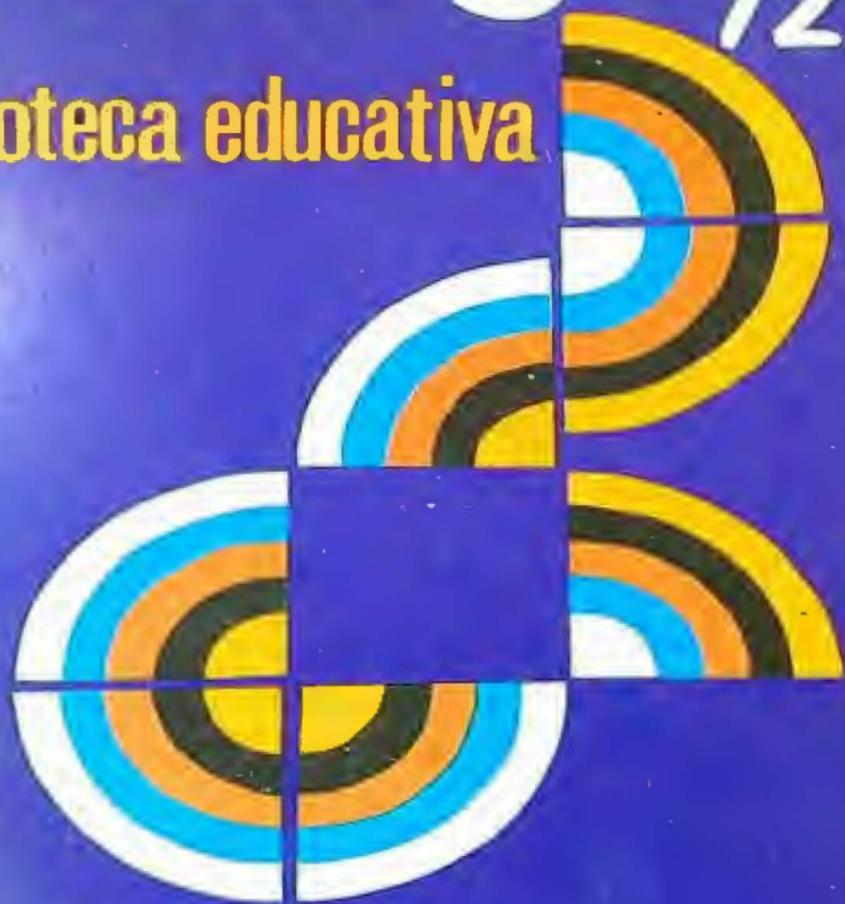


# catálogo<sup>72</sup>

fonoteca educativa



**ARCHIVO DE  
LA PALABRA**

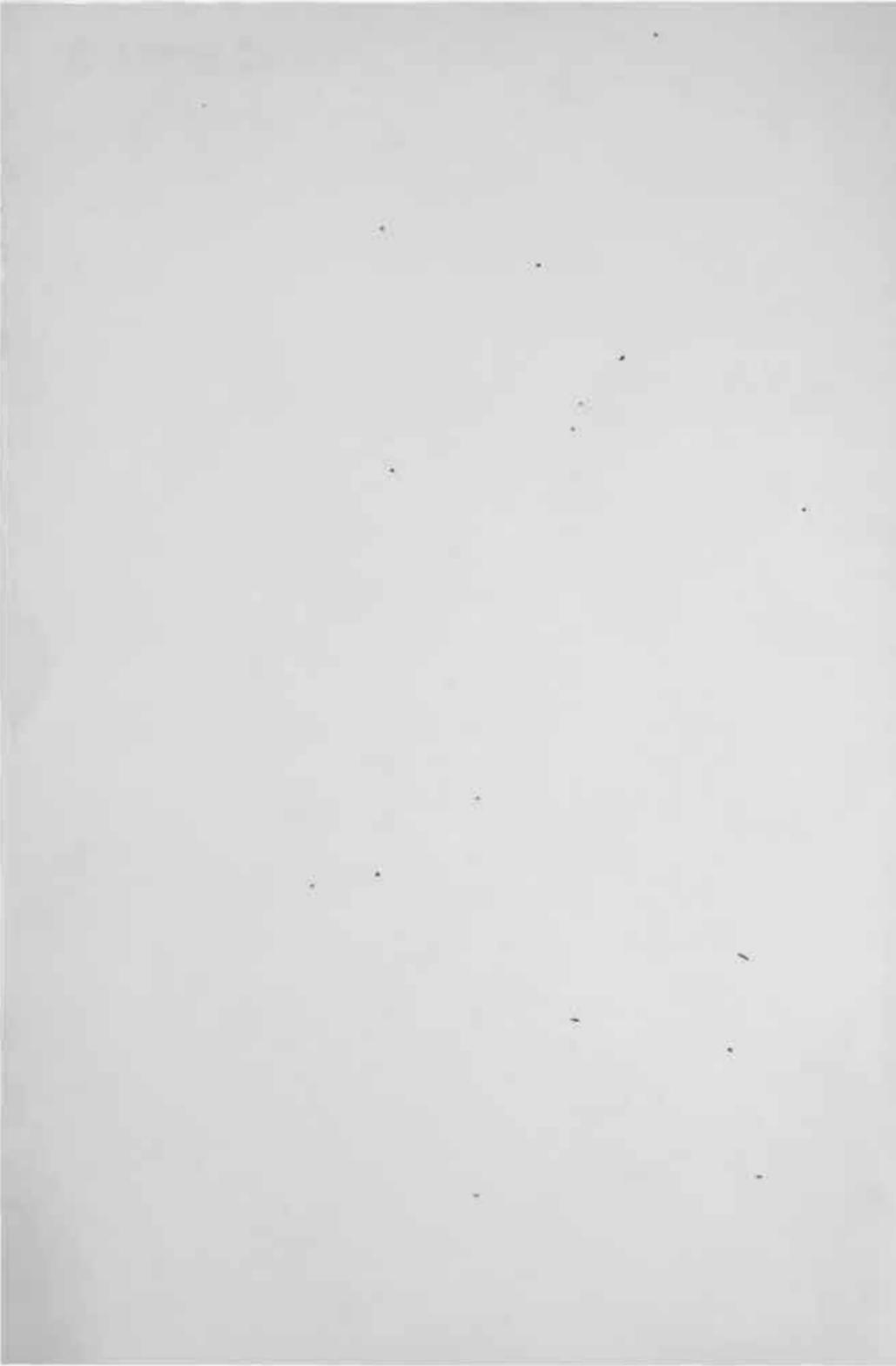




C 399/3



CATALOGO DE  
ARCHIVO  
DE LA  
PALARRA  
DEL SERVICIO DE  
PUBLICACIONES DEL  
MINISTERIO DE EDUCACION  
Y CIENCIA.





CATALOGO DE  
ARCHIVO  
DE LA  
PALABRA  
DEL SERVICIO DE  
PUBLICACIONES DEL  
MINISTERIO DE EDUCACION  
Y CIENCIA

R-259H

Año 1972

R. 176852



CATALOGO DE  
ARCHIVO  
DE LA  
PALABRA  
DEL SERVICIO DE  
PUBLICACIONES DEL  
MINISTERIO DE EDUCACION  
Y CIENCIA

Edita: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia  
Imprime: RUAN, S. A. - Alcobendas (Madrid)  
Depósito legal: M. 1.583-1972

A través de esta serie de documentos orales, cuya idea patrocinara don Ramón Menéndez Pidal, figuras destacadas de las ciencias y las artes nos acercan su voz y su pensamiento.

El Archivo de la Palabra está concebido como un repertorio abierto que se irá enriqueciendo con las voces de las figuras más relevantes de nuestro tiempo.

Consta el catálogo de un índice general y de un índice de colecciones. El préstamo de las voces del índice general se realiza únicamente en cinta normal. Las colecciones se prestan sólo en cinta cassette; en ellas se han reunido las voces de varias personalidades, siguiendo diversos criterios de afinidad.



---

## EL PODER DE LA PALABRA

Porque una palabra es la esencia de la cosa. Un crítico francés de nuestra literatura española dijo que en España apenas hay escritores, sino oradores por escrito. Acaso es cierto. Por mi parte, nada me molesta más que oír decir de alguien que habla como un libro. Prefiero los libros que hablan como los hombres. Y lo que es menester es que la gente aprenda a leer con los oídos y no con los ojos. La palabra es lo mismo, la palabra es en el principio, en el principio fue verbo y acaso en el fin será el verbo también. Cristo, el Cristo no carpintero, sino armador de casas, no dejó nada escrito, toda su obra fue de palabra.

*Miguel de Unamuno*

(Documento oral)

## CUOTA DE PRESTAMO

### EN CASSETTE

Sólo colección (cada número):

Copiado y gastos de envío .....	40 ptas.
Depósito .....	135 ptas.

### EN CINTA NORMAL

Agrupadas en colección o voces sueltas:

Copiado y gastos de envío .....	2 ptas. minuto
Depósito .....	6 ptas. minuto

## CONDICIONES DEL PRESTAMO

El prestatario se compromete a:

1. Abonar al Servicio de Publicaciones la cuota de préstamo, más la cantidad fijada en concepto de depósito.
2. A utilizar la grabación para fines didácticos durante un plazo máximo de ocho días, contados a partir de su recepción. En caso de extravío, deterioro o no devolución, se perderá el importe del depósito.

El Servicio de Publicaciones, devuelta la cinta dentro del plazo, reembolsará al prestatario el importe del depósito.

---

## INDICE ALFABETICO

- ADENAUER, CONRAD.—Saludo a su llegada a España.  
Duración: 4,30 minutos. Signatura: 2.548.
- ALCALA ZAMORA, NICETO.—«Técnica del arte oratorio.»  
Duración: 3 minutos. Signatura: 2.549.
- ALCANTARA, MANUEL.—Lectura por el autor de poemas del libro «Ciudad de entonces» y del soneto «A mis manos».  
Duración: 6 minutos. Signatura: 2.152-Bis.
- ALDECOA, IGNACIO.—Lectura por el autor de un fragmento de «La despedida».  
Duración: 17 minutos. Signatura: 1.722.
- ALEIXANDRE, VICENTE.—Lectura de poemas.  
Duración: 13,10 minutos. Signatura: 2.189.
- ALFONSO XIII.—Saludos a las Repúblicas Americanas.  
Duración: 7 minutos. Signatura: 2.509.
- ALONSO, DAMASO.—Tres sonetos a la lengua castellana. Con comentarios del autor.  
Duración: 15 minutos. Signatura: 367.
- ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—Tres sonetos y «Nuestro optimismo».  
Duración: 6 minutos. Signatura: 3.
- APOLO 11.—«Paseo lunar».  
Duración: 26 minutos. Signatura: 2.550.
- APOLO 14.—«Paseo lunar».  
Duración: 70 minutos. Signatura: 2.551.
- ARRUGA, CONDE DE.—Homenaje en un barrio madrileño.  
Duración: 2 minutos. Signatura: 2.552.

ARRUPE, PEDRO.—«Crónica desde Washington». Resumen de su viaje por diversas ciudades de Norteamérica para visitar los centros docentes de la Orden.

Duración: 4 minutos. Signatura: 2.553.

ASIN PALACIOS.—Escatología mulsumana en la «Divina Comedia».

Duración: 9 minutos. Signatura: 372.

AVALDS, JUAN DE.—Improvisación de unas palabras sobre arte.

Duración: 4 minutos. Signatura: 2.153.

AYALA, FRANCISCO.—Lectura por el autor de unos fragmentos de «Música para bien morir».

Duración: 12 minutos. Signatura: 2.544.

«AZDRIN» (MARTINEZ RUIZ, JOSÉ).—Programa dedicado a «Azorín» y breve documento oral.

Duración: 23 minutos. Signatura: 1.275.

BARCE, RAMÓN.—Palabras sobre la música española.

Duración: 7 minutos. Signatura: 2.505.

BARNARD, CHRISTIAN.—Habla de sus trasplantes y trasplantados.

Duración: 6 minutos. Signatura: 2.554.

BARRAQUER, TOMAS.—Invento para ver.

Duración: 4 minutos. Signatura: 2.555.

BAROJA, PÍO.—«Elogio sentimental del acordeón».

Duración: 5 minutos. Signatura: 373.

BENAVENTE, JACINTO.—Prólogo de «Los intereses creados» y «El ladrón de sueños».

Duración: 8 minutos. Signatura: 374.

**BORBON Y OAMPIERRE, ALFONSO DE.**—Unas palabras.

Duración: 2 minutos. Signatura: 2.556.

**BORGES, JORGE LUIS.**—«El Martín Fierro» y «La vuelta de Martín Fierro».

Duración: 60 minutos. Signatura: 2.557.

**BORRAS, TOMAS.**—Lectura del cuento «El perro de la obra».

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.723.

**BUERO VALLEJO, ANTONIO.**—Documento oral.

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.329.

**CABAÑERO, ELADIO.**—Lectura de tres sonetos.

Duración: 4 minutos. Signatura: 2.551.

**CALVO, RICARDO.**—Fragmento de «La vida es sueño», de Calderón.

Duración: 9 minutos. Signatura: 375.

**CALVO SOTELO, JOAQUIN.**—Documento oral.

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.552.

**CALVO SOTELO, JOSE.**—Documento oral.

Duración: 1 minuto. Signatura: 2.556.

**CAMON AZNAR, JOSE.**—Fragmento de «El tenebrismo en la pintura española».

Duración: 5 minutos. Signatura: 1.839.

**CAMPO ALANGE, MARIA.**—Lectura por la autora de un fragmento de un artículo sobre «Solana».

Duración: 8 minutos. Signatura: 2.176.

**CARD BAROJA, JULIO.**—Lectura por el autor de un fragmento del artículo «El folklore y la sociedad moderna».

Duración: 4 minutos. Signatura: 2.154.

**CASALS, PABLO.**—90 cumpleaños. Saludo a todas las naciones con un deseo de paz.

Duración: 8 minutos. Signatura: 2.558.

**CASARES, FRANCISCO.**—Palabras en un homenaje.

Duración: 6 minutos. Signatura: 2.559.

CASONA, ALEJANDRO.—Documento oral.

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.334.

CASTAN TOBEÑAS, JOSE.—La idea de justicia en el «Mundo de hoy».

Duración: 28 minutos. Signatura: 2.560.

CASTILLO PUCHE, JOSE LUIS.—Lectura por el autor de un fragmento de «El vencedor».

Duración: 16 minutos. Signatura: 1.724.

CASTROVIEJO, RAMON.—Lectura de una entrevista publicada en el diario «Pueblo».

Duración: 7,30 minutos. Signatura: 2.481.

CELA, CAMILO JOSE DE.—Discurso de ingreso en la Real Academia Española.

Duración: 50 minutos. Signatura: 6.

CELAYA, GABRIEL.—Lectura de poemas.

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.155.

CLAVERIA, CARLOS.—Lectura por el autor de un fragmento de «Temas de Unamuno».

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.173.

CIERVA Y CODORNIU, JUAN DE LA.—Fragmento de una conferencia.

Duración: 10 minutos. Signatura: 695.

CONDE, CARMEN.—Lectura de varios poemas.

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.840.

CUNQUEIRO, ALVARO.—Fragmento de una conferencia.

Duración: 19 minutos. Signatura: 2.561.

CHACEL, ROSA.—Lectura de un capítulo de «Margarita la zurcidora».

Duración: 35 minutos. Signatura: 2.187.

CHURCHILL, WINSTON.—Discurso, «Final de la Segunda Guerra Mundial».

Duración: 7 minutos. Signatura: 2.510.



**DIEZ HOCHLEITNER, RICARDO.**—Documento oral.

Duración: 15,10 minutos. Signatura: 2.562.

**DIEGO, GERARDO.**—Fragmento de su «Última lección académica».

Duración: 23 minutos. Signatura: 1.727.

**DELIBES, MIGUEL.**—Lectura por el autor de un fragmento de «La conferencia».

Duración: 18 minutos. Signatura: 1.726.

Documento oral.

Duración: 30 minutos. Signatura: 1.033.

**D'ORS, EUGENIO.**—Agradece el nombramiento de ciudadano honorario de Colombia. Evoca la tierra y tradiciones colombianas.

Duración: 6 minutos. Signatura: 2.563.

**ENRIQUE Y TARACON, VICENTE.**—Lectura: Saludo y ofrecimiento (homilía pronunciada el día de su entrada en la Diócesis, 10 enero 1972).

Duración: 7 minutos. Signatura: 2.537.

**ESPIÑA, CONCHA.**—Génesis de la novela «El metal de los muertos».

Duración: 10 minutos. Signatura: 376.

**ESPLA, OSCAR.**—Entrevista.

Duración: 5 minutos. Signatura: 1.847.

**FERNANDEZ FLOREZ, WENCESLAO.**—Documento oral.

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.331.

**FERNANDEZ SANTOS, JESUS.**—Lectura por el autor de un fragmento de «Los bravos».

Duración: 17 minutos. Signatura: 1.728.

**FIGUERA, ANGELA.**—Lectura de poemas.

Duración: 10 minutos. Signatura: 2.186.

**FISAC, MIGUEL.**—Improvisación de unas palabras sobre arquitectura.

Duración: 9 minutos. Signatura: 2.184.

FOXA, AGUSTIN DE.—Documento oral.

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.729.

FOXA, JAIME DE.—Datos biográficos.

Duración: 16 minutos. Signatura: 2.564.

FRANCO BAHAMDNDE, FRANCISCO.—Documento oral.

Duración: 9 minutos. Signatura: 1.841.

FUERTES, GLORIA.—Lectura de poemas.

Duración: 12 minutos. Signatura: 2.546.

GARCIA Y BELLIDO, ANTONIO.—Impresiones de un viaje a Rusia con motivo de un congreso de historia.

Duración: 7 minutos. Signatura: 2.538.

GARCIA DE DIEGO, VICENTE.—Lectura por el autor de dos poemas de «De acá y de allá».

Duración: 3 minutos. Signatura: 2.156.

GARCIA GOMEZ, EMILIO.—Lectura por el autor de un fragmento de «Arboles altos».

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.157.

GARCIA HORTELANO, JUAN.—Lectura por el autor de un fragmento de «Los días fatigosos del otoño».

Duración: 19 minutos. Signatura: 1.730.

GARCIA NIETO, JOSE.—Lectura de poemas.

Duración: 9 minutos. Signatura: 1.335.

GARCIA PAVON, FRANCISCO.—Lectura por el autor de un fragmento de «Paulina y Gumersindo».

Duración: 22 minutos. Signatura: 1.731.

GARCIA SANCHIZ, FEDERICO.—Charla.

Duración: 21 minutos. Signatura: 2.565.

---

**GARCIA SERRANO, RAFAEL.**—Lectura por el autor de un fragmento de «Los ojos perdidos».

Duración: 21 minutos. Signatura: 1.732.

**Génisis y lectura de un fragmento de «La fiel infantería».**

Duración: 25 minutos. Signatura: 1.733.

**GAULLE, CHARLES DE.**—Discurso.

Duración: 22,30 minutos. Signatura: 2.566.

**GAYA-NUÑO, JUAN ANTONIO.**—Lectura por el autor de un fragmento de «El santero de San Saturio».

Duración: 10 minutos. Signatura: 2.158.

**GIL ROBLES, JOSE MARIA.**—Lectura de unas cuartillas.

Duración: 4 minutos. Signatura: 2.458.

**GILI-GAYA, SAMUEL.**—Lectura por el autor de «El ritmo» en la poesía contemporánea.

Duración: 7 minutos. Signatura: 2.159.

**GIRONELLA, JOSE MARIA.**—Lectura por el autor de un fragmento de «Tres platos en la mesa» o «El deseo se hace carne».

Duración: 18 minutos. Signatura: 1.734.

**GOICOECHEA, ALEJANDRO.**—Unas palabras; lectura sobre «El metro aéreo».

Duración: 7 minutos. Signatura: 2.188.

**GOMEZ MORENO, MANUEL.**—Contestación al discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia de don Gonzalo Menéndez Pidal.

Duración: 11,20 minutos Signatura: 2.567.

**GOMEZ DE LA SERNA, RAMON.**—«La vida es sueño» de Calderón de la Barca. Relación entre esta comedia y el auto sacramental que lleva el mismo título.

Duración: 15 minutos. Signatura: 2.569.

**GONZALEZ MARIN, JOSE.**—«Oiligencia de Carmona», de Villalón, y «A la muerte de Julio Romero de Torres», de Ojeda.

Duración: 10 minutos. Signatura: 377.

**GONZALEZ RUANO, CESAR.**—Oatos biográficos de este periodista. Entrevista.

Duración: 10 minutos. Signatura: 2.568.

**GUILLEN, JORGE.**—Lectura de poemas.

Duración: 18 minutos. Signatura: 2.459.

**GUILLEN TATO, JULIO.**—Lectura de un cuento marinero: «La gala».

Duración: 6 minutos. Signatura: 2.548.

**HALCON, MANUEL.**—Lectura por el autor de un fragmento de «Sobre el prestigio del campo andaluz».

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.175.

**HALFTER, ERNESTO.**—Estreno de la «Atlantida de Falla».

Duración: 2,5 minutos. Signatura: 2.570.

Entrevista.

Duración: 10 minutos. Signatura: 1.848.

**HERNANDO, TEOFILO.**—Lectura por el autor de un artículo, «El futuro inmediato en el diagnóstico y en el tratamiento de las enfermedades».

Duración: 12 minutos. Signatura: 2.160.

**HIERRO, JOSE.**—Documento oral.

Duración: 17 minutos. Signatura: 1.036.

**HITLER, ADOLF.**—Pequeño fragmento de un discurso.

Duración: 20 segundos. Signatura: 2.571.

**HORIA, VINTILA.**—Lectura por el autor de una poesía, «Quinta esencia». Lectura por el autor de un fragmento del primer capítulo de «Dios ha nacido en el exilio».

Duración: 6 minutos. Signatura: 2.161.

**IBAÑEZ MARTIN, JOSE.**—Documento oral.

Duración: 11 minutos. Signatura: 2.557.

**ISABEL, REINA DE INGLATERRA.**—Saludo a la Commonwealth.

Duración: 15 segundos. Signatura: 2.572.

- JIMENEZ DIAZ, CARLOS.**—Palabras en un homenaje.  
Duración: 1,45 minutos. Signatura: 2.573.
- JIMENEZ, JUAN RAMON.**—«Belleza consciente» y «Pureza del mar».  
Duración: 7 minutos. Signatura: 1.
- JOHNSON, LYNDON.**—Captura del buque espía «Pueblo». Votación sobre el tema en el Consejo de Seguridad de la ONU.  
Duración: 3,20 minutos. Signatura: 2.574.
- JORDANA DE POZAS, LUIS.**—Unos párrafos del discurso de apertura del curso académico en Madrid, 1957-58.  
Duración: 12 minutos. Signatura: 2.543.
- JORGE VI DE INGLATERRA, REY.**—Saludo a los países de la Commonwealth.  
Duración: 15 segundos. Signatura: 2.575.
- JUAN XXIII.**—Mensaje en castellano con motivo del V Congreso Eucarístico Nacional de España en Zaragoza.  
Duración: 10 minutos. Signatura: 1.338.
- LAFORET, CARMEN.**—Lectura por la autora de un fragmento de «La insolación».  
Duración: 19 minutos. Signatura: 1.737.
- LAPESA, RAFAEL.**—Lectura por el autor de un fragmento de «La trayectoria poética de Garcilaso».  
Duración: 10 minutos. Signatura: 2.174.
- LAZARO CARRETER, FERNANDO.**—Los sonetos de Fray Luis de León.  
Duración: 8 minutos. Signatura: 2.542.
- LEOZ, RAFAEL.**—Improvisación de unas palabras sobre arquitectura.  
Duración: 8 minutos. Signatura: 2.162.
- LDPEZ IBOR, JUAN JOSE.**—Lectura por el autor de un fragmento de «Rasgos neuróticos del mundo contemporáneo».  
Duración: 4 minutos. Signatura: 2.163.

LORA TAMAYO, MANUEL.—Documento oral.

Duración: 10 minutos. Signatura: 1.842.

LORENZO, PEDRO DE.—Lectura por el autor de algunos fragmentos de «Angélica».

Duración: 9 minutos. Signatura: 2.164.

LUCA DE TENA, JUAN IGNACIO.—Lectura por el autor de la introducción al libro «Mis amigos muertos».

Duración: 3 minutos. Signatura: 2.165.

LLORCA, CARMEN.—Lectura por la autora de un capítulo de la novela «El sistema».

Duración: 8 minutos. Signatura: 2.183.

MADARIAGA, SALVADOR DE.—Opinión sobre el problema de Gibraltar. Posibles soluciones para que este trozo de tierra vuelva a pertenecer a España.

Duración: 8,5 minutos. Signatura: 2.577.

MARAÑÓN, GREGORIO.—Discurso en el ingreso de Camilo José Cela en la Real Academia Española.

Duración: 33 minutos. Signatura: 7.

MARCEL, GABRIEL.—Conferencia.

Duración: 51,25 minutos. Signatura: 2.578.

MARCO, TOMAS.—Biografía breve.

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.446.

MARIAS, JULIAN.—Lectura por el autor de un capítulo de «La estructura empírica de la vida humana».

Duración: 22 minutos. Signatura: 2.166.

MARQUES DE LOZOYA.—Palabras dedicadas a Rubén Darío.

Duración: 5,20 minutos. Signatura: 2.469.

**MARQUINA, EDUARDO.**—«En Flandes se ha puesto el sol».

Duración: 9 minutos. Signatura: 379.

**MARTINEZ DE IRUJD, LUIS** (Duque de Alba).—Documento oral.

Duración: 3 minutos. Signatura: 2.545.

**MARURI, JULIO** (Fray Casto del Niño Jesús).—Documento oral.

Duración: 8 minutos. Signatura: 1.035.

**MEDINA, VICENTE.**—Poesías.

Duración: 10 minutos. Signatura: 381.

**MENENDEZ PIDAL, RAMON.**—«Porvenir de la lengua española».

Duración: 10 minutos. Signatura: 382.

**MIHURA, MIGUEL.**—Documento oral.

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.332.

Lectura por el autor del prólogo al libro «Tres sombreros de copa».

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.167.

**MILLAS, JOSE MARIA.**—Discurso en el centenario de Menéndez y Pelayo.

Duración: 15 minutos. Signatura: 383.

**MILLARES CARLO, AGUSTIN.**—Lectura: un fragmento del libro «Paleografía española».

Duración: 6,15 minutos. Signatura: 2.440.

**MIRANDA, SEBASTIAN.**—Improvisación de un poema de Machado, «Al fin murió don Gúido». Relato de unas anécdotas sobre el torero Juan Belmonte.

Duración: 6 minutos. Signatura: 2.168.

**MISTRAL, GABRIELA** (LUCILA GODOY).—Poesías.

Duración: 25 minutos. Signatura: 240.

**MONTES, EUGENIO.**—Fragmento del homenaje a Cervantes en su CCCL aniversario.

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.843.

**MORALES OLIVER, LUIS.**—Lectura: «El heroísmo en Cervantes».

Duración: 10,30 minutos. Signatura: 2.455.

**MORALES, RAFAEL.**—Consideraciones en torno a mi poética.

Duración: 20 minutos. Signatura: 8.

**MORENO TORROBA, FEDERICO.**—Lectura: «La música en España».

Duración: 7,10 minutos. Signatura: 2.460.

**MOSCARDO, JOSE.**—Documento oral.

Duración: 7,5 minutos. Signatura: 2.579.

**MUÑOZ CORTES, MANUEL.**—«El español vulgar».

Duración: 13 minutos. Signatura: 364.

**MUÑOZ GRANDES, AGUSTIN.**—Documento oral.

Duración: 1,40 minutos. Signatura: 2.580.

**MUSSOLINI, BENITO.**—Discurso.

Duración: 15,5 minutos. Signatura: 2.581.

**NERHU, PANDILL.**—«Entrevista en Nueva Oelhi».

Duración: 14 minutos. Signatura: 2.582.

**NIXON, RICHARD.**—Declaraciones a la muerte del general De Gaulle.

Duración: 1,5 minutos. Signatura: 2.583.

**OBRADOR, SIXTO.**—Documento oral.

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.553.

**OCHOA, SEVERO.**—Investidura de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Oviedo.

Duración: 2,45 minutos. Signatura: 2.584.

- OTERO, BLAS DE.**—Lectura de poemas.  
Duración: 5 minutos. Signatura: 2.182.
- OTERO NAVASCUES, JOSE MARIA.**—Palabras sobre la Junta de Energía Nuclear.  
Duración: 6 minutos. Signatura: 2.506.
- ORTEGA Y GASSET, JOSE.**—«El quehacer del hombre».  
Duración: 5 minutos. Signatura: 393.
- ORTIZ MUÑOZ, LUIS.**—Fragmento de un discurso en el centenario de Menéndez y Pelayo.  
Duración: 10 minutos. Signatura: 384.
- PABLO VI.**—Anuncio del nuevo Papa Cardenal Montini que llevará el nombre de Pablo VI. Primera bendición al mundo con motivo de su elección.  
Duración: 2,5 minutos. Signatura: 2.585.
- PABDN Y SUAREZ DE URBINA, JESUS.**—Lectura: «Cuáles son los efectos de la técnica».  
Duración: 5 minutos. Signatura: 2.470.
- PALENCIA, BENJAMIN.**—Lectura de un fragmento del libro «Italia con Benjamín Palencia», de Carmen Castro.  
Duración: 3,30 minutos. Signatura: 2.169.
- PANERO, LEOPOLDO.**—Lectura de poemas.  
Duración: 15 minutos. Signatura: 1.337.
- PEMAN, JOSE MARIA.**—Fragmento del discurso en el centenario de Menéndez y Pelayo.  
Duración: 12,30 minutos. Signatura: 385.
- PEREZ DE AYALA, RAMON.**—Documento oral.  
Duración: 15 minutos. Signatura: 1.330.

«Formación humanística del hombre moderno». «Importancia del aprendizaje de la lengua latina». «Necesidad de la Antropología para el conocimiento del hombre».

Duración: 17 minutos. Signatura: 2.586.

PEREZ BUSTAMANTE, CIRIACO.—Improvisación de unas palabras sobre el historiador español del siglo XIX, don Modesto Lafuente.

Duración: 7 minutos. Signatura: 2.190.

PEREZ LLORCA, FRANCISCO.—Lectura de un trabajo sobre oftalmología.

Duración: 6 minutos. Signatura: 2.549.

PERON, JUAN DOMINGO.—La verdad constitucional, base de la política de un país. Necesidad de practicar la doctrina social.

Duración: 16 minutos. Signatura: 2.587.

PIO XII.—Mensaje en castellano con motivo del Año Mariano, celebrado en Zaragoza en 1954.

Duración: 5 minutos. Signatura 371.

POMPIDOU, GEORGES.—Anuncia la muerte del general De Gaulle.

Duración: 1,5 minutos. Signatura: 2.588.

PRIETO, GREGORIO.—Lectura por el autor de «Oración al Arcángel Miguel».

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.177.

PRIMO DE RIVERA, JOSE ANTONIO.—Documento oral.

Duración: 1 minuto. Signatura: 1.849.

PRIMO DE RIVERA, MIGUEL.—Discurso en conmemoración del aniversario del 13 septiembre 1923.

Duración: 6 minutos. Signatura: 2.508.

---

PRIMO DE RIVERA, PILAR.—Lectura por la autora de breves discursos.

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.170.

PUIG ADAM, PEDRO.—Los nuevos métodos de enseñanza de las matemáticas.

Duración: 10 minutos. Signatura: 461.

RAMON Y CAJAL, SANTIAGO.—«Pensamiento de tendencia educativa».

Duración: 10 minutos. Signatura: 387.

RODRIGO, JOAQUIN.—Entrevista.

Duración: 10 minutos. Signatura: 1.845.

«Los músicos que conocí a través de mis recuerdos».

Duración: 38,5 minutos. Signatura: 2.590.

RODRIGUEZ, CLAUDIO.—Lectura de poemas.

Duración: 8,14 minutos. Signatura: 2.191.

ROF CARBALLD, JUAN.—Lectura por el autor del primer capítulo del libro  
«El hombre como encuentro».

Duración: 6 minutos. Signatura: 2.171.

ROMERO, MARINA.—Lectura de poemas.

Duración: 15 minutos. Signatura: 2.178.

ROSALES, LUIS.—Lectura de poemas.

Duración: 5 minutos. Signatura: 1.846.

RUBIO, JESUS.—Discurso en la conmemoración del centenario del emperador  
Carlos V en Yuste.

Duración: 14 minutos. Signatura: 389.

Discurso en el centenario de Menéndez y Pelayo.

Duración: 26 minutos. Signatura: 4.

---

RUIZ IRIARTE, VICTOR.—Un párrafo de la obra «El carrusel».

Duración: 3,15 minutos. Signatura: 2.423.

SAINZ DE LA MAZA, REGINO.—«La guitarra en la música europea».

Duración: 10 minutos. Signatura: 2.450.

SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS.—Lectura por el autor de un artículo «La propina de Oíos».

Duración: 7 minutos. Signatura: 2.179.

SAINZ RODRIGUEZ, PEDRO.—Fragmento del prólogo al libro «Espiritualidad española».

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.172.

SALINAS, PEDRO.—«El contemplado», poemas.

Duración: 20 minutos. Signatura: 2.185.

SANCHEZ SILVA, JOSE MARIA.—Lectura por el autor de «El tonto de la primavera».

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.738.

Documento oral.

Duración: 15 minutos. Signatura: 1.333.

SEGRE, EMILIO.—Entrevista.

Duración: 2 minutos. Signatura: 2.591.

SDLIS, RAMON.—Lectura de unos fragmentos de la novela «El mar y un soplo de viento».

Duración: 7 minutos. Signatura: 2.550.

SOROZABAL, PABLO.—Lectura: «Juan José» (zarzuela).

Duración: 9 minutos. Signatura: 2.478.

TORRES QUEVEDO, LEONARDO.—Definición de la máquina algébrica.

Duración: 5 minutos. Signatura: 390.

---

TOVAR, ANTONIO.—Lectura por el autor de un artículo, «Nuestra generación y las nuevas».

Duración: 10 minutos. Signatura: 2.181.

U. THANT.—Aniversario de la proclamación de los «Derechos del hombre»

Duración: 8 minutos. Signatura: 2.572.

UNAMUNO, MIGUEL DE.—«El poder de la palabra».

Duración: 5 minutos. Signatura: 391.

VALLE-INCLAN, RAMON MARIA.—«Llegada del marqués de Bradomín al palacio de Brandeso».

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.

VAZQUEZ DIAZ, DANIEL.—Relata su vida, sus trabajos y sus triunfos.

Duración: 5 minutos. Signatura: 2.573.

VILLAR PALASI, JOSE LUIS.—Documento oral.

Duración: 30 minutos. Signatura: 2.574.

YEPES, NARCISO.—Lectura de dos poemas: «El mar», de Alberti y «Se ha asomado una cigüeña», de Machado.

Duración: 4 minutos. Signatura: 2.507.

ZAMORA VICENTE, ALONSO.—Lectura por el autor de «Polichinela» de un capítulo del libro «Primeras hojas».

Duración: 8 minutos. Signatura: 2.180.

ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE.—Lectura por el autor de un fragmento de «El camino alegre».

Duración: 26 minutos. Signatura: 1.739.

Documento oral.

Duración: 34 minutos. Signatura: 1.034.

## INDICE DE LA COLECCION

### CASSETTE

Número 1	(1)	José María Gironella. . . . .	18 minutos
	(2)	Carmen Laforet. . . . .	19 minutos
Número 2	(1)	Rosa Chacel . . . . .	23,10 minutos
	(2)	Ignacio Aldecoa. . . . .	17 minutos
Número 3	(1)	Hermanos Alvarez Quintero. . . . .	3,15 minutos
		Jacinto Benavente . . . . .	4,5 minutos
		Alejandro Casona. . . . .	11,30 minutos
	(2)	Antonio Buero Vallejo . . . . .	15 minutos
Número 4	(1)	Azorín (Martínez Ruiz, José) . . . . .	20,15 minutos
		Miguel de Unamuno . . . . .	6,35 minutos
	(2)	Ramón P. de Ayala . . . . .	18,30 minutos
		Pío Baroja. . . . .	3,30 minutos
		R. Valle Inclán . . . . .	3,40 minutos
Número 5	(1)	Julián Marías . . . . .	19,40 minutos
		Emilio G. Gómez. . . . .	5 minutos
		Rof Carballo . . . . .	5,19 minutos
		Antonio Tovar . . . . .	7 minutos
Número 6	(1)	Gabriela Mistral . . . . .	24,20 minutos
	(2)	Vicente Aleixandre . . . . .	12,30 minutos
		Dámaso Alonso. . . . .	13,20 minutos
Número 7	(1)	Juan R. Jiménez . . . . .	5,25 minutos
		Leopoldo Panero . . . . .	12,5 minutos
		Luis Rosales. . . . .	4,50 minutos
	(2)	Gabriel Celaya . . . . .	2,40 minutos
		Angela Figuera . . . . .	8,50 minutos
		Blas de Otero . . . . .	3,30 minutos

Número 8	(1)	José María Pemán . . . . .	12,30 minutos
		Luca de Tena, Juan Ignacio. . . . .	2,25 minutos
		Miguel Mihura . . . . .	16 minutos
	(2)	Antonio Buero Vallejo . . . . .	15 minutos
Número 9	(1)	Camilo José Cela . . . . .	28,35 minutos
	(2)	Camilo José Cela . . . . .	28,30 minutos
Número 10	(1)	Santiago Ramón y Cajal . . . . .	5,55 minutos
		R. Menéndez Pidal . . . . .	7,5 minutos
	(2)	Miguel de Unamuno . . . . .	3,30 minutos
		José Ortega y Gasset . . . . .	6,35 minutos
Número 11	(1)	Miguel de Unamuno . . . . .	6,35 minutos
		José Ortega y Gasset . . . . .	3,30 minutos
		Gregorio Marañón. . . . .	29 minutos
	(2)	Gregorio Marañón. . . . .	21,10 minutos
Número 12	(1)	Francisco Franco Bahamonde . . . . .	3 minutos
		José Antonio Primo de Rivera . . . . .	2 minutos
	(2)	José Calvo Sotelo. . . . .	1 minuto
Número 13	(1)	Alfonso XIII . . . . .	7 minutos
		Miguel Primo de Rivera . . . . .	6 minutos
	(2)	José Antonio Primo de Rivera. . . . .	2 minutos
		Francisco Franco Bahamonde . . . . .	9 minutos
Número 14	(1)	Joaquín Rodrigo . . . . .	4 minutos
		Oscar Esplá . . . . .	10 minutos
		Regino Sainz de la Maza. . . . .	10 minutos
		Narciso Yepes . . . . .	4 minutos
	(2)	Luis de Pablo. . . . .	12 minutos
		Cristóbal Halffter. . . . .	15 minutos
Número 15	(1)	Jorge Guillén. . . . .	10 minutos
		Pedro Salinas . . . . .	20 minutos
	(2)	Gerardo Diego . . . . .	23 minutos

Número 16	(1)	Leonardo Torres Quevedo . . . . .	5	minutos
		Juan de la Cierva y Codorníu . . . . .	10	minutos
		Pedro Puig Adám . . . . .	10	minutos
	(2)	Alejandro Goicoechea . . . . .	7	minutos
		Ramón Castroviejo . . . . .	7,30	minutos
Número 17	(1)	José Luis Castillo Puche . . . . .	16	minutos
	(2)	Francisco García Pavón . . . . .	22	minutos
Número 18	(1)	José Hierro . . . . .	17	minutos
		Manuel Alcántara . . . . .	6	minutos
		Tomás Marco. . . . .	5	minutos
	(2)	José García Nieto . . . . .	9	minutos
		Claudio Rodríguez. . . . .	8,14	minutos
		Ramón Barce . . . . .	7	minutos
Número 19	(1)	Miguel Delibes. . . . .	18	minutos
	(2)	Miguel Delibes. . . . .	30	minutos
Número 20	(1)	Juan Antonio de Zunzunegui . . . . .	34	minutos
	(2)	Juan Antonio de Zunzunegui . . . . .	26	minutos
Número 21	(1)	Teófilo Hernando . . . . .	12	minutos
		Juan José López Ibor . . . . .	4	minutos
		Vintila Horia. . . . .	6	minutos
	(2)	Agustín de Foxá . . . . .	15	minutos
		Manuel Halcón. . . . .	5	minutos
Número 22	(1)	Rafael García Serrano . . . . .	21	minutos
	(2)	Rafael García Serrano . . . . .	25	minutos
Número 23	(1)	José María Sánchez Silva . . . . .	15	minutos
	(2)	José María Sánchez Silva . . . . .	15	minutos
Número 24	(1)	Wenceslao Fernández-Flores . . . . .	15	minutos
	(1) y (2)	Eugenio Montes . . . . .	15	minutos
	(2)	Tomás Borrás . . . . .	15	minutos
		Víctor Ruiz Iriarte. . . . .	4	minutos

---

Número 25	(1)	Carmen Conde . . . . .	15	min
		Julio Maruri . . . . .	8	min
	(2)	Rafael Morales . . . . .	20	min

---





SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA