



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# BIBLIOTECAS ESCOLARES Premios 2010



[educacion.es](http://educacion.es)





# **BIBLIOTECAS ESCOLARES**

## **PREMIOS 2010**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL**

**Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial**

**Subdirección General de Cooperación Territorial**

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Catálogo de Publicaciones del Ministerio: [educación.es](http://educación.es)

Catálogo general de publicaciones: [publicacionesoficiales.boe.es](http://publicacionesoficiales.boe.es)

Fecha de edición: 2011

NIPO: 820-11-075-3

Depósito legal: M-20675-2011

Imprime: Industrias Gráficas Afanias

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7
<b>RESOLUCIÓN</b> .....	9
<b>CENTROS PREMIADOS</b> .....	13

## MODALIDAD A

### Primer premio:

CRA Mestra Clara Torres, de Tui (Pontevedra) .....	15
--	----

### Segundos premios:

CPI Tino Grandío, de Guntín de Pallarés (Lugo) .....	27
CEIP de Cervo, de Cervo (Lugo) .....	37
CEIP Colina del Sol, de Torrox (Málaga) .....	49
CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias, de Salvatierra de Los Barros (Badajoz) .....	63

### Terceros premios:

Escola Montfalgars, de Girona .....	73
CEIP Os Muíños, de Muxía (A Coruña) .....	85
Escola Folch i Torres, de Esplugues de Llobregat (Barcelona) .....	95
CEIP Dulcinea del Toboso, de Ciudad Real .....	107
CEIP Quintela, de Moaña (Pontevedra) .....	117
CEIP Baudilio Arce, de Oviedo (Asturias) .....	129
Escuela de Educación Especial Llevant, de Badalona (Barcelona) .....	139

## MODALIDAD B

### Primer premio:

IES n.º 5, de Avilés (Asturias) .....	151
---------------------------------------	-----

### Segundos premios:

IES Arzobispo Valdés-Salas, de Salas (Asturias) .....	163
IES de Monterroso, de Monterroso (Lugo) .....	175

IES de Fene, de Fene (A Coruña) . . . . .	187
IES Santa Bárbara, de Málaga . . . . .	199

**Terceros premios:**

IES Pedro Espinosa, de Antequera (Málaga) . . . . .	209
IES Manuel Antonio, de Vigo (Pontevedra) . . . . .	221
IES Francisco Figueras Pacheco, de Alicante . . . . .	231
IES Infante Don Juan Manuel, de Murcia . . . . .	241
Institut Ramón de la Torre, de Torredembarra (Tarragona) . . . . .	253
IES Polígono Sur, de Sevilla . . . . .	265

**MODALIDAD C**

**Primer premio:**

Colegio Hélicon, de Valdemoro (Madrid) . . . . .	277
--	-----

**Segundo premio:**

Colegio Jesús-María San Agustín, Orihuela (Alicante) . . . . .	287
--	-----

**Terceros premios:**

Colegio Salesiano Santo Domingo Savio, de Monzón (Huesca) . . . . .	299
Colegio María Inmaculada, de Pola de Laviana (Asturias) . . . . .	309

# PRESENTACIÓN

Las sociedades avanzadas han experimentado en las últimas décadas una revolución en todos los ámbitos relacionados con la información. Estas transformaciones han modificado los hábitos de la sociedad en la manera en que nos acercamos a ella, la interpretamos y la tratamos. Por otro lado, los avances tecnológicos y digitales permiten acceder, en tiempo real y con rapidez, a una infinidad de fuentes de información desde cualquier lugar del mundo y en multitud de soportes y formatos.

Sin embargo, la posesión de la información carece de valor si no se cuenta con las herramientas y estrategias necesarias para interpretarla, convertirla en conocimiento y saber transmitirla. Para conseguir estos objetivos, es necesario poseer unas competencias lectoras y lingüísticas sólidas, capacidades relacionadas con el manejo de la información y su interpretación, una alfabetización en tecnologías y lenguajes digitales, así como una actitud reflexiva y crítica. Estas destrezas son herramientas de capital importancia para hacer frente a las exigencias de la actual sociedad del conocimiento, y a ellas han de dar respuesta el sistema educativo y los centros docentes.

Por ello, la Ley Orgánica de Educación (LOE) señala la necesidad de preparar a nuestros estudiantes con la formación y los recursos necesarios para desenvolverse correctamente en esta sociedad de la información y concede un papel relevante a la adquisición de las competencias básicas y a la formación de lectores competentes. Además, subraya el papel de las bibliotecas escolares en la consecución de estos objetivos y como factores que favorecen la calidad de la enseñanza.

Aunque el desarrollo de la competencia lectora, el manejo de la información y las habilidades tecnológicas se fomentan desde las diferentes áreas y materias del currículo, deben también extenderse a todos los demás ámbitos del centro educativo. En este contexto, las bibliotecas escolares se conforman como un espacio idóneo para la adquisición de los conocimientos y competencias señaladas.

Concebida como un centro de recursos, la biblioteca escolar puede desplegar una multitud de posibilidades pedagógicas y educativas. En la biblioteca escolar deben integrarse los diversos proyectos y actua-

ciones que el centro desarrolla y desde ella impulsar el desarrollo de las competencias básicas. La biblioteca escolar es uno de los ejes articuladores de la educación literaria de nuestros jóvenes, el lugar donde encontrar relatos de ficción, poesía y teatro y disfrutar con ello.

El impulso que desde las administraciones educativas se ha dado en los últimos años a las bibliotecas escolares, ha situado a éstas en un lugar cada vez más relevante en el organigrama de un buen número de centros educativos. Asimismo, muchas bibliotecas escolares han adquirido un papel cada vez más importante en la construcción del conocimiento, en la adquisición de una educación literaria, en el desarrollo de las competencias básicas y como un recurso al servicio del proyecto educativo de los centros.

Por ello, desde hace nueve años, el Ministerio de Educación convoca el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas escolares. Con esta convocatoria se pretende reconocer y difundir la labor de los centros educativos que, en la búsqueda de respuestas a las nuevas necesidades, han avanzado hacia un modelo de biblioteca más enriquecedor.

Los artículos que forman parte de esta publicación recogen experiencias diversas. En ellos encontramos bibliotecas escolares centradas en torno a proyectos educativos y planes lectores que integran la cultura escrita, el conocimiento, la formación literaria, las nuevas tecnologías y como espacio de compensación de desigualdades. Todas ellas nos muestran la evolución hacia espacios donde se desarrollan actividades de enseñanza y aprendizaje desde y para el currículo, se fomenta el trabajo en equipo y se impulsan las competencias básicas. En definitiva, bibliotecas concebidas como espacios y recursos a disposición de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Detrás de cada proyecto de biblioteca escolar encontramos una comunidad educativa que ha trabajado para transformarla, enriquecerla y adaptarla a los nuevos contextos. Las experiencias premiadas en esta convocatoria de 2010 hacen visible un trabajo comprometido con la mejora de las bibliotecas escolares. Con esta publicación, el Ministerio quiere distinguir la labor realizada por estos centros educativos para que puedan servir de modelo y de referencia.

**Rosa Peñalver Pérez**

Directora General de Evaluación y  
Cooperación Territorial  
Ministerio de Educación

# RESOLUCIÓN

**Resolución de 20 de diciembre de 2010, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, por la que se resuelve el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2010, convocado por Resolución de 28 de abril de 2010.**

Mediante Resolución de 28 de abril de 2010, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional («Boletín Oficial del Estado» de 4 de mayo), se convoca el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2010.

Constituido el equipo de evaluación previsto en la base octava de la convocatoria y realizada la valoración y selección de las memorias presentadas, aplicando estrictamente los criterios de selección establecidos en la base séptima de dicha disposición, y vista la propuesta formulada de concesión de premios por el Jurado establecido en la base novena de la convocatoria, he resuelto:

Primero.- Conceder premios por un importe total de 240.000 euros con cargo a la aplicación presupuestaria 18.04.324N.48904 a los siguientes centros:

En la modalidad a) correspondiente a los Centros de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial y Educación de Personas Adultas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado con 15.000 euros al centro:  
CRA Mestra Clara Torres, de Tui (Pontevedra).
  
- Cuatro segundos premios, dotados con 10.000 euros cada uno, a los siguientes centros:  
CPI Tino Grandío, de Guntín de Pallarés (Lugo).  
CEIP de Cervo, de Cervo (Lugo).  
CEIP Colina del Sol, de Torrox (Málaga).  
CEIP Santísimo Cristo de la Misericordia, de Salvatierra de Los Barros (Badajoz).

- Siete terceros premios, dotados con 7.000 euros cada uno, a los siguientes centros:  
 Escola Montfalgars, de Girona.  
 CEIP Os Muíños, de Muxía (A Coruña).  
 Escola Folch i Torres, de Esplugues de Llobregat (Barcelona).  
 CEIP Dulcinea del Toboso, de Ciudad Real.  
 CEIP Quintela, de Moaña (Pontevedra).  
 CEIP Baudilio Arce, de Oviedo (Asturias).  
 Escuela de Educación Especial Llevant, de Badalona (Barcelona).

En la modalidad b) correspondiente a los Centros de Educación Secundaria, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas y Escuelas Oficiales de Idiomas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado con 15.000 euros al centro:  
 IES n.º 5, de Avilés (Asturias).
- Cuatro segundos premios, dotados con 10.000 euros cada uno, a los siguientes centros:  
 IES Arzobispo Valdés-Salas, de Salas (Asturias).  
 IES de Monterroso, de Monterroso (Lugo).  
 IES de Fene, de Fene (A Coruña).  
 IES Santa Bárbara, de Málaga.
- Seis terceros premios, dotados con 7.000 euros cada uno, a los siguientes centros:  
 IES Pedro Espinosa, de Antequera (Málaga).  
 IES Manuel Antonio, de Vigo (Pontevedra).  
 IES Francisco Figueras Pacheco, de Alicante.  
 IES Infante Don Juan Manuel, de Murcia.  
 Institut Ramón de la Torre, de Torredembarra (Tarragona).  
 IES Polígono Sur, de Sevilla.

En la modalidad c) correspondiente a los Centros docentes privados concertados que impartan cualquiera de las enseñanzas regladas no universitarias indicadas en las dos modalidades anteriores los siguientes premios:

- Un primer premio dotado con 15.000 euros al centro:  
 Colegio Hélicon, de Valdemoro (Madrid).

- Un segundo premio, dotado con 10.000 euros, al centro:  
Colegio Jesús-María San Agustín, Orihuela (Alicante).
- Dos terceros premios, dotados con 7.000 euros cada uno, a los siguientes centros:  
Colegio Salesiano Santo Domingo Savio, de Monzón (Huesca).  
Colegio María Inmaculada, de Pola de Laviana (Asturias).

Segundo.- Los centros seleccionados recibirán los premios directamente por transferencia bancaria o a través de las comunidades autónomas de las que dependen. Una vez recibida la cantidad correspondiente al premio, notificarán su recepción por escrito a la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Subdirección General de Cooperación Territorial, calle Los Madrazo, 15-17, 2.ª planta, 28014 Madrid.

Tercero.- Para el cobro de los premios, los centros que reciban directamente la dotación económica deberán encontrarse al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

Cuarto.- Los centros premiados destinarán la cuantía del premio a la mejora de la biblioteca escolar con las actuaciones que se decidan en el Consejo Escolar. Los centros remitirán a la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Subdirección General de Cooperación Territorial, la documentación correspondiente a dicha decisión.

Quinto.- Contra la presente Resolución podrá interponerse recurso contencioso administrativo ante la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses desde el día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado». Asimismo podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 20 de diciembre de 2010

El Secretario de Estado de Educación y Formación Profesional

P. D. (Orden EDU/2164/2009, de 29 de julio)

La Directora General de Evaluación y Cooperación Territorial,

Rosa Peñalver Pérez.



**CENTROS PREMIADOS**  
**MODALIDAD A**



# CRA Mestra Clara Torres

## Tui (Pontevedra)

Avda. De la Concordia, s/n  
36700 Tui (Pontevedra)  
<http://centros.edu.xunta.es/cramestraclaratorres/>  
[cra.mestra.clara@edu.xunta.es](mailto:cra.mestra.clara@edu.xunta.es)

### EL CENTRO

---



Nuestro centro escolar se denomina Colexio Rural Agrupado (CRA) Mestra Clara Torres y está situado en el Ayuntamiento de Tui (Pontevedra). Es un centro público resultante de la agrupación de 9 escuelas unitarias, por lo que su principal identidad y peculiaridad será la de tener las aulas dispersas por todo el Ayuntamiento. Tiene 12 aulas dispersas en las 9 aldeas con un total de 140 alumnas y alumnos y 23 docentes, y solamente escolariza a alumnado de Educación Infantil.

Tiene una población inmigrante procedente de Marruecos, Portugal y Argentina, y también escolariza alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Debido a esta dispersión geográfica la itinerancia del profesorado es una señal de identidad que marca nuestra labor educativa tanto administrativa como pedagógicamente.

Todas las instalaciones están al servicio de la comunidad vecinal: bibliotecas, recursos TIC, sala de cine, exposiciones, etc.

El contexto social y cultural es diverso y con una gran riqueza patrimonial y medioambiental; el nivel económico de las familias de nuestro alumnado es medio bajo y disponen de escasas competencias curriculares. La mayoría de las familias pertenecen al sector terciario y al sector servicios. La agricultura y ganadería es para consumo interno, por lo que contribuye a la economía familiar. Solo el 2% de las familias tienen titulación media o superior.

En cada aula existe una biblioteca, además de la **biblioteca central** situada en la Sede Administrativa. Cada aula tiene fondos documentales fijos e itinerantes que cambian cada mes.; también cada una posee un EDI.

Este centro cuenta también con ordenadores portátiles suministrados por la Consejería de Educación y que son utilizados por el alumnado, las profesoras, profesores y familias fuera del horario escolar en actividades extraescolares dentro del proyecto TIC y del Plan de Mejora de Bibliotecas, y siempre promoviendo la realización de una alfabetización creativa de las TIC.

Contamos con un profesor de cultura marroquí y lengua árabe dentro del Programa de LACM (Programa de Enseñanza de Lengua Árabe y Cultura Marroquí) que promueven el MEC y el Reino de Marruecos, durante 2 horas a la semana.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

Nuestra biblioteca empieza su travesía en el curso 2000-2001 cuando establecimos la necesidad de crear y dotar 9 bibliotecas de aula y una biblioteca central en la Sede Administrativa de la que emanarían fondos documentales y actividades. En ese curso se creó el primer equipo específico para lograr la dinamización de la misma. Se estableció como prioritario la dotación económica para la adquisición de fondos y la necesidad de suscripción anual (y así curso tras curso) a editoriales gallegas para que, mensualmente, aportasen recursos.

En el siguiente curso se comenzó con **programas específicos de animación a la lectura**: “Hora de leer”, “Leer en familia”,

## CRA Mestra Clara Torres

“Cuentacuentos de familias”. En cada curso escolar cobraban vida nuevas estrategias y actuaciones y, al mismo tiempo las actividades de cursos anteriores se instauraban. También se requerían fondos documentales que se consiguen a través del presupuesto concedido por planes para tal efecto, a través de fondos de otras instituciones, a través de préstamos de fundaciones, asociaciones, casas culturales.

El resultado de los primeros cursos fue un andamiaje coherente para lograr la consecución y desarrollo de lo establecido en los diferentes documentos institucionales: valores, señales de identidad, competencias básicas, etc. en cuanto la biblioteca escolar sería el tapiz que estaba al servicio del Proyecto Educativo, del Plan de Concreción Curricular, Plan TIC, Plan Lector, Plan de Convivencia, Proyecto lingüístico, de las unidades de programación y, o de proyectos tales como los de Igualdad, Convivencia, Educación Ambiental, etc.



El proyecto actual se puede definir como **global e interdisciplinar** y **abierto a la comunidad municipal** pues dados los cambios profundos de la sociedad, nace por la necesidad de convertir la biblioteca del centro en un **centro generador de información** y de **recursos** pero también en un centro que transmite información, que la elabora y que la expande a través de formatos y soportes diversos; promotor de la integración curricular, de la lectura crítica y reflexiva; dinamizador de un análisis crítico de la información, de espacio de lectura, de espacio de desarrollo de las competencias básicas; favorecedor de la educación documental y de la formación de usuarios; dinamizador de

la implicación, del compromiso, de establecer redes con la comunidad educativa y social de la zona; favorecedor del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación al servicio de la biblioteca escolar (bibliotecas virtuales, acceso al catálogo, formación, etc.). En definitiva, deseábamos crear un **centro de comunicación y de dinamización rural** al permitir que las comunidades rurales encontrasen en el espacio físico de las aulas un lugar de educación, un lugar para aprender a cualquier edad, para compensar desigualdades generadas por un acceso tardío al sistema educativo, por haber abandonado el sistema años antes, por no tener competencias básicas suficientemente desarrolladas, por vivir en el rural, por mala situación económica,...también para promover la consecución de los fines y principios de la educación.

Para el funcionamiento y dinamización de las 9 bibliotecas de aula dispersas por la geografía de las aldeas del Ayuntamiento de Tui se constituyó un **equipo de dinamización** formado por profesorado y familias bajo la coordinación de la dirección. Las bibliotecas como centros de información y recursos, operaban en horario de mañana y en horario de tarde con la coordinación de las familias que se encargaban no solo del buen uso y cuidado sino también de su dinamización. Este grupo de familias establecían horario de apertura y calendario. También era centro de formación pues existía la posibilidad de formación en uso de las TIC a cargo de familias o profesorado o personas anónimas que, a cambio de poder utilizar los fondos, impartían clases. Constituían auténticos grupos ciudadanos. Estas bibliotecas familiares estaban abiertas a la ciudadanía de cada núcleo rural.

El **equipo de biblioteca** está compuesto por la dirección del centro, coordinadora de Infantil, orientadora del centro, coordinadora de TIC, coordinadora de normalización lingüística, coordinador de actividades complementarias, una madre o padre de cada aula y, si se precisa para el diseño de actividades puntuales, se busca la incorporación de nuevos miembros. Es importante añadir que todos y cada uno de los proyectos del centro y todas y cada una de las actuaciones de los mismos están diseñadas para trabajar a través de talleres semanales o diarios con las familias en horario escolar. Al mismo tiempo se diseñan también actividades, tareas, ejercicios para trabajar en el contexto familiar y en el contexto social de la aldea o del Ayuntamiento.

El equipo responsable del proyecto se reunirá una vez al mes para el seguimiento y coordinar-centralizar las actuaciones desarrolladas en las diferentes parroquias. Será el encargado de establecer y coordinar

las actuaciones con las instituciones, entidades y organismos externos al centro y de buscar escenarios para el desarrollo de muchas de las actuaciones.

Este equipo presentará al profesorado y familias las actuaciones a desarrollar por trimestre y recogerá sugerencias y reformulaciones. Será el responsable de buscar recursos para los diferentes proyectos.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Los objetivos se diseñaron para el centro escolar, profesorado, familias, alumnado y ciudadanía.

- **Dinamizar la biblioteca** como espacio de comunicación, de encuentro, de formación, de aprendizaje, de desarrollo, de enseñanza, de compensación de desigualdades, de recursos bibliográficos, documentales, culturales, multimedia, de alfabetización en las TIC...
- **Promover el uso de la biblioteca como centro de ocio**, tiempo libre, dinamización de 9 núcleos rurales entre la comunidad educativa y municipal.
- **Diseñar actividades para la dinamización de la biblioteca** del centro entre los usuarios: familias, alumnado, profesorado e ciudadanía.
- **Buscar recursos y colaboraciones** a través de fundaciones, instituciones, asociaciones,...
- **Fomentar las actuaciones abiertas** a las familias, instituciones, otros centros, ciudadanía.
- **Implicar a las familias** en la importancia de la biblioteca en el desarrollo de las diferentes capacidades y de competencias básicas de la infancia.
- **Impulsar el uso de la biblioteca escolar** como espacio generador de materiales y recursos educativos TIC.
- **Proponer y aportar material** elaborado de carácter videográfico, bibliográfico, fonográfico, informático,...
- **Planificar actividades** de interacción entre aulas, intercentros e interetapas.
- **Dinamizar el conocimiento y la vivencia del patrimonio cultural** gallego y sus manifestaciones en el Ayuntamiento: lava-

deros, iglesias, fuentes, ríos,... y favorecer la edición en diferentes soportes de la información obtenida.

- Favorecer la comunicación entre los iguales de las diferentes aulas empleando las TIC.

Las **actuaciones** se desarrollaron en las tres áreas del currículo de Educación Infantil: Autoconocimiento y autonomía; Conocimiento del entorno e interacción con el mundo, y Lenguajes: Comunicación y representación, para que fuera un proyecto interdisciplinar y globalizado.



También, aprovechando las posibilidades que nos brindan las TIC, se facilita la comunicación entre las aulas del centro mediante *webcam*, *e-mail*, *facebook* y a través de EDI (Intercambio Electrónico de Datos), con el fin de favorecer el contacto entre los iguales, la cohesión entre las diferentes aulas y el conocimiento de las 9 parroquias que conforman nuestro centro escolar.

En estas actuaciones juegan un papel importante las tutoras, ya que serán las encargadas de coordinar los momentos de conexión entre las aulas, los contenidos de las mismas, las actividades que se van a desarrollar, etc. Las actuaciones tratan de implicar y comprometer la toda la comunidad educativa y están pensadas para un desarrollo comunitario de los núcleos rurales y en familia y estarán abiertas a la comunidad municipal a través de la red, la radio municipal y la prensa.

## CRA Mestra Clara Torres

- Diseño de actuaciones, materiales y recursos para unidades de programación, proyectos, conmemoraciones.
- Selección de fondos.
- Creación y resolución de *miniquest*.
- Diseño sesiones formativas: uso de TIC, creación de recursos, diseño y publicación de trípticos y temática de decálogos.
- Diseño de posavazos, marcapáginas, carteles para conmemorar el Día de las Letras Gallegas y las fiestas mayores.
- Creación de recursos para el programa de Educación Emocional.
- Creación de carteles con mujeres para visibilizar la aportación de mujeres en la historia.



- Presentación de libros por sus autores.
- Registro de fondos en el programa MEIGA.
- Conexión entre las aulas del centro por medio de *webcam*, EDI, *e-mail*, Facebook.
- Creación de *blogs* (<<http://areastui.wordpress.com/>>, <<http://caldelastui.wordpress.com/>>, <<http://baldrans.wordpress.com/>>, <<http://ribadelouro.wordpress.com/>>).
- Creación material multiidiomas.
- Registro digital de libros.
- Desarrollo del proyecto “Pon arte en tu vida”.

- Cuentacuentos una vez al mes por familias, alumnado, entre aulas a través de *webcam*, en la radio municipal, etc.



Sesión de cuentacuentos en la radio municipal.

- Diseño y creación de cuentos o historias comunitarias o colectivas abiertas a la ciudadanía.
- Grabación de videoclips con canciones creadas para cada cuento.
- Adaptación de cuentos para obras de teatro.



- Resolución de enigmas interactivos en los Facebook del centro, sobre historias patrimonio material, inmaterial, músicas, mujeres en la ciencia,...
- Implementación de un programa de Educación Emocional.
- Sesiones formativas en TIC.
- Creación de mascotas: bajo la premisa de empleo de material de desecho se crearon mascotas para la biblioteca.
- Liberación de libros una vez cada trimestre en lugares estratégicos.
- Recopilación de patrimonio inmaterial como leyendas, refranes, apodos. Las familias y el alumnado durante abril y mayo se encargan de recoger información sobre el patrimonio inmaterial.
- Realización de itinerarios medioambientales buscando y recreando nuestro patrimonio material, arquitectónico y civil: lavaderos, fuentes, molinos, etc. También se realizan rutas poéticas; al acabar la ruta los participantes leen poemas y textos. Esta actividad está abierta a la comunidad social y se hace fuera del horario escolar lo que implica que el profesorado, o al menos un grupo que puede ir rotando a lo largo de los trimestres, está disponible. Existe un *blog* compartido con la Concejalía de Educación para esta actividad.
- Resolución de enigmas en familia durante los itinerarios medioambientales: las familias y la ciudadanía.
- “El tenderete de libros”. Se celebra una vez al trimestre con servicio de préstamo.
- Cuentacuentos a nuestros mayores una vez al mes en las residencias de mayores y centros comunitarios.
- “Hora de leer en cada aula”. Se dedicarán como mínimo 30 minutos a la lectura, que será multitemática: imágenes, textos escritos, audiovisuales, pictóricos,...



- Juego de *memory*, puzles a partir de cuentos.
- Fiesta gallega de la convivencia.
- Fiesta intercultural una vez al año.
- Creación de recursos para Navidad, Día de la Paz, Carnaval, etc. y diferentes conmemoraciones.
- Carné de la biblioteca.
- Comunicación con el centro a través de *e-mail* y Facebook.
- Certámenes de fotografía: rutas poéticas, medioambientales, igualdad, corresponsabilidad.
- Certámenes de producciones poéticas que se publicitan a través de medios de comunicación y se colocan en paneles por un paseo del Ayuntamiento.
- Cinefórum en el Teatro Municipal con cine gallego y simultáneamente con *Skype* (o programa similar) y *webcam* o a través de la web en los 9 núcleos rurales del centro. Cada película llevará su ficha técnica que será elaborada por el equipo y/o grupo de familias o personas colaboradoras. Esta ficha tendrá difusión previa y al final de la sesión habrá charla-coloquio obligatoriamente en gallego en directo y a tiempo real, pero también en diferido.

## Tui apuesta por el audiovisual gallego con cine fórum en el Teatro Municipal

El mismo día se realizarán proyecciones en nueve escuelas infantiles del colegio Mestra Clara Torres ► El primer film será "Retornos" y su director participará en un debate

EVA GONZÁLEZ • Tui

La oferta cultural de Tui tendrá muy pronto una nueva vertiente con la actividad de cine fórum, algo que puede interpretarse como la recuperación del cineclub y la germinación de la "semilla" que dejó en los años setenta Miguel Ángel Santos Guerra, su promotor y entonces profesor en la ciudad fronteriza, que en este caso actúa como asesor. Santos Guerra es doctor en Ciencias de la Educación, catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Málaga, además de diplomado en Psicología y en Cinematografía.

Entre los objetivos de este cine fórum está la promoción del cine gallego. La primera película que se proyectará es el largometraje "Retornos", del director Luis Avilés, quien presentará el film en el Teatro Municipal de Tui, junto al tudense Daniel Domín-



Una de las escenas de "Retornos", del director Luis Avilés. *2 Fot*

### LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

Cada curso escolar se emplea la **evaluación** como proceso retroalimentador del proceso y tiene en cuenta los siguientes **ámbitos**: actuaciones, objetivos, recursos personales y materiales, metodología, temporalización de las actuaciones y temáticas.

Los **criterios** establecidos son: número de actuaciones, grado de satisfacción de los destinatarios, de consecución de los objetivos, implicación de la comunidad educativa y ciudadana, y grado de formación.

Entre los **procedimientos** empleados tenemos: registros de observación, relación de actividades, cuestionarios, registros, actas, número de participantes en actividades de formación, participantes en actuaciones de aula,...

Los **logros** más relevantes son:

- Mejora en la formación de los usuarios: familias, alumnado, ciudadanía, profesorado.
- Incremento de la participación de las familias.
- Mejora en el número de actuaciones y de su calidad.
- Aumento del uso creativo de las TIC.
- Mayor apertura al contexto social y cultural.
- Aumento de fondos documentales.
- Mayor reconocimiento social y difusión.
- Centro gallego seleccionado para la Red TIC.
- Selección continuada del centro para formar parte de los Planes de Mejora de Bibliotecas Escolares (PLAMBE).
- Premio gallego de Educación Infantil “Voz Natura 2010”.
- Premio de Innovación Educativa en Proyectos de Fomento de Gallego 2010.
- Premio de Innovación Educativa 2008 en Materiales TIC.
- Premio de Fotografía 2010 con el lema: *Relaciones hombre-mujer 100% positivas*, Ayuntamiento de Tui.
- Incremento en el número de usuarios.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Nuestra biblioteca, como elemento vivo, dinámico, debe seguir caminando cara a nuevos espacios, nuevos tiempos, nuevos retos. En primer lugar los objetivos de futuro se enmarcan dentro del mantenimiento de todos los logros alcanzados para seguir avanzando, mejorando, sintiendo, estando, reflexionando, transformando realidades, creando nuevas redes de comunicación. Los planes de futuro nos deberán llevar a:

- Incrementar del número de actuaciones comunitarias.
- Conseguir una mayor implicación de la comunidad de mujeres de Marruecos.
- Lograr una mayor colaboración de otros centros educativos en las actividades propuestas.

# CPI Tino Grandío

## Guntín de Pallarés (Lugo)

c/ Estrada, s/n  
27211 Guntín (Lugo)  
<http://centros.edu.xunta.es/cpitinograndio/>  
[cpi.tino.grandio@edu.xunta.es](mailto:cpi.tino.grandio@edu.xunta.es)

### EL CENTRO

---



El CPI Tino Grandío es un centro público que integra las tres etapas educativas de la enseñanza obligatoria: Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria. Se encuentra en el Ayuntamiento de Guntín, en la provincia de Lugo.

Comenzó siendo un colegio público formado por 8 unidades en la década de 1980. En el año 1997, se modificó la estructura y empezó a funcionar el actual CPI (Centro Público Integrado).

La población de Guntín asciende a 3.563 habitantes. La mayoría de las familias se dedican a actividades económicas relacionadas con la ganadería y la agricultura. En general, predominan las familias con renta media-baja, hecho que se refleja también en un nivel cultural medio-bajo.

En cuanto a la lengua empleada por la población, la mayoritaria es el gallego.

El CPI Tino Grandío cuenta con los siguientes grupos:

- Dos grupos de **Educación Infantil**: uno, con 7 alumnos de 3 años y 8 de 4 años, y el otro, con 7 alumnos de 5 años.
- En **Educación Primaria** hay cuatro grupos: 1º, con 12 alumnos y en el cual está integrada una alumna con síndrome de Down; 2º, con 6; 3º y 4º, con 8 y 6 respectivamente; y 5º y 6º, con 8 y 4.
- En la **ESO** hay cuatro grupos: 1º, con 12; 2º, con 20; 3º, con 18; y 4º, con 15.
- Funcionan dos **PDC** (Programas de Diversificación Curricular) en 3º y 4º de ESO.

El número total alumnos y alumnas escolarizados en el centro asciende a 131.

En lo referente al personal docente que presta sus servicios en el centro, hay 29 profesores, 27 de los cuales tienen destino definitivo.

En cuanto al personal no docente, hay un conserje, un administrativo y dos cocineras.

Además de los proyectos obligados por la normativa actual, entre los que podemos mencionar el Proyecto Lector, el Plan de Convivencia, el Plan de Autoprotección, el Plan de Dinamización y Normalización Lingüística, el Proyecto Lingüístico del Centro, el Plan de Orientación y Acción Tutorial, el Proyecto de Puntos Críticos, etc., en el centro están funcionando los siguientes **proyectos**:

- Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares (desde el año 2004).
- Club de lectura.
- Tres secciones bilingües (Música en 2º ESO y Ciencias Sociales en 3º y 4º de ESO).
- Seminario permanente de elaboración de materiales comunicativos para la clase de inglés.
- Programa de Aprendizaje para Lenguas Extranjeras.
- Proyectos eTwinning.
- Plan de Autoevaluación e Mellora da Calidade Educativa.
- Proyecto Abalar.

- Plan de Consumo de Frutas en las escuelas.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

El comienzo de nuestra biblioteca escolar data de la época en la que empezó a funcionar el centro, en 1981.

Pero fue en el año académico 2002-2003, cuando se comenzó a trabajar muy específicamente en la biblioteca, una vez que fueron analizadas las necesidades.

En el **diagnóstico inicial** se concretó que la formación era un pilar básico y necesario. Por ello, se planteó y se puso en marcha un grupo de trabajo, en colaboración con el Centro de Recursos, al que denominamos *Cómo dinamizar la biblioteca*. El material recogido por este grupo y la formación recibida por sus integrantes, nos llevó a pensar que era necesario dar continuidad a este grupo para poder poner en marcha de forma eficaz la biblioteca. Así, durante el curso 2003-2004, un equipo de profesores continuó trabajando en el *grupo Cómo dinamizar la biblioteca II*.

En el curso 2004-2005, se convoca por primera vez el **Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares**, en nuestra Comunidad Autónoma, al que se suma el CPI Tino Grandío presentando un proyecto para ello. Desde entonces, participamos en el plan durante todos los cursos escolares. Por tanto, llevamos seis años trabajando para que la biblioteca funcione como uno de los núcleos principales de fomento de la lectura y del gusto por aprender. De hecho, la biblioteca se ha convertido en el eje vertebrador, sino de todas, de la mayoría de las acciones y actividades que se programan y realizan en el centro.

En resumen, a partir del diagnóstico de necesidades de la biblioteca, posteriormente pasamos a una **etapa de formación** que facilitó las actuaciones en la biblioteca. Durante todo el proceso, intentamos dar respuesta a las demandas de la comunidad educativa.

### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

- Fomentar entre el alumnado el gusto por la lectura, como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personales.

- Desarrollar adecuadas prácticas lectoras y de manejo crítico de diversos textos y mensajes.
- Estimular las habilidades de escritura creativa, como medio de expresión personal y participación en la comunidad escolar.
- Conocer la organización y funcionamiento básico de la biblioteca para una mejor utilización de los recursos.
- Conseguir que la biblioteca forme parte de la vida del centro, facilitando que el profesorado la utilice como instrumento fundamental de su trabajo.
- Realizar actividades que fomenten la apreciación de variadas expresiones culturales y artísticas, promoviendo un adecuado desarrollo de la conciencia y sensibilidad del alumnado.
- Conseguir hacer de la biblioteca un espacio de uso común para toda la comunidad educativa (padres, personal no docente, profesorado, alumnado, etc.).



*La biblioteca realiza numerosas actividades para fomentar el gusto por la lectura.*

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

#### **a) Creación de una biblioteca viva, centralizada y organizada.**

Hemos informatizado el catálogo de la biblioteca escolar con el programa MEIGA; estamos incorporando paulatinamente los documentos de los departamentos didácticos al catálogo central; se han ido renovando el mobiliario y los equipos de la biblioteca; los usuarios tienen libre acceso a los documentos; hay distintos espacios en la biblioteca (zona de libros informativos clasificados por la CDU, zona de lecturas de ficción, organizada por géneros y por edades, zona de revistas, de novedades, de cómics, de material multimedia, punto de información para padres, secciones bilingües, etc.).

**b) Servicio de préstamo** para alumnos, profesores, personal no docente y familias.

**c) Carné de biblioteca.**

**d) Buzón de sugerencias.**

Donde los usuarios depositan sus peticiones de los libros, películas y demás materiales que echan en falta en la biblioteca.

**e) Apertura de la biblioteca a las familias.**

Servicio de préstamo, carné de lector de la biblioteca, jornadas de puertas abiertas, invitación a las actividades organizadas, participación de padres en sesiones de cuenta cuentos, etc.



Jornada de puertas abiertas.

**f) Tablones de anuncios.**

Disponemos de dos tablones de anuncios situados en los pasillos. En uno de ellos, *La voz de la biblioteca*, se exponen las novedades adquiridas, los recortes de prensa sobre la actualidad literaria y cultural, etc.; en el otro, el *Punto de información*, se da a conocer a las familias todas aquellas novedades que consideramos que son de su interés y toda la información sobre actividades programadas en el centro.

**g) Elaboración de materiales.**

Guía de usuarios con las normas de funcionamiento de la biblioteca, sesión sobre el uso de la biblioteca, boletines de novedades, marca páginas con recomendaciones de libros, etc.

**h) Educación documental y formación de usuarios.**

Visitas guiadas y sesiones en la biblioteca con diversas actividades y juegos (carreras de pista, trivial, yincana en la biblioteca, exploradores de la información, etc.), para dar a conocer el funcionamiento y la organización de la biblioteca, las partes de un libro; estrategias para la búsqueda y el tratamiento de la información; guía de usuarios con la organización, horarios, servicios, normas de préstamo, etc.

**i) Punto de información.**

Contamos en la biblioteca con un espacio destinado a las familias que lleva el nombre de *Punto de información*, coordinado por la profesora de Lengua castellana y con la colaboración de los miembros del Plan de Autoevaluación y Mejora de la Calidad Educativa. En él se exponen documentos (libros, revistas, etc.) de interés para los padres y las madres del alumnado.

**j) Proyecto de lectura silenciosa sostenida en Educación Primaria.**

Llevamos varios años con este proyecto, que consiste en la lectura silenciosa diaria durante quince minutos justo al llegar del recreo, y que cuenta con una gran aceptación entre alumnado y profesorado.

**k) Club de lectura para alumnos y profesores.**

En el curso 2008-2009 empezó a funcionar el **Club de Lectura Guntín**, por iniciativa de la profesora de Lengua Castellana. En el presente curso escolar continúa funcionando, coordinado por una

profesora de matemáticas que es miembro del equipo de biblioteca. El número de participantes ha aumentado considerablemente, tanto en el grupo de alumnos como en el de adultos. Dentro de esta actividad se procura mantener el principio de igualdad y respeto hacia las dos lenguas oficiales de Galicia, de manera que las recomendaciones de lectura alternan ambas lenguas. También queremos señalar que se realizan dos sesiones dedicadas, una a la lengua inglesa y otra, al francés. Estas sesiones las dirigen las profesoras de inglés y francés respectivamente.



Reunión del Club de Lectura Guntín

### **1) Blog del Club de Lectura.**

Para difundir la actividad del Club de Lectura se ha creado un **blog**, que recoge todas las actividades realizadas en el centro relacionadas con la lectura. La dirección para acceder a él es, <http://clublecturaguntin.blogspot.com>.

### **m) Actividades puntuales de la biblioteca.**

- Visitas culturales y literarias.
- Representaciones teatrales.
- Juegos y concursos, adivinanzas, elección de los libros más populares, recomendaciones de libros, trivial de preguntas, etc.
- Conmemoración de efemérides como el Día de la Mujer, Derechos del niño, Día del Libro y Día de las Letras Gallegas, San Valentín, Día de la Paz, Día de las Bibliotecas Escolares, etcétera.

- Feria del libro.
- Exposiciones organizadas desde la biblioteca o desde los departamentos didácticos.



Exposición de trabajos.

- Concursos literarios.
- Encuentros con autores y/o ilustradores.
- Sesiones de animación a la lectura, cuentacuentos, marionetas, magia.



Sesión de cuentacuentos.

### LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

---

- El equipo responsable de la biblioteca contó con la **colaboración inestimable del claustro** de profesores. Este hecho tuvo como consecuencia destacada que se produjera un aumento apreciable del hábito lector de la comunidad escolar.
- Tanto los alumnos de Primaria como los de Secundaria fueron **visitantes asiduos** del espacio físico de la biblioteca.
- La **práctica habitual de la lectura** asentó su concepción como una importante manera de obtener información, entretenimiento y crecimiento personal.
- Los antiguos alumnos y alumnas del centro demostraron un **manejo útil del sistema organizativo de la biblioteca**, así como de las normas básicas de funcionamiento. Costó un poco de trabajo concienciarlos de la necesidad de respetar los plazos de préstamo o de la conveniencia de renovar la fecha de devolución, pero con tesón, se ha logrado reducir considerablemente el número de lectores que hacen de la demora una práctica habitual.
- Los **alumnos y alumnas nuevos** que llegaron al centro se fueron familiarizando con el día a día de la biblioteca y, con la ayuda del profesorado colaborador y de sus propios compañeros, no tuvieron mayores dificultades en convertirse en usuarios.
- Ya en estos últimos años y durante este curso, el **espacio físico de la biblioteca** se ha convertido en imprescindible como **lugar de trabajo habitual de la comunidad escolar**. Ha sido el espacio preferido para llevar a cabo la realización de trabajos exclusivos del profesorado, para la docencia de materias que exigen una dinámica diferente, para el encuentro con los padres en actividades conjuntas con alumnado y profesorado, y para todas aquellas celebraciones que tienen el libro y la lectura como lema inspirador.
- A lo largo de cada curso, se lleva a cabo un buen número de **actividades**, en las que toda la comunidad educativa, alumnos, profesores, personal no docente y padres, participan con entusiasmo.
- Los **fondos bibliográficos** aumentan curso a curso, siempre atendiendo a las demandas de los usuarios, que suelen estar relacionadas con aspectos como las últimas novedades editoriales, nuevas películas, cómics, etc.

- Hemos sido muy meticulosos en la **planificación de los tiempos asignados** a los distintos grupos para la utilización de la biblioteca. A tal efecto, se diseñó un horario que facilitó la organización y el uso de la biblioteca.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Entre los principales objetivos que el CPI Tino Grandío se plantea para el futuro, mencionaremos los siguientes:

- Continuar en la línea de trabajo mantenida hasta ahora con el objetivo de ir aumentando la difusión del trabajo realizado en la biblioteca.
- Mejorar las actividades que realizamos y hacerlas más habituales e innovadoras.
- Renovar el mobiliario y el equipamiento de la biblioteca para continuar mejorando el espacio.
- Elección de un nombre y creación de un logo para nuestra biblioteca.
- Creación de un *blog* en el que alumnado y profesorado puedan comentar las lecturas que a lo largo del curso se realicen.
- Puesta en funcionamiento de nuestro enlace en la página web del centro.
- Creación de un club de lectura para familias.
- Programa de formación de voluntarios de biblioteca.

# CEIP de Cervo

Cervo (Lugo)

COLEXIO DE CERVO

c/ Pedrouzo s/n  
27880 Cervo (Lugo)  
ceip.cervo@edu.xunta.es  
<http://www.bibliocervo.blogspot.com>

## EL CENTRO

---



El CEIP de Cervo es un centro público, creado en el año 1983, que tiene en funcionamiento seis unidades de Educación Primaria y tres de Educación Infantil.

La matrícula es de 101 alumnas y alumnos procedentes de las parroquias rurales del Ayuntamiento.

En cuanto a la plantilla, el colegio cuenta con un total de diecisiete docentes. Además, contamos con personal de servicio de cocina, conserje, personal de limpieza y una cuidadora para el alumnado de necesidades educativas especiales.

El centro está situado en una zona rural, con una economía dinámica.

Nuestras señas de identidad son:

- Conseguir un grado adecuado de coordinación entre el profesorado.
- Promover los valores de coeducación, solidaridad y educación para la paz.
- Normalizar el uso del gallego como lengua vehicular de enseñanza y de relación con la comunidad educativa.
- Atender a la diversidad como principio orientador de la metodología de aprendizaje.

Nos preocupamos por hacer un centro más humanizado, atractivo, facilitador del aprendizaje del alumnado e implicado con su entorno.

Para poder llevar a cabo el tipo de centro que queremos, participamos en varios proyectos:

- En un primer momento, fueron **proyectos de innovación educativa** del tipo “Cerámica en la Escuela”, “Radio Escolar”, “Prensa Escolar”, etc., que nos dotaron de tornos y hornos de cerámica, emisora de radio, etc. Fuimos uno de los seis centros gallegos participantes en el primer proyecto de informática, el Abrente. Trabajamos en la elaboración del PCC, por equipos, con resultados positivos por la colaboración de todo el profesorado, con una metodología de trabajo en pequeño y gran grupo para la coordinación entre etapas.
- Posteriormente, participamos en el **proyecto europeo Comenius**, durante seis años, con colegios de Francia, Irlanda, Italia, Rumania y Reino Unido. También hemos participado en proyectos de carácter medioambiental, como el programa escolar “Voz Natura”, de cuidado y mejora del medio ambiente, en todas sus ediciones, y en el que hemos logrado un primer premio provincial.
- En otro momento, iniciamos la introducción de la lengua inglesa en la etapa de Infantil. Desde hace cinco años, y dentro de esta misma línea, tenemos en funcionamiento una aula bilingüe en inglés.
- Continuamos con un **proyecto de matemáticas lúdico-manipulativas para la etapa de Primaria**, que nos dotó de material muy interesante del Proyecto Sur.

- Una empresa internacional instalada en la zona nos subvencionó un **proyecto de introducción de las TIC en el aula**, dotándonos con PDI y tablets PC que funcionan como una aula móvil.
- El último proyecto está relacionado con la **biblioteca** y nos llevó a participar en el Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares de Galicia, PLAMBE. A partir de ahí, la biblioteca pasa a ser el eje dinamizador de la vida escolar.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

La preocupación por mejorar la biblioteca nos condujo a constantes cambios hasta conseguir un espacio pequeño pero acogedor, y un buen hábito lector por parte del alumnado, muy motivado por la lectura.

La gestión del préstamo de libros era manual, teníamos bibliotecas de aula y alguna actividad de animación a la lectura. La biblioteca estaba ordenada por temáticas y por edades y estaba adaptada al alumnado de Infantil y Primaria, pero no estaba informatizada ni catalogada, por lo cual, el registro de los fondos era manual. Se hizo el primer expurgo. Faltaban libros de consulta, sobre todo en gallego, lengua mayoritaria del colegio.

La asistencia a cursos de formación nos hizo reflexionar sobre la necesidad de mejorar la formación de usuarios, la educación documental, la dotación de fondos, la centralización de los mismos, etc.

Para conseguir lo que nos proponíamos, solicitamos participar en el Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares de Galicia por primera vez en el curso 2005-2006, y así, sucesivamente, hasta que nos fue concedido en el curso 2007-2008, el PLAMBE 3. Hoy seguimos en el programa (actual PLAMBE 6). Esto supuso crear un grupo de trabajo (GT) para poner en marcha los objetivos y actividades; además pudimos resolver cuestiones de tipo económico y aumentar los fondos.

A través de la creación del equipo de biblioteca, afrontamos las actividades de coordinación, atención y dinamización. Se analizó cuál sería el mejor espacio para la biblioteca y se decidió cambiarla a un aula más grande. Hicimos su diseño y distribución, realizamos un concurso para elegir la mascota, consensuamos las normas, compramos material bibliográfico, asistimos a cursos y visitamos bibliotecas de otros centros que estaban trabajando en esta línea.

## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

### a) Mejorar la metodología de trabajo en las aulas, haciendo de la biblioteca el eje dinamizador del colegio.

Este objetivo se trabaja a partir de las propuestas de la biblioteca para la celebración de las fiestas anuales, la elaboración del periódico escolar *Nin quito, nin Poño*, la conmemoración del Día del Libro y de las Letras Galegas, etc.

A través del PLAMBE, la biblioteca se ha convertido en la dinamizadora del colegio. Con los proyectos “Mergullámonos na Auga” y “Buscando as nosas Fontes” se encauzan las actividades de formación de usuarios, educación documental y tratamiento de la información. La biblioteca se ha integrado en la vida del centro y ha dejado de ser exclusivamente un lugar de animación a la lectura o el lugar donde se iba a leer, para pasar a ser el centro de recursos y oportunidades, un apoyo importantísimo para las aulas y para el aprendizaje del alumnado.



Vista general de la biblioteca.

### b) Potenciar la coordinación del profesorado del centro.

La realización de proyectos interdisciplinares favoreció la coordinación, aunque resultó difícil al principio, por la movilidad del profesorado, por reducirse las horas de permanencia en el centro y por carecer de sesiones de coordinación.

En el curso 2007-2008, formamos dos GT: biblioteca y TIC. Estábamos repartidos, pero asistíamos todos a las docencias y transmitíamos los acuerdos. Luego, el GT de la biblioteca aglutinó a todo el profesorado, contribuyendo a crear un ambiente distendido. La coordinación del profesorado mejoró al trabajar las propuestas conjuntamente.

### **c) Fomentar la lectura.**

El equipo de biblioteca redactó el Proyecto Lector y Escritor de Centro, con el objetivo de fomentar la lectura desde un plan global, incorporándola al currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca, para fomentar lectores competentes. Se pretende con ello implicar a los distintos sectores de la comunidad educativa.

Entre las actividades llevadas a cabo, perseguimos:

- Trabajar para recuperar la lectura de cuentos y otros relatos en el aula y en la biblioteca, y aprovechar el saber contar de nuestros mayores.



#### Actividad de animación a la lectura en la biblioteca.

- Potenciar las lecturas colectivas, intercambiando libros de lectura entre cursos del mismo ciclo, y el encuentro con escritores e ilustradores tales como Fina Casalderrey, Charo Pita, Abraham Carreiro, Gonzalo Moure, Rivadulla Corcón, Anxo Fariña, Suso Cubeiro, etc.

- Participar en múltiples campañas de animación a la lectura en colaboración con editoriales, con el Ayuntamiento de Cervo y con asociaciones culturales del entorno.
- Elaborar folletos informativos, de difusión del material y guías de lectura.
- Reservar para cada clase, sesiones en el horario de biblioteca, para leer, consultar libros, llevarlos en préstamo, realizar trabajos o ver alguna película de cine infantil, documentales, etc.

Elaborar itinerarios lectores por ciclos. Tenemos la “hora de leer”, media hora cada día de lectura y seis mochilas, que viajan durante el curso a los hogares de Cervo con libros y películas para disfrutar en familia. Para celebrar el Día del Libro, hicimos la actividad “Padrinos y Madrinan” y pegamos por los corredores del colegio huellas de libros que nos impactaron.

#### **d) Realizar cambios en el espacio y el mobiliario.**

Queríamos aumentar el espacio de la biblioteca, tener conexión a internet, distribuir el espacio en zonas (trabajo en común, lectura individual, lectura relajada, audiovisuales, zona multimedia, de gestión de la biblioteca, de exposiciones, novedades, rincón de infantil, lecturas en el atril, etc.).

Pretendíamos dotarla de mobiliario apropiado, cómodo, de muebles abiertos y de altura adecuada a la edad del alumnado, que permitiese variar la distribución según las necesidades y que facilitase la visión de los fondos.

Lo hemos conseguido con el cambio de aula y con la colocación de ruedas en los muebles, que facilitan su movilidad según las necesidades. Tenemos una biblioteca más grande, luminosa, cómoda, para ser utilizada tanto por el alumnado de Infantil como de Primaria.

Compramos mobiliario nuevo: estanterías abiertas, sofás, mesas de ordenadores y para la gestión, alfombras, taburetes, cojines. Se equipó el espacio de medios audiovisuales, con cuatro ordenadores con conexión a internet, una impresora multifunción, un lector de código de barras, una cámara de fotos digital, un cañón y una pantalla. Colocamos estores en las ventanas, láminas y dibujos infantiles, cajas de colores para guardar discos compactos, vídeos, etc.

Habilitamos el rincón del pasillo al lado de la biblioteca, con un sofá, armarios para libros, revisteros, una mesita y una alfombra para la lectura informal. Colocamos aquí los libros de adultos y, como es paso

obligado para las familias cuando acuden a las tutorías, es una buena zona de espera para aprovechar el tiempo y leer.

La biblioteca se ambienta según los temas y los proyectos que se trabajan. Se hacen exposiciones temporales de libros, obras de los escritores e ilustradores que la visitan, etc.



*En primer plano, zona de lectura relajada de la biblioteca.*

#### **e) Revisar los fondos bibliográficos.**

Nos propusimos aumentar la bibliografía de libros de consulta para el profesorado, de innovación pedagógica, y también incrementar las suscripciones a revistas. Para conseguirlo, compramos libros de lectura y de consulta, CD de cine, música, documentales, etc. Nos suscribimos a revistas pedagógicas, renovamos los cómics y aumentamos los libros de lectura de todas las edades.

Centralizamos los fondos dispersos por la sala de profesores, el aula de informática y las clases, en la biblioteca, que pasó a ser el centro de recursos de todo el colegio. Actualmente, siguen funcionando bibliotecas de aula en Infantil, pero como préstamos temporales que hace la biblioteca del centro.

#### **f) Cambiar la relación con los usuarios.**

Para ello, dimos a conocer los fondos de la biblioteca y mostramos sus posibilidades. Empezamos la catalogación y el préstamo con la aplicación MEIGA. Escogimos un sistema de clasificación del material bibliográfico y organizamos actividades de formación de usuarios.

Escogimos la CDU adaptada a Primaria. Pusimos rótulos en las estanterías. Programamos actividades de formación de usuarios sistematizadas por ciclos y trimestres, catalogamos unos 4000 volúmenes y elaboramos carnés de lectores. Hicimos actividades de búsqueda guiada. Se empleó la prensa como fuente de información actual. Elaboramos el periódico escolar *Nin quito nin poño*. Facilitamos la actualización del profesorado a través de cursos de formación, intercambio de experiencias con otros colegios, trabajo y debate en el propio centro sobre mejoras en la biblioteca, etc.

Las novedades se dan a conocer por medio de expositores, en los pasillos, en la sala de profesores, en el bibliobús de novedades y en el **blog *Bibliocervo***, a partir de su creación en abril de 2009 (<<http://www.bibliocervo.blogspot.com>>).

Las TIC se utilizan para mejorar la calidad de los trabajos, para elaborar *webquest* y actividades LIM sobre los proyectos. También hemos creado otros *blogs*: *Naturcervo*, *Caixa de Cousas*, *CACHISTERCEIRO*, *Follas Novas 6º* y *Dende a Trabe Ata O Xunco Pola Lingua*.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

Conviene destacar que, siendo una biblioteca físicamente pequeña, ha alcanzado una repercusión considerable en su entorno, gracias a sus múltiples actividades publicadas en el *blog*. En él encontramos, además, numerosos recursos de apoyo para el profesorado y alumnado, e incluso para las familias, de tal forma que la biblioteca no es solo el espacio físico del colegio, sino todo el contenido virtual del *blog*.

Otros aspectos destacables:

- Los fondos están seleccionados y adaptados al alumnado, tanto los de lectura como los de consulta.
- La implicación de la comunidad educativa es grande en los proyectos relacionados con el entorno: *Os Muíños do Río Xunco*, *Buscando as Nosas Fontes*.
- Los antiguos alumnos y alumnas, y madres y padres hacen de cuenta cuentos.
- La colaboración con organismos y asociaciones del entorno es frecuente.
- El plan lector diseña actividades para las familias comprometidas con la lectura.

- La mascota Puca es la gran animadora del colegio, tiene su historia, su cumpleaños, su canción y mantiene vínculos afectivos con el alumnado.



*Consideramos fundamental la adecuación de los libros a la edad del lector:*

- Participamos en múltiples y variadas actividades de animación a la lectura propuestas por editoriales, organismos e instituciones.
- Las actividades ALFIN, la expresión escrita, la lectura, etc., se trabajan a partir de proyectos interdisciplinares de la biblioteca. El colegio entero se centra en el mismo trabajo y los proyectos se unifican.
- Las fichas que nosotros llamamos "de animación a la lectura" son una señal de identidad de esta biblioteca desde hace muchos años.
- Contamos con un equipo de ayudantes compuesto por alumnado de tercer ciclo.
- El alumnado colabora actualizando el *blog* con sus trabajos.

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Este premio fue un logro importantísimo para el colegio porque supuso el reconocimiento a muchos años de trabajo, pero además queremos destacar los siguientes:

- El alumnado está entusiasmado con su biblioteca, la respeta y cuida.
- La mascota Puca da vida a la biblioteca, es una gran animadora y muy querida por todos.
- Gracias al *blog*, nuestro trabajo se proyecta cara el exterior y la comunidad educativa puede conocerlo mejor. Las visitas y los comentarios lo demuestran.
- Todo el claustro participa en la realización de las propuestas de la biblioteca.
- El nivel de implicación y participación de las familias es alto, la biblioteca está muy bien considerada.
- El hábito lector está muy potenciado y el préstamo de libros aumentó en los últimos años.
- El alumnado es autónomo en la biblioteca, gracias a las actividades de formación de usuarios.
- La biblioteca se convirtió en la gran dinamizadora del colegio.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

- El proyecto del curso 2010-2011, “Leyendo y pintando”, está relacionado con el arte y tiene como ejes la lectura recreativa y documental, y el uso de la información. Implica varias áreas curriculares y transversales, y con él el colegio se está convirtiendo en un centro de lectores, escritores y artistas, con la participación del alumnado, las familias, el profesorado y los artistas del entorno.
- En los otros ámbitos de actuación (formación de usuarios, fomento de lectura, catalogación organización y gestión), daremos continuidad a las actividades emprendidas en anteriores cursos y que nos proporcionaron tan buenos resultados.
- Seguiremos trabajando con la metodología de proyectos, tal como hemos estado realizando hasta el momento, uno por curso, con la misma temática para todos los ciclos.
- Revisaremos el plan lector para mejorarlo y corregir las deficiencias observadas, según los resultados de su evaluación.
- Intentaremos ampliar el horario de apertura de la biblioteca a toda la comunidad educativa, para realizar el préstamo de libros a antiguos alumnos y familias.

- Pretendemos crear un club de lectura con el alumnado de tercer ciclo.
- Ampliaremos el espacio de la biblioteca por los corredores cercanos a ella, aprovechando esos lugares para crear el rincón del investigador, del arte, etc.
- Completaremos el mobiliario con expositores bajos, abiertos y con ruedas.
- Ambientaremos el espacio con motivos infantiles y personajes de cuentos. Colocaremos un suelo más confortable y cálido.
- Aumentaremos la dotación de DVD de cine y de música para poder ofrecer más variedad en las mochilas viajeras.

*Equipo de biblioteca coordinado por María Fernández García*



# CEIP Colina del Sol

## Torrox (Málaga)



c/ Colina del Sol, s/n  
29770 Torrox (Málaga)  
<http://ceipcolinadelsol.blogspot.com/>  
[colinadelsol.averroes@juntadeandalucia.es](mailto:colinadelsol.averroes@juntadeandalucia.es)  
<http://bibliosolcolinadelsol.blogspot.com/>  
[bibliosol@yahoo.es](mailto:bibliosol@yahoo.es)

### EL CENTRO

---



El CEIP Colina del Sol se encuentra ubicado al norte del municipio de Torrox, en la Costa del Sol Oriental, comarca de la Axarquía, provincia de Málaga. Torrox tiene una población de quince mil habitantes, que se triplica en verano por el turismo.

El nivel sociocultural y económico del entorno es medio. La economía se basa, sobre todo, en el sector agrario (en el cultivo de regadío, principalmente), así como en el sector de la construcción y el turismo.

El **colegio** se creó en el año 1972, y empezó a funcionar el mismo curso escolar 1972-1973. Es un centro compuesto por tres módulos, dos de Primaria y un tercero, ubicado a cien metros de distancia, donde se imparte Educación Infantil. Cuenta con un total de 242 alumnos y alumnas con una media de 18,6 alumnos por aula. Del total de alumnado, el 25 % es extranjero de distintas procedencias: ingleses, alemanes, ecuatorianos, rumanos, finlandeses, irlandeses, chinos, marroquíes y suecos, y con distinto nivel de conocimiento de la lengua española.

El **claustro** está compuesto por 21 maestros y maestras, en su mayoría definitivos. El personal no docente lo forman una monitora para Infantil, otra monitora escolar que se ocupa de las funciones administrativas, un conserje, personal de limpieza, personal del aula matinal y de comedor, y una vigilante.

En Torrox, número de extranjeros ronda las cinco mil personas, de las cuales el 44,13 % es de procedencia alemana, siguiendo las de habla inglesa. Este hecho ha influido en que en nuestro municipio, desde el curso 2000-2001, se esté ofertando en dos colegios de Primaria, uno de ellos el nuestro, y en un instituto de Secundaria, el idioma alemán en las aulas.

Los **proyectos** en los que está inmerso nuestro centro actualmente son: Plan de Lectura y Biblioteca, Proyecto Centro Bilingüe Alemán, Proyecto Centro TIC, Programa de Calidad y Mejora de Rendimientos Escolares, Plan de Salud Laboral y Prevención de Riesgos Laborales, Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres, y Escuelas Deportivas.

Desde el curso 2002-2003, formamos parte del **Plan Provincial para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares**, de la Delegación Provincial de Málaga. Y desde el curso escolar 2006-2007, estamos desarrollando el Plan de Lectura y Biblioteca (PLB). A su vez, pertenecemos, junto a los otros cuatro colegios de Infantil y Primaria, los dos IES y la biblioteca pública municipal, al grupo ZECOBIT (Zona Educativa de Cooperación Bibliotecaria de Torrox), donde nos encontramos representadas todas las bibliotecas de nuestro municipio, incluida la municipal, y donde coordinamos nuestro apoyo y trabajo interbibliotecario.

### TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

#### Situación de partida

La biblioteca existía ya desde hace años como espacio en nuestro colegio, en un aula de unos 50 m<sup>2</sup> en la planta baja, lugar en el que actualmente continúa ubicada. De su organización se habían encargado la monitora escolar y una maestra, clasificando los fondos por temática, pero sin el criterio de la CDU, y realizando la catalogación manual.

Las actividades que se realizaban eran: animación a la lectura (de la que se encargaba la monitora escolar) y préstamos en los recreos. También acogía exposiciones que se realizaban en la Semana Cultural del centro.

En el año 2001-2002, la Consejería de Educación de la Delegación de Málaga, promueve el **Plan Provincial para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares de la Provincia de Málaga**. Se debatió en claustro la direccionalidad que le queríamos dar a nuestra biblioteca y se aprobó la participación en ese plan. Tras solicitarlo, nuestra biblioteca escolar pasa a estar inmersa en el mencionado **Plan Provincial** en el curso 2002-2003.

#### Objetivos

- Organizar los espacios y fondos de la biblioteca escolar, según la CDU.
- Ser un dinámico centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje de toda la comunidad escolar, asegurando el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- Apoyar la totalidad del currículo a través de una metodología activa y participativa, proporcionando un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje, e impulsar el cambio educativo.
- Integrar la biblioteca escolar en la práctica docente, transformándola en un centro generador de actividades que afiancen y desarrollen hábitos lectores, competencias escritoras y habilidades de autoaprendizaje.
- Implicar a los distintos sectores de la comunidad educativa en los proyectos bibliotecarios, con el fin de contribuir a crear un ambiente lector y cultural dentro y fuera del aula y del centro.

## Actuaciones llevadas a cabo

Bibliosol (nuestra biblioteca) se encuentra en la planta baja, en uno de los módulos de Primaria; también hay una extensión de la biblioteca en el edificio de Infantil, el cual se encuentra a unos cien metros.



Extensión de Bibliosol en Infantil.

Las actuaciones llevadas a cabo en nuestra biblioteca escolar han estado encaminadas a:

### **a) Organizar los fondos y espacios y formar a la responsable y el equipo de apoyo.**

En primer lugar, pusimos nombre a nuestra biblioteca, **Bibliosol**, y con ayuda del alumnado creamos nuestra mascota, *Solete*. Cerramos la biblioteca durante dos cursos, ubicamos todos los fondos en ella, pues había muchos diseminados por las aulas, e hicimos un expurgo. Realizamos la distribución de zonas en la biblioteca y colocamos todos los fondos en las estanterías, en Primaria según la CDU, y en la extensión de Infantil, en los cinco bloques temáticos. Y, poco a poco, vamos realizando el sellado, inventariado, la catalogación con ABIES y la colocación de tejuelos y códigos de barras. En Infantil, todos los fondos están catalogados con ABIES y en Primaria, más de un tercio.

Cabe mencionar la buena predisposición de nuestro Ayuntamiento para con las bibliotecas escolares del municipio, pues durante cuatro años ha contratado a una persona con conocimientos en bibliotecono-

mía para agilizar la catalogación de los fondos de las bibliotecas escolares.

Desde el curso 2001-2002, la responsable de la biblioteca, como el equipo de apoyo, están en continua formación, desde tres ámbitos:

- A nivel municipal, en el grupo ZECOBIT, donde coordinamos ideas, aunamos esfuerzos y compartimos recursos. El *blog*, recién estrenado, es <<http://zecobit.blogspot.com/>>, y también estamos en la plataforma COLABORA. <<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/guest>>.
- A nivel comarcal, en el grupo de Redes Profesionales en el ámbito de las bibliotecas escolares, en colaboración con el Centro de Profesores de la Axarquía, <<http://www.cepaxarquia.org/aula/>>, donde una vez al mes nos reunimos todos los responsables de las bibliotecas de la comarca.
- Y a nivel provincial, en cursos y jornadas organizadas por el Plan Provincial para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares de Málaga, de la Consejería de Educación. También recibimos formación vía telemática, en la Red Profesional de Lectura y Biblioteca Escolar, estructurada en cinco líneas de trabajo, en las que participan todos los responsables de las bibliotecas escolares de la provincia. A ella se puede acceder a través de la página web, que la Consejería de Educación de la Delegación Provincial de Málaga, pone a nuestra disposición <<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/>>, y que tiene la finalidad de ser un banco de recursos para la enseñanza y el aprendizaje para cualquier responsable de biblioteca, sea docente o especialista.

### **b) Convertir la biblioteca en recurso didáctico y de integración curricular.**

La biblioteca, desde el curso 2001-2002, se incluye en el **Plan Anual de Centro** y en el **Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF)**. Así, se destaca como parte activa en la vida del centro.

Como centro **bilingüe alemán** y centro en el que se imparte inglés, la biblioteca ha adquirido fondos en estas lenguas.

Contamos con un **aula de ATAL** (Aula Temporal de Adaptación Lingüística) para el alumnado de lengua materna no española que llega a nuestro centro. También contamos con un **aula de PT** (Pedagogía Terapéutica) y en la biblioteca se encuentran centralizados todos aque-

llos fondos que poseemos para cubrir las necesidades de este alumnado.

Se realizan **préstamos** a los alumnos y alumnas y préstamos a las aulas, en secciones documentales de aula (SDA), ya sean lotes de libros, para desarrollar el plan lector, o bien libros de consulta para el desarrollo del currículo o la investigación de los Proyectos Aula-Biblioteca.



*Alumnos investigando en uno de los Proyectos Aula-Biblioteca.*

### c) Realizar proyectos y planes lectores.

- Por tres años consecutivos, 2004-2005, 2005-2006 y 2006-2007, el CAL (Centro Andaluz de las Letras) nos premió económicamente y con lotes de libros, por presentar proyectos sobre el fomento de la lectura: el primero, titulado *Aventuras en Bibliosol*, en el que se programó la lectura de un libro para cada aula durante un trimestre, con actividades para dar a conocer la biblioteca; el segundo, titulado *¡Bienvenido don Quijote!*, con motivo del IV Centenario de la publicación de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*; y el tercero, titulado *¡Arre Platero! Vamos a conocer a Juan Ramón Jiménez*, por el 50 aniversario de la concesión del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez. Los dos últimos proyectos culminaron en sendas exposiciones interactivas.
- Desde el curso 2006-2007, nuestra biblioteca está inmersa en el **Plan de Lectura y Biblioteca (Plan LyB)** en el que el 100 % del claustro está implicado. Se lleva a cabo diariamente el tiempo de lectura en clase, actividades de dinamización a la lectura y escritura de distintos formatos de texto, elaboración del itinerario lector, etc.

- En el curso 2004-2005, empezamos a realizar animación a la lectura con **encuentro con autores/as**, Después de leer sus libros, nuestros alumnos y alumnas han tenido la oportunidad de dialogar con Pepe Maestro, Luisa Villar, Ricardo Gómez, Lola Núñez, Alfredo Gómez Cerdá y Ramón García Domínguez.



Encuentro con la autora Lola Núñez.

- Con motivo del **Día del Libro**, cada 23 de abril, es tradición en Torrox, desde hace catorce años, reunirse todos los alumnos y alumnas del municipio en un encuentro intercentros e intercambiar un libro. Previo a este encuentro, se hace su lectura en clase.
- **Concurso de cómics** titulado *Las aventuras de Solete*. Realización de cómics con nuestra mascota Solete como protagonista. Se realizaron en español, inglés y alemán. Hubo premios para todos.
- **Taller *Un poema, una imagen y tu mirada***. Taller promovido por ZECOBIT, dirigido a los maestros y maestras del municipio, impartido por AELE (Asociación Española de Lectura y Escritura) en colaboración con la RSF (Real Sociedad Fotográfica). Consistía en una pequeña exposición de poesías y fotografías, con las cuales trabajamos la lectura y escritura desde los 3 años. Esta experiencia despertó mucha imaginación y sensibilidad de los chicos y chicas.
- Celebración de **efemérides**, con materiales y carpetas temáticas para consultar: Día de la Paz, Día de Andalucía, Día contra la Violencia de Género, etc.

- Durante dos años consecutivos se ha venido realizando **cuentacuentos** a cargo de un grupo de madres, amantes de la lectura y de la magia de los libros. La experiencia resulta muy enriquecedora, tanto para el alumnado como para las madres, pues hubo un gran derroche de imaginación, implicación y entusiasmo.



Madres actuando como cuentacuentos.

- Apoyo, desde la biblioteca, a otra forma distinta de trabajar el currículo y las competencias básicas: los **Proyectos Aula-Biblioteca o Proyectos Documentales**. En ellos se están formando últimamente muchos maestros y maestras del centro.
- Hasta hoy, hemos celebrado cinco **Recitales de Poesía Amorosa** en el Día de los Enamorados. Los alumnos y alumnas crean su poesía de amor y la recitan ante sus compañeros. Cada año, la temática es diferente: la poesía de amor y la Generación del 27; la poesía de amor y los personajes de cuentos; la poesía y las recetas (de la que han surgido unas recetas de amor poéticas exquisitas).
- La biblioteca acogió la Semana de Cultura Alemana, organizada por el grupo de trabajo **bilingüe alemán**. También acogió la exposición de **interculturalidad** de las distintas nacionalidades, realizada por alumnos/as de habla materna no española y organizada por el aula de ATAL.

- Desde la biblioteca escolar, y dirigido por la monitora de Primaria, se realizan cada curso dos **teatros**. Se representan para toda la comunidad escolar. Los alumnos/as están muy motivados con la lectura de textos teatrales y dando vida a los personajes.

### **d) Profundizar en la educación documental y en la formación de usuarios de la biblioteca.**

- Se realiza formación de usuarios para **los maestros y maestras**, en la que se les entrega y explica la guía de la biblioteca escolar. En este documento se recogen las normas de organización y funcionamiento. El objetivo es que puedan ponerlas en práctica con sus alumnos y alumnas cuando visiten la biblioteca. También se les explican los objetivos y funciones de la biblioteca, para que puedan beneficiarse de ella en el desarrollo del currículo.
- Del mismo modo, existe formación de usuarios **para los alumnos y alumnas**. La primera toma de contacto con la biblioteca se produce en dos momentos: el alumnado de 3 años, en la extensión de la biblioteca en Infantil, y cuando promocionan a 1º de Primaria, en la biblioteca central. Por ello es necesario explicar a este alumnado la diferente organización de cada biblioteca. En Infantil se organiza en cinco bloques temáticos y en Primaria, según la CDU. A su vez, con todo el alumnado, se recuerdan las normas básicas de funcionamiento y de préstamos, y se profundiza en el uso y tratamiento de la información.
- Debido a la colaboración desinteresada de alumnos y alumnas en los recreos, existe la figura de el **Ayudante de Bibliosol**, como apoyo al maestro o maestra responsable de la apertura de la biblioteca en los recreos. Sus funciones están relacionadas con la organización de los fondos en las estanterías por orden alfabético, el sellado, el recordar a los usuarios las normas básicas de funcionamiento en la biblioteca, etc.
- Los **préstamos** funcionan semanalmente. Funcionan bastante bien desde que se realizan en hora de tutoría en vez de en los recreos. Se ha observado un gran incremento de préstamos, gracias también a la motivación y apoyo de los tutores y tutoras.

## Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

### a) Dinamización cultural: exposiciones temáticas interactivas.

Nuestra biblioteca tiene gran experiencia en su organización. Cada exposición está dividida en zonas: zona de vídeo, zona de los trabajos del alumnado, zona conmemorativa, zona de fondos de la biblioteca, zona de ambientación musical, zona de materiales de padres y madres y colaboradores, como Ayuntamiento y editoriales, zona telemática y zona con el libro de firmas.

La organización comienza en el primer trimestre eligiendo el tema. En el segundo trimestre, se informa al claustro de las posibles actividades que pueden ir realizando con sus alumnos y alumnas. Y en el tercer trimestre se realiza la exposición como tal, con los trabajos del alumnado.

En la visita, a cada tutor o tutora se le proporciona la guía de la exposición, donde se explica el orden de las distintas zonas, así como lo que hay que realizar en cada una de ellas: ver un vídeo, cantar, leer, dibujar, escribir, etc. Se invita también a las familias, al resto de la comunidad escolar y a los demás colegios del municipio. Las exposiciones siempre han tenido un gran éxito. Prueba de ello son las opiniones manifestadas en el libro de firmas que se encuentra en nuestra biblioteca.

En definitiva son exposiciones realizadas por los niños y las niñas y para los niños y las niñas, donde pueden ver, tocar, experimentar, escuchar... y donde toda la comunidad escolar y su entorno pueden participar.



*Exposición temática interactiva El cine y los cuentos.*

Las exposiciones temáticas realizadas desde el curso 2003-2004, han sido: Picasso; IV Centenario de la primera publicación de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*; 50 Aniversario de la concesión del Premio Nobel de Literatura a Juan Ramón Jiménez; 250 aniversario del nacimiento de Mozart; la Generación del 27; el cine y los cuentos; los cómics o tebeos; y Miguel Hernández.

### b) Proyectos Aula-Biblioteca.

Una parte de los maestros y maestras del claustro se está formando en esta distinta manera de trabajar el currículo. Son pequeños trabajos de investigación en los que el alumnado trabaja directamente con la documentación, aprendiendo a resolver problemas y trabajar con autonomía. Con ello la biblioteca se desarrolla plenamente como centro CREA (Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje).

### c) Atención a las familias: Jornadas.

Desde el curso 2006-2007, organizado por ZECOBIT y en colaboración con el Ayuntamiento y Centro de Profesores, se realizan las **Jornadas de Fomento de la Lectura y Escritura para Padres y Madres**. A lo largo de las cuatro jornadas que ya se han realizado, se ha trabajado con los padres y las madres temas como: estrategias de estudio, estrategias para animación a la lectura, la poesía, la importancia de la lectura para saber interpretar un texto, cómo elegir un buen libro, la importancia de las ilustraciones, etc.



Jornadas de Fomento de la Lectura y Escritura para Padres y Madres.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

---

Haciendo una valoración cualitativa de los resultados, la dinamización de la biblioteca escolar ha mejorado considerablemente. Desde su ubicación, organización física de los fondos, catalogación informatizada, préstamos automatizados, hasta la animación a la lectura y escritura significativas y motivadoras para alumnos y familias. También han mejorado la implicación de toda la comunidad escolar en exposiciones temáticas, el apoyo a los proyectos emprendidos en el centro, la ampliación de fondos según las necesidades, el aumento de préstamos, el apoyo a los Proyectos Aula-Biblioteca, el apoyo al currículo, la sensibilidad que muestran el Ayuntamiento y la Delegación Provincial hacia las bibliotecas, la continua formación y apoyo desde ZECOBIT, etc.

Una prueba de ello ha sido la evaluación sobre destrezas lectoras que en abril ha realizado la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa de la Consejería de Educación, en la que el centro ha obtenido unos resultados muy positivos.

Además de beneficiarnos con dotaciones económicas y materiales, recibidas por las distintas entidades (colegio, AMPA, Ayuntamiento, Consejería), son destacables los dos premios que se nos han otorgado:

- Premio al **Reconocimiento a la labor bibliotecaria** de todos los centros que formamos ZECOBIT, por nuestra capacidad de articular proyectos de carácter colaborativo entre las distintas administraciones y la comunidad educativa.
- Premio concedido por la Consejería de Educación de la provincia de Málaga, en **Reconocimiento al mérito en el ámbito educativo provincial** a las bibliotecas escolares de Torrox que integran ZECOBIT.

En definitiva, el beneficio obtenido ha sido la satisfacción de transformar nuestra biblioteca en eje dinamizador y Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (CREA), con las consecuentes repercusiones que ello ha tenido sobre toda nuestra comunidad escolar.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

- Mejorar la actuación con las familias para que estén más presentes en la biblioteca escolar.

- Poner en funcionamiento la maleta viajera en las aulas y motivar a los padres y madres para que la utilicen en familia.
- Publicitar el *blog* de la biblioteca, como una ventana de Bibliosol hacia toda la comunidad escolar.
- Elaboración de la guía de la biblioteca escolar para el alumnado y las familias.
- Revisión de la presencia de la biblioteca escolar en el ROF (Reglamento de Organización y Funcionamiento), así como en el proyecto educativo de centro.
- Seguir apoyando y fomentando el desarrollo del currículo a través de Proyectos Aula-Biblioteca.
- Conseguir actualizar y poner en marcha de nuevo la página web del centro, para crear un apartado dedicado a la biblioteca en la que se notifiquen todas sus actuaciones, así como el acceso al catálogo de los fondos de la biblioteca y al *blog*.
- Y por supuesto, seguir trabajando con la misma ilusión que hasta ahora, en acercar a nuestros alumnos y alumnas la magia que encierran los libros.

*Yolanda Peláez García*  
*Responsable de la Biblioteca Escolar Bibliosol*



# CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias

Salvatierra de los Barros (Badajoz)

c/ San Blas, 35

06175 Salvatierra de los Barros (Badajoz)

<http://cpmisericordias.juntaextremadura.net>

[cp.santisimocristodelasmisericordias@edu.juntaextremadura.net](mailto:cp.santisimocristodelasmisericordias@edu.juntaextremadura.net)

## EL CENTRO

---



El CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias se encuentra en Salvatierra de los Barros, localidad del sur de Extremadura, perteneciente a la comarca de Sierra de Jerez. Esta localidad rural cuenta con una población de 1.825 habitantes, que se dedican a la ganadería y a la alfarería, principalmente.

El colegio se construyó en La década de 1950 pero, a pesar de su antigüedad, está en muy buenas condiciones debido a que se le han hecho frecuentes obras de remodelación. Está formado por dos edificios contiguos: uno de Educación Infantil y otro de Educación Primaria; en este, además de las seis aulas para el alumnado, están ubicadas otras depen-

dencias como la biblioteca escolar, el comedor, el gimnasio, las aulas de de PT, de música, de AL y de informática, y los despachos de dirección, jefatura de estudios y secretaría.

Actualmente están matriculados 146 alumnos y alumnas en el centro, divididos en los tres grupos de Educación Infantil y seis de Educación Primaria; y un total de 15 maestros y maestras y tres monitoras de Actividades Formativas Complementarias de la tarde, junto con un miembro de personal laboral, un cuidador, y un conserje.

Además de las áreas del Currículo Oficial, se imparte francés en el tercer ciclo y este próximo curso contaremos con una sección bilingüe de inglés. El centro participa en varios proyectos, como “Imaginar para emprender” (elegidos por la Consejería de Educación), cuyo objetivo principal es fomentar la creatividad y la imaginación para hacer en el futuro adultos emprendedores. Otro de los proyectos en los que estamos implicados es el “Proyecto Atlántida (escuela-familia y comunidad)” donde estamos recibiendo formación sobre la práctica de las competencias básicas para la elaboración del Proyecto Curricular.

### TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

#### **Situación de partida**

Este centro ha tenido matriculados alumnado de ESO hasta hace tres cursos que pasaron al IES de la Parra, quedando varias aulas disponibles para otros usos. Decidimos que uno de estos espacios se dedicara a la biblioteca, pues hasta ese momento era un aula, donde se impartían clases, con unos armarios en mal estado en los que se guardaban los libros de que disponíamos; unos antiguos e inadecuados para la edad de los alumnos y alumnas, otros inservibles y un escaso número que habría que expurgar.

Con esta situación de biblioteca igual a almacén de libros, el claustro de profesores decidió involucrarse en un proyecto de biblioteca para tratar de subsanar estas deficiencias y hacer que esta se convirtiera en un lugar atractivo y bien dotado de material, donde desarrollar actividades que hicieran posible la adquisición del hábito lector por parte el alumnado.

Este es el segundo curso en el que se nos ha concedido un Proyecto de Formación en Centros. Durante dos años hemos recibido formación, desde el Centro de Profesores de Zafra, sobre Gestión y Dinamización de la Biblioteca Escolar (durante el primer año) y, este curso, sobre Adquisición de Competencias Básicas a partir de la

## CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias

Biblioteca Escolar, así como diversas técnicas de animación a la lectura, y la elaboración y puesta en práctica del Proyecto de Lectura “Un mundo para todos”. Casi la totalidad del claustro participa de este proyecto, además de las monitoras de talleres de Actividades Formativas Complementarias, de un nutrido grupo de padres y madres de alumnos y alumnas, la AMPA y el Ayuntamiento de la localidad.

Los responsables de la gestión de la biblioteca son dos maestros, y el equipo directivo del centro y el resto de personal (maestros y maestras, monitores y padres y madres) participan en la organización de las actuaciones para la dinamización e innovación de la biblioteca escolar.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Entre los **objetivos** que nos planteamos se encuentran:

- Recopilar todos los libros que se encuentren en el centro y los que el alumnado aporte, como donaciones procedentes de sus casas.
- Realizar el expurgo de los materiales recopilados.
- Dotar al profesorado de conocimientos informáticos en la aplicación del programa ABIES, para informatizar la biblioteca escolar y poder catalogar los volúmenes existentes.
- Dotar a la biblioteca escolar de equipamiento adecuado a sus funciones: fondo, mobiliario, ordenadores, etc. para su puesta en funcionamiento.
- Convertir la biblioteca escolar en un recurso para la adquisición de las competencias básicas.
- Asegurar los accesos de la comunidad educativa del centro a los recursos y servicios de la biblioteca para desarrollar en el alumnado las capacidades básicas para utilizarlos.
- Diseñar actividades que favorezcan la utilización de la biblioteca escolar y contribuyan a que los alumnos y alumnas experimenten la biblioteca como un lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa, permitiéndole saciar su curiosidad.
- Despertar, crear y extender el gusto por la lectura, desarrollando la imaginación y la creatividad a través de los recursos que ofrece la biblioteca

- En definitiva, conseguir el modelo de biblioteca escolar definido en el Plan Marco de Apoyo y Fomento de las Bibliotecas Escolares de la Junta de Extremadura.

Para alcanzar los objetivos anteriormente propuestos, se ha venido realizando un amplio abanico de **actuaciones** y **procedimientos** que abarcan diversos ámbitos:

### **a) Gestión y dinamización de la biblioteca escolar.**

Al pasar los alumnos-as de ESO del centro al IES dispusimos de suficiente espacio para poder disfrutar de una biblioteca, que hasta ese momento no había sido posible, entre otros motivos, por carecer de espacio, y ya estábamos sintiendo la necesidad de dotar al centro de estas instalaciones. El objetivo que nos planteamos era muy ambicioso pues había que dotarlo de mobiliario y de materiales y recursos propios de biblioteca de los que, hasta ese momento carecíamos.

- Desde la dirección del centro se solicita mobiliario de biblioteca a la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, a lo que responden enviándonos estanterías, mesas, sillas y armarios. Solicitamos al CPR de nuestra demarcación un Plan de Formación de centro pues se requería una adecuada formación para poder informatizar la biblioteca con la aplicación del **programa ABIES**; de forma alternativa, los miembros del claustro de profesores trabajamos formándonos en el programa informático y, a la vez, íbamos haciendo el expurgo y catalogación de los fondos.
- Este Proyecto de Formación traía una dotación económica que nos permitió, además de sufragar los gastos de las ponencias, adquirir un aceptable número de ejemplares más acorde a la edad de nuestra alumna-do y unos muebles adecuados para el rincón de Educación Infantil.
- Poco a poco estábamos “despegando” en un viaje que, al principio, nos parecía algo difícil de conseguir, pero ya teníamos conocimientos suficientes para hacer el **catálogo informático** de nuestra “propia” biblioteca.
- Acto seguido distribuimos los **diferentes espacios**, dedicando uno para los más pequeños, otro para primeros lectores, lectores en marcha y lectores avanzados, y una zona de ordenadores en la que hay tres con conexión a Internet. Decoramos la sala y señalizamos las estanterías elaborando pegatinas y cartulinas con la CDU con los colores y pictogramas de esta.

## CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias

- Se instaló un **buzón de sugerencias**, para que los lectores nos hicieran llegar sus sugerencias y gustos para la adquisición de fondos, además de un **mueble-expositor de novedades**, en el que se van exponiendo los libros que se adquieren.



### Zona de Educación Infantil.

- Se convocó un **concurso** para elegir la mascota, en el que participaron todos los alumnos y alumnas del centro. Resultó ganadora la imagen que representaba un ratón con un dibujo de un libro, que tenía como mensaje **“Leer es Vivir”**. Organizamos un acto de entrega de premios a los tres seleccionados, entre ellos el ganador, y como no podía ser de otra manera, se obsequió con un libro de lectura.
- Para el **Día del Centro** se decoraron camisetas de diferentes colores según los ciclos con la mascota de la biblioteca, para los alumnos y alumnas, maestras y madres en los talleres de Actividades Formativas Complementarias de la tarde.
- Se han catalogado, forrado, sellado y pegados tejuelos y códigos de barras a más de dos mil libros y se han hecho los **carneés de lectores**; un cuentacuentos se los entregó a los alumnos durante una actividad programada para este fin.

- Llegado este momento, se pudo comenzar el **servicio de préstamos** dedicando previamente una sesión de formación de usuarios, donde se les explicó a los alumnos y alumnas todo lo relacionado con el funcionamiento de la biblioteca escolar, el sistema de préstamos y las normas de comportamiento en este lugar.
- Diariamente un elevado número de alumnos y alumnas pasan por la biblioteca para realizar préstamos y devoluciones de ejemplares.



*Sesión de cuentacuentos para alumnos de Infantil.*

### **b) Biblioteca escolar como recurso didáctico y de integración curricular.**

- Se constituyó el **Equipo de Biblioteca** que está formado por la directora, la jefa de estudios, la coordinadora de cada ciclo y el maestro responsable de TIC.
- Se elaboró el **Proyecto de Biblioteca**, que se incorporó al Proyecto Educativo de Centro.
- Los proyectos curriculares, que actualmente se están modificando, contemplan la importancia de la incorporación de la biblioteca escolar a los mismos como un recurso que contribuye a la adquisición de las competencias básicas trabajando por proyectos documentales y de investigación.

## CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias

- En la programación general anual aprobada por el Consejo Escolar se incluye el plan anual de la biblioteca escolar.
- Cada tutor recoge en sus programaciones de aula las actividades relacionadas con el fomento de la lectura que realizará a lo largo del curso.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

- Desde todos los sectores de la comunidad educativa se ha valorado positivamente la trayectoria que el centro lleva en lo que se refiere a la puesta en marcha de la biblioteca escolar.
- Los alumnos y alumnas están muy motivados en lo que se refiere a la participación en las actividades que se programan; a la vez que está suponiendo para ellos un recurso fundamental en actividades de búsqueda de información y trabajo por proyectos, de forma que están trabajando en la adquisición de competencias básicas.



*El "árbol de los cuentos".*

## CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias

- Para el equipo docente ha supuesto la adquisición de un amplio programa de formación, tanto en gestión como en dinamización y animación a la lectura, para poder poner en funcionamiento la biblioteca escolar en el más amplio sentido de la expresión.
- Las familias expresan frecuentemente su satisfacción con las actividades que se realizan en la biblioteca; unas porque participan directamente en ellas, lo que les agrada mucho al sentirse protagonistas de ellas; otras porque aprecian la función formadora y de disfrute que la biblioteca supone para sus hijos.
- También es importante mencionar la función que, como compensadora de desigualdades, realiza la biblioteca favoreciendo el poder participar de la lectura mediante el préstamo de libros.



*Alumnos de Primaria disfrutando de la lectura en la biblioteca.*

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

Para el próximo curso 2010-2011 pensamos solicitar un nuevo Proyecto de Formación en Centro, para continuar en esta línea de trabajo y ampliar el conocimiento sobre la aportación de la biblioteca escolar en la adquisición de las competencias básicas.

## CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias

Además, está previsto programar y llevar a cabo un nuevo Proyecto de Lectura, puesto que el que se ha llevado a cabo este curso ha resultado muy motivador para la adquisición del hábito lector y formativo en lo que se refiere a la carga de contenidos literarios que lleva implícitos.

*Purificación Moriano Nisa, coordinadora PFC.  
Guadalupe Álvarez Sanjuán, coordinadora biblioteca.  
Claustro del CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias.*



# Escola Montfalgars

## Girona



c/ Montfalgars, 4  
17006 Girona  
b7004943@xtec.cat  
<http://www.xtec.cat/ceipmontfalgars/>  
bibmontfollet@gmail.com

### EL CENTRO

---



La Escola Montfalgars de Girona tiene dos edificios diferenciados: Educación Infantil y Educación Primaria, construidos en 1982 y 1984, respectivamente. En 2001, se amplió el edificio de Educación Infantil para ubicar las aulas de 1º de Educación Infantil y de Psicomotricidad.

La escuela tiene 452 alumnos y dos grupos por curso. La plantilla es de 32 maestros y también disponemos de otros servicios del Departamento de Educación: la EAP (psicopedagoga), la EALIC (asesora de lenguaje y cohesión social) y la logopeda del CRETAG.

En cuanto al **contexto sociocultural**, la escuela Montfalgars, inaugurada el curso 1984-1985, está situada en el barrio de Santa Eugènia de Ter de la ciudad de Girona. El barrio (antiguo pueblo más tarde anexionado a Girona) creció debido a la inmigración, sobre todo, de andaluces. Más tarde, recibió una ola migratoria de población norteafricana y

subsahariana: senegaleses, gambianos, marroquíes, etc. Hoy la inmigración es latinoamericana y de la Europa del este. Esta variedad de orígenes, culturas y religiones ha provocado un cambio social en el barrio que afecta a todos los ámbitos y servicios, y entre ellos, al mundo educativo.

Nuestra **escuela es diversa, multicultural y democrática**. Creemos que la cultura, la formación y la información debe ser el eje que haga crecer e integrarse a nuestros alumnos, así como a sus familias. El Plan Educativo de Entorno, del que formamos parte, se fundamenta en la voluntad de coordinar la acción educativa del barrio más allá del ámbito escolar.

Los **rasgos de identidad** reflejados en el PEC son:

- La educación como un proceso integral.
- Acción educativa que prevé una coherencia metodológica.
- Escuela catalana, plural, integradora y abierta a la diversidad.
- Fomenta el respeto por el entorno social y natural.
- Potencia la educación intercultural desde el respeto y la solidaridad, como un factor de enriquecimiento.
- Fomenta la coeducación para un desarrollo personal y social común y no enfrentado del alumnado.
- Educa en y por la democracia, la paz, la solidaridad, el respeto y la colaboración.

Los **proyectos** en los que participa el centro son:

- Plan de Educación y Convivencia. Departamento de Educación.
- Plan de Entorno. Departamento de Educación.
- Programa Cooperativo para el fomento de la reutilización de libros de texto y material didáctico complementario. Departamento de Educación.
- Proyecto de Calidad e Igualdad. Ayuntamiento de Girona.
- Proyecto *Prácticum* del huerto escolar. Universidad de Girona.
- Proyecto *Aula de Ciencias*. Departamento de Educación.
- Proyecto Europeo Comenius: educación para la salud a través de la alimentación y la práctica de la actividad física.

- Proyecto Puntedu de bibliotecas escolares. Departamento de Educación.
- Proyecto *Biblioteca Montfollet abierta al barrio*. Ayuntamiento /AMPA/Departamento de Educación.
- Proyecto de Comunicación Audiovisual. Departamento de Educación.
- Escuela asociada a la UNESCO.
- Revistas: tenemos una publicación propia, *Els Quatre Fulls*, y participamos en la revista de las escuelas públicas de Girona: *El Tarlà*.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

Partimos de la tarea realizada durante 25 años de experiencia en biblioteca escolar. Nuestra escuela siempre ha dispuesto de un local (60 m<sup>2</sup>), ha considerado la biblioteca como un espacio clave, integrado en el proyecto educativo del centro y con un reglamento de funcionamiento propio, bajo la responsabilidad de una comisión. Hace tiempo descubrimos su potencialidad educativa y que sería más efectiva si articuláramos una propuesta coherente con cada ciclo educativo en un proyecto donde todos los maestros del claustro estuvieran implicados. Las propuestas didácticas están organizadas en torno a tres grandes ejes: el fomento de la lectura; el acceso, el tratamiento y el uso de la información; y la formación de usuarios.

El **Proyecto de Biblioteca** fue seleccionado, en la convocatoria de 2007, del Programa Puntedu, de innovación de bibliotecas escolares, de la Generalitat de Catalunya.

Al mismo tiempo, la escuela fue elegida por el Ayuntamiento de Girona para iniciar un proyecto piloto de bibliotecas escolares abiertas al barrio, fuera del horario escolar, para rentabilizar al máximo el equipamiento municipal: un local reformado y abierto al exterior. Esta experiencia se enmarca dentro de las acciones coordinadas y desarrolladas por el Plan de intervención integral y comunitaria del barrio de Santa Eugènia de Ter.

## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Todas nuestras actuaciones se basan en nuestro lema de biblioteca escolar: “LEEMOS y CONSULTAMOS, entonces, APRENDEMOS”.

### Objetivos:

- Mejorar la organización de la biblioteca e integrarla en los procesos educativos de la escuela.
- Dinamizar la biblioteca en todos sus ámbitos y abrirla a la comunidad educativa.
- Fomentar la adquisición de las competencias básicas.
- Promover actividades ligadas al currículo que potencien el uso de la biblioteca y que favorezcan el gusto por la investigación y el autoaprendizaje.
- Potenciar las TIC como herramientas vehiculares del aprendizaje e incorporarlas a las diferentes áreas curriculares.
- Despertar y fomentar el placer de la lectura lúdica y como herramienta de aprendizaje y de desarrollo de la imaginación.



*Actividad nocturna en el Año de la Astronomía.*

- Desarrollar la autonomía para la construcción responsable y crítica del propio conocimiento, con el uso de diversas fuentes de información.
- Ofrecer un buen centro de recursos para alumnos, maestros y familias.

- Continuar el servicio de préstamo informatizado a través del programa ePèrgam.
- Consolidar la biblioteca como un espacio de convivencia, relajado, de reflexión y de aprendizaje.
- Formar a los alumnos como usuarios de biblioteca.
- Motivar a los alumnos para continuar el aprendizaje a lo largo de toda la vida.
- Transmitir a los alumnos el valor de libros, mobiliario, aparatos informáticos, etc., aprender a usarlos y a respetarlos.
- Permitir la democratización de los medios y los materiales de aprendizaje que se ponen a disposición de todos los usuarios.

En el Proyecto de *Biblioteca escolar Montfollet abierta al barrio* contemplamos los siguientes aspectos:

- **Para los alumnos.** Dinamización de la lectura para promover el hábito lector de manera que este continúe después de la escolarización; un espacio para leer y compartir lecturas entre los alumnos de los diferentes ciclos; el conocimiento de algunos autores e ilustradores; un espacio de aprendizaje de las diferentes áreas curriculares y la búsqueda e intercambio de información en diferentes soportes.
- **Para los padres.** La organización de talleres y charlas para hacerles entender la importancia de la lectura compartida con sus hijos; la realización de actividades organizadas por la AMPA para ayudar a sus hijos en la realización de las tareas escolares; información sobre los recursos de internet y el control parental; la realización de acciones para trabajar la interculturalidad.
- **Para los maestros.** Un espacio de consulta y de preparación docente, y de realización de tareas que impliquen a toda la escuela: proyectos interdisciplinarios, monográficos, etc.; una recopilación de fichas y un dossier con actividades para dinamizar la lectura; la preparación de exposiciones con trabajos escolares; la información de las novedades editoriales; un centro de recursos con los materiales nuevos que se elaboren desde diferentes comisiones y ámbitos escolares.



Capercita Roja intercultural: cada personaje habla una lengua.

Las **actividades** propuestas conllevan el uso de la biblioteca como un espacio de conocimiento, aprendizaje y de dinamización de la lectura, y cada curso constan en la programación anual del centro. Las actividades son revisadas y complementadas con las nuevas propuestas surgidas a partir de la evaluación del proyecto.

**a) Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje.**

- Presentación de los espacios de la biblioteca y su uso.
- Actividades de dinamización para mejorar las competencias básicas.
- Consultas al catálogo ePèrgam por títulos, autores y materias.
- Búsqueda de información en libros, revistas, internet, etc.
- Exposición de las nuevas adquisiciones.
- Exposiciones del fondo bibliográfico y ambientación de la biblioteca según las estaciones, fiestas, etc.
- Colaboración para elaborar materiales curriculares.
- Mantenimiento y orden del material: encargados de biblioteca.
- Uso de los “marcadores de lugar” para situar los libros en las estanterías.
- Visita guiada a la biblioteca pública de la zona.

### b) Dinamización de la lectura.

- Realización del préstamo individual para promover la lectura, con un registro y control personal.
- Préstamo de material para trabajar en el aula y de fichas de dinamización lectora adecuadas a cada nivel.
- Recomendaciones de libros y presentaciones de actividades literarias.
- Trabajo de diferentes formas de expresión literaria.
- Publicación en la cartelera y en el *blog* los trabajos de los alumnos, las noticias, sus opiniones, etc.
- Escenificación de cuentos y novelas con trabajos de plástica, teatrillo de marionetas y *Kamishibai*.
- Sesiones de escuchar, explicar y leer cuentos o libros tanto entre alumnos, como con familiares o escritores.
- Introducción a la lectura de libros digitales.
- Organización recitales de poesía.
- Realización de los “Jocs Florals” de la escuela y participación en los convocados por el Ayuntamiento de Girona.
- Participación en el concurso de puntos de libro, organizado por las bibliotecas municipales.
- Bibliopatio para los alumnos de Educación Primaria.
- Trabajos escritos para la elaboración de las *Els Quatre Fulls* y *El Tarlà*.



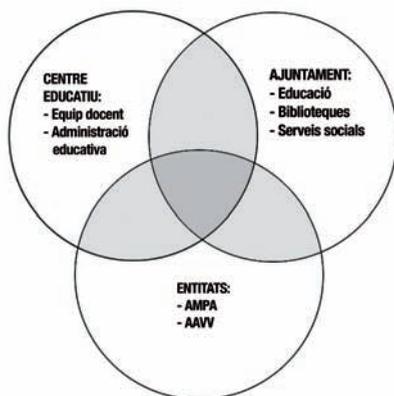
Sesión de cuentos con el Kamishibai.

### c) Ampliació del uso de la biblioteca a la comunitat educativa.

- Organització de visites guiades i sessions de formació de usuaris per impulsar la autonomia i la responsabilitat en la utilització dels serveis.
- Programar activitats relacionades amb la interculturalitat: cuentos, recetes de cuina de països diversos, viatges, festes, música...
- Invitació a pares i avis per explicar contes o parlar de les seves lectures preferides.
- Taller de reparació "Hospital de llibres", forradó i etiquetatge dels llibres.
- Obertura de la biblioteca per realitzar activitats extraescolars, com el taller d'ambientació, hora del conte familiar, celebració d'efemèrides, etc.
- Organització de tertúlies i conferències per les famílies sobre temes referents a l'educació dels fills.
- Promocionar les activitats programades per la biblioteca municipal.
- Realitzar activitats conjuntes amb els centres del Pla Educatiu de l'Entorn.

### Aspectes més rellevants de la biblioteca

La biblioteca Montfollet és una biblioteca escolar oberta al barri que permet rentabilitzar l'espai educatiu que representa, ampliant el seu ús a tota la comunitat educativa. És un centre dinamitzador cultural connectat amb la realitat social i cultural de l'entorn. El esquema clarifica les institucions que intervien i el seu àmbit d'implicació.



## Escola Montfalgars

---

La biblioteca Montfollet actúa como un agente de enriquecimiento cultural y de compensación.

La persona responsable del servicio directo en horario extraescolar es contratada por la AMPA y desarrolla tareas de préstamo, dinamización y tratamiento del fondo, coordinándose con la responsable del servicio en horario escolar.

En nuestro proyecto, creemos importante facilitar la participación de los usuarios:

- **Participación del alumnado.** Ayudantes de biblioteca: *Bibliopatio*, taller de rotulación, ambientación, etc.; encargados de biblioteca (de cada clase): orden, material, etc.



*Bibliopatio, un espacio de lectura libre, divertida y relajada.*

- **Participación de los maestros.** Comisión de biblioteca, ciclos educativos, otras Comisiones: Audiovisuales, Fiestas, etc.
- **Participación de la AMPA.** Comisión de biblioteca, amigos de la biblioteca (taller de etiquetado y forrado, programa *Hospital de libros*, taller de ambientación, etc.), coordinación y organización de actividades extraescolares.

Para facilitar esta participación tenemos un buzón de sugerencias (bibmontfollet@gmail.com) y un *blog* (<<http://bibliotecamontfollet.blogspot.com/>>).

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

La biblioteca se convierte en una ayuda para el desarrollo y consecución de los objetivos del proyecto educativo y del currículo. Con nuestro proyecto conseguimos:

- La incorporación de nuevas metodologías en la dinámica escolar.
- La mejora del rendimiento del alumnado.
- Poner al alcance de los alumnos las herramientas de información y lectura que necesitan para su currículo y para mejorar en su proceso lector.
- La adquisición de habilidades de acceso a la información y de comprensión lectora para poder conocer, analizar, seleccionar y gestionar el conocimiento de forma crítica y autónoma a lo largo de la vida.
- La ampliación del horario de obertura de la biblioteca para ofrecer sus recursos y servicios a toda la comunidad educativa y al entorno.



Compartiendo lecturas.

- La inclusión dentro del horario escolar de una sesión de biblioteca desarrollada por el tutor o tutora. Se trabajan actividades generales de escuela propuestas por la comisión de biblioteca y las programadas por el tutor para completar el currículo de Lengua, sobre todo en lo referente a las competencias lectoras.
- La dinamización de la biblioteca con actividades secuenciadas desarrolladas por miembros de la comisión. Se trabaja con medio grupo de alumnos, de 1º de Educación Infantil a 6º de Primaria, para la formación de buenos usuarios de biblioteca.

## Escola Montfalgars

---

- La reestructuración del horario extraescolar para facilitar a los alumnos el trabajo individual y el trabajo cooperativo (elaboración de proyectos, intercambio, reflexión, etc.).
- Tener un catálogo ePèrgam, informatizado, centralizado y actualizado con todos los documentos del centro. Se exponen libros recomendados y guías de lectura.
- Contar con secciones de bibliografía específica como la *Sección local*, el *Rincón de madres y padres*, el *Rincón de los maestros*, la sección de *Cuentos en diferentes lenguas* (árabe, chino, inglés), el *Rincón intercultural*, etc.
- La publicación del *Conte del Montfollet* y del *Auca de la biblioteca Montfollet*.
- Tener actividades extraescolares con gran presencia de usuarios, como la *Hora del cuento familiar*, los talleres de ambientación festiva y las relacionadas con la interculturalidad (en las que se cuentan cuentos en diferentes idiomas).
- Formar parte de los Recursos Educativos del Ayuntamiento de Girona.

Hemos logrado hacer de la biblioteca Montfollet un espacio donde leer, mirar, consultar, escuchar, conocer, informarse; un lugar de estudio y de trabajo, donde poder realizar las tareas escolares; pero, también hemos conseguido crear un espacio de entretenimiento y de encuentro. Un espacio útil para promover la curiosidad, el respeto a las opiniones diversas y el sentido crítico; la capacidad de pensar y aprender; la satisfacción de aprovechar el tiempo libre... Es un lugar con vida propia, estimulador del aprendizaje y del ocio.

Por último, la **evaluación** del cumplimiento de los objetivos programados la realizamos por medio de encuestas de valoración dirigidas a los maestros, alumnos y familias; recogida de datos de actividades de dinamización y participación; recogida de datos del préstamo y la asistencia en horario lectivo y no lectivo, y elaboración de memorias anuales.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Queremos dar un impulso cualitativo a nuestra biblioteca escolar. Nuestro reto es dedicar más recursos para mejorar su funcionamiento y dinamizarla con actividades tanto para alumnos como para sus familias. Tenemos una gran oportunidad para profundizar en diferentes aspectos.

- Fomentar el protagonismo pedagógico de la biblioteca escolar para que sea el eje de la actividad docente.
- Mejorar nuestra tarea educativa en el campo de la biblioteca escolar y convertirla en el mejor centro de recursos de la escuela.
- Impulsar el Plan de Lectura de Centro (PLEC), un documento en el cual se reflejan y se unifican todas las actividades lectoras que se realizan en el centro.
- Continuar con el Bibliopatio: espacio de lectura libre, divertida y relajada para los alumnos de Educación Primaria.
- Profundizar en la introducción de las TIC en la biblioteca.
- Ampliar el fondo audiovisual de la biblioteca escolar.
- Recoger las propuestas de los diferentes grupos de la comunidad educativa para implicarlos de manera activa en el desarrollo del proyecto.
- Incluir un proceso evaluador en el que consten todos los elementos que intervienen en la biblioteca escolar, desde el espacio hasta su papel educativo.
- Continuar con el asesoramiento propuesto tanto desde el CRP del Gironès, como desde la sección de bibliotecas municipales de Girona.
- Establecer un calendario de visitas guiadas para presentar nuestro proyecto y ayudar a los centros que lo soliciten desde el CRP del Gironès.
- Potenciar el *blog* de la biblioteca Montfollet, pues pretende ser una puerta abierta a toda la comunidad educativa para mostrar y dinamizar las diferentes actividades propuestas y/o apoyadas desde la biblioteca escolar.

En resumen, el objetivo de nuestro proyecto es potenciar la biblioteca escolar como herramienta básica para aprender y fomentar el hábito lector. Debe ser un servicio y un recurso para los alumnos y maestros, y un espacio abierto a toda la comunidad educativa. Supone un valor añadido para su entorno, pues posibilita el acceso igualitario a la información, la educación, la cultura y el ocio. De esta manera, lograremos un objetivo fundamental de la enseñanza obligatoria: la compensación de las desigualdades de los alumnos y las familias con menor capacidad cultural y económica.

*Mercè Vila Gelis*  
*Coordinadora de la Comisión de Biblioteca escolar*  
*Responsable de la biblioteca Montfollet*

# CEIP Os Muíños

## Muxía (A Coruña)

c/ Os Muíños s/n  
15125 Muxía (A Coruña)  
<http://www.centros/edu.xunta.es/ceipdosmuinhos>  
[ceip.osmuinhos@edu.xunta.es](mailto:ceip.osmuinhos@edu.xunta.es)



### EL CENTRO

---



Situado en la zona rural del Ayuntamiento de Muxía, el CEIP Os Muíños escolariza a 136 alumnos procedentes de las 11 parroquias que lo circundan.

El alumnado de la villa de Muxía se incorpora a partir del segundo ciclo de Primaria. El nivel socio-económico y cultural de las familias es bajo, según los indicadores ofrecidos después de la última evaluación de diagnóstico.

Trabajamos en el centro 19 profesores, conformando un claustro que se renueva cada curso en un 50 %, ya que la mayoría de los docentes procede de A Coruña o Santiago. Aún así, desarrollamos proyectos de formación con la colaboración del Centro de Formación y Recursos.



De forma estable, en el centro funcionan un PFAC dedicado a la renovación del Proyecto Educativo y un seminario de biblioteca.

Además, nos encontramos en el segundo año del Plan de Mejora de TIC aplicado a la práctica educativa.



*Alumnos trabajando en el área TIC.*

El CEIP Os Muñíos pertenece a la Rede de Centros de Calidade y está certificado según la norma ISO desde abril de 2008.

Después de 27 años de funcionamiento, la principal necesidad del colegio es una profunda reforma, ya que las instalaciones están obsoletas y deterioradas, y muchos espacios no ofrecen las condiciones necesarias para impartir clase respondiendo a las necesidades actuales. Las obras prometidas por la Administración permitirán que todo el alumnado se integre en un único edificio, para así clausurar la vieja escuela de Infantil y unir el edificio principal (dedicado a administración y espacios comunes), con el aula de Primaria.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

### **Situación de partida**

Hasta el curso 2002-2003, fecha en la que nos hicimos cargo de la biblioteca, solo dos maestras se habían responsabilizado de su gestión.



Realizaban los préstamos en horario de recreo y registraban las nuevas incorporaciones en sucesivas libretas, gracias a las que dispusimos de un inventario fiable de aproximadamente 5.000 ejemplares.

Un **primer diagnóstico de la biblioteca** evidenció las siguientes características:

- Reparto poco apropiado del espacio.
- Muebles inapropiados o en mal estado.
- Ausencia de ordenadores en la biblioteca (se incorporaron en el 2002-2003).
- Inexistencia de actividades periódicas programadas por la biblioteca (excepto las correspondientes a la conmemoración del Día de las Letras Galegas).
- Ausencia de la biblioteca en los documentos organizativos del centro.
- Ausencia de presupuesto específico para la biblioteca.
- Necesidad de un expurgo (libros inapropiados, anticuados o deteriorados).
- Falta de formación específica entre el profesorado.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Analizada la situación, nos marcamos un objetivo a largo plazo: convertir a la biblioteca en el motor de la actividad del centro.

Para desarrollarlo, diseñamos tres líneas de mejora:

- **Mejora del espacio:** aunque no era posible ampliarlo, renovamos y distribuimos el mobiliario, y mejoramos la señalización. Después de nuestra integración en el Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares (PLAMBE), pudimos adquirir muebles nuevos y adaptados a nuestras necesidades.
- **Mejora de la colección:** realizado un primer expurgo, pudimos renovar los fondos gracias a la fijación de un presupuesto estable específico para la biblioteca, que se vio aumentado sensiblemente gracias al PLAMBE.

Comenzamos a catalogar los fondos usando soporte informático, incorporándonos al sistema MEIGA, y adoptamos la CDU como patrón de ordenación.



Zona de consulta de nuestra biblioteca.

- **Mejora de los servicios de la biblioteca:** ninguna de las metas anteriores sería posible sin una adecuada formación; comenzamos organizándonos en grupos de trabajo, colaborando con otros centros de la zona, y continuamos constituyendo un seminario permanente en el que se integró profesorado estable.

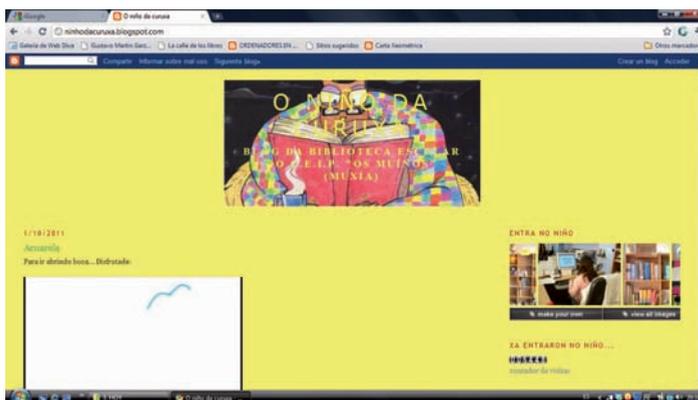
Además, cada curso se producían nuevas incorporaciones al seminario. Esto permitió una puesta al día que propició el intercambio de información y la mejora continua de nuestra actividad.

La participación en el foro del PLAMBE supone una inyección constante de ideas, que alimentan el hambre de aprender de nuestro alumnado y del propio profesorado.



La biblioteca, hoy:

Gracias a esta formación permanente, hemos podido realizar muchos de nuestros proyectos; desde el diseño de nuestra mascota, la *Curuxa Catuxa* o la creación de la figura del alumno bibliotecario, hasta la divulgación de nuestras actividades a través de nuestro *blog*: <<http://ninhodacuruxa.blogspot.com>>, o la realización de actividades periódicas de formación de usuarios así como de dinamización de la lectura.



Blog de la biblioteca.



## Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

Gracias a los sucesivos planes anuales, y con las aportaciones del PLAMBE, conseguimos:

- Impulsar el trabajo en el aula combinando las nuevas tecnologías y los medios tradicionales: en este curso, un nivel de cada ciclo desarrolla el currículo sin el apoyo exclusivo de libros de texto.
- Apoyar el desarrollo del trabajo por proyectos.
- Facilitar la integración de las familias en la vida del centro: convidamos a participar en maratones de lectura, grupos de trabajo, colaboraciones en proyectos (“Pasámolo de medo”, “Proxecto escola”, etc.).
- Propiciar la creación del **Club de Lectura** al que llamamos “Lemos no niño”, y en el que se integran madres de nuestros alumnos. El desarrollo de este club ha llevado a la creación de su propia *blog*: <<http://lemosnoninho.blogspot.com>>.



*Madres integrantes del Club de Lectura, en la biblioteca.*

- Poner en marcha las “Mochilas Viaxeiras”. En la actualidad, hay dos en cada grupo.
- Implantar la “Hora de Ler”, que consiste en la reserva de veinte minutos diarios, para dedicados a la lectura silenciosa, por puro placer.
- Desarrollar un amplio sistema de información, primero a través de vías convencionales, como los boletines impresos, y finalmente, a través de los medios que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información, como los *blogs*.



## CEIP Os Muíños

- Integrar la biblioteca en los documentos organizativos del centro y en sus órganos colegiados: Comisión de Coordinación Pedagógica, Comisión de Biblioteca del Consello Escolar, etc.
- Trascender el entorno físico de la escuela, difundiendo nuestras actividades a través de los medios de comunicación: Radio Nordés, *La Voz de Galicia*, diario digital *Que pasa na costa*.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

Consideramos que aquel objetivo a largo plazo, de convertir la biblioteca en el motor de la actividad del centro, está conseguido, ya que hoy la biblioteca impulsa, apoya y mejora la actividad del centro.

Analizamos pormenorizadamente los logros y beneficios conseguidos.

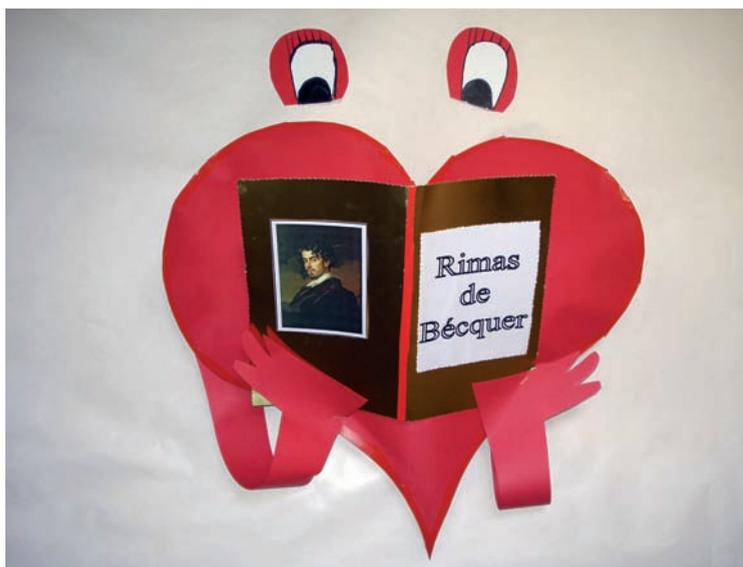
- **Mejoramos los servicios que presta.** La biblioteca:
  - Sirve de apoyo a la actividad docente.
  - Es punto de encuentro para las familias.
  - Constituye un centro formador del profesorado de la escuela.
  - Realiza una amplia actividad de difusión de nuestro trabajo a través de diversos *blogs*, uno de los cuales es, además, la herramienta de trabajo utilizada en la clase de 4º de Educación Primaria (<<http://nomundodasmarabillas.blogspot.com>>).



- Es fuente de actividades y dinamizadora de la lectura dentro y fuera del centro.



- **Mejoramos las instalaciones de la biblioteca.** Aunque no hemos conseguido todavía una nueva ubicación, hemos aprovechado el espacio disponible, dotando a la biblioteca del mobiliario que considerábamos imprescindible y dándole una organización coherente que es difundida entre toda la comunidad escolar. Nos hemos equipado con nuevos medios bibliográficos y audiovisuales que facilitan el trabajo.
- **Leemos.** Las actividades impulsadas desde la biblioteca, y apoyadas por todo el centro, han llevado al desarrollo de la práctica lectora entre el alumnado y su extensión a las familias.
  - Con el apoyo de los sucesivos PLAMBE desde la Administración autonómica, hemos conseguido que nuestro alumnado desarrolle el gusto por la lectura y participe activamente en las sucesivas campañas de dinamización que hemos ido planificando.



Cartel perteneciente a una de las campañas de dinamización.

- Las familias se han integrado también en esta dinámica, desarrollando iniciativas como la creación de su propio club de lectura, o difundiendo su actividad a través del *blog* y de nuestro perfil en Facebook.



### OBJETIVOS DE FUTURO

---

- Aplicación del nuevo proyecto educativo, orientándolo a la consecución de las competencias básicas.
- Formación del profesorado en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación y el desarrollo de la Escuela 2.0.
- Desarrollo de proyectos de colaboración familia-escuela.
- Desarrollo de proyectos de colaboración con los otros centros de la zona, como centros de difusión cultural.
- Colaboración con otras instituciones (Ayuntamiento, asociaciones culturales, etc.), para el desarrollo de campañas de lectura, escuela de padres, etc.
- Mejora de las instalaciones de la biblioteca (traslado y provisión de nuevo mobiliario y medios técnicos).



# Escola Folch i Torres

## Esplugues de Llobregat (Barcelona)

c/ Sant Antoni Maria Claret, 13  
08980 Esplugues de Llobregat (Barcelona)  
<http://www.xtec.cat/ceipfolchitorres>  
<http://blocs.xtec.cat/bibliotecafolchitorres/>  
a8036056@xtec.cat

### EL CENTRO

---



La Escola Folch i Torres es un centro público situado en Esplugues de Llobregat, ciudad de la zona metropolitana de Barcelona, que tiene poco menos de 50.000 habitantes. Concretamente, está ubicada en el barrio de la Plana, que acoge a una población de nivel socioeconómico medio y tiene una infraestructura de equipamientos y servicios bastante aceptable.

Las familias de los 450 alumnos y alumnas que forman parte de la escuela son, en su mayoría, originarias de la zona y residen cerca del colegio. Últimamente, se han incorporado algunas familias procedentes de otros países, la mayoría de habla hispana, que se integran al centro sin especiales dificultades.

Somos un centro que, desde hace bastantes años, atiende a niños y niñas con discapacidad dentro del aula ordinaria, implicándonos como comunidad educativa para avanzar hacia la escuela inclusiva, de todos y para todos.

La escuela funciona desde el año 1980 y consta de dos edificios muy próximos, uno que acoge las seis aulas de Educación Infantil y otro, las 12 unidades de Primaria.

Disponemos de comedor propio, aula de música, aula de idiomas, tres aulas de informática, aula multimedia, aula de psicomotricidad, aula de ciencias y biblioteca.

El claustro está formado 31 maestros y maestras, una educadora de educación especial y una técnica de educación infantil. La mayoría trabaja en el centro desde hace años. El personal docente se preocupa de acoger al profesorado que se incorpora, de manera que se una a la línea pedagógica y se involucre en los proyectos de centro, aportando su experiencia e ilusión por innovar.

La Asociación de Madres y Padres participa activamente en el centro y organiza actividades diversas.

Vemos la educación como un proyecto compartido en el que nos ayudamos para avanzar y llevar a cabo iniciativas que mejoren la calidad educativa del centro.

Los **proyectos más significativos** actualmente son:

- *Aprendre junts dins l'aula*, caminando hacia la escuela inclusiva. Nuestro objetivo fundamental es atender la diversidad dentro del ámbito ordinario, incidiendo específicamente en la atención a aquellos alumnos con más barreras al aprendizaje y la participación, y ajustando las respuestas educativas a sus necesidades. Trabajamos en red para impulsar cultura de inclusión. Disponemos de una USEE (Unidad de Soporte a Educación Especial).
- Proyecto Puntedu, de innovación educativa de bibliotecas escolares, de la Generalitat de Catalunya
- Proyecto Comenius. La escuela es centro coordinador del proyecto *Diving into different European cultures*, que favorece la relación y el intercambio entre escuelas de Bélgica, Austria, Sicilia y Turquía.

## Escola Folch i Torres

---

- Experimentación en el aula de ciencias, para potenciar un nuevo entorno de aprendizaje que facilite la actualización científica y didáctica de las ciencias.
- Proyecto AULATICE, en el marco de un convenio de investigación con la Universidad Autónoma de Barcelona. Exploramos nuevas formas de enseñar y aprender en aulas que integran ordenadores para cada alumno, pizarra interactiva y lector de documentos, vídeo proyector y contenidos digitales.



*El trabajo con las nuevas tecnologías es uno de los ejes fundamentales del centro.*

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

Desde casi sus inicios, el claustro de profesores ha mostrado un gran interés por promover el uso de la biblioteca. Situada ya en el espacio actual, algunos maestros especialmente motivados se pusieron a revisar y organizar los pocos documentos que teníamos. Con una gran dosis de inquietud e iniciativa, incitaron a sus compañeros a trabajar para conseguir ampliar el fondo documental, implicando también a las familias.

Gracias a la colaboración de la AMPA y del Ayuntamiento, se empezó a destinar anualmente una partida económica para adquirir novedades editoriales y mejorar el mobiliario con el objetivo de hacerlo más accesible a los niños y niñas.

Firmar un convenio de prácticas con la Facultad de Biblioteconomía, nos permitió contar con una alumna becada que nos ayudó a organizar el fondo bibliográfico y a catalogar los documentos según la CDU.

Una profesora del claustro, animada y apoyada por el equipo directivo, asumió la responsabilidad de estimular y promover una mayor implicación del profesorado. Se organizaron sesiones de reflexión del claustro sobre estrategias de lectura y comprensión lectora con especialistas en el tema. Hacia el año 2000, se empezaron a impulsar actividades de dinamización y animación a la lectura en la biblioteca, dentro del horario lectivo.



*Las actividades de dinamización las coordinan conjuntamente la responsable de la biblioteca y los diferentes tutores y tutoras implicados.*

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

- Potenciar el cambio y la innovación educativa en el centro, fomentando el trabajo en red del profesorado y del alumnado.
- Optimizar y dar a conocer recursos variados y en diferentes soportes, impulsando acciones para que se dedique tiempo suficiente a trabajar estrategias lectoras desde cualquier área curricular y nivel.
- Contribuir a que la comunidad educativa utilice los servicios de la biblioteca de forma habitual y asegurar que todos y todas, independientemente de las posibilidades que tengan, accedan a una gran variedad de recursos (acceso a Internet, consulta de documentos, préstamo, etc.).

## Escola Folch i Torres

---

- Orientar y estimular en las familias el interés por la expresión oral y escrita, compartir la importancia que tiene acompañarlos en la lectura y su influencia en el desarrollo de las competencias básicas de sus hijos.
- Ofrecer herramientas y materiales diversos al profesorado, colaborando en el diseño y desarrollo de actividades funcionales y motivadoras en las que los niños y niñas se expresen oralmente y por escrito.
- Potenciar el aprendizaje del inglés, ofertando materiales en esta lengua.
- Explorar nuevas vías de colaboración e intercambio de experiencias con las familias, con otros centros escolares, con la biblioteca pública y con el Ayuntamiento.

Hemos invertido recursos económicos en mejorar el mobiliario y las condiciones del espacio de la biblioteca, para hacerlo acogedor y diferenciando en él zonas que respondan a las diversas características y necesidades de los usuarios.



*Uno de los rincones de la biblioteca, adaptado a las necesidades de nuestros alumnos.*

En la ampliación del fondo documental procuramos equilibrar la dotación de materiales de consulta y de ficción, expurgando el material obsoleto.

Para gestionar el fondo bibliográfico, utilizamos una aplicación informática que nos permite disponer de la consulta del catálogo digital.

Disponemos de un ordenador para la gestión, dos de uso habitual para los alumnos, destinados a la consulta del catálogo, a la búsqueda de información, a la participación en diversas propuestas a través de la red (*blogs*, escritorios virtuales, redes sociales como Edmodo, etc.) y 23 portátiles accesibles para cualquier actividad programada y realizada en la biblioteca. Tenemos acceso a conexión *wi-fi* en todo el centro, también en la sala y disponemos de pizarra digital y lector de documentos.

### Aspectos más relevantes

- La **biblioteca** se ha convertido en un **motor del centro**, útil para el desarrollo de las competencias y el aprendizaje de los contenidos curriculares. Se impulsan acciones diversas que implican a todas las aulas, al profesorado, al alumnado y cada vez más a las familias. Pero también, en sentido contrario, muchos de los proyectos de trabajo de las clases conllevan el uso de los servicios y recursos que la biblioteca ofrece.
- Disponemos de un **blog de biblioteca** que nos permite mostrar y comunicar al exterior las actividades que hacemos, lanzar propuestas para continuar aprendiendo fuera del centro, compartir experiencias realizadas en otras bibliotecas y difundidas a través de Internet, etc. También se utiliza el *blog* para divulgar actos culturales que se hacen en lugares próximos a la escuela, con la finalidad de informar y animar a los padres y madres a que participen con sus hijos. Muchas propuestas, que parten o se centran en la sala, se proponen facilitar el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) de forma habitual en el centro, utilizando diversas herramientas web 2.0.
- Promovemos actuaciones concretas para **fomentar el gusto por la lectura**, ligadas a diferentes áreas curriculares. En muchas ocasiones, la lectura propicia una actividad posterior que se inicia en la sala y continúa en el aula. Por ejemplo, es el punto de partida de investigaciones sobre diversas problemáticas (la deforestación, el miedo, la soledad, etc.), de la elaboración de textos de diversas tipologías (microcuentos, cómics, poemas), de la grabación de vídeos o *podcasts* diversos, de la expresión plástica de sentimientos, etc. Los pasillos exteriores a la biblioteca y la propia sala cambian su ambientación con bastante asiduidad, gracias a las producciones de los alumnos que exponen sus trabajos.



*Uno de nuestros alumnos grabando un podcast.*

- Todos los cursos de Primaria hacen, como mínimo, una **lectura común trimestral** en el aula. La biblioteca ha ido dotándose de lotes de 25 libros elegidos por el claustro de profesores y adecuados a las diferentes edades, de manera que todos puedan leerlo sin ningún coste para las familias. Cada año, la mayoría de niveles de Primaria de la escuela reciben la visita del escritor de uno de esos libros y, si ello no es posible, de un animador de alguna editorial. A fin de hacer difusión del fondo documental, organizamos exposiciones sobre temas diversos y, desde el *blog* de la biblioteca, se presentan novedades y lecturas recomendadas para los diferentes usuarios, además de guías de lectura elaboradas por los responsables del proyecto.



*Actividad de animación a la lectura.*

- Impulsamos actuaciones para **asesorar al profesorado y colaborar en la formación del alumnado en habilidades de uso de la información**, habitualmente enmarcadas en proyectos interdisciplinares de aula sobre diversos temas.
- Defendemos la **mejora de habilidades para comunicarse e interactuar** con nuevos formatos de lectura y escritura (*blogs*, lenguaje audiovisual, redes sociales como Edmodo, etc.). Desde la biblioteca, hemos fomentado el descubrimiento y el uso de diferentes herramientas web 2.0, que se han utilizado en el trabajo de diferentes áreas curriculares. La puesta en marcha de Radio Bigotis, en el *blog* de la biblioteca, ha impulsado acciones en las que los alumnos han participado activamente creando sintonías para los programas, realizando entrevistas en inglés, grabando adivinanzas, cuentos, recomendaciones musicales, etc.
- **Fomentamos** la creación de juegos para practicar diferentes aspectos de **la competencia lingüística**.
- Apostamos por **fomentar la máxima autonomía de los niños y niñas** en el acceso a los diversos documentos. Para ello, se dedican algunas sesiones de trabajo en cada grupo clase, con objetivos diferenciados según la edad. Se plantean juegos tipo yincana, se trabaja el funcionamiento del módulo de consulta del catálogo digital, etc. Cada año, todos los niveles realizan una visita a la Biblioteca Pública Municipal, pactando previamente la actividad que realizarán.



*Nuestros alumnos son cada vez más autónomos en el uso documental.*

- Impulsamos la **adaptación de ciertos materiales literarios para niños con dificultades importantes de aprendizaje** o con discapacidad. Las lecturas trimestrales de los grupos de estos alumnos están adaptadas, así como otros materiales de estudio sobre proyectos que trabajan en el aula, y las unidades didácticas de los libros de texto que lo requieren.

También hay materiales complementarios que facilitan el trabajo autónomo y el aprendizaje de estos alumnos dentro de su propia aula.

### LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

---

Trimestralmente, se hace un seguimiento de las actuaciones realizadas y, a final de cada curso, el claustro discute y llega a conclusiones sobre los aspectos mejorables y los logros conseguidos, que orientan la programación anual del curso siguiente.

Entre los **principales logros** podríamos destacar:

- El aumento de la implicación del profesorado, que une esfuerzos participando en proyectos comunes que se abordan desde diferentes áreas.
- El uso de los portátiles y la realización de actividades con objetivos curriculares claros que incorporan el uso de diferentes herramientas web 2.0, ha sido un factor destacado.

Al margen de la motivación de los alumnos, los profesionales han conocido diversas posibilidades que han despertado nuevos usos en el aula y se han sentido acompañados en este proceso.

- Mayor participación y valoración positiva de las familias, que nos llega a través del *blog*, de las reuniones de delegados de clase y del Consejo escolar.

También del alumnado, que participa activamente en las actividades de difusión a través de Internet y expresa su satisfacción a través de la red social Edmodo.

- Incremento de usuarios en horario no lectivo y del préstamo de documentos.
- El *blog* ha supuesto un amplificador de la difusión de nuestro trabajo. Recientemente nos han concedido el primer premio en la

categoría de Bibliotecas Escolares de los IV Premios Espiral Edublogs.

- Presentación de nuestra experiencia de biblioteca a través de una comunicación audiovisual en el Congrés de Pràctiques Educatives del Baix Llobregat, al que asistieron diversos profesionales de la zona.



*La implicación del profesorado ha sido fundamental en los logros alcanzados.*

### OBJETIVOS DE FUTURO

---

Seguiremos trabajando para mantener y afianzar los logros conseguidos, pero también para llevar a cabo nuevos proyectos que nos permitan continuar avanzando. Entre los objetivos que nos planteamos para el futuro destacamos:

- Mantener la dedicación horaria del responsable de biblioteca y aumentar el horario de apertura de la biblioteca por la tarde.
- Iniciar una serie de tertulias literarias con las familias, con el objetivo de charlar sobre temas relacionados con la lectura y con los libros.
- Estimular el intercambio virtual con otras bibliotecas escolares y también, en directo, con las más próximas, impulsando la creación de un grupo de trabajo.

## Escola Folch i Torres

---

- Mantener contacto y establecer vías de coordinación con el Instituto de Enseñanza Secundaria al que acuden la mayoría de nuestros alumnos y alumnas al finalizar la Primaria, a fin de dar continuidad al proyecto.
- Avanzar en la gestión del fondo documental, incorporando códigos de barras que faciliten el control y el préstamo de libros a los usuarios.
- Dedicar sesiones de claustro a reflexionar sobre la lectura para elaborar y redactar el Plan Lector de centro.





# CEIP Dulcinea del Toboso

## Ciudad Real



c/ Vicente Aleixandre, 3  
13003 Ciudad Real  
<http://bibliotecaceipdulcineadeltoboso.blogspot.com/>  
13001121.cp@edu.jccm.es

### EL CENTRO

---



Nuestro centro, que data del año 1969, se encuentra ubicado en Ciudad Real, en plena zona Universitaria y está rodeado de otros tres colegios de Educación Primaria y zonas polideportivas.

Es un colegio de una línea y la plantilla del centro se ajusta a la normativa en cuanto al número de tutores y especialistas. La plantilla es mayoritariamente estable, lo que asegura la continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el conocimiento de los documentos programáticos y proyectos que se llevan a cabo. No obstante, a principios de curso, se realiza una reunión para darlos a conocer, labor que se continúa con las reuniones de ciclos, equipos docentes, etc. Las relaciones entre el profesorado son bastante buenas, lo que favorece un clima



de convivencia muy aceptable y una implicación alta en todas las iniciativas innovadoras que se proponen.

La matrícula del centro es de 205 alumnos y alumnas. El nivel sociocultural y económico de las familias es de una clase media, en general. El nivel de comunicación con los padres por parte del equipo directivo y de los profesores es bastante fluido.

Existe una AMPA en el colegio que colabora con el centro en la organización de actividades extracurriculares y en las fiestas del colegio.

El nuestro es un centro que ha incorporado en los últimos cursos experiencias innovadoras que han tenido una excepcional acogida por parte del alumnado y del profesorado:

- El **Plan de Lectura**, al que nos acogimos desde el primer momento que fue ofrecido por la Administración con carácter experimental. Los resultados están siendo muy buenos en cuanto al incremento de la competencia lectora en nuestros alumnos. Al mismo tiempo, este plan de lectura está siendo un eje integrador y dinamizador de múltiples actuaciones en el centro.
- Hemos sido centro pionero en la implantación del **segundo idioma extranjero en el tercer ciclo de Primaria**, experiencia que está aportando al alumnado un incremento sustancial en sus competencias lingüísticas.
- **Proyectos de innovación educativa** “emoTICciones”, cuya finalidad es el tratamiento integrado de la competencia emocional y la competencia digital en el contexto de entornos colaborativos.
- **Proyecto de medioambiente** en colaboración con la Facultad de Ingeniería Química de la UCLM.
- Desarrollo de **programas educativos** como *Educación vial* y *Alimentación saludable*.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Punto de partida

Comencemos agradeciendo a los que iniciaron la apertura de esta biblioteca, a aquellos que con técnicas más rudimentarias, pusieron en marcha su funcionamiento y a aquellos que fueron capaces de comunicar el gusto por el mundo de los libros.

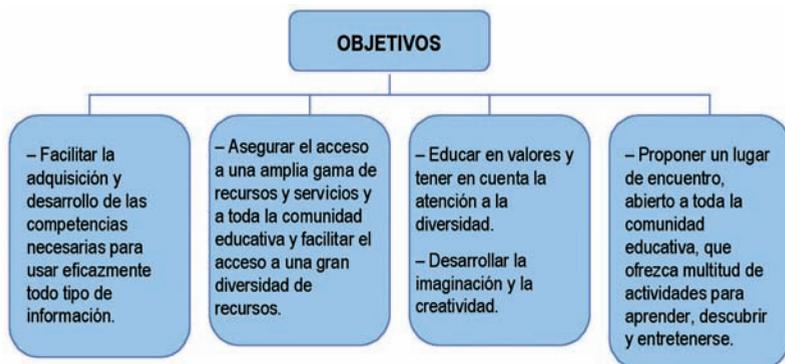


*Biblioteca del CEIP Dulcinea del Toboso.*

Hace seis años nos adherimos al Plan de Lectura de Castilla-La Mancha. Era el año de inicio del plan, es decir, fuimos uno de los centros que comenzó a incorporarlo con carácter experimental. Desde entonces, hemos ido creciendo en experiencias y en ambiciones.

Comenzamos la andadura con la organización espacial de los recursos y con pequeñas actividades de animación y proyectos. Curso tras curso, se han ampliado los ámbitos de inserción del Proyecto de Lectura hasta convertirse en el eje dinamizador de una gran cantidad de experiencias de enriquecimiento del currículo. Cada año han ido naciendo hábitos que, con el paso de los cursos, se han hecho costumbres que hemos compartido en distintas jornadas de intercambio de experiencias promovidas por la Consejería de Educación.

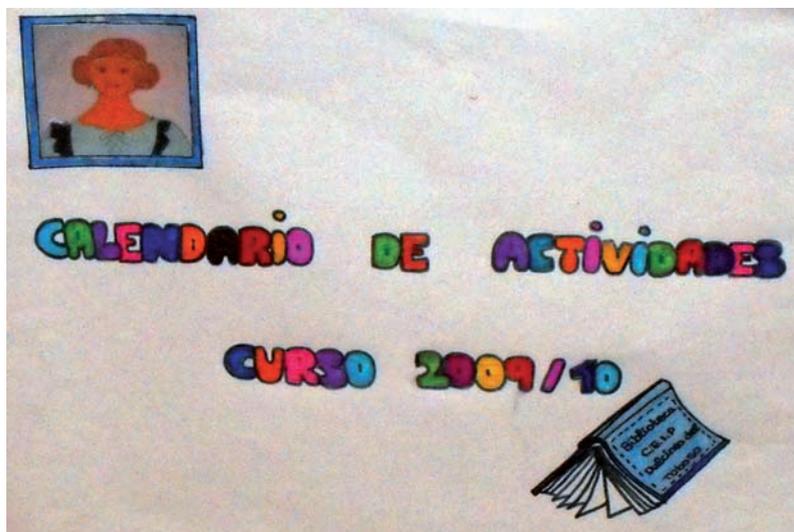
### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo





Además de estos **objetivos** pretendemos que la biblioteca del centro:

- Sea el **eje integrador de cuantas iniciativas se planifiquen** en torno al resto de proyectos y programas. De ella parten los centros de interés que posteriormente vertebran la actividad de la escuela. La biblioteca, además, da unidad a multitud de actividades: acontecimientos, celebraciones, efemérides, días señalados, etc.
- **Desarrolle las distintas competencias** (lingüística, digital, emocional, científica, social, etc.) en todas las actuaciones que se realizan.
- Sea un **recurso abierto a toda la comunidad educativa**. El nuestro es uno de los centros denominados por nuestro Ayuntamiento como centro abierto a la comunidad. En este sentido, la Concejalía facilita personal para que esté abierta en horario de tarde, con el fin de dar **oportunidades de compensación** a familias que no disponen de recursos documentales y de ocio en sus entornos.
- **Implique a toda la comunidad educativa** (claustro, equipo directivo y familias). Al principio de curso, se elabora un plan de actividades que se recoge en el proyecto curricular y en el proyecto educativo de centro.



*Cartel del calendario de actividades, elaborado por los alumnos.*



### Aspectos más relevantes y novedosos

- Utilización de la **biblioteca como recurso** para documentarse, para aprender, para estudiar, para recrearse..., y para mejorar la calidad de la educación.
- Ofrecimiento de un espacio para que familias y entidades puedan dar y recibir multitud de actividades con expertos, como charlas educativas sobre alimentación, derechos humanos, educación vial, arqueología y temas medioambientales.
- Utilización de la biblioteca por las tardes para que nuestros chicos y los del entorno puedan realizar actividades extraescolares organizadas por el Ayuntamiento de nuestra ciudad, ya que participamos en el programa “Aulas abiertas”.
- Ejecución de **proyectos novedosos** en los que se involucra a todo el colegio para la celebración de acontecimientos importantes, como el Día del Libro, Día de los derechos del niño, Día de la Constitución, Día de las bibliotecas, Navidad, fiestas de Carnaval, festividades del agua, del árbol, del medio ambiente, fiesta de nuestra Comunidad, etc.



Muestra de algunos de los trabajos realizados para la celebración de acontecimientos importantes.



- Desarrollo de **habilidades relacionadas con la lectoescritura**. Al principio de curso, se organizan horarios para que todos los grupos dispongan de una hora de uso de la biblioteca.
  - Se hacen lecturas silenciosas, en voz alta, lecturas para medir la velocidad lectora, para analizar la comprensión lectora, lecturas de actualidad, etc.
  - También se escribe libremente para despertar la imaginación del pequeño escritor.
  - Se participa en concursos que fomenta la biblioteca (poesías, historias, celebración de días, cómics, recetarios, etc.) y otros concursos promovidos por organismos como el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, la Junta de Comunidades, etc. Todo buen trabajo es recompensado con diplomas de elaboración propia (al mejor lector, a la mejor historia, etc.) .
- Fomento de **la imaginación y la creatividad** a través de nuestros clubs: poesía, teatro y lectoescritura. Todos estos clubs funcionan en horas de recreo, en un día a la semana establecido. En todos ellos la participación es voluntaria, y los alumnos y alumnas eligen los temas libremente. Su comportamiento es muy bueno y se lo pasan genial, creemos que su existencia será larga y duradera.
- Realización de **animaciones**, como las que se mencionan a continuación:
  - **Conoce tu biblioteca** (personajes, normas, los libros por fuera, distribución de libros, formación de usuarios, horario de préstamos).
  - **Animaciones de libros y lecturas** (realizadas por la responsable de la biblioteca).
  - **Animaciones realizadas por padres y editoriales.**
  - **Animaciones realizadas por autores** en nuestra biblioteca y las organizadas por las bibliotecas públicas y el Ayuntamiento.
- Creación de la figura del **ayudante de biblioteca**, que ayuda a gestionar la biblioteca. Al principio de curso, se nombra a los responsables (suelen ser chicos y chicas de 5º y 6º curso). Catalogan, renuevan carnés, informan de las novedades de libros, de noticias. La suya es una ayuda esencial que se lleva a cabo en horas de recreo.



Ayudantes de biblioteca.

- **Fomento de valores, normas de convivencia, solidaridad.** Colaboramos con organizaciones como *Save the Children* en decoración de marcapáginas, con UNICEF estamos elaborando el proyecto “En busca del arca de los valores”.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

En los contextos habituales de coordinación del centro, es decir, equipos de ciclos, docentes, CCP, claustro, etc., es donde tienen lugar las actuaciones de seguimiento y evaluación del Proyecto de Lectura, a partir del análisis de los resultados de los siguientes indicadores:

- Ampliación del índice de lectura de los alumnos del centro.
- Incremento de las actividades e iniciativas de la biblioteca.
- Mejora de la competencia lectora de los alumnos.
- Aumento de la participación de las familias e instituciones.
- Disminución del fracaso escolar.
- Ampliación de recursos de la biblioteca.



Los resultados del análisis de estos indicadores los reflejamos anualmente en la Memoria Final del Centro, y las propuestas de mejora y los nuevos proyectos aparecen en la PGA de cada curso.

Además de estos indicadores de evaluación, en nuestro centro se realizan cuestionarios puntuales a los alumnos, sobre algunas de las actividades más significativas, con el fin de contar con su opinión para mejorar.

La difusión de las experiencias se realiza a través de la decoración del centro, de carteles anunciadores de las actividades programadas y, últimamente, a través del *blog* de la biblioteca, que cada vez recibe más visitas y aparece recomendado en otros *blogs* docentes.



*Diferentes carteles realizados por los alumnos para difundir las experiencias de la biblioteca.*



### OBJETIVOS DE FUTURO

---

Nuestra intención es continuar en la misma línea, incorporando novedades que motiven a nuestros alumnos para sentirse vinculados con la vida de la biblioteca y les marque un estilo de estar en el colegio.

Nos interesa en la actualidad continuar, perfeccionar y ampliar los **Proyectos TIC** que supongan el trabajo colaborativo y que estén relacionados con los medios de comunicación (*blog*, prensa digital y *podcasts* de radio).

También nos interesan los **proyectos relacionados con los valores** (el curso próximo trabajaremos la amistad, el respeto a las tradiciones) y la profundización sobre autores clásicos.

Otro de nuestros próximos proyectos es el desarrollo del **aspecto documental** de la biblioteca participando en un programa diseñado por el CEP de nuestra localidad.

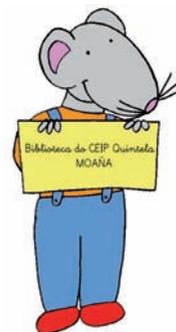
Por último, intentaremos ampliar nuestros fondos, la participación de las familias y, por supuesto, seguir con nuestras animaciones, encuentros con autores y con los clubs de lectura, esperando que cada año tengan más adeptos.



# CEIP Quintela

## Moaña (Pontevedra)

c/ Quintela, 72-A  
36950 Moaña (Pontevedra)  
<http://www.colexioquintela.com>  
<http://www.bibliotecadocole.com>  
[ceip.quintela@edu.xunta.es](mailto:ceip.quintela@edu.xunta.es)



### EL CENTRO

---



Moaña es un pueblo de 19.000 habitantes situado en la ría de Vigo. Nuestro colegio se encuentra en un barrio próximo al núcleo urbano, en un entorno semiurbano de casas unifamiliares. Las familias de nuestro alumnado tienen un estatus económico medio-bajo, con trabajos relacionados con pesca, comercio, construcción, hostelería o la pequeña empresa. Muchos de estos trabajos están situados en Vigo, que está a 20 Km de Moaña.

El CEIP de Quintela es un centro de 9 unidades, 6 de Primaria y 3 de Infantil. El claustro está formado por 17 profesores, tres de ellos (Orientadora, AL y Religión) compartidos con otros centros, pero con



base en el nuestro. Tenemos en este momento algo más de 150 alumnos. En los cuatro últimos años hemos aumentado la matrícula un 20%. No tenemos transporte escolar, son las familias los que traen a sus hijos en vehículo propio o a pie. Eso nos permite una relación directa diaria con las familias.

Nuestro horario es de 9:00 de la mañana a 14:00 de la tarde. Por último, es importante mencionar que el colegio está situado a 150 metros de la Biblioteca Central de Moaña, con la que mantenemos una estrecha colaboración.

### TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

#### Situación de partida

El centro tiene un profesorado muy estable, que comparte objetivos sobre el uso de la biblioteca escolar como mediateca y parte importante para la adquisición de las competencias básicas. No obstante, fue durante el curso 2005-2006 cuando decidimos darle un verdadero impulso a la biblioteca, trasladándola a un aula más grande.



La pintamos de muchos colores, adaptamos muebles, compramos otros, expurgamos e informatizamos los fondos, pusimos cartelería para indicar el lugar de cada colección, hicimos rincones para consulta y lectura de diferentes edades, instalamos dos ordenadores con acceso a Internet para los alumnos, pintamos en la puerta al ratoncito “Paco”, la mascota de la biblioteca,...la convertimos en el lugar más atractivo del colegio.

#### *Rincón de lectura.*

Nos ayudaron en la decoración las familias, y todo el profesorado y parte del alumnado participó en el laborioso traslado. La falta de espacio y disponibilidad para dotarla de más ordenadores se complementan con un aula de informática de funcionamiento óptimo, a la que



accede cada tutoría en una sesión semanal con actividades muchas veces estrechamente ligadas a la biblioteca.



Mesa de préstamos.



Zona de ordenadores y consulta.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Elaboramos entonces un proyecto para el curso 2006-2007 que nos permitió entrar a formar parte del Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares, con todos los beneficios que ello conlleva: formación, dota-



ción económica, y asesoría. La dotación económica nos ha permitido actualizar y renovar fondos, comprar ordenadores, un cañón de vídeo y mobiliario apropiado para la biblioteca. La formación nos ha permitido tener claros los **objetivos**:

- Fomentar las competencias lectoras y literarias de nuestro alumnado.
- Convertir la biblioteca en el centro de recursos del colegio.
- Hacer de la biblioteca un lugar desde el que acceder a la información, formando a nuestro alumnado en el tratamiento de dicha información y convertirla en el centro cultural del colegio.

Desde entonces hemos trabajado para conseguir esos objetivos apoyándonos en tres aspectos:

**a) Los trabajos en la red a través del *blog* de la biblioteca y las producciones multimedia.**

En el curso 2007, en el equipo de biblioteca decidimos crear un *blog* de la biblioteca, <<http://www.bibliotecadocole.com>>. Nos parecía un lugar desde el que comentar novedades, publicar trabajos del alumnado, y dar voz a sus recomendaciones literarias. Lo veíamos también como un soporte estupendo para la educación documental y la formación de usuarios. Estos son algunos de los usos que tiene el *blog*:

- **Formación de usuarios.** Tenemos nuestra colección informatizada con el programa MEIGA, lo que nos permite acceder a la colección a través de la red. Utilizando el enlace a nuestro catálogo, realizamos actividades de formación de usuarios, actividades que procuramos sean significativas, relacionadas con investigaciones del alumnado. El programa nos permite además el uso de variadas enciclopedias digitales con el carné de biblioteca. Estas enciclopedias tienen mucho atractivo para el alumnado de 2º y 3º ciclo.
- **Trabajos documentales relacionados con diferentes conmemoraciones escolares** (Día de la Paz, Día del libro, etc.) en los que deben buscar la información en el *blog*. Repartimos entre el alumnado unos cuadernillos o folletos, en los que se les pide información que deben completar consultando en *blog*. Estas actividades suelen ser voluntarias y tienen mucho éxito en el colegio
- **Miniquest que deben resolver.** En el centro nos gustan más que las *webquest* porque están más adaptadas para los niveles con los



que trabajamos en la organización del trabajo. Si además la tarea que les propone es un trabajo de carácter digital, son altamente motivadoras.

- **Búsqueda de información para trabajos relacionados con el proyecto interdisciplinar.** Para ello preparamos páginas estáticas con recursos sobre el tema que estamos trabajando. De esta manera evitamos la navegación sin rumbo por la red que supone una fuente de dispersión.
- **Noticias** relacionadas con la lectura, la cultura, el medio ambiente, la paz, el mundo que nos rodea.

El funcionamiento del *blog* nos creó en seguida la necesidad de otros soportes diferentes en los que trabajar. Empezamos entonces a crear pequeñas presentaciones, montajes o películas, a las que les vimos muchas posibilidades educativas. Son utilizadas dentro de la comunidad escolar como medio de llegar a unos objetivos, apoyando el aprendizaje, o como producto final de una tarea. Al publicarlas pretendemos que sean utilizadas por el alumnado y el profesorado, pero también nos parece importante el hecho de que puedan llegar a las familias a través de la red. Refuerzan la comunicación familia-escuela, lo que incide directamente en la motivación del alumnado.

Algunas son presentaciones documentales, preparadas por el profesorado para aportar información, o recoger datos sobre un tema. Pero también el alumnado hace presentaciones digitales, montajes multimedia o carteles digitales, como manera de presentar un trabajo documental.

Con los más pequeños las producciones multimedia son utilizadas sobre todo como recurso de apoyo a la animación a la lectura. Para estos alumnos, hacemos cuentos, poesías trabalenguas y adivinanzas.

Hemos trabajado también con el alumnado de 3<sup>er</sup> ciclo en la *Galipedia* (*Wikipedia* en gallego) creando artículos sobre personajes de la cultura de Moaña. Con este trabajo queremos enseñar al alumnado lo rigurosos que debemos ser, cómo debemos obtener la información de primera mano, y contrastarla con el protagonista, para después convertirla en un documento que podemos compartir con todo el mundo. Es un trabajo significativo y motivador para el alumnado, que contribuye al desarrollo de las competencias básicas.



## b) El trabajo por proyectos.

Desde hace años, en Quintela trabajamos un proyecto interdisciplinar anual. Nos gusta esta forma de trabajar porque obliga a hacer formación de usuarios, favorece la investigación y el uso de fuentes y recursos variados, hay que realizar trabajos documentales y luego exponerlos al resto de la comunidad educativa, implica a todo el alumnado y favorece el trabajo colaborativo, contribuyendo a la consecución de las competencias básicas. Además crea hábitos de colaboración entre el profesado y con las familias.

En los últimos años hemos trabajado “La pintura”, “El mundo de las emociones”, “El mundo de la imagen”, “Otros países otras culturas” y este último curso “La ciencia”.

De todos ellos nos han quedado enseñanzas y actividades que perduran en el tiempo. El equipo de biblioteca reparte el proyecto a lo largo de tres trimestres, con un perfil diferente en cada uno. Las actuaciones las inicia siempre Paco, nuestra mascota. Envía una colorida y cariñosa carta a cada tutoría con una propuesta de trabajo. Empezamos comprando mucha bibliografía para actualizar los fondos relacionados con el proyecto.

A continuación, ponemos como ejemplo el último proyecto realizado, el dedicado a la ciencia.

- **En el primer trimestre**, y ya que acababa el “Año de la Astronomía”, decidimos estudiar este ámbito poniendo como protagonista a Galileo Galilei. Siguiendo la propuesta de Paco, cada curso debía investigar una cuestión relacionada con el tema, que convertirían en un trabajo diferente según el curso (trabajo plástico, biografía, trabajo expositivo, mural...). La documentación necesaria estaba en la sección de consulta de la biblioteca y también en nuestro *blog*, en una selección de recursos que hizo el Equipo de Biblioteca.

El resultado fue una serie de materiales con los que montamos una exposición en los pasillos del colegio, con un apartado dedicado a los libros sobre astronomía o Galileo. La exposición, que resultó un éxito, tenía una guía para el profesorado. Fue muy interesante ver cómo cada curso aprendió de los demás. Con parte del material hicimos un libro de Ediciones Quintela (la “editorial” del colegio).



*Los alumnos visitan la exposición sobre astronomía.*

- **En el segundo trimestre** trabajamos “Los inventos y descubrimientos”. Se preparó el expositor de libros del mes con bibliografía sobre el tema. También creamos otra página de recursos en el *blog*. A continuación, con el objetivo de despertar el interés sobre el tema, se pusieron en los expositores murales del colegio carteles invitando al alumnado a anotar el nombre de los inventos y sus inventores que fueran descubriendo mediante los recursos tanto digitales como bibliográficos. Era un trabajo voluntario en el que participó la gran mayoría del alumnado de 2º y 3º ciclo. Todos los niños que completaron correctamente los murales con su información recibieron un regalo de Paco.

En este trimestre se celebra el Carnaval, una fiesta muy popular en Galicia. Cada curso decidió disfrazarse para ese día de algo relacionado con el proyecto. Por eso se hicieron proyectos por tutorías, según el tema elegido. La biblioteca aportó bibliografía y en los *blogs* de ciclo se pusieron entradas con información complementaria.

Estos fueron los proyectos de aula en este trimestre:

- En Infantil “la manzana de Newton” les llevó a ir de compras con los niños a una frutería del centro, aprendiendo a pesar, pagar, y al día siguiente hicieron un taller de cocina.



- En 1º de Primaria trabajaron el descubrimiento del fuego y en 2º el invento de la bombilla.
  - En el 2º Ciclo, el alumnado de 3º trabajó con el inventor Leonardo da Vinci. Se proyectó la película *Por siempre jamás*, se investigó sobre sus inventos, y se realizaron reproducciones de la *Mona Lisa*. En 4º se trabajó con el personaje de Hipatia de Alejandría, por estar de actualidad en aquel momento y responder a la necesidad de valorar el papel de la mujer en la ciencia. Buscaron Alejandría y estudiaron un poco la época histórica.
  - En 5º y 6º las profesoras se centraron en Marie Curie, por ser un personaje histórico de gran atractivo.
- **En el tercer trimestre** trabajamos “Las mujeres y la ciencia”. Un centro de secundaria, el CPI de Catoira, nos cedió temporalmente una exposición compuesta por 16 murales con la biografía de otras tantas mujeres científicas. Todos los cursos fueron pasando por la exposición, y trabajaron con ella según el nivel. Como queríamos además hacerles ver que muchas de las cosas que usamos hoy en día son inventos de mujeres, de nuevo el ratoncito Paco nos ayudó enviando una carta para que cada curso investigara en la red a una mujer inventora. Debían elaborar una biografía mínima y una réplica del invento, para propiciar trabajos plásticos. Con los trabajos se hizo una exposición muy atractiva, que luego convertimos en un nuevo libro de Ediciones Quintela.



Exposición sobre mujeres protagonistas en la ciencia.



**c) Las actividades para el fomento de la lectura.**

Las actividades más consolidadas en el colegio con el objetivo de fomentar el hábito de la lectura son:

- **Hora de biblioteca.** Sesión semanal que cada curso tiene en la biblioteca, para préstamo, educación documental, formación de usuarios, o animación lectora.
- **Hora de leer.** Sesión diaria de 20 minutos de lectura silenciosa a la vuelta del recreo en Primaria, y a primera hora de la mañana en Infantil.



*Hora de leer en Educación Infantil.*

- **Itinerarios lectores.** Selección de lecturas para cada ciclo que el alumnado lee de manera colectiva, con el objetivo de fomentar la competencia literaria.
- **Clubs de lectura.** Dos clubs de lectura para el alumnado de 3º ciclo, y uno para los padres y madres.
- **Mochilas viajeras.** Se trata de seis mochilas, una por curso de Primaria, con libros para prestar a las familias durante dos semanas aproximadamente.
- **Talleres de escritura.** En cada curso trabajamos un taller de escritura con todo el alumnado: poesía, cartas, cómic, cuentos, etc.
- **Los mayores también cuentan.** Sesiones de cuentacuentos del alumnado de 3º Ciclo en las aulas de Infantil.



- **Abril, mes del libro.** Cada año, durante el mes de abril hacemos un calendario de actividades: animación a la lectura, visitas de escritores y escritoras, entrega de diplomas a los más lectores (alumnos, profesores, personal no docente y familias), exposiciones de libros cedidas por todas las librerías de Moaña, talleres, actividades plásticas y documentales relacionados con la lectura en todos los cursos, etc., implicando a toda la comunidad educativa.
- **Publicaciones de la biblioteca.** Elaboración de guías de lecturas para las familias en Navidad, Día de la Poesía, Día del Libro y fin de curso. Otras publicaciones: guía de biblioteca, talleres de poesía, cómic, cartas, taller del miedo, guía para la educación documental y formación de usuarios, etc.
- **Ediciones Quintela.** Las obras que producimos en el centro llevan el sello editorial “Ediciones Quintela”, y como tal están catalogadas.
- **Equipo de apoyo a la biblioteca escolar.** Formado por varias madres con el objetivo de propiciar ambientes lectores en las familias, y optimizar los recursos de la biblioteca escolar. De este equipo han salido propuestas como el préstamo de verano, el club de lectura de padres y madres, el préstamo temporal de fondos para las familias, o la jornada de puertas abiertas de la biblioteca escolar para padres y madres.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

- Conseguir los objetivos de nuestro proyecto encaminados a fomentar las competencias lectoras y literarias de nuestro alumnado, y convertir la biblioteca en el centro de recursos del colegio a través del desarrollo de los ámbitos descritos:
  - Los trabajos en la red a través del *blog* de la biblioteca y las producciones multimedia.
  - El trabajo por proyectos.
  - Las actividades del fomento de la lectura.
- Conseguir la colaboración de las familias en la consecución de los objetivos.
- Iniciar la relación de nuestros alumnos con la biblioteca pública.



## OBJETIVOS DE FUTURO

---

- Seguir avanzando y profundizando en la colaboración con las familias como forma de extender el ámbito de nuestros objetivos y garantizar la implicación en su consecución.
- Ampliar la relación de nuestro alumnado con la biblioteca pública para convertirlos en futuros usuarios de sus servicios.
- Compartir con otros centros escolares materiales y proyectos, porque la cultura y la información tienen un carácter abierto que queremos que caracterice a los futuros ciudadanos de los que nos ocupamos.
- La biblioteca seguirá trabajando en la web. Tenemos la idea de producir material en nuevos soportes y herramientas que aún no hemos explorado. Queremos seguir siendo una biblioteca 2.0.
- Seguiremos trabajando por proyectos, porque nos facilitan el desarrollo de las concreciones curriculares adaptando los contenidos a la realidad más inmediata de nuestro alumnado.

Y por último, seguiremos con las **mil historias** que nos permiten convertir al libro, a la lectura y a la información en protagonistas de nuestra escuela.

*Equipo de biblioteca  
Isabel Vázquez Rosales (coordinadora)*



# CEIP Baudilio Arce

## Oviedo (Asturias)



C/ Guillermo Estrada, 6  
33006 Oviedo (Asturias)  
<http://web.educastur.princast.es/cp/baudilio>  
[baudilio@educastur.princast.es](mailto:baudilio@educastur.princast.es)

### EL CENTRO

---



El CEIP Baudilio Arce es un colegio de carácter público que en la actualidad desarrolla sus actividades como centro de régimen ordinario, pero fue creado como Centro Piloto por R.D. 1866/1971, de 2 de junio (BOE del 11-07-1977).

Fue inaugurado oficialmente el 20 de febrero de 1978, aunque su funcionamiento real fue a finales de septiembre de 1977. Posteriormente fue designado como Centro Piloto del ICE hasta el curso 1985-1986, en que por el R.D. 1934/1986 de 22 de agosto deja de serlo.

Una vez que el colegio dejó de ser Centro Piloto, solicitó ser incluido en el grupo de centros que en toda España participarían como centros asociados de Reforma de las enseñanzas del ciclo superior, y como tal funcionó durante los cursos 1986-1987 y 1987-1988, pasando a ser Centro de Reforma del Ciclo Superior entre los años 1988 y 1990. Simultáneamente, el colegio participó en la reformulación de las Enseñanzas Mínimas de los Ciclos Inicial y Medio.

También participó como Centro Experimental de Reforma, con un plan que el Ministerio de Educación y Ciencia puso en funcionamiento, anticipándose en algunos aspectos, a la generalización de la reforma.

El recinto escolar cuenta con dos edificios independientes, uno de Educación Infantil y otro de Primaria y también se encuentran dos aularios del IES Doctor Fleming, a los que asisten los alumnos de la ESO, compartiendo ambos centros las canchas y patios exteriores.

El centro cuenta con 18 unidades, 6 de Educación Infantil y 12 de Primaria. En la actualidad tiene una matrícula de 437 alumnos/as, de los cuales 140 son de Educación Infantil, y 32 docentes.

Actualmente se están desarrollando los siguientes proyectos:

- Biblioteca Escolar.
- Proyecto de integración y uso avanzado de las TIC.
- Salud.
- Educación Vial
- Presta.
- Aulas de la Naturaleza.
- Génesis.
- Apertura de Centros.
- Programa bilingüe.
- LOVA (La ópera, un vehículo de aprendizaje).

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

La biblioteca se encuentra situada en la planta baja del edificio principal, muy próxima a una de las puertas de entrada.

El mobiliario, relativamente nuevo, está en bastante buen estado; no obstante era necesario adquirir estanterías para nuevas adquisiciones y el material sin catálogo.

Cuenta con 52 puestos de lectura y un número aproximado de 5.800 títulos de fondo bibliográfico, sin contar materiales audiovisuales ni publicaciones periódicas. Los materiales de calidad, especialmente los fondos de consulta, en su mayoría no eran “materiales prestables”. Se utilizaba el programa ABIES pero con un sistema de clasificación para la LIJ propio, complicado, poco útil (por colecciones y edades) que dificultaba la búsqueda de los materiales. Existían numerosos materiales (vídeos, CD-ROM, DVD, y literatura infantil) en las tutorías sin catalogar. Contaba con 4 equipos informáticos, tres de ellos para usuarios. La biblioteca se utilizaba casi exclusivamente como sala de préstamo y de lectura por las tardes.

Aunque la biblioteca como tal no organizaba actividades o proyectos comunes, la mayoría del profesorado realizaba numerosas **actividades de animación a la lectura**, pequeños proyectos y estaba embarcado en el desarrollo del Plan de Lectura. Existía, por tanto, un gran interés tanto por parte del profesorado como del equipo directivo de que la biblioteca escolar pudiera convertirse en un eje dinamizador de todas estas actividades. Es por esta razón por la que en solo dos cursos se haya podido desarrollar el proyecto que presentamos.

### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

La biblioteca existía como espacio desde hace un buen número de años, pero por sí sola no constituía un elemento relevante en la práctica educativa.

El alumnado no mostraba un interés especial por acudir a la biblioteca, en parte debido al estrato social relativamente estable, hijos de funcionarios, profesores, personal sanitario, etc., al que pertenece un porcentaje relativamente alto, ya que tenían en sus casas los materiales que podían necesitar. Vimos claro que era importante modificar esta situación en dos aspectos.

El equipo docente necesita disponer de una biblioteca escolar bien dotada porque creemos que la biblioteca es una forma de trabajar que puede impulsar procesos de mejora en la calidad de la enseñanza.

Teníamos, y en eso estamos, que realizar un esfuerzo para concretar propuestas y explicitar objetivos que apoyasen la tarea docente facili-

tando la innovación, con la incorporación de las TIC y desarrollando la competencia lectora y la lectura por placer.

En cuanto al alumnado, es importante trabajar en la educación en valores, fomentar el espíritu crítico y ayudarles a ser ciudadanos responsables y solidarios.



Lectura libre en la biblioteca.

Creemos que la biblioteca escolar, con lo que implica de cambio metodológico desarrollando proyectos, celebrando efemérides, que busca abrirse al mundo, fomentando la lectura, facilita el aprender a pensar y el entrenamiento intelectual y emocional.

Para ello tenemos que lograr una mejora de los fondos, de su gestión y organización, y la ampliación de los servicios que ofrece; implicar a todo el profesorado y alumnado para desarrollar programas y actividades para que se convierta en el eje dinamizador del centro y que pueda cumplir su papel en el desarrollo del proyecto de lectura, escritura e investigación.

Los **objetivos** de este proyecto son:

- Desarrollar la capacidad crítica del alumnado respecto de su forma de pensar y actuar, y en relación con su entorno y el mundo que le rodea, mediante la celebración de actos y acontecimientos culturales que afecten a la vida del centro.
- Educar en valores democráticos, de cooperación y convivencia.
- Mejorar la gestión de la biblioteca; para convertirla en centro de recursos tenemos que actualizarla y mejorar su organización.

## CEIP Baudillo Arce

---

- Dinamizar la biblioteca escolar dando a conocer todas sus posibilidades y planificando actividades que impliquen el uso de distintos recursos y que estén dirigidas a todos los niveles.
- Garantizar el desarrollo de la competencia lingüística: contar con un Plan Global, propiciar las condiciones para su desarrollo, prevenir dificultades en el alumnado, y coordinar al profesorado.
- Garantizar el buen uso de los recursos: fondo, TIC, etc.
- Animar a la lectura con actividades motivadoras.
- Facilitar el acceso a las fuentes documentales con actividades de formación de usuarios y educación documental.

### Actuaciones llevadas a cabo

#### a) En cuanto a la organización de la biblioteca.

- Constitución de un **Seminario de Apoyo** para desarrollar el Proyecto de Biblioteca, puesto que de ninguna manera puede recaer en una sola persona.
- Realización de **obras para ampliar** el espacio y de esta manera contar con una zona específica para los alumnos de Educación Infantil. Adquisición de mobiliario para esa misma etapa.
- **Decoración** de la sala y del nuevo espacio.
- Desempeño de la tarea de **indizar y poner tejuelas** a los libros por la CDU, para evitar el caos organizativo que había en la biblioteca en los materiales de Literatura Infantil y Juvenil.
- Redacción de las **normas** de uso.
- **Coordinación** con la persona encargada de abrir la biblioteca escolar por las tardes: actividades y normas necesarias para el buen uso.

#### b) Animación a la lectura.

El primer vehículo de animación a la lectura es el Seminario, que trasladada a las tutorías las actividades que, como grupo, proponemos.

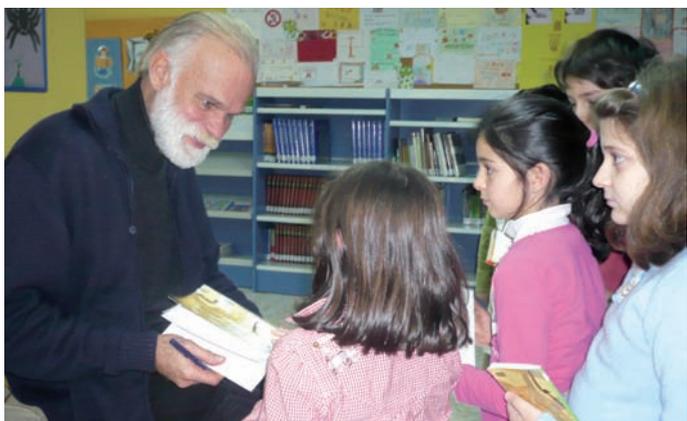
Las actividades más destacadas han sido:

- Diario de lecturas a los cursos que lo consideraron necesario. Se plantea sobre todo como una actividad personal y no como un registro de control.
- Expositor de novedades en la biblioteca.



Taller de cuentos en la zona de Educación Infantil.

- Recomendaciones mensuales en el *blog* del colegio primero y desde el curso 2009-2010 en el *blog* de la propia biblioteca: La Biblioteca del Arce, <<http://blog.educastur.es/bibliotecabaudillio/>>.
- Folletos con recomendaciones de libros para Navidad y vacaciones.
- Sugerecias a las familias en las reuniones generales por niveles.
- Visitas de autores e ilustradores de libros recomendados en el Plan Lector: Carmen Gómez Ojea, Rafael Salmerón, Jorge Werffeli, Ramón García Domínguez, Paco Abril, Gonzalo Moure...



Encuentro con Gonzalo Moure.

## CEIP Baudillo Arce

- Favorecer la lectura en voz alta, actividad realizada tanto por el profesorado como por el alumnado.
- Taller de lectura para el alumnado de Educación Infantil: esta actividad se desarrolla durante una sesión semanal con cada grupo del alumnado de infantil a cargo de una de las profesoras de apoyo de Educación Infantil.



Mascota de la biblioteca

- Además se inicia al alumnado en el conocimiento de las normas de uso y funcionamiento de la biblioteca escolar así como en la responsabilidad que implica el préstamo y la necesaria colaboración con las familias
- Utilizar la escritura y otro tipo de recursos (carteles, dibujos, fotografía, PowerPoint,...) como medio de expresión y comunicación.
- Marcapáginas, PowerPoint, etc. de animación a la lectura (Día de la Biblioteca, Día de la Paz, Día del Libro).
- Cómic, poesías, cuentos, etc., elaborados por el alumnado también en momentos puntuales y como actividad propia del currículo.
- Exposiciones de fotografías para el Día del Libro.
- Concursos, como el celebrado para buscar la mascota y el logotipo de la biblioteca.
- Y sobre todo destaca la posibilidad de publicar las composiciones del alumnado a través de nuestro *blog*.

### d) Celebración de efemérides y actos culturales.

Es importante destacar es que son los momentos en los que todo el colegio se coordina para trabajar sobre un mismo tema. Y la biblioteca escolar se siente “centro y eje” del colegio que articula las actividades.

- **Día de la Biblioteca Escolar, en octubre.** Es el momento que escogemos para presentar la biblioteca a todo el colegio y para recoger sugerencias de funcionamiento, compras de novedades y animar al alumnado a la lectura.

- **Amagüestu.** Esta fiesta tradicional en el otoño asturiano, en la que la manzana y la castaña son las protagonistas, se escriben cuentos, poemas, acrósticos, etc., y se realizan actividades plásticas, de música y de teatro.
- **Día de la Paz** (en la última semana de enero). Para fomentar la paz y la no violencia; con actividades destacadas de lectura en voz alta.
- **Febrero, mes de la poesía: San Valentín.** El alumnado escribe sus propias poesías de amor a... y se realizan recitales para sus compañeros y compañeras.
- **Día de la Mujer.** Se trata de hacer visibles a algunas mujeres destacadas de la historia o del momento actual, usando para ello algo que le gusta especialmente al alumnado: los juegos de pistas y enigmas, así como lecturas donde la coeducación es el tema principal.
- **Día del Libro.** Durante varios días en torno al 23 de abril, la lectura en voz alta es la protagonista: cuentos dramatizados, poemas encadenados, acrósticos, cuentos y poesías de producción propia, así como multitud de actividades plásticas y artísticas, con el apoyo de las TIC.
- **Día escolar de las matemáticas.** Durante la semana del 12 de mayo se plantean actividades en torno a las matemáticas, como juegos de enigmas que tienen una gran aceptación entre el alumnado.

#### d) Uso pedagógico de la biblioteca.

Actividades para trabajar la formación de usuarios y educación documental: proponiendo juegos de pistas, pequeños proyectos documentales, etc.



Formación de usuarios.



Juego de pistas en el Día de la Mujer.

## CEIP Baudillo Arce

---

El Seminario, al formar parte como integrante el orientador escolar, abordó cuestiones relativas a la detección de dificultades en la lectoescritura en edades tempranas, con recomendaciones para todos y un plan de trabajo en el que se presta especial atención al desarrollo del Plan Lector: estrategias lectoras (antes, durante y después de la lectura), vocabulario básico por ciclos, lecturas propuestas por nivel, momentos de lectura diaria y acciones encaminadas a fomentar la investigación: pequeños proyectos.

### Aspectos más relevantes

- Funcionamiento de un Seminario al que pertenece una mayoría del profesorado. Esto hace que los objetivos y actividades de la biblioteca escolar se sientan como algo que concierne a todos.
- La biblioteca es el eje dinamizador de todas las actividades culturales y celebraciones que a lo largo del año se llevan a cabo en el centro.
- Animación a la lectura desde edades tempranas con el funcionamiento de un Taller con una hora semanal para cada grupo de Educación Infantil.
- Fomento de la lectura en voz alta en momentos importantes en la vida del centro a cargo del profesorado y del propio alumnado.
- Trabajo en cooperación e interrelación con TIC para ofrecer cada vez más la posibilidad de una biblioteca con la participación por parte de toda la comunidad mediante los *blogs* que existen en la actualidad.

### LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

---

- Mejora del espacio, la decoración y la estética, con zonas bien delimitadas, agradable y con nuevo mobiliario para la zona de Infantil y materiales de calidad.
- La biblioteca está mejor organizada y las personas usuarias tienen mejor formación, así que es más sencillo para todos usarla en la práctica docente.
- Catalogación de los materiales que se encontraban en las tutorías.
- Se ha aumentado la dotación TIC con un equipo más para usuarios, un ordenador portátil, cañón y pizarra digital, habilitando una zona específica de trabajo.
- La biblioteca escolar es un recurso para la realización de trabajos y búsqueda de información, tanto en la jornada escolar como por las tardes atendida por la AMPA, también como espacio para el

- encuentro a través de la literatura, exposiciones, lecturas, encuentros con autores, recitales, etc.
- Las diferentes tutorías cuentan con un horario específico, en la jornada escolar, para realizar actividades relacionadas con la competencia informacional y de formación de personas usuarias y por supuesto, el servicio de préstamo al alumnado.
  - El número de actividades que se organizan ha crecido considerablemente, así como el número de préstamos y el interés por lo que en la biblioteca ocurre.
  - Implicación de todo el profesorado en su funcionamiento.
  - La biblioteca es un núcleo de formación permanente mediante el Seminario que se forma cada curso dependiente del Centro de Profesores de Oviedo.
  - Existe un gran interés por conocer y usar cada vez más las TIC como recurso para el trabajo, hasta el punto de que la formación en este ámbito es uno de los aspectos más relevantes de la formación del Seminario. Y como consecuencia de esto la difusión de los proyectos y actividades llevados a cabo es mucho mayor.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

- El objetivo principal tiene que ser el de formar lectores y fomentar el hábito de la lectura, en cualquier soporte, propiciando el encuentro del libro con otras formas culturales como el teatro, la música o la pintura.
- Catalogación del material digital que aun no se encuentra en la biblioteca.
- Incrementar el número de fondos documentales de todas las áreas del currículo y especialmente en soporte digital.
- Aumentar los servicios que presta la biblioteca especialmente con la apertura en los recreos (encuentros e intercambios entre lectores).
- Impulsar el desarrollo de proyectos documentales que impliquen a todos los cursos y niveles, utilizando las TIC como herramientas imprescindibles.
- Proporcionar una mejor formación en el uso de las herramientas de la web 2.0 para que el alumnado aprenda a interactuar y sea el protagonista de la construcción de sus conocimientos

# Escuela de Educación Especial Llevant

Badalona (Barcelona)



Avda. Martí i Pujol, 110  
08911- Badalona (Barcelona)  
<http://www.xtec.cat/ceellevant>  
[ceellevant@xtec.cat](mailto:ceellevant@xtec.cat)

## EL CENTRO

---



La Escola Llevant nació en el año 1967, en la localidad barcelonesa de Badalona, por iniciativa de un grupo de padres de la asociación en pro de los niños discapacitados ASPANIN.



## Escuela de Educación Especial Llevant

Desde el año 1982, depende de un organismo autónomo del Ayuntamiento de Badalona, el Institut Municipal de Serveis Personals, que gestiona servicios dedicados a atender a las personas (residencias de ancianos, recuperación de toxicómanos, soporte educativo especializado en centros ordinarios, centros de salud mental infantil y juvenil, centro de estimulación precoz, centros de salud mental para adultos, mantenimiento de las escuelas públicas de la ciudad, dos escuelas de educación especial de 3 a 18 años, y un centro de post obligatoria de Programas de Cualificación Profesional Individual adaptado).

Nuestra escuela es de titularidad pública y municipal. Está ubicada en el centro de la ciudad y, por ello, disponemos de un gran abanico de servicios a nuestro alcance (comercios, mercado, estación de tren y metro, autobuses, Ayuntamiento y otros servicios municipales, etc.).

Atendemos la población infantil con necesidades educativas especiales graves y permanentes de todo nuestro territorio.

Badalona se encuentra a escasos kilómetros de Barcelona y forma parte de su cinturón. Tiene unos 250.000 habitantes y, en estos últimos años, el aumento de inmigración ha sido considerable. Por ello, los barrios que configuran la ciudad se están adaptando a la avalancha de nacionalidades. Este hecho y el posterior aumento de reagrupaciones familiares, ha favorecido el incremento en un 30%, de alumnos de nacionalidades diversas, que tienen un nivel social bajo. En cuanto a la población nacional, el índice de niños y niñas con discapacidades importantes que no permiten su inclusión en otros centros escolares también ha aumentado, por diversos factores.

En la actualidad, atendemos a **72 alumnos plurideficientes**, de edades comprendidas entre los 3 y 20 años, que están distribuidos en 12 grupos y en las siguientes etapas educativas: Infantil, de 3 a 6 años y Etapa Básica, de 7 a 20 años.

El grado de discapacidad de nuestros alumnos es de retraso mental profundo a medio, con alteraciones asociadas de: autismo, parálisis cerebral, síndromes de Down, Prader-Willy, de Rett y otros.

La ratio de atención es de **6 alumnos por grupo**, pero disminuye para alumnos autistas y grandes discapacitados y aumenta a 8 o 9 en aquellos grupos en los que los alumnos presentan un nivel cognitivo medio.



## Escola de Educació Especial Llevant

El **equipo de profesionales** está compuesto por 12 maestros tutores, 6 educadores, 2 logopedas, 2 fisioterapeutas, 2 auxiliares educativos y 2 maestros de apoyo.

También tenemos un Centro de Recursos Educativos Especializado, que presta apoyo a 11 alumnos y profesionales de escuelas ordinarias de la ciudad.

### TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

#### **Situación de partida**

La biblioteca de la escuela, durante algunos cursos, fue móvil, y ocupaba diferentes espacios del edificio. La consecuencia de este hecho es que, un curso tras otro, la biblioteca “se reconvertía”, hasta que nos propusimos darle entidad propia.

Un maestro del centro se ocupó de ir dando forma al proyecto, el equipo directivo lo introdujo en sus objetivos anuales y, gracias al tesón de estos profesionales y al convencimiento del resto del claustro de profesores, educadores y especialistas, iniciamos un proyecto de amplias miras, imprescindibles para concebir una biblioteca que respondiera a las necesidades de un colectivo escolar tan especial y sensible.

Fue partir del curso 2005-2006, cuando nuestro centro pudo organizar un espacio fijo de biblioteca y desarrollar la potencia de este recurso, pues consideramos que es una herramienta básica y un apoyo importante para el trabajo de profesionales, alumnos, familias y entorno.

Dentro de nuestras programaciones, curso tras curso, hemos contemplado de forma sistemática el trabajo con las bibliotecas públicas de la zona. Y lo hemos concebido así porque consideramos que es una actividad inclusiva que permite que nuestros alumnos puedan desarrollar las competencias sociales en un entorno normalizador.

**Promover la lectura**, sea del tipo que sea, permite engrandecer el horizonte de todas las personas, **nos permite crecer, comunicar, imaginar, relacionarnos**.

Creemos que ya es hora de que la educación especial cuente e integre la **biblioteca** como un **espacio de encuentro** necesario para establecer, cada vez más, una buena comunicación entre maestros, alumnos y familias.



No hace falta, a veces, hacer cosas excesivamente especiales, hace falta recomendar y orientar sobre lo que la mayoría “normal” ya hace.

Hay que dar pautas, establecer rutinas que permitan instaurar formas de hacer, modelos que den la oportunidad de crecer a todas las personas por igual y donde el límite, lo ponga la misma persona y no las que la rodean.

Aprovechamos también desde aquí para manifestar la necesidad de hacer más visible el conjunto de nuestro colectivo, de estar más en todas partes: tenemos que promocionar el uso de los servicios comunitarios como la biblioteca pública, no tener miedo a la diferencia, a participar y ayudar a participar, ya que esto nos permitirá ser mucho más cercanos y nos facilitará el camino para hacer cambios, expresar opiniones y aportar modelos que sean más solidarios e inclusivos para nuestras familias, alumnos, profesionales y comunidad.



*Nuestra biblioteca.*

Nosotros, aun siendo una Escuela de Educación Especial, consideramos que la biblioteca tiene que cumplir las mismas funciones que cumple en una escuela ordinaria. Lo que tendremos que tener en cuenta es que, dada la gran diversidad de alumnos, será necesario crear un servicio donde todos tengan acceso, contemplar y ofrecer el nivel de ayuda que permita la participación del conjunto de alumnos, sea cual sea su nivel de competencias y sus características.

Y para que la participación de todos los alumnos y alumnas sea posible, es necesaria:

- La **adaptación de los libros** (letra mayúscula, lectura fácil, con pictogramas, cuentos sensoriales, etc.).
- La **adaptación del mobiliario** y las **ayudas técnicas**: mesas, sillas, plafones SPC, atriles, pasa-páginas, conmutadores, brazo flexible, material antideslizante, etc.



## Escuela de Educación Especial Llevant

La biblioteca tiene que ser un espacio que favorezca el aprendizaje y estimule el gusto por leer, se han de crear situaciones que favorezcan el contacto del alumno con los libros, por tanto, se han de promover actividades dirigidas a potenciar el hábito lector tales como: cuenta cuentos, lectura en grupo, mirar láminas y representaciones de cuentos, utilización de diferentes ayudas técnicas para explicar cuentos (proyector de opacos, diapositivas, guiñol, sombras chinas, etc.).

También, y de una forma muy especial, queremos dar importancia a la necesidad de iniciar un programa de trabajo con las familias, con el objetivo de promover la lectura en el entorno familiar y dar orientaciones sobre qué y cómo leer, mirar, escuchar y sentir con sus hijos.

Pensamos que la familia y la escuela tienen que ser estrechas colaboradoras. Mirar, escuchar, sentir y tocar son formas de descubrir y conocer el entorno, de disfrutar del mundo imaginario de los cuentos y de expresar los intereses y emociones que despiertan en los niños y los jóvenes.

Estas propuestas de actividades trabajadas en los diferentes ámbitos favorecen aprendizajes relacionados con la comunicación (lenguaje espontáneo, denominación, evocación categorial, repetición verbal, lectura y escritura, razonamiento, abstracción y muchas otras funciones verbales.)

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

#### **a) Objetivos generales en relación a los alumnos.**

- Adquirir materiales teniendo en cuenta los niveles cognitivos, sensoriales y la edad cronológica.
- Adaptar los materiales existentes.
- Potenciar el uso de la biblioteca y fomentar el hábito lector a partir de las actividades propuestas.
- Iniciar y fomentar la actividad de préstamo.

#### **b) Objetivos generales en relación a los profesionales.**

- Dinamizar y dar apoyo a los maestros y maestras, tanto a los de ciclos, como a los especialistas.
- Facilitar material y dossiers de actividades relacionadas con las áreas curriculares, fiestas populares, etc.



- Potenciar la biblioteca escolar como una herramienta de enseñanza-aprendizaje dentro del currículo.

### **c) Objetivos generales en relación a las familias.**

- Participar en el servicio de préstamo de sus hijos haciendo el seguimiento.
- Facilitar orientaciones para la lectura con sus hijos en el entorno familiar.
- Presentar novedades y orientar a las familias sobre publicaciones que pueden ser de su interés.
- Crear grupos de lectura (motivación por leer).

### **d) Objetivos generales en relación a la comunidad educativa.**

- Darnos a conocer en la comunidad educativa.
- Compartir conocimientos y experiencias de trabajo con otros centros.
- Facilitar la consulta de nuestro fondo bibliográfico.
- Elaborar una hoja informativa -BIBLIO-INFO-, sobre novedades y propuestas de actividades.
- Participar en un servicio comunitario: la biblioteca pública.
- Potenciar el uso de la biblioteca en toda la comunidad educativa.

Para conseguir estos objetivos hemos desarrollado las siguientes **actuaciones**:

- Hemos adecuado el espacio y lo hemos dotado de una infraestructura mínima y sencilla, pero de calidad, atractiva y adaptada para nuestros alumnos.
- Hemos facilitado al responsable de la biblioteca, disponer de 2 horas lectivas semanales para dinamizar actividades con alumnos, maestros y familias (cuentacuentos, Día de la Paz, Día de Sant Jordi, Día Internacional de la mujer trabajadora, formación de usuario, hoja informativa, etc.).

## Escuela de Educación Especial Llevant

- Hemos organizado y planificado la actividad de la biblioteca, en colaboración con una educadora, dos horas semanales (catalogar, ordenar, servicio de préstamo con alumnos, buscar materiales específicos, etc).
- Nos hemos formado participando en cursos formativos organizados por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, sobre el placer por la lectura, y organizando un grupo de trabajo para participar, en el ámbito de ciudad, en foros sobre bibliotecas escolares.
- Hemos participado, como ponentes, en unas jornadas de intercambio pedagógico: *La biblioteca como punto de encuentro*.
- Hemos adquirido materiales: libros en soportes y sistemas alternativos de comunicación diversos (sensoriales táctiles y sonoros, pictográficos SPC, lenguaje de signos, lectura fácil); material audiovisual (cuentos, música, películas, juegos educativos); un aparato de CD; 1 ordenador; 1 interconector de 4 auriculares; atriles; material de fotografías; artículos para facilitar la adecuación y creación de materiales adaptados a las necesidades de los alumnos.



Actividad realizada para la festividad de Sant Jordi.



Libro táctil.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

A lo largo de estos cursos, hemos conseguido integrar la actividad de la biblioteca en el proyecto educativo de nuestro centro. También hemos conseguido la participación de toda la comunidad educativa, dando especial relevancia al papel de las familias.

El responsable de biblioteca, conjuntamente con las logopedas del centro, elaboró una selección de materiales de lectura adecuados a cada uno de los niveles del método de lectura que utilizamos. Es un elemento facilitador para orientar a profesionales y familias en la práctica de la lectura.

Dadas las características de todo nuestro alumnado, considerar la biblioteca como un simple almacén de libros era un gran error. Actualmente, con el proyecto hemos integrado una nueva manera, más amplia y creativa, de considerar la biblioteca, a la par que hemos facilitado su uso a todos nuestros niños, niñas y jóvenes, adaptando todo lo necesario para eliminar barreras.

- Hemos convertido la biblioteca en una ventana abierta al conocimiento, al ocio y a la socialización.



Visita de la autora Mercé Arànega a nuestra escuela.

### OBJETIVOS DE FUTURO

- Consolidar nuestro proyecto, avanzar en la consecución de los objetivos generales marcados.
- Aumentar la participación de las familias a través de actividades ligadas a las fiestas populares y al seguimiento del servicio de préstamo.
- Mejorar nuestros recursos técnicos especializados (TIC), adquiriendo una pizarra digital que facilite la interacción y participación del alumnado con discapacidades diversas (visuales, auditivas, autistas, parálisis cerebral, etc.).
- Hacernos más visibles en la comunidad, participando de la oferta de las bibliotecas públicas del entorno y colaborando con nuestro entorno al compartir materiales y experiencias.
- Divulgar en diferentes foros el trabajo que hemos realizado y el que seguiremos haciendo.



**CENTROS PREMIADOS**  
**MODALIDAD B**



# IES n.º 5

## Avilés (Asturias)



c/ Dolores Ibarruri, 17  
33403 Avilés (Asturias)  
<http://web.educastur.princast.es/ies/numero5/joomla/numero5@educastur.princast.es>

### EL CENTRO

---



El IES n.º 5 de Avilés es un centro de titularidad pública ubicado en el barrio del Quirinal, un barrio moderno que ha registrado una fuerte expansión urbanística en los últimos años y que cuenta con equipamientos sanitarios y deportivos.

El nivel sociológico del alumnado podría calificarse de clase media, con un índice de paro bajo. Esta situación produce, en ocasiones, diferencias importantes de acceso a los recursos, frente a una minoría autóctona menos favorecida y a la presencia de alumnado inmigrante de origen centroamericano, ucraniano, saharauí y chino.

El centro inició sus actividades en el curso 1992-1993, y su diseño arquitectónico se concibió y realizó bajo la legislación LOGSE.

Durante el curso 2009-2010, se ha escolarizado a un total de 642 alumnos y alumnas de ESO, Bachillerato, Ciclo Formativo de Grado Medio, Programa de Cualificación Profesional Inicial y Ciclo Formativo de Grado Superior.

El instituto atiende a alumnado de necesidades educativas especiales (ACNEE) y dispone de aulas especializadas para ellos y profesorado cualificado.

El claustro está formado por 74 profesores y profesoras.

El instituto mantiene en funcionamiento, desde hace años, **programas educativos** específicos: de índole pedagógica vinculados a la **atención a la diversidad** del alumnado (ACNEE, diversificación curricular, PCPI, atención al alumnado con dificultades, y profesorado de seguimiento), Programa Bilingüe (Francés), programas relacionados con **actividades extraescolares**, culturales y de apertura a la comunidad (Apertura de Centros a la Comunidad), y programas institucionales relacionados con la integración de las TIC, acceso y uso de la información y promoción del aprendizaje autónomo por parte del alumnado (Bibliotecas Escolares y Nuevas Tecnologías).

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

La biblioteca de nuestro centro fue trasladada de su lugar original a la planta baja, a un espacio destinado a ser aula de Tecnología, y resultaba un espacio oscuro y lejano. Estaba tan cerrada como los libros que albergaba, almacenados en estanterías apiladas y cerradas que llenaban dos paredes hasta el techo. La mayor parte de los libros estaban destinados a no ser nunca consultados.

El fondo de la biblioteca consistía en una dotación inicial de una serie de títulos que, escasamente, “constituían” un canon literario de Literatura española. Los pocos libros de lectura que podían ser atractivos para el alumnado se encontraban en las aulas o, bien custodiados, en los departamentos.

Curiosamente, el fondo se estaba informatizando, sin otro objetivo en esta tarea que “inventariar”. El programa con el que se registraba no tenía prestaciones para búsquedas en catálogo o realización de presta-

mos. Además, la base de datos presentaba errores y graves problemas para que cualquier búsqueda resultase efectiva.

El espacio estaba ocupado por las mesas y sillas rotas o deterioradas del centro, además de cajas en las que se acumulaba el material que se desechaba. En general, el ambiente era húmedo y frío, y la luz escaseaba. Dos profesoras coordinaban, una vez al año, la adquisición de libros. Se constituía una comisión interdepartamental que, a través de un estadillo y una serie de criterios, puntuaba las propuestas de los departamentos. Se adquirían los libros mejor calificados, hasta agotar el presupuesto. Todos los años se adjuntaba a la Memoria Final del centro un informe donde se pedía la mejora de las instalaciones.

Fue en el año 2000-2001, con la entrada de una nueva directiva, cuando se llevó una propuesta al Consejo Escolar y se destinó una partida especial para la adecuación del espacio.

Conjuntamente con la subvención otorgada por el Programa “Asturias, Espacio Educativo”, en aquel verano comenzaron las obras que iban a hacernos alcanzar los primeros objetivos y cambiar la imagen del espacio. Se metió todo en cajas, se pintó, y amuebló: estanterías abiertas, mesas para estudio y para trabajo en grupo, sillas y dos grandes tablecos donde se colocaron cinco ordenadores para uso del alumnado. Se empezaron a comprar libros más atractivos.

Esta primera iniciativa consiguió que el alumnado empezase a acudir a la biblioteca. La consideraban un espacio agradable. Fue entonces, contagiados por su entusiasmo, cuando comenzó nuestra auténtica andadura, abordando y acometiendo otras tareas que hicieron de la biblioteca lo que es hoy.



*Vista general de la biblioteca.*

## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

El Proyecto de Biblioteca, integrado de forma estable en el organigrama del centro, planifica y temporaliza sus actividades atendiendo fundamentalmente a **cuatro ámbitos de actuación**:

- Biblioteca e información.
- Biblioteca y lectura.
- Biblioteca y aprendizaje.
- Biblioteca y cultura.

Las tareas, a corto y largo plazo, se plantearon en torno a **cuatro grandes ejes**:

### a) La organización interna de la biblioteca escolar como un centro de recursos multimedia.

- **Espacio:**
  - Realización de una segunda reforma, después del accésit obtenido en el Concurso Nacional de Ideas para la Mejora e Innovación de las Bibliotecas Escolares (2004), que la convierte en un **espacio para el aprendizaje del siglo XXI**.
  - Distribución en zonas para un uso múltiple y compartido por las áreas.



Alumnos en la biblioteca.

- Equipamiento de la zona informática: 10 ordenadores en red en los que se ha instalado Ubuntu (Linux) y *software* libre. Impresora láser de color y un escáner; acceso libre a internet (conexión por cable y *wi-fi*); cañón de proyección y pantalla

de 3 metros de ancho, así como equipo de sonido (altavoces y mesa de mezclas). Ordenador portátil para uso del profesorado; equipo para la digitalización y procesamiento de imagen y edición de vídeo digital. Cámara mini-DV.

- Se instalaron mesas con luces para la zona de estudio y se mejoró el mobiliario (en especial, estanterías y muebles para organizar fondos multimedia).
- **Informatización del préstamo:**
  - Creación de diferentes perfiles para incluir usuarios de toda la comunidad educativa (inclusión de no docentes y familias).
  - Préstamos colectivos.
  - Mejoras en el sistema de control y reclamación de demoras.
  - Préstamo interbibliotecario con bibliotecas públicas y escolares.



Servicio de préstamo y consulta.

- **Catálogo y servicios ofertados por la biblioteca:**
  - Traspase del catálogo a ABIES.
  - Tareas de revisión de los registros antiguos y expurgo de materiales inadecuados u obsoletos, a cargo de un equipo estable de profesores y profesoras de diferentes áreas.
  - Centralización de los recursos.

- Catalogación simultánea desde dos ordenadores dedicados a la gestión.
- Importación de registros MARC desde catálogos colectivos.
- Consulta en línea (OPAC) desde la web del centro.
- **Recursos:**
  - Cambio en el sistema de adquisición dando prioridad al uso pedagógico de la biblioteca por las áreas.
  - Establecimiento de un buzón de sugerencias.
  - Desde el 2004, se han realizado compras especiales para equilibrar el catálogo: introducción de nuevos tipos de soportes, compensación de áreas de conocimiento más desfavorecidas, etc.
  - En cuanto a los recursos humanos, cada curso se organizan y forman los equipos de trabajo de la biblioteca (Servicio de Préstamos y Consulta, Catalogación y Organización, Grupo de Trabajo).

**b) La biblioteca escolar como instrumento de apoyo al desarrollo del Plan Lector, Escritor e Investigador de Centro.**

Hemos coordinado y aplicado del Plan Lector del Centro (PLEIC) en colaboración con los departamentos didácticos. Las actuaciones, en este sentido, han ido encainadas a desarrollar:

- **Competencias lectoras y escritoras** del alumnado, así como de fomento de la lectura, la expresión artística y la creatividad.



*Alumnos leyendo en la biblioteca durante un recreo.*

- **Campañan y exposiciones:** *El mundo y la obra de JRR Tolkien* (destacando la producción de carteles y la exposición tridimensional realizada por alumnado de Plástica); *Libros para Temblar*; *Somos lo que comemos, somos lo que leemos* (V Día Escolar de las Matemáticas); Campaña de Reyes, *Los reyes vienen a la Biblioteca. Pídeles un libro*, y Campaña de Reyes Solidarios (en colaboración con la ONG Interlibros para Honduras); *Palabras de amor listas para usar* (San Valentín), etc.
- **Cuentacuentos y dramatizaciones,** encuentros con autores y autoras, etc.
- **Concursos y proyectos documentales.** Destacamos el concurso *Mujeres ignoradas* (Día Internacional de la Mujer, 2004), y la realización de proyectos documentales, entre otros, “Arte y Matemáticas” (mención extraordinaria en el concurso “Si eres original, eres de libro”, 2006-2007).



Una instantánea durante el concurso Mujeres ignoradas, en la biblioteca.

- **El programa específico para alumnado de necesidades educativas especiales,** incluido en el PLEIC e implementado gracias a la estrecha colaboración entre la biblioteca escolar y el departamento de orientación. Tras una complicada selección de lecturas apropiadas a cada perfil, se trabajó, fundamentalmente, la comprensión lectora y las destrezas comunicativas (*Biblioinstante*).



Alumna leyendo su obra en un Biblioinstante.

La idea del *Biblioinstante* surgió como una forma de abordar, desde una actividad extracurricular, el desarrollo de **destrezas comunicativas** en el alumnado y crear un espacio-tiempo donde comunicar y compartir lecturas, proyectos, trabajos, intereses, etc., además de potenciar valores educativos tales como el gusto artístico, la creatividad y la tolerancia.



Carteles realizados por la alumna Raquel Majada (4º ESO), para un Biblioinstante.

- **Guías de lectura:** *Lecturas a la carta* (V Día Escolar de las Matemáticas); *Esto ye otra gaita* (Música y Lletres. Selmana de les Lletres Asturianas); guías de lecturas matemáticas (*Leer Matemáticas* y *Leer hasta la locura*), etc.
- **Competencias informacionales:** enseñar a nuestro alumnado las estrategias que les permitan identificar las informaciones que necesitan, evaluar las fuentes de información disponibles, buscar en cada una de ellas eficazmente, seleccionar la información pertinente, realizar una lectura crítica de los distintos documentos, relacionar los nuevos descubrimientos con sus conocimientos previos y sintetizar y organizar todo de una forma apropiada para comunicarlo a los demás.

### c) La Biblioteca Escolar, como instrumento de apoyo al aprendizaje.

- Hemos procurado siempre respaldar las iniciativas de propuestas y actividades de los departamentos: *Biblioviajes* (con motivo de los viajes de estudio); Ciclo de Cine Científico (Año de la Ciencia 2007); Taller de Juegos Matemáticos.
- También hemos coordinado proyectos interdisciplinares desarrollados con motivo de la celebración del III, IV, V y VI Día Escolar de las Matemáticas.
- Diferentes áreas realizan habitualmente un uso pedagógico de la biblioteca utilizando los recursos que se brindan.
- Tanto en períodos lectivos como en recreos y durante el horario extraescolar, se demanda el uso de la zona informática de la biblioteca para acceder al Aula Virtual, donde están alojados, en la actualidad, más de 100 cursos.

### d) La difusión de la biblioteca escolar y su proyección en la comunidad educativa.

Este punto nos parece de vital importancia. Se puede planificar y desarrollar un proyecto de forma impecable, pero se corre el riesgo de distanciarse del principal objetivo: los usuarios y usuarias. Su perfil constituye el eje del proyecto y es el baremo para calibrar todas las decisiones.

La comunicación es esencial. Contenidos, medios y estrategias adecuadas son valores agregados que acaban siendo, posteriormente, la clave del éxito.

Hemos apostado por ser visibles y accesibles en el centro, nos hemos integrado en su vida mediante carteles, web, tabloneros de anuncios, correo electrónico, buzón de sugerencias, notas para ser leídas en clase, aula virtual, etc. Siempre hay profesorado dispuesto a ayudar en la biblioteca, y se nos evalúa periódicamente (tanto por parte del profesorado como del alumnado).

También nos hacemos ver en el exterior: formamos parte de la Red de Bibliotecas del Principado de Asturias, del Directorio de Bibliotecas Escolares de la FGSR, y colaboramos con la revista *Abareque*.

La publicitación del proyecto cumple, además, otros propósitos: realzar la imagen, ganar apoyo y atraer candidatos.

Es importante establecer redes de trabajo y colaboración, abrirse a otras ideas y proyectos, como los siguientes: Proyecto Europeo GrandSlam (*General Research And New Development in School Libraries As Multimedia Center*); "Investigación para el estudio de prácticas innovadoras en la integración de la biblioteca escolar en el proyecto de centro" (2008-2009), publicado en *Bibliotecas Escolares "entre comillas"*; *Indicadores para competencias en información en Bibliotecas Escolares* (2008-2009), de la Universidad Carlos III y el MEC); Arion Study Visit (2007).

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Consideramos que este proyecto representa, en general, el modelo de una biblioteca escolar madura y consolidada a través de su trayectoria, nunca al margen de los retos que se plantean en la educación del siglo XXI (qué se debe enseñar y cómo) y las directrices establecidas en el marco de la IFLA/UNESCO sobre el papel que las bibliotecas escolares desempeñan en este nuevo escenario.

En corresponsabilidad con las instancias administrativas, hemos conseguido transformar nuestra biblioteca escolar en un **centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje**.

La biblioteca es una entidad conocida y respetada por toda la comunidad educativa. Se ha convertido en centro neurálgico del centro y siempre está visible. El grado de implicación y compromiso del claustro es muy importante, así como la implicación, voluntarismo y participación del alumnado en las actividades.

La continuidad y estabilidad de los equipos favorece el desarrollo de tareas a largo plazo y optimiza los recursos humanos (formación adquirida y funcionamiento en equipo).

La actividad del *Biblioinstante* ha sido una de las mejores valoradas por toda la comunidad educativa y por otras instituciones, lo que queda plasmado en la calidad de los productos. En su desarrollo se ponen de manifiesto importantes valores tales como el respeto y la tolerancia por los gustos, las formas y las limitaciones.



Biblioinstante Estrellas de Papel.

Nos parece importante destacar **dos puntos fuertes** por su relevancia educativa:

- El mantenimiento de un proyecto, durante años, diseñado para pensar como centro (de forma globalizadora y no compartimentalizada), y que conlleva y enseña valores educativos importantes relacionados con el uso de los recursos públicos, que somos capaces de compartir y cuidar.
- La **integración en las actividades de la biblioteca**, de un sector del alumnado no integrado, por lo general, en la vida del centro: el alumnado de necesidades educativas especiales.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Se debe seguir realizando una actualización permanente de los fondos y los recursos informáticos, así como mejoras en sonido e iluminación para la realización del *Biblioinstante*. Del mismo modo, se debe realizar un mantenimiento de los equipamientos de la biblioteca (mobiliario, pintura, etc.).

Como objetivo central para los próximos cursos (dentro del PLEI de centro), se pretende realizar un Programa de Instrucción en Destrezas para el Estudio y la Competencia Informativa.

Debemos realizar una “política de marketing” con el profesorado sobre el uso de la biblioteca escolar como recurso imprescindible en el desarrollo de habilidades y competencias acordes con el siglo XXI.

Finalmente se considera necesario recapitular, evaluar y reflexionar sobre los aspectos que se están desarrollando y, de forma especial, establecer pautas de actuación para promocionar y evaluar el uso de la biblioteca. Debemos desarrollar una serie de indicadores de calidad o de rendimiento y poner en marcha una gestión de calidad de la biblioteca escolar.

# IES Arzobispo Valdés-Salas

## Salas (Asturias)



c/ El Zaguán s/n  
33860 Salas (Asturias)  
<http://web.educastur.princast.es/ies/arzobisp>  
<http://blog.educastur.es/salasbiblioteca>  
[arzobisp@educastur.princast.es](mailto:arzobisp@educastur.princast.es)

### EL CENTRO

---



El instituto de Salas debe sus orígenes a las gestiones realizadas por algunos próceres y personalidades de Salas, como Don Juan Velarde Fuertes y Don Manuel Arango, para que el centro iniciase su andadura en el curso académico 1969-1970. El centro supuso un importantísimo servicio para la población de Salas, y ha facilitado la promoción educativa de un número de alumnos y alumnas que supera los 10.000 actualmente.

La procedencia del alumnado no se circunscribe a Salas, abarca también el municipio de Belmonte y, en menor medida, otros concejos limítrofes.



En el curso 1996-1997, se implantó en el instituto la LOGSE y en el curso 1999-2000, las enseñanzas de Formación Profesional en la Familia Profesional Madera y Mueble. Actualmente, su oferta formativa es Educación Secundaria Obligatoria, dos modalidades de Bachillerato y el Ciclo Formativo de Grado Medio, Fabricación a Medida e Instalación de Carpintería y Mueble, así como un PCPI asociado a este. El centro se ubica en un concejo de 225,36 km<sup>2</sup> y tiene una población envejecida, dispersa y dedicada sobre todo a actividades del sector primario. El número de habitantes apenas supera los 6.000. El carácter rural es evidente y el instituto es el lugar de encuentro del alumnado, donde se afianzan las relaciones personales y la conciencia de concejo. Las familias ven esta institución como el instrumento para que sus hijos e hijas puedan acceder a estudios superiores universitarios.

La **plantilla** de profesorado, con una edad media de 43 años, participa en un conjunto de proyectos institucionales y ha conseguido una excelente atmósfera de trabajo, hecho que se refleja en que el 90 % del profesorado de un claustro de 54 profesores y profesoras, participa en, al menos, uno de los grupos de trabajo.

Algunos de los **proyectos** en los que participa el centro son: Biblioteca Escolar, Salud-Consumo, Programa de Educación y Sostenibilidad de Temática Ambiental, Huerto Escolar, Agrupación de Centros Escolares, Nuevas Tecnologías, Plan de Apoyo a las Lenguas Extranjeras (sección bilingüe en lengua francesa), Comenius (con el instituto BBS V de Braunschweig, en la Baja Sajonia). El objetivo es atenuar las desigualdades que pudieran padecer los 256 alumnos y alumnas que actualmente están matriculados.

Los **resultados** son evidentes:

- Durante una década se ha mantenido el 100% de aprobados en las pruebas de acceso a la universidad.
- La titulación en 4º ESO (97 %), fue en 2009, doce puntos superior a la media de Asturias.
- El reconocimiento ha sido constante en concursos y premios: concurso *Arte y Reciclaje* (primer premio 2009); Premio Marta Mata (tercer premio 2009); finalistas en Asturias, en el concurso *Euroschola* para asistir a Estrasburgo; selección de un alumno para participar en la Olimpiada Matemática en 2º ESO, etc.
- Por último, tenemos un 100 % de alumnas aprobadas en el examen DELF de la Alianza Francesa de Oviedo.



### TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

#### Situación de partida

Hace una década que comenzamos a construir nuestra actual biblioteca. Al principio, el recorrido no fue fácil: supuso un cambio importante en nuestros hábitos de organización y trabajo. Pero, poco a poco, un grupo entusiasta de profesoras y un equipo directivo comprometido fuimos dando forma al concepto que teníamos sobre la biblioteca escolar.

La biblioteca lleva el nombre del cronista oficial y párroco Don Luis Iglesias Rodríguez, ya fallecido, que donó en vida una importante cantidad de libros que forman parte de los fondos bibliográficos.

Tras las obras realizadas durante el verano del 2007, la biblioteca pasó de estar en la segunda planta del centro, a la planta baja, lo que permite a todos los miembros de la comunidad educativa acceder a ella sin ningún tipo de trabas. Se ha ganado espacio, ya que pasó de 85 m<sup>2</sup> a 115 m<sup>2</sup>, y luminosidad y el resultado es un espacio muy acogedor y confortable.

Las **principales secciones** de la biblioteca son:

- **Información y préstamo**, con expositor de novedades, mesa de recepción con dos ordenadores, dos impresoras y un escáner, un armario auxiliar y un tablón de anuncios.
- **Hemeroteca**, en esta zona también hemos instalado el cañón y una pantalla.
- **Sección de los *dossiers* de prensa**, con la recopilación de todos los documentos relacionados con el municipio, que van apareciendo en la prensa regional y local.
- **Ficción y lectura**, integrada por la zona de literatura juvenil, del cómic, de literatura en castellano y de literatura extranjera.
- **Consulta**, con estanterías abiertas que albergan los libros de las diferentes materias.
- **Sección de Asturias**, que incluye libros en asturiano, que tratan sobre Asturias o escritos por autores asturianos.



- **Sección del centro**, que recoge la incipiente producción que se va generando en el centro.
- **Sección histórica**, integrada por documentos de valor histórico que pueden llegar a nuestros fondos.
- **Sección de libros de referencia**, con los diccionarios de las diferentes lenguas, enciclopedias de temática general y atlas.
- **Sección de medios audiovisuales e informáticos**, compuesta por diapositivas, vídeos (de consulta o ficción), CD-ROM y CD musicales. También contamos con seis ordenadores que están a disposición de los usuarios, todos; además disponemos de un ordenador portátil.

Los fondos están centralizados en la biblioteca. Hoy, la biblioteca de departamento está integrada por libros de texto, libros de actividades, libros de uso cotidiano del profesorado y diccionarios de las respectivas lenguas. La elección de los materiales se basa siguiendo unos criterios de utilidad, pertinencia y demanda por parte de los usuarios (tanto profesorado como alumnado). Todos los materiales reciben un tratamiento documental completo y automatizado.



La biblioteca permanece abierta prácticamente durante todo el horario lectivo, garantizando de este modo un uso efectivo.

Los **servicios** que se ofrecen son: lectura en sala, préstamo, información y referencia, acceso a Internet y un plan de actividades orientadas a la formación de usuarios, fomento de la lectura e integración curricular, etc.

Vista parcial de la biblioteca.

El alumnado accede libremente en los recreos, y durante el resto del horario debe hacerlo acompañado del profesor o profesora para realizar actividades programadas; dado que el recinto destinado a la biblioteca no se usa para otros fines ajenos, el profesorado puede realizar



actividades con el grupo-clase, para ello está colocado un cuadro-horario donde se pueden reservar las sesiones necesarias.

Para desarrollar este proyecto, la biblioteca cuenta con una **profesora responsable** encargada de coordinar el trabajo de un **equipo multidisciplinar** integrado, hoy, por diez docentes.

Este equipo está vinculado al CPR de Oviedo, desde el curso 2001-2002, y ha participado en proyectos de apoyo a la acción educativa convocados por la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias.

### Objetivos

Consideramos que la biblioteca escolar es un recurso valioso de apoyo al desarrollo curricular. Partiendo de este principio, hemos fijado unos **objetivos**, según los cinco ámbitos de actuación:

- **Organización y gestión:** que la biblioteca ofrezca una colección organizada y centralizada de materiales diversos bajo la supervisión de personal cualificado para garantizar un funcionamiento efectivo y responsable.
- **Dinamización:** que la biblioteca se integre de pleno en la dinámica educativa del centro; para ello hay que difundirla, mostrar sus posibilidades y conseguir que toda la comunidad educativa la considere como un instrumento eficaz y necesario para el aprendizaje, y no un depósito de materiales.
- **Formación de usuarios y usuarias y educación documental:** formar lectores autónomos que puedan acceder a fuentes documentales variadas, confrontar críticamente las diversas informaciones e integrar los conocimientos en los procesos personales de aprendizaje.
- **Fomento de la lectura y desarrollo del plan lector:** capacitar a nuestro alumnado para abordar todo tipo de textos y permitirle para satisfacer su curiosidad, desarrollar una investigación, resolver una consulta puntual, etc.
- **Integración curricular y la biblioteca como recurso didáctico:** apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje asegurando el acceso a una amplia gama de recursos y servicios, constituyendo el soporte y la infraestructura necesarios para posibilitar la variedad metodológica y la interdisciplinariedad.



## Actuaciones

### a) Organización y gestión.

Adquisición de mobiliario y equipamiento; distribución de la biblioteca en zonas diferenciadas y señalizadas; centralización de los fondos; expurgo de los materiales obsoletos o en mal estado; equilibrio en la tipología del fondo según su formato; informatización de los materiales, etc.

### b) Dinamización de la biblioteca.

- Guía de usuarios, con información sobre la biblioteca (su distribución, los horarios, normas, servicios, etc.).
- Visita guiada para padres y madres, profesores, etc.
- Visita del alumnado de 6º de Primaria de los colegios adscritos al centro. Esta visita tiene lugar el día de la Jornada de Convivencia que celebramos en junio.
- Paneles informativos (nuevas adquisiciones, libros recomendados, actividades, propuestas de participación, etc.).
- Materiales publicitarios: carteles, puntos de lectura, pegatinas.
- Creación del *blog* de la biblioteca.
- Organización de actividades: conmemoración de acontecimientos, tertulias con autores, exposiciones bibliográficas, convocatoria de concursos (lectura, pregunta de la semana, ajedrez, marca-páginas o poesía), colaboración en otros programas y proyectos en los que participa el centro.

### c) Formación de usuarios y usuarias: Educación Documental.

- Talleres de biblioteconomía para 1º y 2º de Secundaria, sobre el sistema de clasificación, el manejo del catálogo, etc.
- Convocatoria del concurso *La pregunta de la semana*, dirigido a todo el alumnado del centro. Consiste en manejar diferentes fuentes de información, realizar búsquedas documentales y comparar y valorar las informaciones obtenidas.

### d) Fomento de la lectura y desarrollo del Plan Lector.

La biblioteca participa en el Plan de Lectura y Escritura del centro diseñando actuaciones de dos tipos, una continua y otra ocasional:



- **Actuaciones continuas:**
  - Presentación de libros en el expositor de novedades, que nos permite informar de las nuevas adquisiciones.
  - Diálogo directo con el lector o bien mediante el Buzón de sugerencias.
  - Guías de lectura, que recopilan el material existente en la biblioteca sobre un determinado tema o se centran en un autor o ilustrador. Entre las confeccionadas este curso destacamos las de Francisco Ayala y Miguel Delibes, con motivo de su fallecimiento, y Fernando Beltrán, con motivo de su visita al centro.
  - Libros recomendados por los lectores, actuación canalizada a través del *blog*.
- **Actuaciones ocasionales:**
  - Celebración de conmemoraciones y fiestas: lecturas colectivas, exposiciones temáticas, centros de interés, guías de lectura, etc. Durante el curso 2009-2010, celebramos: el Día Mundial de la Biblioteca, los Premios Príncipe de Asturias, el Carnaval, el I Memorial Montserrat López Fernández, el Día Mundial del Libro, etc.
  - Concurso de lectura, convocado anualmente.
  - Encuentros literarios con autores e ilustradores.
  - Organización de la exposición anual, que en esta ocasión el tema versó sobre el cuento.

### e) Integración curricular y la biblioteca como recurso didáctico.

La biblioteca ofrece todos los materiales que se utilizan a lo largo del curso en la práctica docente; para ello, se pasa al profesorado una ficha, a comienzos de curso, en la que nos indican aquellos materiales de uso imprescindible.

Estas son algunas actuaciones curriculares realizadas con la participación activa de los departamentos didácticos durante el curso 2009-2010:

- Exposición de personajes del mundo del cuento (4º de ESO, departamento de Plástica).



- Montaje del decorado navideño de la biblioteca (Plástica y Tecnología).
- Concurso del marcapáginas (Plástica, 1º de Bachillerato).
- Yincana navideña con “enigmas” que el alumnado de 1º y 2º de Secundaria debía resolver en la biblioteca (Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Ciencias Naturales, Matemáticas, Inglés, Francés, Música, Religión, Plástica y Educación Física). Los profesores de los departamentos mencionados formularon los “enigmas”.
- Elaboración de mobiliario y mantenimiento del existente (Ciclo Formativo de Madera y Mueble).
- Intervención de todos los departamentos del centro en el desarrollo del Plan de Lectura, Escritura e Investigación, en el que la biblioteca juega un papel importante.
- Al no existir en el horario lectivo tiempos reglados para realizar actividades en la biblioteca, estos se canalizan a través del Plan de Acción Tutorial (departamento de Orientación).
- Organización de actividades en colaboración con otros programas y proyectos en los que participa el centro, como la elaboración del álbum digital *Una pizca en la vida de Juan Velarde*, que le ha sido entregado con motivo del homenaje que se le ha rendido desde el centro.

### Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

Destacamos la confección de un **Plan de Lectura, Escritura e Investigación de centro**. En el curso 2007-2008, comenzamos a elaborar el plan de actuación, en el que la biblioteca ha participado y participa activamente. El equipo de biblioteca se encargó de realizar la contextualización del centro, para ello se encuestó a todo el alumnado y profesorado. A partir de este documento, se elaboró una propuesta de actuación que fue aprobada tras haber sido debatida en los departamentos didácticos. El resultado de este proceso es el Plan de Lectura, Escritura e Investigación que rige en el centro (siempre abierto a posibles mejoras), y que queda recogido en la Programación General Anual y en las Programaciones de Departamento.

Dentro de este proyecto, destacamos las siguientes **actuaciones llevadas a cabo por la biblioteca**:

- **Memorial “Montserrat López Fernández”.** Actividad institucionalizada para mantener viva entre nosotros la figura de nuestra compañera Montserrat López, fallecida inesperadamente en marzo de 2009 y componente del equipo de la biblioteca desde que comenzamos esta andadura.

*1 Memorial “Montserrat López”.*



Cada 8 de marzo celebramos en la biblioteca una jornada de lectura. En la primera edición, ha intervenido alumnado de todos los niveles, así como profesorado y personal no docente del centro. Se seleccionaron lecturas adaptadas a los diferentes niveles: para el 1º y 2º de Secundaria, una selección de cuentos del libro *Cuentos de la selva*, de Horacio Quiroga; para 3º y 4º de Secundaria y PCPI: *El péndulo*, de Edgar Allan Poe; y para Bachillerato y Ciclo Formativo, una selección de cuentos de Leopoldo Alas “Clarín”.

- **Concurso de lectura.** Convocado anualmente y dirigido a todo el alumnado, se ha convertido en una importante tradición de nuestro centro. En la convocatoria de 2010, seleccionamos para el Nivel A (1º, 2º y 3º ESO), *Alas de fuego*, de Laura Gallego, y para el Nivel B (4º ESO, PCPI, 1º y 2º Bachillerato y Ciclo Formativo), *El capitán Alatríste*, de Arturo Pérez-Reverte. Se facilitaron los ejemplares de estas lecturas a todo el alumnado inscrito en el concurso y se personalizaron con el ex libris de la biblioteca.
- **Encuentros literarios con autores e ilustradores.** En el curso 2009-2010, contamos con la presencia de la escritora Concha de la Hoz y el ilustrador Pieruz, que nos presentaron su libro *Tiempo para más cuentos*. También nos visitó el poeta y “nombrador” Fernando Beltrán, que durante dos horas, nos recitó sus poemas y mantuvo una charla-coloquio con el alumnado de 1º y 2º de Bachillerato.



*La escritora Concha de la Hoz y el ilustrador Pieruz visitan el centro.*



- **Coordinación con las bibliotecas de los centros adscritos de Educación Infantil y Primaria.** Desde el curso 2007-2008, la responsable de la biblioteca mantiene una coordinación con los responsables de las bibliotecas de los tres centros de Primaria del municipio. El objetivo de esta coordinación es garantizar una continuidad y una organización en el tratamiento de los temas desarrollados desde la biblioteca. Entre los acuerdos establecidos, destaca la convocatoria desde nuestro centro, de un concurso de poesía para el alumnado de 6º de Primaria; este concurso se falla durante la Jornada de Convivencia, que anualmente se celebra en el centro, y a la que asiste el alumnado de 6º de Primaria de los tres centros del municipio.
- **Organización de la exposición anual.** En esta ocasión, el tema elegido fue “el cuento”. La exposición, visitada por todo el alumnado del centro y por cierto número de padres y madres, contó con secciones como: cuentos prestados por el profesorado y por el alumnado; cuentos del fondo de la biblioteca (clasificados en adultos, juveniles y cuentos en asturiano), acompañados de una guía de lectura por cada tipo; cuentos preferidos de tus profesores y profesoras, acompañados de una tarjeta en la que se dejó constancia del motivo de la elección; colección de personajes del mundo del cuento, confeccionados en cartón por el alumnado de 4º ESO en Plástica; rincón del escritor, donde se comenzó a elaborar un cuento colectivo en el que intervinieron alumnado, profesorado y padres y madres.



*Una alumna participando en el cuento colectivo, durante la exposición anual sobre el cuento.*

- Por la importancia en la difusión del funcionamiento interno de la biblioteca, señalamos la posibilidad de cursar en 2º de



ESO como alternativa a Enseñanzas Religiosas la **asignatura Biblioteca**. La profesora coordinadora es la encargada de impartirla. En estas clases, el alumnado aprende a desarrollar las labores propias de un bibliotecario escolar, desde las tareas de gestión y organización, hasta las pedagógicas de confección de actividades. Estos alumnos actúan como **colaboradores de la biblioteca**.

### LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

A la hora de valorar los resultados obtenidos hay que destacar, en primer lugar, la **voluntad y el esfuerzo del centro** para poder disponer de los medios materiales y organizativos necesarios para garantizar la continuidad de la biblioteca y su funcionamiento: horario, financiación, implicación del profesorado, etc.

- En estos últimos años hemos conseguido integrar la biblioteca como un servicio que forma parte de la vida del centro. La biblioteca, en su condición de espacio interdisciplinar, se ha convertido en un lugar de referencia del que fluyen actividades culturales.
- Se ha conseguido que la biblioteca sea un espacio acogedor y valorado tanto por el alumnado, como por el profesorado. Se ha convertido en un lugar de encuentro de los alumnos y alumnas al que acuden diariamente; durante los recreos es habitual encontrar la biblioteca completamente llena, con alumnos y alumnas leyendo la prensa, hojeando revistas, jugando al ajedrez, sacando libros en préstamo, buscando información, estudiando, utilizando los ordenadores para realizar e imprimir trabajos escolares, etc. Así, el porcentaje de utilización actual es elevado y supone un elemento igualador para los alumnos y alumnas de aquellas familias que no disponen en sus casas de lugares y medios apropiados para el estudio. La biblioteca también es muy frecuentada por el profesorado que, además de acudir a ella para su uso docente, la utiliza como usuario, de modo que, cuando no está ocupada con alguna actividad programada, es frecuente que haya profesores y profesoras realizando sus tareas personales, leyendo la prensa, ojeando las novedades, sacando libros en préstamo, etc.
- Hemos elaborado un Plan de Actuación para el Fomento de la Lectura y la Escritura, así como un Programa de Formación de Usuarios y Usuarías que nos han permitido disponer de un marco referencial para el diseño de un conjunto de actividades que van más allá de simples actuaciones aisladas.
- La biblioteca se ha ganado la confianza de los departamentos, cuyos



integrantes saben que tienen en ella un valioso apoyo para el desarrollo del currículo, mediante la compra de materiales, la realización de actividades (propuestas por la biblioteca o por los departamentos), el asesoramiento al alumnado en aspectos relacionados con los trabajos encargados por las diferentes materias, etc.

Todo ello nos anima a seguir trabajando e incidiendo en conseguir para nuestro centro una biblioteca viva y de utilidad para todas las personas que componen, en cada curso, su comunidad educativa.

### OBJETIVOS DE FUTURO

---

Algunos de los objetivos previstos para el próximo curso son:

- Completar los fondos mediante la creación de una sección de fondos históricos. Para ello hemos pedido la colaboración a las familias y a otros agentes que cooperan con nosotros a través de donación o préstamo en precario de escritos, libros, mapas, fotografías, etc., con valor histórico; la recopilación de documentos tradicionales de la comarca (canciones, leyendas, refranes, cuentos, recetas de cocina, etc.); y el incremento de la sección de documentos producidos en el centro, extendiendo entre el profesorado la práctica de ceder a los fondos de la biblioteca trabajos elaborados por el alumnado, así como los elaborados por ellos mismos.
- Progresar en el desarrollo del Plan de Lectura, Escritura e Investigación.
- Extensión del Programa de Formación de Usuarios a todos los cursos para que todo el alumnado se beneficie del mismo.
- Avanzar en la integración curricular de la biblioteca para obtener una mayor implicación de los departamentos.
- Incrementar la participación de las familias.

# IES de Monterroso

## Monterroso (Lugo)



c/ Salvador de Aratzarena, s/n  
27560 Monterroso (Lugo)  
<http://www.edu.xunta.es/centros/iesmonterroso/>  
[ies.monterroso@edu.xunta.es](mailto:ies.monterroso@edu.xunta.es)

### EL CENTRO

---



El IES de Monterroso está situado en el pueblo de Monterroso, en el Ayuntamiento del mismo nombre y dentro de la comarca de La Ulloa, comarca rural de gran riqueza paisajística y ecológica situada en el interior de la provincia de Lugo, en Galicia.

El instituto acoge alumnado procedente de los Ayuntamientos de Monterroso, Antas de Ulla y, en menor medida, de Taboada, Portomarín y Chantada.

El municipio de Monterroso tiene un total de 4.529 habitantes; su capital, Monterroso, con 1.774 habitantes constituye el 37,9 % de la población total, frente a las 22 parroquias con menos de 100 habitantes que representan el 31,1 %.



Casi todas las parroquias incluyen más de una aldea, con núcleos que oscilan entre los 20 y los 569 habitantes. En el Ayuntamiento de Antas de Ulla se observa un núcleo de unos 725 habitantes y una población total de 3.319. La dispersión en pequeños núcleos, con una relación de 2,1 habitantes por vivienda, y un elevado número de viviendas deshabitadas, aproximadamente el 20 %, hace que el 75 % del alumnado utilice el transporte escolar.

Desde el punto de vista socioeconómico predominan los alumnos de familias campesinas y, en los núcleos urbanos, dedicadas al sector servicios. Existen pequeñas industrias, representando el 15% de la actividad económica. Debe destacarse el colectivo de alumnos formado por los hijos de emigrantes retornados del País Vasco y de los funcionarios del Centro Penitenciario de la localidad. El nivel educativo de los padres oscila entre los estudios primarios (la gran mayoría) hasta los estudios secundarios, medios o superiores.

El IES de Monterroso comienza como extensión del IES Anxel Fole de Lugo, en el año 1988, en unas dependencias cedidas por el Ayuntamiento. En el curso 1991-1992 se inaugura el actual edificio con una plantilla de 44 profesores y profesoras, una auxiliar administrativa, dos conserjes y tres limpiadoras. Durante el curso 2009-2010 contamos con 312 alumnos y alumnas distribuidos de la siguiente manera: 217 en ESO, 81 en Bachillerato, y 14 en Ciclos Formativos de Grado Medio.

El centro está involucrado en distintos proyectos:

- **Sección bilingüe** en Inglés (4º ESO en Matemáticas).
- Centro piloto en el programa **Escuela 2.0 (Proyecto Abalar)**.
- **Proyecto Ríos**, proyecto medio ambiental organizado por la Xunta de Galicia.
- Formación del profesorado en **educación emocional**.
- Proyecto de **Convivencia**.
- Proyecto **TIC**.
- Encuentros con las **familias**.
- Formación de **alumnado mediador**.

Este año estrenamos la organización del centro en **aulas-materia** lo que nos ha dado la posibilidad de hacer realidad un objetivo deseado desde hace tiempo: las **bibliotecas de aula**, que harán más fácil la organización de la hora de lectura diaria.



## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

### **Situación de partida**

Observando a nuestro alumnado en relación con sus competencias lingüísticas nos encontramos con habilidades lectoras limitadas, tanto en aspectos mecánicos como en comprensión lectora, y con un alto número de alumnado con escaso vocabulario lo que merma su competencia lectora y dificulta su avance académico.

En el contexto socio cultural, el principal problema con el que topamos es la falta de estímulos positivos que refuercen el gusto por la lectura y el trabajo escolar y, demasiadas veces, la escasez de recursos materiales en sus hogares.

Con este punto de partida consideramos necesario elevar el interés y los hábitos lectores de nuestra comunidad educativa lo que supondría mejorar la competencia lingüística en general, directamente relacionada con el éxito escolar, social y personal.

En la primera biblioteca del centro se amontonaban libros de lectura y una vetusta enciclopedia que no se utilizaba. En el edificio nuevo, 1991, se ubicó en la planta baja para, más tarde, trasladarse al semisótano en un espacio mejor iluminado y acogedor. Los primeros registros que tenemos de la biblioteca son del curso 1990-1991, hechos durante el tiempo libre por el profesor Manuel Varela. En el curso 1993-1994, se instaló un gestor de bibliotecas, GESBIB, con el que la profesora Pilar Tobar empezó a catalogar el material con un criterio de ordenación por áreas, materias y autores

Desde el curso 1994-1995, el profesor Miguel Rico Gómez, durante su tiempo libre, se responsabiliza de la Biblioteca prestando, registrando y catalogando hasta que, en el curso 2006-2007 solicita el programa MEIGA de gestión de Bibliotecas, al que transfiere los títulos registrados. Ante este reto empieza a formarse y a organizar actividades relacionadas con el fomento de la lectura, formación de usuarios, dinamización de la biblioteca y creación de un grupo de trabajo. Dicho grupo comienza con siete miembros, marcándose un plan de trabajo de 50 horas para seleccionar, recolocar material, elaborar la CDU y una guía del usuario, un maratón de lectura, un programa de fomento de la lectura de la obra de María Mariño, y elaborar materiales para la formación de usuarios.



En junio de 2007 se forma otro grupo de trabajo de 40 horas, esta vez con 12 miembros, continuando la labor empezada el curso anterior. En el curso 2008-2009 solicitamos por segunda vez el Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares (PLAMBE) consiguiendo una ayuda de 11.400.

La biblioteca permanece siempre abierta durante los recreos (momento de préstamo) y el 95% de horas de clase, así como dos horas de lunes a jueves por las tardes, para compensar desigualdades y ofrecer un lugar agradable, tranquilo y bien dotado en el que el alumnado tenga igualdad de oportunidades a la hora de acceder a la información. Logramos hacer de la biblioteca un centro de recursos de la información que centraliza y pone a disposición de la comunidad educativa los fondos documentales existentes. Los datos estadísticos hablan por sí solos, el cambio espectacular se puede ver reflejado en la siguiente tabla.

	ADQUISICIONES	PRÉSTAMOS
CURSO 2006-2007	180	457
CURSO 2007-2008	819	828
CURSO 2008-2009	917	3.089
CURSO 2009-2010	922	1.484

Disponemos de 11.823 fondos registrados y catalogados. Contamos con **400 socios**: todo el alumnado, profesorado, personal no docente y algunos padres. El **Grupo de Dinamización de la biblioteca** del centro ha estado funcionando de forma estable durante estos cuatro últimos cursos y está formado por 12 profesores que, además de formarse, participan y trabajan activamente en la organización y el funcionamiento diario. En él están representados el equipo directivo y los departamentos.

Este grupo plantea las distintas actividades y decide las actuaciones para llevar a cabo en la reunión semanal de gran grupo, en donde se exponen los objetivos a corto y largo plazo y se diseñan los planes de actuación. Desde ahí se organizan las tareas de registrar y catalogar, de compras, de Clubs de Lectura, *Blog* de biblioteca y de tutoría, diseño de materiales, contactos con el exterior, y dinamización. La comunidad educativa está involucrada a distintos niveles, colaborando de forma puntual o continuada en las distintas actividades que se proponen desde el grupo de trabajo.

## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Desde el curso 2007-2008, la biblioteca tiene un presupuesto de 6.000 euros anuales a cargo del presupuesto del centro, aparte de las subvenciones recibidas por el PLAMBE.

Este presupuesto ha permitido acometer varias mejoras: en un primer momento se realizaron reformas en las estanterías con el objetivo de ganar espacio para colocar 8 ordenadores y se diseñaron a medida unos expositores en los que poner a la vista los libros visualmente más atractivos, se compró otro ordenador para préstamo y catalogación, una impresora a color, un cañón y una pantalla.



*Zona de expositores en la biblioteca.*

Más tarde, se amplió la biblioteca en 15 metros cuadrados más, abriéndola al exterior al dotarla de unas cristalerías que permiten ver lo que sucede dentro. Por último, se creó un espacio de lectura informal que este año queremos ampliar al exterior de la biblioteca.

Como hemos citado el principal **objetivo** es elevar el interés y los hábitos lectores de nuestra comunidad educativa para mejorar la competencia lingüística en general.

Entre las **actuaciones** desarrolladas para alcanzarlo destacamos:

- La primera y más importante: aprobar en el claustro y organizar la “**Hora de Leer**”; media hora de lectura diaria en todos los grupos de ESO.



- El primer **Club de Lectura** se gestó en el curso 2007-2008. En el curso 2008-2009 se dinamizaron dos: uno de padres y otro de alumnado. En el 2009-2010 dos de alumnado (uno de 1º y 2º de ESO, otro de 3º y 4º de ESO, ya que los intereses lectores son distintos) y uno de padres. El Club de Lectura de padres aumenta cada año en interés y en número de participantes; este año está abierto a personas del pueblo interesadas por la lectura que no forman parte de la comunidad educativa.
- Dentro de la dinamización cultural es importante la **colaboración** constante **con las bibliotecas municipales** cercanas de Antas, Palas de Rey y Monterroso pudiendo partir la iniciativa de cualquiera de las dos partes (organización de conferencias, certámenes, intercambio de materiales...). Cada año tenemos la oportunidad de donar e intercambiar materiales con la biblioteca del Centro Penitenciario de Monterroso.
- Este año poseemos el “**carnet de entidad**” de la Biblioteca Provincial de Lugo, con el que podemos retirar 100 títulos mensuales y así decidir cuáles nos interesa adquirir.
- Destacamos las **actividades** realizadas durante los últimos cursos:
  - Bibliopuntos, adivinanzas del martes, rompecocos del miércoles, encrucijada del jueves, visito la biblioteca el viernes.
  - Enigma de la semana.
  - Certamen literario.
  - *Blog* de la biblioteca.
  - Encuentros con escritores: Anxo Fariña, Claudio Rodríguez Fer.
  - Talleres.
  - Efemérides: “La Biblioteca de los libros vivientes”, concurso de postales de Navidad, coplas y máscaras de Carnaval, celebración del Día de la Paz, Día das Letras Gallegas, Día de las Bibliotecas, Día de la Poesía, Día de los Enamorados.
  - Semana de la prensa, rutas literarias, ciclo de cine gallego.
- El uso de la biblioteca por parte de los departamentos como **espacio de trabajo y de búsqueda y tratamiento de la información** es continuado a lo largo del curso y de ahí han surgido distintos proyectos:



- “Literatura para comérsela”.
- Exposición *Juegos populares Gallegos*.
- Exposición de instrumentos precursores del cinematógrafo mientras se proyectan películas clásicas.
- “Imágenes en la memoria”, “Las culturas urbanas”, “Dictaduras y Democracias”, “Mujeres en la historia”, “Historia de una fotografía” o “Historia del sufragio femenino”.
- Taller de papiroflexia y farolillos.
- “Año Darwin”.
- Elaboración de historietas y elaboración y exposición oral de trabajos que se pueden encontrar en dos de los *blogs* del centro: <<http://abalsadamedusa.blogspot.com/>> (el *blog* de historia de 4º ESO) y <<http://antartida2010-11.blogspot.com/>> (el de Geografía de 3º ESO).

### Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

- Proyecto titulado “**Leer es un placer**” para el fomento de la lectura consiste en recomendarse y prestarse libros entre el profesorado y el personal no docente del centro.
- Puesta en marcha, dentro de la formación de usuarios y educación documental, durante el primer trimestre en la materia Proyecto Interdisciplinar de 1º de ESO, del **proyecto “Conoce tu biblioteca”** con el objetivo de sentar las bases para los restantes cursos de permanencia en el centro. Se desarrolla en varias actividades que tienen como objetivo conocer la biblioteca del instituto, familiarizarse con la CDU, aprender a leer e interpretar las signaturas de los libros, conseguir autonomía en la Biblioteca, trabajar en equipo, manejar las obras de consulta, aprender a catalogar, etc.
- Elaboración de las **guías** *Cómo realizar y presentar trabajos escritos* y *Navega seguido... pero navega con tino*, para trabajar en las tutorías presenciales de ESO con el fin de aprender a utilizar internet con eficacia en las sesiones de tutoría de la primera evaluación.
- Uso de los fondos de la biblioteca por parte de los tutores para sus trabajos de tutoría, pudiendo disponer de películas con las que trabajar, en la sección de **préstamo audiovisual**. Existe un grupo de trabajo que está elaborando unidades didácticas para estas

sesiones. También se está confeccionando material para trabajar la animación a la lectura.

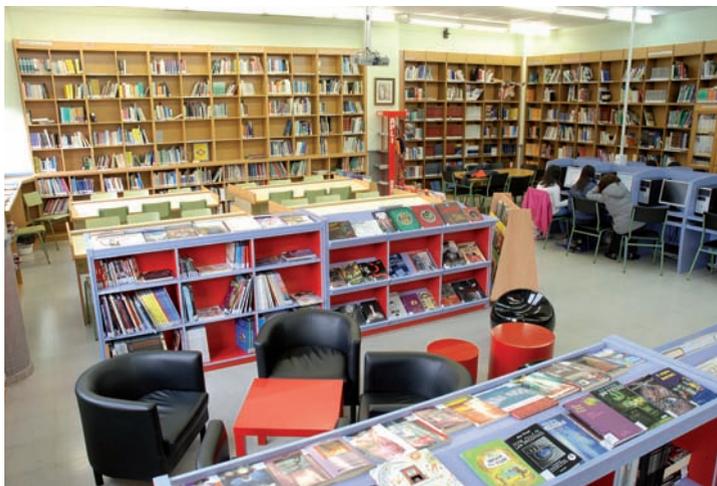
Estas innovaciones están a disposición de cualquier interesado en el *blog* del instituto sobre tutorías *Titoreandoblospot* (<<http://titoreando.blogspot.com/>>) y en el *blog* de la biblioteca *A vacaloura* (<<http://bibliotecaiesmonterroso.blogspot.com/>>).



*El blog de la biblioteca y el de tutoría ofrecen una amplia variedad de actividades encaminadas a trabajar la animación a la lectura.*

- Elaboración de una guía para recomendar a los padres lecturas relacionadas con la educación de los hijos, a partir de la cual surgió la idea de crear la **biblioteca para familias**, que está situada en la sala de espera de tutorías, fuera del espacio de la biblioteca. Con ella pretendemos acercar a los padres los títulos más novedosos e interesantes relacionados con la educación.
- **Buzón de sugerencias** para conocer los comentarios y peticiones del alumnado, recoge también las peticiones de compras y nos mantiene informados de los intereses lectores de los usuarios.

- Formación de un equipo de alumnado colaborador cuyo entusiasmo se ha visto superado este curso ya que son los encargados de escoger el “Libro estrella” y de realizar su recomendación, así como el “Cuadro estrella”. Quedan reservadas para el **alumnado ayudante de la biblioteca** tareas como colocar libros, dinamizar el *blog*, tener el “Muro” al día. Utilizamos el corcho colocado a la entrada de la biblioteca bautizado como “Muro”, para poner noticias literarias e información variada relacionada con la vida diaria.



*Vista general de la biblioteca con alumnas ayudantes trabajando.*

- Apertura fuera de horario escolar de 2 horas por las tardes, de lunes a jueves con el fin de atender la compensación de desigualdades y la atención a la diversidad.
- A finales del curso 2009-2010 se realizó el “I Encuentro de Alumnado Lector” con el Instituto Leiras Pulpeiro de Lugo, durante el cual el alumnado participante en los clubs de lectura respectivos compartieron una jornada lúdica con diversas actividades que fueron enriquecedoras y sirvieron para crear lazos amistosos.
- El **grupo de trabajo de la biblioteca evalúa**, no solo sus actuaciones, sino todo lo relacionado con el PLC y el PLA con el objetivo de conocer si se han cumplido las expectativas y si se han cubierto las necesidades y atendido los intereses del alumnado.

En los dos últimos cursos, estamos intentando que la biblioteca esté abierta el mayor número de horas posible y tratamos de encontrar colaboración económica por parte de las empresas del pueblo para los premios de los concursos convocados por la biblioteca.



## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

---

Analizando los objetivos planteados en un inicio, los beneficios son mayores de lo esperado y menores de lo que nos hubiera gustado conseguir. Aun así:

- Se ha incrementado el hábito de lectura, cada vez acude a la biblioteca, de forma voluntaria, más alumnado.
- Ha aumentado el número de profesorado que organiza actividades y experiencias relacionadas con la biblioteca o con el hábito lector.
- La participación de las familias y del alumnado en los Clubs de Lectura va en aumento, así como la del alumnado colaborador. El interés mostrado por los padres hacia la **biblioteca familiar** nos anima a seguir trabajando en esa dirección.
- Tenemos más espacio y tiempo dedicados a la lectura, por lo que el número de préstamos y adquisiciones ha aumentado considerablemente.
- El proyecto “Conoce tu Biblioteca”, desarrollado en 1º de ESO, hace que el alumnado se acerque y comprenda mejor la biblioteca.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Si bien es cierto que a lo largo de estos años organizamos numerosas actividades para la dinamización de la biblioteca escolar y ampliamos cuantiosamente la oferta de lecturas de interés para el alumnado, queremos darle una vuelta de tuerca más a nuestra labor, reinventándonos otra vez para que el interés por la lectura y la investigación continúe creciendo entre nuestro alumnado.

- Comenzaremos este año académico con la reubicación de fondos en las diferentes aulas materiales, creando las **bibliotecas de aula**, lo que permitirá ganar espacio en la biblioteca para redistribuir los fondos y seleccionar el material.
- Aumentaremos los títulos a partir de la elaboración de un listado, por parte de los departamentos, de libros y películas de interés; continuaremos con la compra de libros sugeridos por el alumnado; ampliaremos los fondos de préstamo de películas y elaboraremos unidades didácticas sobre las mismas para trabajarlas en tutoría.



- Continuaremos con casi todas las actividades realizadas hasta ahora, revisándolas y dándoles nuevos enfoques con el fin de conseguir más eficacia.
- Seguiremos con la colaboración en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento.
- Dentro de la dinamización de la biblioteca se organizarán charlas y talleres de especialistas como Rafael Torres y Mercedes Gutiérrez.
- Dentro de la formación del profesorado, el taller “Leer puede ser divertido” nos enseñará cómo aplicar las recomendaciones y experiencias plasmadas en el *blog* de tutoría, donde están recogidas diferentes actividades para la animación a la lectura.
- Será especialmente emocionante organizar el “**II Encuentro de Alumnado Lector**” con otros institutos y las nuevas actividades: taller de banda diseñada, taller de ilustración, taller de microrelatos, taller de encuadernación, escritura creativa, historia de la caligrafía y *performance* poético-visual.

Dentro del aspecto material nos gustaría realizar las siguientes mejoras:

- Cambiar mesas y sillas de las zonas de trabajo individual.
- Adquirir mesas adecuadas para la zona de trabajo en grupo.
- Mejorar la iluminación de la biblioteca.
- Ampliar la zona de lectura informal haciendo un esfuerzo por ampliar el catálogo de cómics y colocar dos nuevos expositores fijos de “Novedades” y de “Premios de Literatura”.

*Carmen Sarmiento Marqués y Cristina Fernández Castro*



# IES de Fene

## Fene (A Coruña)

Estrada de San Marcos, 23-25  
15528 Fene (A Coruña)  
<http://osegrel.blogspot.com>  
[ies.fene@edu.xunta.es](mailto:ies.fene@edu.xunta.es)



### EL CENTRO

---



El IES de Fene está situado en la parroquia de Barallobre, Ayuntamiento de Fene (A Coruña), en la periferia de la ciudad de Ferrol, en una zona gravemente afectada por la reconversión industrial de la década de 1980, pero con un interesante tejido social que se manifiesta en la proliferación de asociaciones vecinales y sociedades culturales y recreativas con las que el instituto mantiene relaciones, especialmente en el campo de la difusión cultural.

El IES de Fene es un centro público de Educación Secundaria construido en 1985, que consta de 16 unidades: 6 grupos de ESO, 4 de Bachillerato y 3 de Educación Secundaria para Adultos, además de 3 PCPI. En total, somos 275 alumnas y alumnos, 38 docentes y 6 miembros del personal de administración y servicios.

Nuestro centro entró a formar parte del Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares de Galicia (PLAMBE) en el curso 2005-2006, el primero de su implantación. Posteriormente, también se ha beneficiado de otros planes como PROA, MORA y Axenda 21. Además, cuenta con una Sección Bilingüe en Matemáticas de 4º de ESO y es centro coordinador de un proyecto europeo Comenius, centrado en el estudio de puertos, en el que participan otros tres centros de Holanda, Italia y Reunión (Francia). La participación en todos estos proyectos produjo una serie de cambios y modificaciones muy positivas, tanto en el funcionamiento de nuestro centro, como en la dinámica colaborativa entre el profesorado.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

La biblioteca **O Segrel do Penedo** toma su nombre del último trovador (*segrel*, en la literatura medieval gallego-portuguesa) de Galicia, Xosémaría Pérez Parallé, el poeta del Penedo de Barallobre, lugar donde se ubica nuestro instituto. Fue un hombre que dedicó toda su vida a la enseñanza, a Galicia y a la poesía, y a quien queríamos rendir un cariñoso y merecido homenaje.

La biblioteca comenzó a funcionar a principios de la década de 1990, a pesar de la falta de recursos y de personal especializado; pero gracias a la buena voluntad de un grupo de profesoras y profesores, al frente del cual siempre hubo una coordinadora que, con muchas ganas de organizar lo que era un “almacén de libros”, logró, al cabo de estos años, crear una verdadera biblioteca escolar que se gestiona y dinamiza ofertando un espacio educativo al servicio de nuestra comunidad educativa.

Nuestro Proyecto de Biblioteca Escolar forma parte del Proyecto Educativo de Centro, así como de la Programación General del Centro, desde el curso 1997-1998, pero no es hasta el curso 2005-2006, momento en el que entramos a formar parte del Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares de Galicia, cuando se produce su gran transformación.

En 2005-2006 se constituyó la comisión de la biblioteca en el Consejo Escolar y la coordinadora de la biblioteca entró a formar parte de la Comisión de Coordinación Pedagógica, lo que contribuyó a dar una mayor visibilidad y reconocimiento al trabajo que, desde la biblioteca, se llevaba realizando durante años. Del mismo modo, el grupo interdis-

ciplinar de profesorado a su frente, se constituyó en lo que para nosotros es ya un “grupo de trabajo estable”, que desarrolla un programa de formación permanente y de manera sistemática desde ese mismo curso, 2005-2006.

El local de nuestra biblioteca se encuentra en la planta baja del edificio. Está muy bien situado y su acceso es fácil para todos nuestros usuarios y usuarias. Cuenta con una superficie de 180 m<sup>2</sup>, dividida en cinco zonas muy bien diferenciadas:

- **Zona de gestión**, de 17,5 m<sup>2</sup>, para el trabajo técnico del profesorado responsable de la biblioteca.
- **Zona multimedia**, de 12,5 m<sup>2</sup>, con tres ordenadores para utilización de nuestros usuarios y usuarias.
- **Sala, de 90 m<sup>2</sup>, de estudio y trabajo** tanto individual como en grupo, que dispone de un cañón de vídeo y un equipo de sonido.
- **Zona de lectura informal**, de 27,5 m<sup>2</sup>, donde está el fondo de cómics, revistas, prensa, cine y música.
- **Un archivo** de 32,5 m<sup>2</sup>, con el fondo de obras de referencia y de consulta de las distintas materias.



Zona de estudio y trabajo de la biblioteca

Además, la biblioteca cuenta con el local de la radio escolar Radio Barullo, situado en el exterior, a la entrada de la biblioteca, con una superficie de 5,5 m<sup>2</sup>.

El fondo documental supera los 20.000 registros de toda clase de documentos, en distintos tipos de soportes que son adquiridos siguiendo un plan elaborado por el equipo de la biblioteca, en el que se tienen en cuenta las sugerencias y necesidades de los distintos departamentos didácticos, estableciendo un orden de prioridades en función de una actualización equilibrada. Es una colección documental actualizada, con variedad y de calidad.



*Zona de lectura informal de la biblioteca.*

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Los objetivos que nos marcamos en nuestro Plan de Actuación tienen muy presente la realidad de nuestro centro, así como sus necesidades y las del entorno en el que se encuentra ubicado.

Entre los **objetivos** destacan:

- Gestionar y organizar la biblioteca con objeto de proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- Difundir y facilitar el acceso a todos los recursos disponibles.
- Dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar esos recursos.
- Habituarse al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
- Promover el uso de la biblioteca como fuente de información que

favorezca el trabajo interdisciplinar, mediante proyectos documentales integrados.

- Fomentar el desarrollo de las competencias lingüísticas y lectoras del alumnado.
- Promover una biblioteca compensadora de desigualdades, abierta en horario extraescolar, con el fin de atender a todo aquel alumnado menos favorecido socialmente.
- Organizar actividades culturales en su condición de espacio interdisciplinar.
- Fomentar la utilización de este espacio educativo por parte de todo el profesorado.

Somos conscientes de que formar al alumnado como lectores polivalentes y críticos, implica un cambio de percepción de la formación lectora, entendida como una tarea común, así como sobre el papel de la biblioteca. Un cambio que intentamos llevar a cabo a medio plazo debido a su envergadura, como aparece recogido en los objetivos de nuestro **Proyecto Lector de Centro** (PLC) y de las programaciones de los distintos departamentos.

Entendemos la biblioteca como un recurso didáctico y de integración curricular y como tal, dirigimos la totalidad de nuestras acciones a la integración de aquellas actividades que, desde los distintos departamentos didácticos, utilizan la biblioteca escolar como recurso para la mejora de la competencia lectora y escritora, y de las habilidades investigadoras y de uso de la información del alumnado.

Estas **acciones** las podemos dividir en:

### **a) Educación documental.**

Implica hacer de la biblioteca un nuevo espacio de aprendizaje, con actividades de carácter transversal a todas las áreas y materias integradas en el currículo. Su uso adecuado conlleva una determinada metodología y la utilización, por parte del alumnado, de diversas fuentes de información y consulta además, o en lugar, del libro de texto. La búsqueda de información y el trabajo directo con las distintas fuentes de información fomenta el espíritu crítico, de modo que es el propio alumnado el que convierte esa información en conocimiento, lo que supone aprender a pensar y aprender a aprender, objetivos todos ellos hacia los que dirigimos estas actividades<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> <<http://tinyurl.com/educacion-documental>>

La *Olimpiada del saber*, una yincana cultural y diversas *webquest*, son actividades que llevamos realizando desde hace más de diez años y cuyo objetivo principal es potenciar la capacidad investigadora de nuestro alumnado, la consulta de distintas fuentes de información, el manejo de obras de referencia y su acercamiento a las TIC y siempre, fomentando el trabajo en equipo.

#### **b) Formación de usuarios y usuarias<sup>2</sup>.**

Se realiza durante el primer trimestre y va dirigida al alumnado de 1º de ESO y 1º de Bachillerato, por ser estos los cursos donde se incorpora más alumnado procedente de otros centros. El objetivo es crear usuarios y usuarias autosuficientes en la biblioteca, lo que implica el dominio del espacio y el conocimiento de los servicios. También persigue dar a conocer el fondo y las técnicas de acceso a la información.



Formación de usuarios

#### **c) Trabajo por Proyectos Documentales Integrados (PDI).**

Son un excelente instrumento para generar y estimular nuevas formas de aprender. Esta forma de trabajar permite transformar la información en conocimiento y convierte la biblioteca escolar en el eje de la acción educativa. A continuación, mencionamos los últimos proyectos documentales integrados realizados en nuestro centro:

- Curso 2008-2009: “Las Meninas de Canido” y “El muro de Berlín”.
- Curso 2009-2010: “Xacobeo 2010” y “el camino inglés”.

<sup>2</sup> <<http://tinyurl.com/formacion-usuarios>>

- Curso 2010-2011: “Mark Twain”; y “Fene y su entorno”.



Trabajo por proyectos documentales integrados.

#### **d) Fomento de la lectura y la escritura.**

La biblioteca es un recurso imprescindible de apoyo al Proyecto Lector de Centro y al desarrollo de las estrategias de trabajo, al favorecer la creación de ambientes lectores que propician el acercamiento a los libros y a la lectura. Desde la biblioteca ponemos en valor esta actividad haciéndola visible, facilitando la presencia de la lectura y los libros en la práctica diaria, programando actividades que impliquen a toda la comunidad escolar y haciendo visible el papel fundamental del profesorado mediador como modelo lector. En este sentido destacan las siguientes actividades:

- El programa prensa-escuela del periódico *La Voz de Galicia*.
- La elaboración de itinerarios lectores así como las guías y las sugerencias de lectura.
- Los concursos de micro relatos, poemas, cartas de amor, “regueifas”, etc.
- Las Mochilas viajeras<sup>3</sup>, utilizadas en los grupos de 1º y 2º de ESO.
- Los acompañamientos lectores<sup>4</sup> con el alumnado de Infantil y Primaria de centros de nuestro entorno.

<sup>3</sup> <<http://tinyurl.com/mochilas-viajeras>>

<sup>4</sup> <<http://tinyurl.com/acompanamientos-lectores>>

- Los encuentros con autores<sup>5</sup>, ilustradores y cuentacuentos.
- Las jornadas de música y poesía.
- El club de lectura del alumnado, creado en el curso 2006-2007, y el de padres, madres y profesorado, que data del curso 2007-2008.
- Las jornadas dedicadas a la tradición oral<sup>6</sup>.



Club de lectura de padres, madres y profesorado.

#### **e) Dinamización cultural.**

La animación cultural (organizamos actividades de fomento de la lectura, la expresión y la creatividad), y la educación para el ocio y el tiempo libre están entre nuestros principales objetivos. Estas actividades de dinamización van encaminadas, por un lado, a potenciar la utilización de todos nuestros recursos y por otro, a acercar al alumnado al libro y a otros materiales, a la lectura de todo tipo de documentos y en todo tipo de soportes, y a la literatura oral.

Es una programación muy amplia donde destacan: los talleres de creación; la ilustración de poemas; el diseño de mascotas, murales, marca páginas, carteles, etc.; y otra serie de actividades muy diversas organizadas para conmemorar algún hecho o efeméride como el Día de la biblioteca escolar, el Día de las Letras Gallegas, el Día de la literatura infantil y juvenil, el Día de la poesía y el Día del Libro.

<sup>5</sup> <<http://tinyurl.com/encuentros-autores>>

<sup>6</sup> <<http://tinyurl.com/oralidad>>

También organizamos desde la biblioteca actividades de fomento de valores sociales y humanos con motivo de alguna fecha señalada, como el Día contra la violencia de género, el Día de la mujer, el Día de los derechos humanos, etc., cuyo objetivo no es otro que contribuir a potenciar y a sensibilizar a todos los miembros de nuestra comunidad educativa sobre el gran valor pedagógico del fomento de la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, la justicia, la igualdad, la generosidad, etc.



*Música y poesía contra la violencia de género.*

La programación de todas estas actividades de dinamización cultural y lectora la realizamos en coordinación con el equipo de normalización lingüística y el resto de departamentos didácticos, así como con algunas instituciones de nuestro entorno y otros centros incluidos en la red de centros PLAMBE y con centros públicos de Ferrolterra.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

Nuestro Proyecto Lector integra todas las intervenciones del centro destinadas al fomento de la lectura, la escritura y las habilidades informativas con el objetivo principal de fomentar la adquisición de las competencias básicas, especialmente la comunicación lingüística, el tratamiento de la información, la competencia digital y la competencia de aprender a aprender. Para ello se integran todo tipo de lenguajes, además del textual, como son gráficos, ilustraciones, etc., así como los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. Estas nuevas tecnologías de la llamada web 2.0, ofrecen a las bibliotecas escolares nuevas oportunidades de desarrollo. A través de estas nuevas herramientas de comunicación e información, podemos decir que nuestra biblioteca se ha convertido en un punto de encuentro de formación, información y centro de servicios digitales orientado a la participación activa de nuestros usuarios y usuarias. Es por esto por lo que profesorado y responsables de la biblioteca trabajamos en equipo, para desarrollar habilidades y conocimientos relacionados con la búsqueda de información en red y en la organización de actividades que impliquen al entorno escolar.

Nuestra primera incursión en el mundo de la llamada web 2.0 tuvo lugar el 23 de abril del 2007, con el **blog de la Biblioteca O Segredo Penedo**, con el que conseguimos en el año 2008, recién cumplido nuestro primer año en la *blogosfera*, el segundo premio de *blogs* de centros en el segundo premio Espiral Edublogs 2008<sup>7</sup>. A partir de este primer *blog* surgieron: el *blog* del club de lectura, el de los socios del club del alumnado, el *blog* de cine, el álbum fotográfico, el canal de YouTube del Segrel y el *blog* de Radio Barullo. Todos ellos son una muestra palpable de la existencia, en definitiva, de una biblioteca virtual que nos permite y facilita la participación en redes de bibliotecas escolares, bibliotecas públicas y de otras instituciones. Posteriormente, nuestra biblioteca escolar entró, a través de Twitter<sup>8</sup> y Facebook<sup>9</sup>, en las redes sociales, por lo que las múltiples y variadas posibilidades de uso de estas nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación es, para nuestros usuarios y usuarias, desde hace años, una realidad que convierte O Segredo Penedo en una biblioteca moderna y de inclusión tecnológica.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

La biblioteca escolar del IES de Fene podemos decir que es, en la actualidad y después de estos años de trabajo sistematizado, un verdadero centro de recursos, una biblioteca útil, visibilizada en nuestro centro y fuera de él como un entorno de aprendizaje y lectura, con recursos para la realización de intervenciones didácticas que respondan a nuestro objetivo general, que no es otro que apoyar y facilitar la consecución de los objetivos de nuestro Proyecto Educativo de Centro.

Su integración en la práctica docente es una realidad en la que cada día se implican más departamentos, como podemos ver por la cantidad de actividades programadas con el fin de mejorar la competencia lectora y escritora, así como las habilidades investigadoras y de uso de la información del alumnado que aparecen recogidas en nuestro Proyecto Lector de Centro. Hecho este que parecía un objetivo inalcanzable cuando comenzamos nuestro trabajo de difusión del papel que debía desempeñar una biblioteca escolar.

Todo ello gracias a que pertenecemos a la red colaborativa formada por todos los centros incluidos en el PLAMBE, así como a la red crea-

<sup>7</sup> <<http://tinyurl.com/premio-espinal>>

<sup>8</sup> <<http://twitter.com/osegrel>>

<sup>9</sup> <<http://www.facebook.com/osegrel>>

da con las bibliotecas de los centros públicos de Ferrolterra, con las que organizamos actividades, compartimos proyectos, objetivos e ilusiones y con las que tanto aprendemos.

### OBJETIVOS DE FUTURO

---

Como consecuencia del trabajo realizado durante todos estos años y de los resultados obtenidos, nos hemos marcado varios objetivos a corto y medio plazo:

- La **elaboración de una base de datos de recursos**, agrupados por áreas temáticas siguiendo la CDU y con tres apartados específicos para alumnado, profesorado y familias.
- La **formación de usuarios y usuarias** entendida como una tarea común para llevarla a cabo, desde las aulas, por todos los departamentos didácticos.
- **Extender el trabajo por proyectos documentales integrados** a toda la ESO, dado el resultado alcanzado en los grupos en los que se está utilizando esta metodología de trabajo.
- La **organización de la llamada “Hora de leer”**. Un tiempo diario dedicado a la lectura por placer, vistos los excelentes resultados obtenidos en los centros que la tienen implantada y el ambiente lector que después de estos años, vemos que comienza a surgir en nuestro centro.
- La **creación de un grupo de ayudantes de la biblioteca**, retomando una iniciativa que en algún curso funcionó y con buenos resultados.
- La **colaboración entre Radio Barullo y Radio Fusión**. Pretendemos que el alumnado que, durante estos últimos cursos, llevó la radio escolar, tenga la posibilidad de realizar un programa mensual desde la radio local. Pensamos que sería una manera de motivarlos y de que vean cómo se desarrolla el buen trabajo realizado hasta ahora.
- Establecer **protocolos de actuación** con los centros adscritos, tal y como aparece recogido en nuestro Proyecto Lector de Centro.
- Llevar a cabo la iniciativa **“Tardes libres en el instituto”**, que consiste en darle la oportunidad al alumnado que así lo desee, para que pueda organizar en el centro actividades culturales y



deportivas durante las tardes de los miércoles. Pretendemos que asuman responsabilidades, además de ofrecerles alternativas para que disfruten su tiempo de ocio.

- Completar la **renovación del mobiliario**.

Pero nuestro mayor objetivo, hacia el que dirigimos todos nuestros esfuerzos, es el de conseguir que todos los miembros de nuestra comunidad educativa conozcan y asuman la importancia que para la enseñanza tiene la biblioteca escolar, un espacio de integración de la cultura impresa y la cultura digital, un lugar de formación, información, creación, imaginación y convivencia.

*M<sup>a</sup> Dolores Lago Iglesias  
Profesora de Inglés  
Coordinadora de la biblioteca  
(lolylago@edu.xunta.es)*

# IES Santa Bárbara

## Málaga



Avda. de Europa, 128

29004 Málaga

<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/iessantabarbara>

<http://bibliotecasantabarbara-ies.blogspot.com>

[bibliotecasantabarbara@gmail.com](mailto:bibliotecasantabarbara@gmail.com)

### EL CENTRO

---



El Instituto Santa Bárbara de Málaga empezó a funcionar el curso 1989-1990, como Instituto de Formación Profesional de la rama Sanitaria. Fue centro anticipador de la LOGSE. Posteriormente, se transformó en IES, y hoy ofrece estudios de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de grado medio y superior.

Está ubicado en la zona oeste de Málaga, al final de la avenida de Europa, donde comienza el parque empresarial Santa Bárbara, ya casi en la periferia de la ciudad.

Los alumnos de ESO y Bachillerato proceden de barrios en los que predomina una clase media trabajadora. Los trabajos de los padres tienen que ver con las ramas de mecánica, construcción y hostelería, y solo un pequeño porcentaje de madres trabaja fuera de casa en sectores como

la hostelería, la limpieza o las ventas. En el caso de los alumnos de los Ciclos Formativos, al proceder de distintas zonas de Málaga, hay más diversidad en el nivel cultural y social de las familias.

Hoy están matriculados un total de **1.130 alumnos y alumnas**, que cursan las enseñanzas de ESO, Bachillerato y Formación Profesional de la rama Sanitaria (un ciclo de grado medio en Auxiliar de Enfermería, y 6 ciclos de grado superior, que son Laboratorio, Salud ambiental, Higiene bucodental, Prótesis dental, Audiología protésica y Documentación sanitaria). El horario es de mañana y tarde. Además, contamos con un programa de garantía social (PCPI) y dos grupos de preparación de Acceso a Ciclos de grado superior. En total son 42 grupos. Hay alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales (discapacidad motriz, dificultades de aprendizaje, disfasias, baja visión, etc.), que reciben su apoyo correspondiente y otros de compensatoria.

El número de alumnos de otras nacionalidades es de un 10% , la mitad de ellos procede de países de habla española (Argentina, Colombia, Cuba, etc.) y el resto, de China, países del este (Rusia, Ucrania, Bulgaria), Togo, Guinea, Italia, etc.

El **personal** del centro está formado por 90 profesores, 3 administrativos, 4 conserjes y 2 monitores de Educación Especial.

El IES Santa Bárbara, desde su inicio como centro experimentador de la LOGSE hasta la actualidad, ha tenido siempre una **voluntad de implicación en la mejora de la educación**, que se ha traducido en compromisos y proyectos educativos con participación de gran parte del profesorado.

Actualmente están vigentes los siguientes planes o proyectos educativos: Plan de Compensación Educativa (2008-2012), Proyecto Centros TIC, Plan de Salud Laboral, Proyecto Lector y Plan de uso de la Biblioteca (2008-2011), Plan de Igualdad, Escuela, espacio de paz, y hemos participado en el Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares (2007-2010).

Hemos realizado también programas europeos: Acción Lingua E, de Comenius, con el Instituto Sant Hallvard, de Drammen (Noruega) durante los años 1997-1999, y programa de formación de centros de trabajo en países de la Unión Europea, especialmente con Alemania.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### Situación de partida

La biblioteca existe desde que empezó a funcionar el instituto. Se ubicó en un espacio situado en la planta baja, de 91 m<sup>2</sup>, y con salida de emergencia al exterior. En principio, se abría en los recreos y algunas horas de la mañana, horario que se amplió en los años siguientes.

Participamos, desde su inicio, en el **Plan Provincial de Bibliotecas** y realizamos  **cursos de gestión de bibliotecas**. Se hizo la reconversión de códigos antiguos a la CDU y empezamos a informatizar la catalogación, pero sin usar el programa para impresión de tejuelos ni para préstamos. En cuanto a la organización del espacio físico, todos los fondos se concentraban en apenas una cuarta parte de la biblioteca, colocados en estanterías metálicas en un doble pasillo y delimitados por un mostrador que los separaba de los usuarios, de tal modo que estos no podían acceder libremente a los recursos y era el profesorado de guardia el que proporcionaba el libro previa petición.

Después de una trayectoria relativamente larga llegó un momento en que se imponía la revisión del concepto de biblioteca que teníamos; por un lado, necesitábamos acercarnos a la comunidad educativa en un doble sentido, tanto de reorganización de espacios como de funcionamiento y, por otro, queríamos potenciar los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías.

#### *Nuestra biblioteca.*



Con ese doble objetivo –y con el impulso decisivo del director, Salvador Gil Nieblas– en 2007, hicimos una **remodelación física de la biblioteca**: nuevo mobiliario, más cálido y accesible, algunos toques de color, nueva iluminación, zona audiovisual con 5 ordenadores: 4, para los usuarios y uno para la gestión de la biblioteca, pantalla de 40', altavoces, cámara para videoconferencias, lector de código de barras, etc., que han hecho de este espacio un sitio acogedor y ese **punto de encuentro** que pretendíamos.



Zona de ordenadores para usuarios.

Actualmente tenemos catalogados más de **12.000 recursos** (libros, CD, DVD, diapositivas, mapas, partituras, etc.), que se ubican en biblioteca, departamentos y talleres. La gestión y préstamo están totalmente informatizados y la biblioteca está atendida por profesores de guardia en un horario amplio, de mañana y tarde, incluidos los recreos.

A partir de 2008, participamos oficialmente en el Plan Lector y de Bibliotecas de la Junta de Andalucía (2008-2011), aunque ya anteriormente funcionábamos como tal. Un elemento importante en el buen funcionamiento del proyecto es la existencia de un equipo cohesionado y motivado: hoy somos 35 profesores implicados en distintas actuaciones (catalogación, animación a la lectura, publicaciones, realizaciones multimedia, etc.), según las disponibilidades y preferencias de cada uno.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Consideramos que uno de los objetivos más importantes en la Educación Secundaria es la competencia lingüística de los alumnos en lectura y escritura, con lo que conlleva de capacidad crítica, búsqueda de información, etc. Adquirirla no es una tarea fácil y para ello se necesita la implicación de todo el profesorado en un **Plan Lector de Centro**, en el que quede reflejado un plan común de actuación. En este sentido, la biblioteca se convierte en un recurso clave como apoyo a esas actuaciones. Un proyecto lector impulsado por la directi-

va del centro, pero con el concurso de todos los departamentos didácticos y con el soporte de la biblioteca escolar.

Nuestros principales **objetivos** son:

- Conseguir que la biblioteca sea el centro de todo tipo de recursos, que enlace y coordine las distintas fuentes de información.
- Proporcionar un apoyo continuo al proceso de enseñanza aprendizaje.
- Habituar al alumnado a usar la biblioteca, con finalidad informativa, placentera y de educación permanente.
- Fomentar la práctica de la lectura y la escritura desde un proyecto global de centro, con intervenciones en el aula y en la biblioteca escolar.
- Implicar al resto de la comunidad educativa en el Proyecto Lector.

### **Actuaciones llevadas a cabo**

Para conseguir estos objetivos desde la biblioteca del IES Santa Bárbara se han realizado una serie de **actuaciones** de las que pasamos a reseñar algunas:

#### **a) Formación de usuarios.**

Está dirigida tanto al alumnado como al profesorado. En 2007, se hizo para todo el alumnado, y en cursos posteriores, solo para los que se incorporan al instituto: 1º de ESO, 1º de Bachillerato y 1º de Ciclos Formativos (también para el profesorado nuevo). En sesiones informativas, se explica la organización de la biblioteca y los distintos recursos, los servicios que ofrece, y se realizan una serie de ejercicios prácticos a partir de una *Guía de formación de usuarios*.

#### **b) Implicación de las familias: *La biblioteca viajera*.**

Dirigido a las familias del alumnado de 1º de ESO, consiste en una maleta con una muestra de los recursos de que disponemos. La biblioteca “se desplaza” así a las casas de los alumnos y alumnas, para ofrecer libros, una revista, un CD de música, una película en DVD, consejos de lectura y uso de los medios de comunicación, y un cuaderno de registro y valoración de la actividad.

**c) *Diario de Lecturas.***

Publicación de la biblioteca, dirigida al alumnado de ESO y Bachillerato. Permite seguir el itinerario lector de los alumnos a lo largo de varios cursos; consta de 40 fichas y consejos de lectura.

**d) *Lecturas en la biblioteca.***

A lo largo del curso, la biblioteca se utiliza de forma colectiva en varias ocasiones para recuperar la tradición de la lectura en voz alta. Un entorno adecuado, la escenografía correspondiente y la colaboración de alumnado y profesorado, ha hecho que estas lecturas hayan tenido un gran éxito, lo que nos anima a insistir en ellas. Como lectura y acontecimiento extraordinario tenemos que destacar las lecturas de Navidad, a la luz de las velas, de las que ya hemos hecho 4 ediciones, en algunos casos con temas monográficos como la luna, los sueños, etc. y en la que conjugamos la palabra, la imagen y la música, a veces, interpretada en directo por alumnos y profesores.



*Lecturas de Navidad.*

**e) *Lecturas recomendadas y tertulias literarias.***

Aparte de las obras de lectura recomendadas en cada nivel y área, y que aparecen en las programaciones didácticas de los departamentos, la biblioteca del IES Santa Bárbara recomienda, cada curso, una o más obras de lectura dirigidas a toda la comunidad educativa. Intentamos que sea una obra de interés general, con calidad literaria, no muy larga y que pueda ser leída por lectores de distinta edad y formación. De esa obra compramos, al menos, quince o más ejemplares e intentamos que

vayan rotando por todo el instituto. Le damos publicidad a través de carteles, presentaciones multimedia, recomendaciones de los profesores, etc. *El niño con el pijama de rayas*, *Los girasoles ciegos* o *Mil soles espléndidos* han sido las obras recomendadas para toda la comunidad en los últimos tres cursos. El final del proceso culmina con una tertulia sobre la obra, en una escenografía adecuada y con otras actividades derivadas: como exposiciones.

### f) Exposiciones en la biblioteca.

Son diversas; de instrumentos musicales realizados por el alumnado, de carteles literarios, de fotos de la Guerra Civil española, de carteles de películas, etc.

### g) Conmemoración de días especiales.

Celebramos el Día Internacional de los Derechos del Niño, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Día de la Constitución, de la Paz, de la Mujer Trabajadora, del Libro, etc. Aunque todos los días son “especiales” para nosotros, hay algunas fechas en las que la biblioteca ha querido estar presente de forma significativa, apoyando por una parte al profesorado, con todos los recursos de que disponemos, y actuando también como caja de resonancia de algunas conmemoraciones, con realizaciones audiovisuales, lectura de poemas, audiciones, etc.

### h) *Llegó con 3 beridas.* Homenaje a Miguel Hernández.

Día del Libro, 2010. Durante dos días, todos los grupos del instituto pasaron por la biblioteca para leer poemas de Miguel Hernández y oír a algunos cantautores que les pusieron música.

*Homenaje a Miguel Hernández.*



### i) Poetas en la biblioteca.

Han leído sus poemas, y nos han emocionado poetas como Inés M<sup>a</sup> Guzmán, David Leo García, Isabel Pérez Montalbán, etc.

**j) Seguimiento de prensa.**

Realizado por un grupo de alumnos de 1º de Bachillerato, que están trabajando como apoyo a la biblioteca. Revisan la prensa de toda la semana y seleccionan los artículos objetos de interés sobre educación, salud, ecología, igualdad...y se van creando dosieres de prensa de los distintos temas.

**k) La filosofía y el conocimiento.**

Porque la biblioteca es también un sitio para hacerse preguntas, para buscar respuestas –aunque a veces no se encuentren–, para conocer, para argumentar.; en 2009 contamos con un taller filosófico: “El arte de preguntar” (diálogo socrático), dirigido por el filósofo francés Oscar Brenifier.



Taller de filosofía.

**l) Presencia en internet.**

A través de un *blog*, <<http://bibliotecasantabarbara-ies.blogspot.com>>, y de una página web (actualmente en construcción).

**m) La poesía del flamenco. Poesía y música.**

Una vez más, conjugamos poesía y música en la biblioteca; en esta ocasión, hemos usado una expresión ambigua intencionadamente, para referirnos tanto a los poemas de grandes autores como a los cantos populares, anónimos, y también a la música y al baile, que son otra forma de poesía.

## **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

Los siguientes rasgos nos caracterizan:

- Nuestra biblioteca es un espacio acogedor y cálido, bien resuelto en la integración de las nuevas tecnologías.
- Hemos logrado que la labor realizada en la biblioteca haya aparecido en foros provinciales como ejemplo de transformación física y ha sido utilizada como modelo por otras bibliotecas escolares.
- Es una biblioteca abierta, en su doble acepción: tanto por el esfuerzo de horario de apertura (un total de 40 horas, mañana y tarde, de lunes a viernes) -solo con profesorado del centro-, como por su carácter receptivo, dialogante.
- Está “viva” porque tiene vida propia, porque genera actividad, porque nunca está al margen, porque se implica.
- La biblioteca como uno de los motores del instituto.
- También es un lugar de encuentro y esto es algo más que un lema. La biblioteca es un espacio lleno de contenido que se ha convertido en punto de encuentro de la comunidad educativa, y ha supuesto una mejora de las relaciones personales y sociales del instituto.



*La biblioteca es un espacio vivo, un lugar de encuentro que funciona como uno de los motores del instituto.*

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Las encuestas a los distintos estamentos de la comunidad educativa y nuestra propia evaluación nos permiten decir que, en esta nueva etapa

de la biblioteca (2007-2010), se han conseguido, entre otros, los siguientes objetivos:

- Dinamización de la vida cultural del instituto: con apuestas estéticas e interdisciplinares por parte de la biblioteca.
- Mayor participación e implicación del alumnado. Con satisfacción vemos que los alumnos y alumnas se encuentran a gusto en la biblioteca y son receptivos a las actividades propuestas.
- Informatización total de los recursos (12.000), y del préstamo, con realización de carnés con códigos de barras.
- Mejora en la implicación de las familias, sobre todo con la *Biblioteca viajera* y espacio de recursos para madres y padres.
- Creación de un buen ambiente de trabajo entre el profesorado participante en el proyecto: los retos que nos hemos planteado colectivamente nos han servido, a la vez, para mejorar como personas y para conocernos mejor.
- Presencia en Internet a través de nuestro *blog*.
- Presencia en foros provinciales, Delegación Provincial y CEP, para hablar de nuestra experiencia.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Los próximos cursos nos los planteamos como una etapa de consolidación de lo ya conseguido pero, a la vez, con el objetivo de nuevos retos como son:

- Mejora de la página web; acceso al catálogo.
- Creación de una revista del instituto.
- Diseño de un corpus de lecturas, por niveles y áreas.
- Continuación con el plan de fomento de la lectura en las familias.
- Colaboración con otras bibliotecas de la zona.

Creemos que hemos conseguido crear un proyecto estable en el instituto, punto de referencia y eje vertebrador de la vida del centro. Pero eso no nos hace caer en la rutina; al contrario, el reto es continuo, y trabajar en un equipo cohesionado y con ilusión nos motiva a seguir avanzando en el diseño de nuevas estrategias que transmitan al alumnado la curiosidad intelectual y el disfrute estético.

# IES Pedro Espinosa

## Antequera (Málaga)

c/ Carrera, 12  
29200 Antequera (Málaga)  
<http://www.iespedroespinosa.es/>



### EL CENTRO

---



El IES Pedro Espinosa, se creó en el año 1928 como Instituto Elemental Local de Segunda Enseñanza. No fue hasta 1934 cuando se le elevó a la categoría de Instituto Nacional de Segunda Enseñanza. A partir de ese mismo año se denominó “Pedro Espinosa” para honrar así al poeta barroco antequerano (1578-1650).

Inicialmente, el instituto se instaló en una antigua casa solariega adaptada para tal fin. En 1963, se levantó un edificio completamente nuevo en el mismo lugar. En 1994 y 2008 respectivamente, fue ampliado con nuevas instalaciones.

Desde el año 1957 se imparten estudios nocturnos. En la actualidad, un total de 1.449 alumnos cursa estudios en el centro distribuidos en: ESO, ESA, ESA semipresencial y Bachillerato, en las modalidades de



Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias y Tecnología. Estas dos últimas modalidades igualmente se ofrecen para adultos.

Con la LOGSE también se implantó en el centro la Formación Profesional en las ramas de Hostelería, Informática y Sociosanitaria. Asimismo es la sede de la Escuela Oficial de Idiomas de Antequera y del Centro de Adultos, Ignacio de Toledo.

El entorno social de nuestro alumnado de bachillerato pertenece primordialmente a la clase media, mientras que el de la ESO corresponde a una clase media de renta baja. Parte del alumnado se halla desfavorecido socialmente por razones culturales, migratorias y económicas de las familias.

Desde la biblioteca tratamos de prestar atención a esta problemática con una atención especial, proporcionándoles ayuda al estudio con un amplio horario extraescolar y con un fondo especial de libros para subsanar las necesidades educativas especiales.

El personal del centro está compuesto por un claustro de 93 miembros y 17 personas de Administración y Servicios.

**Proyectos más significativos** en los que participa el centro:

- Plan Provincial de Bibliotecas Escolares de Málaga, desde el curso 2002-2003. Centro TIC, desde el curso 2002-2003.
- Programa “Escuela, Espacio de Paz”.
- Programa “Deporte en la Escuela”.
- Programa “Caixa-Escena”.
- Proyectos Comenius, Arce, EJE y en los Programas “IES Históricos” con los fondos de cartografía, láminas de ciencias, material de laboratorio y con los fondos bibliotecarios correspondientes a los siglos XVIII, XIX y XX.
- Centro bilingüe.
- En mayo de 2010, la Delegación Provincial de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía nos otorgó uno de los cuatro premios provinciales destinados a reconocer las buenas prácticas bibliotecarias.



## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### Situación de partida

Probablemente, el punto de partida de la biblioteca haya que buscarlo en los siglos XVIII y XIX, en el antiguo Colegio de Primaria, San Luis de esta ciudad, anterior a la creación del instituto. Algunos de aquellos antiguos fondos se encuentran actualmente catalogados en nuestra biblioteca.

Posteriormente, desde 1928, se fueron adquiriendo nuevos ejemplares hasta que en marzo de 1966 fue creada la biblioteca del centro, comenzando el registro de libros y de usuarios de forma manual. Los libros no estaban catalogados de acuerdo con la CDU y la biblioteca atendía el servicio de préstamos solamente en las horas de recreo, en el caso de que hubiera algún profesor voluntario.

En el verano de 1983, el nuevo equipo directivo, se dedicó a catalogar, de acuerdo con la CDU, los fondos que estaban asentados en los libros de registro; se habilitó una sala más amplia y se estrenaron nuevos armarios. A partir del curso 1983-1984 los libros adquiridos se siguieron registrando y clasificando, a la vez que se procuró, cuando había profesorado con horas libres, que atendiera el servicio de préstamos más allá de la hora del recreo. En estas circunstancias, se daba la paradoja de que el centro tenía una buena biblioteca, según la concepción de la época, pero era poco utilizada por falta de personal.

A partir del año 1995 se hizo cargo de la biblioteca la profesora que venía impartiendo la asignatura de Hogar, al quedarse sin horario lectivo por la desaparición de la materia del currículo. Ello nos permitió ampliar un poco más el horario de apertura de la biblioteca. Tras jubilarse esa profesora en 2001, se introdujeron en el ROF las funciones del profesor/a bibliotecario/a y las normas de uso de la biblioteca. Estas funciones y normas se han ido actualizando paulatinamente.

En el año 2007 el Consejo Escolar acordó denominarla biblioteca "Poeta José Antonio Muñoz Rojas", en honor al ilustre poeta antequerano fallecido recientemente.

### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

La importancia que la dirección consideraba que debía tener la biblioteca escolar, le llevó a tomar la decisión de potenciarla, desde el comienzo del curso 2001-2002, con el propósito de alcanzar los **objetivos** siguientes:



- Convertirla en el eje dinamizador de las prácticas lectoras, de las actividades culturales y del acceso a la información con la utilización de las Nuevas Tecnologías.
- Mejorar de la gestión de los recursos documentales del centro, ofreciendo información inmediata sobre la disponibilidad y localización de fondos y recursos.
- Apoyar los proyectos de trabajo en el aula.
- Contribuir al desarrollo del currículum y ayudar al estudio en horario extraescolar.



*Grupo de alumnos participando en una tertulia en la biblioteca.*

Se programó una tarea de modernización con el objeto de que día a día se realizara un trabajo en varias direcciones para que a medio plazo se dispusiera de una biblioteca capaz de satisfacer las exigencias que, según los organismos internacionales (UNESCO) y nacionales (Consejería de Educación de la Junta de Andalucía a través del boletín de información *Libro Abierto*, y las conclusiones del Congreso Nacional celebrado en Salamanca, organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Junta de Castilla y León) se requieren de una biblioteca escolar.

Las **medidas** que se tomaron fueron:

- Iniciar la gestión encaminada a sustituir las vitrinas cerradas por anaqueles abiertos, así como **localizar un espacio más apropiado** para la biblioteca, ya que el que teníamos se había queda-



do pequeño. Así pues, en el verano de 2006, tras el asesoramiento de los técnicos de la Delegación de la Consejería de Educación, se trasladó la biblioteca a la antigua capilla del centro.

- Dotar a la biblioteca de personal suficiente y formado para que pudiera llevar a cabo la **automatización** de los fondos, la **formación de usuarios**, la **dinamización** de la actividad lectora, la **catalogación** de los nuevos fondos y la **recuperación y restauración** de otros recursos del centro. Se acordó en claustro que un profesor del cupo se dedicara a la biblioteca a tiempo completo (30 horas semanales) con las siguientes condiciones:
  - Seguir un curso de formación sobre el programa de gestión de bibliotecas ABIES, para informatizar los fondos y formar, a su vez, a otro profesor que pudiera colaborar.
  - Abrir la biblioteca el mayor tiempo posible.
- Aprovechar la incorporación al centro de una profesora del Área de Desarrollo Social y Funcional, que solo tenía atribución docente para impartir esta materia en el Primer Ciclo de ESA. Esto permitió asignar 10 horas semanales más, que se sumaban a las otras 30, lo que hizo posible **abrir cuatro tardes a la semana y ampliar el horario de mañana** así como avanzar más rápidamente en la informatización de los fondos.
- Empezar, simultáneamente con la labor de **catalogación de libros**, la del valiosísimo y magnífico material Histórico-Didáctico de Física, Ciencias Naturales y Cartografía. Para ello:
  - Un profesor del departamento de Física y Química tuvo dedicación exclusiva para buscar, identificar, restaurar y hacer la ficha del material didáctico de Física y de Ciencias Naturales.
  - Un profesor del departamento de Geografía e Historia se liberó de la realización de las funciones de guardia y de tutoría, con el fin de buscar, restaurar y hacer las fichas de toda la cartografía del centro. Todo este material se encuentra catalogado, ubicado e informatizado y disponible en la página web del centro: <<http://www.iespedroespinosa.es/biblio/index.php>>.
- **Adquirir nuevos fondos**, fundamentalmente de literatura juvenil y obras específicas más apropiadas para el alumnado de ESO, pues de las que se disponía eran más apropiadas para el alumnado de bachillerato. Anualmente se fichan algo más de mil ejemplares. El catálogo actual tiene registrados 17.373 documentos.



- Dotar a la biblioteca de **material informático** suficiente, tanto para la gestión como para la utilización de los usuarios de las Nuevas Tecnologías y el acceso a fuentes documentales diversas. Para ello, en el curso 2001-2002, se inició, poco a poco, la adquisición de equipos multimedia hasta llegar al equipamiento completísimo del que disponemos hoy.
- Conseguir el **asesoramiento de expertos en bibliotecas escolares**, como los responsables del Plan Provincial de Bibliotecas Escolares, así como de bibliotecarios titulados procedentes de bibliotecas públicas. Desde que en el año 2000 comenzamos este último plan, siempre hemos seguido las directrices del Servicio de Biblioteca Escolar, cuyos responsables han visitado el centro en diversas ocasiones asesorándonos puntualmente. Los espacios, servicios y distribución de la nueva biblioteca se han ajustado escrupulosamente al diseño que se nos ha proporcionado.
- Incluir en los **presupuestos anuales del centro** una partida suficiente para hacer posible la puesta en práctica de las medidas anteriores.

#### **Características** actuales de la biblioteca:

- **Espacio.** Hoy podemos asegurar que nuestra biblioteca es un espacio agradable y acogedor. Se encuentra situada en el sótano del edificio principal, disponemos de una magnífica instalación, tanto por su superficie (218 m<sup>2</sup>) como por su adecuación. Además, disponemos de dos salas de depósito y de una de expurgo. Recientemente se ha instalado parquet y finalizado por completo la climatización de todo el local, con lo que se ha creado un ambiente que fomentan la lectura y el trabajo tanto individual como colectivo, en toda la zona. La capacidad es para 70 usuarios debidamente situados.
- **Eliminación de barreras arquitectónicas.** La adecuación del acceso al recinto bibliotecario mediante ascensor ha venido a facilitar y suprimir las barreras arquitectónicas que existían.
- **Posee una magnífica iluminación por sectores.** Esto permite adecuar la intensidad y el ahorro energético a las necesidades de cada momento y a la actividad que se desarrolle, admitiendo absoluta oscuridad para las proyecciones.
- Por su **ubicación**, está perfectamente insonorizada.



- Por su **gran amplitud** facilita las actividades múltiples de grupos pequeños, medianos y amplios.



Grupo de alumnos en trabajo personal en la biblioteca.

- **Amplio y variado catálogo.** Desde 2001 se ha seguido una ambiciosa política de adquisición de fondos (50.000 en los últimos diez años), orientada fundamentalmente a libros de literatura juvenil, grandes éxitos editoriales que animen a la lectura, libros de divulgación científica, libros de ayuda a madres y padres, libros adecuados para alumnado con dificultades de aprendizaje e idiomáticas (figuran con los tejuelos en color), y libros apropiados para los nuevos departamentos de las familias profesionales que se han incorporado al instituto.

Esto nos ha conducido a disponer de un catálogo muy extenso que actualmente cuenta con 17.373 ejemplares catalogados según el programa ABIES. Todos los registros disponen de código de barras. Además de fondos de consulta y lectura, existe un extenso inventario de DVD, CD, y vídeos doblados a DVD, así como láminas de Ciencias, Física, Cartografía antigua, revistas y periódicos, disponibles en la web y en el OPAC (*Open Public Access Catalog*).

Constantemente se están actualizando los fondos, equilibrando los mismos, y adaptándolos a las nuevas enseñanzas que se imparten en los Institutos de Enseñanza Secundaria.



*Desde el OPAC cualquier usuario tiene acceso al catálogo de la biblioteca.*

- **Acceso al catálogo.** Se puede acceder a través del OPAC y también a través de la página web de la biblioteca <<http://www.ies-pedroespinosa.es/biblio/index.php>>, que se actualiza periódicamente. Se trata de una página con retroalimentación en dos vertientes: la primera, mediante sugerencias sobre la adquisición de nuevos títulos propuestos por los lectores; la segunda, mediante comentarios. Los alumnos y alumnas pueden hacer un comentario *on-line* sobre la lectura de alguno de los libros que han leído; estos comentarios aparecerán anexados al referido libro y serán visibles una vez sean aprobados por los responsables de la gestión de la página web. Además, la página web contiene otros recursos y secciones útiles: Vídeo de presentación del director, Noticias, Catálogo, Ejemplares Antiguos, Material Didáctico-Histórico, Ubicación con Google Maps, Horario, Normas de uso y Galería de fotos.
- **Dotación multimedia.** La biblioteca está equipada con los siguientes dispositivos técnicos: lector de vídeo, DVD y CD, un cañón permanente, doce ordenadores con accesos a Internet para usuarios, dos ordenadores portátiles para utilizar con el cañón, un ordenador para uso de los responsables de la biblioteca, un ordenador para consulta de fondos en línea (OPAC) para los usuarios, dos discos duros portátiles, lector de código de barras, servicio de impresión en línea con impresora láser, tres televisores para visualización de vídeos y DVD (con auriculares inalámbricos), tres



reproductores de CD y DVD, equipo de megafonía con micrófonos inalámbricos, altavoces autoamplificados, tres cámaras de vídeo, dos cámaras de fotos y un retroproyector.



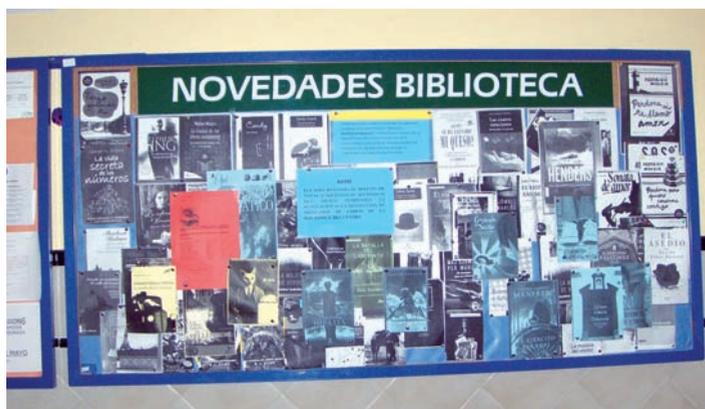
Zona multimedia de la biblioteca.

- **Integrante de la Red de Bibliotecas Escolares de Málaga** (<<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/>>) Esto nos permite, entre otras cosas, el acceso a la Normativa, a la formación en red, a la organización y funcionamiento de la biblioteca, a la educación en información, al Plan de Lectura y Bibliotecas (PL). Esta intercomunicación se llevó a cabo en dos fases:
  - **Cursos 2007-2008 y 2008-2009.** Línea 1: acometimos los Fondos documentales de Aula, la selección de lecturas, y las propuestas a los distintos departamentos sobre todas las materias. Se crearon las **bibliotecas de aula**.
  - **Curso 2009-2010.** Línea 5: Actuaciones y servicios para la familia. En el centro se ha puesto en marcha “**El Rincón del Lector**” abierto a todos los que deseen participar (padres, personal no docente, profesores y alumnos) y las mochilas viajeras (portadoras de cultura).
- **Horario.** La biblioteca permanece abierta de 10:30 a 14:00 horas todos los días y de 17:45 a 21:00 horas, de lunes a jueves.

Entre las **actividades** que se desarrollan destacamos:



- Celebración de la Semana de la Ciencia.
- Taller de cicerones.
- Rincón literario.
- Torneo de lectura.
- Recitales de poesía en latín, griego, francés, inglés y castellano.
- Mochilas viajeras.
- Dramatizaciones de microrrelatos.
- Celebración del Día del Libro.
- **Exposición de ilustraciones** sobre *El Lazarillo de Tormes*: 48 viñetas, realizadas por alumnos de todos los niveles de ESO y Bachillerato.
- **Formación de usuarios** y uso de la página web.
- Exposición de libros antiguos.
- Creación del grupo de teatro “**Algarabía**” con alumnos de todos los niveles. Hasta ahora se han realizado tres montajes: *Romeo y Julieta*, *El sueño de Alicia* y *El traje de El Quijote*.
- Elaboración de **cuadernos de trabajo** conmemorativos del bicentenario de Larra, Darwin, autores del Modernismo, de la Generación del 27 y Juan Ramón Jiménez.
- **Publicaciones periódicas**: publicamos un boletín trimestral de información sobre las actividades de la biblioteca.



En el tablón de novedades se ofrecen sugerencias literarias y se informa de las nuevas adquisiciones.



## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

---

- Mejora de la gestión de los recursos documentales del centro, ofreciendo información inmediata sobre la disponibilidad y localización, ya que actualmente están todos debidamente catalogados, informatizados y accesibles desde la página web: <<http://www.iespedroespinosa.es/biblio/index.php>>.
- La informatización de la gestión de la biblioteca nos ha permitido realizar estadísticas que nos facilitan indicadores orientativos a la hora de adquirir fondos, adaptándolos a los objetivos del currículo y a las necesidades reales.
- Al introducir las Nuevas Tecnologías, se ha familiarizado a los usuarios y usuarias, con la utilización de documentos en soportes no tradicionales.
- El uso de la página web de la biblioteca <<http://www.iespedroespinosa.es/biblio/index.php>>, nos permite, gracias a las sugerencias de títulos efectuadas por los usuarios, formar una biblioteca actualizada y equilibrada en la composición de los fondos.
- El número de préstamos ha crecido de forma muy considerable, superando los mil préstamos por año. Paralelamente también ha aumentado el número de usuarios en horario extraescolar.
- Según las estadísticas de los últimos tres años, son los alumnos más pequeños los que más leen, esto nos indica que nos encontramos en la línea correcta.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

- La concesión de este premio nos va a permitir sustituir todas las mesas y sillas de la biblioteca por otras específicas con iluminación LED individual.
- Ampliar el número de ordenadores hasta 20.
- Iniciar los préstamos de “Buen cine para todos”.
- Mantenimiento de las actividades consolidadas.
- Seguir ampliando el catálogo de documentos adaptados para el alumnado con NEE y alumnos con dificultades idiomáticas debido al multiculturalismo.
- Consolidar la sección de tebeos.



- Aumentar hasta 30 las mochilas viajeras.
- Ampliar y difundir la sección existente de producción propia, tanto con trabajos de los profesores como de los propios alumnos.
- Retomar la elaboración del periódico escolar.
- Establecer colaboraciones con la biblioteca supramunicipal.
- Organizar visitas de las madres y los padres a la biblioteca del centro en determinados momentos del curso.
- Establecer con la AMPA del centro líneas de apoyo a las actividades que programen destinadas a fomentar la lectura.
- Someter todas las actuaciones de la biblioteca a una evaluación por parte de los usuarios para que podamos mejorar

### **Agradecimientos**

No sería justo acabar sin agradecer el trabajo de todos los que han aportado su granito de arena y, en especial, a nuestro desaparecido y querido director, D. Cayetano Romero, por su apuesta y decisión, y que con tanta ilusión supo vencer todos los obstáculos que suponen mantener un recurso tan importante como es la biblioteca en un centro educativo.

Gracias también a todos aquellos que, de un modo u otro, nos han conducido hasta aquí, con su presencia o ausencia.

Felicidades a aquellos que ofrecieron su tiempo, su trabajo y sus esfuerzos impresos en los libros de asentamiento, en la base de datos de ABIES, sobre las primeras páginas de cada libro o sobre tejuelos y códigos de barras.

*Carmen Rubio Arrabal  
Francisco Pérez Ruiz*

# IES Manuel Antonio

Vigo (Pontevedra)



Avda. De Madrid, s/n  
36214 Vigo (Pontevedra)  
<http://centros.edu.xunta.es/iesmanuelantonio>  
[ies.manuel.antonio@edu.xunta.es](mailto:ies.manuel.antonio@edu.xunta.es)

## EL CENTRO

---



Es un centro público de Enseñanza Secundaria y Post-Obligatoria (Bachillerato y Ciclos Formativos), dependiente de la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia. Está ubicado en la ciudad de Vigo, en la carretera de Madrid. Se encuentra rodeado de tres centros docentes próximos, un centro residencial docente donde reside parte del alumnado del instituto; una residencia de la tercera edad; un centro médico-geriátrico asistido y un hospital general.

Construido en 1976, inicialmente fue creado como Universidad Laboral, pasando luego a ser un Centro de Enseñanzas Integradas, posteriormente Instituto de Educación Secundaria y Profesional y, ya en la actualidad, Instituto de Educación Secundaria.

En el curso 2009-2010 el IES Manuel Antonio, tiene la siguiente oferta educativa: ocho grupos de ESO, cuatro grupos de Bachilleratos de Humanidades y de Ciencias, y Ciclos Formativos Medios y Superiores, en régimen diurno y vespertino, de las siguientes familias profesiona-

les: Química, Textil, Hostelería y Sanitaria. En el instituto hay, por tanto, un total de 1.049 alumnos.

El claustro de profesores está formado por 105 miembros y el personal no docente lo constituyen cuatro conserjes, tres administrativos en secretaría, un encargado de almacén y tres limpiadoras en el departamento de hostelería.

Desde el punto de vista arquitectónico cabe resaltar la originalidad de su construcción, cualidad que lo acredita como uno de los edificios docentes más singulares de Galicia. Este está formado por una peculiar combinación de módulos rectangulares y poligonales que se comunican entre sí por corredores porticados; siendo el material de construcción el hormigón. Todo esto forma una unidad con zonas diferenciadas, simulando la organización arquitectónica de las aldeas tradicionales gallegas.



Vista de uno de los corredores del instituto.

La superficie total del recinto es de unos 52.600 m<sup>2</sup>. Dentro del conjunto destaca como parte central, el salón de actos de forma poligonal. Es de subrayar la **biblioteca** del centro, de planta hexagonal y tres niveles, rematada en una cúpula de cristal, donde la amplitud del espacio juega un papel muy importante.



*Vista general de la biblioteca.*

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

### **Situación de partida**

En el curso 2005-2006 la dirección del centro nombra un nuevo coordinador de la biblioteca, y este se encuentra con un espacio totalmente deteriorado en muy mal estado y con muchas deficiencias, entre las que se encontraban: un sistema de registro, catalogación y préstamo que se estaba utilizando, obsoleto con una tecnología basada MS-DOS; suelos de moqueta totalmente roídos; falsos techos que se caían, y algo aún peor, un sistema de calefacción que no funcionaba.

Ante esta situación el coordinador propone a la dirección un **Plan de Modernización y Acondicionamiento de los Espacios** en dos años y un programa de actualización del mobiliario, y lo que se consideró más importante; la formación de un equipo de trabajo para poder echar a andar en la dinamización de la nueva biblioteca.

## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

La dirección de entonces apostó por estos cambios y, posteriormente, la siguiente también. Ante esto, el grupo de trabajo se planteó la incorporación de una nueva herramienta informática, ABIES 2, para sustituir a la anterior en la catalogación; y la formación necesaria sobre aspectos técnicos, características y requisitos para catalogación y dinamización de nuestra biblioteca.

Esto último se desarrolló a través de la creación de varios grupo de trabajo como, “Mejora del funcionamiento de la biblioteca del IES Manuel Antonio de Vigo”, “Segunda fase de informatización de la biblioteca del IES Manuel Antonio”, “Formación de usuarios en la biblioteca del IES Manuel Antonio”, y “Bibliotecas Escolares. Uso Didáctico”. En aquel momento los objetivos eran:

- Definir **normas de catalogación y registro** siguiendo unos procedimientos establecidos.
- Cambiar el **Programa de Gestión y el sistema de catalogación** basándonos en la CDU normalizada
- Diseñar una nueva imagen de nuestra biblioteca, creando una biblioteca más moderna y ágil; **actualizando las instalaciones y organizando los espacios**.
- **Modernizar el mobiliario** para crear espacios acogedores que incitasen a la lectura y a la utilización de la biblioteca.
- Crear un lugar acogedor donde consultar, trabajar, etc.; en definitiva un **rincón de cultura** y formación de nuestra comunidad educativa, donde dinamicemos y promocionemos la lectura y la escritura.
- Desarrollar **actividades de dinamización** de la lectura, búsquedas documentales, **formación** de usuarios, y de **alfabetización informacional**.
- Crear un **foro de comunicación** atractivo entre los distintos miembros de la comunidad educativa a través del **blog de la biblioteca**.
- Crear un **foro de dinamización** de la lectura, de la cultura y del bueno uso del lenguaje, promoviendo la creación o fomento de valores personales y sociales, a través de los clubes de lectura.
- Crear de un **espacio de lectura** libre dentro del horario lectivo: “Hora de leer”.

- Crear **espacios para la promoción** de la poesía y de los autores más recomendables de nuestra biblioteca.
- Crear **concursos de lectura**.

Actualmente nuestra biblioteca ofrece un espacio maravilloso para la lectura, el estudio, el trabajo en grupo y las consultas bibliográficas. Está distribuida en tres plantas más la de entrada. Todo el espacio se acondicionó dotándolo de mobiliario nuevo.



Alumnos en la biblioteca.

En la biblioteca se distinguen las siguientes zonas:

- Zona de información y préstamo.
- Zona de catalogación.
- Zona multimedia.
- Zona de consulta a internet.
- Zona de lectura informal.
- Zona CDU 8 (fondos Literarios).

La **primera planta** está destinada al estudio y la consulta de libros de información. Esta zona está dotada de 36 puestos para este fin y, además, se encuentran las nuevas estanterías con todas las CDU de la 0 a 9 con dichos fondos.

En la **segunda planta** podemos encontrar tres grupos de mesas en las que en cada una tenemos: cuatro puestos con cuatro ordenadores y seis puestos para la consulta de documentos. Este espacio está destinado al trabajo en grupo y, además, está acondicionado como zona de exposición.

La **tercera planta** está destinada casi en exclusiva a una finalidad poco conocida en las bibliotecas escolares; esto es un museo. En el **Museo Manuel Antonio** podemos encontrar material educativo de los distintos departamentos didácticos conseguido durante los 35 años de existencia del centro. Esta planta, además, dispone de una zona para pequeñas reuniones y proyecciones, para cuarenta personas.

Tras cinco años de duro trabajo podemos decir que nuestras mejores aportaciones son:

**a) Concurso plurilingüe “O Papalibros”.**

Se desarrolla durante todo el curso y para todos los niveles y en él los participantes tienen que leer en castellano, gallego, inglés, francés, e italiano; es decir, en los cuatro idiomas que se imparten en el centro.

**b) Club de lectura “LE+”.**

Fue creado en el curso 2007-2008 y dispone de un *blog* <<http://clubdelectura.iesmanuelantonio.es/>>. En el club participan miembros de la comunidad escolar, personas mayores de la residencia próxima, y residentes del centro residencial docente anexo al instituto.

El club “**LE+ NA REDE**” es el espacio virtual (<<http://clubdelectura-virtual.iesmanuelantonio.es/>>) donde se ofrecen recomendaciones de lecturas para aquellas personas que no tienen tiempo para asistir al club presencial y, una vez terminadas, se comentan en el *blog*.

**c) “Hora de Ler”.**

Es el espacio para la lectura libre integrado en el horario lectivo. Se trata de un acuerdo de claustro; se encuentra dentro del Plan Anual de Lectura y consiste en sustituir una o dos horas de clase a la semana por una o dos de lectura libre, de forma rotativa para que el reparto de horas “perdidas” por profesor sea equitativo en función del número de horas semanales de cada asignatura. En 1º y 2º de ESO el número de horas semanales es de dos y en 3º y 4º, de una.



*Asistentes al club de lectura.*



*"Hora de Ler" en un aula de Secundaria.*

**d) Proyecto interdisciplinar.**

Esta asignatura forma parte del Proyecto Lector de Centro y se desarrolla en la biblioteca; en ella se lleva a cabo la formación de usuarios de la biblioteca para, tras enseñarles a buscar y documentarse, puedan realizar un trabajo de investigación sobre un tema común.

**e) Rincón “POE+”**

Es el espacio dedicado al género literario menos leído, la poesía, y por tanto el que más tenemos que promocionar. “POE +” consiste en que se publican en formato cartel y en formato reducido para poderse llevar a casa o regalar a un ser querido, las poesías elegidas previamente por los alumnos en la biblioteca durante la hora de Lengua Castellana o Lengua Gallega.

**f) Olimpiada Solidaria.**

Llevamos participando dos años en este proyecto solidario que consiste en transformar durante un mes, la sala de lectura de la biblioteca en sala solidaria. Este proyecto solidario europeo desarrollado a través de una ONG de la Rioja, consiste en la transformación de cada hora de lectura o estudio en euros.

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

En estos cinco años de trabajo hemos conseguido convertir esta biblioteca en un espacio agradable para la lectura, el estudio, y la búsqueda de información en todo tipo de formatos pero, sobre todo, hemos creado una herramienta al servicio de toda la comunidad escolar, como centro de recursos para el apoyo al currículum en todas las áreas de conocimiento y centro dinamizador de la lectura y la escritura del centro.

En esta “mutación” de los espacios hemos incorporado como dotación específica: cuatro puestos de consulta y trabajo multimedia, ocho puestos de consulta individual en la red, un mostrador con dos puestos (uno de ellos informatizado para la realización de los préstamos), un quiosco de información para la consulta del catálogo, y seis puestos en el espacio de lectura informal. Se han cambiado la totalidad de las sillas adquiriendo sillas acolchadas más ergonómicas, lo que supone un total de 78 unidades.

Se ha instalado una red *wi-fi* e incorporado 12 ordenadores de una sala informática, que se deshizo, la zona de trabajo en grupo; en la zona de reuniones se ha instalado un proyector y una pantalla de proyección. Se han cambiado la totalidad de las estanterías de la biblioteca, renovado todos los suelos, falsos techos, luminarias y se ha instalado un sistema de calefacción por radiadores. Finalmente se ha modificado la zona de antiguo almacén convirtiéndola en un espacio de trabajo de los bibliotecarios, dotándolo de mobiliario nuevo y tres ordenadores.

En el capítulo de la aportación de la biblioteca como centro de recursos y dinamizador del saber de nuestra comunidad educativa, destacamos:

- Un **aumento de los préstamos** a todos los niveles.
- Una **mayor participación del alumnado y la comunidad escolar** en general en las actividades de promoción y dinamización de la lectura.
- Se han beneficiado con la puesta en marcha de la “**Hora de Ler**”, 150 alumnos y alumnas de todos los niveles de enseñanza obligatoria, consiguiendo que lean una o dos veces a la semana durante su horario lectivo.
- La cifra media de alumnos y alumnas participantes en las ediciones del concurso “**O Papalibros**” oscila entre 35 y 60.
- Los **clubs de lectura** manejan un volumen de participantes superior a 30 miembros.
- Se han realizado distintos **seminarios** entre los que podemos destacar: “La prensa en la escuela”, “La creación de *blogs* con contenidos literarios”, “La creación de PowerPoint como herramienta de escritura”, seminarios de caligramas, de escritura, etc. En estos seminarios participó el alumnado de ESO.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

- Continuar y mejorar las actividades de promoción y dinamización de la lectura ya implantadas.
- Integrar en el Club de lectura a los trabajadores del Hospital do Meixueiro, próximo al instituto.
- Implantación del programa Moodle como herramienta de formación y difusión de los contenidos de la biblioteca y para la realización de actividades de formación de usuarios vía *on-line*.
- Fomentar la participación de alumnado y profesorado en la organización de programas orientados al fomento de la lectura y la escritura.
- Dinamizar los *blogs* de nuestra biblioteca para que sean más ágiles y atractivos para el alumnado.
- Fomentar los proyectos documentales de centro desde la plataforma dinamizadora que ha de ser la biblioteca.

*Antonio Fernández Costas*  
*Responsable de la biblioteca*



# IES Francisco Figueras Pacheco

Alicante

c/ Fernando Madroñal, 35  
03007 Alicante  
[http:// www.figueraspacheco.com](http://www.figueraspacheco.com)  
03001908@edu.gva.es



## EL CENTRO

---



El IES Francisco Figueras Pacheco, de Alicante, se encuentra situado en el barrio de Babel y cuenta también con alumnos de los barrios anejos. El instituto acoge a todos los alumnos hipoacúsicos y con dificultades motóricas de la zona, por disponer de recursos humanos y materiales apropiados. También escolariza alumnos con diversas necesidades educativas especiales, que se integran activamente en el centro.

Por último, recibe alumnos que participan en programas internacionales a través de organizaciones no gubernamentales, procedentes, prácticamente, de cualquier país del mundo.



El instituto se creó en 1971 como centro de enseñanzas medias y, desde entonces, ha ido completando su oferta educativa incluyendo, no solo estudios de ESO y Bachillerato, sino también dos familias de FP. Imparte, además, el Bachillerato en régimen nocturno y el Bachillerato y FP semipresenciales, como centro colaborador en la educación a distancia del Centro Específico de Educación a Distancia de la Comunidad Valenciana (CEED).

El IES Francisco Figueras Pacheco ha demostrado tener siempre un gran interés por proporcionar una educación de calidad y por mejorar continuamente los servicios que en él se ofrecen. Algunos **proyectos** dignos de mención por su trascendencia en la vida del centro son: la activa participación desde el comienzo en la reforma de las enseñanzas medias (1984-1990); un proyecto de mejora de los estudios nocturnos (1996-1999); desde 1999, diversos proyectos de formación en centros, sobre resolución de conflictos, estrategias de comunicación y habilidades sociales; Proyecto de Formación en Centros, de perfeccionamiento en las TIC, curso Moodle (2009-2010); participación en proyectos Comenius y en numerosos intercambios con distintos países; Programa de Mediación, llevado a cabo por alumnos, profesores y padres; miembro de la Red Europea de Escuelas Promotoras de Salud, desde 2003-2004; Programa de Educación para la Sostenibilidad, desde el curso 2007-2008; participación en un Proyecto de Agrupamientos Escolares, desde el 2007; proyecto para la Implantación de Sistemas de Calidad, e Integración del centro en la Red de Centros Escolares de Calidad; desde 2006-2007, proyecto para la democratización de la gestión del instituto y el fomento de la participación del alumnado en la vida y decisiones del centro.

### TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

#### Situación de partida

La biblioteca del centro nació casi a la vez que el instituto. Durante más de veinte años, tuvimos una administrativa que la atendió satisfactoriamente. Cuando esta funcionaria se jubiló, no se pudo disponer de nadie que ocupara su cargo; además, hubo que trasladar la biblioteca a otro espacio por las obras de remodelación y ampliación en el instituto, lo que causó un cierto caos en el funcionamiento.

Con el esfuerzo de algunos profesores, que dedicaron muchas horas a reorganizar y colocar los libros y, finalmente, gracias a la ayuda de una técnico en Biblioteconomía, contratada por la Asociación de Padres y

Madres del centro, se consiguió volver a poner en marcha la biblioteca.

Concluidas las obras, se hicieron patentes otros factores (los cambios producidos en la sociedad y en el tipo de alumnado, y el uso necesario de nuevas tecnologías), que demandaban nuevos retos y requerían la recuperación del funcionamiento pleno de nuestra biblioteca. En aquellos momentos, una parte de nuestro alumnado carecía de estrategias de búsqueda documental en cualquier soporte como método de aprendizaje, muchos alumnos y alumnas ignoraban la manera de reelaborar la información obtenida en un documento personal y cohesionado, y se promocionaba poco el hábito de la lectura placentera en las aulas. Por todo ello, el instituto se planteó un proyecto para ser desarrollado, como mínimo, en cuatro cursos. Partía de la consideración de la **biblioteca como herramienta básica y neurálgica** en un centro educativo. La biblioteca debía tener una relación muy directa con la docencia de cualquier materia y, al mismo tiempo, debía tener un papel significativo en la formación integral del alumnado.

La comisión de la implantación de Sistemas de Gestión de Calidad de nuestro instituto marcó los objetivos generales del **Plan de Biblioteca**. Para darlos a conocer y que fueran asumidos por toda la comunidad escolar, el Consejo Escolar los aprobó el 13 de noviembre de 2006. Además se estableció que una pequeña comisión (de tres personas, más la bibliotecaria) se encargara de determinar las directrices y de promover, organizar, preparar, coordinar e incentivar las numerosas actividades que se han llevado a cabo en estos cursos. Todo lo que se ha programado ha formado parte de las PGA e, igualmente, se ha aprobado por el Consejo Escolar en los cursos respectivos.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

A continuación, se exponen los **objetivos** planteados en nuestro proyecto de mejora de la biblioteca y se resumen algunas de las actuaciones llevadas a cabo en cada uno de los objetivos.

#### **a) Formar al profesorado en el uso de la biblioteca.**

Una experta, con una gran experiencia en talleres de formación, impartió dos cursos de formación: en 2007, en estrategias para fomentar la lectura y, en 2008, sobre la biblioteca e internet como recurso de aprendizaje.



**b) Actualizar y ampliar los fondos bibliográficos, de hemeroteca y de discoteca.**

En el mes de noviembre de 2007, se asignó a los jefes de departamento la responsabilidad de un primer expurgo. También se les encomendó hacer un listado de libros y materiales para actualizar la biblioteca, los cuales se han ido adquiriendo a medida que el instituto ha dispuesto de dinero.

Además, los fondos de la biblioteca también se han ampliado con ejemplares de los libros propuestos en las actividades programadas por la comisión de animación a la lectura.

Los departamentos de Geografía e Historia y Tecnología han catalogado los fondos audiovisuales, con comentarios sobre su contenido. La profesora de Lengua e Imagen ha ampliado el número de películas existentes en la biblioteca. La biblioteca se ha suscrito a varias revistas especializadas.

Por otro lado, se solicitaron ayudas a algunos organismos e instituciones. Han colaborado muy amablemente el Museu Valencià d'Etnologia, la Acadèmia Valenciana de la Llengua, la Biblioteca Valenciana y el Ayuntamiento de Alicante. También se han recibido grandes lotes de libros de donaciones particulares.

Hay que destacar la inestimable ayuda de la AMPA, que no solo se hace cargo del contrato de la bibliotecaria, sino que apoya todo lo que sirva de mejora de nuestra biblioteca y subvenciona muchas de las actividades que la comisión de animación a lectura programa a lo largo de cada curso.

**c) Divulgar a toda la comunidad educativa (profesores, alumnos y padres) los servicios, fondos, materiales y actividades que la biblioteca puede ofrecer.**

Se han puesto en práctica algunas ideas sugeridas por la comisión de animación a la lectura: una mesa de novedades dentro de la sala; señalización clara y sencilla para facilitar el uso de la biblioteca; circulares informativas a los padres sobre el servicio de préstamo y sobre las actividades concretas de fomento de la lectura; en la agenda escolar, información sobre la biblioteca y el programa de animación a la lectura; información en la página web del instituto; carteles que contienen reseñas de un libro de lectura y que se exponen una vez al mes en el instituto; y actividades en la biblioteca por parte de los profesores para dar a conocer su funcionamiento y las posibilidades de su uso.



**d) Renovar instalaciones y ampliar el uso de nuevas tecnologías.**

En la actualidad, se dispone de tres ordenadores en la biblioteca con una buena conexión a internet. Se cuenta también con varios ejemplares del trabajo elaborado por un profesor del centro, que ayuda a los alumnos a hacer más efectivas sus búsquedas de información en la red. Hay también en la biblioteca un reproductor de vídeo y de DVD y dos reproductores de CD con auriculares. Se han informatizado los servicios de la biblioteca. Se ha iniciado también el trabajo de inventariar y registrar, como parte de los fondos de la biblioteca, todos los libros y materiales didácticos que se encuentran en los departamentos didácticos, en la aulas de materia, laboratorios o bibliotecas de aula, de forma que se conozca su existencia y puedan ser utilizados por quien lo necesite.

**e) Utilizar la biblioteca como herramienta didáctica en distintas áreas.**

La comisión de coordinación pedagógica aprobó en octubre de 2008 el compromiso de todos los departamentos didácticos de incluir actividades que fomentaran el uso de la biblioteca en todos los cursos. Y, de hecho, hay muchas asignaturas y programas (Programa de Enriquecimiento Curricular) que fundamentan su metodología de enseñanza-aprendizaje en el trabajo constante de los alumnos en la biblioteca y en la realización de trabajos de investigación.

**f) Implicar al conjunto del profesorado en la enseñanza de la lectura comprensiva desde todas y cada una de las áreas.**

A principios del curso 2007-2008, la Comisión de Coordinación Pedagógica se marcó como un objetivo primordial la implicación del profesorado de todas las áreas del currículo en la enseñanza de la lectura comprensiva. Se estableció un **Plan de Actuación** sobre cuatro aspectos: ampliación del vocabulario general y de la terminología particular de la asignatura; trabajo de sistematización del tipo de preguntas e instrucciones que aparecen más a menudo en las actividades que realizan los alumnos y las habilidades que requieren (analizar, argumentar, evaluar, comparar, etc.); lectura analítica de textos expositivos (las explicaciones de los libros de texto del alumnado) siguiendo unas pautas determinadas; y mejora de la expresión y de la presentación de los escritos, incluyendo los exámenes.

Aunque el proyecto era ambicioso, estamos satisfechos de los resultados obtenidos, ya que se ha hecho un trabajo considerable en los dos primeros puntos y se han empezado a desarrollar los dos últimos.

**g) Potenciar el trabajo en equipo con proyectos interdisciplinares.**

Durante estos cuatro años, se han realizado numerosos proyectos interdisciplinares que han implicado la utilización de la biblioteca. Entre ellos destacamos el que se hizo el curso 2007-2008 sobre *La Odisea*, y en el que participó, además del profesorado de Cultura Clásica, profesores de Lengua, de Plástica, de Informática y de los Ciclos Formativos. Después de la lectura y la confección de murales sobre cada episodio de la obra, grupos de alumnos de todos los niveles participaron en un super-juego, una especie de oca gigante con 100 casillas, que seguían el itinerario de Ulises a Ítaca.

Otro proyecto del que nos sentimos orgullosos fue el **concurso de lectura en voz alta** en el curso 2008-2009, realizado con la ayuda de profesores de las distintas lenguas que se imparten en el centro y de profesores de orientación, y en el que participaron alumnos de todos los niveles.

**h) Desarrollar actividades para crear y/o aumentar el hábito lector estudiantil.**



Exposición realizada en el instituto.

La Comisión de Animación a la Lectura, desde que se constituyó, ha promovido y organizando múltiples actuaciones: partió de una encuesta para determinar los hábitos de nuestros lectores de la biblioteca; lanzó una campaña de eslóganes de fomento de la lectura; constituyó diferentes **clubs de lectura** (para primer ciclo de la ESO, segundo ciclo y Bachillerato, y adultos), que se reúnen trimestralmente, para comentar tanto las

novedades editoriales como obras clásicas; creó el servicio del “libro liberado” para los profesores, que sigue funcionando; instauró la celebración del Día del Libro, en el que cada año hay nuevas actividades: lecturas públicas, conferencias-encuentros con escritores, exposiciones, concursos, recitales de poesía (el curso pasado se dedicó a Miguel

Hernández, con motivo de la efeméride) y sesiones de cuentacuentos.

También creó la **campana Regala un libro por Navidad**, que se sigue realizando con mucho éxito y consiste en la exposición de novedades de libros, que una distribuidora nos cede durante unos días, para que el alumnado las conozca. Los profesores de Dibujo crearon el **diseño de puntos de lectura**, que se utilizan como impreso del servicio de préstamos. Además, existe un **programa de biblioteca de aula** y un **programa de sesiones directas de animación a la lectura**. También se divulgan mediante la web, **recomendaciones de lecturas** para las vacaciones.



*Marcapáginas elaborados por los alumnos con profesores de Dibujo.*

**i) Dar a conocer la existencia de la biblioteca a los padres y al barrio.**

Cabe mencionar una de las actividades que han servido para abrir la biblioteca al barrio: cada Navidad, los niños de Educación Infantil del CEIP Enric Valor y un grupo de personas mayores de la residencia de ancianos del barrio visitan nuestro instituto. Además de participar en las actividades que prepara el alumnado de los Ciclos Formativos de Educación Infantil y de Animación Sociocultural, y fabricar juguetes con material reciclado, la bibliotecaria les informa de los servicios de la biblioteca y les invita a visitarla.

### j) **Uso de la biblioteca como instrumento de compensación de desigualdades sociales y económicas.**

Desde hace algunos años, gracias a la AMPA, se lleva a cabo una labor de **recogida de libros de texto utilizados** en el curso anterior por los alumnos y que la biblioteca se encarga de prestar durante un año a alumnos que no pueden adquirirlos. La misma idea de compensar desigualdades preside la política de adquisición por parte de la biblioteca de varios ejemplares de todos los libros recomendados por los profesores y materiales para el desarrollo del currículo, de forma que los alumnos tengan facilidades para acceder a todos los libros necesarios sin tener que comprarlos.



*Uno de nuestros objetivos es compensar las desigualdades sociales y económicas.*

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Resulta muy satisfactorio valorar los resultados obtenidos después de estos años de intenso trabajo realizando actividades de dinamización de la biblioteca. Por un lado, se percibe en el centro un **ambiente de interés por la lectura**: alumnos y profesores comentan los libros que han leído o que están leyendo y, en cualquier rincón del instituto, se puede leer una hermosa reflexión que invita a seguir leyendo. Por otro lado, se constata una **mayor afluencia de usuarios la biblioteca**, que acuden no solo buscando un lugar agradable y silencioso para el estudio o la lectura, sino también el lugar apropiado para encontrar

información, investigar o buscar nuevos horizontes intelectuales. En contraste con la sala principal de la biblioteca, donde el silencio es obligado, resulta también gratificante observar la animación entusiasta de la sala contigua, donde los alumnos trabajan en grupo, con o sin profesor, con los fondos y materiales de la biblioteca, realizando trabajos y proyectos.

Ha crecido la **demand**a de uso de los ordenadores en la biblioteca como utensilio de trabajo y consulta de información. También se ha producido un **creciente interés** entre el profesorado de distintos departamentos por trabajar juntos en **proyectos interdisciplinares** que incluyen el uso de la biblioteca.



*Uno de nuestros mayores logros ha sido constatar el interés de nuestros alumnos y alumnas por la lectura.*

### OBJETIVOS DE FUTURO

- Seguir con la informatización de la biblioteca y el control centralizado de todos los libros del centro, y ampliar la dotación de ordenadores, si se dispone de presupuesto.
- Realizar las obras de ampliación de la biblioteca y crear un espacio cómodo e independiente de hemeroteca; cambiar el tipo de estanterías.

- Seguir siempre con el expurgo y el proceso de actualización de fondos y adquisición de novedades.
- Formar grupos de trabajo de profesores de distintos departamentos para programar actividades de uso de la biblioteca como recurso didáctico.
- Insistir en la necesidad de que los alumnos lean silenciosamente y en voz alta, dedicando un tiempo concreto en clase, e incrementar el trabajo de lectura comprensiva.
- Ampliar las estrategias de divulgación de los recursos de la biblioteca al exterior, para que cualquier alumno de los colegios adscritos al instituto, exalumno o vecino del barrio la pueda usar; por lo tanto, habrá que ampliar todavía más el horario de servicio de biblioteca.



# IES Infante Don Juan Manuel

## Murcia

c/ Miguel de Unamuno, 2  
30009 Murcia  
<http://www.iesinfante.org>  
30006185@murciaeduca.es



### EL CENTRO

---



El IES Infante Don Juan Manuel se encuentra en la zona noroeste de Murcia capital, cerca del centro de la ciudad. El entorno socioeconómico de las familias es de nivel medio y el alumnado no presenta especiales problemas de disciplina o comportamiento.

En el centro se imparte ESO y Bachillerato; la atención a la diversidad es la seña de identidad de nuestro centro: es un **centro de integración** y, como tal, admite alumnos con NEE (psíquicas y físicas). Además, es centro de integración preferente para alumnado con discapacidad auditiva (Proyecto ABC)<sup>1</sup> y también centro preferente en el municipio para el alumnado de altas capacidades<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Proyecto de integración de alumnado con discapacidad auditiva.

<sup>2</sup> Orden 24 de mayo de 2005, de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.



Cuenta con **programas de ayuda escolar y de profundización**, lleva a cabo el **Proyecto ABC** y ofrece un **Bachillerato de Investigación**.

En las inmediaciones del centro se encuentran la Biblioteca Regional de Murcia y la Biblioteca Municipal del Centro Puertas de Castilla.

### TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

#### Situación de partida

Ya en el curso 1997-1998, los fondos de la biblioteca estaban catalogados, funcionaba el servicio de préstamo y se realizaban algunas actividades (ese curso la Subdirección General de Promoción del Libro premió nuestras actividades del Día del Libro con un lote de 200 libros juveniles).

El local tenía solo 60 m<sup>2</sup> y empezaba a quedarse pequeño, por lo que, a final del curso 2004-2005, se trasladó a un nuevo local más amplio y mejor acondicionado.

El nuevo local, situado en la planta baja, a 11 m de la entrada principal del centro, cuenta con 95,22 m<sup>2</sup> divididos en las siguientes zonas: lectura, consulta, multimedia, información, proceso técnico y préstamo, que garantizan el uso polivalente y simultáneo del local.

En la trayectoria seguida por nuestra biblioteca, ha tenido gran importancia la **formación de su personal**, que se inició con el Plan Nacional de Bibliotecas Escolares 1997-1999, y continuó en el curso 2002-2003 en el Programa Experimental de Bibliotecas Escolares, de ámbito regional. Además, en el año 2001, la responsable de la biblioteca obtuvo el título de licenciada en Documentación.

En el curso 2001-2002, se desarrolló el proyecto de innovación “Taller de lectura y escritura: colaboración del profesorado y la biblioteca”, en el que participa el profesorado de biblioteca y de los departamentos de Lengua Castellana y Plástica.

En el curso 2002-2003, la responsable de la biblioteca lleva a cabo el proyecto de investigación “Evaluación de una biblioteca escolar”.



### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Entre los **proyectos sucesivos de biblioteca**, destacan:

#### **a) Proyecto de biblioteca 1 (1999-2005).** Objetivos:

- Equilibrar los fondos, difundirlos y hacer que circulen por el centro.
- Garantizar la disponibilidad de los documentos.
- Ampliar el uso pedagógico de la biblioteca escolar.

En este período, se sustituyó el programa de gestión de biblioteca TBIB por el programa ABIES y se inició la reclasificación de los fondos de la biblioteca sustituyendo la signatura topográfica por la CDU. En estas tareas, que incluían además el etiquetado y tejuelado de los fondos, contamos con la ayuda de Antonio Castillo, bibliotecario y antiguo alumno del instituto, y con la ayuda del profesorado con horario de biblioteca.

En esta época se inició la relación de la biblioteca con el entorno, con la creación de un Taller de Lectura en el Hogar de Personas Mayores situado junto al instituto.



*Desde hace años, realizamos actividades con personas mayores.*

El cambio de la biblioteca a otro local más amplio y mejor acondicionado contribuyó al logro mayoritario de los objetivos propuestos en este primer proyecto.



**b) Proyecto de biblioteca 2. (2005-2007).** Surge como plan de mejora para intentar superar las debilidades observadas, a la vez que continuar potenciando las fortalezas, aplicando los principios de la gestión de la calidad en la mejora de la organización y funcionamiento de la biblioteca, en la satisfacción de los usuarios y en la optimización de los recursos de la biblioteca. **Objetivos** propuestos:

- Mejorar las instalaciones de la biblioteca.
- Dotar a la biblioteca de los recursos informáticos y electrónicos suficientes.
- Continuar trabajando los objetivos propuestos en el proyecto inicial de biblioteca, del curso 1999-2000, prestando especial atención a los logros conseguidos en cursos anteriores e intentando reforzarlos y actualizarlos cuando fuera necesario.

La concesión de un premio en el Concurso de Ideas para la Mejora e Innovación de las Bibliotecas Escolares, en 2005, junto al apoyo económico de la Consejería de Educación, contribuyeron a la consecución de gran parte los objetivos contemplados en este segundo proyecto.

**c) El Proyecto de biblioteca 3 (2007- 2012).** Objetivos:

- Garantizar que la gestión y funcionamiento de la biblioteca pasen paulatinamente a ser asumidos por los miembros del equipo de biblioteca, una vez jubilada la actual responsable (agosto 2011).
- Elaborar el Plan Lector de nuestro IES.
- Mejorar las instalaciones de la biblioteca.
- Dotar a la biblioteca de los recursos informáticos y electrónicos suficientes.
- Lograr el equilibrio del fondo.
- Garantizar la disponibilidad de los documentos.
- Difundir los fondos y hacer que circulen por el centro.
- Ampliar el uso pedagógico de la biblioteca escolar.
- Intensificar las relaciones con el entorno.

Para el logro del primer objetivo, la Jefatura de Estudios ha facilitado una hora común, dentro del horario escolar, para las reuniones del equipo de biblioteca. Esta hora se destina a la toma de decisiones que afectan a la gestión y funcionamiento de la biblioteca y a formación en



bibliotecas escolares y funcionamiento del programa ABIES. Cada uno de los miembros está asumiendo tareas de gestión nuevas a lo largo de este curso.

Se ha logrado la implantación plena de los procesos de calidad redactados relacionados con la biblioteca: PA201 (inventario de recursos), PA202 (gestión de recursos), PA7 (gestión de biblioteca), PA701 (biblioteca-profesorado), PA702 (biblioteca-préstamos) y PA703 (biblioteca-adquisiciones).

### **Aspectos más novedosos**

El equipo de biblioteca elaboró el **Plan Lector** en el curso 2008-2009, que fue aprobado por el claustro y por el Consejo Escolar. El Plan consta de **tres apartados** principales:

- Justificación del plan: contiene citas y referencias legales que avalan la importancia de la lectura para el desarrollo de las distintas materias del currículo.
- Compromiso con la lectura: se dedica un tiempo a leer dentro del horario lectivo, tutelado por el profesorado de cada materia.
- Contiene el calendario lector de los departamentos y de los distintos grupos, y las fichas de seguimiento y evaluación.

El **objetivo** del Plan Lector es animar a la lectura desde la práctica docente. Está dirigido a todo el alumnado de ESO. En el desarrollo del Plan está implicado todo el profesorado de ESO, ya que existe el compromiso del claustro de dedicar a la lectura dos horas por materia a lo largo del curso.

El equipo de biblioteca elabora el calendario del Plan Lector, adjudica dos semanas a cada departamento (una por cuatrimestre) y cada profesor o profesora elige el día en que leerán sus respectivos grupos y cursos, coincidiendo con la semana asignada a su departamento y su hora de clase.

El alumno o la alumna eligen libremente el libro para leer y dedica esa hora a la lectura silenciosa. El libro lo pueden traer de casa o tomarlo prestado de la biblioteca del centro. Además, en la biblioteca se preparan **cajas del Plan Lector**, (tres por curso) con ejemplares seleccionados adaptados al nivel, para utilizar durante la hora de lectura si hubiese alumnos o alumnas sin libro.



Contenido de la caja del Plan Lector para 1º de la ESO.

También se preparan actividades de recitado y teatro para realizar actuaciones cuando lo solicite el profesorado al que corresponda la hora de lectura.

Del seguimiento y evaluación del Plan Lector se encarga el equipo de biblioteca. Tras la evaluación se deciden algunos ajustes, como la reducción a una hora de lectura del tiempo dedicado por aquellas materias con poca carga lectiva. El resto continúa dedicando dos horas a lo largo del curso, teniendo en cuenta el calendario previsto, que evita las épocas de evaluación y termina a finales de abril, para dejar libres los períodos de exámenes.

Tras el primer año de funcionamiento del plan, valoramos positivamente la experiencia ya que ha mejorado el nivel lector de nuestro alumnado, está aumentando considerablemente el número de préstamos de la biblioteca y el profesorado se está implicado con el plan considerándolo algo propio.

Principales **actividades** programadas en la biblioteca:

**a) Actividades de formación de usuarios:**

- De primer nivel. Se realizan anualmente con el alumnado de nueva incorporación al centro.



- De nivel avanzado, con la asignatura Iniciación a la Investigación, en 1º de Bachillerato de Investigación.
- Formación de usuarios dirigida al profesorado en general.

### **b) Actividades con el entorno:**

- La biblioteca ha colaborado con los CPR 1 y 2 de Murcia, en la formación del profesorado de bibliotecas escolares, presentando numerosas ponencias en los cursos de formación de este personal.
- Relaciones con la Biblioteca Regional y la del centro Puertas de Castilla.
- Talleres en el Hogar de Personas Mayores Murcia II. Dos talleres de lectura, taller de teatro, taller de alimentación saludable; miembros del hogar han desarrollado en nuestro centro “El taller de la experiencia”, con 1º ESO.

**c) Actividades docentes:** consultas bibliográficas, exposiciones en PowerPoint, visionado de vídeos y DVD, consulta de prensa. etc.



Actividad docente en la biblioteca.

**d) Actividades de animación a la lectura:** se destina un recreo semanal a la celebración de actividades en la biblioteca.

- Empezamos con la actividad “contando historias”, en la que un docente o un alumno presentaba un libro.



- Han seguido los talleres de lectura, teatro, guiñol, cuentacuentos, encuentros con autores, la radio en el IES, etc.



Actividades de radio en el IES.

**e) Actividades culturales:**

- Audiciones y conciertos. El profesorado del departamento de Música y, en algunos casos, alumnos de esa materia, nos acercan a la música de un autor o una época determinada del año (música en Navidad, música de tabernas y carnaval, etc.).
- Recitales poéticos, ponencias de cine, astronomía, etc.



Recital poético con un alumno signando.



**f) Actividades de la Semana del Libro.** La semana en la que coincide el día 23 de abril, Día del Libro, en el IES se organizan numerosas actividades. A la entrega de premios y diplomas de los concursos convocados, asisten miembros del equipo directivo, de los departamentos implicados, el profesorado de biblioteca y representantes de la AMPA (Asociación de padres y madres) y ADEIM (Asociación de alumnos del Infante).

En el curso 2009-2010, se celebraron las siguientes:

- Concurso de relato corto y concurso de poesía, en colaboración con el departamento de Lengua y Literatura.
- Recitado de poemas de Miguel Hernández, con alumnado de 2º de Bachillerato.



Alumna recitando a Miguel Hernández.

- Concurso de marcapáginas y concurso de ilustración de relatos, en colaboración con el departamento de Plástica.
- Jornadas de Grecia y Roma, organizadas por los departamentos de Griego y Latín, con conferencias varias, teatro, música, danza, talleres, etc.
- Exposición de citas del Quijote.
- Exposición de poemas ilustrados de Miguel Hernández.
- Lectura continuada en la biblioteca.



- *La Hora del silencio. Todos a leer.* Se celebra por segunda vez. Consiste en dedicar a leer la sexta hora lectiva del día 23 de abril. Se lee en clase, en los despachos e instalaciones del IES. Participa en esta actividad todo el alumnado, profesorado y personal del instituto.



La Hora del silencio. Todos a leer.

### LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

- La biblioteca escolar ha ido adquiriendo mayor desarrollo e influencia a lo largo de los últimos años, hasta convertirse en parte importante de la vida del instituto.
- Nuestra biblioteca es ya un centro de recursos, que presta apoyo fundamental a la tarea docente y un motor de animación a la lectura desde donde se generan actividades culturales y de ocio.
- El Plan Lector, en su segundo año de funcionamiento, está acercando los libros a todo nuestro alumnado de ESO.
- En la actualidad, tenemos catalogados 14.584 documentos, de los cuales 7447 están ubicados en la biblioteca, debidamente clasificados por la CDU, etiquetados, sellados y tejuelados. El resto de documentos se encuentran en los departamentos didácticos. Los documentos de la biblioteca han sido expurgados con el objeto de mantener la colección actualizada.
- Contamos con una biblioteca confortable donde alumnado y pro-



tesorero encuentran un ambiente que favorece la lectura y el trabajo.

- Tenemos diez ordenadores, todos con conexión a Internet: dos para el proceso técnico y gestión, uno para el catálogo y el resto para los usuarios, además de tres impresoras.
- Disponemos de dos zonas multimedia, con sendos cañones de proyección, un equipo de reproducción de DVD, un vídeo, conexión a ordenador y aparato de TV.
- La biblioteca dispone de dos cámaras de vigilancia, detectores de humo, extintores, alarma sonora, timbre con señal óptica para el alumnado sordo, calefacción y aire acondicionado.
- La presencia de la biblioteca también está en internet, pues se puede realizar la consulta de sus fondos y obtener información sobre ella en el portal web del centro.
- El claustro y el equipo directivo han apoyado todas las propuestas de mejora y participado activamente, en muchos casos, en las distintas iniciativas y actividades propuestas.



Uno de nuestros mayores logros ha sido acercar los libros a todo el alumnado del instituto.



## **OBJETIVOS DE FUTURO**

- En cuanto a las actividades de biblioteca, seguir con las que venimos realizando: docentes, culturales, de animación a la lectura y Semana del Libro.
- Intensificar las relaciones establecidas con el entorno e iniciar otras nuevas, cuando sea posible.
- Continuar con la puesta en práctica del Plan Lector.
- Promover el uso de las cajas del Plan Lector, durante las horas de guardia.
- Intentar que todo el profesorado utilice la biblioteca como aula en alguna ocasión durante el curso.
- Adquirir mobiliario para la zona de proceso técnico e información.
- Hacer un rastrillo de intercambio de libros.
- Estimular la creación de materiales propios del centro.
- Crear un *blog* para el club de lectores.
- Dedicar cada año las actividades de la Semana del Libro a una área temática, por ejemplo, el libro y el cine, el libro y el viaje, el libro y el deporte, etc.
- Crear un fondo de libros de texto en curso donados por los alumnos, para prestar a alumnos con pocos recursos económicos.
- Mantener actualizada la información de la página web de la biblioteca.

*Miembros del equipo de biblioteca:*

*M<sup>a</sup> José Balanza, Magdalena Belzunce,*

*M<sup>a</sup> Ignacia Funes, Gloria García,*

*Pilar Gómez, Carmen González,*

*Alfredo González, Nieves Jiménez,*

*Yolanda López, Carmen Pérez,*

*Milagros Sáenz, Pedro José Sánchez,*

*Juan Ignacio Sousa, Piedad Teruel,*

*Salvador Tortosa, Francisco Vicente,*

*Carmen Zaragoza.*

# Institut Ramón de la Torre

## Torredembarra (Tarragona)

Avda. Camí del Moro, 28-40  
43830 Torredembarra (Tarragona)  
<http://www.iesramondelatorre.org>  
e3007661@xtec.net



### EL CENTRO

---



Torredembarra es una población costera que se encuentra a 12 km de Tarragona y a 80 km de Barcelona, al norte de la Costa Dorada. El municipio está formado por varios núcleos urbanos. En los últimos años, la población ha experimentado un gran crecimiento con la llegada de familias procedentes del Mahgreb, de Latinoamérica y de países del este de Europa.

El año 1984, se creó el primer instituto de Torredembarra. La afluencia de la población inmigrante y el adelanto en la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria motivaron la creación del segundo instituto, el Ramón de la Torre, en 1996. El nuevo centro no disponía de instalaciones y tuvo que ser ubicado en los locales provisionales de

la antigua fábrica LAIK de Torredembarra y en aulas prefabricadas, levantadas en sus proximidades. A partir del curso 1997-1998, nuestro centro acogió a alumnado de ESO. Estos alumnos provenían, exclusivamente, de la zona escolar adscrita, comprendida por las poblaciones de Creixell, Roda de Barà, La Pobla de Montornès, La Nou de Gaià, La Riera y Salomó.

La situación de precariedad y de provisionalidad duró hasta abril de 1999, fecha en la que se inauguró el nuevo edificio del instituto Ramón de la Torre, en la zona de Clarà, barrio residencial carente de servicios. El hecho de tener un espacio propio y definitivo ayudó a dar estabilidad a nuestro centro, y desde el Consejo Escolar Municipal se decidió que la zona de Torredembarra fuera zona única. Esta decisión implicó que se pudiera acoger, conjuntamente, a alumnos de Torredembarra y del resto de poblaciones de la zona, con lo cual también se mejoró la convivencia escolar.

Desde entonces, el crecimiento ha sido constante. En la actualidad, el instituto cuenta con más de 600 alumnos y alumnas. Se imparten estudios de ESO, Bachillerato (Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y Tecnológico), Ciclos Formativos de Grado Medio (Gestión Administrativa y Equipos e Instalaciones Electrotécnicas), Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración y Finanzas, y un programa de Cualificación Profesional Inicial (PCPI).

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Situación de partida**

La precariedad del comienzo abarcaba todos los servicios educativos. Con respecto a la biblioteca, empezó siendo un espacio compartido: aula de usos múltiples y sala de reuniones. El fondo bibliográfico era inexistente (ningún libro) al inicio del curso 1996-1997.

El curso siguiente, 1997-1998, se produjo la implantación de los cuatro cursos de ESO. El reto exigía un fondo de biblioteca mínimo e indispensable, del que el centro carecía. La coordinación pedagógica inició una serie de acciones para paliar el problema: trabajo conjunto con los departamentos de lenguas, petición a la asociación de padres y madres (AMPA) para que gestionara la adquisición de libros, solicitudes a los Ayuntamientos implicados, al Departament d'Ensenyament, al Consell Comarcal, a las editoriales, etc. Empezamos a tener fondo bibliográfico, aunque no teníamos dónde colocarlo; se almacenaba en unas vitrinas heredadas, que teníamos en la sala de usos múltiples.

El curso 1998-1999, el centro recibió el **premio a la Convivencia Escolar**, concedido por el entonces Departament d'Ensenyament, con una dotación de 250.000 pesetas, destinadas en su totalidad a aumentar el fondo bibliográfico, ya que la futura biblioteca era prioritaria.

En abril de 1999, el centro pasó a ocupar las nuevas instalaciones. La biblioteca se ubicó en el vestíbulo, en el mejor espacio de todo el centro, ocupando un aula espaciosa y llena de luz, de fácil acceso desde todas las aulas del instituto, al lado del ascensor y carente de barreras arquitectónicas. Había una gran ilusión por organizar, por fin, una biblioteca en condiciones: se montaron y ordenaron las estanterías, se clasificaron libros, se hicieron carnés de lectores y lectoras, se repartieron trípticos informativos, se invitó a autores literarios a dar charlas, etc.

Durante varios años, se continuó con la ampliación bibliográfica y actividades de animación lectora continuada, pero nos encontramos con un problema de difícil solución: no teníamos recursos horarios. La biblioteca estaba infrautilizada, no la podíamos abrir a horas extraescolares, no disponíamos de horas suficientes para atenderla. La persona encargada dedicaba dos horas semanales. La dinámica de la biblioteca fue decayendo gradualmente. Decidimos, entonces, presentar un proyecto de mejora al **Programa de Innovación Educativa Puntedu**, del Departament d'Ensenyament. Previamente, hicimos un análisis DAFO de la realidad de la biblioteca, en relación a aspectos externos e internos, relativos al personal responsable, a usuarios, y a cuestiones sociales y de recursos.

Los puntos débiles que nos dio el análisis fueron los siguientes:

- Falta de información y de formación para dar respuesta a los nuevos retos.
- La responsable del servicio carecía de asignación horaria suficiente.
- Falta de respeto al material bibliográfico por parte del alumnado.
- Dificultades en la gestión de los horarios para dar impulso a las actividades de la biblioteca.
- Mal uso del espacio de la biblioteca, que se utilizaba como aula de clase y/o de guardia.

Entrar en el Programa Puntedu suponía la dotación de un presupuesto extraordinario que nos permitiría actualizar el mobiliario. Los recursos

horarios facilitarían que la responsable de la biblioteca pudiera dedicar nueve horas a la gestión y dinamización de la biblioteca.

El curso 2006-2007, nuestro proyecto fue seleccionado para el Programa Puntedu. Tuvimos una gran satisfacción, durante el verano nos dedicamos a visitar bibliotecas y a tomar notas para mejorar la nuestra. En septiembre la biblioteca se organizó y modernizó. Fue una renovación integral: mobiliario, pintura, decoración; elegimos el color azul para las paredes, las sillas y otros accesorios. Instalamos hilo musical... ¡Al entrar en nuestra BIBLIO.TK teníamos la sensación de entrar en un oasis de tranquilidad! Era lo que pretendíamos para conseguir renovar el servicio.

### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Los objetivos generales que nos propusimos en el 2006 siguen estando vigentes hoy, con algunas especificaciones. En síntesis, fueron los siguientes:

- Garantizar una biblioteca inclusiva y optimizar el horario de apertura.
- Fomentar el uso de la biblioteca los miércoles por la tarde, mediante la dinamización de la campaña “Los miércoles, a la biblioteca en bicicleta”.



*Campaña* Los miércoles, a la biblioteca en bicicleta.

- **Presentar los servicios** de la nueva BIBLIO.TK a todo el alumnado dentro del plan de acogida del centro, garantizando as3 la informaci3n directa.
- **Dise1ar la tarjeta de lector** como forma de identificaci3n de los usuarios.
- **Organizar un grupo de voluntariado** de Aprendizaje-Servicio para la gesti3n de la BIBLIO.TK. Dise1ar un carn3 solidario para los voluntarios/as.
- **Participar y dinamizar las celebraciones** y jornadas culturales del centro. Sensibilizar a la poblaci3n escolar en torno a los eventos y d3as internacionales.
- **Determinar** la festividad de Sant Jordi como el d3a cultural por excelencia, con numerosas actividades pedag3gicas, como la marat3n anual de lectura continuada, la campaa para aumentar el fondo bibliogr3fico, el dise1o de marcap3ginas, etc.
- **Integrar la biblioteca** en el curr3culo educativo con la programaci3n de la materia optativa: Club de lectura en 2º curso de la ESO.
- Reconocer a los lectores y lectoras conc3di3ndoles diplomas y obsequios.
- **Realizar encuentros** con autores de libros relacionados con el plan lector.
- **Participar** en el Plan Educativo de Entorno de Torredembarra.
- **Estimular la lectura** no formal, mediante la dinamizaci3n del “cruce de libros” situado en el punto de lectura del vest3bulo.

Para conseguir los objetivos, creamos una **Comisi3n de Biblioteca** integrada por 8 profesores y profesoras, aunque existe una subcomisi3n integrada por 3 profesoras, que agilizan los procesos de gesti3n y dinamizan las actividades educativas.

## **Aspectos m3s novedosos de las actividades de la BIBLIO.TK**

### **a) Actividades del Club de lectura.**

Se han realizado tertulias literarias en horario extraescolar, abiertas a toda la comunidad educativa. A lo largo de estos a1os han participado los siguientes escritores: Jos3 Manuel Granado, Anna Muntaner, Mar3a Barbal, Mª Carme Roca y Anselm Aguad3.



Club de lectura, 2008. Visita de M<sup>a</sup> Carme Roca.

**b) 23 de abril, Día del libro. Festividad de Sant Jordi.**

Día cultural por excelencia. Anualmente organizamos actividades multidisciplinares dinamizadas desde la BIBLIO.TK en torno a un centro de interés. Las actividades se realizan durante el mes de abril y confluyen en la fiesta de Sant Jordi, jornada cultural por excelencia. La comisión de biblioteca se encarga de buscar un centro de interés que se adapte a los contenidos que trabajarán los diferentes departamentos didácticos y técnicos. El colofón es la **Maratón de lectura continuada**, que se realiza durante la mañana del 23 de abril, en el vestíbulo del instituto:

- La primera maratón se realizó en abril del 2008. El centro de interés fue: **Las lenguas del mundo** y en la maratón se leyó *El principito*, de Antoine de Saint-Exupèry, en las once lenguas que se hablaban en el centro.
- El año 2009, se celebraba una efemérides importante, el **bicentenario del nacimiento de Charles Darwin**, y ello centró todas las actividades que se realizaron. En la maratón se leyó ***El origen de las especies*** en las lenguas que se estudian en el centro: castellano, catalán, inglés, francés y alemán. Fue la primera vez que desde la BIBLIO.TK se trabajó una lectura científica.
- Para el año 2010, el tema elegido fue **La mujer y la ciencia**. La idea llegó gracias al éxito cinematográfico que tuvo la película de Alejandro Amenábar, *Ágora*. El tema se personificó en la figura de

**Hipatia de Alejandría**, primera mujer conocida por hacer una contribución substancial al desarrollo de la matemática. Los diferentes departamentos didácticos y técnicos colaboraron desde sus posibilidades.

Cabe destacar la magnífica recreación de la Biblioteca de Alejandría que hicieron tecnólogos y electricistas en el vestíbulo. Desde el departamento de orientación se trabajó en el diseño del póster de la jornada, reproduciendo en marquetería la figura de Hipatia a tamaño natural, con un papiro explicativo, así como una espléndida historia gráfica de su vida. Se evidenció la importancia del trabajo interdisciplinario que implicó la preparación de la Fiesta de Sant Jordi 2010.

A las lecturas se añadió una sexta lengua: el griego clásico. Al acabar la maratón, se entregaron los premios del **Concurso Literario Sant Jordi 2010** y el conjunto instrumental Amalgama nos ofreció un concierto.



Maratón de Lectura, 2010

Cabe también destacar en esta jornada, la ***Campaña de donación de libros a la BIBLIO.TK***. Esta campaña está plenamente consolidada en el centro, ya que se anuncia junto a las actividades de Sant Jordi desde los años de precariedad bibliográfica.



Puesto de donación de libros, en 2010.

### c) Los *biblionautas*.

Un grupo de alumnos y alumnas voluntarios a los que llamamos *biblionautas*, ayuda en la gestión de la biblioteca. Se trata de un proyecto de ApS (Aprendizaje-Servicio). En el ApS se funden intencionalidad pedagógica e intencionalidad solidaria. Los *biblionautas* prestan su ayuda durante las horas de recreo.

El año 2009, se amplió la experiencia con una nueva idea consistente en apadrinar al alumnado que quiera pertenecer al grupo de los *biblionautas*. El programa lo llevan a cabo los voluntarios de 4º, dado que es el último curso que colaboran en la BIBLIO.TK. Estos alumnos y alumnas presentan un cuestionario a los aspirantes, mantienen entrevistas y, posteriormente, si procede, los apadrinan. El programa *4º apadrina...* ofrece formación básica del funcionamiento de nuestra BIBLIO.TK y garantiza la atención a los usuarios y usuarias.

Es preciso decir que esta experiencia ha sido recogida por el Centro Promotor de Aprendizaje Servicio: <<http://www.aprenentatgeservei.org/>> y está publicada en la página 9 del folleto *¡Haz ApS!*

La experiencia forma parte, también, de las propuestas del GREM (Grupo de Investigación en Educación Moral) de la Universidad de Barcelona <<http://www.ub.edu/grem/>>.



*Unas biblionautas registrando libros en 2010.*

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

- La p1gina web <<http://www.iesramondelatorre.org/>>, **link de la biblioteca**. Toda la actividad de la BIBLIO.TK es recogida en la p1gina web, que se actualiza mensualmente. Es una p1gina sencilla y de f1cil acceso, donde se especifica el horario, la normativa, las noticias de inter1s, las nuevas adquisiciones bibliogr1ficas, etc. En la p1gina se cuelgan las fotos de las jornadas culturales y de las tertulias literarias.
- Valoraci3n de los resultados. S1ntesis estadística, curso 2009-2010.
  - **N1mero de alumnos asistente** a la BIBLIO.TK en horas extracurriculares: **7.147**.
  - La BIBLIO.TK ha ofrecido los siguientes **servicios**: asesora-  
miento, pr1stamo de documentos, sala de lectura y estudio, tra-  
bajos en el ordenador y servicio de Internet.
  - El **48%** del alumnado ha acudido a la BIBLIO.TK a **estudiar**;  
este dato no ha variado en relaci3n a cursos anteriores. El **24%**  
**del alumnado ha asistido a leer**, esta cifra s1 que se ha  
incrementado notablemente. El uso del ordenador y el servicio

de internet aumentan en la medida en que se va introduciendo la cultura digital en las aulas.

- La biblioteca, en su función de apoyo a la labor docente, cumple los objetivos fijados. Por otra parte, los contenidos educativos cada vez están más vinculados a los usos de la biblioteca.



*Una biblionauta ayuda a una usuaria, 2008.*

- **Animación a la lectura.** Una de las mayores satisfacciones obtenidas es comprobar que el alumnado lee cuando le apetece, que lee por el placer de leer. Se experimenta una sensación inesperada cuando un alumno o una alumna pide consejo sobre un libro de lectura no obligatoria y lo solicita en préstamo.

Nos sorprendió la expectativa que despertó la última entrega de Harry Potter. Tuvimos que organizar una lista de espera para el préstamo.

El grupo de lectores de los cómics manga es un grupo fijo especialmente interesante. Hemos podido comprobar su fidelidad y solidaridad, compartiendo, cuidando y componiendo los ejemplares más deteriorados.

Uno de los libros más leídos el curso 2009-2010 fue *Perdona si te llamo amor*, de Federico Moccia. El estreno de la película estimuló la lectura del libro, generándose, también, una lista de espera.

- **Práctica docente.** La coordinadora de la biblioteca ha participado como formadora en planes de formación del profesorado, den-

tro del Programa Puntu para bibliotecas escolares. Ha tutorizado a alumnado en prácticas y cursos de postgrado de la facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de la Universidad Rovira i Virgili (URV).

La biblioteca ha acogido a alumnos de la facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de la URV, que han elaborado un proyecto sobre bibliotecas escolares dentro de la asignatura Métodos de Investigación en Educación.

Otra actividad realizada en el ámbito de la biblioteca ha sido la organización de grupos de discusión con el fin de mejorar las bibliotecas escolares. Esta actividad es llevada a cabo en colaboración con la Universidad Rovira i Virgili.

- **Participación en las redes de bibliotecas.** Anualmente se envía a las bibliotecas de la zona, vía correo electrónico, la relación de libros del Plan Lector. Se mantiene contacto permanente con la Biblioteca Mestra M<sup>a</sup> Antonia, de Torredembarra, a través de su web y de la consulta telemática de su fondo bibliográfico. También participamos enviando textos y poemas escritos por el alumnado del centro para su publicación en el libro de edición anual *Ratas de biblioteca*. La colaboración es mutua.

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

- Horario. Ampliar el horario de apertura hasta coincidir al 100% con el del centro.
- Crear un *blog* de la biblioteca para comentar los libros del plan lector, las novedades bibliográficas, publicar escritos, opinar, intercambiar, etc.
- Catálogo. Los más de 7.000 documentos registrados en la base de datos requieren una revisión. Hay que mejorar la base de datos, agilizar el servicio de préstamo a través del programa informático y perfeccionar los aplicativos para su uso desde el programa e-Pèrgam (base de datos general de las bibliotecas escolares de Cataluña).
- Mantenimiento. Hay que cambiar las estanterías que se están combando debido al peso de los libros, por otras más resistentes. Este es un objetivo prioritario, ya que las estanterías que compramos en el 2006 han resultado ser muy débiles.

- **Ampliación del espacio.** Proponer al Consejo Escolar la apertura de una puerta directa al patio de atrás y ampliar la biblioteca con un espacio ajardinado.

**...Y para acabar...** La apertura de la biblioteca en horas de recreo y de comedor incluye acompañamiento musical que favorece el silencio y la concentración. El año 2006, cuando se inauguró la renovada biblioteca observamos que la música de Enya era la más aceptada. Han pasado los años y la bibliotecaria ha hecho intentos por cambiar la música por otras melodías relajantes (la belleza si se convierte en rutina, cansa). Han sido intentos vanos, la respuesta de los usuarios y usuarias ha sido siempre la misma, reclamando que la BIBLIO.TK recupere su música de siempre. Así que la abnegada bibliotecaria sigue escuchando, día tras día y año tras año, la misma música de fondo, satisfecha y orgullosa, al comprobar que la juventud no solo lee, estudia e investiga en la BIBLIO.TK, sino que también escucha.



Equipo de biblioteca, 2006-2010.

M<sup>a</sup> José Pérez Pérez  
Coordinadora de la BIBLIO.TK

# IES Polígono Sur

## Sevilla



c/ Esclava del Señor, 2  
41013 Sevilla  
<http://www.iespoligonosur.org>  
<http://biblioteca.iespoligonosur.org>

### EL CENTRO

---



El IES Polígono Sur está situado en la periferia de Sevilla, en una de las barriadas más deprimidas de la ciudad. Los efectos de la crisis actual ponen de manifiesto el aumento de las desigualdades sociales ya existentes anteriormente: el nivel ocupacional de la población es muy bajo, la media de analfabetismo es muy superior a la media de Sevilla y los niveles de instrucción media o superior son escasos.

La oferta educativa del centro es muy amplia: ESO, PCPI, Bachilleratos, CFGM, CFGS, FP Parcial Diferenciada y ESA.



El instituto está designado por la Consejería de Educación como Centro de Atención Educativa Preferente, dadas las características sociales y culturales de nuestro alumnado y su entorno. Esto implica un **proyecto específico para la compensación de desigualdades**.

Por ello, participa en numerosos proyectos: Plan de Apertura, Plan de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares, Sistema de Gestión de Calidad AENOR, Plan de Compensación Educativa, Forma Joven, Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares, Proyecto de igualdad entre hombres y mujeres en la educación, y Escuelas Deportivas. El centro cuenta, además, con un proyecto pionero en Andalucía: el **Aula de Atención Personalizada**. En esta aula se pretende normalizar al alumnado con graves carencias académicas y comportamiento disruptivo, de manera personalizada.

La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha reconocido la labor del claustro de profesorado concediéndole la **Medalla de Oro al Mérito a la Educación**. Además, el MEC nos ha concedido la **Mención Honorífica del Premio Nacional de Educación Compensatoria**.

El centro está inmerso en un Plan de Compensación Educativa, apoyado por un Plan de la Mejora de los Rendimientos Escolares, que persigue la transformación social del entorno como uno de los medios para erradicar la exclusión y mejorar los resultados educativos y la calidad de vida de cada una de las familias que conforman y viven en el Polígono Sur.

No es solo un reto, sino un conjunto de retos, articulados por un principio común y fundamental: nuestro centro pretende dar instrumentos suficientes al alumnado para aprender a aprender y desenvolverse en la sociedad, con autonomía, sentido crítico y actitud tolerante.

En este marco, el **Proyecto de Lectura y Biblioteca** juega un papel central en la vida del centro y en su objetivo de formación e inclusión integral.

Es la comunidad educativa quien asume su responsabilidad educadora y quien participa en este proyecto, ya que compartimos que familia, escuela y comunidad, con todos sus servicios, han de actuar, pues, de forma conjunta y coordinada, si se pretende conseguir efectos positivos.



## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### Situación de partida

Nuestro Proyecto de Lectura y Biblioteca comienza en el curso escolar 2007-2008, y culmina el trabajo iniciado por el grupo de trabajo Dinamización y Gestión de la Biblioteca del IES Polígono Sur, que comenzó hace casi una década y que estaba constituido por profesorado del centro. Este trabajo constituía un ventajoso punto de partida a la hora de poner en marcha el Proyecto.

Antes de comenzarlo, coexistían fondos catalogados con la aplicación ABIES 2.0 y otros catalogados manualmente. Ambas formas de catalogación estaban basadas en la Clasificación Decimal Universal, pero no había un criterio de orden sistemático en la colocación de los fondos en las estanterías.

La colección constaba aproximadamente de 5.000 documentos. El 65% de la misma estaba catalogada con la aplicación ABIES 2.0 y el 35% restante lo estaba manualmente. Los fondos de la colección no estaban equilibrados según las recomendaciones para las bibliotecas escolares y muchos de ellos estaban obsoletos o su nivel no era adecuado para nuestro alumnado.

Por otro lado, los fondos departamentales y de aula no estaban catalogados en la biblioteca, con lo que no se realizaba una gestión centralizada de los fondos documentales del centro.

La realización de todas y cada una de las actividades realizadas a lo largo de estos cursos no hubiese sido posible sin la **implicación de toda la comunidad educativa**.

### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Los objetivos que mueven y vertebran el Proyecto de Lectura y Biblioteca del IES Polígono Sur son:

- **Alcanzar** un mayor grado de consecución de las **competencias básicas** mediante la realización de un plan de actuación integral de actividades en nuestra biblioteca, que permita al alumnado alcanzar sus objetivos de etapa.
- Convertir la biblioteca en un **espacio de trabajo multidisciplinar** donde la comunidad educativa pueda acceder a la informa-

ción a través de soportes tradicionales, informáticos y audiovisuales.

- Convertir la lectura en una **estrategia metodológica** para la mejora del aprendizaje y considerar la biblioteca escolar como un recurso imprescindible en la construcción de la red básica de lectura y en la **configuración de una comunidad de lectores y lectoras activa**.
- **Fomentar la lectura** desde un proyecto global de centro, incorporándola en el currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca escolar, con el fin de formar lectores competentes.
- **Potenciar la comprensión lectora**, ya que es la base de todo aprendizaje, ayuda a mejorar la comunicación oral y escrita, estimula el espíritu crítico y contribuye, en definitiva, al crecimiento personal del alumnado.
- **Desarrollo del hábito lector**, evitando actividades aisladas, no enmarcadas en un plan de intervención con continuidad y coherencia.
- **Rentabilizar esfuerzos y recursos** y colaborar con otros centros educativos, asociaciones socioculturales, librerías y biblioteca pública de la zona.



*Vista general de nuestra biblioteca en la actualidad.*

- **Implicar a la comunidad educativa** en acciones del proyecto lector anual, en especial a los padres y madres para elevar la comprensión lectora de sus hijos e hijas.

Para poder lograr estos objetivos se han llevado a cabo diversas **actuaciones** que hemos agrupado en tres grandes bloques:

### a) Actuaciones relacionadas con la mejora de los servicios de la biblioteca.

- Catalogación de las **secciones documentales**, tanto de los departamentos como de las aulas.
- Habilitar uno de los ordenadores para la consulta del catálogo por el alumnado, con una “guía visual” para facilitar su uso.
- Publicación del **catálogo de la colección en internet**. A través de la página web del centro, cualquier miembro de la comunidad educativa puede consultar los fondos y el estado de los mismos.
- Elaboración de **guías visuales** que ayuden al profesorado de guardia a realizar los préstamos, devoluciones y consultas con el programa informático ABIES 2.0.
- Expurgos de los **fondos de la biblioteca**, con ayuda de los departamentos competentes en cada materia.
- Nueva distribución de los fondos bibliográficos según las indicaciones de la **Clasificación Decimal Universal (CDU)**.
- Creación de una **nueva cartelería más atractiva e informativa** para las paredes y estanterías de la biblioteca.
- Elaboración de un **ROF** de la biblioteca.
- Clasificación mediante un **código de colores**, de los fondos de la sección de Narrativa Juvenil según el nivel de lectura (básico, intermedio y avanzado).



*Detalle de la organización de la sección de narrativa juvenil.*



- **Formación del profesorado** más interesado, tanto en la nueva metodología de enseñanza-aprendizaje como en técnicas de gestión bibliotecaria.
- En consonancia con el Sistema de Gestión de Calidad del centro, se han descrito formalmente los **procesos asociados a tareas propias de la biblioteca**.
- Publicación periódica de **acciones y novedades** del Proyecto (compra de fondos, novedades, actividades, etc.).
- Realización del **carné de biblioteca** para toda la comunidad educativa.
- Gestión de la **adquisición de nuevos fondos bibliográficos** solicitados por los departamentos.

#### **b) Actividades relacionadas con la formación del alumnado.**

- Elaboración de trípticos que aportan información útil sobre la biblioteca, tanto para el alumnado de la ESO como para el de Ciclos Formativos.
- **Jornadas de formación de usuarios** de biblioteca dirigidas al alumnado. Estas jornadas se plantearon con el objetivo de que el alumnado aprendiera a utilizar los recursos que les ofrece la biblioteca.
- **Yincana Descubriendo la biblioteca** para el alumnado de la ESO y organizada por el alumnado del ciclo de TASOC, (conjunto de pruebas por equipos, que ayuden al alumnado a familiarizarse con el espacio de la biblioteca y su organización).
- Dentro del **Plan Lector del Centro que se incluye en el Plan Anual de Centro** se contempla, como mínimo, una hora de lectura en la biblioteca con todos los grupos de la ESO. Esas horas quedan reflejadas en el cuadrante de uso de la biblioteca escolar.
- Celebración del **Día de la lectura y el libro en Andalucía** (16 de diciembre). Se llevaron a cabo diversas actividades.
- **Visita a la Biblioteca Pública Infanta Elena**, en la que se realizaron actividades de dinamización a la lectura, como la dedicada a la semana japonesa.
- **Visita guiada a la biblioteca del Centro Cívico del barrio, El Esqueleto.**

- **Taller de encuadernación.** Coincidiendo con la celebración de la semana cultural se organizó en la biblioteca un taller de encuadernación siguiendo las técnicas tradicionales.
- **Visita a la Feria del Libro de Sevilla** del alumnado de 3º de la ESO y participación del alumnado de 4º de ESO en la clausura de la Feria del Libro con la lectura de varios textos seleccionados por el Comité Organizador.

**c) Actividades relacionadas con la dinamización de la lectoescritura.**

- **Proyecto Intercambio de experiencias lectoras en las bibliotecas escolares**, en coordinación con otros IES de la zona, consistente en un intercambio de obras de lectura y en la realización de actividades conjuntas.
- **Mochilas viajeras** para el primer ciclo de ESO. Se han seleccionado una serie de libros (narrativa, cómics, terror, misterio, álbumes ilustrados, etc.), que se han metido en mochilas depositadas en la jefatura de estudios, para su utilización en las aulas.
- **Feria del libro.** Coincidiendo con el día del libro, el curso pasado se realizaron dos exposiciones temáticas dedicadas a Miguel Hernández y Miguel Delibes, con motivo del centenario del nacimiento del primero, y del fallecimiento del segundo.
- **Rastrillo de libros.** los libros expurgados se pusieron a la venta y con el dinero recaudado, se hicieron nuevas compras de nuevos documentos.
- Con motivo del **Día de Andalucía** se realizó en la biblioteca una exposición de las ocho provincias andaluzas, en la que se ofrecía una selección de textos sobre la cultura, historia, arte, literatura y costumbres populares de cada una de ellas. Además, se hizo una muestra y degustación de productos de la tierra. La participación del alumnado consistió en la realización



*Exposición realizada con motivo del Día de Andalucía*



de carteles sobre la vida y obra de los autores más relevantes andaluces.

- **Escritores en la biblioteca.** Con esta actividad, se pretende el acercamiento de alumnos y alumnas a la lectura, a través del contacto directo con escritores de actualidad.
- **Taller de elaboración de cómic.** El alumnado interesado participó en el taller realizando su propio cómic. Se expusieron los trabajos y se realizó una posterior entrega de premios.
- **Cuentacuentos** para la ESO, desarrollados por profesionales.
- **Exposiciones temáticas** sobre libros de misterio-terror, aventuras, cómic, etc. Todas las exposiciones realizadas estuvieron ambientadas con una cartelería diseñada y elaborada por el propio alumnado. Para cada exposición temática, se organizaron unas lecturas relacionadas con los núcleos temáticos seleccionados.
- **Exposición *Libro y mujer*,** coordinada por el grupo de trabajo de coeducación. El objetivo fue resaltar el papel de la mujer como protagonista fundamental de la cultura.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

La valoración que podemos hacer de los años que llevamos realizando este Proyecto es muy positiva.

Podemos destacar los siguientes aspectos:

- La dinámica generada por el nuevo modelo de biblioteca escolar que hemos creado, y la capacidad del propio centro para organizar con operatividad al profesorado, para alcanzar una utilización cada vez más óptima y racionalizada de los recursos bibliotecarios.
- La integración de un tiempo dedicado a la promoción y comprensión lectora, en las horas de trabajo diario de todas las materias, y la utilización de los libros y la documentación ubicadas temporalmente en las aulas.
- La implicación de la comunidad educativa. En el transcurso del día a día hemos ido comprobando cómo se ha ido sumando un mayor número de profesorado, padres y madres y alumnado.
- Mayor utilización de la biblioteca como un espacio para la lectura colectiva y para el aprendizaje a través del juego. Además, la biblioteca también se ha convertido en un punto de encuentro para conocer nuestra cultura y acercarnos a los libros.

- Valoración de la importancia de la lectura por todos los departamentos didácticos y su inclusión en las programaciones didácticas.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

Además de continuar con las **actuaciones** que se han realizado, tanto de dinamización como de gestión de la biblioteca, tenemos pendientes las siguientes:

### **a) Actuaciones relacionadas con la organización de la biblioteca.**

- Debido al gran volumen de la colección libraria del centro, nos hemos visto obligados a seguir realizando expurgos y una redistribución de fondos.
- Tendríamos que acometer obras para la ampliación de la biblioteca.
- Modernizar las instalaciones informáticas actuales.
- Sería recomendable que la biblioteca tuviese una zona de audiovisuales con un proyector y reproductor de vídeos. Esto implicaría la adquisición de nuevos fondos multimedia para el desarrollo de los Proyectos Documentales Integrados.

Programas de formación avanzados para los miembros del claustro de profesores interesados en la gestión y coordinación de bibliotecas escolares.



Zona de gestión de la biblioteca.



**b) Actuaciones relacionadas con el proyecto de lectoescritura y de dinamización.**

- Elaboración de guías de lectura según la temática y el nivel de competencia lectora del alumnado.
- Organización de semanas temáticas en la biblioteca, sobre distintos aspectos del currículo, en las que el eje principal sea la lectura y escritura del alumnado.
- Seguir trabajando con las familias, pues consideramos que la implicación de las mismas en el proyecto es clave para alcanzar el éxito.
- Convertir la biblioteca en el centro neurálgico del centro, por el que pasen todas las iniciativas culturales que se propongan desde cualquier ámbito.

*Dña. M<sup>a</sup> del Carmen Castillo Manzano  
Profesora de Lengua Castellana y Literatura  
Coordinadora del Plan lectura y Biblioteca*

**CENTROS PREMIADOS**  
**MODALIDAD C**



# Colegio Hélicon

## Valdemoro (Madrid)



c/ Agustina de Aragón, 19  
28342 Valdemoro (Madrid)  
<http://www.colegiohelicón.org>

### EL CENTRO

---



El colegio Hélicon es una cooperativa de trabajo asociado de la enseñanza. Se trata de un centro privado-concertado, inaugurado en el curso 2004-2005 en Valdemoro, al sur de la Comunidad de Madrid. Es privado en las etapas de primer ciclo de Educación Infantil y Bachillerato, y tiene régimen de concierto educativo en segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Sus señas de identidad lo definen como un centro que pretende educar a los alumnos dentro de un pluralismo social, aconfesional, participativo y activo.

Está compuesto por cuatro edificios educativos (Infantil, Primaria,

Secundaria y servicios comunes) y dos deportivos (pista polideportiva cubierta y piscinas climatizadas), sobre una parcela de 19.000 m<sup>2</sup>.

El centro propone un enfoque metodológico integrador basado en:

- Un modelo de enseñanza comprensiva, no segregada.
- Potenciación del aprendizaje significativo.
- Una metodología participativa y activa.
- Hacer compatibles el enfoque disciplinar (rigor científico de cada materia) e interdisciplinar.
- Una enseñanza individualizada.

En el colegio Hélicon concebimos el centro educativo como un lugar de búsqueda permanente del **desarrollo integral de la persona**, así como de **adquisición de conocimientos**, con rigor y alto nivel académico. Consideramos que la educación debe capacitar al individuo para una libre y responsable elección entre las diversas opciones que la vida le ofrece.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

Desde los comienzos del proyecto del centro, la biblioteca ya estaba incluida como una pieza clave en la vida del colegio y, desde que se construyó hasta hoy, no hemos parado de actualizarla y de intentar estar a la última en tecnología, recursos y organización, hasta donde nuestros recursos nos han permitido.

Contamos con la figura de una **bibliotecaria-animadora a la lectura** a jornada completa, con el apoyo y colaboración del equipo directivo, profesores y alumnos voluntarios.

La biblioteca está ubicada en el “corazón del colegio”, es decir, en el centro del edificio. Está a la vista de todos los alumnos. Ninguna etapa tiene que cambiar de edificio para acceder a ella. Además está ubicada junto al comedor, lugar por donde pasan los alumnos a diario. Cuenta con 200 m<sup>2</sup>. Está totalmente iluminada con luz natural y luz artificial. En cuanto a la organización de la colección, está clasificada y catalogada según Normas ISBD y CDU, e informatizada con el programa ABIES 2.0. Actualmente contamos con unos 6.000 libros (unos 2.300 catalogados).

La Literatura Infantil y Juvenil está colocada por edades y temas, que los alumnos distinguen por pegatinas de formas y colores (para la edad recomendada) y a través del tejuelo para los temas.

Dos veces al año pedimos libros en préstamo a la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez y a la Comunidad de Madrid.



*La biblioteca escolar “corazón del centro”.*

Cuenta con **varias zonas**:

- **Zona de préstamo y atención a los usuarios.** Catalogación y organización.
- **Zona de informática:** proyector, internet (un puesto), audición, visionado o realización de búsquedas, etc.
- **Zona de libros de consulta** (CDU) para Secundaria.
- **Zona de libros de ficción** para Primaria y Secundaria y junto a esta, libros de consulta para Primaria.
- **Zona de cómics y revistas.**
- **Zona de trabajo en equipo,** destinada tanto a alumnos como a profesores.
- **Zona de Infantil** que se divide en tres espacios: cuentacuentos, zona para leer y hacer trabajos, y zona de libros.
- **Tablón** de anuncios.

Desde la biblioteca, se colabora con el equipo docente para desarrollar nuestro **Plan de Fomento a la Lectura**, proyecto apoyado por toda la comunidad escolar y que está sometido a un proceso de planificación y revisión periódica. Todas las actividades llevadas a cabo en la biblioteca escolar se integran plenamente en los procesos pedagógicos del centro y se recogen, por tanto, en el Proyecto Educativo de Centro, en el Proyecto Curricular de Centro y en la Programación General Anual. La biblioteca escolar está abierta de 9:00 a 17:00 horas.

Nuestro principal reto es renovarnos, no solo a través de las aulas, sino también a través de nuestra biblioteca, entendiéndola como un lugar totalmente conectado con la realidad del momento: ponemos en manos de nuestros alumnos todo tipo de medios que les hagan sentirse partícipes de esta sociedad que tanto evoluciona. Para ello hay una continua formación de la bibliotecaria y sus colaboradores.

Para que la lectura sea agradable y placentera, no debe ser impuesta sino recomendada. Los lectores tienen derecho a elegir sus lecturas. Para ello, tenemos que estar pendientes de sus gustos, ver cómo evoluciona y lo más importante es poder ofrecerles las novedades que nos demandan cada día.

### Objetivos

- **Dotar a la biblioteca**, de forma permanente, de los recursos necesarios para su funcionamiento, partiendo siempre de un análisis de la situación actual, así como la revisión anual de nuestro **Proyecto de Biblioteca**.
- **Apoyar el currículo** de todas las etapas (Infantil, Primaria y Secundaria), e integrar su uso en el Proyecto Educativo del Centro, así como colaborar con el claustro de profesores en la elaboración del Plan Lector de cada etapa.
- **Formar a nuevos usuarios** y ayudantes de biblioteca.
- Hacer de la biblioteca un **lugar de encuentro y comunicación**. Organizar actividades culturales, propias del centro.
- **Informar al profesorado** sobre novedades, encuentros con autores, actividades desarrolladas por el Ayuntamiento o la Biblioteca Municipal relacionadas con la Lectura.
- **Facilitar y fomentar la lectura**, tanto recreativa como la formativa.
- **Despertar el gusto y el placer por la lectura** acomodando el

acto lector a las características psicoevolutivas que corresponden al nivel madurativo de cada alumno, ayudándoles a elegir sus lecturas a través del préstamo individualizado.

- **Apoyar a los alumnos** para que puedan desarrollar y potenciar el uso creativo de la lengua para expresar, opiniones, ideas, vivencias, sentimientos, etc., ayudándoles a ser críticos.
- **Facilitar el acceso a la información** en todas sus modalidades, tanto desde dentro como desde fuera del centro. Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso.

### **Actividades llevadas a cabo desde la biblioteca**

#### **a) Actividades de organización y proceso técnico del libro.**

- Selección, adquisición, organización y gestión de los recursos tanto materiales como humanos.
- Formación de usuarios y ayudantes.
- Puesta en marcha de las bibliotecas de aula en cada curso.

#### **b) Actividades culturales con otras fuentes y servicios de información exteriores.**

La biblioteca no puede permanecer aislada, es necesario que se relacione con su entorno social y cultural colaborando con bibliotecas del municipio, asociaciones culturales e instituciones públicas y privadas, para organizar actividades en común:

- Participación en el Certamen de teatro de Valdemoro con la representación de una obra. (Participamos todos los años en el mes de mayo).
- Concurso de cuentos (Primaria y Secundaria).
- Concurso de ilustraciones.
- Concurso Escolar de Lectura en Público, que realiza la Asociación de Editores de Madrid.
- Asistencia a cursos que oferta la Biblioteca Nacional.
- Charlas con escritores en el colegio.
- Participación en jornadas de bibliotecas y realización de cursos por parte de la bibliotecaria.



*Obra representada en el Teatro de Valdemoro*

### c) Actividades de dinamización.

- **Colaborar con el equipo de orientación** para detectar cualquier problema del alumno, con el fin de ayudarlo a través de la lectura, en la medida de lo posible, a través de la psicoliteratura.
- **Actividades que implican a los padres** en la creación del hábito del lector: creación de una biblioteca de padres, reuniones, guías de lectura, etc.
- **Creación, escritura y maquetación individual** de un cuento (Primaria) o relato (Secundaria). Esta actividad se hará aprovechando que el Ayuntamiento hace todos los años un concurso de redacción de cuentos y relatos.
- **Encuentro con autores** de alguno de los libros que hayan leído todos dentro del Plan Lector.
- **Trabajar a fondo la poesía en las tres etapas.** Cada año, aprovechando centenarios de poetas, se les hace un homenaje. El curso pasado fue a Antonio Machado y este curso a Miguel Hernández. Se buscan videos sobre sus biografías; se eligen poemas, se estudia la métrica y se ilustran, se aprenden y se graban, para luego ponerlos en el colegio por la megafonía; y por último, se dedica un día entero a un recital, donde participan alumnos, padres y profesores en el salón de actos.



Decoración del colegio durante el homenaje a Antonio Machado.

- **Entrega de guías de lectura** a todos los alumnos en períodos vacacionales (Navidad, Semana Santa y verano).
- **Elaboración de una guía de viaje** (de su viaje de fin de curso). Se busca información en enciclopedias, atlas, internet, libros, guías de viajes, etc., para conocer lo más indispensable de un lugar (su historia, arte, población, gastronomía, monumentos, etc.) y se trabaja la presentación de la guía.
- **Concurso Pasapalabra.** Con un tablero elaborado por nosotros y dividida la clase por grupos de 4 ó 5 alumnos, jugamos a este concurso, donde cada grupo tendrá que sacar la palabra descrita por el modelador del concurso. Las palabras las elegirá y describirá cada grupo. A través de este concurso trabajamos el vocabulario en Primaria.
- **Libros al pasillo** es una actividad que se elabora a lo largo de todo el año. Cada alumno tiene que realizar un cartel por trimestre, sobre un libro elegido por él. Se entrega un premio al mejor cartel de cada trimestre.



- **Actividad Amores locos.** La historia de la reina Juana la Loca sirve para presentar en Secundaria el estudio de las distintas estructuras que de los textos expositivos. Esta actividad trata la evolución de la novela y de las estrofas de dos y tres versos, así como de la sinonimia.
- **Elaboración de un periódico.** Cada semana, un alumno por clase (de 3° a 6°) trabaja una sección; en total, tenemos 12 secciones y a lo largo de la semana, cada “periodista” cuenta su noticia al resto de sus compañeros. Los viernes se cuelgan las noticias en el periódico mural *Muchamusa*, en la parte de fuera de la biblioteca y se vuelve a elegir otro periodista por curso. El periódico es manuscrito.

#### **d) Actividades de búsqueda de información e investigación, y uso de las nuevas tecnologías.**

Muchas de las actividades anteriores cabrían también en este apartado, como el periódico, las guías de viaje, la formación de usuarios, etc. Además, destacamos:

- La elaboración de **trabajos monográficos**.
- Las actividades de **agudeza visual** a través del programa Havilec, de Bruño, en sesiones de lectura e informática.
- Las **yincanas culturales** (Primaria). Las pruebas se elaboran apoyándose en la programación de todas las áreas de Lengua, Conocimiento del Medio y Matemáticas (cálculo mental, búsqueda de información en periódicos, recitar poemas, ortografía, etc.).
- La **lectura conjunta** de diferentes tipos de textos, el visionado de videos y recursos varios que ofrece la red (poesía, cuentos interactivos, etc.), haciendo uso del proyector en la biblioteca.

#### **e) Actividades de todo el centro en fechas concretas.**

- **Exposición dedicada al libro** y a toda su evolución. Elaborada por alumnos de Secundaria y profesores de las áreas de Lengua y Sociales.
- **Celebración del Día del Libro.** Se realizan varios talleres:
  - Taller de lectura en voz alta.
  - Taller *Hospital de libros*. Con la colaboración de un profesor, se arreglan libros de la biblioteca escolar rotos o deteriorados.
  - Taller de creación de marcapáginas y de flores.

- Taller de elaboración y escritura de cuentos clásicos gigantes, que luego se regalan a alumnos de Infantil.
- Taller de los piratas. Los alumnos se convierten en piratas con disfraces hechos por ellos y se cuentan cuentos y cantan canciones de piratas.
- **Mercadillo del libro usado.** Tiene gran éxito. A lo largo de una semana, todos los participantes traen libros que quieran cambiar y se les entrega un bono por libro para que el día del mercadillo lo canjeen por libros.
- **Representación de la obra de teatro** que hacen todos los años los alumnos de Primaria y Secundaria en el Teatro Juan Prado, del Ayuntamiento.
- **Cuentacuentos** en la biblioteca, para alumnos de Segundo Ciclo de Infantil y Primer Ciclo de Primaria, a lo largo de todo el curso.

## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

Todas las actividades que se desarrollan en nuestra biblioteca escolar quedan recogidas en dos documentos, el Proyecto de Biblioteca Escolar y el Plan Lector del Centro, y las podemos considerar como logros, ya que a través de ellas vamos consiguiendo los **objetivos** que nos proponemos cada año.

- **Uso de la biblioteca en Primaria y Secundaria:**
  - A diario, en la hora del recreo, numerosos alumnos acuden para coger libros en préstamo, leer, consultar, etc. Hay una media de 70 préstamos al día.
  - Cada 15 días, en la hora de lectura (Primaria) bajan todos los cursos y se llevan a cabo actividades de dinamización que forman parte del Plan de Fomento a la Lectura.
  - Muchos profesores utilizan la biblioteca en horario lectivo, si necesitan emplear los medios y recursos que esta ofrece.
- **Uso de la biblioteca en Infantil** (contamos con un Plan Lector para esta etapa). Los alumnos visitan la biblioteca semanalmente y su sesión se distribuye en dos mitades: cuentacuentos escenificado y comprobación de la comprensión del mismo; y actividades con pictogramas o tiempo de lectura libre, en el que se les deja que ellos elijan sus libros para leerlos en mesas destinadas a este fin o bien en el rincón de la lectura (colchonetas).

Además, hemos logrado que la biblioteca se emplee a fondo el Día del Libro y fuera del horario escolar, para seminarios, talleres de padres, etc.

### OBJETIVOS DE FUTURO

---

Como plan de mejora, para el año que viene nos planteamos:

- **Invertir en más recursos y materiales** en la biblioteca, ya que debido a su dinamismo y su plan de actuación, necesitamos: ampliar la biblioteca a través de una pequeña obra, cambiar mobiliario de infantil, comprar nuevas estanterías, equipos informáticos, pizarra digital, libros (sobre todo las últimas novedades de literatura juvenil), cámara de fotos digital, altavoces, micrófonos, *software*, mapas, CD, DVD, juegos de pictogramas).
- **Adaptar nuestra biblioteca** para los dos alumnos que tenemos de TGD, tanto en señalización, como en materiales y libros,
- Formación para hacer uso de la **pizarra digital**.
- Realizar con los alumnos **cuentos multimedia**, donde tendrán que crear, escribir, ilustrar y grabar sus cuentos o relatos para luego escanearlos, montarlos y hacer cuentos o relatos que se puedan proyectar en una pantalla.
- Crear la **biblioteca de padres** con nuestros propios recursos, ya que hasta ahora contábamos con los préstamos que nos hacía la Comunidad de Madrid.
- Traer un **cuentacuentos** (Pablo Albo) para que imparta cursos a profesores y padres sobre cómo contar cuentos. Seguir trayendo cuentacuentos para alumnos.
- Crear un periódico digital en Secundaria.
- Hacer la **semana del cuento**, donde participen las 3 etapas, con actividades diversas.

*Hortensia Jiménez Latorre*  
*Bibliotecaria*

# Colegio Jesús-María

## San Agustín

### Orihuela (Alicante)



c/ San Agustín, 32  
03300 Orihuela (Alicante)  
<http://www.jmsanagustin.com/>  
[colegiojmaria@gmail.com](mailto:colegiojmaria@gmail.com)

#### EL CENTRO

---



El Colegio Jesús-María, situado en la calle San Agustín de la ciudad de Orihuela (Alicante), se fundó en 1887 como externado, Escuela de San José (gratuita) y Escuela Dominical, como era habitual en todos los



centros de Jesús-María. Posteriormente, se creó una Escuela de Magisterio que fue durante décadas referencia en la formación de maestras y maestros de toda la Vega Baja, llevando a las aulas el carácter propio de la Congregación de Jesús-María.

En la actualidad somos un centro concertado en todos los niveles desde tres años hasta Formación Profesional de Grado Medio (Rama Sanitaria).

Nuestro colegio está situado en el centro de la ciudad de Orihuela. Se trata de una zona castellano hablante y tradicionalmente agrícola, y pertenecen al municipio doce pedanías.

El alumnado tiene unas características socioeconómicas y culturales diversas; provienen de familias que trabajan en el sector servicios, fundamentalmente.

Entre los proyectos significativos del centro resaltamos:

- Plan de Atención a la Diversidad con desdobles en todos los cursos, que nos permite atender al alumnado de forma más individual.
- Programa de Diversificación Curricular en 4º de ESO, que se desarrolla desde hace una década.
- Plan de Acción Tutorial y Plan de Pastoral. También forman parte de nuestro proyecto educativo como pilares fundamentales de la formación integral del alumno.
- Apuesta constante por las Nuevas Tecnologías y por los idiomas.

### TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

El proceso de innovación y dinamización de la biblioteca se remonta al curso 2003-2004 -hasta entonces la biblioteca estaba situada en una sala con escasa iluminación y su frecuencia de utilización no era la recomendable-, durante el que se elaboró un proyecto en el que se especificaba cuál era el modelo de biblioteca que buscábamos y qué papel pretendíamos que jugara en nuestro centro educativo.

#### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Se realizó un análisis de la colección y se diseñó un plan de trabajo temporalizado, que contenía **actuaciones** sobre los siguientes aspectos:



- **Espacio y ubicación.** Instalaciones y mobiliario, delimitación y señalización de zonas y estanterías.
- **Gestión de fondos.** Expurgo, clasificación y catalogación, comenzado por la narrativa.
- **Definición de los servicios** de préstamo y hemeroteca.
- **Formación del profesorado y alumnado.**



*Nuestra biblioteca.*

Durante el curso 2004-2005, tras unas iniciativas de mejora impulsadas en el centro por la implantación del modelo EFQM de Gestión de Calidad, se constituyó el **Grupo de Biblioteca**, formado por seis profesores y coordinado por la profesora responsable de biblioteca.

El objetivo inicial de este grupo fue la puesta en marcha del servicio de préstamo de la biblioteca general del centro, que hasta ese momento sólo se efectuaba en las bibliotecas de aula en Infantil y Primaria, y en las clases de Lengua y Literatura en la ESO. Más tarde se consideró la permanencia del grupo como medio para fomentar el hábito lector y el placer por la lectura en el alumnado. Además, tiene otras funciones, a saber:

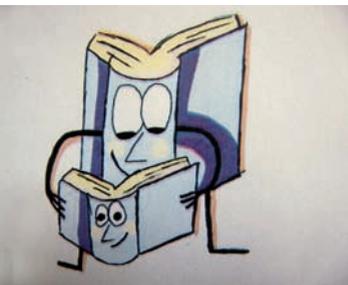
- **Gestión de la biblioteca** del centro (catalogación, actualización de la colección, servicios que presta, etc.).
- **Organización y coordinación de actividades** que estimulen la concienciación y la sensibilización cultural y social de nuestro alumnado.



- **Servir de apoyo al profesorado** poniendo a su disposición recursos educativos de aula, que fomenten el hábito lector.

El grupo, consolidado año tras año, se reúne semanalmente los jueves de 12:00 a 13:00 horas, salvo que sea posible espaciar las reuniones quince días. Una vez constituido el Grupo de Biblioteca, se definieron las funciones de los profesores de guardia, las normas de uso, los derechos de los usuarios y las sanciones por incumplimiento de normas.

Además del mencionado Grupo de Biblioteca, también participan activamente en la dinamización de la biblioteca el equipo directivo, el resto del profesorado, la comunidad de religiosas Jesús-María de nuestro centro, la Asociación de Padres y Madres, instituciones y entidades, etc.



Ese mismo curso 2004-2005 se realizó un concurso para elegir nuestro **logotipo**, se diseñó el **carne de lector** y se comenzó con la **formación de usuarios**. Todo el alumnado realizó una visita organizada a la biblioteca donde se les explicó, según nivel educativo, la organización de la colección y el servicio de préstamo al que tendrían acceso en breve. Y así el día 1 de octubre de 2005 la biblioteca general comenzó a prestar libros de forma informatizada.

La biblioteca funciona gracias a la colaboración de todos los grupos anteriormente mencionados y con un esquema de trabajo sistemático, definido y temporalizado a lo largo del curso escolar.

Simplificamos su funcionamiento con un esquema temporalizado por meses del curso escolar, identificando el tipo de actividad a la que nos referimos y los grupos responsables de su ejecución.

Extraemos del siguiente cuadro las tareas que se realizan de manera ininterrumpida durante todo el año y que son las más técnicas: catalogación e informatización, elaboración de carnés de nuevos lectores, resolución de situaciones derivadas de la marcha normal de la biblioteca, devoluciones pendientes, restauración de libros y mantenimiento del orden de la colección, así como el servicio de préstamo, que se realiza también ininterrumpidamente desde octubre a junio.



TIPO ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RESPONSABLE
<b>Motivación</b>	Entrega de premios y diplomas a "Los más lectores" del curso anterior.	Directora general
<b>Formación de usuarios</b>	Presentación de la biblioteca y de su funcionamiento al alumnado de 1º Primaria.	Responsable de biblioteca / tutores
<b>Gestión y organización</b>	Establecimiento del número de profesores de guardia y horario, así como de profesores del servicio de préstamo y horario.	Directora general
<b>Divulgación</b>	Comunicación del comienzo del préstamo a toda la comunidad educativa. Medios: carteles en las aulas y tabloneros informativos, página web o intranet.	Responsable de biblioteca
<b>Préstamo</b>	El día 1 de octubre comienza el préstamo de libros en la biblioteca.	Grupo de préstamo
<b>Dinamización / formación de usuarios</b>	Celebramos el Día de la Biblioteca (24 de octubre).	Grupo de biblioteca
<b>Gestión</b>	Hemeroteca: recogida de revistas en el aula cultural de la CAM.	Responsable de biblioteca
<b>Evaluación</b>	Evaluamos la actividad del Día de la Biblioteca.	Grupo de biblioteca
<b>Gestión</b>	Resolución de situaciones derivadas de la marcha normal de la biblioteca. Devoluciones pendientes.	Responsable de biblioteca
<b>Préstamo</b>	Ampliación de préstamo para las vacaciones de Navidad.	Responsable de biblioteca
<b>Dinamización</b>	Preparación de animación lectora.	Grupo de biblioteca
<b>Dinamización</b>	Preparación de animación lectora.	Grupo de biblioteca
<b>Gestión</b>	Hemeroteca: recogida de revistas en el aula cultural de la CAM.	Responsable de biblioteca
<b>Dinamización</b>	Preparación de animación lectora.	Grupo de biblioteca
<b>Gestión</b>	Compra de libros para la animación.	Responsable de biblioteca
<b>Dinamización</b>	Jornadas de Animación Lectora.	Grupo de biblioteca
<b>Evaluación</b>	Evaluamos las Jornadas de Animación Lectora.	Grupo de biblioteca



<b>Préstamo</b>	Conclusión del préstamo.	Grupo de préstamo
<b>Evaluación</b>	Recogida de indicadores: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Satisfacción del alumnado con los libros de la biblioteca (encuestas de alumnos).</li><li>▪ Índice de préstamos efectuados durante el año (<i>software</i>).</li></ul>	Responsable de biblioteca
<b>Dinamización</b>	Selección de temática para trabajar el próximo curso escolar durante las Jornadas de Animación Lectora.	Grupo de biblioteca
<b>Evaluación</b>	Elaboración de listados "Los más lectores".	Responsable de biblioteca
<b>Evaluación</b>	Redacción de la memoria final de actividades de la biblioteca y comunicación en el Consejo Escolar.	Grupo de biblioteca

### Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

En la biblioteca de nuestro centro, además de todo lo reseñado anteriormente, cada curso se llevan a cabo dos grandes bloques de actividades en torno a dos efemérides muy significativas: el 24 de octubre, Día Mundial de la Biblioteca y el 23 de abril, Día del Libro, para las que respectivamente celebramos el **Día de la Biblioteca** y las **Jornadas de Animación Lectora**.

En la elección de los métodos de trabajo, partimos siempre de la memoria de actividades de la biblioteca del curso anterior. La memoria contiene, entre otros, los siguientes puntos:

- **Evaluación de las actividades** del Día de la Biblioteca y de las Jornadas de Animación Lectora anteriores, compuesta por evaluación del grupo de biblioteca, del profesorado (EI, EP y ESO), sugerencias del profesorado y evaluación general del alumnado.
- **Propuestas de mejora** realizadas por el grupo de biblioteca.
- **Indicadores de la biblioteca: índice de préstamos y satisfacción del alumnado** con los libros de la biblioteca.

En este sentido el punto de partida para el trabajo de la biblioteca viene determinado por la elección de la línea temática que se va a trabajar y por cómo se va a hacerlo. A continuación, indicamos sucintamente la materialización de estas dos celebraciones en el pasado curso 2009-2010.



a) **Celebración del día de la biblioteca.** Duración: Un mes a partir del día 24 de octubre.

**Objetivos específicos:**

- Acercar, ya desde principio de curso, al alumnado de ESO y Tercer Ciclo de Primaria a la biblioteca.
- Profundizar en el conocimiento del mundo de las bibliotecas y de los libros: evolución de los distintos soportes, bibliotecas históricas, partes de un libro, etc.
- Formación de usuarios de bibliotecas: organización, CDU, etc.
- Estimular el hábito de lectura voluntaria entre el alumnado de ESO, que es el que menos frecuenta la biblioteca.

Para conseguir estos objetivos se ambientó la biblioteca realizando una selección de libros de lectura para ESO; se sacaron de las estanterías y se organizaron por temas de interés, señalizando las zonas con carteles atractivos –intriga y misterio, amor, históricos, terror, humor, nuevas tecnologías, etc.–, y se llevaron a cabo una serie de **actividades**:

- Visita guiada a las exposiciones temáticas *Hagamos un poco de historia*, sobre la evolución de los soportes del libro desde los inicios de la palabra escrita hasta nuestros días; y *Anatomía de un libro*, con las partes del libro y viñetas relacionadas con el mundo de los libros y la lectura.
- Juego de *Trivial* sobre la exposición.



Exposición de libros singulares y curiosos.



- Visita guiada a la Biblioteca Municipal.
- Elaboración de las tapas de un libro.
- Exposición de un PowerPoint titulado *Bibliotecas del mundo*, etc.

#### **b) Jornadas de Animación Lectora.**

**Duración:** del 27 al 30 de abril. Aunque gran parte de las actividades se concentren en esta semana, muchas de ellas continúan, por sus características, hasta final de curso.

**Temática:** La poesía. Miguel Hernández.

**Lema:** *En cuclillas ordeño una cabrita y un sueño.*

#### **Objetivos específicos:**

- Las Jornadas de Animación Lectora se configuran como la aglutinación del trabajo realizado durante todo el curso escolar hasta ese momento pudiendo, además, continuar alguna actividad.
- Tienen un hilo conductor que intentamos que sea amplio para que aumenten las opciones de trabajo con el alumnado, y que se representa en un lema escogido en el grupo de biblioteca.
- Se emplean los medios y espacios del centro, pero también los recursos socioculturales que nos rodean, con el doble objetivo de ampliar la visión de nuestro alumnado sobre el tema y de integrar al centro en su entorno social.
- Las Jornadas buscan siempre la mayor colaboración e implicación de la comunidad educativa por lo que reúnen a alumnado, padres y madres, profesores y PAS que quieran participar.
- Pretenden el aprendizaje cooperativo de forma que las capacidades de unos sirvan para apoyar las de otros. En este sentido intentamos que haya actividades en las que el alumnado de ESO pueda responsabilizarse de trabajar o acompañar a los más pequeños, ya que participan todos los niveles educativos del centro.
- Se difunden en los distintos medios que tiene el centro con la intención de que toda la comunidad educativa se sienta invitada a participar de forma activa o para poder visitarlas.
- Intentan, cada vez más, emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio para facilitar la consecución de objetivos.



## Colegio Jesús-María San Agustín

En suma, hay que decir que el pasado curso se realizó casi medio centenar de actividades con motivo de estas jornadas en torno a la figura del poeta oriolano Miguel Hernández:

- Obras de teatro.
- Recitales de poesía.
- Visionado de películas.
- Elaboración de poemarios, marcapáginas, murales, *Trivial*, puzzles, unidades didácticas y cómic.
- Confección de *webquest* y PowerPoint.
- Videoconferencia con otro centro y asistencia a espectáculos.
- Visitas a la Casa-Museo de Miguel Hernández.
- Participación en concursos, ambientación del colegio, musicalización de poemas, etc.<sup>1</sup>.



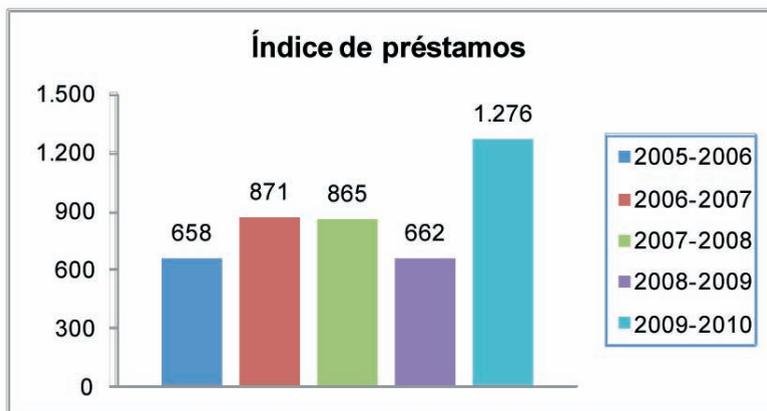
*Representación teatral realizada por los alumnos de la ESO.*

---

<sup>1</sup> Por una parte de todo este trabajo, los alumnos de Secundaria de nuestro centro consiguieron, en mayo de 2010, el primer premio en el *XVI Certamen Nacional de Investigación en Ciencias y Humanidades* en su modalidad de "Clásicos Hispánicos" (patrocinado por la Editorial Vicens Vives) y organizado por el Colegio San Viator, de Madrid.



## LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS



El gráfico anterior muestra un claro aumento en el índice de préstamos durante el curso 2009-2010, siendo el más alto de los últimos cinco años, cuando se comenzó a registrar el indicador.

Otro logro importante ha sido la adquisición y renovación parcial de los fondos de la biblioteca, hecho que ha repercutido muy positivamente en el aumento del indicador mostrado anteriormente.

La biblioteca ha entrado a formar parte indisoluble de la vida diaria del centro: está viva. Así lo demuestran las decenas de alumnos que a ella acuden todos los días.

## OBJETIVOS DE FUTURO

Por último, detallamos algunos **proyectos de actuación** para el futuro:

- Instituir como fija la celebración del Día de la Biblioteca el 24 de octubre, basándonos cada año en un aspecto específico.
- Dedicar el tercer trimestre del año al teatro. El objetivo sería incluirlo en las programaciones didácticas del profesorado y así poder elegir también ya las obras teatrales del próximo curso acordes con el tema de la animación lectora.
- Seguir preparando la Semana de la Animación Lectora, haciéndola coincidir con el Día del Libro y focalizándola en torno a un tema. A este respecto, tenemos la pretensión de incluir la animación lec-



tora en la programación general anual del centro y que esta sea una actividad globalizadora del colegio.

- Dinamizar el uso frecuente de la biblioteca como fuente de información, potenciando en este espacio el trabajo con el alumnado en todas las áreas curriculares.
- Incorporar ordenadores con conexión a Internet para consultar información, así como el catálogo.
- Asignar más horas de las destinadas a trabajo de centro de los profesores para trabajo de biblioteca.
- Seguir ampliando y renovando el fondo de libros de la biblioteca general del centro.



# Colegio Salesiano Santo Domingo Savio

## Monzón (Huesca)

Paseo San Juan Bosco, 83  
22400 Monzón (Huesca)  
<http://www.salesianosmonzon.com>  
[colegio.monzon@salesianos.org](mailto:colegio.monzon@salesianos.org)

### EL CENTRO

---



El Colegio Salesiano Santo Domingo Savio es un centro concertado de Enseñanza Secundaria perteneciente a la Provincia Salesiana Nuestra Señora de la Merced (Barcelona). Fundado en 1952, está ubicado en Monzón, ciudad industrial y de servicios de 17.500 habitantes, situada en la zona oriental de la provincia de Huesca, la cual es cabecera de la Comarca del Cinca Medio.

En total hay **más de 650 alumnos**, de los cuales 350 pertenecen a la ESO, 120 a Bachillerato y 180 a Ciclos Formativos. Entre los alumnos, siguiendo la tendencia general del país, se ha producido un incremento importante del alumnado inmigrante, en torno al 12%, procedente de los siguientes países: Argelia, Argentina, Bulgaria, Chile, China, Colombia, Ecuador, Gambia, Guinea, Kosovo, Mali, Marruecos, Pakistán, Perú, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Ucrania y Venezuela. Desde el principio estos alumnos requieren de una atención específica en lo que se refiere al idioma y a la integración. Igualmente hay alumnos con necesidades educativas especiales de carácter permanente, categoría psíquico, según DGA, y otros de carácter social, minorías étnicas, etc. Todos ellos son atendidos según sus necesidades y los recursos que tiene el centro.

El **claustro de profesores** está formado en torno a unos 47 profesores, la mayoría de los cuales pertenecen a varias etapas lo que favorece la coordinación y homogeneidad de criterios en todo el centro. La variación de personal dentro del claustro es mínima; esto permite llevar a cabo proyectos de larga duración y el seguimiento de los alumnos. En general, se cumple con la paridad y es un claustro compensado en edades que da muestras en el día a día del proyecto educativo del centro y para el que la convivencia en el colegio es uno de los objetivos principales.

El **clima de convivencia** es el que caracteriza a los centros salesianos, y el carácter propio del centro recoge la gran importancia que se da al seguimiento personalizado, al desarrollo integral de la persona, a la educación en los valores de respeto, participación, comunicación, cercanía, etc., consiguiéndose un gran sentido de identificación con el centro escolar.

La **biblioteca** ocupa su ubicación original y definitiva en la planta tercera del edificio y dispone, a su vez, de dos alturas. En la **primera planta** se han habilitado dos espacios bien diferenciados aunque comunicados entre sí: uno es el destinado a sala de lectura y depósito de libros, es decir, la biblioteca propiamente dicha. El segundo espacio, dispone de varios ordenadores para alumnos y profesor para realizar consultas por internet.

La **segunda planta** se ha habilitado para albergar las obras de referencia: diccionarios, enciclopedias, atlas y un área temática de Aragón.



*Vista de la biblioteca.*

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### **Punto de partida**

El proyecto que presentamos nace como fruto de la evaluación y reflexión de las acciones desarrolladas durante los últimos cursos escolares encaminadas a un mejor aprovechamiento y dinamización de la biblioteca escolar.

Por otro lado, la asistencia a cursos de formación y seminarios de bibliotecas escolares organizados en el CPR Monzón, nos animó aún más a desarrollar esta experiencia.

Para ello estamos organizando una serie de actividades dirigidas al personal docente, a alumnos y alumnas y a la AMPA que pretenden dar a conocer el espacio de la biblioteca y establecer estrategias de animación a la lectura que potencien la comprensión lectora y la expresión oral y escrita de nuestros alumnos y alumnas.

Destacamos, además, la concepción de la biblioteca escolar como **compensadora de desigualdades** y eficaz medida de **adaptación a la diversidad**, ya que todo su contenido y actividades complementa-

rias, se encuentran al alcance del colectivo de alumnos, de procedencia étnica, cultural y social muy diversa. Leer es conocer, aprender, traspasar fronteras, destapar horizontes, disfrutar de lo lúdico es, por tanto, aprender a vivir.

La biblioteca y el interés que despierta en todo el colectivo escolar es ya una realidad, y es nuestro objetivo prioritario, seguir potenciando lo que tenemos, con ampliación y actualización de fondos, variadas estrategias y el apoyo de las de las Nuevas Tecnologías.

### Objetivos

#### *Alumnado*

- Aprender a **utilizar la biblioteca**: su organización y sus fondos.
- Aprender a **utilizar diversidad de fuentes de información** y documentación.
- Ofrecer **la biblioteca como fuente de disfrute**: compartir el interés por la riqueza cultural y la fantasía.
- Formar **hábitos lectores**: adquirir la costumbre de leer y estar al tanto de las novedades interesantes; aprender a leer de forma crítica y comprensiva; acostumbrarse a interpretar distintos tipos de textos (literarios, técnicos, funcionales) con finalidades y códigos diversos y en soportes y formatos distintos.
- Adquirir **estrategias para el aprendizaje autónomo** (aprender a aprender): precisar objetivos de aprendizaje, seleccionar los documentos apropiados, organizar y usar la información correctamente.
- Elaborar **trabajos documentales**.
- Valorar positivamente el mundo de la información y la creación, desarrollando **criterios propios**.
- Formar una **mente abierta y tolerante ante la diversidad** de ideas, de preferencias o de costumbres.
- **Respetar los recursos colectivos**: libros, ordenadores...
- **Contribuir a mejorar la convivencia**: respetando el silencio que requiere un lugar de estudio, valorando el trabajo de los demás y colaborando en las tareas bibliotecarias.

## Colegio Salesiano Santo Domingo Savio

### *Centro educativo*

**Objetivo fundamental:** Entender la biblioteca como una puerta abierta a otras formas de expresión, de cultura y de diversión.

- **Fomentar la dinamización de la biblioteca**, para facilitar el acceso a nuestro alumnado y al resto de los miembros de la comunidad educativa a un recurso fundamental para el desarrollo integral de la persona.



Alumnos en la biblioteca.

- **Potenciar la formación conjunta de todo el profesorado** en el uso y gestión de nuestra biblioteca como recurso de primer orden en el desarrollo del currículo. Desde el curso 2010-2011 se realizará una sesión de claustro para informar y formar a los docentes en las actividades de la biblioteca.
- **Fomentar la capacidad creativa del alumnado** a través de la lectura, motivándolo hacia la expresión oral y escrita.
- **Fomentar la autonomía** ante la búsqueda de información por parte del alumnado.
- **Integrar los proyectos educativos** que venimos desarrollando en el centro con las actividades de dinamización de nuestra biblioteca
- **Reorganizar y actualizar los fondos:** revisar los fondos para la purga; seleccionar las nuevas adquisiciones y crear una comisión

para la selección de fondos; automatizar el catálogo; centralizar y controlar los fondos repartidos por aulas y departamentos.

- **Difundir los fondos:** organizar turnos y horarios de profesores voluntarios; dinamizar la biblioteca del centro; desde la creación de una guía para dar a conocer los fondos y las posibilidades que ofrece, hasta la organización de exposiciones, concursos, etc.; ampliar el servicio de préstamo al personal y a padres y madres.
- **Animar a la lectura:** organizar actividades.
- **Reorganizar el espacio de la biblioteca:** reorganizar el espacio de la biblioteca; comprar nuevo mobiliario más funcional y adaptado a los distintos tipos de usuarios.

### **Actuaciones llevadas a cabo**

- **Conocer la biblioteca** para suscitar el interés del alumnado hacia la biblioteca escolar, dar a conocer los recursos que ofrece, facilitar el acceso a sus servicios y materiales, promover iniciativas de uso como espacio de entretenimiento y disfrute.
- **Fomentar la lectura** para despertar el interés por la lectura, motivar a través de la narración, desarrollar la imaginación y el gusto por la composición escrita, desarrollar la observación, la expresión oral y escrita, acercar el mundo literario al colegio mediante sus protagonistas: escritores, contadores e ilustradores.



Actividad de cuentacuentos.

- **Creación de un grupo de lectura de alumnos: “El club de los poetas vivos”.** Alumnos de Secundaria Obligatoria participan en este club de lectura. Nos reunimos dos sesiones al mes para compartir opiniones sobre un libro en concreto. La primera sesión la dedicamos a esto último y la segunda sesión se concreta en el visionado de películas que proceden de adaptaciones de libros.



Tertulia literaria de alumnos.

- **Creación de un grupo de lectura de docentes, padres y madres** de alumnos. Nos reunimos una vez al mes para compartir la lectura de un libro en concreto y compara aspectos tales como el tratamiento del tema, forma de expresión, riqueza de vocabulario y conclusiones.
- **Exposición de lista de los libros más leídos;** también se puede encontrar en la sección “Biblioteca” de la web del colegio (<<http://www.salesianosmonzon.com>>).
- **Taller de escritura.** Una actividad realmente divertida, impartida por Samuel Alonso fue buscar palabras y organizarlas de manera creativa e imaginativa. El resultado fue espectacular y los textos que fuimos capaces de escribir y más tarde leer, nos sorprendieron por su coherencia y por su frescura. La actividad fue realizada en dos grupos, el primero de ellos con alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO; y, el segundo, por alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

- **Concurso de relato corto.** El 21 de mayo a las 12:30 horas de la mañana, en el teatro del Colegio Salesiano Santo Domingo Savio de Monzón, tuvo lugar la entrega de los premios del *II Concurso de relato breve* de 2009, organizado por la AMPA del colegio. Se contó con la asistencia de la Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Monzón, D<sup>a</sup>. Elisa Sanjuán y de D. Gabriel Albás, en representación del CPR de Monzón, así como con la Presidenta y Secretaria del AMPA del Colegio Salesiano de Monzón.
- **Conferencias de autores** conocidos: Javier Reverte y Antonio Hernández.

### OBJETIVOS DE FUTURO

---

- Elaborar un **programa de formación de usuarios** destinado a aquellas personas de la comunidad educativa que lo demanden.
- Mejorar la **gestión de la biblioteca** para ofrecer nuevos servicios.
- **Implicar** en mayor medida y mantener informada de su gestión a toda la **comunidad educativa**.
- **Colaborar** con otras bibliotecas escolares y con la biblioteca municipal.
- **Ampliar el horario** de dedicación que tienen actualmente las personas responsables de su dinamización.
- **Ampliar los recursos** materiales y personales.
- **Organizar certámenes literarios** para favorecer la expresión escrita del alumnado.
- **Recibir a autores** que puedan proporcionar las editoriales.
- **Seleccionar colecciones de libros** con un tema concreto, relacionado con alguna unidad didáctica y trabajarlo en el aula.
- **Mantener el catálogo** de libros a través del programa informático de gestión de bibliotecas escolares ABIES.
- **Fomentar actividades** de cuentacuentos.
- Elaborar **carnés de usuarios** de la biblioteca (en la actualidad solo disponen de carné los participantes en las tertulias literarias).

## Colegio Salesiano Santo Domingo Savio

- Conseguir **más participantes para los clubs de lectura**, tanto en el grupo de adultos como en el de alumnos.
- **Elaborar guías de lectura** con variedad de criterios: literarios, pedagógicos, etc.
- Organizar un **taller de recuperación de tradiciones orales y escritas**, dando prioridad a la transmisión oral o escrita de aquellas tradiciones que se están perdiendo (canciones populares, juegos infantiles, recetas de cocina, etc.).
- Realizar un **periódico escolar** que recoja las noticias e inquietudes del alumnado y que les sirva de forma de expresión.
- Crear un **taller de cuentacuentos** en el que los alumnos crearán sus propios cuentos y los contarán a los propios compañeros de curso. También se realizará un certamen de cuentacuentos que se extienda a toda la comunidad educativa. La escenificación de los cuentos ha sido una de las actividades de este curso escolar.
- Emitir **boletines informativos** para todos los miembros de la comunidad educativa, con novedades, orientaciones sobre las lecturas más adecuadas, etc.

*M<sup>a</sup> Ángeles Alegre Loperena y Carmen Castán Castán*



# Colegio María Inmaculada

## Pola de Laviana (Asturias)

c/ Asturias, 3  
33980 Pola de Laviana (Asturias)  
rmi.pola@gmail.com



### EL CENTRO

---



El Colegio María Inmaculada es un centro concertado que se enmarca en la villa de Pola de Laviana, capital del concejo de Laviana, en la cuenca del río Nalón. Está a una distancia de la capital del Principado, Oviedo, de 33 kilómetros.

La mitad occidental del territorio de Laviana forma parte de la cuenca minera del Nalón. El relieve se compone principalmente de los valles y cordilleras formados por la erosión fluvial sobre materiales carboníferos. Este concejo es de tradición agrícola y ganadera, algo que se muestra en sus pastizales. Las explotaciones mineras condicionaron la situación de su población, concentrada en torno al Nalón, aunque en la actualidad solo hay un pozo hullero, Carrio. Muchas personas conti-



núan con esta actividad pero en concejos vecinos. Algo que ha aumentado considerablemente ha sido el sector comercial y el turístico.

Se trata pues de uno de los concejos de la cuenca minera que no padece un descenso progresivo de la población. Según las últimas cifras oficiales, el concejo cuenta con una población de unos 14.419 habitantes, cifra que mantiene una línea de estabilidad con respecto a años anteriores. Este dato sin duda es positivo dada la evolución de la demografía en otros concejos del Valle del Nalón, que sufren un fuerte envejecimiento y una acusada despoblación.

Fuentes del Ayuntamiento de Laviana indican que se han registrado numerosas altas de gente procedente de los concejos de Langreo y de San Martín del Rey Aurelio. Esto se debe a varias razones; una de ellas es la expansión que ha experimentado en los últimos años el sector de la construcción, con precios asequibles y un gran número de viviendas nuevas en el mercado; la importante mejora de las comunicaciones y la consiguiente disminución del tiempo de desplazamiento en la zona centro asturiana es otra de las explicaciones a este desarrollo, así como la mejora en los servicios.

También se ha observado un aumento de habitantes procedentes de otros países: polacos, argentinos, dominicanos, ecuatorianos, etc. Todos estos factores sumados hacen de Laviana un concejo atractivo para que muchas familias instalen su residencia.

La **historia del centro escolar** se remonta al año 1929 cuando llegan las primeras religiosas claretianas a Pola de Laviana, fundando lo que se conoce como el Colegio María Inmaculada. A lo largo de estos casi ochenta años de actividad en el Concejo no han dejado de trabajar por un único objetivo: la enseñanza.

Se impartieron clases de Preescolar, Grado Elemental y Superior; en 1950 se construyó un nuevo edificio con internado para alumnas de Escuela Hogar. Con el cambio de la Ley de Enseñanza hubo que suprimir la Escuela Hogar, y quedó solamente Preescolar y Enseñanza General Básica; esta última etapa ha estado acogida al régimen de conciertos.

En la actualidad es un centro educativo de iniciativa social, cristiano claretiano. Dispone de tres unidades de Educación Infantil, seis de Educación Primaria y cuatro de Educación Secundaria Obligatoria.



## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### Situación de partida

Leer es algo más que “pasar la vista por lo escrito o impreso” consiste en hacer un ejercicio de interpretación, de análisis, de imaginación, de observación. La lectura es un acto de comunicación que sirve para enriquecer la vida, desarrollar la inteligencia, informar, disfrutar, comprender, situarse en realidades ajenas (empatía), emocionarse. Santa Teresa de Jesús lo dejó bien claro: “la lectura es tan necesaria para el alma como el comer para el cuerpo”.



En el centro se podía percibir en los últimos años una **falta de tradición en la utilización de la biblioteca escolar**. Lugar indispensable para que el hábito lector se inicie o por lo menos se intente enseñar. Una buena y correcta educación de los niños y adolescentes puede dar respuesta a muchas de las problemáticas que están haciendo mella en nuestra sociedad. Ellos tienen el futuro en sus manos y hay que proporcionarles el material adecuado para que lo elaboren. Por ello se creyó fundamental impulsar el buen funcionamiento de la biblioteca.

**Integrar la biblioteca en el proceso educativo** resultó complicado al no contar con materiales y personal específico. Por ello fue necesario realizar una serie de tareas complejas que implicaron un cambio profundo e importante en el centro. Se comenzó a utilizar una metodología apropiada y efectiva que estableciera interacción entre el educan-



do y el educador. Para crear la “nueva” biblioteca se necesitó **replantear** en el centro todos los **aspectos relacionados con la formación lectora** de los alumnos y alumnas, y la gestión de los recursos didácticos y documentales. Por ese motivo se trabajó intensamente en:

- Expurgar y clasificar el material existente.
- Evitar que la biblioteca se utilizase como un “aula para todo”, menos para lo que debía ser de verdad.
- Ampliar horarios durante la jornada lectiva.
- Intentar que todas las actividades del Plan Lector del centro tuvieran como punto de referencia a la biblioteca.

### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Partimos de tres **objetivos fundamentales**:

#### a) **Dinamizar la biblioteca para el fomento de la lectura.**

- **Despertar el interés** de la comunidad educativa por la lectura.
- Sensibilizar estratégicamente sobre la nueva biblioteca.
- **Presentar guías** de lectura.
- **Dar pautas** de conducta en casa para fomentar el hábito lector.
- Trabajar con rapidez en la actualización de los fondos.
- **Coordinarse** con otras bibliotecas e instituciones dedicadas al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.

#### b) **Biblioteca como parte integrante del Proyecto Educativo del centro.**

- **Apoyar y facilitar** la consecución de objetivos del proyecto educativo y las distintas concreciones curriculares del profesorado, haciendo especial mención a las competencias básicas lingüísticas y a las TIC.
- **Ayudar a la realización y efectividad** de los Programas de Refuerzo y Apoyo educativo que existen en el centro.

#### c) **Contexto familiar y cultural.**

- **Informar a las familias** del funcionamiento de la biblioteca.
- **Despertar su interés** contando con su colaboración y participación en las distintas actividades.



## Colegio María Inmaculada

Para alcanzar estos objetivos se han desarrollado distintas **actividades** y **actuaciones**:

- **Coordinar el servicio de préstamos** de la biblioteca.
- Crear el **carné lector**.
- Difundir las **actividades** que se van a realizar a toda la comunidad educativa.
- Explicar la **decoración y ambientación** del lugar y el porqué del logo de la biblioteca.
- **Presentar los libros** como elementos lúdicos.
- **Enseñar a comportarse** en una biblioteca.
- Encontrar en la biblioteca **respuestas a las dudas y problemas** que se les suelen plantear.
- Enseñar a **manejar la documentación**, materiales y recursos didácticos que tienen a su alcance.

### **Aspectos más novedosos o relevantes**

#### **a) Proyecto “¡Lee, en tu biblioteca!”.**

En el centro se realizó bajo este título un proyecto en el que se han querido unir dos ideas que se consideran primordiales:

- **Motivación.** Se intentó motivar al alumnado a la lectura usando el juego de palabras. “¡Lee!” con el logotipo de la oveja; el mensaje fue entendido y resultó bastante eficaz.



Entrada a la biblioteca.



- **Implicación y sentido de pertenencia.** “En tu biblioteca”; todos los miembros de la comunidad educativa tienen que estar implicados, desde los alumnos y familias, hasta los profesores y, por supuesto, el equipo directivo por eso “tu biblioteca”, “nuestra biblioteca”. No se trataría de un espacio cualquiera sino privado, personal, íntimo.

**b) Programa de actividades.** A partir del eslogan se trabajó intensamente en elaborar un amplio programa de actividades.

TÍTULO	ETAPA	OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
“¡Lee, en tu biblioteca!”	El Primaria ESO	Conocer la nueva biblioteca	Durante el primer trimestre del curso	Folleto, carteles
“Tu biblioteca”	El Primaria ESO	Divertirse con los libros. Escuchar cuentos y relatos. Mantener el orden. Conocer la terminología de una biblioteca.	Todo el curso	Cuentos simples. Folklore sencillo. Libros ilustrados. Todo el material disponible para cada edad.
“¿Quién soy?” Identificar a los protagonistas de cuentos clásicos o creados por los propios alumnos.	Primer Ciclo de Primaria	Desarrollar la capacidad de observación y escucha. Experimentar con la creación para dramatizar el cuento.	Una vez por trimestre	Cuentos clásicos europeos. Cuentos de animales, fantasía, de hadas.
“Tu libro preferido”	Segundo y Tercer ciclo de Primaria	Desarrollar capacidad de transmitir mensajes orales.	Todo el curso	Libros que estén a su disposición, adecuado a la edad y gusto del alumnado.
“Se titula”	Primaria y ESO	Desarrollar la comprensión lectora.	Todo el curso	Todo tipo de lectura adecuada a la edad.
“Hoy dibujas tú”	Primaria y ESO	Desarrollar agudeza lectora, representar gráficamente lo que leen.	Todo el curso	Textos narrativos, dramáticos o poéticos.
“Conoce la biblioteca de tu pueblo”	Primaria y ESO	Conocer otras bibliotecas. Hacer uso de lo que han aprendido.		
“Hoy toca pensar”	Primaria	Incorporar la necesidad de saber consultar y manejar libros de todo tipo.	Dos veces por trimestre	Todos los disponibles.
“Conoce tu mundo”	ESO	Motivar el interés por el entorno.		



**c) Como parte del Plan Lector.**

- Encuentros con autores, animadores.
- Participación constante en los distintos eventos importantes del curso escolar, como el Día de la Paz o el Día del Libro.



*Lectura pública durante la celebración del Día del Libro.*

- Participación en concursos literarios con resultados muy positivos para los alumnos del centro.
- Participación activa del profesorado, en general, pero más concretamente los que forman el departamento de humanidades, que recibieron y reciben constante formación.

**LOGROS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

- Implicación de toda la comunidad educativa.
- La biblioteca dejó de ser un lugar vacío e inocuo, se convirtió en un espacio lleno de vida.



- Interrelación con la biblioteca del municipio.
- Expurga casi completa del material existente.
- Renovación parcial del mobiliario.
- Conexión con el aula de informática y todos los beneficios que ello conlleva.



- Interés sincero, sobre todo del alumnado de Primaria, por la lectura.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

Se pretende seguir trabajando en la misma línea y con la misma ilusión para alcanzar algunos de los objetivos que bien por falta de materiales o de tiempo fue imposible completar.

Entre los proyectos de futuro, destacamos:

- Dotar a la biblioteca de más recursos:
  - Adquisición de mobiliario ( estanterías y sillas)
  - Modernización del sistema informático, dotar a la biblioteca de acceso a Internet con cable ya que el *wi-fi* tiene muchos fallos.
- Conseguir una mayor sensibilización e interés por la lectura de parte del alumnado de Secundaria.
- Mayor colaboración por parte de los padres de alumnos.



- El profesorado que forma el departamento de humanidades ha iniciado un grupo de trabajo: “**Lee, escribe y aprende**”. Sus objetivos son muy claros:
  - Continuar trabajando en la dinamización de la biblioteca del centro.
  - Mejora del PLEI actual.







