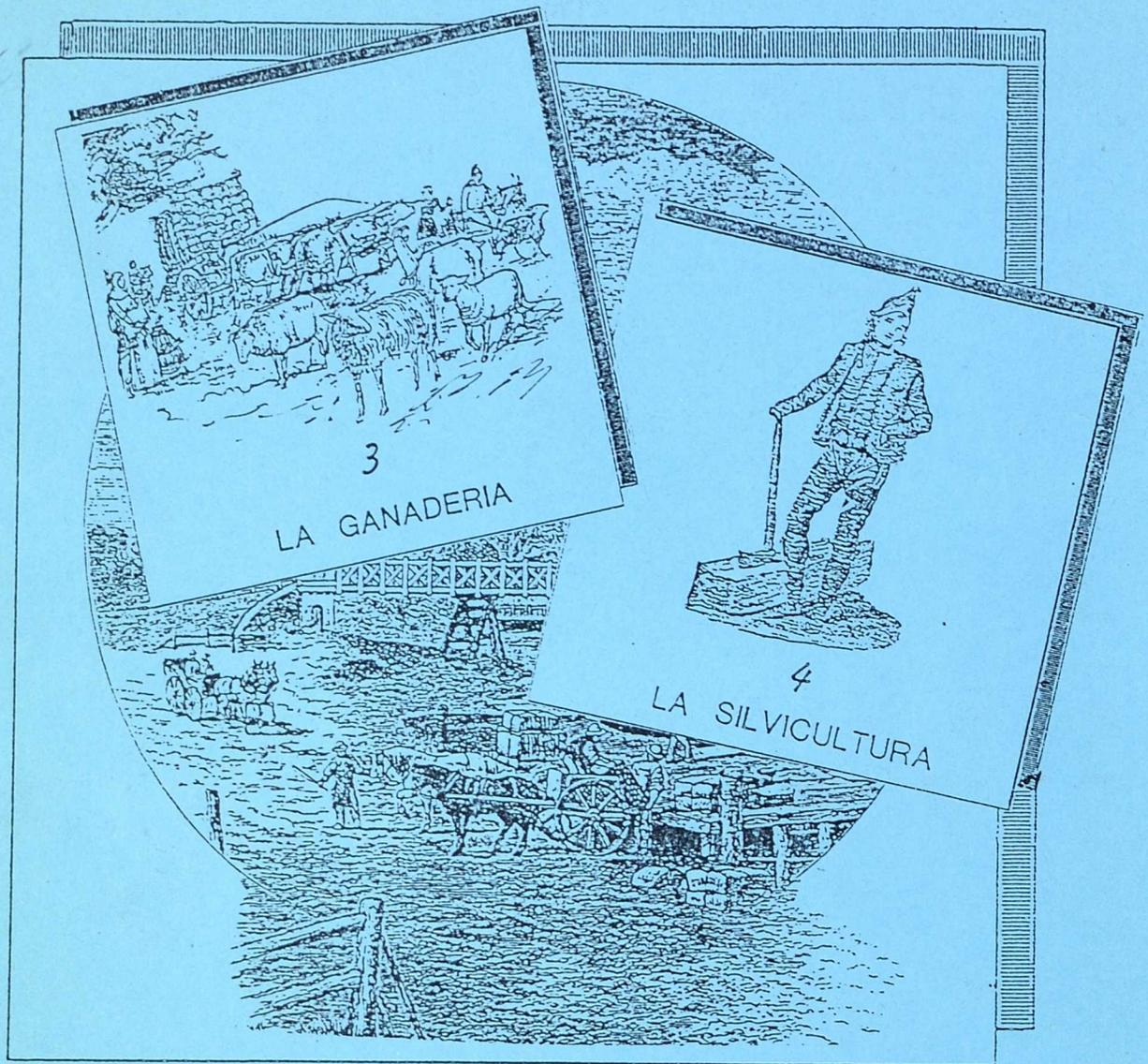


# PROYECTO GLOBES: 2. VIVIR LA TIERRA

Unidades Didácticas para Educación Secundaria



SERIE : CIENCIAS SOCIALES

*Colectivo Montearagón*

## GUÍA DIDÁCTICA

PUBLICACIONES

# CEP

ALBACETE



1075/6

**MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA**

**CENTRO DE INVESTIGACION, DOCUMENTACION Y  
EVALUACION**

**Servicio de Documentacion, Biblioteca y Archivo**

**C/ San Agustín, 5 28014 MADRID**

**Telfono.: 3693026;Fax:4299438**

**=====**

**FECHA DEVOLUCION**

**23 FEB. 1996**

PROYECTO GLOBES: VIVIR LA TIERRA

GUIA DIDACTICA

- \* Colectivo MONTEARAGON
- \* Coordinador: Juan Peralta Juárez

Autores: ANTONIO BAUTISTA SORIA  
MARIA CEREZUELA ARGANDOÑA  
RCSA DIAZ FERNANDEZ  
JUAN HERREROS ARAQUE  
PEDRO F. JIMENEZ ORTIZ  
ANTERO LUJAN ALZALLU  
JUAN PERALTA JUAREZ  
FRANCISCO RUIZ MOLINA

- \* Obra impresa en el Centro de Profesores de Albacete.
- \* 1ª Edición, junio de 1992
- \* ISBN obra completa: 604-1253-9
- \* D.L. AB 518-91

BIBLIOMECS



024220



INDICE:

- Introducción.....	4
- El proyecto en el contexto del área.....	4
- Guía de la U.D. LA CAZA.....	11
- Guía de la U.D. LA AGRICULTURA.....	19
- Guía de la U.D. LA GANADERIA.....	27
- Guía de la U.D. LA SILVICULTURA.....	35
- Guía de la U.D. LA MINERIA.....	41
- Guía de la U.D. LA INDUSTRIA.....	47
- Guía de la U.D. EL COMERCIO.....	55
- Guía de la U.D. EL OCIO.....	61

" Todos los pueblos viven en un medio físico o entorno concreto determinado por unas características que influyen en su comportamiento, en sus costumbres y, en definitiva, en su cultura. El entorno plantea, en primer lugar, el problema de subsistencia, pero a la vez proporciona los medios o recursos para resolverlo. De esta forma, entorno y recursos forman el medio ambiente."

( P.J. Navarro Alcalá Zamora: Sociedades, pueblos y culturas.  
Pág. 26. Colección Aula Abierta Salvat)

## 1.-INTRODUCCION

Uno de los grandes problemas que se le presenta al profesorado a la hora de diseñar un proyecto curricular de cualquier área es el relativo a la selección y estructuración de los contenidos del currículo prescriptivo para poder adaptarlo a la realidad concreta de una comunidad educativa. La opción u opciones que se pueden tomar al respecto dependen de varios factores. El primero de ellos tiene que ver con el **decreto de mínimos** que ha elaborado la administración educativa, y que, por tratarse de una norma legal, debe ser tenido en cuenta. En dicho decreto se nos indican los objetivos generales, los bloques de contenidos y los criterios de evaluación que tienen que ser trabajados en nuestras aulas, una vez hayan sido seleccionados y contextualizados. El segundo factor es el que hace referencia a la naturaleza de la propia área, estructurada como un conjunto de disciplinas afines, con especial relevancia de las materias de Geografía e Historia, que destacan "no por ser las de mayor antigüedad académica y tradición educativa, sino también por el hecho de ser las ciencias que consideran la realidad humana y social desde una perspectiva más global e integradora.<sup>1</sup> El tercer factor es el que viene determinado por las capacidades e intereses del alumnado, y, por último, el cuarto es el que define la realidad sociocultural del contexto.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, este Colectivo eligió ocho temas que quedaron englobados con el nombre genérico de **VIVIR LA TIERRA**. Las unidades de trabajo que componen el proyecto son: 1.La caza, 2.La agricultura, 3.La ganadería, 4. La silvicultura, 5.La minería, 6.La industria, 7. El comercio, y 8. El ocio. No fue casual la elección de estas ocho unidades de trabajo, porque a lo largo de ellas se pretenden analizar las relaciones existentes entre la sociedad y el territorio, las diferentes culturas y los cambios generados al paso del tiempo, así como crear en el alumno unos hábitos de valoración y conservación de nuestro patrimonio, de curiosidad y actitud crítica, y de tolerancia y solidaridad. El marco espacial en el que se sitúan los diferentes temas viene definido por, entre otros entornos, nuestra propia región, con la finalidad de conocer y analizar la problemática que tiene la misma respecto a las relaciones hombre-medio, así como por la necesidad de contribuir a crear y/o valorar nuestra propia identidad como miembros de una comunidad.

## 2.-EL PROYECTO EN EL CONTEXTO DEL AREA

### 2.1.-Los contenidos

El currículo del Ministerio, en el área que nos ocupa (BOE, 13/9/91), presenta una introducción en la que se hace un recorrido por las características de la nueva área, estableciendo semejanzas y diferencias con el área de Conocimiento del Medio, de Educación Primaria. Asimismo, explica cómo con las Ciencias Sociales se pretende profundizar en el conocimiento diferenciado de las distintas disciplinas, diversificando los conceptos y abordando los problemas con un nivel mayor de abstracción y

---

<sup>1</sup> Currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Real Decreto 1345/1991 de 6 de septiembre.

generalización. En dicha introducción se indican igualmente qué capacidades se pueden desarrollar en los alumnos con la adquisición de conceptos, procedimientos y actitudes básicos.

Con este proyecto, consideramos que el alumno puede:

a) Conocer, comprender y valorar críticamente el entorno próximo y la comunidad humana en sus distintos ámbitos.

b) Comprender los fenómenos y procesos que tienen lugar en el territorio como consecuencia de la compleja interacción entre los factores humanos y la naturaleza.

c) Adquirir capacidades relacionadas con el manejo crítico de la información y de los medios que la canalizan y procesan.

d) Adquirir independencia de criterio y juicio crítico para valorar con rigor acciones y opiniones del resto de los compañeros.

e) Considerar la historia como una construcción del pasado permanente.

f) Interpretar las acciones del hombre como un ser social y esencialmente temporal.

g) Concebir la historia como la explicación de los cambios que la sociedad experimenta a lo largo del tiempo.

h) Concebir el presente como un proceso en constante diálogo con el pasado.

En relación con los bloques de contenidos, este proyecto se centra básicamente en el que se titula **LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRAFICO**, que agrupa contenidos conceptuales referentes a estos apartados, entre otros:

\* Las actividades agrarias y el espacio rural.

\* Actividades y espacios industriales.

\* Las actividades terciarias y su desarrollo actual.

La razón de haber elegido este bloque como núcleo generador de todo el proyecto- en torno al cual pivotan todos los conceptos que el alumno debe construir o adquirir, así como las actitudes, valores y normas- está en la importancia que desde siempre ha tenido una preocupación primordial en el ser humano: ¿Qué hacer para satisfacer las necesidades de alimentación, vestido, vivienda, etc.? Es decir, hemos elegido las actividades humanas como hilo conductor de todo el proyecto, desarrollando el cuerpo de contenidos del bloque anteriormente citado, pero estableciendo al mismo tiempo interrelaciones con otros bloques del currículo, para intentar hacer realidad lo del tratamiento integrado de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales. Así, del bloque 1, **MEDIO AMBIENTE Y CONOCIMIENTO GEOGRAFICO**, trabajamos conceptos relacionados con el medio ambiente y su conservación, en concreto todo lo concerniente a los paisajes geográficos como resultado de la interacción entre el medio y los seres vivos, y los recursos renovables y no renovables del planeta. En este bloque cobra importancia la explicación multicausal, explicación de las interacciones entre el medio y las acción humana que se dan en manifestaciones como la explotación de los recursos naturales. Igualmente, dentro del campo de las actitudes, valores y normas, trabajamos con los alumnos aspectos referentes a la valoración del medio como recurso y elemento de gran importancia en la calidad de vida de los seres humanos. Del bloque 2, **LA POBLACION Y EL ESPACIO GEOGRAFICO**, se trabajan conceptos referidos a la distribución de la población según los recursos disponibles en el territorio. En el bloque 3, **LA ACTIVIDA HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRAFICO**, bloque central del proyecto, damos especial importancia al estudio comparativo de distintas realidades

geográficas, trabajando la explicación multicausal a través de la integración en una perspectiva extralocal o regional de diferentes análisis multidisciplinares ( físicos, demográficos, económicos, etc.), realizados en relación con varios territorios. El bloque 4, **SOCIEDADES HISTÓRICAS**, nos posibilita el hacer un estudio de las actividades humanas en diferentes sociedades ( prehistóricas, antiguas, medievales...). Aquí adquiere gran importancia el tratamiento de la información mediante la elaboración de resúmenes, esquemas, cuadros, etc. ; el análisis comparativo de diversas fuentes, señalando errores y contradicciones, y la realización de trabajos de síntesis. En el bloque 5, **SOCIEDADES Y CAMBIO EN EL TIEMPO**, nos centramos en el estudio del cambio y la continuidad a través de la evolución en el tiempo de aspectos significativos de la vida humana; en el tratamiento de la información, se hace hincapié en la elaboración e interpretación de secuencias temporales; en cuanto a la explicación multicausal, se distinguen entre causas de larga y corta duración. Dentro del bloque 6, **DIVERSIDAD CULTURAL**, pretendemos que los alumnos conozcan los elementos característicos de las culturas agrarias y preindustriales mediante la búsqueda, análisis e interpretación de informaciones de diferentes fuentes, haciendo un análisis comparativo de ciertas diferencias entre nuestra cultura y otras. Con el bloque 7, **ECONOMÍA Y TRABAJO EN EL MUNDO ACTUAL**, interrelacionamos conceptos como producción, distribución, mercado, dinero, empresas y sindicatos, realizando debates sobre cuestiones socioeconómicas de la actualidad, mostrando interés por estar bien informado y valorando las funciones que desempeñan las personas en sus diferentes puestos de trabajo. Por último, en el bloque 9, **ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD EN EL MUNDO ACTUAL**, se analizan diferentes formas de expresión y manifestaciones artísticas, valorando las obras de arte en su contexto como muestras de la mentalidad y sensibilidad de las sociedades históricas.

## 2.2.-Los alumnos

En el apartado anterior se ha citado qué tipo de aprendizaje intentamos desarrollar en los alumnos con las unidades didácticas del proyecto **VIVIR LA TIERRA**. Aparte de ello, pretendemos que los alumnos trabajen especialmente:

a) La **simultaneidad y el cambio**, característicos del estudio que hacemos de cada actividad, conociendo los grandes cambios y transformaciones que se han dado en el mundo y los desarrollos desiguales.

b) La **causalidad múltiple**, diferenciando entre explicaciones causales y motivaciones, es decir, entre factores impersonales y personales.

c) La **inferencia** o capacidad de sacar o extraer consecuencias de un hecho respecto a otro.

## 2.3.-Los objetivos generales de área

Para este proyecto hemos seleccionado y contextualizado los siguientes objetivos generales de área:

2.3.1- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece el ser humano, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de los mismos, en especial los referentes a los de nuestra

comunidad autónoma ( Adaptación del objetivo general 1 del currículo).

2.3.2.-Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio crítico y razonado ( Obj.general 2 del currículo).

2.3.3.-Identificar y analizar a diferentes escalas las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental de las mismas (ob. 4 del currículo).

2.3.4.-Identificar y analizar las interacciones que se producen entre los diferentes tipos de hechos que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades humanas, como resultado de un proceso de cambio y continuidad que se produce a lo largo del tiempo ( adaptación del objetivo 5 del currículo).

2.3.5.-Resolver problemas de comprobación y verificación de hipótesis en relación con la causalidad e inferencia, a través de un tratamiento adecuado de la información (objetivo 7 del currículo, matizado).

2.3.6.-Obtener y relacionar información de diverso tipo, tratándola de forma autónoma y crítica con la finalidad de explicar determinados hechos históricos ( objetivo 8 del currículo, modificado).

2.3.7.-Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales (obj. 9 del currículo).





1

# LA CAZA



## 1.-INTRODUCCION

### 1.1.-Justificación teórica de la U.D.

El motivo de seleccionar **La caza** como una de las ocho unidades didácticas que componen el proyecto VIVIR LA TIERRA responde a la importancia que dicha actividad ha tenido siempre, ya que es, junto a la pesca y la recolección, la primera actividad económica del hombre y su principal fuente de obtención de alimento.

**La caza** define la forma de vida de las sociedades que se dedicaban o dedican a ella como medio de subsistencia. Así, en las primeras épocas prehistóricas, la utilización de los poblados obedecía a la necesidad de que hubiese la suficiente agua para favorecer el crecimiento de la vegetación y así atraer a los animales herbívoros a beber o pastar y cuya captura era su medio de supervivencia. Del mismo modo, la caza dio lugar a organizaciones de grupos dedicados no sólo al hecho de apresar a los animales, sino también a las faenas derivadas de esas capturas como el transporte, desollado, troceado y preparado de las piezas. Estas labores motivaron la elaboración de herramientas de piedra y madera para dar muerte y descuartizar a sus presas. Surgieron estrategias de caza como el ojeo, acoso, separación de la manada y abatimiento posterior de las piezas; en otros casos, los animales eran llevados a desfiladeros para obligarles a su despeñamiento.

Los primitivos actuales (**pigmeos, bosquimanos, esquimales**) siguen practicando de igual o parecida forma la caza; los pueblos desarrollados encuentran en ella una actividad recreativa y económica, ya que gran parte de nuestras superficies agrícolas y forestales obtienen de ella una de sus mayores rentas.

Estas razones, entre otras, creemos que ponen de manifiesto la importancia que tiene la caza desde los albores de la humanidad.

### 1.2.-Estructura y desarrollo metodológico de la U.D.

La U.D. **La caza**, prevista para un mes de trabajo, está enmarcada en el bloque **LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRAFICO**, pero íntimamente relacionados con él están los bloques **Sociedades Históricas, Sociedad y cambio en el tiempo y el Medio ambiente y su conservación**. En cada uno de estos bloques hay unos contenidos cuyo conocimiento se adquiere con la realización de una serie de actividades y procedimientos y cuya finalidad es la de conseguir unas actitudes de valoración y conservación de nuestro patrimonio, de rigor crítico y curiosidad científica y de tolerancia y solidaridad.

La unidad está dividida en seis apartados: el primero, titulado "**La caza, ¿necesidad o capricho?**" se inicia con una lectura motivadora y se plantean unos interrogantes para detectar los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre el tema; el segundo, "**¿Dónde y cómo surgieron los primeros cazadores?**" trata de conocer el origen y evolución de la raza humana y la localización de los lugares en los que aparecieron los primeros restos humanos; el tercero, "**¿Cómo vivían los primeros cazadores?**", analiza, a través de distintas fuentes de información, el modo de vida del hombre primitivo; el cuarto, "**La preocupación por la caza**", relaciona la caza con la pintura

rupestre, basándose en los textos seleccionados y en reproducciones de pinturas rupestres; el quinto, " ¿ Existen en la actualidad pueblos cazadores con formas de vida parecidas o similares a los del Paleolítico?", identifica el modo de vida de los pueblos primitivos actuales con el de las primeras sociedades cazadoras: el sexto, " Castilla-La Mancha, ¿ región cinegética?" lleva a reconocer que nuestra región es la mayor potencia cinegética del país ( empleando para ello información y estadísticas de diferentes organismos), a identificar distintos ecosistemas y a sacar conclusiones sobre la protección y conservación del medio natural.

Al término de la unidad, los alumnos deberán confeccionar su propio mapa conceptual para poder comparar los conceptos adquiridos con sus conocimientos previos.

## **2.-CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN EN LA UNIDAD**

Hacemos notar que en la presentación de los contenidos hemos preferido presentar los de tipo conceptual dentro de sus respectivos bloques; en cambio, los procedimentales y actitudinales, se presentan agrupados, ya que consideramos que un mismo procedimiento o actitud puede servirnos para trabajar contenidos de distintos bloques.

### **2.1.-Conceptos**

#### **\* Bloque: LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRAFICO**

- La caza: una actividad humana.
- La caza en Castilla-La Mancha: problemas y perspectivas de la caza en diferentes medios geográficos.

#### **\* Bloque: SOCIEDADES HISTORICAS**

- Las sociedades prehistóricas cazadoras.
- Aspectos significativos de la Prehistoria en Castilla-La Mancha y España.
- Formas de vida y costumbres de algunos pueblos cazadores actuales.

#### **\* Bloque: SOCIEDAD Y CAMBIO EN EL TIEMPO**

- El cambio y la continuidad a través de la evolución en el tiempo de la actividad cinegética.

#### **\* Bloque: EL MEDIO AMBIENTE Y SU CONSERVACION**

- Protección y conservación de la fauna cinegética.
- Los ecosistemas.
- Desequilibrios ecológicos.

### **2.2.-Procedimientos**

- Obtención y registro de datos a partir de la observación directa y de la información escrita y oral.
- Contrastación entre fuentes primarias y secundarias o historiográficas y su diferente uso y valor para el estudio del pasado.

- Explicación de rasgos o hechos característicos de una época referidos a factores de tipo económico, religioso, cultural, etc., propios de tal época.

- Establecimiento de relaciones entre distintas épocas históricas.

- Elaboración de síntesis con las informaciones obtenidas.

- Expresión correcta de los datos sintetizados.

- Distinción entre las circunstancias causales y los motivos personales que interfieren en un hecho o situación histórica concreta.

- Explicación de las interacciones entre el medio y la acción humana.

### 2.3.-Actitudes, valores y normas

- Valoración del medio natural como recurso y elemento importante en la calidad de vida de los grupos humanos.

- Reconocimiento del carácter finito de los recursos naturales y de la necesidad de racionalizar su uso, de conservarlos y de renovarlos.

- Valoración de los restos y vestigios del pasado y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su conservación.

- Preocupación por el rigor y la objetividad en la búsqueda e interpretación de informaciones históricas.

- Interés por conocer las formas de vida, de expresión artística y de cultura de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.

- Toma de conciencia de los problemas que surgen por la sobreexplotación de los recursos.

- Predisposición a buscar explicación de situaciones actuales en sus antecedentes históricos.

- Rechazo ante el reparto desigual de los recursos entre los pueblos del planeta y solidaridad con aquellos que sufren la escasez de recursos y alimentos.

- Rechazo de las desigualdades sociales provocados por el lugar de nacimiento o de residencia.

### 3.-OBJETIVOS DIDACTICOS

3.1.-Clasificar la información obtenida a través del manejo de textos e ilustraciones, teniendo en cuenta las distintas épocas, sociedades, culturas, etc., apreciando el valor de las fuentes informativas que nos permiten el conocimiento de épocas pasadas.

3.2.-Identificar los rasgos característicos de algunas sociedades depredadoras, valiéndose de la información obtenida, a fin de conocer los distintos modos de vida de algunos grupos humanos.

3.3.-Comparar los rasgos característicos de las sociedades cazadoras, mediante la realización de un debate, prestando atención a las semejanzas y diferencias.

3.4.-Analizar, a partir de la recogida de datos, los graves problemas que suponen las sociedades depredadoras sobre el medio físico, a fin de reaccionar a estas formas de actuación y comportarse racionalmente con los recursos naturales.

3.5.-Situarse, utilizando mapas y confeccionando ejes cronológicos, distintas sociedades cazadoras a lo largo de la



historia, destacando las características de los lugares que elegían para su ubicación.

3.6.-Valorar, a través de los debates, las conclusiones ajenas más acertadas, aceptando las opiniones no compartidas con el fin de mejorar las relaciones humanas.

3.7.-Explicar la importancia que la caza tiene en la actualidad, valiéndose de cualquier medio de información (prensa, radio, televisión), destacando la incidencia de la misma en la economía regional y en su vertiente de consecución del equilibrio ecológico de las especies.

#### 4.-CRITERIOS DE EVALUACION

4.1.-Identificar y situar cronológicamente distintas sociedades depredadoras.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno de profundizar en el estudio de las principales sociedades de la humanidad.

4.2.-Reconocer en sociedades depredadoras actuales elementos culturales característicos de sociedades depredadoras de otras épocas.

A través de este criterio tratamos de evaluar la capacidad de los alumnos para reconocer peculiaridades características en diferentes sociedades, distantes en el espacio y en el tiempo.

4.3.-Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales más graves en España y en el mundo ocasionado por el uso abusivo de la caza.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de los alumnos para identificar los efectos de la acción humana sobre el medio físico.

#### 5.-RECURSOS

##### 5.1.-Bibliográficos

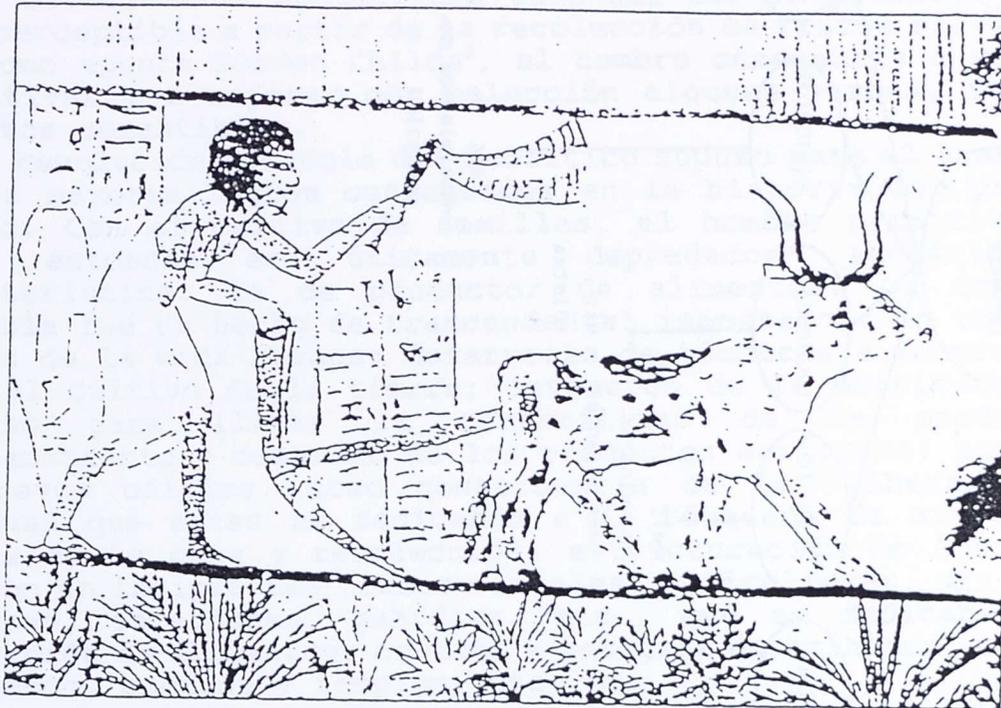
- Rodríguez de la Fuente, F.: La aventura de la vida. Ed. Urbión, Madrid, 1980.
- Delibes, M.: Diario de un cazador. Ed. Ancora.
- Peralta Juárez, J.: Una clase en el museo. Ed. CEP de Albacete, 1988.
- Pericot Maluquer: La humanidad prehistórica. Ed. Salvat. Madrid, 1969.
- VV.AA.: Historia de la humanidad. UNESCO.
- VV.AA.: Ciencias Sociales, 6. Proyecto Esla.
- VV.AA.: Castilla-La Mancha. Historia, arte y etnología. Ed. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo, 1985.
- VV.AA.: Vivir en la naturaleza. Ed. Teide. Barcelona, 1986.
- VV.AA.: Pueblos de la Tierra. Ed. Burulau.
- VV.AA.: Ecosistemas madrileños. Ed. Consejería de Agricultura y ganadería. Madrid, 1987.
- VV.AA.: Revista Natura. Varios números.
- VV.AA.: Revista Castilla-La Mancha. Varios números.

##### 5.2.-Audiovisuales

- La caza. España. 1966. Director: Carlos Saura.  
Película premiada en el festival de Berlín por la "valentía e indignación con que presenta una situación humana característica de su tiempo y de su sociedad"
- En busca del fuego. Francia. Director: Jean Jacques Arnaud.
- Hatari. USA, 1961. Director: Howard Howks.
- El planeta de los simios. USA, 1968. Director: F.J. Schaffner.
- Hace un millón de años. USA, 1966. Direc. Don Chaffey

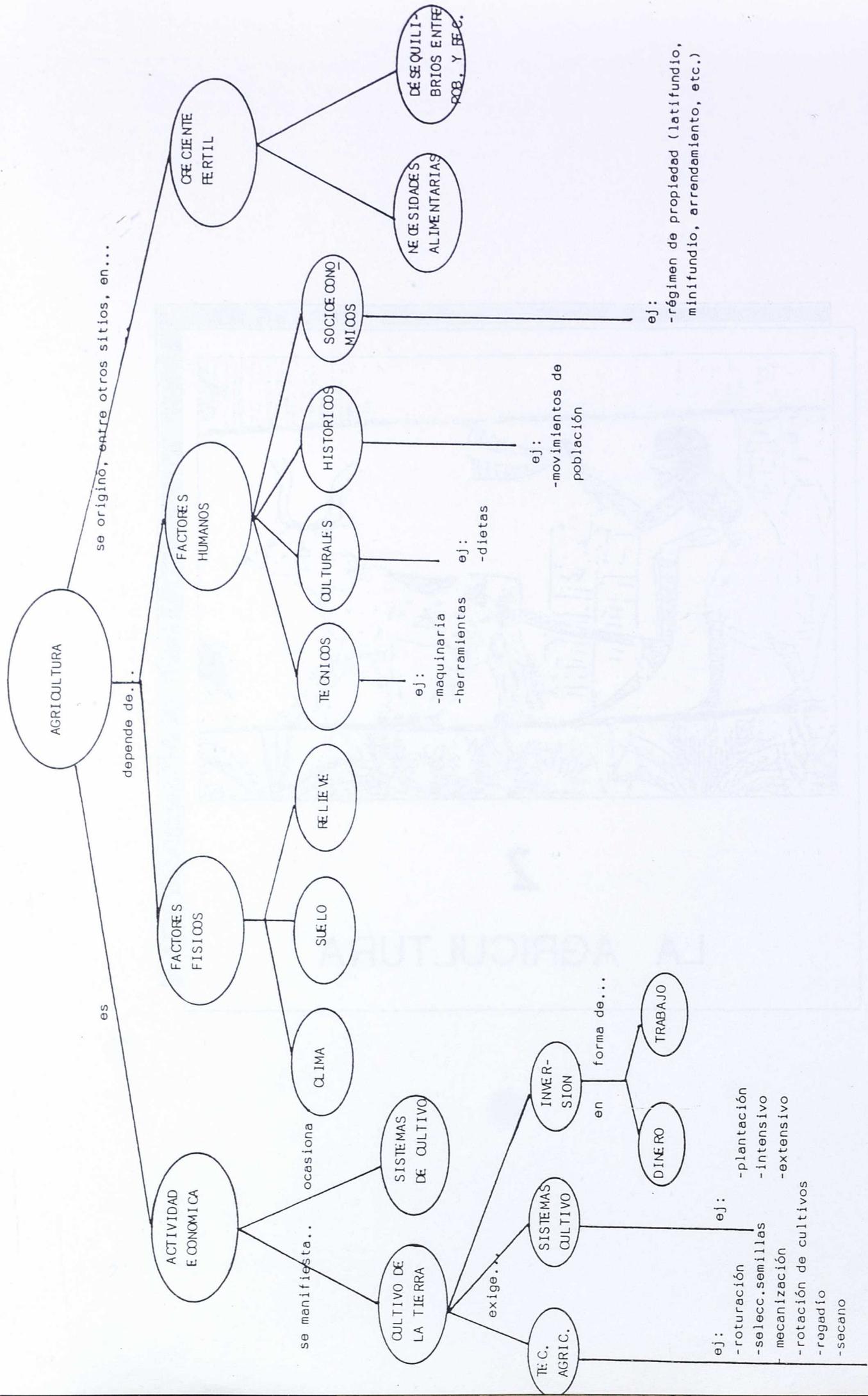






2

LA AGRICULTURA



ej:  
 -régimen de propiedad (latifundio, minifundio, arrendamiento, etc.)

ej:  
 -movimientos de población

ej:  
 -dietas

ej:  
 -maquinaria  
 -herramientas

ej:  
 -roturación  
 -selecc. semillas  
 -mecanización  
 -rotación de cultivos  
 -regadío  
 -secano

ej:

en forma de...

se manifiesta...

ocasiona

## 1.-INTRODUCCION

### 1.1.-Justificación teórica de la U.D

" Si nuestro sistema agrícola se viniera abajo, la avanzada tecnología industrial no nos salvaría del hambre" <sup>2</sup>

El hombre cazador y recolector de hace 10.000 años, ante el aumento de población y la escasez de alimentos que se daban en determinadas zonas donde se iniciaron asentamientos estables o permanentes, se vió en la necesidad de poner en práctica sus precarios conocimientos de biología, que había ido adquiriendo a lo largo de múltiples experiencias, con la única finalidad de satisfacer sus necesidades alimentarias.

El inicio de la agricultura tuvo que ser un proceso lento, poco perceptible a partir de la recolección de frutos silvestres. Tal como apunta Gordon Childe<sup>3</sup>, el hombre comenzaría a sembrar, a cultivar y a mejorar por selección algunas yerbas, raíces y arbustos comestibles.

La revolución agrícola del Neolítico supuso para el hombre uno de los mayores logros conseguidos en la historia del progreso humano. Con el cultivo de semillas, el hombre primitivo- que hasta entonces era únicamente depredador- adquirió otra característica: la de productor de alimentos. La conquista agrícola fue un hecho de trascendental importancia en todos los campos de la vida humana: desarrollo de técnicas e instrumentos para el cultivo de la tierra; invención de la escritura, como recurso para llevar la contabilidad de la producción, almacenamiento y comercio de los productos agrícolas; aparición de nuevos oficios, como consecuencia de la "liberación" de personas que antes se dedicaban a la búsqueda de alimento, a través de la caza y recolección; estructuración de los grupos humanos en incipientes clases sociales: agricultores, artesanos, escribas, sacerdotes, guardias, etc., que se dedicaban a la producción de alimentos, control y recogida de tributos, custodia de campos, caminos y templos, etc. etc.

Por otro lado, es de suponer que la introducción de una economía productora de alimentos propiciaría el aumento de población, ya que la comunidad de recolectores tenía limitada su cantidad por la limitación de alimentos disponibles ( animales de caza, peces, raíces comestibles y bayas).

Con el paso de los años, la agricultura ha ido evolucionando desde el punto de vista tecnológico, aunque bien es cierto que de manera muy lenta en algunos territorios y en algunas épocas. Su importancia actual viene determinada por el peso específico que el sector primario tiene en muchos países, tanto del llamado Tercer Mundo como de las sociedades industrializadas, así como por la relación e influencia que tiene o ejerce en casi todas las demás actividades humanas, pero básicamente con el sector de la alimentación.

---

<sup>2</sup> Atlas "El País Aguilar", pág. 72

<sup>3</sup> V. Gordon Childe: Los orígenes de la civilización, págs. 188-198

## 1.2.-Estructura y desarrollo metodológico de la U.D.

La unidad queda enmarcada en el bloque de contenidos número 3, **LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRAFICO**, estableciendo relaciones con el bloque 1, **MEDIO AMBIENTE Y CONOCIMIENTO GEOGRAFICO** y con el 2, **LA POBLACION Y EL ESPACIO URBANO**.

En cuanto a la estructuración de la misma, se presenta distribuida en los siguientes apartados: 1. Introducción al tema, 2. El medio natural y su conservación, 3. Las actividades económicas y los recursos naturales, 4. Evolución histórica de la agricultura, y 5. La población y los recursos. En el apartado primero se pretende hacer aflorar las subjetividades primarias o conocimientos previos que el alumno tiene sobre el tema, para lo que utilizamos, como organizador previo, un texto que sitúa al escolar en el contexto general del tema. Con el bloque segundo, el alumno entrará en el estudio y análisis de los factores físicos que influyen y condicionan el aprovechamiento agrícola del terreno. En el apartado tercero, los alumnos deben conocer y analizar los distintos factores que determinan los paisajes agrarios, llegando a la definición de conceptos a través de la identificación de características esenciales que se dan en varios paisajes localizados en diferentes lugares. La utilización que el hombre ha hecho del territorio a través de los tiempos determinan diversas formas de explotaciones agrarias y/o de cultivos de la tierra: agricultura itinerante, de subsistencia, de plantación, etc. La explicación multicausal se trabaja aquí mediante la búsqueda de los factores que han dado lugar a determinados hechos relacionados con el avance de la agricultura en determinados países como Estados Unidos. El cambio y continuidad en el tiempo se aborda en el capítulo quinto, **LA AGRICULTURA DE AYER A HOY**. El tratamiento de la información destaca en este apartado cuando hay que elaborar informes sobre la agricultura en nuestro país, utilizando fuentes de información que estén al alcance de los alumnos.

## 2.-CONTENIDOS

### 2.1.-Conceptos

#### \* Bloque: **MEDIO AMBIENTE Y CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO**

- El medio ambiente y su conservación.
- Principales medios naturales en Castilla-La Mancha, España y Europa.

#### \* Bloque: **LA POBLACION Y EL ESPACIO URBANO**

- La población y los recursos.
- Exodo rural de la España interior hacia la periferia y otros lugares de Europa.

#### \* Bloque: **LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRAFICO**

- Las actividades agrarias y el espacio rural.
- Sistemas y espacios agrarios en Castilla-La Mancha, España y otros lugares del mundo.

### 2.2.-Procedimientos

- Obtención de la información, partiendo de los textos de la unidad y de otro material de consulta existente en el aula.
- Lectura e interpretación de mapas y gráficos.
- Contrastación de informaciones de muy diverso carácter.
- Explicación de las interacciones entre el medio y la acción humana.
- Planificación y realización de estudios y pequeñas investigaciones.
- Preparación y realización de debates relacionados con el tema.
- Interpretación y representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos.
- Identificación y distinción entre las circunstancias causales y los motivos personales que intervienen en un hecho o situación histórica concreta.

### 2.3.-Actitudes, valores y normas

- Valoración del medio natural como recurso y elemento importante en la calidad de vida de los grupos humanos.
- Curiosidad por descubrir y conocer territorios y paisajes de muy distinto tipo.

### 3.-OBJETIVOS DIDACTICOS

3.1.-Conocer las limitaciones que impone el medio físico en relación con la agricultura, utilizando el tratamiento de la información escrita, gráfica, icónica y estadística con la finalidad de valorar el medio natural como recurso y elemento.

3.2.-Explicar las interrelaciones que existen entre los elementos del clima valiéndose de la lectura e interpretación de mapas y gráficos, tomando conciencia de la influencia que ejerce un determinado tipo de clima en la vida de un lugar.

3.3.-Enumerar los factores físicos y humanos que configuran un paisaje agrario, a través de información procedente de distintas fuentes, mostrando curiosidad por descubrir diferentes tipos de paisaje en nuestro planeta.

3.4.-Comparar diferentes tipos de paisajes, utilizando información gráfica y escrita, percatándose de las características diferenciadoras de los mismos.

3.5.-Explicar la interrelación existente entre medio natural y hombre, trabajando la multicausalidad en relación con los graves problemas que afectan al medio, siendo conscientes de la importancia que tienen en la actualidad dichos problemas.

3.6.-Localizar, utilizando mapas, diferentes tipos de paisajes en el planeta, valorando el medio natural como recurso y elemento importante en la calidad de vida de los grupos humanos que habitan en esos lugares.

3.7.-Resumir los rasgos básicos de diferentes tipos de explotaciones agrarias, consultando distintas informaciones y reconociendo y evaluando los logros positivos de cada una de ellas, de acuerdo con el contexto sociocultural, político y económico.

3.8.-Localizar en un mapa pueblos primitivos actuales, interesándose por descubrir nuevos aspectos de las formas de vida de los mismos.

3.9.-Interpretar y representar procesos de cambio histórico

en relación con la agricultura, buscando la explicación de determinadas situaciones actuales en sus antecedentes históricos.

3.10.-Conocer los principales avances tecnológicos que han tenido lugar en la agricultura, consultando diferentes informaciones y valorando la aportación de los mismos al progreso humano.

3.11.-Explicar la situación actual del campo español, consultando diferentes textos, mapas y gráficos, interesándose en buscar soluciones a los problemas detectados.

#### 4.-CRITERIOS DE EVALUACION

4.1.-Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados que configuran los paisajes agrarios del territorio español y del Planeta.

Mediante este criterio se pretende evaluar la capacidad que el alumno tiene para reconocer diferentes tipos de paisajes naturales y agrarios de acuerdo con sus características físicas.

4.2.-Identificar cronológicamente las principales civilizaciones y sociedades anteriores a la Edad Moderna y utilizar un conocimiento básico de las mismas, especialmente del Neolítico, para entender vestigios materiales y visuales característicos de tales sociedades.

El alumno deberá situar en el tiempo el Neolítico y otras épocas históricas, reconociendo características esenciales de la vida y cultura de dichas épocas, en especial aquellas que estén relacionadas con la agricultura.

4.3.-Señalar en una determinada sociedad o cultura preindustrial, histórica o actual, ejemplos de los vínculos que existen entre algunos aspectos de su organización social, sistema de parentesco, nivel de desarrollo técnico y creencias, reconociendo el valor de muchos de sus logros.

Se pretende que el alumno establezca interrelaciones entre culturas prehistóricas y pueblos primitivos actuales en cuanto a formas de vida.

4.4.-Describir las principales transformaciones experimentadas por la España rural en los últimos tiempos, conociendo las causas que han originado dichos cambios.

El alumno tendrá que explicar los factores que han intervenido en la transformación del paisaje agrario en España, con especial incidencia en lo que fue el éxodo rural.

#### 5.-RECURSOS

##### 5.1.-Bibliográficos

- Toharia Cortés, M.: **Tiempo y clima**. Aula Abierta Salvat.
- Centeno Puente, E.: **Geografía de Castilla-La Mancha**. Ed. Santillana. Madrid, 1980.
- Gil, Adela: **De la agricultura tradicional a la tecnológica**. Ed. Cincel Kapelusz. Madrid, 1987.

- Vilá Valentí: Los problemas actuales. La agricultura. Geografía de España. Ed. Danae.
- Séndler, R.J.: Réquiem por un campesino español. Ed. Destino. Madrid, 1984.
- Bernal, J.: Historia social de la ciencia. Ed. Península.
- VV.AA.: Ciencias Sociales, 7. Obrador. Ed. Onda.
- VV.AA.: Castilla-La Mancha a lo claro. Ed. Popular.
- VV.AA.: La prehistoria ilustrada para niños. Ed. Plesa. S.M. Madrid, 1981.
- VV.AA.: Las primeras civilizaciones. Colección "La vida en el pasado". Ediciones Generales Anaya. Madrid, 1985.

## 5.2.-Audiovisuales

### 5.2.1.-Grabaciones sonoras (discos)

- Romances tradicionales. Joaquín Díaz.
- Del llano a la montaña. Joaquín Díaz.
- El niño yuntero. Joan Manuel Serrat.
- Pueblo blanco. Joan Manuel Serrat.
- Andaluces de Jaén. Joan Manuel Serrat.

### 5.2.2.-Películas

- El maniantal de las colinas. Francia-Italia, 1986. Dir. Claude Berri.

Este drama rural, de personajes complejos, trata de las luchas sangrientas por defender la tierra y el agua.

- La tierra. URSS, 1930. Dir. Alexander Dovjenko.

Un líder campesino es asesinado por un terrateniente después de que los labradores de un pequeño pueblo ucraniano se unen y consiguen un tractor. Sin embargo, estos acontecimientos sirven como armazón de lo que es una visión tremendamente conmovedora de la vida campesina. Esta película está considerada como una obra maestra.

- Las uvas de la ira. USA. 1940. Dir. John Ford.

El tema básico de la película es la emigración campesina norteamericana de Oklahoma a California durante la gran crisis económica de los años treinta.

- La venganza. España, 1957. Dir. Juan Antonio Bardem.

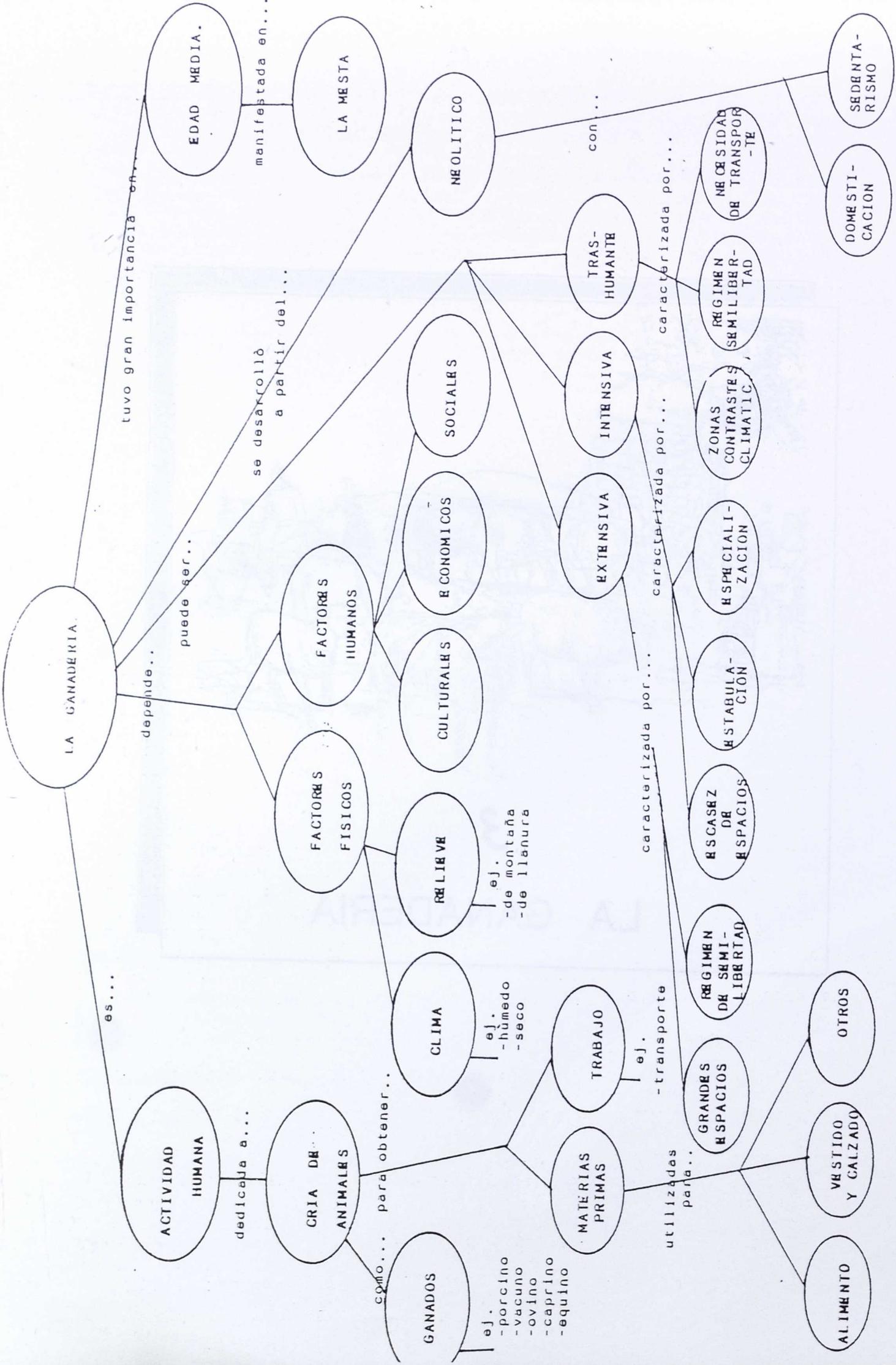
Retablo de la vida en el campo español de la década de los 50-60.





3

LA GANADERIA



## 1.-INTRODUCCION

### 1.1.-Justificación teórica de la U.D.

La actividad ganadera hay que estudiarla siempre relacionada con la agricultura, cuyos orígenes se remontan a la época neolítica, cuando el hombre inició el proceso de selección de especies vegetales y de domesticación de animales.

Desde el punto de vista histórico y social, la ganadería es un tema que se justifica plenamente a lo largo del tiempo, desde sus propios orígenes hasta nuestros días. La domesticación de animales, unida a la selección y cultivo de especies vegetales, surgió en el Neolítico como medio de poder satisfacer las necesidades primarias que tenía el hombre de aquella época respecto a la alimentación.

La importancia que la ganadería adquiere en la edad media debe explicarse, entre otras razones, por ser " más fácilmente defendible en caso de ataques enemigos"<sup>4</sup>. El auge numérico y económico que la ganadería adquirió en la Edad Media justifica la aparición del Honrado Concejo de la Mesta, asociación de ganaderos para defender sus intereses en los turbulentos años de constantes luchas entre señores feudales. Los pastos habituales fueron insuficientes y los dueños se preocuparon de incrementarlos mediante diversos procedimientos que iban " desde la compra de pastizales ( la practican los monasterios ya en el siglo X) hasta la obtención de privilegios que les autorizaban a llevar sus ganados a otras tierras"<sup>5</sup>

La práctica de actividades ganaderas ha llevado consigo la modificación de los espacios naturales. Así, en el Neolítico, la selección de especies vegetales y la domesticación de animales provocaron una alteración sustancial de los modos de vida, desencadenando, a la vez, una transformación del espacio natural para poder hacer frente a las nuevas necesidades. En la Edad Media, la deforestación llevada a cabo en muchas zonas tuvo su explicación por la necesidad de "liberar" tierras para pastos.

En la actualidad, la ganadería es un sector de producción que da empleo a gran cantidad de personas, no tanto por la explotación directa de rebaños o granjas, sino por las industrias alimentarias que utilizan productos ganaderos como materia prima.

La incorporación de España a la Europa comunitaria ha hecho que se nos impongan reajustes en el sector ganadero, para poder adaptar éste a las necesidades que el Mercado Común tiene en este campo de la economía. Estos reajustes han llevado a muchos ganaderos a manifestar sus quejas públicamente, demandando mayores ayudas y soluciones para los problemas que tiene planteada la ganadería en España.

### 1.2.-Estructura y desarrollo metodológico de la unidad

La U.D. se sitúa en el bloque 3, **LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRAFICO**, teniendo relación con los bloques 1, **EL MEDIO AMBIENTE Y CONOCIMIENTO GEOGRAFICO**, 4, **SOCIEDADES HISTORICAS**, 6,

---

<sup>4</sup> José L.Martín: Una sociedad en guerra. Historia de España. Vol. 4. pág. 68. Historia 16

<sup>5</sup> José L. Martín: ob. cit. pág. 74

DIVERSIDAD CULTURAL y 7, ECONOMIA Y TRABAJO EN EL MUNDO ACTUAL.

La unidad se inicia, como en las demás, con una serie de actividades que nos sirven para detectar los conocimientos que el alumno tiene sobre el tema. A partir de este momento, reconstruirá sus conocimientos, utilizando la información que se le facilita en el cuaderno de trabajo en forma de textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas, etc.

A partir de la página 7, el alumno deberá utilizar procedimientos de indagación para conocer las causas que originaron la domesticación de los animales en el Neolítico, estableciendo relaciones con la agricultura. Asimismo, deberá explicar cómo el medio natural influye en la ganadería y viceversa. Conocerá, igualmente, a través de textos, formas de vida ganadera actuales que guardan similitud con las primeras culturas pastoriles.

En el capítulo segundo se trabaja todo lo concerniente a la Mesta y la importancia que la misma tuvo durante la Edad Media. Procedimentalmente, se trabaja la explicación multicausal, estableciendo relaciones entre los distintos elementos sociales, culturales y económicos.

El capítulo tercero nos permite conocer y analizar la importancia que la ganadería tiene en Castilla-La Mancha. Los procedimientos que se trabajan son los referentes al eje de tratamiento de la información : elaboración, lectura e interpretación de gráficos y cuadros estadísticos. Por último, dentro de este capítulo, se hace un estudio etnográfico de cultura pastoril, con la finalidad de valorar y respetar otras formas de vida, distintas a la nuestra.

## 2.-CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN EN LA UNIDAD

### 2.1.-Conceptos

#### \* Bloque: MEDIO AMBIENTE Y CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO

- Medios naturales en España.
- Otros medios naturales en el planeta.
- Clima, vegetación y ganadería.

#### \* Bloque: ACTIVIDAD HUMANA Y ESPACIO GEOGRÁFICO

- Sistemas de explotación ganadera.
- Los espacios ganaderos en España y el planeta en relación con la vegetación.
- Problemas y perspectivas de la ganadería en Castilla-La Mancha y España.

#### \* Bloque: SOCIEDADES HISTÓRICAS

- La revolución Neolítica: el hombre agricultor y ganadero.
- Sistema social, político y económico en la Edad Media: el Feudalismo.
- La Mesta.

#### \* Bloque: DIVERSIDAD CULTURAL

- Vida y cultura de los pastores.

## \* Bloque: ECONOMÍA Y TRABAJO EN EL MUNDO ACTUAL

- El desarrollo tecnológico de la actividad ganadera y sus repercusiones en el trabajo de la misma.

### 2.2.-Procedimientos

- Obtención, selección y registro de información.
- Explicación de las relaciones existentes entre el medio geográfico y los distintos tipos de explotaciones ganaderas.
- Planificación y realización de pequeñas investigaciones sobre problemas ganaderos locales o regionales.
- Preparación y realización de debates en torno a problemas reales, considerando las circunstancias históricas concurrentes tanto en la Edad Media como en la actualidad.
- Explicación de los rasgos característicos de las sociedades neolíticas, feudales y actual.
- Realización de trabajos de síntesis sobre los problemas que plantea la incorporación de España a la CEE, referente al sector ganadero.

### 2.3.-Actitudes

- Curiosidad por descubrir e interpretar zonas con distintos sistemas de explotaciones ganaderas.
- Valoración del medio natural como recurso importante para la calidad de vida.
- Reconocimiento del carácter finito que tienen los espacios naturales y la necesidad de los mismos para la ganadería.
- Interés por conocer formas de vida de pueblos ganaderos/pastoriles distintos a los nuestros.
- Valoración de las manifestaciones culturales y formas de vida de grupos pertenecientes a distintas sociedades ganaderas.

## 3.-OBJETIVOS DIDACTICOS

3.1.-Conocer las características de la España húmeda y seca, aplicando los conocimientos del clima y la influencia de los factores determinantes del mismo con el fin de interrelacionar factores físicos y económicos.

3.2.-Analizar los problemas de la ganadería en Castilla-La Mancha y España, utilizando los conocimientos derivados de su situación y escasos recursos disponibles para tomar conciencia de la importancia de la misma, proponiendo soluciones a sus problemas.

3.3.-Conocer las características económicas, sociales y culturales del feudalismo, mediante la utilización de información escrita, juegos de simulación, debates..., valorando la importancia que la ganadería tuvo en dicha época.

3.4.-Explicar y situar la Mesta en su contexto histórico, analizando semejanzas y diferencias con sistemas de explotaciones ganaderas actuales, valorando las circunstancias históricas.

3.5.-Identificar los componentes básicos de la cultura de los pueblos ganaderos, valiéndose de textos y documentos audiovisuales, para valorar las formas de vida de los mismos.

#### 4.-CRITERIOS DE EVALUACION

4.1.-Identificar y localizar las características físicas de la España húmeda y seca, relacionándolos con el tipo de ganadería dominante.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad que los alumnos tienen para establecer relaciones entre medio físico y ganadería, explicando el porqué de determinadas situaciones.

4.2.-Reconocer los problemas que la ganadería tiene en Castilla-La Mancha y España, analizando alguno de ellos.

A través de este criterio pretendemos saber si el alumno es capaz de detectar problemas que tiene el sector ganadero en nuestro país y proponer posibles medidas de solución.

4.3.-Identificar cronológicamente distintas sociedades ganaderas, señalando semejanzas y diferencias con la época actual y, en concreto, con los sistemas de producción ganadera de Castilla-La Mancha y España.

Mediante este criterio se trata de evaluar la capacidad que tiene el alumno para trabajar el concepto de tiempo histórico, así como la de analizar y contextualizar determinados hechos históricos.

#### 5.-RECURSOS

##### 5.1.-Bibliográficos

- Valdeón, J. y otros: **La Mesta**. Cuadernos de Historia 16, número 7. Madrid, 1985.
- Gil, Adela: **De la agricultura tradicional a la tecnológica**. Cuadernos de Estudio, número 5. Ed. Cincel Kapelusz. Madrid, 1987.
- Sánchez Sánchez, J.: **Geografía de Albacete: Factores del desarrollo económico de la provincia y su evolución reciente**. Ed. IEA. Albacete.
- Vilá Valentí: **Geografía de España**. Ed. Danae.
- VV.AA.: **Ciencias Sociales.7.Obrador**. Ed. Onda.
- VV.AA.: **Ciencias Sociales.7.Ed. Casals**.
- VV.AA.: **Gran enciclopedia de Madrid y Castilla-La Mancha**. Ed. Anali, s.l.
- VV.AA.: **Castilla-La Mancha.Revista de la Junta de Comunidades**. Toledo.
- VV.AA.: **El Campo**. Boletín informativo del Banco de Bilbao.
- Serna Hernández, J.: **Revista Agricultura**, número 601. Ed. Agrícola Española, S.A.
- VV.AA.: **Pueblos de la tierra**. Burulau de ediciones, s.a. Madrid, 1976.

## 5.2.-Audiovisuales

- La puerta del cielo. USA, 1980. Dir. Michel Cimino

El tradicional enfrentamiento entre ricos ganaderos establecidos y pobres agricultores emigrantes da pie a un gigantesco fresco, escrito y dirigido por Cimino.

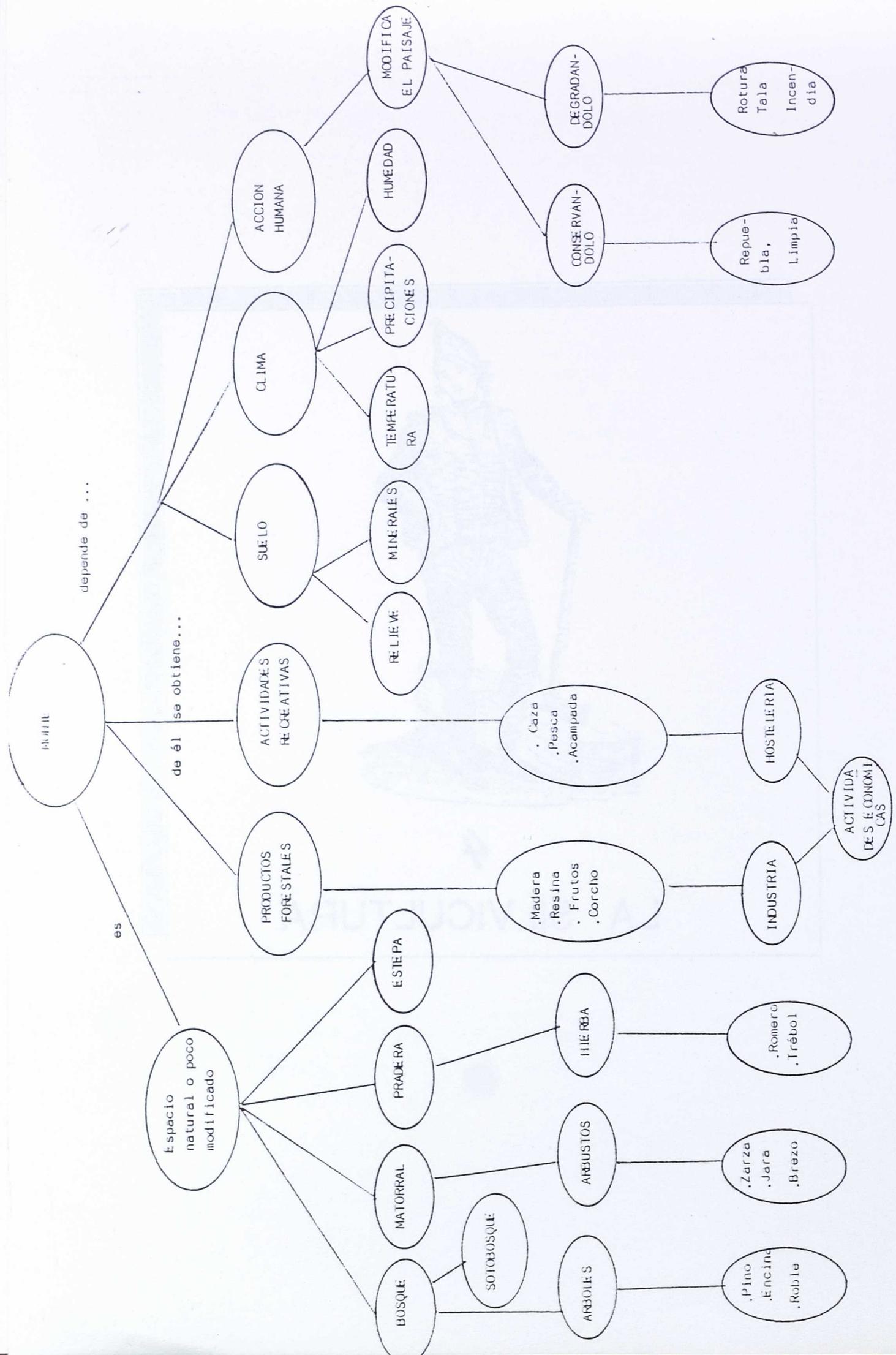






4

## LA SILVICULTURA



## 1.-INTRODUCCION

### 1.1.-Justificación teórica

Los espacios naturales poco modificados por la acción humana son escasos y en proceso de reducción constante.

El tratamiento de esta unidad dentro del proyecto pretende una doble finalidad: el estudio y tratamiento de una realidad en fase de transformación, con la trascendencia que su utilización y explotación lleva aparejada, y la creación de actitudes y comportamientos que muevan a la conservación y mejora de las condiciones medioambientales que inciden en una mejor calidad de vida, no sólo para nosotros, sino para futuras generaciones, ante quienes tenemos una responsabilidad que no podemos eludir.

Para ello se ha tratado de estudiar aquellos espacios próximos y las condiciones bioclimáticas que los determinan con el conocimiento de los aspectos teóricos y trabajos de campo, así como de las conductas y tomas de postura que reflejan las publicaciones bibliográficas y de prensa, y su extensión a otros espacios lejanos.

Se trata de ver la evolución que han seguido, especialmente los bosques, a lo largo de los últimos siglos y las causas que han motivado la situación actual.

Consecuentemente, se ha valorado la incidencia y necesidad de la búsqueda de alternativas que limiten o eliminen las consecuencias de degradación de espacios forestales. Además, la importancia de regenerar aquellos espacios susceptibles de mejora y recuperación.

Se hace hincapié en la posibilidad de explotación económica de los recursos forestales y la utilización de los espacios como lugar de ocio, sin que ello deba suponer la degradación de ambientes naturales.

### 1.2.-Estructura y desarrollo de la unidad

Esta U.D. se ha dividido en varios apartados:

a) El estudio de los factores naturales que inciden en la formación de los paisajes naturales.

b) La influencia, positiva y negativa, de la acción humana transformando y modificando las condiciones naturales.

c) La distribución de las formaciones y especies vegetales en el paisaje regional.

d) La repercusión que la explotación forestal tiene en la economía.

e) La utilización de los espacios naturales como lugares de ocio.

Las actividades están encaminadas a observar e investigar para conocer la realidad de los espacios naturales, su distribución, especies orgánicas y producciones económicas, así como los conceptos relacionados con el tema de la unidad y que se incluyen en el mapa conceptual.

Dentro de los procedimientos, como en todo el proyecto, se trabajan preferentemente los ejes de tratamiento de la información e indagación, y, en segundo término, la explicación causal.

## 2.-CONTENIDOS

### 2.1.-Conceptos

#### \* Bloque: MEDIO AMBIENTE Y CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO

- Rasgos fundamentales del marco físico de la Tierra.
- Principales unidades paisajísticas en España como resultado de las interacciones entre clima, relieve, aguas y vegetación.
- Interacciones entre seres humanos y medio ambiente.

#### \* Bloque: LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRÁFICO

- El monte como actividad económica.
- Productos forestales.
- El bosque y el ocio.

### 2.2.-Procedimientos

- Obtención, selección y registro de información relevante sirviéndose de distintos medios y fuentes de información (incluido el trabajo de campo).

- Lectura e interpretación de fotografías aéreas, planos y mapas de distintas características y escalas, y elaboración de croquis y mapas temáticos a partir de informaciones obtenidas por distintos medios (observación directa, datos estadísticos, bases de datos, etc.).

- Lectura e interpretación de gráficos y diagramas de distinto tipo y elaboración de éstos a partir de tablas y cuadros estadísticos.

- Evaluación de la corrección y objetividad de la información expresada en gráficos, diagramas y documentos visuales en general.

- Análisis de las interacciones entre el medio y la acción humana que se dan en procesos y manifestaciones geográficas como la contaminación y degradación del medio ambiente, la configuración de un paisaje determinado o la localización y distribución de determinados hechos geográficos.

- Planificación y realización de trabajos de síntesis o sencillas investigaciones utilizando información cartográfica.

### 2.3.-Actitudes

- Curiosidad por descubrir y conocer territorios y paisajes de muy distinto tipo y valoración de su diversidad como una riqueza a la vez natural y cultural que es necesario preservar.

- Toma de conciencia de los grandes problemas y riesgos que la acción humana provoca en el medio ambiente y los recursos naturales del planeta, y disposición favorable a su conservación y defensa.

## 3.-OBJETIVOS DIDACTICOS

3.1.-Conocer las condiciones naturales para el desarrollo del manto vegetal, analizando los factores bioclimáticos que determinan las formaciones vegetales, procurando que nuestras actividades respeten tales elementos naturales.

3.2.-Identificar los bosques de nuestra región, estudiando las

especies que los forman y su distribución espacial e interesándose por visitar los lugares menos modificados.

3.3.-Percartarse de la influencia humana en los espacios naturales, recogiendo testimonios bibliográficos de distintas épocas y de la actualidad, para concienciarse de la necesidad de evitar la degradación de la Naturaleza.

3.4.-Comprender el valor material de la producción forestal, investigando y calculando su participación en el producto regional y ejercer acciones tendentes a recuperar espacios deforestados.

3.5.-Recordar la utilidad de los montes como lugar de esparcimiento, recogiendo información sobre las actividades recreativas que en ellos se realizan, para fomentar actitudes de conservación y mantenimiento especialmente en los bosques.

#### 4.-CRITERIOS DE EVALUACION

4.1.-Identificar y localizar los principales rasgos físicos( clima, relieve, vegetación y aguas ) que configuran las grandes unidades paisajísticas del territorio español y del planeta, analizando algunos ejemplos representativos de las interacciones que en ellas se producen entre dichos rasgos físicos y las principales actividades humanas ( explotación agraria, desarrollo turístico, trazado de redes de comunicación, etc.)

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad que el alumno tiene para explicar cómo el hombre influye en la modificación del medio.

4.2.-Identificar algunas zonas del territorio español y europeo y de otros lugares del planeta en los que el equilibrio medioambiental esté alterado, o corra peligro de estarlo, como resultado de actividades humanas ( explotación abusiva de los recursos, desechos urbanos e industriales, construcción de obras públicas, etc.) y analizar los peligros y riesgos que suponen.

A través de este criterio queremos saber si el alumno es capaz de localizar en el mapa los "puntos negros" medioambientales, así como de describir los riesgos que suponen para la vida humana.

4.3.-Utilizar el mapa topográfico como instrumento de información y análisis sobre el territorio, e interpretar y elaborar correctamente distintos tipos de gráficos ( lineales, de barras, de sectores, etc.) y mapas temáticos, utilizándolos como medio para comunicar determinadas informaciones.

Se pretende saber si el alumno hace un uso adecuado de la información de todo tipo, al servicio de la interpretación de la realidad.

#### 5.-RECURSOS

##### 5.1.-Bibliográficos

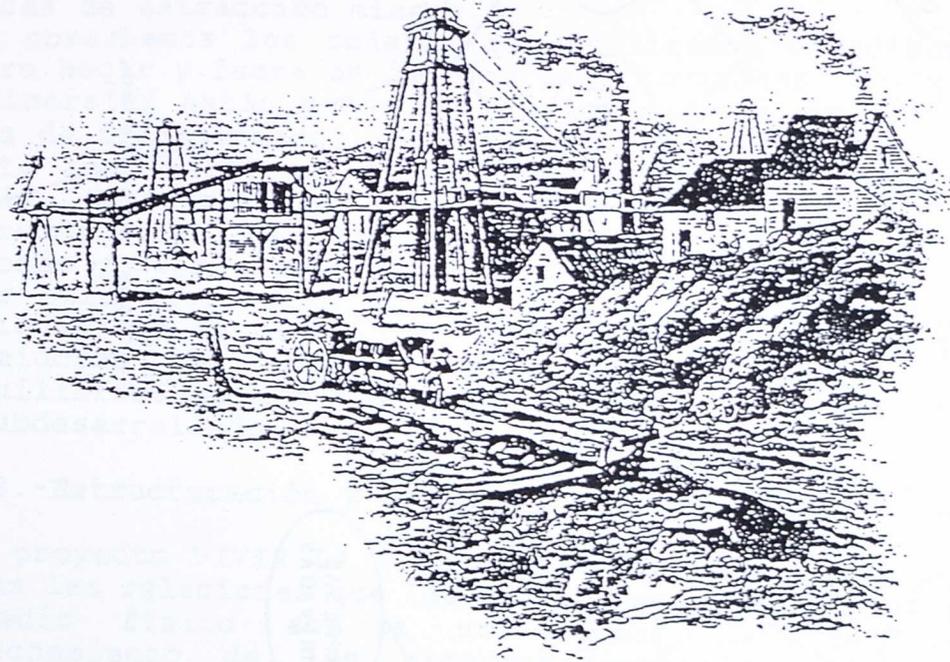
- Pillet, F. y González, E.: Geografía de Castilla-La Mancha. Ed. Diputación de Ciudad Real.

- Colectivo Montearagón: Por tierras de Castilla- La Mancha. Ed. CEP de Albacete y Montearagón. Albacete, 1990.

- Terán, M. y otros: Geografía regional de España.
- Fuster Ruiz, F.: Aspectos históricos, artísticos, sociales y económicos de la provincia de Albacete. Ed. Caja de Valencia, 1978.
- Sánchez Sánchez, J.: Geografía de Albacete. Ed. IEA.
- VV.AA.: Atlas de Castilla-La Mancha. Ed. SPJC. Toledo.
- VV.AA.: Revista "Castilla-La Mancha". Ed. SPJC. Toledo.

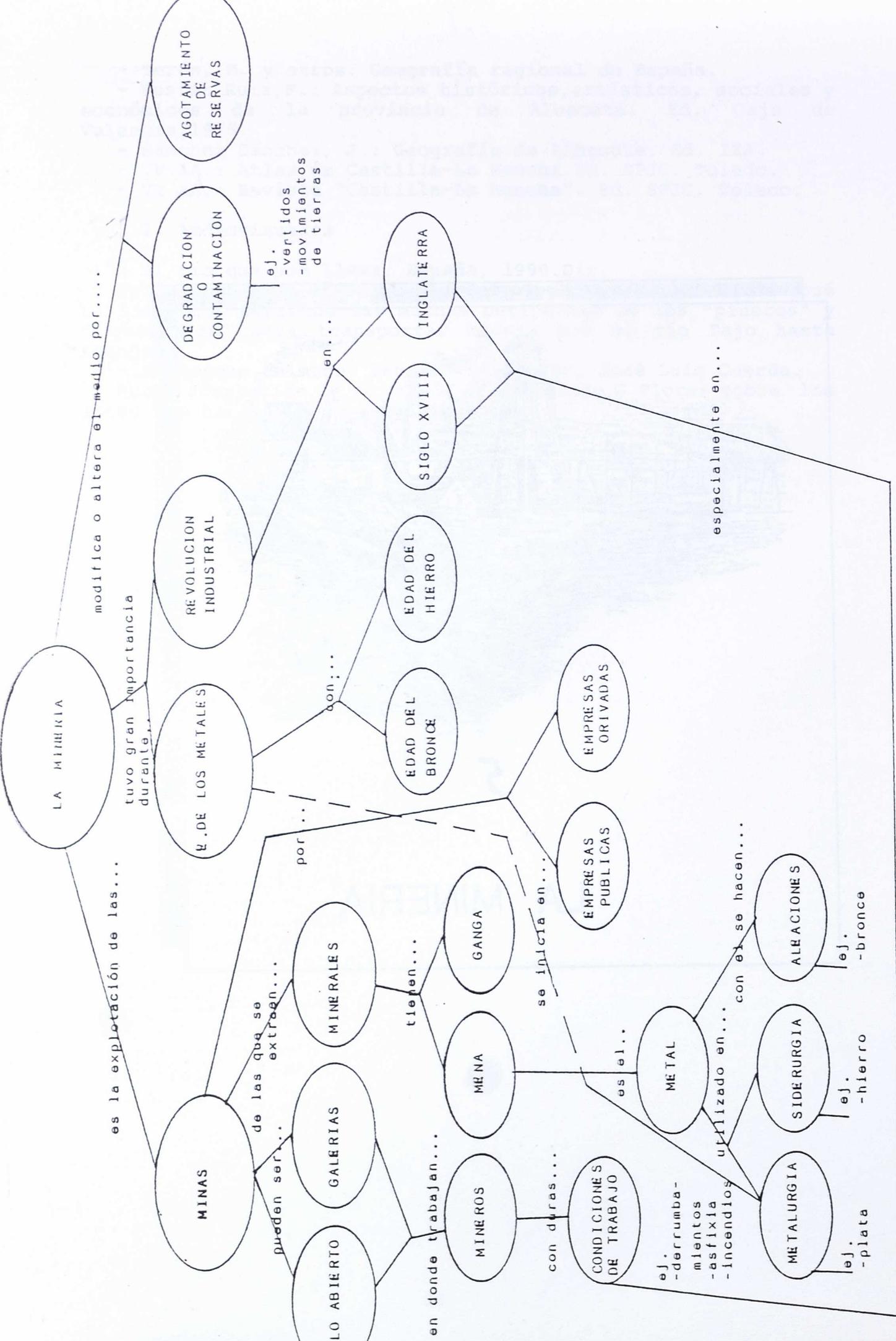
## 5.2.-Audiovisuales

- **El río que nos lleva.** España, 1990. Dir. Película basada en la novela del mismo título del autor José L. Sampedro. Describe las muchas peripecias de los "pineros" y "gancheros" para transportar madera por el río Tajo hasta Aranjuez.
- **El bosque animado.** España. 1989. Dir. José Luis Cuerda. Buena adaptación de la novela de Wenceslao G. Flores sobre los seres que habitan o viven del bosque.



5

LA MINERIA



## 1.-INTRODUCCION

### 1.1.-Justificación teórica

Las modernas sociedades industriales necesitan cada vez más una serie de materias primas que se hallan en el subsuelo terrestre y que no son renovables. Estos productos son explotados desde los tiempos más remotos por las diferentes culturas, y, más intensamente, desde la Revolución Industrial, hace aproximadamente 200 años: son los minerales.

El hombre utiliza los minerales como materia prima para la industria y como fuente de energía. Para obtenerlos utiliza técnicas de extracción minera.

Si observamos los objetos que utilizamos cotidianamente en nuestro hogar y fuera de él, podremos comprobar fácilmente cómo los minerales están presentes en los mismos, en sus múltiples formas de transformados o derivados.

Este tema mantiene, en la actualidad, en nuestro país, un interés destacado por la problemática que conlleva la reestructuración del sector, cuestión ésta que ha generado tensiones y conflictos laborales de gran magnitud.

Por otro lado, esta unidad permite al alumno conocer las relaciones que se establecen entre países productores y países consumidores de materias primas, con los consiguientes desequilibrios económicos entre el Norte, desarrollado, y el Sur, subdesarrollado.

### 1.2.-Estructuración y desarrollo de la unidad

El proyecto VIVIR LA TIERRA pretende analizar a diferentes escalas las relaciones que las sociedades humanas establecen con el medio físico en la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental de las mismas. Todo ésto cobra especial relevancia en el tema de La minería.

La U.D. participa de los bloques de contenido siguientes: 1. Medio ambiente y conocimiento geográfico, 3. La actividad humana y el espacio geográfico, 4. Sociedades históricas, 5. Sociedad y cambio en el tiempo y 7. Economía y trabajo en el mundo actual. El tema de La minería, participando de esos bloques de contenido, pretende dar una visión global de esta actividad humana y analizarla desde la Prehistoria hasta nuestros días.

Se ha presentado primordialmente mediante textos, que son trabajados procedimentalmente de la siguiente manera: lectura y comentario de textos, estudio de casos, resolución de problemas simulados o reales, juegos de simulación, debates, elaboración de ejes cronológicos, lectura e interpretación de planos y mapas y su elaboración, contrastación de datos y análisis, manejo de guías y síntesis e interpretación de procesos de cambio histórico mediante diagramas y ejes temporales.

## 2.-CONTENIDOS

### 2.1.-Conceptos

#### \* Bloque : MEDIO AMBIENTE Y SU CONSERVACIÓN

- Los paisajes geográficos como resultado de la interacción entre el medio y los seres humanos. El papel modificador de éstos, los problemas de degradación del medio y medidas correctoras.

- Los recursos renovables y no renovables del Planeta y su explotación por los seres humanos.

#### \* Bloque: LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRÁFICO

- La explotación de materias primas y fuentes de energía.  
- Localización y distribución, problemas medioambientales.

#### \* Bloque: SOCIEDADES HISTÓRICAS

- Las actividades mineras en las primeras civilizaciones.

#### \* Bloque: SOCIEDAD Y CAMBIO EN EL TIEMPO

- El cambio y la continuidad a través del tiempo de la minería.

- Cambios y transformaciones en la España contemporánea.

#### \* Bloque: ECONOMÍA Y TRABAJO EN EL MUNDO ACTUAL

- Recursos escasos y necesidad de elección, como cuestión central en toda actividad económica: producción, distribución y crecimiento.

- División técnica y social del trabajo y estructura social; desigualdades y conflictos sociales; los sindicatos; derechos y deberes del trabajador; división y discriminación sexual en el trabajo.

- Interdependencia y desigualdad económica, técnica y política entre los distintos países de mundo: desarrollos desiguales y neocolonialismo.

### 2.2.-Procedimientos

- Obtención, selección y registro de información.

- Elaboración de notas, resúmenes y esquemas a partir de información escrita y visual.

- Realización de trabajos de síntesis a partir de distintos tipos de fuentes, primarias y secundarias, de naturaleza diversa, y presentación clara y ordenada de éstos, utilizando distintas formas y medios de expresión.

- Interpretación y representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos, mapas...

- Análisis de algunos procesos de cambio histórico en relación con la minería y comparación de su duración y ritmos respectivos.

- Búsqueda, selección y registro de informaciones relativas a cuestiones de actualidad, sirviéndose de los medios de comunicación habituales.

- Lectura, interpretación y elaboración de cuadros estadísticos, gráficos y mapas sobre cuestiones relacionadas con el tema.

- Preparación y realización de debates, negociaciones y toma de decisiones simuladas sobre cuestiones socioeconómicas de la actualidad, tratando de adoptar y comprender los posibles puntos de vista de individuos y representantes de colectivos e instituciones.

### 2.3.-Actitudes

- Toma de conciencia de los grandes problemas a los que se enfrenta la vida humana sobre la Tierra: la degradación del medio ambiente y la sobreexplotación de los recursos.

- Valoración del medio natural como recurso y elemento importante en la calidad de vida de los grupos humanos y disposición favorables a su conservación y defensa.

- Reconocimiento del carácter finito de los recursos naturales y de la necesidad de racionalizar su uso, de conservarlos y de renovarlos.

- Interés por conocer las formas de expresión cultural de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.

- Valoración de los restos y vestigios del pasado que existan en nuestro entorno como manifestación valiosa de nuestra experiencia y memoria colectiva, y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su conservación.

- Predisposición a buscar una parte de la explicación de situaciones y acontecimientos en sus antecedentes históricos.

- Rechazo de las injusticias que puede derivarse de las desigualdades en la propiedad económica entre personas y pueblos.

### 3.-OBJETIVOS DIDACTICOS

3.1.-Conocer la explotación de materias primas y fuentes de energía y los problemas medioambientales que ocasionan, estableciendo correspondencias entre distintos tipos de datos. para rechazar la explotación abusiva de los espacios de mayor belleza natural por las actividades económicas.

3.2.-Examinar la industria y la explotación de materias primas y fuentes de energía mediante la lectura e interpretación de gráficos y diagramas de distinto tipo y elaboración de éstos, para reconocer el carácter finito de los recursos naturales y la necesidad de racionalizar su uso, de conservarlos y renovarlos.

3.3.-Conocer las sociedades prehistóricas, utilizando informaciones diversas, para valorar los restos y vestigios del pasado.

3.4.-Observar el cambio y la continuidad a través de la evolución en el tiempo de aspectos significativos de la vida humana, analizando algunos procesos de cambio histórico y comparando su duración y ritmos respectivos, para buscar una parte de la explicación de situaciones actuales en sus antecedentes históricos.

3.5.-Conocer y valorar la división técnica y social del trabajo, preparando y realizando debates, rechazando las injusticias que puedan derivarse de las desigualdades en la propiedad económica entre personas y pueblos.

3.6.-Analizar los desequilibrios en el crecimiento de la población y reparto desigual de los recursos mediante la lectura

e interpretación de gráficos y diagramas, tomando conciencia de los graves problemas relacionados con los desequilibrios demográficos y desigualdades económicas entre los distintos países de la Tierra.

#### 4.-CRITERIOS DE EVALUACION

Al finalizar esta unidad de trabajo, pretendemos que el alumno sepa:

4.1.-Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales más graves en España y en el mundo como consecuencia de las actividades mineras y evaluar los peligros y riesgos que suponen.

Con este criterio se pretende saber la capacidad que tiene el alumno para establecer relación causa-efecto entre explotaciones de yacimientos mineros y degradación del medio natural.

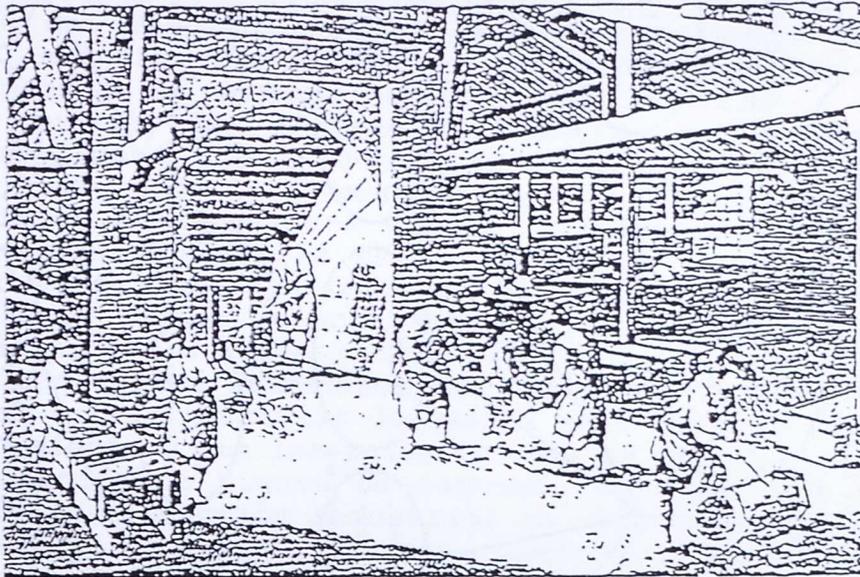
4.2.-Localizar y caracterizar los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y fuentes de energía en el mundo y en España, analizando las relaciones e intercambios que se establecen entre países desarrollados y subdesarrollados en el comercio de estos productos.

El alumno deberá saber dónde se localizan los países productores de minerales y los consumidores, sacando consecuencias del comercio que se establece entre ellos en cuanto a desequilibrios económicos.

#### 5.-RECURSOS

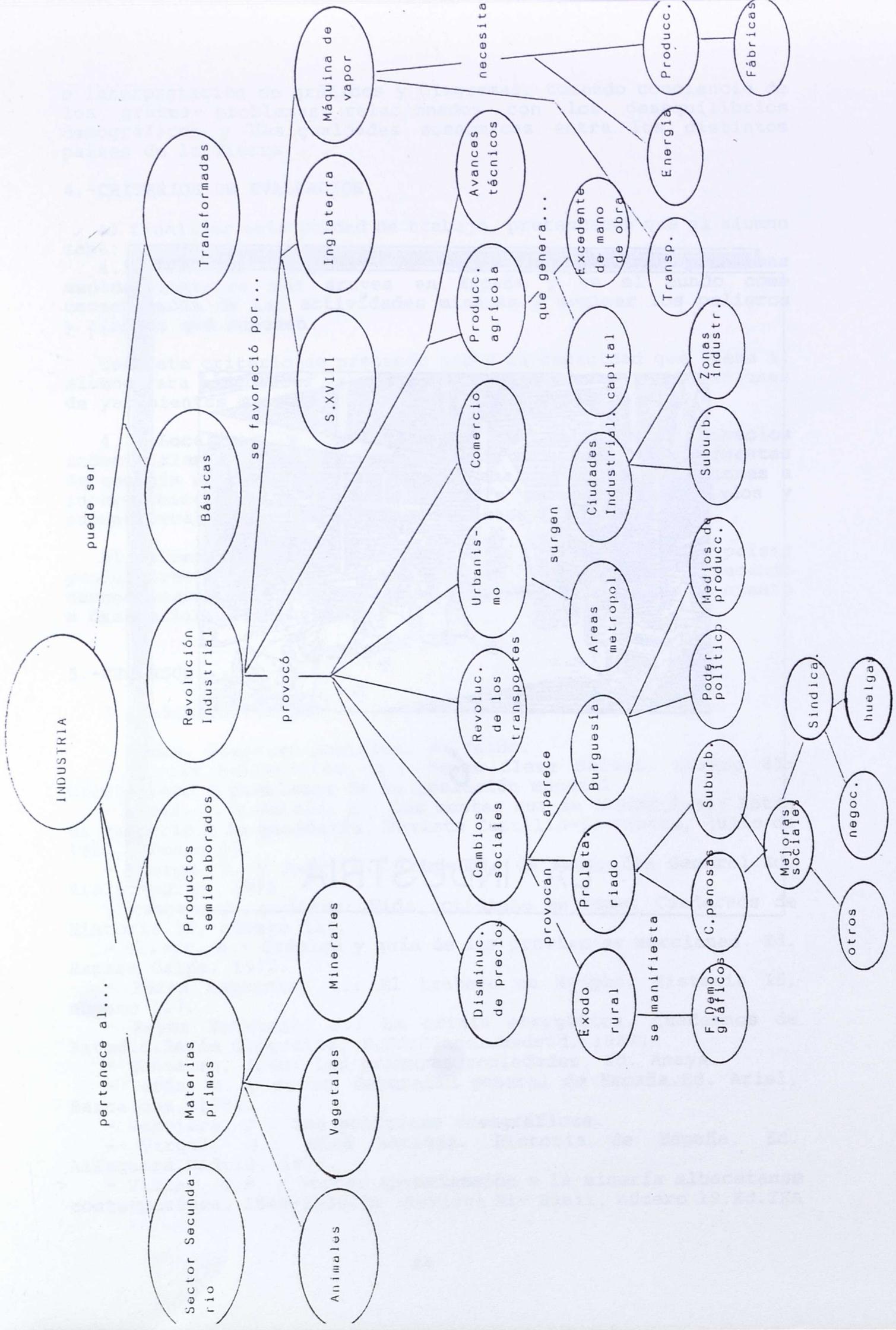
##### 5.1.-Bibliográficos

- Comba. Ciencias Sociales. Ed.Teide.
- García Ballesteros, A.: Temas Clave Salvat, número 83: Crecimiento y problemas de la población mundial.
- Gómez, F. y García, E.: Los montes sur de Ciudad Real: Entre el mercurio y la ganadería. Revista Castilla-La Mancha, julio de 1986, número 17.
- Gouron, P. y Papy, L.: Compendio de Geografía General. Ed. Rialp. Madrid, 1972.
- Mangas, J. y otros: Vida cotidiana en Roma. Cuadernos de Historia 16, número 111.
- Oliver, A.: Crónica y guía de las provincias murcianas. Ed. Espasa Calpe. 1975.
- Pérez Lagarcha, A.: El trabajo en Egipto. Historia 16, número 117.
- Reyes Bonacasa, J.: La crisis energética. Cuadernos de Estudio. Serie Geografía, 8. Ed. Cincel. Madrid, 1987.
- Santacán, Joan: Las primeras sociedades. Ed. Anaya.
- Terán, M. y otros: Geografía general de España. Ed. Ariel, Barcelona, 1984.
- Verrière, J.: Las políticas demográficas.
- Virgil, M.: Edad Antigua. Historia de España. Ed. Alfabuara. Madrid, 1979.
- Villar, J.B. y otros: Aproximación a la minería albacetense contemporánea. 1840-1930. En :Revista Al-Basit, número 19. Ed. IEA



6

## LA INDUSTRIA



## INTRODUCCION

### 1.1.-Justificación teórica

Si entendemos por industria el conjunto de las actividades económicas orientadas a la primera y posterior transformación de los productos naturales y a su ulterior envasado y transporte, nos daremos cuenta de la gran importancia que este sector tiene en la economía mundial.

La aparición de la industria moderna está ligada al complejo proceso denominado "revolución industrial", iniciado en Gran Bretaña en el transcurso del siglo XVIII gracias a la conjunción de diversos factores, entre los que hay que destacar las transformaciones políticas y sociales, la revolución agraria, la expansión del mercado interior y su potenciación por el gran comercio exterior británico y, finalmente, los hallazgos tecnológicos de la segunda mitad del siglo XVIII.

Allí surgió la industria moderna característica del capitalismo, donde los trabajadores asalariados se concentran en fábricas, usan unos instrumentos productivos, que pertenecen al empresario, y practican una amplia división del trabajo.

El nivel de desarrollo de la industria de un país o de una región no viene dado tan sólo por la proporción de la población que a ella se dedica, sino, también, por su distribución entre los distintas ramas industriales. La industria propia de un país desarrollado tendrá dedicada gran parte de su población activa industrial a las industrias de base y a la fabricación de bienes de equipo, mientras que los países en vías de desarrollo la dedican a la producción de bienes de consumo. El cuadro de valor o el volumen de la producción industrial es otro medio de apreciación y comparación. Sin lugar a duda, nuestra sociedad no sería la misma sin el importante desarrollo que experimentó la producción de bienes a partir de la revolución industrial.

Así, pues, este tema nos sirve para que el alumno conozca la importancia que la industria tiene en la vida económico-social de un país, adquiriendo, al mismo tiempo, conceptos que son básicos en su proceso de aprendizaje, y que vienen explicitados en el currículo del área de Ciencias Sociales de Secundaria Obligatoria.

### 1.2.-Estructura y desarrollo metodológico de la unidad

El presente trabajo plantea una situación imaginaria para, a partir de ahí, ir desarrollando progresivamente los diferentes aspectos que conforman la unidad.

En primer lugar, nos imaginamos una zona cualquiera de un país, con unas condiciones concretas, en el que se quiere instalar una factoría por parte de una multinacional. El paisaje natural va a cambiar progresivamente y también las gentes.

Se estudian aspectos relacionados con la población, las personas de ese lugar que tuvieron que irse, se analizan conceptos como emigración, inmigración y densidad de población, entre otros. Se incluyen textos relacionados con este apartado que hay que analizar y trabajarlos de forma activa. A partir de los datos referidos a Albacete y Castilla-La Mancha, el estudio se extiende al resto de España y, en algunos casos, a otros países.

Los textos se van alternando con gráficos, mapas, cuadros y

actividades que los alumnos deben realizar, bien individualmente o en equipo.

En algunos casos, se les pide a los alumnos que recojan información sobre aspectos concretos en revistas, documentos y textos diferentes con el fin de ampliar algunas cuestiones. En otras ocasiones, los alumnos deben realizar juegos de simulación con la finalidad de plantear situaciones problemáticas y tratar de resolverlas de forma participativa y con el mejor criterio. Se trata, en definitiva, de analizar y valorar situaciones, desequilibrios y conflictos que se producen como consecuencia de las relaciones del hombre con el medio.

En otro apartado de la unidad, se estudia la Revolución Industrial y la influencia y repercusiones de ésta en otros países y en el sistema social en general. Al mismo tiempo, se va haciendo realidad el proyecto imaginario inicial, y el pueblo y su entorno van cambiando progresivamente.

Se aportan datos de actividades industriales en Albacete y España; se facilita el desarrollo de la maqueta de una fábrica para construirla; se estudia la ciudad y su transformación como consecuencia de las actividades industriales, se analizan los desequilibrios y conflictos entre patronos y trabajadores, y entre unas zonas y otras del planeta, y se trabajan documentos periodísticos diferentes con el fin de analizar la situación laboral actual.

Todo el trabajo procura hacerse de forma activa, amena y agradable, de manera que el aprendizaje sea una actividad querida y deseada, participativa y conjunta. En definitiva, se trata de establecer un sistema que se parezca lo más posible a una comunidad de investigación en la que alumnos y profesores trabajen de forma conjunta, utilizando todos los recursos disponibles.

## 2.-CONTENIDOS

### 2.1.-Conceptos

#### \* Bloque: MEDIO AMBIENTE Y CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO

- Los paisajes geográficos como resultado de la interacción entre el medio y los seres humanos. El papel modificador de éstos, los problemas de degradación del medio y medidas correctoras.

- Los recursos renovables y no renovables del planeta y su explotación por los seres humanos.

#### \* Bloque: LA POBLACIÓN Y EL ESPACIO URBANO

- Modelos demográficos: dinamismo y estructura de la población.

- Distribución desigual de la población en España y en el mundo.

- Desequilibrios en el crecimiento de la población.

#### \* Bloque: LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRÁFICO

- La industria y la explotación de materias primas y fuentes de energía. Los grandes espacios industriales en España, Europa y el mundo: factores de localización, problemas medioambientales.

\* Bloque: SOCIEDADES HISTÓRICAS

- Las fuentes históricas y su utilización para el conocimiento del pasado.

\* Bloque: SOCIEDAD Y CAMBIO EN EL TIEMPO

- Revolución industrial, desarrollo capitalista e imperialismo.

\* Bloque: ECONOMÍA Y TRABAJO EN EL MUNDO ACTUAL

- Recursos escasos y necesidad de elección.
- División técnica del trabajo, interdependencia económica e instrumentos de coordinación en las economías de mercado.
- División técnica y social del trabajo y estructura social; desigualdades y conflictos sociales; los sindicatos; derechos y deberes del trabajador.
- El desarrollo tecnológico y sus repercusiones en el mundo del trabajo.
- Interdependencia y desigualdad económica y técnica entre los distintos países del mundo.

## 2.2.-Procedimientos

- Obtención, selección y registro de información relevante a partir de documentación de fácil acceso.
- Contrastación de datos, evaluación y síntesis integradora de informaciones de muy distinto carácter ( mapas, planos, fotografías, datos estadísticos, gráficos, informes, etc.).
- Explicación de las interacciones entre el medio y la acción humana que se dan en manifestaciones y procesos geográficos como la degradación y la contaminación del medio ambiente.
- Planificación y realización, individualmente o en grupo, de estudios y pequeñas investigaciones de carácter preferentemente descriptivo sobre algún hecho local relacionado con el tema.
- Lectura e interpretación de fotografías aéreas, planos y mapas.
- Preparación y realización de debates, negociaciones simuladas, etc. en torno a problemas relacionados con la industria.
- Lectura e interpretación de gráficos y diagramas de distinto tipo y elaboración de éstos a partir de tablas y cuadros estadísticos.
- Análisis de algunos procesos de cambio histórico y comparación de su duración y ritmos respectivos.

## 2.3.-Actitudes

- Toma de conciencia de los grandes problemas a los que se enfrenta la vida humana sobre la tierra: la degradación del medio ambiente y la sobreexplotación de los recursos, el crecimiento demográfico desequilibrado, las desigualdades económicas entre los pueblos, etc.
- Valoración del medio natural como recurso y elemento importante en la calidad de vida de los grupos humanos y disposición favorable a su conservación y defensa.
- Valoración de la diversidad de paisajes naturales, rurales

y urbanos en España, como una riqueza natural y cultural que es necesario cuidar y preservar.

- Rechazo ante el reparto desigual de los recursos entre los pueblos del planeta y solidaridad con aquellos que sufren escasez de recursos y alimentos.

- Rechazo a las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento o de residencia.

- Reconocimiento del carácter finito de los recursos naturales y de la necesidad de racionalizar su uso, de conservarlos y de renovarlos.

### 3.-OBJETIVOS DIDACTICOS

3.1.-Descubrir diferentes paisajes geográficos, mediante la lectura e interpretación de fotografías y textos, valorando la diversidad de los mismos.

3.2.-Conocer la interacción que se produce entre el medio y la acción humana, a través de obtención, selección y registro de información, para tomar conciencia de los grandes problemas a los que se enfrenta la vida humana en relación con la conservación y mejora del medio ambiente.

3.3.-Analizar los diferentes modelos demográficos y desequilibrios que se producen en el crecimiento y reparto de la población, utilizando fotografías aéreas, planos, mapas y textos, tomando conciencia de los graves problemas relacionados con dichos desequilibrios.

3.4.-Comprender el fenómeno urbano: funciones de la ciudad y organización del territorio, mediante la lectura e interpretación de planos y fotografías aéreas, mostrando interés por descubrir los problemas a los que se enfrentan las grandes ciudades.

3.5.-Conocer los grandes espacios industriales y su transformación a través del tiempo, valiéndose de información escrita, planos y fotografías, valorando los restos y vestigios del pasado que existen en nuestro entorno, como manifestaciones valiosas de nuestra experiencia y memoria colectiva.

3.6.-Explicar las grandes transformaciones que ha experimentado la industria desde los primeros tiempos de la Revolución Industrial hasta nuestros días, utilizando textos, gráficos y fotografías, con la finalidad de valorar la importancia que dichas transformaciones han tenido para el progreso de la vida humana.

3.7.-Descubrir la importancia del desarrollo tecnológico en relación con la vida de un país, mediante la lectura de gráficos, estadísticas, etc., mostrando solidaridad con aquellos pueblos que no tienen acceso a las innovaciones tecnológicas y proponiendo medidas para la solución de dicho problema.

### 4.-CRITERIOS DE EVALUACION

4.1.-Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales más graves en España relacionados con las actividades industriales (explotación abusiva de los recursos, desechos urbanos e industriales, etc.) y evaluar los peligros y riesgos que suponen.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de los alumnos para identificar los efectos tanto directos como indirectos, a corto y medio plazo, de la acción humana sobre el medio físico.

Propone también evaluar la capacidad de analizar y debatir los conflictos de intereses entre los distintos sectores o grupos sociales implicados y la oportunidad de las medidas que se proponen para evitar o corregir los desequilibrios medioambientales.

4.2.-Utilizar los modelos de crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población en España y en el mundo para analizar algunos ejemplos representativos de las tendencias migratorias y problemas de superpoblación y envejecimiento en el mundo actual.

Con este criterio se pretende asegurar que los alumnos conocen la desigual distribución de la población en España y en el mundo, así como los modelos básicos de crecimiento demográfico, utilizando estos conocimientos para explicar los problemas, contrastes y perspectivas demográficas que actualmente existen en España y en el mundo.

4.3.-Localizar y caracterizar los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y fuentes de energía en el mundo y España, analizando las relaciones de intercambio que se establecen, entre países desarrollados y subdesarrollados, en el comercio de estos productos.

Se trata de asegurar, en primer lugar, que los alumnos distinguen las características de los distintos tipos de industrias. En segundo lugar, que reconozcan la localización de los espacios industriales y centros productores de materias primas y fuentes de energía, vinculando esta localización al análisis de las relaciones de intercambio desigual entre los pueblos desarrollados y subdesarrollados.

4.4.-Identificar los rasgos fundamentales de las revoluciones industrial y liberal burguesa y señalar, a través de ejemplos relevantes, las grandes transformaciones que ha experimentado la sociedad humana en estos últimos siglos.

Mediante este criterio, se pretende evaluar la capacidad de los alumnos para reconocer los principales aspectos de la profunda transformación que, en todos los ámbitos de la vida social y de las condiciones de vida de las personas, supusieron la revolución industrial y liberal burguesa.

## 5.-RECURSOS

### 5.1.-Bibliográficos

- González E., y Pillet F.: **Geografía física, humana y económica de Castilla-La Mancha**. Ed. Diputación de Ciudad Real.Colec. Temas y autores manchegos.

- Escudero, A.: **La Revolución Industrial**. Biblioteca básica de la Historia. Ed. Anaya.Madrid, 1988.

- VV.AA.: **Mundo y Sociedad**. 8 EGB. Ed.S.M.

- Fontana, J.: **Cambio Económico y Actividades Políticas en la España del siglo XIX**.

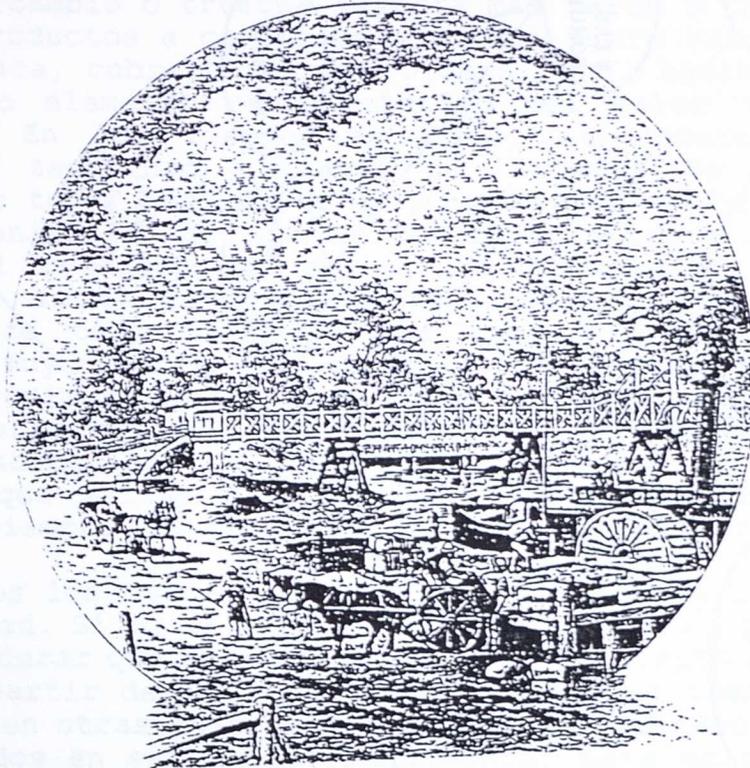
- Gouron, P. y Papy, L.: **Compendio de Geografía General**. Ed.Rialp.

- VV.AA.: Atlas de Castilla-La Mancha. Ed. Junta de Comunidades.
- VV.AA.: Ciencias Sociales. Clip. Ed. Teide.
- Frutos, Luisa María: La era industrial. Cuadernos de Estudio, número 9. Ed. Cincel Kapelusz.
- VV.AA.: Historia de Albacete y su Caja de Ahorros.
- VV.AA.: Diccionario enciclopédico Larouse.

## 5.2.-Audiovisuales

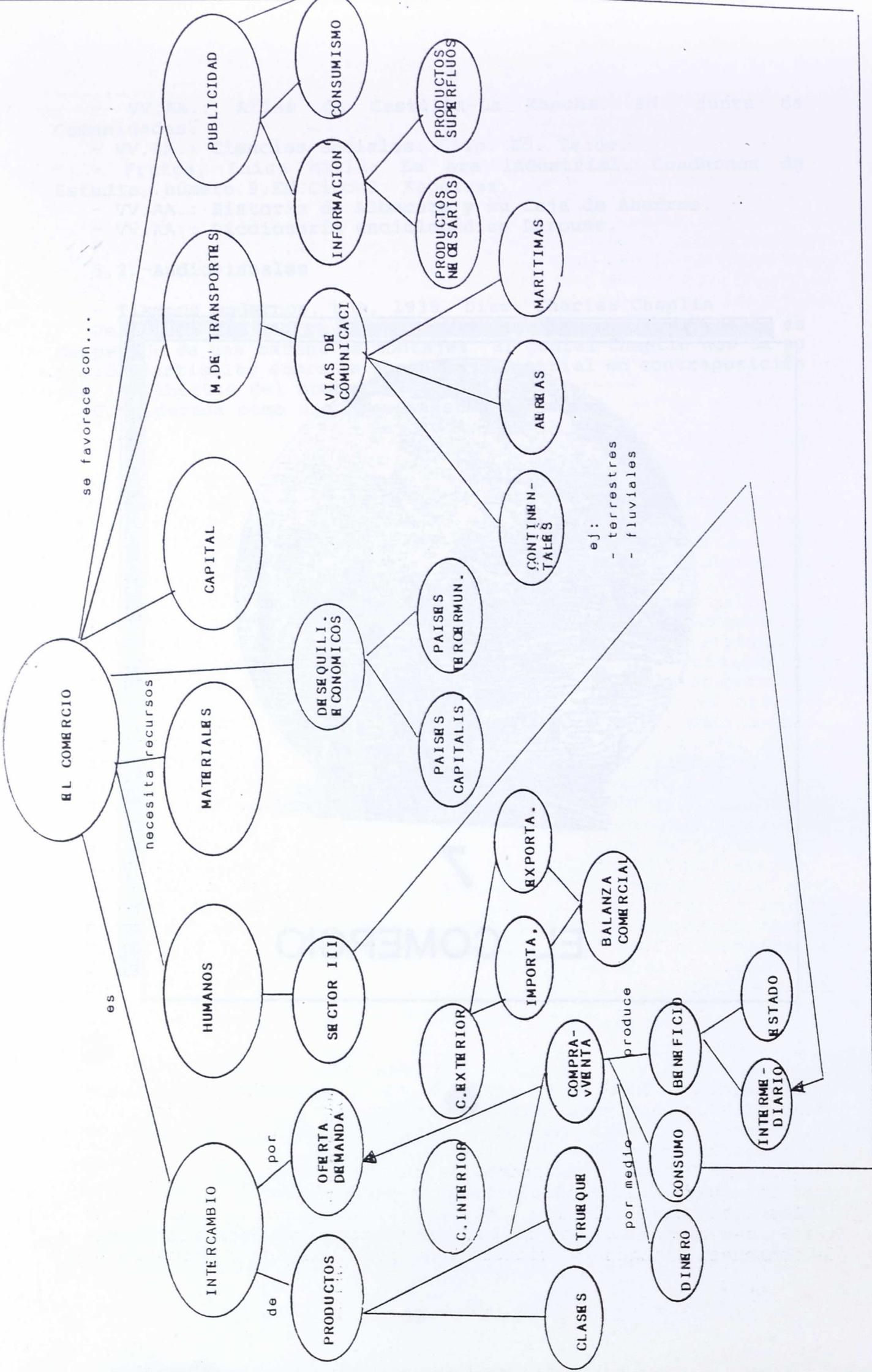
- **Tiempos modernos.** USA, 1935. Dir. Charles Chaplin  
Película que narra las peripecias de un obrero que es despedido de una cadena de montajes. El genial Chaplin nos da su visión particular sobre la sociedad industrial en contraposición con la libertad del hombre.

Considerada como una obra maestra del cine.



7

## EL COMERCIO



ej:  
 - terrestres  
 - fluviales

## 1.-INTRODUCCION

### 1.1.-Justificación teórica de la U.D.

Desde el principio de los tiempos en los que los humanos se autoabastecían de los pocos productos que necesitaban para vivir hasta el día de hoy en que dependemos de gran cantidad de gente para satisfacer nuestras necesidades mínimas, el comercio ha experimentado una gran evolución.

La actividad comercial más elemental se inicia en forma de intercambio de productos entre grupos o sociedades vecinas, más o menos próximas, ampliándose dichos intercambios a lugares más distantes entre sí a medida que mejoran los medios de transporte.

Ese intercambio o trueque pasaría más tarde a convertirse en oferta de productos a cambio de algo que fuera valioso para los pueblos: plata, cobre, azafrán, plumas, etc. hasta llegar a la moneda, como elemento representativo del valor de lo que se comerciaba. En los tiempos actuales, se comercia con toda comodidad y seguridad a través de tarjetas de crédito, sin necesidad de tener que llevar el monedero en el bolsillo.

En esta unidad didáctica, el recorrido histórico que se hace en torno al comercio llevará a los alumnos a despertar su interés, de forma sencilla e imaginativa, por conocer las relaciones de todo tipo que se establecen entre pueblos y culturas de muy diferentes lugares con la finalidad de comerciar entre sí. Asimismo, se irá despertando en el alumno la necesidad de manifestarse con espíritu crítico ante diversas situaciones que irá descubriendo y sobre las que habrá de reflexionar, procurando que valore aquello que pueda considerar positivo, respetando siempre las diversas opiniones que puedan surgir entre compañeros.

Son muchos los contenidos conceptuales que se inician en esta unidad. Si no se desarrollan todos amplia y profundamente es por considerar que el planteamiento del concepto es suficiente para que a partir de ahí el alumno lo tenga en cuenta a la hora de trabajar en otras unidades conceptos que guarden relación con los planteados en este tema. Igualmente, esta unidad se presta a ser trabajada de forma interdisciplinar con el resto de las unidades del proyecto VIVIR LA TIERRA. Es válida, asimismo, para desarrollar diferentes estrategias de enseñanza basadas en procedimientos de tratamiento de la información, debates, juegos, escenificaciones, etc. etc. Por último, aunque no lo menos importante, la U.D. EL COMERCIO favorece la creación, desarrollo o potenciación de un conjunto de actitudes y valores relacionados con la educación para el consumo, educación ambiental y educación para la paz.

### 1.2.-Estructura y desarrollo metodológico de la U.D.

La unidad didáctica se presenta en diez apartados, que son desarrollados en muy distinta amplitud y profundidad según se ha considerado que el alumno podría ya tener suficientes conocimientos previos de lo tratado en ellos, por ejemplo: los bloques I, IV, VI y X, o iniciándolos únicamente para que el profesor pueda desarrollarlos más en profundidad.

Las actividades son muy variadas, potenciándose aquellas que hacen referencia a la reflexión y toma de posturas ante determinados hechos y situaciones problemáticas: consumismo

incontrolado, uso abusivo de los recursos básicos, desequilibrio de precios entre materias primas y productos elaborados, enriquecimiento de los países consumidores a costa de los productores, etcétera.

La unidad puede ser trabajada por los alumnos de forma autónoma, siempre, como es lógico, con la orientación del profesor, que facilitará materiales y estimulará a los escolares en la realización de las actividades propuestas y en aquellas otras que propongan los propios alumnos con el objetivo de profundizar en el estudio del tema.

Antes del inicio de la unidad es conveniente que el profesor detecte cuáles son los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema, para ello se propone que realicen una prueba escrita con un número determinado de items ( 5 a 10) en los que se recoja la información que poseen los escolares respecto a estos conceptos: exportaciones, importaciones, balanza de pagos, divisas, comercio interior y comercio exterior. Asimismo, podrán elaborar un mapa conceptual en el que relacionen dichos conceptos, desarrollándolos debidamente. Al finalizar el tema volverán a hacer otro mapa, estableciendo semejanzas y diferencias con el inicial y extrayendo consecuencias.

## **2.-CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN EN LA UNIDAD**

### **2.1.-Conceptos**

#### **\* Bloque: LA POBLACION Y EL ESPACIO URBANO**

- Las actividades económicas y el espacio geográfico: diversidad y desarrollo de las actividades terciarias en el mundo.

- El espacio urbano: evolución y cambios; las funciones de la ciudad y la organización del territorio; el espacio urbano y la estructura socioeconómica; las relaciones campo-ciudad.

- Espacio y poder político: los grandes ámbitos geoeconómicos del mundo.

#### **\* Bloque: LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRAFICO**

- Las actividades terciarias y su desarrollo actual.

#### **\* Bloque: SOCIEDADES HISTORICAS Y CAMBIO EN EL TIEMPO**

- Cambio y continuidad: el comercio a través del tiempo.

#### **\* Bloque: ECONOMIA Y TRABAJO EN EL MUNDO ACTUAL**

- Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

- La organización económica y el mundo del trabajo.

- Conceptos e instituciones básicas de la economía de mercado.

#### **\* Bloque: LA VIDA MORAL Y LA REFLEXION ETICA**

- Principales problemas morales de nuestro tiempo en relación con el comercio entre países ricos y países pobres.

## 2.2.-Procedimientos

- Obtención y registro de datos mediante notas, cuadros pautados, croquis, etc.
- Contrastación de datos, evaluación y síntesis integradora de informaciones de muy distinto carácter.
- Preparación y realización de debates.
- Interpretación y representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos, mapas, etc.
- Distinción entre causas de larga y corta duración y consecuencias a corto y largo plazo.
- Presentación clara y ordenada de trabajos, utilizando y combinando distintas formas de expresión.
- Identificación y valoración de medidas tanto institucionales como de grupo o individuales que configuran alternativas a los problemas éticos más importantes del mundo actual.

## 2.3.-Actitudes

- Toma de conciencia de los graves problemas relacionados con los desequilibrios económicos existentes en el mundo.
- Reconocimiento del carácter finito de los recursos naturales y de la necesidad de racionalizar su uso, de conservarlos y de renovarlos.
- Rechazo ante el reparto desigual de los recursos entre los pueblos del Planeta y solidaridad con aquellos que sufren la escasez de recursos y alimentos.
- Interés por estar bien informado y actitud crítica ante la información publicitaria y las necesidades de consumo que genera.

## 3.-OBJETIVOS DIDACTICOS

3.1.-Distinguir los productos que se consideran básicos, consultando y analizando información de todo tipo, mostrando interés por estar bien informado y una actitud crítica ante la información publicitaria y las necesidades de consumo que genera.

3.2.-Conocer la evolución del comercio a lo largo de la historia, utilizando diagramas y ejes temporales, mostrando interés por conocer las características esenciales de cada cultura respecto a la actividad comercial.

3.3.-Localizar los principales países productores de materias primas, utilizando mapas e información de todo tipo, reconociendo el carácter finito de los recursos naturales y la necesidad de racionalizar su uso.

3.4.-Reconocer las causas que originan los desequilibrios económicos entre los países desarrollados y subdesarrollados, a través de información contrastada, rechazando el reparto desigual de los recursos y mostrando solidaridad con aquellos países que sufren la escasez de los mismos.

3.5.-Destacar, mediante debates, los principales problemas que tiene el mundo en materia de desequilibrios demográficos, económicos y otra índole, tomando conciencia de la gravedad de los mismos y de la necesidad de buscar soluciones justas.

## 4.-CRITERIOS DE EVALUACION

4.1.-Analizar las relaciones de intercambio que se establecen

entre países desarrollados y subdesarrollados en el comercio de materias primas y fuentes de energía.

Con este criterio pretendemos evaluar la capacidad que tiene el alumno para establecer vínculos entre localización de materias primas, las relaciones de intercambio desigual entre los países desarrollados y subdesarrollados.

4.2.-Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía internacional cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunos problemas y realidades económicas de la sociedad actual.

Se pretende evaluar la capacidad que los alumnos tienen para reconocer el funcionamiento básico de la economía a través del papel que cumplen los distintos agentes (unidades de producción y consumo) e instituciones económicas ( mercado, dinero, organismos de regulación y control) y si disponen de las claves para analizar algunos de los hechos y problemas económicos que les afectan ( inflación, coste de la vida, consumo, publicidad).

## 5.-RECURSOS

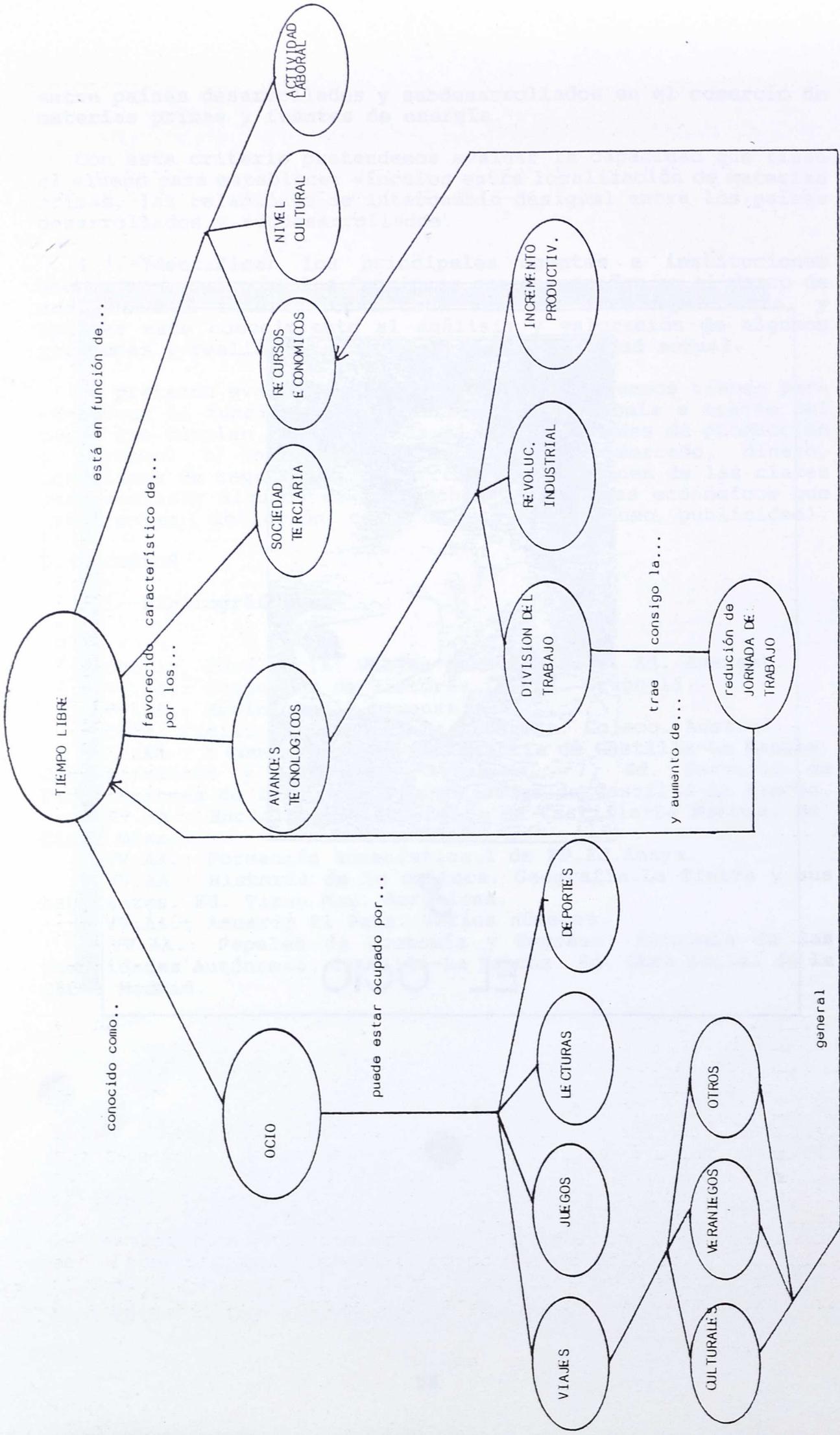
### 5.1.-Bibliográficos

- Osorio, José María: Viajes de Marco Polo. Ed. Everest.
- VV.AA.: Cuadernos de Historia 16. Ed. Grupo 16.
- VV.AA.: Enciclopedia Larouse.
- Cela, Camilo J.: Viaje a La Alcarria. Colecc. Austral.
- VV.AA.: I Congreso Joven de Historia de Castilla-La Mancha. Comunicaciones y Ponencias. Actas.Vol. 7. Ed. Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- VV.AA.: Enciclopedia económica de Castilla-La Mancha. Ed' Cinco Días.
- VV.AA.: Formación Humanística.1 de FP.Ed.Anaya.
- VV.AA.: Historia de la cultura. Geografía.La Tierra y sus habitantes. Ed. Timun Mas. Barcelona.
- VV.AA.: Anuario El País. Varios números.
- VV.AA.: Papeles de Economía y Empresa: Economía de las Comunidades Autónomas. Castilla-La Mancha. Ed. Obra Social de la CECA. Madrid.



8

EL OCIO



## 1.-INTRODUCCION

### 1.1.-Justificación teórica de la U.D.

La unidad " El hombre ocupa su tiempo libre" responde a la necesidad de concienciar a los alumnos sobre la conveniencia de una utilización racional del ocio. Es evidente que en esta sociedad terciaria a la que estamos abocados los países desarrollados, el ocio está cada vez más presente en nuestras vidas, siendo preciso enriquecer los tiempos de descanso con actividades que complementen el desarrollo de nuestra personalidad.

Por otra parte, la llamada " cultura del ocio" está generando una serie de actividades que cada vez inciden más en las estructuras económicas del mundo capitalista. Las actividades deportivas, viajes, cine, radio, televisión o todas aquellas de carácter propiamente cultural están difundiendo a capas de población que se han convertido en "consumidores de ocio". Con la popularización de las actividades de tiempo libre se ha ampliado el número de empresas que satisfacen las necesidades del sector, así como un incremento del número de puestos de trabajo. Es sabido que nuestro país tiene en el sector turístico una notable compensación en la balanza de pagos.

El ocio es un aspecto que está presente en todas las etapas del desarrollo de las personas, por ello tiene un gran interés formativo. Pero además, está esencialmente ligado a factores medioambientales, culturales, antropológicos, lo que permite analizar la pluralidad de sus manifestaciones y sus conexiones con las actividades terciarias y su desarrollo actual, los niveles de prosperidad económica, su consideración y facetas en las diferentes culturas y sociedades históricas o su vinculación con el estatus económico y la posición social de los individuos.

Por último, debido a su permanente actualidad, es un tema muy motivador para los alumnos de todos los niveles, posibilitando la aplicación de los diferentes procedimientos propios de las CC.SS.

### 1.2.-Estructuración y desarrollo metodológico

El diseño y estructuración de la unidad permite analizar los diferentes aspectos que tienen conexión con las actividades de tiempo libre y su repercusión en las estructuras socioeconómicas.

La unidad no se debe entender como un todo rígido, su estructura permite partir de cualquier núcleo conceptual para ir ampliando progresivamente los diferentes nudos de la red en la que está inserta. Ello nos permitirá una profundización sucesiva en cada uno de los conceptos que en ella se tratan.

Se puede partir de una presentación del tema, en la que se intentará conocer los conceptos previos de los alumnos, tarea que puede facilitar las cuestiones iniciales elaboradas para tal fin. Ello nos permitirá conocer el nivel de conocimientos de nuestros alumnos, sus concepciones iniciales que deberemos reforzar y/o modificar oportunamente, asimismo, se puede propiciar un debate en el que los alumnos expresen sus ideas sobre el ocio, sus formas, su importancia dentro de las estructuras productivas, su evolución y tipología en épocas pasadas. Todo lo cual nos permitirá recoger una serie de cuestiones a las que posiblemente dará respuesta la unidad, pero que podrán ser ampliadas o

adaptadas a cada situación del aprendizaje.

No debemos olvidar que, tomando como punto de partida los conocimientos que los alumnos poseen sobre el tema, debemos conducirles a través de un proceso de reflexión y reconceptualización hacia nuevas perspectivas que les permita crear nuevas relaciones entre su propia experiencia y las nuevas informaciones. A ello pueden contribuir los textos de autor que suelen estar al inicio de cada capítulo y las actividades propuestas, que responden a una tipología variada: desde el trabajo con fuentes escritas hasta la elaboración de gráficos, resúmenes, síntesis integradoras, debates, etc.

Como se puede apreciar, el conjunto de la U.D. se ha estructurado para que propicie la participación del alumno, tanto a título particular como en grupo, dentro de un proceso global de indagación y resolución de problemas. Ello no excluye el que el profesor, cuando lo considere oportuno, pueda completar la información con estrategias expositivas en aquellos aspectos que a su juicio lo requieran.

## 2.-CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN EN LA U.D.

### 2.1.-Conceptos

\* Bloque: EL MEDIO AMBIENTE Y SU CONSERVACION

\* Bloque: LA ACTIVIDAD HUMANA Y EL ESPACIO GEOGRAFICO

- Sectores de actividad: el turismo.

- Problemas medioambientales que ocasiona el turismo.

\* Bloque: SOCIEDAD Y CAMBIO EN EL TIEMPO

- El ocio: de ayer a hoy.

\* Bloque: DIVERSIDAD CULTURAL

- Recursos económicos y nivel cultural.

- Los juegos y tradiciones de una determinada cultura.

### 2.2.-Procedimientos

- Obtención, selección y registro de información relevante, por distintos medios : datos estadísticos, base de datos, etc.

- Lectura e interpretación de gráficos y diagramas de distintos tipos y elaboración de éstos a partir de tablas y cuadros estadísticos.

- Análisis de las interacciones entre el medio y la acción humana, centradas sobre todo en la degradación del medio como consecuencia del turismo.

- Identificación y distinción entre transformaciones estructurales y coyunturales en el análisis de los procesos de cambio.

- Interpretación de las obras y objetos artísticos realizando un análisis de la obra en el contexto de su realización.

- Análisis de los elementos básicos de la cultura del ocio y su trascendencia en la época actual,

- Realización de trabajos de síntesis o sencillas

investigaciones sobre las diferentes formas de ocio a partir de variadas informaciones.

### 2.3.-Actitudes

- Tolerancia, respeto y valoración crítica de formas de vida de sociedades y culturas diferentes a la nuestra.

- Valoración de los beneficios de un empleo social del tiempo libre.

- Interés por estar bien informado y una actitud crítica ante las diferentes formas de ocupar el ocio.

- Valoración, respeto y disfrute de la diversidad y riqueza del patrimonio histórico artístico.

- Curiosidad por descubrir y conocer territorios y paisajes de muy distinto tipo y valoración de su diversidad como una riqueza natural y cultural que es necesario cuidar.

- Concienciarse de los problemas y riesgos que plantea en el medio ambiente la utilización indiscriminada de éste ante agresiones provocadas por la acción humana.

### 3.-OBJETIVOS DIDACTICOS

3.1.-Diferenciar ocio de trabajo, identificándolos dentro de la actividad diaria y valorando la necesidad de descanso como integrante de las actividades humanas.

3.2.-Analizar diferentes formas de ocio, proponiendo alternativas que desarrollen aspectos positivos de enriquecimiento personal.

3.3.-Conocer juegos de otras épocas, comparándolos con los de la actualidad para prestar atención a los aspectos que cambian o perduran en ellos a lo largo del tiempo.

3.4.-Inferir las interrelaciones que se producen entre las actividades de tiempo libre y los fenómenos sociales, económicos y culturales, observando la trascendencia de los ingresos turísticos y apreciando sus repercusiones en la economía española.

3.5.-Propiciar la resolución de pequeños problemas, debates y tareas en grupo que posibiliten la participación constructiva, la crítica y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos.

### 4.-CRITERIOS DE EVALUACION

Dado el carácter específico de este tema, entendemos que los aspectos a evaluar son variados y complejos. Es obvio que los contenidos actitudinales tienen en esta unidad un gran peso, y de todos es conocido las dificultades que plantea la evaluación de los mismos. Por ello, los aspectos de carácter un tanto memorístico quedarán relegados ante los de aplicación de conocimientos, capacidad de diálogo, juicio crítico, respeto a los ideales ajenos, entre otros.

Los criterios de evaluación básicos serán:

4.1.-Identificación de los aspectos que configuran la jornada laboral, periodos de trabajo y de descanso.

4.2.-Análisis de la evolución de los diferentes tipos de

jornada laboral y sus transformaciones a partir de los dos últimos siglos como consecuencia de la mecanización y del avance de la terciarización del trabajo.

4.3.-Análisis de los riesgos y problemas medioambientales que plantea la actividad humana en relación con la utilización de espacios naturales como reclamo turístico.

4.4.-Valoración de las diferentes posibilidades formativas que ofrece el ocio como una vía de enriquecimiento personal y cultural.

## 5.-RECURSOS

### 5.1.-Bibliográficos

- Oportunidades de los jóvenes. Ed. Dirección General de la Juventud. Madrid, 1981.
- Composición de la población mundial. C. González. Ed. Cincel.
- Geografía de España. Varios autores. Ed. Ediboak.
- Geografía general de España. M. Terán. Ed. Ariel.
- La enseñanza de las Ciencias Sociales. M. Carretero y otros. Ed. Visor. Madrid, 1989.
- La vida de... Ed. Altea. Madrid.
- La historia ilustrada para niños. Ed. SM. Plesa.

### 5.2.-Audiovisuales

- El estanque dorado. USA.
- El verano azul. Serie de TVE.



