

DECLARACIONES
DEL MINISTRO
DE EDUCACION
Y CIENCIA

(Página 16)

alba

La verdadera libertad

"Se es libre cuando se recobra la unidad entera: el individuo, como portador de un alma, como titular de un patrimonio; la familia, como célula social; el Municipio, como unidad de vida, restaurado otra vez en su riqueza comunal y en su tradición; los Sindicatos, como unidad de la existencia profesional y depositarios de la unidad económica que se necesita para cada una de las ramas de su producción."

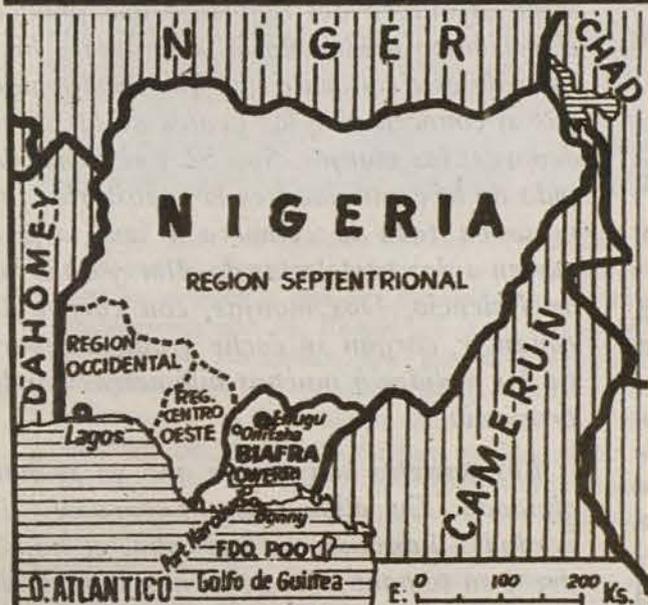
JOSE ANTONIO

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 16 páginas

AÑO VII - NUMERO 137 - 15 - 30 ENERO 1970

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.



BIAFRA: UNA GUERRA HA TERMINADO

**HASTA LOS NIÑOS FUERON
MOVILIZADOS EN ESTA
CRUEL LUCHA AFRICANA**



En mayo de 1967 se inició la guerra de Biafra, una de las luchas más crueles de la Historia. Biafra es una zona de Nigeria en el continente africano, de población católica en su mayoría, rica en aceite, carbón y petróleo, habitada por la tribu de los ibos. Diferencias tribales provocaron la guerra que ha tenido diversas alternativas. Cercados por las

tropas nigerianas, a las que han apoyado con sus armas Inglaterra y Rusia, los ibos han sufrido un asedio que ha costado la vida a muchos miles de niños, muertos por falta de alimentos y de medicinas. Otros fueron movilizados en unidades combatientes.

Hace unos días con la victoria de los nigerianos, dirigidos por el ge-

neral Gowon, ha terminado la lucha y Biafra ha dejado de existir, pero millones de ibos vencidos están amenazados de muerte, mientras la ayuda que necesitan de los países extranjeros no les llega.

Esta ha sido una de las varias guerras que azotan al mundo, en el que España es una isla de paz.

LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA



EL PUEBLO MAS ANTIGUO DE ESPAÑA

En un reportaje de este periódico de Madrid se dice que Ainsa o Lainsa, como la gente de Aragón le llama, tiene su origen en el año 740. El pueblo conserva casi totalmente las murallas que lo rodeaban. Estas murallas y el castillo cerraban totalmente el pueblo y lo hacían hermético. Pero en Ainsa también hay tiendas, hoteles, escuelas. La Plaza Mayor fue el antiguo centro comercial. Aún se celebran allí ferias dos veces al año. Y en el barrio nuevo cantan las máquinas de discos y parla la televisión. Este pueblo es el más antiguo de España y muchas de sus edificaciones se conservan intactas y son la admiración de muchos turistas.

DIARIO ILLUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

ABC

DIARIO ILLUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

EL MUSEO DEL VESTIDO

En Barcelona se celebró recientemente el museo de la indumentaria, o del vestido. En él se han exhibido atuendos masculinos y femeninos, tales como sombrillas, sombreros, medias, calzado, guantes, prendas interiores, abanicos, bolsos; en fin, toda una serie de piezas del vestir de diversas épocas, en número que se aproximó a 4.000.

La parte más vistosa de este museo la constituyó, sin duda, la dedicada a los trajes y vestidos cuya antigüedad se remonta a varios siglos. El museo encierra asimismo unas dependencias donde se expusieron colecciones de muñecas ataviadas con vestidos de distintas épocas.



LA PERRA SABIA

Dice el semanario madrileño que una perrita de aspecto vulgar, enana, rechoncha y rabona, comparte los lugares de trabajo de unos estudios cinematográficos con actores como Conchita Velasco, Juan Luis Galiardo, Teresa Gimpera, Antonio Ozores y Manolo Gómez Bur.

La perra, en la película, será propiedad de una familia humilde, que vive rodeada de vecinos adinerados y que se permiten poseer otros animales más exóticos y caros. Pero el can, con toda su pequeñez y feo aspecto, posee cualidades que lo hacen mucho máspreciado para los hijos de sus propietarios.

"Vicky" es el nombre del chuchó, o de la chucha, porque es hembra. Tiene un intenso cariño hacia las muñecas; de tal forma, que hasta las mece y les canta una nana. A la fea pero habilidosa perrita le veremos en la película saltar a la comba, como a cualquier chiquilla llena de fuerza y alegría.

LA VOZ DE ESPAÑA

MONUMENTO AL "GIGANTE VASCO"

Más que un monumento a una sola persona, el que ha sido inaugurado en un pueblo guipuzcoano es un continuo homenaje a los hombres de Vascongadas. Son hombres fuertes, que, aunque no alcanzan siempre la estatura del célebre "gigante" Joaquín Eileicegui, que medía los dos metros y veintinueve centímetros, dan las tallas mayores del país. El monumento levantado a este hombre en la tierra donde nació, Ipintza-zar, en el Municipio de Alzo, es una gran piedra con el relieve de su figura a tamaño natural. Dice el diario de San Sebastián que el autor del monumento es el escultor y humorista conocido por Juanito Lope.

EL CORREO ESPAÑOL
EL PUEBLO VASCO

GRAN AFICIONADO A LA LOTERIA

Al cumplir los cien años el diario bilbaíno entrevista a don Andrés Escobal. La conversación es lo interesante que suelen ser las cosas que cuentan estos venerables ancianos. Pero en la charla hay algo que merece la pena destacar porque es poco corriente suceda. El centenario es gran aficionado a la Lotería Nacional. Juega en ella desde hace ochenta años casi ininterrumpidamente. Y es tal su vocación que sigue participando en todos los sorteos a pesar de que en ese largo plazo no le ha tocado ni siquiera un premio pequeño nunca. Eso sí que es afición. Claro, que a don Andrés le ha correspondido la suerte de vivir tantos años...



MONJAS QUE HACEN DULCES

Muy poca gente habrá oído hablar del monasterio cisterciense de San Andrés del Arroyo, monumento nacional desde 1939 y a ocho kilómetros de Alar del Rey, en la provincia de Palencia. Pero, como escribe la autora del reportaje que publica el periódico madrileño, a la belleza e historia de este convento hay que añadir algo que sí conocen más las gentes de los alrededores: las monjas. Son 52 y el medio de vida de la comunidad es la repostería, famosa en toda la comarca y con la que surten a dos pastelerías de Alar y a varias de Palencia. Dos monjas, con carnet de conducir, cargan su coche y van a repartir los pedidos a muchos kilómetros por la provincia.

Los pasteles son de los que ya se han olvidado. En ellos todo es puro y "de verdad". Los huevos, la crema, el hojaldre y su tamaño. Por lo menos el doble de los que se venden en cualquier pastelería de la capital. Pero lo realmente increíble es el precio: 27 pesetas la docena. Muchos creen que lo único que cobran son los ingredientes. La mano de obra, la regalan.

PUEBLO

EL PAYASO MAS JOVEN DEL MUNDO

Fernando Alvarez González, de once años, natural de Jerez de la Frontera (Cádiz), es seguramente el payaso más joven del mundo, según dice el periódico madrileño en un interesante reportaje. Ha debutado, con sus 110 compañeros, con el circo "Ciudad de los Muchachos", que ha creado en Orense el padre Silva. Fernando Alvarez González está haciendo reír a la chiquillería madrileña y emocionando a los mayores. Es muy difícil ser artista de circo y muy difícil hacer reír, pero más difícil todavía es hacer reír cuando sólo se tienen once años.

El payaso más joven del mundo tiene nueve hermanos y su padre es albañil. Dice que no se considera un niño "prodigio", porque esos niños —explica— no tienen "gracia", y que lo que más gracia le hace es comer pasteles.

ALGO CURIOSO ACERCA DE LOS JARDINES



Casi todo el mundo conoce el nombre de algún jardín famoso, célebre bien por su belleza, por su origen o por las leyendas o historias relacionadas con él. Entre las siete maravillas del mundo se contaban los jardines colgantes de Babilonia, y, de ser cierto todo lo que de ellos se afirma, no es demasiado llamarlos maravilla del mundo. Se dice que tenían veinte pisos que se levantaban en forma de anfiteatro: cada piso era como una enorme terraza; se criaban árboles de hasta quince metros de altura y el agua llegaba arriba gracias a máquinas que nadie veía. Eran una verdadera selva colgante regada por el río Eufrates.

También de la antigüedad nos llega la fama de los jardines de Antioquía, de Persia, que los persas admiraban tumbados en divanes, pero que jamás pisaban los de Egipto... En Europa fueron celebrados los jardines de alrededor de Roma, en tiempos de los emperadores. Ya más avanzada la historia, en la Edad Media, los árabes construyeron sombreados y frescos jardines, en los que el agua tenía un importantísimo papel: fuentes, surtidores, arroyuelos, cascadas dejaban oír su rumor entre naranjos, laureles, cipreses y jazmines. Así son los renombrados jardines del Generalife, de Granada. Se pusieron de moda más adelante los jardines de estilo italiano, en los que las plantas formaban líneas rectas y círculos; después, el mundo civilizado comenzó a imitar los jardines de tipo francés, con toda clase de figuras geométricas. De ese estilo son los conocidos jardines de Versalles. En España se construyeron algunos de ese tipo, como los de La Granja, de los que se dice que costaron ciento veinte millones de pesetas. Los jardines de Aranjuez son combinación de varios estilos, pero una sabia combinación, porque son muy bellos.

Uno de los más hermosos estilos de jardín es el llamado inglés, que procura dar una apariencia de Naturaleza sin tocar por la mano del hombre; en él se suceden bosquecillos, caminos, lagos, todas las bellezas que un paisaje puede ofrecer, pero sin disposición artificial, como si naturalmente crecieran, tal como el visitante los ve. También son famosos los jardines japoneses, completamente distintos de los que se cultivan en nuestro continente.

A. C. I.

EL MUNDO, EN SEIS NOTICIAS

ESPAÑA

- TERESA SCHUSTER, que ha cumplido setenta y cinco años, es una alemana que acaba de ser condecorada por el Gobierno de su país por haber dedicado su vida a atender niños abandonados. Ciento tres ha criado y cuidado como hijos suyos.



- ★ EN LA BASILICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO, de El Escorial, ella vestida de blanco y él de negro, contrajeron matrimonio María de los Angeles de las Heras Ortiz y Antonio Morales Barreto. El todo Madrid del cine y la canción estuvo en la boda de "Rocío Dúrcal" y "Junior". Un numeroso público presenció la boda de esta famosa pareja de la actualidad artística de España.



- SE ORDENO SACERDOTE HACE SESENTA Y UN AÑOS y lleva de párroco en La Velles, en Salamanca, medio siglo. Ahora el pueblo ha rendido un cariñoso homenaje a su párroco, don Pedro Hernández Pérez, que ha bautizado, casado y enterrado a muchos vecinos.



- ★ LAS SEÑORITAS María Jesús Miguel Michelena y María Angeles Navarrete Valera, primeras mujeres que obtienen en España el título de ingenieras de montes, y que forman parte de la 63 promoción de su Escuela. Cada día es mayor el número de mujeres que se incorporan en nuestro país a las actividades intelectuales.



- EN EL PUERTO DE SANTA MARIA, de la provincia de Cádiz, se ha inaugurado el centro Mercedes Carbó, de enseñanza especial para niños subnormales. Asistió la célebre señora Carbó, la "mamá del millón" en la "tele", y bendijo los locales el obispo de la diócesis. Otra vez la "mamá del millón" fue noticia, al servicio de una obra de ayuda al prójimo necesitado.



- ★ HA MUERTO, EN ALICANTE, el gran pintor español Pancho Cosío, nacido en Cuba y recreado en Santander. Una vez dijo que el pintor es pintor para poder pintar a su madre. Era un soberbio retratista. Pancho Cosío pasará a la historia del arte contemporáneo como una de sus figuras más relevantes.



FABULAS CONTADAS

1 Una de las características de la vida humana, de la de los individuos y de la de los pueblos, es la versatilidad, la mutabilidad, la inquietud, el afán de cambiar constantemente por la curiosidad de conocer situaciones nuevas y por la esperanza de alcanzar nuevos y mejores bienes. En principio esa condición es buena y digna de alabanza, porque gracias a ella se ha producido y se produce actualmente lo que llamamos progreso, que es el conjunto de bienes espirituales y materiales que cada día hacen más agradable nuestra existencia.

Los individuos a quienes excepcionalmente la fiebre de continuos cambios consume no están a gusto en ninguna parte, en ningún destino, en ninguna situación. Cambian a cada poco de residencia, de oficio, de opinión, y derrochan, en ese ir y venir constantes, las mejores realidades y las mejores posibilidades de su vida.

Los pueblos que incurren en ese mismo defecto consumen su tiempo histórico en revueltas y revoluciones, entre cuyos estruendos se escapan y olvidan los contenidos auténticos de posibles perfeccionamientos y se pierden los ya realizados.

2 Algo de todo eso parece que ocurrió a un pueblo de felices ranas, esos animalitos anfibios (es decir, que pueden vivir en el agua y en la tierra), a los que los sabios naturalistas llaman "batracios", que por las noches veraniegas nos recrean con la monotonía estridente (como una música negra con acento inglés) de su sinfonía, de su croar, y en la mesa obsequian a los comensales con el rico manjar (especial para personas enfermas) de sus ancas. Un pueblo de estos simpáticos batracios vivía libre, feliz y pacíficamente en una tranquila charca, eso sí, con una vida monótona de saltar ágilmente entre tierra y agua, de atrapar insectos, de cantar, sin problemas, sin sobresaltos. Alguna de ellas surgió la idea de que debían tener un rey; esa idea fue ganando adeptos. Y, al fin, todos de acuerdo, pidieron a Júpiter (el falso dios de la mitología clásica) que les enviara un monarca...

ESTAR BUENO Y MORIRSE POR QUERER ESTAR MEJOR



3 Pero mejor es que el poeta fabulista Samaniego, de quien ya tenéis sobradas noticias, os cuente el caso en su fábula titulada "Las ranas pidiendo rey":

*"Sin rey vivía, libre, independiente,
El pueblo de las ranas felizmente.
La amable libertad sólo reinaba
En la inmensa laguna que habitaba.
Mas las ranas, al fin, un rey quisieron;
A Júpiter excelso lo pidieron.
Conoce el dios la súplica importuna
Y arroja un rey de palo a la laguna.
Debió ser, sin duda, buen pedazo,
Pues dio su majestad tan gran porrazo,
Que el ruido atemoriza al reino todo.
Cada cual se zambulle en agua o lodo.
Y quedan en silencio tan profundo
Cual si no hubiese ranas en el mundo.
Una de ellas asoma la cabeza
Y, viendo a la real pieza,
Publica que el monarca es un zoquete.
Congrégase la turba y, por juguete,
Lo desprecian, lo ensucian con el cieno
Y piden otro rey, que aquel no es bueno.
El padre de los dioses, irritado,
Envía un culebrón que a diente airado
Muerde, traga, castiga,
Y a la mísera grey al punto obliga
A recurrir al dios humildemente.
"Pereced, les responde, eternamente;
Que así castigo a aquel que no examina
Si su solicitud será su ruina."*

4 O sea, que las ranas, que vivían tan felices, pero no contentas con su suerte, quisieron cambiar teniendo un rey, y la realización de su deseo fue la ruina de aquel frívolo pueblo, que perdió en el empeño todo el bienestar de que antes gozaba

¿Qué os parece? ¿Verdad que está llena de aplicaciones a nuestras experiencias esta nueva lección que Samaniego quiere darnos a través de sus historietas de animales con moraleja? ¿Verdad que conocéis muchos casos de familiares, de amigos, de vecinos, de lecturas, en los que el afán inmoderado de cambiar para mejorar ha llevado a sus protagonistas a la ruina de todo lo que hasta el momento habían edificado? ¿Verdad que en todos esos casos se destacan los excesos de la ambición, de la soberbia, de la vanidad, del egoísmo, de la falta de juicio, de la prisa?

Y no es ninguna tontería el posible contenido, en su sentido literal, del título de esta "Fábula contada: alguien estaba bien de salud y se murió porque quiso estar mejor". ¿No puede ser el caso de la joven que se encuentra bien, muy bien, no sólo de salud, sino también de belleza física, y que se propone estar mejor tomando drogas o practicando "saunas" para mejorar la línea y termina adquiriendo una enfermedad grave que antes no tenía? ¿No puede ser el caso de ese tipo de hombre aprensivo, que siempre se está escuchando, que se para ante el escaparate de las farmacias y que más que leer devora los prospectos de todas las medicinas que caen en sus manos para aplicarse arbitrariamente lo que le parece, en su afán de estar mejor y de eliminar cualquier pequeño síntoma molesto, que ni siquiera percibiría si no se escuchara con tanta atención?

Calma, pues, amigos. Poco a poco, que tengo prisa. El que va despacio llega lejos. Cambiar para mejorar, sí; pero sin prisa y sin pausa, como la estrella, según la frase de un famoso escritor.

MADRE SOLEDAD (MANUELA TORRES ACOSTA), NUEVA SANTA ESPAÑOLA

Fue la fundadora de las Siervas de María

El Papa Pablo VI ha oficiado, en la basílica vaticana, la solemne ceremonia que eleva a santa a una mujer madrileña, Manuela Torres Acosta, nacida en la villa el 2 de diciembre de 1826. Hija de una modesta familia, sus padres, Manuel y Antonia, poseen una lechería.

Cuando Manuela anda por los veinticinco años, y está dedicada a ayudar en las faenas de la casa, sabe por una prima que un sacerdote de Chamberí, don Miguel Martínez, se propone fundar una orden religiosa. Quiere reunir un grupo de mujeres capaces de atender a los enfermos, y ya cuenta con seis. Le falta una. Todas son de buenas familias, a excepción de Manuela, cuyo origen es humilde, pero que acepta, al fin.

Las siete toman el hábito el 15 de agosto de 1851. Manuela Torres Acosta decide tomar el nombre de Soledad. Y a los trece meses de haber iniciado esta caritativa tarea, las nuevas monjas llevan atendidos a más de 500 enfermos.

Madre Soledad anda por los treinta años, y Madrid padece sucesivas epidemias. Las monjas, que ya son de la orden de las Siervas de María, luchan, desviviéndose

por atender a los enfermos, desde cuyas casas son llamadas. Pese a ello, hay un momento de grave dificultad, cuando

los estragos del cólera. Las siervas atienden a los apestados. La orden tiene ya siervas en toda España, y madre Sole-

llegara al convento, madre Soledad contesta que la providencia de Dios es superior a la de los hombres. Convencido, el

primero, y, luego, la de Roma. Poco más tarde madre Soledad irá de puerta en puerta pidiendo limosnas para levantar con ellas la casa madre de las Siervas de María, en la glorieta madrileña de Chamberí.

En otoño de 1887, tras muchas dificultades y trabajos, madre Soledad está bastante decaída. Se acatarra y, tras varios días en el lecho, fallece. Es el 11 de octubre.

Han pasado ochenta y tres años. Cuando madre Soledad va a ser exaltada a la santidad de la Iglesia Católica, las siervas de María suman más de 2.500, en las 80 casas instaladas en Europa —de ellas, 65 en España— y otras 46 en América. La siembra ha sido profunda. El bien logrado lo señala la santidad que la Iglesia concede a la madre Soledad en este mes de enero de 1970 y el que durante el año último sus seguidoras asistieron a cerca de 200.000 enfermos en todo el mundo.

A los actos de la canonización han asistido, en Roma, el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, en representación del Estado español, y el alcalde de Madrid, don Carlos Arias, en nombre de la ciudad.



MADRE SOLEDAD

se habla de la inmediata extinción de la orden. Madre Soledad ha sido elegida superiora general, y se entrevista con el obispo. Sus razones han sido suficientes para que la orden decretando aquella extinción sea suspendida.

Dos fechas tristes conmueven a Madrid: en 1855 y 1865, pues la población está sufriendo

dad se ve llena de pobres y de deudas. Las medidas de prevención contra la enfermedad alcanzan a las propias monjas, y madre Soledad acude al gobernador para decirle que si insiste en aislar a las siervas no podrán ser atendidos los enfermos. Al decirle el gobernador que era para evitar que el contagio

governador pone a disposición de la orden carruajes que traigan y lleven a las monjas sin necesidad de tomar los públicos.

En 1873, madre Soledad depura y extrema la habilidad y conocimiento de sus monjas, que ya funcionan como instituto religioso, recibiendo la aprobación diocesana

La Orden tiene 80 casas en Europa (65 en España), 46 en América y atendió el año pasado a 200.000 enfermos

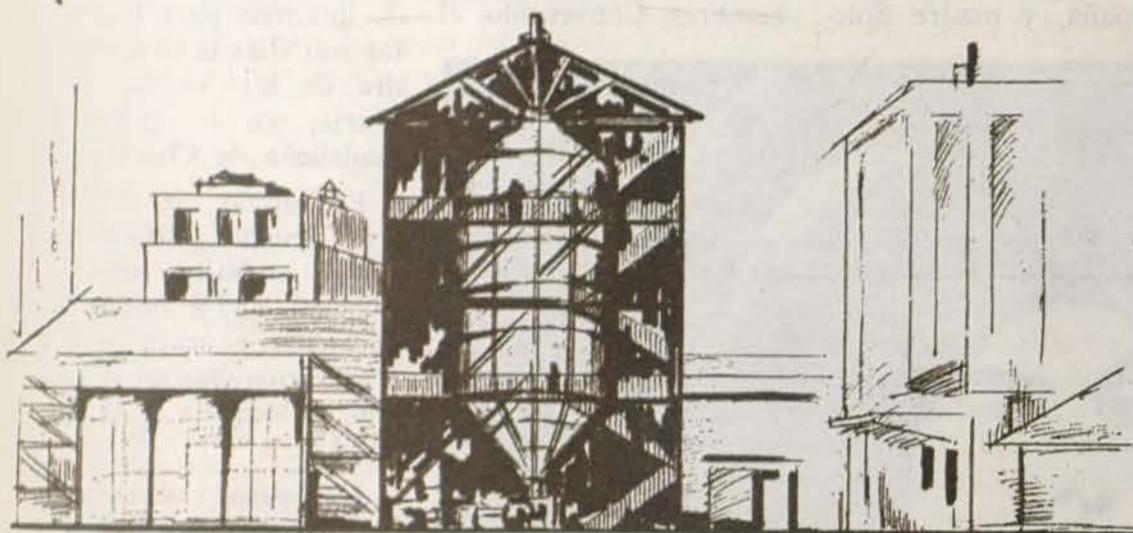
A los actos de canonización en Roma, presididos por el Papa, asistió nuestro ministro de Asuntos Exteriores

LA INDUSTRIA Y SUS OFICIOS

CRECIMIENTO DE LA INDUSTRIA QUIMICA ESPAÑOLA

En 1969 comenzaron a funcionar nuevas plantas y entre las más importantes están las de Huelva

MINI-
NOTICIAS



● En el puerto de Avilés fue descargada la tonelada cinco millones. Dadas las previsiones de tráfico, el puerto de Avilés habrá superado en 1969 la cifra de seis millones de toneladas, con lo que se

sitúa en el segundo lugar de los puertos españoles, en cuanto al tráfico de mercancías secas se refiere.

★ Se celebró en Madrid la XXI reunión de la Comisión Internacional para la exploración científica del Mediterráneo.

● Es inminente la puesta en servicio de la zona franca del puerto de El Musel, de Gijón, que ha de representar un paso muy importante en el desarrollo del comercio asturiano.

★ A unos 100 millones de pesetas ascenden las ventas de calzado que el Centro Promotor de Exportaciones de la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, de Elda, realizó en un solo mes en Montreal, Chicago, Los Angeles y Londres.

● La situación de precios y mercados mundiales en el área del carbón abre posibilidades de nuevas perspectivas de exportación, según se declara en medios informativos de Hunosa.

★ En los nuevos accesos a Galicia serán invertidos 6.770 millones de pesetas. Las previsiones están incluidas en el Plan Redia, aprobado en enero de 1967.

TRAS UN AÑO DE ESTUDIOS PUEDE CONSEGUIRSE EL TITULO DE TECNICO EN PLASTICOS

El Departamento de Plásticos y Tecnología de Caucho, del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, creó en el año 1960 la Escuela de Plásticos, con el objeto de aumentar el número de técnicos especializados que esta industria nacional precisa.

Para el ingreso en la Escuela de Plásticos no se precisa título alguno.

La duración de los estudios es de un año en la Escuela, y su nivel corresponde al grado de maestría.

La Escuela se halla localizada en el Departamento de Plásticos, Patronato Juan de la Cierva, Serrano, 114-A, Madrid-6.

Es interesante ver cómo avanzan las puestas en marcha de nuevas industrias en toda la geografía española. Estas nuevas industrias crean, naturalmente, nuevos puestos de trabajo.

Debemos hacer aquí un repaso de algunas de estas instalaciones, de su producción y del importe de las inversiones.

Entre el 1 de enero y el 31 de agosto del año último se pusieron en marcha las siguientes, aunque no sean todas de las que tenemos noticia:

Huelva: Odiel Química. Inversión: 300 millones de pesetas. Producción: 20.000 toneladas anuales de tripolifosfato sódico, 6.000 de ácido fosfórico y 3.000 de fosfatos especiales.

Luchana (Vizcaya): Planta para la producción de 6.000 toneladas anuales de abonos complejos. Inversión: 60 millones de pesetas.

Huelva: Río Tinto-Fosfórico Español. Planta para la fabricación de 350.000 toneladas anuales de ácido sulfúrico. Inversión: 965 millones de pesetas.

100 FIRMAS INDUSTRIALES PARTICIPARON EN LA IV EXPOSICION DE PLASTICOS Y AFINES

Fue organizada por la Asociación para el Progreso de la Ciencia y la Técnica

Tuvo lugar en Madrid la IV Exposición de Plásticos y Afines, a la que concurrieron 100 expositores, que ocuparon más de 6.000 metros cuadrados. Se mostraron una serie de posibles aplicaciones de los plásticos en los distintos campos de la industria y servicios.

Al mismo tiempo que la exposición, tuvo lugar la reunión europea sobre polímeros, que son compuestos químicos de determinada composición y equivalencia. Se presentaron más de 50 comunicaciones técnicas y se puso de relieve la importancia que tienen los plásticos en el campo de la construcción, los nuevos materiales y la maquinaria precisa en las plantas de esta industria.

De la importancia de la exposición y de la reunión baste decir que la organización correspondió a la Asociación para el Progreso de la Ciencia y de la Técnica, asistida por el Instituto de Plásticos y Caucho, del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y por la Cámara Oficial de Comercio.

LA MUJER y las mujeres

TRABAJOS QUE LA MUJER PUEDE REALIZAR EN EL HOGAR



LABORES TRADICIONALES:
 ■ CORTADORA
 ■ CONFECCIONADORA

gundo par, pequeño, para cortar los hilos.

Aun cuando la confección no se haga a máquina, es aconsejable disponer de ella para su utilización en costuras poco delicadas.

Ambos trabajos, el de cortar y el de coser, tienen en los tiempos actuales una excelente remuneración. A algunas mujeres se dedican a ellos en exclusiva. Otras lo tienen como un complemento, al que dedican horas perdidas.

que predomina la enseñanza por correspondencia. A veces la tradición familiar proporciona los mejores conocimientos. Las prisas del tiempo actual han simplificado esta labor y hoy día existen patrones, con medidas-tipo, para diversos modelos. Como materias necesarias, la cortadora debe disponer de tijeras, regla o cinta métrica, jaboncillo para marcar y, por supuesto, alfileres.

La confeccionadora.—Es la que recibe el vestido o traje cortado y ha de unir las distintas piezas por medio de la costura. La confección puede hacerse a mano y a máquina, aunque en el segundo caso también es importante la habilidad manual de quien la maneja.

La confección se aprende en los mismos centros y de igual forma que el corte. Útiles indispensables para la que cose son la aguja, el dedal y las tijeras.

La primera suele ser de distintos tamaños, según se emplee para coser ropa blanca, tela delicada o gruesa. El mejor dedal es el de acero, por su resistencia. La confeccionadora debe utilizar dos pares de tijeras: una, grande, con una hoja en punta y otra redonda, y el se-

El corte y confección de vestidos son tareas que dan trabajo a muchas mujeres.

Entre las actividades dentro de esta rama se encuentran:

La cortadora. — Precisa de una serie de conocimientos prácticos —muy pocos teóricos—, que pueden adquirir en innumerables centros particulares, entre los

REGIMEN LEGAL SOBRE LA CONDICION CIVIL DE LA MUJER

DE LA ADMINISTRACION DE LOS BIENES DE LA SOCIEDAD CONYUGAL

Si los actos dispositivos del marido son sobre bienes (no inmuebles o establecimientos mercantiles) y entrañan grave riesgo para la sociedad de gananciales, la mujer puede solicitar del juez que se adopten las medidas de aseguramiento necesarias. En todo caso, no podrán perjudicar a la mujer ni a sus herederos los actos de disposición que el marido realice en contravención de las disposiciones del Código o en fraude de la mujer, sea cual fuere la condición de los bienes afectados.

OTROS CUATRO CONSEJOS PARA DEFENDERSE DEL FRIO

A los cinco consejos que dábamos a las lectoras en el anterior número de ALBA añadimos otros cuatro más, que tienen idéntico fin. Veán ustedes cómo son:

PROTECCION DE LOS LABIOS

Los labios abiertos, rajados, heridos, son muy dolorosos. Es necesario que en la época del frío se les frote con manteca de cacao, aparte del rojo de labios, que en invierno deberá ser más mantecoso que en verano.

EVITAR LA CONTRACCION DE LAS MEJILLAS

Con el frío se acartonan tanto, se estiran de una forma tan molesta, que es difícil incluso hablar. Al ocurrir esto rodee con ambas manos su boca, abierta, y aspire con fuerza. Las mejillas recobrarán su calor y elasticidad.

LOS SINUS O SENOS PARANASALES

Las gafas protegen los sinus, sobre todo en el arranque de la nariz, que es el sitio en que el dolor es más sensible. Antes de salir a la calle aspire fuertemente cinco o seis gotas de esencia de lavanda, que descongestiona la mucosa de los sinus, merced a sus propiedades volátiles y antisépticas.

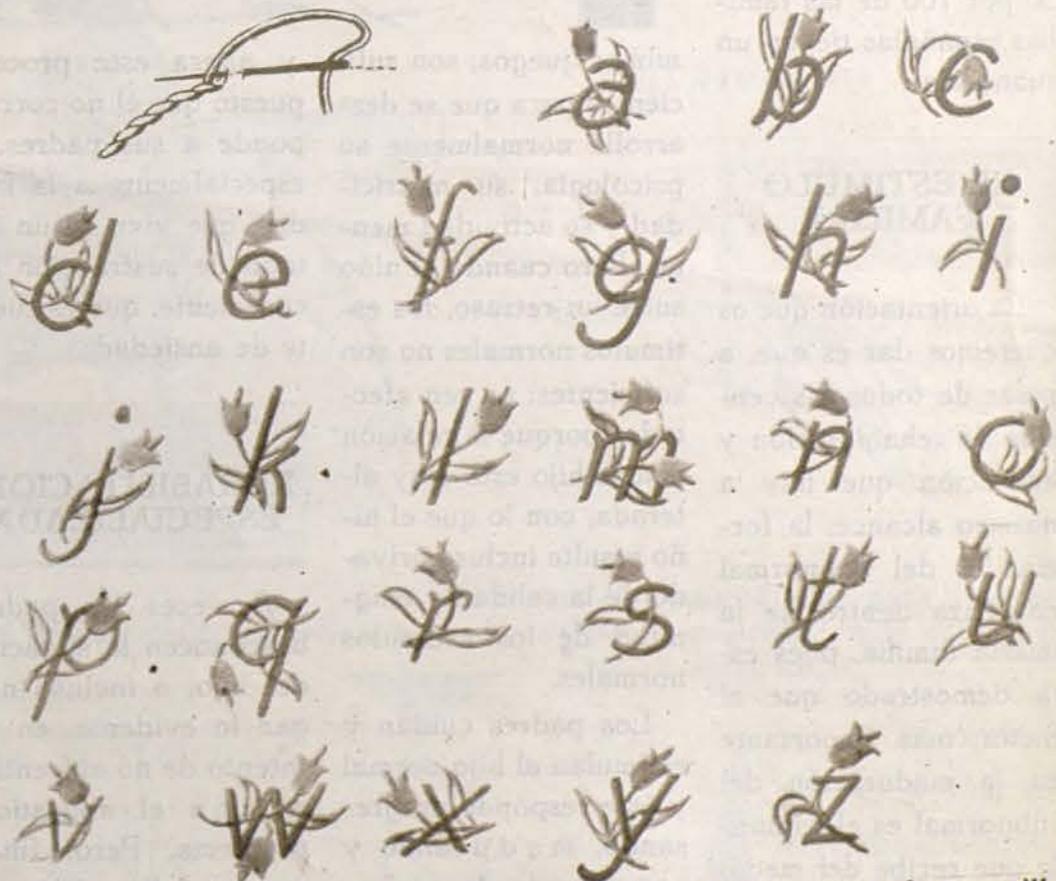
PARA QUE LOS OJOS NO LACRIMEEN

El aire frío ataca a los ojos y los hace lacrimar. Entonces, ciérrelos usted durante unos segundos y el lacrimo cesará.

Si no usa gafas, debe ponerse las.

LABORES

ABECEDARIO MODERNO CON FLORECITAS



Estas letras son muy modernas y sirven para toda la ropa: pañuelos, servilletas, etc. Las letras van bordadas en color azul noche o rojo vivo; las flores, en dos colores; los ramos y las hojas, en color verde vivo; las campanillas, en rosa, en azul pálido o en amarillo. El punto elegido para este bordado es el de "cordón sencillo".

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

EL DESPERTAR A LA VIDA (1)

Bajo este título vamos a hablar de un problema que últimamente ha saltado, gracias a los medios informativos, a la más palpitante actualidad. Queremos hablar del problema de la subnormalidad y, principalmente, de aquellos enfermos que suponen un auténtico problema en el seno de sus familias, como son los que presentan retraso psíquico y retraso motor.

TRESCIENTOS MIL ENFERMOS EN ESPAÑA

La importancia del problema viene determinada por el número de estos enfermos, que se viene a cifrar en unos 300.000; es decir, el 30 por 100 de las familias españolas tienen un subnormal.

EL ESTIMULO FAMILIAR

La orientación que os queremos dar es que, a pesar de todos los centros de rehabilitación y educación que hay a nuestro alcance, la formación del subnormal comienza dentro de la misma familia, pues está demostrado que el factor más importante en la maduración del subnormal es el estímulo que recibe del medio que le rodea.

Habitualmente cada niño recibe ese estímulo en forma de caricias,

PROBLEMAS DE LOS NIÑOS SUBNORMALES



mimos, juegos; son suficientes para que se desarrolle normalmente su psicología, su motricidad y su actividad mental. Pero cuando el niño sufre un retraso, los estímulos normales no son suficientes: se ven afectados porque la relación madre-hijo está muy alterada, con lo que el niño resulta incluso privado de la calidad y magnitud de los estímulos normales.

Los padres cuidan y estimulan al hijo normal y éste responde progresando, madurando y aprendiendo, lo cual es una recompensa que les ayuda a continuar. Pero el nacimiento de un niño deficiente entorpece

y altera este proceso, puesto que él no corresponde a sus padres, y especialmente a la madre, que vive en un estado de sustracción inconsciente, que es fuente de ansiedad.

LA REHABILITACION ESPECIALIZADA

A veces los padres desconocen la situación del hijo, o incluso niegan lo evidente, en un intento de no enfrentarse con el angustioso problema. Pero, finalmente, el diagnóstico, el retraso mental o la alteración motora son innegables y hay que afrontarlos.

Entonces se hace necesario el apoyo y la orientación de un equipo especializado, rehabilitador y educador, que comparta, a la vez que lo alivie, su problema. Pero sin olvidar en ningún momento que en los primeros momentos la base fundamental del tratamiento radica en los padres, que, a fin de cuentas, son los que conviven más próxima y duraderamente con el niño subnormal.

LA MADRE Y EL JUEGO

La finalidad reeducadora es la estimulación global específica a tra-

vés de dos grandes medios de los que puede servirse el niño: su madre y el juego.

Es tanto más importante la actitud de la madre y de los familiares con respecto al niño que toda la serie de ejercicios que se prescriban. Con frecuencia se ven madres que adoptan una actitud de sobreprotección o, por el contrario, de ausencia casi total de relación. A menudo, durante los primeros años de vida estos niños duermen en la misma cama de la madre, permanecen todo el día en brazos y reciben una alimentación inferior a la que corresponde a su edad. Otras veces se les retiene en la cama o sentados en cualquier rincón de la casa, aislados del mundo exterior.

Aportar al niño subnormal en su primera infancia los estímulos adecuados no debe significar una sobrecarga para la madre, agobiándola con nuevas obligaciones. Consiste primordialmente en modificar el plan habitual de su relación con el niño para que esta sea lo más correcta posible.

En próximos artículos expondremos las principales directrices a tomar con respecto al tratamiento y educación de estos niños.

Por el doctor José Luis MORANTE

COMO SE MANEJAN LAS HERRAMIENTAS

EL DESTORNILLADOR

Es la herramienta para aflojar o apretar tuercas y tornillos con ranura. El vástago u hoja es de acero. El mango es metálico, de madera o plástico.



a), punta; b), vástago y hoja; c), casquillo; d), mango.

UNA ESPECIALIDAD BIEN APRENDIDA

ABRE LAS PUERTAS DEL MUNDO,

CON LAS MAXIMAS POSIBILIDADES

DE GANAR MUCHO DINERO



El destornillador debe ir vertical sobre la ranura del tornillo.



Nunca lo utilice como palanca. El destornillador se doblará o partirá.



No pegue martillazos en el extremo del destornillador.



Hay destornilladores de muchos tamaños. Utilice el MAS ADECUADO.



No fuerce el destornillador con alicates.



No use el destornillador para revisar alto voltaje o amperaje en la corriente eléctrica.

ESPECIALIDADES: Mecánico, Ajustador, Fresador, Tornero, Soldador, Electricista-Bobinador, Instalador, Carpintero-Ebanista, Ceramista, Fontanero, Pintor



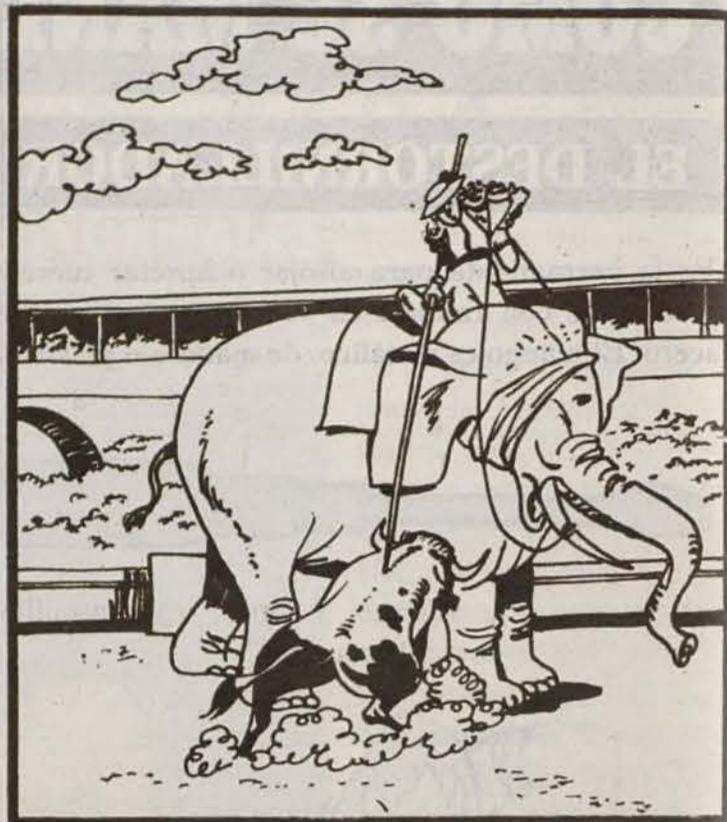
Un destornillador en malas condiciones indica un mal operario.

a), el destornillador debe ajustar en la ranura del tornillo; b), si no ajusta, el destornillador y la ranura se estropean e inutilizan.

PARA PASAR EL TIEMPO

Pedro OCON DE ORO

FRASE HECHA



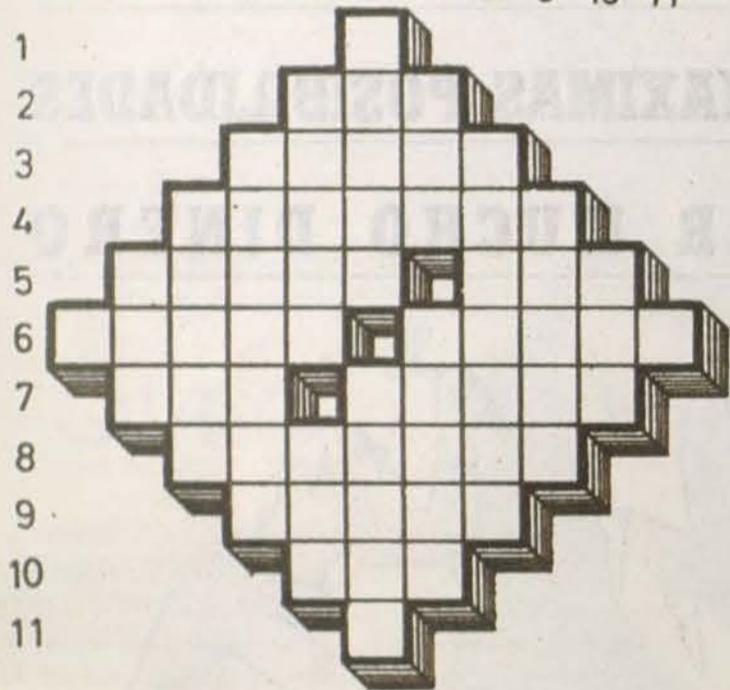
ANALOGRAMA



En estas dos viñetas hay siete detalles idénticos entre sí. ¿Cuáles son?

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Consonante. — 2: Devota.—3: Grosero, tosco.—4: Muy diestro en el tiro.—5: Obstinada. Apellido español.—6: Solución de continuidad en el filo de un cuchillo, de un arma, etc. Zanja que forman en el terreno las aguas llovedizas.—7: De esta manera. Ilusorios.—8: Pájaros parecidos a la golondrina. — 9: Malogras.—10: Hogar.—11: Consonante.

VERTICALES.—1: Cifra romana.—2: Cable para suspender el ancla de un buque.—3: Nombre propio de varón.—4: Antiguo carruaje cerrado, de dos ruedas.—5: Sobria, moderada. Hortaliza.—6: Sitio por donde corren los caballos en un hipódromo. Molestar, fastidiar. — 7: Sujete con cuerdas. Descender. — 8: Instrumentos musicales de viento, de grandes dimensiones. — 9: En plural, orificio del barreno por donde pasa la mecha.—10: Forma de pronombre. — 11: Abreviatura de punto cardinal.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

VERTICALES.
1: M.—2: Ten.—3: Celso.—4: Berlina.—5: Parca. Col.—6: Pista. Vejar.—7: Ate. Ba.—8: Organos.—9: Oídos.—10: Les.—11: N.

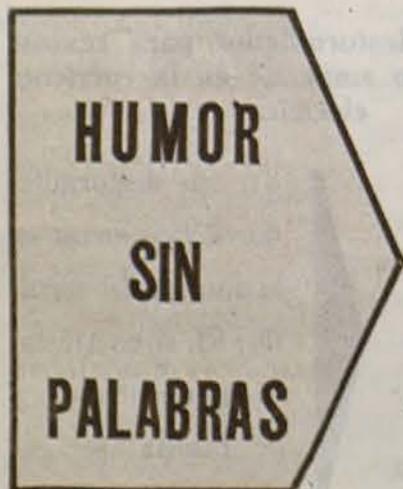
HORIZONTALES.
1: P.—2: Pia.—3: Basto.—4: Cetero.—5: Terca. Gil.—6: Me.—7: Asi.—8: Vanos.—9: Aojas.—10: Lar.—11: R.

A LA FRASE HECHA

Ficar muy alto.

AL ANALOGRAMA

1: El soporte del tejido y una de las ramas en alto, a la derecha.—2: El calcetín que está tejendo la señora y el jardínero.—3: El pendiente de la señora y el ojo de la cerradura.—4: La aguja de tejer en la mano izquierda y la bisagra de la puerta.—5: El lado derecho del marco del cuadro y la parte superior del tejido que contempla el jardinero.—6: La estrella de ocho radios sobre la cortina y la flor del tuesto del centro.—7: El lazo del nudo con que está atado el ratón y las hojas de la flor de la izquierda.



LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

COMPATIBILIDAD DE AFILIACION Y PENSIONES

Contestamos a don José Ruiz, de La Alberca (Murcia), lo siguiente:



Si está afiliado en el Régimen General por su trabajo en empresa industrial y de esta actividad obtiene su principal medio de vida para atender a sus propias necesidades y las de los familiares a su cargo, por el trabajo que realice en el campo no tiene que ser inscrito en la Mutuality Nacional Agraria. Ahora bien, esto no significa que si tiene arrendadas dos tahúllas de tierra pague la cuota empresarial. Esta cuota es repercutible por el propietario, y quien tiene en explotación la tierra ha de pagarla, sin que el pago dé derecho a pensión.

AUXILIO ECONOMICO

Doña Dominga Valdivia Machado, de Gaucín (Málaga), de cincuenta y dos años, dice que desde hace tres años, que se le murió su madre, con la que vivía, y que tenía una pensión, anda "muy malamente" y quiere le digamos lo que debe hacer para cobrar alguna ayuda.

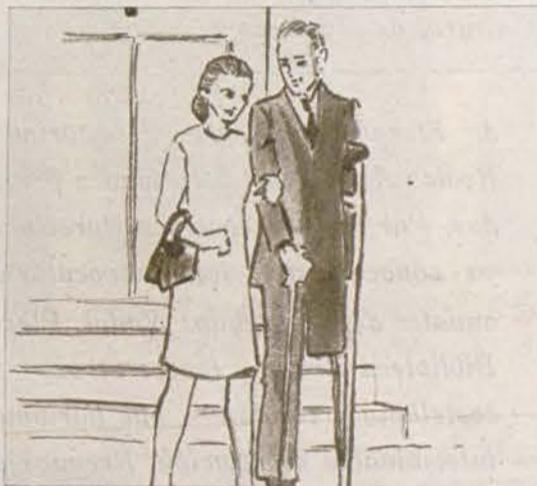


Nos sorprende su situación. Ignoramos si está o no incapacitada para el trabajo y si alguna vez trabajó, y en qué actividad. Ningún detalle da. De ahí que la orientemos en el sentido de que acuda al secretario de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Gaucín, que será

también corresponsal local de Previsión Social, para la información detallada de sus derechos y posibilidades.

PENSIONISTA POR ACCIDENTE DE TRABAJO, ¿PUEDE SOLICITAR LA ENTREGA DEL CAPITAL DE LA MISMA?

Don Manuel Campos, de Onteniente, dice que el 19 de octubre de 1953, a causa de un accidente de trabajo, perdió la pierna izquierda, a 20 centímetros de la rodilla, valorándose el capital coste de la pensión en 52.000 pesetas. Mensualmente le abonan 193 pesetas de pensión, que, junto con el salario que como tejedor percibe en la misma empresa, constituyen sus ingresos. Pregunta si dicha pensión ha sido revalorizada recientemente y si puede solicitar las 52.000 pesetas en que fue capitalizada, ya que así montaría un pequeño negocio.



Respecto a la revalorización, una orden relativamente reciente, la de 28 de octubre de 1968, dispuso que las pensiones del antiguo Seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales fuesen revalorizadas. Ahora bien, visto el texto de la misma, obsérvese que tal revalorización no alcanza a los pensionistas por invalidez en grado de incapacidad permanente parcial, que es la situación en la que usted se encuentra.

En cuanto a pedir que le capitalicen dicha pensión y le abonen el total, no vemos hoy posibilidad legal alguna. Sin embargo, creemos que para el montaje del pequeño negocio a que hace referencia, mejor que interesar la capitalización es solicitar un crédito laboral productivo en su Mutuality, donde le pueden conceder hasta 65.000 pesetas. Además, casi seguro que se le conceden, pues en esta clase de créditos no pasa como en los de viviendas, donde el fondo suele estar casi siempre agotado.

DERECHO DEL SUEGRO A LA RESIDENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Don Alonso Soria Jiménez, de Liétor (Albacete), dice que su padre político, aunque está sostenido por él y otros hijos, vive solo en su casa y, por esta circunstancia, quiere saber si tiene derecho a médico y medicinas, ya que cuenta con setenta y un años de edad y está mal del corazón y del hígado.

Según la ley, entre los familiares con derecho a asistencia sanitaria de la Seguridad Social están, desde luego, los padres políticos. Sin embargo, han de reunir la condición de vivir con el titular del derecho y a sus expensas. Es preciso que haya convivencia, o sea, que vivan bajo el mismo techo. La falta de convivencia sólo está justificada cuando el trabajador titular tenga que separarse transitoria y ocasionalmente por razón de trabajo, imposibilidad de encontrar vivienda en el nuevo destino y demás circunstancias similares. En el caso consultado no hay convivencia y esto hace imposible otorgar al suegro la mencionada asistencia.

PERDIDA DE LA SEGUNDA FALANGE DE LOS DEDOS INDICE Y CORAZON DE LA MANO IZQUIERDA

Don Vicente Panús Vidal, trabajador de Montmeló (Barcelona), dice que el día 2 del pasado junio tuvo la desgracia de pillarse la mano izquierda con una máquina en la que trabajaba, teniendo que amputarse la segunda falange de los dedos índice y corazón. Ruega le indiquemos cuánto le corresponde percibir de indemnización por cada dedo.



Con mucho agrado le contestamos. Hoy rige a efectos de indemnización el baremo aprobado por la orden de 15 de abril de 1969, inserta en el "Boletín Oficial del Estado" de 8 de mayo, según la cual la pérdida de la segunda y de la tercera falange del dedo índice (media y distal) da derecho, si son de la mano izquierda, a 13.000 pesetas, y la del dedo corazón, o medio, a 13.500 pesetas.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

JOSE SALINAS CAPEL. Calle Teniente Segura, 46. HUERCAL DE ALMERIA (Almería). — **Desea hacer el bachillerato siguiendo los cursos radiofónicos.**

Es una tarea creada por Radio Nacional de España hace ya bastante tiempo, y cuyos efectos positivos son francamente notorios. Los horarios que actualmente tiene señalados dicha emisora nacional para los diversos cursos son los siguientes:

7,30 de la mañana, lecciones del cuarto curso; 8,30, tercer curso; 9,30, segundo curso, y 10,30, primer curso.

Como complemento de estas lecciones emitidas por radio, el Ministerio de Educación Nacional, organismo al que corresponde la organización de estas lecciones radiofónicas, edita una revista en cuyas páginas se reproducen las lecciones correspondientes a los diversos cursos que constituyen el programa, con las soluciones a cada uno de los problemas propuestos. Las oficinas de las cuales depende la organización de este servicio están instaladas en el número 167 de la calle Serrano, Madrid.

ANGEL BONACHE RUIZ. Reformatario de Adultos. OCAÑA (Toledo). — **Desea saber los concursos literarios que existen y las ciudades que los patrocinan.**

Si no fuera tan extensa la relación se la daríamos con gusto en esta respuesta. Ello nos obliga a que le digamos lo siguiente: son pocas las capitales de provincias que no tienen su concurso literario anual, unas veces con el nombre de la propia ciudad o provincia y otras con denominaciones diversas. Madrid y Barcelona, por ejemplo, tienen varias. Aquí, en Madrid, son numerosos, y son convocados por el Ministerio de Educación y Ciencia —premios nacionales

A NUESTROS LECTORES

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que únicamente las peticiones de tipo particular serán las que no figuren en ALBA, no obstante merecer nuestra atención y ser contestadas personalmente a los interesados, que podrán seguir escribiéndonos.

Las consultas de carácter general, cuyas respuestas puedan ser de interés común, seguirán siendo atendidas en esta página de "Peticiones, consultas y respuestas", que se publicará periódicamente, como veníamos haciendo.

Una vez más insistimos en nuestra indicación de que para obtener los libros y material que necesiten, nuestros lectores deberán dirigirse en cada localidad a los profesores de los centros en los que viene realizándose la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos.

de literatura y arte—, editoriales, Reales Academias y entidades privadas. Por lo que respecta a Barcelona, ya conoce usted las convocatorias anuales de los premios Nadal, Plaza, Biblioteca Breve y tantos otros —en castellano y catalán—, que haríamos interminable su relación. Premios de cuentos también hay en Córdoba, por la Asociación de Amigos de Juan Valera, y los premios literarios de Sevilla, de Gerona, de Aguilas... (generalmente convocados por los respectivos Ayuntamientos). Hay premios de periodismo, de poesía, de teatro, de cuentos, de novela, etc. Es muy dilatada la relación de los que actualmente están en vigor. Posiblemente una buena pista de ellos pudiera usted encontrarla en la revista "Estafeta Literaria", editada por el Ministerio de Información y Turismo (también existen premios de trabajos sobre el turismo), publicación que suele dar meticolosa noticia de los premios que en el país van concediéndose a lo largo del año, con denominación de los mismos y cuantía de las

dotaciones que reciben los respectivos autores premiados. ¡Animo, y a prepararse para lograr alguno de ellos!

MARIA DE GRACIA NOGALES GIJON. Nuestra Señora del Port, 79, bajo, BARCELONA.

MARIA DEL ROSARIO GOBEA MELIAN. Barriada José Antonio, bloque S, SANTA CRUZ DE TENERIFE.—**Ambas comunicantes están interesadas en conocer qué necesitan para ser maniqués profesionales.**

Lo primero, amigas, es un tipo adecuado para realzar las prendas que deban lucir en los pases de modelos. No descartemos tampoco la belleza del rostro, el atractivo natural de la mirada —no importa si dulce o voluntariosa—, una cultura media general, unas condiciones innatas que, de la forma más sencilla y sin afectación, les permitan saber andar con elegancia y con sencillez desparpajo para efectuar los desfiles que se les encomienden. Creemos que la profesión de maniqué debe poseer fundamentalmente para lograr ese empleo esas condiciones esenciales que señalamos en lo físico y en la presentación. Después, cuando se ha logrado que una casa de alta costura la haya contratado para este trabajo, los rectores de la misma se encargarán de enseñarla cómo debe andar y lucir los modelos que deba mostrar ante la clientela. Es una bonita profesión, pero no fácil ni sencilla, sino más bien sacrificada. El premio, sin embargo, para quien tiene vocación de maniqué es conseguirla. Lo restante vendrá con el triunfo alcanzado. Anímense y gestionen en Barcelona y Santa Cruz de Tenerife el logro de sus deseos en las casas de alta costura que existan en cada una de estas grandes ciudades.

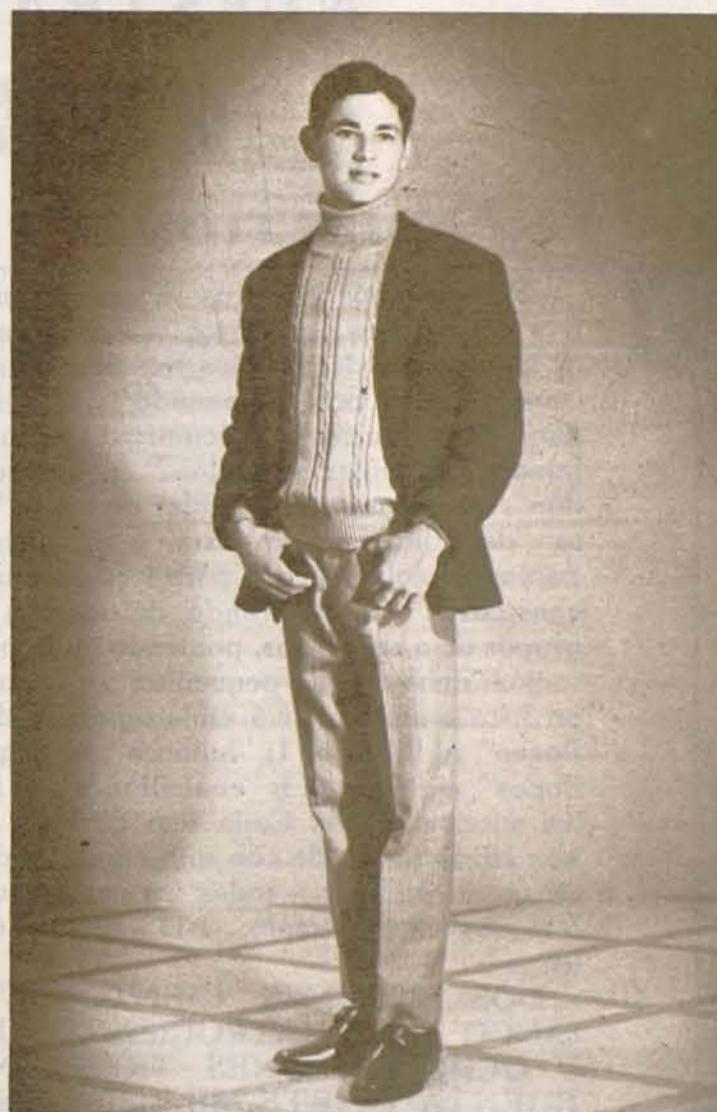
FOTOS DE NUESTROS LECTORES



SANDALIO MORLANES ROMEO. Calle Norte, número 9, 3.º, derecha. ZARAGOZA.



RAFAEL RAMIREZ DIEZ. CABO DE AJÓ (Santander).



JOSE ANTONIO BLANCO GONZALEZ. Puerto de la Torre. Portales de Griffó, número 15. MALAGA.



MARIA VICENTA RODRIGUEZ. Calle El Sol, número 1. JARAIZ DE LA VERA (Cáceres).



REMEDIOS RABASCO GONZALEZ. Barrio Ladrillar, número 27. ROJALES (Alicante).

Vuestras cartas están aquí

PREGUNTA POR SU PADRE EMIGRADO A AMERICA

"Por medio de ALBA yo me dirijo a usted para decirle que aprovecho la oportunidad de haber leído el número de emigrantes para ponerle estas letras, para que sean publicadas en ALBA.

Hace muchos años que se marchó mi padre a las Américas. A ver si alguno leyera esta carta y pudiera darme noticias de él. Se llama Juan Garcés, natural de La Junquera (Málaga). Las últimas noticias que tuvimos eran que estaba en Mendoza, distrito de San Rafael.

Si alguno lo ha visto, que lo comunique, que le sería agradecido.

Mi dirección es: José Toledo Cobo. Calle José Antonio, 49. La Junquera (Málaga).

Y, sin más, se despide este hijo político, que lo hace por su señora, Carmen Garcés, que es la que queda de cuatro de familia que dejó."

José Toledo Cobo

JOSE TOLEDO COBO

INVALIDO NECESITA UN BICICLOMOTOR

"Soy inválido y necesito un biciclomotor. Como ustedes son caritativos, yo acudo a su llamada, para ver si soy favorecido. Me gusta viajar. A ver si por medio de sus buenos corazones pudiera hacerlo.

Si tienen la bondad de ayudarme, yo lo querría de dos plazas, de 125 centímetros cúbicos, porque aquí las pistas son malas."

Evaristo Naranjo Salcedo

EVARISTO NARANJO SALCEDO
Pajaritos, 11.
PEÑUELAS (Granada).

LO QUE OS CONVIENE SABER PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

NUESTRAS MATERIAS DE HOY

a) CALCULO Y MEDIDA

CUESTIONES

5 Pero muchos números se componen de más de tres cifras. Para escribirlos y leerlos van repitiendo de izquierda a derecha los tres órdenes: unidad, decena, centena, pero agregando la expresión "de millar" en la primera repetición; "de millón", en la segunda; "de millar de millón", en la tercera; "de billón", en la cuarta; "de millar de billón", en la quinta; "de trillón", en la sexta, y así hasta el infinito. La mejor regla práctica para leer un número de muchas cifras es ir separando, de derecha a izquierda, grupos de a seis cifras, poniendo en la primera separación, debajo, un 1 pequeño; un 2, en la segunda; un 3, en la tercera; un 4, en la siguiente, diciendo "millones", al llegar al 1; "billones", al llegar al 2; "trillones", al llegar al 3; "cuatrillones", al llegar al 4, y así sucesivamente. Cada uno de esos grupos de a seis cifras se divide con una coma en dos de a tres cifras, y al llegar a todas las comas se dice "mil". Veamos este ejemplo: 2,175,498,357,643, que se lee así:

DOS BILLONES CIENTO SETENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y OCHO MILLONES TRESCIENTAS CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTAS CUARENTA Y TRES UNIDADES (que pueden ser pesetas, naranjas, kilómetros, etc.).

6 En resumen, nuestro sistema de numeración se llama "decimal" y se funda en unos principios muy claros.

PREGUNTAS

5 ¿Podrías escribir con cifras este número: treinta y siete mil cuatrocientos setenta y ocho?

¿Eres capaz de descomponer ese número en sus decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades simples?

¿Eres capaz de decirnos (escrito en letra) el valor de este número: 78,593,012,854?

¿Eres capaz de escribir con cifras el número SIETE TRILLONES, DOSCIENTOS VEINTINUEVE MIL MILLONES, SETECIENTAS CINCUENTA MIL SEISCIENTAS TREINTA Y NUEVE UNIDADES?

En cualquier expresión numérica, ¿qué quiere decir un cero ocupando cualquier orden de unidades?

¿Qué oficio hace ese cero en relación con las demás cifras significativas del número?

Si al número 205 le suprimimos el 0 y queda convertido en 25, ¿qué efecto ha producido la supresión del cero?

6 ¿Sabes por qué se llama "decimal"? ¿Cuál es su base?

¿Cómo aumentan y disminuyen los órdenes de unidades de nuestro sistema?

¿Qué le pasa a una cifra significativa si se le pone un 0 a la derecha? ¿Y si se coloca a la izquierda?

Rellena estos claros: Toda cifra en un número tiene valores. Uno,, por su figura; otro,, según

¿Cuántas cifras necesita un número que cuente unidades de millón?

CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN ESTE CONCURSO

1.ª Pueden participar en el concurso mujeres y hombres mayores de quince años, suscriptores de ALBA.

2.ª Será necesaria la presentación hecha por el maestro alfabetizador con el cual siguen estudios.

3.ª En la Campaña Nacional de Alfabetización se hará ficha a cada concursante presentado, como se indica en el párrafo anterior. En ella se anotará la puntuación obtenida por cada una de sus respuestas.

4.ª Los premios a los conjuntos de respuestas individuales de más alta puntuación se adjudica-

rán por trimestres vencidos, publicándose el fallo en ALBA. En el número próximo publicaremos el fallo correspondiente a los meses de octubre, noviembre y diciembre del año pasado.

5.ª La cuantía de cada premio será de 500 pesetas.

6.ª Se crean cuatro premios: uno, para mujeres de quince a veintidós años; uno, para mujeres de veintidós a sesenta años; uno, para hombres de quince a veintidós años; uno, para hombres de veintidós a sesenta años.

7.ª Se publicará en ALBA la fotografía de los ganadores.

el hombre hace deporte...

ESPAÑA, SEGUNDA EN LOS MIL KILOMETROS DE BUENOS AIRES

Los españoles Soler Roig-Rindt se clasificaron en segunda posición en la dura prueba a u tomovilística de los 1.000 Kilómetros, celebrada en Buenos Aires. Por otro lado, Juncadella - Fernández completaron la extraordinaria actuación española, al clasificarse en octava posición. Soler Roig corrió sobre un coche Porsche 908 e igualmente la pareja Juncadella-Fernández.

EL MUNDIAL DE FUTBOL, EN MEJICO

MEXICO	PUEBLA-TOLUCA	GUADALAJARA	LEON
GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4
1 URSS	5 URUGUAY	9 RUMANIA	13 PERU
2 MEXICO	6 ISRAEL	10 INGLATERRA	14 BULGARIA
3 BELGICA	7 ITALIA	11 CHECOSLOVAQUIA	15 MARRUECOS
4 EL SALVADOR	8 SUECIA	12 BRASIL	16 ALEMANIA



En Méjico, capital, se celebró el sorteo para componer los cuatro grupos que integrarán los 16 finalistas del próximo Campeonato Mundial de Fútbol, Copa Jules Rimet. En el sorteo salió beneficiada Alemania. Fácil es comprobar la dureza del grupo III, que reúne a ingleses, checos y brasileños, aunque no hay que perder de vista a Rumania. Asiste a dicho torneo mundial Bélgica, que dejó a España, por cierto, en la cuneta, como recordamos con tristeza...

FUERON FIGURAS DEL FUTBOL ESPAÑOL



Isaac Oveja fue uno de los pocos jugadores que sin ser vascos de nacimiento jugaron en el Atlético de Bilbao. Santanderino, muy vinculado a la capital vizcaína, puede considerarse como uno de los mejores defensas que pisaron el campo de San Mamés. Científico en su juego, pero duro y expeditivo, cuando era preciso ponía orden y respeto en el área defensiva.

Fue internacional cuatro veces con España.

reúne a ingleses, checos y brasileños, aunque no hay que perder de vista a Rumania. Asiste a dicho torneo mundial Bélgica, que dejó a España, por cierto, en la cuneta, como recordamos con tristeza...

En la fotografía, el tablero con las clasificaciones de los cuatro grupos. ¿De cuál de ellos saldrá el campeón mundial?

3 NOTICIAS

● El boxeador español Manuel Calvo, aspirante al título de Europa de los pesos plumas, que detenta el italiano Tommaso Galli, se enfrentará a éste, con el título en juego, el próximo día 14 de febrero, en Barcelona.

★ En Las Palmas, el boxeador español Urtain logró su 25 victoria consecutiva, por k. o., al vencer al actual campeón de Bélgica —absoluto— Lion Ven, en el segundo asalto, en un tiempo total de tres minutos con veinticinco segundos.

● El C. F. Barcelona contrató como entrenador de su equipo de fútbol al inglés Vic Buckingham. Recordamos que en el Atlético de Bilbao actúa el también inglés Ronnie Allen.

GASPAR VENTURA, 14 AÑOS, PLUSMARQUISTA INFANTIL



En natación tenemos un plantel de jóvenes que muy pronto serán figuras nacionales e incluso internacionales. Este es el caso de Gaspar Ventura Meseguer, de catorce años, perteneciente al Club Natación Pueblo Nuevo, que es preparado por Agustín Mestres. Comenzó a nadar a los nueve años, y a los diez conquistó, en Manresa, el Campeonato de Cataluña superinfantil de espalda y mariposa, en las distancias de 25 metros. En los 1.500 metros se halla muy cerca de la marca infantil, pues tiene acreditados 17'58"4/10. Florentino Villa, del mismo equipo que Ventura, está en posesión de la marca citada. Las especialidades de Ventura son las de fondista y mariposista.

SUBCAMPEONES DE EUROPA



En Cortina d'Ampezzo, casi por sorpresa, los españoles Rosal, Baturone, Latorre y Pérez-Vega se proclamaron subcampeones de Europa contra todo pronóstico en la especialidad de trineos deslizantes, competición que reunió a los mejores equipos de Europa. En primer lugar se clasificaron los alemanes, seguidos de los españoles citados, lo que constituyó una gran hazaña y un excelente título conseguido para España.

... y el deporte hace al hombre

1970: AÑO INTERNACIONAL DE LA EDUCACION



Excelentísimo señor don José Luis Villar Palasí, ministro de Educación y Ciencia.

Al comenzar el año, el ministro de Educación y Ciencia ha pronunciado un importante mensaje a través de Televisión Española, del que reproducimos los párrafos esenciales.

Los ciento veinticinco países miembros de las Naciones Unidas han proclamado el año 1970 Año Internacional de la Educación.

Para nosotros los españoles este hecho tiene un sentido y un valor particular, pues el Año Internacional de la Educación va a coincidir con el Año Español de la Educación. Es precisamente en el curso de este año cuando las Cortes van a examinar la nueva ley de Educación y durante el cual vamos a tratar de poner en marcha una reforma general que cambie nuestra enseñanza por un siste-

ma más democrático, más eficaz y mejor adaptado a las necesidades del desarrollo económico y social del país.

Esta coincidencia es de buen augurio. Estamos orgullosos de poder contribuir al Año Internacional de la Educación con la nueva ley española de Educación, pero todavía estamos más orgullosos al saber que nuestro esfuerzo se une

LA PRIMERA RIQUEZA DE UN PAIS ES SU CAPITAL HUMANO

Importante mensaje del ministro de Educación y Ciencia a través de la televisión

en el marco de un esfuerzo general y que nuestras preocupaciones y nuestras esperanzas son las preocupaciones y las esperanzas de la humanidad entera.

CAPITAL HUMANO

El primer objetivo del Año Internacional de la Educación es el de hacer comprender mejor, a través del mundo, el papel que puede y debe desempeñar la educación en el desarrollo socioeconómico.

Las Naciones Unidas han preparado para 1970-1980 un plan mundial de desarrollo, declarando 1970 Año Internacional de la Educación. Las Naciones Unidas señalan que la educación es el primer paso en el largo camino del desarrollo. La primera y verdadera riqueza de un país es su capital humano; si no se valora sistemáticamente este capital no hay posibilidad de desarrollo económico, social y cultural.

TRIPlicAR GASTOS

El Estado español ha comprendido este principio fundamental del desarrollo actual y se propone triplicar los gastos de educación en el curso de los próximos diez años. Cualquiera puede comprender el esfuerzo financiero excepcional que significa esta cifra. Pero no se trata solamente de gastar más, sino de gastar mejor.

TECNOLOGIA

El segundo objetivo del Año Internacional de la Educación es la renovación de las instituciones escolares que necesitan programas mejor adaptados, tanto al estado actual de las ciencias como a las necesidades profesionales; es necesario, evidentemente, utilizar los poderosos medios que ofrece la tecnología moderna e introducir en las aulas la televisión, la radio e incluso, lo antes posible, ordenadores electrónicos; es necesario, en fin y sobre todo, renovar profundamente los métodos pedagógi-

cos, hacer una escuela más activa, más agradable y asegurar la oportunidad de una educación permanente a lo largo de la vida de cada uno.

ALGUIEN MAS

Pero esta renovación —y este es el punto sobre el cual quisiera atraer hoy en particular la atención de todos— no depende exclusivamente, ni siquiera esencialmente, del Estado; el Gobierno puede proponer el aumento del presupuesto de la educación, puede cambiar las estructuras, intentar convertirlas o transformarlas en más simples y racionales; dar instrucciones, modificar los planes de estudios, crear institutos de investigación pedagógica y centros pilotos. En todo caso no puede cambiar los hábitos y las actitudes.

RUTA DEL FUTURO

No pretendo que la reforma preparada por el Ministerio de Educación, después de largos estudios y de numerosas consultas, sea perfecta, y sobre todo no creo que sea la definitiva; nosotros quisiéramos que esta reforma de la educación fuese una reforma viva y, en consecuencia, abierta. Pero, por el contrario, yo creo que esta reforma, quizá imperfecta como toda obra humana, es una reforma de buena fe que se sitúa en la ruta de nuestro futuro.

ESTOS SON LOS OBJETIVOS

- Democratizar la enseñanza
- En los próximos diez años, triplicar las inversiones
- Una escuela más activa, real y agradable
- Que todos los españoles se sientan comprometidos