



En este número os acercamos a

Mujeres pioneras Españolas en los ámbitos de la Educación, la Cultura y el Deporte.

NPO: 030-16-005-7



8 de marzo de 2018

Conmemoración del Día Internacional de la Mujer

Tres grandes mujeres ilustran el cartel conmemorativo del 8 de marzo de 2018 del MECD: Lili Álvarez, primera deportista española participante en juegos olímpicos; Rosalía de Castro, precursora de la poesía española moderna del Siglo XIX y Beatriz Galindo, escritora y pedagoga del Siglo XV.

La conmemoración del Día Internacional de la Mujer traspasa fronteras y se celebra en muchos países del mundo, recordando más de noventa años de lucha con el objetivo de alcanzar la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo pleno.

La celebración de las Naciones Unidas el 8 de marzo exhorta a todos los actores a dar el paso por la igualdad de género, por un planeta 50-50 en 2030, para garantizar la plena y efectiva igualdad entre hombres y mujeres.

Con este 7º boletín de la Unidad de Igualdad del MECD se quiere recordar y reconocer la contribución de numerosas mujeres pioneras en la construcción de un mundo más justo e igualitario.



ROSA LÍ DE CASTRO
(1837-1885)

Figura indispensable en la literatura del siglo XIX. Poetisa y novelista española.

Cultiva una poesía que se plantea el sentido de la vida desde una visión solidaria y desolada del mundo.

"Cuan bella y caprichosa es la alegría"



LILI ÁLVAREZ
(1905-1998)

Primera deportista Española participante en Juegos Olímpicos.

Tres veces finalista de Wimbledon.

"El esquí fue el gran revelador de mi vida. Me dio libertad en esa exquisitez natural "



BEATRIZ GALINDO. La Latina.
(1465-1535)

Tuvo una esmerada educación que incluyó el conocimiento del latín.

La reina Isabel I la llevó a su Corte para que enseñara latín a ella, a sus hijas y a otras damas.

Da nombre a un barrio de Madrid y a la estación "La Latina" de la red del metropolitano de Madrid.

«En el Día Internacional de la Mujer, debemos comprometernos a hacer todo lo posible para superar los prejuicios arraigados, apoyar la participación y el activismo y promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer».

Antonio Guterres, Secretario General de las Naciones Unidas

**LUISA IGNACIA ROLDÁN VILLAVICENCIO (1652-1706)**

Conocida popularmente como La Roldana, fue la primera escultora española registrada. Es una de las principales figuras de la escultura del Barroco en la Andalucía de finales del siglo XVII y principios del XVIII.

**CONCEPCIÓN ARENAL PONTE, (1820-1893)**

Abogada, periodista, escritora y funcionaria. Sorteó las dificultades de la época porque se oponían al acceso de las mujeres a la universidad (tuvo que vestir con ropa de hombre) incluso para participar en tertulias políticas y literarias. Como escritora se encuadrada en el Realismo literario.

Activista social fue pionera del feminismo español y además denunció la situación de las cárceles de hombres y mujeres, la miseria en las casas de salud o la mendicidad y la condición de la mujer en el siglo XIX.

**MARÍA DE MAEZTU WHITNEY (1881-1948)**

Estudió Magisterio, Derecho, Filosofía y Letras y amplió sus conocimientos viajando al extranjero (conocedora de varios idiomas). Pedagoga, educadora y humanista trabajó como maestra en diversas localidades españolas donde aportó métodos de enseñanza novedosos y pedagógicamente avanzados en aquel momento.

Mujer activa en pro de la defensa de la Igualdad de Derechos y Capacidades de los hombres y las mujeres. Promovió la creación del centro para la formación universitaria de mujeres.

**MARÍA GUTIERREZ BLANCHARD (1881-1932)**

Una de las grandes pintoras del siglo XX. Sin embargo su arte, por distintas razones, y su vida, llena de interrogantes, no son tan conocidos como sin duda merecen. Murió a los 51 años y recibió un homenaje en el Ateneo de Madrid.

**CLARA CAMPOAMOR RODRÍGUEZ (1888-1972)**

Abogada, escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española. Fue una de las principales impulsoras del sufragio femenino en España, logrado en 1931, ejercido por primera vez por las mujeres en las elecciones de 1933.

Tuvo el primer puesto en una oposición para el Ministerio de Instrucción Pública.

En 1925 se convirtió en la segunda mujer en incorporarse al Colegio de Abogados de Madrid, un mes después que Victoria Kent.



LUZ MORALES GODOY (1898-1980)

Primera mujer en dirigir un periódico en España. Toda su vida estuvo ligada a la escritura, a la promoción de la lectura del teatro y del cine. Empezó escribiendo en Hogar y Moda pero pronto empezó a colaborar con La Vanguardia escribiendo sobre cine, aunque con un pseudónimo masculino (Felipe Centeno). Era la única mujer de la redacción, aunque eso no le paró: cuando la trasladaron a la sección de teatro empezó a firmar con su nombre y sus textos llamaron la atención de la Paramount. Fue considerada la "Gran dama del periodismo español".



VICTORIA KENT SIANO (1891-1987)

En 1906 ingresó en la escuela de magisterio de Málaga, posteriormente se licenció en Derecho siendo la primera mujer en ingresar en el Colegio de Abogados de Madrid en 1920 y la primera mujer del mundo que ejerció como abogada ante un tribunal militar.

Sería elegida en 1931 miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y en 1933 de la Asociación Internacional de Leyes Penales de Ginebra.

Además de dedicarse a la abogacía, abrirá un bufete de abogados especializado en Derecho Laboral, siendo la primera mujer en España en lograr esto.



ELISA SORIANO FISHER, (1891-1964)

Maestra y medica oftalmóloga, fundó la Asociación Nacional de Mujeres Españolas y presidió la Juventud Universitaria Femenina. Llegó a trabajar incluso para la Marina Civil, dentro del cuerpo médico. Fue una gran activista y luchó por conseguir el derecho a la educación para las mujeres y la reducción de la brecha salarial.



MARÍA MOLINER RUIZ (1900-1981)

Bibliotecaria, filóloga y lexicógrafa española autora del Diccionario de uso del español. También se licenció en Geografía e Historia. Pertenece al grupo de las pioneras universitarias que ejercen, además, una profesión.



MARUJA MALLO (1902-1995)

Considerada la pintora más vanguardista del siglo XX. Miembro de la generación del 27, defensora del surrealismo en sus trabajos y una mujer adelantada a su tiempo, libre e independiente. Creía profundamente en la autonomía de las mujeres y declaraba que no quería ser la extensión de ningún hombre. Comenzó Bellas Artes en la Universidad pero la enseñanza tan encorsetada le llevó abandonar la universidad.



MARÍA ZAMBRANO ALARCÓN (1904-1991)

Filósofa, una de las pensadoras españolas más importantes del siglo XX fue la primera mujer en recibir un Príncipe de Asturias, concretamente el de Comunicación y Humanidades, allá por 1981, algo bastante inusual teniendo en cuenta que, hasta la fecha, solo los hombres habían optado a este galardón. En febrero de 1985 fue nombrada Hija Predilecta de Andalucía. De regreso a España (tras el exilio) comienza una nueva etapa de actividad intelectual dedicándose a la reedición de obras ya publicadas y a la escritura de numerosos artículos. El reconocimiento a su obra se ve culminado en 1988 al otorgarle el Ministerio de Cultura de España el Premio Miguel de Cervantes de Literatura.



MARGOT MOLES PIÑA (1910-1987)

Se convirtió en una estrella del deporte, contribuyendo a la liberación de la mujer española en este ámbito. Fue campeona de Castilla y de España en cuatro disciplinas diferentes: atletismo, hockey, natación y esquí.

Junto con su hermana Lucinda, fue la primera en practicar el atletismo en España consiguió numerosos títulos, destacando en el lanzamiento de disco. También popularizó la natación entre las mujeres, al ser una de las socias fundadoras del histórico club Canoe, y el deporte del hockey, en el que ganó tres campeonatos de España consecutivos.

Su deporte preferido era, sin embargo, el esquí. Primera campeona de España de esquí y la primera mujer del país, con su compañera Ernestina de Herreros, en participar en unos Juegos Olímpicos de Invierno.



AURORA VILLA OLMEDO (1913-2002)

Médica oftalmóloga, deportista multidisciplinar, pionera del deporte femenino español. Destacó en la natación y, sobre todo, en el atletismo, siendo campeona y plusmarquista de España en varias disciplinas. En 1931 logró la mejor marca mundial en el lanzamiento de martillo.



GABRIELLA MORREALE DE CASTRO (1930-2017)

Química italoespañola precursora de la endocrinología moderna en España. Fue Jefa de la Sección de Estudios Tiroideos Directora del Instituto de Endocrinología y Metabolismo también presidió la Sociedad Española de Endocrinología y fue miembro fundador de la European Thyroid Association.



MARÍA LUISA OZAITA MARQUÉS (1939-2017)

Pianista, clavecinista, musicóloga, directora y compositora española. Pionera de la difusión de música hecha por mujeres, fue miembro de La Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y fundadora y presidenta de la Asociación Española de Mujeres en Música.