



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

# BIBLIOTECAS ESCOLARES

## Premios 2011



[mecd.gob.es](http://mecd.gob.es)



# **BIBLIOTECAS ESCOLARES**

## **PREMIOS 2011**



Catálogo de publicaciones del Ministerio:

[mecd.gob.es](http://mecd.gob.es)

Catálogo general de publicaciones:

[publicacionesoficiales.boe.es](http://publicacionesoficiales.boe.es)



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE**

Secretaría de Estado de Educación, Formación  
Profesional y Universidades

Subdirección General de Cooperación Territorial

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General

de Documentación y Publicaciones

Edición: 2012

NIPO: 030-12-242-6

Depósito Legal: M-28918-2012

Imprime: Sociedad Anónima de Fotocomposición

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7
<b>RESOLUCIÓN</b> .....	9
<b>CENTROS PREMIADOS</b> .....	15

## MODALIDAD A

### Primer Premio:

CEIP A Lama, de A Lama (Pontevedra) .....	17
---	----

### Segundos premios:

CEIP Francisco Valdés, de Don Benito (Badajoz) .....	27
CEIP Condesa de Fenosa, de O Barco de Valdeorras (Ourense) .....	39
CEIP Andalucía, de Sevilla .....	53
CEIP Antonio Machado, de Alcobendas (Madrid) .....	65
CP Badies, de Badia Gran-Llucmajor (Illes Balears) ...	77

### Terceros premios:

CEIP Cervantes, de Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real) .	85
CEIP Juan Caro Romero, de Melilla .....	97
CRA de Ribadumia, de Ribadumia (Pontevedra) .....	107
CEIP Cervantes, de Cáceres .....	117
CEP Xosé María Brea Segade, de Taragoña (A Coruña) .	127
CEE La Ginesta, de Barcelona .....	137
CEE Arboleda, de Teruel .....	147

## MODALIDAD B

### Primer premio:

IES Jerónimo González, de Langreo (Asturias) .....	159
--	-----

### Segundos premios:

IES Juan de Herrera, de San Lorenzo del Escorial (Madrid) .....	171
IES El Brocense, de Cáceres .....	183
IES Sánchez Lastra, de Mieres (Asturias) .....	195

**Terceros premios:**

IES San Leonardo, de San Leonardo de Yagüe (Soria) .	207
IES de Celanova, de Celanova (Ourense) . . . . .	221
IES Rusadir, de Melilla. . . . .	231
IES Alexandre Bóveda, de Vigo (Pontevedra). . . . .	241
IES Nuestra Señora de Los Remedios, de Ubrique (Cádiz) . . . . .	251
IES Selgas, de El Pito-Cudillero (Asturias) . . . . .	261
IES Carreño Miranda, de Avilés (Asturias) . . . . .	271

**MODALIDAD C**

**Primer premio:**

Colegio Manuel Bartolomé Cossío, de Fuenlabrada (Madrid) . . . . .	285
---	-----

**Segundo premio:**

Colegio La Salle, de Figueres (Girona). . . . .	295
---	-----

**Tercer premio:**

Escola Pía d'Olot, de Olot (Girona) . . . . .	307
---	-----

# PRESENTACIÓN

En los últimos años, las bibliotecas escolares han experimentado una transformación espectacular motivada, sin lugar a dudas, por los innumerables retos planteados por la construcción de una sociedad de la información y del conocimiento. Estos desafíos se han traducido en cambios en el entorno educativo pero también en las formas de acceder a la información.

En el entorno educativo, el alumno ha ido adquiriendo un mayor grado de implicación en su proceso de aprendizaje gracias a nuevas metodologías impuestas por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. Éstas también han potenciado diferentes dinámicas de trabajo en los centros y fuera de ellos, favoreciendo el aprendizaje colaborativo entre distintos sectores de la comunidad escolar y entre alumnos con capacidades similares o muy diversas.

Asimismo, se han producido cambios importantes en la forma de acceder a la información. Cambios que tienen que ver con la facilidad con la que un usuario puede disponer rápidamente de datos sobre prácticamente cualquier tema, con formatos cada vez más amables, intuitivos y versátiles. Cambios directamente relacionados con las ventajas que la Web 2.0 ofrece a la comunidad educativa: elaborar contenidos propios, investigar y compartir recursos, desarrollar la capacidad crítica y la creatividad, en definitiva, construir conocimiento y aprender.

Ninguno de los cambios mencionados anteriormente podrían ser asumidos si no se abordaran desde una perspectiva práctica, competencial. En este sentido, en innumerables ocasiones se ha subrayado la importancia de afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones indispensables para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. También se ha insistido en la necesidad de enseñar a nuestros alumnos a acceder y a usar con sentido crítico las fuentes de información como vía para adquirir nuevos conocimientos. Las Administraciones educativas han contribuido enormemente a la consecución de estos objetivos a través del impulso dado al desarrollo de las bibliotecas escolares, dotándolas progresivamente y apoyando iniciativas de gestión y organización de las mismas. Su evolución ha sido sorprendente.

La biblioteca escolar se ha convertido en un enorme espacio participativo abierto a toda la comunidad escolar, que se renueva constantemente con materiales y soportes, desde el que se potencia el desarrollo de programas y se facilita el estudio, la investigación, la cohesión social y, en definitiva, la adquisición de las competencias necesarias para convertir a nuestros alumnos en ciudadanos plenos y activos. La biblioteca escolar es además una herramienta de índole pedagógica de primer orden en el apoyo a la labor docente, presente en los distintos documentos que regulan la vida del centro: el Proyecto Educativo, la Programación General Anual, las programaciones de aula y departamento, los planes de lectura o las acciones de formación.

Por ello, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte convoca el Concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares. El objetivo de esta convocatoria es reconocer y difundir la labor de aquellos centros educativos que han transformado y enriquecido su biblioteca para dar respuesta a los retos que la sociedad actual les plantea.

Con esta publicación el Ministerio pretende distinguir a los premiados brindándoles un espacio para contar su experiencia y servir de ejemplo a otros centros educativos que están evolucionando hacia un modelo de biblioteca más dinámico.

En los siguientes artículos encontraremos experiencias de centros que describen el proceso de dotación de sus bibliotecas, los problemas de organización y gestión que han surgido y las soluciones innovadoras que han propuesto; artículos que ponen de relieve el trabajo de los centros para cambiar el concepto tradicional biblioteca por un espacio abierto donde conviven la cultura impresa y la cultura digital, desde el que se crean y consolidan hábitos de lectura y de escritura, pero también se educa en el uso eficiente de la información.

Las veintisiete experiencias premiadas en 2011 nos permiten constatar que estamos cada vez más cerca del modelo de biblioteca que el sistema educativo y la sociedad del siglo XXI demandan.

# RESOLUCIÓN

**Resolución de 1 de diciembre de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, por la que se resuelve el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2011, convocado por Resolución de 18 de marzo de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional (Boletín Oficial del Estado de 1 de abril).**

Mediante Resolución de 18 de marzo de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional (Boletín Oficial del Estado de 1 de abril), se convoca el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2011.

Constituido el equipo de evaluación previsto en la base octava de la convocatoria y realizada la valoración y selección de las memorias presentadas, aplicando estrictamente los criterios de selección establecidos en la base séptima de dicha disposición, y vista la propuesta formulada de concesión de premios por el Jurado establecido en la base novena de la convocatoria, he resuelto:

**Primero.**—Conceder premios por un importe total de 213.000 euros con cargo a la aplicación presupuestaria 18.04.324N.48904 a los siguientes centros:

En la modalidad a) correspondiente a los Centros de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial y Educación de Personas Adultas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado con 14.000 euros al centro: CEIP A Lama, de A Lama (Pontevedra), por haber convertido la biblioteca en un recurso de primer orden al servicio del currículum y del proyecto educativo del Centro, favoreciendo el desarrollo de las competencias básicas a través de un espacio multimedia bien organizado, gestionado y adaptado a las necesidades de la comunidad escolar.

## Resolución de 1 de diciembre de 2011

- Cinco segundos premios, dotados con 9.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
  - CEIP Francisco Valdés, de Don Benito (Badajoz), por el carácter coherente de las acciones, procedimientos y recursos desarrollados en el Plan de actuación de la biblioteca, destinado a consolidar una dinámica de funcionamiento perdurable.
  - CEIP Condesa de Fenosa, de O Barco de Valdeorras (Ourense), por la dinamización e innovación de la biblioteca, ampliando sus funciones y permitiendo un uso cada vez más autónomo tanto para actividades de lectura como de búsqueda de información en distintos soportes.
  - CEIP Andalucía, de Sevilla, por fomentar el concepto de biblioteca escolar como espacio educativo que proporciona recursos al alumnado, al profesorado y a las familias facilitando oportunidades para el aprendizaje, el enriquecimiento personal y comunitario, la cohesión social así como el ocio y la creatividad.
  - CEIP Antonio Machado, de Alcobendas (Madrid), por abrir la biblioteca a toda la comunidad escolar y favorecer el cumplimiento de los objetivos educativos del Centro en términos de mejora de resultados académicos, transmisión de valores y acceso a la cultura en igualdad de condiciones.
  - CP Badies, de Badia Gran-Llucmajor (Illes Balears), por el papel clave que desempeña la biblioteca en el desarrollo del proyecto educativo y en la concreción curricular del Centro, utilizando múltiples y variadas actividades dirigidas tanto al alumnado como al profesorado y a las familias.
- Siete terceros premios, dotados con 6.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
  - CEIP Cervantes, de Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real), por potenciar la biblioteca como centro de formación y aprendizaje, que contribuya a desarrollar en el alumnado el gusto por la lectura y a incentivar su participación en la realización de proyectos documentales integrados.

## Resolución de 1 de diciembre de 2011

- CEIP Juan Caro Romero, de Melilla, por concebir la biblioteca como un espacio clave en la vida escolar de los alumnos así como un agente compensador de desigualdades gracias a la gran variedad de actividades lúdicas y formativas que en ella se desarrollan.
- CRA de Ribadumia, de Ribadumia (Pontevedra), por la colaboración de toda la comunidad educativa en la transformación de la biblioteca en motor de actividades encaminadas a iniciar a los más pequeños en la educación documental y en la alfabetización digital.
- CEIP Cervantes, de Cáceres, por el esfuerzo compartido por los docentes del Centro en la creación de un espacio destinado a ser un centro de recursos indispensable para la adquisición de conocimientos.
- CEP Xosé María Brea Segade, de Taragoña (A Coruña), por la implicación de toda la comunidad educativa en el proyecto de biblioteca y proyecto lector, así como por sus iniciativas para difundir el patrimonio literario de su localidad.
- CEE La Ginesta, de Barcelona, por utilizar como eje vertebrador las competencias básicas para enumerar los objetivos de la biblioteca-mediateca y desarrollar a partir de ella proyectos y actividades para alumnado de necesidades educativas especiales.
- Centro de Educación Especial Arboleda, de Teruel, por la implicación del profesorado en la elaboración y adaptación de materiales para desarrollar la competencia comunicativa del alumnado de necesidades educativas especiales.

En la modalidad b) correspondiente a los Centros de Educación Secundaria, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas y Escuelas Oficiales de Idiomas los siguientes premios:

– Un primer premio dotado con 14.000 euros al centro:

- IES Jerónimo González, de Langreo (Asturias), por la heterogeneidad de las actividades de dinamización bibliotecaria, fomento de la lectura y alfabetización documental realizadas con el fin de difundir la gestión de la biblioteca en el entorno educativo e impulsar el trabajo multidisciplinar.

## Resolución de 1 de diciembre de 2011

- Tres segundos premios, dotados con 9.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
  - IES Juan de Herrera, de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), por hacer de la biblioteca un núcleo importante en la actividad pedagógica del Instituto y convertirla en un centro de recursos bien gestionado para la enseñanza y el aprendizaje de todos los miembros de la comunidad educativa.
  - IES El Brocense, de Cáceres, por las actuaciones realizadas para transformar la BE en un lugar de encuentro y aprendizaje, así como por la variedad y calidad de las propuestas para el fomento de la lectura y la escritura.
  - IES Sánchez Lastra, de Mieres (Asturias), por la variedad y calidad de las actividades de dinamización de la biblioteca escolar así como por la realización de proyectos documentales e interdisciplinarios que han permitido integrar la biblioteca en el currículo de las áreas.
- Siete terceros premios, dotados con 6.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
  - IES San Leonardo, de San Leonardo de Yagüe (Soria), por hacer del fomento de la lectura un objetivo educativo prioritario y convertir la biblioteca en el núcleo de actividades culturales del Instituto y punto de encuentro de su entorno.
  - IES de Celanova, de Celanova (Ourense), por la ingente labor de recuperación, adecuación y modernización de su biblioteca, así como por impulsar el cumplimiento del Proyecto lector y el Plan de lectura a través de actividades e iniciativas originalmente descritas en su memoria.
  - IES Rusadir, de Melilla, por la precisión de los objetivos del Plan de actuación así como por la adecuación de sus actividades, encaminadas a fomentar la competencia lingüística y a acercar los servicios de la biblioteca a toda la comunidad escolar.
  - IES Alexandre Bóveda, de Vigo (Pontevedra), por la trayectoria de la comunidad educativa para transformar la BE en un centro de recursos y aprendizaje, integrando de manera ejem-

## Resolución de 1 de diciembre de 2011

plar la cultura impresa y la cultura digital en su proyecto lector.

- IES Nuestra Señora de los Remedios, de Ubrique (Cádiz), por la plena integración de la BE en el currículo de las diferentes áreas, a través de una amplia gama de actividades y trabajos documentales, a la vez que se convierte en motor de los diferentes proyectos que se desarrollan en el centro.
- IES Selgas, de El Pito-Cudillero (Asturias), por valorar y promocionar la investigación como instrumento de innovación educativa y considerar la biblioteca como escenario propicio para aprender a investigar.
- IES Carreño Miranda, de Avilés (Asturias), por la ejemplar transformación de la biblioteca en un espacio multimedia gracias a la eficaz coordinación de los equipos de trabajo de dinamización y gestión bibliotecaria.

En la modalidad c) correspondiente a los Centros docentes privados concertados que impartan cualquiera de las enseñanzas reguladas no universitarias indicadas en las dos modalidades anteriores los siguientes premios:

- Un primer premio dotado con 14.000 euros al centro:  
Colegio Manuel Bartolomé Cossío, de Fuenlabrada (Madrid), por convertir la biblioteca en el eje principal de dinamización cultural del Centro, así como por la variedad de actividades propuestas para desarrollar la competencia lectora desde todas las áreas impartidas en los diferentes ciclos y etapa.
- Un segundo premio dotado con 9.000 euros al centro:  
Colegio La Salle, de Figueres (Girona), por convertir la biblioteca en el referente cultural del centro donde se generan actividades de investigación, se potencia la realización de trabajos documentales y se dinamiza el proyecto lector.
- Un tercer premio dotado con 6.000 euros al centro:  
Escola Pia d'Olot, de Olot (Girona), por el carácter innovador de sus propuestas en la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como por su participación en redes de bibliotecas escolares.

## Resolución de 1 de diciembre de 2011

**Segundo.**—Los centros seleccionados recibirán los premios directamente por transferencia bancaria o a través de las comunidades autónomas de las que dependen. Una vez recibida la cantidad correspondiente al premio, notificarán su recepción por escrito a la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Subdirección General de Cooperación Territorial, calle Los Madrazo 15-17, 2.ª planta, 28014 Madrid.

**Tercero.**—Para el cobro de los premios, los centros que reciban directamente la dotación económica deberán encontrarse al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

**Cuarto.**—Los centros premiados destinarán la cuantía del premio a la mejora de la biblioteca escolar con las actuaciones que se decidan en el Consejo Escolar. Los centros remitirán a la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Subdirección General de Cooperación Territorial, la documentación correspondiente a dicha decisión.

**Quinto.**—Contra la presente Resolución podrá interponerse recurso contencioso administrativo ante la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses desde el día de su publicación en el Boletín Oficial del Estado. Asimismo podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 1 de diciembre de 2011

El Secretario de Estado de Educación y Formación Profesional  
P.D. Orden EDU/580/2011, de 10 de marzo (BOE del 17)  
La Directora General de Evaluación y Cooperación Territorial,  
Rosa Peñalver Pérez

**CENTROS PREMIADOS**  
**MODALIDAD A**



# CEIP A Lama

## A Lama (Pontevedra)



Avda. do Concello, 22  
36830 A Lama (Pontevedra)  
orecantodeleo@hotmail.es  
ceip.alama@edu.xunta.es  
www.orecantodeleo.org

### EL CENTRO

---



*Niños saliendo del centro*

El CEIP A Lama es un centro de titularidad pública (Consellería de Educación de la Xunta de Galicia) creado en el año 1975 con el nombre de Colegio Nacional de La Lama, después de reunificar varias escuelas unitarias rurales para impartir la Educación General Básica. Con la reforma educativa llevada a cabo tras la aprobación de la LOGSE, este centro pasa a tener su denominación actual y a acoger alumnos de las etapas educativas de Infantil y Primaria.

A Lama es un ayuntamiento extenso (112 km<sup>2</sup>) y montañoso (Sierras de O Cando, O Seixo y O Suído), de la provincia de Pontevedra.



dra, con 2.966 habitantes censados en el padrón de 2010, de lo que resulta una de las densidades de población más bajas de Galicia (26 hab/km<sup>2</sup>).

El papel de nuestra escuela es **fundamental para la compensación de las desigualdades**, ya que, unido al bajo nivel socioeconómico predominante, está el déficit en infraestructuras y servicios que padece nuestra zona.



*Niños en la biblioteca de la Escuela Infantil*

Muchos de nuestros alumnos nunca habían visitado un museo, ido al cine, o habían tenido acceso a un ordenador con conexión a internet, de no ser por los recursos que el centro dispone.

La biblioteca brinda a nuestro alumnado y profesorado, la posibilidad de tener acceso a fondos documentales actualizados y adecuados, en diversos soportes, y pone a su disposición espacios, actividades y medios tecnológicos apropiados; organiza distintos tipos de actividades de fomento de la lectura, formación de usuarios y de alfabetización informacional, y pone todos los recursos a su alcance a disposición del currículum y la adquisición de las competencias básicas.



## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

El actual **equipo de biblioteca** se hizo cargo de la misma en el **curso escolar 2008-2009**, contando con unos **recursos muy deficitarios y un fondo documental totalmente inapropiado** en su mayoría por diversas razones: por su deterioro, por su inadecuación a las edades de nuestros alumnos, por incluir información desfasada, por no disponer de distintos soportes o por no acercarse a las recomendaciones de porcentajes para las distintas materias.

El espacio que ocupaba la biblioteca era muy reducido y estaba localizado en una esquina del edificio. Un mobiliario muy deteriorado, la inexistencia de conexiones a internet o equipos informáticos a disposición de los usuarios, y la carencia de reproductores de documentos en soportes digitales, eran algunos de los problemas que debíamos afrontar.

Por otro lado estaba la falta de formación que teníamos en esta materia, la cual se intentó paliar con la asistencia a diversos cursos de formación, jornadas y encuentros, todos relacionados con la gestión y dinamización de la biblioteca escolar, la animación a la lectura y la alfabetización informacional.

### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Los **primeros objetivos** que nos marcamos fueron: dotar a la biblioteca escolar del espacio, los fondos y recursos necesarios; y actualizar la gestión y dinamización de la misma, creando un espacio donde acceder y centralizar los recursos, un lugar sobre el que girara, creciera y se desarrollara la comunidad educativa.

Ese primer año comenzamos la informatización del catálogo, la reorganización de los fondos, el expurgo y la creación de espacios como el punto informal de lectura.

Sabedores de que necesitábamos la financiación adecuada para implantar un modelo de biblioteca escolar del siglo XXI, actualizamos el Proyecto y lo presentamos al **Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares de Galicia**, convocado anualmente por la Consejería de Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia.



*Ordenadores de la sala de biblioteca    Material digital de la biblioteca*

El haber accedido al mencionado plan ese mismo año, hizo que pudiésemos comenzar durante el curso 2009-2010 las primeras actuaciones materiales previstas:

- Dotar de un espacio adecuado y mejor localizado en el centro.
- Adquirir los elementos tecnológicos necesarios.
- Renovar el mobiliario de la biblioteca.
- Comenzar la actualización de nuestro fondo documental.

Por otro lado estaba la necesidad de acabar de diseñar la gestión y dinamización, por lo que conformamos un **Grupo de Trabajo: Organización y Dinamización de la Biblioteca Escolar**, que se encargó de redactar el documento que recogería todas estas normas y las propuestas de dinamización.

Durante el desarrollo de esta actividad de formación tuvimos la oportunidad de visitar diversas bibliotecas escolares de nuestro entorno y enriquecernos con sus experiencias (CEIP San Martiño-Pontevedra, CEIP A Pedra-Bueu, CEIP Frián-Teis-Vigo, CEIP Quintela-Moaña).

El curso escolar 2010-2011 supuso la consolidación del proyecto comenzado. Creamos nuevos espacios dentro y fuera de la biblioteca, y todo el centro comenzó a trabajar con la metodología de Proyectos Documentales Integrados. Habíamos conseguido convertirla en el principal centro de recursos y eje dinamizador de la escuela.

Al mismo tiempo que llevábamos a cabo estas actuaciones, continuamos con lo programado desde el equipo de biblioteca, lo cual nos permitió configurar un Plan Anual de Actividades, que se incluye en la Programación General Anual del Centro.



*Hora de Leer, Mochila Viajera, ¿Qué es una biblioteca para ti?, Te lo cambio por un cuento, Decobiblio, Laboratorio de la Comunicación, Punto de Intercambio, desarrollo de Proyectos Documentales, encuentros con creadores, celebración de efemérides (Día de las Bibliotecas Escolares, Día del Libro, Día de las Letras Gallegas, Día de la Mujer Trabajadora, Día de la Paz...), Libro Viajero, Taller del buen narrador y Nos leemos en el Blog, son algunas de las actividades que hemos realizado en estos tres años.*



*Alumnos leyendo en el patio*



*Niños en una actividad de cuentacuentos*

La creación de un equipo de alumnos voluntarios que ayuda en el buen funcionamiento de aspectos como el préstamo, la utilización de los espacios, la organización de los fondos o el correcto empleo de las tecnologías, ha sido de vital importancia para poder alcanzar el grado de autonomía de nuestros alumnos como usuarios de la biblioteca.



*Una alumna leyendo a sus compañeros*



Esta formación no ha sido exclusiva para el alumnado, ya que el profesorado también ha tenido que cambiar su concepción de biblioteca y han aprendido a utilizar y optimizar los recursos existentes.

Los fondos de las aulas se renuevan constantemente, mientras antes permanecían inmóviles; la biblioteca pasa a ser un lugar de trabajo, cuando antes se concebía como un almacén de libros; dejamos de asociarla exclusivamente con la lectura y pasamos a verla como un elemento de difusión cultural, de conocimiento, de entretenimiento, de compensación de las desigualdades y como punto de encuentro.

Gracias a la creación del blog, la biblioteca para padres y las comunicaciones escritas, las familias se han ido integrando poco a poco en las distintas dinámicas, y han reforzado desde casa el trabajo realizado por el profesorado.



*Niños en la audioteca*

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

El proceso transformador que ha experimentado nuestra biblioteca en estos últimos tres años se ha materializado en los siguientes aspectos:

- Una **gestión más coherente** de los fondos, realizando las actuaciones técnicas necesarias como: expurgo, informatización



del catálogo y del préstamo, elaboración de criterios de adquisición, organización de los fondos y centralización de los documentos.

- **Adecuación de los espacios** para dotarlos de una mayor funcionalidad y atractivo, convirtiéndolos en lugares más agradables y accesibles.
- **Dotación de los medios tecnológicos** para el acceso a la información: adquisición de equipos informáticos con acceso a internet, reproductor de DVD con proyector de vídeo y sistema de sonido, creación de puestos de audición.
- **Difusión** de las actividades, documentos e iniciativas desarrolladas a través de diferentes medios: blog, revista escolar, producciones propias y exposiciones fotográficas.
- **Implantación de nuevas metodologías** que se sirven de la biblioteca como principal recurso (PDI).
- **Desarrollo de dinámicas encaminadas al fomento de la lectura:** *Hora de Leer*, *Mochila Viajera*, *¿Te cuento un cuento?*, encuentro con creadores, *Taller del buen narrador*, etcétera.
- **Creación del Laboratorio de la Comunicación**, para posibilitar el aprendizaje de las funciones del redactor, el editor, el entrevistador, el maquetista... y reforzar el trabajo de las competencias básicas, entre las que destacaremos la del Tratamiento de la Información y la Competencia Digital.



*Grabación de una lectura*



- **Compensación de las desigualdades**, facilitando la posibilidad de trueque de documentos entre los usuarios utilizando el **Punto de Intercambio**.
- **Fomento de la creación literaria** con actividades como *Te lo cambio por un cuento*, *¿Qué es una biblioteca para ti?* y *El cuento viajero*.
- **Producción de materiales** para la formación de usuarios, recomendaciones lectoras, guías para las familias, etc.
- **Participación de los representantes de la biblioteca** en los distintos órganos del centro.

### **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

La entrada en el curso escolar 2009-2010 en el “Plan de Melloras Bibliotecas Escolares de Galicia”, ha sido el punto de inflexión que ha relanzado nuestro proyecto y lo ha dotado de la financiación adecuada, así como del respaldo definitivo del centro a todas las actuaciones programadas.

Los compromisos adquiridos en el mencionado proyecto nos han permitido avanzar con paso firme en el proceso transformador de nuestra biblioteca y han ido consiguiendo que toda la comunidad educativa se vaya sumando a esta nueva forma de trabajar, repercutiendo muy positivamente en nuestro alumnado.

Podemos reseñar como un logro que toda la actividad del centro ha pasado a tener como eje vertebrador a la biblioteca escolar.

La adquisición de un hábito lector, el trabajo de competencias básicas, la formación en la utilización de los recursos y la posibilidad de acceso a la información y a la cultura, han sido algunos de los aspectos destacables en cuanto a los beneficios obtenidos. De este modo el currículum encuentra en la biblioteca sus principales recursos.

Pensamos que este apartado se podría resumir con la siguiente frase que nos planteábamos como objetivo en el año 2008:

*“Que toda la comunidad educativa se sienta implicada con la biblioteca, pueda disfrutar del placer por la*



*Alumna ayudando a un compañero más pequeño*

*lectura y encuentre en ella algo que los vinculará para siempre con el lugar donde aprendieron, imaginaron, soñaron..."*

## OBJETIVOS DE FUTURO

- Seguir presentando la biblioteca como un centro de recursos al servicio de la comunidad educativa, fomentando su utilización de manera programada y contemplándola a nivel curricular como una herramienta indispensable para dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado.
- Continuar el proceso de renovación y adecuación de los fondos, los espacios, el mobiliario y los recursos tecnológicos.
- Consolidar el **Laboratorio de la Comunicación** creando entre el voluntariado un equipo redactor de la revista, radio escolar y del Blog, que trabajará con elementos audiovisuales digitales que pondremos a su disposición.
- Potenciar la función de la biblioteca como un elemento compensador de las diferencias socioeconómicas existentes entre nuestro alumnado.



- Diseñar un plan para la formación de usuarios que implique a la totalidad del profesorado del centro en su puesta en práctica, en el conocimiento de las normas y dinámicas de gestión y utilización de los fondos y recursos materiales.
- Continuar con el desarrollo de Proyectos Documentales Integrados y la consolidación de actividades desarrolladas.
- Elaboración de itinerarios lectores para nuestro alumnado, así como guías de lectura para las familias.

*Rafael Sánchez-Agustino Rodríguez  
Cristina Campos Pérez  
Coordinadores de la biblioteca del CEIP A Lama*

# CEIP Francisco Valdés

## Don Benito (Badajoz)



Avda. de la Constitución, 51  
06400 Don Benito (Badajoz)  
bibliovaldes@gmail.com  
<http://cpfcovaldes.juntaextremadura.net>  
<http://www.bibliovaldes.blogspot.com>

### EL CENTRO

---



*Fachada del centro*

El CEIP Francisco Valdés es un Centro de Educación Infantil y Primaria. Pertenece a la red de centros públicos de la Junta de Extremadura. Se encuentra ubicado en una localidad de 36.000 habitantes. Es el núcleo urbano más grande en toda la zona este de la región.

El centro agrupa sus alumnos en 30 unidades; 9 de Infantil, 21 de Primaria, con una ratio que oscila entre 25 y 26 alumnos. Cuenta además de las aulas de clase, con Sala de Usos Múltiples (audio-



visuales), Aula de Idiomas, Gimnasio, Aula de Informática y Aula de Biblioteca (estas dos últimas separadas por un tabique). Nuestra biblioteca está situada en un espacio de 70 m en la planta baja del patio central, por tanto tiene un fácil acceso.

Las clases se desarrollan en horario de 9 a 14 horas. Por las tardes se ofertan actividades extraescolares, entre las que se encuentra la apertura de la biblioteca cuatro horas semanales.

Nuestro centro se ha implicado tradicionalmente en numerosos proyectos de innovación educativa.

- Proyecto de Jornada Continuada, que fue aprobado en el curso 1986-1987.
- Proyecto ATENEA, desde sus inicios.
- Centro de experimentación de implantación del idioma en Infantil.
- Miembro de la Red Educativa de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX), desde el curso 2007-2008.
- Programa de Refuerzo de Áreas Instrumentales (PROA).
- Programa ESCUELA 2.0. Utilización de pizarras digitales.
- Proyecto de Enseñanza del Idioma Extranjero (inglés) en Áreas Específicas del currículo en el 3<sup>er</sup> ciclo de Primaria (Conocimiento del Medio y Plástica).

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

La transformación de nuestra biblioteca comenzó hace más de quince años, cuando su organización y uso eran aún precarios. El espacio físico del aula se limitaba a unas estanterías contenedoras de libros organizados de forma correlativa por secciones, aunque con informatización del registro en base de datos de Word.

Hace cuatro cursos nuestra biblioteca experimentó un importante impulso al contar con el apoyo de diferentes administraciones: la Junta de Extremadura, a través de la aprobación y dotación de recursos presupuestarios de su Plan de Mejora (inclusión en la REBEX); el Ayuntamiento, mediante la realización de obras (saneamiento de humedades, pintura e instalación de un zócalo); y finalmente el propio centro, que la dotó con un presupuesto y amplió el horario de las personas encargadas de su gestión y dinamización.



*La biblioteca del centro*

Actualmente, contamos con todos los elementos materiales para la automatización ya avanzada en Abies de los recursos, con un ordenador dedicado exclusivamente a la gestión, así como otros tres puestos de ordenador con conexión a internet. Existe un coordinador de la biblioteca desde hace tiempo y un equipo de biblioteca que se ha configurado a partir de la formación de un grupo de trabajo en cursos anteriores.

Nuestra biblioteca está disponible durante todo el horario lectivo, además de una hora cuatro tardes a la semana para la realización de lectura en sala o consulta. El uso de la biblioteca y el número de préstamos no ha dejado de crecer cada año.

En cuanto al organigrama de funcionamiento, hemos pasado de la actuación casi individual de una persona al frente de la biblioteca para la realización de préstamos, a un incremento del número de implicados directamente en las tareas de gestión y promoción de la lectura. Además de este equipo de biblioteca, contamos con una red de colaboradores: la Comisión de biblioteca, los alumnos colaboradores, los autores del blog, la monitora de AAFCC en horario de tardes, los padres, y el profesorado que se suma a cuantas actividades y actuaciones se proponen.



## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Aspiramos a que nuestra biblioteca se convierta en un centro coordinador de todos los aspectos relacionados con la lectura y la escritura, y más específicamente de la animación.

Queremos que la biblioteca sea un espacio accesible para todos, que nuestro alumnado finalice Primaria conociendo y habiendo usado los recursos que la misma proporciona, dando sentido a la formación de usuarios, y a todo lo que ésta conlleva. Por ello, nos hemos propuesto los siguientes objetivos:

- Colaborar en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio.
- Promover su uso habitual, vinculándolo al desarrollo de las unidades didácticas, y a la creación de otros materiales diferentes al libro de texto, que afiancen y desarrollen las capacidades lectoras y escritoras y las habilidades de autoaprendizaje.
- Desarrollar y consolidar el Plan de lectura.
- Desarrollar el Plan de Formación de Usuarios, que abarca todos los niveles del centro y favorece el desarrollo de las competencias básicas.
- Administrar el presupuesto buscando el equilibrio entre fondos de ficción y aquéllos que faciliten las habilidades en el uso de la información, el acondicionamiento ambiental y del mobiliario del aula de biblioteca.
- Implicar a los alumnos del centro en las tareas de organización, funcionamiento y animación.
- Dar a conocer al profesorado y al alumnado los materiales y recursos de la biblioteca; haciendo incidencia en los relacionados con la función de consulta.
- Atender a los alumnos que utilizan la biblioteca, facilitándoles el acceso a las diferentes fuentes y orientándoles sobre su utilización, ampliando el horario de apertura extraescolar que favorezca la compensación de las carencias de recursos documentales y de acceso a internet que los alumnos puedan tener.



*La biblioteca como espacio para el desarrollo de actividades creativas*

- Dotar de contenido práctico el Blog de la biblioteca, orientándolo hacia una herramienta de desarrollo y promoción de la lectura y de la escritura.
- Impulsar la realización de actividades en torno al Día del Libro y Día de la Paz, encuentros con autores y otras efemérides, para contribuir de forma transversal al desarrollo de la educación en valores.
- Favorecer la participación de toda la comunidad educativa tanto en las actividades de apoyo y animación a la lectura, como en la mejora de los fondos y servicios que proporciona el centro.
- Para el desarrollo de dichos objetivos hemos llevado a cabo un **Plan de actuación integral** que abarca todos los aspectos; desde actuaciones en el terreno del espacio físico, hasta las actuaciones concretas en la formación de usuarios o de la animación.
- Ampliación del horario de la biblioteca que permanece abierta durante toda la jornada escolar en horario lectivo y extraescolar (AAFFCC). Esto nos ha permitido poder multiplicar las posibi-



lidades de uso del aula y realizar una labor compensatoria con los alumnos del centro con menores recursos en casa. Durante los recreos y en los períodos extraescolares los alumnos pueden realizar consultas, teniendo acceso a internet.

- Se ha establecido un sistema de realización de los préstamos que permite una mayor orientación sobre las lecturas y un mejor seguimiento de las mismas por parte del tutor y de los padres. Por un lado, los alumnos de Infantil, 1º y 2º ciclo realizan los préstamos dentro del horario lectivo y con la atención de profesores pertenecientes al equipo de biblioteca; por otro lado, los alumnos del 3º ciclo lo hacen en horario de recreo con posterior seguimiento por parte del tutor.
- Los alumnos del 3º ciclo se implican en las tareas propias de la biblioteca teniendo una larga lista que se renueva cada año.
- Hemos transformado tanto los aspectos relacionados con la disposición y colocación del material, como la informatización de los mismos. Esta tarea, que es inacabable, cuenta con el apoyo constante del equipo de biblioteca sin el cual es muy difícil llevar a cabo un verdadero proyecto de biblioteca. Se ha mejorado con ello la presencia y funcionalidad de todos los recursos espaciales y documentales, que nos permiten en un espacio tan reducido desarrollar actividades diversas.
- Disponemos de un **Plan de lectura** que a todos obliga. Cuenta con actuaciones que abarcan desde la realización de sesiones de animación a la lectura por parte del tutor a partir de las lecturas colectivas, al compromiso de todas las áreas con la lectura inserta en la programación, especialmente en el área de inglés; pasando por el desarrollo de dos planes específicos de animación a la lectura con los alumnos de Infantil de 5 años y de 1º ciclo de Primaria.
- Actuaciones referidas a la animación a la lectura con carácter más puntual para la conmemoración de eventos. Especialmente hemos pasado de la celebración del Día del Libro al desarrollo de la Semana del Libro en la que se realizan actuaciones de todo tipo con todos los alumnos.
- Desarrollamos un **Plan de Formación de Usuarios** que abarca a todos los cursos y que corre a cargo del coordinador de la



biblioteca. Tiene por objeto dar a conocer las normas y la organización de la biblioteca, manejo de la base de datos; el uso de los recursos documentales e informáticos y la realización de actividades de búsqueda de información con propósitos y proyectos concretos.

Con los padres se desarrollan reuniones para dar orientaciones sobre el seguimiento de las lecturas y su contribución al desarrollo y animación a la misma. También se les entrega una guía de usuarios de la biblioteca que contiene los elementos esenciales para su utilización.

Para los profesores se elaboran guías y reseñas con el fin de dar a conocer colecciones y novedades que van incorporándose al fondo documental.

### **Aspectos más novedosos y relevantes de la biblioteca**

Los aspectos más relevantes que nuestra biblioteca ha puesto en marcha han sido de alguna manera expuestos, dado que lo que hemos pretendido desde un primer momento es realizar una actuación lo más integral posible, avanzando a la vez en todas las facetas. Pero si tuviéramos que destacar algunas actividades mencionaríamos las que abarcan ese espíritu global:

- El desarrollo de un **Plan específico de apoyo y animación a la lectura** destinado a los alumnos del 1<sup>er</sup> ciclo de Primaria. Un plan que necesita el compromiso y colaboración de padres y madres, del profesor tutor y del coordinador de la biblioteca. Tiene por objeto la animación y el seguimiento de la lectura en una etapa crucial de inicio en la misma. Con sesiones semanales en el aula de biblioteca hemos conseguido que todos los alumnos sistemáticamente entren en contacto y se inicien año tras año en la lectura recreativa con orientaciones específicas y coordinadas entre los tres agentes mencionados.
- La ***Hora del cuento***. Es una actividad semanal que hemos desarrollado con los alumnos de Infantil de 5 años, a partir del inicio de los niños en el servicio de préstamo. Los niños acuden con su profesora a la biblioteca cada semana a contarles cuentos. Cada dos semanas el cuentacuento es una de las madres o padres voluntarios. Desde la biblioteca se hace una reunión colectiva para explicar la dinámica de la actividad, les proporcionamos el cuento con



unas sugerencias para contarlo. Para ello, se les prepara el aula de biblioteca y un ritual de ambientación.

- **Momentos literarios compartidos.** Esta actividad tiene como objeto la animación a la lectura desde las edades más tempranas, por una parte; y el desarrollo de la lectura expresiva en voz alta, por otra. A través de ella, los alumnos de cursos mayores preparan actividades de lectura ante los más pequeños, y éstos preparan recitados o memorización de pequeñas poesías para presentar a los mayores.
- **Hoy tenemos.** Cada semana se lleva una temática (poesía, cómic, adivinanzas, revistas, etc.) a los patios de recreo con la ayuda de los alumnos colaboradores. Tiene por objeto dar a conocer la variedad de fondos con que contamos. En el patio de los pequeños, los alumnos colaboradores ofrecen lecturas a modo de corro en el alfombrado que entre todos montamos, cuando el tiempo lo permite.
- **El Blog de la biblioteca.** Tiene por objeto dar a conocer y difundir las producciones de nuestros alumnos (libros digitalizados, audiocuentos, entrevistas, vídeos de actuaciones, etc.) y las novedades más significativas que vamos incorporando. También sirve como recurso de animación a la escritura a través de la publicación de los comentarios que nos envían o de la reseña de algunas de las actividades que vamos haciendo en el centro. Además, proporciona una serie de recursos distribuidos por áreas, que pueden ser de utilidad para toda la comunidad educativa.
- **Internet en los recreos.** Con unas normas previas establecidas e indicaciones dadas en la sesión de Formación de Usuarios, dimos comienzo a esta actividad que nos ha desbordado por completo. Está abierta a los alumnos de 5º y 6º y se desarrolla de lunes a jueves. La biblioteca está junto al Aula de Informática, casi todos los días tenemos que abrir el acceso a la misma dado que los ordenadores de la biblioteca son insuficientes.

Durante el recreo, hacen actividades diversas: realizan consultas para un área concreta, hacen juegos educativos previamente cargados en los ordenadores, escuchan música relacionada con alguna actividad de este área o con ocasión de alguna efemérides. En todo momento la actividad cuenta con el apoyo de los colaboradores, el coordinador y un maestro del equipo.



*Equipo de trabajo multidisciplinar*

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

A pesar de que antes del inicio del Proyecto había un trabajo importante desarrollado, el hecho de presentarlo, tener que fijar unos objetivos concretos y establecer una temporalización, dio un fuerte impulso a nuestra labor y supuso una revolución en todos los sentidos para la vida de la biblioteca y la de todo el centro.

Entre los logros más relevantes alcanzados podemos señalar:

- La inclusión en la REBEX (Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura), que nos permitió incrementar los recursos y afianzar el compromiso colectivo con el proyecto diseñado.
- Presencia del Proyecto de biblioteca en toda la vida del centro, con la inclusión del mismo en todos los documentos del centro: PGA, PCE, PAD, Plan de convivencia, y memorias.
- Elaboración y desarrollo de un Plan de lectura para todo el centro.
- Renovación y aumento de los recursos, tanto de documentos, como de material e instalaciones.



- Consecución de un mayor equilibrio entre los recursos documentales, hemos pasado de una dotación casi exclusiva de documentos narrativos a una dotación con mayor presencia de documentos informativos, de nuevas tecnologías y de apoyo a las distintas áreas de aprendizaje, especialmente a Conocimiento del Medio.
- Dotación de mayores recursos personales para la tarea bibliotecaria.
- Reconocimiento y visualización del Proyecto de biblioteca por parte de toda la comunidad educativa, como elemento dinamizador del centro, situando la lectura en el eje del colegio.
- Multiplicación exponencial del número de usuarios (alumnos, padres y profesores) y del número de actividades que se desarrollan en la biblioteca e impulsadas por la misma.
- El mayor conocimiento de los recursos y de sus posibilidades de utilización a través del desarrollo del Plan de Formación de Usuarios.
- Establecimiento de instrumentos adecuados para dar a conocer el proyecto de biblioteca y las actividades que se desarrollan a través de la elaboración de la guía de usuarios, las guías de lectura, las gráficas de lectura y el blog de la biblioteca.
- Implicación de las familias en el proceso lector de sus hijos, a través del seguimiento de las lecturas y de la participación en actividades dentro de la biblioteca y en el propio centro escolar.
- Apertura del centro a experiencias y foros externos que animan a seguir en el camino emprendido: Jornadas de bibliotecas escolares, Jornadas Técnicas de la REBEX, participación en la campaña *Leer en familia* y el concurso de *Lectura en público*.
- Colaboración e implicación del alumnado mayor en las tareas bibliotecarias ordinarias y participación en los proyectos y actividades comunes.
- Impulso a la utilización práctica de las nuevas tecnologías y el acceso a internet, a través de la apertura de la biblioteca durante los recreos y en horario extraescolar.



*Lectura de revistas en el patio escolar*

- Incremento en el número de actividades que se desarrollan en el centro y que tienen como eje la lectura y la escritura.

## OBJETIVOS DE FUTURO

Como todo proyecto que tiene un recorrido y una trayectoria conviene crecer y avanzar a partir de la consolidación de los aspectos que mejor están funcionando. Desde esta perspectiva, los nuevos retos que nos proponemos conseguir son:

- Lograr ampliar el espacio actual que nos permita una mayor diferenciación de las zonas, una mejor presentación de los recursos, y más posibilidades de uso de la biblioteca.
- Aumentar y actualizar la dotación de los recursos para las bibliotecas de aula, hacia la formación de clubes de lectura.
- Poner en marcha un foro de lectura y escritura con intercambio de experiencias, que sea el germen para el diseño de un plan estructurado de composición escrita: la otra cara de la moneda.
- Seguir potenciando el blog de la biblioteca y las nuevas tecnologías como herramientas para la animación a la lectura y la escritura. Dirigirnos hacia la edición de una revista digital.



- Incrementar el uso de los recursos bibliotecarios, especialmente para la búsqueda y el tratamiento de la información orientados al desarrollo de las competencias básicas.
- Continuar propiciando la participación de las familias en las actividades en torno a la lectura: *La hora del cuento*, el *Plan de animación a la lectura con el 1º ciclo de Primaria* y *Momentos literarios compartidos*.
- Aumentar la colaboración con la biblioteca municipal para potenciar el uso de la misma, especialmente en los períodos vacacionales.

*Miguel Román Pérez*  
*Coordinador de la Biblioteca*

# CEIP Condesa de Fenosa

O Barco de Valdeorras  
(Ourense)



C/ Coruña 24  
32300 Barco de Valdeorras (Ourense)  
ceip.condesa.fenosa@edu.xunta.es  
<http://centros.edu.xunta.es/ceipcondesadefenosa/>

## EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El CEIP Condesa de Fenosa se encuentra situado en el municipio de O Barco de Valdeorras en la provincia de Ourense, siendo uno de los cuatro centros (tres públicos y uno concertado) con los que cuenta el Ayuntamiento.

O Barco de Valdeorras es una villa del oriente ourensano perteneciente a la comarca de Valdeorras, limítrofe ya con la comarca leonesa del Bierzo, y se puede decir que es la cabecera de la comarca tanto por su población (unos 15.000 habitantes) como por



su importancia económica, basada en las explotaciones de pizarra de la zona y en la producción de vino.

Nuestro centro, es un centro público de Educación Infantil y Primaria, considerado centro preferente para la escolarización de alumnado con necesidades educativas especiales, para lo que contamos con aulas específicas para alumnado autista y otra para alumnado con deficiencias motóricas.

Junto a la biblioteca, que es uno de los ejes de dinamización educativa del centro, se ha de señalar la importancia que tiene en nuestra comunidad escolar la educación ambiental, la normalización lingüística y el compromiso con las nuevas tecnologías.

Además cabe señalar que, en virtud de la cantidad de alumnado de origen luso, nuestro centro cuenta con un profesor de portugués dentro del plan europeo LALO, que imparte clases al alumnado que se matricula de modo voluntario, tanto a los de origen portugués como al resto de alumnos matriculados en el centro que lo soliciten.

### **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

#### **Situación de partida**

En cuanto a nuestra biblioteca su historia se remonta a unos 16 años atrás, justo en el momento en que se extinguía la EGB y comenzaba la implantación de la LOGSE. El colegio tenía entonces una gran escasez de espacios y la dirección del centro eliminó la biblioteca que existía en tiempos anteriores, distribuyendo los libros en bibliotecas de aula y almacenando los restantes en un rincón de una sala en la que se encontraba la exigua dotación informática de la que se disponía.

Ante esa situación se solicitó permiso al equipo directivo para abrir en el recreo lo que quedaba de la biblioteca para permitir, por lo menos, la existencia de un servicio de préstamo.

La iniciativa, pese al rudimentario sistema de fichas y la nula formación del encargado, fue un éxito: había colas en el recreo para hacer los préstamos. Esto fue concienciando al claustro poco a poco de la importancia del funcionamiento de la biblioteca, y al propio encargado de la necesidad de formarse en esta materia.



*Rincón de lectura en la biblioteca*

Con la marcha de los alumnos de 7º y 8º de EGB para sus centros de ESO, el centro comenzó a disponer de algunos espacios para ofrecer servicios complementarios, y la biblioteca pudo contar con un espacio propio, pequeño pero propio, para comenzar su actividad. También comenzó el proceso de formación en el Centro de Profesorado, descubriendo el programa Abies 1.1.c que nos llevó a solicitar y conseguir un ordenador para la gestión de las tareas bibliotecarias.

Los años siguientes se dedicaron a la catalogación informática de los fondos, a gestionar con cierto criterio la colección, con una política de adquisiciones consensuada con el Equipo de Normalización Lingüística, y a promover la formación específica de la práctica totalidad del claustro.

Conseguimos llevar a cabo un Proyecto de Formación en el que participó todo el centro, en el que se capacitó al profesorado en la gestión de préstamos, se ideó una web, se incluyeron las bibliotecas de aula en los fondos centralizados de la biblioteca central y se comenzaron a realizar actividades de animación a la lectura, en concreto las denominadas *Vaile co conto ao profe*, y *Os martes... Conto*.

Lo más importante de todo este proceso fue que poco a poco se fue creando un equipo de apoyo a las tareas de la biblioteca y que las actividades de la misma comenzaron a tener una valoración alta



por parte del claustro que, mayoritariamente, comenzó a colaborar en las iniciativas que emanaban de este equipo, al tiempo que integraban estas iniciativas en las programaciones de aula. Hay que señalar el gran esfuerzo de formación y de organización de todos los integrantes del equipo, su actitud autocrítica que permite la corrección de errores en las actividades programadas y su constante mejora y, en fin, su contagiosa manera de trabajar que anima al resto del profesorado a asumir retos y compromisos.

Una muestra de la valoración positiva que el claustro hacía, y hace, de la labor de la biblioteca es el hecho de que, cuando gracias a unas obras en la antigua casa del conserje se habilitaron allí unas aulas para PT y AL y Orientación y se dispuso de algo más de espacio, todos apoyaron la ampliación de la biblioteca que pudo así duplicar su espacio.

La entrada en el PLAMBE (Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares) con una dotación económica importante permitió la mejora de los espacios y la ampliación de la oferta de actividades de la biblioteca, y sobre todo supuso entrar a formar parte de una comunidad en la que pudimos aprender mucho y con la que compartimos muchas iniciativas que mejoraron enormemente nuestro concepto de biblioteca escolar.

Cinco años después el que se nos haya otorgado este segundo Premio de Buenas Prácticas nos anima a perseverar en nuestro trabajo, en ampliar nuestra oferta educativa, de animación, de formación de usuarios, de educación documental, etc.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Algunos de los objetivos que nos planteamos a la hora de poner en marcha nuestras actuaciones en la biblioteca son los siguientes:

- Facilitar desde el centro la formación del profesorado, favoreciendo el trabajo en equipo y la creación de un clima de enseñanza caracterizada por el entusiasmo por el aprendizaje, altas expectativas y resultados sostenibles.
- Otorgar al alumnado un mayor protagonismo y participación en el proceso de aprendizaje así como mayor motivación.
- Conceder mayores oportunidades a los alumnos con discapacidades.



- Desarrollar en el alumnado inteligencias múltiples, capacitándolos para la comprensión de los distintos soportes en los que se puede presentar la información y para su expresión en un soporte distinto al inicial.
- Organizar la biblioteca como local multifuncional catalogando toda la información existente (libros, revistas, documentos en cualquiera soporte) y haciéndola accesible a todos los usuarios para que permita a maestros, alumnos y a toda la comunidad educativa, consultar datos, hacer trabajos en equipo, leer o estudiar utilizando todos los fondos bibliográficos así como bases de datos informáticas para poder satisfacer las necesidades de información, aprendizaje, investigación y entretenimiento, respetando en todo momento unas normas básicas de comportamiento que hagan posible el uso simultáneo del espacio sin que ello interfiera en el desarrollo del trabajo de los demás.
- Fomentar y crear hábitos de lectura desarrollando el gusto por leer y escribir, haciendo de la biblioteca un lugar donde se encuentran las actividades encaminadas a conseguir que los alumnos y las alumnas mejoren su actual situación lectora al tiempo que aprenden de manera lúdica a utilizar la información de modo libre, crítico y responsable para conseguir lectores y escritores competentes que utilizan el lenguaje escrito con corrección, según los objetivos propuestos en el PCC.
- Hacer sentir al alumnado la necesidad de usar la biblioteca, utilizada como lugar de ocio dónde la creatividad y la imaginación tienen su propio espacio y se refleja en las actividades de lectura y escritura.
- Fomentar la investigación documental abordando el estudio integrado de todos los aspectos de un tema dado, utilizando variedad de soportes para sus análisis y su posterior exposición, contrastando datos y haciendo referencia a las fuentes consultadas.
- Implicar a las familias en las actividades de formación y animación a la lectura a través de cuentacuentos, marionetas, ambientación y otras que permitan descubrir que la lectura comprensiva es la base de todos los aprendizajes dentro y fuera de la escuela.

Veamos pues la relación de las actividades que en este momento se desarrollan en nuestra biblioteca, así como las que se desarro-



llan fuera de su espacio pero promovidas desde el equipo de apoyo a la biblioteca.

*Actuaciones en relación con la organización y gestión:*

La formación de un nutrido grupo de **ayudantes de la biblioteca** es una de las actividades relacionadas con la gestión. En estos momentos contamos con un equipo de 20 alumnos y alumnas colaboradores, desde 2º de primaria hasta 6º. Los turnos se realizan con la participación de encargados (alumnado de los cursos superiores) y ayudantes (alumnado de los cursos inferiores, desde 2º a 4º), siendo los encargados los que se dedican a formar en las cuestiones básicas de la gestión a los ayudantes, en un proceso de autoformación que nos parece muy interesante, que está dando unos frutos altamente positivos, y que, por lo tanto, insistiremos y potenciaremos en el futuro.

Intentamos también acondicionar **espacios diferenciados** para el desarrollo de distintas actividades como: cuentacuentos, cine club, lectura distendida, hora de los deberes o zona con dotación informática.

*Actuaciones en relación con la dinamización y promoción de los recursos de la biblioteca:*

En primer lugar hay que señalar la existencia de un horario de hora y media diaria, recreo de la mañana y del comedor, en el que los alumnos pueden acceder a la biblioteca y realizar sus **préstamos**.

Clásicos de nuestra biblioteca son, por ejemplo, la edición (impresa y digital) de nuestro boletín **O Barquiño de Papel**, sencilla publicación en la que se anuncian las actividades de la biblioteca, se realizan recomendaciones lectoras y se da publicidad de las creaciones de los grupos de escritura y de los trabajos de aula editados en los medios digitales del colegio. Asimismo realizamos **exposiciones** temporales tanto de novedades como temáticas en el pasillo de entrada a la biblioteca para la difusión de los fondos con que contamos.

**La hora de los deberes** es una actividad que facilita un horario en el que el alumnado puede realizar las tareas escolares haciendo uso de los recursos de la biblioteca, incluido el acceso a internet junto a los bibliográficos, e incluso solicitando ayuda del profesorado que se encarga de la atención de la misma.



*Actividad de mercadillo*

***El blog de la biblioteca***<sup>1</sup> fue uno de los ejes del trabajo de la biblioteca, contando cada año con una mayor participación y colaboración de la comunidad escolar. En el blog se hace referencia a los proyectos de la biblioteca, además de publicar en él las producciones de los clubs de lectura, trabajos documentales y sirviendo de eje vertebrador a los Proyectos Documentales Integrados que se realizan en el centro.

***El club de lectura de maestros*** pretende dar una serie de orientaciones para la elección de itinerarios lectores, sugerencias para las lecturas de los clubs de lectura del alumnado así como para las adquisiciones de la biblioteca.

*Actuaciones en relación con la formación de usuarios y educación para el acceso a la información (Educación documental):*

Desde ya hace varios cursos el Equipo de apoyo a la biblioteca elabora ***webquests*** y ***búsquedas del tesoro*** para complementar el programa de visitas al entorno previsto en el centro. Desde infantil hasta 6º de primaria se han establecido una serie de visitas de puntos neurálgicos de nuestro entorno más cercano, para conocer nuestras instituciones más significativas, los servicios y medios de vida de la comarca. En consecuencia, desde la biblioteca se han elaborado webquests relativas al pan, al vino, a la

<sup>1</sup> <<http://condesa.blogaliza.org>>



biblioteca, al parque de bomberos, veterinario, supermercado y oficina de correos, con lo que continuamos en la línea de ampliar el alcance de estas visitas, conectándolas a una actividad de tratamiento de la información que las enriquece en gran medida.

También realizamos **actividades virtuales de formación de usuarios** referidas al conocimiento de las normas y organización de la biblioteca, los distintos tipos de obras de referencia y los distintos elementos de los documentos que nos permiten acceder a las informaciones que poseen. Estas actividades están realizadas utilizando *Jclíc*, y se trabajan en las sesiones de formación de usuarios presenciales de bienvenida a la biblioteca durante el primer trimestre, y, para los alumnos de los cursos superiores, en las sesiones que realizan en el segundo y tercer trimestre.

Creamos en esta misma línea un **mapa interactivo de la biblioteca** donde se muestra la distribución de los fondos y las distintas secciones con los servicios que en ellas se prestan, también accesible desde la web.

Para el profesorado que llega nuevo al centro, así como el alumnado que se incorpora durante el curso, elaboramos una **guía de bienvenida** de la biblioteca donde se explican los servicios ofertados, las normas de utilización y de comportamiento además de algunas recomendaciones sobre todo en relación al uso de los recursos informáticos. Aparte de la edición en papel de la guía, está disponible en la red<sup>2</sup>.

Junto a estas actividades realizamos también actividades de conocimiento del funcionamiento de recursos de la red, como son Google y Wikipedia, mediante unos **tutoriales** realizados con *Wink*.

Por fin, en el curso pasado, conseguimos convencer a todo el colegio para embarcarnos en la realización de un **proyecto documental integrado**, coordinado en conjunto por la biblioteca y el Equipo de Normalización Lingüística del centro. El tema elegido fue *Celtas y romanos en Valdeorras*, y cada curso trabajó algún aspecto de esa época: Minería romana, la Vía Nova, restos en el idioma, leyendas, sociedad romana y celta, la música, las matemáticas, las creencias, etc. El trabajo, realizado desde Infantil hasta 6º de Primaria, dio como resultado el montaje de una exposición en la que los alumnos de las

<sup>2</sup> <<http://issuu.com/quinif/docs/folleto3>>



distintas aulas ejercieron de cicerones de la misma. El éxito de todo el proceso nos llevó a que otra vez este curso nos embarquemos todos en conjunto en un proceso de investigación sobre el paisaje, abordándolo desde múltiples aspectos, e introduciendo elementos como una wiki para la recopilación y coordinación del trabajo.

En relación a la búsqueda de información también tenemos ***A olimpiada do Saber***, concurso en el que los alumnos participan en pequeños grupos para tratar de desentrañar enigmas mediante una serie de pistas que se van haciendo públicas día tras día. Durante seis semanas la práctica totalidad de los alumnos de primaria participan en este concurso, dividido en dos niveles de dificultad, que cada año versa sobre distintos ejes temáticos, concretamente el año pasado y éste se centrarán en la temática del PDI.

Por último, en referencia a la educación documental, señalaremos que cada año intentamos ampliar nuestra oferta de **puestos informáticos** de libre acceso, hasta los cuatro ordenadores actuales. Los puestos informáticos se pueden usar para navegar en la red (a excepción de redes sociales) en períodos de 15 minutos.

*Actividades en relación con el fomento de la lectura y con el desarrollo del Proyecto lector del centro:*

Para comenzar queremos señalar el **Programa de Lectura Silenciosa Sostenida**, que se desarrolla todos los días en los primeros



*Tiempo de clase dedicado a la lectura*



quince minutos de clase. Para no perjudicar la extensión horaria de ninguna asignatura en particular, optamos por modificar el horario de la mañana, repartiendo esos quince minutos entre las tres sesiones del horario matutino, quedando así estas clases con una duración de 55 minutos. Durante el periodo de lectura silenciosa se cuelga en la manilla de la puerta un cartel de “no molestar, estamos leyendo”, que marca así el comienzo de la actividad.

Otra actividad que se lleva realizando desde hace muchos años y que aún así sigue manteniendo una gran aceptación entre el alumnado es la de ***Vaile co conto ao profe*** (*Vete con el cuento al profe*), que consiste en que durante los recreos un profesor se sitúa en una mesa-camilla en la biblioteca en situación de disponibilidad para que cualquier alumno le vaya a leer voluntariamente un cuento. Nuestro objetivo es la de animar a la lectura, de expresar el placer de leer o de compartir las lecturas favoritas de una manera divertida y motivadora, en el fondo, sentirse escuchado y no censurado.

También es un clásico de nuestra biblioteca ***Os Martes... conto*** que está dirigido a los alumnos de infantil de 3 y 4 años, que no acceden de forma autónoma al servicio de préstamo durante los recreos. Para favorecer su primer contacto con la biblioteca, abrimos la misma los martes de 17:00 a 18:00 h. en horario coincidente con el de tutorías, añadiendo a la oferta del servicio de préstamo un sencillo cuentacuentos realizado en años anteriores por profesorado del centro, pero que en esta ocasión asumieron los padres por turnos establecidos por el equipo de apoyo a la biblioteca entre los padres y madres voluntarios. Nos parece que la implicación de las familias es realmente importante y la valoramos enormemente, por lo que pensando en que deberíamos mejorarla aún más, organizamos un **taller de cuentacuentos** con la colaboración del grupo de teatro aficionado *Gargallada* de nuestra localidad, para ampliar los recursos empleados por los padres y madres colaboradores que está teniendo una muy buena acogida por parte de los interesados.

También hay que señalar la existencia de **clubs de lectura y de escritura**, que llevan cinco años ya en funcionamiento. La participación en los clubs es voluntaria y sus sesiones se desarrollan en el horario de recreo, entre las 12:00 y las 12:30 horas. Las reuniones de ambos tipos de club son semanales, siendo dirigidos por sus respectivos profesores coordinadores. Somos conscientes de que la función de los clubs de escritura y de lectura en prima-



ria, más que compartir lecturas como sucede con los clubs de adultos, es ir trabajando una afición, aprender a leer y a descubrir lo que esconden los textos, mantener un ritmo de lectura... La metodología del coordinador es la del animador, motivador, explicando en muchos casos pasajes que pudieron ser deficientemente interpretados, creando multitud de actividades de carácter lúdico que enganchen a los alumnos a la lectura.

Por su parte, los clubs de escritores intentan crear una afición a la escritura partiendo de la estimulación de la fantasía, siguiendo, en buena medida, las líneas de trabajo que marca Rodari en su *Gramática de la Fantasía*. Binomios fantásticos, cuentos colectivos, microrrelatos, elaboración de adivinanzas... son algunos de los ejemplos de actividades que se desarrollan en estos grupos de incipientes escritores. El blog de la biblioteca acoge algunas de las creaciones de los clubs de escritura, así como la revista del colegio editada con motivo de las letras gallegas *Trágame Terra*.

***Os venres lemos a...*** es una iniciativa de estímulo de la lectura en voz alta. Los alumnos de los distintos cursos, por turnos, visitan en la mañana del viernes al resto de clases para leer un pequeño relato o un poema de autores de los que celebramos efemérides. Es interesante la actividad por el trabajo previo de preparación que conlleva y la motivación de hacer la lectura correctamente, aparte de conocer de esta manera la obra de distintos autores (Alvaro Cunqueiro, Celso Emilio Ferreiro, etc.)

Hacia el final del curso, ya en el mes de junio, celebramos ***A busca do Tesouro*** (la búsqueda del tesoro) una actividad de cuentacuentos en los que se presenta un enigma que los niños deben resolver. Tras la actividad salen a buscar por el patio del colegio figuras que representan, entre imágenes falsas, la respuesta correcta al enigma planteado. Esta es una actividad realizada por el profesorado del centro, y que en sus cerca de ocho ediciones, pasó por distintos tipos de organización, pero que en los últimos años se llevan a cabo dramatizando cuentos clásicos.

Naturalmente, también se realizan actividades de **cuentacuentos y encuentros con escritores e ilustradores**, siendo en este caso las editoriales las que se encargan de traer la actividad al centro.



### Otras actuaciones

Seguimos, como en años anteriores, empeñados en mejorar nuestra web<sup>3</sup> dotándola de nuevos contenidos de elaboración propia, como webquests, imágenes interactivas, la edición digital del boletín de la biblioteca, búsquedas del tesoro, libros LIM sobre los autores homenajeados en las letras gallegas... localizando estos añadidos en la página de proyectos de la misma.

Dentro de las celebraciones del día del libro celebramos un **mercado de intercambio de libros** que supuso en las ediciones ya realizadas un éxito de participación y obtuvo muy buenas valoraciones por parte de todos los sectores de la comunidad escolar.

El mecanismo del mercado es muy sencillo, los niños traen libros de casa que quieran intercambiar, dándoseles un bono (un billete de dólar con la efigie del autor de las letras gallegas de cada año) que conservan hasta el día del mercado. El día del mercado la biblioteca se convierte en un mercado con sus puestos de venta, donde se “vende” cada libro por un billete del mercado.



Cartel realizado por los alumnos

En otro orden de cosas adquirimos este curso un **e-reader** con la finalidad de ir mostrando el futuro de la lectura en nuestras sesiones de formación de usuarios. Nuestra idea es la de ir ampliando, poco

<sup>3</sup> <<http://centros.edu.xunta.es/ceipcondesadefenosa/bibliocondesa/index.html>>



a poco, la dotación de este material para que los niños se vayan familiarizando con las nuevas tecnologías aplicadas a la lectura.

Este año y por tercer curso consecutivo, mantenemos la actividad de *Xoves de Cine* en el área de audiovisuales de la biblioteca. Convencidos de que la programación televisiva actual priva a los niños de verdaderas joyas del cine (Chaplin, Keaton, Harold Lloyd, Stan Laurel y Oliver Hardy) decidimos proyectar películas de cine mudo y documentales que pudiesen tener interés para el público infantil en horario no lectivo.

Esta zona de audiovisuales se utiliza por parte de las clases dentro del horario escolar para visualizar vídeos educativos, programas informáticos, navegar en la red, etc.

### OBJETIVOS DE FUTURO

---

Nuestras prioridades en este momento se centran en conseguir mantener el ritmo de trabajo de nuestra biblioteca y de irradiar éste a todo el centro. La mejora en la capacitación lectora y escritora del alumnado es una de nuestras grandes preocupaciones, conscientes de que son la base del éxito escolar.

También estamos muy interesados en lo referente a la educación documental, a explotar más la función investigadora de la biblioteca, concretamente a través de los proyectos documentales y, como no, sirviendo de soporte a los distintos trabajos de investigación que se promuevan autónomamente desde las aulas.

Queremos seguir apostando por promover el gusto por la lectura en diferentes entornos y a través de diversos medios, con distintos fines e intereses.

En definitiva, con todos estos planes de futuro queremos que nuestra biblioteca sea un lugar abierto, accesible, lúdico, laborioso, imaginativo, creativo, un lugar plagado de otros lugares, solidario y crítico. Una biblioteca de todos y para todos.



# CEIP Andalucía

## Sevilla

Avda. Luis Ortiz Muñoz s/n  
41013 Sevilla  
41008571.edu@juntadeandalucia.es  
www.ceipandalucia.org

### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El CEIP Andalucía, inaugurado en 1979, cuenta con un total de 226 alumnos y alumnas, desde Infantil 3 años hasta 6º de Primaria (una unidad de cada nivel de Educación Infantil, una unidad en 1º de Primaria, una unidad en 4º de Primaria y dos unidades en el resto de los niveles).

El centro está ubicado en el Polígono Sur de Sevilla. El Polígono es una zona con necesidad de transformación debido a la gran problemática social y personal que envuelve a las familias y que hace que su población se encuentre en situación de riesgo y exclusión social. Los problemas derivados de esta situación –margi-

nación, analfabetismo, drogas, desempleo, entre otros– se ven reflejados en las actitudes, comportamientos, afectos y aprendizajes de nuestro alumnado. En este contexto, la lectura es una actividad y un aprendizaje ligado a la escuela, lo que no se haga o promueva desde ella, no se va a hacer de forma autónoma y espontánea en las familias.

Tradicionalmente se ha pensado que la respuesta educativa en centros como el nuestro, situado en un contexto de exclusión social, tenía que adaptarse a esa realidad. De hecho, nosotros hemos desarrollado varios proyectos con esta filosofía. La formación, la reflexión y el análisis realizados sobre los resultados obtenidos, nos ha llevado a modificar nuestras creencias y con ello nuestra práctica. Frente a la idea de que los alumnos con desventaja precisan un aprendizaje más lento y una adaptación curricular y metodológica (currículo de la felicidad), surge la necesidad de acelerar los aprendizajes en ese tipo de alumnado con el fin de poder garantizar su éxito escolar en la educación obligatoria y postobligatoria y, por tanto, facilitar su acceso al mercado laboral en igualdad de condiciones, independientemente de su procedencia social. En coherencia con esta filosofía, el CEIP Andalucía es, desde el curso 2006-2007, una Comunidad de Aprendizaje, esto es, un proyecto de transformación social y cultural del centro educativo para superar el fracaso escolar y mejorar la convivencia de nuestro alumnado. ¿Cómo se hace? A partir de una acción educativa basada en unas altas expectativas hacia cada uno de los niños y niñas, en la colaboración, en el diálogo igualitario y en la confianza en las familias, en las potencialidades educativas del entorno y del profesorado para poner como ejes centrales, el aprendizaje y el progreso permanente.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

Hasta el curso escolar 2006-2007, la biblioteca del centro tenía un uso polivalente. Por un lado, era un espacio destinado a almacenar libros, sin mucho orden ni criterio. Por otro lado, era el sitio para las clases de Religión Evangélica, para la realización de cursos de formación del profesorado, para llevar a cabo exposiciones de trabajos del alumnado o para ser utilizada como sala audiovisual. Algunos de estos usos nos parecían adecuados, pero otros convertían a la biblioteca en un cajón de sastre. Incluso, en aquellos

casos en los que hacíamos un uso adecuado de la biblioteca escolar, éste se hacía de forma asistemática, nunca dentro de un proyecto de biblioteca planificado y estructurado. Por ejemplo, los cursos de formación del profesorado se hacían allí porque era un espacio amplio y relativamente acondicionado, pero no porque, fruto de un análisis y reflexión, consideráramos que la biblioteca era el lugar adecuado para ello.



*La biblioteca como espacio de investigación*

A comienzos de dicho curso, un grupo de maestros/as constituimos la Comisión de biblioteca con el objetivo de cambiar su situación y convertirla en un referente para toda la comunidad escolar, tanto en horario lectivo como fuera de él. Las acciones que se llevaron a cabo fueron:

- Formación del profesorado en bibliotecas escolares.
- Debate y consenso del papel de la biblioteca en el centro.
- Estructuración del espacio de la biblioteca para diversas funciones: lectura, búsqueda de información, consulta de materiales, zona para el proceso técnico, etc.
- Compra de mobiliario.
- Pintura y decoración del espacio.

- Expurgo de la colección. Con los materiales “desechados” se hizo un mercadillo del libro usado y de ocasión, cuyos fines se destinaron a un proyecto de cooperación internacional vinculado al mundo de la educación.
- Clasificación de la colección siguiendo los criterios de la CDU.
- Dotación de fondos.
- Elección de una mascota.
- Inauguración de la biblioteca el pasado 17 de abril de 2007.
- Actividades de promoción y fomento de la lectura.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Desde ese curso 2006-2007 hasta la actualidad, la biblioteca ha sufrido una enorme transformación. La biblioteca escolar es algo más que un espacio del centro donde se reúnen libros y otros soportes informativos destinados al uso académico. La Biblioteca Escolar “Fantasía”, nombre que le dieron los alumnos a través de la Junta de Delegados, se concibe como un nuevo espacio educativo que provee de recursos al alumnado, al profesorado y a las familias, facilitando oportunidades para el aprendizaje, el enriquecimiento personal y comunitario, la cohesión social así como el ocio y la creatividad. Desde la Comisión de biblioteca, en coordinación con el claustro, trabajamos para convertir la biblioteca en un servicio prioritario común del centro que se presta a la comunidad educativa para cumplir los fines del proyecto educativo del centro.

La biblioteca escolar, siguiendo las directrices de voces expertas, tiene en nuestro centro las siguientes funciones:

- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables.
- Ofrecer a la comunidad educativa información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.

- Fomentar la lectura de todo tipo de lenguajes y en todo tipo de soportes, como medio de entretenimiento, de información y de conocimiento.
- Formar en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación.
- Fomentar la expresión y la creatividad.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Favorecer el desarrollo de las competencias básicas de nuestro alumnado.



### *Actividad de animación en la biblioteca*

Para poder realizarlas, nuestra biblioteca está abierta en los periodos lectivos, así como de lunes a jueves, de 15:00 a 17:00.

Estas funciones se agrupan en torno a seis líneas de actuación:

1. Acercamiento y conocimiento de la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.
2. Desarrollo de habilidades informacionales y de investigación.
3. Promoción y fomento de la lectura y escritura.

4. Apoyo y asesoramiento al currículo.
5. Espacio compensador de desigualdades, centro de dinamización y extensión cultural.
6. Organización y gestión de la biblioteca escolar.

En horario lectivo se llevan a cabo las siguientes actuaciones:

- Registro y catalogación.
- Servicio de préstamo individual y colectivo (Secciones documentales de aula).
- Servicio de lectura y consulta en sala.
- Actividades de promoción y fomento de la lectura.
- Actividades de acceso, tratamiento y procesamiento de la información y educación documental (Proyectos de trabajo).
- Difusión de la biblioteca escolar como centro de recursos.
- Formación de usuarios.
- Asesoramiento y apoyo a docentes y familias.
- Apertura en el horario de recreo.

En horario lectivo, cada tutoría tiene asignadas dos horas. Una de ellas es para realizar el programa de formación de usuarios y trabajar la expresión escrita, esta actividad está dirigida por algún miembro de la Comisión de biblioteca. La segunda hora asignada la utiliza el tutor o la tutora del grupo para la actividad que considere necesaria (educación documental, lectura en voz alta, tertulia literaria, búsqueda de información, etc.).

Entre las acciones que se llevan a cabo en el horario no lectivo destacan:



*Una madre participa en una actividad de cuentacuentos*

- Taller de animación a la lectura.
- Biblioteca autorizada: apoyo al alumnado de 3º y 4º con dificultades de aprendizaje.
- Apertura a toda la comunidad para el acceso a la cultura.
- Tertulia pedagógica de adultos.
- Tertulia Literaria de familias.

- Cualquier actuación propuesta por asociaciones y entidades que quieran hacer uso de la biblioteca como espacio al servicio del barrio.

Los objetivos que nos planteamos con el Proyecto lector y de uso de la biblioteca se enmarcan dentro del Proyecto de centro. Son los siguientes:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del Proyecto de centro.
- Fomentar el concepto de la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, centro de promoción y enriquecimiento cultural y centro dinamizador del fomento de la lectura.
- Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza-aprendizaje e impulsar la renovación e innovación permanente.
- Fomentar el gusto por la lectura así como el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en toda la comunidad educativa.
- Favorecer el acceso de nuestro alumnado a la literatura infantil de calidad.
- Asegurar el acceso de toda la comunidad educativa a una amplia gama de recursos y servicios.
- Habituar al alumnado a la utilización de la biblioteca (la escolar o cualquier otra), ya sea con una finalidad lúdica, cultural, informativa o de aprendizaje permanente.
- Dotar al alumnado y sus familias de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos a través de la formación de usuarios y la educación documental.
- Incorporar el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente.

---

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

---

La biblioteca lleva funcionando cinco cursos escolares, y se ha convertido en referente de muchas de las acciones que se llevan a cabo en el colegio en diferentes áreas y ámbitos. Con todas estas acciones se están consiguiendo resultados positivos en relación a las competencias básicas de nuestro alumnado. A continuación, de forma detallada, se muestran los resultados obtenidos según los criterios y procedimientos establecidos en la evaluación del proyecto, y en función de los objetivos propuestos.

### **a) Acercamiento y conocimiento de la biblioteca como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje**

- Difusión. Se ha realizado una campaña de difusión de la biblioteca como fuente de recursos, a través de diferentes medios:
  - Al inicio del curso escolar, se enviaron cartas individuales al alumnado y profesorado, por parte de la mascota de la biblioteca, dándoles la bienvenida y recordándoles el uso de la biblioteca en el recreo, con el horario establecido para cada clase.
  - A través del programa de radio y el periódico escolar, difundiendo las actividades que se realizan desde la biblioteca, y animando a su participación, entre ellas, aquellas relacionadas con el programa de formación de usuarios o recomendaciones de libros.
- Formación de usuarios. Se ha elaborado un programa de formación de usuarios, llevado a la práctica en sus niveles 1, 2 y 3, a través del cual el alumnado ha aprendido a conocer los diferentes espacios de la biblioteca y los fondos documentales (concepto de biblioteca, normas, distribución del espacio, organización de la colección, clasificación de los documentos C.D.U.; reconocimiento de los elementos que identifican una obra impresa: título, autor, editorial; uso del índice y de los diferentes tipos de documentos más apropiados para cada necesidad; etc.).
- Elaboración y difusión del ROF de la biblioteca y de la Guía de la biblioteca. Se ha elaborado y difundido el ROF al alumnado y al profesorado. Falta su difusión al resto de la comunidad educativa.

### b) Desarrollo de habilidades informacionales y de investigación

El resultado más visible de este eje es la inclusión en la práctica educativa de los proyectos de trabajo como forma de llevar a cabo la educación documental con nuestro alumnado. A través de la Metodología por proyectos se refuerzan técnicas de búsqueda, selección, análisis de la información, empleando diferentes medios de comunicación e información. En el nivel 3 del Programa de formación de usuarios se han diseñado actividades de acceso a la información, comprensión y tratamiento de la información y educación documental.

### c) Promoción y fomento de la lectura y la escritura

- Animación desde el libro

Con actividades como la lectura en voz alta, el cuaderno de biblioteca y las tertulias dialógicas se ha desarrollado en nuestro alumnado el gusto por la lectura, manifestándose éste en la cantidad de libros que demandan y en la valoración positiva que hacen de estas actividades.

- Animación desde la escritura

Se han elaborado varios libros colectivos como *Cuentos por la Igualdad*, *Sepa y sus extraños amigos*, *Tú acabas los poemas II*, *El libro de los nombres*, *El libro de los gitanos del mundo* así como la elaboración de un libro de personajes fantásticos para el aula hospitalaria del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla.

En el periódico escolar ha habido una alta participación en el taller literario de la sección de *Cultura*, con poemas y cuentos creados por el alumnado, y en “Recomendaciones de libros” de la sección de biblioteca en el que los lectores expresan sus reflexiones sobre los libros leídos.

Se ha llevado a cabo varias veces el apadrinamiento lector y se han puesto en marcha las tertulias literarias dialógicas con las familias.



*Apadrinamiento lector*

- Animación desde la oralidad

En la actividad denominada *Cartelera de Cuentos*, poco a poco se ha ido incorporando alumnado para contar los cuentos, actividad que permite adquirir estrategias y habilidades que favorecen la expresión oral.

Los alumnos y alumnas de 6º han realizado un programa de radio semanal, escribiendo guiones, cuentos radiofónicos, entrevistas a personajes reales e imaginarios, seleccionando noticias, etc.

Todas las tutorías del centro, a excepción de Infantil de 3 y 4 años, han realizado un programa de radio. Dicho programa se denomina Dumbo y la temática está asociada a los proyectos que se están llevando a cabo en el centro en cada momento.

- Animación desde otros medios

Se han realizado tres ediciones del Mercadillo solidario del libro antiguo y de ocasión.

En el curso 2006-2007 se eligió la mascota de la biblioteca, el cangulibro Biblio, y en el curso 2007-2008 se eligió el nombre de la biblioteca, *Biblioteca Fantasía*.

La biblioteca de patio ha funcionado durante los últimos tres cursos. En la revisión de la organización del patio que se ha hecho a través de las asambleas de clase y de la Junta de Delegados/as, hay unanimidad en mantener la biblioteca de patio.

Además de todo lo anterior, se han realizado actividades conjuntamente con otras entidades, con la Biblioteca Pública del barrio y con la biblioteca de una de las asociaciones de vecinos.

#### **d) Apoyo y asesoramiento al currículo**

Al inicio de curso, se han recogido todas las demandas que, desde los ciclos, se hacen hacia la biblioteca, para la preparación de los materiales necesarios para el desarrollo de las áreas curriculares y de los proyectos de trabajo. En este sentido, se ha llevado a cabo la determinación de necesidades por áreas curriculares.

También ha habido una persona encargada de recopilar el material curricular elaborado por docentes para depositar una copia en la biblioteca, de forma que pueda ser utilizado por otros docentes en cualquier momento.

Una vez al mes se han desarrollado las tertulias pedagógicas. Los libros leídos han sido *Comunidades de Aprendizaje. Transformar la educación*, *Pedagogía del oprimido*, *Aprender juntos alumnos diferentes* y *Cartas a quien pretende enseñar*.

También se ha llevado a cabo un curso de formación para el profesorado sobre *Metodología de trabajo por proyectos*, en colaboración con el Centro de Profesorado de Sevilla.

### **e) Biblioteca como espacio compensador de desigualdades, centro de dinamización y extensión cultural**

La biblioteca tutorizada ha estado funcionando de octubre a mayo con una alta participación y continuidad por parte del alumnado asistente. Esta continuidad ha mejorado considerablemente sus competencias en el ámbito lecto-escritor.

A final de curso se realiza una exposición con los trabajos realizados por el alumnado. Debido a la falta de espacio en la biblioteca, ésta se hace en el hall de entrada de la misma.

También se ha llevado a cabo un taller de animación a la lectura organizado por el Distrito Municipal para todos los niños y niñas que residen en el barrio. Este taller se ha desarrollado el curso 2007-2008 durante dos tardes semanales. Para el próximo curso escolar ya está presentado el proyecto para que se pueda volver a desarrollar este taller en el centro.

### **f) Organización y gestión de la biblioteca**

Para este curso escolar se han cumplido los siguientes objetivos:

- Centralización de los fondos de la biblioteca.
- Informatización de los fondos utilizando el programa ABIES.
- Actualización de los fondos adecuándolos al currículum de Infantil y Primaria para alcanzar el equilibrio en los fondos.
- Puesta en marcha de la política de préstamo para llevar libros a casa. Uso de carné de usuario.

- Sistematización del horario de visita a biblioteca, abierta ininterrumpidamente durante la jornada escolar, con la asignación de dos horas para cada tutoría. En relación con el horario de apertura, la biblioteca en el recreo ha sido un éxito tanto en los patios como en la biblioteca.

La presencia de una bibliotecaria permanente para la realización de las acciones señaladas anteriormente y su participación en las actividades diseñadas como miembro de la comisión de biblioteca es vital para el desarrollo de este proyecto.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

La Comisión de biblioteca del centro es entusiasta, con ganas de trabajar y con un convencimiento firme de la importancia de la biblioteca escolar. Por tanto, somos optimistas con el futuro y con la consolidación del papel que desempeña la biblioteca.

En este sentido, algunos de los proyectos de futuro que se plantea la Comisión de biblioteca son:

- Ampliación de un espacio físico de la biblioteca y traslado a la planta baja del centro para facilitar su uso externo.
- Incremento, actualización y equilibrio de los fondos.
- Continuación del programa de difusión en toda la comunidad de formación de usuarios y de formación documental.
- Continuación del programa de formación de usuarios nivel 3. Educación documental.
- Incremento del número de libros editados por el alumnado.

# CEIP Antonio Machado

## Alcobendas (Madrid)



C/ Miraflores, 59  
28100 Alcobendas (Madrid)  
cp.machado.alcobendas@educa.madrid.org  
<http://www.educa.madrid.org/web/cp.machado.alcobendas>

### EL CENTRO

---



*Fachada del centro*

El Colegio Público Antonio Machado fue creado en 1971 y es, por tanto, el centro educativo más antiguo de nuestra localidad. Se encuentra situado en la zona centro de Alcobendas y el nivel sociocultural de las familias es medio-bajo.

Es un centro de línea 2 con 395 alumnos de Infantil y Primaria. Acoge alumnado de necesidades especiales específicas. Cuenta con un claustro de 29 profesores, cuya actividad genera un buen ambiente de trabajo y facilita las relaciones humanas.

El horario lectivo se desarrolla en jornada partida, de 9:30 a 13:00 y de 15:00 a 16:30, y el centro dispone de servicio de comedor.



En el curso 2009-2010 se inició la implantación de la enseñanza bilingüe, y actualmente participamos en los siguientes programas:

- Programa de apoyo y refuerzo en las áreas de Lengua y Matemáticas.
- Programa de mejora del rendimiento escolar del Ayuntamiento.
- Programa de mejora y extensión de los servicios educativos.
- Proyecto de huerto escolar.
- Un plan TIC.
- Plan de biblioteca.
- Plan de fomento de la lectura, desarrollo de la comprensión lectora y mejora de la expresión oral.
- Plan de acogida.
- Plan de atención a la diversidad.
- Plan de acción tutorial.
- Plan de convivencia del centro.

El AMPA, desde su creación, participa muy activamente en las actividades escolares.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

La actividad de nuestra biblioteca se remonta al año 1972 en el que se creó una pequeña sala con libros, sin estructura definida, para su consulta.

Hacia el año 1979 se ubicó donde está actualmente. Tiene una superficie aproximada de 70 m<sup>2</sup>, pero pensamos que es pequeña para el volumen de alumnado. Ese mismo año, se compró el mobiliario y una dotación de libros que no se catalogaron.

Durante el curso 1989-1990 se realizó el 1<sup>er</sup> Proyecto de biblioteca que supuso un incremento en el número de volúmenes, el inicio de la catalogación manual CDU, y el comienzo del uso de la biblioteca para consulta y préstamo de libros. Había 1.000 libros catalogados y 502 socios.

Después de unos años el préstamo individual se suspendió y los tutores llevaban lotes de libros a las aulas para prestarlos a los alumnos.



Aunque la biblioteca estaba bastante organizada, había volúmenes muy desfasados y/o deteriorados, por lo que se tuvo que realizar un gran trabajo de expurgo. Por otro lado, sus fondos carecían de libros para Educación Infantil, o de libros de inglés.

Hasta finales del curso 2008-2009, la biblioteca se catalogaba manualmente según la Clasificación Decimal Universal (CDU). En 2009 instalamos el programa ABIES, se compró el lector de código de barras y comenzamos la catalogación digital. Así mismo, se instaló en la biblioteca una pizarra digital.

Durante los cursos 2009-2010 y 2010-2011 hemos catalogado más de 2.000 ejemplares y en enero de 2011 hemos retomado, en la biblioteca, el préstamo de libros.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Hemos pretendido conseguir a corto y medio plazo los siguientes objetivos fundamentales:

- Actualizar y dinamizar la biblioteca convirtiéndola en un centro de recursos didácticos y de integración curricular, ofreciendo a los alumnos instrumentos y oportunidades para aprender, investigar y documentarse.
- Mejorar la gestión de la biblioteca para ofrecer nuevos servicios.
- Fomentar la lectura como fuente de formación, información y ocio.
- Realizar una formación de usuarios de la biblioteca.
- Fomentar en el profesorado el uso de la biblioteca y de los recursos que ésta ofrece, como medio para la mejora del aprendizaje de los alumnos y de la propia práctica docente.
- Proponer un responsable de la biblioteca y un equipo de apoyo con dedicación, que garanticen el funcionamiento regular de los servicios propios de la biblioteca escolar.
- Mejorar el aspecto físico de la biblioteca y su mobiliario y ampliar, organizar y actualizar los fondos bibliográficos y otro material didáctico, en los diferentes soportes, para convertirla



en un lugar agradable que posibilite su uso de la forma más amena posible.

- Planificar actividades de dinamización de la biblioteca escolar con el fin de lograr los objetivos propuestos en los diferentes proyectos del centro: Proyecto educativo, Plan de fomento de la lectura y de la comprensión lectora, Propuestas pedagógicas o el Plan de atención a la diversidad.
- Integrar las TIC en las actividades de la biblioteca y en las de mejora de su gestión.
- Implicar y mantener informada de la gestión y de los recursos de la biblioteca a toda la comunidad escolar.
- Vincular a los alumnos con otras bibliotecas y centros de recursos documentales.

En cuanto a las actuaciones llevadas a cabo, señalaremos las siguientes para cada ámbito:

### 1. *Instalaciones y el equipamiento*

- Renovación del aspecto físico de la biblioteca. Pintura integral, instalación de tarima flotante en el suelo, cambio de las persianas actuales por estores con color, instalación de nuevos enchufes y puntos de luz, modificación de la instalación eléctrica para oscurecer la zona de la pizarra digital.
- Compra e instalación de una pizarra digital y un proyector.



*Aprendiendo con la pizarra digital*



- Instalación de Wi-Fi dando cobertura a la biblioteca y compra e instalación en la biblioteca de dos equipos informáticos para alumnos, además tenemos dos puestos para profesores.
- Decoración de la biblioteca escolar. Hemos colocado la mascota ganadora en un lugar destacado, un buzón de sugerencias, varios pósters sobre cuentos, carteles con normas de conducta y los trabajos realizados por los alumnos.

### 2. *Organización y tratamiento de los fondos bibliográficos*

- Expurgo de los fondos bibliográficos de la biblioteca.
- Adquisición de gran cantidad de fondos bibliográficos, material informático y audiovisual libros para la mejora de la práctica docente.
- Hemos establecido un presupuesto anual para dotarla de nuevos fondos.
- Organización de los fondos en la biblioteca: Primeros lectores, Lectores en marcha, Lectores avanzados, Lecturas de adultos, Enciclopedias, Diccionarios, Libros de consulta de profesores, Publicaciones periódicas, *English Zone*, y nuestras propias creaciones.
- Organización en zonas de la biblioteca: lectura, trabajo en grupo, zona audiovisual, zona informática y zona infantil.
- Creación de un sistema de señalización clara y llamativa de las estanterías y espacios tanto en español como en inglés.

### 3. *Funcionamiento de la biblioteca*

- Catalogación de 2.143 ejemplares y clasificación de los mismos a través del programa ABIES. Elaboración de una tabla de materias simplificando la CDU para facilitar la catalogación de nuestros fondos.
- Colaboración con otras bibliotecas públicas: Centro Cultural “Pablo Iglesias” de Alcobendas y Subdirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Elaboración de un horario de uso de la biblioteca y préstamo de libros.



- Actualización de la web del centro y vinculación a ésta del blog de la biblioteca<sup>1</sup>.
- Elaboración de los carnés de usuarios de la biblioteca escolar.

#### 4. Actividades didácticas

- Concurso de mascota para la biblioteca y digitalización de la misma. La mascota ganadora es MISILECTOR, se han elaborado marcapáginas y señalizadores con el Misi-lector.
- 
- Préstamo de libros. Se ofrece a los alumnos préstamo de libros, incluso en otros idiomas.
  - Asesoramiento específico y *Lecturas y escrituras especiales* para los alumnos con necesidades educativas especiales.
  - Biblioteca de aula. Realizamos una sesión de lectura a la semana para los alumnos de Primaria. Lecturas trimestrales. Lecturas diarias de cuentos en Educación Infantil.
  - Concurso Premio Antonio Machado. Anualmente celebramos un concurso de dibujo, poesía narración y cómic organizado con la AMPA del centro.
  - Celebración bianual de la Semana Cultural. Incluimos siempre actividades relacionadas con la biblioteca: trabajos monográficos de investigación, sesiones de cine, etc.
  - Día del libro. Realizamos multitud de actividades: *talleres de juegos de lenguaje, recitado de poesías, cine fórum, lectura de cuentos, Libros gigantes, Mercadillo de libros*, etc.
  - Teatro. Nuestro centro se caracteriza por el interés en el teatro, tanto en castellano como en inglés. El teatro se realiza en el centro por los propios alumnos y/o profesores así como por grupos de teatro externos.
  - Los alumnos realizan salidas culturales al Auditorio de Alcobendas y otros teatros para disfrutar de representaciones teatrales.

<sup>1</sup> <<http://bibliotecaceipamachado.blogspot.com>>.



## CEIP Antonio Machado

- *English Activities*. Teatro en inglés para todos los alumnos del centro, *English Tales*, *Listening Tales*, Mercadillo de libros ingleses de todo tipo y para todas las edades.
- Celebración de una *Fiesta de reinauguración de la biblioteca del centro*. Realizamos las siguientes actividades: sesión de formación de usuarios, entrega del carné de usuario de la biblioteca, se obsequió a los alumnos con un marcapáginas e invitamos a los padres.



*Fiesta de nueva inauguración de la biblioteca*

- Colaboramos con la Mediateca Pública en la actividad *Ni un día sin poesía* de préstamo colectivo, exposición de libros y exposición itinerante de paneles artísticos.
- Animación a la lectura. Las diferentes editoriales han realizado actividades de animación a la lectura invitando a los autores de los libros leídos.
- Libro viajero. Libro elaborado en Educación Infantil conjuntamente con las familias.
- Periódico escolar. Hemos creado un periódico escolar en el que los alumnos sean los protagonistas del mismo.



- Crecer con los libros. Nuestros alumnos realizan durante el curso las actividades relacionadas con la lectura que organiza el Ayuntamiento de Alcobendas.
- Presentación del libro *Tejados*. El escritor José Ramón Sánchez Morago, antiguo alumno de nuestro colegio, presentó su segundo libro de poesía en un acto al que acudieron representantes de la comunidad escolar, de las asociaciones culturales locales, de los docentes y del Ayuntamiento de Alcobendas.

### **Aspectos más novedosos de la biblioteca**

- Hemos creado la *Enfermería de libros* y son los *Ayudantes de biblioteca* los encargados de *curar* los libros deteriorados.



*Ayudantes de biblioteca*

- Creación de un rincón de primeros lectores (Educación. Infantil) con mobiliario y fondos adecuados a su edad.
- Elaboración de la *Guía de uso de la biblioteca escolar Antonio Machado* con el fin de que todos los usuarios conozcan la biblioteca y su funcionamiento.
- En la zona de entrada a la biblioteca se ha instalado un tablón de anuncios *Biblionoticias*, para informar sobre horarios, recomendaciones, novedades, etc.



## CEIP Antonio Machado

- Recitado de poesías con la participación de compañeros jubilados y familiares de alumnos recitando poesías y explicando a los alumnos los tipos de textos leídos.



*Lectura de poemas por personas jubiladas*

- Realización de actividades conjuntas con otros centros educativos de Badajoz: (Espronceda en Madrid, Machado en Badajoz) y de Alemania (sobre la escritora Cornelia Funke).
- Elaboración y difusión de guías de lectura para los periodos estivales.





## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

- La consolidación e integración de la biblioteca como elemento importante en el Proyecto de Centro y en la práctica docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Haber hecho de la biblioteca un gran centro de recursos en el que se compensen desigualdades y se integre a los alumnos con necesidades educativas especiales.
- El uso de la biblioteca como centro de información para todas las áreas del currículo.
- Poner al servicio de toda la comunidad educativa libros y recursos.
- El acceso voluntario a la lectura por parte de los alumnos, la motivación y la creación de un hábito lector.
- Con la formación de usuarios, los alumnos conocen el funcionamiento de una biblioteca.
- El 100% de los alumnos del centro visitan la biblioteca.
- Interactuar con otros centros educativos ha motivado a nuestros alumnos a profundizar en la búsqueda de información sobre intereses literarios.

## OBJETIVOS DE FUTURO

Nuestros proyectos de futuro se encaminarán a consolidar los logros conseguidos y a seguir avanzando en la dinamización y mejora de la biblioteca escolar. Las actuaciones para el futuro son:

- Consolidar la elaboración de un Plan anual de biblioteca inmerso en los planes de centro.
- Crear un grupo de padres/madres/profesores *Amigos de la biblioteca*, para formarles e implicarles en la dinámica de la biblioteca.
- Establecer conexiones informatizadas entre las diferentes aulas del centro con la biblioteca para poder acceder a la información de los recursos de los que se disponen.



- Continuar informatizando todos los recursos materiales del centro.
- Emitir boletines informativos en soporte papel o informático para padres y alumnos, a través de los cuales se transmitan las novedades, se den orientaciones sobre las lecturas más adecuadas o se anuncien las convocatorias de certámenes culturales.
- Elaborar el periódico escolar con carácter cuatrimestral.
- Ampliar los fondos audiovisuales, informáticos y musicales, libros en castellano, inglés y algunas lenguas maternas de nuestros alumnos.
- Posibilitar el doble de préstamos, que el alumno pueda llevar libros en castellano y en inglés.
- Lecturas en el recreo de comedor.
- Lectura apadrinada. Los alumnos de 3<sup>er</sup> ciclo de Primaria apadrinarían a los alumnos de 1<sup>o</sup> ciclo estableciendo sesiones de lectura en la que los mayores leerían a sus “ahijados”.
- *E-Book*. Queremos que nuestros alumnos conozcan nuevas herramientas informáticas ante los avances tecnológicos a los que nos enfrentamos en educación.

A modo de conclusión, quisiéramos destacar la satisfacción personal de aquellos que, siendo amantes de la biblioteca, hemos sabido transmitir al resto de la comunidad educativa la ilusión de un proyecto que ha conseguido ver sus frutos.

*Milagros Nuño Álvarez*  
*(Responsable de biblioteca)*  
*M.ª Consolación Sánchez Galán*  
*(Directora)*



# CEIP Badies

## Badia Gran-Llucmajor (Illes Balears)

C/ Fragata, 6  
07609. Badia Gran-Llucmajor  
Mallorca (Illes Balears)  
cpbadies@educacio.caib.es  
www.cpbadies.net

### EL CENTRO

---



*Fachada del centro*

### CEIP Badies Baditeca

---

#### **La biblioteca: un espacio vivo para compartir, aprender e imaginar**

El centro está ubicado en la urbanización Bahía Grande, en el término municipal de Llucmajor. Es un centro de doble línea, con un total de 450 alumnos. La población de nuestro entorno es joven, procedente la mayoría de Palma y El Arenal. Un gran número de padres y madres trabajan en la hostelería. Casi todos los alumnos han nacido en Mallorca, pero sus familiares son peninsulares, no utilizan el catalán como lengua habitual de comunicación y muchos desconocen la cultura y tradiciones de nuestra comunidad. No tenemos familias con graves problemas económicos, pero para mantener el nivel de vida que supone vivir en una urbanización, se ven obligadas a trabajar muchas horas lejos de sus residencias; ello hace que algunos alumnos estén demasiadas horas en la escuela,

abierta de las 7:30 a las 18h, o que algunos alumnos mayores se queden solos en casa. Por otra parte, la oferta cultural y de ocio de la zona es bastante pobre y en algunos momentos la escuela hace de núcleo aglutinador y centro cultural.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

Hay dos aspectos que marcan el itinerario seguido por nuestra biblioteca:

#### 1. *El trabajo por proyectos*

Toda la escuela está implicada en una serie de proyectos (*educación ambiental, revista escolar, huerto, gallinero, meteorología, educación para la salud, fiestas escolares, arte, filosofía 3/18*) que pretenden dinamizar el currículum, globalizar la enseñanza, compartir lo que se va haciendo con otros miembros de la comunidad y potenciar el desarrollo de las competencias básicas, especialmente la relacionada con aprender a aprender. Este es uno de los motivos que nos empujó hace años a trabajar sin libros de texto en la mayoría de las áreas y niveles.

La biblioteca juega un papel fundamental en todo este entramado que se da en el centro, ya que participa directamente o indirectamente en todos los proyectos, bien sea a nivel documental o de asesoramiento.

#### 2. *Itinerario formativo seguido por el claustro*

Desde el inicio del centro, hace 16 años, todo el claustro ha estado implicado en diferentes seminarios de formación desde los que se han ido gestando los proyectos de centro. Los últimos tres cursos hemos trabajado en uno de formación con el objetivo de dar respuesta al interrogante:

*¿Cómo hemos de trabajar en la escuela para que los alumnos adquieran las habilidades y destrezas lingüísticas necesarias para hacer lectores y escritores competentes y funcionales?*

Está claro, que la biblioteca aquí vuelve a tener un papel fundamental. Debe conocer y tener las lecturas de moda, participar en la selección de lectura obligatoria y hacer propuestas de trabajos,



*Espacio dedicado a la biblioteca*

tener fuentes preparadas para los proyectos que surgen en el aula, los trabajos de investigación, etc., proporcionar recursos al profesorado para trabajar micro habilidades, implicarse e impulsar la elaboración y difusión de trabajos y, por supuesto, diseñar momentos de intercambios entre los diferentes cursos.

El curso 2006-2007 marca un antes y un después en el concepto, funcionamiento y organización de la biblioteca, debido a que pusimos en marcha nuestro primer proyecto encaminado a priorizar la animación a la lectura. Para ello, habilitamos un espacio grande, contamos con un grupo de maestras que se interesó por el tema y una de ellas dispuso de ocho horas lectivas para dedicar al proyecto. A su vez, iniciamos las sesiones con los alumnos en horario escolar.

Durante el curso 2009-2010 elaboramos un proyecto nuevo con el fin de participar en la convocatoria *Projectes de biblioteques escolars i foment de la lectura* de la Conselleria de Educació de Balears. El proyecto fue premiado y ello supuso un punto de inflexión en nuestra trayectoria, no sólo por el hecho de aumentar los recursos económicos, sino también por ser un estímulo muy significativo para la comunidad, que nos obligó a plantearnos unos objetivos mucho más ambiciosos de cara al futuro.

## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

- Queremos que sea un proyecto abierto a la comunidad educativa. Por este motivo tenemos dos órganos:
  - **La comisión de biblioteca:** Su principal función es impulsar la coordinación y cooperación con el equipo docente.
  - **Grupo de amigos colaboradores de la biblioteca.** AMIPA, padres, alumnos, profesores, bibliotecario y Equipo Directivo. El objetivo es buscar la participación de cualquier persona relacionada con la comunidad.
- Queremos un espacio de recursos al servicio de toda la comunidad, con la función de servir de apoyo a los aprendizajes de las diferentes áreas del currículum. Por este motivo:
  - Programamos actividades que tienen por objetivo aprender a investigar y a informarse para poder construir conocimientos.
  - Estamos en la línea de paliar el desequilibrio de fondo ya que los de conocimientos son minoritarios.
- Trabajar la competencia digital para la búsqueda de información.
  - Hemos dotado a la biblioteca de más ordenadores.
  - Estamos elaborando una selección de recursos informáticos, útiles para la docencia, comprensibles para los alumnos, pensadas para toda la escuela, todos los niveles y todas las áreas.
  - Hemos iniciado una biblioteca virtual que facilite a nuestros alumnos el acceso a fuentes seleccionadas y fiables en red.
  - Utilizamos el blog para impulsar y dinamizar la biblioteca.
- Rentabilizar los recursos: queremos ampliar el horario de apertura de la biblioteca dos tardes a la semana, ya que la biblioteca más próxima la tenemos a más de 10 km. Por eso:
  - Intentamos tener la biblioteca abierta por la tarde.
  - El *Grup d'Amics Col.laboradors de la Biblioteca* planifica actividades de animación lectora, fuera del horario escolar.
  - Hemos consensuado entre todos unas normas de uso de la biblioteca.
  - Queremos favorecer el acceso de todo el alumnado al conocimiento, independientemente de las diferencias sociales, culturales y económicas del entorno familiar, y potenciar la



*Imagen del blog de la biblioteca*

inclusión de todos los alumnos. La distancia que nos separa de los núcleos con oferta cultural perjudica a los alumnos más desfavorecidos.

- Pretendemos ofrecer diversidad de recursos en lengua catalana, ya que las fuentes bibliográficas que tienen en casa, mayoritariamente son en castellano.
- Mantenemos un ambiente agradable que invite al trabajo y al bienestar.
- Potenciamos las actividades de préstamo.
- Hemos ampliado el fondo y la diversidad de materiales: revistas, cómics, material informático.
- Queremos potenciar el uso autónomo de la biblioteca a partir de las capacidades que ha de tener un usuario actual. Tener un espacio que pueda ayudar a los niños a orientarse en la construcción de su itinerario lector personal.
- Hemos diseñado un programa de formación de usuarios.
- Adecuamos los espacios para diferentes usos: lectura individual, trabajo en grupo, zona multimedia.
- Potenciamos que los alumnos sean autónomos al escoger sus lecturas y en el uso instrumental de la biblioteca.

- Queremos crear espacios dentro y fuera de la escuela donde padres e hijos compartan proyectos de aprendizaje: *Los abuelos nos visitan*, *Día de la lengua materna*, *Jornadas literarias*, etc.

### Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

Nuestra biblioteca focaliza su actuación en cuatro ámbitos: el alumnado, las familias, el profesorado y la biblioteca propiamente dicha en cuanto a documentos, materiales y espacio.

Con respecto al **alumnado**: tenemos en marcha tres programas:

- **Formación de usuarios.** *Detectius de la Baditeca.*
- **Programa de animación lectora y escritora.** Las propuestas que llevamos a cabo de manera sistemática son: *cuentacuentos*, *presentaciones de fondo*, *maletas literarias*, *chromo-cuentos*, *llibre estimadíssim*, *rincones literarios*, *visitas de escritores* y *visitas a otras bibliotecas*. queremos resaltar las celebraciones de días especiales que nos marcamos cada curso, por ejemplo *El día de la lengua materna*, *Los abuelos y las abuelas nos visitan*, *La semana de los ilustradores...*



*Expositor con novedades en cuentos juveniles*

- **Competencia digital.** Para ello ha sido necesario dotar a la biblioteca de ordenadores, compartir el proyecto TIC con el proyecto de biblioteca, formación y autoformación del profesorado, iniciarnos en el uso de nuevas actividades de investigación en la web como son las *Cazas de tesoro* y las *WebQuest*.

Cabe destacar como aspecto muy positivo el uso del Blog (<http://cpbadiesbiblioteca.blogspot.com/>), ya que ha permitido que la biblioteca pudiera abrirse a la comunidad de una manera insospechada. Si miramos las estadísticas de visitas

del blog de la biblioteca vemos que el número de usuarios es extraordinario, superando cada día más de cien visitas.

En relación a las **familias**:

- **Grupo de amigos colaboradores.** Organizan el funcionamiento de la biblioteca fuera del horario escolar, sobre todo cuentacuentos y talleres.
- **Club de lectura.** Se reúnen una vez al mes. El objetivo es hablar de libros y compartir lecturas *con las familias*.
- **Fiestas** dónde la colaboración familiar es imprescindible: *Día de la lengua materna, Los abuelos y las abuelas nos visitan...*
- **Boletín informativo.** Lo publica la comisión de biblioteca de manera trimestral. El objetivo es publicitar las actividades especiales que se realizarán en la biblioteca, tanto en horario escolar como extraescolar.
- El **blog** es un “puente” formidable de comunicación y de apertura a la comunidad.

En relación al **profesorado**:

La biblioteca sólo tiene sentido si está al servicio de la mejora pedagógica y didáctica. A este respecto, el profesorado que forma parte de la comisión de la biblioteca o los que se encargan de las sesiones propiamente dichas de biblioteca, deben trabajar coordinadamente con el resto del profesorado. Estas coordinaciones las llevamos a cabo a diferentes niveles:

- Con los tutores con los que intervenimos.
- Con los diferentes ciclos, como mínimo una reunión trimestral.
- Con los otros proyectos de centro, sobre todo a través de la PGA.

Estas coordinaciones nos permiten saber qué materiales necesitan las diferentes aulas para investigar sus proyectos, colaborar con otros proyectos del centro y hacer propuestas.

En relación al **espacio**, los **materiales**, las **fuentes documentales**, etc., son las tareas menos motivadoras para los maestros pero muy necesarias para garantizar el buen funcionamiento de la biblioteca.



*Producciones realizadas por los alumno*

## OBJETIVOS DE FUTURO

Está claro que debemos continuar trabajando con los objetivos que nos propusimos en nuestro proyecto, ya que aunque hemos hecho algunos avances todavía nos queda un largo camino. A corto plazo queremos centrarnos en:

- Terminar la catalogación.
- Tener el servicio de préstamo informatizado.
- Mejorar los equipos informáticos.
- Dinamizar la utilización de la biblioteca virtual.
- Aumentar el fondo de libros de conocimientos.
- Mejorar la elaboración de los proyectos de trabajo que realizan los alumnos en las aulas a partir del modelo de Proyectos Documentales Integrados propuestos por Rosa Piquín y las aportaciones de Gloria Durban en relación al modelo de las tres fases.
- Utilizar el aprendizaje cooperativo para crear y compartir conocimientos.

# CEIP Cervantes

## Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real)



C/ Paseo del parque, s/n  
13730 Ciudad Real  
13002851.cp@edu.jccm.es  
<http://edu.jccm.es/cp/cervantes-mudela/>

### EL CENTRO

---



*Entrada al centro escolar*

El CEIP Cervantes fundado en 1974 está ubicado en Santa Cruz de Mudela, provincia de Ciudad Real dentro de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. La población actual ronda los 4.000 habitantes que basan su economía en la agricultura, pequeña industria y servicios. Actualmente, el CEIP Cervantes, como centro de doble línea, atiende a dos etapas educativas: Educación Infantil, con 4 unidades y Educación Primaria, con diez unidades.

La media de alumnos por clase es de veinte, no existiendo afortunadamente problemas importantes de convivencia y absentismo escolar.



La implicación familiar es muy elevada lo que facilita la convivencia y mejora el proceso enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos. Contamos desde 1980 con una Asociación de Padres y Madres de alumnos, Las Virtudes, que colabora en todas las actividades y proyectos que emprendemos.

Nuestra comunidad educativa no sólo se forma con el alumnado, el profesorado y las familias, sino que se amplía a todos los organismos, asociaciones, empresas, administración y centros escolares, tanto de nuestra localidad como de cualquier sitio de España y del resto del mundo. Todo lo que pueda enriquecer nuestro sistema de enseñanza-aprendizaje no sólo es bien acogido sino que para nosotros es imprescindible. Por ello pertenecemos a la Red Pea Unesco desde 1990 lo que nos mantiene en continuo contacto con iniciativas y proyectos en pro de los valores universales defendidos por dicha organización.

Apostamos por seguir los principios que caracterizan la Escuela inclusiva, convirtiendo así el colegio en una comunidad que aprende junta, donde los alumnos adquieren los conocimientos que necesitan para convertirse en impulsores de su propio proceso de aprendizaje. La escuela se impregna de todo tipo de aprendizajes, tanto interiores como exteriores y potencia fundamentalmente la premisa: *Todos aprendemos juntos*.



*Equipo de trabajo interdisciplinar*



Para ello hemos tenido que ir poco a poco modificando rutinas y jerarquías, insistiendo más en la educación que en la instrucción, en el trabajo compartido que en la labor aislada, en la búsqueda de los verdaderos intereses del alumnado, que en la resolución de temarios cerrados y estandarizados y, fundamentalmente, hemos potenciado la autonomía, capacidad crítica, creatividad y auto aprendizaje de nuestros alumnos desde las edades más tempranas.

Este planteamiento ha conseguido que seamos pioneros en Plan de lectura de Castilla-La Mancha desde el curso 2004-2005, seamos centro TIC, trabajemos por y para la biblioteca escolar, y completemos actualmente nuestro currículo con Proyectos Documentales Integrados (PDI). Estos han impulsado el uso de nuestra biblioteca como espacio dinámico y catalizador de toda la comunidad educativa, potenciando a través de ella la adquisición de habilidades asociadas a la búsqueda y tratamiento de la información con actitudes críticas reflexivas y creativas.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

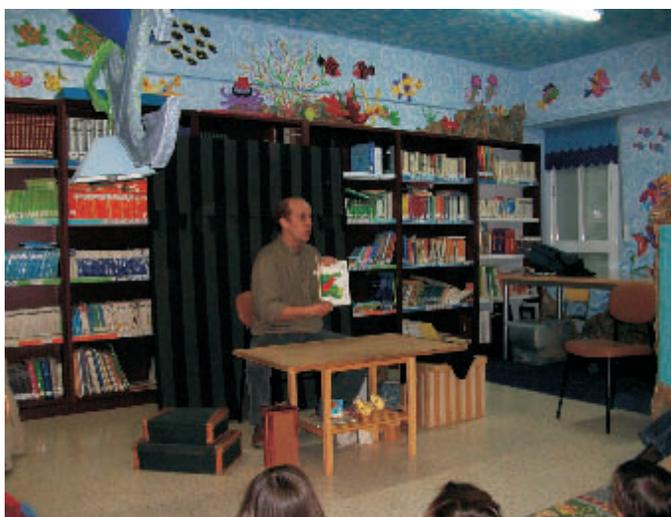
Nuestro centro siempre ha destacado por tener inquietudes lectoras. Por ello, ya en los años 80 contábamos con una pequeña biblioteca donde se almacenaban libros de todo tipo. Cada curso se avanzaba en planteamientos que intentaban fomentar la lectura entre los alumnos y alumnas, pero no existía una dinámica común de trabajo. Guiados por este espíritu y contando con el compromiso de todo el claustro de profesores nos acogimos a los Planes Experimentales de Lectura iniciados en el curso 2004-2005 con los que se pretendía **motivar en el alumnado el gusto por la lectura desde las edades más tempranas**. Para implantarlo y asentarlos, nuestro centro, a través del Equipo Interdisciplinar de Plan de lectura, fue programando y llevando a cabo gran cantidad de actividades comunes para todo el alumnado (cuentacuentos, maletas viajeras, libros gigantes, exposiciones, animaciones a la lectura, club lector, lecturas de recreo, encuentros con autor, investigaciones...) que han funcionado como actividades puente y acostumbrado a nuestro alumnado a trabajar con métodos menos estructurados y cerrados, en espacios, tiempos y formatos diversos. Gracias al trabajo realizado en este campo por toda la comunidad educativa del CEIP Cervantes, el centro fue galardonado con el Premio a la Enseñanza 2009 otorgado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.



Esto trajo un nuevo enfoque, unificando y globalizando las dinámicas lectoras con una alta participación de la comunidad educativa, lo que mejoró la convivencia y reforzó la dinámica de grupo. La motivación tanto del profesorado como del alumnado hizo que las actividades básicamente enfocadas a la lectura, dieran paso a nuevos planteamientos en los que leer fuese el camino para adquirir conocimientos, analizar la información y construir el propio aprendizaje. Habíamos llegado a los Proyectos Documentales Integrados (PDI). Estos proyectos están planificados en el tiempo y el espacio con recursos y agentes definidos. Enseñan o instruyen sobre un tema de interés general. Promueven la implicación de todas las áreas del conocimiento escolar desarrollándose a través de propuestas globales en las que participa toda la comunidad educativa. La finalidad última es que cada individuo construya su propio conocimiento crítico-creativo, procesando y compartiendo la información con los demás. Los PDI hacen imprescindible un centro de recursos en el cual manejar documentos, seleccionar la información y saber tanto buscar como encontrar lo que en cada momento se necesita.

Algunos de nuestros PDI han sido:

*De parte del deporte, Una biblioteca en el fondo del mar, Somos Capaces, La pintura otra forma de lectura, El universo de Galileo, Héroe humanos, La radio en el cole, Felicidades Constitución, A convivir se aprende o Cosas de Antaño.*



*Taller de lectura en la biblioteca*



La biblioteca escolar y los PDI se complementan y se necesitan para desarrollarse plenamente. Son un sistema de trabajo que permite transformar la información en conocimiento y en donde la biblioteca se convierte en el eje de la acción educativa.

Por tanto necesitábamos dar un paso más, queríamos convertir la biblioteca en una fuente de información y de formación que apoyara la labor docente completando el currículo y fortaleciendo el Proyecto Educativo. Debería ser igualmente el pilar sobre el que fundamentar nuestros proyectos de mejora y cómo no, el espacio en el que la Web, los materiales multimedia y las nuevas tecnologías se utilizaran como fuente inagotable de conocimiento.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

El éxito alcanzado en los niveles de autonomía y motivación en el alumnado a través del trabajo por PDI nos hizo necesitar un cambio de rumbo en nuestra biblioteca para seguir avanzando en la misma línea y mejorar nuestra metodología de trabajo. Así con un acuerdo unánime por parte de toda la comunidad educativa elaboramos en el curso 2009-2010 un Proyecto de Innovación Educativa (PIE), ***Nuestra biblioteca, un encuentro de culturas***, con el que pretendíamos cambiar tanto la estructura, contenidos, dinámica e imagen de nuestra biblioteca. Dividimos nuestro campo de intervención en siete ámbitos muy concretos.

#### **1. Biblioteca e información**

La biblioteca debía ser la principal fuente de información para todos los miembros de la comunidad educativa con materiales y servicios de calidad que den apoyo a la docencia y al aprendizaje. Era necesario conseguir que no existiese descompensación social, económica o cultural facilitando a todos los usuarios el acceso a la información, la educación y la cultura. Por ello:

- Se realizó un expurgo y revisión de documentos que estaban repartidos por todo el centro, y se ubicaron en la biblioteca.
- Se catalogaron dichos fondos siguiendo el sistema ABIES.
- Se establecieron desde el Equipo Interdisciplinar de Plan de lectura, los horarios de utilización de la biblioteca.
- Se creó la figura del bibliotecario y ayudante del bibliotecario.



### *Material audiovisual*

- Se confeccionaron los carnets de biblioteca para todo el alumnado, maestros y familias.
- Se creó la página Web (<http://edu.jccm.es/cp/cervantes-mudela/>) y el Blog de la biblioteca (Pluma, Tintero y Papel) (<http://www.ipicazo8-cervantes.blogspot.com>).

## **2. Biblioteca y aprendizaje**

La biblioteca debía ser una herramienta educativa que diera apoyo continuado a los programas de enseñanza, impulsando cambios metodológicos en la didáctica docente, apoyando a la misma. Tendría que facilitar e impulsar el aprendizaje por PDI caminando hacia el conocimiento crítico y autónomo. Así:

- Se fomentó la utilización de la biblioteca como segunda aula. Creamos el rincón CIBER-DIVER-LIBER (zona de ordenador y proyector) enfocándolo hacia la formación de usuarios y hacia la investigación digital.
- Se creó la *Cuadrilla de ayudantes de la biblioteca escolar*.
- Se realizaron guías de lectura y se seleccionó documentación con cada tema de los PDI.
- Se creó una zona de exposición de noticias, artículos, murales, libros etc.



*Rincón ciber*

### 3. Biblioteca y lectura

La biblioteca tenía que facilitar el acceso a los libros como instrumento de enriquecimiento personal a través del hábito lector. Era necesario que contribuyera a crear lectores competentes en la utilización de diversos tipos de textos promoviendo actitudes reflexivas y críticas, despertando interés por la lectura como medio de entretenimiento y actividad de ocio desde las edades más tempranas. Igualmente tenía que potenciar nuestro plan lector ya integrado en nuestro Proyecto Educativo.

En consecuencia:

- Se creó un sistema de ubicación sencilla, útil que permitiera encontrar fácilmente lo que se necesita.
- En la biblioteca se reúne semanalmente el equipo interdisciplinar de Plan de lectura para diseñar y llevar a cabo todas las actividades lectoras. Una vez a la semana se realiza una actividad lectora, en la que participan tanto el alumnado como las familias o las editoriales, por ejemplo: *Cuentacuentos*, *animaciones a la lectura*, *encuentros con autor*, *teatro*, *charlas*, *lectura en familia*, etc.
- Se crea el rincón *Lee mi libro*, *Lectura en familia* y el *Club lector para familias y alumnos*.



- Se trabaja conjuntamente con la biblioteca municipal tanto en actividades lectoras como en los PDI.



*Taller de lectura*

#### 4. Biblioteca punto de encuentro

La biblioteca debía ser el punto de encuentro de todos los miembros que conforman la comunidad educativa. A través de su configuración y las actividades que de ella pudieran emerger debían establecerse conexiones que implicasen tanto al alumnado, al profesorado, a las familias, a las instituciones locales y no locales, a la administración, a los centros de formación, a los medios de comunicación, etc.

Las familias juegan un papel prioritario tanto en la estructuración de la biblioteca como en su funcionamiento. Contamos con un grupo de padres y madres voluntarios con inquietudes en el campo de la lectura y realizamos con ellos actividades de mantenimiento, vigilancia y préstamo. Para ello:

- El bibliotecario ha realizado unas actividades de formación en ABIES, catalogación y ubicación, involucrando a los padres directamente en la vida de la biblioteca.
- Ayudamos a las familias a potenciar su labor como transmisores de historias, ya sean cuentos, animaciones o experiencias personales o laborales. **Contamos contigo** es un grupo que intenta acercar las familias al centro, uniendo distintas estrategias como: Investigamos en familia, Maletas viajeras, Cuentos en cadena, Concursos literarios para familias...



## 5. Biblioteca multicultural y bilingüe

La biblioteca debía fomentar en el alumnado el interés y la curiosidad por conocer otras culturas, otras lenguas, otras costumbres, otras sociedades. El trabajo centrado en la multiculturalidad y el plurilingüismo debía ser prioritario, tanto por su importancia dentro del marco de los derechos universales como por ser una fuente inagotable de recursos educativos. Así:

- Se creó la **zona de habla inglesa, zona multicultural y zona de Castilla-La Mancha.**



*Mapa muestra de la multiculturalidad en España*

## 6. Biblioteca y fantasía

La biblioteca debía ser un lugar mágico, fuera de la imagen estructurada de estanterías, mesas de lectura y contenedores de libros. Queríamos un lugar distinto, un fondo marino que nos recibiera con alegría y que nos transportara a un mundo de fantasía que no querríamos abandonar. Nuestra intención era convertir la biblioteca en un fondo marino.

Por ello:

- Se pintaron las paredes, forraron las vigas, confeccionado adornos y complementos decorativos, se hicieron cortinas, se puso



la moqueta, se colocaron nuevas estanterías, se dio forma y contenido a los distintos espacios.

- Se aprovechó el exterior de la biblioteca para crear una zona donde exponer trabajos realizados en ella, utilizando paneles de corcho y estanterías móviles.
- Se creó la mascota de la biblioteca: la sirena Marimar.



*Clase en una exhibición de trabajos Alumnos en una actividad lectora*

## 7. Biblioteca Mediateca

Nuestra biblioteca tenía que potenciar el uso de las nuevas tecnologías como método diario de trabajo. Es fundamental que gran parte de los fondos de nuestra biblioteca pertenezcan al mundo digital en todas sus posibles variantes y que toda la comunidad educativa pueda acceder a estos fondos con libertad y comodidad. Así:

- Se creó una zona exclusiva para el material informático y digital propio y adquirido.
- Se actualizan continuamente la página Web y los blogs como fuente de información hacia el exterior, unión con las familias y ejemplo para otros centros que comparten con nosotros las mismas inquietudes.

### Aspectos más relevantes

La biblioteca del CEIP Cervantes es una biblioteca abierta a la comunidad, centro cultural compensador de desigualdades en la que los alumnos, profesores y familias tienen su espacio y llegan a sentirse útiles y preparados para afrontar tareas y conocimientos nuevos. Crean y comparten con los demás sus aprendizajes. Gra-



cias a nuestra biblioteca el centro tiene personalidad y afronta día a día retos nuevos, asume responsabilidades compartidas y avanza hacia una escuela de calidad.

### **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

---

Cada proyecto novedoso, cada paso nos ha enriquecido y nos ha llevado a tener actualmente una escuela viva, dinámica y productiva. Nuestra biblioteca es el motor de todo nuestro centro: fuente de información, lugar de encuentro y fantasía, soporte imprescindible para desarrollar nuestra metodología basada en PDI y el lugar del que todos estamos orgullosos.

Destacamos los siguientes logros:

- Se ha potenciado el auto-aprendizaje y el gusto por la lectura, gracias a la fácil utilización de los fondos bibliotecarios. Hemos fomentado el uso de la biblioteca como fuente de información y trabajo, llegando a utilizarse paulatinamente de forma paralela al aula, y hemos desechado la única y exclusiva visión de la biblioteca como lugar lúdico para fomento de la lectura.
- Hemos mejorado nuestro Plan de lectura.
- Hemos reforzado el trabajo basado en PDI gracias a la concentración de gran cantidad de documentación en un mismo espacio, lo que facilita el acceso a la misma.
- Se ha incrementado la actividad de las familias en los proyectos y actividades del centro, lo que ha incidido en una mejor convivencia.
- Tenemos una biblioteca motivadora, original y única.
- Hemos integrado las nuevas tecnologías como mecanismos cotidianos, útiles y necesarios en la propia biblioteca y en la vida del centro.
- Hemos dado personalidad al centro gracias a la página Web y a los blog educativos.
- Se ha potenciado el uso de la biblioteca como agente de compensación social, haciendo accesible a toda la comunidad edu-



*Zona de trabajo infantil*



*Muestra de libros infantiles*

cativa y a nuestro entorno una gran cantidad de recursos educativos y fuentes de información.

- Hemos conseguido ser un referente de calidad educativa, dando ejemplo a otros centros que se han formado con posterioridad en nuestro centro para seguir nuestros pasos.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

El proyecto de futuro más importante será ampliar el espacio de nuestra biblioteca, ya que actualmente contamos con un aula anexa que está vacía y puede servirnos para tal fin. Gracias a esta ampliación, y contando con medios tecnológicos, nos gustaría dotar a la biblioteca de más ordenadores y material digital. Igualmente, quisiéramos poder formar a otros docentes o escuelas que tuvieran interés en mejorar sus bibliotecas a través de la organización de seminarios relacionados con este tema.

Seguiremos trabajando en la misma línea introduciendo según nuestra propia evaluación interna innovaciones que favorezcan nuestros recursos educativos, que mejoren nuestro centro y la relación de todos los agentes humanos que intervenimos en su vida y dinámica. Seguiremos trabajando con PDI ya que, tras recoger los frutos del trabajo realizado, hemos comprobado que esta metodología siempre aporta beneficios para el alumnado, convirtiéndolo en motor de su propio aprendizaje, mejorando su autoestima, motivación y relación con sus iguales.

# CEIP Juan Caro Romero

Melilla



C/ Pedro de Mendoza, 27  
52003 Melilla  
ceip.juancaro@mecmelilla.es  
www.colegiojuancaroromero.es

## EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Juan Caro Romero abre sus puertas en el curso 1985-1986. En estos 25 años el centro ha ido creciendo en cuanto a infraestructuras, adaptando éstas a las necesidades y principios determinados en su Proyecto Educativo. En el año 1996 se crea un nuevo aula para Educación Infantil, donde junto al antiguo, se albergará a cerca de 300 alumnos y alumnas. En 1997 se inaugura el huerto y la granja escolar, que se convertirá en uno de nuestros principales emblemas. Después vendrían el aula de cine, las salas de informática, el pabellón deportivo, el aula de plástica, la Biblioteca IDES y otros espacios que han ido convirtiendo a nuestro centro en un claro referente



en el desarrollo de servicios educativos para la compensación de desigualdades. Hoy día el centro cuenta con una plantilla de 65 docentes, encargados de atender a alrededor de 900 alumnos.

En cuanto al entorno sociocultural, nuestro colegio está ubicado en el barrio de Cabrerizas, que se caracteriza por los siguientes rasgos:

- Población mayoritaria de origen bereber (amazight) y lengua materna distinta al castellano (tamazight).
- Alto nivel de analfabetismo.
- Elevado fracaso escolar.
- Elevada tasa de natalidad.
- Altas tasas de desempleo.
- Elevado número de familias inmigrantes marroquíes procedentes de las comarcas cercanas a Melilla, habiéndose incrementado en los últimos años el porcentaje de alumnos de incorporación tardía al sistema educativo con un desconocimiento total de lengua y del sistema de escritura.

Estos factores hacen que nuestro centro esté catalogado desde el año 1991 como de “*difícil desempeño*”, hecho que en nuestro quehacer diario se materializa en un reto que obliga a todos los maestros del centro a asumir un compromiso con sus alumnos, fomentando la compensación de todas aquellas experiencias esenciales en el desarrollo integral del ser humano y de las que por una razón u otra, carece la mayor parte de nuestros niños y niñas.

El trabajo desarrollado en nuestra biblioteca escolar IDES, queda impregnado de los principios educativos con los que durante años nuestro centro ha funcionado. En los últimos cursos la biblioteca ha ganado un gran protagonismo y se ha convertido en uno de los espacios claves en la vida escolar de nuestro alumnado.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### Situación de partida

Nuestra biblioteca fue inaugurada oficialmente en el curso 2006-2007, después de meses dedicados a catalogar y organizar los fondos y los distintos recursos que considerábamos esenciales para comenzar nuestro trabajo. En el primer año de su puesta en marcha, todos nuestros esfuerzos estuvieron encaminados fundamentalmente al acercamiento de los distintos miembros de la comunidad educativa a un espacio que, a pesar de ser novedoso, debía ser, cuanto antes, lo más cercano a todos los que formábamos parte del centro, ya que nuestro objetivo era que desde el principio, la biblioteca se convirtiera en la principal fuente de recursos para el disfrute y acceso a la información. Entendimos que la mejor manera de llevar a cabo esta familiarización era haciendo que la propia comunidad educativa, y muy especialmente nuestro alumnado, participara de la creación de este nuevo espacio. *Sólo creando, sientes la necesidad de proteger lo creado*, así fue como desarrollamos, a través de un programa al que llamamos *Descubriendo un Nuevo Mundo*, actividades que permitieron a los alumnos elegir el nombre de la biblioteca. El nombre elegido fue IDES, que significa “sueño” en tamazight (lengua vernácula de la mayor parte del alumnado). Los alumnos “mayores” diseñaron el plano de la biblioteca y luego se encargaron de explicar su organización a los más pequeños. Los maestros diseñamos la imagen corporativa de IDES. Pero además, se planificaron jornadas para dar a conocer los fondos con los que contaba la biblioteca, las personas encargadas de su gestión, etc.



*Tiempo de lectura en la sala de la biblioteca*



A partir de entonces y hasta hoy, nuestra labor, se ha ido centran- do de forma paulatina en la animación lectora, sin olvidar nunca la dinamización y aproximación a IDES, ampliando los servicios de nuestra biblioteca y las actividades que desde ella se propo- nen.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

El plan de actuación de nuestra biblioteca fundamenta sus **objeti- vos** alrededor de las necesidades de nuestros alumnos, concretán- dose en los siguientes fines:

- Familiarizar al alumno con la utilización de la biblioteca como fuente de recursos asociados a finalidades informativas, educa- tivas, culturales y recreativas.
- Servir de apoyo al desarrollo de los objetivos y contenidos fi- jados en el currículo escolar de Educación Infantil y Primaria.
- Fomentar el desarrollo de habilidades que resultan indispen- sables para el dominio de la competencia lectora. En este sentido, creemos que nuestra máxima preocupación no debe ser, en principio, hacer que nuestros alumnos sean grandes lectores. Antes de esto debemos hacerles sentir competentes ante un libro, que sepan manejarse, porque cuando un niño es capaz de enfrentarse a un libro, quizás en ese momento descubra la magia de la lectura.
- Ayudar al alumnado a tomar conciencia de la importancia que el dominio de la lectura tiene en su día a día, asumiendo que su adquisición es indispensable para desenvolverse en cualquier contexto y ante diversos materiales (de ahí la importancia que hemos dado desde el inicio a que nuestra biblioteca contara con recursos de distinta índole y planteara actividades en la que tuvieran que emplear materiales en los que la información escrita apareciera en diferentes soportes).
- Familiarizar a los alumnos con la organización de la biblioteca para que pueda desenvolverse con la mayor autonomía posible en ella y utilizar los recursos de la forma más óptima.
- Conocer y respetar la biblioteca, incidiendo en el desarrollo de una actitud colaboradora en el buen funcionamiento de la mis- ma.

- Despertar el gusto por la lectura, sin que éste se asocie a ningún tipo de actividad escolar (aunque como dijimos en el tercer objetivo, al principio no debe ser nuestra primera meta). El objetivo, a largo plazo, vendría a suponer que los alumnos no asocien únicamente leer a realizar una tarea de clase, sino que además descubran el *leer por disfrutar de lo leído*.

Las **actuaciones** que definen el Plan de trabajo de la biblioteca IDES las podemos dividir en dos grupos:

1. De un lado, las **actividades vinculadas al desarrollo de hábitos lectores**, donde encontramos un amplio repertorio de intervenciones que surgen de la biblioteca IDES, en el que el desarrollo de la competencia lectora, y la animación a la lectura son los grandes protagonistas. Se trata de actividades, concursos y visitas que tienen lugar en momentos puntuales de nuestro calendario escolar y en la que implicamos a alumnos de distintos niveles, principalmente de Educación Primaria.

En este sentido la biblioteca IDES dinamiza la mayor parte de las actividades culturales del centro. Desde proyectos colectivos como *Tus dibujos, mis palabras: ¡Nuestro cuento!*, con el que alumnos de distintos grupos y niveles crean de forma conjunta cuentos o en *Busca del cuentacuentos perdido*, que sirve para formar a los alumnos mayores en habilidades propias de un cuentacuentos, ejerciendo como tal con los más pequeños; pasando por concursos que ponen en juego habilidades y destrezas (*concurso de Palabras Encadenadas*, *concurso de Búsqueda de Palabras*, etc.) así como visitas, como las que organizamos anualmente a la Biblioteca Municipal.



*Actividad de cuentacuentos*



*Alumnos en una actividad de cuentacuentos*

2. De otro lado, nos encontramos con los **servicios permanentes** que, a lo largo de todo el curso, oferta la Biblioteca IDES, entre los que destaca:

- El Programa *bibliotequeando*, encaminado a la formación del alumnado en el uso de la biblioteca del centro. Se trata de un programa ideado para su proyección en pizarra digital que favorece a la participación interactiva de los alumnos.
- *Bibliotecas de aula*. IDES dota a todos los grupos de educación primaria de una biblioteca para su propia aula, en la que existen distintos recursos (libros de distinta índole, revistas, y material audiovisual). Estas bibliotecas podrán renovarse de forma total o parcial trimestralmente.



*Niños leyendo en zona de lectura de la biblioteca*

- *Recreos bibliotecarios*. Diariamente nuestros alumnos/as asisten a IDES en el período de recreo. Para ello, se confecciona un calendario con turnos en el que se especifican los alumnos que asistirán (diariamente 12 alumnos y alumnas). Unos disfrutarán de la lectura en sala, otros de los juegos de mesa y los mayores utilizarán la zona telemática.
- *Servicio de préstamo*. Al ser la primera vez que poníamos en práctica esta experiencia, decidimos restringir el servicio, de tal



forma que nos facilitara una mejor evaluación del mismo, y así poder valorar su ampliación en el próximo curso. Para hacerlo planteamos varios sistemas: *Un finde con mi libro* en el que los alumnos pueden tomar prestado de su biblioteca de aula un libro para su disfrute a lo largo del fin de semana y *Préstamos de tarde*, para un pequeño grupo de alumnos que muestran un gran interés por la lectura. Este último servicio se realiza desde la biblioteca general del centro.

### Aspectos más relevantes de la biblioteca

Creemos que uno de los aspectos que ha ayudado a que la biblioteca IDES ejerza un papel tan importante en el quehacer diario de nuestra escuela, hasta convertirse en el núcleo sobre el que gira la mayor parte de su oferta cultural y lúdica, es la implicación de todos los miembros de nuestra comunidad educativa, implicación constatada en los siguientes hechos:

- En lo que respecta al profesorado, el 100% de la plantilla docente interviene de una forma u otra en el desarrollo del programa bibliotecario. Así, hay un maestro responsable de la biblioteca que, en colaboración con el equipo directivo diseña y coordina el Plan de actuación bibliotecario. Para la difusión, desarrollo y control del mismo contará con el equipo bibliotecario, formado por cinco docentes. El resto de maestros se encargarán de poner en práctica junto a sus alumnos las actividades propuestas así como la utilización de los servicios ofertados.
- En lo que respecta al alumnado, podemos afirmar tajantemente que existe un gran entusiasmo por su parte. Participan activamente en todas las actividades planteadas en horario escolar, y han ido incrementando paulatinamente la utilización de los servicios en periodo extraescolar (préstamo de libros).
- Los padres y madres de nuestros alumnos, se han mostrado muy receptivos en su compromiso con las actividades propuestas desde el centro. Este compromiso queda patente en aspectos como el cuidado que los alumnos tienen con el material que toman prestados para casa. Hasta la fecha el número de incidencias es mínimo, aspecto muy vinculado al seguimiento de la familia para fomentar el cuidado de los recursos.
- En cuanto a la implicación de otras instituciones, cabe destacar la colaboración de la Ciudad Autónoma de Melilla que en con-

venio colaborador con el Ministerio de Educación efectúa la contratación de un monitor para encargarse de la biblioteca en período extraescolar, así como la planificación y subvención de los transportes requeridos para realizar las visitas a la Biblioteca Municipal de Melilla. Destacamos además, la prestación económica aportada por el Ministerio de Educación anualmente, de la que el centro invierte un 10% de la misma en la renovación y ampliación de los fondos de IDES.

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

El conjunto de todas estas actividades, concursos y servicios ha permitido que hoy por hoy podamos presumir de una “biblioteca viva”, hecho que además evidenciamos en los siguientes datos:

- El 100% de los grupos del centro han confeccionado sus propias bibliotecas de aula, encargándose cada tutor de su renovación trimestral.
- El 100% de las actividades planificadas han sido realizadas de acuerdo a lo establecido en el Plan Anual de la Biblioteca IDES.
- Los alumnos acuden con entusiasmo a llevarse los libros prestados, incrementándose progresivamente el número de usuarios y de préstamos realizados, aspecto muy significativo si tenemos en cuenta que este servicio se inaugura por primera vez en el curso 2010-2011. De hecho los datos confirman que más del 70% de nuestro alumnado es usuario habitual de préstamos bibliotecarios, superándose en un trimestre los 1.400 préstamos.
- A lo largo del curso, IDES recibe numerosas visitas grupales por parte de distintas clases, fuera de las actividades previstas, coincidiendo el incremento de visitas en momentos en los que se han desarrollado proyectos de centro que requerían la búsqueda de información.
- A lo largo de cada curso tienen lugar más de 1.800 visitas a los *recreos bibliotecarios*, lo que implica que el 100% del alumnado disfruta de este servicio.
- En cuanto a la satisfacción del alumnado con el funcionamiento de IDES, la última calificación obtenida es de 4,64 sobre 5,



dato que manifiesta la buena acogida que tiene el Plan de biblioteca entre nuestros alumnos.

Estos datos muestran el éxito de todas las actividades propuestas desde la biblioteca escolar, lo que empieza a repercutir en los hábitos lectores de nuestro alumnado y, por supuesto, en la mejora de su competencia lingüística-comunicativa.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Como metas futuras, nuestro centro, aprovechando la dotación económica que supone la concesión del premio otorgado por el Ministerio de Educación, se volcará de lleno en la remodelación de la biblioteca de Educación Infantil. Nuestro objetivo será la rehabilitación del espacio que actualmente ocupa, dotándola de un nuevo mobiliario, equipos informáticos así como enriqueciendo los fondos con los que cuenta. Una vez realizado esto pondremos en marcha actividades encaminadas a dinamizar esta pequeña biblioteca así como a trabajar y disfrutar con los “futuros lectores”. Esto a su vez, conllevará la asignación de un encargado para el desarrollo de un plan bibliotecario para la etapa de Educación Infantil.

Además de esto, IDES pretende fomentar el intercambio con otras bibliotecas escolares de Melilla a través de jornadas de “Bibliotecas amigas”, en las que favoreceremos la participación de alumnos de otros centros en los concursos que planteamos trimestralmente.

En definitiva, nuestro proyecto de futuro no es otro más que seguir trabajando por nuestros alumnos, por acercarlos al maravilloso mundo de la lectura, a la magia que todo libro lleva escrito en sus hojas.

*Sergio Balbuena Teruel  
M.ª Concepción Valladolid Benayas*



# CRA de Ribadumia

## Ribadumia (Pontevedra)

C/ A Costa, s/n  
36635 Ribadumia (Pontevedra)  
cra.ribadumia@edu.xunta.es  
<http://craderibadumia.blogspot.com/>

### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro escolar*

Nuestro centro, situado en una zona rural de la provincia de Pontevedra, está integrado por cuatro escuelas desperdigadas por el Ayuntamiento de Ribadumia, con una distancia máxima entre ellas de 10 kilómetros. Todas constan de una sola unidad, excepto una que tiene dos. Escolarizan exclusivamente a niños de Educación Infantil y tienen en la misma clase mezclados alumnos de 3, 4 y 5 años. Estas aulas funcionaron como escuelas unitarias hasta junio de 2005, pero las maestras en ellas destinadas, decidimos constituirnos como Colegio Rural Agrupado (CRA) para, sin sacar

a los niños de su entorno, poder ofrecer a la comunidad rural donde se enclava los mismos servicios que los grupos escolares, elevar la calidad de la enseñanza y contribuir así a la revitalización socioeconómica y cultural de la zona.

En la actualidad escolarizamos a 80 alumnos de Educación Infantil, divididos en 5 grupos mixtos, repartidos en 4 escuelas diferentes. Solamente contamos con personal docente formado por 6 maestras de Educación Infantil y 4 especialistas itinerantes: 1 en Música, 1 en Lengua Inglesa, 1 en Educación Física y 1 de Audición y Lenguaje.

### **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

#### **Situación de partida**

En el curso 2005-2006, en colaboración con el Ayuntamiento de Ribadumia, la Diputación Provincial de Pontevedra y la Delegación Provincial de Educación, se construyó la sede del colegio, pequeño edificio administrativo anexo a una de las escuelas, para ubicar la sala de profesores, el despacho de secretaria y de dirección, los baños y un reducido almacén. Revisados los planos por las maestras, se propuso suprimir uno de los despachos, modificar las divisiones de los locales y crear una biblioteca escolar de centro. Así comenzó la andadura de nuestra biblioteca. Sin embargo, a pesar de las modificaciones realizadas en las obras del edificio administrativo, los metros construidos eran escasos, apenas 19 m<sup>2</sup>, y las aulas esparcidas una dificultad añadida. Todo esto sin mencionar el reducido presupuesto con el que cuenta un centro pequeño como el nuestro situado en una zona rural. Cada escuela unitaria suprimida tenía una pequeña biblioteca de aula pero basada en algo de literatura infantil y poco más. Muchos de estos fondos estaban obsoletos, mal conservados y sin sistema de catalogación.

#### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

- Ampliar el espacio de la biblioteca y dotarla del mobiliario y los equipos informáticos necesarios para su buen funcionamiento.
- Centralizar la gestión de los fondos con la instalación del Proyecto Meiga y colgar el catálogo en la red.
- Aumentar el número de ejemplares, tanto de literatura infantil como de información y consulta.
- Adquirir fondos documentales en formatos multimedia



*Espacio de trabajo de la biblioteca*



*Alumnos consultando algunos libros de la biblioteca*

- Fomentar la formación y autonomía de los niños como usuarios, mediante CDU simplificada y la organización de los libros de literatura infantil por editoriales.
- Hacer de la biblioteca un espacio vivo donde desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Enseñar a los alumnos en la zona multimedia a manejar el ordenador para descubrir su valor como fuente de información y ocio.

- Emplear y apoyarnos, para la adquisición de las competencias básicas, en los diferentes tipos de textos y formatos existentes en la biblioteca.
- Hacer de la biblioteca un lugar donde *aprender a aprender*, empleando textos diversos y con diversas finalidades en múltiples formatos. Organizar, optimizar y sistematizar su uso diario mediante la regulación de horarios.
- Definir los criterios de préstamo y sistematizarlo semanalmente. Animar a las familias a establecer la rutina de *hora de leer* antes de dormir.
- Estimular la participación e implicación de la comunidad educativa en las distintas actividades de la biblioteca. Potenciar la formación de profesorado en técnicas de animación a la lectura, estrategias de dinamización, formación de usuarios y trabajo documental. Seleccionar y elaborar materiales para la formación del alumnado en estos aspectos y la dinamización cultural del centro.
- Conseguir financiación a través de la elaboración y participación en diversos planes y proyectos.
- Asignar un presupuesto anual específico para el funcionamiento y actualización.

### Aspectos más relevantes de la biblioteca

Como señalamos, la biblioteca escolar está situada en la sede, edificio administrativo de nueva creación anexo a una de las escuelas, pero a una distancia que varía entre 2 y 8 kilómetros de las restantes. Los alumnos de este aula pueden utilizar este espacio y sus recursos en cualquier momento, pero no ocurre lo mismo con el resto de las aulas ya que tienen que recorrer una distancia considerable. Dado que somos cinco clases, está sistematizado desde el curso 2006-2007, que cada día de la semana, una de las aulas traslada sus actividades docentes a la biblioteca. A la hora habitual de entrada, los padres, llevan a los niños a la sede y los recogen en el mismo lugar a la hora de la salida. En la siguiente tabla, registramos los días de la semana que cada escuela pasa en la biblioteca:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Aula de Leiro	1. <sup>a</sup> Aula de Ribadumia	Aula de Lois	2. <sup>a</sup> Aula de Ribadumia	Aula de Sisán

Para trabajar con un número reducido de alumnos, los subdividimos en dos pequeños grupos que pasan rotativamente por la zona multimedia, inglés, zona documental y jardín escolar. Esta jornada en la biblioteca es aprovechada para:

- **Trabajar la educación documental.** Sistemáticamente, y relacionado con la temática que estemos desarrollando desde el punto de vista de la animación a la lectura y a los diversos proyectos que se estén llevando a cabo, iniciamos a los niños en la búsqueda de información, con el objetivo de que los aprendizajes adquiridos tras una investigación sean extrapolados a la siguiente. En esta línea, por ejemplo, cuando los girasoles florecieron en nuestro jardín, decidimos conocer al pintor más famoso por representarlos. Reflexionamos sobre dónde podíamos encontrar información al respecto, consultamos el roble de la biblioteca que representa la CDU simplificada, razonamos sobre el significado de los colores y pictogramas y, aunque a estas edades tienen serios problemas con las relaciones de inclusión, poco a poco vamos orientando e interiorizando donde está ubicada la información relacionada con cada tema. Preparamos un rincón para concentrar los ejemplares que hablaban de este autor y compramos otros nuevos. Visitamos páginas webs en la que elegimos nuestra pintura favorita, leímos el cuento *Carlota y las semillas de girasol* y fuimos conociendo más obras al tiempo que nos adentrábamos en la vida del autor. La búsqueda de por sí da pie a nuevos interrogantes: ¿Cuándo y cómo podemos volver a plantar las semillas de los girasoles recolectados?, ¿tardarán mucho en florecer?... Con la ayuda de las maestras vamos consultando en internet, en las enciclopedias temáticas, seleccionando las fuentes, poniendo coto a las dispersiones y reorganizando toda la información obtenida.
- **Recopilar información de los distintos proyectos que se estén trabajando en las aulas.** La estancia en la biblioteca es utilizada para consultar en ella o llevar, aquellos fondos que de una u otra forma puedan ayudar en la labor de clase. Así, por ejemplo, en el carnaval decidimos que el tema sería los personajes del castillo: caballeros, bufones, arqueros. etc. Cada aula, para confeccionar su disfraz y crear las coplas alusivas, inició una búsqueda sobre las costumbres, atuendo o complementos de estos personajes. Todos tuvieron en la biblioteca su principal fuente de recursos. Comenzamos con la creación de un rincón con los ejemplares donde podían encontrar información. En colaboración con

el responsable de las TIC, hicimos una selección de webs de interés y, en las clases de informática, navegaron por ellas. De ellas se sacaron las imágenes para trabajar en las aulas en formato papel y digital. La investigación avanzó y fue más allá de la confección de los disfraces: las partes del castillo, los oficios que se ejercen, las armas de asedio y, por supuesto, la literatura: *Cómo se dibuja un castillo* de Gloria Fuertes, *El castillo encantado de Porriño* de los Bolechas, etc. Y, no podía faltar, la organización una visita al Castillo de Souto Maior para la excursión de fin de curso.



*Alumnos consultando la prensa*

- **Iniciar a los alumnos en el manejo de las nuevas tecnologías.** Dadas las cortas edades con las que trabajamos, es imprescindible enseñar desde la relación entre el movimiento de la mano y la del puntero en la pantalla, hasta el vocabulario básico para llamar las partes del ordenador por su nombre. A pesar de esto, las TIC no son empleadas como un recurso aislado sino como una herramienta más a la hora de realizar un trabajo. En esta línea, por ejemplo, los niños aprendían a usar el teclado haciendo el listado de los personajes que aparecen *13 Rue del Percebe* cuando trabajábamos el cómic, asociaban a los nombres las imágenes de los amigos de *Snoopy* mientras se ejercitaban en el uso del ratón y de los colores de relleno en el *Publisher*, o asimilaban el significado de los iconos mientras conocían cómo era la vida en los castillos.



*Alumnos en el área de informática*

- **Presentar a los alumnos las nuevas propuestas de trabajo.** A través de las cartas que deja Zapatocas, la mascota de la biblioteca, de las exposiciones, de los elementos introducidos o de los rincones dedicados a libros de determinada temática. La aparición de una carta siempre es una motivación por sí misma. El proceso viene siendo más o menos lo mismo. Leemos la carta, buscamos palabras significativas que nos ayuden a ir interiorizando las características de este tipo de texto. Seleccionamos lo que nos pregunta la mascota y, a partir de este momento, se inicia la búsqueda de la información solicitada.
- **Realizar el préstamo de libros a nivel individual,** de aula y de las mochilas viajeras. Sistemáticamente el día de visita a la biblioteca, todos los alumnos de la clase llevan un cuento a su elección, menos uno que, rotativamente cada semana, coge la mochila viajera (soporte que permite a los niños llevar a su casa, en préstamo temporal, diferentes tipos de textos en diversos formatos: un libro de cocina para hacer recetas sencillas y conocer los alimentos; un libro de jardinería para plantar en familia; manualidades; libro DVD-CD para leer cantando; un ejemplar de consulta con riqueza de imágenes y fotos; un cómic; un volumen de la recién inaugurada sesión de educación familiar con temas que suelen preocupar a los padres; poesía; adivinanzas y,

por supuesto, los mejores cuentos de la biblioteca; así, hasta un total de entre 11 y 13 ejemplares por mochila). El momento de la devolución es aprovechado para hacer reflexionar a los niños sobre el sistema de colocación de los libros en las estanterías. Para facilitar la autonomía de los que aún no saben leer, en la zona de literatura infantil, los fondos están colocados por editoriales. Cada una tiene una caja o estantería con su anagrama correspondiente para que puedan reconocerla por su símbolo. Los pequeños son acompañados cuando retornan el ejemplar a su ubicación habitual, previamente le ayudamos a buscar el anagrama en la portada de la obra y después a localizarla en las estanterías. Ese día también se cambian los libros de las “bolsas de lectura de aula” que contienen los seleccionados para la hora de leer, establecida a la vuelta del recreo. En la reunión de padres de principio de curso, además de explicarle a las familias el funcionamiento de la biblioteca, las normas y solicitar su colaboración, les destacamos la importancia de establecer con los niños la rutina de la *hora del cuento antes de dormir*. Toda la comunidad educativa puede consultar nuestro catálogo en internet a través del enlace de nuestro blog: <http://craderibadumia.blogspot.com> o en [http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/biblioteca.aspx?Codigo Biblioteca=PEG002](http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/biblioteca.aspx?Codigo%20Biblioteca=PEG002)

- **Observación del medio natural.** El privilegiado entorno que rodea a nuestro centro con un jardín con diversidad de plantas ornamentales y aromáticas, constituye un detonante constante de pequeños proyectos que tienen en la biblioteca el pilar en el que documentarse. En este sentido, la invasión de setas que se produjo en otoño en nuestro jardín y nuestras dudas sobre su toxicidad, nos llevó a investigar sobre sus características, partes, utilidades... Con la documentación recogida, qué mejor opción que elaborar una guía de setas para dejar en la biblioteca como libro de consulta. La aparición de unos insectos indeseados en nuestras lechugas del invernadero conllevó una búsqueda para su identificación y, a la vez, nos ayudó a descubrir la gran cantidad de enemigos que puede tener este simple vegetal. Después de tanto luchar para conseguir que crecieran, teníamos que elegir en los recetarios de la biblioteca el mejor modo de cocinarlas en el centro. Las sobras de esta merendola, con las lechugas como ingrediente principal, las echamos en la compostera del jardín y descubrimos que estaba llena de bichos. Una nueva investigación se puso en marcha y el abanico de posibilidades volvió a abrirse.

### LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

---

En el momento de constitución del CRA (junio de 2005), casi todas las escuelas, carecían de ordenadores y de conexión a internet. No obstante, desde el primer momento, consideramos básico la inclusión de las NNTT. Actualmente la biblioteca y todas las aulas disponen de ordenadores, de una pantalla interactiva y tienen conexión a internet, tanto por cable como inalámbrica. La gestión de los fondos y el préstamo de libros están informatizados con el Proyecto Meiga y nuestro catálogo está colgado en la red. Los niños, desde los tres años, aprenden a manejar el teclado y el ratón igual que el lápiz o el papel, como una herramienta más de aprendizaje en la escuela en general, y en la biblioteca en particular. Los encerados digitales nos permiten multiplicar el potencial de los fondos, todos pueden ver las ilustraciones, comentarlas en gran grupo, escribir sobre ellas, aprender sobre los distintos elementos, etc. Y no solamente libros, pueden ver con antelación los sitios que van a visitar en las excursiones, preparar mejor el trabajo de aula, centrar la atención en aspectos importantes o peligrosos del viaje o de cualquier otro tema o actividad que se esté desarrollando en las aulas.

En el curso 2006-2007 creamos el *Jardín de los sentidos*, donde desarrollamos diversos proyectos medioambientales que, como vimos anteriormente, tienen su fuente de documentación y recursos en la biblioteca.

En junio de 2006 pusimos en marcha un plan de mejora de la calidad en la educación que fue seleccionado y posteriormente renovado, ambos centrados en hacer de la biblioteca un espacio vivo donde desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje, y que nos permitió obtener financiación para adquirir formación y enriquecer los fondos. Habilitamos diversos espacios en la biblioteca, realizamos actividades sistemáticas de fomento de la lectura y un proyecto lector, y los tiempos de uso de la biblioteca se organizaron y optimizaron.

En el curso 2008-2009 entramos a formar parte de los centros con Planes de Mejora de Bibliotecas Escolares de Galicia (PLAMBE) y continuamos en la actualidad. Con los recursos proporcionados, intentamos aprovechar al máximo cada rincón existente en la sede, empleándolos como “satélites” de la biblioteca central, ya que carecemos de espacios amplios donde centralizar todas las actividades.

En el periodo 2008-2011 la biblioteca fue creciendo poco a poco gracias a la implicación de toda la comunidad educativa.

En la actualidad es utilizada como motor de prácticamente la totalidad de actividades desarrolladas en el centro. A principio de curso se realiza un plan lector donde quedan recogidos los proyectos que las maestras y especialistas pretendemos trabajar durante el curso. Para el desarrollo de éstos contamos en todo momento con los recursos que nos proporciona nuestra biblioteca de centro, de tal manera que a la hora de investigar un determinado tema sabemos que podemos recurrir a toda una serie de documentos que están a nuestra disposición. A la vez, para cada nuevo proyecto, se inicia una nueva búsqueda y actualización de recursos porque, aunque siempre nos movemos con las mismas edades, los niños no son los mismos, ni las familias, ni los profesores ni siquiera el mundo para el que educamos.

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

- Intentar aumentar el espacio físico de la biblioteca.
- Potenciar la representación de la biblioteca en la Web y el blog del centro, empleándolos como medio de comunicación, información, difusión y recursos.
- Continuar con todas las actividades que resultaron funcionales en los cursos anteriores, adaptándolas a las nuevas circunstancias y alumnos.
- Potenciar el funcionamiento de la biblioteca municipal de nuestra localidad y extender las dinámicas de colaboración a la de otros ayuntamientos limítrofes.
- Adquirir documentos específicos para los alumnos que presentan necesidades educativas especiales.
- Consolidar la sección de educación familiar y potenciar la participación de las familias como usuarias y dinamizadoras de la biblioteca.
- Involucrar a la comunidad educativa en la mejora continua de la biblioteca.

*Ángeles Rodríguez Retamino  
Responsable de la biblioteca escolar*

# CEIP Cervantes

## Cáceres

Avda. Cervantes. s/n  
10005 Cáceres  
cp.cervantes@edu.juntaextremadura.net  
cpcervantescace.juntaextremadura.net/



### EL CENTRO

---



*Imagen de la fachada del centro*

El colegio pertenece a una zona urbana situada en el extrarradio de la ciudad, al suroeste de Cáceres, junto a las barriadas de Llopis Iborra y el Espíritu Santo y muy cerca de barriada de las Trescientas. Es una barriada antigua y desfavorecida cultural y económicamente, por lo que nuestros alumnos manifiestan este desfase cultural.

Asimismo, recibimos alumnado de otras dos barriadas más alejadas, una de ellas (Las Minas) igualmente desfavorecida. Algunos de estos alumnos son de etnia gitana.



El colegio escolariza a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (N.E.A.E.) y con diferente ambiente familiar y cultural. Algunos alumnos escolarizados en nuestro centro tienen su domicilio familiar fuera del barrio y asisten al colegio en transporte público, utilizan el servicio de comedor escolar y el aula matinal. Cada vez se escolarizan más alumnos inmigrantes, procedentes de Marruecos, Bolivia, Ecuador, México o China. Más del 20% del alumnado del centro procede de minorías étnicas.

Actualmente se escolarizan 180 alumnos, distribuidos en tres grupos de Educación Infantil y seis de Educación Primaria, con jornada continuada de 9:00 a 14:00 horas, y actividades formativas complementarias subvencionadas por la Consejería de Educación que se desarrollan de 16:00 a 18:00 horas.

En relación al personal docente, el centro cuenta con 16 maestros, incluidos especialistas de Inglés, Música, Educación Física, Religión, P.T. y A.L. y dos monitores de Actividades Formativas Complementarias (AFC).

Entre los **proyectos** en los que participa el centro, destacamos:

- Proyecto de formación en centros *Los Molinos*.
- Proyecto de formación en centros *Leer para compartir*.
- Proyecto incorporación a REBEX.
- Proyecto de innovación educativa.
- Proyecto de educación en valores y temas transversales.
- Proyecto imaginar para emprender.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

La biblioteca estuvo ubicada durante muchos años en unas estanterías colocadas en la sala de profesores del centro, era un pequeño almacén de libros del que no hacían uso ni el profesorado, ni el alumnado. En el curso 2005-2006 un maestro del centro que asistió al Seminario de Bibliotecas Escolares que organiza el CPR de Cáceres, decidió dar el primer paso para la creación de la actual biblioteca escolar. Catalogó el fondo existente y le dio un nuevo espacio físico en un aula que no se utilizaba.

En el curso 2006-2007 nos concedieron el Proyecto de formación en centros *Los Molinos* para informatizar y dinamizar la biblioteca

escolar. Formamos el equipo de biblioteca, compuesto por cinco docentes, realizamos una evaluación de la situación de partida y comenzamos a trabajar. Llevamos a cabo el proyecto de biblioteca teniendo en cuenta las características del centro y partiendo del hecho de que la biblioteca es un centro de recursos, información y documentación, que apoya a los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje, ayuda al desarrollo integral del alumno y es compensadora de desigualdades. Cada año se elabora el Plan anual de biblioteca y el Plan lector. Desde entonces cada curso escolar hemos continuado trabajando con el Proyecto de formación en centros *Leer para Compartir*.



*Tiempo de lectura en la sala de la biblioteca*

Desde el curso 2007-2008, el centro se ha incorporado a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX).

La responsabilidad de la dinamización recae en el equipo de biblioteca, que se encarga de la gestión y organización de la misma; sugiere y propone las actuaciones que se llevan a cabo con la colaboración del resto de docentes, alumnado y familias.



## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Los **objetivos** son:

- Dinamizar la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje permanente en todas las áreas y actividades del centro.
- Enseñar el uso y disfrute de la biblioteca como espacio de formación, de información, de investigación y ocio.
- Compensar las desigualdades de origen social.
- Implicar a las familias y participar con organismos externos.
- Fomentar la lectura y escritura.
- Apoyar la atención a la diversidad desde una educación inclusiva.
- Motivar para conseguir una mayor implicación del profesorado en el uso de los recursos bibliotecarios.

En cuanto a las **actuaciones** realizadas, señalaremos:

- Formación de usuarios con alumnos (ayudantes bibliotecarios) y maestros.
- *Día internacional de la biblioteca escolar.* Día de puertas abiertas para toda la comunidad, entrega de carnés, lectura del pregón de la biblioteca y de las normas, entrega de marcapáginas. Se entrega a cada alumno el diario de lecturas y la guía de la biblioteca para la familia.
- *Leer en familia.*
- *Leo de miedo.* Durante la última semana de octubre sacamos libros de ogros, terror, brujas, que colocamos en la estantería de libros con estrellas para realizar el préstamo. Cada tutor, en el horario establecido, acude con su clase a la biblioteca, que está ambientada para la ocasión con velas, telas de arañas y materiales elaborados por los alumnos en clase. A oscuras y con la ayuda de una linterna, el profesor lee a sus alumnos una historia de miedo que ha seleccionado con anterioridad. Además, se proyecta con el cañón un cuento de terror en la pantalla.



*Actividad Leo de miedo*

Paralela a esta actividad, cada año celebramos un concurso en el que se elaboran artículos relacionados con el tema y confeccionados con materiales de desecho. En él puede participar toda la familia. Hasta ahora, hemos realizado el concurso de arañas, murciélagos y calabazas.

- *La maleta viajera.*



*La maleta viajera*

- Proyectos Documentales: *Tradiciones y Costumbres, La interculturalidad y Los Bosques.*
- Visita anual a la Biblioteca Pública.
- *Regala un libro en Navidad*
- Proyecto *Los Mayores Cuentan.* Colaboramos con la residencia de válidos de Cervantes, situada junto al colegio. El alumnado del 3<sup>er</sup> ciclo de Educación Primaria recopila en un libro retahílas, cuentos, poesías o romances con la colaboración de personas de dicha residencia y, en la semana del libro, estas personas acuden a la biblioteca a contarles cuentos y romances a los alumnos.
- Participación en las celebraciones pedagógicas: *Día de los Derechos del Niño, Día de la Paz y No Violencia y Día del Medio Ambiente.*
- *Semana del libro.* En ella, organizamos encuentros con autores (Pep Bruno, Pilar López, Miguel Calatayud, entre otros), expo-



*Encuentro con algunos autores de las lecturas propuestas*

siciones en los pasillos de los trabajos realizados por los alumnos, cuentacuentos, cuentos con el kamishibai, y elaboramos un marcapáginas.

- *Semana de la poesía.* Durante esta semana se inventan, ilustran, leen y recitan poesías; se elabora un libro con los trabajos del alumnado, se cataloga y pasa al fondo de la biblioteca. Durante el recreo los alumnos mayores leen poesías a los más pequeños en el patio. Tenemos encuentros con escritores como Carmen Gil o Jesús Gómez. El curso pasado, el alumnado del centro, con la ayuda de sus tutores, realizó la lectura de los libros *Nanas de luna* y *Adivitijos*, nos visitó la autora Luisa M.<sup>a</sup> Martín y todos trabajaron con ella las lecturas. Se escaneó el libro de Beatriz Osés, *El secreto del oso hormiguero*, y los alumnos participaron en la dramatización de diversas poesías.



*Recital de poesía*

- Participación en el taller audiovisual *Menudo Marco*<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> <[www.entraenelmarco.tv](http://www.entraenelmarco.tv)>

## Aspectos más novedosos de la biblioteca

Los más relevantes son:

- Creación de un nuevo espacio para la biblioteca, centralizado y organizado.
- Informatización del catálogo de todos los documentos de la biblioteca escolar con el programa ABIES.
- Señalización clara de todos los espacios de la biblioteca.
- Participación del claustro de profesores en todos los proyectos relacionados con la biblioteca escolar. Colaboramos con otros centros en la dinamización de nuestra biblioteca y ésta recibe la visita de otros centros que quieren formarse.



*Materiales elaborados por los alumnos*

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

- Ampliación y mejora del espacio físico destinado a la biblioteca escolar.



## CEIP Cervantes

---

- Incremento del fondo y mejora del mobiliario.
- Concepción de la biblioteca escolar como eje de referencia de las actividades que se realizan en nuestro centro: exposiciones, reuniones, charlas, lecturas colectivas, formación de usuarios, préstamos, actividades de animación a la lectura, etc.
- Planteamiento de la biblioteca escolar como el espacio idóneo para poner en práctica una enseñanza basada en el uso de multitud de recursos y fuentes, que sirven de apoyo al proceso de aprendizaje de todas las áreas y fomentan el autoaprendizaje y la formación permanente.
- Colaboración en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio, y fomento del hábito lector a través de actividades de animación de la lectura.
- Promoción del intercambio de experiencias con otros centros, cuyas innovaciones aporten resultados positivos para la enseñanza.
- Realización de proyectos de trabajo conjuntos en los que todo el centro se implique.
- Implicación de las familias en actividades lectoras.
- Difusión más eficaz de nuestras actuaciones a través de la web del centro y del blog de la biblioteca.
- Obtención del Premio de Fomento de la Lectura 2009, otorgado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.
- Obtención del Premio Tomás García Verdejo 2010 a las buenas prácticas educativas, otorgado por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Entre los objetivos que nos planteamos para el futuro destacamos:

- Aumentar los fondos bibliográficos y audiovisuales para nuestros lectores.



- Mejorar y aumentar las actividades que realizamos, e implicar a toda la comunidad educativa.
- Continuar trabajando los Proyectos de formación en centros y los Proyectos Documentales, utilizando los recursos bibliográficos y las TIC.
- Editar un periódico escolar desde la biblioteca.
- Ampliar el horario de tarde para facilitar el acceso a las familias y al barrio.
- Continuar con la formación de los maestros componentes del equipo de biblioteca a través de la asistencia y participación en seminarios, jornadas y cursos convocados por las distintas entidades.
- Intercambiar experiencias con otros centros educativos.

# CEP Xosé M.<sup>a</sup> Brea Segade

## Taragoña - Rianxo (A Coruña)

C/ Campo Maneiro, nº 43  
15985 Taragoña. Rianxo  
A Coruña  
cep.brea.segade@edu.xunta.es  
<http://www.blogoteca.com/bbs>



### EL CENTRO

---



*Fachada del centro*

El CEP Xosé M.<sup>a</sup> Brea Segade es un centro público de Educación Primaria, situado en las afueras de la localidad de Taragoña, en el Ayuntamiento de Rianxo, provincia de A Coruña. Cuenta con siete unidades y un total de 116 alumnos y alumnas. El claustro está constituido por 12 profesores: 6 tutores y especialistas en Lengua Inglesa, Educación Musical, Educación Física y Pedagogía Terapéutica. La Orientadora y las especialistas en Audición y Lenguaje y Religión están compartidas con otro centro del Ayuntamiento.

El colegio lleva el nombre de un poeta nacido en Taragoña a comienzos del siglo xx, época en la que en el municipio de Rianxo nació y vivió un grupo muy destacado de escritores gallegos, que dieron a estas tierras un legado cultural del que nos podemos sentir muy orgullosos y que se deja ver en las diferentes iniciativas artísticas y culturales que continúan surgiendo en el Ayuntamiento.

El CEP Xosé M.ª Brea Segade es un centro de ámbito rural, con alumnado de un entorno socioeconómico medio bajo y actividad laboral vinculada fundamentalmente al sector primario (pesca, marisqueo y campo) y al sector secundario (construcción, industria conservera, carpintería de aluminio, pequeños astilleros e industria textil).

La única biblioteca pública municipal se encuentra en Rianxo, la capital, y no es muy frecuentada por nuestro alumnado, fundamentalmente por la distancia, por lo que la de nuestro centro es para la mayoría de ellos la principal o la única experiencia de biblioteca durante su infancia.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

El CEP Xosé M.ª Brea Segade contaba con una biblioteca escolar casi desde sus comienzos, pero fue en el año 2005 cuando el claustro de profesorado comenzó a soñar con una biblioteca diferente, adaptada a las características del alumnado del centro, abierta al entorno y facilitadora de nuevas metodologías de enseñanza y de aprendizaje.

Partíamos de un local amplio situado en la planta baja, con iluminación natural, con mobiliario muy deteriorado y una colección abundante, principalmente centrada en libros de ficción, registrada manualmente y con gran necesidad de ser expurgada. Se constituyó un grupo de trabajo, que buscó información, comenzó a asistir a actividades de formación e inició la transformación de la biblioteca, para lo cual se cerró al público durante unos seis meses. Durante ese tiempo centralizamos en la biblioteca todos los materiales de lectura e información del centro, realizamos un primer expurgo, registramos y catalogamos informáticamente la colección y reordenamos y redecoramos el local.

En el curso 2005-2006 se reabrió la Biblioteca Brea Segade (BBS), gestionada por un equipo de profesores con un responsable al frente. En ese curso se inició el préstamo informatizado por tutorías, comenzaron a realizarse actividades de animación a la lectura y se dio a conocer la mascota de la biblioteca Libriño. En el curso siguiente, 2006-2007, nuestra biblioteca pasó a formar parte del **Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares** de la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia y a partir de ese momento iniciamos un proceso constante de evolución tanto en lo que se refiere al aspecto físico y al equipamiento de la biblioteca como a su papel en la vida del centro.



*Espacio dedicado a la biblioteca del centro*

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

El proceso de transformación que ha tenido lugar en nuestra biblioteca en estos últimos años es el resultado de un proyecto que tiene como base los siguientes **objetivos**:

- Consolidar la biblioteca escolar como centro de recursos fundamental de los procesos de enseñanza-aprendizaje realizados en el centro y como dinamizadora de iniciativas culturales.

- Facilitar la autonomía de nuestro alumnado y profesorado en el uso de la biblioteca escolar.
- Potenciar la implantación de metodologías de aprendizaje orientadas al desarrollo de la educación documental.
- Contribuir al desarrollo de las competencias básicas, con especial incidencia en las competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender y tratamiento de la información.
- Fomentar la implicación del conjunto de la comunidad escolar en el proyecto de la biblioteca escolar.

Las **actuaciones** que hemos llevado a cabo en los últimos cursos pueden englobarse en los siguientes ámbitos:

### **1. Apertura de la biblioteca al conjunto de la comunidad educativa**

Desde un primer momento centramos nuestras intervenciones en convertir la biblioteca en un espacio atractivo y acogedor que invitara a alumnado, profesorado y familias a acercarse y a participar en las actividades propuestas. Para conseguir una biblioteca viva, en la que los usuarios fueran los protagonistas y pudieran acceder autónomamente a los fondos y las actividades, fue imprescindible:

- Informatizar los fondos y renovar la colección atendiendo a las características actuales de la comunidad educativa.
- Ordenar la colección de acuerdo con la Clasificación Decimal Universal.
- Crear espacios diferenciados en la biblioteca que permitieran acceso y consulta directa de los fondos, trabajo individual, trabajo en pequeño y gran grupo, actividades de animación a la lectura y acceso a internet y a recursos multimedia.
- Señalizar adecuadamente las diferentes secciones y promocionar las actividades de la BBS, para lo cual decidimos usar el espacio central de acceso al centro como un expositor permanente de actividades y novedades.
- Diseñar y difundir una mascota, logo y sello de la biblioteca que sirvieran para identificar inconfundiblemente todas nuestras actuaciones.



*Alumnos trabajando en la sala de ordenadores*

- Implicar al claustro en el préstamo de fondos al alumnado estableciendo una hora semanal de biblioteca por curso en la que cada tutor realiza el préstamo de los fondos a sus alumnos.
- Apertura de la biblioteca dos tardes en horario extraescolar para permitir el acceso a los fondos y el préstamo a las familias y antiguos alumnos.

Todas estas intervenciones derivaron en la necesidad de elaborar un programa de formación de usuarios dirigido al conjunto de la comunidad educativa y de diseñar herramientas de comunicación con nuestros usuarios.

- La formación de usuarios está plasmada, desde hace ya dos cursos, en la programación didáctica de los distintos ciclos y secuenciada para ser abordada a lo largo de toda la etapa de Primaria. El equipo de biblioteca coordina la formación de usuarios, organiza sesiones iniciales para todos los cursos y para el profesorado y elabora materiales que pone a disposición del claustro para que cada curso continúe la formación en las horas semanales de biblioteca.
- Los **trípticos informativos** de la BBS comenzaron siendo una vía de comunicación con las familias de nuestro alumnado sobre novedades y actividades de la biblioteca. Con el paso del tiempo, se han ido diversificando y en la actualidad editamos

**trípticos de formación de usuarios** para profesorado, alumnado y familias que se reparten a principios de cada curso, **trípticos de recomendaciones de lectura** coincidiendo con las épocas de vacaciones y **trípticos monográficos** sobre escritores que visitan nuestra biblioteca o sobre actividades o conmemoraciones que la BBS quiere destacar.

- En mayo de 2007 publicamos nuestro primer artículo en el **blog** de la biblioteca, desde entonces no hemos dejado de compartir virtualmente las novedades, las recomendaciones, las lecturas de los clubs, las visitas de escritores e ilustradores, y los cuentacuentos. El blog es nuestra bitácora y también nuestra ventana abierta al mundo, una vía más de comunicación con las familias, con el entorno del centro y con las bibliotecas escolares de Galicia y del resto de España.

El blog se ha convertido también en una fuente de recursos para el profesorado y el alumnado del centro. Destacamos especialmente la sección *Largando a rede*, una selección de enlaces educativos seguros, a la que se accede desde un botón destacado en el menú del blog y que constituye la pantalla de inicio de los ordenadores de la biblioteca. Nuestro blog ha ido creciendo y adaptándose a las necesidades de sus usuarios, así hemos empezado a enlazar páginas de recursos de producción propia, como *Mirar a pintura, ler o mundo*, que facilitan la elaboración de proyectos documentales que paulatinamente van encontrando su espacio en las metodologías de enseñanza-aprendizaje de nuestro centro.

## 2. Las campañas anuales

En el curso 2008-2009 comenzamos a trabajar por campañas anuales, elaborando nuestras programaciones en torno a un centro de interés que pasa a ser el hilo conductor de las actividades de la biblioteca y el marco para elaborar proyectos de educación documental en los que se implique todo el centro. En estos tres últimos cursos hemos escogido como campañas anuales: El Mar, La Edad Media y la Pintura. Teniendo como marco el tema escogido, en cada campaña planificamos la ambientación y decoración de la biblioteca y del centro, actividades de formación de usuarios, propuestas de lectura y de producción escrita y propuestas de proyectos documentales integrados para cada ciclo.

Las campañas anuales de la biblioteca han supuesto la oportunidad de abandonar la metodología basada exclusivamente en libros

de texto y comenzar a abordar proyectos documentales integrales en todos los niveles educativos.

Hemos realizado proyectos que han partido de la divulgación de una leyenda local sobre un castillo medieval cuyas ruinas se conservan en Rianxo y que dio lugar a la elaboración de una maqueta recreando el *Castillo de la Luna* y a la adaptación teatral y posterior representación de la leyenda del mismo nombre. La celebración del Día Internacional de la Paz también nos ha servido como punto de partida para un proyecto sobre Pablo Picasso y el Guernica que tuvo como producto final un mural colectivo con nuestra recreación colorista y pacifista del cuadro. Los disfraces que elaboramos para celebrar el Carnaval han partido en los últimos años del tema central de la campaña de la biblioteca y han sido el resultado de proyectos documentales sobre personajes medievales o sobre pintores y cuadros.

Desde el curso 2010-2011, acompañamos la campaña anual de la BBS con una página temática de recursos en línea que está enlazada en el blog de la biblioteca y que sirve de base documental para los proyectos que a lo largo del curso se vayan realizando en los diferentes niveles educativos.

Paulatinamente los centros de interés de la biblioteca van dando lugar a la introducción de los proyectos documentales integrados en un centro en el que el uso del libro de texto era la metodología fundamental.

### 3. Fomento y animación a la lectura

Entre las actividades de fomento y animación a la lectura que hemos llevado a cabo en los últimos años destacamos por su acogida entre nuestro alumnado y por la repercusión en el desarrollo del hábito lector:

- **Hora de leer.** Dedicamos quince minutos diarios a la lectura silenciosa después del recreo en todos los cursos y con la implicación de todo el claustro.
- **Hora de biblioteca:** Cada curso tiene una sesión semanal de biblioteca en su horario lectivo para realizar los préstamos y actividades de animación a la lectura y formación de usuarios.
- **Martes lectores: los cuentacuentos del recreo.** Contamos con una sesión semanal de cuentacuentos en los recreos de los



*Niños leyendo en la biblioteca*



*Actividad de cuentacuentos*

martes, en las que participan voluntariamente contadores de todos los cursos que escogen, preparan y anuncian con un cartel, el cuento que se va a contar cada semana.

- **Mochilas viajeras.** Cada dos semanas un total de diez mochilas cargadas de libros, música y una película viajan desde la BBS a las casas de nuestro alumnado. Es una de las actividades de la biblioteca mejor valoradas porque aproxima la biblioteca a las familias e implica al conjunto de la comunidad educativa en el fomento de la lectura.
- **Bolsas de lectura de verano.** En verano las familias que lo desean pueden llevarse prestados hasta un máximo de diez títulos en las bolsas de lectura. En el último curso el 65% de las familias participaron en esta actividad.
- **Clubs de lectura.** Se trata de una actividad de carácter voluntario que pretende crear un espacio informal de encuentro en torno a una afición, la lectura, para alumnos y alumnas de 3<sup>er</sup> ciclo. Se reúnen cada tres semanas en tiempo de recreo.
- **Encuentros con escritores e ilustradores.** Procuramos que a lo largo de un curso nuestro alumnado tenga la oportunidad de conocer a un mínimo de dos escritores e ilustradores. Cada encuentro implica un trabajo previo de búsqueda de información sobre el autor y su obra y la lectura de alguno de sus libros. Los trípticos editados para cada encuentro y los recursos enlazados en el blog sirven de soporte para este trabajo.
- **Itinerarios lectores.** Nuestro **Plan anual de lectura** incluye itinerarios lectores para cada ciclo que incorporan seis títulos en gallego y castellano que consideramos son básicos para

formación literaria de nuestro alumnado y que pensamos deben leer a lo largo de la etapa de Primaria.

- **BBS editora.** Las producciones literarias y artísticas de nuestro alumnado, resultado de actividades de aula o de propuestas lanzadas desde la biblioteca escolar son editadas y publicadas por la *BBS Editora*, para posteriormente ser registradas y catalogadas entre los fondos de nuestra biblioteca.
- **Campaña de Navidad *Un libro para regalar.*** En diciembre, buscando fomentar la compra de libros como regalos de navidad, organizamos una exposición de obras de literatura infantil cedidas en depósito por distintas editoriales, siendo en su mayoría novedades.
- **Abril, mes de los libros.** A lo largo del mes de abril llevamos a cabo una programación de actividades de fomento de la lectura, entre las que destacamos el *Apadrinamiento de lectores* realizado por el alumnado de 3<sup>er</sup> ciclo, que prepara individualmente un cuento para contar como regalo a ahijados lectores de los cursos inferiores.



*Grupos de trabajo para la creación literaria*

### **Aspectos más relevantes de la biblioteca**

Creemos que uno de los aspectos más representativos de nuestra biblioteca es nuestro compromiso con las manifestaciones culturales originadas en nuestro municipio y muy especialmente con su patrimonio literario. Destacamos dos iniciativas que tienen soporte digital:

- La **Biblioteca virtual Brea Segade**, una página que reúne toda la obra literaria de los escritores de Rianxo que se puede encontrar en línea.
- El **Proyecto Rufino** de actividades de educación documental sobre los escritores de Rianxo, que está alojado en el aula virtual *Moodle* de nuestro centro.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

El logro fundamental ha sido convertir la biblioteca en centro de recursos y motor de dinamización educativa y cultural del centro, contando con la implicación de toda la comunidad escolar. Además, ha pasado a ocupar un lugar central en la vida del colegio, promoviendo experiencias y aprendizajes que parten de la lectura y la información.

## OBJETIVOS DE FUTURO

- Continuar avanzando y construyendo día a día nuestro proyecto de biblioteca dinamizadora de recursos para el proceso de aprendizaje y de iniciativas culturales.
- Consolidar las actividades de fomento y animación a la lectura que se están desarrollando en el centro.
- Potenciar las actividades de formación de usuarios y de educación documental, vinculadas principalmente al tema central de la campaña anual.
- Renovar en cada una de nuestras intervenciones nuestro compromiso con la cultura y patrimonio local.
- Integrar las nuevas tecnologías en las actividades de desarrollo de la competencia lingüística de nuestro alumnado.
- Fomentar la participación de las familias.
- Ahondar en la colaboración con otras bibliotecas escolares y con la biblioteca pública municipal.

*Equipo de biblioteca  
M.ª Covadonga Rodríguez Argüelles (Coordinadora)*

# CEE La Ginesta

## Barcelona



Ps. De la Vall d'Hebrón, 171  
08035 Barcelona  
cee-laginesta@xtec.cat  
www.bcn.cat/laginesta

### EL CENTRO

---



*Fachada del centro*

Fue creado en el año 1971 por la Diputación de Barcelona con el nombre de CEE Psicopedagógico Mundet. En el año 2001 cambió su nombre por el actual. En el 2002, pasó a depender del Instituto Municipal de Educación de Barcelona (IMEB) y desde el año 2009 está regido por el Consorcio de Educación de Barcelona (CEB) aunque sigue siendo de titularidad municipal.

Matricula alumnado con necesidades educativas especiales (NNEE) a partir de los 11 años aproximadamente, con graves problemas

de retraso en el aprendizaje escolar debidos a una discapacidad psíquica. Una mayoría presenta también dificultades asociadas, tales como problemas conductuales, discapacidades físicas, trastornos del espectro autista, trastornos generalizados del desarrollo, etc. Casi todos provienen de escuelas ordinarias donde han realizado toda la primaria, muchos de ellos desilusionados por el aprendizaje después de un largo recorrido por aulas de refuerzo, soportes del maestro de EE, grupos de apoyo, repeticiones de curso... y con muy pocos éxitos académicos. A estas circunstancias debe añadirse un entorno familiar, social, cultural y económico, en su gran mayoría, bastante desfavorable. Más de un 40% del total es inmigrante. Sólo tres familias pertenecen al barrio, el resto vive fuera de él y acude a la escuela en autocar.

Hoy por hoy, atiende a un total de 87 alumnos: 60 matriculados y 27 en escolaridad compartida. La ratio es de 10-12 alumnos aproximadamente, siempre con la presencia de dos profesionales en el aula.

El CEE La Ginesta cuenta con 15 especialistas de educación especial, 1 de taller, 1 de educación física y 1 de música; 1 psicopedagoga, 1 logopeda, 1 fisioterapeuta y 3 auxiliares educativas. Dispone también de un equipo (ESAP) de 2 maestras, que realizan el soporte y seguimiento de todo el alumnado con NNEE, matriculado en PCPI y CFGM de centros públicos de Barcelona.

Nuestra comunidad educativa se define bajo los principios de normalización, inclusión, máxima culturización y compromiso social.

La atención pedagógica se realiza de acuerdo al Programa Curricular Específico para los grupos de primero y segundo; a los Programas de Diversificación Curricular en tercero y cuarto; y al Programa de Formación para la Transición a la Vida Adulta destinado a los mayores de 18 a 21 años.

Los proyectos específicos más destacados son los siguientes: *Blog* y *Radio* como metodología para el aprendizaje de la lengua en primero y segundo. Participación de los grupos de tercero y cuarto en el *Programa Èxit 2 (TECNÉ)* del CEB, con duración trimestral: *Grumet* (navegación a vela tradicional) y *Oficis de ciutat* (aprendizaje de oficios fuera del centro). Participación en el *Projecte de Vida Professional* como soporte a la orientación académica y profesional del alumnado. Además, la escuela colabora con el

Banco de Alimentos de Barcelona, Escoles Bressol Municipals Valldaura y l'Arboç; y la Escuela de Primaria Els Pins.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### Situación de partida

En un inicio (1971-1972) los libros provenían, principalmente, de donaciones de los maestros, que, junto con la compra de algunos ejemplares, permitió la creación de una pequeña biblioteca en la sala de profesores para complementar las de las aulas.

Fue a partir del 2002, con el cambio de titularidad del centro cuando se dio un empuje importante a la biblioteca gracias a la participación en el programa BIBES (Biblioteques Escolars de Barcelona) del IMEB. Se concedió a la biblioteca un espacio propio, se amplió el fondo y se destinó parte del horario lectivo de una profesora a esta responsabilidad. A su vez, la escuela pudo pertenecer a una red de bibliotecas y formar parte de un catálogo colectivo (Absys.edu).

Entre los años 2008-2010, bajo el nombre de Biblioteca escolar *puntedu*, el Departamento de Educación dotó a la escuela de recursos económicos y personales para la biblioteca. Paralelamente, con la presentación del Proyecto TAC, el Ayuntamiento concedió material informático que permitió la creación de la mediateca.



*La biblioteca del centro*

## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Tanto los libros como las TAC son nuestros grandes aliados como puerta de acceso a la cultura y al conocimiento. El interés y la creencia de la lectura como pilar básico de la educación quedan reflejados en los siguientes objetivos del Proyecto Educativo de Centro:

- Ofrecer un conjunto de actividades educativas que incrementen su motivación para el aprendizaje, aumenten su propia autonomía e inicien el conocimiento de sus propias posibilidades, capacidades e intereses.
- Asegurar el aprendizaje de la lectura y la escritura como base de acceso a la lectura y de cualquier conocimiento posterior, lo cual nos lleva a la experimentación constante y a la investigación de la metodología más óptima con alumnado principalmente desmotivado.

Objetivos que se compendian en los ejes principales del proyecto específico de biblioteca *Fem del llibre el nostre amic* (Hagamos del libro nuestro amigo):

- Conversión de la biblioteca-mediateca en el centro neurálgico de material de aprendizaje.
- Desarrollo del placer por la lectura.



*Niños ojeando algunos libros del expositor*

- Formación de usuarios.
- Integración curricular.

Estos cuatro pilares se especifican en el Proyecto específico, teniendo en cuenta las competencias básicas curriculares y se plasman en las actividades que realizamos.

Entre ellas, destacamos las siguientes:

- **Actuaciones con periodicidad semanal**
  - *El placer por la lectura*: la fluidez en la lectura y el dominio de la lectura mecánica influyen en la posterior comprensión y el desarrollo del placer por el texto escrito. Durante todo el curso, todos los alumnos de la escuela al mismo tiempo, dedican a la lectura media hora, cuatro días a la semana. Los grupos se componen de 3 o 4 alumnos según su nivel lector y un profesor.
  - *Radio Ginesta* y el *blog*: llevados a cabo por los alumnos de primero y de segundo respectivamente dentro del ámbito de lengua catalana. Promueve la comunicación, facilita la lectura y la elaboración de textos, y crea vínculos entre la comunidad educativa.
  - *A la búsqueda y captura de información*: en lengua castellana se trabajan los distintos objetivos específicos a partir de uno o dos libros que se convierten en el hilo conductor de cualquier actividad. Asimismo, una parte de los deberes se realiza mediante el correo electrónico, en coordinación con el profesor de informática. Siempre supone la búsqueda de información a través de la red.
  - Proyecto de investigación: cada alumno de cuarto realiza un proyecto individual libre a lo largo del curso. Se realiza en el horario semanal que este grupo dispone en la biblioteca-mediateca.
  - Taller de cocina: algunas sesiones se realizan en la biblioteca-mediateca y se dedican a la búsqueda de recetas –que después se elaboran–, en los libros de cocina, en Internet y en los DVD.
  - Trabajo por proyectos: cada nivel tiene estipulado trabajar como mínimo uno de los contenidos de ciencias sociales y

de ciencias naturales con esta metodología específica. Semanalmente se destina una sesión a la búsqueda o consulta de material en libros y en la red; visionado de documentales, noticiarios o películas, según el grupo.



*Alumnos trabajando en la mediateca*

- *Sis minuts, el magazine de la escuela*: mensualmente, la Jefa de Estudios y un responsable de cada aula maquetan, imprimen y reparten el periódico a toda la comunidad escolar. Es el resultado de un trabajo previo realizado en los grupos a partir de la redacción de una noticia y de la búsqueda de información para una sección concreta (recetas, adivinanzas, películas, recomendación de libros...). Se convierte en otro aliciente más para buscar, clasificar y ordenar información entre la que se incluye aquella que se pueda ofrecer desde la biblioteca-mediateca.
- Servicio de préstamo: dos días, coincidiendo con el patio, la responsable de biblioteca dedica este tiempo al préstamo y devolución de libros.
- Trabajos para la comunidad: dos alumnos de cuarto, colaboran con la responsable en las tareas propias (orden, registro, exposiciones, etc.). A su vez, otro alumno, ayuda al coordinador de informática preparando material, buscando información o arreglando la maquinaria.

- **Actuaciones con periodicidad trimestral**

- Exposiciones: los alumnos colaboradores de cuarto y la responsable de la biblioteca, preparan una o dos exposiciones sobre acontecimientos de actualidad en la sociedad o en el centro. Esta tarea supone: realizar los carteles anunciadores para cada clase y para el periódico; buscar en el catálogo los libros sobre el tema y de preparar (y recoger) la exposición.



*Expositor con algunas lecturas recomendadas*

- Monográficos: al finalizar los exámenes, la última semana de trimestre, el conjunto de la escuela trabaja un tema común. Consiste en la realización de un trabajo a partir de la búsqueda, la organización y la presentación de un aspecto concreto del tema elegido. El objetivo primordial y básico es poder aprender, disfrutando y pasándolo bien. El resultado de este estudio se presenta, a toda la escuela, en diferentes formatos y soportes y se complementa con una salida.
- **Actuaciones con periodicidad anual**
  - Formación de usuarios: al principio de curso se destina una de las reuniones del profesorado a explicar el funcionamiento de la biblioteca-mediateca, sus objetivos, normas y tareas propias. Asimismo, se dedica otra sesión relativa a temáticas relacionadas. Este año se realizó sobre las directrices que habría que considerar en la elaboración de materiales de la lectura fácil.

- Establecimiento de horarios: cada grupo dispone en su horario de una hora fija de biblioteca y otra de mediateca, aunque posteriormente se amplía según las programaciones y las actividades concretas que hay que realizar.
- *El músico del mes*: el Consell Català de la Música facilita la visita de un músico profesional a los centros. Así nos han visitado los cantantes: Beth, Santi Balmes (solista del grupo *Love of Lesbian*) y Nino Galisa. El curso pasado, tuvimos la oportunidad de recibir la visita del grupo *Club Shanga*, de Zimbawe, ganador del Festival Interregional 2010 de *Music Crossroads*. Estas actividades nos permiten trabajar a priori y conocer multidisciplinarmente estos artistas, su origen, su mundo y su entorno.
- *Sant Jordi: tradición y cultura*. Celebramos esta fiesta a partir de actividades relacionadas con el lenguaje y los libros. El mismo día por la mañana, cada grupo clase pasea por Barcelona y compra, en los puestos de la calle, libros para la biblioteca. Por la tarde se realiza la entrega de los premios florales y Feria del Lenguaje: los alumnos encuentran en el patio casetas, todas ellas relacionadas con la lengua, como por ejemplo: *Haz de trovador*, *Refrán refranero*; *Scrabble*, *Diccionuevo*, *Libro y autor*; entre otras.
- Taller de ilustración: su finalidad es conocer el trabajo de los ilustradores; diferenciar las técnicas plásticas y realizar la cubierta de un libro. En función del grupo se añade conte-



Taller realizado en la sala de la biblioteca

nido a la ilustración realizada y pasa a formar parte de las bibliotecas de aula.

- Día Internacional de la Poesía: el objetivo es acercar este estilo literario de forma lúdica, imaginativa y cooperativa. Así, cada grupo realiza actividades poéticas dedicadas a otros grupos. Los alumnos de primero y de segundo dedican una poesía en forma de acrónimo a un compañero.

El grupo de tercero elabora poesías visuales para los alumnos de primaria y los alumnos de cuarto decoran los peldaños de la escalera de la biblioteca con una poesía.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

Nuestro reto principal es fascinar de nuevo a nuestros alumnos a través del aprendizaje y el conocimiento. Con el proyecto *Fem del llibre el nostre amic*, la biblioteca-mEDIATECA se ha convertido en el centro neurálgico de cualquier actividad –de aprendizaje o lúdica– de la escuela. A lo largo de estos años la biblioteca ha ido creciendo no sólo en número de ejemplares sino también en sus posibilidades. Destacamos como valor principal, su uso continuado a partir de las múltiples actividades del centro.

La biblioteca-mEDIATECA permanece abierta ininterrumpidamente de 9 a 17 h. para toda la comunidad educativa, aunque se desestima su apertura fuera de él puesto que las familias y el personal no viven en el barrio. Por ello se fomenta el uso de la biblioteca pública del barrio más cercana, amplia y completa que la nuestra.

Actualmente, es un espacio agradable y apreciado tanto por profesores como por alumnos:

Permite que todos los chicos y chicas encuentren libros y materiales adecuados a su edad cronológica, a su nivel lector y a sus NNEE (audiolibros, libros de lectura fácil, enciclopedias ilustradas, material adaptado en el centro, etc.), aspecto que ha incrementado el uso del préstamo en la biblioteca de la escuela y el interés por las bibliotecas de barrio, tanto para la lectura como para el aprendizaje.

Del mismo modo, es también punto de referencia indispensable para la preparación de actividades de los docentes, así como para la constante elaboración y adecuación de materiales curriculares.

Nos anima también a seguir en esta línea el reconocimiento de instituciones externas como, por ejemplo, la invitación a participar en las *IV Jornadas de Bibliotecas Escolares* en calidad de ponentes; o el *Premio Buenas Prácticas Lectura Fácil 2011-Estímulo a la continuidad* (Asociación de Lectura Fácil).

Sin embargo, todo ello no sería posible sin la formación y la dedicación específica de una persona al impulso de la biblioteca-mediateca, y a la coordinación de las actuaciones que en ella se realizan. Ni sin el convencimiento de todo el claustro de profesores para llevarlas a cabo y mantener el proyecto durante todos estos años.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

- Afianzar la biblioteca-mediateca como centro de estudio y eje vertebrador del conocimiento y el saber.
- Ampliar la implicación de las familias en el proyecto.
- Aumentar el número de ejemplares del catálogo principalmente de consulta y conocimientos adecuados a las características del alumnado.
- Expurgar y renovar la sección de juegos de mesa y material.
- Ampliar los recursos disponibles, no sólo en libros, sino también en otros formatos y soportes principalmente audiovisuales e informáticos.
- Realizar adecuaciones estructurales que permitan ampliar las posibilidades (zona informal de lectura y zona de trabajo en grupo), disponer de mobiliario nuevo para la mediateca.
- Continuar con la divulgación de las prácticas realizadas.

*Montserrat Nualart Cormenzana  
Maria del Mar Viura Oriol*

# CEE Arboleda

## Teruel



C/ Camino Capuchinos, 6  
44003 Teruel  
ceealteruel@educa.aragon.es  
<http://e-ducativa.catedu.es/44003259/sitio/>

### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro escolar*

El Centro Público de Educación Especial Arboleda está situado en la ciudad escolar, zona periférica de la ciudad de Teruel donde se encuentran la mayor parte de los centros educativos, no sólo de educación primaria sino también de enseñanza secundaria y enseñanzas universitarias.

El alumnado escolarizado en el centro se encuentra afectado por discapacidades en grados medios o severos, y en la mayoría de los casos con problemas asociados de tipo motórico, sensorial y de comunicación, etc. Nuestro centro es de ámbito provincial, y en él pueden escolarizarse alumnos de cualquier población de la provincia mediante los correspondientes dictámenes de escolarización emitidos por los equipos de orientación educativa y psicopedagógica.



Las etapas educativas que se imparten en el centro son: Educación Infantil, Educación Básica Obligatoria (EBO), Transición a la Vida Adulta (TVA.) y Programa de Cualificación Profesional Inicial (PCPI). En el presente curso están escolarizados 70 alumnos.

El centro cuenta con residencia escolar y servicio de comedor. Además de transporte diario y de fin de semana.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

### **Situación de partida**

Desde el curso 2007-2008 la biblioteca se incluye dentro de la dinámica del centro, y curso tras curso se ha intentado renovar, ampliar y mejorar dentro de nuestras posibilidades.

No obstante, el concepto de biblioteca planteado en nuestro proyecto es más amplio, ya que no hace referencia únicamente a los espacios físicos sino que contempla a la biblioteca como un recurso fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje y para el desarrollo global de nuestros alumnos, como una forma de permitirles el acceso a la información y de mejorar la comprensión del mundo circundante.

Además, tenemos que tener en cuenta las “especiales” características de nuestros alumnos. Es necesario conocer su estilo de aprendizaje, cómo acceden a la información, qué condiciones debe tener el ambiente, qué recursos potencian sus habilidades, etc. Estos aspectos hay que considerarlos a la hora de programar las actividades diarias y también a la hora de integrar la biblioteca en la dinámica del centro. Por ello, los materiales que la componen, su estructura de funcionamiento, o su ubicación, deben ser lo suficientemente flexibles para que el recurso llegue a todos y cada uno de ellos. Nuestra biblioteca debe tener una buena dotación de recursos que nosotros mismos vamos a tener que elaborar, precisamente porque requieren tal nivel de especificidad que no es posible encontrarlos en el mercado.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Los objetivos que nos planteamos con el Proyecto de biblioteca contemplan dos niveles. Por un lado, reflejamos los objetivos generales de la biblioteca como recurso educativo dinamizador del centro, y por otro, detallamos los objetivos específicos que perseguimos en cada uno de los talleres que realizamos.



Nos centraremos en estos últimos y en las actuaciones llevadas a cabo para conseguirlos.

#### • Taller de cuentos multisensoriales

Realizado con los alumnos del 1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> ciclo de Educación Básica. Mediante este taller se facilita el acceso a los cuentos a los alumnos de nuestro centro, especialmente los más gravemente afectados. Para ello tratamos de estimular multisensorialmente los diferentes canales de acceso a la información (visual, auditivo, táctil, olfativo y gustativo) facilitando así la comprensión del mundo que les rodea. De este modo, los alumnos aprecian los cuentos como algo lúdico, divertido y como una forma de interactuar con los demás y disfrutar con el uso de las TIC.

Para la puesta en práctica del taller elaboramos diferentes materiales:

- Adaptación de cuentos en Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) en formato impreso, utilizando diferentes programas informáticos.
- Realización del cuento en formato digital. También se han realizado varias presentaciones *Causa/Efecto* de cada cuento para trabajar los personajes y los conceptos principales del mismo.
- Elaboración de fichas de trabajo para el aula.
- Selección de diferentes materiales para desarrollar el cuento de forma sensorial utilizando todos los sentidos: vista, olfato, gusto, oído y tacto. Se ha utilizado gran cantidad de materiales de uso cotidiano: cubitos de hielo para desarrollar la percepción háptica, flores para estimular el olfato e instrumentos musicales.
- Elaboración de disfraces y escenarios para ambientar cada cuento trabajado. Para desarrollar estos objetivos seleccionamos una serie de cuentos y los integramos en las programaciones de aula.



*Arlequín con niña*



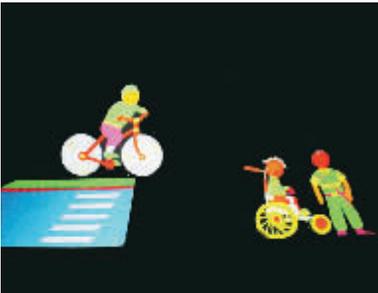
*Niño en clase*



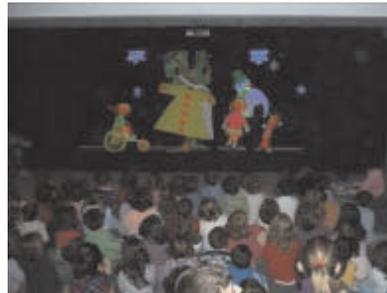
*Presentación niños*

• **Taller de Teatro Negro**

Así mismo, los alumnos más autónomos del colegio desarrollan un *Taller de Teatro Negro* con la temática de las estaciones, que se representa al inicio de cada estación para el resto del colegio



*Escena teatro 1*



*Escena teatro 2*



*Escena teatro 3*



*Escena teatro 4*



y a algunos alumnos de otros colegios cercanos favoreciendo la convivencia con éstos. Por otro lado, a lo largo del curso pasado se creó un grupo de trabajo para elaborar una obra de teatro sobre educación vial que fue premiada en un concurso de la Dirección General de Tráfico. Mediante esta actividad se intenta fomentar distintas formas de expresión y puesta en escena.

- **Fiesta del *Día de la Paz***

Trabajamos con el cuento *El Pez Arcoiris*: la comprensión auditiva y visionado del cuento, la activación de causa-efecto relacionados, la realización de murales representativos del cuento y de la celebración del Día de la paz.

- ***Maleta viajera***

Se ha puesto en funcionamiento la biblioteca itinerante. Consiste en una maleta con cuentos adaptados, libros, marionetas, juegos y varios DVD, que semanalmente cada niño se lleva a casa para disfrutar con ella en familia.

- **Actividades de formación**

Al inicio del curso surgió la necesidad, especialmente en el profesorado de nueva incorporación, de formarse en la utilización de diferentes recursos informáticos y sistemas de comunicación aumentativos y alternativos, que son necesarios para adaptar y elaborar materiales relacionados con el Proyecto de biblioteca. En colaboración con el Centro de Profesores y Recursos (CPR) de Teruel se llevó a cabo en el segundo trimestre el curso de formación *Adaptación y uso de programas y recursos*, impartido por profesionales de nuestro centro.



*Representación de Los amantes de Teruel*

- **Representación medieval de la leyenda *Los amantes de Teruel***

Después de trabajar la ambientación y el vestuario, se recrea la historia de amor y muerte de los amantes de Teruel.



- **Salidas**

Se realizó una salida al Colegio Las Viñas para ver la obra de teatro *La gata con botas* y *El caballero y la princesa* representada por la Compañía Arbolé.

- **Elaboración del *periódico escolar***

Se elabora un periódico escolar anual donde participa toda la comunidad educativa. En él se recogen las actividades tanto escolares como extraescolares realizadas durante el curso.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

No debemos olvidarnos de la conexión existente entre nuestra biblioteca y los recursos TIC. La Pizarra Digital Interactiva (PDI) es un recurso imprescindible para nuestro proyecto. Todas las proyecciones de los cuentos se han llevado a cabo utilizando la PDI. Es un elemento motivador, atractivo, dinámico que permite a nuestros alumnos interactuar con los cuentos y a aquellos con dificultades motrices, poder modificar el entorno.

Así mismo, se utilizan otras ayudas técnicas como los pulsadores, tableros de comunicación con fotografías o pictogramas y comunicadores para que los alumnos usuarios de un SAAC puedan participar en la historia, seguir la lectura, preguntar o responder.

Algunos alumnos pueden crear sus propios cuentos, historias y escribirlos con programas de texto a voz (escribir con símbolos 2000, *Araword*, TICO) para asociar el texto al habla.



*Actividades con alumnos*



*Actividades en clase*



## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

La biblioteca se ha consolidado como un recurso muy importante para la dinámica del centro y del aula.

Se ha logrado favorecer la autonomía y responsabilidad de los alumnos a la hora de cuidar y respetar los diferentes materiales de la biblioteca.

Para los diferentes profesionales del centro, ha supuesto la puesta en práctica de estrategias de coordinación y cooperación para desarrollar su trabajo en equipo.

A los alumnos más afectados se les ha acercado la información y los contenidos de los diferentes cuentos trabajados de forma multisensorial.

Mediante el *Taller de Teatro Negro* se han trabajado gran cantidad de contenidos curriculares, pero merece la pena destacar la repercusión de la dramatización en la autoestima de nuestros alumnos, en el autocontrol de sus propias emociones y en el desarrollo de habilidades sociales al llevar a cabo un trabajo en grupo.



*Arlequín con alumnos*



Todos estos logros nos sirven para que los alumnos y la comunidad educativa encuentren en la biblioteca un espacio de aprendizaje, disfrute, comunicación e innovación constante.

Así mismo, nuestro proyecto de biblioteca se ha abierto a la comunidad participando en actividades culturales y de convivencia. Asistiendo a estos actos se intenta fomentar la integración social de nuestro alumnado en las actividades culturales de la ciudad, enriqueciéndonos con éstas, ya que son un medio para favorecer el desarrollo de nuestra competencia comunicativa, para conocer distintos tipos de recursos lingüísticos y otras formas que permitan desarrollar microhabilidades comunicativas; de comprensión auditiva o de expresión oral, etc.

Se ha llevado a cabo un concurso para elegir la mascota de la biblioteca.



*Ilustraciones arlequín*



*Cuaderno de trabajo*



## OBJETIVOS DE FUTURO

Los logros obtenidos en la puesta en marcha de este plan nos animan a continuar con esta línea de trabajo. Para los próximos cursos nos planteamos:

- Continuar desarrollando nuestro concepto de biblioteca atendiendo a cuatro ámbitos bien diferenciados:
  1. **La biblioteca profesional:** Consideramos necesario conseguir una dotación básica de consulta para asesorar a los diferentes profesionales del centro.
  2. **La biblioteca para las familias:** Es necesario aumentar la participación e implicación de las familias en el proyecto de biblioteca. Desarrollar un mayor número de actuaciones de difusión sobre las actividades y potenciar el sistema de préstamos.
  3. **La biblioteca abierta a la Comunidad:** Pretendemos integrar nuestro plan de biblioteca de en el marco de proyectos compartidos con otros centros de Educación Infantil y Primaria. También nos gustaría compartir y difundir algunas experiencias en la Comunidad, por ejemplo, desarrollando nuestro teatro negro en el teatro o en el Palacio de Congresos de Teruel, o invitando a niños de Educación Infantil de otros centros a vivenciar nuestros cuentos multisensoriales.
  4. **La biblioteca para el alumnado:** Nos planteamos continuar acercando la biblioteca, y en especial los cuentos, a nuestros alumnos. Seguiremos creando cuentos adaptados en soporte papel plastificado y en soporte digital e incorporando los lenguajes aumentativos y alternativos a los mismos.
- Implicar a los alumnos más autónomos en funciones de bibliotecarios.
- Elaborar un blog específico de la biblioteca, con enlaces de interés.
- Organizar formación para un mejor uso de la pizarra digital.
- Traer un cuentacuentos y realizar un taller de escritura para los alumnos más autónomos.
- Seguir ilusionados y dispuestos a disfrutar, a crear, a soñar, a valorar, a animar...



**CENTROS PREMIADOS**  
**MODALIDAD B**



# IES Jerónimo González

## Langreo (Asturias)



C/ Los Llerones, s/n  
33900 Langreo (Asturias)  
ies/jeronimo/joomla/jeronimo@educastur.princast.es  
<http://web.educastur.princast.es/>

### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El IES Jerónimo González está ubicado en Sama, distrito de la ciudad de Langreo, en el concejo del mismo nombre, situado en Asturias, en la cuenca minera del Nalón. Toda la comarca viene sufriendo un retroceso industrial y minero que no encuentra nuevas fuentes de empleo y el paro en la zona es elevado, especialmente el juvenil.

El centro, situado junto al río Nalón y el puente que lo comunica con la ciudad, consta de un edificio de estilo racionalista construido en los años 60, remodelado y ampliado posteriormente. En el curso 2012-2013 celebraremos el 50 aniversario de su inauguración.

Recibe alumnos de Sama, mayoritariamente, y un reducido número perteneciente a Lada, Tuilla, Riaño y otros barrios cercanos.

Aquí se puede estudiar la ESO y todas las modalidades del Bachillerato (también en régimen nocturno). El número de alumnos en la actualidad es de 286, de los cuales, más de 140 cursan la ESO.

El centro ha participado en todos los proyectos institucionales dependientes de la Consejería de Educación del Principado de Asturias y en la actualidad desarrolla el Plan de apertura de centros, Nuevas Tecnologías, Programa Bilingüe en inglés, PROA, SALUD, PRESTA, Bibliotecas Escolares y Proyecto Comenius. Es también centro piloto en Asturias de los Proyectos COMBAS y ENTAMAR y participa en el proyecto PETIT. Ha sido campeón de Asturias y de España de la convocatoria de *First Lego League 2010*.

El claustro de profesores está compuesto por cincuenta y cinco profesionales, un 70% de los cuales con la plaza definitiva, lo que garantiza continuidad y estabilidad en la tarea docente y en los proyectos educativos.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

El proyecto de biblioteca se inició en el año 2002, cuando empezó el germen del actual grupo de trabajo *JeroBiblio*. Se partió de una situación en la que se disponía de un local no muy amplio –hacían falta reformas– con pocas posibilidades de distribución en diferentes espacios, con obras de información y consulta posiblemente desfasadas, fondos repartidos por los departamentos sin registrar; en resumen, una biblioteca infrautilizada.

A lo largo de los años, se consiguió ampliar el local, renovar el mobiliario y distribuir la biblioteca (actualmente de más de 100 m<sup>2</sup>) en distintos espacios:

- Zona de ordenadores.
- Zona de estudio y lectura (tres filas de mesas amplias e iluminadas).
- Puesto de control para las bibliotecarias (mesa con un PC para gestión e informatización y ficheros de registro de préstamos).
- Rincón de poesía, con sillones y mesitas para una lectura más cómoda.
- Área de novedades con expositor.
- Área de exposiciones monográficas con paneles móviles.



Imagen de la biblioteca

### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

El Proyecto de la biblioteca se organiza en torno a tres grandes líneas de trabajo:

- Organización y gestión de los fondos y recursos.
- Actividades de alfabetización documental, animación a la lectura y dinamización bibliotecaria.
- Elaboración de propuestas de integración curricular (Plan lector).

Para llevarlas a cabo durante este curso, forman el grupo de trabajo siete profesores con destino definitivo en el centro pertenecientes a distintos departamentos: M<sup>o</sup> del Rosario Menéndez, de Latín; M.<sup>a</sup> Amor Cadenas y Marta Fano, de Geografía e Historia; Marta M.<sup>a</sup> Arias y Clara Fdez. de Inglés; Alberto Zapico, de Lengua, y Mónica Cepa, de Plástica. El proyecto cuenta con el apoyo del CPR del Nalón-Caudal y de la Consejería de Educación y Ciencia.

En la actualidad los fondos bibliográficos están distribuidos siguiendo la CDU y diferenciando las obras de consulta de las de literatura infantil y juvenil, literatura española y extranjera. Los fondos en otros soportes multimedia y la colección de comics se exponen en armarios-vitrina. El expositor de revistas y periódicos delimita espacios. Los libros del Plan de fomento de la lectura solicitados por los departamentos disponen de un expositor pro-

pio. Existe además un aula-depósito de un fondo bibliográfico, donado por un profesor fallecido, que se está organizando y catalogando.

Parte de los recursos están informatizados con el programa Abies.2 y cada curso se avanza en este proceso.

La biblioteca se utiliza a lo largo de todo el año para préstamos, lectura, consultas, investigación y estudio, tanto durante los recreos como en las horas de clase. También está abierta por las tardes y se convierte en sala de exposiciones y de actividades culturales variadas.

El objetivo prioritario del proyecto es, desde su comienzo en el curso 2002-2003, **dinamizar la biblioteca escolar**, además de **ayudar a la adquisición de competencias básicas** y **apoyar los proyectos institucionales que se desarrollan en el centro**.

Pretendemos organizar y gestionar la biblioteca del instituto para que no se limite a almacenar las fuentes de información en diversidad de soportes, sino que desarrolle actividades formativas y educativas al servicio de toda la comunidad escolar.

Entendemos que la biblioteca debe posibilitar la alfabetización de los alumnos en el uso de la información y facilitar los medios que permitan desarrollar un aprendizaje permanente a todos los usuarios de la misma.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

En cuanto a las acciones más relevantes llevadas a cabo desde el inicio y relacionadas con los objetivos, podemos mencionar:

#### **• Organización y gestión de los fondos y recursos**

- Tratamiento físico de los documentos (registro, sellado y clasificación). En este curso se han clasificado, además, los libros de lectura de inglés con tiras de diversos colores según el grado de dificultad léxica, para facilitar la elección a los alumnos. También los libros de Llingua asturiana llevan un distintivo especial (tejuelo en color azul).
- Expurgo y propuesta de nuevas adquisiciones.

- Catalogación informática y Guía de uso del Abies 2.
- Control de los préstamos al final de cada trimestre (hasta acabar con la informatización, el préstamo se inscribe en fichas de registro y a cada libro se le adjunta un marcapáginas con la fecha de devolución).
- Decoración y nueva señalización de la biblioteca.
- Bibliotecas de departamento y bibliotecas de aula (en las aulas de Atención a ACNEES, en las de Diversificación Curricular, Plástica, Inglés, Francés, Asturiano, Alemán, Religión e Historia del Arte). También funcionan los *Baúles lectores* que se desplazan por todo el centro.
- Relación con otros espacios documentales e institucionales: Con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Langreo, especialmente la Biblioteca, el Telecentro, la Pinacoteca y el Archivo Municipal. También está presente en el directorio de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez; la Consejería de Educación del Principado, librerías, editoriales, bibliotecas de los colegios adscritos, CPR y entidades financieras, como Cajastur.



*Alumnos realizando una búsqueda en la biblioteca*

- **Actividades de alfabetización documental, animación a la lectura y dinamización bibliotecaria**

Se realizan numerosas acciones a lo largo del año:

- **Bibliogymkana:** *En busca del dato perdido.* De forma lúdica nuestros alumnos de 1º de ESO conocen la biblioteca y aprenden a buscar fondos e información. Se incluye en el plan de acción tutorial. Al final de la actividad reciben la *Guía de uso de la JeroBiblio*, tríptico con información sobre servicios de la biblioteca.
- **Taller de Biblioteconomía:** actividad de formación que pretende un acercamiento a los fundamentos básicos de la catalogación y ordenación de los fondos bibliotecarios, y a las actividades de formación de usuarios y alfabetización documental. Está abierto a toda la comunidad educativa.
- Libro de lecturas favoritas, con recomendaciones de lecturas que se complementa con *elblogdelajerobiblio*.
- **Biblionoticias:** panel con reseñas de actualidad sobre premios literarios y escritores.
- Colaboración con las Jornadas culturales: todos los años la biblioteca participa en la organización de actividades. Durante el curso 2011 se realizaron en abril e incluyeron diversos actos: conferencia del investigador D. Carlos López Otín; encuentro con el autor Pablo Martínez Corral; visita didáctica por el municipio de Langreo con el catedrático de la Universidad de Oviedo y ex-alcalde de Langreo D. Aladino Fernández; actividad de búsqueda de información sobre figuras de la Filosofía (*¿Quién en quién?*); III Recital Poético Musical (alumnos, profesores y miembros del IES recitaron poemas con acompañamiento musical a cargo de alumnos del centro); karaoke multicultural en inglés, francés, asturiano y alemán; y la representación de cinco *sketches* en inglés, donde los alumnos mostraron sus dotes artísticas. Estas tres últimas actividades resultaron las más valoradas y atractivas para los alumnos.
- Recomendaciones de lecturas: esta actividad de la biblioteca goza de gran popularidad en nuestra comunidad educativa. Para las vacaciones de Navidad y verano, se elaboran cuatro



*Actividades en la biblioteca del centro*

folletos diferentes con recomendaciones de lecturas: una para 1º y 2º de ESO, una para 3º y 4º de ESO, una para Bachillerato y otra para profesores y familias. Se realizan sendos Concurso de Tarjetas de Navidad y Verano, en colaboración con el Departamento de Plástica, para seleccionar las portadas. Las sugerencias de lectura, pueden ser adquiridas para aumentar el fondo de la biblioteca.

- Programa de intercambio de libros (para las vacaciones de verano).
- Actividades de difusión de ***Jerobiblio***: actualización de la biblioteca en la web del instituto, publicidad en la pantalla informativa del centro, mantenimiento del blog de la Jerobiblio y relaciones con la prensa y la televisión.
- **Elaboración de propuestas de integración curricular (Plan lector)**
  - ***Plan de fomento de la lectura***: el grupo de biblioteca, basándose en encuestas realizadas por departamentos, se encargó desde el 2009 de diseñarlo y viene recogido en el

PEG y la PGA y se va modificando cada año con las aportaciones de los departamentos. Una profesora del grupo coordina y promueve las actividades del PFL, del que se realiza un seguimiento y evaluación a final de curso.

Entre las propuestas básicas de trabajo, asumidas por todos, están: la promoción de la lectura y escritura, a través de lecturas en voz alta, debates, exposiciones, redacciones y dramatizaciones; la lectura comprensiva de textos de variada tipología y procedencia; propuestas de lecturas con guiones de trabajo; realización de trabajos de investigación, etc. Durante este curso, incluido en el proyecto *Encuentro con autores*, contamos con la presencia de los escritores Vicente Muñiz Puelles y Fulgencio Argüelles que presentaron sus obras *El pintor de neuronas* y *El palacio azul de los ingenieros belgas* respectivamente, y que después sirvieron para realizar sendos talleres literarios. Los llamados cuadernos de lectura del alumnado sirven de punto de partida para el taller.

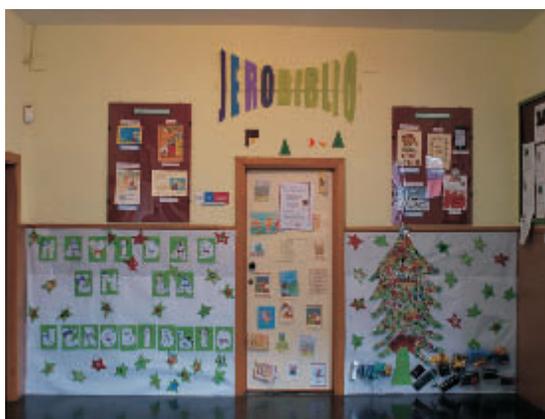
El taller de lectura de Fulgencio Argüelles fue incluido en la programación del Ayuntamiento de Langreo para el *Día del Llibru 2011*. Además, el propio autor invita al alumnado con inquietudes literarias a enviarle relatos sobre los que hace sugerencias, en un proyecto que denominamos *Aprendices de escritores*.

- Celebración de días especiales y efemérides. Durante esos días la JeroBiblio se decora de acuerdo con la celebración: Halloween, con una *Exposición para morirte de miedo* (en colaboración con Lengua Asturiana y el Programa Bilingüe) o *El Día de la Paz*, con un *Pasapalabra de la Paz* y el *Abecedario de la paz* en colaboración con los tutores. Por San Valentín se convocó el IV Concurso de poemas de amor: "*Un poema, una flor*", que siempre cuenta con gran éxito de participación. Para la conmemoración del Día del Libro este año celebramos el bicentenario de Jovellanos con una exposición mural y bibliográfica sobre la vida y obra del autor, así como un trabajo de investigación histórica sobre el mismo. Se participó en la lectura de obras del ilustrado, actividad organizada por el Ayuntamiento de Langreo en el parque de la localidad. y se organizó el III Concurso literario *Un día de clase* en inglés, francés y asturiano.



*Expositor con una gran variedad de libros*

- **English and American Literature Corner:** se inauguró en una de las aulas específicas de Inglés este rincón, para que los alumnos expongan sus trabajos sobre obras y autores clásicos de la literatura inglesa y norteamericana que los alumnos de 1º y 2º de ESO hayan leído.
- Colaboración con otros espacios documentales e instituciones: se realizaron actividades conjuntas con la Biblioteca pública de Sama y el Archivo Municipal cuya directora, Lucía Funes Hurlé, participó en la realización del *Itinerario por Langreo en maps.google.es*, un trabajo de investigación a partir de la obra de Fulgencio Argüelles, publicado en la web del IES y en la web y blog del Archivo Municipal.



*La jerobiblio, espacio decorado con la celebración del momento*

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

---

A lo largo de todos estos años hemos conseguido acercar a todo el alumnado a la biblioteca del centro. Se ha motivado y alentado el gusto por la lectura a un gran número de personas. Estamos especialmente orgullosos de que los servicios de la biblioteca sean utilizados por toda la comunidad educativa.

Tenemos que agradecer el apoyo e implicación de todo el profesorado en el plan de lectura e investigación del centro y en el resto de las actividades de la biblioteca, sin cuya ayuda no sería posible llevar a cabo este proyecto tan ambicioso.

Creemos que la *JeroBiblio* se ha convertido realmente en un lugar de encuentro y disfrute, de investigación y estudio, y que ahora es ya un espacio imprescindible en el centro.

También nos parece muy enriquecedora la colaboración con la Biblioteca de Sama y el Archivo municipal con quienes seguiremos desarrollando acciones conjuntas.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Para el curso 2011-2012 el proyecto cuenta con la continuidad de la mayoría de los componentes y esperamos ampliar el grupo en los cursos siguientes.

Se mantendrán los servicios que se consideran imprescindibles para la práctica docente diaria y se seguirá diseñando un banco de actividades para motivar al alumnado y ayudarle a conseguir un grado de competencias que le sea útil para su futuro.

Se pretende ampliar el número de puestos informáticos de consulta en la biblioteca y finalizar la informatización de los fondos. También se prevé la revisión del catálogo para actualizarlo y completar los registros.

Se ha solicitado al CPR formación sobre alfabetización documental y en programas informáticos de tratamientos de imágenes.

Pero, sobre todo, pretendemos mantener y mejorar todas las actividades que hemos hecho, ya tradicionales en el centro y que

constituyen un referente en nuestra comunidad educativa, con la inclusión de nuevas propuestas que iremos diseñando.

Y, lo más importante: contamos con el apoyo de todos los compañeros para seguir trabajando con ilusión y ánimo renovado y mantener la *JeroBiblio* en la excelencia educativa.

*Grupo JeroBiblio:  
Rosario Menéndez Fombella,  
M.<sup>a</sup> Amor Cadenas Braga,  
Marta Fano Montaña,  
Marta M.<sup>a</sup> Arias Rato,  
Clara Fdez. Melendreras,  
Alberto Zapico Álvarez  
y Mónica Cepa Beltrán de Heredia*



# IES Juan de Herrera

I.E.S. JUAN DE HERRERA

WWW.IESJUANDEHERRERA.EDUCA.MADRID.ORG

## San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

Carretera de Guadarrama, s/n  
28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)  
ies.juandeherrera.sanlorenzo@educa.madrid.org  
www.educa.madrid.org/web/ies.juandeherrera.sanlorenzo

### EL CENTRO

---



*Fachada del centro*

El IES Juan de Herrera se inauguró en 1975 en un edificio antiguo, siempre necesitado de mejoras y ampliaciones. Está en la entrada a la población, en un área comercial, junto al Polideportivo. Nuestra zona de influencia comprende, además de San Lorenzo de El Escorial, pueblos de la sierra cuyos CEIP son Colegios Rurales Agrupados: Zarzalejo, Santa María de la Alameda, Valdemaqueda, Navalespino y Robledondo. Estos municipios no tienen biblioteca, ni librería, ni acceso público a internet.

Escolarizamos a unos 850 alumnos: una parte de clase media y el resto de clase baja, algunos en grave desventaja socioeconómica. Un sector de las familias están desestructuradas y tenemos también algunos alumnos con grave problemática personal, entre los que están los tutelados por la Comunidad de Madrid en “*Aldeas Infantiles SOS*”. Siendo el único centro público de ESO, recibimos a casi todos los inmigrantes de la zona.

En ESO, además de los grupos habituales, impartimos un G.E.S. y un P.C.P.I. de Operaciones Auxiliares de Montaje de Instalaciones en Edificios. En Bachillerato ofertamos las modalidades de Ciencias Sociales, Humanidades y el Científico-Tecnológico. Nuestro nocturno, el único de la Sierra Oeste, cumple una imprescindible función social para adultos que, habiendo abandonado los estudios, necesitan o desean una promoción laboral o cultural. También es la salida para jóvenes que fracasan en el diurno.

Nuestra plantilla, muy inestable, tenía en el curso 2010-2011 ochenta y un profesores, once de los cuales en doble turno o compartiendo centro.

En 2005, como Centro Público Prioritario, emprendimos un Plan de Mejora de la Calidad Educativa, uno de cuyos principales objetivos era la mejora de los resultados académicos, y un medio esencial para lograrlo, el impulso del hábito lector.

Entre las actividades del IES Juan de Herrera las más significativas son:

- Proyectos premiados: *Sida, saber ayuda, Aprendizaje cooperativo en grupos heterogéneos, Mediación en conflictos y Biblioteca entre todos, Biblioteca para todos.*
- Proyectos en el curso 2010-2011: Plan de Mejora de Centros Públicos Prioritarios, *Biblioteca entre todos, Biblioteca para todos, ARCE Nuestras bibliotecas hacen investigadores, Mediación y ayuda entre iguales, Grupo Escolar de Amnistía Internacional, Comenius, intercambios y viajes de estudios.*
- Convocatorias en que participan nuestros alumnos: EUSO de Física, Primavera de Matemáticas, Olimpiada de Biología, Torneo de Campeones, Certamen Ciceronianum, Pythia, excava-

ciones arqueológicas de Complutum, Concurso Escolar de Lectura en Público y Concurso de oratoria *Tu fuerza es la palabra*.

- Programas de tarde (curso 2010-2011): *Tardes en la biblioteca*, *Muévete con nosotros*, PROA, Campeonatos Escolares de la Comunidad de Madrid y Compensación Externa.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### Situación de partida

En 2002, tras veintisiete cursos de funcionamiento, y a pesar de los esfuerzos de sus sucesivos responsables –en general con una dedicación horaria simbólica– nuestra biblioteca no funcionaba: el fondo bibliográfico era de unos 14.000 ejemplares, pero en los últimos años se había convertido casi exclusivamente en un depósito de libros encerrados en vitrinas y cubiertos de polvo, usado sólo como sala de estudio, aula de castigo y lugar de reunión, con un escasísimo movimiento de préstamo.

Entonces un equipo de profesores nos empeñamos en transformar esta situación, en convertir la biblioteca en motor del Instituto con el Proyecto de innovación educativa *Dinamización de la biblioteca del IES Juan de Herrera*.

Así conseguimos el aumento de la colección hasta 16.400 ejemplares, la ampliación y ordenación del espacio, la mejora de las instalaciones y del equipamiento, la reorganización de las secciones, la agilización del préstamo, la actualización de las normas y la organización de algunas actividades de animación a la lectura.

Pero en junio de 2005 observamos que, a pesar de haber conseguido una biblioteca organizada, su uso por parte de alumnos y profesores continuaba siendo aún muy precario. Urgía visibilizar las acciones y actividades de la biblioteca y hacer copartícipe a toda la comunidad educativa. Emprendimos entonces el proyecto *Biblioteca entre todos*, *Biblioteca para todos*, premiado en el Concurso nacional de proyectos de ideas para la mejora e innovación de las bibliotecas de los centros escolares, basándonos en la observación de nuestras deficiencias y en el planteamiento de ideas para mejorarlas:

☹ <b>Los alumnos no leen</b>
→ Muchos sólo leen lo que se manda en clase
→ Muchos no comprenden lo que leen
→ Muchos no saben hacer trabajos
→ Muchas familias no disponen de medios, y tampoco existen en sus municipios
→ Muchos no se integran
→ Muchos en riesgo de abandono
☹ <b>La biblioteca apenas se usa</b>
→ Los fondos están pensados para BUP y COU
→ El único recurso son libros
→ Alumnos y profesores desconocen

☺ <b>Para que los alumnos lean</b>
→ Encontremos títulos que “enganchen”
→ Impulsemos un programa de lectura en todas las áreas
→ Estemos atentos a los problemas de lectura
→ Enseñemos los pasos de la investigación
→ Que la biblioteca compense las desigualdades
→ Pensemos <i>algo</i> para alumnos en riesgo de abandono
☺ <b>Para que la biblioteca se use</b>

Tras seis cursos, hemos corregido muchas de esas deficiencias: la biblioteca funciona con eficacia y ha llegado a ser un Centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje integrado en el día a día de nuestra comunidad educativa: por medio de ella, alumnos y profesores recién llegados se sienten bienvenidos; cada sugerencia se tiene en cuenta; los alumnos leen, los profesores encuentran recursos y soluciones. Es un motor de actividades que implica a toda la comunidad educativa y un *laboratorio de ideas* para el centro. Hacemos la ***biblioteca entre todos***, cumple su función pedagógica ***para todos***.



*Sala de lectura*

**Objetivos del Proyecto *Biblioteca entre todos, Biblioteca para todos***

- Formar a los alumnos como usuarios de la biblioteca.
- Equilibrar los fondos de la colección.
- Difundir los fondos y dinamizar su uso en las áreas para fomentar el hábito lector.
- Lograr el uso pedagógico de la biblioteca y la documentación con todo tipo de fuentes.
- Compensar las desigualdades.
- Conocer el Plan lector elaborado por el Departamento de Lengua y adaptarlo a los distintos departamentos (2010-2011).
- Planificar múltiples estrategias que presten atención a la lectura comprensiva y a la práctica de la escritura (2010-2011).

## Actuaciones

- Adecuación del horario. Abrimos todas las horas de diurno con profesores de guardia de biblioteca. Los alumnos disponen de ésta para el préstamo, el estudio y el uso de ordenadores en el recreo y en las tres horas de *Tardes en la biblioteca*, de lunes a jueves. Así la biblioteca compensa las carencias derivadas de las desigualdades sociales, complementa el servicio de la biblioteca municipal y suple el que algunos municipios de los alumnos no dispongan de ésta.



### *Lectura al aire libre*

- Adecuación de nuestra colección a lo que requiere un CREA.
- Proyectos documentales como *Webquest*<sup>1</sup> o el Proyecto ARCE 2009-2011 con el IES *Juan de La Cierva i Codorniu* de Totana: *Nuestras bibliotecas hacen investigadores*.
- La dinamización cultural: editamos el *Texto de la semana*, conseguimos entradas de teatro, vamos a la Feria del Libro de Madrid, disponemos de información cultural. Con la *Cueva de los prodigios* en 2007-2008 promovimos la lectura, el cine, el teatro, la poesía, el debate, etc.

<sup>1</sup> <<http://www.educa.madrid.org/web.ies.juandeherrera.sanlorenzo/bibliotecaweb/webquest/webquest.htm>>

- Dimensión social: apoyo al Grupo Escolar de Amnistía Internacional, que aplica en la defensa de los Derechos Humanos los saberes que queremos que los alumnos dominen.
- Colaboración con otras instituciones: IES, *Asociación de Bibliotecarios Escolares de la Sierra Oeste de Madrid*, *Fundación Germán Sánchez Ruipérez* (hemos participado como centro piloto en sus estudios BBEE “entre comillas”, BBEE ¿Entre interrogantes?).

### Aspectos relevantes de la biblioteca

#### *Equipo humano*

El buen funcionamiento de nuestra biblioteca se sustenta en la participación en el proyecto de los distintos sectores de la comunidad educativa: el Equipo Directivo, el profesor encargado de T.I.C. y los muchos profesores de Seminarios de formación y Grupos de trabajo anuales, los que participan en actividades, los profesores de guardia y los tutores; las dos bibliotecarias del Plan Local de Mejora Educativa *Tardes en la biblioteca*, el equipo de Alumnos ayudantes, el P.A.S., el apoyo del AMPA y del Ayuntamiento.

#### *La biblioteca, que se vea*

El Instituto persigue que la biblioteca esté presente en el día a día: la señalizamos con flechas desde la entrada en distintas lenguas; informamos a los alumnos con la actividad inicial *Conoce la biblioteca*, con boletines y con paneles en pasillos y en la biblioteca; a los profesores, en Claustro y CCP, dípticos informativos, avisos en casilleros y por correo. Presentamos la biblioteca en recepciones de alumnos y padres.

Para la difusión externa usamos el blog *Biblioteca entre todos*, *Biblioteca para todos*, un espacio en la web del Instituto y en el directorio de bibliotecas escolares de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, presentamos nuestra experiencia en otros IES.

Nos comunicamos por correo electrónico con responsables y profesionales de bibliotecas y amantes del libro de toda España e intercambiamos propuestas con la *Asociación de Bibliotecarios Escolares de la Sierra Oeste de Madrid*, que reivindica las bibliotecas escolares como Centros de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

### *Día del libro: ir más allá*

Hemos convertido este día en una referencia: se espera y se prepara, y en él se involucra todo el centro: alumnos, profesores, padres, conserjes, etc. Todos los alumnos, de todas las edades, dedican el día a actividades de lectura, escritura, creatividad y trabajo en equipo. Es el momento de lucir, de poner en escena, todo lo que la biblioteca ayuda a generar.

En los Seminarios decidimos el tema anual (*Poe y el terror, Fin del mundo, África...*) que pueda aplicarse en las áreas a lo largo del curso, y en cuyas actividades y preparativos colaboran todos los grupos y profesores. Aunque hay innovaciones cada año, ya son fijas algunas actividades ese día: flores y textos en la entrada, exposiciones, concursos (Relato histórico y de viajes, *La hora lectora, La hora escritora, La tira de palabras, gymkana matemática y de la biblioteca*) e intercambio de libros (mercadillo de Alumnos Involucrados, *El amigo invisible, etc.*).



### *Día del libro. La hora lectora*

Al ser actividades grupales, se fomenta el compañerismo: cada clase cuida la ambientación del aula, elige un atuendo, y se esmeran en las pruebas. Los premios son puntos para el concurso de

cuidado de aulas, o un recreo más con *chuches*, o una última hora en la cafetería con pizza, una primera hora con chocolate; proyección de una película con palomitas o entradas de cine para toda la clase.

### *De la biblioteca al CREA*

Nuestra biblioteca ya no es el lugar donde se custodian libros para su consulta y préstamo, sino algo mucho más amplio y complejo: un CREA (Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje).



*Los alumnos asisten a una clase lectiva impartida en la biblioteca*

Para incentivar su uso pedagógico, en el claustro inicial la responsable recuerda que la biblioteca dispone de un fondo didáctico valioso, invita a los profesores nuevos a conocerla y ofrece su ayuda a cuantos quieran usarla para su programación.

El profesor o la responsable busca los recursos necesarios para su área: enciclopedias, libros, películas, webs... Son de máxima utilidad los apartados de descriptores y de aplicación pedagógica del programa ABIES, cada vez mejor adaptados por nuestros seminarios y grupos de trabajo. ABIES emite un informe con los documentos solicitados y el profesor decide los que va a utilizar. Se

prestan a su nombre y los lleva al aula o se dejan en la biblioteca para trabajar en ella, pues pueden simultanearse la consulta bibliográfica silenciosa con la dialogada y la consulta informática, ya que una puerta corredera divide la zona de lectura de la de ordenadores y trabajo en grupo.

Cada vez más, los profesores presentan a sus alumnos los fondos de las distintas secciones que tienen que ver con su materia, o los que deben consultar para un tema concreto. Recorren esas secciones o exponen y presentan los documentos uno a uno.

Es frecuente que alumnos acudan a la biblioteca en su tiempo libre, sobre todo en los recreos y en el programa *Tardes en la biblioteca*, a buscar información para trabajos. Sus profesores los han orientado acerca de las fuentes bibliográficas e informáticas que pueden utilizar, y les han dado pautas acerca de cómo deben tratar la información. El profesor de guardia, la responsable o la bibliotecaria de tarde también los ayudan.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

En las estadísticas de 2002, antes del Proyecto de dinamización, se prestaba un libro diario, mientras que la media de 2010 fue de 13,15 préstamos, y la de 2011 fue de 9,16. Hemos pasado de prestar sólo cómics y obras para clase de Lengua, a la solicitud diaria de títulos clásicos o contemporáneos muy variados, propuestos por profesores de todas las asignaturas –no sólo “de letras”– y también elegidos por iniciativa personal.

La biblioteca ahora es un núcleo importante en la **actividad pedagógica**: ofrece recursos para alumnos y profesores, organiza seminarios de coordinación pedagógica, está perfectamente **integrada en el centro y en el entorno**, impulsa actividades, tiene voz en la CCP y los claustros, está bien considerada por la comunidad educativa y se relaciona con otras bibliotecas escolares y entidades diversas. Planifica cada año su labor, la valora durante el curso y la evalúa en la memoria final que presenta al claustro y a la inspección.



*Mercadillo de libros en la escuela*



*Ayudantes*

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Desde 2009 profesores de distintas áreas hemos trabajado un Plan lector que presenta la lectura como competencia de todos los departamentos.

El siguiente paso es que el Plan lector se convierta en un compromiso real de todos los profesores, pues sólo así conseguiremos que el alumno viva todas las posibilidades de la lectura (para el disfrute, la información y el aprendizaje) y trabaje todas las competencias de lectura y escritura (digital, informacional, social y ciudadana).

### Objetivos

- Conocer qué dificultades tiene cada alumno y concretar anualmente actuaciones específicas por nivel para mejorar las competencias lectoras y para enseñar a buscar y a presentar la información.

Tras el camino recorrido, en junio de 2011 creíamos factible el éxito de este proyecto en aras de alcanzar las metas que nos habíamos propuesto: acceso a todas las fuentes documentales, análisis crítico de esa información y transformación de la información en conocimiento.

# IES El Brocense

## Cáceres

Avda. de El Brocense, 2  
10002 CÁCERES  
ies.elbrocense@edu.juntaextremadura.net  
<http://ieselbrocense.juntaextremadura.net/>



### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El IES El Brocense es el centro de enseñanza laica más antiguo de Extremadura. Creado en 1839, pertenece a la red de Institutos Históricos Españoles y posee la Medalla de Extremadura por su 150 aniversario. El instituto actual, construido en los años 60, está ubicado cerca del centro de la ciudad, al lado de una gran zona verde y del barrio de El Rodeo, de reciente expansión. Cursan sus estudios de Bachillerato, ESO y Ciclo Formativo de Imagen y Sonido, Bachillerato a distancia y *on-line*, 1.360 alumnos y alumnas,



en tres turnos: diurno, vespertino y nocturno. El alumnado del centro es homogéneo, de clase media; la mayor parte reside cerca del centro educativo, pero un grupo importante de alumnos procede de pueblos próximos a Cáceres, a donde se trasladan diariamente en transporte escolar. El personal del centro lo componen 101 docentes y 19 no docentes.

El IES El Brocense participa en numerosos proyectos educativos. Destacamos algunos vigentes durante el curso 2010-2011:

- Proyecto Comenius Regio *Bibliotecas sin fronteras/Bibliotecas sem fronteiras* con la región del Alentejo portugués.
- Proyecto de formación en centros para la biblioteca *Las tics aplicadas al fomento de la lectura y la dinamización de la B.E. REBEX* (Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura).
- Portugués como tercera lengua extranjera.
- Intercambio escolar con el colegio inglés *Bilborough College* de Nottingham.
- Carta Universitaria Erasmus Extendida para alumnos del Ciclo Formativo dentro del programa Erasmus.
- Programa ARCE *Vía estenopeica de la Plata* del ciclo formativo de Imagen y Sonido para fotografiar la Ruta de la Plata.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

La biblioteca de El Brocense existe desde la creación del Instituto en 1839. A pesar de su importancia histórica, como recurso didáctico el valor era escaso: ubicada en un espacio antiguo e infrautilizado, poseía una gran cantidad de fondos que necesitaban un considerable expurgo, muchos de ellos dañados por el fuego y el agua en un incendio producido a mediados de los años 80. Para adaptarla a las exigencias de un centro educativo moderno, en el curso 2006-2007 se acometió una profunda remodelación de la antigua biblioteca, que constaba de dos espacios separados: la biblioteca, que funcionaba como almacén de libros, y una incómoda sala de lectura anexa sin los medios informáticos y documentales necesarios.



En el minucioso proceso de reforma se implicaron activamente el equipo directivo del centro, profesores, alumnos y personal no docente. Para albergar la importante cantidad de fondos de la antigua biblioteca hubo que disponer de varios espacios. Después de un cuantioso expurgo, se seleccionaron los documentos que deberían figurar en la sala y los fondos históricos se alojaron en dos depósitos con las condiciones necesarias para preservarlos.



*Imagen parcial de la biblioteca*

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Con la reforma de la biblioteca se pretendió alcanzar tres objetivos primordiales:

- Respalda y cumple los objetivos del Proyecto Educativo de Centro mediante el Proyecto de la biblioteca en lo que se refiere a la importancia de la formación de alumnos y alumnas como lectores y usuarios de los diversos medios de comunicación.
- Rentabilizar todas las posibilidades de uso pedagógico de una biblioteca escolar integrada en el currículo.



- Disponer de un amplio espacio de trabajo multidisciplinar, abierto a la comunidad educativa, que sea el núcleo aglutinador de los distintos grupos que forman el instituto.

Finalizada la reforma, se pidió a los departamentos que trasladaran a la nueva biblioteca los fondos didácticamente útiles dispersos en distintas dependencias. Para modernizar los fondos se les solicitó también una selección de documentos de cada materia en los que primara el carácter pedagógico y su atractivo para el alumnado. Asimismo, se incrementó considerablemente la sección de multimedia. Abordamos la informatización de los documentos y entonces comenzó un periodo de trabajo que llega hasta hoy. En este tiempo hemos intentado convertir la biblioteca en el centro de recursos del instituto, el lugar de referencia para el fomento de la lectura, el acceso a la información y el escenario para realizar intercambios de experiencias y actividades culturales. La subvención que aportó la incorporación de la biblioteca a la REBEX (Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura) en el curso 2008-2009 significó la consolidación de la nueva biblioteca del instituto y nos permitió mejorar sustancialmente las infraestructuras y aumentar los fondos. Pusimos en marcha el blog de la biblioteca, que desde entonces da cuenta de nuestras actividades.

La biblioteca está instalada en una sala amplia, de unos 150 m<sup>2</sup>, muy luminosa, con estanterías abiertas que permiten el acceso a los documentos. Dispone de más de cincuenta puntos de lectura, siete ordenadores con acceso a internet, cañón y pantalla y una zona con sillones bajos para una lectura más relajada. Cuenta también con dos revisteros, tabloneros de anuncios, paneles expositores, estantería para cine y música, y tres expositores para novedades y muestras temáticas. La sala está distribuida en diferentes zonas: audiovisual, de trabajo en grupo, de estudio individual, lectura informal, multimedia, de gestión y préstamo.

La biblioteca permanece abierta durante todo el horario de mañana y parte del vespertino y nocturno. Los fondos de biblioteca ascienden a unos 20.000 documentos, distribuidos en cuatro espacios: la biblioteca propiamente dicha y tres depósitos con los fondos históricos. La primera reúne los documentos de uso habitual entre el alumnado y el profesorado, agrupados en las categorías de la CDU, informatizados con el programa ABIES.

El equipo de biblioteca está formado por un grupo de unos quince docentes; la gestión directa la realizan la responsable y dos



*Trabajando en la biblioteca*

profesoras y el resto trabaja de apoyo cubriendo todo el horario de mañana y parte del de tarde y nocturno.

Las actividades planificadas abarcan tres ámbitos de actuación:

- **Fomento de la lectura y la escritura**

La lectura y la escritura protagonizan una serie de actividades de animación a la lectura y a la creatividad que venimos desarrollando en la biblioteca en colaboración con los departamentos didácticos, algunas con carácter periódico y otras de manera puntual: conmemoraciones o efemérides, clubs de lectura, exposiciones, encuentros con escritores, talleres creativos, etc. Son habituales las exposiciones temáticas de nuestros fondos: *Leer, disfrutar, vivir*, *Clásicos con clase*, *Terrorífico Halloween*, *No te mates con las mates* o *Las ciencias son divertidas*. Entre otras, destacamos la titulada **Nuestros libros**, actividad de gran aceptación que consistió en la exposición de los libros favoritos de los profesores, acompañada de un panel con el libro y la foto de cada profesor. Comprobamos que todas las exposiciones incentivan el préstamo y, además, nos sirven como punto de partida para actividades con el alumnado. Celebramos la Navidad, el Día del libro y la Semana cultural, el Día mundial de la biblioteca, el Día Internacional de la Poesía, con actividades como *la Haikuteka* (colección de haikus sobre el libro y la lectura pegados a etiquetas comerciales), *Cocinando cuentos*, *Concursos de poesía y microrrelato*, *Talleres crea-*



*Día Mundial de la biblioteca*

*tivos: de manga, broches decorativos, caligramas y marcapáginas o poesía visual.* En San Valentín, la poesía y los sentimientos inundan la biblioteca (*La poesía está en el aire y Una imagen y mis palabras*). Todas las creaciones de los alumnos se exponen terminada la actividad y se publican selecciones fotográficas en el blog. El *Club de lectura para profesores* y el *Club de lectura Virtual del Proyecto Comenius para el alumnado* nos invitan a leer y a charlar sobre libros.

Las concesiones de premios, aniversarios de nacimiento o muerte de algún autor propician el acercamiento a su obra mediante la lectura, trabajos documentales y exposiciones.

- **Actividades de formación de usuarios**

Nuestro Plan Documental responde a la necesidad de dar a conocer los recursos de la biblioteca y de desarrollar en nuestro alumnado una serie de capacidades de búsqueda y tratamiento crítico de la información utilizando medios tradicionales y las nuevas tecnologías. La favorable disposición del alumnado a los recursos digitales invita a explorar las posibilidades de Internet y el potencial educativo de la Web 2.0, con herramientas tan útiles



como los *blogs*, los *wikis* o las redes sociales. A este objetivo responde el Proyecto de formación en centros en el que participamos: *Las tics aplicadas al fomento de la lectura y la dinamización de la biblioteca escolar* que continúa el que se nos concedió el curso 2009-2010, *La biblioteca del IES El Brocense: buscando encuentros, abriendo caminos*. En ambos proyectos ha participado un amplio grupo de profesores de todos los departamentos didácticos que han llevado a cabo una serie de actividades de autoformación y de ALFIN con alumnos, utilizando diversos soportes. Reseñamos algunas actividades de formación de usuarios y varios PDI elaborados en los tres últimos cursos, todos ellos integrados en el trabajo diario en el aula y, la mayoría, de carácter interdisciplinar. Todos los proyectos documentales se exponen en la biblioteca; se ha creado para ellos un nuevo valor en la CDU titulado *Trabajos Escolares* y se guardan en su sección correspondiente como fondos.

- **Proyecto documental Darwin en la biblioteca**, con ocasión del centenario de Darwin.
- **Proyectos documentales en inglés y portugués:** *Christmas Carol*; Dickens en la biblioteca; *London: the city of people* (PDI y exposición oral); *Come to Cáceres* (2011. Carteles turísticos sobre Cáceres).
- **Festa das castanhas.** Recogida de información sobre esta fiesta portuguesa (refranes, costumbres, gastronomía, música y poesía) y elaboración de paneles.
- **Dosieres sobre temas diversos:** xenofobia, feminismo, acoso escolar, ocio y tiempo libre. Actividad anual del Departamento de Filosofía.
- **Selecciones musicales de la biblioteca** (Departamento de Música).
- **Poesía para el aula** (Currículum poético). Actividad interdisciplinar en la que han participado la mayoría de los departamentos didácticos. Se propuso la búsqueda de poemas que tuvieran relación con las materias del currículum y creamos una *agenda poética*.



• **Actividades de dinamización cultural**

La biblioteca es la sede de la mayoría de las actividades del centro. Además de las integradas en el currículum escolar, se organizan otras, complementarias y abiertas a toda la comunidad educativa, en colaboración con instituciones y organismos. Destacamos algunas celebradas en los últimos años:

- **Jornada de puertas abiertas:** coincidiendo con la primera reunión del curso entre tutores y familias, durante toda la tarde, el equipo de la biblioteca recibe e informa a las familias y les ofrece asesoramiento, guías de libros de orientación familiar, etcétera.



*Jornada de puertas abiertas*

- **Conferencias sobre temas diversos organizadas por la biblioteca o los departamentos didácticos:** Conferencia sobre la C.E en el marco de Cáceres 2016. Departamento de Economía. *Taller de la Asociación Oncológica Extremeña (AOEX)* sobre Hábitos de vida saludable para la prevención del cáncer (2009). Charla sobre *Comercio justo y finanzas éticas*, por la ONG SETEM (2010, 2011). *Desde mi calle no se ven las estrellas* (J. M. González. Mes de la ciencia 2010). *Vigencia y significado de los cuentos populares en el siglo XXI* (E. Barcia, Día del libro 2011). *La motivación a través de la magia*, (por el mago Jorge Luengo, ex alumno, 2010). *Un antropólogo en la biblioteca* (Segundo



Tercero, exalumno, 2009). *Charlas y talleres del Proyecto Mudal-mundo*. Taller de Educación en Valores Alternativos (Departamento de Filosofía. 2008, 2009).

- **Exposiciones:** *Fotografía matemática* (2009), *Fotografía astronómica* (2010), *Exlibris* (del poeta Antonio Gómez, 2009). *El Brocense, Instituto Histórico* (muestra de fondos históricos del instituto: fotografías, libros, documentos de archivo, mapas, mobiliario, actas, instrumentos de laboratorio, animales naturalizados, etc., 2010).

### Aspectos más novedosos

Reseñamos algunas actividades que, por su carácter multidisciplinar, interés pedagógico y su proyección a toda la comunidad educativa y el entorno, han obtenido mayor repercusión:

- **Nuestros escritores.** Una *estrategia de animación a la lectura y a la escritura* que nos da mucho juego: bastantes profesores escriben, publican o investigan y nos valemus de esta circunstancia para organizar presentaciones de libros, talleres de creación literaria o charlas informales. Descubrir al alumno otras facetas del profesorado resulta muy fructífero: los estudiantes no sólo conocen el trabajo, las aficiones e intereses de sus profesores, sino que los convierten en modelos y mentores de su propia creatividad.
- **Biblioteca de orientación familiar.** Selección de obras sobre diversos temas (adolescencia, hábitos saludables, relaciones familiares, sexualidad, valores, etc.). Se difunden por medio de catálogos y reseñas en el blog.
- **Lectura en familia: las mochilas de la biblioteca.** Selección de documentos en distintos soportes para toda la familia, que el alumnado de 1º de ESO lleva a sus domicilios.



Exposición mujer y lectura

- **Mujer y libros (la lectura femenina en la historia a través del arte).** PDI. Estudio de la lectura femenina y del papel de la mujer en la historia a través de obras de arte. Día de la mujer 2010. Exposición en forma de paneles.



- **La casa de las palabras** (2009-2010). Los cuentos y las fotografías que componen el libro ilustran las posibilidades que ofrece el trabajo interdisciplinar para potenciar la creatividad del alumnado (ESO y Ciclo Formativo de Imagen y Sonido. 2009-2010).
- **Mes de la ciencia**. Conjunto de actividades destinadas a fomentar la lectura del libro científico de carácter didáctico. Curso 2010-2011.
- **Paseo poético por la Ciudad Antigua de Cáceres**. Proyecto documental multimedia. Colaboración entre la biblioteca y los departamentos de Lengua y Literatura, Historia, Filosofía y el Ciclo Formativo de Imagen. Búsqueda de poemas referidos a la parte antigua de Cáceres, selección de fragmentos escogido para componer un evocador recorrido poético en imágenes con las voces de alumnos y profesores. El vídeo se acompaña de un cuadernillo con los poemas y una reseña sobre sus autores.
- **Blogcense (Taller de blogs de la biblioteca)**. El interés por el blog como recurso educativo nos llevó a crear un Taller de blogs, que impartimos profesores del centro con cierta experiencia en este recurso a nuestros compañeros.
- Iniciación a nuevos dispositivos de lectura: **eReader e iPad**.
- Participación en el Proyecto Comenius Regio **Biblioteca sin fronteras/Bibliotecas sem fronteiras** con centros educativos extremeños y portugueses.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

El mejor logro es la motivación y el esfuerzo colectivo que ha llevado a convertir la biblioteca en el eje integrador del centro. Son especialmente gratificantes el apoyo constante que recibimos de todos los grupos de la comunidad educativa, la gran afluencia de alumnos y su interés por las actividades de la biblioteca, que se ha convertido en un lugar de trabajo y de encuentro para todos.

Desde su renovación, la biblioteca es el **Centro de recursos y formación** del instituto. El antiguo salón de actos, con las dimensiones de un teatro o de una antigua sala de cine, ha quedado inservible por deterioros en su estructura a lo largo de los años



Contamos con una sala multiusos, pero es insuficiente incluso para reunir a todos los grupos de un mismo curso. La biblioteca, por lo tanto, se ha convertido en un lugar indispensable para el fomento de la lectura y la escritura y para llevar a cabo talleres, conferencias, exposiciones, grupos de trabajo, proyecciones y presentaciones de libros.

### OBJETIVOS DE FUTURO

---

Nuestro deseo es continuar en la misma línea de evolución y mejora, y que este esfuerzo inicial que ha sentado las bases de una concepción moderna de biblioteca escolar sea el punto de partida de otros proyectos y actividades creativas, de aprendizaje y formación en los que se impliquen más alumnos y profesores, las familias con asiduidad y el entorno.

- Continuaremos la **informatización de los fondos** de la sala con el programa ABIES y el etiquetado, tejuelado y forrado de libros; aún queda mucho por hacer.
- Aunque tenemos algunos usuarios fieles entre los **padres y madres** de nuestro alumnado, la mayoría se implica sólo de forma indirecta, a través de las que llevan la biblioteca a casa (*Mochilas de la biblioteca*). Conseguir una mayor participación de las familias es uno de nuestros objetivos inmediatos.
- Los fondos históricos del instituto nos preocupan especialmente, al carecer de la formación y el tiempo necesarios para abordar su informatización. Recabaremos recursos económicos y humanos para actuar sobre estos documentos.
- La concesión del premio nos va a permitir sustituir las mesas de trabajo individual de la biblioteca por otras específicas y aumentar el número de ordenadores.
- Proyectamos crear **puntos de lectura** en los demás pabellones para acercar la biblioteca a los usuarios, especialmente a los de los turnos vespertino y nocturno.
- Seguiremos formándonos para ofrecer mejores prestaciones a nuestros usuarios, corregir errores y malas prácticas y alcanzar el nivel que exige una educación de calidad capaz de afrontar los retos de un mundo en constante cambio.



# IES Sánchez Lastra

## Mieres (Asturias)



C/Reinerio García, s/n  
33600 Mieres (Asturias)  
sanchezl@educastur.princast.es  
<http://web.educastur.princast.es/ies/sanchezl>  
bibliotecaslblog@gmail.com  
<http://blog.educastur.es/biblioteca-lastra/>

### EL CENTRO

---



#### *Panorámica del centro*

El IES Sánchez Lastra está situado en el casco urbano de Mieres, capital del concejo homónimo, situada a 22 Km de Oviedo. La principal actividad económica de la zona era, hasta hace muy poco, la minería, que se ha visto sometida en los últimos tiempos a un fuerte proceso de reconversión.

Nuestro centro debe su nombre a Vicente Sánchez Lastra (desde la O. M. de 1/12/1992), pionero e impulsor en Mieres de la Formación Profesional, a la que dedicó gran parte de su vida. Durante su dilatada labor como profesor y director, la primitiva Escuela de Trabajo pasó a ser Escuela de Aprendizaje Industrial, en 1967 Escuela de Maestría industrial, y posteriormente Centro de Formación Profesional de 1.º y 2.º Grado. Sánchez Lastra también desarrolló una considerable actividad literaria en bable y en castellano.

Actualmente, con 797 alumnos oficialmente matriculados, es un centro de Educación Secundaria, cuya oferta educativa incluye ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.



El Instituto participa en diversos **Proyectos institucionales**: Bibliotecas escolares, Asturias en la red, Programa de acompañamiento académico, Programa de cooperación territorial ARCE, Programa europeo Comenius, *S.K.I.L.L.*, Programa para la mejora de la competencia comunicativa, Programa bilingüe en Inglés, Programa de auxiliar de conversación en Lengua Extranjera, Programa para la atención al alumnado con altas capacidades.

También participa en **Programas de apoyo a la acción educativa**: Jornadas universitarias de orientación, Plan director para la mejora de la convivencia escolar, Red de escuela por el reciclaje, Modelo de parlamento europeo, Programa Profundiza y se imparte Enseñanza de llingua asturiana.

La oferta educativa del IES Sánchez Lastra abarca la Educación Secundaria Obligatoria, tres modalidades de Bachillerato –Humanidades y Ciencias Sociales, Tecnológico y Ciencias de la Naturaleza y de la Salud–, dos cursos de Cualificación Profesional Inicial, siete Ciclos Formativos de Grado Medio y siete de Grado Superior.

El número total de profesores que integran el claustro es aproximadamente 120. La relación con el AMPA es fluida así como la colaboración con el Ayuntamiento, cediendo instalaciones por parte del centro o bien contando con los servicios de mantenimiento ofrecidos por parte del Consistorio.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

La biblioteca era un espacio de lectura con fuentes catalogadas según diferentes criterios, con un asentamiento de los fondos y un préstamo totalmente manuales. Desde el curso 2001 se inició el proceso de inclusión de todos los documentos en la aplicación Abies. Una profesora se implicó en el Programa biblioteca-escuela de la Fundación Bertelsmann, que permitía el préstamo interbibliotecario entre diferentes centros y proponía actividades de dinamización lectora. Se convocó un Seminario sobre *Organización y funcionamiento de la biblioteca* que ya anunciaba las nuevas directrices de la biblioteca escolar y, poco a poco, todo ello contribuyó a la formación posterior de un nutrido grupo de profesores que decidieron apostar por una nueva metodología. Se dise-



*Panorámica de la biblioteca*

ñaron plantillas y documentos que favorecieran el aprendizaje y el avance del proceso en la automatización de la biblioteca.

En el curso 2007-2008 se planificó una remodelación del espacio para optimizar el aprovechamiento de la biblioteca en diferentes zonas de trabajo. Se encargó una mesa continua de madera para la instalación de equipos informáticos, que se separaba de la zona de lectura y consulta por medio de la colocación de una estantería. Las mesas se dispusieron de forma individual, permitiendo la ocupación de 7 u 8 puntos de lectura cada una. Se modificó el sistema de iluminación, bajando las lámparas para crear así un mayor foco de luz. Igualmente se pintaron las paredes, radiadores y tuberías en colores más atractivos para el alumnado. Se colocaron en las ventanas estores a juego con los colores elegidos. El profesor de Plástica, Iván Jambrina, pintó un enorme friso que ocupa una de las paredes frontales. La zona de préstamo se renovó instalando una nueva mesa y un estante voladizo para la recepción de libros. También se adquirieron dos expositores de pared.

A todo este proyecto se unía el diseño de una señalización interna y externa, que se materializó en setiembre del curso 2008-2009. Se colocaron una serie de placas de metacrilato, diseñadas con motivos alusivos a la lectura y flechas que nos guían hacia la biblioteca, en los diferentes entronques de los pasillos de cada piso y dentro de cada edificio. Finalmente, la colocación de bandas de colores en vinilo sirve para señalar visualmente las diferentes vitrinas con las materias que las ocupan, e incluyen leyenda con el n.º relativo a la CDU. En el marco de estas reformas se programó igualmente el diseño de un logo de la biblioteca y se elaboró un marcapáginas en diferentes colores y de diseño sencillo, que



ofrecíamos como regalo al producirse la visita de los alumnos a la biblioteca en diferentes actividades.

Desde el curso 2006 la biblioteca funciona de manera automatizada. La aplicación Bonsai nos permite actualizar los datos del catálogo en línea periódicamente para que nuestros usuarios puedan realizar consultas virtuales a través del blog de la biblioteca o de la página Web del centro.

Actualmente la biblioteca se encuentra organizada en tres zonas: consulta, préstamo y ordenadores.

Los fondos se amplían periódicamente procurando equilibrarlos mediante la renovación de colecciones y la adquisición de lecturas que resulten prácticas y adecuadas a nuestros alumnos (considerando sus gustos, la sociedad en la que se encuentran inmersos o la edad que tienen). Disponemos de una pequeña filmoteca. Existen secciones que incluyen bibliografía específica, como la de Literatura Juvenil, recomendable para los alumnos más jóvenes (1.º y 2.º de ESO), que incluye lecturas más adecuadas para los alumnos de NEE o la sección de Lengua, costumbres y tradiciones asturianas. Se mantienen algunas Publicaciones periódicas de revistas literarias y científicas así como otras relacionadas con el mundo educativo. Se recibe a diario la prensa.

Las normas de préstamo, así como los horarios y demás aspectos que rigen el funcionamiento de la biblioteca forman parte de los documentos básicos para la formación de usuarios, accesibles para toda la comunidad educativa a través de nuestro blog.

La biblioteca permanece abierta en horario de mañana y tarde, de 8:20h. a 14:10h. y de 15:45h. a 20:40h.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Una serie de objetivos fundamentales, plasmados en diferentes actuaciones y propuestas de trabajo han guiado nuestros proyectos:

- Hacer de la biblioteca una **fuentes de recursos al alcance de toda la comunidad.**

Para ello era imprescindible planificar adecuadamente las tareas técnicas y organizativas que garantizan un perfecto funcionamiento del sistema de catalogación y préstamo y ofrecer un espacio bien distribuido, agradable y renovado para el alumnado.



- Trabajamos la **formación de usuarios y la educación documental** como aspectos necesarios para facilitar la autonomía por parte de los usuarios a la hora de consultar los fondos disponibles: *Guía ¿Quedamos en... la biblioteca?* (2006-2007), presentaciones multimedia (*Guía para el uso de la biblioteca, Nociones básicas para la formación de usuarios y ¿Qué puedo hacer en la biblioteca?*, Cuadernillos por niveles (de 1.º a 3.º de ESO), charla informativa *Ebook, materiales, fuentes y recursos virtuales para los lectores del siglo XXI* (curso 2010-2011). Estos documentos básicos están disponibles para toda la comunidad educativa y sirven de apoyo para la realización de las visitas a la biblioteca.

Algunas actividades como *La gymkana cultural* (2007-2008) y el *Concurso de caricaturas* (2006-2007) permitían poner en práctica los conocimientos adquiridos en el uso y manejo de fuentes documentales desde una perspectiva multidisciplinar.

- La biblioteca **como instrumento básico para el desarrollo del plan lector** facilita la adquisición de las competencias curriculares más básicas. Así hemos planteado muchos proyectos que propician la práctica de la lectura y escritura como destrezas imprescindibles para mejorar el aprendizaje. Algunas iniciativas han sido:

- **Concursos**, que han variado en temática y formato: *Literario* y de *Ilustración* (desde el curso 2006-2007), que propuso relatos cortos, descripciones, monólogos; se ha variado el tema de estos concursos para adaptarlos a otros proyectos que se desarrollan en la biblioteca (*Año de la ciencia, Cuentos de ayer y de hoy, ¿Qué vemos cuando miramos?*); los textos seleccionados *se ilustran* en las clases de Plástica y se elabora una publicación virtual con los trabajos ganadores y finalistas en los diferentes niveles de participación. *Concurso de lectura* (desde el curso 2008-2009), *de Cuentacuentos* (2009-2010 y 2010-2011), *Premio al mejor lector* (2007-2008), *Concurso de fotografía* (2009-2010) con fotos de instantes comentados, *Concurso de videoclips* (2010-2011 y 2011-2012).
- **Encuentros** con escritores o ilustradores a propósito de lecturas recomendadas.
- Exposiciones de **muestras bibliográficas** en distintas lenguas: *El amor en la Literatura* por San Valentín (curso 2008-



2009), *Exposición cuento y cómic* (curso 2007-2008), Conmemoraciones del *Día de los lletres asturianos*, creación de *El rincón de Shakespeare y Cervantes* (curso 2006-2007).

- Elaboración de **Guías de lecturas**, por temáticas o por niveles: *Guía sobre la ciencia* (curso 2006-2007), *Guía de la Edad media*, *Lecturas para el Primer Ciclo*, *Lecturas para Segundo ciclo*, *Guía de lecturas para el verano* (2008-2009), selección de lecturas en las felicitaciones de Navidad entregadas a todos los alumnos con las notas del trimestre.
- **Intercambio de experiencias lectoras**: *Club del libro* (2006-2007), exposición *Recomendamos lecturas. Mi libro favorito* (2009-2010).
- Recuerdo a **figuras del mundo de la literatura**: *Delibes* (curso 2009-2010), *Homenaje a Ángel González* (2007-2008), *Premios Literarios* (Matute, Vargas Llosa, Mendoza) (2010-2011).
- **Colaboración con otros proyectos**: muestra bibliográfica de libros en lengua asturiana (Comenius, 2008); taller *Juegos de palabras* para Jornadas de puertas abiertas (curso 2010-2011); integración de trabajos realizados desde el *Proyecto de jóvenes extraordinarios*, etc.

Igualmente **la oralidad como destreza expresiva** que fomenta la lectura ha estado presente en algunas propuestas:

- **Concurso de cuentacuentos**.
- **Podcast** en Navidad y San Valentín (curso 2010-2011).
- **Lectura oral de textos científicos** (2006-2007, Año de la Ciencia).
- Y con la colaboración de otras entidades: *Representaciones teatrales* en el Centro de obras leídas en clase como *La zapatera prodigiosa*, *Los pasos del camino* (Año Jacobeo); *Animaciones teatrales* acerca de obras clásicas (*El sabueso de los Baskerville*, *Oliver Twist*, *El fantasma de Canterville*, entre otras); *Sesiones de Cuentacuentos* con invitación a los alumnos de colegios de Primaria; *Recital Poemas y vivencias* a cargo de poetas asturianos, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento (curso 2006-2007).



*Actuación musical*

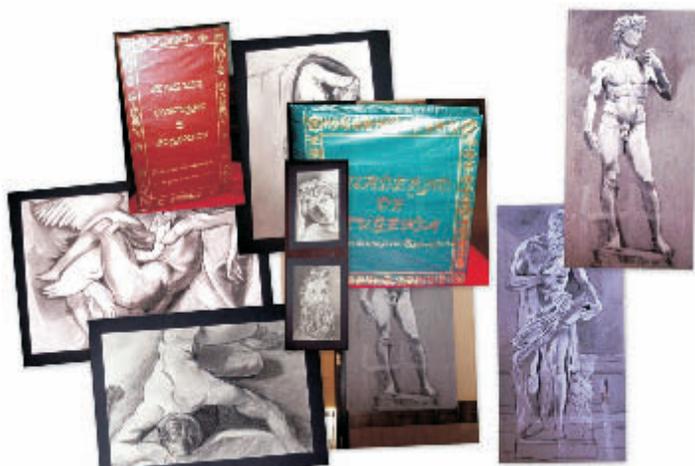
Muchas de estas actividades impulsaban además otros objetivos básicos de nuestro proyecto de trabajo: potenciar la creatividad, ofrecer una proyección cultural del centro, acercarnos a las familias y a otros sectores de la comunidad educativa, mantener interrelación con los colegios de Primaria a veces y, en la mayoría de las actividades, trabajar de manera multidisciplinar.

- Nuestra biblioteca como impulsora del Plan de lectura del centro, también **fomenta recursos de aprovechamiento pedagógico para todas las áreas**. Así ha trazado las líneas básicas para la aplicación del plan lector en todas las materias proponiendo unas pautas basadas en la lectura comprensiva y el trabajo interdisciplinar. A través del blog de la biblioteca se ha preparado una ***Página de blogs y recursos pedagógicos***. Igualmente, durante el curso 2010-2011 el equipo de la biblioteca ha elaborado un volumen de ***Textos de diferentes materias para la práctica de la lectura comprensiva*** que incluye textos de doce materias, así como un esquema general con sugerencias para la valoración de los ejercicios.
- **La difusión de la información** se propició a través de la elaboración constante de *carteles y trípticos*; con la publicación de **Boletines informativos de la biblioteca**, que en momentos puntuales ofrecen información relativa al funcionamiento de la misma (inicio del curso, segundo trimestre o el especial Jornadas culturales y Semana del libro). Igualmente la página Web

del Centro y el blog de la biblioteca cumplen esta función. También nos damos a conocer en el exterior: formamos parte de la Red de Bibliotecas del Principado de Asturias, colaboramos con la revista *Abareque*. La difusión del proyecto cumple, además, otros propósitos: valorar la participación, ganar apoyo y atraer nuevos colaboradores.

### Aspectos más novedosos

- El **tratamiento interdisciplinar** de muchas propuestas ha sido un pilar básico en nuestros proyectos pues supone la mejor manera de integrar a todas las áreas en el proyecto lector de Centro. Así en los *concursos*, en la *conmemoración de efemérides* o incluso con motivo de algunas *lecturas* como *El síndrome de Mozart* (2008-2009) se ha utilizado esta metodología; la música ha servido de elemento cultural en actividades de encuentros con escritores o animaciones teatrales cuya celebración se vio enmarcada por las actuaciones del alumnado.
- Pero sobre todo, ha sido la realización de **Proyectos documentales interdisciplinares** en los que participan la mayoría de las materias y se da cabida a diferentes cursos de distintos niveles y capacidades, la iniciativa que ha servido para integrar la biblioteca en las actividades de aula de la mayoría de los Departamentos: *Año de la ciencia*, *De ingenios, inventos y construcciones*, *¿Qué vemos cuando miramos?*, *De vuelta al Renacimiento*.



*Material relacionado con el arte*

- **Montaje de exposiciones** con los trabajos obtenidos de nuestros proyectos documentales y en diversas ocasiones: *Postales navideñas, Belenes, Exposición del cuento y el cómic, Exposición de libros de literatura extranjera traducidos al asturiano, Biblioteca y lectura: frases e imágenes, Recomendamos lecturas. Mi libro favorito, La imagen del amor, Historia del cartel publicitario...*



*Uno de los expositores ubicados en la biblioteca*

- **Organización de *Semanas del libro* o *Jornadas culturales de la biblioteca***, que reúnen actividades culturales y de animación a la lectura durante unos días de abril o mayo; se cierran con un Acto de entrega de premios de los concursos convocados a lo largo del curso que cuenta con la presencia de familias, profesores, alumnos, exhibe la lectura de trabajos premiados, está amenizado por actuaciones musicales del alumnado y procuramos, además, dinamizarlo con alguna colaboración cultural: *Charla del Ilustrador Rafael Salmerón (2006-2007), Concierto a cargo del quinteto Consumpa del Real Conservatorio de Oviedo (2007-2008), Conciertos de música a cargo de los alumnos de*



*los talleres de guitarra y de instrumentos Orff y teclado, de flauta, piano e incluso acordeón, actuación del juglar Crispín d'Olot (2010-2011).*

- **Digitalización de todas las propuestas a través del blog de la biblioteca:** carteles y trípticos de convocatorias de las actividades, productos resultantes de las mismas, fotos, podcast, vídeos y presentaciones multimedia, documentos para la formación de usuarios, enlaces útiles, textos para la lectura comprensiva... Incluso la evaluación parcial del proyecto por trimestres y las memorias y programaciones son accesibles a través del blog.

## LOGROS Y BENEFICIOS ALCANZADOS

- Hemos construido un proyecto estable e integrado en las actividades curriculares del centro, que contribuye a la aplicación de las directrices señaladas en nuestro Plan lector.
- Las actividades de animación y de fomento de la lectoescritura facilitan el desarrollo de las competencias más básicas y la metodología de trabajo interdisciplinar ha integrado a muchas materias y ha contado con alumnos de distintos niveles y capacidades.
- Se ha propiciado el uso de diversas lenguas y lenguajes (verbal, musical, plástico, multimedia...) con especial atención a la integración de las nuevas tecnologías que resultan motivadoras y necesarias para el trabajo de los jóvenes del siglo XXI.
- La celebración de semanas culturales y actos de entrega de premios ha acercado a las familias y han dotado al centro de una cierta proyección cultural.
- Hemos integrado nuestro trabajo en las directrices marcadas por los órganos educativos de referencia participando en los **Proyectos institucionales** convocados a través del programa *Asturias, espacio educativo* (convocatorias desde 2006) y constituyendo grupos de trabajo en torno al CPR del Nalón con la elaboración de **Proyectos para la Formación en Centros de trabajo e Innovación educativa** (curso 2003 y de 2006 a 2011) y estando presentes en los grupos de **Coordinación de bibliotecas** de zona, dependientes también del Centro de profesores.



## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

- Dada la afluencia de alumnado que acude a la biblioteca resulta necesaria la ampliación del espacio y hemos pensado hacerlo a partir de la adecuación de una sala de lectura situada frente a la biblioteca, dotándola de algunos medios materiales e informáticos.
- Mantener el trabajo interdisciplinar enriqueciéndolo progresivamente e incluyendo proyectos lectores que procuren la educación en valores.
- Proponer trabajos documentales que propicien el conocimiento de la cultura autóctona mierense con la participación de diferentes sectores de la comunidad educativa.
- Diseñar actividades para el fomento de la lectura digital y el uso de fuentes documentales virtuales que impliquen además la aplicación de las nuevas herramientas que nos ofrece la tecnología.
- Completar nuestros boletines informativos con selecciones de lecturas adecuadas a diferentes niveles y capacidades.
- Incrementar la participación de las familias y la relación con otros centros educativos.



# IES San Leonardo

## San Leonardo de Yagüe (Soria)



C/ Instituto, nº 8  
42140 San Leonardo de Yagüe (Soria)  
42003864@educa.jcyl.es  
<http://centros.educa.jcyl.es/iessanleonardo/>

### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El IES San Leonardo ubicado en San Leonardo, pueblo de pinares de 2.400 habitantes, situado al noroeste de la provincia de Soria, abrió sus puertas en septiembre de 1995, trasladándose en septiembre de 1996 a las nuevas instalaciones sitas en la calle Instituto, nº 8. Con la creación del Instituto desaparece el antiguo Centro Municipal de Bachillerato.

Desde esa fecha se imparten las enseñanzas de ESO (de 1.º a 4.º) y de Bachillerato (modalidades de Humanidades y de Ciencias



Sociales, y de Ciencias y Tecnología). Además, cuenta con un programa de integración, otro de compensación educativa y otro de diversificación curricular. Imparte igualmente un Ciclo Formativo de Grado Medio Cuidados auxiliares de enfermería y el programa *That's English*.

37 profesores se encargan de la formación y educación de los 275 alumnos que siguen sus enseñanzas en el centro.

Los alumnos proceden de la propia localidad y de los cuatro centros de Educación Infantil y Primaria adscritos al IES; aquellos no residentes en San Leonardo se desplazan diariamente en autobús escolar.

Además, una administrativa, dos conserjes, tres limpiadoras y una persona encargada de la cafetería constituyen el personal comprometido con el buen quehacer en la Administración y Servicios del centro.

La localidad comprende todos los servicios e instituciones necesarios para atender dignamente a su población, también hay que mencionar las asociaciones que colaboran con frecuencia con el Instituto.

Respecto al mundo laboral, San Leonardo es un pueblo industrial, dependiendo en gran medida de la fábrica de puertas NORMA y de pequeñas industrias de transformación de la madera.

Como centro comprometido con la gestión de calidad, este Instituto ha llevado a cabo numerosos proyectos, entre ellos los Planes de Mejora desarrollados anualmente desde el curso 1996-1997. Además, en el curso 1998-1999 se aplicó en el centro el Modelo Europeo de Gestión de Calidad (EFQM) y se desarrolló un Proyecto Educativo Europeo (Comenius-Acción I), *El turismo visto por los adolescentes europeos*, junto con un Instituto belga (de Lovaina), otro italiano (de Roma) y otro polaco (de Gdansk) a lo largo de los tres años siguientes.

Durante tres años consecutivos (1998-1999, 1999-2000 y 2000-2001) hemos organizado Jornadas de convivencia en períodos no lectivos con actividades recreativas y culturales para grandes y pequeños de San Leonardo y de la comarca. El Ayuntamiento ha retomado esta iniciativa y programa en junio las Jornadas Culturales de la Villa.

Hemos trabajado con todos los grupos de alumnos en el proyecto *Aprender con el periódico* para incorporar la prensa a la actividad lectiva diaria durante los cursos 2003-2004 y 2004-2005.

Hace cuatro años se procedió a la autoevaluación del centro por parte de un licenciario del Club Gestión de Calidad para la Acreditación Modelo de Excelencia, obteniendo en el curso siguiente el Sello de Calidad Europea por el sistema de gestión.

El interés del centro por la promoción de la lectura y por convertir la biblioteca en el eje cultural del centro educativo es patente, como lo avalan los distintos planes y proyectos de biblioteca desarrollados a lo largo de varios cursos y la aplicación del proyecto *Atril XXI. Degusta el sabor del saber*.

En el curso escolar 2009-2010, elaboramos el Catálogo de Servicios y Compromisos de Calidad que estamos aplicando desde el curso 2010-2011 dentro de los Planes de mejora. Por tanto, el deseo plasmado en nuestro PEC de hacer del Instituto, año tras año, un centro no sólo educativo sino cultural, abierto, progresista y vanguardista se está consiguiendo paso a paso, estableciendo relaciones cada vez más fluidas y estrechas con las instituciones educativas, culturales, sociales y económicas del entorno, a través de un amplio programa de actividades extraescolares y complementarias que comprende visitas, intercambios escolares anuales con centros educativos francófonos, participación en concursos, actividades de convivencia con los centros de Infantil y Primaria adscritos al IES y otras actuaciones relacionadas con las distintas áreas.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

Para integrar a todos en la vida escolar, consideramos la biblioteca como un espacio fundamental. Por esa razón, habilitamos la sala del instituto más luminosa, acogedora espaciosa y accesible a todos para ese fin y elaboramos planes de actuación para conseguir los objetivos que nos marcamos anualmente. Además para aprender leyendo, escuchando, mirando, navegando, visionando e investigando y mejorar en todos los aspectos física, moral e intelectualmente es preciso contar con medios, recursos y actuaciones adecuados.

Es necesario por tanto, tener una máxima representación de la cultura en un mismo espacio en el Instituto para hacer partícipes del saber a todos. Por ello, en una población rural, la mejor manera de conocer más allá de lo que nos rodea es sin lugar a duda la biblioteca, que nos permite comprendernos mejor y aprender de los demás, tanto para nuestros alumnos, familias, entorno familiar, como para los que viven en San Leonardo y su comarca.

Es nuestro deber como profesores y educadores, conseguir que el alumno tenga una formación integral y consideramos necesaria la lectura para que éste pueda abrir su mente y abarcar, con espíritu crítico, todas las parcelas que la vida le brinda.

Desde la aplicación en el centro del EFQM (Modelo Europeo de Gestión de Calidad), y tras la evaluación efectuada para la consecución del Sello Europeo de Calidad, el fomento de la lectura se ha convertido en uno de nuestros objetivos educativos prioritarios, dado que la autoevaluación realizada entonces evidenciaba la necesidad de avanzar en ese ámbito. Desde entonces el instituto trabaja para inculcar en los alumnos que *Leer y Aprender significan vivir*.



*Alumnos realizando una búsqueda de libros*

El programa que se ha desarrollado, este curso, constituye un eslabón más de la cadena de actuaciones llevadas a cabo para fomentar la lectura y acercar a los alumnos a la biblioteca escolar ofreciéndoles todos los recursos que la sociedad de las tecnologías de la información y de la comunicación pone a su alcance. Hemos pretendido sumergirles en el atractivo mundo de la imagen, el sonido y la palabra concentrados en ese espacio animado que es la biblioteca, donde todas las edades, ideas, culturas y razas tienen cabida.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Los objetivos que nos fijamos han sido:

- Coordinar el plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora con el programa de biblioteca para mejorar y enriquecer los hábitos lectores.
- Favorecer el acceso a los recursos (bibliográficos, informáticos, audiovisuales y musicales) y formar a los alumnos para su utilización.
- Fomentar las actuaciones interdisciplinares desde y en la biblioteca.
- Integrar la biblioteca en el desarrollo curricular de todas las áreas.
- Poner los recursos de la biblioteca al servicio del desarrollo de las competencias básicas de los alumnos.
- Convertir la biblioteca en el eje cultural de las actuaciones del centro educativo.
- Actualizar y diversificar los recursos de la biblioteca poniéndolos al servicio de los sectores de la comunidad educativa.
- Hacer partícipe al entorno escolar de las actuaciones desarrolladas en y desde la biblioteca para transmitir pasión por la lectura.
- Difundir las actuaciones culturales de la biblioteca a través de la página Web del centro, la Ventana Educativa y la Red de Bibliotecas Escolares.



En cuanto a las actuaciones llevadas a cabo, se relacionan a continuación algunas de ellas:

- Actualización, difusión e incorporación al RRI del reglamento de biblioteca.
- Lectura individual, en el aula, de libros de la colección *Jerónimo Stilton*.
- Determinación de una hora de coordinación semanal del equipo de biblioteca.
- Recomendaciones de lecturas sobre temas que interesan a los adolescentes y para los periodos vacacionales.
- Juegos de lectura: atención, comprensión, velocidad lectora, habilidad visual, memoria, etc.
- Invitación a la comunidad educativa para utilizar la biblioteca escolar.
- Información sobre ordenación de la biblioteca y funcionamiento general.
- Exposiciones de libros tituladas: *Del interior de la Tierra al Ecosistema, El terror tiene... muchas caras, Novedades literarias y Tus héroes no necesitan pasaporte*.
- Visitas a la biblioteca para conocer sus fondos y recursos.
- Elaboración de fichas y cuestionarios para descubrir los diversos fondos de la biblioteca.
- Constitución de Comisiones de biblioteca: música, colocación, promoción lecto-escritora, con voluntarios.
- Consultas bibliográficas y biográficas en los ordenadores de la biblioteca.
- Charlas-coloquio en la biblioteca: *Setas: un mundo mágico, Atapuerca y el primer europeo* por el Codirector de Atapuerca, D. Eudald Carbonell, *El tiempo todo lo cura*, por el autor del cortometraje David Alba.

- Información sobre la obra de teatro *Viva Quevedo* en el teatro local.
- Concurso interdisciplinar, convocado por la biblioteca: *Haz promoción de tus lecturas* consistente en la elaboración de un spot publicitario con recursos multimedia.

**CONCURSO**  
**“Haz promoción de tus lecturas”**

**Creación de un anuncio publicitario para invitar a leer**

- Trabajo colaborativo en equipos de dos o tres alumnos.
- Formato libre que deberá entregarse en soporte digital.
- Fecha límite de entrega de los trabajos viernes 11 de marzo de 2011.

**El Asesinato de la Profesora de Lengua**

**¿POR QUÉ LEER?**

*Concurso para promocionar la lectura*

- Diseño y exposición de portadas de libros elaboradas por el alumnado.
- Presentaciones de libros, películas, vídeos, obras de arte y musicales de temática diversa.
- Recopilación de información sobre artistas de países de origen de alumnos inmigrantes.
- Presentación de materiales de inglés por la Editorial Burlington y actividades de expresión oral.



- Charlas-coloquio con los escritores: Andrés Martín autor de la novela *Historia de Jan* y Carmelo Romero sobre *Soria en la literatura*.
- Consulta de datos sobre acertijos y juegos matemáticos propuestos.
- Clases de literatura universal en la biblioteca, impartición de clases a ACNEES y ANCES.
- Recogida de noticias de historia. Lecturas comentadas sobre biografías y trabajos de investigación.
- Comentario de artículos sobre obras de arte y de artistas plásticos.
- Utilización de la biblioteca como recurso para la adquisición de autonomía e iniciativa personal.
- Visita a la biblioteca del IES por la Asociación de la 3.<sup>a</sup> Edad de la localidad.
- Participación en concursos literarios: *Relatos cortos de Navidad 2010* convocado por el Ayuntamiento de la localidad, microrrelatos con el inicio *Todavía tengo tiempo...* convocado por el Departamento de Lengua y Literatura Española.
- Celebración del Día Escolar de la Paz y la No Violencia bajo el título *Todos somos diferentes* con actuaciones literarias y musicales.
- Celebración del Día del libro con actuaciones sobre *Lecturas sin fronteras* como: *Leer está de moda*, *Libros sin fronteras*, *Greguerías*, dramatización de personajes literarios, cuentos musicalizados, poemas recitados o interpretaciones musicales.
- Correspondencia, vía e-mail, con alumnado del Collège Saint Joseph de Auneau, Chartres (Francia) sobre temas de literatura y cine.
- Conciertos de alumnos y alumnas en la biblioteca.
- Visita a la biblioteca por la comunidad educativa en la Jornada de puertas abiertas y reunión general de principio de curso.



*Celebración del Día del Libro*

- Adquisición de material bibliográfico y DVD para la biblioteca con fondos de la Consejería de Educación.
- Acondicionamiento de espacios en la biblioteca y en el vestíbulo para comentarios, exposiciones, sugerencias y novedades literarias.
- Selección de libros, revistas, DVD, CD por la comunidad educativa y adquisición para la biblioteca por parte del instituto.
- Actividad titulada *Díselo con flores y palabras* conmemorativa de San Valentín.
- Encuentro intergeneracional entre los alumnos de 2º de ESO y miembros de la Asociación de la Tercera Edad, titulado: *Miradas de ayer y de hoy*.
- Lectura del periódico en el aula y en el recreo en la biblioteca.
- Reunión de coordinación con la persona responsable de la biblioteca pública de la localidad.



### *Encuentro intergeneracional*

- Análisis y recopilación de recursos multimedia para animación lectora.
- Difusión de varias de las actividades de biblioteca en la página Web y en la *Ventana Educativa*.
- Participación en plataforma fomento de la lectura y bibliotecas escolares.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

Varios son los aspectos que podemos destacar de nuestra biblioteca y que la han convertido en un espacio singular, creativo y atractivo.

Nos centraremos en tres actuaciones que han tenido honda repercusión en los alumnos y algunas de ellas en la comunidad educativa.

En primer lugar, la presencia de una personalidad de reconocido prestigio internacional como es el codirector del Yacimiento de Atapuerca, Don Eudald Carbonell departiendo con los alumnos

desde 1º de ESO a 2º de Bachillerato sobre *Atapuerca, el primer europeo*. La participación activa de los alumnos en el coloquio junto con el acercamiento del ponente a su público garantizaron el éxito de esa actividad única.

Otra actuación relevante, en este caso interdisciplinar, la constituye la denominada *Haz promoción de tus lecturas*. Los alumnos debían crear un spot publicitario en el que además de presentar de forma convincente el o los libros que les gustaban, tenían que hacer uso de los distintos medios audiovisuales e informáticos a su alcance. La creatividad y la originalidad de varios de ellos se vieron recompensadas con su difusión a la comunidad educativa.

Finalmente el encuentro, en la biblioteca, entre los alumnos de 2º de ESO y miembros de la Asociación de la Tercera Edad compartiendo experiencias del pasado y del presente, sobre lecturas, educación y sociedad, enriqueció a todos los asistentes. La entusiasta intervención de los mayores junto con las actuaciones de los alumnos de 2º de ESO convirtieron *Miradas de ayer y de hoy* en una experiencia digna de ser repetida en cursos siguientes.



*Alumnos comparten sus experiencias con personas de las 3.ª edad*



Desde un punto de vista más técnico, aunque impulsados por el afán de acercar a nuestro alumnado al entorno, hemos reorganizado parte de la biblioteca, utilizando las posibilidades que permite el programa *ABIES*, con una nueva catalogación que incluye temáticas relacionadas con la Comunidad de Castilla y León y también con la provincia de Soria. La finalidad es facilitar el acceso a temas comarcales y próximos que se suelen utilizar bastante en el día a día de la práctica docente, a la hora de usar lo concreto y próximo como medio para llegar a lo general y universal.

### **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Como avalan los resultados de la evaluación, en el análisis efectuado tras realizar el vaciado de los cuestionarios cumplimentados por el personal del centro, los alumnos, las familias y el entorno, la utilización de la biblioteca aumenta cada curso escolar. Este espacio resulta, por tanto, atractivo para el desarrollo de actuaciones relacionadas con la lectura mediante el empleo de recursos variados.

Los alumnos utilizan, con frecuencia, este servicio aunque el volumen de préstamos de libros sigue siendo insuficiente a pesar de su incremento respecto a otros cursos.

Los distintos sectores de la comunidad educativa valoran positivamente las actuaciones para la dinamización y el impulso de la biblioteca tal y como reflejan dichos cuestionarios. Profesores y personal no docente son los que manifiestan una mayor satisfacción al respecto. Los alumnos y las familias valoran con una puntuación menor estas actuaciones.

En la evaluación de la Programación General Anual, las actuaciones de la biblioteca han sido de las más valoradas, evidenciando cómo los distintos sectores tienen una imagen positiva de este espacio cultural y vital para el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas. Se reconoce que el trabajo para dinamizar la biblioteca, como en el caso de este curso con actuaciones para fomentar *Lecturas sin fronteras*, beneficia el desarrollo intelectual, personal y social de los alumnos y por ende de sus familias y del entorno.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

### **Proyectos y actuaciones de futuro**

Es nuestro deseo seguir ahondando en la beneficiosa repercusión de la biblioteca en todas las áreas y defender su utilización, en la doble función de entretenimiento y formación cultural para la comarca. Seguiremos trabajando, con la elaboración anual de un programa de biblioteca, para conseguir una biblioteca más vanguardista y más abierta al contexto socio-cultural.

Nuestra intención es facilitar el acceso a la biblioteca al entorno del alumnado, posibilitando el conocimiento de los fondos de que disponemos con el fin de que sean utilizados. A esto también ayuda nuestra fluida comunicación con la biblioteca de San Leonardo.

Nuestra tarea irá, igualmente, encaminada a ampliar el número de alumnos integrantes de la comisión de biblioteca cediendo progresivamente el protagonismo de los profesores a los alumnos en la programación de las actuaciones.

La consecución de este objetivo ya se está llevando a cabo este curso 2011-2012 en los recreos. El departamento de música y un grupo de alumnos realizan maquetas de programas de radio y musicales, utilizando, la megafonía y el equipo de música de la biblioteca para animar nuestros recreos.

Insistiremos en la provechosa utilización conjunta de los recursos bibliográficos, informáticos, audiovisuales y musicales, como ha sido el caso este curso escolar con la actividad titulada *Haz promoción de tus lecturas*, que ha supuesto un reto para los alumnos, una aventura apasionante e innovadora y un nuevo modo de invitar a la lectura.

Propondremos una celebración conjunta del Día del libro con los centros de Primaria adscritos al IES (al igual que venimos haciendo con la celebración del Día de la paz) y con la biblioteca pública de San Leonardo con actuaciones en las distintas bibliotecas de los centros haciendo que éstas cobren protagonismo real.



# IES de Celanova

## Celanova (Ourense)



C/ Fernández Losada, s/n  
32800 Celanova (Ourense)  
ies.celanova@edu.xunta.es  
www.edu.xunta.es/centros/iescelanova/

### EL CENTRO

---



*Fachada del centro*

El IES de Celanova imparte enseñanzas de ESO, Bachillerato y dos Ciclos Formativos de Grado Medio en un entorno rural y periurbano, acogiendo a un alumnado que se distribuye de modo disperso en el territorio, lo que condiciona tanto su aislamiento como las dificultades de acceso a bienes culturales, pues a la dispersión demográfica se suman la escasez (siete ayuntamientos que suman menos de diez mil almas) y una inadecuada o deficiente planificación de las comunicaciones.

Así las cosas, el IES es mucho más que un centro de enseñanza, es casi el único referente cultural alrededor del cual giran las necesidades y expectativas del alumnado. Existen en la comarca organizaciones que, a veces, programan actos culturales, pero no siempre están orientadas a un público juvenil ni se realizan en horarios compatibles con él.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

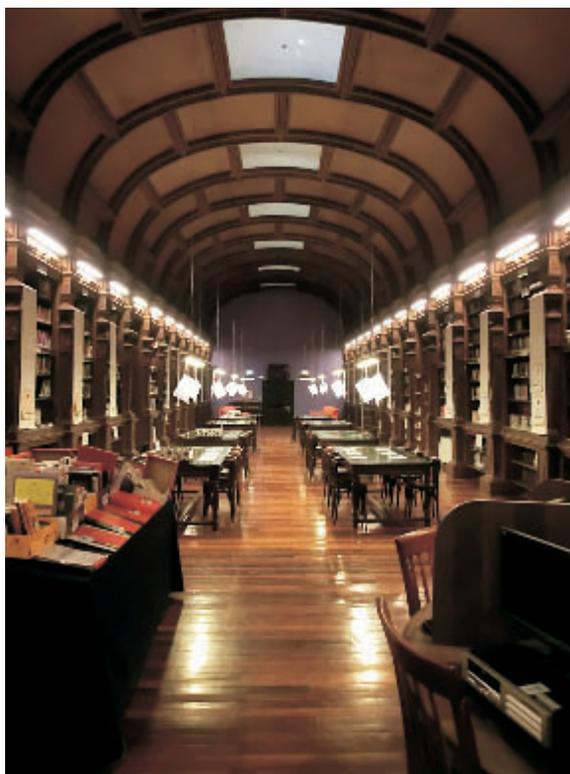
---

### **Situación de partida**

El IES de Celanova ocupa las dependencias del claustro neoclásico del monasterio de Celanova, obra de los siglos XVII y XVIII, que ofrece un marco perfecto al desarrollo de la actividad académica. La biblioteca se ubica en la antigua biblioteca monacal, de la que se conservan sus anaqueles aunque no sus fondos. Antes de acometer el proyecto de mejora y adaptación, hace siete años era un espacio frío, oscuro y frecuentado apenas por el profesorado de guardia, los alumnos sancionados y algún ratoncillo de biblioteca, si bien no en el sentido metafórico del término. Contábamos con unos ocho mil volúmenes de distintas calidades y épocas, muchos de ellos sin catalogar, colocados conforme a un sistema topográfico y que se correspondían con las necesidades de cada departamento didáctico, que iba adquiriendo los libros sin más directriz que la inspiración de sus sucesivos jefes. Había ficheros manuales aunque simples e incompletos.

Para entendernos, un fondo poco actualizado, enfocado al profesorado más que al alumnado, inadecuado para cubrir las exigencias de la ESO, sin ningún tipo de señalización (incluso el profesorado tenía dificultades para la recuperación de la información), con materiales diseminados por aulas y departamentos y absolutamente deficitario en formatos distintos del bibliográfico. Fundamentalmente, lo que teníamos eran carencias y estantes que almacenaban enciclopedias, publicaciones institucionales y manuales universitarios, en muchos casos obsoletos. Y mucha literatura.

Por lo que atañe a la organización y la planificación de la acción educativa en relación con los recursos de la biblioteca, no había nada: ni normas de uso, ni criterios de gasto, ni presupuesto específico. Huelga decir que el personal que la atendía era fluctuante, sin formación específica, sin horario fijo... o que la acción educativa se realizaba en gran medida de espaldas a la biblioteca,



*Imagen de la biblioteca*

quedando el peso de la lectura sujeto al arbitrio de cada profesor: no se contemplaba como objetivo en la mayoría de los currículos, no se ponía en relación con los recursos ni se le asignaba un tiempo específico. En definitiva, no había proyecto.

Desde entonces hasta el presente hemos recorrido un largo camino. En el primer tramo se concitaron voluntades, se definieron carencias y se diseñó un Plan de mejora con el compromiso del Equipo Directivo, que lo presentó ante el claustro y el Consejo Escolar, dando el primer paso en la institucionalización y dignificación del hecho lector y de la biblioteca como centro de recursos. Merced a la existencia de planificación, obtuvimos la inclusión de nuestro centro en el PLAMBE (*Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares* de Galicia), que nos facilitó financiación, formación e impulso. Desde entonces se han ido produciendo los avances, al principio, escasos, lentos y con no pocos titubeos. Se adquirió la

aplicación informática que la Xunta de Galicia ofrecía gratuitamente para la catalogación del fondo, se adaptó la CDU y se informatizó el fichero, aunque esta última tarea se realizó en varias fases: primero registrar y clasificar, después diferenciar temáticas y géneros.

Hubo que reubicar los fondos y asignar nuevos espacios acordes con lo definido en el proyecto. Se aprovechó para realizar un expurgo, dos, tres... Conforme avanzábamos, se iban detectando carencias y nos aplicamos a las labores de relleno: más material audiovisual y electrónico, más literatura para jóvenes, más libros divulgativos adaptados al nivel de los usuarios. Ordenada la colección, se imponía visualizarla y la señalizamos sin apenas gasto, utilizando la imaginación, que también se dirigió a otras parcelas como la difusión de los fondos y de la tarea que se iba haciendo. También decidimos acondicionar el espacio, creando zonas diferenciadas (trabajo en grupo, lectura informal, área de ordenadores y de gestión, sección de cine, almacén). Adquirimos equipamiento informático y muebles al efecto, respetando –y eso sí fue muy caro– el marco barroco clasicista que nos acoge. Tampoco fue cosa de un día ni tarea baladí conseguir que la Administración se hiciese cargo de la reforma de los sistemas de iluminación y calefacción.

Hoy, 13 de enero de 2012, tenemos 22.582 registros que se corresponden con todo tipo de materiales (películas, música, cómic, revistas, CD-Rom y, naturalmente, libros) gracias a la política de adquisiciones y a la recepción de donaciones. De la misma manera, de nuestro expurgo se han beneficiado otros (particulares e instituciones).

En cuanto a la organización, empezamos identificándonos como una marca, confeccionando y difundiendo normas de uso en la sala y de préstamo de los fondos, estableciendo criterios de gasto sobre presupuestos consensuados con el claustro, ampliando horarios, constituyendo un equipo de biblioteca y formándolo para la tarea, buscando colaboradores, creando un equipo de auxiliares entre el alumnado para apoyar la gestión del préstamo y, sobre todo, definiendo nuestro objetivo: **convertirnos en el gran centro de recursos y actividades de la comunidad educativa**. Trazamos, para ello, líneas de actuación para:

- **Informar** sobre lo que hacemos y dar a esa información la mayor difusión, con paneles en los pasillos, en la sala de pro-

fesores, en los espacios de ocio del alumnado, en los escaparates de la villa, en la página Web del centro, en el boletín trimestral que se envía a las familias, en los órganos del centro (CCP, claustro, departamentos), a través de jornadas de puertas abiertas y, cuando se ha dado el caso de celebrar algún evento, en la prensa local.



*Trabajos realizados por los alumnos y lecturas*

- **Formar** a nuestros usuarios para que sepan buscar en la sala y no se pierdan o amilanen ante la solemnidad de espacio tan vetusto, mostrándoles que tienen también la biblioteca en casa, a un clic, con sólo entrar en nuestra página Web del *Proxecto Meiga* que les da acceso a toda la información sobre su biblioteca<sup>1</sup>.
- **Animar** a leer, a ver cine y a escuchar buena música. Organizamos las actividades de animación en torno a un tema, a un género, a un autor, a un libro. Y nos lo montamos a lo grande, **desplegando campañas** que contemplan la realización de cartelería, la elaboración de trípticos con recomendaciones de lectura y cine, la edición de cuadernillos antológicos, la trans-

<sup>1</sup> <<http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/RecontoRexistros.aspx?CodigoBiblioteca=OED004>>

formación de la biblioteca merced a una decoración *de ambiente* que mantenemos lo que dura la campaña, la organización de lecturas colectivas, recitales del alumnado o de poetas, conferencias, cuenta-cuentos, talleres literarios, visionado de películas y debates a su término. No sabemos si una imagen vale más o menos que mil palabras, pero tenemos la convicción de que las imágenes dormitan en las palabras y de que las palabras iluminan las imágenes. Así pues, hemos publicado cuadernillos con selecciones de obras (*libros con pelis*) por géneros y temática, *Cuadernos para leer y ver*, en el intento de que el cine y la literatura se apoyen mutuamente en una alianza contra el aburrimiento y la vulgaridad. Hemos hecho selecciones bibliográficas para distintos departamentos en relación con temáticas específicas (el medio-ambiente, los derechos humanos, la visibilidad femenina, la astronomía) y hemos publicado folletos con recomendaciones. Otras veces hemos tomado un personaje o un género como pretexto para hacer calas en nuestra biblioteca y dinamizar los fondos. *Wanted* fue una campaña para dar a conocer y estimular la lectura de biografías; en *Un cadáver en la biblioteca* llamábamos la atención hacia el género negro; la literatura de viajes se aireó con la campaña *Viaja con nosotros*; Cyrano y Don Juan fueron las estrellas de nuestra campaña *De capa y espada*.



*Materiales: películas, páginas Web, libros*



*Mural realizado para la campaña Wanted*

Por ejemplo, la literatura de terror está siendo la protagonista de nuestra campaña trimestral y, como es habitual, hemos convertido la biblioteca en un decorado, esta vez, *de miedo*. Más de cuatrocientos registros (entre libros, películas y comics) se han removido de sus estantes y están en una mesa a disposición del público y se ha montado una exposición en la planta baja del claustro, desgranando las claves del género.

La cartelería anunciadora de la actividad se disemina por cada rincón del monasterio invitando a ir a la biblioteca y participar en las actividades. A la vez, aprovechamos la ocasión para identificar con etiquetas de género todo este material e incluir la marca también en las correspondientes fichas informáticas, y nos hemos deshecho de todo aquello sin interés que roba espacio en los armarios. Realizamos una encuesta para reflexionar sobre el miedo e invitamos a nuestros usuarios a que compartan sus miedos favoritos sugiriéndonos títulos; por último, se están proyectando películas y realizando lecturas públicas de fragmentos de clásicos del género. Esta es la dinámica habitual de una campaña de animación.

- **Implicar** a las diferentes instancias del centro en la tarea de crear lectores y ayudarles a definir su perfil. Para ello buscamos la máxima colaboración y, a su vez, intentamos colaborar en los

proyectos en que se nos requiere: con el equipo de Normalización Lingüística y la revista del centro *O Poleiro*; con el Seminario Permanente *Textos do Poleiro*, que lleva a cabo la adaptación de textos de la literatura clásica desde Homero a Las mil y una noches; con determinados Departamentos Didácticos que nos proponen actividades, con asociaciones culturales de la localidad o de la comarca. Como ejemplo, la colaboración con la organización de las Jornadas culturales *El Monasterio de Celanova en la Historia* consistió en la edición de una guía de arte e historia para la visita de nuestro edificio.

Sobre todo, hemos acordado entre todos darle a la lectura una dimensión cotidiana al consensuar un tiempo exclusivo para ella en el currículo: *la hora de lectura* semanal que se desarrolla con el alumnado de ESO al margen del tratamiento que cada departamento y profesor pueda dar a la lectura en el aula de acuerdo con el Plan de lectura y que sigue unas pautas marcadas desde la biblioteca que se consignan en cada Plan anual. Por fin, se ha pretendido ofrecer un punto de encuentro a aquellos que no necesitan que los animemos a leer porque ya les gusta, *El club de lectura*, que desarrolla sus actividades en colaboración estrecha con el equipo de biblioteca.

- **Corregir** desigualdades, con la apertura en horario extraescolar (actualmente dos tardes a la semana) y la colaboración con el Contrato-Programa que el centro tiene concedido en su modalidad de apoyo educativo y mejora de la convivencia.
- **Coordinar** toda la acción educativa en materia de lectura y de organización de los recursos de la biblioteca, consensuando la redacción de los textos marco de nuestro trabajo (el Proyecto lector, el Plan anual de lectura), y la realización de actividades dirigidas a todo el alumnado, como la hora de lectura o el Club de lectura.

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

En el apartado anterior se ha descrito una tarea dilatada en el tiempo y proyectada sobre casi cualquier aspecto de la vida académica, pero ¿qué hemos conseguido? Creemos que, al menos, lo siguiente:

- Tener una colección ordenada, señalizada, accesible y que ha triplicado y diversificado sus fondos.



- Que la biblioteca se llene en los recreos.
- Que haya subido escandalosamente la estadística de préstamo domiciliario.
- Que los alumnos hablen de libros.
- Que los profesores los traigan a la biblioteca en el desarrollo de su rutina cotidiana y que se dinamicen sus recursos en relación con la práctica docente.
- Que este espacio sea un polo de atracción cultural en el pueblo y la comarca por los actos que aquí se desarrollan.
- Que la formación lectora esté presente en todos los proyectos didácticos, no sólo en los de humanidades.
- Que los padres empiecen a participar en la formación lectora de sus hijos.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Tenemos la intención de continuar con las actuaciones ya descritas porque han demostrado su eficacia, procurando ahondar o perfeccionar aquellos aspectos en los que nos sabemos deficitarios:

- La educación informacional (ALFIN) que, aunque abordada en nuestro proyecto, necesita de más esfuerzo y compromiso por parte de todos.
- La incardinación en el currículo tanto de los objetivos como de las actividades relacionadas con la formación lectora porque, aunque se ha avanzado mucho, muchísimo, en el sendero de aunar voluntades, esta tarea siempre será susceptible de mejora, proponiendo como está previsto en el Plan lector, sucesivas revisiones de nuestro trabajo.
- La conversión de nuestra biblioteca en una biblioteca del futuro, con el impulso del blog, su difusión entre el alumnado, y la inclusión en la página del centro de todas nuestras iniciativas y contenidos.



- La complicidad de las familias, fundamentales en la educación de futuros lectores (como en todo el proyecto educativo), a las que queremos acercar y hacer copartícipes de este proyecto magnífico que tiene lugar (casi dos siglos después de su desamortización y bajo la amenaza de dedicar nuestro espacio a un hotel de lujo), en la biblioteca del monasterio.

*Celanova, 13 de enero de 2012  
El equipo de biblioteca del IES Celanova  
Belén Sánchez e Isidora Gil*

# IES Rusadir

## Melilla



Carretera de Tiro Nacional, s/n  
52002 Melilla  
ies.rusadir@mecmelilla.es  
bibliorusadir@hotmail.es  
www.iesrusadir.es

### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El Instituto de Educación Secundaria Rusadir comenzó a funcionar en septiembre de 1999. Situado en el extrarradio del núcleo urbano, su alumnado tiene, en un 95%, unas características singulares: origen rifeño, cultura bereber, lengua materna tamazight y religión musulmana, correspondiente a una “minoría mayoritaria” en la ciudad, en todo caso con rasgos diferentes a los de la cultura oficial.

A estas diferencias debemos sumar las dificultades derivadas de la extracción social media-baja de sus familias y la pertenencia a los distritos socio-económicos más deprimidos. Se trata de una población escolar que presenta, en general, graves deficiencias de orden educativo que están relacionadas con los rasgos socio-económicos propios del deprimido entorno del que proceden. Presentan poco dominio de la lengua castellana, severas carencias en las habilidades instrumentales básicas, comportamientos disruptivos y, en su mayoría, no tienen hábitos escolares suficientemente aprehendidos.

En este contexto, los procesos de enseñanza y aprendizaje necesitan ser diseñados, aplicados y evaluados desde un doble prisma: el de la Compensación y el de la Educación Intercultural, pilares básicos de actuación que el propio Proyecto Educativo del centro se encarga de definir. Sólo así se podrá dar respuesta coherente a estas dificultades de partida señaladas anteriormente.

El centro acoge a 934 alumnos y su claustro está integrado por 94 profesores.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

### **Situación de partida**

La historia de la biblioteca de nuestro centro comienza con el nacimiento del propio instituto en septiembre de 1999. El espacio destinado a la biblioteca resultaba, en principio, suficiente para los recursos con los que contábamos, aunque el interés generali-



*Vista de la biblioteca antes y después de la renovación de los equipamientos*

zado entre los profesores por ampliar la capacidad y los fondos, así como las propuestas que fueron surgiendo, hicieron prever la necesidad de una futura expansión. Igualmente, se carecía de mobiliario apropiado y éste se fue incorporando a partir de los sobrantes que resultaban del equipamiento de otras dependencias del centro.

Durante los dos cursos siguientes, la actividad en la biblioteca se redujo a aprovechar su espacio para desarrollar múltiples actividades que, muchas veces, nada tenían que ver con las funciones propias de la misma. No es hasta el curso 2002-2003 cuando empezamos a plantearnos una actuación decisiva que diera sentido a ese almacén de libros olvidados.

Coincidiendo con la celebración del Día del Libro, en abril de 2003, procedimos a su inauguración oficial, un acto que reunió a profesores y alumnos en torno al libro y a la idea de dar sentido a la biblioteca como espacio de encuentro y centro de recursos y documentación.



*Exposición con motivo del Día del Libro*

Actualmente, BiblioRusadir posee un proyecto propio de organización y funcionamiento, con unos objetivos claramente mar-



cados y unas tareas que se van asentando para intentar formar una comunidad de lectores. Este proyecto es ya parte del Plan General Anual y de las programaciones didácticas de todos los departamentos didácticos. De este modo, se ha ido consolidando el funcionamiento de la biblioteca en una doble vertiente: por un lado, la organización de la misma con las tareas intrínsecas a ésta como la catalogación, la formación de usuarios, la apertura tanto en horario lectivo como extraescolar, la actualización de fondos, la extensión del funcionamiento a las familias de los alumnos y el fomento de la lectura. Por otro lado, la biblioteca como fuente de sugerencias y dinamizadora de actividades culturales.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

En función de las características del centro y su entorno, desde la biblioteca queremos colaborar activamente en cuantas actuaciones se pongan en marcha para compensar la difícil realidad educativa de nuestros alumnos, condicionada por las desigualdades socioeconómicas y culturales. De este modo, hemos trabajado fundamentalmente en cinco líneas:

- 1. Ampliación y adecuación de espacios, equipamientos y recursos bibliográficos**, para poder ofertar a nuestra comunidad educativa un servicio de biblioteca escolar de calidad.
- 2. Apertura de nuestra biblioteca tanto en horario lectivo como en horario extraescolar.** Esta apertura ha sido hacia el propio instituto, a los padres, al barrio, a la ciudad.
- 3. Programa sistemático de formación y educación en información** de los usuarios en general.
- 4. Promoción de la lectura, la escritura, la búsqueda de información, la extensión cultural y la biblioteca** como un espacio de encuentro y compensación.
- 5. Incorporación del uso didáctico de la biblioteca en el centro**, con implicación del profesorado en la utilización de la misma.

Considerando la biblioteca escolar como un recurso importante capaz de generar un ambiente lector y de autoaprendizaje en nuestros alumnos, los objetivos que nos planteamos han persegui-

do, en definitiva, hacer de nuestra biblioteca un recurso esencial para la promoción de la **lectura y el aprendizaje con sentido**:

- **La biblioteca como espacio para la promoción lectora y escritora**, ampliando sus posibilidades de uso pedagógico, fomentando hábitos de lectura y escritura, aportando iniciativas para aumentar el deseo de leer y aprender de nuestros alumnos y creando un ambiente lector que favorezca el gusto por los libros.



*Imagen del tiempo de recreo diario en la biblioteca*

- **La biblioteca como centro de recursos**, contribuyendo al desarrollo de investigaciones documentales, poniendo al alcance de nuestros alumnos y del resto de la comunidad educativa todo tipo de material informativo en diferentes soportes y promoviendo actuaciones para la formación de usuarios.
- **La biblioteca como centro de dinamización cultural**, abriendo la biblioteca a la comunidad escolar mediante actividades y propuestas en las que colaboren y participen alumnos, profesores, familias, entorno, revitalizando la vida cultural del instituto y del entorno a partir de hechos culturales de interés y favoreciendo el uso de la biblioteca en horario extraescolar como alternativa a la carencia de espacios de carácter cultural y de ocio en el entorno más cercano a nuestros alumnos.



- **La biblioteca como recurso didáctico y de integración curricular**, implicando al profesorado en su dinamización, coordinando esfuerzos para que el uso de ésta se extienda a todos los alumnos y en todas las materias del currículo.

### Aspectos más novedosos o relevantes

- **Aprendizaje de habilidades en Educación Documental:** búsqueda y selección de información en diversos soportes, elaboración de un documento-guía con orientaciones metodológicas para el uso de los fondos de la biblioteca y de materiales concretos para los alumnos.
- Orientación y puesta en marcha del **Plan para la mejora de la competencia lingüística** en el centro, a través de su participación en la Comisión de Coordinación Pedagógica. Algunas iniciativas de la biblioteca respecto al Plan lector han sido:
  - Articular actuaciones para que todos los grupos lean en clase en todas las áreas, proponiendo una serie de lecturas de ficción relativas a las diferentes materias: *Selección de lecturas por áreas*.
  - Proponer criterios homogéneos para seleccionar y orientar las lecturas.
  - Activar estrategias de mejora de la escritura, ofreciendo pautas para que los cuadernos de clase de los alumnos mejoren tanto en contenidos como en presentación de los mismos: *¿Tienes un buen cuaderno de clase?*
  - Guardar en la biblioteca los mejores cuadernos de clase y catalogar los mejores trabajos realizados para que sirvan de modelo al alumnado.
  - Tener en cuenta las deficiencias observadas en las pruebas de evaluación y facilitar materiales de apoyo para la mejora de los resultados educativos.
  - Procurar materiales para documentar las diversas actividades extraescolares que organiza el centro.
- La **Semana del Libro** que realizamos todos los años se materializa en un conjunto estructurado de acciones didácticas con

la implicación de todo el centro y se concreta en la puesta en práctica de actividades de animación a la lectura, concursos, talleres y el montaje de una exposición temática, que permiten intervenciones muy ricas y genera dinámicas de trabajo activas y motivadoras.

- **Las lecturas de mi adolescencia:** durante los recreos, nos visitan profesores del centro para contarnos cuáles fueron sus libros preferidos, cómo llegaron a sus manos, por qué les gustó tanto... y, sobre todo, por qué nos los recomiendan con tanto entusiasmo. La finalidad de esta actividad es activar el gusto por la lectura conociendo las experiencias lectoras de sus profesores.
- **Sesiones de cuentacuentos** en distintas lenguas: español, francés, tamazight. En ocasiones son los propios alumnos o los padres los que preparan estas sesiones.



*Una de las sesiones de Cuentacuentos organizada por la biblioteca*

- Colaboración activa con el centro en el diseño y puesta en marcha de **Las Jornadas de Convivencia**, que se realizan cada curso, y que se han convertido en elemento diferenciador del instituto en nuestra ciudad.
- **Cine y biblioteca:** comparativa entre libros y sus respectivas películas en horario escolar y extraescolar.
- Actividades en torno al libro y a las **nuevas tecnologías**.

- Cartel de novedades recibidas en la biblioteca y sugerencias de lecturas: ***Que no te cuenten más historias. Léelas tú.***
- Elaboración de un boletín informativo, de periodicidad trimestral en el que se informa a la comunidad educativa de los proyectos de la biblioteca, las novedades recibidas, actividades, reseñas de libros, etc.



*Una de las exposiciones temáticas organizadas por BiblioRusadir*

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Además de las mejoras sustanciales que se han ido implementando durante estos años en cuanto a espacios, fondos e infraestructuras, queremos destacar que la biblioteca se ha convertido en el motor del instituto en referencia a las actividades dirigidas al fomento de la competencia lectora de nuestros alumnos, afianzándose como centro de recursos interdisciplinar en el que se involucran, cada vez más, los departamentos didácticos, buena parte del claustro y, sobre todo, los alumnos. El concepto de promoción lectora va más allá del fomento de hábitos lectores y de la asociación casi única de la lectura al ámbito literario y a los materiales impresos. Entendemos que en nuestro centro, con nuestras peculiaridades, es prioritario un desarrollo funcional de la lectura que garantice niveles óptimos de competencia lingüística. Sólo después vendrá el desarrollo y la consolidación de hábitos lectores que promuevan aficiones lectoras y hagan de los libros y de la lectura un acto cotidiano.



BiblioRusadir es actualmente una biblioteca bien equipada, amplia y acogedora, remanso de paz y silencio en el bullicio diario de nuestro instituto que, a pesar de llevar ya siete años en funcionamiento, sigue conservándose atractiva gracias a los cuidados y mimos que nuestros alumnos han aprendido a ofrecerle.

- En relación a los fondos, estos se han incrementado significativamente, todos ellos están catalogados con el programa ABIES y organizados según la CDU. Destacamos la creación de un fondo local, al que se van incorporando progresivamente las publicaciones que giran en torno a la ciudad de Melilla y a su entorno más cercano: el Rif y el norte de Marruecos.
- La biblioteca está haciendo un esfuerzo importante por incorporar a ésta las publicaciones relativas a la lengua y cultura de origen de nuestros alumnos (tamazight).
- La incorporación de alumnado inmigrante ha aconsejado la inclusión de materiales para apoyar el aprendizaje del español, así como de bibliografía sobre el hecho intercultural.
- En todas las exposiciones que se realizan en la biblioteca se elaboran materiales didácticos que nutren nuestros fondos y que tienen el valor añadido de estar pensados especialmente para nuestro alumnado.
- Prácticamente todos los alumnos del centro pasan por la biblioteca en actividades programadas por ésta. La presencia voluntaria del alumnado ha ido en aumento, tanto durante los recreos como durante las horas extraescolares.
- En relación al profesorado, se mantiene informado sobre el proyecto y el funcionamiento de la biblioteca, y recibe información relativa a los fondos y orientación para la realización de actividades.
- El equipo de biblioteca colabora con el resto de profesores, en el seno de la Comisión de Coordinación Pedagógica, en cuestiones que afectan directamente al aprendizaje y al rendimiento académico de nuestros alumnos, y que pasan por mejorar los procesos de lectura comprensiva y escritura.
- Se han elaborado materiales específicos para el profesorado: orientaciones metodológicas para el uso de la biblioteca, acti-



vidades para la promoción de la biblioteca escolar, la enseñanza de expresión escrita y la comprensión lectora en todas las áreas, educación documental, selección de lecturas por áreas, lecturas para estrenarse en filosofía, manual de instrucciones para una buena lectura, tipologías textuales, sugerencias lectoras por niveles, etc.

## OBJETIVOS DE FUTURO

ÁMBITO DE INTERVENCIÓN	INICIATIVAS
<b>Servicio bibliotecario</b>	• Mejorar el equilibrio de los fondos documentales, con la adquisición de nuevos fondos de consulta e investigación.
	• Continuar con la catalogación de los fondos dispersos por el centro, especialmente en los departamentos didácticos.
	• Mantener actualizado el espacio web.
<b>Formación de usuarios y educación documental</b>	• Continuar y mejorar las actuaciones realizadas dentro del programa sistemático de formación de usuarios, especialmente en el área de las nuevas tecnologías.
	• Consolidar la formación de los alumnos monitores de biblioteca.
	• Retomar el proyecto <i>Familias y Biblioteca</i> , en un intento de implicar a las familias de los alumnos en la mejora del rendimiento académico de éstos.
<b>Dinamización cultural</b>	• Creación de un club de lectura en horario de tarde, con la colaboración de profesores del centro.
	• Mantener la colaboración con el centro en la celebración de Jornadas de Convivencia.
	• Charlas en la biblioteca: Cada departamento organizará una sesión mensual dedicada a su materia, con la utilización de medios audiovisuales y el apoyo de los recursos existentes en la biblioteca.
	• Intensificar la colaboración con la Red Interbibliotecaria de Melilla y otras instituciones.
<b>Ampliación de la biblioteca como recurso didáctico y de integración curricular</b>	• Desarrollo del Plan lector, con la colaboración de todos los departamentos.
	• Activar proyectos interdisciplinares, ofreciendo los recursos de la biblioteca a todas las áreas del currículo.
	• Diseñar nuevas actividades para mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos.
	• Continuar implicando en estas tareas a todos los miembros de la comunidad educativa.

*M. Dolores Vidal García  
M. Belén Méndez Hernández  
Miguel Ángel López Díaz*

# IES Alexandre Bóveda

## Vigo (Pontevedra)



C/ Cuntis, s/n  
36209 Vigo  
ies.alexandre.boveda@edu.xunta.es  
<http://www.edu.xunta.es/centros/iesalexandreboveda>  
<http://biblioboveda.blogspot.com>

### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El IES Alexandre Bóveda de Vigo es un Centro público creado en el año 1975 en el barrio de Coya de la ciudad de Vigo. El polígono de Coya, al suroeste del término municipal de Vigo, fue creado a finales de los años sesenta y hoy tiene una población de más de cuarenta mil personas. En el barrio de Coya hay 7 colegios públicos de Primaria, 1 colegio público de Secundaria, dos institutos de Secundaria y Bachillerato, 2 colegios privados de Primaria y Secundaria, un centro de salud, un centro de especialidades y un pabellón deportivo. En las inmediaciones, además, hay un con-



servatorio de música y una escuela de teatro. Nuestro alumnado posee en el centro y en las cercanías una variada oferta de actividades extraescolares a las que están inscritos durante el curso: balonmano, baloncesto, fútbol, ballet, patinaje, música, etc.

En el IES Alexandre Bóveda únicamente se imparte ESO y Bachillerato. Por las tardes pasa a ser un centro dependiente de la EOI, con distinto profesorado y alumnado.

Tenemos 812 alumnos repartidos en 6 grupos de 1º de ESO, 4 de 2º, 4 de 3º, 4 de 4º y 2 grupos de Diversificación Curricular, 6 grupos de 1º de Bachillerato y 5 grupos de 2º de Bachillerato. Contamos también con dos secciones bilingües en 1º de ESO, dos en 3º y dos en 4º. El claustro es de 70 profesores y profesoras.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

En el curso 2004-2005 presentamos un proyecto para la creación de un grupo de trabajo que con el objetivo de convertir nuestra biblioteca, hasta entonces almacén de libros y servicio de préstamo, en un espacio moderno adecuado para los nuevos retos educativos: en nuestro plan inicial solo teníamos en mente, además de realizar los préstamos, cambiar el espacio, realizar algunas actividades de dinamización y fomento de la lectura, sobre todo trabajando con literatura juvenil e invitar al profesorado a utilizar la biblioteca como recurso didáctico para pequeños proyectos documentales (ALFIN).

Contábamos con una biblioteca con un espacio propio de aproximadamente 160 m<sup>2</sup> y unos 10.000 libros (incluidos los repetidos), siendo aproximadamente un 70% libros de lectura y el resto obras de referencia, además de vídeos, dvd o revistas.

En el curso 2005-2006 pasamos a formar parte de Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares de Galicia (PLAMBE), y comenzamos a catalogar nuestra colección, de la que tenemos ahora más de 10.000 volúmenes catalogados en MEIGA.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Desde el primer momento, nuestras actuaciones han ido encaminadas a la consecución de los objetivos propuestos en cada uno de



*Vista parcial de la biblioteca*

los proyectos anuales aprobados para el Plan de Mejora de la Xunta, enfocados en dos vertientes: cambio físico y cambio en el concepto de uso, para poner la biblioteca al servicio de la comunidad educativa, del fomento de la lectura, de la adquisición de conocimientos a través de la lectura y la información y como transmisora de valores. En definitiva, una biblioteca al servicio de la adquisición de las competencias básicas que requería un conjunto de actuaciones que se han llevado a cabo a lo largo de estos años:

- Profunda transformación de la biblioteca, que ahora consta de cuatro espacios diferenciados: sala de estudio, sala de trabajo en grupo, mediateca y sala de lectura relajada con sofás. Se cambió la instalación eléctrica, se pintó y se redistribuyeron las estanterías, que son de acceso libre. Hemos dotado a la biblioteca de otros recursos como la instalación de puntos de conexión a internet, wifi, ordenadores (7 fijos y 10 portátiles), impresora para uso del alumnado, cañón de proyecciones y pantalla, lector óptico, pantalla de TV con reproductor de DVD, impresora láser, escáner y portátil para el equipo, una pizarra móvil, plastificadora y encuadernadora, con lo que el trabajo del equipo se ha hecho mucho más dinámico y la biblioteca se ha hecho más “atractiva” para el trabajo del profesorado con los grupos.
- Realización de actividades de dinamización y de fomento de la lectura, escritura y producción artística integradas en un Pro-



yecto Lector de Centro: concursos de lectura, ilustración y relatos, exposiciones temáticas, guías de lectura, encuentros con autores y recitales.

- Difusión de nuestra actividad a través de un blog de biblioteca<sup>1</sup> y del club de lectura<sup>2</sup>. En el blog no sólo damos cuenta de las actividades, sino que prestamos servicios como el acceso al catálogo, guías de lecturas por materias, selección de páginas Web, etc. También disponemos de una sección en la Web del centro.
- Renovación continua y expurgo de la colección, atendiendo tanto a las necesidades de dinamización como a las de los distintos proyectos del profesorado y del centro. Incrementamos nuestros fondos en más de cuatro mil quinientos registros, ya todos catalogados. Destacamos que hubo un gran expurgo inicial y se hacen expurgos anuales. Hubo una renovación total de los materiales, con la incorporación de la literatura juvenil, de una sección de cómic, películas en DVD, juegos de ordenador y táctiles, mapas, diccionarios y obras de referencia.
- Realizamos actividades de formación de usuarios, formación directa para el profesorado, apoyo TIC para profesorado y alumnado y coordinación de proyectos interdisciplinares.
- Apertura de la biblioteca durante todo el horario lectivo.

### Aspectos más relevantes

- Implicación de toda la comunidad educativa, que durante seis cursos ha ido progresando en sus compromisos con el proyecto lector de centro. Desde que la biblioteca entró en el Plan de Mellora de la Xunta, hemos tratado de convertirla en un centro de referencia para el profesorado. Pero también hemos intentado que el profesorado viese que existe una manera de trabajar diferente, los proyectos, en los que necesitamos poner en juego todas las competencias, en los que necesitamos buscar información, seleccionarla o comunicarla. Pero además se presentaba un nuevo reto, el manejo de las fuentes en internet para un profesorado en su mayor parte desconocedor del medio.
- La implicación del alumnado, que de manera ininterrumpida ha mantenido y difundido nuestras actividades y se ha ido inte-

<sup>1</sup> <<http://biblioboveda.blogspot.com>>

<sup>2</sup> <<http://leraboveda.blogspot.com>>



grando en distintos clubs de lectura, en los que actualmente hay más de 50 chicos y chicas.



*Los clubs de lectura*

Realizamos entre tres y cuatro sesiones por trimestre, visitamos librerías y organizamos rutas literarias (Rosalía, Novoneyra) en las que leemos en público en los lugares importantes para un autor o su obra. Disponemos de un blog en el que se recogen estas actividades del club. Ha contribuido de manera decisiva a esta participación nuestra constancia en la organización de concursos de lectura, sobre todo *El libro del Mes*, en el que durante cuatro años hemos ido haciendo propuestas de lectura mensuales con un concurso de participación voluntaria al final de cada lectura en el que se acumulaban puntos y se obtenían libros como premio. Esta actividad solía estar acompañada de otras de apoyo, como proyecciones de vídeos, concursos de ilustración sobre el mismo libro, visitas de autores y exposiciones.

- Sesiones con autores que previamente habíamos tratado en nuestras reuniones del club de lectura o en el concurso de lectura. Para poder organizarlas implicamos también a algunos profesores para que trabajen el libro en clase y puedan asistir más grupos. Para las sesiones se elaboran unos trípticos con información sobre los autores y su obra. Nos han visitado Luis Lanero, Miguel Anxo Fernández, Fran Alonso, Domingo Villar, An Alfaya, Agustín Fernández Paz, Fernando Lalana, Miguel Anxo Murado, Xurxo Souto, Alfonso Armada, Rosa Aneiros, Francisco Castro, Miguel



Vázquez Freire, Antón Riveiro Coello, Breogán Riveiro, Mario Pereira, Anxo Fariña, Carlos Negro, Xabier P. Docampo, Asun Estévez, Xosé Monteagudo y la escritora hindú Salma.

- Exposiciones temáticas. Desde nuestra inclusión en el PLAMBE hemos elaborado numerosas exposiciones, desde la biblioteca o en colaboración con las aulas. Alrededor de ellas se organizan actividades. A modo de ejemplo, durante una exposición sobre novela negra propusimos la lectura de *El sabueso de los Baskerville* para el concurso *El libro del mes* y en las aulas de Bachillerato se leyó *Luar no inferno*, de Miguel Anxo Fernández, autor que nos visitó durante la exposición. Para la celebración de el Día de la Mujer, los departamentos de música y plástica realizaron un proyecto documental y una exposición de materiales que se acompañó de una webquest colgada en el blog. Para otras exposiciones se elaboran cuestionarios para que los profesores los utilicen en las visitas con sus grupos.



*Talleres realizados en clase*

- Organización de recitales poéticos y musicales. Destacamos de cursos anteriores un recital poético de la autora Asun Estévez, dirigido al alumnado de Bachillerato. Destacamos este recital porque pudimos comprobar que al auditorio le gusta la poesía, sobre todo la poesía recitada. Además, aquí participaron los miembros del club de lectura, pues también recitaron poemas de la autora con acompañamiento musical y de presentaciones en Power Point que ellos habían elaborado. También es rese-



ñable la atención e interés prestado al trovador Francisco Gómez, que recitó para los grupos de Bachillerato poemas de Miguel Hernández. Cada año celebramos el Día de la Poesía con actos que van desde taller de poesías con las que después se realizan lecturas públicas, pasando por la elaboración de Power Point con poesía gallega cantada y que se proyecta en la biblioteca, hasta un recital de poesía portuguesa.

Desde hace cuatro años tenemos conciertos didácticos de E-TRAD, grupo de maestros del conservatorio de música tradicional de Vigo (entre los que se encuentran músicos como Arturo Román, de *Milladoiro*, y Anxo Pintos, de *Berrogüetto*), destinado sobre todo a los bachilleratos de música y artes escénicas. En 2009 organizamos un taller de hip-hop y versificación rap en gallego, a cargo de García, líder del grupo *Deus que te crew*, acompañado de un proyecto documental sobre el pop y el rock en Galicia. Estas actuaciones inspiraron la organización con alumnos y alumnas del bachillerato musical de un recital para los actos de fin de curso, meses de ensayo con poesías gallegas que ellos interpretan con sus voces e instrumentos.

- Todos los años celebramos el Día de las Letras Gallegas, con lecturas públicas continuadas en la biblioteca. Semanas antes se convoca al profesorado que quiere participar, se lo proponen a los grupos y los alumnos eligen qué leer (habitualmente se proponen textos del autor homenajeado, pero también se puede leer lo que cada uno escoja, incluso creaciones propias). Durante ese día organizamos a los grupos que van pasando por la biblioteca para hacer sus lecturas. Habitualmente se lee durante tres horas y en la hora siguiente se hace un pequeño concierto folclórico a cargo de alumnos del centro.
- Desde un principio, la biblioteca ha estado a disposición del profesorado para la explicación y resolución de todo tipo de problemas con las TIC, explicación de motores de búsqueda, utilización de programas (power point, herramientas Web 2.0 y otros). Hemos organizado cursos para nuestro profesorado para la creación de blogs (año 2009) y de uso del aula virtual (2010).
- La realización de proyectos en la biblioteca comenzó ya en el curso 2005-2006, en colaboración con el Departamento de Gallego. Se realizaron pequeños proyectos con prensa y guías de localidades que hemos ido colgando en el blog. En los últimos años, diversos departamentos han ido incorporándose a la realización de pequeños proyectos documentales sustitutivos o



complementarios de los temas de clase, utilizando la biblioteca como fuente de información y lugar de trabajo.

- Lectura y matemáticas. Destacaremos la implicación del Departamento de Matemáticas, que, además de otras actividades de fomento de la lectura relacionadas con esta materia, organizó, a partir de una idea de la biblioteca, un **concurso de resolución de problemas matemáticos** con enunciados muy largos, donde la lectura comprensiva es fundamental para llegar a las soluciones. Tiene cuatro semanas de duración y en tres niveles distintos: 1<sup>er</sup> ciclo, 2<sup>o</sup> ciclo y Bachillerato. Los problemas se cuelgan en el blog de la biblioteca. El concurso tuvo muy buena acogida entre el alumnado, así que en el curso 2010-2011 se repitió, incluyendo además de los problemas, un concurso de relato matemático. Esta vez la participación se hizo a través del aula virtual: hubo 34 participantes en el de problemas y 39 en el de relato. Para rematar la actividad se organizó una conferencia a cargo de la decana de la facultad de matemáticas de la Universidad de Santiago, M.<sup>a</sup> Victoria Otero, titulada *Las matemáticas en la vida cotidiana*. La realización de estas actividades en las que a la vez se mejora la competencia lectora, la matemática y la informática, mereció el **Sello Buenas Prácticas Leer.es** del mes de mayo.

- Coordinación y apoyo al proyecto interdisciplinar de 1<sup>o</sup> de ESO y de Centro.

El proyecto de 1<sup>o</sup> de ESO es una materia obligatoria a la que todos los grupos dedican una hora semanal con sus tutores. El proyecto es el mismo para todos los grupos, pero trabajado desde las distintas materias. La biblioteca presta apoyo documental localizando y adquiriendo los fondos documentales necesarios. También gestiona charlas informativas, préstamo de exposiciones, organiza salidas culturales y proporciona formación en el uso de las nuevas tecnologías.

Los grupos de primero trabajan en la biblioteca, teniendo hora reservada para la elaboración de su proyecto.

En una primera fase, durante el primer mes de curso y en reuniones del equipo de tutores con el coordinador, se definen los contenidos que se van a investigar y se comunican a la Comisión Pedagógica. Comienza la segunda fase: la búsqueda de información y la selección. Durante el segundo trimestre se trabaja en la elaboración de materiales diversos con la información seleccionada, con el objetivo de comunicarla al resto del centro y exponer todos los materiales, a partir de los cuales se realiza la Olimpiada



del Saber a través del aula virtual-moodle. Además de los materiales en soporte físico, se utiliza también el soporte informático: documentos de texto, presentaciones y vídeos que se suben a un blog, gestionado por los propios alumnos (<http://pinalex.blogspot.com>) después de recibir formación en la biblioteca. El blog funciona desde el curso 2008-2009. Los proyectos realizados hasta ahora son: *La isla de San Simón, Roma y Grecia*.

Con todo el ambiente de trabajo a nuestro favor, no desaprovechamos la oportunidad. Se incluyó en el proyecto lector de centro la realización de un proyecto interdisciplinar de centro, manteniendo también el de 1º de ESO. El responsable de la biblioteca fue el encargado de coordinarlo, siguiendo un proceso similar al seguido con los proyectos de 1º de ESO. Se trata de un proyecto de participación voluntaria, en el que todos trabajamos el mismo tema, cada uno desde el enfoque de su materia y tratando de conectarlo con el currículo. El primer tema fue El Antiguo Egipto. Participan al completo los profesores de los departamentos de Matemáticas e Inglés y profesores de Latín, Música, Economía, Plástica, Lengua Gallega, Lengua Castellana, Educación Física, Griego e Historia. Se han realizado presentaciones y murales. Con los materiales que se exponen durante el mes de mayo se realiza la Olimpiada del Saber a través del aula virtual.

### **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

- Mejora de instalaciones y servicios.
- La biblioteca funciona como fuente de conocimiento, presta apoyo al currículo y contribuye a la adquisición de las competencias básicas del alumnado. En seis cursos pasamos de tener un servicio de préstamo de libros, a tener un centro de recursos utilizado por la comunidad escolar.
- Proyecto lector de centro consensuado, aprobado en claustro e incluido en el Proyecto Educativo de Centro y la Programación General Anual.

En el proyecto tenemos tres grandes líneas de actuación:

1. Mantener las actividades y servicios de biblioteca.
2. Actividades de centro:
  - Hora de leer, una hora semanal dedicada a la lectura silenciosa en el aula, con textos de libre elección.



- Participación de todos los departamentos en la Revista del centro.
  - Realización de un proyecto interdisciplinar de centro. La biblioteca coordina el proyecto y atiende las necesidades bibliográficas y técnicas que se deriven de él.
3. Actividades del profesorado, incluidas en los Planes Anuales de Lectura de cada departamento. Coordinación con la biblioteca para establecer los itinerarios lectores, las necesidades para lecturas obligatorias y los encuentros con autores y conferencias.
- Las actividades y los proyectos de centro y de aula son un valor seguro y obvio para el desarrollo de la competencia lectora.
  - Se desarrolla la competencia en aprender a aprender y la competencia en el tratamiento de la información y digital mediante la búsqueda, selección y comunicación de la información en diversos soportes.
  - Los clubs de lectura, el trabajo en equipo, el trabajo interdisciplinar y colaborativo contribuyen de manera decisiva a la competencia social y ciudadana. Las exposiciones de materiales de los proyectos y los concursos de creación literaria o artística fomentan la competencia artística y literaria.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

- Continuar participando en los planes institucionales relacionados con la biblioteca.
- Mejorar la colección, sobre todo en lo relativo a obras de referencia y consulta relacionadas con los departamentos “científicos”.
- Seguir mejorando las instalaciones: necesitamos nuevas mesas de trabajo, renovar algún ordenador, instalar equipo de sonido, nuevos expositores...
- Dar mayor impulso al proyecto interdisciplinar de centro, en aras de conseguir la participación de todos los departamentos.
- Colaborar con todos los planes y proyectos del centro dando apoyo bibliográfico y técnico.

*Benigno Nerga Piñeiro, profesor de latín  
Coordinador de la Biblioteca.  
bnerga@edu.xunta.es*

# IES Ntra. Sra. de los Remedios Ubrique (Cádiz)



Avda. Herrera Oria, s/n  
11600 Ubrique (Cádiz)  
11006681.edu@juntadeandalucia.es  
www.ieslosremedios.org

## EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El IES Ntra. Sra. de los Remedios se creó en el año 1964, con lo que a día de hoy tiene casi medio siglo de historia. Durante diez años funcionó como colegio libre adoptado, pasando en 1974 a



ser centro homologado y tutelado por el Ayuntamiento. En el año 1978 se realizó un acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia para convertirlo en Instituto de Bachillerato, y en 1995 ya llegó a ser el centro de secundaria que hoy conocemos.

Actualmente contamos con un total de 1528 alumnos, repartidos en 40 grupos, los cuales reciben su enseñanza tanto en horario de mañana como de tarde y noche. En nuestro centro se ofertan enseñanzas de ESO, tres modalidades de Bachillerato (incluido Bachillerato semipresencial), ESPA presencial y semi-presencial y Ciclos Formativos, incluyendo el Ciclo de Secretariado Superior a Distancia. También tenemos el estudio de *That's English* de la Escuela Oficial de Idiomas, así como los Cursos de actualización Lingüística.

En cuanto al número de profesores, actualmente son un total de 68, a los que se suma el resto del personal que presta sus servicios: 2 administrativos, 3 conserjes y 6 del personal de limpieza.

Desde hace varios años el IES Ntra. Sra. de los Remedios cuenta con variados proyectos que se están desarrollando de forma satisfactoria y que muestran el alto grado de implicación del profesorado del centro al respecto:

- **Centro TIC y DIG** desde el año 2003.
- **Proyecto Bilingüe** desde el año 2005, al que se unió el de Ciclos Formativos bilingües en el 2006.
- **Centro de Calidad** en el año 2007.
- **Proyectos de innovación educativa**, en concreto el proyecto SIIM (Sistemas Informáticos Inalámbricos Multimedia) y el de *Ciudades romanas en Cádiz: una visión virtual de Ocuri*. A estos se suman otros como el proyecto *Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías*, a partir del curso 2006-2007; el de *Ubrique Blanco de Paz*, en el que participan varios centros de la localidad; el Proyecto *Jóvenes Emprendedores Solidarios*; el de Formación Profesional a Distancia en el Ciclo Superior de Secretariado, que comenzó su andadura en el curso 2007-2008 y variados proyectos de fomento de lectura anuales, concretados este año en el Proyecto de fomento de lectura y Uso de la biblioteca *Leer y otros verbos*.



## IES Ntra. Sra. de los Remedios

- **Planes de Mejora**, redactados cada año a partir de los resultados de las pruebas de diagnóstico realizadas.
- En el curso 2008-2009 se inició la **Educación Secundaria de personas adultas** en la modalidad semipresencial, así como el **Bachillerato** en esa misma modalidad.
- Durante el 2009-2010 se ha emprendido un **Proyecto de Gestión Medioambiental**.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### **Situación de partida**

La biblioteca de nuestro centro comienza a funcionar cuando éste se convierte en centro homologado en el año 1974. Se asigna un espacio para la misma cerca de la entrada al centro, así como estanterías y algunas mesas y sillas. En aquel momento la dotación bibliográfica no era muy grande, pero se organizaron los materiales existentes siguiendo el sistema tradicional a base de fichas. Esta biblioteca, aunque pequeña, prestó sus servicios con distintos profesores hasta el año 1978.

Durante el curso escolar 1978-1979, tras una serie de negociaciones con el Ministerio de Educación y Ciencia, el centro homologado se convirtió en Instituto de Bachillerato. Una de las condiciones que puso el Ministerio para que esto fuera posible fue la de una dotación bibliográfica para la biblioteca del centro. La inversión fue notable, así que la biblioteca fue creciendo, a la vez que su espacio físico se reducía. Durante estos años se realizaron ya diversas actividades de fomento de lectura, en particular representaciones teatrales y un concurso literario que continúa hasta hoy día.

Ante toda esta actividad, se vio con claridad la necesidad de reubicar la biblioteca en un espacio mayor, así que en el año 1996 se le asignó una zona que anteriormente había sido un antiguo gimnasio situado en la planta baja del edificio, lugar donde actualmente se encuentra.

Durante un tiempo, no hubo guardias de biblioteca, ni un profesor específico encargado de la misma, de manera que los libros acabaron por perder su organización inicial e incluso algunos ejemplares se extraviaron. Así, se hizo evidente la necesidad de una



coordinación y remodelación de este espacio bibliotecario, hecho que se acometió a partir del curso 2002-2003.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Ante las nuevas necesidades planteadas, los **objetivos** más urgentes eran los siguientes:

- **En cuanto al espacio físico.** La incorporación de las nuevas tecnologías a nuestro centro hizo necesaria una remodelación en el planteamiento del espacio físico y en el uso de nuestra biblioteca. A lo largo de los años, los fondos también habían aumentado, y el mobiliario se quedó obsoleto.



*Imagen de la biblioteca*

- **En cuanto a su organización y funcionamiento.** Era fundamental elaborar un proyecto base a partir del cual trabajar, así como la redacción de documentos y normas de uso. Además, se imponía la necesidad de catalogar y ordenar los ejemplares con un sistema digital (Abies).
- **En cuanto a la integración de la biblioteca en la vida del centro y de la comunidad,** había que abarcar tres campos:



profesorado, alumnado y comunidad educativa en general. En lo referente al profesorado, era necesario establecer mecanismos para hacerlos conscientes de la labor de equipo que suponía este proyecto, fomentando su participación y colaboración en el mismo. Sobre el alumnado, se trataba de impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información, de manera que utilicen la biblioteca con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente. También se imponía el prestar atención a la diversidad, proporcionando un apoyo específico a los alumnos con necesidades educativas especiales. Por otra parte, nos pareció interesante el posibilitar el acceso a nuestra biblioteca al resto de la comunidad educativa, ofreciendo a toda la población no solo un servicio de préstamo, sino una serie de actividades que potenciaran la lectura entre ella.

De esta manera, a partir del año 2004, las **actuaciones** llevadas a cabo fueron las siguientes:

- En lo referente al espacio físico, se emprendió la **remodelación de la infraestructura** a lo largo de tres fases:
  - Durante el curso 2005-2006, se hicieron las obras necesarias para dividir el espacio bibliotecario en dos zonas separadas por una puerta corredera central.
  - A principios del curso 2006-2007, se le dotó del mobiliario correspondiente: estanterías nuevas con mayor capacidad y mesas y sillas.
  - En el curso siguiente ya se instalaron seis puestos de ordenador con acceso a Internet.
- Para garantizar una adecuada organización y funcionamiento, se redactó un **Proyecto de biblioteca y fomento de lectura** que fue aprobado definitivamente por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en octubre de 2007. En este proyecto se contemplaban, además de los recursos materiales, la dotación de recursos humanos para el buen funcionamiento de la biblioteca: habría profesores de guardia en horario de tarde y se añadirían las guardias del recreo, así como un equipo encargado de coordinar todas las actuaciones. Se comenzó la catalogación con Abies de los distintos materiales. Para el



*Lecturas y estudio en la hora del recreo*

buen funcionamiento del Proyecto era necesaria la elaboración de los documentos de uso, normas de préstamo, etc. Y así se ha hecho mediante varios grupos de trabajo. Todos estos documentos pueden verse en la página Web *Lectura y biblioteca*, en el apartado *Documentos*: <http://biblocky.wordpress.com/>

- A partir de este momento **la biblioteca comenzó a integrarse en la vida del centro y la comunidad**. Por un lado, las actividades de fomento de lectura y uso de la biblioteca están recogidas en las distintas programaciones didácticas. En segundo lugar, se ha dado apoyo a los numerosos proyectos del centro, posibilitando y facilitando su realización, y comenzando por el Proyecto lector de centro, base de las distintas actividades de animación a la lectura. Como medida de atención a la diversidad, comenzaron a funcionar talleres de lectura en el 1<sup>er</sup> ciclo de ESO. Por otra parte, también es interesante lograr una escuela abierta a la sociedad y al ser humano. Estamos difundiendo lo máximo posible todos los servicios que ofrece nuestra biblioteca, sobre todo en horario de tarde. Para ello se han hecho campañas de promoción durante todos los cursos.



## **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

### **• Equipamiento físico.**

La actual biblioteca del centro está situada en la planta baja del edificio, y cuenta con un total de 150 metros cuadrados. Está dividida en dos zonas de 75 m<sup>2</sup> cada una, separadas por una puerta corredera central y entrada independiente. Una de las zonas está dedicada al estudio, y cuenta con 16 puestos dedicados a tal fin. La otra zona es de consulta y trabajo en grupo, con ocho mesas de cuatro sillas cada una, en total 32 puestos de trabajo. Las estanterías albergan unos 8.400 volúmenes catalogados de forma manual, de los que una parte ya está catalogada con Abies. Entre ese fondo bibliográfico podemos destacar una serie de libros de los años 40 y 50, así como una colección en edición única de 1927. Además de estos recursos materiales, contamos con zona telemática: doce puestos de ordenador más el del profesor, con sistema dual (Windows/Guadalinex V4) y acceso a Internet y a la red interna del centro.

### **• Horario y servicios.**

Nuestra biblioteca está abierta a toda la comunidad. El horario actual de la biblioteca es por las mañanas de 11:30 a 12:00 horas (recreo), hora en la que tiene gran afluencia de usuarios. También está disponible en las cuatro horas semanales en las que la coordinadora la atiende. Fuera de este horario cualquier profesor puede hacer uso de ella. Por las tardes el horario es de lunes a jueves de 18:15 a 21:15 horas. En cuanto a los servicios que ofrece son: préstamo individual, ya sea a profesores o alumnos, préstamo de aula o departamento, consulta y estudio en sala y acceso a Internet.

### **• Integración en la vida del centro.**

A partir de aquí, la biblioteca se ha integrado plenamente en el currículo de las distintas asignaturas y en la vida del centro. Dicha integración ha sido posible gracias a cuatro programas que se han desarrollado con gran éxito:

- El desarrollo de habilidades y estrategias para investigar, que conlleva el complemento y enriquecimiento del trabajo de aula (Formación de usuarios).
- El Proyecto lector de centro.



*Alumnos realizando una búsqueda bibliográfica*

- El apoyo a los programas y proyectos del centro.
- Las medidas de difusión adoptadas, que han supuesto la proyección de nuestra biblioteca al exterior.
- La biblioteca cuenta con un estricto **plan anual de trabajo** que comienza en septiembre, con la formación del equipo de apoyo y la elaboración del plan anual de trabajo, y termina en junio, con la presentación de la memoria final del curso. En este plan de trabajo se incluye un seguimiento y evaluación del mismo, así como una serie de acuerdos de colaboración con entidades externas al centro (Ayuntamiento, editoriales, Diputación Provincial y Centro Andaluz de las Letras).
- **Las actividades de animación a la lectura** son muchas y variadas a lo largo de cada curso: visita de escritores, teatros, cuentacuentos o recitales poéticos. A estas se unen otras encaminadas al desarrollo de la expresión oral y escrita, como el concurso literario, el de ortografía, talleres de cómic, taller de radio o el periódico del centro ([laplumaloca.wordpress.com/](http://laplumaloca.wordpress.com/)).



## **IES Ntra. Sra. de los Remedios**

También se encuentran otras actividades relacionadas con la literatura en directo: visita a casas de escritores, a los medios de comunicación o a lugares reseñados en los libros de lectura. Por último, es esencial la conmemoración de días clave y determinados eventos culturales.

### **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Los resultados de la puesta en marcha de este Proyecto han sido muy positivos.

La afluencia de usuarios a la biblioteca durante todo el año ha sido alta, sobre todo en los recreos, encontrando aquí un espacio adecuado para el estudio y la investigación.

Por otra parte, las diversas actividades de fomento de lectura que se venían organizando en nuestro centro por los diversos departamentos han encontrado un cauce de coordinación y organización que facilita la consecución de objetivos de las mismas.

Los acuerdos y colaboraciones se han mantenido a lo largo de los años, ya que nuestra biblioteca se ha abierto al público, tanto en su uso concreto como en la participación de toda la comunidad educativa en las diversas actividades de fomento de lectura que se han venido realizando.

En vista de lo expuesto podemos decir que toda la comunidad educativa se ha beneficiado notablemente de las actuaciones aquí detalladas, lo que nos llena de satisfacción ante el trabajo realizado.

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

De cara al futuro pensamos continuar con las líneas de trabajo expuestas, ya que el fruto evidentemente ha sido muy satisfactorio. Además de ello, para los cursos siguientes nos hemos marcado varios objetivos básicos:

- Organizar de una forma más adecuada la hora semanal de lectura de los cursos de ESO, procurando hacer un trabajo conjunto de las diferentes áreas y estableciendo definitivamente las bibliotecas de aula.



*Alumnos en una representación teatral*

- Incentivar el uso de la biblioteca en horario de tarde.
- Elaborar materiales de lectura relacionados con la prensa y la publicidad.
- Involucrar más directamente a los alumnos en el trabajo de la biblioteca, así como al AMPA del centro.
- Fomentar la participación del profesorado en la Red Profesional de Bibliotecas de la provincia, red que se acaba de inaugurar y a la que pertenece el centro.

*M.<sup>a</sup> del Mar Márquez Román  
Coordinadora del Plan de lectura y biblioteca*

## El Pito-Cudillero (Asturias)

Avenida Selgas, s/n  
33159 El Pito-Cudillero. Asturias  
selgas@educastur.princast.es  
<http://web.educastur.princast.es/ies/selgas/>

### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

El IES Selgas es un centro público situado en la población de El Pito, perteneciente al concejo de Cudillero (Asturias). Inaugurado en 1995, es el único centro de secundaria existente en esta comarca rural, relativamente alejada de los principales núcleos de población de los concejos a los que ofrece sus servicios, y apartada del eje central de la región, lo que dificulta el acceso de la población a los recursos culturales y educativos disponibles en la zona central de Asturias.

Se trata de una zona rural y marítimo-pesquera que viene sufriendo desde hace más de 20 años una fuerte recesión económica derivada del declive de los sectores agrícola y pesquero. La renta familiar media de Cudillero y Muros de Nalón es significativamente inferior a la media de los municipios asturianos.

La mayor parte del alumnado proviene de familias con bajo nivel de formación. Un amplio sector de la población cuenta tan solo con estudios primarios, mientras que el porcentaje de personas

con estudios universitarios no llega al 6%. Por otra parte, un 10% de nuestro alumnado proviene de entornos con desventajas personales o familiares.

La oferta educativa del centro está constituida por la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y la etapa de Bachillerato. Se cuenta con 243 alumnos: 175 son de ESO y están distribuidos en 8 grupos; 68 son de Bachillerato y constituyen 3 grupos. La plantilla de profesorado, 36 profesores, es mayoritariamente estable ya que 32 docentes tienen destino definitivo en el centro. El perfil predominante entre el profesorado es el de profesionales con formación específica en las materias que imparten, experiencia docente, buena adaptación al centro y un nivel satisfactorio de implicación en el mismo. El personal no docente está integrado por dos administrativas, tres conserjes y cuatro limpiadores.

La oferta cultural del entorno es muy limitada. En esas circunstancias, resulta especialmente necesario completar la formación del alumnado con actividades complementarias y extraescolares que les permitan ampliar sus perspectivas. Por este motivo, el Proyecto de la biblioteca escolar es una parte esencial dentro del Proyecto educativo. Además, el centro participa habitualmente en otras convocatorias con el objetivo de promover proyectos y experiencias innovadoras que enriquezcan su Proyecto educativo:

- Proyecto Comenius *Jóvenes empresas europeas* (centro coordinador). Orientado a promover el espíritu emprendedor y la cultura empresarial en el alumnado de ESO.



*Alumnos trabajando en la sala de la biblioteca*

- Proyecto de Agrupaciones Escolares ARCE. Orientado a favorecer la adquisición de la cultura emprendedora en ESO, así como a apreciar las singularidades del entorno socioeconómico y geográfico.
- Intercambio escolar con el Centro francés Collège La Tour D'Auvergne de Quimper, Francia.
- Proyecto de enseñanza compartida mediante conferencia-Web desarrollado con otros centros educativos europeos.
- Plan de prevención de la violencia escolar

Además de participar en los proyectos señalados, el IES Selgas desarrolla una serie de programas orientados a complementar su acción educativa como, por ejemplo, el Programa de Implicación familiar y la Escuela de padres.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### **Situación de partida**

La biblioteca comenzó su andadura en el año 1995 y, después de la concesión del segundo premio en el concurso de buenas prácticas del año 2006, continuamos realizando las actuaciones relacionadas con la gestión bibliotecaria, la animación a la lectura, la dinamización cultural de la vida del centro y dar un nuevo impulso al programa de formación de usuarios.

A lo largo de estos últimos cursos hemos ido incorporando nuevas actividades de formación de usuarios: conocimiento del espacio bibliotecario, uso de los documentos en formato papel y en formato electrónico, pautas para la elaboración de trabajos escritos, etc.; sin embargo, reforzados e impulsados por la implementación del Plan lector, Escritor e Investigador, decidimos replantearnos la formación de usuarios y diseñar un plan investigador que vertebrara nuestras actuaciones.

En la memoria presentada al concurso de buenas prácticas, titulada *La investigación o la odisea de aprender* hemos intentado describir el proyecto de innovación educativa, centrado en la formación de usuarios en la investigación documental, programa en el que estamos inmersos en estos momentos.

## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

En los albores del siglo XXI, millones de personas podemos acceder físicamente a una gran parte de la información acumulada por la humanidad a lo largo de varios milenios; con unos simples movimientos de nuestros dedos sobre la pantalla de una *tablet*, podemos leer “La Odisea” en su idioma original, apreciar la filosofía taoísta del Daodejing, observar la ecuación de la gravedad de Einstein, disfrutar de los cuadros de Van Gogh o de la novena sinfonía de Beethoven; en fin, podemos acceder a las creaciones más excelsas que la humanidad ha hecho. Pero también podemos aprender a construir una bomba, a engañar a otras personas, a adquirir falsas creencias o a desarrollar malos hábitos.

El acceso físico a la información es bueno, es necesario, pero no es suficiente. Necesitamos aprender a discriminar lo verdadero de lo falso, lo útil de lo inútil, lo bello de lo vulgar, lo ético de lo amoral; es decir, necesitamos aprender a discriminar toda esa información y transformarla en conocimientos creativos, en habilidades valiosas, en gustos refinados y en valores justos.

La labor de enseñar a transformar la información en conocimiento es responsabilidad de toda la sociedad, y en especial desde la escuela debemos ayudar a nuestros alumnos a desarrollar las capacidades que les permitan realizar dicha transformación.

Uno de los instrumentos disponibles para lograr ese objetivo es enseñar a los alumnos los rudimentos de la investigación documental. Aprender a investigar ayuda a desarrollar todas las habilidades relacionadas con el tratamiento de la información y la comunicación y, además, permite el tratamiento integrado de todas las competencias básicas.

La enseñanza de la investigación es fundamental para la adquisición y desarrollo de las competencias básicas, puesto que contribuye a desarrollar en el alumnado capacidades que les permitan:

- Adoptar actitudes favorables para el análisis de situaciones, la resolución de problemas y la toma de decisiones de forma ordenada y metódica.
- Desarrollar el rigor intelectual, el interés por el trabajo bien hecho, y la voluntad de corregirlo y perfeccionarlo.

- Buscar, seleccionar y procesar información procedente de fuentes diversas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, analizarla con sentido crítico y comunicarla a los demás, oralmente y por escrito, de manera organizada e inteligible.
- Desarrollar la autoestima, la autonomía y la iniciativa personal, valorando la importancia del esfuerzo.
- Participar en las tareas de equipo, en diálogos y debates, con una actitud igualitaria, constructiva y tolerante.

Para la consecución de estos objetivos hemos elaborado un modelo instruccional basado en seis elementos:

- La guías de investigación
  - Guías de los alumnos. Se trata de un cuadernillo en el que se describen los aspectos que abarca una investigación.
  - Guías del profesor. Similares a las guías de los alumnos, se detallan los procesos implicados en la investigación documental y se proponen ejemplificaciones y estrategias para guiar a los alumnos en las investigaciones.



- **Fichas complementarias**  
En estas fichas se describen distintas técnicas y herramientas útiles en el proceso de investigación.
- **El diario de investigación**  
Los alumnos elaboran un diario para cada una de sus investigaciones. Este diario es una guía para la reflexión desde la práctica, lo que favorece la toma de conciencia por parte de los alumnos sobre su evolución y sobre los procesos implicados en la investigación.



*Trabajo en equipo en la biblioteca*

- **Carpetas o portafolios de investigación**  
Partiendo de la idea de que al realizar una investigación es tan importante el proceso como el resultado, en estas carpetas los alumnos reúnen los materiales que van elaborando a lo largo de toda la investigación. En el último curso de la etapa obligatoria, se introduce la carpeta electrónica o el *Portafolio*.
- **Plataforma educativa orientada a la investigación**  
Se ha diseñado una Comunidad de aprendizaje basada en la plataforma *Moodle*, denominada *La investigación o la odisea de aprender*. En esta plataforma se han integrado los cursos clasificados en tres categorías: formación de usuarios (talleres de formación y fichas complementarias); cursos modelo (plantillas con recursos para el profesorado); trabajos de investigación (investigaciones en proceso de realización).

# La Investigación

o la odisea de aprender

## • FORMACIÓN DE USUARIOS

### • Talleres

- ↳ Talleres para 1º de Educación Secundaria Obligatoria
- ↳ Talleres para 2º de Educación Secundaria Obligatoria
- ↳ Talleres para 3º de Educación Secundaria Obligatoria
- ↳ Talleres para 4º de Educación Secundaria Obligatoria
- ↳ Talleres para 1º de Bachillerato
- ↳ Talleres para 2º de Bachillerato

### • Fichas complementarias

- ↳ Las Fichas complementarias

## • CURSOS MODELO

### • La investigación documental

- ↳ La investigación documental I
- ↳ La investigación documental II

### • La investigación científica

- ↳ La investigación en Ciencias de la Naturaleza
- ↳ La investigación en Ciencias Sociales

### • La investigación de problemas

### • La investigación artística

## • TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

### • Investigaciones de la ESO

### • Investigaciones del Bachillerato

- ↳ Aplicaciones de la teoría de matrices
- ↳ Historia de las Matemáticas

### • Investigaciones del profesorado

- ↳ Siguiendo las huellas de Ulises

### • Investigaciones globales

- ↳ Proyecto Comenius "Jóvenes empresas europeas"

- Talleres específicos

Estos talleres han sido diseñados de tal manera que permiten ir profundizando en cada uno de los aspectos de la investigación documental a lo largo de toda la Educación Secundaria.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

Consideramos que la forma de abordar la formación de usuarios en nuestra biblioteca es muy novedosa, tanto por el enfoque dado al tema como por los instrumentos elaborados para su puesta en práctica. Integrar todas las actividades del programa de formación de usuarios bajo el paraguas de la investigación, le da coherencia y cohesión, ya que cada actividad por sí misma cumple un objetivo, y todas ellas colaboran al mismo fin; y la gran variedad de instrumentos puestos en acción, lo hace versátil y completo ya que permite elegir el instrumento más apropiado en cada momento y abarca todos los aspectos relacionados con el tratamiento de la información y la comunicación.

Es especialmente novedosa la comunidad de aprendizaje diseñada *ad hoc*, que facilita la utilización de documentos en diferentes formatos (textos, sonido, vídeos, presentaciones de diapositivas, etc.); faculta el seguimiento diario del trabajo de los alumnos (control de las tareas, elaboración de caminos de aprendizaje según las capacidades de cada alumno, evaluación del trabajo, etc.); posibilita llevar a cabo investigaciones colaborativas (foros, *chat*, correo electrónico y creación de glosarios); y permite mantener todos los recursos a disposición del alumnado y del profesorado.

### **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

- Se ha dado coherencia a todas las actividades de formación de usuarios que se realizan desde la biblioteca.
- Los profesores y los alumnos cuentan con un modelo teórico sobre los aspectos que abarca la investigación documental.
- El claustro tiene a su disposición, en la plataforma educativa, los materiales necesarios para realizar trabajos de investigación con los alumnos.

Tanto los alumnos como los profesores valoran los procesos seguidos al realizar una investigación y no solo el producto final.

## OBJETIVOS DE FUTURO

Atendiendo a los ámbitos de actuación, nos proponemos proseguir el trabajo en la siguiente dirección:

- Completar los talleres diseñados hasta ahora, reestructurando el contenido de alguno de ellos, adaptando el nivel de otros, incorporando nuevos materiales y fichas complementarias o modificando su distribución temporal.
- Transformar algunos talleres del formato impreso al electrónico, de manera que se puedan realizar desde la plataforma educativa.
- Crear un grupo de trabajo de profesores de distintas materias para promover e impulsar la investigación como instrumento de innovación educativa.
- Crear dos cursos modelo básicos, dentro de la plataforma, enfocados a la realización de pequeñas investigaciones documentales para el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.
- Crear otros cursos modelo para realizar investigaciones distintas de las documentales: experimentales, artísticas, etc.
- Promover la integración, dentro de la plataforma educativa, de todos los proyectos que se están desarrollando en colaboración con otros centros educativos europeos.



*Alumnos trabajando en la mediateca*

- Diseñar en el *blog* de la biblioteca un espacio específico orientado a la investigación, a través del cual se puedan difundir las actuaciones desarrolladas en el Centro dentro de este ámbito, dar a conocer los trabajos elaborados por el alumnado y recabar las opiniones de la comunidad educativa.

# IES Carreño Miranda

## Avilés (Asturias)

Avda. Cervantes, 26  
33400 (Avilés)  
carrenom@educastur.princast.es  
<http://www.iescarrenomiranda.com>

### EL CENTRO

---



*Fachada del centro*

El IES Carreño Miranda se localiza en una zona céntrica de la ciudad de Avilés, situada entre los dos parques más amplios de la villa. Es un centro que, desde hace más de 75 años, ha sido un referente en la educación avilesina.

La plantilla de profesorado del IES Carreño Miranda está constituida casi en su totalidad por funcionarios con destino definitivo en el centro. Cabe destacar que cuenta con gran experiencia y

muchos años de antigüedad en el mismo, característica claramente favorecedora de una buena práctica docente y que facilita el desarrollo de los proyectos de centro. La mayoría del profesorado participa en procesos de formación permanente, dentro y fuera del Instituto.

En cuanto a las características del alumnado es destacable la gran variedad de oferta educativa y la existencia de tres regímenes diferentes (diurno, vespertino y nocturno), lo que se traduce en una gran variedad de situaciones.

El alumnado que comienza 1º de ESO procede de ocho centros de primaria, por lo que existe una gran variedad. Para nosotros, una prioridad absoluta es la atención a la diversidad.

Muchos de los estudiantes que comienzan 1º de Bachillerato diurno en el Instituto proceden de colegios concertados. Esta situación es otro factor que hay que tener muy presente a la hora de organizar y programar.

Un elevado porcentaje del alumnado de Bachillerato nocturno cursa únicamente materias sueltas, por lo que establecer características comunes es sumamente difícil.

El alumnado que cursa Ciclos Formativos de Grado Superior de la familia profesional de Servicios a la Comunidad procede de toda la comarca de Avilés, incluso de otros lugares de Asturias. El perfil también es diverso, si bien cabe destacar que la gran mayoría que cursa estos estudios son mujeres.

De acuerdo con los estudios realizados por el Servicio de Evaluación de la Consejería de Educación, el índice socioeconómico y cultural de las familias del Instituto se encuentra dentro del promedio calculado para Asturias.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

El plan que se presenta a continuación no es un plan que se desarrolló en un momento concreto para paliar un problema determinado, sino que lleva en marcha varios cursos, planificando anualmente las actuaciones para aprovechar al máximo los recur-

tos de la biblioteca y para tratar de lograr su integración en el contexto curricular y cultural del instituto.

La biblioteca de nuestro centro venía siendo considerada durante años únicamente como lugar de préstamo de libros y ocasionalmente espacio de estudio. Incluso corría el riesgo de convertirse en almacén de los ejemplares obsoletos e inservibles de los departamentos.



*Pasillos de la biblioteca escolar*



*Alumnos en el área de trabajo de la biblioteca*

El actual profesor encargado de la biblioteca organizó en el curso 1997-1998 un primer grupo de trabajo que se inscribió en el CPR y tras analizar detenidamente el estado de la biblioteca y detectar las necesidades más urgentes, se definieron los fines y funciones de la biblioteca escolar y se marcó un primer objetivo al que se fueron sumando los siguientes, fruto de la colaboración de los demás docentes en los distintos grupos de trabajo.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Entre los objetivos señalaremos los siguientes:

- Intentar que la biblioteca sea **un recurso educativo** que proporcione al alumnado un lugar (adecuado, amplio), un tiempo (suficiente, dentro y fuera de la jornada escolar) y unos recursos humanos (que atiendan a sus demandas) y materiales (de consulta y préstamo, actualizados y adecuados a sus necesidades) que faciliten el desarrollo de las distintas áreas, cursos y ciclos educativos.
- Potenciar la lectura y la investigación a través de un **Plan de lectura**.
- Poner en práctica actividades de **formación de usuarios**.

- Contribuir a la **dinamización cultural** y al fomento de la lectura de ocio.
- Fomentar la participación del alumnado con dificultades de aprendizaje.

A continuación exponemos las actuaciones llevadas a cabo en relación a los objetivos propuestos:

- **La biblioteca como recurso educativo**

Para facilitar este objetivo se partió de la idea de mejorar y ampliar los servicios bibliotecarios ofertados. Se cambió la disposición de las estanterías, se hizo un expurgo y se colocaron y se catalogaron la mayor parte de los fondos según la CDU. A partir de entonces se estableció un horario de apertura y se hicieron carteles y trípticos informativos.

Rápidamente el alumnado del Instituto empezó a acudir con regularidad a la biblioteca, sobre todo a la hora del primer recreo de la mañana y pronto fue necesario establecer un horario amplio de apertura en ambos turnos, así como dedicar dos profesores en los recreos para atender correctamente todas las demandas. Se solicitó un presupuesto anual al centro y así fue como poco a poco se fue renovando la colección.

En cursos posteriores se van creando distintas secciones y espacios: literatura juvenil, publicaciones periódicas, multimedia, expositor de novedades, lecturas de Inglés y Francés separadas por niveles.



*Exposición de novedades bibliográficas*

Se incorporó el programa de gestión ABIES 2 y se realizó un nuevo expurgo. Además del presupuesto anual durante los últimos cursos se han recibido cantidades significativas para la adquisición de libros de programas institucionales. También se han recibido dos importantísimas dotaciones procedentes del MEC para renovar el

mobiliario, que permitieron ganar amplitud y, sobre todo, se aprovechó el momento para reordenar todos los fondos de una manera más lógica y sencilla.

- **Planes de lectura**

El Plan de lectura del IES Carreño Miranda que actualmente está en vigor, se aprobó a finales del curso 2007-2008. Con este Plan, basado en la nueva normativa del Ministerio de Educación de dedicar un tiempo diario a fomentar y promover el hábito de lectura en la práctica docente, se da un paso adelante en el reconocimiento de la importancia de las tareas de lectura y de búsqueda de información en la formación del alumnado, así como un reconocimiento de las bibliotecas escolares como centros de recursos que apoyan esas tareas. Además se da un respaldo a las iniciativas que se venían desarrollando y un impulso a las que comenzaron a partir de entonces, con la formación de los dos grupos de trabajo: uno de ellos realiza tareas de gestión y sus miembros se forman en tareas de registro, catalogación y manejo del programa ABIES; el otro grupo diseña y organiza actividades de animación como exposiciones, conferencias, juegos, visitas de escritores, etc.



*Alumnas en el área de informática de la biblioteca*

• **Formación de usuarios**

La educación documental y la formación de usuarios se desarrolla en la biblioteca en colaboración con los tutores del 1<sup>er</sup> ciclo. Al comienzo del curso escolar, se planifica la actividad en la reunión de tutores y se elabora un calendario, para que cada grupo de alumnos acuda a una sesión de trabajo a la biblioteca junto a su tutor.

Una vez en la biblioteca, el profesor responsable de la misma les explica con la ayuda de un Power Point su funcionamiento y algunas cuestiones básicas de Biblioteconomía. A continuación les propone ejercicios que les explican desde cómo funciona el sistema de la Clasificación Decimal Universal, hasta cómo localizar y seleccionar la información necesaria para elaborar un proyecto.

• **Actividades de dinamización cultural**

El grupo de animación de la biblioteca se plantea como objetivo fundamental potenciar la utilización de la biblioteca no sólo como espacio lúdico en el que se consultan y se prestan libros de lectura, sino como lugar al que el alumnado acuda para realizar y asistir a actividades relacionadas con todo tipo de acontecimientos y conmemoraciones que se organicen durante el curso.



*Alumno realizando una búsqueda*

A lo largo de esta nueva etapa, se han organizado muchas actividades desde la biblioteca para convertirla en comunidad integradora y activa dentro del centro. De entre todas vamos a mencionar a continuación aquellas que han ayudado en mayor medida a la consecución de nuestros objetivos.

- **Creación de un blog informativo de la biblioteca, el *Biblioblog*.** La apuesta por llevar adelante nuestro blog es una de las iniciativas que han resultado más positivas para sacar del espacio físico de la biblioteca todo cuanto allí se gesta.

Además, a comienzos del presente curso y por iniciativa de una profesora integrante del grupo de animación, decidimos subir el blog a Facebook con el objetivo de darlo a conocer a un mayor número de miembros de nuestra comunidad educativa.

- **Encuentros con escritores en colaboración con el Departamento de Lengua.** Entre las actividades que el Departamento de Lengua programa como propuesta de animación a la lectura, todos los años se llevan a cabo encuentros con diferentes escritores. Estos encuentros se integran en las actividades de la biblioteca con la exposición de libros de dicho autor, carteles realizados por los alumnos, exposiciones orales, etc. Por ejemplo, en el curso 2009-2010 nos visitaron los siguientes autores: José Lage Fernández para hablar sobre “Charlie y la fábrica de chocolate” de Roald Dahl; Gonzalo Moure realizó un coloquio a partir de su libro “El síndrome Mozart; Luis Sepúlveda nos visitó para charlar sobre “El viejo que leía novelas de amor”.
- **Encuentros con antiguos profesores del centro.** Otra de las iniciativas de las que estamos más satisfechos es la de haber intentado recuperar como miembros activos de la comunidad educativa a todo aquel profesorado que, aun estando retirado de la práctica docente, deseara colaborar desinteresadamente con nuestro proyecto de trabajo. Así le pedimos a un antiguo profesor del, experto en la historia de nuestra villa, que impartiese la primera de una serie de charlas al alumnado de ESO con el objetivo de propiciar el conocimiento de su entorno. Posteriormente se realizó una visita cultural a los lugares mencionados en la charla, en la que colaboró profesorado de Sociales y Lengua.
- **Conmemoración de distintas efemérides a lo largo del año.**

**Semana del Terror (2008-2009):** diversas actividades guiaron la semana: proyectos visuales, lecturas dramatizadas y exposición de libros de autores de misterio.

**Semana de Todos los Santos (2009-2010):** centrada fundamentalmente en la competencia escrita, se elaboraron distintos proyectos: la toponimia del nombre *Todos los Santos*, los ritos funerarios de la antigüedad, la proyección de un cortometraje, etc.

**Navidades:** la confección de un árbol de papel maché nos dio pie a utilizarlo como expositor de las novedades editoriales juveniles recomendadas para las Navidades.



*Árbol expositor con las últimas novedades de cuento juvenil*

**Día de San Valentín:** la elaboración de un proyecto digital de curiosidades relacionadas con la celebración de San Valentín, puso a prueba la pericia del alumnado en resolver los distintos acertijos. Y, además, una actividad de poemas de amor dedicados tuvo una participación multitudinaria.

**Día de la Tierra:** el alumnado de diversificación realizó un panel gigante con el lema: *Cuidar el planeta es labor de todos, colabora*, en el que recreó las distintas formas de colaborar que todos podemos poner en práctica desde nuestros hogares.

- **Dramatizaciones.** Con el objetivo de dinamizar la biblioteca como espacio de reunión, se han venido realizando con motivo

de las distintas efemérides a lo largo del curso una serie de lecturas dramatizadas por parte tanto del profesorado como del alumnado:

Lectura dramatizada del Tenorio en la Semana de Todos los Santos.

Lecturas de relatos de terror en los recreos por parte del profesorado en la Semana del Terror.

Representación de un acto de vasallaje por parte de un grupo de 2º de ESO.

- **El Centro Niemeyer.** El centro Niemeyer ha venido colaborando con nosotros desde su creación, organizando diversas actividades en las que el alumnado participó activamente, con autores internacionales como Paulo Coelho, Wole Soyinka, Wim Wenders, Carlos Saura y Kevin Spacey.
  
- **Día del libro.** Mención aparte merece la celebración del Día del Libro, que supone un esfuerzo grande tanto por nuestra parte como por la Jefatura de Estudios para integrar las actividades programadas desde los distintos departamentos para crear un único proyecto común. Dentro de este apartado se incluye un mercadillo de trueque de libros de segunda mano; lectura ininterrumpida de textos conmemorativos de Miguel Hernández, Gabriel García Márquez o Cervantes; gymkhanas literarias en la biblioteca; el Concurso Literario organizado desde el Departamento de Lengua y la entrega de premios con la lectura dramatizada de los premiados en el salón de actos del centro.
  
- **Colaboración con la revista de centro *Texedores de Lletres*.** En dicha publicación, que lleva el Departamento de Lengua, se recogen cada curso las manifestaciones literarias del alumnado premiado en el concurso literario del centro. Todos los ejemplares de la revista están recogidos en la biblioteca y se utilizan para la animación a la lectura.

### • **Actividades de compensación de desigualdades**

El alumnado de diversificación ha venido colaborando activamente con el proyecto de biblioteca desde el Ámbito Sociolingüístico, dirigido por la tutora del grupo M.<sup>a</sup> Antonia Fernández del Viso, que es además la coordinadora del Grupo de Animación de la Biblioteca. El alumnado se ha encargado durante los dos últimos años de la organización del mercadillo de trueque de libros usados; han realizado proyectos de diseño artístico para la *Semana*

*de todo corazón* y para conmemorar el Camino de Santiago en el año Xacobeo. Crearon el atrezzo para la Navidad y para la representación del Tenorio en colaboración con la profesora de cerámica. Así mismo han elaborado un panel para dar a conocer el *Día de la Tierra*, que se instaló en la entrada del centro.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

La vía de difusión más utilizada dentro del instituto ha sido la de los grupos de trabajo, en los que se ha procurado siempre difundir la idea de que la biblioteca escolar es, al fin y al cabo, un útil recurso del proceso educativo al servicio del alumnado y el profesorado del centro.

La implicación del profesorado del centro ha sido muy importante, como lo demuestra que cada curso se constituye un numeroso grupo de trabajo de biblioteca y que, desde hace ya dos cursos, se ha desdoblado en dos para abarcar un mayor número de ámbitos, pero con el fin último de desarrollar distintos proyectos de la biblioteca escolar, dirigidos casi siempre a la integración curricular de la misma.

### **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

---

Entre los datos más relevantes, hay que destacar:

- La cifra de préstamos, que alcanza los 1.800 aproximadamente cada año, sobre un total de 900 alumnos.
- La afluencia constante de alumnos, que acuden preferentemente a la hora del recreo para completar tareas de clase, leer y para solicitar préstamos, renovaciones y devoluciones. También acuden con regularidad en horario de tarde alumnos del diurno para estudiar y hacer sus deberes.
- La afluencia cada vez mayor de grupos de alumnos que acuden a la biblioteca con su profesor en el horario de clase, para realizar proyectos y hacer posteriormente las pertinentes presentaciones de sus trabajos o exposiciones.
- El reconocimiento del profesorado y de los departamentos didácticos, que se pone de manifiesto con la programación de actividades curriculares en la biblioteca o con los materiales que esta pone a su disposición.

- La autonomía del alumnado en el uso de las instalaciones y servicios bibliotecarios, pues conocen las normas de funcionamiento y la colocación de los fondos.
- El reconocimiento de los alumnos que se encuentran satisfechos porque encuentran en la biblioteca de este Instituto un lugar agradable, bien señalizado y atendido por profesores, con acceso informático y con materiales adecuados a sus intereses académicos y lectores.
- La renovación de los fondos y el alto número de altas y bajas en el catálogo muestran que la biblioteca está en constante actividad.

### OBJETIVOS DE FUTURO

---

Son varias las tareas aún pendientes en la biblioteca, algunos de las cuales ya se están llevando:

- Continuar con la colección de música, cine y materiales de soportes informáticos iniciada recientemente, procurando satisfacer los intereses académicos y de interés para el alumnado.
- Completar la revisión de los fondos y del catálogo, labor emprendida el curso pasado por el grupo de trabajo de gestión. Tras varias décadas de funcionamiento, se precisa una revisión del catálogo para comprobar su correspondencia con los fondos existentes, detectando e indicando las bajas.
- Mejorar la calidad del servicio de préstamo, aplicando los medios adecuados para reclamar los préstamos caducados.
- Mejorar el acceso a la biblioteca, modificando el punto de entrada y dándole más amplitud.
- Continuar los procesos de dinamización cultural y de integración curricular, para que sean todos los departamentos didácticos los que participen de los servicios bibliotecarios, favoreciendo entre todos, el desarrollo de la competencia para aprender a aprender y la competencia en comunicación lingüística.

*Juan Manuel Baños Pino  
Marta Blanco Leralta*



**CENTROS PREMIADOS**  
**MODALIDAD C**



# Colegio Manuel Bartolomé Cossío

## Fuenlabrada (Madrid)



C/ Comunidad de Madrid, 30  
29944 Fuenlabrada (Madrid)  
direccion@colegiocossio.com  
www.colegiombcossio.es

### EL CENTRO

---



*Panorámica general del centro*

El Colegio Manuel Bartolomé Cossío es una cooperativa de profesores fundada en 1987. Se trata de un centro de enseñanza privada-concertada. Es enseñanza privada en la etapa de bachillerato; y enseñanza concertada en las etapas de infantil, primaria y secundaria.

El centro está situado al sur de la Comunidad de Madrid, más concretamente en la ciudad de Fuenlabrada, en el barrio del Arroyo.



El colegio Manuel Bartolomé Cossío se concibe como un lugar no sólo para adquirir los conocimientos necesarios para la formación de los alumnos sino como un lugar donde educar en valores y crecer como personas para así afrontar la vida futura de manera más completa y sin carencias de ningún tipo.

Creemos que no sólo hay que enseñar sino educar para la completa integración del alumno en la sociedad actual.

El centro propone un método basado en:

- La participación activa de los alumnos en todo lo relacionado con el centro.
- La integración social.
- La enseñanza personalizada.

### **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

#### **Situación de partida**

Desde que se fundó la cooperativa ha existido nuestra biblioteca ya que la considerábamos elemento fundamental de nuestro centro.

En la actualidad, contamos con **dos encargadas de biblioteca** además del apoyo del equipo directivo, del profesorado y de los alumnos voluntarios.

La biblioteca está ubicada en la planta baja del edificio y es de fácil acceso tanto para padres como para alumnos. Su superficie es de unos 60m<sup>2</sup>, cuenta con numerosas ventanas por donde entra la luz natural y también con una buena iluminación artificial.

Los libros están ordenados según la clasificación del CDU y registrados digitalmente a través del programa ABIES. Actualmente contamos con aproximadamente unos mil quinientos libros catalogados y otros pendientes de catalogar.

La literatura se distribuye por temas (indicada en los tejuelos) y por edades (pegatinas de colores). Según la edad los colores son:

- Verde (Educación infantil).



*La biblioteca escolar*

- Azul (1° y 2° de Educación primaria).
- Rojo (3° y 4° de Educación primaria).
- Amarillo (5° y 6° de Educación primaria).
- Naranja (ESO y Bachillerato).

Nuestra biblioteca dispone de **varias zonas**:

- **Zona de préstamo y atención al alumnado.** En esta zona los alumnos pueden hacer uso de los libros de la biblioteca a través del préstamo y llevárselo a sus casas, así como pedir recomendaciones de lectura.
- **Zona de novedades.** En este rincón los alumnos pueden encontrar las novedades de la biblioteca distribuidas también por tema y edad.
- **Zona de estudio.** En esta zona los alumnos cuentan con varias mesas amplias y libros de consulta donde pueden estudiar y realizar trabajos.
- **Zona de informática.** Nuestra biblioteca cuenta con dos ordenadores de consulta para el alumnado.



- **Tablón de sugerencias.** En este tablón los alumnos recomiendan las lecturas que ya han realizado para facilitar la elección a otros.
- **Zona de material en inglés.** En esta zona el alumno puede encontrar desde literatura hasta material audiovisual en este idioma extranjero.
- **Zona de material audiovisual.** En esta zona se encuentra todo el material audiovisual del que dispone nuestra biblioteca registrado también a través del programa ABIES.
- **Al calor de la chimenea.** Este es el rincón donde los alumnos pueden escuchar diferentes lecturas acomodados en una alfombra y al calor de una “chimenea”.

Desde la biblioteca y con la colaboración no sólo del departamento de lengua sino de todo el profesorado, desarrollamos nuestro Plan de Fomento a la Lectura que va incluido en la PGA del centro, en el proyecto curricular y en la memoria. Este plan es revisado trimestralmente para comprobar que se van cumpliendo sus objetivos y se va haciendo la evaluación de los proyectos realizados.

El principal objetivo de nuestra biblioteca es la constante renovación. Para ello, las encargadas de biblioteca, principalmente, estamos en continúa formación a través de la participación en congresos, jornadas y seminarios.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Entre los objetivos señalaremos:

- Incluir de forma permanente nuevas adquisiciones de libros para que nuestra biblioteca esté en constante renovación y cuente con las principales novedades.
- Actualizar y expurgar los ejemplares antiguos para que nuestra biblioteca no se quede obsoleta.
- Colaborar en la elaboración del proyecto lector de cada etapa y en su ejecución.
- Formar a alumnos colaboradores de la biblioteca.

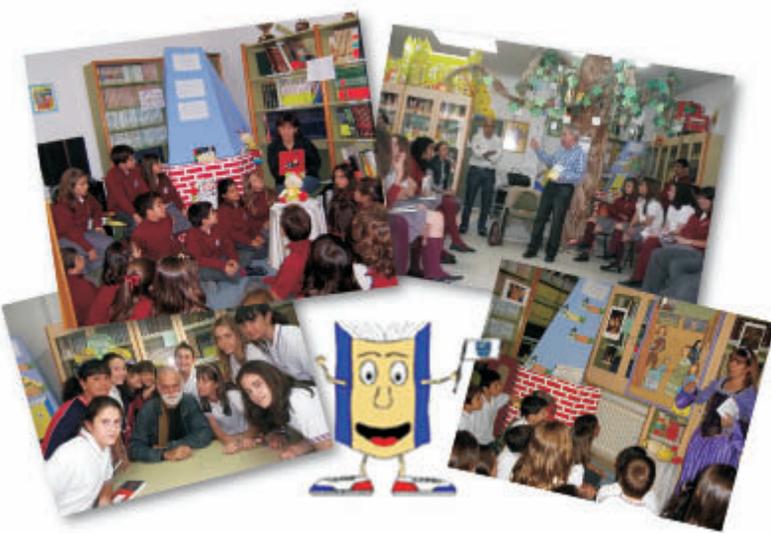
## Colegio Manuel Bartolomé Cossío

- Recomendar tanto al alumnado como al profesorado las guías de lectura para cada etapa (Navidad y verano).
- Fomentar la lectura a través de encuentros con autores organizadas por el Ayuntamiento y Biblioteca Municipal y de animaciones lectoras a todos los niveles.
- Facilitar el acceso a la información en todo momento a nuestros alumnos y a los profesores que lo requieran.

Con respecto a las **actuaciones** llevadas a cabo desde la biblioteca:

### **1. Gestión de recursos de la biblioteca**

- Adquisición, selección, catalogación y organización de todos los materiales.
- Formación de usuarios como ayudantes de biblioteca.
- Organizar las actividades encauzadas desde la biblioteca.





## **2. Actividades desde el exterior**

- Encuentro con los autores de los libros trabajados en clase, en animaciones, en la biblioteca, etc.
- Certámenes de poesía y narración.
- Asistencia a talleres en la Biblioteca Nacional con los alumnos.
- Participación en jornadas de bibliotecas, congresos y cursos relacionados con la misma.
- Proyecto Comenius. Participamos con otros países en este proyecto Europeo. Los trabajos realizados quedan recogidos en el Libro Virtual de nuestra Página Web.
- Proyectos en colaboración con las familias.
- Cuentacuentos realizados por un grupo de madres.
- Participación en El Proyecto Colaborativo con la Junta de Andalucía a través del Libro Virtual. Este curso conmemoramos el 75 aniversario de la muerte de Federico García Lorca, a través de presentaciones sobre su biografía, su trabajo, etc. Además los alumnos aprenden y recitan sus obras.

## **3. Actividades desde el interior**

- Animaciones lectoras realizadas en la biblioteca para las distintas etapas.
- Lecturas de distintos temas para trabajar posteriormente proyectos, unidades o centros de interés.
- Elaboración de *power points*, *slides*, *issuu* de distintas actividades y animaciones.
- Grabaciones de adivinanzas, poesías, refranes, etc., narrados por los propios niños para su posterior publicación.
- Representación de obras de teatro realizadas todos los años por los alumnos de Primaria y Secundaria.
- Realización de distintos trabajos plásticos (marionetas, maquetas...)



*Encuentros con los autores de las obras*

- Participación en los certámenes literarios propuestos por el propio centro.
- Elaboración de un periódico escolar digital *Desde dentro* de tirada trimestral, exclusivamente realizado por los alumnos.
- Entrega de guías de lecturas en Navidad y verano tras su exposición en tabloneros fuera de la biblioteca y en el blog de la misma.
- Elaboración de trabajos monográficos para su posterior exposición en clase.
- Gymkanas culturales en Primaria y Secundaria en las áreas de Lengua y Matemáticas.
- Doctorado en ortografía en Primaria (6º de Primaria). Se realiza a lo largo del curso y al final la directora hace entrega de diplomas y otros obsequios al ganador de cada clase.
- Celebración del Día del libro a través de diversos talleres.



- Lectura y aprendizaje de canciones para celebrar Halloween, Navidad, Carnaval y festival de fin de curso. Además los alumnos acompañan esta actividad con disfraces y motivos de las distintas festividades.
- Cuentacuentos en la biblioteca por los alumnos de los cursos más elevados para los más pequeños.
- Cuentos multimedia. A través de la pizarra digital, se proyectan los cuentos o relatos que anteriormente se han creado, escrito, grabado e ilustrado.
- Biblioteca Virtual en Picassa. Hemos habilitado en Picassa un espacio de álbumes digitales configurándolo como nuestra Biblioteca Virtual para apoyo y refuerzo de las animaciones lectoras dentro del aula, a través de la PDI.
- Adquisición por primera vez del proyecto *Maletas Familiares*. Consiste en repartir desde la biblioteca unas maletas que contienen: DVD de cuentos para Infantil y 1<sup>er</sup> ciclo de Primaria; dos libros o álbumes de lectura para los alumnos; otro libro para los padres; y un cuaderno de trabajo *Vive tu libro* donde reseñan sus impresiones. Además esta maleta va acompañada de una carta a los padres donde se explica la actividad y un decálogo de compromiso sobre la importancia de la lectura.
- Para concluir el viaje de las maletas se celebrará un café-libros con los padres.

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Las actividades mencionadas anteriormente han sido gratificantes y han impactado de forma positiva en nuestros alumnos, introduciéndoles en el mágico mundo de las palabras, llenándoles de imaginación y creatividad y, por tanto, haciéndoles disfrutar del libro.

Valoramos positivamente el funcionamiento de nuestra biblioteca como herramienta primordial a la hora de acercar a los alumnos al mundo de la lectura. Estamos orgullosos del servicio de préstamo ofrecido tanto a alumnos como a profesores porque cada vez están más implicados con el compromiso de la lectura y recibimos cada día más visitas.



## Maletas FAMILIARES

Todos estos proyectos se encuentran recogidos en el Proyecto de la biblioteca escolar y el Plan lector del centro.

### OBJETIVOS DE FUTURO

Nos planteamos como **objetivos** de futuro los siguientes:

- **Ampliar los recursos y materiales** de la biblioteca, renovando los libros que se van quedando muy antiguos y ofertando las últimas novedades del mercado.
- **Día del libro.** Este es un día muy especial para nuestro centro, con lo que nos gustaría que en celebraciones futuras, este día cobrara mucha más fuerza con algunas actividades como la que explicamos a continuación. Este día se expondrían nuestros libros en la biblioteca, fuera de las estanterías trabajados por los alumnos y los padres. Después invitaríamos a los padres a que la visitasen para que se empaparan de todos los recursos disponibles en ella.
- **Mercadillo de libros.** Esta idea está concebida para llevarla a cabo en la Semana Cultural. Los alumnos traerían libros usados



de sus casas que ya hayan leído y que deseen intercambiar por otros que no conozcan. Según el número de libros que traigan, se les canjeará por vales para comprar otros. Habrá un día en el que todos los libros se expongan en el patio del colegio y los chicos compren con sus vales otros libros de otros niños que no hayan leído con anterioridad. Lo que se propone con esta actividad es enriquecer la cultura lectora del alumno.

- **Biblioteca de padres.** Tenemos mucho interés en crear y poder utilizar un día a la semana la biblioteca para padres en servicio de préstamo, haciendo partícipes a algunos de nuestros padres voluntarios para desempeñar dicha función.

Recibir este premio supone para nuestro centro y nuestra biblioteca una inyección de ánimo al permitirnos ampliar los recursos de los que disponemos.

# Colegio La Salle

## Figueres (Girona)



C/ Fossos, 17  
17600 Figueres  
lasallefigueres@lasalle.cat  
<http://www.figueres.lasalle.cat>

### EL CENTRO

---



*Panorámica del centro*

A finales del siglo XIX, la ley Combes, que prohibía la enseñanza a los religiosos en Francia, animó a los Hermanos de las Escuelas Cristianas de Béziers a cruzar la frontera e instalarse en tierras ampurdanesas. A pesar de las dificultades iniciales, la primera piedra del actual edificio se colocó el día 29 de junio de 1908 y en memoria de sus raíces galas el colegio recibió el nombre de *Collège Hispano Français de l'Immaculée Conception*. Fue durante la década de los 60 que, con la intención de unificar todos los

centros del Instituto con un mismo nombre, se tomó el apellido del Fundador, San Juan Bautista de La Salle (1651-1719). De este modo, el colegio pasó a llamarse “La Salle Figueres”.

A lo largo de los años, el centro ha ido adaptando sus infraestructuras a las necesidades sociales y leyes educativas vigentes, convirtiéndose en un referente en el campo de la innovación pedagógica.

En el curso 2009-2010 el colegio celebró su centenario con diversos actos culturales, lúdicos, musicales..., así como otros profundamente humanos: los encuentros de antiguos alumnos. El broche de oro de la efeméride se puso en noviembre de 2009. Nuestro colegio fue el primer centro educativo de la ciudad que obtuvo la Certificación Internacional de Calidad ISO 9001. Esta acreditación reconoce la calidad en la gestión y la de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde de su planificación hasta su evaluación mediante la mejora continua, la satisfacción de los clientes y la voluntad de ofrecer una formación cada vez más adecuada al momento en que vivimos. En la actualidad, La Salle Figueres ha entrado en la segunda fase del proyecto de calidad, que nos ha de conducir hacia la excelencia del servicio educativo según los cánones europeos.

Paralelamente, el colegio ha colaborado y sigue colaborando en la dinamización cultural de la ciudad y ofrece sus instalaciones a grupos de jóvenes provenientes de todo el planeta en ocasiones tan especiales como la visita papal en julio de 2011.

Formamos parte de una amplia red constituida por 23 centros educativos repartidos por toda Cataluña y nuestro proyecto educativo está basado en el carácter propio. Es decir, tenemos como misión educar humana y cristianamente a los niños y jóvenes, preparándoles para la vida a través de suscitar su responsabilidad, desarrollar la creatividad, estimular la convivencia, promover la justicia, cultivar la interioridad y abrirse a la trascendencia.

La voluntad de servicio nos conduce a preparar a nuestros alumnos para la vida, en una comunidad educativa basada en el sentido de la pertenencia y el estilo fraterno. El alumno es protagonista de su formación y el maestro/profesor es el animador del proceso de educación junto a los padres.



*Niños celebrando las fiestas del centro escolar*

En el ámbito de pedagogía e innovación, los objetivos para el cuatrienio 2010-2014 se resumen en cinco apartados:

- Competencias: profundizar en la competencia lingüística, especialmente relacionada con la lectura eficaz y el Plan lector.
- Metodología lasaliana: impulsar la metodología del trabajo cooperativo como herramienta básica para la Educación Primaria.
- Tutoría y atención a la diversidad: actualizar el Plan de Atención a la Diversidad para que responda adecuadamente a las necesidades educativas de los alumnos.
- Programa DESTÍ: abarca las tres etapas educativas y recibe los nombres de ULISSES, CREA y FAIG.
- TAC (Tecnologías del aprendizaje y del conocimiento): conseguir la aplicación del libro digital, con el cambio de metodología que ello supone, en toda la ESO.

Junto a estos claros objetivos, hay que sumar el deseo de transformar nuestro colegio, a corto plazo, en *escuela verde*, y el ya iniciado proceso de *escuela multilingüe*.

En el ámbito de la Pastoral, ponemos especial interés en favorecer la reflexión de la mañana como herramienta evangelizadora y lasaliana; celebramos los tiempos litúrgicos con los alumnos; animamos la formación de los profesores de la ERE; trabajamos 12 valores a lo largo de las tres etapas educativas (como el respeto, la paz, tolerancia, solidaridad, voluntariado), unidos al lema del curso, considerado el elemento de cohesión con la totalidad de las escuelas del ARLEP (centros lasalianos de España y Portugal); colaboramos en las campañas de Proide (ONG de los Hermanos de La Salle) vinculadas a proyectos educativos en el Tercer Mundo; potenciamos los nexos de unión entre los diferentes grupos juveniles lasalianos, y el presente curso hemos iniciado la formación del claustro en el Proyecto HARA, basado en la educación de la interioridad.

**Infantil.** La Salle Figueres oferta P3, P4 y P5 concertado con la Generalitat de Cataluña. La etapa trabaja a partir de tres conceptos básicos: maduración, desarrollo y aprendizaje, a través de la metodología de nuestro programa pedagógico innovador DESTÍ que incluye la estimulación temprana de las redes neuronales, del área motriz del niño favoreciendo una buena coordinación y un trabajo relevante de la lateralidad, de las capacidades cognitivas, así como la construcción de mapas conceptuales y un programa lector. Los alumnos trabajan centros de interés y proyectos, en los que se potencia la búsqueda de información, la observación y los conocimientos previos.



*Clase*

**Primaria.** Los maestros garantizan un Proyecto Educativo sólido y eficaz para dar respuesta a las demandas del mundo actual. Los rasgos diferenciadores de esta etapa son:

- **Una atención personalizada** centrada en las necesidades académicas y personales de todos los alumnos, sea cual sea su procedencia, a través de clases de apoyo y grupos flexibles de diversas materias.
- **Una innovación pedagógica** basada en el desarrollo del Proyecto DESTÍ, que llegado este punto se denomina CREA, que da coherencia al conjunto de actividades docentes y adopta nuevas metodologías como respuesta al espíritu de renovación y adaptación a los nuevos tiempos.
- **Oferta educativa y cultural abierta:** Además de la formación académica, se apuesta por ofrecer otras actividades de ampliación del marco curricular: talleres para aprender a pensar, cuentos, nuevas tecnologías, francés,... Todas ellas potencian habilidades académicas y de relación entre el alumnado.
- **Trabajo cooperativo.**

**Secundaria.** Desde hace dos cursos, el Programa FAIG culmina los objetivos del Proyecto DESTÍ. La metodología de este programa se fundamenta en el aprendizaje cooperativo y en la utilización de las nuevas tecnologías. Los alumnos se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje mientras que el profesorado actúa de mediador ayudando a convertir en conocimiento los flujos de información que llegan desde las redes de comunicación.



*Interior del centro escolar La Salle*

Paralelamente, en los cuatro cursos, se potencia la informática en las actividades complementarias y se incrementa el trabajo de la segunda lengua extranjera, a la par que se ofrecen intercambios lingüísticos con familias francesas (3º de ESO) e inglesas (4º de ESO).

Los profesores y tutores hacen un seguimiento cuidadoso del desarrollo académico y personal de los alumnos. Este servicio orientador cuenta con el asesoramiento del psicopedagogo del centro, con unas pruebas de orientación psicopedagógica y culmina en 4º de ESO con una materia de orientación de 1,5 horas semanales en la que los alumnos crean su proyecto-itinerario profesional a partir de las diferentes opciones que ofrece nuestro sistema educativo, teniendo en cuenta su personalidad, sus intereses y posibilidades.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

La biblioteca de la escuela ha funcionado desde tiempos remotos. Al frente ha habido profesores, padres o hermanos de La Salle. En 1990 el AMPA de la escuela se hizo cargo de la organización de la biblioteca y convirtió el espacio existente en uno más moderno, informatizó el fondo, dotó tecnológicamente a la biblioteca y, lo más importante, contrató a una persona con las capacidades necesarias para las tareas de organización y dinamización de la biblioteca. En 2004, el puesto de coordinación de la biblioteca pasó a ser ocupado por una estudiante de documentación, que actualmente es licenciada y trabaja en el centro como bibliotecaria y docente.

La biblioteca vive transformaciones cada curso escolar que se deben a la mejora anual del equipamiento informático, la revisión del fondo con la compra de nuevos materiales, la expurgación de materiales obsoletos y las diferentes actividades de dinamización que van dejando diversos materiales que se exponen en la biblioteca.

Desde el curso 2009-2010, la biblioteca forma parte del programa de Innovación Puntedu del Departamento de Educación de Cataluña. En la biblioteca, que es gestionada por el AMPA, se realizan muchas actividades: talleres de cuentos, revista de la biblioteca, hospital de cuentos, bibliotecario por un día, el rincón de los pa-

dres, entre otros. Este espacio cuenta con un fondo de más de 4000 volúmenes y con un servicio de ordenadores y conexión a Internet que los alumnos pueden utilizar según las normas propias. En la actualidad, la biblioteca permanece abierta por los alumnos de 8:00 a 09:00, de 10:25 a 11:20, de 13:00h a 15:00h y de 17:00 a 18:30.

El Endrapacontes es el peluche mascota de la biblioteca. Los alumnos más pequeños se animan con el muñeco y de mayores lo recuerdan con afecto.



### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

El proyecto creado por la comisión de la biblioteca gira en torno a cuatro líneas de actuación (gestión, placer de leer, educar en información y dinamización cultural) y se llevan a cabo actividades que constan en el currículo escolar.

La biblioteca escolar de La Salle Figueres funciona como un centro de recursos que vela por promover y contribuir a la utilización de los diferentes recursos educativos y facilitar la adquisición de los conocimientos y de las técnicas necesarias para que los niños, las niñas y los jóvenes consigan de forma gradual una autonomía en el aprendizaje, sin olvidar que todo el mundo, de cualquier edad y condición, debe saber acceder a la obtención de información y disfrutar de la lectura. La biblioteca de la escuela con su labor, se convierte, por tanto, en un recurso básico para el aprendizaje, para el acceso y selección de información diversa, desarrollando técnicas útiles para la autoformación a lo largo de toda la vida, al tiempo que contribuye a la adquisición de las competencias necesarias para el desarrollo de los contenidos curriculares de todas las áreas del aprendizaje.

Desde la biblioteca del centro, intentamos cumplir, tal y como explicita el Manifiesto de la biblioteca escolar de la UNESCO, en el contexto de la enseñanza y del aprendizaje para todos: “La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para triunfar en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar dota a los estudiantes con herramientas que les permitirán aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible así que se conviertan en ciudadanos responsables.”

Las tareas que llevamos a cabo en la biblioteca de La Salle Figueres son:

- Apoyar a la comunidad educativa en su tarea profesional y de aprendizaje de acuerdo con el proyecto educativo del centro.
- Organizar y poner al alcance del alumnado, el profesorado y la comunidad educativa en general el fondo documental adecuado a sus necesidades, con todo tipo de materiales informativos y de lectura.
- Facilitar la adquisición de las competencias en el uso de la información, conjuntamente con el área tecnológica, con el objetivo de aprovechar las sinergias del centro educativo en torno al tratamiento de la información y competencia digital.
- Impulsar el Plan de lectura de centro (PLEC).
- Colaborar con el entorno y trabajar conjuntamente con las entidades de la zona implicándose en los planes de trigo de la lectura y el uso de las tecnologías.



*Panorámica de la biblioteca*

Estas tareas se planifican de acuerdo los dos grandes ejes vertebradores de la biblioteca:

- **Ámbito de gestión y organización del fondo documental:**
  - Adquisición, recogida de documentos de acuerdo con las necesidades del centro
  - Catalogación, organización
  - Difusión de los fondos documental
  
- **Ámbito pedagógico:**
  - Actividades de dinamización de la lectura
  - Actividades de búsqueda, uso y tratamiento de la información.

Para poder llevar a cabo nuestros objetivos, desde la biblioteca escolar trabajamos conjuntamente con:

- El Centro de Recursos Pedagógicos que nos da asesoramiento y es desde donde podemos diseñar y participar en actividades diversas y trabajar conjuntamente con otros centros educativos.



*Área de informática de la biblioteca*

- La Biblioteca Pública Fages de Climent de Figueres desde donde preparamos actividades conjuntamente para la formación del alumnado, proveyéndose de fondo documental para cubrir las necesidades del centro y recibiendo asesoramiento diverso.

La biblioteca cuenta con un espacio virtual en la intranet de la escuela que facilita la accesibilidad de nuestros usuarios en la biblioteca del centro y que nos permite llegar, con la utilización de la red informática, allí donde se encuentren nuestros usuarios en la su tarea educativa.

## LOGROS ALCANZADOS

---

Actualmente estamos trabajando para conseguir:

- Espacio de acceso al catálogo y a sus servicios.
- Espacio de acceso a la colección electrónica y digital.
- Espacio de apoyo docente, donde se agrupan y se ordenan los materiales destinados al aula.
- Espacio de atención y comunicación donde encontramos las herramientas necesarias para recibir consultas y crear foros de comunicación entre la comunidad educativa.

Desde la biblioteca de la escuela realizamos una serie de actividades de formación de usuarios que nos ayudan a toda la comunidad educativa a hacer un uso correcto y provechoso de la biblioteca escolar.

Paralelamente al proyecto curricular del centro, disponemos de una programación de formación de usuarios con el objetivo de formar al alumnado para que:

- Conozca la organización y el funcionamiento de la biblioteca escolar.
- Adquiera las herramientas y las estrategias necesarias para las búsquedas y la gestión de la información.

Las actividades que hacemos son actividades dirigidas a adquirir destrezas para el acceso a la información. Es decir, lo que programamos es aprender a usar críticamente la información y seleccionarla, y también conseguimos aprender a manejar el ordenador.

Disponemos de un espacio de *biblioteca de Webs* y los escritorios de los ordenadores de la biblioteca están previamente configurados para que aparezcan todos aquellos enlaces que nosotros consideramos oportunos para el aprendizaje.

Con estas actividades el alumnado aprende a:

- Reconocer una necesidad de información.

- Determinar el alcance de la información requerida.
- Acceder a la información con eficiencia.
- Evaluar la información y sus fuentes.
- Clasificar, almacenar, manipular y combinar la información reunida.
- Generar, comunicar y compartir nueva información contribuyendo a la construcción conjunta del conocimiento.

Es bien sabido por todos que el interés por la lectura va disminuyendo a medida que aumenta la edad escolar. ¿Por qué nuestros alumnos no ven la lectura como una actividad ociosa? ¿Por qué a menudo encuentran que las lecturas obligatorias son precisamente obligatorias y no placenteras? ¿Por qué, en definitiva, les cuesta tanto leer? Desde la biblioteca de La Salle Figueres llevamos a cabo una serie de actividades de promoción lectora que organizamos conjuntamente con cada ciclo educativo con el fin de animar a nuestros alumnos a la lectura: concursos, clubes de lectura, libros recomendados, intercambio de cuentos, bibliotecas de aula, lotes de libros, maletas viajeras, hora del cuento, encuentros con autores.

Con todas las actividades y servicios que ofrece la biblioteca de nuestro centro vemos que el papel de la biblioteca es guiar la formación de habilidades informacionales, sobre todo en su fase inicial de acceso, y apoyar la elaboración de trabajos y/o proyectos con una selección adecuada de recursos y fuentes informativas y con una previsión de los conocimientos conceptuales y habilidades que necesitarán nuestros alumnos para acceder con éxito. El equipo directivo del centro escolar con el apoyo del AMPA vela para que la biblioteca quede plenamente integrada en el Proyecto Educativo de Centro y detalle sus actuaciones en el Plan Anual. Con el apoyo del marco legislativo actual, que potencia de manera clara la biblioteca escolar, y con un claustro motivado para trabajar con sus alumnos siguiendo actividades didácticas basadas en la perspectiva constructivista, la biblioteca escolar se convierte en una pieza clave en el engranaje metodológico de la escuela.

Trabajando conjuntamente biblioteca y equipo docente, la competencia informacional se convierte en una realidad en el centro, entendida como un proyecto de escuela pautado e integrado en

el currículo y presente en el día a día del centro y que va más allá de la formación de usuarios, entendida en el sentido tradicional.

En definitiva, y en cuanto a la competencia informacional, la persona responsable de la biblioteca colabora, propone, sugiere y diseña diversas actividades, pero eso no serviría de nada si el profesorado del centro no interpretara la biblioteca como un recurso didáctico, un entorno de aprendizaje, que puede ser aprovechado para mejorar el éxito de todas aquellas situaciones de enseñanza-aprendizaje que implican metodologías de investigación.

*Sabina Llaveró Subirats*  
*Bibliotecaria La Salle Figueres*

# Escola Pia Olot

## Olot (Girona)



Plaça Clarà, 9  
17800 Olot (Girona)  
olot@escolapia.cat  
<http://olot.escolapia.cat>

### EL CENTRO

---



*Fachada del centro*

La Escola Pia d'Olot es una comunidad educativa que desde hace 150 años está presente en la comarca de la Garrotxa. Durante todo este tiempo ha trabajado para hacer realidad su proyecto educativo. Contamos con una plantilla de 64 maestros y profesores y numeroso personal no docente para atender a los 705 alumnos de los que 159 presentan necesidades educativas especiales. Existe un acuerdo a nivel municipal por el que los diferentes centros de Educación Primaria y Secundaria hacen un reparto equitativo de

los alumnos con necesidades educativas especiales y de incorporación tardía con el fin de evitar una concentración desproporcionada de estos alumnos en un solo centro.

Nuestros alumnos se reparten en dos líneas por curso desde Educación Infantil (p-3) hasta 4º de ESO y una línea para los Ciclos Formativos de Grado Medio y Grado Superior de Actividades Físicas y Deportivas.

La Escola Pia de Olot, como parte de la Escuela Pía de Cataluña, somos una institución al servicio de la sociedad, inspirada en el espíritu del evangelio, abierta a todos y arraigada en el país. Educamos niños y jóvenes para ayudarles a crecer como personas libres y autónomas que, de manera crítica, puedan vivir en comunidad y se sientan comprometidos en la construcción de un mundo más justo, sostenible y en paz.

Nuestra escuela es: abierta, acogedora, innovadora, participativa, arraigada y transformadora. Contamos con el distintivo de “Escuela Verde” desde el curso 1999-2000. También somos un centro asociado a la UNESCO.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

La biblioteca de centro se crea en 1998 cuando la persona responsable se dedicó a reunir y catalogar los libros que había dispersos por la escuela para que todos pudieran tener acceso a ellos. Unos años más tarde la biblioteca se ubica en el primer piso del centro donde se ha mantenido hasta el momento aunque se renovó toda la instalación el verano de 2009.

Durante el curso 1998-1999 pasó de ser oficialmente biblioteca a “mediateca” con todo lo que esto representaba. Se empezaba a ver la necesidad de ampliar esfuerzos y entrar a formar parte de la vida del centro de una manera más cercana y contundente.

En el transcurso de estos años se amplía el fondo de la biblioteca con material de conocimiento y de lectura de calidad, se instalan ordenadores con conexión a Internet y de libre acceso para los usuarios, se compra un programa gestor de bibliotecas para tener toda la base de datos informatizada y se adquiere material multimedia y audiovisual, pero no es hasta el curso 2009-2010 cuando



*Panorámica general de la biblioteca*

se redacta un nuevo proyecto ambicioso motivado por el equipo directivo y corroborado por el claustro de profesores en vista del avance social y tecnológico que estamos viviendo.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

*“Es necesario pensar en la mediateca como una herramienta más al servicio de la educación, como punto de partida de creación de conocimiento, como eje vertebrador de los procesos educativos de la escuela y lugar ideal para desarrollar habilidades y competencias lingüísticas, lectoras y de tratamiento de la información.”*



*La hora del cuento infantil*

Desde el centro creemos en el potencial de la mediateca para desarrollar competencias básicas como *aprender a aprender*, *competencia de autonomía y iniciativa personal*, *competencia digital* y dar otra dimensión al tratamiento de la información.

A partir de este razonamiento se decide trabajar y realizar un proyecto de futuro tratando 4 ejes diferentes:

- Archivo.
- Comunicación.
- Animación lectora.
- Investigación documental.

El segundo gran objetivo es adaptarnos al decálogo de mediatecas de la Escuela Pía de Cataluña.

Algunos objetivos de **archivo**:

- Adquirir materiales adecuados a los diferentes niveles y materias que se trabajan en el centro.
- Expurgar materiales obsoletos y deteriorados.
- Recuperar el archivo fotográfico del centro por promociones.
- Digitalizar material en VHS.

Algunos objetivos de **comunicación**:

- Participar activamente de la elaboración de la revista escolar y utilizarla como un medio más de difusión de la mediateca y sus actividades.
- Crear una mediateca virtual con recursos para el profesorado y los alumnos, actualizados y de interés para el trabajo diario y que pueda consultarse sin necesidad de estar en el centro<sup>1</sup>, creación de un blog.
- Dar a conocer las posibilidades de la biblioteca a los usuarios, mantener comunicación permanente con el claustro de profesores para trabajar conjuntamente.

---

<sup>1</sup> <[www.delicious.com/mediateca1](http://www.delicious.com/mediateca1)>

- Realizar exposiciones temáticas, introducción de los niños de 2º de primaria en la mediateca de manera formal y autónoma, utilizar las carteleras de ESO como una extensión de la mediateca.

Algunos objetivos de **animación a la lectura**: Es un objetivo por sí muy amplio que se puede resumir en 1 punto:

- *Fomentar la lectura lúdica y de conocimiento* y es por ello que la mediateca debe tener el material actualizado y multidisciplinario. Puede trabajarse por ciclos y mediante talleres periódicos.



*Actividad de información*

Otros objetivos de animación:

- Crear actividades para cada ciclo de manera periódica y regular adecuado a las edades y necesidades de los alumnos.
- Participar de los juegos florales (certamen Literario) como jurado y animador.

Algunos objetivos de **investigación y búsqueda documental**:

- Ayudar a alumnos a hacer búsquedas bibliográficas y por Internet para que se acostumbren a hacer un tratamiento crítico de la información y sepan hacer una búsqueda documental. Para ello se les debe facilitar información adecuada, introducirlos en la clasificación decimal o CDU, participar en los Premios Oriol de Bolós (Premios al trabajo de investigación de 4º de ESO y de crédito de síntesis de ESO y FP).

**Se han llevado a cabo diversas actuaciones que dan visibilidad a la biblioteca desde diferentes ámbitos:**

La biblioteca como **recurso didáctico y de integración curricular**:

- Presentación del nuevo proyecto al claustro de profesores.
- Reuniones con los diferentes ciclos para programar actividades conjuntas.
- Elaboración de cajas-proyecto adecuado al grupo y trabajo a realizar. Se ha preseleccionado material sobre temas como el clima, los romanos, demografía, Edad Media, etc.
- Creación de biblioteca virtual *DELICIOUS* compartida con otras bibliotecas<sup>2</sup> para recopilar información digital sobre temáticas curriculares para los alumnos y de soporte al profesorado.
- Permitir la consulta del catálogo de la biblioteca desde los cuatro ordenadores de la sala. Se han hecho gestiones para subir el catálogo a Internet.
- Conferencia sobre *CDU y organización de la mediateca y cómo buscar información en Internet a los alumnos de ESO*.

La biblioteca como impulsora de **proyectos y planes lectores**:

- Creación de una ficha de lectura para los alumnos de 3<sup>er</sup> ciclo de primaria que deben rellenar y entregar digitalmente mediante un formulario.

---

<sup>2</sup> <[www.delicious.com/mediateca1](http://www.delicious.com/mediateca1)>



*Estudiantes buscando información*

- Realización de ficha bibliográfica de los libros en castellano por parte de los alumnos de 1º y 2º de ESO con la finalidad de dar más información sobre el libro escogido a los futuros lectores.
- Organización a nivel interno de la participación de alumnos de 8 a 16 años en el plan *explorador de libros*, ideado y coordinado desde el grupo de animación lectora de la escuela Pia de Cataluña.
- La mediateca recomienda libros de manera regular en las exposiciones temáticas en la sala, en el blog o en las carteleras de ESO.
- Actividades de animación trimestrales en diferentes etapas.
  - Educación Infantil: Cuentacuentos.
  - Primer Ciclo: Cuentacuentos.
  - Segundo Ciclo: Actividad de animación 1. *El libro escondido*.
  - Actividad de animación 2. *Un punto de libro especial*.
  - Actividad de animación 3. *Somos publicistas*.
  - Interciclo: Presentación de novedades en el aula.

- Tercer Ciclo: Se han presentado tres propuestas de animación este ciclo, pero han quedado pospuestas para el siguiente curso.
- ESO: Animación 1. Exploradores de libros.  
Animación 2. Exposición de todos los libros en lengua castellana separados por temática para que puedan manipularlos bien antes de escoger. Al final y en coordinación con las profesoras de Lengua y Literatura Castellana, se realizará una ficha recomendación para que los alumnos que lo deseen tengan información proporcionada por compañeros de su misma edad.
- Recomendación de libros en el blog y en la biblioteca.
- Recorrido por las aulas del centro con la caja de las novedades. Enseñarlas y explicarlas de manera que sientan curiosidad y bajen a buscarlos en préstamo para leerlos.
- Exploradores y lecturas recomendadas para ESO.
- Cada mes se realiza un *ranking* de las recomendaciones que los alumnos cuelgan en la mediateca y se deja muy visible para que los que no saben qué escoger puedan hacerlo consultando estas listas.
- Al final de cada trimestre se hace un resumen de los libros más leídos por los alumnos con el fin de motivarlos en lecturas posteriores.
- Este curso se ha procedido a etiquetar los libros de lectura con letras, en función de su temática, en el lomo del libro (A = aventura, M = misterio, R = realista, H = humor, P = poesía, C = clásicos) De esta manera pueden buscar lecturas según su preferencia y de manera más autónoma.
- Préstamo de los *cuentos amigos* del CRP Garrotxa para poder leer y mirar.

La biblioteca y la **educación documental y formación de usuarios**:

- Creación de una página del blog en la que se explica la normativa de la mediateca y el sistema decimal CDU.

- Trabajo de investigación 4º de ESO. Cada martes un grupo de alumnos baja a buscar información relevante para su trabajo en formato papel y/o digital. Se les ofrece toda la ayuda necesaria y se les anima a ser autónomos.
- Conferencia sobre CDU y búsqueda de información en Internet a todos los alumnos de ESO.
- Facilitación de enlaces a páginas sobre búsqueda documental en Internet.
- Elaboración de un tríptico en papel dejado junto a los ordenadores para orientarlos a la hora de buscar información y ser críticos con ella.
- Educación Infantil y Primaria. Todos los grupos al menos una vez pasan por la mediateca a buscar información sobre el proyecto interdisciplinar que están trabajando en el aula. Desde la mediateca se intenta ayudarles a encontrar la información relevante para su trabajo y adaptada a su nivel. En primer lugar, buscamos en los libros ya que la información que ellos traen de sus casas suele estar sacada de Internet. Cuanto mayores son los alumnos, más autónomos pueden ser y la ayuda que se les da en Educación Infantil, acaba siendo una guía u orientación en ciclos superiores.
- Realización de la formación según las necesidades del momento.



*Los niños explican las lecturas realizadas*

### La biblioteca como **dinamizadora cultural**:

Durante este curso la mediateca ha intentado ser, además de un lugar de encuentro y de aprendizaje, un lugar dinamizador de cultura. Para ello se han realizado algunas exposiciones internas y externas y actividades programadas por diferentes departamentos de la escuela pero que han usado nuestro espacio.

- Dos artículos anuales en la revista del centro.
- Creación del blog para difundir conocimiento, cultura y animar a leer.
- Conferencia de Laila Karrouch y su libro *De Nador a Vic*.
- Taller conferencia sobre la grabación de un disco por el grupo musical *Le crupier*.
- Exposición sobre Haití, sobre carteles finalistas para el día del voluntariado de Cruz Roja.
- Punto de información del club *cooltura* promovido por el Ayuntamiento.
- Exposiciones temáticas en la sala relacionadas con eventos importantes (Día del libro, Carnaval, Día Internacional de la poesía, Día de los derechos humanos, Día de Roald Dahl, Mark Twain, Santa Cecilia –patrona de los músicos–, etc.).
- Elaboración del cartel conmemorativo del Día mundial del libro infantil y juvenil, colocación en un lugar bien visible.
- Ambientación y decoración temática de la sala (Música, Navidad, Primavera...).
- Recopilación y encuadernación de todos los textos ganadores en certámenes literarios de todos los niveles con el fin de contar con una publicación de libre consulta en la mediateca.

### La biblioteca como **recurso de compensación de las desigualdades**:

- Priorizar el uso de los ordenadores a los alumnos que no tienen en sus casas.

- Préstamos de libros a todos los usuarios de la comunidad educativa.
- Adquisición de material adecuado a los diferentes niveles y necesidades educativas especiales.

### Aspectos más novedosos y relevantes de la biblioteca

Por el momento, todas las actividades resultan novedosas para todos ya que es un proyecto con sólo un año de aplicación, aunque lo más interesante para nosotros, desde el punto de vista pedagógico, ha sido la creación de la ficha de lectura del tercer ciclo, como formulario digital, la creación de la biblioteca virtual *delicious* y el uso de las instalaciones por toda la comunidad educativa.

Otro aspecto novedoso es la adaptabilidad del espacio según la función que se le quiere dar. Hemos organizado la mediateca de modo que sea fácil modificar la distribución para las diferentes actividades.

Finalmente, la novedad más entrañable es sin duda la creación de un nuevo logo por parte de alumnos de ESO. Se ha intentado implicar a los alumnos en el nuevo proyecto y al mismo tiempo se ha podido observar qué visión tienen de la biblioteca.



*El rincón del Cuentacuentos*

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

---

Valorar el resultado antes de final de curso fue un poco atrevido pero aún así creemos que podemos felicitarnos por el trabajo realizado y animarnos para emprender con la misma ilusión lo que falta por hacer.

Hemos conseguido poner en práctica la mayoría de los objetivos fijados en nuestro proyecto inicial durante el primer año de su puesta en funcionamiento. Al elaborar la memoria anual valoraremos qué debemos mejorar, cambiar, agregar o eliminar para llegar a la completa adaptación de la mediateca y sus posibilidades en el día a día de la vida escolar.

En cuanto a los beneficios obtenidos, tenemos la certeza que estos saldrán a largo plazo, por el momento:

- Ha aumentado el número de usuarios y de lectores.
- Ha cambiado la percepción del espacio y sus utilidades.
- La mediateca ya no es un espacio cerrado en el que ir a cobijarse cuando llueve y el material ya no es tan desconocido ni desordenado.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

- Expurgar con ayuda de los jefes de departamento.
- Conseguir más material de calidad y adecuado al currículo con el asesoramiento de los profesores.
- Centralizar recursos, inventariar y ubicar el material disperso por el centro.
- Insistir en la formación documental, tratamiento de la información.
- Crear y mantener buenos lectores.
- Aumentar la participación en la revista.
- Integrar el club de lectura de ESO a la biblioteca y trabajar conjuntamente.

- Reciclaje y formación específica del responsable de la mediateca para poder llevar a cabo sus funciones con el máximo rigor y calidad.
- Conseguir una licencia de la base de datos e-pergam o similar para poder consultar toda la información de ésta por Internet.
- Coordinar esfuerzos con los profesores de los diferentes ciclos para poder actuar de una manera más contundente en el tratamiento crítico de la información, y mejorar la calidad de la investigación.

*Genoveva Pascual Cardona*  
*Dinamizadora de la biblioteca escolar de Escola Pia Olot*



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE