir las instrucciones del maestro/ a. Cuando este pare la música y diga, por ejemplo, nariz con nariz, cada alumno/a deberá unir esa parte del cuerpo con la del alumno/a que tenga más cerca.

- 2. Los alumnos/as se disponen en semicírculo para ambientar la lectura. Se proyecta el huevo en la pizarra. ¿Se acuerdan del huevo?
- El maestro/a enseñando una caja, pregunta a sus alumnos/as si saben lo que hay dentro. La caja contiene una pregunta: "¿Qué creéis que hay
- dentro? Adivinadlo". " Es un/una..."
- 3. Una vez captada la atención del alumnado, se pide a un niño/a que abra la caja. Se saca el cuento y el maestro/a empieza a contar el cuento de "Un bicho extraño".

- 4. En la primera lectura, los niños/as escuchan y miran.
- 5. Se cuenta el cuento por segunda vez y los alumnos/as montan y desmontan el bicho grande con velcro dispuesto en la pizarra.
- 6. A la tercera, se cuenta el cuento sin imágenes y los niños, en grupos, montan su propio bicho en versión reducida.
- 7. Finalmente, se introduce el proyecto final. Para ello, el maestro/a anima al alumnado a crear un zoológico de bichos raros.

Un cuento raro para la clase de español

A weird creature

Session 5

n this activity children will listen to the story *Un Bicho Extraño* (A Weird Creature)

Suggested time

45 minutes

- 1. Children play a game to recap body parts. Play some music while the class move slowly around the room. Stop the music and call out an instruction, for example, nariz con nariz (nose with nose), children need to match up these body parts with the child nearest to them. Repeat with various combinations of body parts for example, oreja con mano (ear with hand).
- 2. Seat children in a semi-circle to listen to the story. Display the egg image (from the story and previous lesson) Ask ¿Se acuerdan del huevo? (Do you remember the egg?) Point towards the box, ask children if they know what is inside. The box has a question on it : ¿Qué creéis que hay dentro? Adivinadlo. (What do you think is inside? Guess). Children can respond using Es un/una... (It is a... and include a noun - if they already know some in Spanish).
- 3. Once you have captured the children's attention, ask a child to open the box. To add to the excitement you could give them a fright (e.g. knock the lid off) as they go to open the box. The child will take out the book and you can start to read the story to the class.
- 4. During the first reading the children listen while looking at the book.
- 5. Read the book a second time. During this reading, using blu-tac and large versions of the body parts, children put together and then take apart the creature.
- 6. Read the book a third time without showing the children the images. In groups children will put together their own (smaller) version of the creature.
- 7. Finally, introduce the final project explaining that the children will have the chance to create their own zoo full of rare creatures.

Un cuento raro para la clase de español

Un zoológico de bichos raros

La lengua	-De aprendizaje: ¿Cómo se llama? Se llama; ¿Cómo es? Es; ¿Cuántas orejas tiene? Tiene; ¿Dónde vive? Vive en; ¿Qué come? ComePara el aprendizaje: describir un proceso, expresar ideas, organizar el trabajo en grupo.		
Actividades de la lengua	Escuchar y hablar Nivel de dificultad: Frase y texto		
Nivel cognitivo	Analizar y crear	Fase de la tarea	Demostración y aplicación
Procesos cognitivos	Generar, diseñar, idear, elaborar	Estilo/s de aprendizaje	I.Visual. 2. Auditivo. 3. Cinestésico
Clasificación de la actividad	Actividad de evaluación (desarrollo)	Agrupamiento y espacios	- Gran grupo - El aula
Tipo de actividad	I. Enseñanza de contenidos principales. 2. Actividades orales.	Recursos y materiales:	- Ejemplo de un bicho raro, panel con seis bichos diferentes, un modelo oral (speaking frame).

a actividad se centra en presentar y modelar el proyecto que se va a desarrollar en las próximas sesiones.

Tiempo de realización Entre 30 y 40 minutos.

Procedimiento

- 1. El maestro/a muestra un ejemplo de un bicho raro creado previamente por uno de los grupos. Posteriormente y en pequeños grupos, el alumnado ha de crear un bicho extraño, ponerle nombre y describirlo (físico, hábitat, alimentación...). Al finalizar, realizan una presentación delante de sus compañeros/as de clase.
- 2. El maestro/a enseña un panel con seis bichos diferentes y describe a uno de ellos. Los alumnos/as deben adivinar de qué bicho se trata.

3. El maestro/a presenta un modelo oral y pide a sus alumnos/as que le ayuden a describir su bicho (¿Cómo se llama? Se llama...; ¿Cómo es? Es...; ¿Cuántas orejas tiene? Tiene...; ¿Dónde vive? Vive en...; ¿Qué come? Come...).

La creatividad en esta actividad es particularmente importante a la hora de diseñar y crear un bicho extraño



Un cuento raro para la clase de español

A zoo of weird creatures

Session 6

ne aim of this task is to present and model the project that students will develop over the next few lessons.

Suggested time

30 - 40 minutes.

- 1. Show an example of a weird creature already made by one of the groups of children. Explain that children will be organised in small groups and they will be creating a weird creature of their own, give it a name and describe it (physical appearance, habitat, food...) Children will eventually present their weird creature to the class.
- 2. Show a panel with six different bizarre creatures and describe one of the creatures. The children will need to guess which creature it is.
- 3. Provide children with a speaking frame and they can then help you to describe one of the creatures ¿Cómo se llama? Se llama... (What is it called? It is called); ¿Cómo es? Es... (What is it like? It is); ¿Cuántas orejas tiene? Tiene... (How many ears does it have? It has...); ¿Dónde vive? Vive en... (Where does it live? It lives in...); ¿Qué come? Come...(What does it eat? It eats...).

Un cuento raro para la clase de español

Describe y dibuja

—
_

La lengua	 - De aprendizaje: Mi bicho es pequeño/grande, tiene dos piernas, tres pies - Para el aprendizaje: describir un proceso, expresar ideas y dar ejemplos 		
Actividades de la lengua	Escuchar y hablar Nivel de dificultad Palabra		
Nivel cognitivo	Analizar y crear	Fase de la tarea	Aplicación e integración
Procesos cognitivos	Generar, diseñar, idear, crear	Estilo/s de aprendizaje	I. Visual. 2. Auditivo. 3. Cinestésico
Clasificación de la actividad	Actividad de evaluación (desarrollo)	Agrupamiento y espacios	- Grupos de cuatro - El aula
Tipo de actividad	I.Actividades orales. 2. Actividades de consolidación y revisión	Recursos y materiales	Pizarras pequeñas, tarjetas de imágenes de bichos raros, speaking frame (hoja o pizarra)

a actividad consiste en jugar a una versión del famoso Pictionary para consolidar las estructuras lingüísticas.

Tiempo de realización Entre 15 y 20 minutos

Procedimiento

1. El alumnado se divide en grupos de 4, con pizarras pequeñas (para que cada uno pueda dibujar/apuntar la respuesta) y cuatro/ocho tarjetas de bichos raros para jugar al Pictionary.

- 2. También dispondrán de una hoja o una diapositiva en pantalla con ejemplos de frases para poder describir el bicho de la tarjeta: Mi bicho es pequeño, tiene dos piernas, tres brazos...
- 3. El primer niño/a coge una tarjeta y, sin enseñarla, describe al bicho. Los tres niños/as restantes dibujarán un bicho en función de lo que entiendan. Al final del turno, el niño/a que está describiendo elegirá el dibujo más acertado.

El niño que describe deberá elegir el dibujo que más se adecúe a su descripción, no el que más le quste.



Un cuento raro para la clase de español

Describe and draw

Session 7

n this activity children will play a version of Pictionary, a board game which consists of drawing and guessing.

Suggested time

25 - 30 minutes

Activities

- 1. Students will work in groups of 4. In order to play to this game, each of them will need a whiteboard, a felt tip pen and each group will need four/eight pictures of weird creatures.
- 2. Display or provide speaking frame with examples of sentences to describe the creatures: Mi bicho es pequeño, tiene dos piernas, tres pies... (My creature is small, it has two legs, three feet...)
- 3. The first child takes a card and describes it to their group. The three other children will draw a creature based on what he or she understands. When the first child has finished describing, he/she will check the drawings and decide which one is the most accurate.

The drawer will draw the creature that the partner describes according to what he or she understands

Un cuento raro para la clase de español

¡Creemos un bicho!

8

La lengua	- De aprendizaje: tiene, es, números, partes del cuerpo, pequeño, grande, alto, bajo. - Para el aprendizaje: describir un proceso, expresar ideas, organizar el trabajo en grupo.			
Actividades de la lengua	Escuchar, leer, conversar y escribir Nivel de dificultad Frase y texto.			
Nivel cognitivo	Recordar, comprender, aplicar y analizar	Fase de la tarea	Demostración y aplicación	
Procesos cognitivos	Reconoce, interpreta, ejecuta, organiza y estructura.	Estilo/s de aprendizaje	I.Visual-espacial. 2.Auditivolingüístico.	
Clasificación de la actividad	Actividades facilitadoras de desarrollo	Agrupamiento y espacios	- Grupos de tres. - Aula.	
Tipo de actividad	I. Enseñanza de contenidos principales.2. Actividad escrita	Recursos y materiales	- Tabla con las partes del cuerpo, revistas, tabletas, dado, cañón y folios	

n grupos de 3, los niños/as crearán un bicho con la ayuda de un dado y una tabla en la que se indicarán las diferentes partes del cuerpo. Para crearlo, pueden recurrir a la técnica del collage o, si el centro dispone de tabletas táctiles. pueden hacerlo también con aplicaciones de pintar.

Tiempo de realización

Desde 45 minutos (dependiendo de las opciones 3a o 3b)

Procedimiento

- 1. La maestra/o forma grupos heterogéneos de 3 niños/as cada uno.
- 2.La maestra/o entrega una tabla con la lista de las partes del cuerpo estudiadas y un dado. Los niños/as lanzan el dado por cada parte del cuerpo de la lista y apuntan los resultados. Ej.: Si obtiene un 2, el niño/a dibuja dos cabezas. Previamente, la maestra/o modela la actividad con un grupo de alumnos/as.

Se sugiere limitar la actividad a 3 minutos.

- 3.a. Si la maestra/o elige la técnica del collage, se facilitará un par de revistas (o varias fotos de animales, por ejemplo) y los alumnos/as elegirán qué partes les interesan y las recortarán y pegarán en una hoja aparte a su gusto. Para ello, tendrán en cuenta el número de cada una de las partes de la actividad anterior. Asimismo, deberán dejar un margen amplio para poder escribir la descripción del bicho.
- 3b. Si la maestra/o elige trabajar con tabletas electrónicas, los alumnos/as dibujarán por turnos las diferentes partes del bicho, de acuerdo al número que salga en el dado. Por otro lado, la aplicación que utilicen debe permitir insertar un texto, para poder añadir la descripción del bicho.
- 4. Los niños/as eligen un nombre español para su bicho de entre una lista que les ofrecerá la maestra/o.

Un cuento raro para la clase de español

Let's make a weird creature!

Session 8

n groups of three, children will design a weird creature using a dice and a table that allocates a number for each body part. Children can design their creature in a collage, using a tablet or a Paint program.

Suggested time

45 minutes + (depending on chosen method)

- 1. Organise children into groups of three.
- 2. Provide each group with a dice and the table showing the main body parts alongside numbers from 1 to 6. Each student will take turns throwing the dice. The number rolled will indicate the specific part of the body their creature will need to have (e.g. if the number 1 is rolled twice, their creature will have two heads etc...). Children will need to record each roll of the dice. Model this activity first to ensure children can continue to work independently. A short time limit of 3 minutes is suggested for this activity.
- 3. Children will create their creature from the results of the dice game.
- 3a. If you decide to use collage, magazines and other images will need to be given to students to work with. As children glue all the parts together make sure they leave sufficient space around the outside to describe their creature.
- 3b. If tablets are used, children will use the drawing tools to create their creature. Ensure they include the number of body parts generated from the dice activity above. In order to add a description, they will need to use an application that will allow them to insert text around the outside of their creature.
- 4. Children will decide on a name for their weird creature from a basic list of Spanish names.

Un cuento raro para la clase de español

Nuestro bicho es ...

	-		
1	7		
١	ь	4	
	7	7	
	/	,	

La lengua	- De aprendizaje: las estructuras del wordmat. Ver anexo - Para el aprendizaje: redactar frases			
Destreza/s	Escuchar, leer y escribir Nivel de dificultad: Frases			
Nivel cognitivo	Recordar, comprender, aplicar y analizar	Fase de la tarea	Demostración y aplicación	
Procesos cognitivos	Reconocer, identificar, interpretar, ejecutar, estructurar	Estilo/s de aprendizaje	I.Visual. 2.Auditivo.	
Clasificación de la actividad	Actividad facilitadora (desarrollo)	Agrupamiento y espacios	- Individualmente y gran grupo - Aula	
Tipo de actividad	I. Enseñanza de contenidos principales. 2. Actividad escrita	Recursos y materiales:	Wordmat, hoja del bicho.	

ara esta actividad, la maestra/o preparará un "wordmat" con frases breves que sirvan de modelo a los alumnos/as para describir a su bicho. A partir de estos ejemplos, los niños/as redactarán la descripción del bicho.

Tiempo de realización

Entre 25 y 30 minutos.

Procedimiento

- 1. La maestra/o entrega el "wordmat" a los niños/as y se asegura que entienden los ejemplos, los cuales pueden ir acompañados de imágenes para facilitar la comprensión.
- 2. Los niños/as redactan en una hoja borrador unas cinco frases que describan a su bicho siguiendo las estructuras modelo del "wordmat".

- 3. La maestra/o comprueba que lo han hecho bien y propone cambios si es necesario.
- 4. Los niños/as eligen a un compañero/a que copiará la descripción del bicho en el marco de la hoja de su bicho, al estilo del cuento original. Puede hacerlo primero a lápiz o directamente a boli. La maestra/o puede dibujar con lápiz suavemente unas líneas que hagan de marco para facilitar el trabajo al niño/a que escriba.
- 5. ¡El bicho está listo!



Un cuento raro para la clase de español

Our weird creature is...

Session 9

n this activity children will write a description of their creature. A 'wordmat', containing short phrases, will help children to put together their description.

Suggested time

25 - 30 minutes

- 1. Hand out the wordmats to the class and go through the examples. Images could also be shown to help children's understanding.
- 2. Children draft five sentences that describe their creature (following the structures on the 'wordmat')
- 3. Check their work and make any necessary changes.
- 4. Children choose the person with the neatest handwriting to write up the description onto the sheet keeping to the style of the original story. Children should do this first in pencil and then go over in pen. Add feint lines to help the children with the layout of this writing.
- 5. The creature is ready!

Un cuento raro para la clase de español

¡Nuestro bicho!

La lengua	 De aprendizaje: consolidación de los contenidos trabajos en la SA. Para el aprendizaje: expresar contenidos y dar ejemplos 			
Destreza/s	Escuchar y hablar Nivel de dificultad: Frases y texto			
Nivel cognitivo	Recordar, comprender, aplicar y analizar	Fase de la tarea	Demostración y aplicación	
Procesos cognitivos	Reconocer, identificar, interpretar, ejecutar, estructurar	Estilo/s de aprendizaje	I.Visual. 2. Auditivo. 3. Cinestésico	
Clasificación de la actividad	Actividad de evaluación (final)	Agrupamiento y espacios	- En pequeños grupos - Aula	
Tipo de actividad	I.Actividades orales. 2.Actividades de consolidación y revisión	Recursos y materiales:	Wordmat, mural de zoo, dibujos de los bichos	

os niños/as presentarán oralmente y en grupo su bicho. La exposición no debe durar más de dos minutos aproximadamente.

Tiempo de realización 30 minutos.

Procedimiento

- 1. La maestra/o prepara una plantilla/mural de un zoo para que el alumnado una vez presentado su bicho lo peque en el mismo.
- 2. La maestra/o modela cómo presentar el bicho al principio de la sesión para que todos los niños/as sepan lo que deben hacer.
- 3. Por cada grupo, un primer niño/a dice "Este es nuestro bicho y se llama..." y enseña el bicho a sus compañeros/a alzando la hoja de manera que todos lo puedan ver bien desde sus pupitres. Luego pasa la hoja a uno de sus compañeros/as de grupo para que recite o lea la mitad de la descripción del bicho. El último miembro del trío finaliza la presentación y pregunta al final: "¿Os gusta nuestro bicho?" y la clase responde: "¡Sí, nos gusta mucho!".

El primer niño/a cuelga su bicho en la pared, en el espacio reservado para el zoo de bichos. El niño/a puede utilizar el "wordmat" mientras escucha las presentaciones.

- 4. La maestra/o pregunta quién quiere presentar su bicho en primer lugar. En el caso de que no hubiera voluntarios, se puede ordenar los nombres de los bichos alfabéticamente y seguir ese orden de intervención. El alumnado necesitará tiempo para preparar la actividad.
- 5. Una vez terminadas todas las presentaciones, la maestra/o permite que los niños/as acudan a la pared reservada para observar los bichos de los demás de cerca.
- 5. Variante: en función del nivel de los niños/ as y para hacer la presentación más interesante, se puede proponer introducir una pequeña mentira en la descripción del bicho. Al final de cada presentación, la maestra/o preguntará si alguien ha descubierto cuál era la mentira y si acierta la respuesta, se le dará al niño/a un refuerzo positivo. Si se decide realizar esta variante, los niños deberán preparar la mentira en la actividad anterior.

Un cuento raro para la clase de español

Our creature

Session 10



hildren will present their weird creature orally. The presentations should last for no longer than 2 minutes.

Suggested time

30 minutes

Activities

A model zoo with different cages should be prepared before the lesson for children to display the pictures of their creatures inside.

- 1. Model how to introduce and present a creature at the beginning of this session. Explain that each child in the group needs to participate.
- 2. Each group will begin their presentation by saying, "Este es nuestro bicho y se *llama...*" ("This is our creature, its name is...") and will show their creature clearly to the rest of the class. Another child in the group will continue reading the other half of the description of the creature. The last child in the group will ask the class, "¿Os gusta nuestro bicho?" (Do you like our creature?) and the class will answer back saying "¡Sí, nos gusta mucho!" ("Yes, we like it a lot"). Once the creature has been presented, the first student will place the picture of the creature in their allocated spot in the zoo cage. Children can use the wordmat while listening to help them understand the presentations.
- 3. Give children some time to prepare. Ask children if they would like to present their creature first. If there are not any volunteers, suggest they do it in alphabetical order according to the names of their creatures.
- 4. Once all the presentations are finished, give children time to look at each others' creatures inside the model zoo.
- 5. Another possible activity (depending on students' level and ability)

Children can include something about their creature that is not true. When their presentation is finished the rest of the class need to identify the 'lie'. The group that guesses the lie in their peers' presentation could earn a positive reward (e.g. housepoints). Children will need to prepare this task in advance.

OUR CREATURE IS BIG AND IT HAS THREE EYES...

Un cuento raro para la clase de español

¡Hora de jugar!

La lengua	 De aprendizaje: consolidación de los contenidos trabajos en la SA. Para el aprendizaje: expresar conocimientos y responder a cuestiones 			
Destreza/s	Escuchar, leer y conversar Nivel de dificultad: Frase y texto.			
Nivel cognitivo	Recordar, comprender, aplicar y analizar	Fase de la tarea	Aplicación	
Procesos cognitivos	Reconocer, identificar, interpretar, ejecutar, estructurar	Estilo/s de aprendizaje	I.Visual-espacial. 2. Auditivo- lingüístico	
Clasificación de la actividad	Actividad de evaluación (final)	Agrupamiento y espacios	- En gran grupo - El aula	
Tipo de actividad	I.Actividades orales. 2.Actividades de consolidación y revisión	Recursos y materiales:	Tablero, dados y fichas con preguntas	

os niños/as jugarán a un juego de mesa tipo "snakes and ladders". A medida que caigan en las casillas formularán y responderán preguntas sobre los distintos bichos hasta llegar a la casilla final.

Tiempo de realización Entre 10 y 15 minutos.

Procedimiento

- 1. El maestro/a prepara con antelación un juego de mesa tipo "snake and ladders" (ver recursos). En varias casillas aparecerá una imagen reducida de bichos.
- 2. A cada bicho, le corresponde una pregunta que los jugadores deben responder correctamente para continuar jugando. Estas preguntas tienen que ver con las partes del cuerpo, los colores, el número de extremidades, etc. El maestro/a puede preparar la lista de preguntas con antelación o dejar a los niños/as que las formulen sobre la marcha.

- 3. Las casillas no ocupadas por bichos permanecerán en blanco o contendrán escaleras/serpientes que los conducirán a otras casillas.
- 4. El niño/a que llegue a la casilla final y quiera ganar deberá responder bien a una pregunta elegida entre los demás niños/as.

Los juegos de mesa permiten al alumnado consolidar de manera lúdica los conocimientos adquiridos



Un cuento raro para la clase de español

Let's play!

Session 11

he aim of this session is for children to play a version of "snakes and ladders". They will need to ask and answer questions according to the square on which they land. The questions and answers will be related to weird creatures and the winner will be the student who reaches the last square first.

Suggested time

10 - 15 minutes

- 1. Prepare the board game beforehand (see resources) using small pictures of weird creatures.
- 2. When a player lands on a square containing a weird creature, he/she will need to answer a question correctly in order to move further along the board. These questions must relate to body parts, colours or the number of legs/arms. A list of questions can be prepared in advance or children can come up with their own.
- 3. The squares without weird creatures will either be left blank or will have a ladder/ snake/instruction which will allow students to move to other squares.
- 4. The child who gets to the end square first will need to correctly answer a question, (made up by the rest of the children playing) to win the game.



