

"Para juzgar la naturaleza de las cosas es preciso estudiar por separado el fondo, la causa y su fin."

SENECA

A Lucio Anneo Séneca, oriundo de Córdoba (4. a. de J. C.), se le tuvo por el mayor filósofo en Roma, donde cursó estudios y fue senador y hombre de gran sabiduría. Escribió varios libros de temas morales y ocho tragedias y se vio obligado a quitarse la vida por orden de Nerón.

# alba

"EL CAMINO DE LA RIQUEZA, DE LA CIVILIZACIÓN Y DE LA PAZ, pasa, en primer lugar, por la escuela. La de la educación es la inversión más rentable."

VILLAR PALASI  
Ministro de Educación y Ciencia.

**HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR**

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA  
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 16 páginas

**AÑO VII · NUMERO 142 · 1 · 15 ABRIL 1970**

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

## LA EDUCACION GENERAL BASICA OBLIGATORIA Y GRATUITA PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

### VACUNACION contra la poliomielitis



Las campañas de vacunación contra la poliomielitis se han demostrado como enormemente eficaces. Por ello, y para seguir alejando el peligro de esta enfermedad, la Dirección General de Sanidad está llevando a cabo una nueva campaña. Todos los padres españoles deben de seguir vacunando a sus hijos. Es para ellos un deber moral irrenunciable.

### TAMBIEN LA FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO

En las Cortes Españolas tiene lugar la discusión del proyecto de Ley de Educación.

La sustancia de lo aprobado hasta ahora se resume así:

- De conformidad con el artículo noveno de la ley de Principios Fundamentales del Movimiento y el artículo quinto del Fuero de los Españoles, todos los españoles tienen derecho a recibir, y el Estado el deber de proporcionar, una educación general y una formación profesional

### EL GOBIERNO EXTENDERA AL BACHILLERATO LA GRATUIDAD DE LA ENSEÑANZA

que los capacite para el desempeño de una tarea útil para la sociedad y para sí mismos.

- La educación general básica será obligatoria y gratuita para todos los españoles. Quienes no prosigan sus estudios en niveles educativos superiores recibirán, también obligatoria y gratuitamente, una formación profesional de primer grado.

Una vez conseguidos los fines a que se refiere el párrafo anterior, el Gobierno extenderá al Bachillerato la gratuidad de la enseñanza.

## LA ARTESANIA DE AYUDA AL HOGAR, UNA OBRA DE INTERES NACIONAL

Miles de mujeres de toda España cosen y bordan para aumentar los ingresos de sus familias desde hace más de diez años

MONICA PLAZA INFORMA A "ALBA" SOBRE ESTA NUEVA FORMULA DE TRABAJO FEMENINO. (Págs. 8 y 9.)



# LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA

## HERALDO DE ARAGON

### MONUMENTO A LA JOTA

La jota, igual que la sardana, va a tener su monumento. Es una deuda que tiene contraída Zaragoza con esta danza tan española, tan ágil y derrochadora de energías. El Ayuntamiento zaragozano ha aprobado la correspondiente moción para, con cargo a sus presupuestos, acometer la construcción de lo que será, igual que lo que representa, admiración de todo el mundo: un monumento.

## DIARIO DE NAVARRA

### TORERO A LA RUSA...

*A casi nadie extraña ya que de China haya venido a España un señor que deseaba hacerse torero. Por supuesto que este señor está toreando, y con bastante aceptación, por los ruedos españoles. La vocación es la vocación y eso es lo que tiene otro señor que, sin ser chino, nació en Rusia y trabaja en Tudela. Lo entrevistan en el periódico de Pamplona, donde ha dicho que vino a España sólo con el exclusivo propósito de torear y que su afición por la fiesta nacional es lo más importante de su vida. Hasta ahora no ha tomado parte más que en tientas y en festivales pueblerinos. Para empezar, claro.*

DIARIO IES.  
TRAD. DE IN-  
FORMACION  
GENERAL

ABC

DIARIO IES.  
TRAD. DE IN-  
FORMACION  
GENERAL

### DE LOS "ULTIMOS DE FILIPINAS"

Los "últimos de Filipinas" van a ser objeto de un homenaje en Madrid. Pero habrá, posiblemente, más de uno que no podrá asistir. Es el caso de don Manuel Fernández Cabello, que vive en Puebla del Río, y que a sus noventa y cinco años flaquea de la vista y de un pie.

El señor Fernández Cabello relata al corresponsal de "ABC" de Sevilla sus peripecias guerreras hasta que desembarcó en Barcelona, hace ahora setenta

años. Este "último de Filipinas" vive en unión de una hija y tiene nietos y doce biznietos. Es posible que Puebla del Río le tribute algún homenaje. Así lo pide el corresponsal de "ABC".

## PUEBLO LLAMADA A FILAS

No es el primer caso que se da: María José Burgos Davalillo era, hasta no hace mucho, por extraño que parezca, uno de los 800 reclutas incluidos en las listas del próximo reemplazo de Logroño. En otras palabras, como explica el periódico madrileño, María José había sido, desde el último mes de octubre, un recluta. Un recluta que estudió dos cursos de secretariado y, como se aburría, dejó de estudiar; un recluta que, para que en su casa no le echaran en cara que no hacía nada, se ha puesto a aprender corte y confección. Y así muchas cosas más.

Pero María José, como se ha demostrado, era, ante todo, una mujer, a pesar de que le exigieron hasta un certificado médico. Todo porque en el registro civil figuraba como varón.

Digame

### LA CIUDAD DE LAS SETAS

*Prades es una laboriosa localidad de la provincia de Tarragona en la que dominan los frondosos bosques. Allí abundan, en esta época del año, las setas de gusto exquisito. Realmente extraordinaria ha sido la cantidad de setas recogidas en el período de dos meses en los alrededores de Prades.*

El semanario madrileño cuenta que la cosecha ha sido de unos cuarenta mil kilos, a razón de cuarenta pesetas por kilo. Dentro de esa elevada recogida de setas, cabe señalar que el campeón de la misma ha sido Luis Obis Corts, de treinta y

cinco años, que en una sola jornada logró la extraordinaria marca de mil quinientos kilos de setas. Algunas setas pesaron un kilo. En la recogida intervienen los seiscientos veinticinco vecinos de Prades, verdaderos expertos también en distinguir las setas comestibles de las que no lo son.

y o

### OTRO MONUMENTO A "DON QUIJOTE"

El corresponsal del diario madrileño cuenta que el día 23 de abril, aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes Saavedra, Argamasilla de Alba levantará un monumento a "Don Quijote". En la nueva escultura está el ingenioso hidalgo leyendo un libro de caballería. También aparecerán en el conjunto otros personajes de la mundialmente famosa novela de Cervantes. Argamasilla de Alba va a tener un buen detalle. Claro que por algo situó en ella Cervantes su famosa aventura.

## HERALDO DE ARAGON

### GITANOS DIFERENTES

Los gitanos están cambiando su manera de ser. Al menos eso viene ocurriendo en Zaragoza, donde, como informa este periódico, hasta doce gitanos han obtenido últimamente el título de albañil. Al frente de ellos se encuentra su "jefe", más conocido por El General. Pero no contentos del todo, tienen ahora el propósito de pagar una cuota de cincuenta pesetas semanales por familia y, con la ayuda de entidades oficiales y particulares, construir unas escuelas y viviendas para sus familias.

El diario zaragozano se ocupa también de otra escuela, ya en funcionamiento, a la que asisten un centenar de niños gitanos. Está regentada por religiosas y para más adelante pretenden construir una Casa de Cultura.

## EL CRISTO DE LOS RICOS



¿No le habéis visto nunca? Es de marfil, con incrustaciones de oro o plata. Le tienen colgado de la pared, en artística combinación con otros cuadros, quizá, poco decorosos. Está, concretamente, a la cabecera de una cama de caoba, ricamente labrada, o de rico metal, servida de colchón muelle con sábanas de hilo, mantas de Palencia y rico cubrecama, bordado con buen gusto. Puede ser que también lo lleven en su pecho, colgado en cadena de oro y cruz del mismo metal.

¿Será posible que intenten amordazarle con su lujo? Ignoran que al pobre Jesús crucificado no se le puede hacer callar ni se le puede comprar con billetes, y mucho, muchísimo menos, hacerle cómplice de sus injusticias y trapisondas.

¡Señor! ¿Estarán ciegos para no ver al Cristo de verdad, desnudo, sin ropa, por cama un tosco madero, por almohada una corona de espinas y más pobre que las ratas, que aun tienen cuevas, y El no tiene ni casa ni cama para morir?

¡Señor! ¿Será posible que no oigan que el Cristo de verdad, no de marfil ni de oro, sino crucificado en cruz de palo y desnudo, les grita que es el legítimo representante de muchos, muchísimos, hijos suyos, por El redimidos, que como El están crucificados en la cruz de la más espantosa miseria, sin casa, sin comida suficiente, sin ropa decente, viviendo en condiciones similares o inferiores a los mismos animales?

¡Señor! ¿Será posible que confiesen y comulguen y se precien de obsequiarte con sus rezos y, como Pilatos, se laven las manos y condenen a sus hermanos a morir crucificados en la cruz del hambre? ¿Será posible que recen "Padre nuestro, danos el pan de cada día" y al mismo tiempo vivan despreocupados de la miseria de sus hermanos, obstinados en mantener sin trabajo al obrero, en remunerar miserablemente a su empleado, en no practicar la verdadera religión del amor, justicia y caridad?

¡Señor! Hazles escuchar el grito de Jesús, padre de los pobres: "¡Tengo sed, Padre! ¿Por qué me has abandonado?" ¡Señor! Hazles comprender que los ricos son los padres de los pobres. Que sus riquezas no son tuyas, sino administradores de la despensa de la que tienen que comer los que no tienen qué comer.

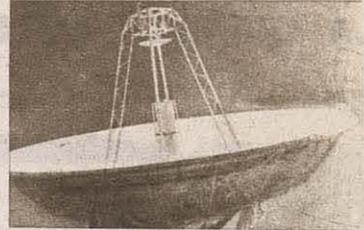
¡Señor! Haz que sustituyan al Cristo de marfil por el Cristo de palo.

Jesús FERNANDEZ

## EL MUNDO, EN SIETE NOTICIAS

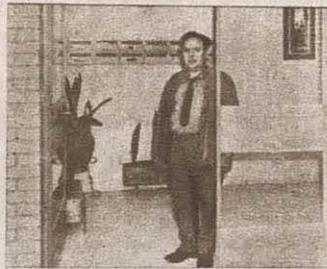
### ESPAÑA

- EL JEFE DEL ESTADO, acompañado de varios ministros, ha visitado las nuevas instalaciones de la estación terrestre y comunicaciones de Buitrago, provincia de Madrid, en la que han sido puestas en marcha una nueva antena y otros positivos.



- ★ LLEGO A GRANADA DON RAFAEL NORRO REY, que ha venido a España al objeto de conocer a su hermana María, de setenta y cinco años de edad, a quien no conocía. Don Rafael Norro reside en Argentina y es el menor de 11 hermanos, que viven actualmente en dicha nación, en Uruguay y en los Estados Unidos.

- FUERON RECAUDADAS 680.000 pesetas, en un hermoso gesto de solidaridad cristiana, para dotar de un piso a Pablo, padre de una hija subnormal y parálitica que necesitaba una terraza para en ella tomar el sol. La iniciativa, promovida por el diario "Ya", fue lanzada el pasado Jueves Santo.



- ★ EN EL PUEBLO DE MONTEJO, cerca del río Riaza (Segovia), ha sido pescado este hermoso ejemplar de trucha, de 82 centímetros de largo y 5,200 kilos de peso.



- LA FOTOGRAFIA, relativa a una madre alicantina, Carmen García, de treinta y seis años, cuyos días están contados, y que antes de morir quiere buscar unos padres adoptivos para su único hijo, con el que aparecía en la misma, ha provocado oleadas de cartas y llamadas telefónicas en la redacción del periódico malagueño que la publicó días pasados. Todas las llamadas y comunicaciones se refieren a personas que desean hacerse cargo del pequeño.

### EXTRANJERO

- ★ EL INGENIERO FORESTAL alemán señor Bertalan Schieifer se graduó en 1894 y se retiró en 1921. Tiene ahora ciento tres años y vive en un pueblecito húngaro, donde el rector de la Universidad de Sopron le entregó —por tercera vez en su vida— un "diploma de hierro" a sus méritos y a su ancianidad.



- SIGUEN ABRUMADORAS LAS TRISTES NOTICIAS sobre el terremoto que ha devastado buena parte de la Turquía asiática. En la foto, junto a las tiendas de campaña en Gediz, que albergan a los afectados por destrucción de sus viviendas, las actitudes humanas del dolor y el desamparo.



# LOS ASUNTOS DEL CAMPO

## GUERRA A LAS MALAS HIERBAS

LA QUIMICA ACTUA EN FAVOR DE LAS COSECHAS



Este campo de trigo en el que no hubo car-  
demuestra encontrarse dos, cenizos, paraguas  
sano y sin problemas a —una hierba mala que  
la hora de acudir al le recuerda—, mosta-  
Servicio Nacional. El zas, rábanos silvestres  
campesino debe ser y extrañas coles, la co-  
máximo vigilante de sechadora tr a b a j a r á  
que sucede en sus par- mejor y el rendimiento  
celas, y si llega a junio alcanzará hasta un 20  
o a julio con un campo por 100 más de grano.

## FLORES PARA LA FAMILIA DEL AGRICULTOR

Los campesinos jamás se dedican a sembrar o trasplantar flores en el huerto de su casa o en el espacio que queda libre en los alrededores. Son las mujeres quienes, tímidamente, dedican algún rinconcillo. Y no debe suceder así. El agricultor tiene a su disposición estiércol y fertilizantes para decorar, por ejemplo, un área —un cuadro de 10 por 10 metros— sin trabajo y sin gastos.

Hay que echar 20 ó 30 kilos de basura bien hecha, 5 de nitrato amónico, 10 de superfosfato, sulfato potásico, de 3 a 4, y, en fin, por si acaso hay problemas, de clorosis, 1 kilo. Después mullan bien el suelo y a gastarse cinco duros en las mejores semillas que se encuentren.

Si el dueño de la casa se enfada, peor para él; pero cabe vender flores también.

Hay que hacer guerra a muerte al enemigo con herbicidas de garantía, porque, está visto, la química actúa en favor de las cosechas y en contra de todo lo que daña.

## LABORES DEL MES

Es tiempo de sembrar remolachas, patatas, maíz, cáñamo, lúpulo, sorgo, alfalfa, trébol, etc. Algunos ganaderos con fincas frescas siembran cereales para segarlos en junio como forraje.

En la típica huerta se hacen aclareos en berenjenales y tomates.

## FRASE CELEBRE

“Las abejas trabajan con tanto afán, que acaban matando a los zánganos.”

El sabio popular.

## ASI VAN LAS COSAS

### REMOLACHA

Exceptuando el sur de España, todo el mundo ha empezado a sembrar remolacha azucarera, que ahora parece —y es— rentable.

Los cultivadores deben pedir a su fábrica les faciliten el 25 por 100 de semilla de importación, por lo menos. Los cooperativistas de Valladolid tienen a su disposición la semilla que precisen.

Si en la campaña que acaba de terminar hemos rozado la meta autonómica, para 1971 todavía será mejor...

### VINO

En estos días de abril empieza a animarse el mercado vinícola, aunque sea a malos precios. Se han hecho operaciones a 33 pesetas grado y hectolitro y otras,

francamente mejores, a 37,50 y hasta 47 en algunos pueblos de Aragón.

¿Qué sucede? Que abunda lo malo y empieza a sobrar lo peor. Y es que cuando el vino no es bueno el precio es desastroso.

El que tenga buen vino que no tenga prisa.

### ACEITE

Entre los días 25 de febrero pasado y 3 de marzo España logró una exportación de aceite de oliva, y, además, del mejor, de 12.989.531 kilos, la mayor parte destinado a Italia, 12.070.070 exactamente. A gran distancia aparecen Estados Unidos, con 211 toneladas, y Puerto Rico, con 172.

### REFRANES DE ABRIL



“En abril, aguas mil, coladas por un candil”; “En mayo, tres o cuatro, y éstas con buen barro”; “Los espárragos de abril, para mí; los de mayo, para mi amo; los de junio para el burro”.

Es tiempo de recolectar patatas tempranas, zanahorias, y se ponen judías, repollos, etc.

Urge injertar frutales y hacer tratamientos contra los insectos.

### PRODUCCION CEREALICOLA 1969

Ya lejos de la época de recolección de cereales. nos podemos permitir el lujo de dar a la publicidad el saldo obtenido en miles de quintales métricos:

Trigo, 44.750; cebada, 44.900; avena, 7.500; centeno, 3.650; maíz, 14.250.

# DESCUBRIMIENTOS E INVENCIONES

## EL PARARRAYOS



1

Una de las mejores cosas que caracterizan al hombre es su espíritu de previsión; es decir, su capacidad para ver anticipadamente —prever— lo que puede ocurrir en tiempos venideros y para prepararse anticipadamente frente a lo que haya de suceder. Se ha dicho que la previsión es el barómetro de la civilización de los pueblos. Un refrán español enseña que “hombre prevenido vale por dos”, y la experiencia nos demuestra que, cuanto más previsora es una persona, mejor le van las cosas en la vida. Estamos sanos, pero podemos estar enfermos; vivimos felices recogiendo nuestras cosechas, pero un día un pedrisco puede destruirlas; disfrutamos de la elevada temperatura del verano con vestidos ligeros y frescos, pero pensamos en prepararnos para el

invierno, que exigiría otro tipo de indumentaria.

2

Una de esas formas de previsión es el pararrayos. Paseamos en un día apacible, lleno de sol, y sin una nube en el cielo, por el campo o por la ciudad; y observamos en la parte superior de muchos edificios esas barritas metálicas, generalmente terminadas en varias puntas y comunicadas por un cable con el suelo, que son los pararrayos. Son un magnífico símbolo de previsión. Allí están sin nada que hacer en ese día apacible para protegernos contra los efectos terriblemente destructores de la electricidad atmosférica cuando se presente la tormenta con su impresionante aparato de rayos y truenos. Y allí están también —diríamos— proclama n d o nuestra gratitud a su inventor, el norteamericano Benjamín Franklin,

natural de Boston e hijo de padres de muy modesta posición económica.

3

¿Cómo ocurrió ese invento que tanto bien ha hecho a la Humanidad?... Por aquella época, último cuarto del siglo XVIII, después de 1775, ya se conocía lo que los físicos llaman “botella de Leyden”, en la que se recoge la electricidad de una máquina. Franklin pensó que quizá también pudiera recogerse en esa botella la electricidad de las nubes. Y manos a la obra; se dedicó a investigar aquella posibilidad. Una tarde de tormenta salió con su hijo al campo provisto de una cometa de seda que, en su parte superior, llevaba una varilla de hierro y en el extremo inferior de la cuerda una llave. Lanzó

su cometa. Estalló la tormenta. De repente vio cómo, al mismo tiempo que un relámpago iluminaba el espacio, los pelos de la cuerda se erizaron, y de la llave, al tocarla con el dedo, brotó una chispa, produciéndole un vivo dolor. Por de pronto, había descubierto una cosa importante: que el rayo era electricidad como la de la máquina y que la botella de Leyden puede llenarse directamente con la electricidad atmosférica.

4

Pero no acabó ahí la cosa. Franklin siguió pensando y trabajando. Había comprobado que con su cometa podía atraer y recoger una parte de la electricidad de las nubes; es decir, podía descargar esa electricidad atmosférica y, por tanto, evitar los ra-

5

ayos, si encontraba un medio más potente que la cometa. Instaló en la parte superior, sobre el tejado de su vivienda, una larga varilla metálica; la unió a tierra con un cable conductor y quedó inventado el pararrayos. Podemos decir que no es que el pararrayos detenga el rayo, sino que lo desarma, lo domestica; pone en comunicación la electricidad de la nube con la de la tierra y así encauza la explosión del rayo sin peligro para las personas o para las cosas, tan amenazadas, antes de ese invento, por las tormentas eléctricas.

Benjamín Franklin fue un hombre ejemplar. Ya hemos dicho que formaba parte de una familia de muy escasos recursos económicos, pero animado de un gran espíritu de mejoramiento. Hizo todo lo posible por adquirir y conservar salud y vigor; fue un verdadero “traperero del tiempo”, aprovechando todos los ratos libres para estudiar y aprender; trabajó en las más diversas profesiones y logró una situación económica aceptable. Sus compañeros se reían de él porque no bebía cerveza, pero le admiraban porque siempre les ganaba en el trabajo y en los juegos. En su tumba, en Filadelfia, hay una inscripción que dice: “Robó a los cielos el rayo.”



# LA LUCHA CONTRA LOS ACCIDENTES DE TRABAJO

## OBLIGACIONES DE LA EMPRESA Y DEL TRABAJADOR

El Reglamento General de Seguridad e Higiene del Trabajo señala en su capítulo IX las siguientes prescripciones:

El artículo 86 impone a los patronos la obligación de proporcionar al trabajador máscaras, caretas, gafas, cascos, guantes, manoplas, etcétera, según el peligro que revista el tipo de trabajo a desarrollar.

También el artículo 87 impone al patrono la obligación de mantener en buen estado de funcionamiento la maquinaria, instalaciones y herramientas. Los obreros están obligados a dar cuenta de las averías que observasen en las mismas.

Los obreros tienen que usar obligatoriamente todos los aparatos y dispositivos de protección, inclusive los de índole personal que el patrono ponga a su servicio. Y debe, además, cuidar de mantenerlos y conservarlos en todo momento en perfecto estado de funcionamiento, dando cuenta inmediata a la empresa de cualquier defecto que observe en los mismos.

### COMO SE ELIGE EL EQUIPO DE PROTECCION

El equipo de protección del trabajador debe reunir dos cualidades fundamentales.

— Ser eficaz en la protección.

## PROTECCION PERSONAL

— Ser cómodo y permitir que el obrero pueda realizar su labor.

Teniendo en cuenta estas dos cualidades, hemos de pensar, al elegir un equipo de protección:

Los riesgos que corre el trabajador en el desempeño de su actividad. Son muy diferentes los peligros que pueden acechar a un cantero o a un electricista, por ejemplo. El primero está expuesto a golpes y esquirlas, mientras que el segundo necesita un equipo que prevenga principalmente de la corriente eléctrica.

Las condiciones en que normalmente se desempeña el trabajo. Pensemos, por ejemplo, que un fundidor tiene que protegerse contra el calor, pero de modo que permita soltura para realizar los movimientos que requiere su tarea.

Parte del cuerpo que ha de protegerse: cabeza, ojos, manos, etcétera.

Añadimos que por razones de higiene el equipo debe ser estrictamente personal. No se debe usar el mismo equipo que use otro trabajador, porque podría contagiar enfermedades ajenas al trabajo: gripes, catarros, tuberculosis, enfermedades de la piel, etcétera.

Y que estos equipos deben conservarse en condiciones de limpieza. Por ello deben estar constituidos de manera que permitan ser limpiados y desinfectados con cierta frecuencia.

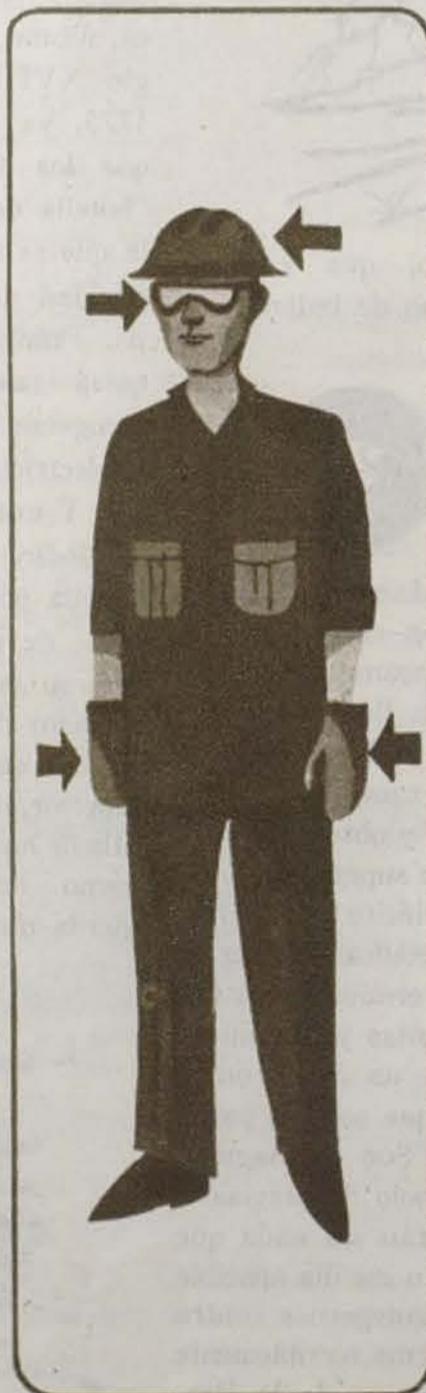
Próximamente veremos en qué consisten estos equipos de protección.



**EL PATRONO TIENE QUE FACILITAR DISPOSITIVOS DE PROTECCION**



**EL TRABAJADOR ESTA OBLIGADO A USAR ESTOS DISPOSITIVOS**



**TRABAJA..., SI; PERO SEGURO**

# HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

CON SOLO DOCE AÑOS EXPUSO SU VIDA Y LA PERDIO POR SALVAR LA DE UN NIÑO DE CUATRO AÑOS



Detenido en la parte alta de la cuesta estaba un camión de bebidas refrescantes en una calle madrileña. Su conductor asegura que tenía una marcha puesta y, además, el freno de mano. Mas no se sabe por qué razón, cuando el conductor no se encontraba en el vehículo, éste comenzó a deslizarse por la pendiente. Abajo se hallaba un niño de cuatro años —Santiago Torrijos— en peligro de ser aplastado. La niña de doce años Isabel Navarro lo advirtió y quiso salvarlo. Corrió, y pudo lograrlo, pero a cambio de la vida propia, pues el camión la aplastó contra la puerta metálica de su misma casa. Mientras tuvo aliento de vida, cuando la llevaban a La Paz, Isabel repetía incansablemente: "Le he salvado, le he salvado"...

## PEPIN HEROE A LOS TRECE AÑOS

SALVO A RAMON,  
AL QUE COGIO POR  
LA CAMISA

LA FUERTE CORRIENTE  
DEL RIO LE ARREBATO  
A FELIX, AL QUE TENIA  
PRENDIDO POR LOS  
CABELLOS

Eran cuatro chicos que fueron a jugar un partido de fútbol al salir de la escuela, mientras merendaban antes de ir a ayudar a sus padres en la recolección del algodón que se cultiva en las tierras de la provincia de Cáceres. Los nombres de ellos eran Ramón, Maxi, Félix y Pepín. Tuvieron que cruzar el río, de poca agua entonces, que separa las dos tierras. Félix, delantero centro, era el mejor de todos. Con su ayuda pudieron ganar el partido. Poco más tarde el drama iba a surgir. Lo cuenta Pepín, el salvador, el héroe.

—Habíamos terminado de jugar y crucé el río para alcanzar la otra orilla. Noté que el agua subía muy de prisa y la corriente arrastraba

*Este es Pepín Roncero, niño muy callado, obediente y trabajador. Ahí está, mirando fijamente las aguas donde pudo salvar la vida de un amiguito de juegos, en tanto la corriente arrancó de su otra mano a Félix, el segundo compañero, al que también intentó acercar a la orilla, sin conseguirlo.*

con mucha fuerza. Miré hacia la otra orilla y, al darme cuenta que intentaban hacer lo mismo que yo, les grité a Félix, a Ramón y a Maxi que se estuvieran quietos allí. Pero no me oyeron.

Pepín hace una larga pausa, como si de nuevo estuviese contemplando lo sucedido. Luego continúa:

—Cuando llegaron al centro del río vi que la corriente los arrastraba, hundiéndolos. Me quité la ropa y me tiré al agua. Maxi pudo salvarse porque la corriente se lo llevó a la otra orilla, pero Félix y

Ramón se habían hundido, y bucé para encontrarlos, cogiendo a Ramón por la camisa y a Félix por los cabellos. Sólo Ramón y yo pudimos salvarnos, porque la corriente era tan grande, que me arrancó a Félix, a pesar de que lo tenía cogido por los pelos. Enfrente, mirándolo todo, estaban Maxi, que se había salvado, con todos los chicos de la panda, que no pudieron ayudar porque ninguno sabía nadar. Yo había aprendido durante el verano en una charca.

Pepín, el héroe, ha vuelto a su silencio. No quiere recordar nada. Sólo cuando su padre le ha preguntado qué haría otra vez, contestó sin pensarlo:

—¿Qué haría? Si viera que alguien se estaba ahogando me tiraría otra vez al agua para salvarlo.

Eso es todo. La respuesta tajante, sencilla, configura al autor de la hazaña. Un chiquillo de apenas trece años, que salvó a un amigo y se apena porque la fuerte corriente le arrebatara al otro.



*Aquí se ve a Pepín con otros dos compañeros de juegos y escuela. Cuando salen de clase, juegan todos los días un poco al fútbol, y después van a recoger algodón, ayudando a sus respectivos padres en las faenas de la tierra.*

# LA OBRA DE ARTESANIA

Los bordados españoles son una fuente de riqueza. Esto lo sabemos todas las mujeres españolas que conocemos a fondo el valor de este trabajo y la artesanía artística de nuestro país. La Sección Femenina, aunando esfuerzos, ha logrado que estas labores signifiquen una renta para muchos hogares españoles. Es una renta que aporta el trabajo femenino, ade-

más de estimular la especialidad y mantener una tradición popular, que cuenta con tantos admiradores dentro y fuera de España. Acaso más patente al otro lado de nuestras fronteras.

## COMENZO HACE DIEZ AÑOS

Mónica Plaza nos informa sobre esta nueva fórmula del trabajo femenino.

—¿Cómo empezó vuestra labor?

—La Obra comenzó hace diez años, poco más o menos, con el nombre de Obra de Artesanía de Ayuda al Hogar. Esta Obra es una promoción de la Sección Femenina, que ha contado desde el primer momento con el impulso y el apoyo del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con generosidad y entusiasmo. Desde el 30 de julio de 1969, el I. N. I. (Instituto Nacional de Industria) está montando una sección de exportaciones de mantelecerías y juegos de cama con bellos bordados que salen de los pueblos de España, operación que ha recibido el nombre de Artespaña.

—¿En dónde han conseguido reunir más bordadoras?

—Las provincias en donde tenemos más son: Alicante, Las Palmas, Palencia, Segovia, Toledo, Salamanca, Badajoz, Ciudad Real... Aunque la enumeración sería larga, porque todas las provincias españolas están representadas en esta tarea.

## MILES DE MUJERES DE Y BORDAN PARA AUMENTAR SUS FAMILIAS DESDE HAC



## COMO SE REALIZA

—¿Cómo se realiza?, ¿en qué forma?

—No tenemos talleres, sino aquellos que son necesarios para enseñar y perfeccionar la labor. El trabajo radica en el hogar y está pensado en forma que la



BORDADORAS DE LAGARTERA

MONICA  
nos info  
sobre esta m  
mula del  
femen

# DE AYUDA AL HOGAR

**TODA ESPAÑA COSEN  
PAR LOS INGRESOS DE  
DE MAS DE DIEZ AÑOS**



TALLER  
DE ARTESANIA  
DE GRANADA

**PLAZA  
orma  
nueva fór-  
trabajo  
ino**

mujer, en sus ratos libres, pueda bordar y hacer bellas labores. Aparte de cultivar una especialidad y de contribuir al estímulo de una vocación por tantos motivos estimable, la mujer ayuda con sus ingresos a la familia, lo que tiene indudable importancia social.

## LAS LABORES

—¿Qué clase de artesanía se cultiva?

—Son labores que se basan en dibujos españoles. Nosotras conservamos el control artístico y también el técnico de la obra, pero dejamos en libertad a cada cual, de modo que aquellas que tengan un sentido artístico y creador puedan aportar algo original y nuevo a lo que ya es tradicional en el género. Siempre se puede perfeccionar, no sólo conservar, lo que iba seguramente a perderse y también buscar nuevos caminos, ya que la iniciativa puede traer cosas útiles a la obra que realizamos.

—¿Qué labores son las que más se hacen?

—Mantelerías y juegos de cama, tan útiles en los nuevos hogares, y que son la base de la intimidad de las familias ahora y siempre. Luego otras muchas cosas.

## Y LOS PRECIOS

—¿Y en cuanto a precios?

—Una mantelería en hilo de la mejor calidad, primorosamente bordada, tamaño mediano, de los que llamamos "de merienda", puede costar de 350 a 600 pesetas.

—¿Y qué gana en esto la mujer que la borda?

—De 180 a 250 pesetas por cada pieza.

Mónica Plaza nos muestra diferentes mantelerías y juegos de cama realizados. Son una verdadera maravilla, por la forma en que están bordados, su buen gusto y el artístico trabajo que representan. Es interesante conocer los datos de esta Obra. Más de 10.000 mujeres trabajan en ella y envían sus obras, estas labores preciosas, a la Sección

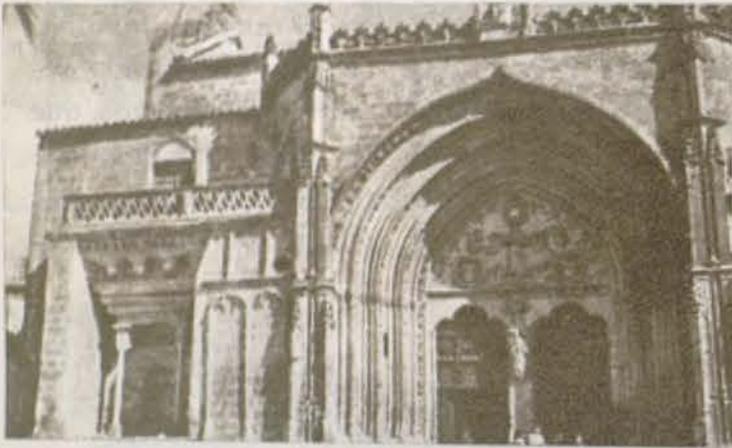
Femenina. Después serán exportadas a todas partes. El mundo se fijó siempre y sabe el alto prestigio que tiene la artesanía española. Cuando los turistas vienen preguntan, indagan dónde y cómo se hacen estas labores. En otro tiempo eran cosa "de pueblo", no trascendían y se quedaban en el ámbito familiar. Hoy se ha logrado reunir tales esfuerzos, que no se extingan esos vestigios del pasado y que tengan savia nueva en el porvenir.



BORDADORA DE SEGOVIA

nuestra  
ESPAÑA  
es así

UBEDA  
(JAEN)



*Iglesia de San Pablo.*

En el centro de la zona olivarera de Jaén, armonizando perfectamente la luminosidad andaluza con la severidad castellana, se alza la ciudad de Ubeda. Sobre las lomas de Ubeda, en el valle del río Guadalimar, la ciudad es un auténtico tesoro en el que la historia y el arte se conjugan. Más de las dos terceras partes de la ciudad fueron declaradas monumento nacional el año 1955.

Ubeda es nombrada continuamente en la historia y está presente —y es avanzada— de la Reconquista.

A la primera mitad del siglo XVI pertenece la sacra capilla del Salvador, de fachada clásica, adornada con estatuas y columnas, y de una sola nave. Acaso sea el monumento

más impresionante de toda la ciudad. En ella se conservan hermosos retablos. Su proyecto se debe a Diego de Siloé y fue realizada por Andrés de Vandelvira. Su fundación se debe a Francisco de Cobos, que fue secretario de Carlos I y de Felipe II. Encierra una talla del Salvador, obra de Berruguete.

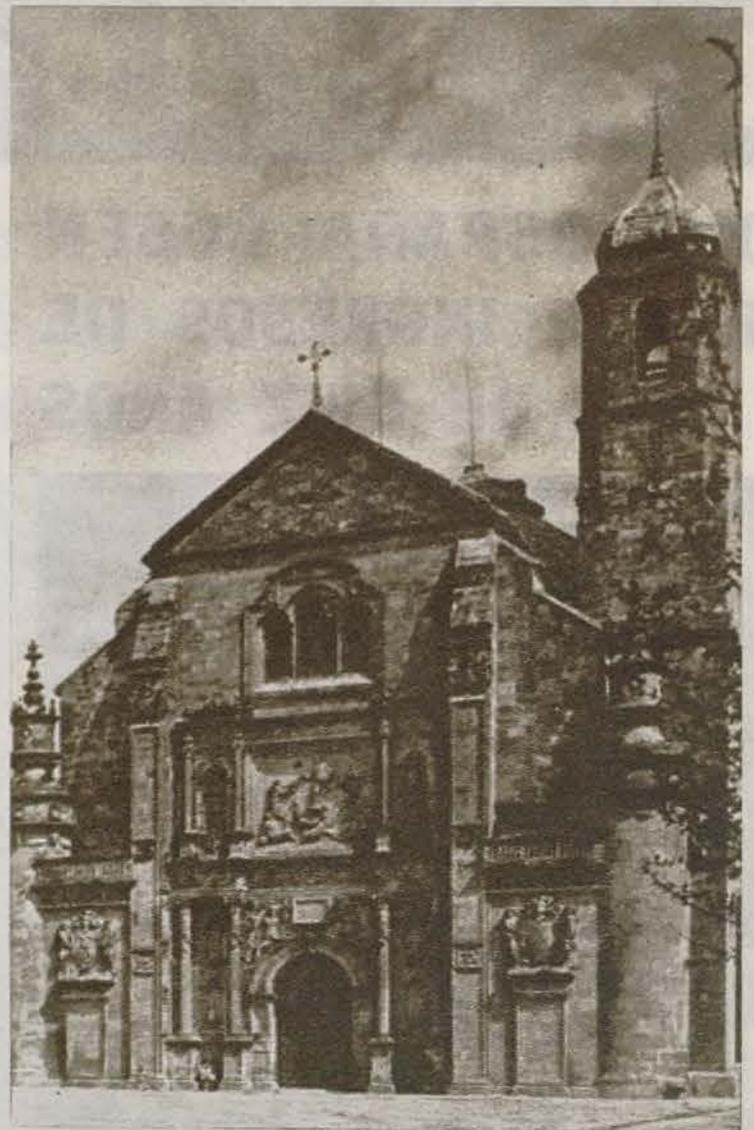
Conservando la antigua planta de lo que fue mezquita y sobre la que se edificó, está la Colegial de Santa María de los Reales Alcázares, con fachada clásica, claustro gótico del siglo XVI e interior de cinco naves con arcos apuntados hasta el crucero y las hermosas capillas de la Yedra, San Francisco y San Ignacio, que muestran magníficas rejas debidas al

maestro rejero jienense Bartolomé.

Y en el mismo lugar de Ubeda todavía se muestran otras bellas obras, como son el Palacio de las Cadenas o de Vázquez de Molina, de tres plantas y tejado flanqueado de dos airo-sas torrecillas; el palacio del Deán Ortega (hoy Parador Nacional del Condestable); la cárcel del Obispo, con huellas mudéjares en su patio, y el palacio de estilo renacentista del marqués de la Mancera, que fue virrey del Perú.

La iglesia de San Nicolás muestra fachada principal de estilo gótico florido y, la que se abre al Oeste, de estilo renacentista.

La de San Pedro —una de las más antiguas de la ciudad—



*Iglesia de San Salvador.*



*Patio del hospital de Santiago.*

muestra restos románicos en su torre y ábside. La de Santo Domingo tiene portada plateresca y techos artesanos en la nave central y en la sacristía. La de San Isidoro, de portadas góticas, es importante por su magnífico retablo mayor.

El hospital de Santiago, cuya construcción comenzó Vandelvira en 1567, fue fundada por el obispo Diego de los Cobos y Molina.

En la actualidad, Ubeda, que posee una importante industria, tiene una población de 30.000 habitantes.

LAS  
CIUDADES

# Ocurrió en ESTE MES (Efemérides)

ABRIL

4

637

Fallece San Isidoro. Fue arzobispo de Sevilla. Había nacido en Cartagena el año 560 y era hermano de tres santos: San Fulgencio, San Leandro y Santa Florentina.

A San Isidoro se le ha reconocido como el último de los grandes filósofos antiguos y el primero de los padres de la Iglesia. Se le supone uno de los varones más sabios de su tiempo, y fue autor de la notable obra titulada "Las etimologías"; presidió el II Concilio de Sevilla y el IV de Toledo. Sin duda alguna es la figura más destacada de la España visigótica.



*El guerrero, explorador y conquistador español Gonzalo Jiménez de Quesada da comienzo a una de las más grandes expediciones que registra la Historia.*

*De Santa Marta (Nueva Granada) partió para ir en busca de las fuentes de Río Grande, más conocido por el río Magdalena.*

*La expedición, que duró más de dos años, constituyó una de las mayores proezas geográficas por la meseta de los Andes. La aventura terminó con la fundación de la ciudad de Santa Fe de Bogotá, más tarde capital de Colombia.*

*Jiménez de Quesada había nacido el año 1496 y murió en 1579.*



ABRIL

5

1536

Se coloca la primera piedra del actual Palacio Real de Madrid, uno de los palacios más bellos de Europa.

La piedra fue puesta en el centro de la fachada del mediodía de la edificación, colocándose a una profundidad de más de cuarenta metros.

La bendición en dicho acto fue hecha por el obispo de Tiro. El Palacio Real madrileño es un magnífico conjunto de arte y de belleza. Sus espléndidos salones, sus tapices, sus colecciones de relojes y estatuas constituyen un verdadero e incalculable tesoro.



ABRIL

7

1764

*En Madrid nace en este día el gran dramaturgo Agustín Moreto. Fue un escritor de extraordinaria fecundidad.*

*Escribió más de cincuenta comedias y figura entre los primeros dramaturgos de nuestro Siglo de Oro.*

*En el año 1642 aparece ya como clérigo de Ordenes Menores. En 1650 fue capellán al servicio del arzobispo de Toledo.*

*Su obra el "Lindo don Diego" es una de las más celebradas, en unión de "El desdén con el desdén".*

*Murió en el año 1669.*

*La característica principal que distingue a Moreto en su labor literaria es el perfecto dominio de los resortes teatrales.*



ABRIL

9

1618

El conquistador español Diego de Villarreal funda la ciudad de Potosí, famosísima universalmente por sus yacimientos de plata.

Villarreal es uno de los representantes de la tradición española en su siglo. Viajó por el Perú, Chile y el norte de la Argentina y asistió, por comisión de Francisco de Aguirre, a la fundación de la Rioja y tuvo que combatir con los indios.

Murió en Santiago de Esteso, en el año 1580.



ABRIL

19

1545

*A los setenta y dos años fallece en Madrid Claudio Coello, pintor del rey Carlos II. Se dice que su muerte fue causada por la tristeza que le causara el hecho de que el rey hiciera venir de Italia al notable pintor Lucas Jordán, circunstancia que él interpretó como una sustitución, al haberle encargado importantes obras pictóricas. Coello pintó el famoso cuadro "La Sagrada Forma", en el que se encuentran representados más de cincuenta personajes.*

*Había nacido el año 1621.*



ABRIL

20

1693

# PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

**PEDRO L. CARDONA.** Calle Azorín, 1. TORRENTE (Valencia). — Quiere saber cómo podrá editar una novela que ha escrito.

*Esa misma pregunta, amigo nuestro, se hacen millares de personas en este país. Quién más, quién menos, tiene escrito un libro. Puso en la tarea todo su entusiasmo, restó no pocas horas al descanso y remató, con muy justa satisfacción, la obra que le diera no pocos quebraderos de cabeza en su desarrollo. Y ahora, ¿qué debe hacerse? Pura y simplemente, editarla. ¿Y cómo? Esto ya es harina de otro costal.*

*Nos dice usted que es un joven intelectual, que en sus horas libres se dedica a escribir. Es espléndida su declaración y vale por toda una historia de su vida. ¿Nos permite usted una ligera observación? Intuimos que su extremada juventud no le permite llamarse a sí mismo intelectual. Este título se gana, amigo nuestro, quemando miles y miles de horas en un incesante afán de saber más cada día. Pero bueno es, desde luego, que sienta usted la inquietud de saber cómo darle salida al libro que acaba de escribir.*

*Queremos serle sinceros, diciéndole que no nos es familiar el mundo de los editores de libros. Le informaremos, sin embargo, de cómo, poco más o menos, puede alcanzarse que a uno —a usted mismo— le admitan su texto para lectura, lo aprueben en ésta y, finalmente, pueda llegar a una especie de contrato con el presunto editor. Por lo pronto, no es frecuente que éste se lea todas las obras que se le remiten. Dispone de un equipo literario de lectores encargados de esa misión y éstos son quienes opinan sobre los posibles valores literario y comercial del volumen ofrecido. Con esta indicación, e incluso el juicio que sobre el aspecto literario emite el lector de turno, el editor quizá se atreva*

*a mirar la obra y a estudiarla desde su punto de vista estrictamente comercial. Si lo primero no es malo y en lo segundo se encuentran algunas posibilidades, no cabe duda que la obra que ha ido y venido nacerá en el mundo de la letra impresa. Con este primer peldaño no parece muy difícil que en lo sucesivo puedan irse colocando nuevos peldaños a la propia escalera deseada.*

*También puede ser que inicialmente no se tenga demasiada suerte. Y hasta que le rechacen el libro con*

## A NUESTROS LECTORES

*Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que únicamente las peticiones de tipo particular serán las que no figuren en ALBA, no obstante merecer nuestra atención y ser contestadas personalmente a los interesados, que podrán seguir escribiéndonos.*

*Las consultas de carácter general, cuyas respuestas puedan ser de interés común, seguirán siendo atendidas en esta página de "Peticiones, consultas y respuestas", que se publicará periódicamente, como veníamos haciendo.*

*Una vez más insistimos en nuestra indicación de que para obtener los libros y material que necesiten, nuestros lectores deberán dirigirse en cada localidad a los profesores de los centros en los que viene realizándose la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos.*

*muy cordiales palabras de justificación. Mal hará usted si se quiebra en este lance; si, por el contrario, no se amilana ni deja vencer, es posible que a la larga sea usted el vencedor. Aunque le haya sido necesario recibir muchas negativas formales primero. Ahora bien, quisiéramos permitirnos un previo consejo: no haga usted todavía gestión alguna. Concédase un par de plazos para la reflexión. Si terminó la novela ahora, guárdela hasta dentro de seis meses y acometa mientras otro nuevo empe-*

*ño. Si pasado el plazo, y leído de nuevo el original, piensa que el libro necesita alguna corrección, hágala, sin duelos, si fuera necesaria. Mas si le pareciera que todo está en orden y valedero, pida consejo a persona experimentada, que la habrá ahí. Después, a buscar en Valencia editor, que los hay buenos y deseosos de buenas letras.*

**NEME PALOMO FERNANDEZ.** Calle Pedro Luis Fenech, 4. VELEZ-MÁLAGA (Málaga). — Quiere saber qué se necesita para ser azafata de tierra y a dónde hay que dirigirse

**ENCARNITA CHINCHILLA LOPEZ.** Calle Trabuco, 2. SANTA FE (Granada). — Quiere estudiar para azafata de vuelo y solicita la dirección de academias dedicadas a este menester formativo.

*Contestaremos primero a la señorita lectora de Vélez Málaga. No creemos tenga complicación alguna su justo deseo. Basta con que se dirija al Centro Español de Nuevas Profesiones, sito en la plaza del Conde del Valle de Suchil, 2, Madrid-15. Como indica su denominación, es academia bien acreditada, según creemos, especializada en los temas de las nuevas actividades que mueven y cautivan a las gentes jóvenes de nuestra época. Allí le darán toda clase de detalles y sabrán orientarla concretamente en sus aspiraciones.*

*A la señorita lectora granadina de Santa Fe lamentamos no poder darle la dirección de la academia sevillana que nos pide, pero sí lo haremos, en cambio, con otra dedicada a idénticos empeños, y es el centro que indicamos a la señorita malagueña, a quien contestamos más arriba. Este Centro Español de Nuevas Profesiones, en la dirección indicada, podrá informar a usted sobre el desarrollo del curso teórico-práctico para azafatas de vuelo.*

# Nuestras cartas están aquí

## EL PROBLEMA DE LOS INVALIDOS CIVILES EXIGE UNA SOLUCION NACIONAL

"Apreciables compañeros:

Con la venia de la Dirección del periódico ALBA, que tan gentilmente publica nuestras cartas, me es grato dirigir las presentes líneas, y os quiero dar a conocer lo siguiente:

Siempre que leo vuestras cartas en los periódicos veo que lo hacéis poco menos que implorando "caridad" y con temor y con cosas que (aunque necesarias para vosotros) son insignificantes para lo que la vida social se refiere y requiere. Pues ¡nada de eso! No lo hagáis en plan de rodillas, porque eso repercute en contra vuestra y denigra a todos los de la comunidad inválida.

Yo os recomiendo que, si lo hacéis, lo hagáis con la frente bien alta y con el honor por delante y no pidiendo cosas insignificantes, porque nada vais a resolver con que os solucionen un asunto para unos días. Hay que pedir la solución del problema de la vida, porque hay que vivir digna y decorosamente, como el nivel de vida que nuestra querida España requiere para todo ciudadano (ya que nosotros también formamos parte de la sociedad española).

Y hacer saber también al mundo que nuestros defectos no los hemos comprado, sino que son cosas del azar de la vida: enfermedades, accidentes, etc., y que, por cualquier causa, los que hoy se encuentran completamente útiles algún día también pueden ser inválidos. Por tal motivo, éste es un problema de los principales e importantes que hay que resolver en España, y que yo pienso, por cierto, que no se ha de tardar mucho tiempo, porque lo mismo que la Seguridad Social ya ha empezado a ayudar con una pensión a los menores de dieciocho años subnormales y anormales, igual lo harán con los mayores en un día no lejano y a otros darles colocaciones, que es lo que tienen que hacer, en vez de tenernos abandonados.

Así, pues, con la solución para unos días y con limosnas no se resuelve nada. Nuestro deber, desde luego, es no cruzarnos de brazos y sí pedir con justicia y razón, ya que no hay derecho ni es humano que muchos inválidos y subnormales vivan en el ambiente que viven. La religión no dice ni manda eso.

Confiemos, pues, en el buen acierto de nuestros compañeros que regentan la Asociación Nacional de Inválidos Civiles y en la seguridad, fe y confianza de que nuestro Caudillo, en colaboración con el Gobierno, aprueben nuestros proyectos en bien de la comunidad inválida española."

**SANTIAGO GARCIA MARTINEZ**  
Calle Carrihueta, 4 y 6  
VILLARROBLEDO (Albacete).

## UN TRANSISTOR PARA UN PASTOR

"Soy un chico de quince años, de oficio pastor, y me dirijo a ustedes para pedirles un transistor, ya que mis padres no me lo dejan comprar. Como les he dicho, soy pastor y estoy en Extremadura, siendo yo de León. Estoy solo, separado de la familia, y no tengo ninguna diversión. Me aburro mucho y por eso se lo pido. Piensen un poquito y háganse la

idea de los pastores y verán ustedes qué vida. Es vida de sacrificio.

*Jacinto Diez Salio*

**JACINTO DIEZ SALIO**  
Corredera, 86  
ORELLANA LA VIEJA.  
LA ORTERUELA (Badajoz).

## ENFERMO, SOLICITA AYUDA PARA SU FAMILIA ENFERMA

"Le hago estas dos letras para decirle que tengo a mi padre malo y también a mi madre y quisiera pedirle una ayuda, porque el único hermano que trabaja está en el cuartel. A ver si por mediación de ustedes me reúnen algo y me hacen este favor, porque no puedo trabajar, porque casi siempre estoy malo. De lo que veo en el ALBA asunto de limosna no le puedo mandar nada, porque no nos alcanza para la comida, el agua, la luz y la ropa. Para poder escribir la carta tuve que ir a la venta a comprarla fiada, porque no tenía dinero. Perdonen lo mal escrita que está, pues es la primera que escribo.

Y sin más por el momento, se despide un amigo que nunca les olvida.

Muchos recuerdos de mis padres, que están contentos por que les escriba. Contesten pronto. Recuerdos de mis hermanos."

*Ramon M. Morales Paz*

**RAMON M. MORALES PAZ**  
Barrio de Fátima, número 11  
GÜIMAR (Tenerife).

## FOTOS DE NUESTROS LECTORES



**ANTONIO LATORRE**  
Norte, 9, 3.º, derecha  
ZARAGOZA.



**MIGUEL GARCIA MARTINEZ**  
y **FELIPE CLEMENTE**  
H. de la Luna, 5  
ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real).

# LO QUE OS CONVIENE SABER PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

## NUESTRAS MATERIAS DE HOY

### a) Cálculo y medida

#### 1 CUESTIONES

Quando consideramos aisladamente uno de los elementos de un conjunto (por ejemplo, una naranja en un conjunto de naranjas) podemos pensar en dividir o considerar dividida la naranja en diez, cien, mil, diez mil, etc., partes iguales, y esas partes se llaman, respectivamente, décimas, centésimas, milésimas, diezmilésimas, etc., que se representan así: 0'1 (una décima), 0'01 (una centésima), 0'001 (una milésima), 0'0001 (una diezmilésima).

2 Habrás observado que estos números que representan partes iguales de la unidad se escriben a la derecha de una coma, quedando a la izquierda las cifras que expresan las unidades o elementos enteros con que contemos o un cero, si no existen esas unidades completas.

3 La parte entera que queda a la izquierda de la coma se puede componer, como ya sabemos, primero de unidades, después de decenas, centenas, unidades de millar, etc., cada uno de cuyos órdenes es diez veces menor que el siguiente, y la parte numérica que va a la derecha de la coma son las décimas, centésimas, milésimas, etc., cada uno de cuyos órdenes es diez veces mayor que el siguiente.

4 Estos números a la derecha de la coma, que expresan parte o partes iguales de la unidad entera, se llaman fracciones decimales. Cuando se trata de dinero, de pesetas, por ejemplo, la fracción decimal más usada es la de las centésimas, denominadas céntimos.

5 Ya sabéis, por lecciones anteriores, que la serie de números naturales es infinita; es decir, puede aumentarse indefinidamente. En una expresión numérica con parte entera y parte decimal, la primera a la izquierda de la coma crece y la segunda a la derecha de la coma disminuye.

#### 1 PREGUNTAS

Contesta por escrito a lo siguiente:

- ¿Cuántas décimas, centésimas, milésimas, diezmilésimas tiene cualquier unidad entera, o sea, cualquier elemento de un conjunto?...
- Si de una naranja separas cuatro décimas, ¿cuántas décimas te quedan?
- ¿Cuántas décimas, centésimas o milésimas tiene la mitad de una unidad entera?...
- ¿Qué valor tienen los siguientes números: 0'7, 0'07, 0'007?

2

- ¿Qué valor tienen estas expresiones numéricas: 0'6, 8'05, 24'60?
- ¿Cómo se escriben numéricamente estas cantidades: diecisiete unidades enteras y cuarenta centésimas; una unidad entera y una milésima; treinta y dos centésimas?

3

¿Puedes contestar a esto?

- ¿Cuál es el valor de esta expresión numérica: 28'65?
- ¿Cuántas decenas, unidades, décimas y centésimas hay en ella?
- ¿Qué es mayor, una décima o una centésima? ¿Por qué?
- ¿Cuántas veces es una décima mayor que una centésima y cuántas veces es una centésima menor que una décima?
- Escribe numéricamente una cantidad en la que haya nueve centenas, ninguna decena, tres unidades y siete centésimas.

4

¿Sabes por qué se llaman fracciones decimales esos números compuestos de décimas, centésimas, milésimas, etc.?

¿Cuántos céntimos tiene una peseta? ¿Y media peseta? ¿Y la cuarta parte de una peseta (lo que se ha llamado un real)?

Si para pagar una cuenta de veinticuatro pesetas y veinticinco céntimos das una moneda de veinticinco pesetas, ¿cuánto tienen que devolverte?

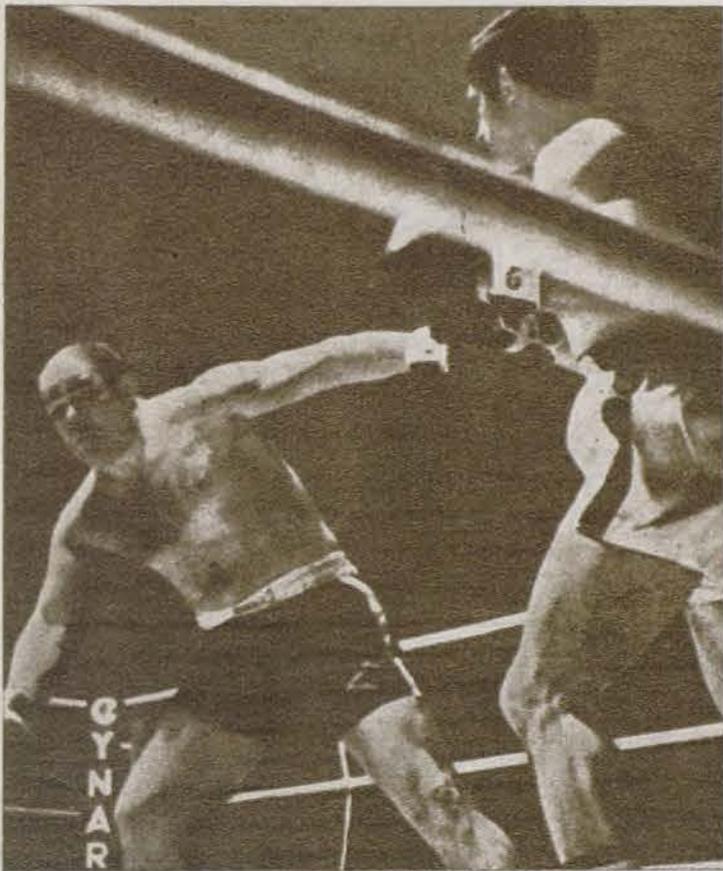
5

¿Hasta dónde puede disminuir la parte de fracción decimal? ¿Cuál será su límite?

¿Qué le ocurre a la fracción decimal 0'1 si entre la coma y el 1 empiezas a poner uno o varios ceros? ¿Y si vas agregando esos ceros a la derecha del 1? ¿Hasta cuándo puedes estar poniendo ceros a uno o a otro lado del 1?

# el hombre hace deporte...

## URTAIN, NUEVO CAMPEON DE EUROPA de los pesos pesados



El español José Manuel Ibar, conocido por "Urtain", se proclamó campeón de Europa, en el Palacio de los Deportes madrileño.

Urtain derribó al hasta entonces campeón en tres ocasiones, en los tres primeros asaltos, de sendos potentes golpes de derecha. En los asaltos quinto y sexto Urtain dio sensación de cansancio, lo cual llegó a ser creencia general. Pero lo que ocurría es que Weiland había podido conectar con enorme potencia en dos ocasiones diferentes su terrible golpe al hígado, que fue acusado tremendamente por Urtain, produciéndole una parálisis momentánea parcial del brazo y pierna derechos. Urtain se recuperó en seis minutos y en el séptimo asalto pasó a una durísima ofensiva, que finalizó

en el K. O. de Weiland. Urtain ha roto su contrato con su prepa-

rador, el italiano Renzo Casadei, habiéndolo denunciado así a la Federación Española de Boxeo.

### QUINIELISTA MULTIMILLONARIO

Unos 42 millones de pesetas cobrará don José Díaz Cristóbal, abogado, de cuarenta y dos años de edad, casado, con un hijo, residente en Madrid, al ser el único acertante en la jornada 28, difícil, por cierto, con resultados como el 0-1 del Celta de Vigo, en La Coruña; la equis del Real Madrid con el Mallorca y el empate de la Real Sociedad con el Sevilla

## ZABALLA Y BUSCATO DISTINGUIDOS POR SU ESPIRITU DEPORTIVO



ZABALLA



BUSCATO

El Comité Internacional del Juego Limpio "Pierre de Coubertin", que preside Jean Borotra y patrocina la Unesco, atribuyó sus recompensas para 1969 a los españoles Zaballa, futbolista del C. F. Sabadell, y Buscato, jugador de baloncesto del Juventud, de Badalona.

Zaballa, en el partido Sabadell - Madrid

pudo marcar un gol, pero como viera a Junquera, portero del Madrid, dolorido en el suelo, envió el balón fuera y atendió rápido al citado meta.

Buscato iba a encestar en un partido Juventud-Real Madrid y en ese justo momento vio en el suelo a Vicente Ramos, que cayó con un tobillo dislocado, renunciando a encestar para atender deportivamente a Ramos.

## LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1970



- 26 abril: Fuengirola-Almería, 249 kilómetros.
- 27 abril: Almería-Lorca, 160 kilómetros.
- 28 abril: Lorca - Calpe, 209 kilómetros.
- 29 abril: Calpe-Burriana, 117 kilómetros.
- 30 abril: Burriana-Tarragona, 201 kilómetros.
- 1 mayo: Tarragona-Barcelona, 139 kilómetros.
- 2 mayo: Barcelona-Igualada, 191 kilómetros.
- 3 mayo: Igualada-Zaragoza, 237 kilómetros.
- 4 mayo: Zaragoza-Calatayud, 116 kilómetros.
- 5 mayo: Calatayud-Madrid, 248 kilómetros.
- 6 mayo: Madrid-Soria, 229 kilómetros.
- 7 mayo: Soria-Valladolid, 238 kilómetros.
- 8 mayo: Valladolid-Burgos, 134 kilómetros.
- 9 mayo: Burgos-Santander, 179 kilómetros.
- 10 mayo: Santander-Vitoria, 191 kilómetros.
- 11 mayo: Vitoria-San Sebastián: 156 kilómetros.
- 12 mayo: San Sebastián-Bilbao, 133 kilómetros.

### PONTÓN GANA LA VUELTA CICLISTA A MALLORCA

Con el triunfo de Pontón finalizó la Vuelta Ciclista a Mallorca, siendo Rudi Altig el vencedor de la última etapa.

En primer lugar de la general se clasificó Pontón, seguido de Galera, Pedro Altig, Gabica, el floco. En la montaña venció Galera, y en la general por equipos triunfó el de La Casera.

# ... y el deporte hace al hombre



# UN POETA ESPRONCEDA ESPAÑOL FERNÁN

NACIÓ ESTE POETA ESPAÑOL EN ALMENDRALEJO (BADAJOZ), EL AÑO 1808 Y FIGURÓ ENTRE LOS MEJORES ROMÁNTICOS.

POSEÍA UNA EXALTADA FANTASÍA Y FUE DISCÍPULO DE DON ALBERTO LISTA. LA AFICIÓN A LA LITERATURA SE UNIÓ A SU PASIÓN POR LA POLÍTICA Y PRECISAMENTE POR MOTIVOS POLÍTICOS FUE A LISBOA, LONDRES Y PARÍS. EN EL AÑO 1841 FUE NOMBRADO SECRETARIO DE LA LEGACIÓN ESPAÑOLA EN LA HAYA (HOLANDA).

EN SUS VIAJES EL POETA EMPEZÓ A FAMILIARIZARSE CON LOS LITERATOS EX-

TRANJEROS Y CON LOS LÍRICOS ROMÁNTICOS INGLESES, SOBRE TODO CON LORD BYRON.

COMO QUEDA DICHO, ESPRONCEDA ES EL POETA DEL ROMANTICISMO EXALTADO, TAL COMO SE MANIFIESTA EN EL "CANTO DEL COSACO" Y LA "CANCIÓN DEL PIRATA", CUYA POPULARIDAD LLEGA HASTA HOY.

EL ESPÍRITU REBELDE DEL AUTOR ENCARNA AÚN MEJOR EN "EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA".

SUS POESÍAS SUELTAS: "EL HIMNO AL SOL", "EL VERDUGO", ETC.

Y FINALMENTE SUS OBRAS DRAMÁTICAS: "BLANCA DE BORBÓN", Y LAS COMEDIAS "NI EL TIO NI EL SOBRINO" Y "AMOR VENGA AGRAVIOS".



MURIÓ MUY JÓVEN EN MADRID, EL 23 DE MAYO DE 1842.

EN 1873, CON EL TÍTULO DE "PÁGINAS OLVIDADAS DE ESPRONCEDA" SE PUBLICÓ UNA COLECCIÓN QUE CONTENÍA ALGUNOS ESCRITOS INÉDITOS, TALES COMO LA "RELACION DEL VIAJE DE GIBRALTAR A LISBOA" Y EL "ESTUDIO SOBRE ESPAÑA Y PORTUGAL".

## "LA CANCIÓN DEL PIRATA"

"CON DIEZ CAÑONES POR BANDA  
VIENTO EN POPA A TODA VELA,  
NO CORTA EL MAR, SINO VUELA  
UN VELERO BERGANTÍN:

BAJEL PIRATA QUE LLAMAN  
POR SU BRAVURA EL TEMIDO,  
EN TODO MAR CONOCIDO  
DEL UNO AL OTRO CONFÍN.

LA LUNA EN EL MAR RIELA,  
EN LA LONA GIME EL VIENTO,  
Y ALZA EN BLANDO MOVIMIENTO  
OLAS DE PLATA Y AZUL,

Y VE EL CAPITAN PIRATA  
SENTADO ALEGRE EN LA POPA,  
ASIA A UN LADO, AL OTRO  
EUROPA  
Y ALLA A SU FRENTE ESTAMBUL.  
NAVEGA VELERO MÍO,  
SIN TEMOR,  
QUE NI ENEMIGO NAVÍO,  
NI TORMENTA NI BONANZA,  
TU RUMBO A TOCAR  
ALCANZA  
NI A SUJETAR TU VALOR!"

