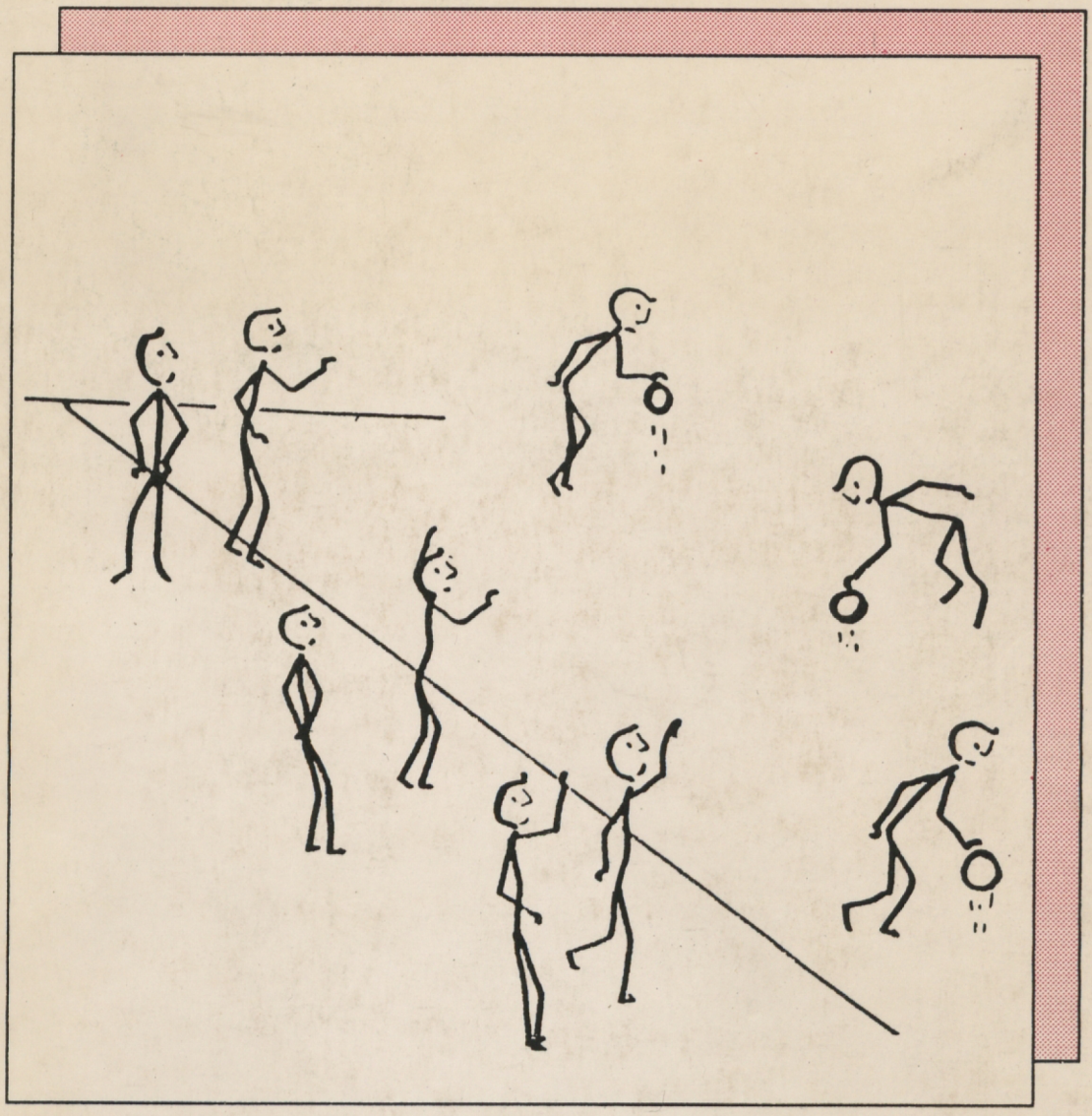
EDUCACION FISICA: PROGRAMACION

PRIMER CICLO DE PRIMARIA



Seminario de Ed. Física "Severo Ochoa"

SERIE: EDUCACION FISICA

PUBLICACIONES

CEP ALBACETE

TRABAJO REALIZADO POR:

COORDINADOR:

ANTONIO MARTINEZ MARTINEZ

AUTORES:

MONTSERRAT CASTILLO BUSTOS

ANTONIO GONZALEZ MURCIA

BEGOÑA MORENO BALLESTEROS

ANDRES HERNANDEZ GARCIA

LLANOS MARTINEZ RUBIO

ANTONIO MARTINEZ MARTINEZ

ANTONIO LAESPADA NAVARRO

12040

TRABAJO REALIZADO POR:

COORDINADOR:

ANTONIO MARTINEZ MARTINEZ

AUTORES:

MONTSERRAT CASTILLO BUSTOS

ANTONIO GONZALEZ MURCIA

BEGOÑA MORENO BALLESTEROS

ANDRES HERNANDEZ GARCIA

LLANOS MARTINEZ RUBIO

ANTONIO MARTINEZ MARTINEZ

ANTONIO LARSPADA NAVARRO

A-42.702

INDICE:

I. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION FISICA.....5

II. OBJETIVOS DE 1º DE PRIMARIA.....6

III. OBJETIVOS DE 2º DE PRIMARIA.....28

IV. UNIDADES DIDACTICAS PARA 1º Y 2º,.....51

V. MODELOS DE SESIONES, PARA 1º DE PRIMARIA.....95

VI. MODELOS DE SESIONES, PARA 2º DE PRIMARIA.....108

VII. PAUTAS PARA TRABAJAR LAS MATERIAS CURRICULARES....120

VIII. METODOLOGIA Y ORGANIZACION DE GRUPOS Y TAREAS EN E. FISICA. INSTALACIONES.....121

IX. EVALUACION.....127

X. BIBLIOGRAFIA.....128

INDICE:

I. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION FISICA.....5

II. OBJETIVOS DE 1º DE PRIMARIA.....6

III. OBJETIVOS DE 2º DE PRIMARIA.....28

IV. UNIDADES DIDACTICAS PARA 1º Y 2º,.....51

V. MODELOS DE SESIONES, PARA 1º DE PRIMARIA.....95

VI. MODELOS DE SESIONES, PARA 2º DE PRIMARIA.....108

VII. PAUTAS PARA TRABAJAR LAS MATERIAS CURRICULARES....120

VIII. METODOLOGIA Y ORGANIZACION DE GRUPOS Y TAREAS EN E. FISICA. INSTALACIONES.....121

IX. EVALUACION.....127

X. BIBLIOGRAFIA.....128

A) INTRODUCCIÓN.

Ante el nuevo reto de la reforma educativa, este Seminario, formado en su totalidad, por profesores especialistas en E.F., se propuso allá por el mes de Octubre, trabajarlo y adaptarlo a nuestros centros, todos ellos con carencias en cuanto a instalaciones, asi como, similares caracteristicas en nuestro alumnado.

Lo primero fue documentarnos en el DCB, y después adaptarlo, a nuestros "casos particulares". Es por ello por lo que ha surgido este trabajo, pensado para desarrollar en clase, y basado en la realidad, no en metas utópicas.

B) APARTADOS TRATADOS.

Consta de los siguientes apartados:

I.- Objetivos Generales de E. Física.
II.- Objetivos de 1º de Primaria.
III.- Objetivos de 2º de Primaria.
IV.- Unidades Didácticas para 1º y 2º.
V.- Modelos de Sesiones, para 1º de Primaria.
VI.- Modelos de Sesiones, para 2º de Primaria.
VII.- Pautas para trabajar las materias curriculares.
VIII.- Metodologia y Organización de Grupos y tareas en E. Física. Instalaciones.
IX.- Evaluación.
X.- Bibliografía.

Los Objetivos Generales, los hemos dejado como marca la ley, ya que después de estudiarlos hemos considerado, que se adaptan perfectamente a nuestros centros, aunque a partir de ellos, hemos hecho las adaptaciones en los Objetivos de Ciclo.

En cuanto a los Objetivos de 1º y 2º de Primaria, el esquema seguido ha sido el siguiente:

- **Objetivos de Ciclo**, que son los mismos de 1º y 2º.
- **Objetivos Terminales de nivel**, distintos los de 1º de 2º, aunque siguiendo una progresión en las pautas de aprendizaje, con verbos para 1º como discriminar y para 2º como perfeccionar, bien entendido, que algunos de estos objetivos irán ampliándose y desarrollándose a lo largo de los 6 cursos de Primaria.
- **Objetivos operativos**, de los que sacaremos luego, los criterios de evaluación, que irán en las U. Didácticas.

- Actividad/es tipo, modelo de ejercicios a desarrollar en la clase.

Respecto a las U. Didácticas, hemos elaborado 6, para 1º y 6 para 2º, centradas en los Bloques de contenido siguientes: 1º.El cuerpo: Imagen y Percepción. 2º.El cuerpo: Habilidades y Destrezas. 3º.El cuerpo: Expresión y comunicación. 4º.Salud corporal 5º. Juegos.

Repetimos las 6 en 2º, ya que aunque ampliando los contenidos, la base es la misma, y los Bloques en los que nos centramos, son también los mismos.

Los títulos de las U. Didácticas por bloques son los siguientes:

1º. El cuerpo: Imagen y Percepción:

Unidades Didácticas:
I.- Percibo y exploro mi cuerpo.
II.- Reconozco y experimento con mi cuerpo.

2º.El cuerpo: Habilidades y Destrezas:

Unidades Didácticas:
III.- Corremos, saltamos, lanzamos y recogemos.
IV.- Me desplazo, giro, coordino y hago equilibrios.

3º.El cuerpo: Expresión y comunicación:

Unidades Didácticas:
V.- Nos movemos y gesticulamos.
VI.- Danzamos y bailamos.

Aunque hemos elaborado Objetivos del Bloque 4º y 5º, no hemos realizado U.Didácticas de ellos, sino que los hemos puesto en las 6 ya elaboradas.

El esquema de cada U. Didáctica es el siguiente:

- **Nombre.**

- **Objetivos:**

- **De Ciclo**
- **Terminales de Nivel.**

- **Contenidos:**
  - **Procedimientos.**
  - **Conceptos.**
  - **Aptitudes.**

- Temporalización.

- Metodología.
- Recursos:
  - Del niño.
  - Del centro.
  - Del entorno.
- Evaluación:
  - Inicial.
  - Sumativa.
  - Final.

De cada U. Didáctica, hemos elaborado un ejemplo de sesión, (tanto para 1º como 2º), con el siguiente esquema:

Unidad Didáctica Nº. Título.

Sesión Nº. Fecha.

Objetivos:
- Terminales de Nivel.
- Operativos.

- Metodología.

- Material.

- Instalación.

- Activación.

- Parte Principal.

- Relajación.

Las materias transversales, las daremos en todos los cursos de Primaria, siguiendo unas pautas, que posteriormente veremos.

Respecto al apartado VIII, y IX hacemos una breve historia, y nos centramos posteriormente en la que vamos a utilizar.

Como se verá no hemos hablado aquí de contenidos, ya que nos basdamos en los oficiales del MEC, lo único es, que los hemos ido incluyendo dentro de cada U. Didáctica, según fuera: Conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Repetimos que es un trabajo eminentemente práctico, para llevar al aula.

I. OBJETIVOS GENERALES.

La E. Física en la Etapa de Educación Primaria tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos/as las capacidades siguientes:

1.- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

2.- Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, de posturas y de ejercicio físico, manifestando un actitud responsable hacia su propio cuerpo y de respeto a los demás, relacionando estos hábitos con los efectos sobre la salud.

3.- Regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea que se realiza, utilizando como criterio fundamental de valoración dicho esfuerzo y no el resultado obtenido.

4.- Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motrices básicos adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos, previa valoración de sus posibilidades.

5.- Utilizar sus capacidades físicas básicas y destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

6.- Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas.

7.- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas y deportivas y los entornos en que se desarrollan, participando en su conservación y mejora.

8.- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes expresados de este modo.

II.- OBJETIVOS DE 1º DE PRIMARIA.

IER CICLO

IER NIVEL

BLOQUE 1º:

EL CUERPO:

IMAGEN Y PERCEPCION.

I ER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr el conocimiento del propio cuerpo.

I ER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Nombrar y señalar las distintas partes de su cuerpo y de su compañero.

1.2.- Realizar movimientos con las distintas articulaciones, suyas y de su compañero.

I ER OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de señalar y nombrar las distintas partes de su cuerpo y su compañero:
- Cabeza-cara.
- Pecho-abdomen-cintura-espalda.
- Piernas-pies.
- Brazos-manos.
- Corazón.

2.- Que el niño sea capaz de tocar la rodilla, codo, hombro, tobillo, muñeca y caderas.

1. ACTIVIDAD TIPO.

- Tocarse la cabeza, cara, manos, pies, brazos, piernas, cintura, espalda, pecho, abdomen y el corazón.
- Tocar la cabeza, cara, manos, pies, brazos, piernas, cintura, espalda, pecho, abdomen y el corazón de su compañero.
- Tócate la rodilla, hombro, codo, tobillos, cadera.
- Mueve la rodilla, codo, hombros, caderas...

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Controlar el movimiento de las distintas partes del cuerpo.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Descubrir el movimiento de cada una de las partes del cuerpo de forma aislada y global, empezando por la cabeza y terminado por los pies.

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de desarrollar movimientos sugeridos por estímulos musicales,(corriendo, andando, por parejas...).

2. ACTIVIDAD TIPO.

- Mueve las distintas partes del cuerpo con ritmos conocidos,

canciones infantiles, corriendo, andando, por parejas...

III^{ER} OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Descubrir las distintas posturas que puede adoptar con su cuerpo.

III^{ER} OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Tomar conciencia de las posturas básicas: sentarse, de pie, tumbado, cuadrupedia.

3º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar distintas posturas de levantarse, tumbarse, sentarse, agacharse...

3. ACTIVIDAD TIPO.

- Sentarse, tumbarse, agacharse, levantarse, boca arriba, boca abajo.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer la postura de su cuerpo con relación a los términos topológicos, delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

4.1.- Descubrir la postura de su cuerpo con relación a los términos topológicos, detrás-delante, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, utilizando su propio cuerpo.

4.2.- Discriminar las nociones espaciales básicas.

4º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de señalarse las partes de su cuerpo que se encuentran delante-detrás, arriba-abajo.

2.- Que el niño sea capaz de colocarse cerca-lejos, dentro-fuera, de una persona o un objeto.

4.ACTIVIDAD TIPO.

- Señalarse las partes del cuerpo que tienen delante-detrás, arriba-abajo.
- Colocarse dentro-fuera, cerca-lejos de un objeto o persona.

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar la lateralidad de su propio cuerpo.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Discriminar la simetría de su cuerpo sin utilización de términos.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar ejercicios con un pie, con otro, con los dos, una mano la otra...

5. ACTIVIDAD TIPO.

- Puestos los aros en fila, caminar con un pie dentro del aro y otro fuera.
- Caminar con los dos pies dentro del aro.
- Libremente irán a pata coja, con un pie, con otro...
- Manejar objetos con una mano, con otra. (ej., cintas, aros, pelotas).

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Coordinar patrones de equilibrio estático y dinámico.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

6.1.- Formar patrones de equilibrio estático y dinámico de su cuerpo y con objetos.

6º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de mantener el equilibrio, imitando animales, figuras, objetos...
2.- Que el niño sea capaz de realizar desplazamientos, imitando animales, figuras, objetos...
3.- Que el niño sea capaz de andar con objetos en equilibrio sobre las manos, la cabeza...
4.- Que el niño sea capaz de desplazarse sobre objetos, manteniendo el equilibrio con ayuda.

6. ACTIVIDAD TIPO.

- Hacer equilibrio imitando animales (cigüeña, canguro...), figuras, (gigantes...).
- Andar con un objeto sobre la mano, la cabeza...
- Andar por encima de un banco con ayuda del compañero.
- Reptar por encima de un banco sueco.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la autonomía personal.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Descubrir su autonomía personal.
7º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de realizar tareas motrices, nombrando e identificando lo que hace.

7. ACTIVIDAD TIPO.
- Hacemos tareas motrices libres y las vamos nombrando (andar, reptar, trepar, correr...).

VIII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Discriminar entre estado de esfuerzo y relajación.

VIII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
8.1.- Reconocer entre estado de esfuerzo y relajación.
8º. OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de distinguir cuando está en reposo o realizando tareas motrices.

8. ACTIVIDAD TIPO.
- Distinguimos cuando hacemos tareas motrices (fina y gruesa) y cuando se descansa, como hacer ejercicios de dedos.

IX. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Ajustar la capacidad de respuesta ante estímulos externos.

IX. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
9.1.- Identificar los distintos estímulos externos dando una respuesta adecuada.
9º. OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de distinguir colores, sabores, tamaños, sonidos, formas y texturas básicas, ejecutando las acciones que ordene el profesor; en sí mismo y en sus compañeros, en movimiento y en reposo.

9. ACTIVIDAD TIPO.
- Distingue colores, forma, tamaños, sonidos, sabores,

texturas, más básicas, en si mismo y en sus compañeros, en movimiento y en reposo, como por ej., reconocer la voz de un compañero.

X. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reproducir distintos ritmos.

X. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
10.1.- Distinguir distintos ritmos.

10º. OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que los niños sean capaces de moverse a distintos ritmos.

10. ACTIVIDAD TIPO.
- Muévete a distintos ritmos: lento-rápido.

XI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar las estructuras temporales más sencillas.

XI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
11.1.- Conocer las estructuras temporales más sencillas.

11º. OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de realizar diferentes acciones (andar, correr, saltar...), despacio-rápido; muy despacio-muy rápido.

11. ACTIVIDAD TIPO.
- Realiza diferentes acciones (andar, correr, saltar...), despacio-rápido; muy despacio-muy rápido.

BLOQUE 2º:

EL CUERPO:

HABILIDADES Y DESTREZAS.

IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Adaptar el movimiento a distintos ritmos.

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Adaptar el movimiento a ritmos sencillos.

IER OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de marcar diferentes ritmos, expresándolos con el movimiento de su cuerpo.

1. ACTIVIDAD TIPO.
- Muévete a diferentes ritmos lento-rápido.

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Identificar las distintas formas de desplazamiento que posee.

2º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de realizar tareas motrices nombrando e identificando lo que hace.

2. ACTIVIDAD TIPO.
- Efectúa diferentes tareas motrices y reconoce por el nombre lo que hace (andar, saltar, trepar, reptar, de pie...).

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Descubrir nuevas formas de desplazamiento.

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Descubrir nuevas formas de desplazamiento.

3º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de desplazarse de todas las formas posibles e inventando otras distintas.

3. ACTIVIDAD TIPO.

- Desplazarse de todas las formas posibles.
- Invéntate nuevas formas.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Ejecutar giros sobre los distintos ejes. (Aplicados a su edad).

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
4.1.- Ejecutar giros sobre el eje vertical.

4º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de rodar lateralmente sobre la colchoneta.

4.ACTIVIDAD TIPO.
- Rueda por la colchoneta.

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Realizar diferentes saltos: libres o con objetos.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
5.1.- Realizar diferentes saltos libres.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.
1. Que el niño sea capaz de realizar saltos de todas las formas posibles.

5. ACTIVIDAD TIPO.
- Salta libremente de todas las formas posibles (con dos pies, con uno, pies juntos, abiertos, agachados...).

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar el bote en diferentes situaciones y formas de ejecución.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Lograr que el niño bote libremente el balón.

6º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de botar la pelota con una mano u otra.

6. ACTIVIDAD TIPO.
- Bota la pelota con una mano y con la otra.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Controlar el lanzamiento y recepción de objetos.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Realizar los lanzamientos y recepciones propias.

7º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de lanzar e intentar coger la pelota en varias direcciones.

7. ACTIVIDAD TIPO.
- Lanza la pelota e intenta cogerla.

VIII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr los diferentes equilibrios con y sin objetos, según su progresión evolutiva.

VIII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
8.1.- Descubrir diferentes equilibrios sin objetos.

8º. OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de mantener con un pie , con el otro, dos pies juntos, dos pies y una mano, pie y mano, formando distintas figuras de animales. Andando, corriendo...

8. ACTIVIDAD TIPO.
- Se mantiene con un pie, una mano y un pie..., formando diferentes figuras, andando, corriendo, en cuadrupedia.

IX. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Desarrollar y afianzar aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional (transportar, arrastrar, golpear, nadar, reptar...).

IX. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

9.1.- Desarrollar aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional, (transportar, arrastrar...).

9º. OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de transportar arrastrar, golpear, estirar de distintos objetos (picas, balones, bancos...), solos, parejas, grupos.

9. ACTIVIDAD TIPO.

- Transporta, arrastra, golpea con diferentes objetos, sólo y con su compañero o en grupo.

X. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer que el trabajo de las habilidades motrices les da autonomía y confianza en sí mismo.

X. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

10.1.- Descubrir que el trabajo de las habilidades motrices básicas les da autonomía y confianza en si mismos.

10º. OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que los niños sean capaces de realizar ejercicios de la manera que ellos se encuentren mejor.

10. ACTIVIDAD TIPO.

- Hacer ejercicios libremente de la manera que el sea capaz de hacerlo mejor.

BLOQUE 3º:

EL CUERPO:

EXPRESION Y COMUNICACION.

IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar la capacidad de expresión motriz.

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Descubrir la capacidad de expresión motriz.

IER OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de expresar con su cuerpo los distintos estímulos externos.

1. ACTIVIDAD TIPO.

- Escuchando estímulos externos (palmadas y pandero), expresará con su cuerpo aquello que le digan los estímulos dados.

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar el gesto y el movimiento para comunicarse.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Componer el gesto y el movimiento para comunicarse con normalidad.

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de representar con el gesto distintas acciones y profesiones.

2. ACTIVIDAD TIPO.

- Con gestos, representa diferentes acciones, sentimientos, profesiones...

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía, trazo, color, forma, volumen, postura...).

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Interpretar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía...).

3º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de interpretar con partes de su cuerpo, diferentes acciones.

3. ACTIVIDAD TIPO.
- Interpreta con tu cuerpo, con la mano, con el dedo, diferentes acciones (sol, montaña, árbol...), en el aire.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Adecuar el esquema corporal, el desarrollo de habilidades básicas y la estructuración espacio-temporal; con un contenido propio de expresión corporal.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
4.1.- Adecuar el esquema corporal, el desarrollo de habilidades básicas y la estructuración espacio-temporal: con un contenido propio de expresión corporal.

4º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de realizar tareas motrices adaptadas a su desarrollo, teniendo en cuenta su relación con el espacio-tiempo, sin diferenciación segmentaria.

4.ACTIVIDAD TIPO.
- Realiza las tareas motrices adaptadas a su desarrollo, teniendo en cuenta su relación con el espacio, tiempo sin diferenciación segmentaria, (rápido, lento...).

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Interpretar diversos ritmos básicos de ejecución simple.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
5.1.- Descubrir diversos ritmos básicos de ejecución simple.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.
1. Que el niño sea capaz de realizar movimientos siguiendo los ritmos marcados por el profesor (negras, corcheas, blancas) con partes del cuerpo.

5. ACTIVIDAD TIPO.
- Realiza movimientos con distintas partes del cuerpo. Lo marcado por el profesor: negras, corcheas, blancas; con el

pandero, palmadas...

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Improvisar bailes con distintos ritmos.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

6.1.- Improvisar bailes con distintos ritmos.

6º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de bailar al ritmo de canciones populares.

6. ACTIVIDAD TIPO.

- Bailar al ritmo de canciones populares:
  - Miguel, Miguel...
  - Al cocherito...
  - Mambrú...

VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

7.1.- Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

7º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar movimientos expresivos y creativos mediante las narraciones del profesor.

7. ACTIVIDAD TIPO.

- Hacer movimientos expresivos y creativos mediante la narración del profesor:
  - Grano de trigo...
  - Mariposa...

BLOQUE 4º:

SALUD CORPORAL.

I[ER] OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Adoptar medidas de higiene corporal y de vestuario.

I[ER] OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Descubrir medidas de higiene corporal y de vestuario.

I[ER] OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud el profesor respecto a los alumnos.

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Discriminar razonadamente las tres partes de la clase como beneficio para su salud.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Percibir las tres partes de la clase (activación, parte principal y relajación), como beneficioso para su salud.

2º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud el profesor respecto a los alumnos.

III[ER] OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr hábitos corporales correctos.

III[ER] OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Ejecutar hábitos corporales correctos.

3º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud el profesor respecto a los alumnos.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer el peligro del uso inadecuado del material

gimnástico.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
4.1. Reconocer el peligro del uso inadecuado del material gimnástico.

4º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud el profesor respecto a los alumnos.

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Perfeccionar hábitos de relación abierta y respetuosa en la participación de actividades físicas colectivas.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
5.1.- Crear hábitos de relación abierta y respetuosa.

5º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud el profesor respecto a los alumnos.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Aceptar su realidad física.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Aceptar su realidad física.

6º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud el profesor respecto a los alumnos.

BLOQUE 5º:

LOS JUEGOS.

I^{ER} OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Interpretar diversos juegos.

I^{ER} OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Interpretar diversos juegos.

I^{ER} OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Inventar algún juego con normas.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Realizar algún juego con normas.

2º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

III^{ER} OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la aceptación de las normas dentro de una organización en equipo.

III^{ER} OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Interpretar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía...).

3º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Desarrollar el espíritu cooperativo y socializador del juego.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

4.1.- Despertar el espíritu cooperativo y socializador del juego.

4º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.

* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Perferccionar las diversas conductas motrices a través del juego.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Perfeccionar las diversas conductas motrices a través del juego.

5º.OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.

* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la aceptación del resultado, deportivamente.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

6.1.- Descubrir la deportividad dentro del juego.

6º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.

* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

III.- OBJETIVOS DE 2º DE PRIMARIA.

IER CICLO

2º NIVEL

BLOQUE 1º:

EL CUERPO:

IMAGEN Y PERCEPCION.

IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr el conocimiento del propio cuerpo.

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Lograr el conocimiento del propio cuerpo de forma más detallada.

1.2.- Reconocer los centros de movimiento de las distintas partes del cuerpo.

IER OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de señalar y nombrar las distintas partes de su cuerpo y su compañero:
- Cabeza-cara.
- Pecho-abdomen-cintura-espalda.
- Piernas-pies.
- Brazos-manos.
- Corazón.
- Columna vertebral.

2.- Que el niño sea capaz de tocar los labios, ojos, nuca, orejas, frente, pómulos, uñas, nariz y cuello...

3.- Que el niño sea capaz de mover la rodilla, codo, hombro, tobillo, muñeca, cadera.

1. ACTIVIDAD TIPO.

- Tocarse la cabeza, cara, pecho, abdomen, cintura, espalda, piernas, pies, brazos, manos, columna vertebral, corazón, propio y del compañero.
- Tocarse los labios, ojos, oreja, frente, nariz, uñas, cuello.
- Mover la rodilla, codo, hombro, tobillo, muñeca, caderas.

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Controlar el movimiento de las distintas partes del cuerpo.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Controlar el movimiento de cada una de las partes del cuerpo de forma aislada y global, empezando por la cabeza y terminado por los pies.

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de desarrollar movimientos sugeridos por estímulos musicales,(corriendo, andando, por parejas...), con distintos objetos y distintos desplazamientos.

2. ACTIVIDAD TIPO.
- Movemos las distintas partes del cuerpo con distintas formas de desplazamiento y ritmos conocidos, solos y con objetos.

III^{ER} OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Descubrir las distintas posturas que puede adoptar con su cuerpo.

III^{ER} OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Descubrir las distintas posturas básicas.

3º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de realizar posturas por oposición:
- Tumbarse-levantarse.
- Boca abajo-boca arriba.
- Cuadrupedia abajo-cuadrupedia arriba.
- Agachados-estirados.

3. ACTIVIDAD TIPO.
- Los niños realizarán distintas posturas:
  - Sentarse-levantarse-tumbarse.
  - Boca arriba-boca abajo.
  - cuadrupedia arriba-cuadrupedia abajo.
  - Agachados-estirados (enanos, gigantes). Corrigiendo las posturas el profesor.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer la postura de su cuerpo con relación a los términos topológicos, delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
4.1.- Reconocer la postura de su cuerpo con relación a los términos topológicos, detrás-delante, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos.

4.2.- Identificar las nociones espaciales básicas.

4º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de tocar con las distintas partes del cuerpo un objeto, con relación a los términos

topológicos.

2.- Que el niño sea capaz de ocupar el espacio andando, corriendo..., y nombrar las posiciones que ocupa con respecto a su compañero o a un objeto.

4.ACTIVIDAD TIPO.
- Toca con las distintas partes de tu cuerpo un objeto con los términos (delante-detrás; arriba-abajo; dentro-fuera; cerca-lejos).
- Sitúa diferentes objetos con relación a su cuerpo (pelota, aro...).
- El profesor dice las distintas partes del cuerpo y él las utiliza, tocando distintos con ellos.
- El niño ocupa todo el espacio corriendo, andando, saltando y nombrando al niño que tiene delante/ detrás/ a un lado / a otro.

Ej. Cada niño con su aro distribuidos por el espacio, a la señal corren entre los aros o por fuera de los aros, a la 2ª señal volverán de nuevo a su aro.

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar la lateralidad de su propio cuerpo.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Discriminar la simetría de su cuerpo utilizando los términos derecha-izquierda.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar ejercicios con la parte derecha o izquierda a la orden del profesor.

5. ACTIVIDAD TIPO.
- Puestos los aros en fila, caminar con el pie derecho dentro del aro y el izquierdo fuera, nombrando derecha-izquierda (y viceversa).
- Libremente ir a la pata coja (pie derecho, o pie izquierdo) por todo el espacio.
- Manejar objetos con una mano, con otra, (ej., cintas, aros, pelotas) a la orden derecha-izquierda.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Coordinar patrones de equilibrio estático y dinámico.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Coordinar patrones de equilibrio estático y dinámico.

6º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de mantener el equilibrio, imitando animales, figuras, objetos...
2.- Que el niño sea capaz de realizar desplazamientos, imitando animales, figuras, objetos...
3.- Que el niño sea capaz de andar con objetos en equilibrio sobre las manos, la cabeza...
4.- Que el niño sea capaz de desplazarse sobre objetos, manteniendo el equilibrio con ayuda.

6. ACTIVIDAD TIPO.
- Hacer equilibrio imitando animales en reposo y movimiento (cigüeña, canguro, rana, andando como robots, gigantes...).
- Mantener objetos en equilibrio con distintas partes del cuerpo (cajas, pelotas, aros...).
- Andar sobre un banco sin ayuda.
- Reptar por encima de un banco sueco.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la autonomía personal.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Lograr su autonomía personal.

7º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de ejecutar tareas motrices, ordenadas por el profesor.

7. ACTIVIDAD TIPO.
- El profesor nombra tareas motrices (andar, reptar, trepar, correr,...) y el niño las ejecuta (de menor a mayor dificultad).

VIII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Discriminar entre estado de esfuerzo y relajación.

VIII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
8.1.- Discriminar entre estado de esfuerzo y relajación.

8º. OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de ejecutar acciones de trabajo-descanso correctamente.

8. ACTIVIDAD TIPO.
- Realizar acciones de descanso y trabajo correctamente.

IX. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Ajustar la capacidad de respuesta ante estímulos externos.

IX. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
9.1.- Ajustar la capacidad de respuesta ante distintos estímulos externos.

9º. OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de distinguir colores, sabores, tamaños, sonidos, formas y texturas básicas, ejecutando las acciones que ordene el profesor; en sí mismo y en sus compañeros, en movimiento y en reposo.

9. ACTIVIDAD TIPO.
- Distinguir colores, forma, tamaños, sonidos, sabores, texturas, más básicas, en sí mismos y en sus compañeros, en movimiento y en reposo.

X. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reproducir distintos ritmos.

X. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
10.1.- Reproducir distintos ritmos.

10º. OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de marcar diferentes ritmos, expresándolos con el movimiento de su cuerpo.

10. ACTIVIDAD TIPO.
- Marcar diferentes ritmos expresándolos con el movimiento de su cuerpo.

XI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar las estructuras temporales.

XI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

11.1.- Identificar las estructuras temporales más sencillas.

11º. OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar diferentes acciones (andar, correr, saltar...), despacio-rápido; muy despacio-muy rápido, de diferentes formas.

11. ACTIVIDAD TIPO.

- Realizar diferentes acciones (andar, correr, saltar...), despacio-rápido; muy despacio-muy rápido, de diferentes formas (espaldas, frente, lateral).

BLOQUE 2º:

EL CUERPO:
HABILIDADES Y DESTREZAS.

IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Adaptar el movimiento a distintos ritmos.

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Adaptar el movimiento a distintos ritmos.

IER OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de marcar diferentes ritmos, expresándolos con el movimiento de su cuerpo.

1. ACTIVIDAD TIPO.

- Marca diferentes ritmos expresándolos con el movimiento de su cuerpo.

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de ejecutar diferentes tareas motrices combinadas.

2. ACTIVIDAD TIPO.

- Combinar diferentes tareas motrices adaptadas a diferentes ritmos, situaciones, posiciones...

Ej. Andar a la pata coja y a la señal pararse con los dos pies.

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Descubrir nuevas formas de desplazamiento.

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Descubrir nuevas formas de desplazamiento.

3º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de desplazarse de todas las formas

posibles e inventando otras distintas.

3. ACTIVIDAD TIPO.
- Desplazarse de todas las formas posibles.
- Invéntate nuevas formas.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Ejecutar giros sobre los distintos ejes. (Aplicados a su edad).

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

4.1.- Ejecutar giros sobre el eje vertical y transversal hacia delante.

4º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de rodar por la colchoneta.

2.- Que el niño sea capaz de realizar ejercicios de progresión a la voltereta.

3.- Que el niño sea capaz de realizar la voltereta hacia delante.

4.ACTIVIDAD TIPO.
- Progresión para la voltereta hacia delante:
  1. Agachados sobre la colchoneta, colocar la cabeza entre las piernas y mirar entre ellas al compañero.
  2. Apoyar las manos.
  3. Efectuar balanceo del tronco. (Primero con ayuda y luego solos).

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Realizar diferentes saltos: libres o con objetos.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Realizar diferentes saltos libres y con objetos.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.

1. Que el niño sea capaz de realizar saltos con/sobre diferentes objetos (aros, cuerdas, pelota, pica...).

5. ACTIVIDAD TIPO.
- Salta libremente con/sobre distintos objetos (cuerda, aro,

pelota, banco...).

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar el bote en diferentes situaciones y formas de ejecución.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

6.1.- Utilizar el bote en diferentes situaciones y formas de ejecución.

6º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de botar la pelota (hacia delante-atrás, corriendo, andando, saltando), distinguiendo mano derecha-izquierda.

6. ACTIVIDAD TIPO.

- Botar la pelota con la mano derecha-izquierda, hacia delante-atrás, andando, corriendo... Combinar estas posibilidades.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Controlar el lanzamiento y recepción de objetos.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

7.1.- Realizar lanzamientos y recepciones propias y con el compañero.

7º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de intercambiar la pelota con un compañero, realizando lanzamientos y recepciones.

7. ACTIVIDAD TIPO.

- Lanzar la pelota a un compañero y recibirla después.

VIII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr los diferentes equilibrios con y sin objetos, según su progresión evolutiva.

VIII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

8.1.- Lograr los diferentes equilibrios con y sin objetos.

8º. OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de mantener el equilibrio de un objeto (caja, pica, aro, balón...), sobre una mano, la otra, andando, corriendo, en cuadrupedia.

2.- Que el niño sea capaz de mantener el equilibrio, andando sobre una cuerda, un banco, sobre una raya dibujada en el suelo.

8. ACTIVIDAD TIPO.

- Mantener diferentes objetos sobre la cabeza, las manos, la espalda; andando, corriendo, en cuadrupedia...
- Mantener el equilibrio sobre diferentes objetos (banco, cuerda, raya...).

IX. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Desarrollar y afianzar aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional (transportar, arrastrar, golpear, nadar, reptar...).

IX. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

9.1.- Afianzar aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional, (transportar, arrastrar, golpear...).

9º. OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de transportar arrastrar, golpear, estirar de distintos objetos (picas, balones, bancos...), solos, parejas, o grupos.

9. ACTIVIDAD TIPO.

- Transporta, arrastra, golpea con diferentes objetos, sólo, con su compañero o en grupo.

X. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer que el trabajo de las habilidades motrices les da autonomía y confianza en sí mismo.

X. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

10.- Reconocer que el trabajo de las habilidades motrices básicas les da autonomía y confianza en sí mismos.

10º. OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que los niños sean capaces de realizar ejercicios de la manera que ellos se encuentren mejor.

10. ACTIVIDAD TIPO.

- Hacer ejercicios libremente de la manera que el sea capaz de hacerlo mejor.

BLOQUE 3º:

EL CUERPO:

EXPRESION Y COMUNICACION.

IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar la capacidad de expresión motriz.

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Utilizar la capacidad de expresión motriz.

IER OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de expresar con su cuerpo los distintos estímulos externos, sin llegar al agotamiento.

1. ACTIVIDAD TIPO.
- Escuchando estímulos externos (palmadas y pandero), expresará con su cuerpo aquello que le digan los estímulos dados, sin llegar al agotamiento.

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar el gesto y el movimiento para comunicarse.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Interpretar el gesto y el movimiento para comunicarse con naturalidad.

2º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de reconocerlos gestos que hace el compañero, referentes a acciones, sentimientos, profesiones...

2. ACTIVIDAD TIPO.
- Reconocer los gestos que hace el compañero referente a sentimientos, acciones, profesiones...

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía, trazo, color, forma, volumen, postura...).

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Diversificar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía...).

3º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de dibujar sobre un papel diversos movimientos.

3. ACTIVIDAD TIPO.
- Representar en un papel diversos movimientos (sentado, de pie...).

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Adecuar el esquema corporal, el desarrollo de habilidades básicas y la estructuración espacio-temporal; con un contenido propio de expresión corporal.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
4.1.- Adecuar el esquema corporal, el desarrollo de habilidades básicas y la estructuración espacio-temporal; con un contenido propio de expresión corporal.

4º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de realizar tareas motrices adaptadas a su desarrollo, teniendo en cuenta su relación con el espacio-tiempo, con diferenciación segmentaria.

4.ACTIVIDAD TIPO.
- Realiza las tareas motrices adaptadas a su desarrollo, teniendo en cuenta su relación con el espacio, tiempo sin diferenciación segmentaria.

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Interpretar diversos ritmos básicos de ejecución simple.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
5.1.- Interpretar diversos ritmos básicos de ejecución simple.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.
1. Que el niño sea capaz de repetir los ritmos marcados con anterioridad por el profesor; ejecutándolos con las distintas partes del cuerpo.

5. ACTIVIDAD TIPO.
- Repetir ritmos marcados primero por el profesor y después

ejecutados por el niño con las distintas partes del cuerpo.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Improvisar bailes con distintos ritmos.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

6.1.- Improvisar bailes con distintos ritmos.

6º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de bailar al ritmo de canciones populares.

6. ACTIVIDAD TIPO.

- Bailar al ritmo de canciones populares:
  - Miguel, Miguel...
  - Al cocherito...
  - Mambrú...
  - " Donde vas moro viejo ".

VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

7.1.- Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

7º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar movimientos expresivos y creativos mediante las narraciones del profesor.

7. ACTIVIDAD TIPO.

- Hacer movimientos expresivos y creativos mediante la narración del profesor:
  - Grano de trigo...
  - Mariposa...

BLOQUE 4º:

SALUD CORPORAL.

IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Adoptar medidas de higiene corporal y de vestuario.

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Adoptar medidas de higiene corporal y de vestuario.

IER OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud del profesor respecto a los alumnos.

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Discriminar razonadamente las tres partes de la clase como beneficio para su salud.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Discriminar las tres partes de la clase (activación, parte principal y relajación), como beneficioso para su salud.

2º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud del profesor respecto a los alumnos.

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr hábitos corporales correctos.

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Lograr hábitos corporales correctos.

3º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud del profesor respecto a los alumnos.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer el peligro del uso inadecuado del material gimnástico.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
4.1. Reconocer el peligro del uso inadecuado del material gimnástico.

4º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud del profesor respecto a los alumnos.

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Perfeccionar hábitos de relación abierta y respetuosa, en la participación de actividades físicas colectivas.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
5.1.- Perfeccionar hábitos de relación abierta y respetuosa.

5º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud del profesor respecto a los alumnos.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Aceptar su realidad física.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Aceptar su realidad física.

6º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Van referidos a la actitud el profesor respecto a los alumnos.

BLOQUE 5º:

LOS JUEGOS.

IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Interpretar diversos juegos.

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Interpretar diversos juegos.

IER OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Inventar algún juego con normas.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Realizar algún juego con normas.

2º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la aceptación de las normas dentro de una organización en equipo.

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Lograr la aceptación de las normas dentro de una organización en equipo.

3º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.
* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Desarrollar el espíritu cooperativo y socializador del juego.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

4.1.- Desarrollar el espíritu cooperativo y socializador del juego.

4º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.

* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Perfeccionar las diversas conductas motrices a través del juego.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Perfeccionar las diversas conductas motrices.

5º.OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.

* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la aceptación del resultado, deportivamente.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

6.1.- Lograr la deportividad dentro del juego.

6º OBJETIVO OPERATIVO Y ACTIVIDAD TIPO.

* Este bloque no se trabajará específicamente, sino incluido en los anteriores bloques.

IV.- UNIDADES DIDACTICAS PARA 1º Y 2º.

UNIDADES DIDACTICAS:

1er CICLO
1er NIVEL

INTRODUCCION: De los 5 grandes bloques de contenidos: 1º.El cuerpo: imagen y percepción. 2º.El cuerpo: habilidades y destrezas. 3º.El cuerpo: expresión y comunicación. 4º.Salud corporal. 5º.Los juegos, hemos elaborado 6 Unidades Didácticas, centradas en los tres primeros bloques fundamentalmente, aunque con objetivos y contenidos de los bloques 4 y 5; ya que consideramos, que Salud corporal y Juegos, los debemos dar dentro de los tres primeros bloques, de forma global, y no formando U. Didácticas a partir del tercer y cuarto bloque.

Dentro de cada bloque hemos elaborado, objetivos terminales de ciclo, terminales de nivel, y operativos, además de actividades tipo, que nos servirán estas últimas de modelo, para elaborar nuestras actividades para las sesiones.

En cada U. Didáctica, hemos puesto objetivos terminales de ciclo, y de nivel, numerados de la siguientes forma: El primer nº corresponde al ciclo, en este caso 1º, el segundo nº al curso, en este caso 1º, el tercer nº, al bloque de contenidos, y el cuarto nº al objetivo en sí, segun el lugar que ocupe, ejemplo:

1º.2º.X. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer que el trabajo de las habilidades motrices les da autonomía y confianza en sí mismo.

(El primer nº, 1º, corresponde al primer ciclo de Primaria, el segundo nº al bloque, en este caso 2º, El cuerpo: habilidades y destrezas, y el tercer nº al lugar que ocupa el objetivo en ese bloque de contenidos, en este ejemplo el décimo. No ponemos nº de curso, ya que son los mismos objetivos de ciclo para 1º y 2º.

Vamos con otro ejemplo de O. Terminal:

1º.1º.3º.1ER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Descubrir la capacidad de expresión motriz.

(El primer nº, 1º, corresponde con el primer ciclo de Primaria, el segundo nº, al curso (de los 6 de Primaria, en este caso a 1º) el tercer nº, al bloque de contenidos, en este caso el 3º(El cuerpo: Expresión y comunicación), y el cuarto nº, a la numeración del objetivo dentro de su bloque.

La numeración de los contenidos en sus tres apartados: A) Conceptos. B) Procedimientos. C) Actitudes, los hemos numerado de la siguiente forma, el primer nº del bloque al que pertenece de los 5, y el segundo, al lugar que ocupa dentro de ese bloque, por ejemplo:

A) Conceptos:
3.2.- El ritmo: estructuras rítmicas, "tempo".

El 3 indica el bloque de contenidos, (El cuerpo: expresión y comunicación), y el 2 el lugar dentro de Conceptos.

B) Procedimientos:
3.3.- Reproducción de secuencias y ritmos, y adecuación del movimiento a los mismos.

El 1º nº indica el bloque de contenidos (3.- El cuerpo: expresión y comunicación), y el 2º nº, otro 3, el lugar que ocupa este contenido dentro de Procedimientos.

El esquema de cada U. Didáctica, lo hemos elaborado de la siguiente forma:

U.DIDACTICA Nº: NOMBRE:

OBJETIVOS:
- Terminales de ciclo.

- Terminales de nivel.

CONTENIDOS:
A) Conceptos.

B) Procedimientos.

C) Actitudes.

TEMPORALIZACION.

METODOLOGIA.

RECURSOS:
1.- Del niño.
2.- Del entorno.
3.- Del centro.

EVALUACION:
1.- Inicial.
2.- Sumativa.
3.- Final.

1.- Inicial: Les pasaremos a todos los niños unas pruebas, para conocer y valorar su perfil psicomotor y su condición física, además de tomar nota de sus características físicas como: Talla, peso, envergadura, y longitud de piernas.

Por tanto, y a fin de no estar repitiéndolo en todas las U. Didácticas, solamente pondremos Inicial, en cada una de las U. Didácticas.

2.- Sumativa:
1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

Con esta evaluación, en cada una de las U. Didácticas, pondremos pruebas distintas, para valorar nuestro trabajo.

3.- Final: Será la suma de lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA I.= Percibo y exploro con mi cuerpo.

OBJETIVOS:

1º.1º.IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer la postura de su cuerpo con relación a los términos topológicos, delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos.

1º.1º.V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar la lateralidad de su propio cuerpo.

1º.1º.X. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reproducir distintos ritmos.

1º.1º.XI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar las estructuras temporales más sencillas.

1º.4º.IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Adoptar medidas de higiene corporal y de vestuario.

1º.5º.IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Interpretar diversos juegos.

1º.1º.1º.IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

4.1.- Descubrir la postura de su cuerpo con relación a los términos topológicos, detrás-delante, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, utilizando su propio cuerpo.

4.2.- Discriminar las nociones espaciales básicas.

1º.1º.1º.V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Discriminar la simetría de su cuerpo sin utilización de términos.

1º.1º.1º.X. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

10.1.- Distinguir distintos ritmos.

1º.1º.1º.XI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

11.1.- Conocer las estructuras temporales más sencillas.

1º.1º.4º.1ER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Descubrir medidas de higiene corporal y de vestuario.

1º.1º.5º.1ER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Interpretar diversos juegos.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:
1.2.- La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.

1.4.- Las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo.

1.5.- Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales:

- Relaciones espaciales: sentido y dirección, orientación, simetrías, dimensiones en planos y volúmenes, nociones topológicas, básicas (dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, a través de...), etc.
- Relaciones temporales: ritmo, duración, secuencia, velocidad, etc.

4.1.- Interés y gusto por el cuidado del cuerpo.

B) Procedimientos:
1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.

1.8.- Percepción y estructuración espacial (orientación en el espacio, estructuración del espacio de acción, trabajo con distancias).

1.9.- Percepción y estructuración del tiempo (estructuras rítmicas, interiorización de cadencias, duración).

1.10.- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación).

C) Actitudes:
1.1.- Esquemas motores básicos y adaptados: del movimiento genérico a las habilidades básicas como movimiento organizado.

5.3.- Actitud de respeto a las normas y reglas del juego.

TEMPORALIZACION: 1er Trimestre 8 sesiones; 2º Trimestre 8 sesiones.Total 16 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Instrucción directa.
3.- Asignación de tareas.
4.- Creatividad.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:
1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz de señalarse las partes de su cuerpo que se encuentran delante-detrás, arriba-abajo.
2.- Que el niño haya sido capaz de colocarse cerca-lejos, dentro-fuera, de una persona o un objeto.
3.- Que los niños hayan sido capaces de moverse a distintos ritmos.
4.- Que el niño haya sido capaz de realizar diferentes acciones (andar, correr, saltar...), despacio-rápido; muy despacio-muy rápido.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA II = *Reconozco y experimento con mi cuerpo.*

OBJETIVOS =

1º.1º.IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr el conocimiento del propio cuerpo.

1º.1º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Descubrir las distintas posturas que puede adoptar con su cuerpo.

1º.1º.V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar la lateralidad de su propio cuerpo.

1º.1º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la autonomía personal.

1º.4º.II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Discriminar razonadamente las tres partes de la clase como beneficio para su salud.

1º.4º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Aceptar su realidad física.

1º.1º.1º.IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Nombrar y señalar las distintas partes de su cuerpo y de su compañero.

1.2.- Realizar movimientos con las distintas articulaciones, suyas y de su compañero.

1º.1º.1º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Tomar conciencia de las posturas básicas: sentarse, de pie, tumbado, cuadrupedia.

1º.1º.V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Discriminar la simetría de su cuerpo sin utilización de términos.

1º.1º.1º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

7.1.- Descubrir su autonomía personal.

1º.1º.4º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

2.- Sumativa:

1.- Observación directa de la ejecución de las sesiones.

2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.

3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos.

2.1. Percibir las tres partes de la clase (activación, parte principal y relajación), como beneficioso para su salud.

1º.1º.4º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Aceptar su realidad física.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:
1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.

1.2.- La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.

B) Procedimientos:
1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.

1.2.- Afirmación de la lateralidad corporal.

2.2.- Adopción de hábitos de higiene corporal y postural.

C) Actitudes:
1.2.- Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y su desarrollo.

TEMPORALIZACION: 1er Trimestre 8 sesiones; 2º Trimestre 8 sesiones.**Total 16 sesiones.**

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Instrucción directa.
3.- Asignación de tareas.
4.- Creatividad.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:

1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.

2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.

3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz de señalar y nombrar las distintas partes de su cuerpo y su compañero:
   - Cabeza-cara.
   - Pecho-abdomen-cintura-espalda.
   - Piernas-pies.
   - Brazos-manos.
   - Corazón.

2.- Que el niño haya sido capaz de tocar la rodilla, codo, hombro, tobillo, muñeca y caderas.

3.- Que el niño haya sido capaz de realizar distintas posturas de levantarse, tumbarse, sentarse, agacharse...

4.- Que el niño haya sido capaz de realizar ejercicios con un pie, con otro, con los dos, una mano la otra...

5.- Que el niño haya sido capaz de realizar tareas motrices, nombrando e identificando lo que hace.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA III = Corremos, saltamos, lanzamos y recogemos.

OBJETIVOS:

1º.2º.II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

1º.2º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar el bote en diferentes situaciones y formas de ejecución.

1º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Controlar el lanzamiento y recepción de objetos.

1º.2º.IX. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Desarrollar y afianzar aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional (transportar, arrastrar, golpear, nadar, reptar...).

1º.2º.X. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer que el trabajo de las habilidades motrices les da autonomía y confianza en sí mismo.

1º.5º.V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Perfeccionar las diversas conductas motrices a través del juego.

1º.1º.2º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Identificar las distintas formas de desplazamiento que posee.

1º.1º.2º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Lograr que el niño bote libremente el balón.

1º.1º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Realizar los lanzamientos y recepciones propias.

1º.1º.2º.IX. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
9.1.- Desarrollar aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional, (transportar, arrastrar...).

1º 1º 2º X. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

10.1.- Descubrir que el trabajo de las habilidades motrices básicas les da autonomía y confianza en sí mismos.

1º 1º 5º V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Perfeccionar las diversas conductas motrices a través del juego.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:

1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.

1.3.- Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: tono, respiración, relajación, contracción, etc.

1.4.- Las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo.

B) Procedimientos:

1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.

1.2.- Afirmación de la lateralidad corporal.

1.3.- Interiorización de la actitud postural.

1.5.- Experimentación y exploración de las capacidades perceptivo-motrices.

5.3.- Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego.

C) Actitudes:

1.1.- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones, y disposición favorable a la superación y el esfuerzo.

1.2.- Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y su desarrollo.

TEMPORALIZACION: 1er Trimestre 8 sesiones; 2º Trimestre 8 sesiones.Total 16 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Instrucción directa.
3.- Asignación de tareas.
4.- Creatividad.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-

físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:

1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz de señalar y nombrar las distintas partes de su cuerpo y su compañero:
- Cabeza-cara.
- Pecho-abdomen-cintura-espalda.
- Piernas-pies.
- Brazos-manos.
- Corazón.

2.- Que el niño haya sido capaz de tocar la rodilla, codo, hombro, tobillo, muñeca y caderas.
3.- Que el niño haya sido capaz de realizar distintas posturas de levantarse, tumbarse, sentarse, agacharse...
4.- Que el niño haya sido capaz de realizar ejercicios con un pie, con otro, con los dos, una mano la otra...
5.- Que el niño haya sido capaz de realizar tareas motrices, nombrando e identificando lo que hace.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA IV: Me desplazo, giro, coordino y hago equilibrios.

OBJETIVOS:

1º.2º.II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

1º.2º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Descubrir nuevas formas de desplazamiento.

1º.2º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar el bote en diferentes situaciones y formas de ejecución.

1º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Controlar el lanzamiento y recepción de objetos.

1º.1º.2º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Identificar las distintas formas de desplazamiento que posee.

1º1º.2º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Descubrir nuevas formas de desplazamiento.

1º.1º.2º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Lograr que el niño bote libremente el balón.

1º.1º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Realizar los lanzamientos y recepciones propias.

1º.1º.2º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Identificar las distintas formas de desplazamiento que posee.

1º.1º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Realizar los lanzamientos y recepciones propias.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:
2.1.- Esquemas motores básicos y adaptados: del movimiento genérico a las habilidades básicas como movimiento

organizado.
2.3.- Formas y posibilidades de movimiento.
2.4.- La competencia motriz: aptitud global y habilidad.

B) Procedimientos:
2.1.- Mejora de las conductas motrices habituales a través del ajuste neuro-motor.
2.2.- Control y dominio motor y corporal desde un planteamiento previo de la acción (razonamiento motor).
2.3.- Experimentación y utilización de las habilidades básicas en diferentes situaciones y formas de ejecución (desplazamientos, giros, salto, manejo de objetos: botes, desplazamientos con balón, lanzamientos y recepciones).
2.5.- Experimentación y exploración de las capacidades perceptivo-motrices.

C) Actitudes:
2.1.- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.
2.2.- Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diversos tipos de situaciones y medios.

TEMPORALIZACION: 1er Trimestre 5 sesiones; 2º Trimestre 7 sesiones 3er Trimestre 7 sesiones. Total 25 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Instrucción directa.
2.- Asignación de tareas.
3.- Descubrimiento guiado.
4.- Resolución de problemas.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:
1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de

las sesiones.

2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.

3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz de transportar arrastrar, golpear, estirar de distintos objetos (picas, balones, bancos...), solos, parejas, grupos.

2.- Que los niños hayan sido capaces de realizar ejercicios de la manera que ellos se encuentren mejor.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA V: Nos movemos y gesticulamos.

OBJETIVOS:

1º.3º.IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar la capacidad de expresión motriz.

1º.3º.II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar el gesto y el movimiento para comunicarse.

1º.3º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía, trazo, color, forma, volumen, postura...).

1º.3º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

1º.4º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr hábitos corporales correctos.

1º.5º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la aceptación de las normas dentro de una organización en equipo.

1º.1º.3º.IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Descubrir la capacidad de expresión motriz.

1º.1º.3º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Componer el gesto y el movimiento para comunicarse con normalidad.

1º.1º.3º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Interpretar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía...).

1º.1º.3º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

7.1.- Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

1º.1º.4º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Ejecutar hábitos corporales correctos.

1º 1º.5º 2º.1ER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Interpretar sus posibilidades expresivas (palabra, grafia...).

CONTENIDOS:

A) Conceptos:
3.1.- El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación:
- Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento.
- Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento: mímica, danza, dramatización.

B) Procedimientos:
3.1.- Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo.
3.2.- Utilización personal del gesto y el movimiento para la expresión, la representación y la comunicación.
3.6.- Elaboración de mensajes mediante la simbolización y codificación del movimiento.

4.1.- El cuidado del cuerpo: rutinas, normas y actividades.

C) Actitudes:
3.1.- Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.
3.2.- Valoración del movimiento de los otros, analizando los recursos expresivos, empleados, su plasticidad y su intencionalidad.
5.3.- Actitud de respeto a las normas y reglas del juego.

TEMPORALIZACION: 3er Trimestre 8 sesiones. Total 8 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Resolución de problemas.
3.- Creatividad.
4.- Instrucción directa.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

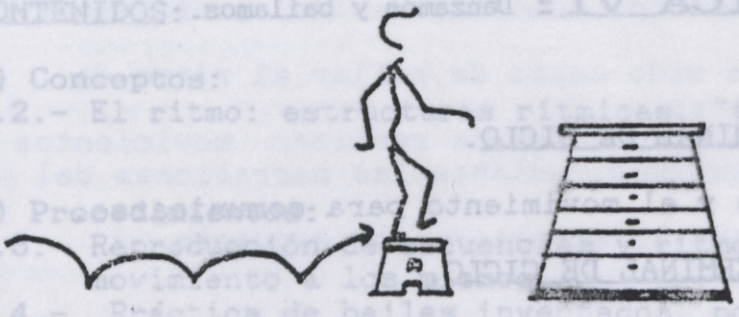
2.- Sumativa:

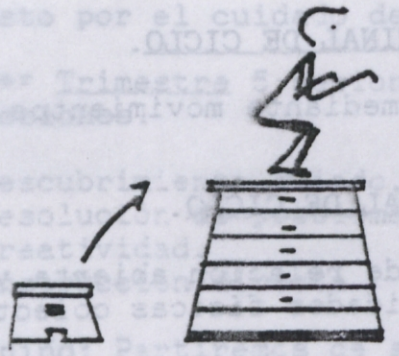
1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

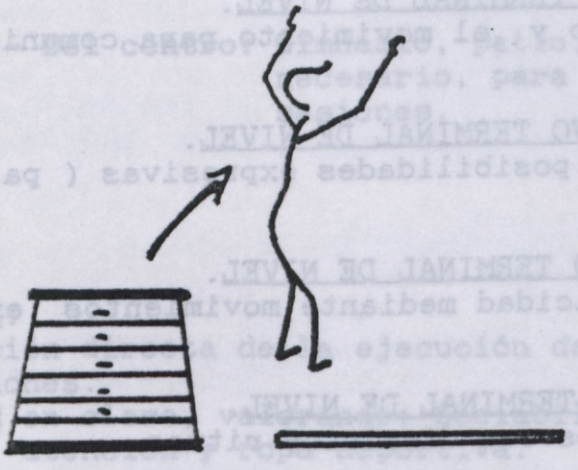
En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz de expresar con su cuerpo los distintos estímulos externos.
2.- Que el niño haya sido capaz de representar con el gesto distintas acciones y profesiones.
3.- Que el niño haya sido capaz de interpretar con partes de su cuerpo, diferentes acciones.
4.- Que el niño haya sido capaz de realizar movimientos expresivos y creativos mediante las narraciones del profesor.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.







UNIDAD DIDACTICA VI: Danzamos y bailamos.

OBJETIVOS:

1º.3º.II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar el gesto y el movimiento para comunicarse.

1º.3º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía, trazo, color, forma, volumen, postura...).

1º.3º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Improvisar bailes con distintos ritmos.

1º.3º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

1º.4º.V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Perfeccionar hábitos de relación abierta y respetuosa en la participación de actividades físicas colectivas.

1º.1º.3º.IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Descubrir la capacidad de expresión motriz.

1º.1º.3º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Componer el gesto y el movimiento para comunicarse con normalidad.

1º.1º.3º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Interpretar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía...).

1º.1º.3º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

1º.1º.3º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Improvisar bailes con distintos ritmos.

1º.1º.4º.V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
5.1.- Crear hábitos de relación abierta y respetuosa.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:
3.2.- El ritmo: estructuras rítmicas, "tempo".

B) Procedimientos:
3.3.- Reproducción de secuencias y ritmos, y adecuación del movimiento a los mismos.
3.4.- Práctica de bailes inventados, populares y tradicionales de ejecución simple.

C) Actitudes:
3.4.- Participación en situaciones que supongan comunicación con otros utilizando recursos motores y corporales con espontaneidad.
4.1.- Interés y gusto por el cuidado del cuerpo.

TEMPORALIZACION: 3er Trimestre 5 sesiones. Total 5 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Resolución de problemas.
3.- Creatividad.
4.- Instrucción directa.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:
1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos

los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz de bailar al ritmo de canciones populares.

2.- Que el niño haya sido capaz de realizar movimientos expresivos y creativos mediante las narraciones del profesor.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

2º CURSO

UNIDAD DIDACTICA I: Percibo y exploro con mi cuerpo.

OBJETIVOS:

1º.1º.IV. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer la postura de su cuerpo con relación a los términos topológicos, delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos.

1º.1º.V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar la lateralidad de su propio cuerpo.

1º.1º.X. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reproducir distintos ritmos.

1º.1º.XI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar las estructuras temporales más sencillas.

1º.4º.IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Adoptar medidas de higiene corporal y de vestuario.

1º.5º.IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Interpretar diversos juegos.

1º.2º.1º.IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
4.1.- Reconocer la postura de su cuerpo con relación a los términos topológicos, detrás-delante, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos.

1º.2º.1º.X. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
10.1.- Reproducir distintos ritmos.

1º.2º.1º.XI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
11.1.- Identificar las estructuras temporales más sencillas.

1º.2º.4º.IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
4.1. Reconocer el peligro del uso inadecuado del material gimnástico.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:

1.2.- La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.

1.4.- Las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo.

1.5.- Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales:

- Relaciones espaciales: sentido y dirección, orientación, simetrías, dimensiones en planos y volúmenes, nociones topológicas, básicas (dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, a través de...), etc.
- Relaciones temporales: ritmo, duración, secuencia, velocidad, etc.

4.1.- Interés y gusto por el cuidado del cuerpo.

B) Procedimientos:

1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.

1.8.- Percepción y estructuración espacial (orientación en el espacio, estructuración del espacio de acción, trabajo con distancias).

1.9.- Percepción y estructuración del tiempo (estructuras rítmicas, interiorización de cadencias, duración).

1.10.- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación).

C) Actitudes:

1.1.- Esquemas motores básicos y adaptados: del movimiento genérico a las habilidades básicas como movimiento organizado.

5.3.- Actitud de respeto a las normas y reglas del juego.

TEMPORALIZACION: 1er Trimestre 8 sesiones; 2º Trimestre 8 sesiones.Total 16 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Instrucción directa.
3.- Asignación de tareas.
4.- Creatividad.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:

1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz, de tocar con las distintas partes del cuerpo un objeto, con relación a los términos topológicos.
2.- Que el niño haya sido capaz, de ocupar el espacio andando, corriendo..., y nombrar las posiciones que ocupa con respecto a su compañero o a un objeto.
3.- Que el niño haya sido capaz, de realizar ejercicios con la parte derecha o izquierda a la orden del profesor.
4.- Que el niño haya sido capaz, de mantener el equilibrio, imitando animales, figuras, objetos...
5.- Que el niño haya sido capaz, de realizar desplazamientos, imitando animales, figuras, objetos...
6.- Que el niño haya sido capaz, de andar con objetos en equilibrio sobre las manos, la cabeza...
7.- Que el niño haya sido capaz, de desplazarse sobre objetos, manteniendo el equilibrio con ayuda.
8.- Que el niño haya sido capaz, de ejecutar tareas motrices, ordenadas por el profesor.
9.- Que el niño haya sido capaz, de ejecutar acciones de trabajo-descanso correctamente.
10.- Que el niño haya sido capaz, de distinguir colores, sabores, tamaños, sonidos, formas y texturas básicas, ejecutando las acciones que ordene el profesor; en sí mismo y en sus compañeros, en movimiento y en reposo.
11.- Que el niño haya sido capaz, de marcar diferentes ritmos, expresándolos con el movimiento de su cuerpo.

12.- Que el niño haya sido capaz, de realizar diferentes acciones (andar, correr, saltar...), despacio-rápido; muy despacio-muy rápido, de diferentes formas.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA II = Reconozco y experimento con mi cuerpo.

OBJETIVOS:

1º.1º.IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr el conocimiento del propio cuerpo.

1º.1º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Descubrir las distintas posturas que puede adoptar con su cuerpo.

1º.1º.V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Identificar la lateralidad de su propio cuerpo.

1º.1º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la autonomía personal.

1º.4º.II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Discriminar razonadamente las tres partes de la clase como beneficio para su salud.

1º.4º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Aceptar su realidad física.

1º.2º.1º.IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Lograr el conocimiento del propio cuerpo de forma más detallada.

1.2.- Reconocer los centros de movimiento de las distintas partes del cuerpo.

1º.2º.1º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Controlar el movimiento de cada una de las partes del cuerpo de forma aislada y global, empezando por la cabeza y terminado por los pies.

1º.2º.1º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Descubrir las distintas posturas básicas.

1º.2º.1º.V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Discriminar la simetría de su cuerpo utilizando los términos derecha-izquierda.

1º.2º.1º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Lograr su autonomía personal.

1º.2º.4º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Discriminar las tres partes de la clase (activación, parte principal y relajación), como beneficioso para su salud.

1º.2º.4º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Aceptar su realidad física.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:
1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.

1.2.- La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.

B) Procedimientos:
1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.

1.2.- Afirmación de la lateralidad corporal.

2.2.- Adopción de hábitos de higiene corporal y postural.

C) Actitudes:
1.2.- Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y su desarrollo.

TEMPORALIZACION: 1er Trimestre 8 sesiones; 2º Trimestre 8 sesiones.Total 16 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Instrucción directa.
3.- Asignación de tareas.
4.- Creatividad.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material

necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:

1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz, de señalar y nombrar las distintas partes de su cuerpo y su compañero:
- Cabeza-cara.
- Pecho-abdomen-cintura-espalda.
- Piernas-pies.
- Brazos-manos.
- Corazón.
- Columna vertebral.

2.- Que el niño haya sido capaz, de desarrollar movimientos sugeridos por estímulos musicales, (corriendo, andando, por parejas...), con distintos objetos y distintos desplazamientos.

3.- Que el niño haya sido capaz, de realizar posturas por oposición:
- Tumbarse-levantarse.
- Boca abajo-boca arriba.
- Cuadrupedia abajo-cuadrupedia arriba.
- Agachados-estirados.

4.- Que el niño haya sido capaz, de tocar con las distintas partes del cuerpo un objeto, con relación a los términos topológicos.

5.- Que el niño haya sido capaz, de ocupar el espacio andando, corriendo..., y nombrar las posiciones que ocupa con respecto a su compañero o a un objeto.

6.- Que el niño haya sido capaz, de realizar ejercicios con la parte derecha o izquierda a la orden del profesor.

7.- Que el niño haya sido capaz, de mantener el equilibrio, imitando animales, figuras, objetos...

9.- Que el niño haya sido capaz, de realizar desplazamientos, imitando animales, figuras, objetos...

10.- Que el niño haya sido capaz, de andar con objetos en equilibrio sobre las manos, la cabeza...

11.- Que el niño haya sido capaz, de desplazarse sobre

objetos, manteniendo el equilibrio con ayuda.

12.- Que el niño haya sido capaz de ejecutar tareas motrices, ordenadas por el profesor.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA III = Corremos, saltamos, lanzamos y recogemos.

OBJETIVOS:

1º.2º.II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

1º.2º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar el bote en diferentes situaciones y formas de ejecución.

1º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Controlar el lanzamiento y recepción de objetos.

1º.2º.IX. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Desarrollar y afianzar aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional (transportar, arrastrar, golpear, nadar, reptar...).

1º.2º.X. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Reconocer que el trabajo de las habilidades motrices les da autonomía y confianza en sí mismo.

1º.5º.V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Perfeccionar las diversas conductas motrices a través del juego.

1º.2º.2º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

1º.2º.2º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Utilizar el bote en diferentes situaciones y formas de ejecución.

1º.2º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Realizar lanzamientos y recepciones propias y con el compañero.

1º.2º.2º.IX. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
9.1.- Afianzar aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional, (transportar, arrastrar, golpear...).

1º.2º.2º.X. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

10.- Reconocer que el trabajo de las habilidades motrices básicas les da autonomía y confianza en sí mismos.

1º.2º.5º.V. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

5.1. Perfeccionar las diversas conductas motrices a través del juego.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:

1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.
1.3.- Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: tono, respiración, relajación, contracción, etc.
1.4.- Las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo.

B) Procedimientos:

1.1.- Estructuración del esquema corporal: percepción, discriminación, utilización, representación y organización.
1.2.- Afirmación de la lateralidad corporal.
1.3.- Interiorización de la actitud postural.
1.5.- Experimentación y exploración de las capacidades perceptivo-motrices.

5.3.- Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego.

C) Actitudes:

1.1.- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones, y disposición favorable a la superación y el esfuerzo.
1.2.- Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y su desarrollo.

TEMPORALIZACION: 1er Trimestre 8 sesiones; 2º Trimestre 8 sesiones.Total 16 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Instrucción directa.
3.- Asignación de tareas.
4.- Creatividad.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:

1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz, de ejecutar diferentes tareas motrices combinadas.
2.- Que el niño haya sido capaz, de botar la pelota (hacia delante-atrás, corriendo, andando, saltando), distinguiendo mano derecha-izquierda.
3.- Que el niño haya sido capaz, de intercambiar la pelota con un compañero, realizando lanzamientos y recepciones.
4.- Que el niño haya sido capaz, de transportar arrastrar, golpear, estirar de distintos objetos (picas, balones, bancos...), solos, parejas, o grupos.
5.- Que los niños sean capaces de realizar ejercicios de la manera que ellos se encuentren mejor.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA IV: Me desplazo, giro, coordino y hago equilibrios.

OBJETIVOS:

1º.2º.II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

1º.2º.III[ER] OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Descubrir nuevas formas de desplazamiento.

1º.2º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar el bote en diferentes situaciones y formas de ejecución.

1º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Controlar el lanzamiento y recepción de objetos.

1º.2º.2º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
2.1. Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

1º.2º.2º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
3.1.- Descubrir nuevas formas de desplazamiento.

1º.2º.2º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Utilizar el bote en diferentes situaciones y formas de ejecución.

1º.2º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Realizar lanzamientos y recepciones propias y con el compañero.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:
2.1.- Esquemas motores básicos y adaptados: del movimiento genérico a las habilidades básicas como movimiento organizado.
2.3.- Formas y posibilidades de movimiento.
2.4.- La competencia motriz: aptitud global y habilidad.

B) Procedimientos:
2.1.- Mejora de las conductas motrices habituales a través del ajuste neuro-motor.
2.2.- Control y dominio motor y corporal desde un planteamiento previo de la acción (razonamiento motor).
2.3.- Experimentación y utilización de las habilidades básicas en diferentes situaciones y formas de ejecución (desplazamientos, giros, salto, manejo de objetos: botes, desplazamientos con balón, lanzamientos y recepciones).
2.5.- Experimentación y exploración de las capacidades perceptivo-motrices.

C) Actitudes:
2.1.- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de

vista motor.

2.2.- Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diversos tipos de situaciones y medios.

TEMPORALIZACION: 1er Trimestre 5 sesiones; 2º Trimestre 7 sesiones 3er Trimestre 7 sesiones. Total 25 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Instrucción directa.
2.- Asignación de tareas.
3.- Descubrimiento guiado.
4.- Resolución de problemas.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:

1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz, de ejecutar diferentes tareas motrices combinadas.
2.- Que el niño haya sido capaz, de desplazarse de todas las formas posibles e inventando otras distintas.
3.- Que el niño haya sido capaz, de rodar por la colchoneta.
4.- Que el niño haya sido capaz, de realizar ejercicios de progresión a la voltereta.
5.- Que el niño haya sido capaz, de realizar la voltereta hacia delante.
6.- Que el niño haya sido capaz, de botar la pelota (hacia delante-atrás, corriendo, andando, saltando), distinguiendo mano derecha-izquierda.

7.- Que el niño haya sido capaz, de intercambiar la pelota con un compañero, realizando lanzamientos y recepciones.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA V: Nos movemos y gesticulamos.

OBJETIVOS:

1º.3º. IER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Utilizar la capacidad de expresión motriz.

1º.3º. II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar el gesto y el movimiento para comunicarse.

1º.3º. IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía, trazo, color, forma, volumen, postura...).

1º.3º. VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

1º.4º. IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr hábitos corporales correctos.

1º.5º. IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Lograr la aceptación de las normas dentro de una organización en equipo.

1º.2º.3º. IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Utilizar la capacidad de expresión motriz.

1º.2º.3º. II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Interpretar el gesto y el movimiento para comunicarse con naturalidad.

1º.2º.3º. IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Diversificar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía...).

1º.2º.3º. VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

7.1.- Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

1º.2º.4º. IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Lograr hábitos corporales correctos.

1º.2º.4º. IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Lograr la aceptación de las normas dentro de una

organización en equipo.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:
3.1.- El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación:
- Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento.
- Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento: mímica, danza, dramatización.

B) Procedimientos:
3.1.- Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo.
3.2.- Utilización personal del gesto y el movimiento para la expresión, la representación y la comunicación.
3.6.- Elaboración de mensajes mediante la simbolización y codificación del movimiento.

4.1.- El cuidado del cuerpo: rutinas, normas y actividades.

C) Actitudes:
3.1.- Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.
3.2.- Valoración del movimiento de los otros, analizando los recursos expresivos, empleados, su plasticidad y su intencionalidad.
5.3.- Actitud de respeto a las normas y reglas del juego.

TEMPORALIZACION: 3er Trimestre 8 sesiones. Total 8 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Resolución de problemas.
3.- Creatividad.
4.- Instrucción directa.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-fisico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:

1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:

1.- Que el niño haya sido capaz, de expresar con su cuerpo los distintos estímulos externos, sin llegar al agotamiento.
2.- Que el niño haya sido capaz, de reconocerlos gestos que hace el compañero, referentes a acciones, sentimientos, profesiones...
3.- Que el niño haya sido capaz, de dibujar sobre un papel diversos movimientos.
4.- Que el niño haya sido capaz, de realizar movimientos expresivos y creativos mediante las narraciones del profesor.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

UNIDAD DIDACTICA VI = Danzamos y bailamos.

OBJETIVOS:

1º.3º.II. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar el gesto y el movimiento para comunicarse.

1º.3º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Diversificar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía, trazo, color, forma, volumen, postura...).

1º.3º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Improvisar bailes con distintos ritmos.

1º.3º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

1º.4º.V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

* Perfeccionar hábitos de relación abierta y respetuosa en la participación de actividades físicas colectivas.

1º.2º.3º.II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Interpretar el gesto y el movimiento para comunicarse con naturalidad.

1º.2º.3º.IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Diversificar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía...).

1º.2º.3º.VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

6.1.- Improvisar bailes con distintos ritmos.

1º.2º.3º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

7.1.- Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

1º.4º.V. OBJETIVO TERMINAL DE CICLO.

5.1.- Crear hábitos de relación abierta y respetuosa en la participación de actividades físicas colectivas.

CONTENIDOS:

A) Conceptos:

3.2.- El ritmo: estructuras rítmicas, "tempo".

B) Procedimientos:
3.3.- Reproducción de secuencias y ritmos, y adecuación del movimiento a los mismos.
3.4.- Práctica de bailes inventados, populares y tradicionales de ejecución simple.

C) Actitudes:
3.4.- Participación en situaciones que supongan comunicación con otros utilizando recursos motores y corporales con espontaneidad.
4.1.- Interés y gusto por el cuidado del cuerpo.

TEMPORALIZACION: 3er Trimestre 5 sesiones. Total 5 sesiones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Resolución de problemas.
3.- Creatividad.
4.- Instrucción directa.

RECURSOS: 1.- Del niño: Partiremos de su realidad psico-físico-social.

2.- Del entorno: Viajes, excursiones..., y todas las que consideremos necesarias.

3.- Del centro: Gimnasio, patio, y todo el material necesario, para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACION:

1.- Inicial.

2.- Sumativa:
1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

En el desarrollo de esta U. Didáctica, utilizaremos los ejercicios siguientes, como evaluación propiamente dicha:
1.- Que el niño haya sido capaz, de reconocerlos gestos que hace el compañero, referentes a acciones, sentimientos, profesiones...
2.- Que el niño haya sido capaz, de dibujar sobre un papel diversos movimientos.
3.- Que el niño haya sido capaz, de bailar al ritmo de

canciones populares.

4.- Que el niño haya sido capaz, de realizar movimientos expresivos y creativos mediante las narraciones del profesor.

3.- Final: La suma de todo lo anteriormente expuesto.

V.- MODELOS DE SESIONES, PARA 1º DE PRIMARIA.

MODELOS DE SESIONES PARA EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA : PRIMERO

UNIDAD DIDÁCTICA I: *Percibo y exploro con mi cuerpo.*

SESIÓN Nº: FECHA:

OBJETIVOS:

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Tomar conciencia de las posturas básicas: sentarse, de pie, tumbado, cuadrupedia.

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

4.1.- Descubrir la postura de su cuerpo con relación a los términos topológicos, detrás-delante, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, utilizando su propio cuerpo.

4.2.- Discriminar las nociones espaciales básicas.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Discriminar la simetría de su cuerpo sin utilización de términos.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

3º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar distintas posturas de levantarse, tumbarse, sentarse, agacharse...

4º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de señalarse las partes de su cuerpo que se encuentran delante-detrás, arriba-abajo.

2.- Que el niño sea capaz de colocarse cerca-lejos, dentro-fuera, de una persona o un objeto.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar ejercicios con un pie, con otro, con los dos, una mano la otra...

METODOLOGÍA: 2.- Instrucción directa.
3.- Asignación de tareas.

MATERIAL: Aros, cuerdas y pelotas.

INSTALACIÓN: Patio.

ACTIVACIÓN

* Ubicados en el centro del patio, correr libremente por el terreno, y a una señal, volver al primer punto de partida.
* Correr por dentro del campo de baloncesto.
* Correr por dentro del área de balonmano, (mitad del campo de baloncesto).

Juego: **Los paquetes.**

Colocados por parejas, en fila. Uno persigue a otro, y para evitar ser atrapado, se coloca delante de un "paquete" y el de detrás debe atrapar, al otro.

* Tocarse las partes de su cuerpo, que están delante y detrás.

PARTE PRINCIPAL

1.- Andar libremente por el patio, de formas diferentes:
- Andando, corriendo, saltando...

2.- Caminar por todo el espacio mayor y menor posible.

3.- Seguir líneas del campo de baloncesto:
- Andando, corriendo, con pasos largos y cortos.

4.- Parejas: Dos forman una casa, cogidos de las manos y otros dos van pasando a esta, según vayan marcando los otros dos: Por delante, por detrás...

5.- Juego: El tren ciego.
Por parejas haciendo "el tren". El de detrás dirige dando en los hombros, para la derecha, para la izquierda.

6.- Grupos de 6, cogidos de la mano, que ocupen un espacio grande, luego uno pequeño.

7.- Por parejas, con un aro. Uno va nombrando delante, detrás y el compañero se sitúa con respecto al aro. Cambio.

8.- Por parejas, con un aro. Uno va nombrando dentro, fuera y el compañero se sitúa con respecto al aro. Cambio.

9.- Por parejas, con un aro y una pelota. Uno manda, dentro o fuera, y el compañero lo realiza. Cambio.

10.- Botar con ambas manos la pelota, libremente.

RELAJACIÓN

Juego: El hombre de barro.
Parejas. uno hace de masa, el otro de alfarero. Cambio.

UNIDAD DIDÁCTICA II: *Reconocco y experimento con mi cuerpo.*

SESIÓN Nº: FECHA:

OBJETIVOS:

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Nombrar y señalar las distintas partes de su cuerpo y de su compañero.

1.2.- Realizar movimientos con las distintas articulaciones, suyas y de su compañero.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

IER OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de señalar y nombrar las distintas partes de su cuerpo y su compañero:
- Cabeza-cara.
- Pecho-abdomen-cintura-espalda.
- Piernas-pies.
- Brazos-manos.
- Corazon.

2.- Que el niño sea capaz de tocar la rodilla, codo, hombro, tobillo, muñeca y caderas.

METODOLOGÍA: 1.- Descubrimiento guiado.
2.- Instrucción directa.

MATERIAL: Ninguno.

INSTALACIÓN: Patio.

ACTIVACIÓN

* Juego: Pegar figuras.

Parejas. Uno sigue al compañero para darle una palmada, en una parte determinada. A la señal, se da una palmada, y se nombra en voz alta la parte que debe ser tocada (ej. espalda), el perseguido, se para al ser tocado, y el perseguidor también debe de pararse. Cambio de papeles.

Variantes: Nombrar cabeza, hombro, vientre etc.

PARTE PRINCIPAL

1.- Mover la cabeza y cuello en todas las direcciones posibles: Bajar, levantar, inclinar, a un lado, al otro, circunducciones...
2.- Libremente a la señal, mover los hombros hacia delante, detrás, arriba y abajo.
3.- Mover los brazos haciendo círculos, con un brazo con el otro, y los dos a la vez.
4.- Doblar el tronco hacia delante y hacia atrás.
5.- Circunducciones de cadera a un lado y al otro.

6.- De pie, agacharse-estirase.
7.-Por parejas señalar las partes nombradas por el profesor en su compañero: Cabeza, tronco, brazos, piernas.

RELAJACIÓN

Juego: El espejo.

Parejas. Situado uno en frente del otro, trata de imitar los movimientos o gestos que su compañero hace. Cambio.

UNIDAD DIDÁCTICA III = *Corremos, saltamos, lanzamos y recogemos.*

SESION Nº: FECHA:

OBJETIVOS:

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Identificar las distintas formas de desplazamiento que posee.

IIIER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Descubrir nuevas formas de desplazamiento.

1º.1º.2º VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

6.1.- Lograr que el niño bote libremente el balón.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Realizar diferentes saltos libres.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar tareas motrices nombrando e identificando lo que hace.

3º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de desplazarse de todas las formas posibles e inventando otras distintas.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.

1. Que el niño sea capaz de realizar saltos de todas las formas posibles.

METODOLOGÍA: 2.- Instrucción directa.
3.- Asignación de tareas.

MATERIAL: Aros, bancos y pelotas.

INSTALACIÓN: Patio.

ACTIVACIÓN

* Andamos por el gimnasio, sin chocarnos, de puntillas, de talones, agachados, reptando...
* Juego: El lobo.
  Los niños en cuadrupedia, otro niño es el lobo y a la señal va a pillar a sus compañeros.

PARTE PRINCIPAL

1.- "Vamos dando pequeños saltitos como cuando Caperucita va por el bosque, (saltos cortos)".
"Somos soldados corriendo todos juntos", (cuerpo en tensión, pasos cortos, al trote, levantando la rodilla y haciendo ruido con los pies).
"Somos caballos del bosque" (trotando).
Todo ello siguiendo el ritmo marcado por las figuras:

2.- Utilizando aros:
- Avanzar a saltos, con los dos pies, con uno, de frente, de lado, de espaldas.
- Cada niño con su aro. A la señal, saltar dentro, y a la señal fuera.

Juego: Buscando casa.
Distribuidos los aros libremente por el espacio, un aro menos que niños. Deberán ir saltando libremente y a la señal, se meterán en un aro. El que se queda sin aro, queda eliminado.

3.- Utilizando los bancos:
- Desplazarse andando sobre los bancos.
- Desplazarse reptando.

4.- Un compañero tumbado. El otro lo salta, sobre sus piernas, sobre el cuerpo.
- Desplazarse por parejas de frente, de lado, con las piernas abiertas y cerradas.

5.- Botar libremente la pelota.
6.- Parejas. Botar la pelota y la pasamos al compañero.
7.- Lanzamos la pelota arriba y la cogemos, al 2º bote, al 1º.

RELAJACIÓN

Cuento: Ahora estamos muy cansados, nos tumbamos. Todo el cuerpo quiere dormir. Los pies se estiran, movemos los dedos, los apretamos fuerte y luego los vamos dejando flojitos. Se quedan dormidos. Las piernas...

UNIDAD DIDÁCTICA IV: *Me desplazo, giro, coordino y hago equilibrios.*

SESION Nº: **FECHA:**

OBJETIVOS:

IV. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
4.1.- Ejecutar giros sobre el eje vertical.
V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
5.1.- Realizar diferentes saltos libres.
VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Lograr que el niño bote libremente el balón.

OBJETIVOS OPERATIVOS:
4º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de rodar lateralmente sobre la colchoneta.
5º.OBJETIVO OPERATIVO.
1. Que el niño sea capaz de realizar saltos de todas las formas posibles.
6º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de botar la pelota con una mano u otra.

METODOLOGÍA: 2.- Asignación de tareas.
3.- Descubrimiento guiado.

MATERIAL: Colchonetas, pelotas de fantasía, cuerdas.

INSTALACIÓN: Patio.

ACTIVACIÓN

* Carrera suave, ocupando todo el espacio. A la señal parar y observar espacios vacíos y aglomeraciones.
* Desplazarse imitando algunos animales: Cangrejos, serpientes, canguros, ranas, conejos...

Juego: "Pío, pío".
Dos grupos, pájaros y gatos. Cada uno tiene su refugio. Pasean todos por el terreno libre. A la voz de pío, pío, los pájaros persiguen a los gatos. A la voz de miau, miau, los gatos persiguen a los pájaros. Alternar las voces con rapidez.
Variante: Igual, con terreno más pequeño en cuadrupedia.

PARTE PRINCIPAL

1.- Por parejas. Con una pelota cada pareja. Pasársela de distintas formas.
2.- Por parejas. Colocados de espaldas, pasársela de espaldas, agachados...
3.- Grupos de 8/10, en hilera, pasar la pelota de distintas formas: Por encima de la cabeza, entre las piernas...

4.- Rodar libremente sobre la colchoneta.
5.- Saltar sobre la colchoneta de todas las formas posibles.
6.- Tener en contacto con la colchoneta la máxima parte de cuerpo posible. Ahora la menor.
7.- Con las cuerdas, hecho un camino, ir pisando por encima sin salirse.
8.- Lo mismo pero saltando.
9.- Saltar por encima de la cuerda que mueve un compañero.
10.- Saltar las cuerdas que arrastran dos compañeros.
11.- Una cuerda arrastrada por dos compañeros. Saltarla dentro y fuera.
12.- Dos compañeros llevan una cuerda a nivel del suelo. Saltarla.

RELAJACIÓN

Juego: Pobre gatito.

Sentados en círculo, uno de los niños "amaga", y se irá dirigiendo al compañero que quiera, diciéndole "pobre gatito, pobre gatito", si se ríe, cambian los papeles, si no tendrá que seguir amagando.

UNIDAD DIDÁCTICA V: Nos movemos y gesticulamos.

SESION Nº: FECHA:

OBJETIVOS:

1º.1º.3º.1ER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

3.1.- Interpretar sus posibilidades expresivas (palabra, grafía...).

OBJETIVOS OPERATIVOS:

* Que el niño sea capaz de dibujar sobre un papel diversos movimientos.

METODOLOGÍA: 1.- Descubrimiento guiado.
3.- Creatividad.

MATERIAL: Pandero, lápiz y papel.

INSTALACIÓN: Gimnasio.

ACTIVACIÓN

* Caminamos a los distintos ritmos que marca el profesor:

Gigantes:	Marcamos blancas.
Niño:	Negras.
Enano:	Corcheas.
Gato:	Negras.
Ratones:	Corcheas.

Juego: El gato y los ratones.

Tres niños harán de gato y caminarán a ritmo de negras.

El resto de la clase son ratones y caminarán a ritmo de corcheas.

Dispersos los niños por el patio, el profesor irá alternando los dos ritmos. Los gatos solo se moverán a coger a los ratones cuando suene su ritmo; igual harán los ratones, sólo se moverán cuando suene su ritmo.

Los gatos atraparán a los ratones.

PARTE PRINCIPAL

* Los niños caminarán en línea recta a lo largo de la clase.
* Los niños a "trotecete" irán haciendo círculos.
* Caminarán haciendo "eses".
* Los niños dibujarán el arco iris en el espacio.

Se les dirá que tienen un pincel en una mano, y desde agachados, elevándose y volviéndose a agachar, formarán la curva del arco iris. Al mismo tiempo se van diciendo los colores (rojo, anaranjado, amarillo, verde, añil y violeta. Se hará primero con una mano y luego con la otra.

* Pintamos círculos en el aire con una mano.

* Pintamos líneas derechas con la otra.
* Hacemos las alas del mar, con los brazos.

Después de cada ejercicio dibujarán con una línea en el papel, el movimiento que han hecho.

RELAJACIÓN

* Los niños tendidos en el aula, se les contará una historia:

Había una vez un bosque, que tenía muchos árboles, todos estaban tristes porque el sol nunca los visitaba, y ellos se estaban haciendo pequeñitos y arrugaditos. Nunca iba un niño a visitarlos, y se sentían muy solos (se hace un silencio), pero un día notaron que algo les calentaba la espalda y empezaron a estirarse (se desperezan) y a ponerse muy derechos poco a poco (se van levantando y extienden sus brazos hacia arriba), después vino el viento y empezó a moverlos (los niños empiezan a caminar y ya siempre los árboles estuvieron contentos).

UNIDAD DIDÁCTICA VI: *Danzamos y bailamos.*

SESION Nº: FECHA:

OBJETIVOS:

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
5.1.- Interpretar diversos ritmos básicos de ejecución simple.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Improvisar bailes con distintos ritmos.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Adoptar medidas de higiene corporal y de vestuario.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

5º.OBJETIVO OPERATIVO.
1. Que el niño sea capaz de repetir los ritmos marcados con anterioridad por el profesor; ejecutándolos con las distintas partes del cuerpo.

6º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de bailar al ritmo de canciones populares.

7º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de realizar movimientos expresivos y creativos mediante las narraciones del profesor.

METODOLOGÍA: 1.- Descubrimiento guiado.
3.- Creatividad.

MATERIAL: Tambor, casete, cintas.

INSTALACIÓN: Salón.

ACTIVACIÓN

* El profesor va marcando distintos ritmos con el tambor. Según el saludo que vayan a hacer los niños. Los niños caminaran según el ritmo (paso marcial, como chicos, como chicas; japoneses, como señores muy serios.
* Todos los niños caminan y a un toque de tambor fuerte se paran y saludan al compañero más cercano, según el ritmo que lleven.
* Echarse las manos como soldados, como chinos, como japoneses, dándose una palmada en la espalda, en las manos, tocándose el sombrero, con una reverencia, etc., y otras formas que el se invente.
* Andando siguiendo el ritmo que marque el profesor, y a una

señal realizarán la acción que indique el profesor: sentarse, arrodillarse, agrupasen todos,, tumbarse, juntarse por parejas.

* Andando y según el ritmo que marque el profesor, los niños pasarán de gigantes a enanos.

PARTE PRINCIPAL

Canción: "Muevo mi cuerpo así
Muevo mi mano así (bis)
muevo mi mano así y me siento muy feliz
juego, salto, río,
me divierto sin parar
mi cuerpo es fenomenal.

* Cada vez se cambia la parte del cuerpo: pie, cuello, codo, pierna, hombro, tronco, brazo.
* Primero los niños sentados en corro, palmeando la canción, la irán aprendiendo.
* Después de pie, cantando la canción irán moviendo de una manera dirigida, las partes del cuerpo nombradas.
* Una vez afianzado el ritmo, los niños moverán libremente la parte del cuerpo que se nombra.

RELAJACIÓN

* Según ritmos dando palmadas, con los dedos, con un dedo en la mano. Hacemos la lluvia.

Nos lavamos las manos para ir a la clase siguiente.

VI.- MODELOS DE SESIONES, PARA 2º DE PRIMARIA.

MODELOS DE SESIONES PARA EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA : SEGUNDO

UNIDAD DIDÁCTICA I: *Percibo y exploro con mi cuerpo.*

SESION Nº: FECHA:

OBJETIVOS:

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

1.1.- Lograr el conocimiento del propio cuerpo de forma más detallada.

1.2.- Reconocer los centros de movimiento de las distintas partes del cuerpo.

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Controlar el movimiento de cada una de las partes del cuerpo de forma aislada y global, empezando por la cabeza y terminado por los pies.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Discriminar la simetría de su cuerpo utilizando los términos derecha-izquierda.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

IER OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de señalar y nombrar las distintas partes de su cuerpo y su compañero:
- Cabeza-cara.
- Pecho-abdomen-cintura-espalda.
- Piernas-pies.
- Brazos-manos.
- Corazón.
- Columna vertebral.

2.- Que el niño sea capaz de tocar los labios, ojos, nuca, orejas, frente, pómulos, uñas, nariz y cuello...

3.- Que el niño sea capaz de mover la rodilla, codo, hombro, tobillo, muñeca, cadera.

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de desarrollar movimientos sugeridos por estímulos musicales,(corriendo, andando, por parejas...), con distintos objetos y distintos desplazamientos.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de realizar ejercicios con la parte derecha o izquierda a la orden del profesor.

METODOLOGIA: 3.- Asignación de tareas.
4.- Creatividad.

INSTALACIONES: Salón, o clase.

MATERIAL: Caset, cinta, cajas, pañuelos, pivotes.

ACTIVACION

* Trotando a la señal, tocar con la parte nombrada el suelo: Oreja, mano, hombro, rodilla...

* Trotando libremente, intentar tocar las rodillas de los compañeros, evitando que los toquen a ellos.
* Desplazarse a la pata coja, derecha, izquierda, según se les indique.
* Andando con una caja cada niño, a la señal, levantar la caja en la mano derecha, a la señal, la izquierda.

PARTE PRINCIPAL

1.- Al ritmo de una canción, ir moviendo las partes que indique el profesor, (dedo, manos y pies, nariz, nuca, barbilla, caderas, codos, muñecas, rodillas, tronco...
2.- Transportamos la caja sobre: la espalda, rodilla, cabeza, hombros, nuca, vientre...
3.- Bailar la yenka: Trabajando izquierda y derecha.
4.- Nos colocamos la caja a nuestra izquierda o derecha, según marque el profesor.
5.- Damos patadas a la caja, con la izquierda o derecha, según se indique.
6.- Juego: El pañuelo de dos.

Dos grupos numerados uno frente al otro, a unos 10 metros. Uno de los niños se coloca en el centro, con los brazos extendidos, y en ambas manos tendrá un pañuelo. Cuando diga un nº, el niño al que corresponda el nº de cada grupo, deberá cogerlo y llevarlo al grupo contrario para atarlo, en donde se le indique y volver corriendo a su grupo.
Variante: Después de atar en el grupo contrario, ir a su grupo y desatar al compañero, y volver el pañuelo al del centro.

RELAJACION

* Con música de Vangelis, tumbados, hacemos ejercicios de respiración.

UNIDAD DIDACTICA II = *Reconozco y experimento con mi cuerpo.*

SESION Nº: FECHA:

OBJETIVOS:

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Controlar el movimiento de cada una de las partes del cuerpo de forma aislada y global, empezando por la cabeza y terminado por los pies.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de desarrollar movimientos sugeridos por estímulos musicales,(corriendo, andando, por parejas...), con distintos objetos y distintos desplazamientos.

METODOLOGIA: 3.- Asignación de tareas.
4.- Creatividad.

INSTALACIONES: Patio.

MATERIAL: Pelotas, picas.

ACTIVACION

* Andando por el gimnasio, a la señal, giro y andar en sentido contrario.
* Andando por el gimnasio a la señal, giro completo y seguir andando.
* Igual pero corriendo.

PARTE PRINCIPAL

1.- Mover la cabeza en todas direcciones, hacia delante, hacia atrás y hacia los lados.
2.- Mover los brazos girándolos hacia delante y hacia atrás (somos molinos) y realizan balanceos (nos mueve el viento las ramas).
3.- Imitar con movimientos de cintura el péndulo de un reloj.
4.- Boca abajo con los pies cogidos balancearse como una barca.
5.- Hacer "la mariposa", pies juntos, movimientos de rodillas.
6.- Rodar como un tronco.
7.- Por parejas y con música de "sevillanas", girando las muñecas, moviendo los brazos y dando vueltas.
8.- Lanzar la pelota hacia arriba, cogerla con una mano, con las dos. En el punto más alto, más bajo, y después de un bote.
9.- Lanzar la pelota arriba y correr a tocar una línea situada a dos o tres metros del 2º bote.
10.- Uno bota la pelota y el otro corre al mismo ritmo que el

balón. Con desplazamiento y sin desplazamiento.
11.- Por grupos. Formar figuras: Cuadrado, casa, triángulo...
12.- Repetir los ritmos hechos por el profesor, dando los niños con la pica en el suelo.
13.- Transportar la pica de todas las formas que se les ocurra.
14.- Mantener el equilibrio de la pica, soltándola, dando una palmada, y cogerla sin que llegue a caer al suelo. Dando dos palmadas.

RELAJACION

Juego: ¿ Quién se ha ido ?

Un niño amaga y se coloca sin mirar, los demás colocados en círculo. Otro niño se esconde. El que amaga debe darse cuenta del que se ha ido.

UNIDAD DIDACTICA III: *Corremos, saltamos, lanzamos y recogemos.*

SESION Nº: *FECHA:*

OBJETIVOS:

II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Utilizar las distintas formas de desplazamiento que posee.

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

5.1.- Realizar diferentes saltos libres y con objetos.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

7.1.- Realizar lanzamientos y recepciones propias y con el compañero.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de ejecutar diferentes tareas motrices combinadas.

5º.OBJETIVO OPERATIVO.

1. Que el niño sea capaz de realizar saltos con/sobre diferentes objetos (aros, cuerdas, pelota, pica...).

5. ACTIVIDAD TIPO.

- Salta libremente con/sobre distintos objetos (cuerda, aro, pelota, banco...).

7º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de intercambiar la pelota con un compañero, realizando lanzamientos y recepciones.

METODOLOGIA: 1.- Descubrimiento guiado.
3.- Asignación de tareas.

INSTALACIÓN: Patio.

MATERIAL: Pelotas y picas.

ACTIVACION

* Haciendo el menor ruido posible y corriendo suavemente ocupar todo el espacio.
* Haciendo el mayor ruido posible y corriendo suavemente ocupar todo el espacio.
* Caminar lo más lento posible.
* Caminar lo más rápido posible.
* Andar de puntillas, tacones, ocupando todo el espacio.
* Corriendo, a una señal, os agacháis, y saltáis dando una palmada en el aire.
* Parejas: Corriendo cogidos de la mano, cogerse de los codos, de los hombros etc.

PARTE PRINCIPAL

1.- Andando respirar a fondo. Haced desplazamiento saltando: adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda. Vamos recuperando.
2.- Saltamos buscando la mayor altura posible.
3.- Camina despacio a la señal, giramos en sentido inverso. Lo mismo a la "pata coja".
4.- Parejas: Uno lanza la pelota, el otro la devuelve de cabeza.
5.- Lanzar la pelota al compañero y devolverla con distintas partes de su cuerpo: pecho, hombros, rodillas. Cambio de acción en la pareja.
6.- Pasa la pelota al compañero, desde detrás de la cabeza y se la envías a la altura del pecho. La lanzas desde abajo al pecho del compañero. Cambio.
7.- Del ejercicio anterior inventa nuevas formas. Cambio.
8.- Ir saltando al ritmo del bote de la pelota.
9.- Tríos: Dos niños sujetan la pica, y un tercero va saltando la pica. Ir cambiando de altura y de posiciones.
10.-Tríos: Dos llevan la pica horizontal al suelo, el tercero, apoyando los pies en la pica, se desplaza apoyando las manos en el suelo. Cambiar de posición.

RELAJACION

Juego: Baile de la pelota.

Los niños distribuidos por el terreno y agrupados en parejas, tomarán una pelota, que llevarán sujeta entre la frente o la cara de ambos; deberán bailar una canción que ellos mismos irán cantando. Las manos las llevarán cogidas en la espalda, ganará la pareja que mantenga más tiempo la pelota. Serán eliminados los que toquen la pelota con las manos. También quedan eliminados los que se les caiga la pelota.

UNIDAD DIDACTICA IV: *Me desplazo, giro, coordino y hago equilibrios.*

SESION Nº: FECHA:

OBJETIVOS:

1º.2º.2º.VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

7.1.- Realizar lanzamientos y recepciones propias y con el compañero.

1º.2º.2º.IX. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

9.1.- Afianzar aquellas destrezas que suponen una aplicación funcional, (transportar, arrastrar, golpear...).

1º.2º.2º.X. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.

10.- Reconocer que el trabajo de las habilidades motrices básicas les da autonomía y confianza en sí mismos.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de ejecutar diferentes tareas motrices combinadas.

4º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de rodar por la colchoneta.

2.- Que el niño sea capaz de realizar ejercicios de progresión a la voltereta.

3.- Que el niño sea capaz de realizar la voltereta hacia delante.

6º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de botar la pelota (hacia delante-atrás, corriendo, andando, saltando), distinguiendo mano derecha-izquierda.

7º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de intercambiar la pelota con un compañero, realizando lanzamientos y recepciones.

METODOLOGIA: 1.- Instrucción directa.
2.- Asignación de tareas.

INSTALACIONES: Salón.

MATERIAL: Colchonetas, pelotas.

ACTIVACION

Juego: "Dao con el balón".

Un niño lleva el balón, y sin lanzarlo deberá tocar a un compañero.

Juego: Coger el pañuelo.

La mitad de los alumnos se colocan un pañuelo, en el pantalón a modo de cola. Los demás en un tiempo fijado 40", tratan de quitárselos.

PARTE PRINCIPAL

1.- Parejas uno bota y el otro deberá quitársela.
2.- Parejas. Separados 3 metros, pasarse la pelota baja, alta, de bote, a la derecha, a la izquierda.

Juego: Carrera de pelotas botando.
Por equipos, en hilera, harán carreras de relevos.

3.- Con apoyos de piernas en un punto elevado rodar hacia adelante.
4.- Desplazándose en "carretilla" rodar hacia adelante.
5.- Voltereta hacia adelante sobre un plano inclinado.
6.- Desplazarse en cuadrupedia terminando con voltereta hacia adelante.
7.- Desplazarse caminando y terminar con voltereta adelante.
8.- Corriendo libremente a la señal parar con el pie derecho. Otra señal pie izquierdo.
9.- Reptamos, damos una palmada y se sientan, si damos dos se ponen de pie. Terminado se sigue reptando.
10.- Corriendo suave, al encontrar otro de frente cambian de dirección y/o sentido.

RELAJACION

Juego: El director oculto.
Sentados en círculo, un niño se sale; mientras se le encarga a uno del grupo "que dirija la orquesta". Pasa el que había salido y deberá saber ¿quién dirige la orquesta?

UNIDAD DIDACTICA V: *Nos movemos y gesticulamos.*

SESION Nº: *FECHA:*

OBJETIVOS:

1º.2º.3º. II. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.

2.1. Interpretar el gesto y el movimiento para comunicarse con naturalidad.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

1ER OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de expresar con su cuerpo los distintos estímulos externos, sin llegar al agotamiento.

2º OBJETIVO OPERATIVO.

1.- Que el niño sea capaz de reconocerlos gestos que hace el compañero, referentes a acciones, sentimientos, profesiones...

METODOLOGIA: 2.- Resolución de problemas.
3.- Creatividad.

INSTALACIONES: Casete y música. Cinta. "Canciones del cole".

MATERIAL: Salón.

ACTIVACION

* Caminando al ritmo de negras abrir y cerrar manos.
* Puestos en corro:
  - Brazos en cruz y la palma de la mano paralela al suelo, soltar el brazo para que brazo y antebrazo queden en ángulo recto.
  - Brazos en cruz, las palmas de las manos hacia arriba, doblar el brazo hacia arriba de modo que queden en ángulo recto.
  - Elevación de hombros simultánea y alternativamente.
  - Movimientos de cuello "sí", "no".
  - Mover las caderas a ambos lados.

Juego: "Miguel, Miguel, Miguel..."

PARTE PRINCIPAL

1.- Caminamos como robot.
* En el suelo o de pie:
  - Formamos con nuestro cuerpo una línea recta.
  - Formamos con nuestro cuerpo una "o".

2.- Volamos como las aves.
* Andamos dando saltos como los pájaros.
* Ahora imitamos a los patos.
* Imitamos los siguientes animales:
  - Gato, oso, serpiente, foca, cangrejo, ardilla.
* Imitamos las siguientes acciones:

- Serrar, nadar, pilotar un avión, tirar a canasta, chutar, remar, coser, cavar, escribir a máquina.

Juego: "Ya vienen los niños chunda lará/ la/le/ro
ya vienen los niños chunda lará/ lá/ lá
haciendo de este modo chunda/ lará/ lá/lero
haciendo de este modo chunda/ lará/ lá/lá.

Los niños en corro van cantando la canción y realizarán las acciones que se indicarán:
Niños-patadas.
Niñas-saltando a la comba.
Ancianos-andando despacio.
Señoritas-andando de puntillas.
Limpiadoras-haciendo como si fregaran.

Se pueden decir las acciones o se dejan a la creatividad del niño.

RELAJACION

Juego: La danza de la lluvia.

Los niños sentados en círculo y uno en el medio. Los que forman el círculo marcan un ritmo con dedos (la lluvia al caer), o bien siguen con palmas la canción " Que llueva, que llueva ", el del medio debe seguirlo con los pies. el del centro se irá cambiando.

UNIDAD DIDÁCTICA VI: *Danzaos y bailaos.*

SESION Nº: FECHA:

OBJETIVOS:

V. OBJETIVO TERMINAL NIVEL.
5.1.- Interpretar diversos ritmos básicos de ejecución simple.

VI. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
6.1.- Improvisar bailes con distintos ritmos.

VII. OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
7.1.- Mejorar su motricidad mediante movimientos expresivos y creativos.

IER OBJETIVO TERMINAL DE NIVEL.
1.1.- Adoptar medidas de higiene corporal y de vestuario.

OBJETIVOS OPERATIVOS:

5º.OBJETIVO OPERATIVO.
1. Que el niño sea capaz de repetir los ritmos marcados con anterioridad por el profesor; ejecutándolos con las distintas partes del cuerpo.

6º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de bailar al ritmo de canciones populares.

7º OBJETIVO OPERATIVO.
1.- Que el niño sea capaz de realizar movimientos expresivos y creativos mediante las narraciones del profesor.

METODOLOGÍA: 1.- Descubrimiento guiado.
3.- Creatividad.

MATERIAL: Tambor, casete, cintas.

INSTALACIÓN: Salón.

ACTIVACIÓN

* El profesor va marcando distintos ritmos con el tambor. Según el saludo que vayan a hacer los niños. Los niños caminaran según el ritmo (paso marcial, como chicos, como chicas; japoneses, como señores muy serios.
* Todos los niños caminan y a un toque de tambor fuerte se paran y saludan al compañero más cercano, según el ritmo que lleven.
* Echarse las manos como soldados, como chinos, como japoneses, dándose una palmada en la espalda, en las manos, tocándose el sombrero, con una reverencia, etc., y otras formas que el se invente.
* Andando siguiendo el ritmo que marque el profesor, y a una señal realizarán la acción que indique el profesor:

sentarse, arrodillarse, agrupasen todos,, tumbarse, juntarse por parejas.

* Andando y según el ritmo que marque el profesor, los niños pasarán de gigantes a enanos.

PARTE PRINCIPAL

Canción: "Muevo mi cuerpo así
Muevo mi mano así (bis)
muevo mi mano así y me siento muy feliz
juego, salto, río,
me divierto sin parar
mi cuerpo es fenomenal.

* Cada vez se cambia la parte del cuerpo: pie, cuello, codo, pierna, hombro, tronco, brazo.
* Primero los niños sentados en corro, palmeando la canción, la irán aprendiendo.
* Después de pie, cantando la canción irán moviendo de una manera dirigida, las partes del cuerpo nombradas.
* Una vez afianzado el ritmo, los niños moverán libremente la parte del cuerpo que se nombra.

RELAJACIÓN

* Según ritmos dando, palmadas,con los dedos, con un dedo en la mano. Hacemos la lluvia.
Nos lavamos las manos para ir a la clase siguiente.

VII.- PAUTAS PARA TRABAJAR LAS MATERIAS CURRICULARES.

Dentro del área de E.F., los temas transversales, en la mayoría de los casos, las incluiremos dando pautas de comportamiento, y cuando no sea posible mezclándolos con las diversas U.D., como la Educación Vial.

Los temas transversales que trabajaremos serán:

A) Educación del consumidor.

Haremos hincapié, en que a veces las marcas, no son lo más adecuado, ya que cuestan más por su publicidad en los medios de difusión.

Les daremos nociones, a nivel muy sencillo, de que un buen chandal, o zapatilla de deporte, puede ser y es tan bueno en la mayoría de los casos, que los de marca.

B) Coeducación.

Desde el principio, procuraremos que los grupos sean mixtos, se trabaje por parejas y trios mixtos, las tareas motrices, se programarán igual para ambos sexos desde unos mínimos que tanto niño como niña puedan realizar.

En la imitación de oficios, acciones etc., cogeremos estereotipos tanto masculinos como femeninos, como acciones de coser, cocinar, lavar...

C) Educación para la paz.

Huiremos en este primer Ciclo,de los juegos competitivos, sustituyéndolos por los asociativos y de cooperación, ayudando en todo momento a integrar a aquellos niños/as, que sean marginados por el grupo.

D) Educación ambiental.

Para este tema, incluiremos en el Plan de Centro, alguna salida/as al campo, como Pinares, Lagunas de Ruidera etc., para que convivan con la naturaleza, y así, a través de su conocimiento, comiencen a respetarla.

E) Educación para la salud.

Uno de nuestros caballos de batalla será la alimentación, actitudes posturales y los hábitos higiénicos. Para lo primero incidiremos en inculcarles una alimentación sana, huyendo de los "almuerzos azucarados y con exceso de chocolate", que provocan caries, y además no alimentan, pero sí producen colesterol y exceso de grasa.

Para lo segundo, trabajaremos en clase, ejercicios posturales y actitudinales.

Y para lo tercero, haremos hincapié en que traigan chandal, ducharse después de realizar ejercicio físico, cambiarse de ropa interior...

F) Educación vial.

Haríamos algunas clases de desplazamientos, con circuitos

marcados por bancos suecos, y le colocaríamos señales, dibujadas por ellos mismos, con el fin de que pasaran, pararan, o cedieran el paso, segun les correspondiera.

Por supuesto algo muy sencillo para estas edades.

G) Educación moral y cívica.

Aquí fundamentalmente incidiriamos, en el respeto al compañero, que puede hacer menos que ellos ej., "el gordito", ayudándoles a que acepten a los demás con sus defectos y virtudes, haciéndoles ver que ni el profesor es perfecto s(esto les puede venir bien por la idea que tienen de idealizar a los profesores, sobre todo a esta edad).

Nos resta añadir, que aquí no están todas las pautas que seguiremos, pero sí las más importantes, además esto lo tendremos que completar con el resto del profesorado que les da clase, siendo tarea de todos incidir en estos temas transversales.

VIII.- METODOLOGIA Y ORGANIZACION DE GRUPOS Y TAREAS EN EDUCACION FISICA. INSTALACIONES.

I.- SISTEMA DE PROCESO APRENDIZAJE.

En E.F., en el sistema del proceso de enseñanza-aprendizaje, es preciso basarse en unos principios básicos educativos, que ofrezcan un trabajo posterior estable, con garantías de éxito.

Según Sánchez Bañuelos, se podrían definir estos principios básicos en los siguientes puntos:

A) Enseñanza para el mejor conocimiento de uno mismo.

A través del ejercicio, el individuo puede llegar a conocerse, aceptarse, viendo el alcance de sus limitaciones y sus posibilidades.

B) Enseñanza activa.

Implica la consideración del alumno como un ente activo que debe utilizar sus mecanismos de percepción, decisión en cada actividad planteada.

C) Enseñanza emancipatoria.

Se refiere al nivel de responsabilidad que se le otorga al alumno, en cuanto a la capacidad de decisión en cada actividad planteada.

La enseñanza de la E.F., debe ser adecuada al alumno, implicando la adecuación a sus características personales, a su estadio evolutivo, a su nivel de conocimiento y dominio de la materia.

El sentir de las corrientes más actuales, es que es preciso que exista una eficiencia global de la enseñanza al margen del acento que plantean diferentes corrientes sobre el resultado de la enseñanza o el proceso en sí mismo.

I.1.- TENDENCIAS METODOLOGICAS.

Las tendencias que se observan en los métodos de enseñanza de la E.F, son las mismas que las tendencias generales de la Educación y más correctamente las teorías del aprendizaje.

I.2.- CONCEPTO DE MÉTODO EN EDUCACION FISICA.

En términos generales, método es el procedimiento para alcanzar un determinado objetivo o fin.

En Educación y especialmente en E.F., este concepto es ambiguo.

Toda forma o procedimiento más o menos estructurado, que se emplea para conseguir un fin concreto, se viene denominando método, de ahí que incluso en la bibliografía especializada se denomine método a cualquier procedimiento para conseguir un objetivo, independientemente del marco de referencias sobre el que se está actuando. Así puede haber método según el carácter general de la enseñanza, la estrategia a utilizar en la práctica, la organización de la clase.

I.3.- Estilos de la enseñanza. En función de la organización de la clase.

El prisma de la organización de la clase puede ofrecer a su vez una serie de opciones, que como recursos específicos concretos facilitarán más o menos la consecución de determinados fines.

Mosston, considera que las variables fundamentales de un estilo de enseñanza son tres:

a) Decisiones previas a la clase.
b) Decisiones sobre la ejecución.
c) Decisiones sobre la evaluación.

Características fundamentales de los estilos de enseñanza.

A) Estilo de comando "o mando directo".

El profesor toma todas las decisiones y emite las órdenes oportunas, mientras el alumno se limita a ejecutar todas las órdenes.

La organización de la clase es muy estereotipada.

La evaluación, es generalmente pasiva.

B) Estilo de "asignación de tareas".

Consiste en la proposición de tareas por parte del profesor, y la ejecución más libre de las mismas por parte del alumno.

Existe una mayor individualización en la enseñanza.

La evaluación puede ir dirigida a uno o varios alumnos, iniciándose la autoevaluación por parte del alumno al tener que buscar su propia ubicación en la serie de tareas.

C) Estilo "por grupos de nivel".

Cuando el grupo de clase, se divide en dos o tres subgrupos de niveles homogéneos , para asignar a cada grupo una tarea o secuencia de tarea más adecuada a su nivel general, la diferencia con la asignación de tareas se encuentra en que en este estilo la división del grupo se hace previamente.

La evaluación de este estilo es similar al de asignación de tareas.

D) Estilo "de enseñanza recíproca".

Plantea la enseñanza por parejas, de modo que uno ejecuta y el otro observa, corrigiendo los errores.

E) Estilo de enseñanza "por grupos reducidos".

Consiste en formar grupos de tres o cuatro alumnos de los cuales uno es el ejecutante, uno o dos son los observadores y el otro es el anotador.

F) Estilo de "microenseñanza".

Consiste en establecer subgrupos de 10 a 15 alumnos aproximadamente y elegir un monitor por grupo.

El profesor imparte las clases a los monitores con todos los detalles respecto a: organización, distribución, actividades, ejecución.

G) Estilo de enseñanza "por programas individuales".

Supone uno de los niveles más importantes de participación del alumno en el proceso, y sobre todo de individualización en la enseñanza.

Consiste en la confección de programas "tipo" y en la adecuación del mismo a las características y necesidades de cada individuo.

H) Estilo de enseñanza "por descubrimiento guiado".

El profesor plantea el problema y deja que el alumno experimente, ensaye para hallar una solución válida.

I) Estilo de enseñanza "por resolución de problemas".

En este estilo, se espera que el alumno encuentre por sí mismo la o las soluciones o respuestas de acuerdo con su total facultad o decisión.

En nuestro trabajo globalizaremos los tres principios básicos que más arriba enunciaba Sánchez Bañuelos:

A) Enseñanza para el mejor conocimiento de uno mismo.

B) Enseñanza activa.

C) Enseñanza emancipatoria.

De todos los métodos de enseñanza siguiendo las orientaciones de Muska Mosston, para el 1er Ciclo de Primaria, hemos elegido los siguientes:

A) Estilo de comando "o mando directo".

El profesor toma todas las decisiones y emite las órdenes oportunas, mientras el alumno se limita a ejecutar todas las órdenes.

La organización de la clase es muy estereotipada.

La evaluación, es generalmente pasiva.

B) Estilo de "asignación de tareas".

Consiste en la proposición de tareas por parte del profesor, y la ejecución más libre de las mismas por parte del alumno.

Existe una mayor individualización en la enseñanza.

La evaluación puede ir dirigida a uno o varios alumnos, iniciándose la autoevaluación por parte del alumno al tener que buscar su propia ubicación en la serie de tareas.

H) Estilo de enseñanza "por descubrimiento guiado".

El profesor plantea el problema y deja que el alumno experimente, ensaye para hallar una solución válida.

I) Estilo de enseñanza "por resolución de problemas".

En este estilo, se espera que el alumno encuentre por sí mismo la o las soluciones o respuestas de acuerdo con su total facultad o decisión.

Añadiendo nosotros el de Crativiдad, para la U.Didácticas de expresión corporal, (Nos movemos y gesticulamos) y danzas y bailes (Danzamos y bailamos).

De esta forma solo utilizaremos estos métodos para 1er Ciclo de Primaria, dejando los demás para los dos Ciclos siguientes.

I.4.- MEDIOS.

I.4.1.- Instalaciones.

Es imprescindible analizar con cautela las características de las instalaciones de que se dispone y sus posibilidades de acción pedagógica y de recreación.

En nuestros colegios, tan solo disponemos de patios, sin acondicionar para la práctica del deporte, solamente tiene gimnasio un colegio.

II.- ORGANIZACION DE GRUPOS Y TAREAS EN EDUCACION FISICA.

Las clases de E.F., por su lugar de realización, así como por la propia idiosincrasia de la clase, tienen una organización mucho más compleja.

Los contenidos de E.F., tienen una gran especificidad y diferenciación con cualquier otro tipo de enseñanzas, lo cual hace que el carácter de su programación no sea comparable con otra materia.

Durante años en su estructura han imperado las formaciones geométricas, y ha prevalecido el formalismo organizativo sobre el fondo educativo de la clase.

Actualmente eso ha cambiado, la organización de la clase gira en torno a esos objetivos educativos; se ajusta al esquema de fondo de la clase, no al revés.

A partir de una buena organización de la clase, se podrá desarrollar una buena docencia, obteniendo los resultados deseados.

II.1.- FACTORES DE ORGANIZACION.

Un buen planteamiento de organización en las clases de E.F. debe cubrir una serie de factores:

1. Mayor posibilidad de asimilación en el aprendizaje.
2. Máxima participación.
3. Individualización en la enseñanza.
4. Disposición de los alumnos.
5. Desarrollo de un buen clima de afectividad y dinámica general de la clase.

Y tareas que se deben tener en cuenta, como:

a) La propia programación.
b) El conocimiento que el profesor tiene del grupo.
c) Equipamiento y material disponible.
d) El lugar en donde se imparta la clase.

II.2.- DIFERENTES PLANTEAMIENTOS DE ORGANIZACION.

A) Estructuración del grupo.

El modo de estructurar es de vital importancia. El patrón tradicional de estructuración del grupo en las clases de E.F., ha sido el "masivo", que considera al grupo como un todo homogéneo que hace los mismos ejercicios, con la misma intensidad y ritmo de ejecución y simultáneamente. **La alternativa didáctica de dividir al grupo y estructurarlo en subgrupos puede atender a una serie de necesidades que una enseñanza más avanzada debe abordar, como son:**

A.1.- Diferenciación de niveles de enseñanza.

El grupo puede ser estructurado en subgrupos por niveles, bien por sus aspectos cualitativos, como cuantitativos.

A.2.- Atención a las motivaciones de los alumnos.

Una forma es ofrecer actividades opcionales, con lo que el grupo quedaría estructurado en subgrupos, según la actividad por la que opten.

A.3.- Condicionamientos y limitaciones de las instalaciones y material disponibles.

A.4.- Mejora de la dinámica del grupo.

El nº habitual de alumnos por clase suele sobrepasar, generalmente, este nº óptimo, por lo que se impone la estructuración de las clases en subgrupos más reducidos.

B) Situación y desplazamiento del grupo.

La distribución-ubicación de los alumnos implica la definición de una serie de áreas de trabajo a tres niveles:

a) El grupo global.
b) Los subgrupos.
c) individual.

La distribución de los alumnos, debe estar supeditado a los ejercicios, al método de enseñanza, en definitiva a los objetivos de la programación, de esa U.Didáctica.

Las formaciones geométricas, tan usadas en el pasado, solo servian de control y orden de la clase, pero no desarrollaba una gama de objetivos.

Los factores a tener en cuenta son:

1. Espacio absoluto disponible.
2. Características de este espacio.
3. Nº alumnos por clase.
4. Posibilidades de diferenciación de áreas de trabajo.
5. Tipo de estructura del grupo: Parejas, tríos...
6. Estructuración del trabajo: Parejas, uno trabaja el otro ayuda, ej, flexibilidad.
7. Diferenciación de actividades: Ej. circuitos.

C) Situación y desplazamiento del profesor.

Debemos saber colocarnos y desplazarnos a los largo de la clase, de un modo adecuado.

Tipos de colocación.

1. Posición central. Externa al grupo. Es adecuada para organizar la actividad y dar la información e instrucciones pertinentes.
2. Posición interna. Dentro del grupo. El propósito fundamental es poder ofrecer atención individual.

Es la más conveniente, para poder prestar ayuda a los alumnos.

D) Control y estructura de la actividad/pausa del alumno.

El profesor deberá organizar la actividad de la clase de forma que la dosificación de la actividad/pausa sea adecuada.

Existen las siguientes alternativas:

1. Ejecución simultánea. Todos actúan el 100% de tiempo activo.
2. Ejecución alternativa. 1/2 de la clase trabaja, el otro 1/2 descansa o ayuda.
3. Ejecución consecutiva. Implica un turno de actuación más o menos largo. Se da cuando hacemos varios grupos, que el 1º trabaja, y el resto espera, comienza el 2º, y los demás esperan.

A la vista de los planteaminetos de organización, y una vez conocidos por los compañeros, cada uno en su centro, adoptará, en cualquier momento el que le sea de más utilidad, para su clase, segun el trabajo que este realizando.

IX.- EVALUACION.

evaluación que vendrá reflejada en cada una de las U. Didácticas, constará de tres apartados:

- Inicial.
- Sumativa.
- Final.

1.- Inicial: Les pasaremos a todos los niños unas pruebas, para conocer y valorar su perfil psicomotor y su condición física, además de tomar nota de sus características físicas como: Talla, peso, envergadura, y longitud de piernas, a principio de curso, en la 2ª quincena de Septiembre.

Con el fin de no estar repitiendo, en cada U.D., la evaluación Inicial, que para todas es la expuesta anteriormente, sólo pondremos en la U.D., Evaluación Inicial.

2.- Sumativa:

1.- Observación directa de la ejecución de los ejercicios de las sesiones.
2.- Actitud en clase, valorando: Sociabilidad, puntualidad, interés, atención y ropa deportiva.
3.- Pruebas, para dictaminar si ha superado los objetivos propuestos, y a la vez para valorar si nuestro proceso de aprendizaje ha sido el correcto.

Con esta evaluación, que realizaremos al terminar cada una de las U. Didácticas, pondremos pruebas distintas, para valorar la evolución del niño y nuestro trabajo.

3.- Final: Será la suma de lo anteriormente expuesto.

X.- BIBLIOGRAFÍA.

* Jean Le Boulch. "La educación por el movimiento en la edad escolar". Paidós.

* García, Leopoldo, y Motos, Tomás. "Expresión Corporal". Alhambra.

* Lleisa Arribas, Teresa. "La Educación Física en Preescolar y Ciclo Inicial (4-8 años)". Barcelona: Paidotribo.

* Shinca, Marta. "Expresión Corporal". escuela Española.

* Sánchez Bañuelos, F. "Bases para una didáctica de la E. Física y el Deporte". Madrid Gymnos.

* Mosston, Muska. "La enseñanza de la E. Física. del comando al descubrimiento". Paidós.

* Ruiz Pérez, Luis M., y otros. "Educación Primaria. E. Física. Primer ciclo de 6 a 8 años". Gymnos.

* Dalila, Molina de Costallat. "Psicomotricidad, 3 tomos". Losada. S.A.

* Currículo oficial. M.E.C.

Impreso en el CENTRO DE PROFESORES DE ALBACETE en Noviembre de 1.992

DEPOSITO LEGAL AB-22-1992

ISBN: 84-8035-016-4

Impreso en el CENTRO DE PROFESORES DE ALBACETE en Noviembre de 1.992

DEPOSITO LEGAL AB-22-1992

ISBN: 84-8035-016-4



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Subdirección General de Formación del Profesorado