

INGLÉS

NIVEL 1



INGLÉS

• Una comunicación de los resultados de personas que hablan y piensan en inglés como primer idioma.

• Más o menos el mismo idioma lo habla como segunda lengua.

• Es uno de los idiomas más

NIVEL 1

En el resurgir de la actividad del deporte internacional.
del tema.

• El 75% del correo mundial es en inglés.

• AVIACIÓN Y COMUNICACIÓN Y COMPUTACIÓN Y COTRO

• El 90% de los estudiantes de radio de mundo están en lo

• Más de la mitad de los periódicos y revistas mundiales se imprimen en inglés.

• Es la lengua oficial de las ONU.

• En muchos otros, incluyendo las ciencias y las matemáticas.

• Los avances tecnológicos, económicos, políticos, territoriales, científicos, etc., se realizan en un porcentaje muy elevado en inglés.



Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría General de Educación y Formación Profesional

Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa

Subdirección General de Educación Permanente

Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia

SEMINARIO DE INGLÉS DEL CIDEAD

Equipo de elaboración de material de inglés

Autoras:

M.^a Mercedes Lezana Gracia
Antonia Sagredo Santos

Diseño, maquetación y fotografía:

Azucena Arce García
Ramón Berrocal García
Ana M.^a Martín González
Carlos Valtierra Repiso
Javier Yuste Andrial

Coordinador técnico:

Antolín Simón Rubio



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROMOCIÓN EDUCATIVA



Edita:

MEC. Centro de Publicaciones

NIPO: 176-97-018-5
ISBN: 84-369-3034-7
Depósito Legal: M-42.759-1997
Impreso en España - Printed in Spain
RAYCAR, S. A. Impresores
Matilde Hernández, 27. 28019 Madrid

INTRODUCCIÓN

ENGLISH, ENGLISH EVERYWHERE

- Aproximadamente 350 millones de personas **hablan hoy inglés como primer idioma**.
- Más o menos el mismo número **lo habla como segundo idioma**.
- Es uno de los idiomas **oficiales de la C.E.**
- Es el lenguaje
de la aviación,
del deporte internacional,
del rock.
- El **75% del correo mundial** está en inglés.
- El **60% de las estaciones de radio del mundo** emiten en inglés.
- **Más de la mitad de los periódicos y revistas mundiales** se imprimen en inglés.
- Es la **lengua oficial de 44 países**.
- En muchos otros, es el **idioma de los negocios, el comercio y la tecnología**.
- Hay **muchas variedades de inglés**, pero tanto en los escoceses, texanos, australianos, indios, como en los jamaicanos, a pesar de las diferencias de pronunciación, estructura y vocabulario, **en todos ellos se reconoce, que son hablantes del mismo idioma básico: el inglés.**

Estamos seguros que ello te animará en tu decisión de aprender este idioma.

INTRODUCCIÓN

Este es el primer curso básico de Inglés.

Desde su comienzo, este método trata de capacitar para atender y hacerte entender en inglés, al considerar la comunicación como el objetivo fundamental en la enseñanza de una lengua. Ello nos ha llevado a diseñar un método comunicativo, con un enfoque nocio-funcional, que exige que todo aprendizaje «gramatical» se presente a través de nociones y funciones.

Es decir, en cada unidad se te ofrecen varias situaciones simuladas de la vida real, bajo unas determinadas funciones que se interrelacionan.

Estas situaciones comunicativas se te presentan gradualmente y de forma intuitiva —con ayuda de dibujos y fotografías sugerentes— a través de la audición de las mismas —contextualizadas en forma de diálogos—, de su lectura y explotación.

Para lograr que desarrolles las cuatro destrezas de forma armónica, se utiliza la casete que suple al profesor y es por tanto el monitor de tu aprendizaje y el potenciador de tu expresión oral.

Para ello es imprescindible que sigas al pie de la letra la utilización de la casete, pues, el material impreso y el sonoro están coordinados de manera que no pueden usarse por separado.

El método consta de tres módulos (uno por trimestre). Cada módulo contiene dos unidades, casete y actividades para enviar al tutor.

Los apartados de cada unidad te los describimos a continuación:

¿QUÉ VAS A APRENDER?

Es simplemente una relación de situaciones comunicativas, que se van desarrollando y repitiendo a lo largo de la unidad y, que al finalizar la misma deberás haber practicado y asimilado y que podrás reproducir y reconocer.

MIRA Y ESCUCHA

Vas a oír por primera vez las situaciones comunicativas de las que ya te hemos hablado.

Para ello debes:

- Preparar tu casete (aparato) y cinta.
- Leer la presentación en la lengua materna de la primera situación.
- Observar los dibujos que tratan de ayudarte a comprender mejor la misma.
- Simultanear la observación con la audición de la casete.
- Repetir el proceso hasta concluir las restantes situaciones.
- Pulsar la tecla «Pausa» cuando tengas que repetir y/o contestar.

Debes repetir la audición hasta que te familiarices con las expresiones.

No importa si no comprendes todo lo que oyes.

ESCUCHA Y HABLA

Pretendemos que reproduzcas oralmente las situaciones que ya has oído, mediante su extrapolación oral a situaciones similares.

- Debes oírlas y repetirlas, fijándote en las pautas y cambios que se dan.
- Te autocorriges, ya que puedes escuchar la cinta y pararla cuando creas oportuno, para contestar a lo que se te pregunte e inmediatamente comprobar si tu respuesta es la adecuada.

Te resultarán más fáciles de reproducir cuantas más veces escuches la cinta.

ESCUCHA LEE Y HABLA

Las funciones que vienes escuchando desde el apartado «MIRA Y ESCUCHA», las encuentras aquí en un texto en forma de diálogo.

- Tienes que simultanear la lectura de las mismas con su audición.
- Este hecho te evitará errores en la producción oral y escrita pues ya sabes que el inglés no se lee como el español.
- Dos o tres diálogos llevan una explotación oral para reforzar tu aprendizaje.

Para reproducir la pronunciación correcta de las palabras debes escuchar atentamente las grabaciones y, para escribirlas, debes fijarte en cómo aparecen escritas.

ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA

Es un conjunto de ejercicios para que practiques lo que has aprendido.

También incluye una parte de presentación de nuevos contenidos seguida de su explotación.

- Tendrás que escuchar, escribir y hablar dependiendo de cada ejercicio.
- En todas estas actividades necesitas la cinta cuyo símbolo ya conoces:



La solución de los ejercicios orales está en la casete y, la de los escritos, al final de cada unidad.

CONOCE LAS REGLAS

A) CONOCE LAS REGLAS.

B) FÍJATE EN ESTO.

A) Las funciones y estructuras gramaticales introducidas a lo largo de cada unidad, se encuentran sistematizadas en este apartado.

- Mediante cuadros y esquemas sencillos y claros.
- Paralelamente a los cuadros hay un ejemplo que te induce a seguir encajando los distintos elementos de las estructuras para formar oraciones con sentido.

B) En este subapartado es donde se hacen las aclaraciones oportunas a algunas características gramaticales de la lengua inglesa.

Léelas con atención y observa su aplicación en el método

ACTIVIDADES

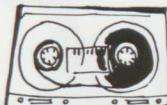
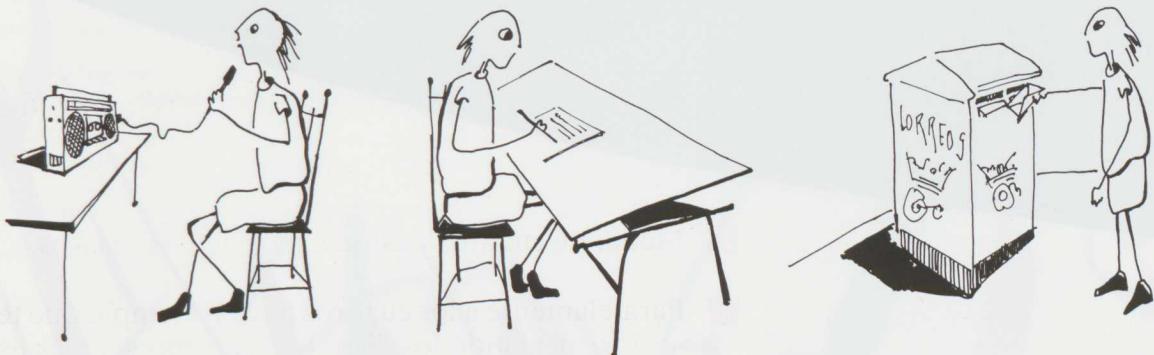
Aquí vas a poner en práctica todos los contenidos vistos y trabajados en las distintas unidades, mediante la combinación de las cuatro destrezas:

- escuchar
- leer
- hablar
- escribir

Este apartado constituye una auténtica autoevaluación para ti, ya que puedes comprobar el rendimiento de tu aprendizaje de inmediato, consultando la clave actividades.

Te recomendamos no realices el proceso a la inversa.

ACTIVIDADES PARA ENVIAR AL TUTOR



Aparte, encontrarás los tres cuadernillos de actividades, uno por módulo, que debes cumplimentar **grabando** la parte oral y completando la parte escrita, y, enviarlos al tutor para su corrección:



- En ellos, se da el mismo valor tanto a la expresión y comprensión oral como a la escrita.
- La casete de ida y vuelta —en la que tu grabas y el profesor añade las correcciones y directrices que crea oportuno— es muy importante para tu estudio, por lo que cuando recibas de nuevo las actividades corregidas (junto con tu cinta), debes **revisarlas** y hacer la **explotación que creas conveniente de las mismas** en beneficio de tu estudio y aprendizaje.

Habrá tres evaluaciones presenciales, una cada trimestre, que siguen la misma línea de las actividades para enviar al tutor.

VOCABULARIO

Al final del libro encontrarás una relación alfabética de todas las palabras y expresiones que han aparecido en el mismo.

Pretendemos que te sirva de diccionario, aunque ello no es impedimento para que consultes un buen diccionario Español-Inglés o incluso sólo Inglés.

UNIVERSITY

MARQUES

UNIVERSITY



MÓDULO I

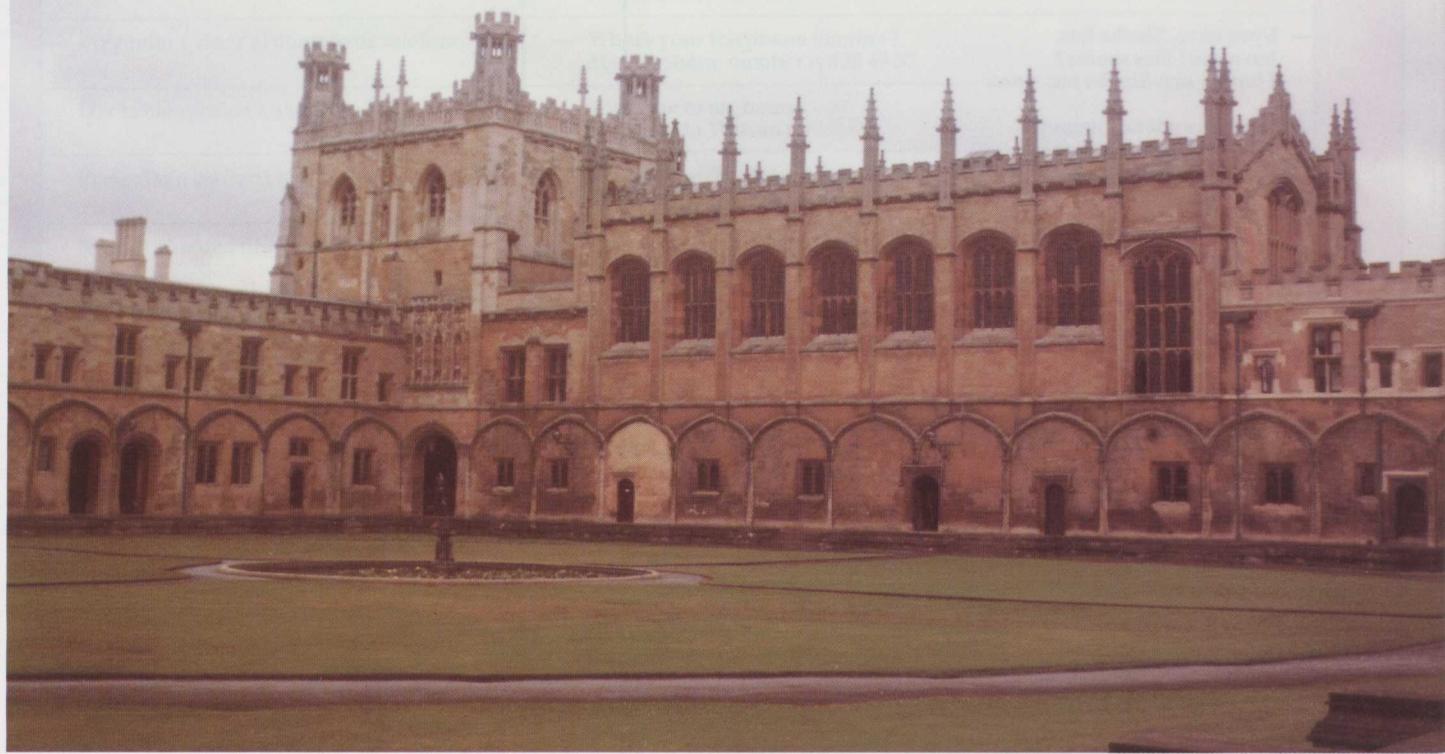
UNIDADES 1 Y 2

	FUNCIONES	EXPONENTES
— Saludar de forma coloquial a cualquier hora del día, por la mañana o tarde.	— Hello, Hi, How are you? Good morning, good afternoon, good evening.	
— Contestar al saludo.	— Fine thanks. Very well, thanks.	
— Despedirse.	— Good bye, bye bye, see you.	
— Preguntar y contestar por el lugar de origen y nacionalidad.	— Where are you from? I'm from Italy. I'm Italian.	
— Preguntar por el nombre y decir el propio.	— What's your name? My mane is Paul.	
— Preguntar por el apellido y decir el propio.	— What's your surname? My surname is Smith.	
— Decir tu estado civil y preguntar por el de los demás.	— Are you single o married? I'm single and Peter is married.	
— Preguntar y decir la edad.	— How old is Mary? Mary is 20 (years old).	
— Preguntar y decir la dirección.	— What is her address? Her address is 8, Sun Street.	
— Preguntar y decir el número de teléfono.	— What's your telephone number? My telephone number is 538 49 37.	
— Dar la bienvenida a alguien.	— Welcome to my house. Welcome to Watson's.	
— Presentar a las personas y mostrar cosas.	— This is my wife - That is my car. These are my sons - Those are your books.	
— Saludar tras una presentación.	— How do you do! How do you do!	
— Identificar a alguien.	— Who is that Liza? Who is he? He's the king of Spain.	
— Preguntar y decir la profesión de alguien.	— What are you? I am a teacher.	
— Descripción física de personas o cosas.	— What is he like? He's tall, fat and very nice. What is it like? It's old and small.	
— Preguntar y decir si se posee algo.	— Have you got any children/money? Yes, I have got three children. Yes, I have got a lot of money.	
— Preguntar dónde está alguien o algo.	— Excuse me, where's office number thirteen? It's over there/near the park/between the bank and the theatre.	
— Pedir y dar opinión.	— What about those pictures? They are nice and cheap.	
— Mostrar la existencia de personas o cosas.	— There is a dog in the garden. There are books on the table.	

ESTRUCTURAS

TEMAS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">— What's Helen's husband?— Where/are/is... you/ she, he from?— How old are/is... you/ she, he?— Are you Spanish/English?— Are you single/married.— What about these pictures?— What is he/she like?— What/where/who is/are...?— This/that/these/those... is/are... my/your book.— There is/are.
Is/are there?
There is/are + not...— I/you have. She/he has.
have you? Has she/he?
I have + not. She/he has + not.— Have you got any money?
Yes, I've got some money.
No, I have no money. | <ul style="list-style-type: none">— Adjetivos con significado opuesto.— Determinantes, singular y plural. this, that, these, those.— Profesiones.— Relaciones de parentesco.— Adjetivos con nacionalidad.— Numeración hasta el 100. |
|---|--|



MIRA Y ESCUCHA

UNIDAD

- Escucha como John Lennon cantó Happy Xmas (War Is Over) y responde.

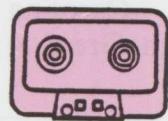


¿QUÉ VAS A APRENDER?

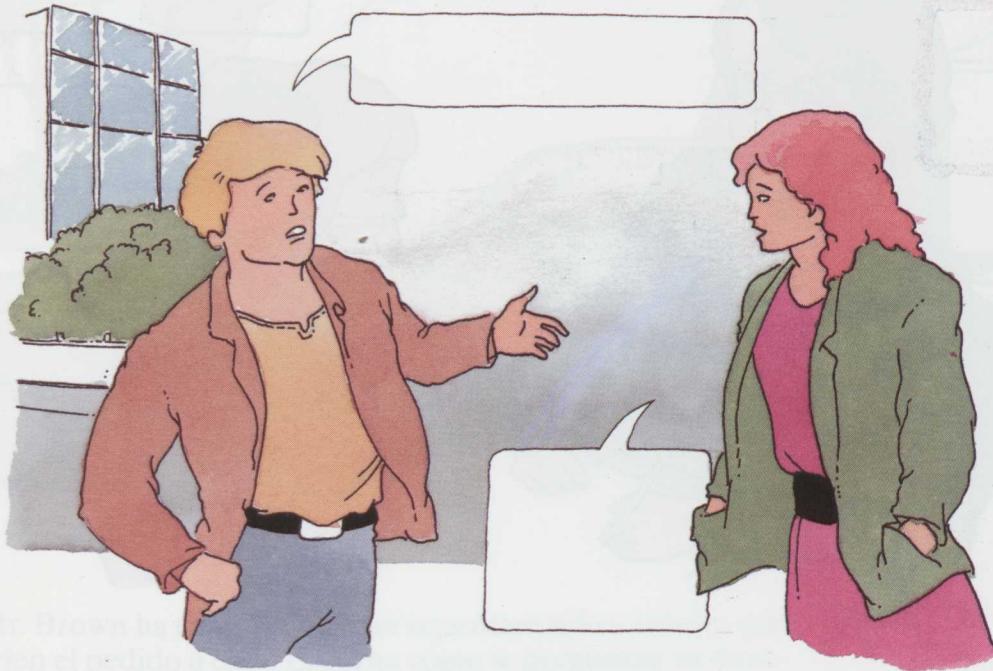
En esta unidad vas a aprender a:

- SALUDAR DE FORMA COLOQUIAL A CUALQUIER HORA DEL DÍA.**
- SALUDAR POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE.**
- DESPEDIRSE.**
- PREGUNTAR Y CONTESTAR POR EL LUGAR DE ORIGEN Y LA NACIONALIDAD.**
- DECIR TU NOMBRE Y APELLIDO Y PREGUNTAR POR EL DE LOS DEMÁS.**
- DECIR TU ESTADO CIVIL Y PREGUNTAR POR EL DE LOS DEMÁS.**
- PREGUNTAR Y DECIR LA EDAD.**
- PREGUNTAR Y DECIR LA DIRECCIÓN.**
- PREGUNTAR Y DECIR EL NÚMERO DE TELÉFONO.**
- PRESENTAR A ALGUIEN.**
- CONOCER LOS NÚMEROS Y DECENAS HASTA EL 100.**
- CONOCER LAS RELACIONES DE PARENTESCO.**

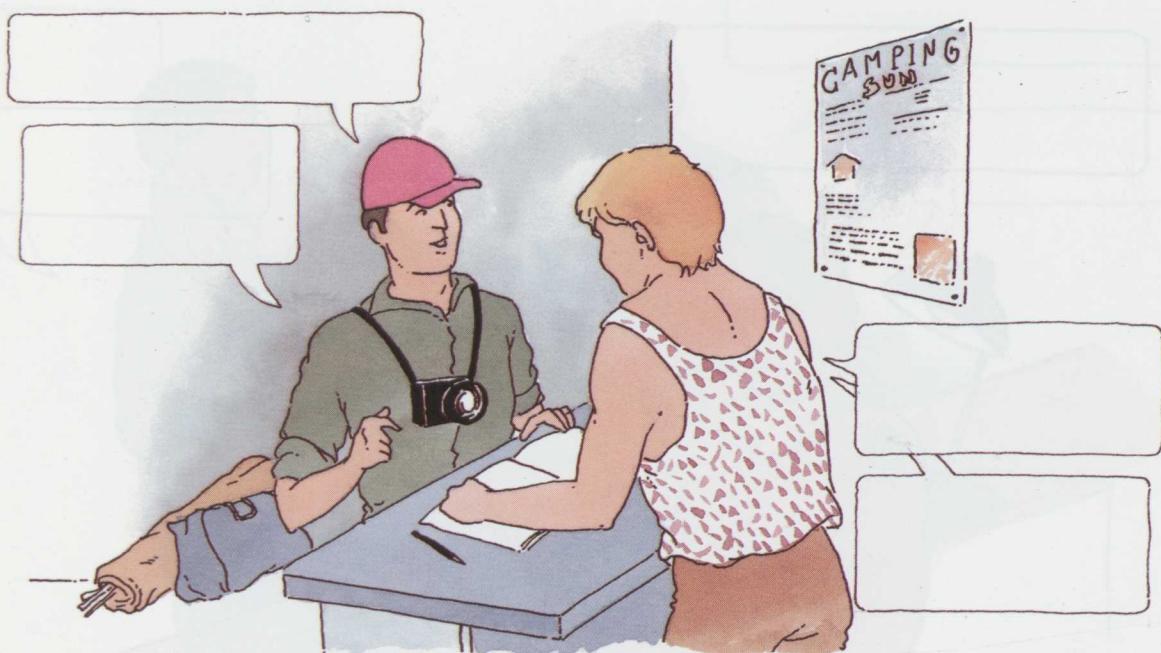
MIRA Y ESCUCHA



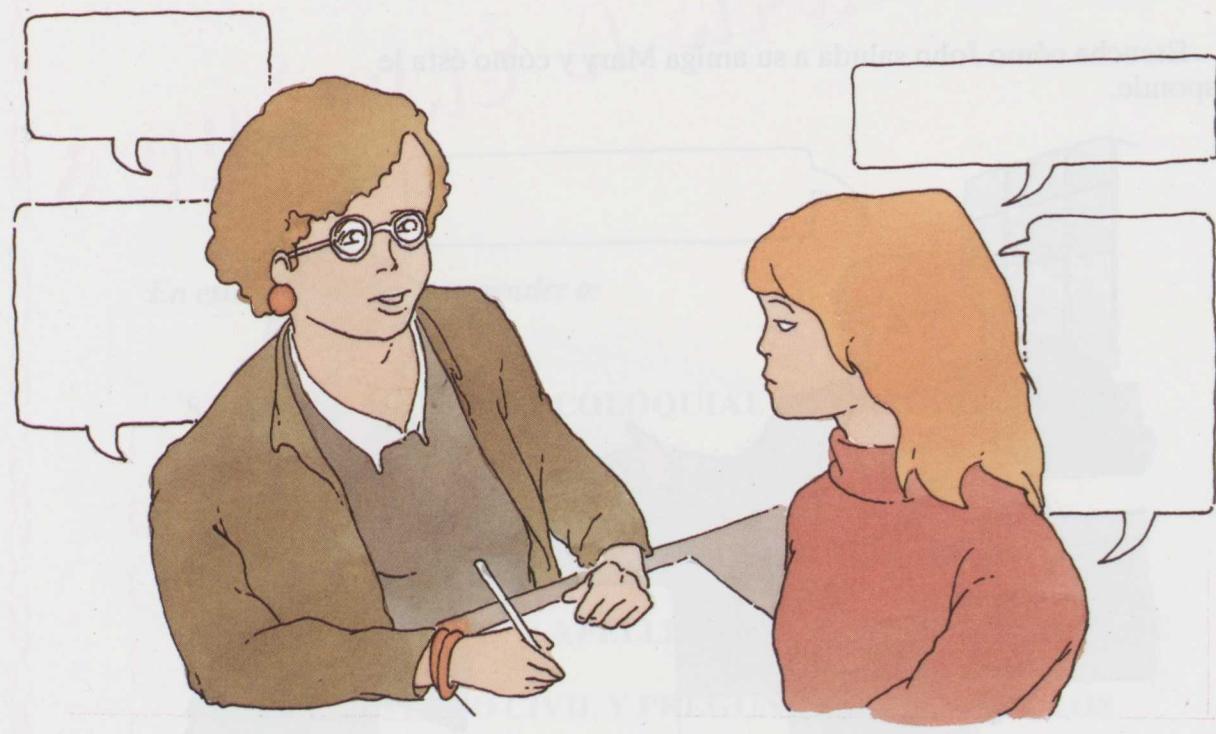
1. Escucha cómo John saluda a su amiga Mary y cómo ésta le responde.



2. El Sr. Fernández llega por la mañana a un camping. El recepcionista le saluda y le pregunta su nacionalidad.



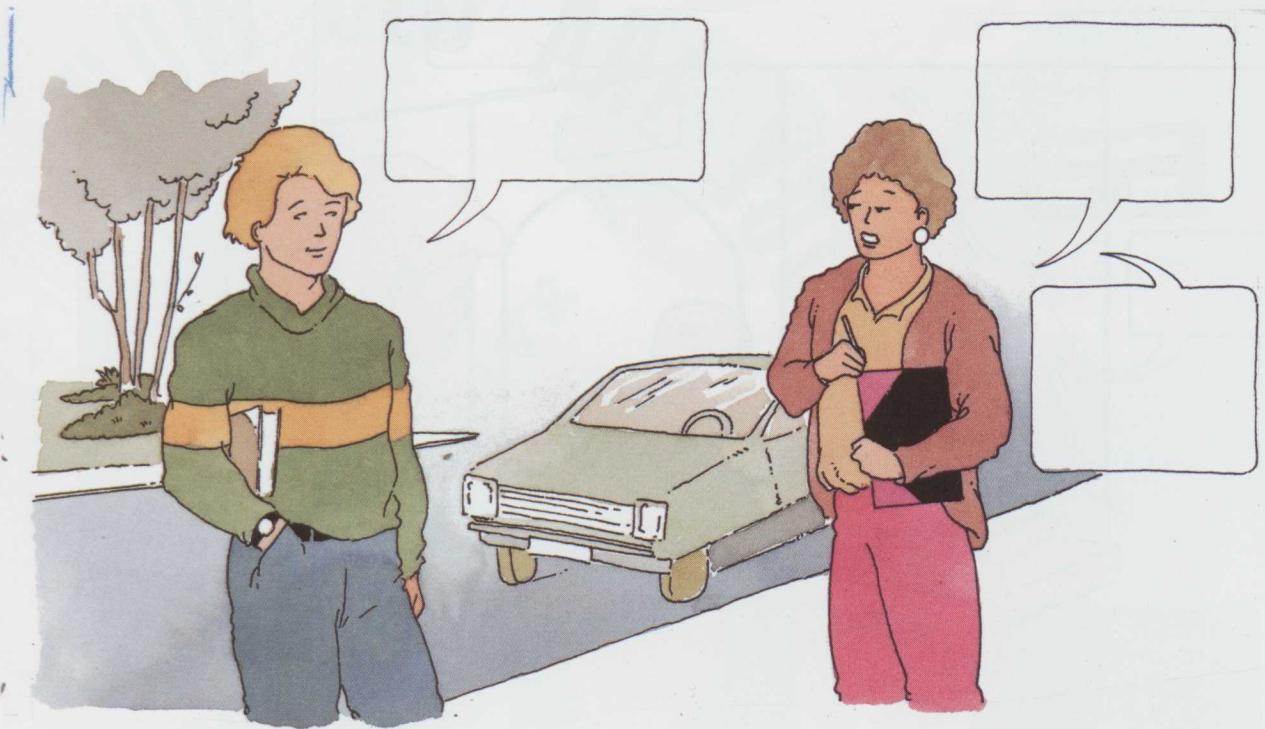
3. Carolina Peker va a solicitar trabajo en una empresa. La Sra. Green le pregunta su nombre y apellido.



4. La Sra. Green sigue haciendo preguntas a Carolina.



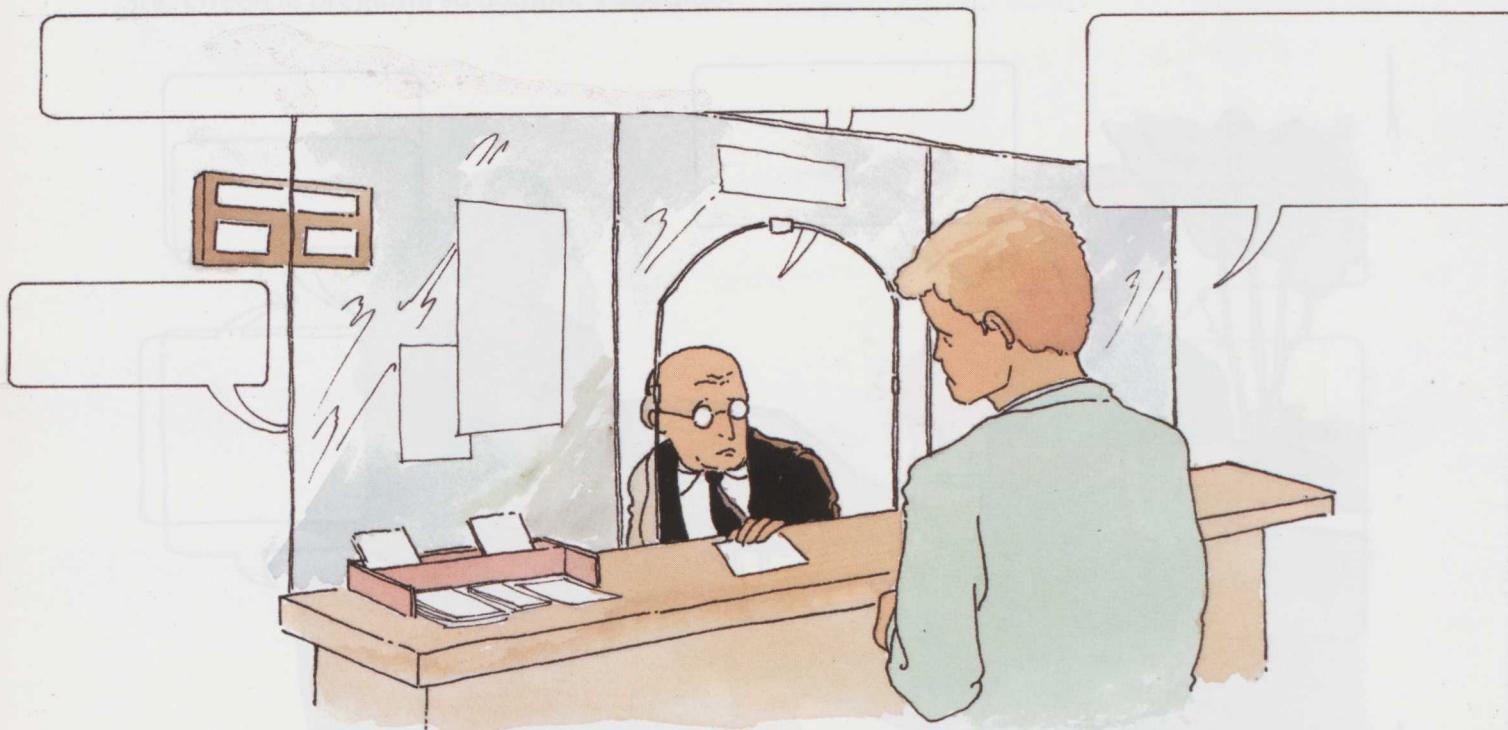
5. Una joven entrevista a un estudiante y le pregunta su edad.



6. Mr. Brown ha comprado en un supermercado y solicita que le envíen el pedido a casa. Escucha cómo le preguntan su dirección.



7. Paul está abriendo una cuenta en un banco. Fíjate cómo le preguntan su número de teléfono.

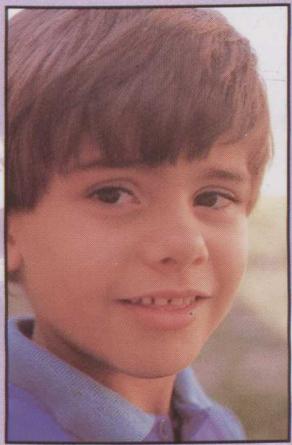
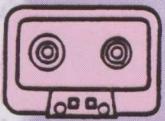


8. Vamos a repasar todas las expresiones que acabas de oír:

- Para saludar.
- Para saludar por la mañana.
- Para preguntar y contestar la nacionalidad.
- Para saludar por la tarde.
- Para preguntar y contestar el nombre y apellido.
- Para preguntar y decir el estado civil.
- Para preguntar y decir la edad.
- Para preguntar y decir la dirección.
- Para preguntar y decir el número de teléfono.

ESCUCHA Y HABLA

HOW OLD ARE YOU?



I'M FIVE



I'M TWENTY



I'M FORTY YEARS OLD



I'M TEN

I'M SIXTY



I'M FIFTEEN YEARS OLD





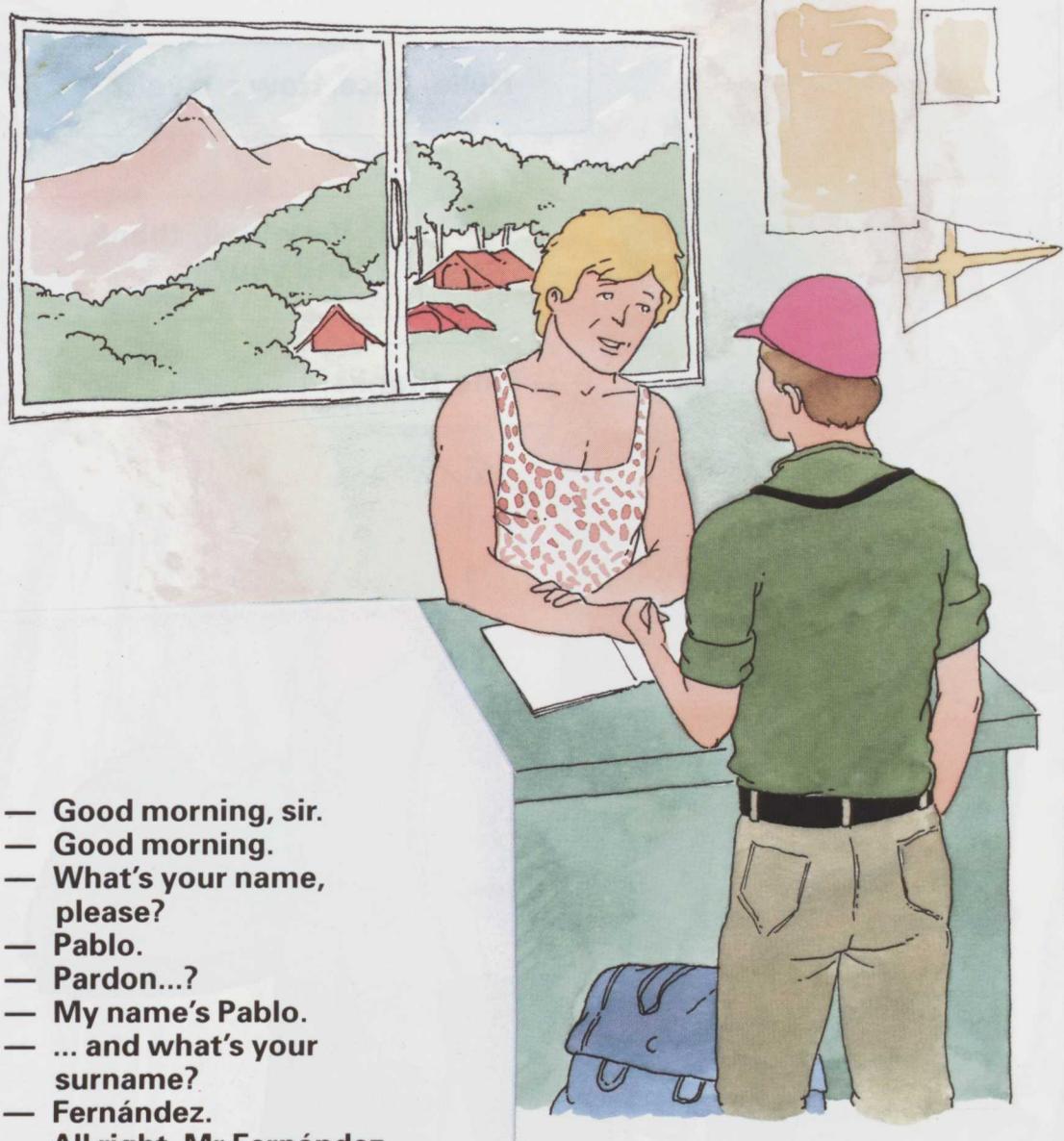
ESCUCHA, LEE Y HABLA



1. Escucha y fíjate cómo se escribe la forma de saludarse que usaron Peter y Alice.



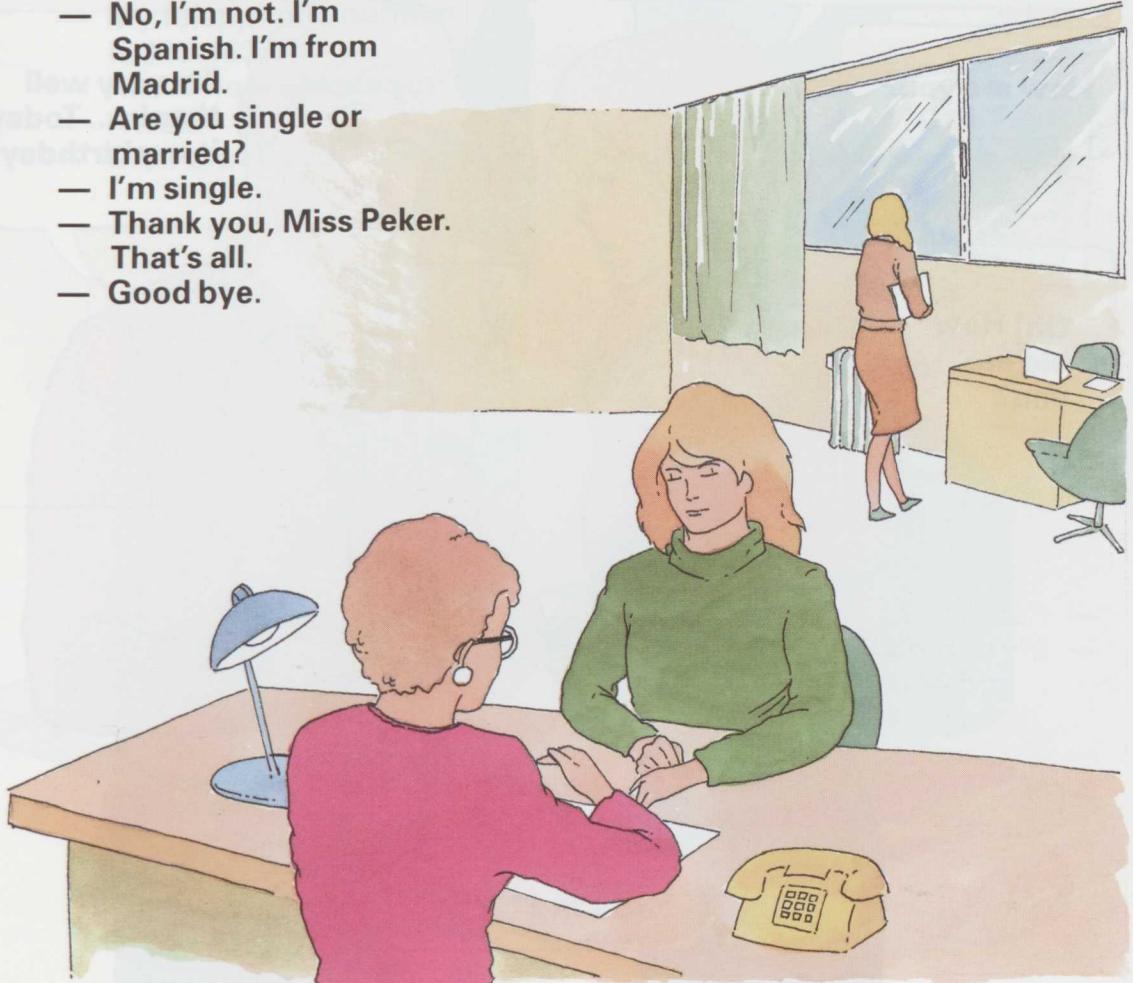
2. Vas a oír el diálogo entre Mr Fernández que llega al camping y el recepcionista del mismo.



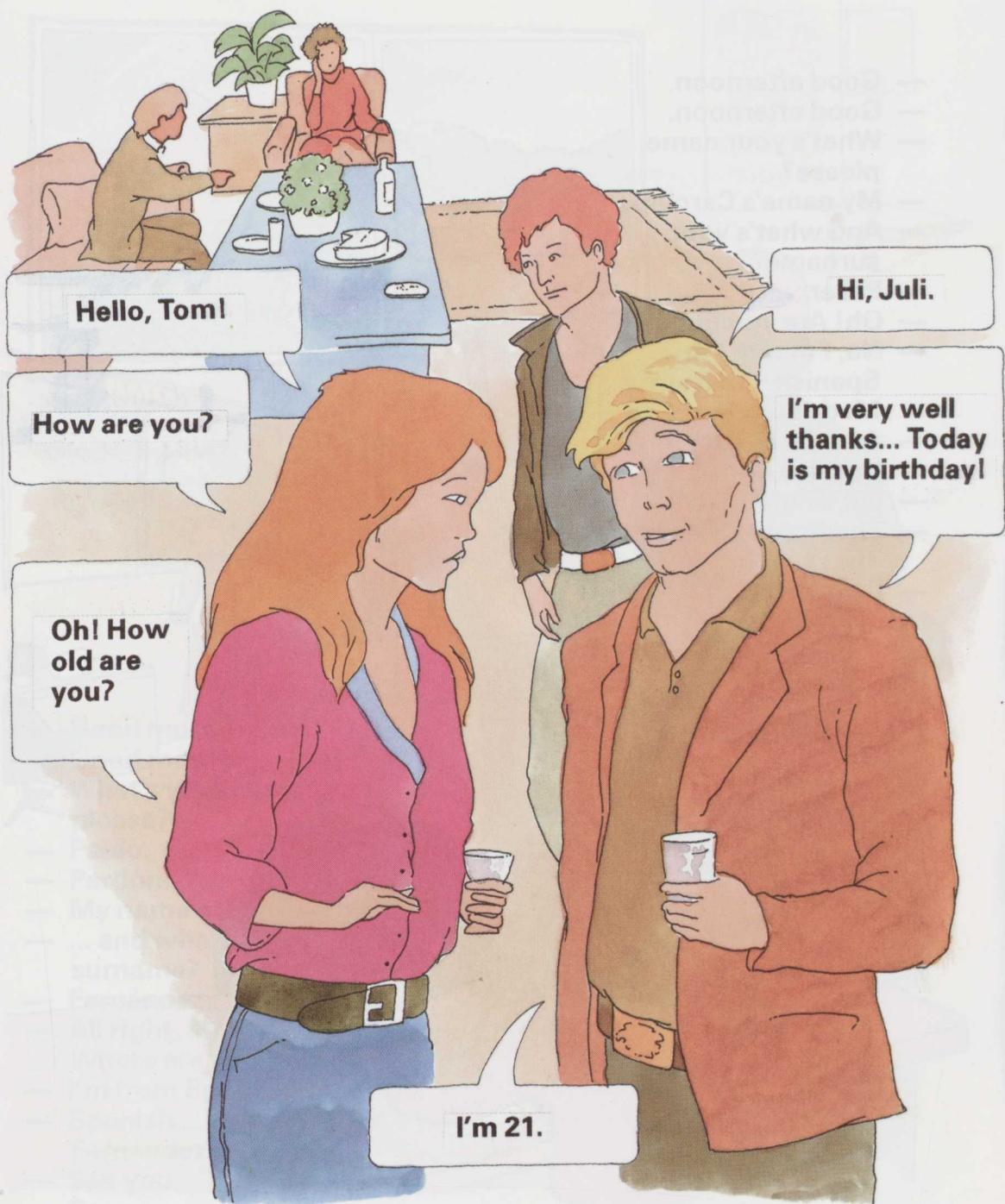
- Good morning, sir.
- Good morning.
- What's your name, please?
- Pablo.
- Pardon...?
- My name's Pablo.
- ... and what's your surname?
- Fernández.
- All right, Mr Fernández.
Where are you from?
- I'm from Spain.
- Spanish... Thank you Mr Fernández.
- See you.
- See you.

3. Mrs Green recibe a Carolina Peker que solicita trabajo y le hace estas preguntas.

- Good afternoon.
- Good afternoon.
- What's your name, please?
- My name's Carolina.
- And what's your surname?
- Peker.
- Oh! Are you English?
- No, I'm not. I'm Spanish. I'm from Madrid.
- Are you single or married?
- I'm single.
- Thank you, Miss Peker. That's all.
- Good bye.



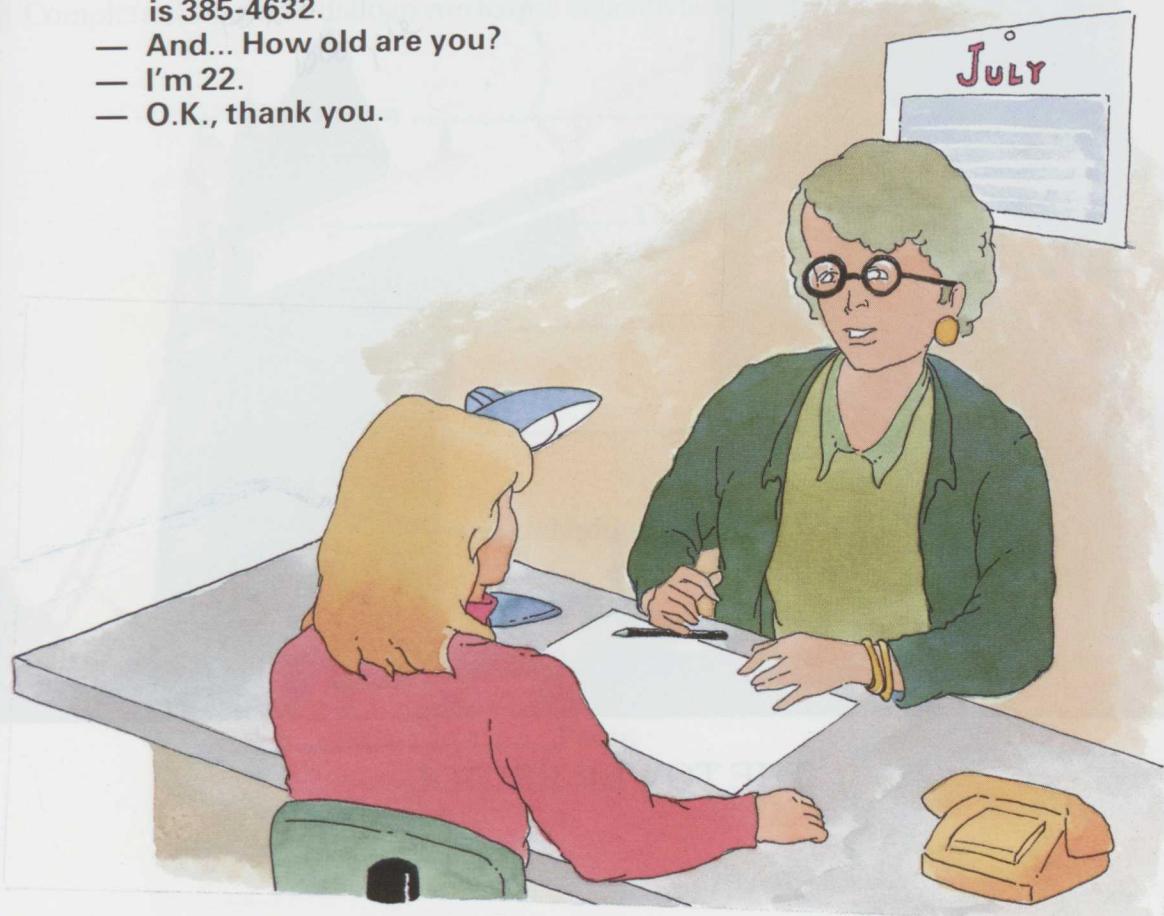
4. Juli va a la fiesta de cumpleaños de Tom donde le pregunta su edad.



5. Carolina ha conseguido trabajo en la empresa Watson's & Co. y Mrs Green la entrevista para completar su ficha personal.

Vas a oír parte de una conversación entre Carolina y Mrs Green. Subraya las expresiones siguientes en el diálogo. Subraya las que reconozcas.

- Welcome to Watson's.
Miss Peker.
— Thank you.
— What's your address,
please?
— My address is 8, Sun
Street.
— And what's your
telephone number?
— My telephone number
is 385-4632.
— And... How old are you?
— I'm 22.
— O.K., thank you.



4. Juli 1988 - C. McGuire is equivalent to a computer in his personality. He's
C. McGuire is equivalent to a computer in his personality.

5. C. McGuire is equivalent to a computer in his personality.

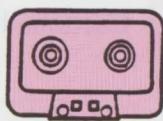
6. C. McGuire is equivalent to a computer in his personality.

7. C. McGuire is equivalent to a computer in his personality.



THE TOWER BRIDGE

ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA



1. Vas a oír parte de un diálogo en inglés en el que aparecen algunas de estas expresiones. Subraya las que reconozcas.

- a) **What's your name.**
- b) **That's all.**
- c) **How old are you?**
- d) **See you Mr White.**

2. Completa el siguiente diálogo con lo que oigas en la casete.

— Hello. How?

—Thanks.

— Please, what's your?

— Is, Regent?

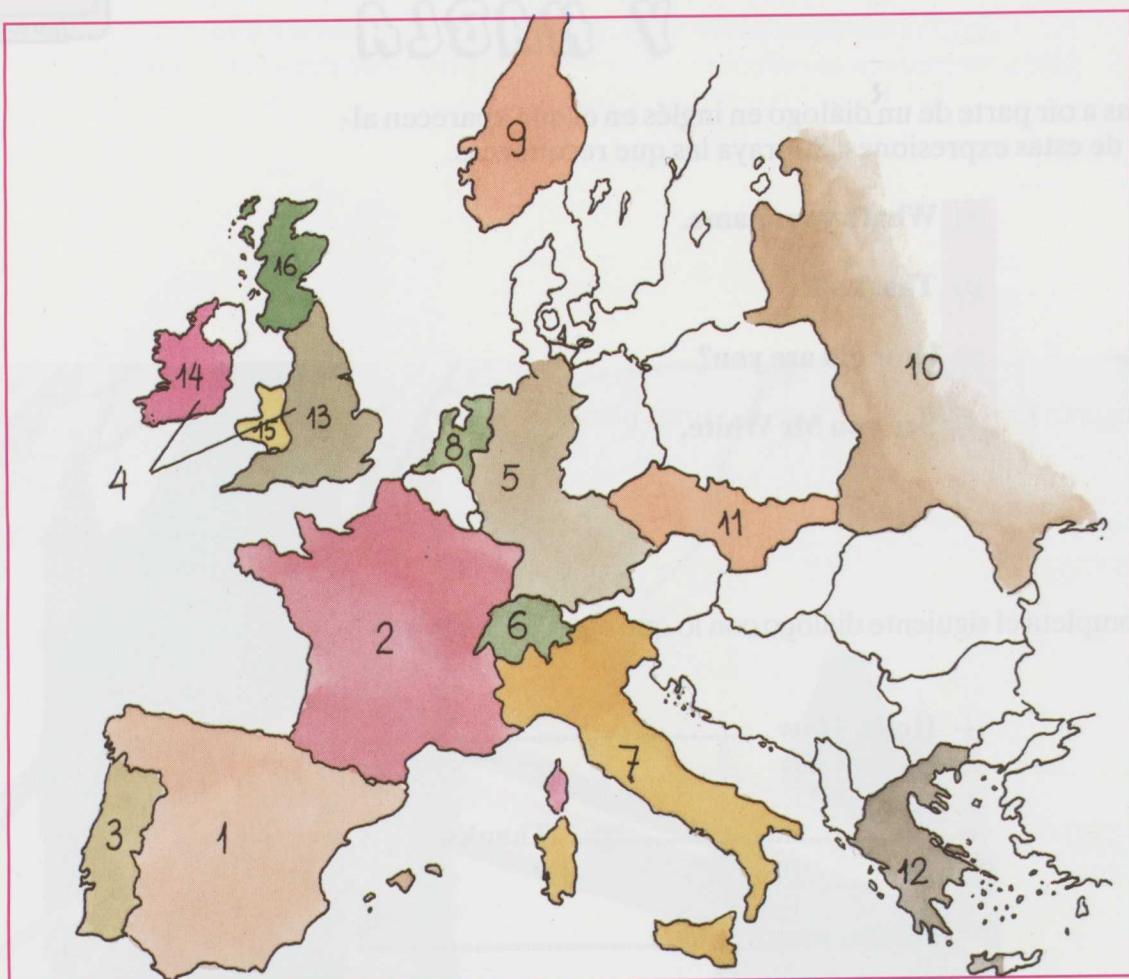
— Andyour telephone number?

— 346-2813.

— SeePeter.

— See you.

3. Escucha los nombres de estos países europeos y su nacionalidad.



COUNTRY
(País)

- SPAIN
- FRANCE
- PORTUGAL
- GREAT BRITAIN
- GERMANY
- SWITZERLAND
- ITALY
- BELGIUM
- NORWAY
- RUSSIA
- CZECHOSLOVAKIA
- GREECE
- ENGLAND
- IRELAND
- WALES
- SCOTLAND

NATIONALITY
(Nacionalidad)

- SPANISH
- FRENCH
- PORTUGUESE
- BRITISH
- GERMAN
- SWISS
- ITALIAN
- BELGIAN
- NORWEGIAN
- RUSSIAN
- CZECH
- GREEK
- ENGLISH
- IRISH
- WELSH
- SCOTTISH

4. Escucha el diálogo en el que Mr Smith saluda a Mrs Brown y le presenta a tres estudiantes extranjeros. Completa la tabla siguiendo el ejemplo.

	GERMAN	ITALIAN	FRENCH	ENGLISH
Mr Smith				X
Charles				
Mario				
Miss Köhl				

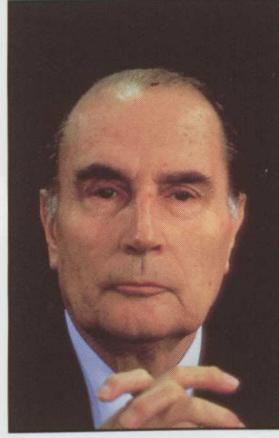
5. En esta grabación se presentan unas personas y se dice su nacionalidad. Escucha y completa los espacios en blanco. Fíjate en el ejemplo.



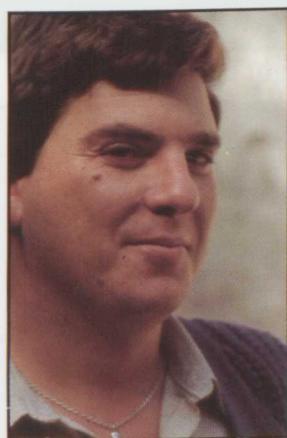
This is Plácido Domingo.
He is Spanish.
He is from Spain.



This is Petra Braun.
She is from Germany.
She is G.....



This is Mr Mitterrand.
He's from France.
He's F.....



This is Karl Thomson.
He's from Switzerland.
He's S.....



This is Mrs Thatcher.
She's from England.
She's E.....



This is Mario Belloni.
He's from Italy.
He's I.....

6. Escucha la pronunciación de los diez primeros números en inglés.



one aeroplane



two towers



three pigeons



four boys



five girls



six baskets



seven men



eight cyclists



nine ducks



ten birds

7. De estas combinaciones de números y palabras, subraya las que oigas en la cinta.

- 1 **clock**
2 **baskets**
3 **books**
4 **pencils**
5 **dogs**

- 6 **tables**
7 **boys**
8 **chairs**
9 **girls**
10 **cats**

8. Seguimos con la presentación de los números. Presta atención a su escritura.

11 ELEVEN	12 TWELVE	13 THIRTEEN	14 FOURTEEN	15 FIFTEEN
16 SIXTEEN	17 SEVENTEEN	18 EIGHTEEN	19 NINETEEN	20 TWENTY

9. Fíjate que fácil es contar a partir del 20.

- 20.-**Twenty**
21.-**Twenty-one**
22.-**Twenty-two**
23.-**Twenty-three**
24.-**Twenty-four**
25.-**Twenty-five**
26.-**Twenty-six**
27.-**Twenty-seven**
28.-**Twenty-eight**
29.-**Twenty-nine**
30.-**Thirty**

- 31.-**Thirty-one**
32.-**Thirty-two**
33.-**Thirty-three**
34.-**Thirty-four**
35.-**Thirty-five**
36.-**Thirty-six**
37.-**Thirty-seven**
38.-**Thirty-eight**
39.-**Thirty-nine**
40.-**Forty**
41.-**Forty-one**

10. Ahora, fíjate cómo se leen y escriben las decenas

10 TEN	20 TWENTY	30 THIRTY	40 FORTY	50 FIFTY
60 SIXTY	70 SEVENTY	80 EIGHTY	90 NINETY	100 A HUNDRED

11. Estás en el bingo. Marca los números que oigas en la cinta.

1		26			50		72	80	
7			30		55	66			93
	19		37	43			79		99

- Ahora escribe con letra todos los números de este cartón en que aparezca el número 3.

- Finalmente escribe aquellos en que aparezca el número 9.

NOTA

Para los ejercicios que tienes a continuación no necesitas utilizar la cinta hasta el apartado de Actividades.

CONOCE LAS REGLAS

A.–Combina adecuadamente los elementos de estas tablas para formar oraciones. Te damos un ejemplo.

PARA PREGUNTAR PROCEDENCIA U ORIGEN

Where	are	you they	from	?
	is	she he		

Ej: Where is she from?

1.
2.

Respuesta afirmativa

I	am	from	Paris Madrid France Italy
You They We	are		
She He	is		

Ej: You are from Italy.

1.
2.

Respuesta negativa

I	am	not	from	Paris Madrid Spain Italy
You	are			
She He	is			

Ej: You are not from Italy.

1.
2.

PARA PREGUNTAR EL NOMBRE, APELLIDOS, DIRECCIÓN Y TELÉFONO

What	is	your his her their	name surname address telephone number	?
------	----	-----------------------------	---	---

Ej: **What's his address?**

1.
2.

Respuestas afirmativas

My You His Her Their Our	name	is	Peter Mary
	surname		Smith White
	address		9, Carl Street 1, Sun Street
	telephone number		323-5649 574-5687

Ej: **His address is 21, Regent Street.**

1.
2.

Respuestas negativas

My Your His Her Their Our	name	is not (isn't)	Margaret, Paul
	surname		Smith White
	address		1, Sun Street 9, Carl Street
	telephone number		423-2653 598-5342

Ej: **His address is not 9, Carl Street.**

1.
2.

PARA PREGUNTAR LA EDAD

How	old	are	you they	?
		is	he she	

Ej: How old is he?

1.
2.

Respuestas afirmativas

I	am	(15) fifteen (19) nineteen (40) forty (56) fifty-six (9) nine
He She	is	
We You	are	
They		

Ej: He is 40.

1.
2.

Respuestas negativas

I	am	(17) seventeen (20) twenty (30) thirty (16) sixteen
He She	is	
We You	are	
They		

Ej: He is not 30.

1.
2.

PARA PREGUNTAR NACIONALIDAD O ESTADO CIVIL

Are	they you	French single Italian married	?
Is	she he		

Ej: Are you single?

1.
2.

Respuestas afirmativas

Yes,	I	am
	You We They	are
	He She	is

Ej: Yes, I am.

1.
2.

Respuestas negativas

No,	I	am	not
	You We They	are	
	She He	is	

Ej: No, I am not.

1.
2.

B.—FÍJATE EN ESTO

- En inglés se emplean distintos saludos según el momento del día en que se produzcan:
 - **Good morning** (por la mañana).
 - **Good afternoon** (por la tarde hasta las 5).
 - **Good evening** (por la tarde a partir de las 5).
 - **Good night** (por la noche o cuando no vayas a volver a ver a esa persona).

Para saludar de manera informal:

- **Hi**
- **Hello!**

Para despedirse:

- **Good-bye** (de forma definitiva).
- **Bye-bye** (de manera informal).
- **See you** (si vas a volver a ver a la persona).

- Al hablar en inglés se emplean con frecuencia contracciones, pronunciando dos palabras en una.
 - **What is your name? My name is Mary.**
 - **What's your name? My name's Mary.**
- Te habrás fijado que se coloca un apóstrofe en el lugar de la vocal suprimida.
- Las contracciones son frecuentes en los diálogos, es decir, al reproducir el lenguaje hablado.

- Las formas **AM**, **ARE** e **IS** forman el presente del verbo **TO BE** que se traduce por SER y ESTAR.

Te habrás fijado que:

- **AM** sólo va acompañado por **I**.
- **ARE** puede llevar **YOU**, **WE** o **THEY**.
- **IS** lleva **HE**, **SHE** o **IT**.

- Para interrogar con este verbo lo colocamos delante de la persona o cosa que realiza la acción.

Ej: **Are you English? Yes, I am.**

- Para negar se le añade la partícula **not** al verbo.

Ej: **You are not English.**

- **YOU** puede traducirse por tú, Vd., vosotros y Vds.

- Para expresar la edad en inglés se hace con el verbo **To be**. **Years old** puede ser omitido.

Ej: **I am 30 (years old).**

- Habrás observado que las palabras que indican posesión, como: **MY**, **YOUR**, **HIS**, **HER**, **ITS**, **OURS**, **THEIR**, no varían:

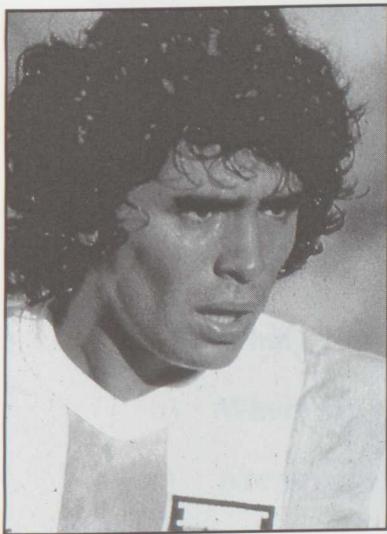
Ej: **She is my daughter.**
They are my daughters.

- En inglés las palabras que indican nacionalidad se escriben con mayúsculas y son invariables.

Ej: **I am English.**
They are English.

ACTIVIDADES

1. Presenta por escrito a los siguientes personajes, e indica a qué país pertenecen. Observa el ejemplo.



a) This is Maradona.
He's from Argentina.

b)

c)

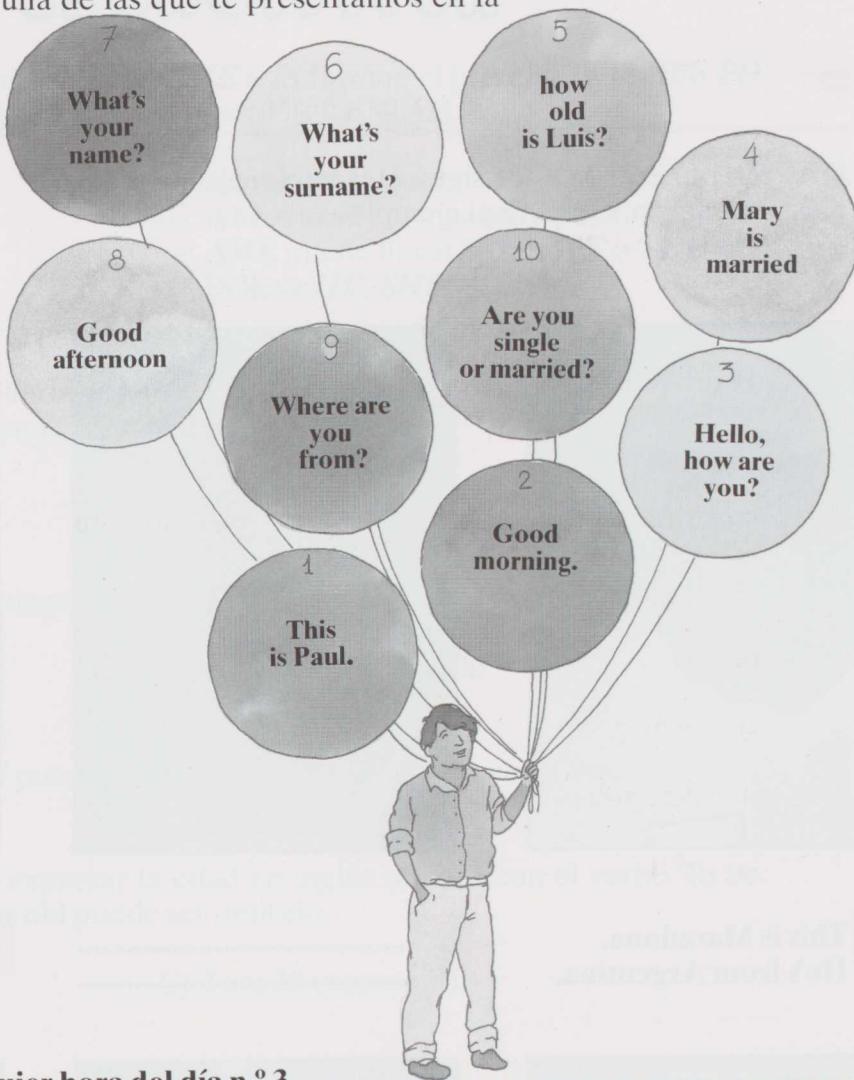


d) This.....
She's.....

e)

f)

2. De las expresiones escritas en los siguientes globos, ¿cuál utilizarías para decir cada una de las que te presentamos en la parte inferior?



- a. Saludar a cualquier hora del día n.º 3
- b. Saludar por la mañana
- c. Saludar por la tarde
- d. Presentar a alguien
- e. Decir que Mary está casada
- f. Preguntar a alguien su nombre
- g. Preguntar a alguien de dónde es
- h. Preguntar por la edad de Luis
- i. Preguntar a alguien su apellido
- j. Preguntar a alguien su estado civil

3. Subraya la expresión adecuada para:

I. Decir tu nombre.

- a) **What's your name?**
- b) **My name is Paul.**
- c) **My surname is Smith.**
- d) **I'm from Italy.**

II. Decir tu estado civil.

- a) **My name is Mary.**
- b) **I'm single/married.**
- c) **I'm from Madrid.**
- d) **I'm English.**

III. Preguntar el apellido.

- a) **What's your name?**
- b) **Where are you from?**
- c) **Are you single?**
- d) **What's your surname?**

IV. Preguntar la dirección.

- a) **How old is Mary?**
- b) **What's your telephone number?**
- c) **Is this Peter Brown?**
- d) **What's your address?**

4. Transforma las siguientes oraciones siguiendo el ejemplo:

Ej: **He is from Spain.**
Is he from Spain?

- a. **They are in the car.**?
- b. **She is English.**?
- c. **Her name is Margaret.**?
- d. **You are 24 years old.**?

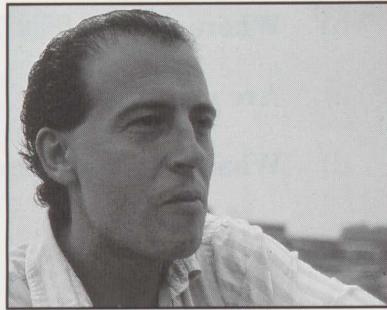
5. Ordena estos grupos de palabras para formar oraciones.

Ej: **is/Paul/this**

This is Paul.

- a) **is/your/what/surname?** What?
- b) **she/from/is/where?** Where?
- c) **not/he/French/is.** He?
- d) **not/she/from/Madrid/is.** She?

6. Con los datos que tienes en las fichas de estos personajes, contesta a las siguientes preguntas:



Name: Nora

Surname: Thornton

Single

Married

 X

Address: 75, Kensington Street

Telephone number: 543-3217

Nationality: British

Name: Philip

Surname: Thornton

Single

Married

 X

Address: 75, Kensington Street

Telephone number: 543-3217

Nationality: British

- a. **What's his name?**
- b. **What's his surname?**
- c. **Are they single or married?**
- d. **What's their address?**
- e. **What's their telephone number?**
- f. **Where is she from?**



7. Utiliza la expresión adecuada para cada una de estas situaciones y comprueba tus respuestas en la casete.

a. **Para saludar por la mañana.**

.....

b. **Para pedir que repitan algo cuando no se ha entendido.**

.....

c. **Para preguntar la edad de Pedro.**

.....

d. **Para preguntar la nacionalidad de Luis.**

.....

e. **Para preguntar por la dirección de Juan.**

.....



8. Completa en tu cuadro la siguiente serie con la ayuda de la cinta. Escribe los números con letras.

a. eleven.....

b.clocks.

c. seventeen.....

d. thirteen

e.dogs.

f.cats.

h. twenty

i.books.



9. Esta ficha está incompleta. Escucha la cinta y completa los espacios en blanco con los datos de Peter Brown.

NAME: Peter	
SURNAME: Brown	
ADDRESS:	
TELEPHONE:	
AGE:	
NATIONALITY:	
SINGLE <input type="checkbox"/>	MARRIED <input type="checkbox"/>
CHILDREN	



10. Lee las siguientes expresiones y a continuación escucha el diálogo. Después de oírlo dos veces, subraya las que reconozcas.

- a. — What's her address?
- b. — What's her name?
- c. — How old is she?
- d. — Where is your car?
- e. — She is 25.



11. Escribe las respuestas que te dé la cinta a las siguientes preguntas.

- a. **What's her address?**

.....

- b. **How old is your mother?**

.....

- c. **What's his telephone number?**

.....

- d. **Is Peter married?**

.....

- e. **Where is Petra from?**

.....





grandparents

grandmother
(granny)

grandfather
(grandad)

brother

daughter

son

sister

child

baby

father
(daddy)

uncle





LA

FAMILIA

CLAVE DE LAS ACTIVIDADES

ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA

1. That's all.
See you Mr White.

2. a) are you
b) Fine...
c) address
d) Street
e) what's
g) you

4. Mr Smith-English
Charles-French
Mario-Italian
Miss Köhl-German

5. Spain-German-French
Swiss-English-Italian

7. three books.
four pencils.
six tables.
eight chairs.
nine girls.

11. a) 26 twenty-six
19 nineteen
80 eighty

55 fifty-five
37 thirty-seven
72 seventy-two

- b) 30 thirty, 37 thirty-seven, 43 forty-three
c) 79 seventy-nine
19 nineteen

93 ninety-three
99 ninety-nine

DIALOGOS: EXPLOTACIÓN

2. My name's Anthony
My surname's Smith
I'm from England.

3. Good afternoon
Yes, I'm English.
No, I'm not.

5. My address is 45, Oak Street.
My telephone number is 439-2467

ACTIVIDADES

- 1.
- a) This is Maradona. He's from Argentina.
 - b) This is King Juan Carlos. He's from Spain.
 - c) This is Butragueño. He's from Spain.
 - d) This is Lady Diana. She's from England.
 - e) This is Sofía Loren. She's from Italy.
 - f) This is Felipe González. He's from Spain.

- 2.
- a-3
 - b-2
 - c-8
 - d-1
 - e-4
 - f-7
 - g-9
 - h-5
 - i-6
 - j-10

- 3.
- I-b
 - II-b
 - III-d
 - IV-d

- 4.
- a) Are they in the car?
 - b) Is she English?
 - c) Is her name Margaret?
 - d) Are you 24 years old?

- 5.
- a) What is your surname?
 - b) Where is she from?
 - c) He is not French.
 - d) She is not from Madrid.

- 6.
- a) His name is Philip.
 - b) His surname is Thornton.
 - c) They are married.
 - d) Their address is 75, Kensington Street.
 - e) Their telephone number is 5433217.
 - f) She is from Great Britain.

- 7.
- a) Good morning.
 - b) Pardon!
 - c) How old is Pedro?
 - d) Where is he from?
 - e) What's his address?

- 8.
- | | | | |
|----|---------|----|----------|
| a) | chairs | e) | fifteen |
| b) | twelve | f) | eighteen |
| c) | pencils | h) | tables |
| d) | girls | i) | nineteen |

- 10.
- b**
 - e**

- 11.
- a) Her address is 150, Alcalá Street.
 - b) My mother is 85 years old.
 - c) His telephone number is 7043456.
 - d) Yes, he is.
 - e) She is German. She is from Germany.

Name:	Peter
Surname:	Brown
Address:	9, North Road
Telephone:	4686784
Age:	40
Nationality:	English
Married	<input checked="" type="checkbox"/>
Children	2



MIRA Y ESCUCHA

UNIDAD

1. Alfonso Pérez
Cuando llega la primavera el sol nace



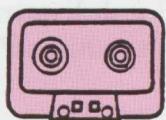
2. Dime si amas a Tu de Día
de Gobierno Británico no es
dónde me coche oficial

¿QUÉ VAS A APRENDER?

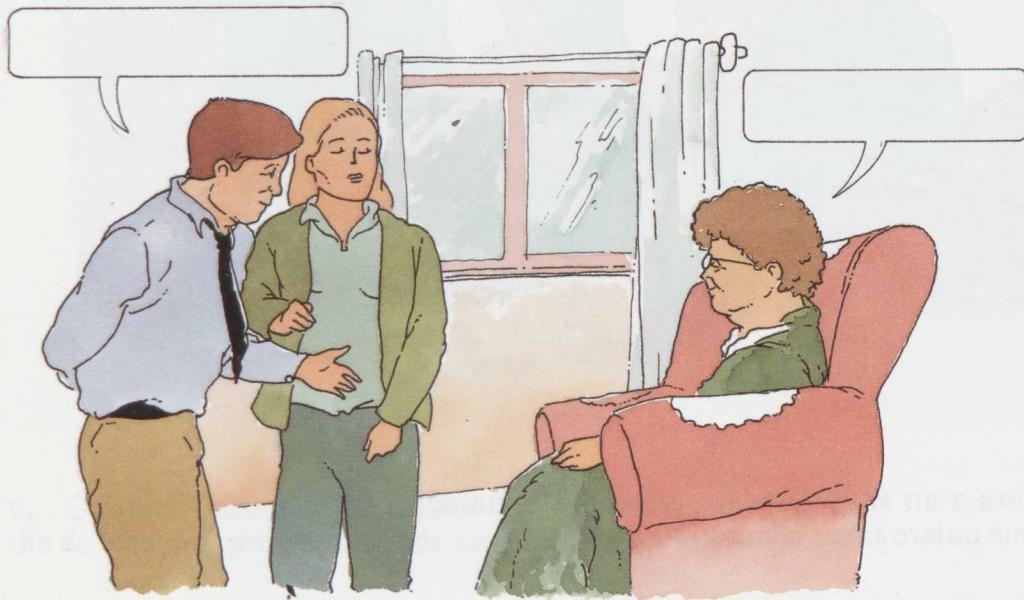
En esta unidad vas a aprender a:

- **SALUDAR TRAS UNA PRESENTACIÓN.**
- **IDENTIFICAR A LAS PERSONAS O COSAS.**
- **CONOCER LAS DISTINTAS PROFESIONES.**
- **DESCRIBIR FÍSICAMENTE A LAS PERSONAS O COSAS.**
- **PREGUNTAR Y CONTESTAR SI SE POSEE ALGO.**
- **PREGUNTAR DÓNDE ESTÁN LAS PERSONAS O COSAS.**
- **PEDIR OPINIÓN A ALGUIEN SOBRE ALGO.**
- **CONTESTAR CON TU OPINIÓN.**
- **SEÑALAR OBJETOS Y PERSONAS.**
- **SEÑALAR LA EXISTENCIA DE PERSONAS O COSAS.**
- **CONOCER PALABRAS QUE DICEN LAS CUALIDADES DE LAS PERSONAS O COSAS.**

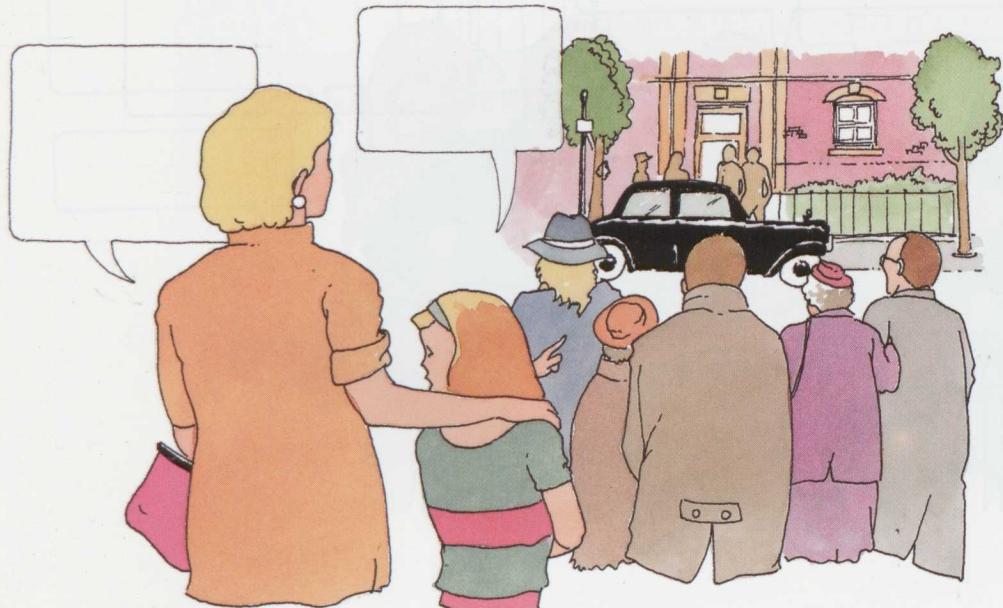
MIRA Y ESCUCHA



1. Mrs Black ha invitado a Mr Martín a tomar el té en su casa.
Cuando llega le presenta a su madre Jane.



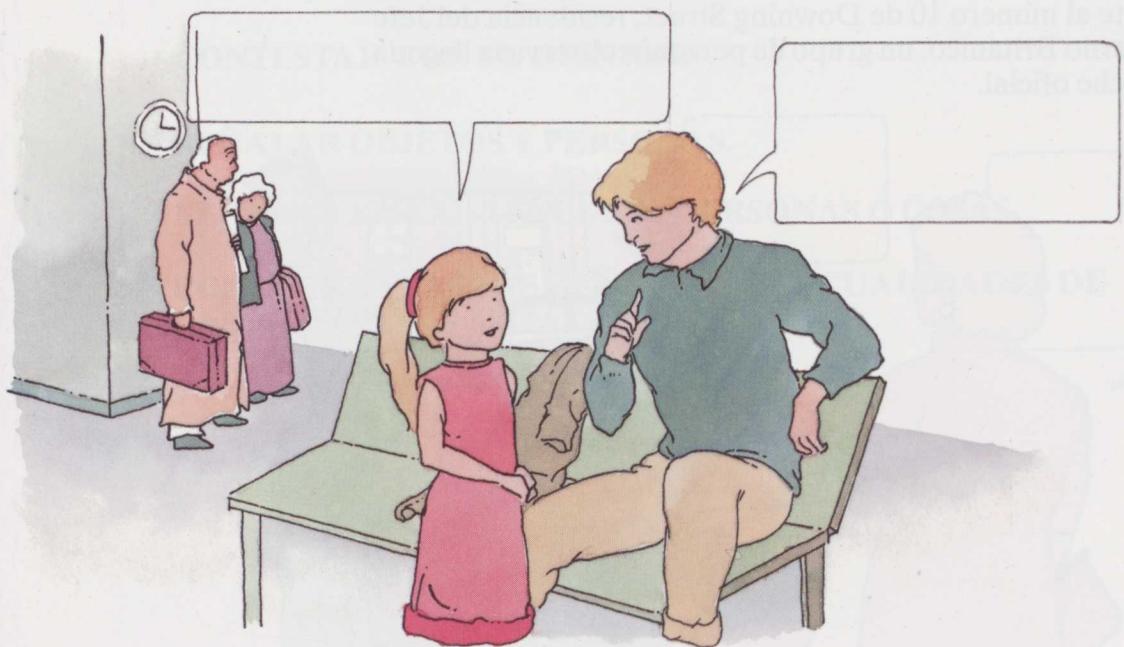
- 2 Frente al número 10 de Downing Street, residencia del Jefe de Gobierno Británico, un grupo de personas observa la llegada de un coche oficial.



3. Juli entra con unas compañeras en un pub, allí se encuentra a su amigo Paul que le pregunta por la profesión de las mismas.



4. Mr Brown espera a un amigo en la estación Victoria de Londres, su hija Anne quiere saber cómo es Robert.



5. Escucha cómo Anne pregunta a Robert, el amigo de su padre, cuántos hijos tiene.



6. Carolina Peker llega al edificio de Watson's & Co. el primer día de trabajo y pregunta dónde está la oficina número 13.



7. Mrs Mathew y su hija Betty están hablando sobre un reloj de mesa y unos cuadros. Betty solicita la opinión de su madre.



4. Mr Brown espera a un amigo en casa. Mientras le agita la mano, dice:

8. Escucha las expresiones que se han usado para preguntar y responder sobre:

- El saludo tras una presentación.
- La identidad de las personas.
- La profesión de alguien.
- La descripción de las personas o cosas.
- La posesión de algo.
- Dónde está algo.
- La opinión que te merece algo.

ESCUCHA Y HABLA



WHAT ARE THEY?

I'm a nurse

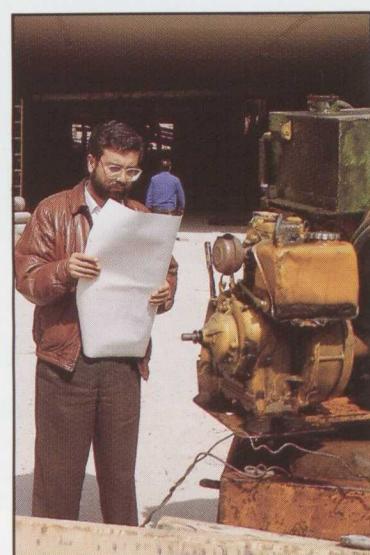
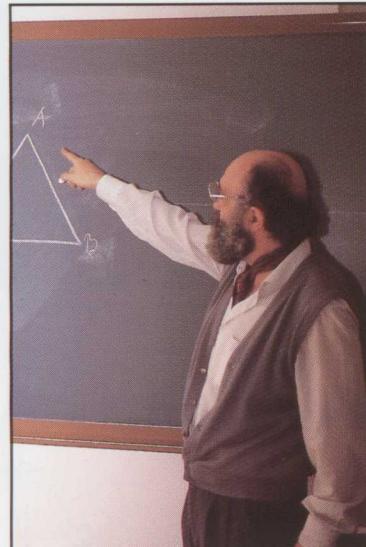


I'm a workman



I'm a teacher

I'm a doctor



I'm an engineer

ABIGAIL VANDERBILT

John y su hija Betty están hablando sobre un reloj de pared en los cuadros. Betty solicita la ayuda de su madre.

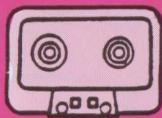
СУЗАННА ТАНН

намного в м'ї



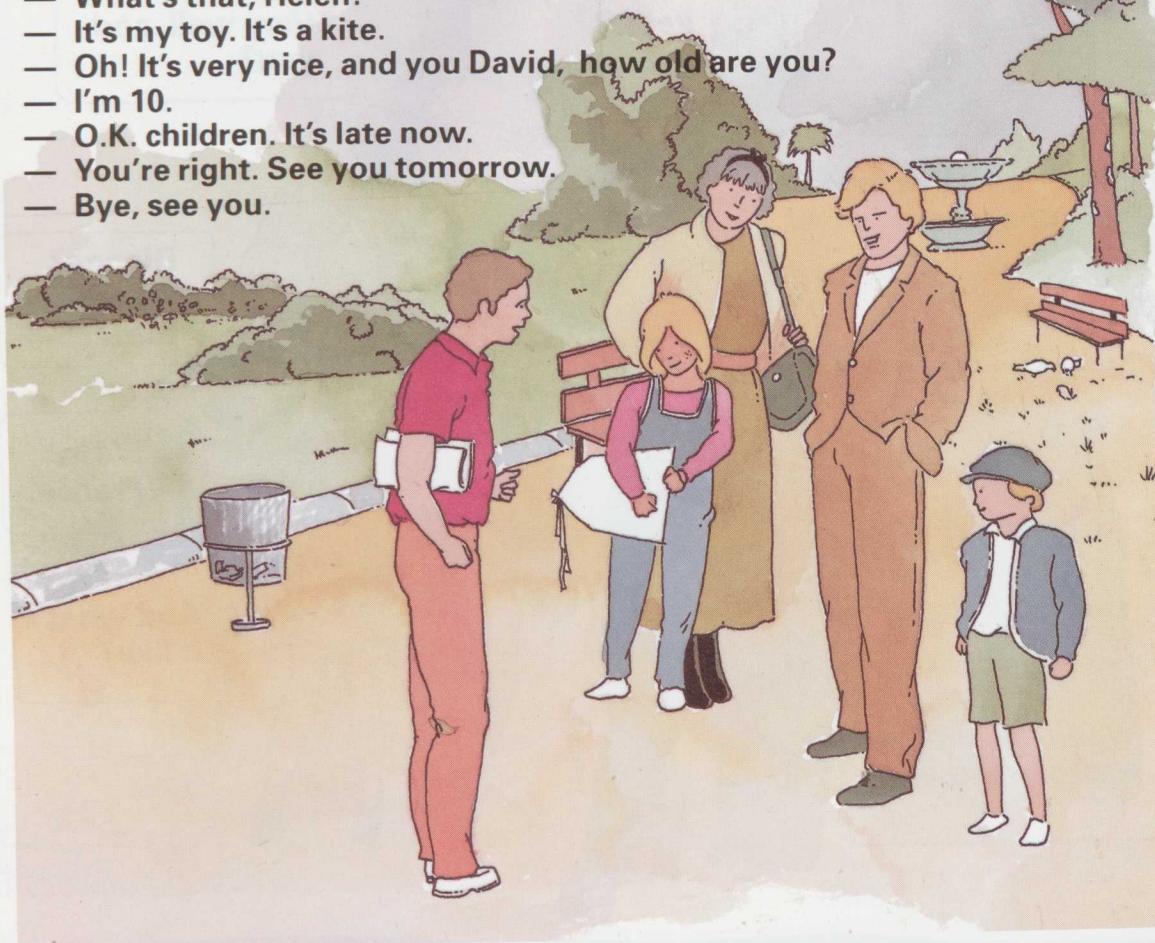
THE BRITISH MUSEUM

ESCUCHA, LEE Y HABLA

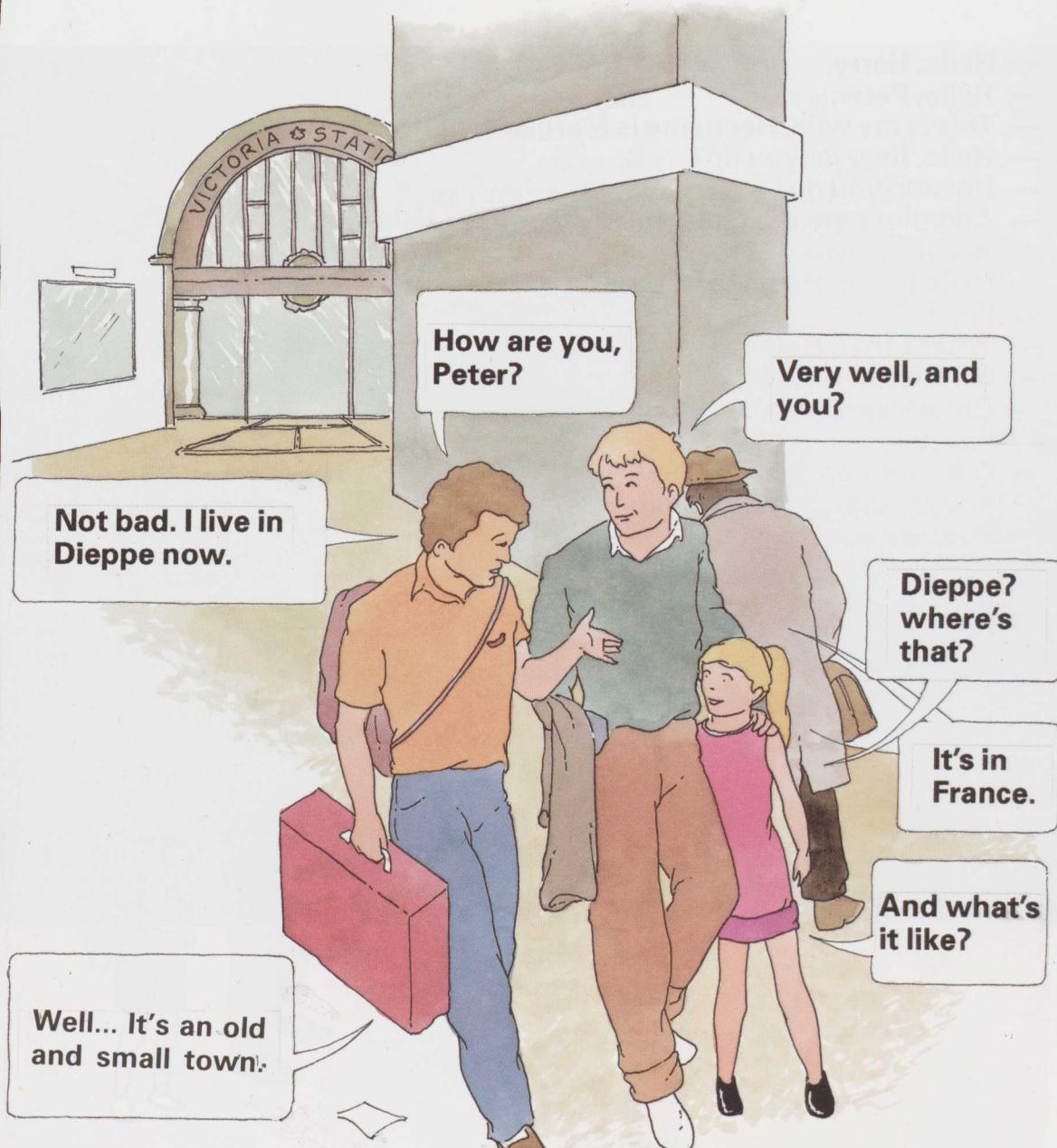


1. Peter y su familia están paseando por el parque cuando se encuentran a Harry.

— Hello, Harry.
— Hello, Peter.
— This is my wife. Her name is Margaret.
— Hello, how do you do?
— How do you do?
— And these are our children. My daughter Helen and my son David.
— Hello Helen. How old are you?
— I'm 9.
— What's that, Helen?
— It's my toy. It's a kite.
— Oh! It's very nice, and you David, how old are you?
— I'm 10.
— O.K. children. It's late now.
— You're right. See you tomorrow.
— Bye, see you.



2. Mr Brown y Anne van charlando con Robert que acaba de llegar a la estación Victoria de Londres.



3. Betty y su amiga Helen están viendo un álbum de fotos, *stuff* > *photo album*
Betty se fija en una pareja y hace algunas preguntas sobre ellos.

Who are they, Helen?

This is my friend Alice and her husband.

And... What's Alice's husband?

He's an engineer.

Are they in England?

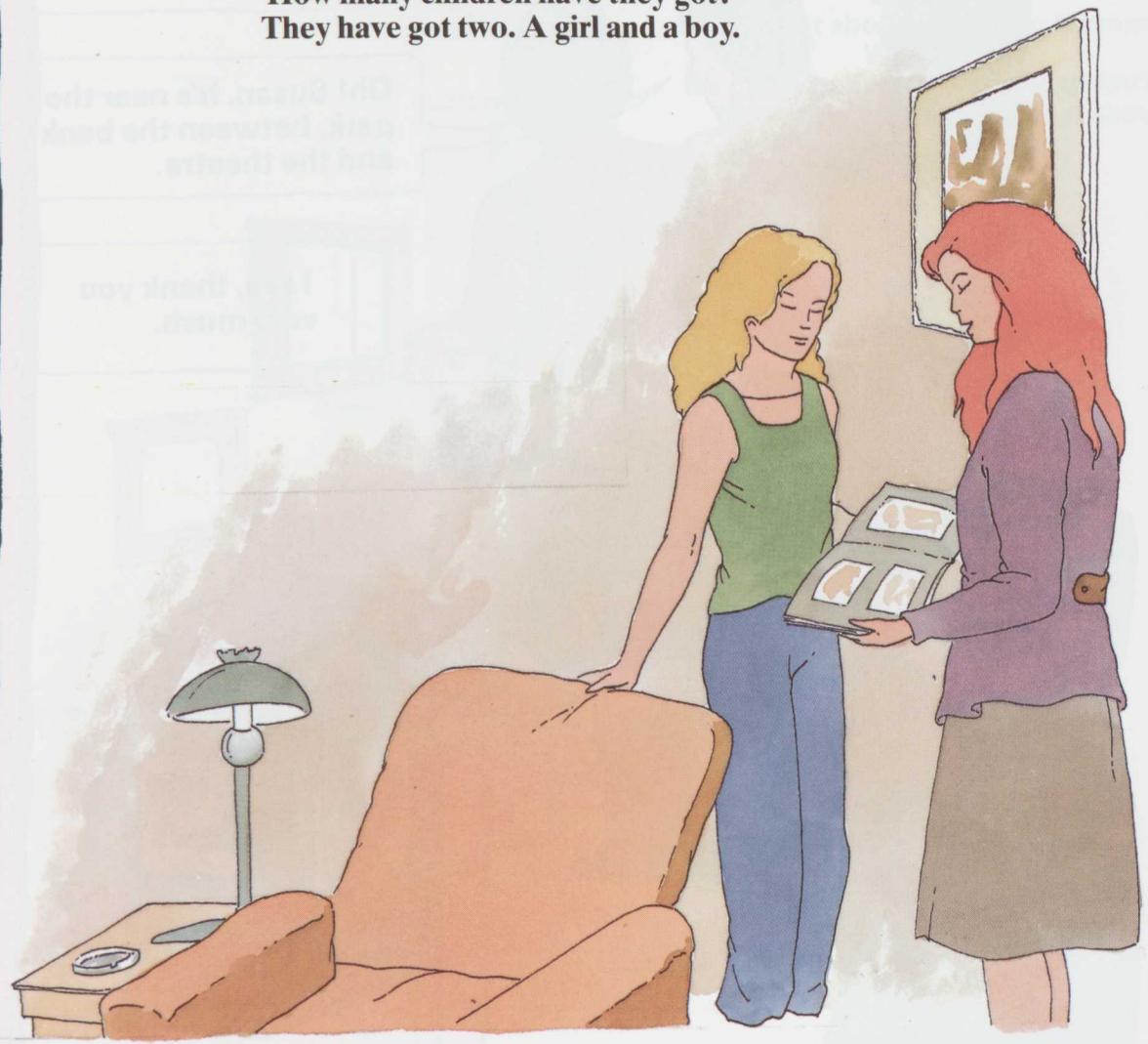
No, they aren't. They are in Scotland.

Have they got any children?

Yes, they have.

How many children have they got?

They have got two. A girl and a boy.



4. Peter y Susan están en Londres de viaje. Preguntan a un policía dónde está el Hospital San Pablo y Correos.



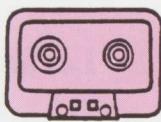
5. Mrs Mathew y su hija están viendo muebles en una tienda y se piden opinión mutuamente.



Oh! what about that clock, Mummy?
Where is it?
It's on the table. It's very cheap, isn't it?
Yes... it's not bad... and what about
those pictures?
They're very nice.



ESCUCHA. LEE. ESCRIBE Y HABLA



1. Fíjate en las ilustraciones y observa las diferentes presentaciones que se usan según la situación de los personajes.



- I'm Peter.
- This is my wife and those are my children.

- I'm Susan.
- This is my husband and those are my daughter and son.



- I'm Tom, and these are my brother and sister.
- Their names are Paul and Mary.



- I'm Alice.
- This is my father, his name is Jim. That is my mother, her name is Jane.

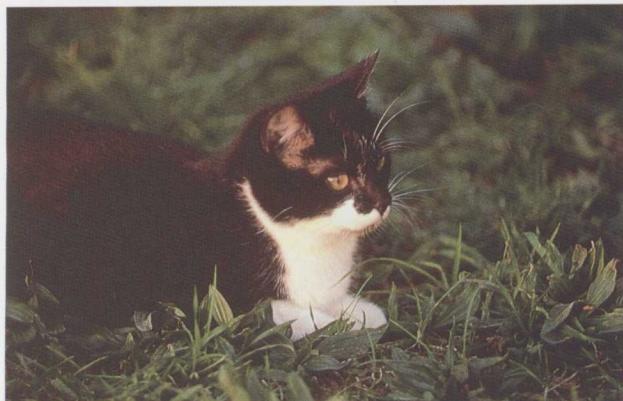
2. La cinta te ayuda a completar los espacios en blanco.



1. is a bird.



2. is a dog.



3. is a cat.



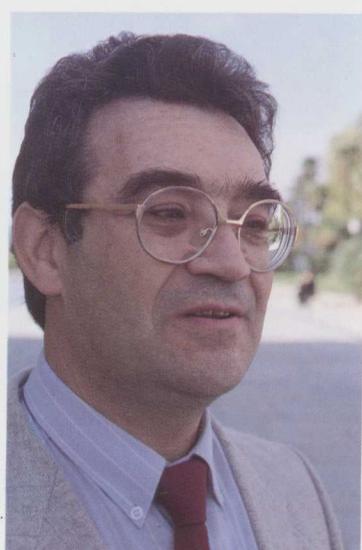
4. is a clock.



5. are children



6. are flowers.



7. is a man.

3. Mr Johnson nos presenta a algunos miembros de su familia. Escribe en el cuadro correspondiente el nombre de cada uno de ellos.

FATHER	
MOTHER	
SON	
DAUGHTER	
WIFE	

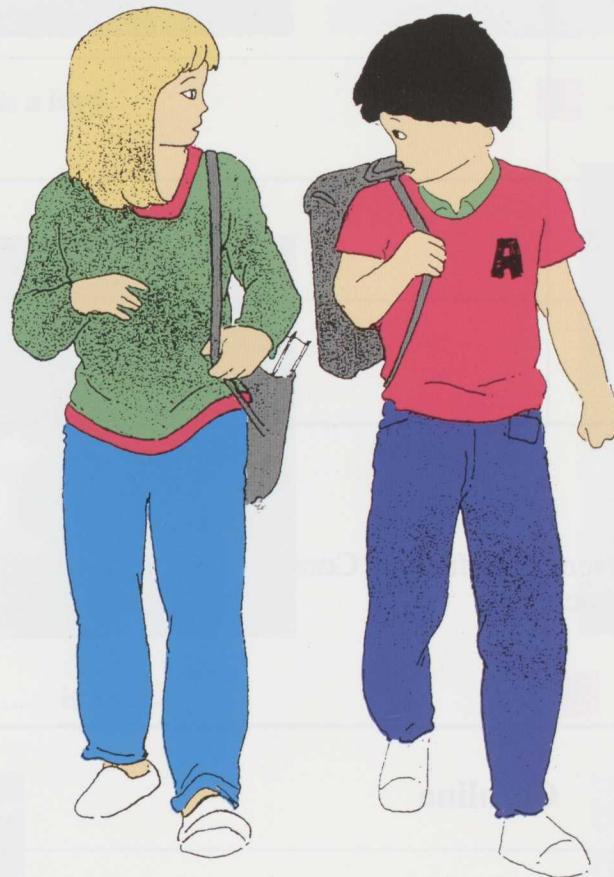
4. Mrs Andrews nos presenta a su familia. Completa el cuadro con los datos que vas a escuchar.

Daughter	Carolina
	Robert
	James and Paul
	Betty and Jenny
	Philip

5. Peter y Betty hablan de sus colegios.

There are fifteen boys and ten girls in our class. We have got a blackboard, a map, some desks and books.

In our class there are twelve boys and thirteen girls. In the class there is: a big table, some desks, a picture and a globe.

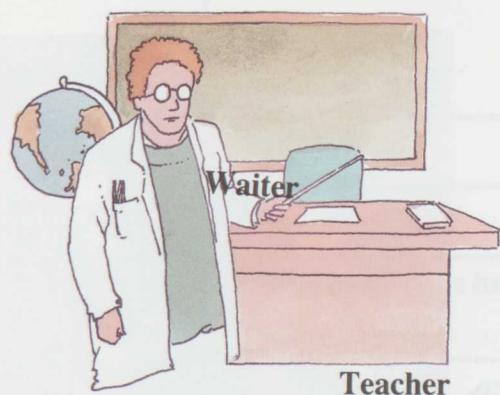


6. Completa los espacios en blanco con la ayuda de la cinta.

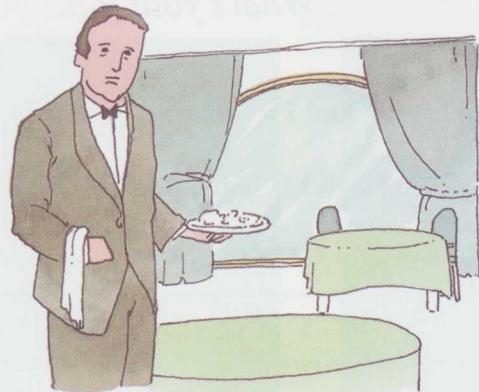
- a) There three books on the table.
- b) is a dog in the garden.
- c) I got a pencil.
- d) Have you a car?
- e) There a boy in the class.

7. Te presentamos algunas profesiones y los lugares donde se ejercen.

SCHOOL



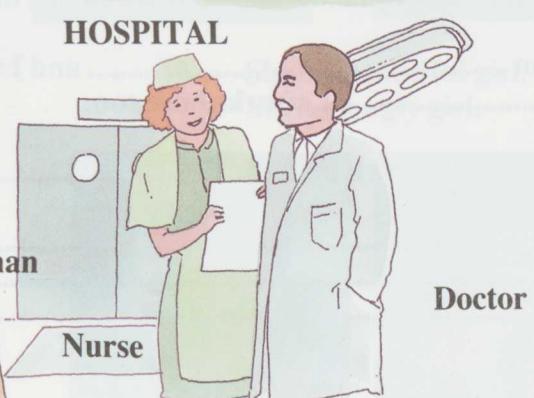
RESTAURANT



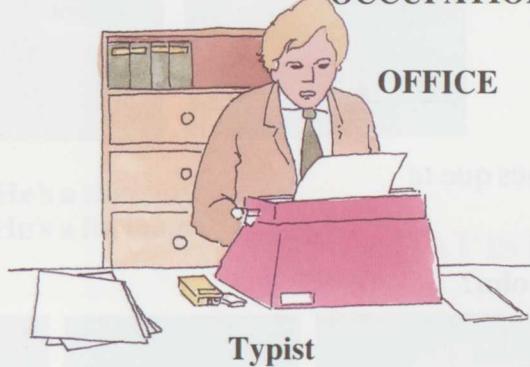
POST OFFICE



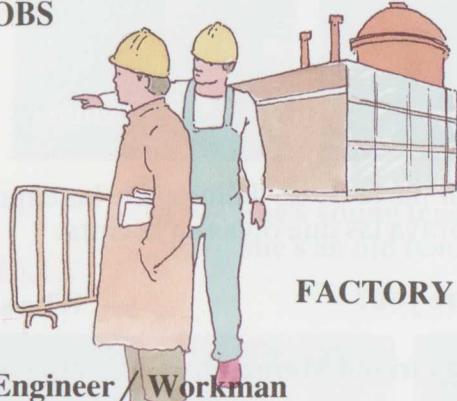
HOSPITAL



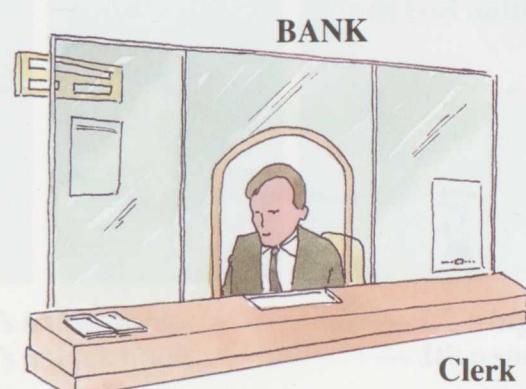
OCCUPATIONS-JOBS



OFFICE



FACTORY



BANK

Clerk

GARAGE



Mechanic

8. Completa los espacios en blanco después de escuchar las contestaciones que te da la cinta a las siguientes preguntas:

What's your job?

- a) I'm a postman and I work in this
 - b) I'm a teacher and I work in this
 - c) I'm a doctor and I work in this
She's a and she works here too.
 - d) I'm aand my wife is a
We work in this office.
 - e) I'm an and I work in this factory. Thisworks here too.
 - f) I'm a clerk. I work in that
 - g) I'm a and I work in this
 - h) I'm aI work in this garage.

9. Vas a oír parte de un diálogo. De las expresiones que te damos subraya las que oigas en la cinta.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| — How are you? | — Who's she John? |
| — She's my friend Margaret. | — How do you do! |
| — Good bye. | — She's beautiful, isn't she? |

10. Presta atención a estas palabras que son opuestas y, que expresan cualidades de las personas o cosas.

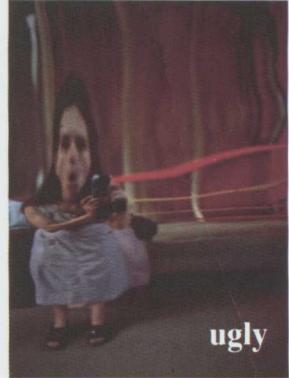
WHAT IS HE LIKE?



- a — He's a short man.
— He's a tall boy.



- c — She's a beautiful girl.
— She's an ugly girl.



ugly



- b — He's a thin boy.
— He's a fat man.



WHAT IS IT LIKE?



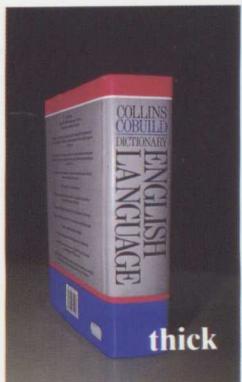
- d** — She's young teacher.
— She's an old teacher.



old

The cover of the book 'The Prince and the Pauper' by Mark Twain. The title is at the top in gold letters, with 'A BANTAM ENGLISH GRADED READER' printed above it. Below the title is a black-and-white illustration of a scene from the story, showing several figures in period clothing. At the bottom, it says 'thin' and 'A Bantam Book'.

- thin**



- thick**



- 1



- new



- old

- e — It's a thin book.
— It's a thick book.

- f** — It's a big box.
— It's a small box.

- g** — It's a new car.
— It's an old car.

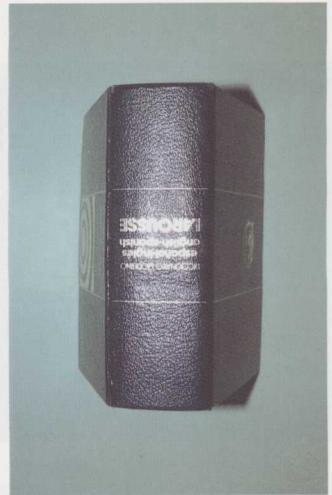
11 Las ilustraciones te ayudarán a contestar a las preguntas que vas a escuchar. Fíjate en el ejemplo.



Ej. She is a young girl.



a)



b)



c)



d)

NOTA

Para los ejercicios que tienes a continuación no necesitas utilizar la cinta hasta el apartado de Actividades.

CONOCE LAS REGLAS

A. PARA PREGUNTAR Y DECIR LA IDENTIDAD DE LAS PERSONAS

Who	is	this that she he	?
	are	those these they	

This That She He	is is not (isn't)	Mary Thomas
Those These They	are are not (aren't)	Paul and Mary my children

Ej: Who is she? She is Mary.

1.
2.
3.

What	is	she he	?
	are	they you	

I	am	a an	engineer workman doctor
He She	is		
They You We	are		doctors secretaries

Ej: What is he? He is an engineer.

Ej: What are they? They are secretaries.

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR Y DECIR EL ASPECTO FÍSICO Y EL CARÁCTER DE LAS PERSONAS

What	is	it she he Paul his wife Helen's husband	like	?
	are	you your friends they		

Ej: What is Paul like?

Ej: What are you friends like?

1.
2.
3.

Respuesta

It	is	expensive cheap
She He Paul His wife	is	thin fat very nice beautiful
They We You My friends	are	nice tall

Ej: He is very nice.

Ej: They are tall.

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR SI ALGUIEN TIENE ALGO

Have	you we they	got	any	some money children books	?
Has	he she it				

Ej: **Have they got any books?**

1.
2.
3.

Respuesta

Yes, No	I you we they	have	got	some	money children books tables
	he she it	has			
No,	I you we they	have not (haven't)		any	
	she he it	has not (hasn't)			

Ej: **Yes, I have got some books.**

No, they haven't got any children.

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR DÓNDE ESTÁN LAS PERSONAS O COSAS

	is	he she it the bank Mary	please	?
Where	are	you they your friends our books		

Ej: Where is the bank, please?
Where are our books, please?

1.
2.
3.

PARA DECIR DÓNDE ESTÁ ALGUIEN O ALGO

I	am	between	the cat and the dog
It He She Mary	is	under near in on	the table the chair the box the restaurant the book
We You They Your books	are		

Ej: It is near the restaurant.
They are on the table.

1.
2.
3.

PARA PRESENTAR A LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

Singular

This That	is is not (isn't)	my his her our their	brother wife sister father
--------------	-------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

Ej: This is my brother.
That isn't his wife.

1.
2.

Plural

These Those	are are not (aren't)	my his her our their	children sisters brothers
----------------	----------------------------	----------------------------------	---------------------------------

Ej: These are their children.
Those aren't her sisters.

1.
2.

PARA PREGUNTAR SOBRE RELACIONES DE PARENTESCO

Is	this he that she	your his her their	wife husband mother sons sisters children	?
Are	these they those			

Ej: Is this his wife?
Are these their children?

1.
2.
3.

Respuesta afirmativa y negativa

Yes,	this he she that	is is not (isn't)	his her their my our	wife husband mother
	these they those	are are not (aren't)		sons sisters children

Ej: Yes, he is my wife.
No, they aren't their children.

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR Y DECIR LA OPINIÓN SOBRE ALGO

What	about	this that	clock book	?	It They	is are	very	nice big
		these those	dogs maps					

Ej: What about that book? It's very nice.

1.
2.
3.

B.—FÍJATE EN ESTO

- **HOW DO YOU DO** es un saludo formal que utilizamos cuando conocemos a alguien por primera vez y su respuesta es **HOW DO YOU DO** de nuevo.
- Empleamos la forma **HAVE GOT** cuando el verbo **to have** tiene sentido de posesión.

Ej: **I have got a new car.**

Para hacer la forma interrogativa se antepone el verbo al sujeto.

Ej: **Have you got a new car?**

Para formar el negativo se añade la partícula **NOT**.

Ej. **I haven't got a new car.**

- Para decir la profesión de las personas anteponemos al nombre el artículo **a** o **an** para evitar que se junten dos sonidos vocálicos.

Ej: **Mary is a doctor.**

Peter is an engineer.

- Para decir HAY en inglés empleamos dos fórmulas **There is...** si es singular y **There are** si es plural.

Ej: **There is a book on the table.**

There are three books on the table.

- En inglés se expresa la posesión o relación de parentesco, añadiendo una 's' al nombre.

Ej: **This is John's car.**

What is Helen's husband.

- Para formar el plural de los nombres en inglés, generalmente, se **añade una s**.

Ej: **I have got a book.**

I have got three books.

- Las palabras que acompañan al nombre calificándolo (adjetivos calificativos) **no admiten la s** del plural, son invariables, siendo iguales en singular y plural.

Ej: **Peter is a nice boy.**

Peter and Paul are nice boys.

- La tercera persona de los verbos en presente de indicativo, generalmente, añade una s.

Ej: **Mary works in a restaurant.**

- Cuando estamos hablando de una cantidad indeterminada utilizamos el determinante **SOME** en oraciones afirmativas y **ANY** en interrogativas y negativas.

Ej: **There is some water in the glass.**

Is there any water in that glass?

- Si queremos saber la cantidad de algo en número de unidades usamos **how many** con un sustantivo en plural. Si no se puede contar la cantidad empleamos **how much** con un sustantivo en singular.

Ej: **How many books have you got?**

How much money have you got.



ACTIVIDADES

1. Coloca cada oración debajo de la ilustración que le corresponda.

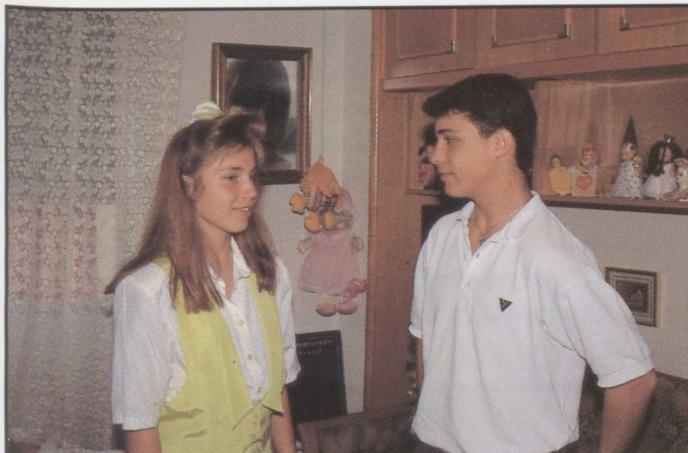
- These are Mrs Thomson and her husband.
- These are Mr Thomson and his son.
- These are Tom and his sister.
- These are Mrs Thomson and her daughter.



a)



b)



c)



d)

2. Relaciona con una flecha las oraciones de la izquierda con sus correspondientes de la derecha.

- a) ***My brother and I are Spanish.***
- b) ***Mrs and Mr Brown are British.***
- c) ***Peter is my son.***
- d) ***Anne is our daughter.***
- e) ***You and your sister are my friends.***

- 1. ***They are British.***
- 2. ***He is my son.***
- 3. ***We are Spanish.***
- 4. ***You are my friends.***
- 5. ***She is our daughter.***

3. Transforma las siguientes oraciones al plural. Fíjate en el ejemplo.

- a) ***She is a beautiful girl.***
- b) ***That is my car.***
- c) ***This girl is German.***
- d) ***He is an Italian boy.***
- e) ***There is a chair.***

- 1. ***They are beautiful girls.***
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

4. Escribe las siguientes oraciones en negativo. Usa las contracciones también. Observa el ejemplo.

Ej: **I am in the street.**
I'm not in the street.

- a) ***He is American.***

.....

- b) ***They are my brothers.***

.....

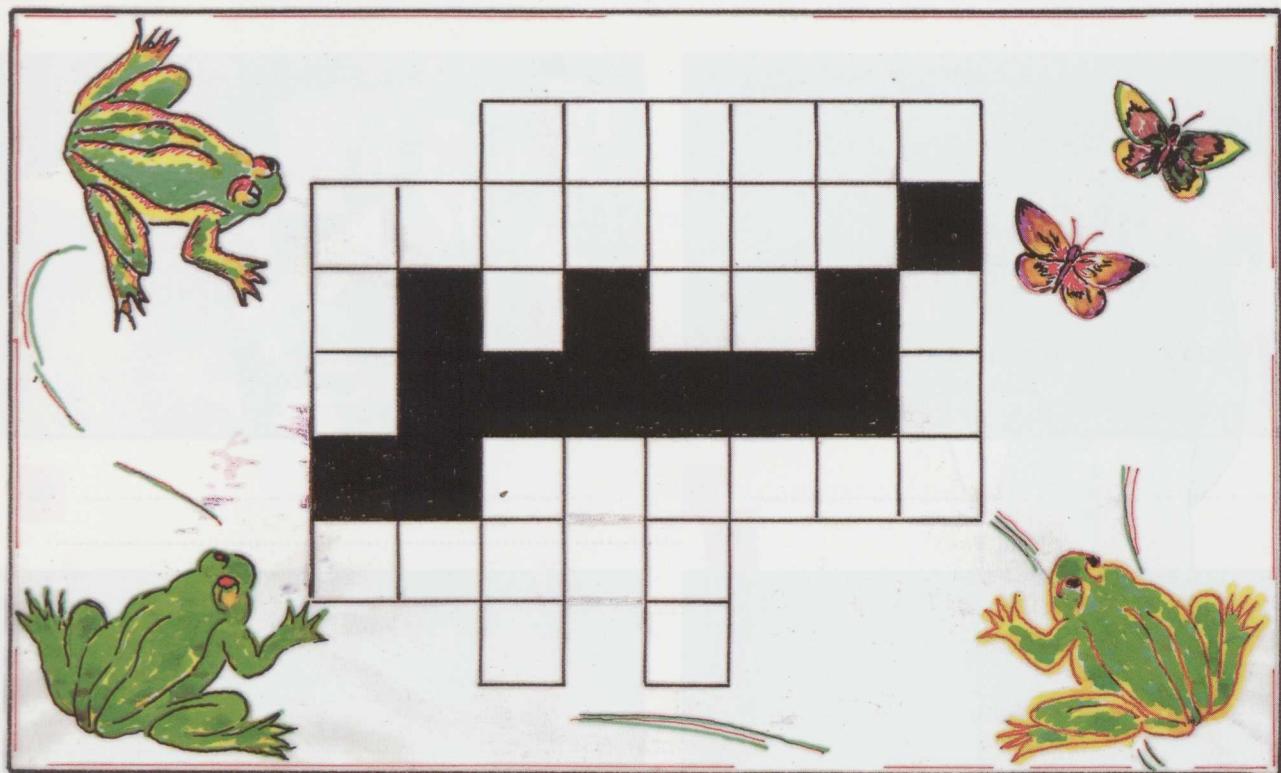
- c) ***She is in the village.***

.....

- d) ***We are in Italy.***

.....

5. CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

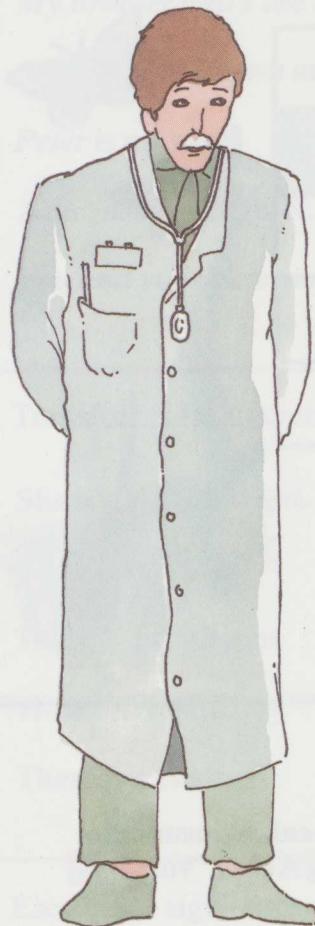
1. Hermana.
2. Hermano.
3. Vocal. Consonante. Vocal. Consonante. Vocal.
4. Consonante. Vocal.
5. Consonante. Año.
6. Adiós. Vocal.
7. Consonante. Vocal.

VERTICALES:

1. Chico, muchacho. Consonante.
2. Consonante. Consonante.
3. Hijo. Determinante posesivo femenino (singular).
4. Pronombre personal de 3.^a persona (singular).
5. Pronombre personal de 3.^a persona (singular, femenino). Pronombre personal de 2.^a persona en singular.
6. Número. Vocal.
7. Vocal. Consonante. Vocal.
8. Consonante. Determinante posesivo de 1.^a persona del plural



6. Escucha y completa la descripción que se hace de Robert, fijándote en la ilustración.



- a)
- b)
- c)
- d)



7. Completa los espacios en blanco después de escuchar la cinta.

My name is I'm 35 and my is 6,

Glasgow Road. Liverpool,.....

Mary is 30, and she is and thin. She's

..... She has got two boys and a girl.

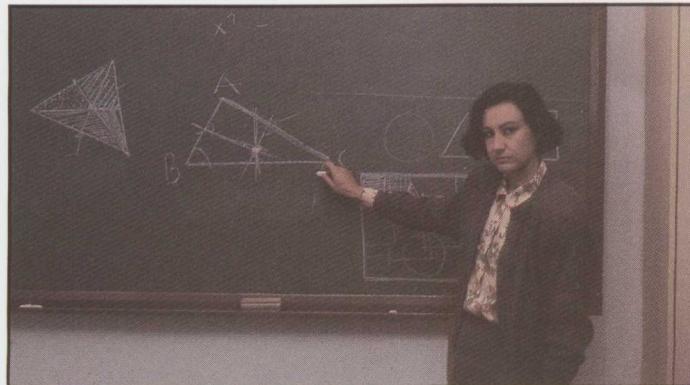


8. Escucha y escribe debajo de cada ilustración dónde trabaja cada personaje.



a)

b)



c)

d)



9. Es tiempo de elecciones Mr White y Mrs Smith están hablando de los candidatos. Escucha y escribe sus datos en la siguiente tabla.

	Age	Occupation	Single	number of children
			married	
John Green				
Linda Johnson				



10. Luis puso en un examen las respuestas que ves escritas. Ayúdale a recordar las preguntas escuchando la grabación y escribiéndolas.

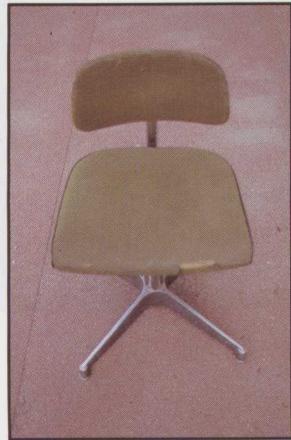
- a)? **He is my son.**
- b)? **I have got two sisters.**
- c)? **I am a nurse.**
- d)? **She is my mother.**
- e)? **He is tall and fat.**



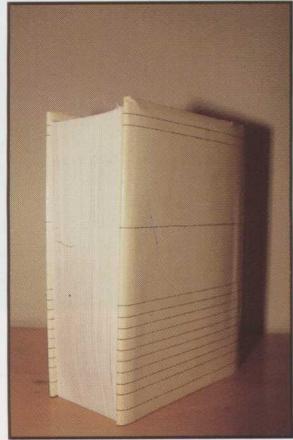
11. Escucha cómo te piden opinión sobre las siguientes ilustraciones. Escribe tus respuestas.



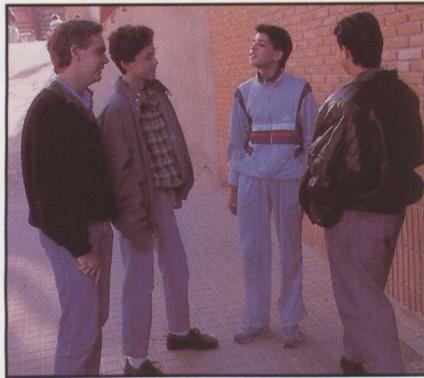
a)



b)



c)



d)



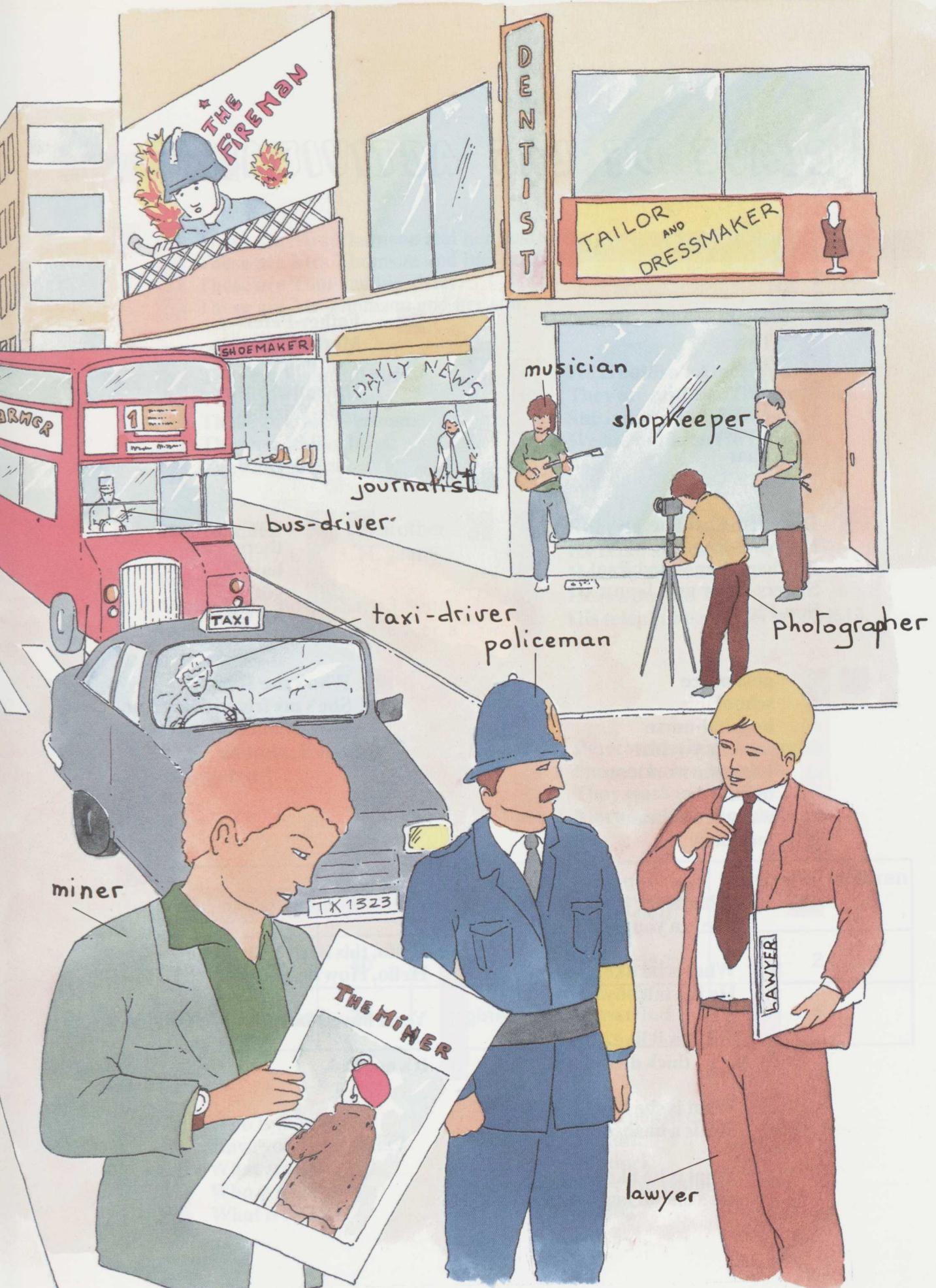
e)





PROFESIONES





CLAVE DE LAS ACTIVIDADES

ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA

- 2.
- 1) That
 - 2) This
 - 3) This
 - 4) This
 - 5) Those
 - 6) These
 - 7) That

- 3.
- Father-Peter
 - Mother-Mary
 - Son-Paul
 - Daughter-Susan
 - Wife-Elizabeth

- 4.
- Daughter-Caroline
 - Husband-Robert
 - Brothers-James and Paul
 - Sisters-Betty and Jenny
 - Son-Philip

- 6.
- a) are
 - b) there
 - c) have
 - d) got
 - e) isn't

- 8.
- a) post office
 - b) school
 - c) hospital-nurse
 - d) secretary-typist
 - e) engineer-workman
 - f) bank
 - g) waiter-restaurant
 - h) mechanic

- 9.
- Who's she John?
She's my friend Margaret.
She's beautiful , isn't she?

11. Ej: What is she like?
She is a young girl.

- a) What is he like?
He is a tall boy.
- b) What is it like?
It's a thick dictionary.
- c) What is she like?
She is a beautiful woman.
- d) What is he like?
He's an old man.

DIÁLOGOS: EXPLOTACIÓN

- 1. Hello, this is my wife Anne
Hello, How do you do.
- 3. Yes, I have/I have got three children.
- 5. It's not bad.

ACTIVIDADES

1. a) These are Mrs Thomson and her husband.
 b) These are Mrs Thomson and her daughter.
 c) These are Tom and his sister.
 d) These are Mr Thomson and her son.

2. a) 3
 b) 1
 c) 2
 d) 5
 e) 4

3. a) They are beautiful girls.
 b) Those are my cars.
 c) These girls are German.
 d) They are Italian boys.
 e) They are chairs.

4. a) He is not/isn't American.
 b) They are not/aren't my brothers.
 c) She is not/isn't the village.
 d) We are not/aren't in Italy.

5. **Horizontales:** 1. sister 2. brother
 3. O, N, en, O 4. y, u 5. H, year 6.
 bye, O 7. r, u.
Verticales: 1. boy, b 2. r, y 3. son,
 her 4. it 5. she, you 6. ten, e 7. er, a
 8. r, our.

6. a) Robert is very nice.
 b) He is tall and thin.
 c) He is 35 years old.
 d) He is a doctor.
 e) His telephone number is 5324613.

7. Peter, address, England,
 tall, married.

8. a) Peter works in a restaurant.
 b) She works in a hospital.
 c) They work in the office.
 d) Mary works in the school.

	Age	Occupation	single	number of children
			married	
John Green	40	doctor	married	2
Linda Johnson	35	engineer	married	4

10. a) Who is that boy?
 b) Have you got a sister?
 c) What are you?
 d) Who is she?
 e) What is he like.

11. a) It's expensive.
 b) It's old.
 c) It's thick.
 d) They are young.
 e) It's big.

CLAUDE D

MODULO

Diamond

MÓDULO 2

UNIDADES 3 Y 4

FUNCIONES	EXPONENTES
— Preguntar y decir la hora.	— What's the time please? It's eleven o'clock. What time is it, please? It's a quarter past eleven.
— Preguntar y decir el precio de algo.	— How much is that dress, please? It's £ 35.
— Preguntar a alguien si hay algo en algún sitio.	— Excuse me. Is there a bank in this street? Yes, there is one on the corner. No, there isn't any in this street.
— Preguntar quién llama por teléfono y contestar.	— Who's that please? It's, me, John.
— Preguntar si está alguien en casa, y contestar.	— Is Liza in, please? No, I'm afraid. She's out at the moment. Yes, she is in.
— Preguntar y decir dónde vive alguien.	— Where do you live? I live in Greenwich.
— Preguntar y decir la fecha.	— What's the day today? It's 2nd January.
— Decir el día de la semana.	— Today is Monday.
— Solicitar ayuda.	— Can you help me, please?
— Decir dónde están las personas o cosas.	— The dog is under/on the table. The book is in the box. The man is near the girl. The cat is between the girl and the boy.
— Preguntar y decir el color de algo.	— What colour is it? It's red.
— Expresar que se tiene sed, hambre, se está enfermo, y se llega tarde.	— I'm thirsty. I'm hungry. I'm ill. I'm late.
— Solicitar hablar con alguien por teléfono.	— Can I speak to Susan, please?
— Contestar al teléfono diciendo: un momento.	— One moment, please! Wait a moment, please!
— Decir a alguien que le llaman por teléfono.	— Paul, It's for you...
— Ofrecer algo a alguien y contestar aceptándolo o rechazándolo.	— Do you want a cup of tea? Yes, please. No, thanks.
— Preguntar y decir cómo se puede llegar a un sitio.	— How can I get there? You can take the tube.
— Preguntar y decir la profesión.	— What do you do? I'm a mechanic.
— Hablar sobre acciones habituales.	— I usually/always/ never get up at eight o'clock.
— Decir lo que se está haciendo en el momento de hablar.	— What are you doing? I'm tidying my room.
— Preguntar e informar sobre lo que se lleva puesto.	— What's she wearing? She is wearing red trousers.
— Usar las «question tags».	— I'm a bit fat, aren't I?
— Conocer las estaciones del año.	— Which are the seasons of the year? These are spring, summer, autumn, winter.
— Decir y preguntar cuáles son los meses del año.	— Which are the months of the year? These are, January, February, March...
— Preguntar e informar sobre el tiempo.	— What's the weather like? It's nice and warm, hot, sunny, etc.

ESTRUCTURAS

- What is/the time/the date/the day?
- What time/colour/ + is it?
- What's the weather like?
- It is + hour + o'clock.
- It is + a quarter to/ past + hour.
- It is + half past + hour.
- It is + day/month/colour.
- It is + price + pounds.
- There is (+ not) + noun.
Is there + noun?
- Who is that? It's me + name.
- Is + Liza + in? Yes, she + is + in
- What do + you/we/they... do/verbo?
- What do + you/we/they + verbo?
I/you/we/they + verbo+in...
- Can I help you? Yes, you can.
No, you can't.
- Can you help me? Yes, I can.
No, I can't.
- Subject + verbo + preposition+noun.
- How can I get there?
You can take + noun.
- What + are/is + you, we, they/she,
he + verbo + ING?
Subject + am/are/is + verbo + ING + noun.
- What + do + subject + adverb
of frequency + verbo?
Subject + adverb of frequency + verbo.

TEMAS

- La hora.
- Los colores.
- Los días de la semana.
- Los meses del año.
- Las estaciones del año.
- Los ordinales.
- Prendas de vestir.
- Fenómenos atmosféricos.

FUNERAL

Profoundly moved by the death of my mother, I decided to do something to help others. I started a small business, "Funeral Flowers", which has now expanded to include a funeral service. I have also written a book on the subject.

FAIRYTALES

to have the time alone. I don't mind being around people, but I just want to be alone for a while.

How soon after the event, please?

It depends on the circumstances. If it's a family member who has died, I would say about two weeks. In this case, I would probably wait until the funeral has taken place.



Helped him to feel comfortable and
confident in his final days.

The funeral is a difficult subject to explain
to teenagers.

I am still going through it.

Children's funerals are very difficult.

It's hard to explain to them what has happened.

They are so innocent and trusting.

It was particularly moving
that they were so curious.

We had a short meeting with the bereaved and discussed

the funeral arrangements.

It was a very emotional occasion.

It's important to let the children know what has happened.

It's important to let them know.

UNIDAD
CULTURAL

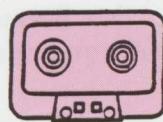


¿QUÉ VAS A APRENDER?

En esta unidad vas a aprender a decir:

- { **LA HORA.**
- { **EL PRECIO DE LAS COSAS.**
- { **LA EXISTENCIA DE PERSONAS O COSAS.**
- { **QUIÉN ESTÁ AL TELÉFONO.**
- { **QUE LA PERSONA POR LA QUE SE PREGUNTA ESTÁ AUSENTE.**
- { **DÓNDE VIVE ALGUIEN.**
- { **LA FECHA.**
- { **LA SITUACIÓN DE LAS PERSONAS O COSAS.**
- { **LOS COLORES.**
- { **DISTINTAS EXPRESIONES: ESTAR HAMBRIENTO, SEDIENTO, ENFERMO Y LLEGAR TARDE.**

MIRA Y ESCUCHA



1. Mark está esperando a Lucy, ha olvidado el reloj y pregunta la hora a una señora.



2. Susan está en unos grandes almacenes preguntando a un dependiente el precio de un vestido.



3. Mr Brown está en Manchester de viaje. No conoce la ciudad y quiere saber si hay un banco en esa calle.



4. Alice contesta al teléfono. Fíjate cómo lo hace y en la pregunta que le formulan.



5. Mr White telefonea a su amiga Liza que no se encuentra en casa.



6. A la salida de clase Paul se ofrece a llevar a una compañera. Fíjate cómo le pregunta dónde vive.



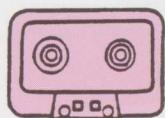
7. Margaret está extendiendo un cheque en el banco. Al no recordar la fecha pregunta a un empleado.



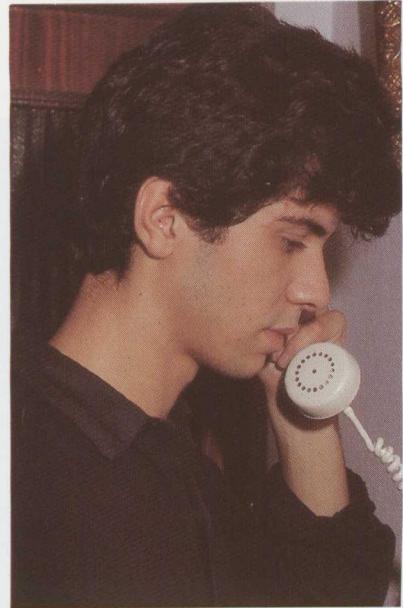
8. Vuelve a escuchar de nuevo todas las expresiones que has oído anteriormente:

- Para preguntar la hora.
- Para decir que son las tres.
- Para preguntar y decir el precio de algo.
- Para preguntar si hay un banco en esta calle.
- Para contestar que hay uno en la esquina.
- Para preguntar y responder por teléfono.
- Para preguntar y responder si alguien está en casa.
- Para preguntar dónde vive alguien.
- Para preguntar y decir la fecha.

ESCUCHA Y HABLA



Who IS THAT, PLEASE?



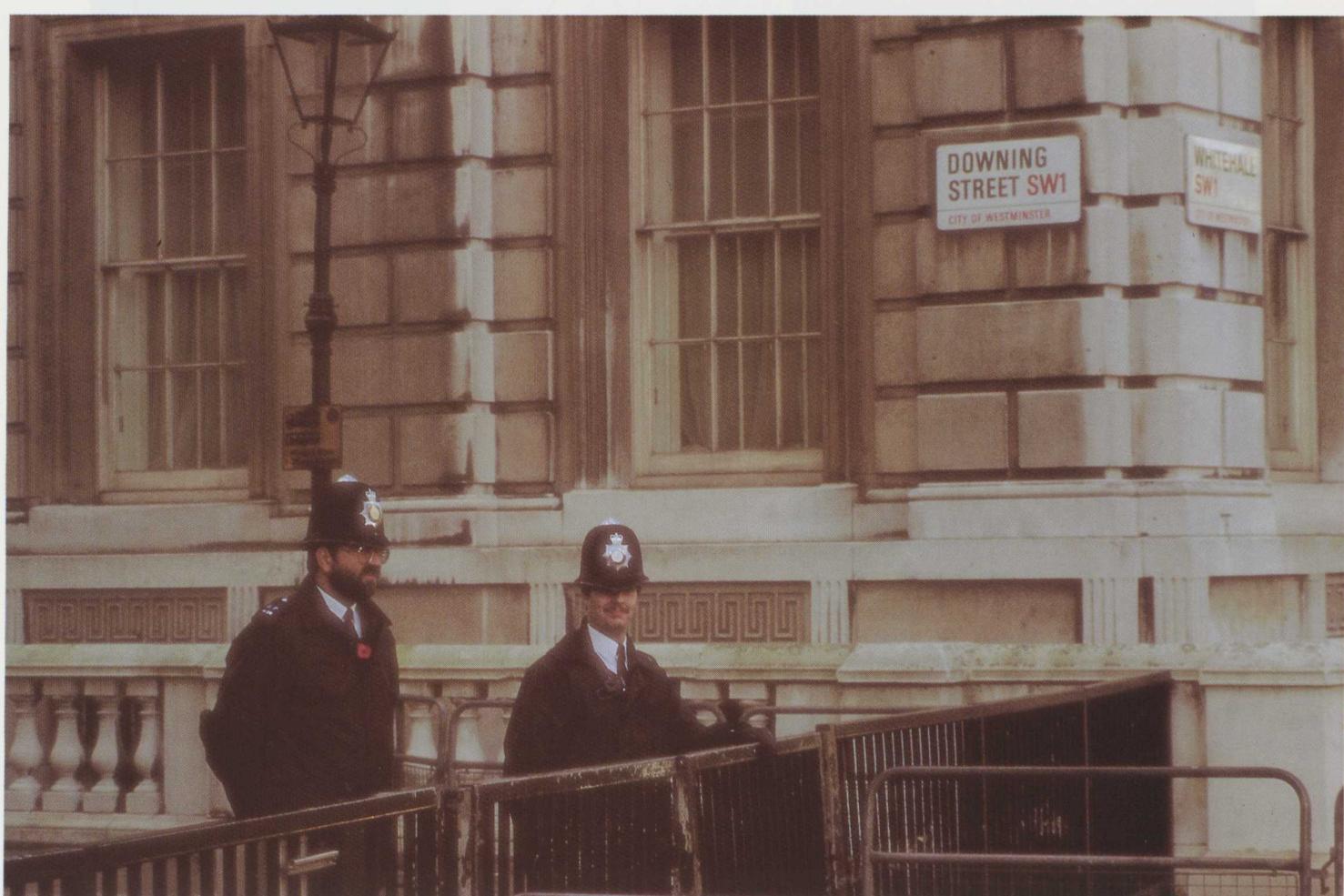
It's me, Andrew.

It's me, Carolina.



It's me, Paul.

7. Margaret está extendiendo sus brazos en el banco. Al noveno concurso pregunta por el resultado.



PRIME MINISTER'S HOUSE

ESCUCHA, LEE Y HABLA

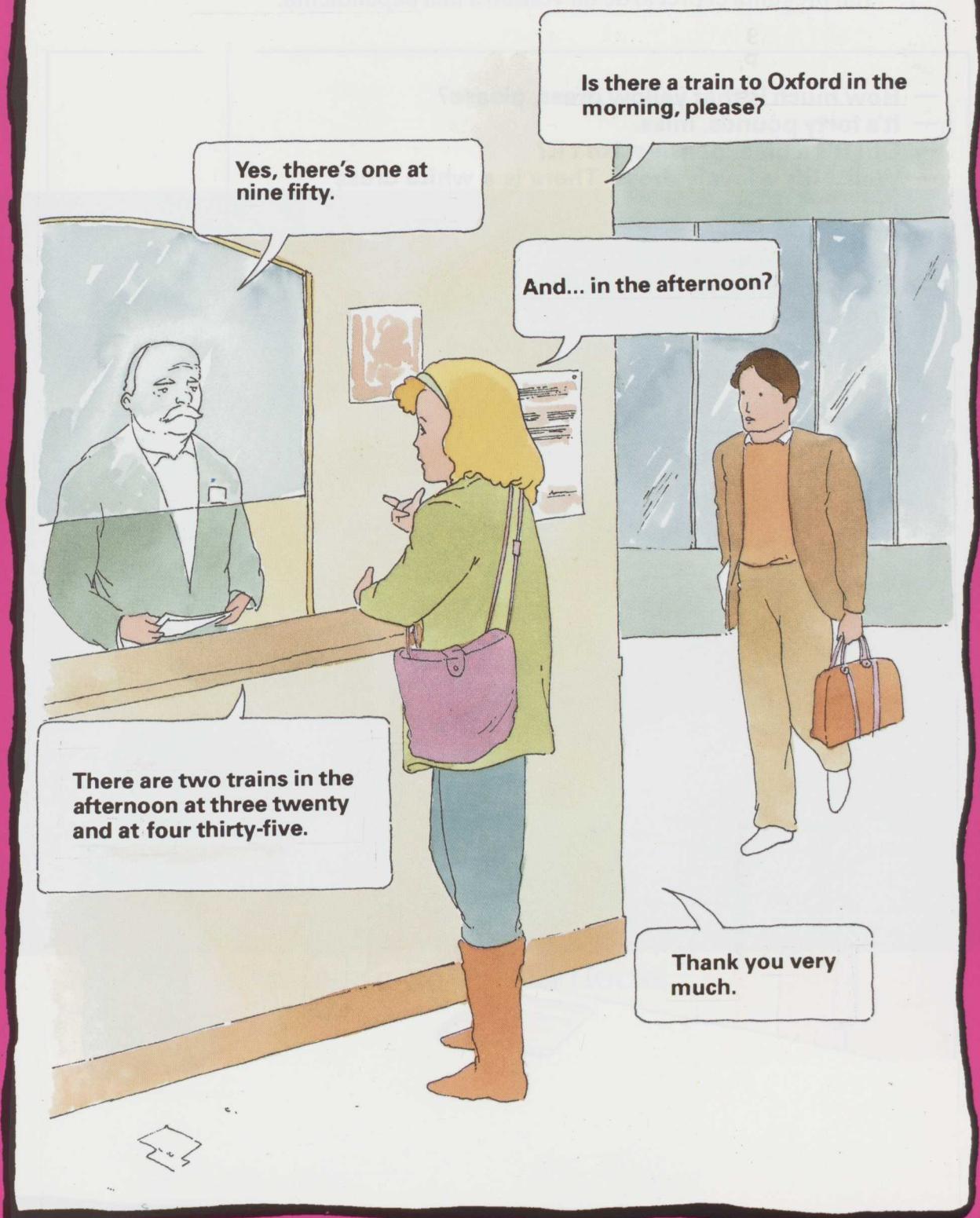


1. Juli pregunta el precio de un vestido a una dependienta.

- How much is that yellow dress, please?
- It's forty pounds, miss.
- Oh! It's a bit expensive, isn't it?
- Well... It's a lovely dress. There is a white dress in the shop window...
- And how much is that?
- It's twenty-nine pounds.
- It's not expensive.
- No, It's really cheap.



2. Carolina va a hacer un viaje a Oxford y se entera en la estación del horario de trenes.

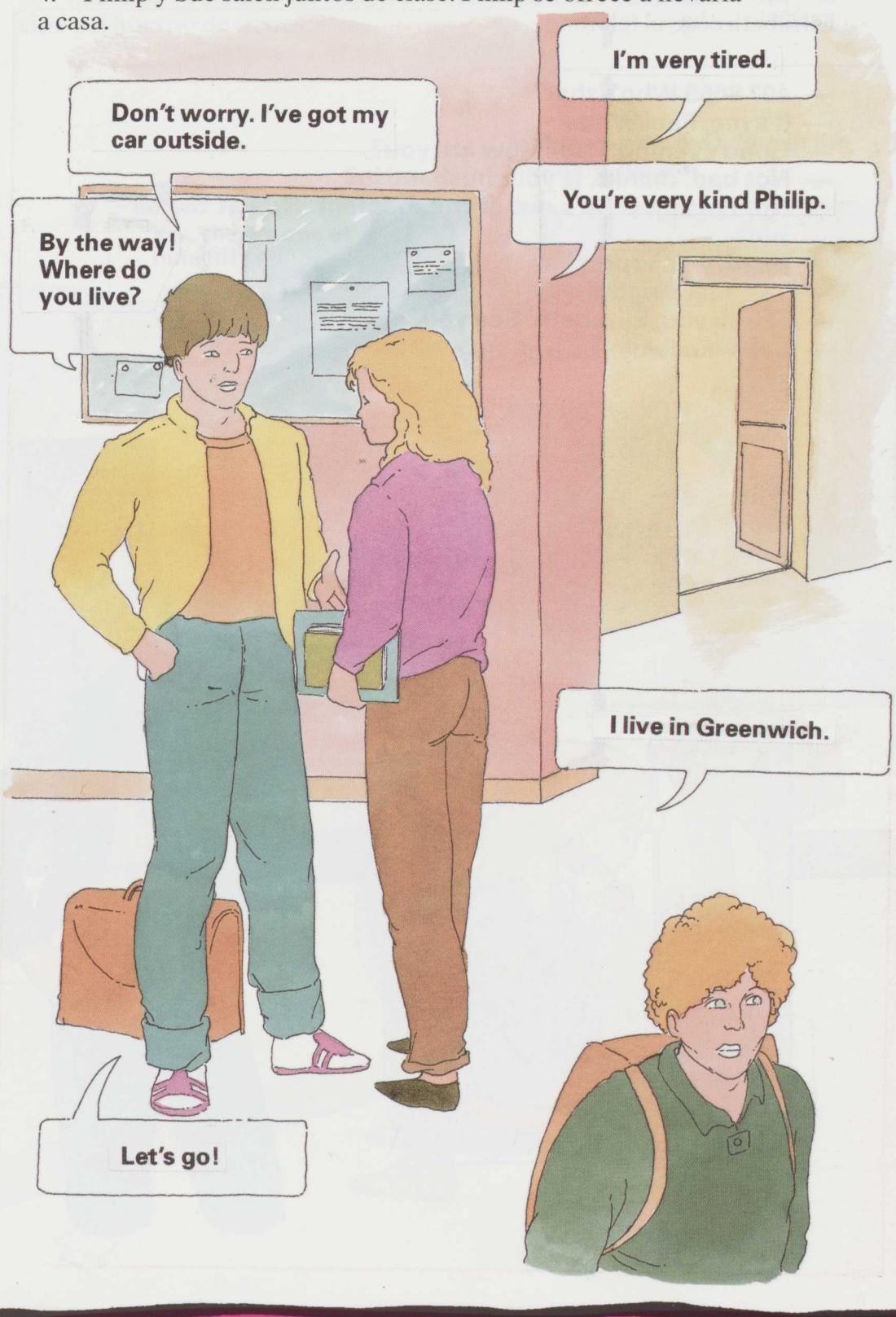


3. Mr White telefona a casa de su amigo Patrick y su mujer Elizabeth coge el teléfono.

- 407 8659 Who's that?
- It's me, Paul White.
- Good evening, Paul. How are you?
- Not bad, thanks. Is your husband in?
- No, I'm sorry. He's out at the moment. He's at the airport.
- Heathrow airport?
- Yes, that's right.
- Thank you, Elizabeth. See you.
- See you, Paul.



4. Philip y Sue salen juntos de clase. Philip se ofrece a llevarla a casa.



5. Pamela está extendiendo un cheque en el banco. No recuerda la fecha y la pregunta a un empleado.

- Any problem, Madam? Can I help you?
- Oh, yes. I don't know the date. What's the date today?
- It's 2nd January, Madam.
- I see... 2nd January 1990.
- No, Madam. We're in 1991. It's a new year.
- You're right. Thank you very much.



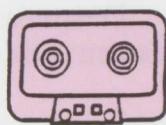
Philip will always be a legend in his field. He has been a true friend to us all.

He has been a true friend to us all.

He has been a true friend to us all.



ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA



1. Observa la ilustración y fíjate cómo expresamos dónde se encuentran las cosas de John.



- a) Where are John's books?
- b) Where's John's ball?
- c) Where's John's table?
- d) Where's John's car?
- e) Where are John's toys?

- They are ON the chair.
- It is UNDER the table.
- It is NEAR the chair.
- It is BETWEEN the table and the chair.
- They are IN his room.



on



under



near



between



in

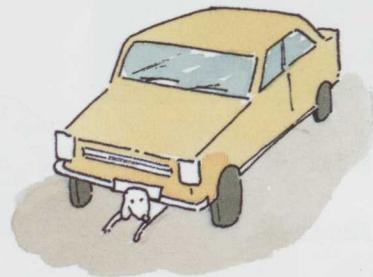
2. Después de ver las ilustraciones escribe V verdadero o F falso en cada oración. Escucha cómo se leen.



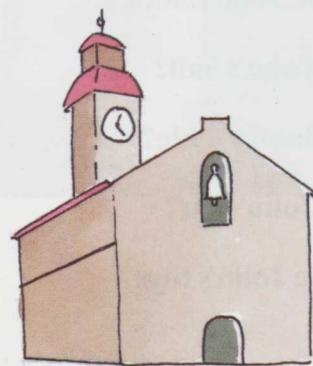
a) **The school is between the hospital and the bank.**



b) **The boy is near his mother.**



c) **The dog is under the car.**



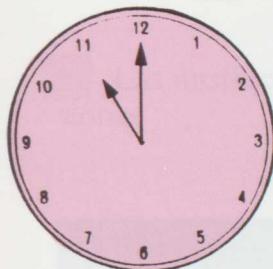
e) **The woman is in the restaurant.**

3. LA HORA (THE TIME)

Escucha y fíjate cómo se expresa la hora en inglés. Las dos formas se utilizan indistintamente.

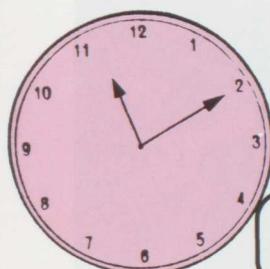
¿Qué hora es?

**WHAT TIME IS IT?
WHAT'S THE TIME?**

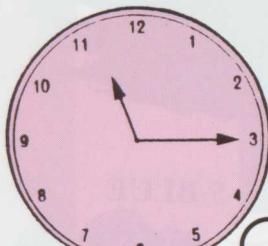


11.00

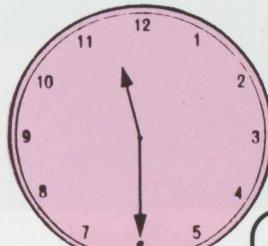
1. It is/
It's eleven o'clock.



11.10



11.15

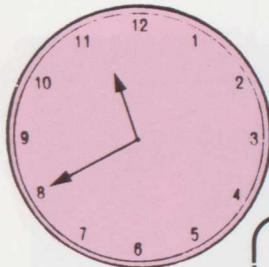


11.30

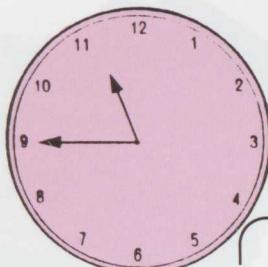
2. It's ten past eleven.

3. It's a quarter past
eleven.
It's eleven fifteen.

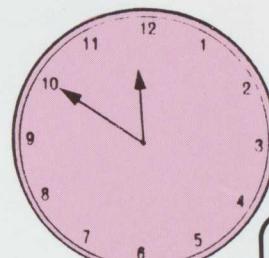
4. It's half past eleven.
It's eleven thirty.



11.40



11.45



11.50

5. It's twenty to twelve.
It's eleven forty.

6. It's a quarter to twel-
ve.
It's eleven forty-five.

7. It's ten to twelve.
It's eleven fifty.

4. De las siguientes expresiones subraya las que oigas en la cinta.

- a) What's the time please?
- b) It's half past eight.
- c) It's quarter past four.
- d) It's nine o'clock.
- e) What time is it?

5.

COLORES (COLOURS)

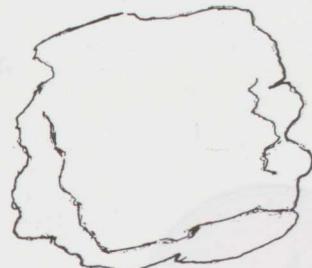
1-GREY



2-BLACK



3-WHITE



4-RED



5-BLUE



6-YELLOW



7-GREEN



8-BROWN



9-ORANGE

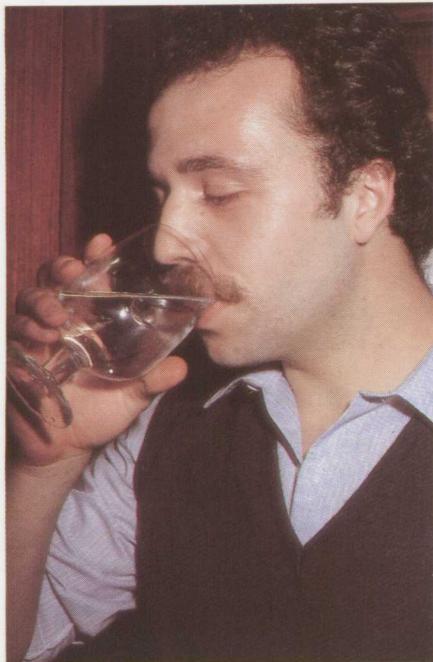


10- PINK

6. Contesta oralmente y por escrito a las siguientes preguntas:

- a) What colour is number four?
- b) What colour is number seven?
- c) What colour is number three?
- d) What colour is number nine?
- e) What colour is number two?

7. Las ilustraciones te sugieren el significado de estas expresiones.



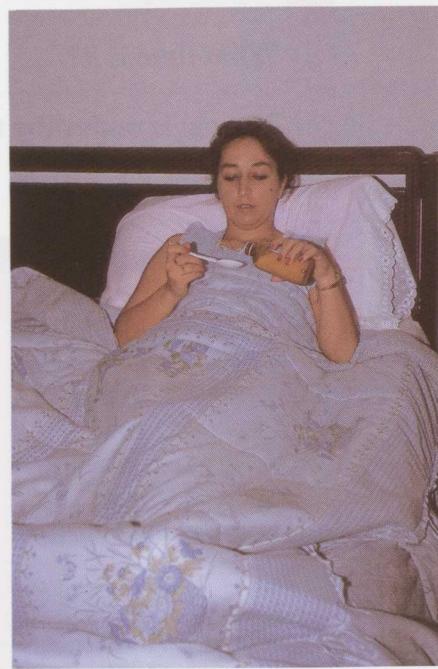
a) I am thirsty. Here is a glass of water.



b) She is hungry. Here is a sandwich.



c) He is late. Here is my car.



d) Susan is ill. She is in hospital.

8. Escucha la casete y completa los espacios en blanco.

- a) I am Call a taxi, please!
- b) He is Oh, there is a restaurant over there.
- c) You are There is a pub in this street.
- d) He is The hospital is there.

9. Escribe en tu cuaderno el diálogo completo. La casete te ayuda.

Mary : 7234089.....?

Paul : It's Paul.....?

Mary : I'm sorry.....

Paul : Thank you.....

Mary : Bye bye.

10. Subraya sólamente las oraciones que escuches.

- a) What colour is that book?
- b) Number seven is black.
- c) I'm thirsty. There is a glass of water.
- d) What time is it?
- e) The cat is under the table.

NOTA

Para los ejercicios que tienes a continuación no necesitas utilizar la cinta hasta el apartado de Actividades.

CONOCE LAS REGLAS

A

PARA PREGUNTAR Y RESPONDER SOBRE EL PRECIO DE LAS COSAS

How much	is	it that dress this book	please	?
	are	these books those pencils		

This That It	is	two pounds twenty pesetas fifty pounds
They Those These	are	

Ej: How much is that dress, please? It is fifty pounds.

1.
2.

PARA PREGUNTAR SI HAY ALGO EN UN DETERMINADO LUGAR

Is	there	a	pub car	in the street on the corner between the market and the park	?
Are		any	pubs cars		

Yes,	there	is	No,	there	is not (isn't) are not (aren't)
		are			

Ej: Is there a pub in the street? Yes, there is.

1.
2.

PARA INDICAR LA EXISTENCIA O LOCALIZACIÓN DE ALGO

There	is is not (isn't)	a	theatre hospital pub	in the street near the park between the hospital and the office
	are are not (aren't)	four some any	cars pubs	

Ej: There is a theatre between the hospital and the office.

1.
2.

PARA PREGUNTAR Y DECIR DÓNDE VIVE ALGUIEN

Where	do	you we they	live	?
-------	----	-------------------	------	---

Ej: Where do you live?

1.
2.

Respuesta afirmativa

I You We They	live	in	Madrid Manchester Paris
------------------------	------	----	-------------------------------

Ej: I live in Paris.

1.
2.

PARA PREGUNTAR SI ALGUIEN VIVE EN UN DETERMINADO LUGAR

Do	you we they	live	in	Toledo Madrid Paris	?
----	-------------------	------	----	---------------------------	---

Respuesta corta

Yes,	I we they	do
No,		don't

Respuesta larga

Yes,	I we they	live	in	Toledo Madrid Paris
No,		don't live		

Ej: Do you live in Paris? Yes, I do/ Yes, I live in Paris.

1.
2.

PARA PREGUNTAR Y DECIR LA FECHA Y LA HORA

What	is	the date the time	please	?	It	is	2nd January 5th March five o'clock half past one
------	----	----------------------	--------	---	----	----	---

Ej: What's the date, please? It's 2nd January
What's the time, please? It's five o'clock.

1.
2.

B.—FÍJATE EN ESTO

- Para decir la hora se hace de dos formas. Con las partículas *past*, *half past*, *to*, etc. o diciendo la hora y a continuación los minutos. Esta fórmula es habitual en relojes digitales, horarios de autobuses, aviones, trenes, etc.
- Cuando se pregunta por teléfono **Who's that, please?** La persona que contesta dirá **It's me+su nombre**.
- Cuando tienes que contestar a una pregunta puedes hacerlo con (*respuesta corta*), acortando la oración. Esta es la forma más común de responder o con la oración completa, (*respuesta larga*).

Ej: **Do you live in Toledo?**

- Yes, I do, (*respuesta corta*)
- Yes, I live in Toledo, (*respuesta larga*)

- Cuando queremos indicar la fecha, **al leerla** introducimos **the** antes del número y **of** delante del mes.

Ej: **What's the date today?** **It's 2nd January.**

- Te habrá llamado la atención las preguntas **do you live in Madrid?**, **Where do you live?** distintas a la que has aprendido hasta ahora. Todos los verbos, excepto **BE** y unos pocos más, necesitan la partícula **DO** para preguntar y **DO + NOT** para negar (Se emplea en todas las personas excepto en la 3.^a).

Ej: **Do you live in Madrid?**
Yes, I Do.
No, I don't live in Madrid.

ACTIVIDADES

1. Escribe en inglés las siguientes oraciones con las palabras que se te dan.

a) Para decir que ella no tiene hijos.

any got
hasn't
sons She

It is
quarter to
four a

b) Para decir que son las cuatro menos cuarto.

please
is that
Who?

John at
is out
moment
this

d) Para decir que Juan está fuera en este momento.

Peter, do
Where
live you?

e) Para preguntar a Pedro dónde vive.

2. Completa los espacios en blanco con una de estas palabras.

WHAT, WHERE, WHO, HOW

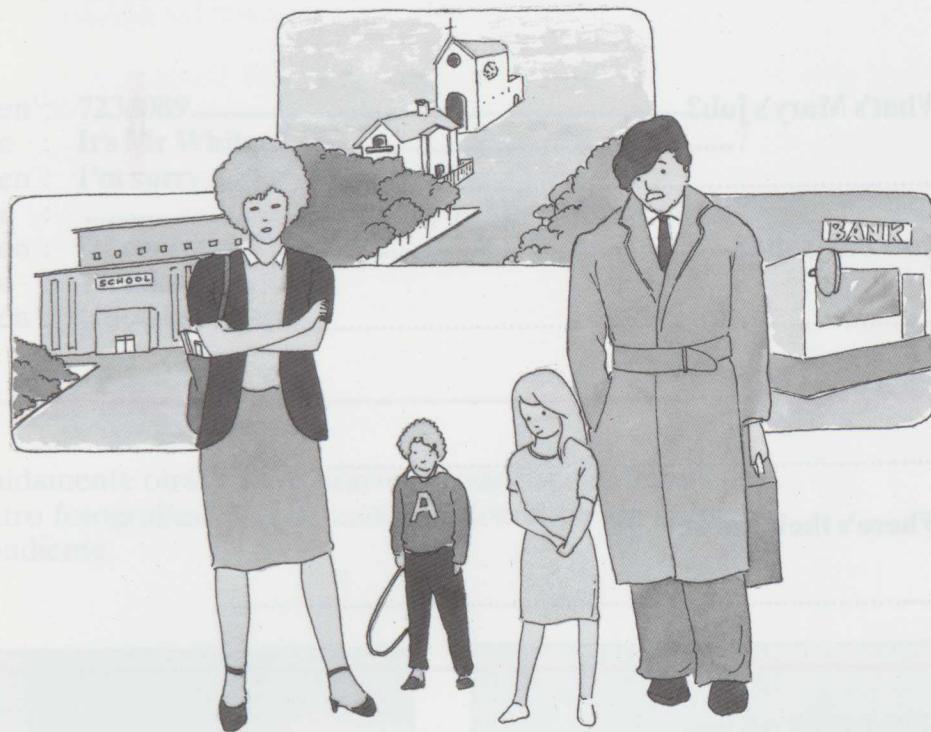
- a. **is Mary like? She's very nice.**
- b. **are you from, Mrs Smith? I'm from Ireland.**
- c. **is she? She's Peter's sister.**
- d. **much is that book, please?**
- e. **colour are your shoes?**

3. Une las siguientes oraciones. Fíjate en el ejemplo.

<input checked="" type="checkbox"/> 10	a. Where do you live Susan?	1. Decir la profesión de alguien.
<input type="checkbox"/>	b. What about this dog?	2. Decir que tienes tres hijas.
<input type="checkbox"/>	c. Has she got any photo?	3. Presentar a alguien.
<input type="checkbox"/>	d. He is a plumber.	4. Decir dónde está algo.
<input type="checkbox"/>	e. My husband is tall and thin.	5. Describir a una persona.
<input type="checkbox"/>	f. Who's that, please?	6. Preguntar si alguien tiene algo.
<input type="checkbox"/>	g. I've got three daughters.	7. Pedir opinión sobre algo.
<input type="checkbox"/>	h. The bank is near the hospital.	8. Decir qué hora es.
<input type="checkbox"/>	i. It's half past one.	9. Preguntar quién es, por teléfono.
<input type="checkbox"/>	j. This is Thomas Thomson.	10. Preguntar dónde vive alguien.



4. Escucha y lee al mismo tiempo, el siguiente texto.



Mary Newton works in a big school. She is good teacher. She is twenty-eight years old. Her husband, Alex, works in a bank. They have got two children. The girl, Anne, is tall and beautiful. Jim, the boy, is very nice too, but thin and short. Their house is in a small village near London. It is between the park and the church. It is an old and lovely house.

5. Escribe la opción adecuada de acuerdo con el texto anterior.

- a. { in a small school
in a bank
in a big school

- b. { Mary's sister
Mary's daughter
Mary's mother

- c. { have got three children
have got two children
has got a girl and a boy

- d. { new
young
old

a. Mary works

b. Anne is.....

c. The Newtons.....

d. Their house is.....

6. Contesta en inglés a las siguientes preguntas sobre el texto ya citado.

a. **What's Mary's job?**

.....

b. **How old is she?**

.....

c. **What's Jim like?**

.....

d. **Where's their house?**

.....

7. SOPA DE LETRAS

Entre estas letras hay seis profesiones. Trata de localizarlas.

M	L	S	T	U	J	L	S	T	I	O
S	O	T	Y	P	I	S	T	S	L	M
E	W	U	E	D	V	E	N	T	J	M
C	E	M	I	O	I	A	E	O	I	U
R	L	U	T	E	M	Y	H	N	U	T
E	I	S	E	T	W	B	C	U	E	D
T	R	V	S	I	A	I	T	R	W	O
A	K	O	Y	T	I	J	A	S	U	C
R	P	L	M	G	T	Y	T	E	Y	T
Y	S	D	F	T	E	G	T	R	E	O
J	V	B	T	R	R	R	D	E	S	R



8. Completa en tu cuaderno el diálogo que vas a oír a continuación.

Mrs Green : **7234089**.....?

Mr White : **It's Mr White**

Mrs Green : **I'm sorry**

Mr White : **Do you know where she is?**

Mrs Green : **Of course, I Know**

Mr White : **Thanks then.**

Mrs Green : **Good bye.**



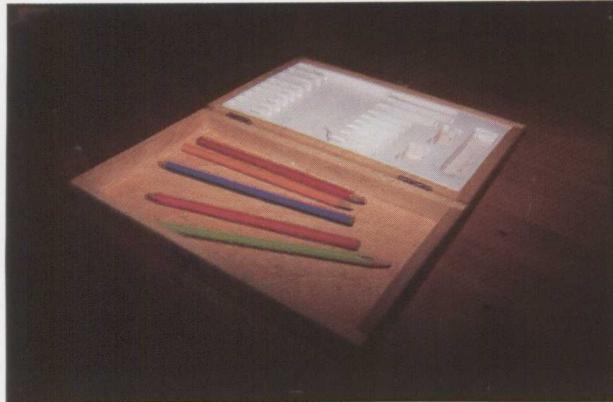
9. Seguidamente oirás cuatro oraciones que hacen referencia a las cuatro fotografías. Escribe cada oración al pie de la foto correspondiente.



1.



2.



3.



4.



10. Escucha y lee el siguiente diálogo.

These two girls are friends. Their names are Susan and Patty.

They are from Scotland but they live in Milford, a small town near London.

Susan is 37 and Patty 36. Now, it's half past three and they are in a big shop.



- Good afternoon!
- Good afternoon!
- Can I help you?
- Yes, please. I want a green dress for my daughter.
- How old is she?
- She's ten.
- What about this one?
- It's very nice. How much is it?
- It's forty-three pounds.
- It's not very cheap.
- No, it's really expensive.
- Well... thank you very much, good bye.
- Bye.



11. Contesta oralmente y por escrito a las siguientes preguntas sobre el diálogo anterior.

a. **Where are Susan and Patty from?**

.....

b. **What are their names?**

.....

c. **Where are they now?**

.....

d. **Are Patty and Susan friends?**

.....

e. **Is Milford a big town?**

.....

12. Escribe en cada recuadro el número que corresponda a cada letra. Sigue el ejemplo.

3

a. **Do you live in Toledo?**

b. **Do you work on Sundays?**

c. **I know him.**

d. **They write to their mother.**

e. **They don't like this film.**

f. **Can I help you?**

g. **Do you want a cup of tea?**

h. **We work at the restaurant.**

1. **¿Trabajas los domingos?**

2. **A ellos no les gusta esta película.**

3. **¿Vives en Toledo?**

4. **Le conozco.**

5. **Ellos escriben a su madre.**

6. **¿Quieres una taza de té?**

7. **¿Puedo ayudarte?**

8. **Nosotros trabajamos en un restaurante.**

PRENDAS



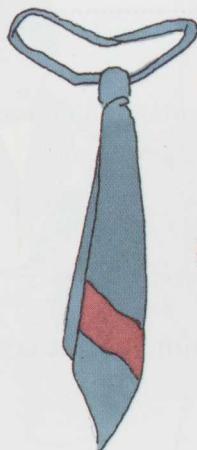
dress



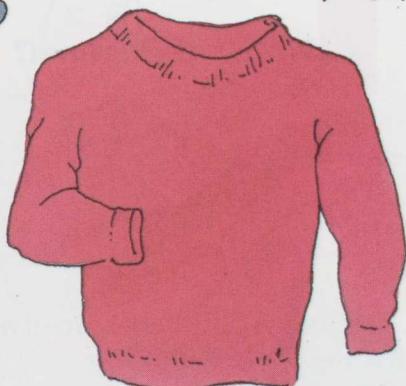
swimsuit



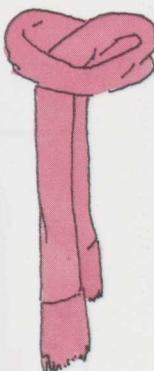
T-shirt



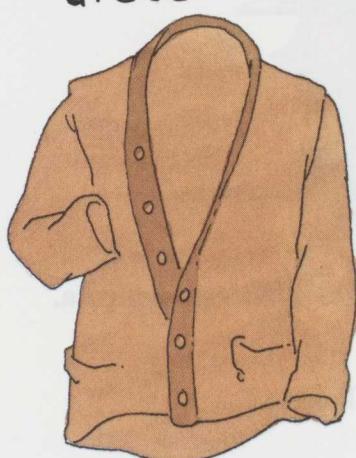
tie



sweater



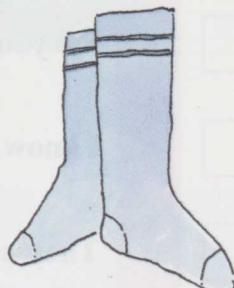
scarf



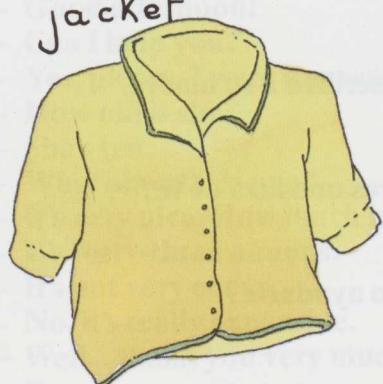
jacket



suit



socks



blouse



cap

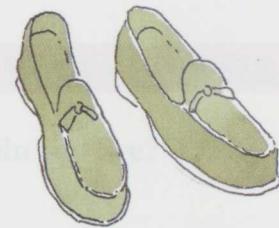
DE VESTIR



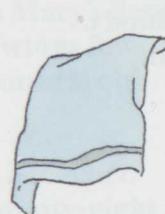
tracksuit



shirt



shoes



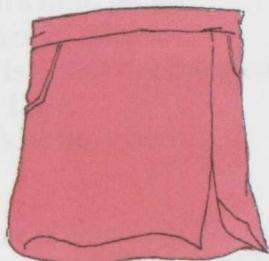
handkerchief



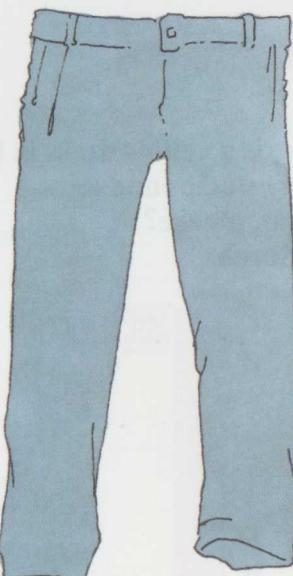
stockings coat



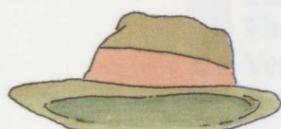
raincoat



skirt



trousers



hat



gym shoes/sneakers

CLAVE DE LAS ACTIVIDADES

ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA

- 2.
- a) -F
 - b) -V
 - c) -V
 - d) -V
 - e) -F

- 6.
- a) It's red.
 - b) It's green.
 - c) It's white.
 - d) It's orange.
 - e) It's black.

9.
Who's that please?
Is Peter in, please?
He is late.
Good bye.

- 10.
- b) Number seven is black.
 - c) I'm thirsty. There is a glass of water.
 - e) The cat is under the table.

- 4.
- a) What's the time, please?
 - c) It's a quarter past four.
 - d) It's nine o'clock.

- 8.
- a) late.
 - b) hungry.
 - c) thirsty.
 - d) ill.

DIÁLOGOS: EXPLOTACIÓN

- 1. Yes, there is a yellow dress in the shop window.
It's twenty-one pounds.
- 3. Who's that, please?
- 5. It's 3rd March.

ACTIVIDADES

1. a) She hasn't got any sons.
b) It is a quarter to four.
c) Who is that, please?
d) John is out at this moment.
e) Where do you live, Peter? / Peter, where do you live?

2. a) What?
b) Where?
c) Who?
d) How?
e) What?

3. 10-a 9-f
7-b 2-g
6-c 4-h
1-d 8-i
5-e 3-j

5. a) Mary works in a big school.
b) Anne is Mary's daughter.
c) The Newtons have got two children.
d) Their house is old.

6. a) Mary is a teacher.
b) She is twenty-eight years old.
c) Jim is very nice.
d) Their house/It is a small village near London.

7. Typist, doctor, postman, nurse, secretary, waiter.

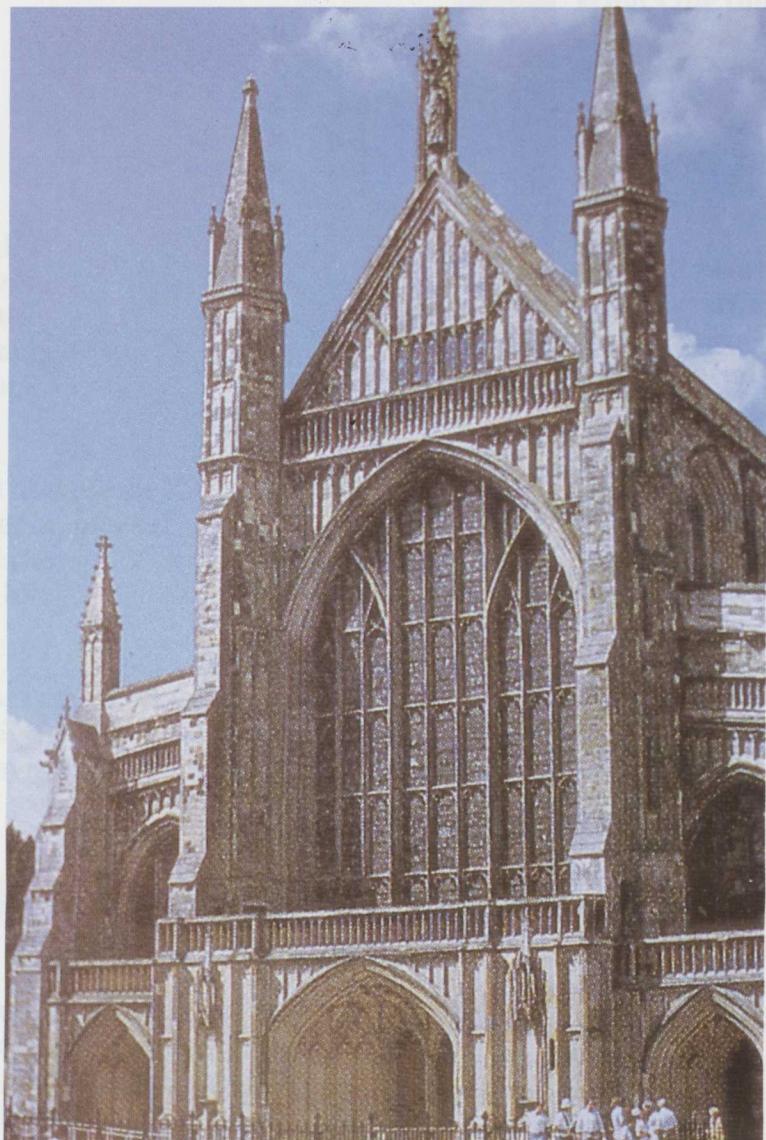
8. Who's that, please?
Is Liza in, please?
She is out at the moment.
Oh! I see.
She's at the opera.

9. 1) There is a dish on the table.
2) There are four cats under a chair.
3) There are five pencils in the box.
4) There are a boy between his mother and father.

11. a) They are from Scotland.
b) Their names are Susan and Patty.
c) They are now in a big shop.
d) Yes, they are friends.
e) No, it isn't a big town. It's a small town.

12. 3- a
1- b
4- c
5- d
2- e
7- f
6- g
8- h

CLAVE DE LAS ACTIVIDADES



THE CATHEDRAL OF WINCHESTER

MIRA Y ESCUCHA

UNIDAD 4



¿QUÉ VAS A APRENDER?

En esta unidad vas a aprender a:

- PEDIR AYUDA.**
- SOLICITAR HABLAR CON ALGUIEN POR TELÉFONO.**
- DECIR QUE UNA LLAMADA ES PARA ALGUIEN.**
- OFRECER ALGO A ALGUIEN Y CONTESTAR ACEPTÁNDolo O RECHAZÁNDolo.**
- PREGUNTAR E INFORMAR CÓMO SE PUEDE IR A UN SITIO.**
- HABLAR SOBRE ACCIONES HABITUALES.**
- PREGUNTAR E INFORMAR SOBRE LA PROFESIÓN.**
- HABLAR DE LO QUE SE ESTÁ HACIENDO EN EL MOMENTO DE HABLAR.**
- PREGUNTAR Y DECIR LO QUE SE LLEVA PUESTO.**
- EMPLEAR MULETILLAS O QUESTION TAGS.**
- CONOCER LOS ORDINALES.**
- PREGUNTAR E INFORMAR LA FECHA: DÍA DE LA SEMANA.**
- CONOCER LAS ESTACIONES DEL AÑO.**
- CONOCER EL TIEMPO ATMOSFÉRICO.**

MIRA Y ESCUCHA



1. Carolina está en Londres y ha olvidado el plano en el hotel.
Pide ayuda a un policía.



2. Mr Burt se ha encontrado por casualidad en el metro a Mike, un antiguo compañero de estudios que está en el paro.



3. Sheila está en casa con unas amigas que ha invitado a merendar. Observa cómo ofrece una taza de té a Patty y Carol.



4. John llama por teléfono a Susan, pero es su madre quien lo coge.



5. Christine no sabe ir al Museo Británico y pregunta cómo puede ir allí.



6. Luis está ordenando su habitación. Lucy al ver todo desordenado le dice: ¡qué estás haciendo!



7. Unos amigos ven entrar a una chica que va vestida de forma muy llamativa, y comentan su aspecto.



8. Resumimos aquí todas las expresiones que has visto en esta unidad.

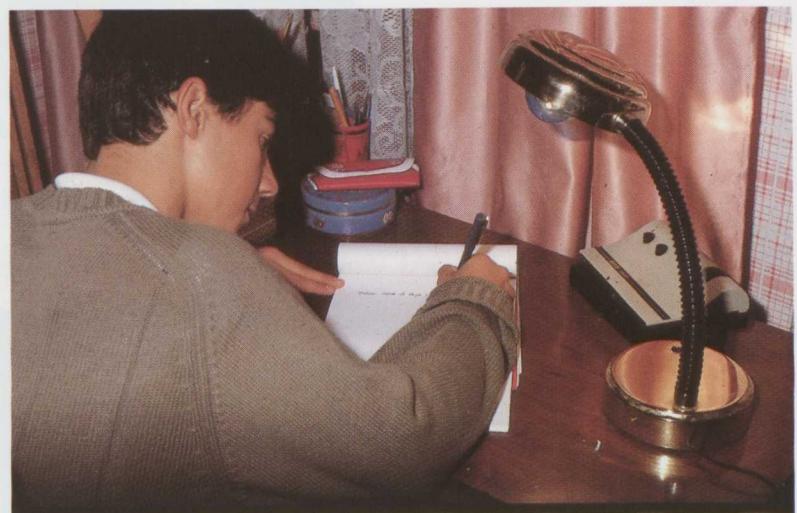
- Para pedir ayuda.
- Para preguntar en qué trabajas.
- Para ofrecer una taza de té.
- Para preguntar si puedo hablar con Susan.
- Para preguntar cómo puedo llegar allí.
- Para preguntar qué estás haciendo.
- Para preguntar cómo va vestida una persona.

ESCUCHA Y HABLA



WHAT ARE YOU DOING?

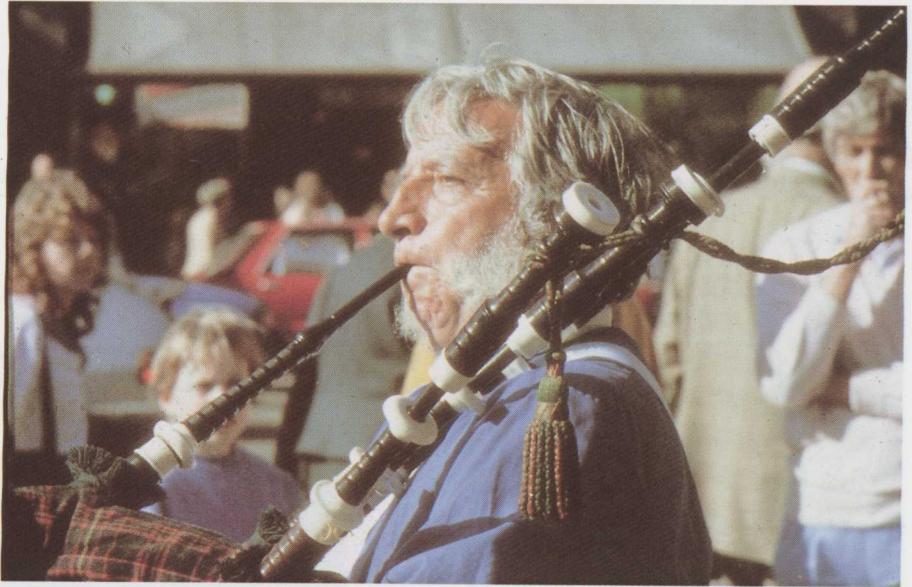
I'm reading a book.



He is writing a letter.



They are playing football.



SCOTLAND



ESCUCHA, LEE Y HABLA



1. Carolina está en Londres y quiere saber cómo ir al Museo Británico.

- Excuse me, madam. Can you help me, please?
- Yes...
- Where's Regent Street, Please?
- It's the first street on the left.
- Thank you very much, and... where's the British Museum, please?
- Let me see... It's not far from here.
- How can I get there, please?
- You can take the tube to Tottenham Court Road and walk from there.
- Thanks, you're very kind.



2. Vamos a escuchar parte del diálogo entre Sheila y sus amigas.



3. En este diálogo está reproducida la conversación telefónica entre John y Susan.

- 543 3176 Who's that?
- It's me, John.
- Oh, how are you, John?
- Fine, thanks. Can I speak to Susan, please?
- Yes, one moment... Susan it's for you.
- Hello, John.
- Hi, Susan! There's a Spanish ballet at Covent Garden and I've got two tickets for the matinee.
- Oh! I love Spanish dance. What time does it start?
- It starts at four.
- Then, we can go there at half past three.
- O.K. See you, Susan.
- See you later.



4. Luis tiene su despacho desordenado y lo está arreglando.



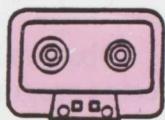
5. Alfred y Gerald están hablando y les llama la atención la vestimenta de una joven.

- What do you do, Gerald?
- I'm on the dole now, and...
- Look at that girl, Gerard!
- My God! What's she wearing?
- She's wearing yellow trousers, a blue skirt and a black blouse.
- She looks like a clown, doesn't she?
- Yes, she does. But you know that young people are always wearing odd and strange things.

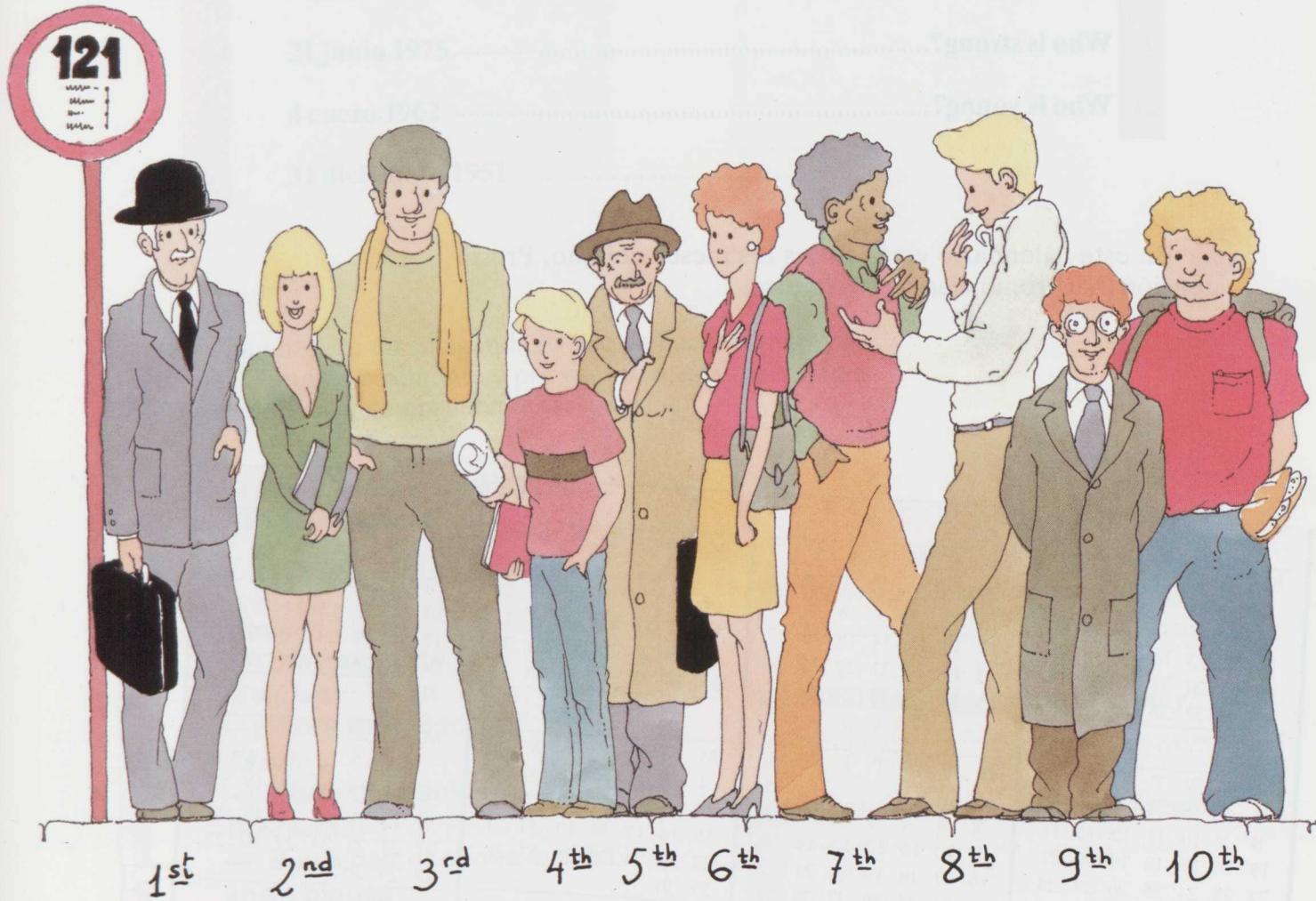




ESCUCHA. LEE. ESCRIBE Y HABLA



1. El dibujo te ayuda a comprender los números que indican orden.



- 1st.— The first is an Englishman.
- 2nd.— The second is a beautiful girl.
- 3rd.— The third is a strong man.
- 4th.— The fourth is a young boy.
- 5th.— The fifth is an old man.
- 6th.— The sixth is a thin girl.
- 7th.— The seventh is a black woman.
- 8th.— The eighth is a tall boy.
- 9th.— The ninth is a short man.
- 10th.— The tenth is a fat boy.

2. Observa las ilustraciones y contesta oralmente y por escrito a estas preguntas. Comprueba tus contestaciones.

- a) Who is black?
 - b) Who is tall?
 - c) Who is thin?
 - d) Who is strong?
 - e) Who is young?

3. En este calendario están todos los meses del año. Presta atención a su pronunciación y escritura.

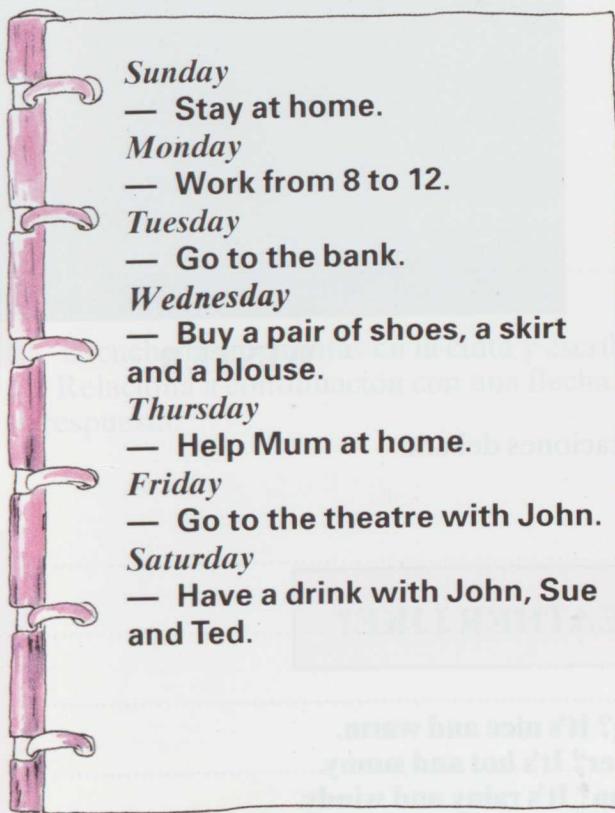
4. Escucha, repite y escribe en inglés las siguientes fechas. Ten en cuenta que el día se expresa en números ordinales.

Ej: **5 julio 1988** **5th July 1988**

- | | | |
|----|--------------------------|-------|
| a) | 1 mayo 1989 | |
| b) | 7 abril 1990 | |
| c) | 21 junio 1975 | |
| d) | 4 enero 1962 | |
| e) | 31 diciembre 1951 | |

5. Mary ha anotado en su agenda lo que va hacer cada día de la semana. Contesta oralmente y por escrito a estas preguntas. Observa el ejemplo y comprueba tus respuestas.

Ej: **What does Mary do on Sunday?**
She stays at home.



a) **What does Mary do on Monday?**

b) **What does Mary do on Tuesday?**

c) **What does Mary do on Wednesday?**

d) **What does Mary do on Thursday?**

e) **What does Mary do on Friday?**

f) **What does Mary do on Saturday?**

6. Te presentamos las estaciones del año.

SEASONS OF THE YEAR



SPRING



SUMMER



AUTUMN



WINTER

Para preguntar por el tiempo en las distintas estaciones del año empleamos:

WHAT'S THE WEATHER LIKE?

What's the weather like in spring? It's nice and warm.

What's the weather like in summer? It's hot and sunny.

What's the weather like in autumn? It's rainy and windy.

What's the weather like in winter? It's cold and snowy.

7. Contesta oralmente y por escrito. Fíjate en los ejemplos.

Ej: — Which are the winter months?
They're December, January and February.

— Where is it rainy? It is rainy in autumn.

a) Which are the spring months?

.....
b) When is it cold?

.....
c) Which are the autumn months?

d) When is it hot?

8. Escucha las preguntas en la cinta y escríbelas en tu cuaderno. Relaciona a continuación con una flecha cada pregunta con su respuesta.

1) ?

2) ?

3) ?

4) ?

5) ?

a) I'm from Italy.

b) How do you do!

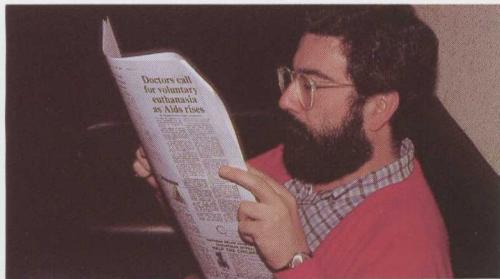
c) She's ten years old.

d) It's ten minutes past eleven.

e) I'm going to Reading.

9. Observa las ilustraciones y a continuación contesta oralmente y por escrito a la pregunta:
Fíjate en el ejemplo.

WHAT ARE THEY DOING?



- a) **Read a newspaper.**
He is reading a newspaper.



- b) **Drink glasses of water.**
They



- c) **Write a letter.**
He



- d) **Watch TV in the living-room.**
They



- e) **Listen to the radio.**
They



- f) **Walk in the park.**
It



- g) **Sleep in the bedroom.**
He



- h) **Play tennis.**
She

10. Subraya las oraciones que escuches en la cinta y a continuación escríbelas en tu cuaderno.

- a) **Can I help them?**
- b) **What are you doing?**
- c) **What's the weather like?**
- d) **Which are the winter months?**
- e) **When is it cold?**

11. Completa las siguientes oraciones, escuchando la casete.

- a) **What do you , Mr Johnson?**
- b) **Where are you ? I am English.**
- c) **Do you like ? Yes, I love it.**
- d) **It's you Sue!**
- e) **You can the tube to Picadilly Circus.**

NOTA

Para los ejercicios que tienes a continuación no necesitas utilizar la cinta hasta el apartado de Actividades.

Observa las ilustraciones y responde a las preguntas. Escribe en el ejemplo.



- g) Sleep in the bedroom.

He

- b) Play tennis.

She

CONOCE LAS REGLAS

A

PARA PEDIR AYUDA

Can	I you he she we they	help	you me her him it us them	?
-----	-------------------------------------	------	---	---

Respuesta corta

Yes,	I you he she we they	can
No,	I you he she we they	cannot (can't)

Respuesta larga

Yes,	I you he she we they	can	help	you me her him it us them
No,	I you he she we they	cannot (can't)		

Ej: Can you help her? Yes, I can.

Yes, I can help her.

No, I can't.

No, I cannot help her.

1.

2.

3.

PARA PREGUNTAR Y DECIR QUÉ HACE ALGUIEN

What	do	you they	do	?
	does	he she		

I	am	working on the dole
you we they	are	
he she	is	

Ej: What do you do? I am on the dole.

1.
2.

PARA PREGUNTAR POR ALGO QUE ES CONOCIDO Y LIMITADO

Which	is	the	first month of the year
	are		fourth day of the week
			winter months

it is	January
	Wednesday
they are	January, February...
	Monday, Tuesday...

Ej: Which are the winter months? They are December, January and February.

1.
2.
3.

PARA EXPRESAR ACCIONES QUE ESTÁN SUCEDIENDO EN EL MOMENTO DE HABLAR

What	am	I		
	are	you we they	(do+ING) doing	?
	is	she he it		

Respuesta afirmativa

I	am		
you we they	are	cleaning	your room the kitchen their car
he she	is		

Respuesta negativa

I	am			
you we they	are	not	cleaning	your room the kitchen their car
he she it	is			

Ej: **What are they doing? They are cleaning your room.**

1.
2.

EXPRESIONES PARA PEDIR CONFORMIDAD (muletillas o *question tags*) que se suelen traducir por ¿verdad?

Oración afirmativa

Question tags negativas

you	are	British,	aren't you	
she	is	late,	isn't she	
you	have	a good car,	haven't you	
we	can go	there at four,	can't we	?
we	live	in Manchester,	don't we	
she	looks	like a clown,	doesn't she	

Oración negativa

Question tags afirmativas

you	are not	British,	are you	
she	isn't	late,	is she	
you	haven't	a good car,	have you	
we	can't go	there at four,	can we	?
we	don't live	in Manchester,	do we	
she	doesn't look	like a clown,	does she	

Ej: You have a good car, haven't you?
You haven't a good car, have you?

1.
2.
3.

B.—FÍJATE EN ESTO

- Como has visto la fecha en inglés (**date**) se expresa, generalmente, con números ordinales

ST

Los tres primeros números acaban en **ND**, letras que
RD

se añaden al número cuando lo escribimos de forma abreviada:

1st = first

2nd = second

3rd = third

A partir del 4 terminan en **TH**: **4th** = fourth, **5th** = fifth...

11.^o eleventh. **11th**

12.^o twelfth. **12th**

13.^o thirteenth. **13th**

14.^o fourteenth. **14th**

- Los números compuestos **a partir del 20**, se forman con el número (**cardinal**) correspondiente, seguido del **ordinal**.

21.^o twenty-first — **21st** **43.^o** forty-third — **43rd**
32.^o thirty-second — **32nd** **49.^o** fifty-ninth — **59th**

- Para expresar el tiempo en inglés usamos tres preposiciones:

AT introduce las unidades de tiempo más breves, las horas.
Ej: **Mary's class starts at half past eight.**

ON introduce unidades de mayor duración, los días.
Ej: **Sue goes to dance on Saturday.**

IN introduce períodos mucho más largos, meses, años y siglos.
Ej: **The school starts in September.**
In 1988 Mary starts her studies.

- Para expresar acciones que se hacen repetidas veces empleamos estas palabras (adverbios de frecuencia); generalmente van antes del verbo, pero van detrás de **am, are, is**.

ALWAYS	(siempre)	Ej: I always have some cake with my tea.
NEVER	(nunca)	Ej: I never eat sweet things.
OFTEN	(a menudo)	Ej: Paul is often late.
SOMETIMES	(a veces)	Ej: Mary sometimes works on Saturday.
USUALLY	(generalmente)	Ej: Sue usually does her homework in this room.

- Detrás de algunas oraciones aparecen expresiones que se utilizan para pedir conformidad y se puede traducir por ¿verdad?

Ej: **You are British, aren't you?
I am a bit fat, aren't I?
You don't live in Paris, do you?**

- Algunos verbos que terminan en vocal como **GO** (ir) o **DO** (hacer) **añaden ES** para formar la tercera persona del singular del presente.

Ej: **John goes to his office.
My daughter does her homework at home.**

- Para decir el 0 en un número de teléfono, en inglés podemos hacerlo de dos formas.

— Como si se tratara de la letra **O del abecedario**.
— Y también con **nought** que se pronuncia como la negación «**not**».

- Hablando de direcciones empleamos imperativos, que como habrás observado son verbos que no llevan sujeto.

Ej: **Take the first street on the left.**
(toma la primera...)

- **Which** que significa qué, cuál, cuáles se emplea para preguntar por algo que tiene un número de opciones limitadas.

Ej: **Which are the winter months?**
(sólo son tres los posibles).

- **What** lo usamos cuando las opciones son mucho más amplias.

Ej: **What is your name?**
(la elección es muy grande).

- El presente continuo indica una acción que se está realizando en el momento: **They are playing tennis** (están jugando al tenis ahora), aunque también puede indicar una acción que se va a realizar en un futuro próximo.

Ej: **They are playing tennis tomorrow.**
(van a jugar o jugarán al tenis mañana).

They are playing tennis on Sunday.
(van a jugar al tenis el domingo).

- Generalmente para decir los años en inglés se agrupan los números de dos en dos empezando por la izquierda y se leen como si fueran decenas.

Ej: 1984 (**nineteen eighty-four**).

- Usamos estas expresiones cuando queremos saber, sobre todo, el carácter de una persona, aunque también nos interese algún rasgo físico.

Ej: **What's he like?** (¿Cómo es él?)
He's very nice, tall and thin.

- En inglés son muy frecuentes las construcciones del tipo:

winter months	-	meses del invierno
summer months	-	meses del verano.
number 13 bus	-	autobús número 13.

La palabra o palabras que van adelante hacen el papel de determinantes (adjetivos) de la palabra siguiente, por ello no varían.



ACTIVIDADES

1. Ordena las palabras para que formen oraciones con sentido.

Picadilly Circus

Excuse
where
me
is
?

a) Excuse?.

Mary has

at
usually
home
coffee

b) Mary

What tea

Mr Brown

about a
cup of?

c) What?

you

of want

Do a

piece
cake

d) Do?

She

doesn't
buy the
magazines

e) She

2. Completa estas oraciones con el verbo apropiado.

DO-ARE-CAN-IS-PLAYING

- a) I speak to John, please?
- b) There a thick book on my table.
- c) there any sandwiches in the kitchen.
- d) They are football.
- e) What do you ?

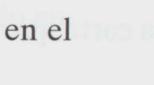
3. Une con una flecha cada pregunta con su respuesta correspondiente.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| a) What time is it? | 1) It's me, Angela. |
| b) Who is that, please? | 2) It's a quarter to nine. |
| c) What do you do? | 3) I work in a garage. |
| d) What's the weather like today? | 4) Today is Monday 3rd June. |
| e) What's the date today? | 5) It's cloudy but nice. |

4. Escribe la proposición adecuada en cada oración.

IN-ON-AT

- a) The 27 bus stop is North Audley Street.
- b) I have lunch half past twelve.
- c) Paul's birthday is Saturday.
- d) We are 1990.
- e) We play cards the table.

5. Completa cada oración con su «**question tag**». Fíjate en el  ejemplo.

Ej: **You can speak English, can't you?**
Mr Brown doesn't live in Tokio, does he?

- a) Luisa looks very well,
- b) You can't play tennis,.....?
- c) They are German,.....?
- d) He has got £ 2,
- e) I am late,





6. Esta es la carta que Mary envió a su amigo John desde Santander.



n.^o 2, Avd. Castañeda
Santander
22 nd May, 1988

Dear John,

I am in Santander now. This is a beautiful town in the North of Spain where the International University «Menéndez Pelayo» is.

I live with a Spanish family. Their names are really typical. The father's name is José, his wife's name is Carmen. They have got two children, Antonio and Pilar. Antonio is eighteen years old and very shy. Pilar is a clever and nice girl. She is sixteen. All of them are very kind and I am very happy here.

In the morning I walk to the University because it is not far from home.

I have got three classes in the morning, from 9 to 12. I always have lunch at one o'clock.

Antonio, Pilar and I usually go to the beach in the afternoon. There are no classes on Saturdays so I do my homework and they help her in the house. Pilar and I clean upstairs and Carmen does the washing up and cleans downstairs. José and Antonio help her in the kitchen and work in the garden.

Love

Mary

7. Escribe una V, (verdadera) o una F (falsa), teniendo en cuenta la información de la carta.

a) Mary is in an ugly town in the North of Spain.

b) Mary lives in the International University «Menéndez Pelayo».

c) Carmen and José have got two children.

d) Mary has got classes at the University from 9 to 12.

e) She does not go to the University on Saturday.

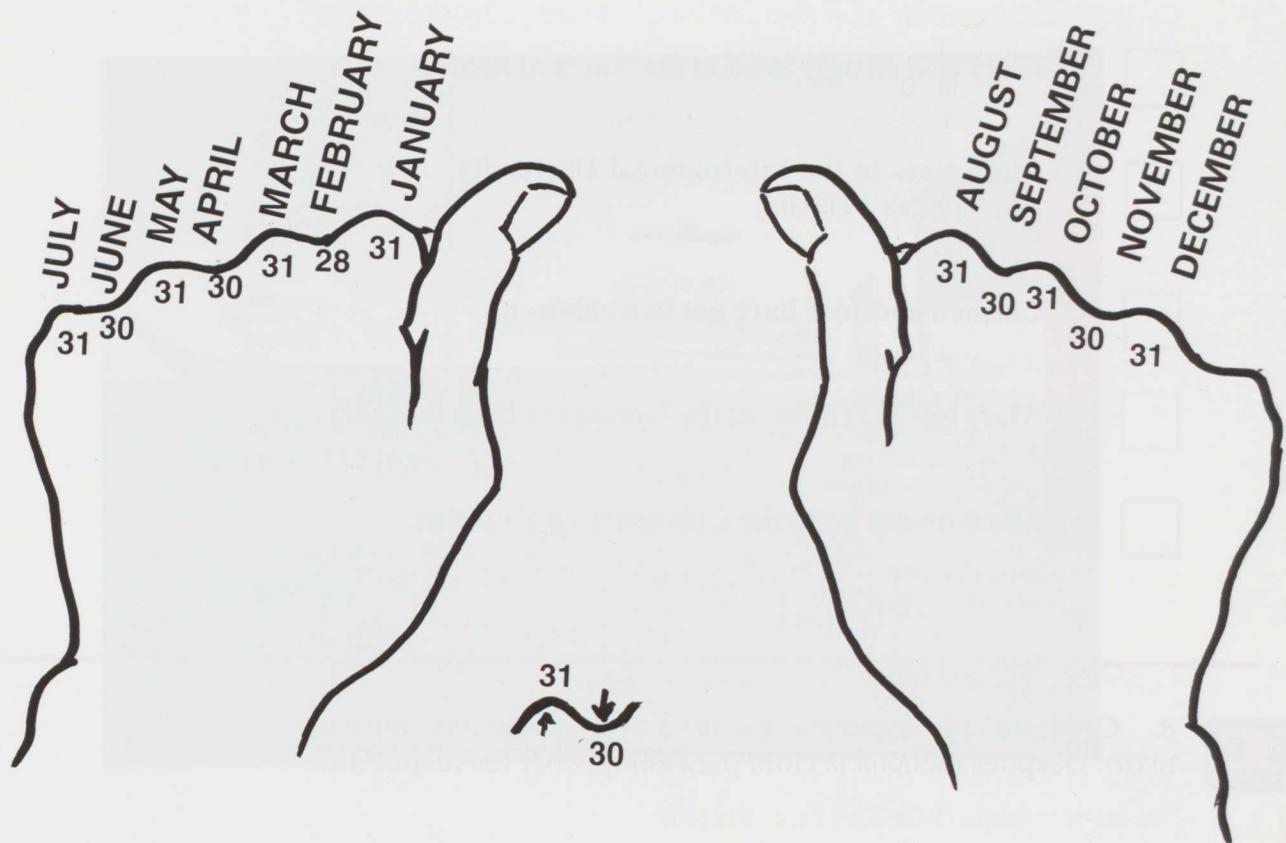


8. Contesta con respuestas breves a estas preguntas sobre el texto. Después escucha la cinta para comprobar tus respuestas.

- a) Who lives with a Spanish family?
- b) How many children have Carmen and José got?
- c) Does Mary go by bus to the University?
- d) Are there any classes in the afternoon?
- e) What time does she have lunch?
- f) Who cleans upstairs?



9. Escucha esta rima inglesa, busca en el glosario el significado de las palabras nuevas.



**30 days has September
April, June and November.
All the rest have 31
except February alone
which has 28 days clear
except in each leap year.**



10. Completa los espacios en blanco con la casete.

- a) **are dancing at the disco.**
- b) **is reading her newspaper.**
- c) **is swimming in the swimming pool.**
- d) **are listening to the radio.**
- e) **is putting his things in order.**



11. Ahora vamos a practicar la expresión How can I get there? que como sabes se emplea para preguntar cómo se puede ir a un sitio determinado.

Escucha atentamente este diálogo en el que se pregunta por la Embajada de Italia. Fíjate en las explicaciones que se dan de acuerdo con el plano.

Tú estás situado en Oxford Street esquina a North Audley Street.

- **Excuse me. Where's the Italian Embassy, please?**
- **Yes... It's not far from here. It is in Brook Street.**
- **And... how can I get there?**
- **Go straight ahead along North Audley Street and take the second street on the left.**
- **Thank you very much.**

A) Ahora debes contestar a la pregunta que se te hace en la casete indicando como puedes ir allí.

Profesor: **Excuse me.... Where's the U.S.A. Embassy?**

Alumno:

Profesor: **And... how can I get there?**

Alumno:

Profesor: **Thank you very much.**

B) Por último te van a preguntar por la Embajada de Japón que también está en la misma zona.

Profesor: **Excuse me.... Where's the Japanese Embassy?**

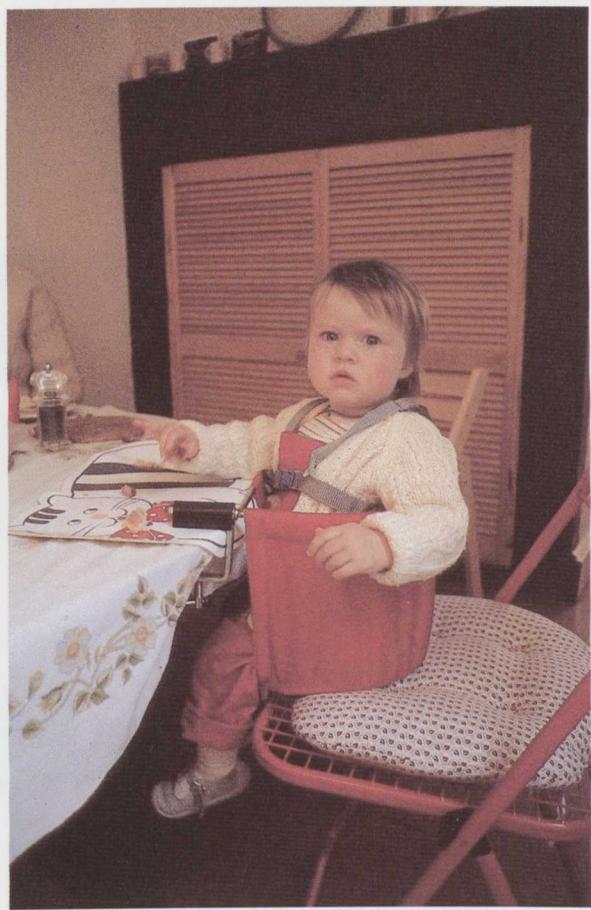
Alumno:

Profesor: **And... how can I get there?**

Alumno:

Profesor: **Thank you very much.**



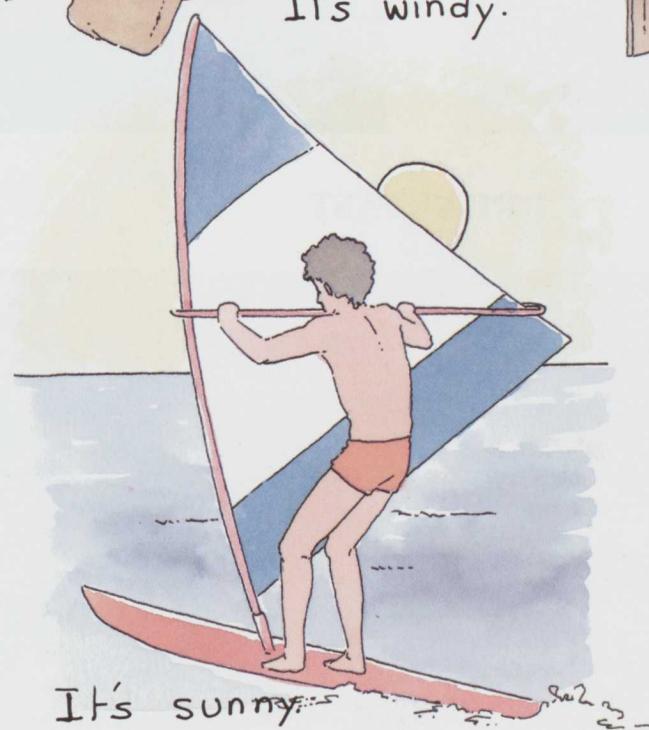


BREAKFAST





EL TIEMPO



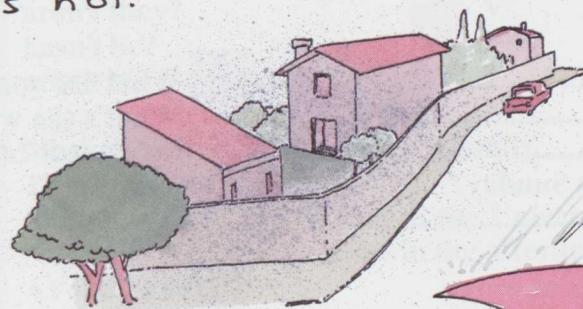
WEATHER



It's hot.



It's snowy.



It's dusty.



It's foggy



It's rainy

CLAVE DE LAS ACTIVIDADES

ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA

2. a) The seventh is a black woman.
b) The eighth is a tall boy.
c) The sixth is a thin girl.
d) The third is a strong man.
e) The fourth is a young boy.
5. a) She works from 8 to 12.
b) She goes to the bank.
c) She buys a pair of shoes, a skirt and a blouse.
d) She helps her mother at home.
e) She goes to the theatre with John.
f) She has a drink with John, Sue and Ted.
7. a) They are March, April and May.
b) It is cold in winter.
c) They are September, October and November.
d) It is hot in summer.
8. 1) How old is your daughter? c
2) Where are you from? a
3) How do you do! b
4) Where are you doing on Sunday? e
5) What time is it? d
9. b) They are drinking a glass of water.
c) He is writing a letter.
d) They are watching TV in the sitting-room.
e) They are listening to the radio.
f) It is walking in the park.
g) He is sleeping in the bedroom.
h) She is playing tennis.
4. a) Ist May 1989.
b) 7th April 1990.
c) 21st June 1975.
d) 4th January 1962.
e) 31st December 1951.
10. What are you doing?
What's the weather like?
When is it cold?
11. a) do
b) from
c) Spanish
d) for
e) take

DIALOGOS: EXPLOTACIÓN

1. It's the first street on the left.
3. Yes, one moment.
5. You can see, Daddy!

ACTIVIDADES

1. a) Excuse me, where is Picadilly Circus?
 b) Mary usually has coffee at home.
 c) What about a cup of tea, Mr Brown?
 d) Do you want a piece of cake?
 e) She doesn't buy the magazines.

2. a) can
 b) is
 c) are
 d) playing
 e) do

3. a) 2
 b) 1
 c) 3
 d) 5
 e) 4

4. a) in
 b) at
 c) on
 d) in
 e) on

5. a) doesn't she?
 b) can you?
 c) aren't they?
 d) hasn't he?
 e) aren't I?

7. a) F
 b) F
 c) V
 d) V
 e) V

8. a) Mary does/lives with a Spanish family.
 b) They have got two.
 c) No, She doesn't/go by bus to the University.
 d) No, there aren't/any classes in the afternoon.
 e) At one o'clock.
 f) Pilar and Mary do/They do.

10. a) They
 b) Mary
 c) She
 d) We
 b) Paul

11. A) — Excuse me. Where's the U.S.A. Embassy?
 — It's not far from here. It's in Upper Brook Street.
 — And how can I get there?
 — Go straight head and take the fourth street on the right.
 — Thank you very much.
- B) — Excuse me. Where's the Japanese Embassy?
 — It's not far from here. It's in Grosvenor Street.
 — And how can I get there?
 — Go straight ahead and take the third street on the left.
 — Thank you very much.



سکوئر

گرد

لولہ

۳°

فرز

MÓDULO 3

UNIDADES 5 Y 6

	FUNCIONES	EXPONENTES
	— Expresar lo que se piensa hacer en un futuro inmediato.	— What are you doing on Saturday? We are going to London.
	— Preguntar y decir el aspecto físico propio y de otras personas.	— What does he look like? He's tall and thin. What do you look like? I am short and thin. I've got blue eyes.
	— Expresar los gustos o preferencias propios y de los demás.	— Do you like dancing? Yes, I do, I love it.
	— Decir lo que se está buscando en una tienda.	— I am looking for books.
	— Preguntar y decir lo que prefieres entre cosas determinadas.	— Which colour do you prefer? I prefer the blue one.
	— Preguntar y hablar sobre acciones realizados en el pasado.	— Where did you go yesterday? I went to the library.
	— Preguntar y decir porque se ha hecho algo.	— Why did you buy these books? Because they were cheap.
	— Sugerir que se haga algo.	— What about going to the football? Good! It's a good idea. I'm sorry, I prefer to go to the pub.
	— Preguntar e informar cómo se puede ir a un sitio.	— How can I get there? You can get there by plane/train/bus.
	— Preguntar y decir a qué distancia se encuentra algo.	— How far is it? It's not far from here.
	— Pedir y dar permiso para algo.	— Can I sit here? Yes, please, you can/No, sorry, you can't.
	— Preguntar y decir cuándo se va a hacer algo.	— Where are you going to buy a new car? I'm going to do it next month.
	— Preguntar e informar qué se va a hacer.	— What are you going to do with your car? I'm going to sell it.
	— Preguntar y decir lo que se va a tomar.	— What are you going to have? We'll have a paella and a bottle of wine.
	— Ofrecer algo a alguien.	— Would you like a cup of coffee? Yes, please, I'd like it. No, sorry.
	— Solicitar a alguien que deletree su nombre y apellido.	— Can you spell your name and surname? Of course, M-A-R-Y G-A-R-C-I-A.
	— Sugerir realizar algunas acciones.	— Let's go to the cinema/cross the road.
	— Preguntar por cosas en las que se indica, peso, medida o se pueden pedir por unidades.	— How many apples do you want? There are a lot of them/half a dozen. I want two of them/30 metres/few/a lot of.
	— Preguntar y decir el tiempo que va a quedarse alguien en un sitio.	— How long are you going to stay Mrs Gómez? I'm going to stay four nights.
	— Pedir cosas sin determinar cantidad o medida.	— How much butter is there?/do you want? There's a little/some/I want a little/some.
	— Preguntar cuánto tiempo hace que ocurrió algo.	— How long ago did the train arrive? It arrives two days ago.

ESTRUCTURAS

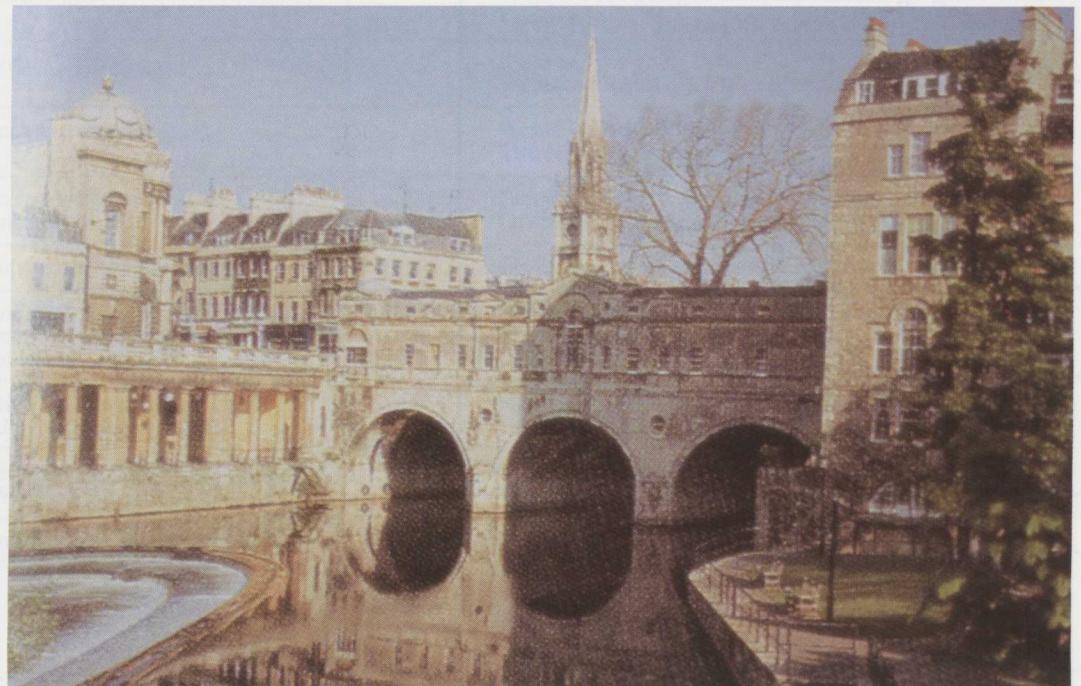
- **What/When/How long + are/is + Sujeto + Verbo + ING + to + Verbo+nombre?**
- **Sujeto + am/are/is + Verbo + ING + to + Verbo + nombre.**
- **What + does/do + he, she, it/you, we they + look like?**
- **He, she, it/you, we, they + is/are + Adjetivo.**
- **He, she, it/you, we, they + has got/have got + nombre.**
- **Do/does + you, we, they/he, she, it + like + Verbo + ING?**
- **Yes, + I, you, we, they/he, she, it + do/does.**
- **No, + I, you, we, they/he, she, it + don't/doesn't.**
- **I/you, we, they/he, she, it + am/are/is looking for something.**
- **Which + colour/make/day do/does + you, we, they/he, she, it + prefer?**
- **How long ago did + Sujeto + Verbo.
Because + sujeto + verbo en pasado + Objeto?**
- **What about + going to + nombre?
It's a good idea.**
- **Can + Sujeto + Verbo + nombre?
Yes, Sujeto + can.
No, I'm afraid + Sujeto + can't + Verbo.**
- **How can + Sujeto + get + there?
Sujeto + can get there + by nombre.**
- **How far is + it/nombre?
It/nombre + is + not + far + from + nombre/her, there.**
- **Sujeto + will/shall + do + nombre.**
- **Would + Sujeto + like + nombre?
Yes, I would like + nombre.
No, I wouldn't like + nombre.**
- **Let's go/do/buy + nombre.**
- **How many/much + nombre + do/does + Sujeto + want?**
- **A little/some/a few/a lot of.**

TEMAS

- Partes de la casa.
- Menaje de la cocina.
- Móvilario de la casa.
- Partes del día.
- Medios de transporte.
- Comidas.



THE CASTLE OF WINDSOR



BATH

UNIDA
D Y ESCUCHA

UNIDAD

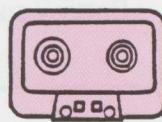


¿QUÉ VAS A APRENDER?

En esta unidad vas a aprender a preguntar e informar sobre:

- || **LO QUE SE PIENSA HACER EN UN FUTURO INMEDIATO.**
- || **EL ASPECTO FÍSICO DE LAS PERSONAS.**
- || **TUS PREFERENCIAS Y LAS DE LOS DEMÁS.**
- || **UNA OPCIÓN CONCRETA DENTRO DE UN CONJUNTO LIMITADO.**
- || **LO QUE SE ESTÁ BUSCANDO EN UNA TIENDA.**
- || **ACCIONES EN EL PASADO.**
- || **SUGERENCIAS PARA HACER ALGO.**
- || **LA SITUACIÓN DE LAS HABITACIONES DE UNA CASA.**
- || **EL MENAJE DE LA COCINA.**
- || **LOS MEDIOS DE TRANSPORTE.**
- || **MOBILIARIO DE LA CASA.**

MIRA Y ESCUCHA



1. Marta pregunta a Margaret qué van a hacer el sábado. Ésta responde que van a ir a Londres.



2. Patty acaba de conocer a un chico y Susan pregunta por su aspecto.



3. Patty y su amigo Ted hablan de sus aficiones.



4. Pamela está buscando unos libros en unos almacenes.



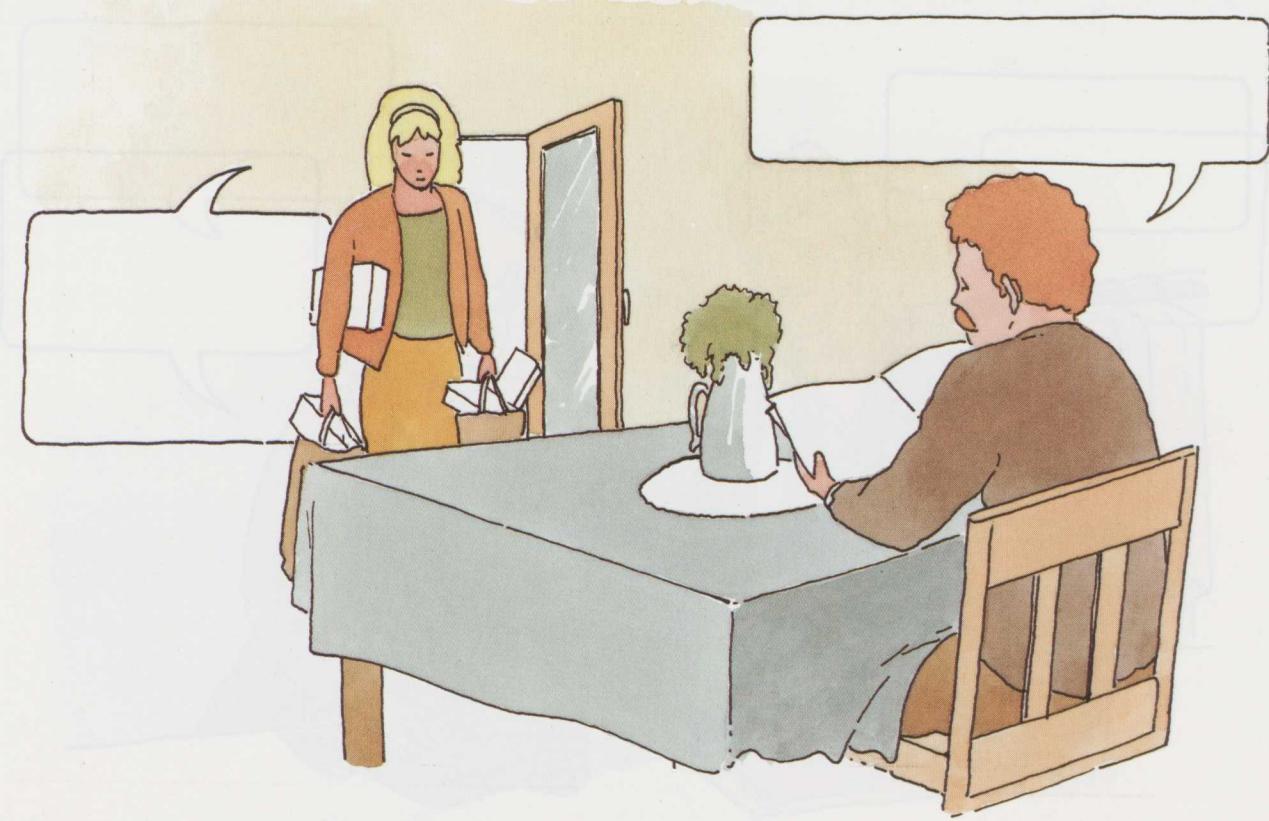
5. Después, Pamela ha ido a la sección de señoras a comprarse un jersey.



6. Bob y Elizabeth están en un pub. Bob le pregunta dónde estuvo ayer.



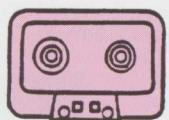
7. Miriam llega a casa cargada de paquetes.



8. Escucha las expresiones que has oído anteriormente para:

- Hablar sobre lo que se va a hacer el sábado próximo.
- Preguntar y decir el aspecto físico de alguien.
- Comentar tus gustos y aficiones.
- Ofrecer ayuda.
- Preguntar y responder sobre las preferencias, cuando hay que elegir.
- Comentar dónde has ido ayer.
- Preguntar y decir el motivo por el que has hecho algo.

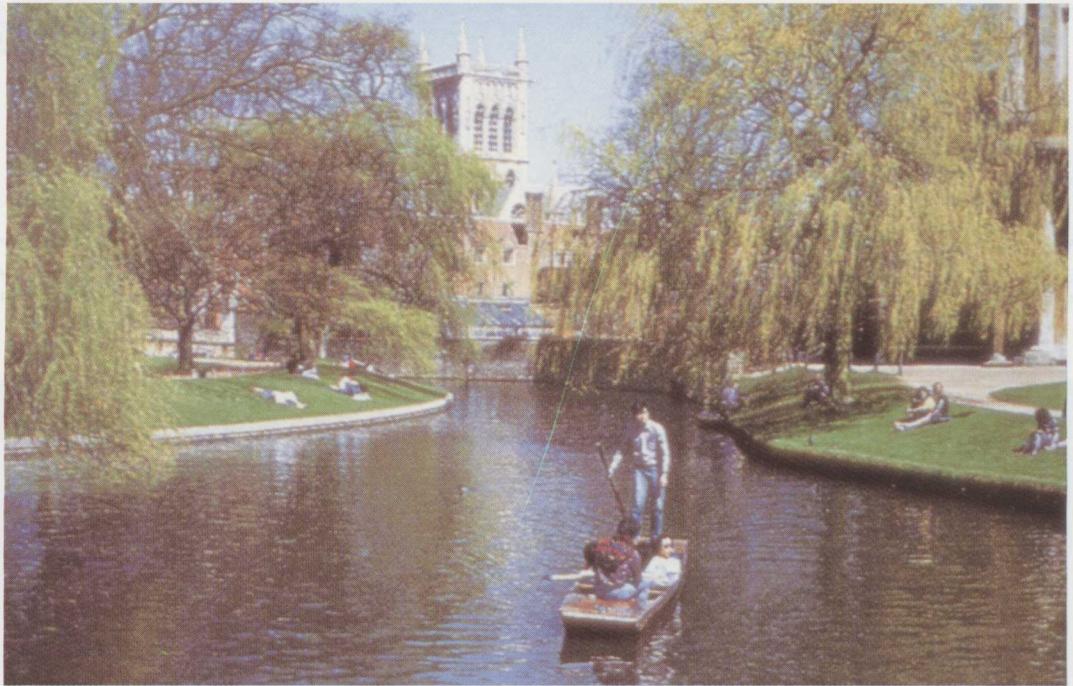
ESCUCHA Y HABLA



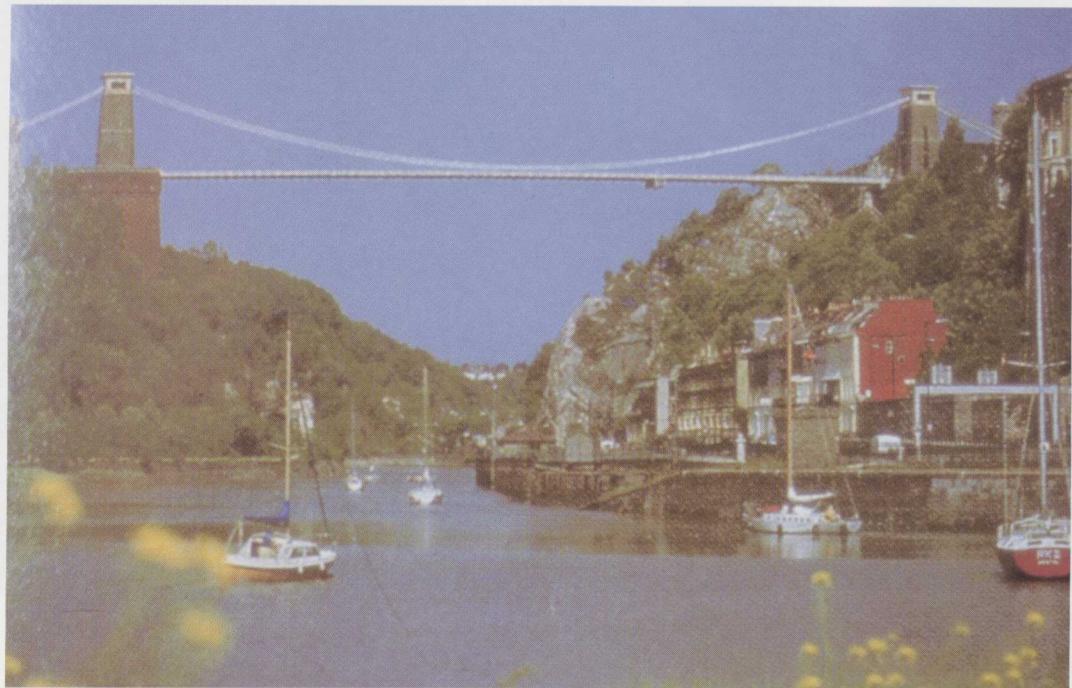
DO YOU LIKE DANCING?



Yes, I do
Yes, I like dancing
Yes, I love it



CAMBRIDGE



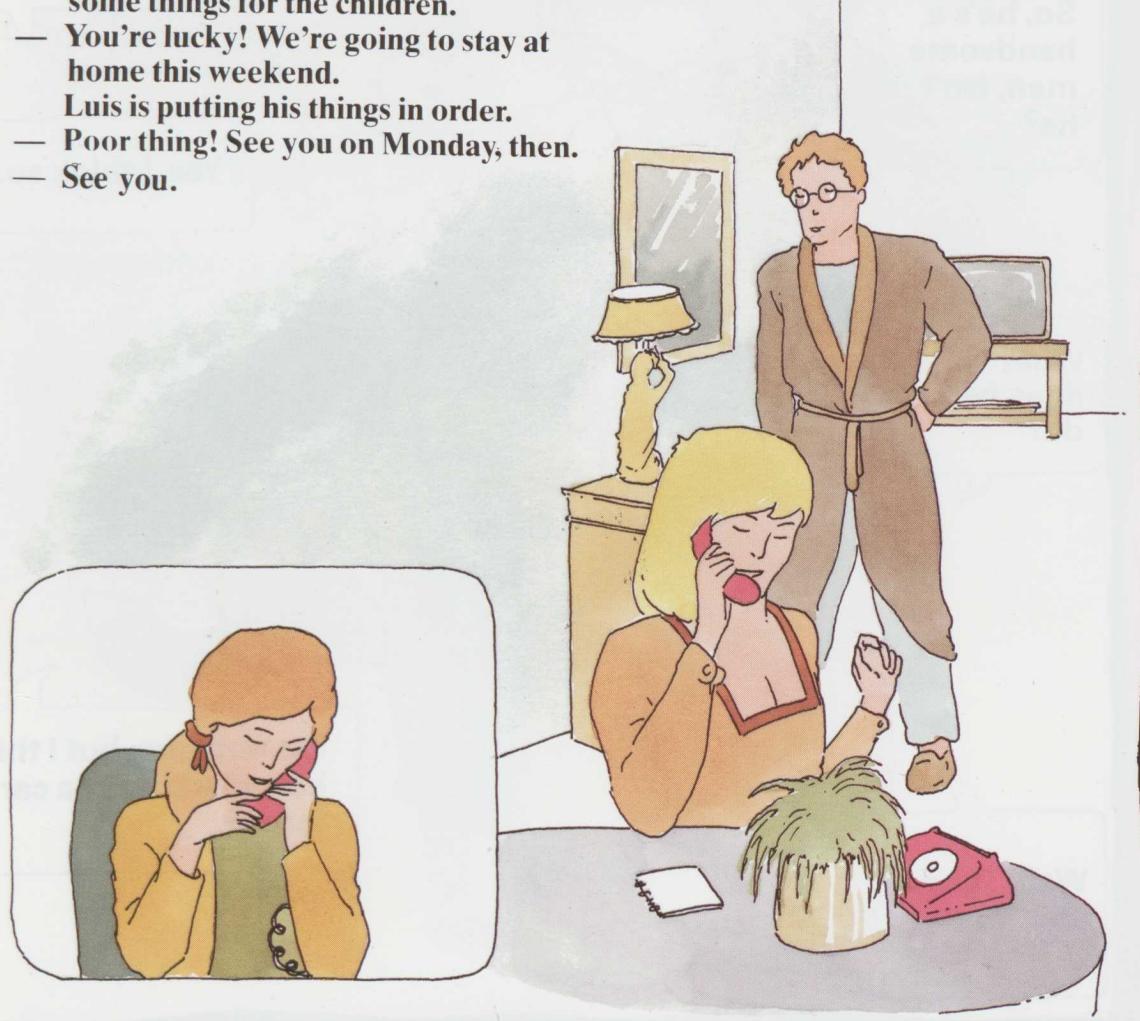
BRISTOL

ESCUCHA, LEE Y HABLA

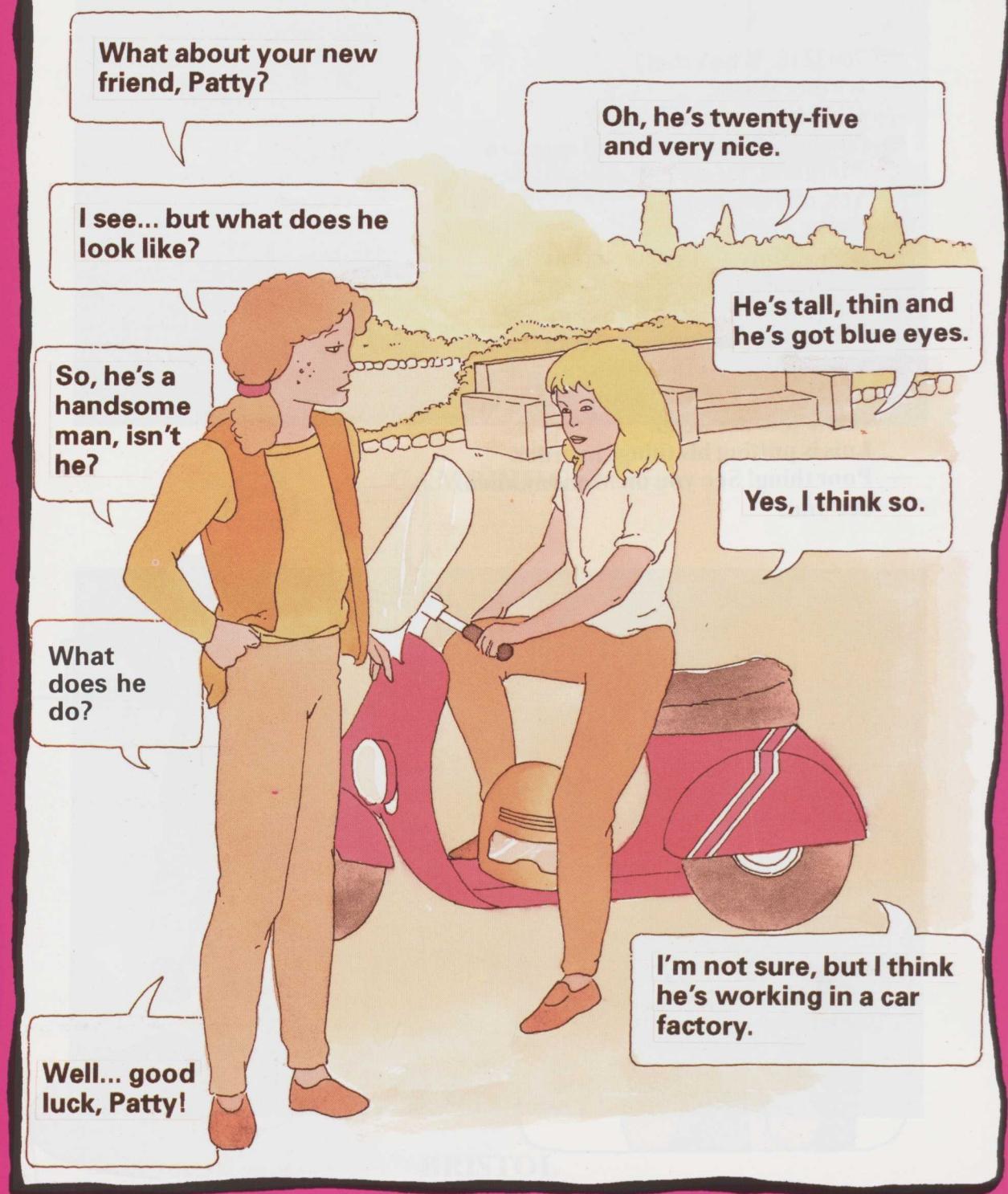


1. Marta quiere saber que van a hacer sus amigos el sábado.

— 7603216. Who's that?
— It's me, Marta.
— Oh! How are you, Marta?
— Not bad, thank you. Can I speak to Margaret, please?
— Yes, one moment...
— Hello, Marta.
— Hello, Margaret! What about the weekend?
— What are you doing on Saturday?
— We're going to London. I want to buy some things for the children.
— You're lucky! We're going to stay at home this weekend.
Luis is putting his things in order.
— Poor thing! See you on Monday, then.
— See you.



2. Aquí tienes el diálogo entre Patty y Susan hablando de su nuevo amigo.



3. Ted y Patty están hablando de sus aficiones.

- Do you like dancing?
- Yes, I do. I love it.
- What about cooking, Patty?
- Well... I'm always cooking at home and I hate it.
- I think you're a wonderful cook!
- My family don't think so.
- They prefer eating at a good restaurant.

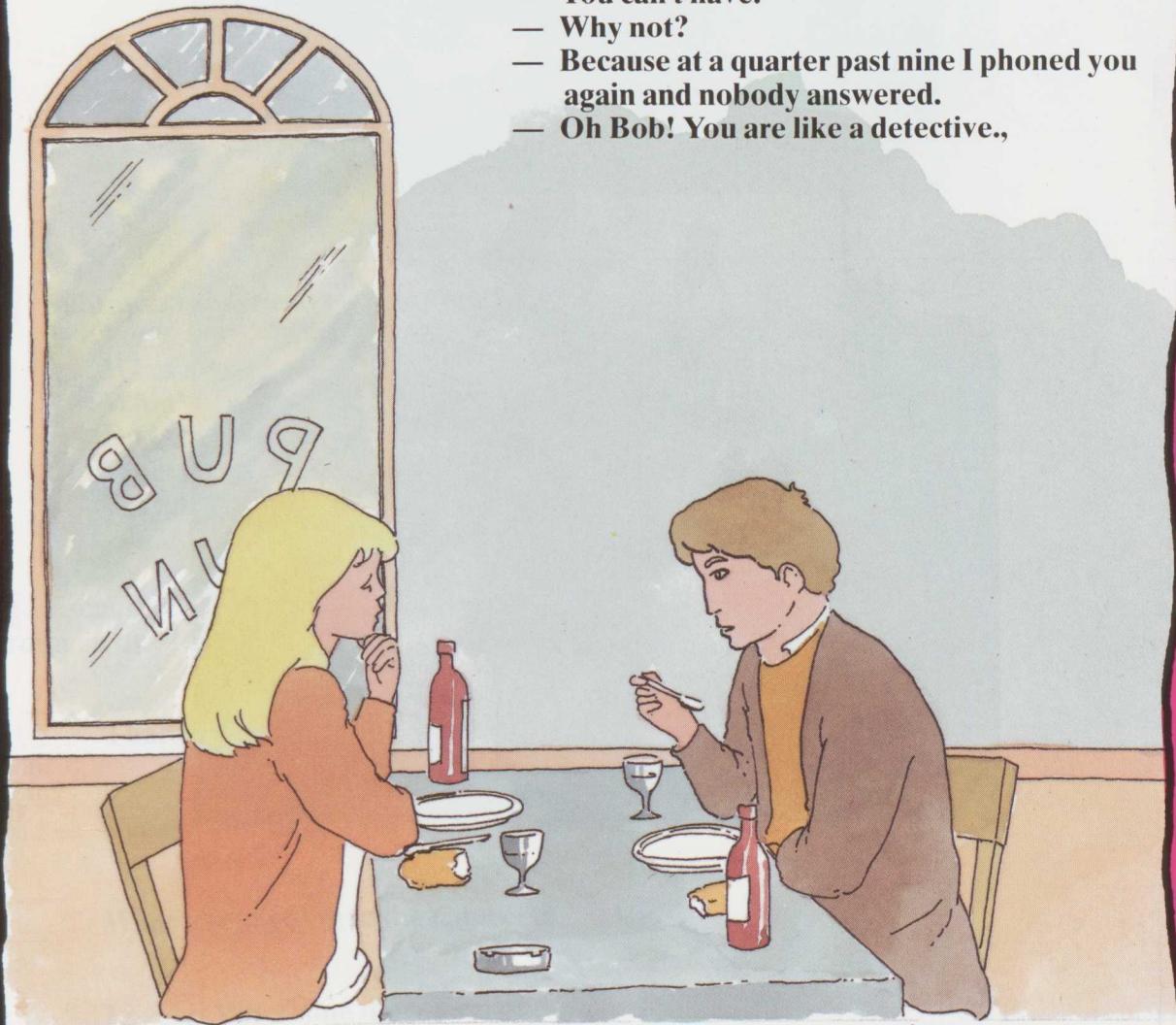


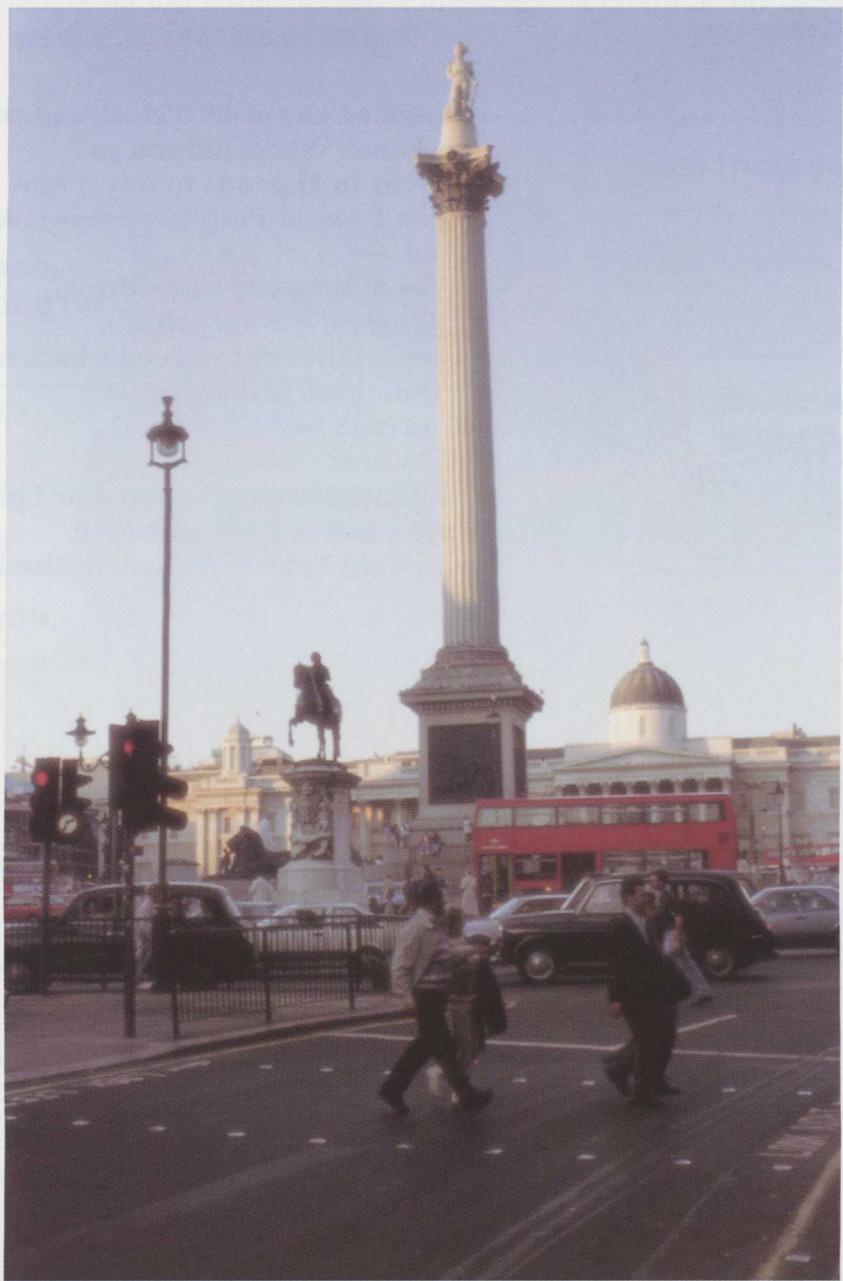
4. Pamela ha ido a unos grandes almacenes a comprar libros y a la sección de prendas de señora.



5. Bob y Mary están comiendo en un pub y hablan sobre lo que hicieron ayer.

- I phoned you at six o'clock and you weren't at home. Where did you go?
- I went to Harrods to buy a new dress and then I was at Patty's, we were talking about Ted.
- Why did you buy a new dress?
- Because it was very cheap.
- I see... When did you come back home?
- I came back at nine.
- You can't have.
- Why not?
- Because at a quarter past nine I phoned you again and nobody answered.
- Oh Bob! You are like a detective.,





ESCUCHA. LEE. ESCRIBE Y HABLA



1. La casete te ayudara a completar los espacios en blanco.

What going to
this dear?



That's a good
There's a restaurant
near my

2. Subraya las expresiones que escuchas en la casete.

- a) What does she look like? She's short.
- b) What's she like? She is very kind.
- c) Do you like swimming? Yes, I do.
- d) What did you do yesterday? I went to the cinema.
- e) Why did you buy that dress? Because I like it.

3. Escucha este diálogo y numera las intervenciones según el orden en que las escuchas.

That's a good idea, I love music.

I've got two tickets for Covent Garden.

What about going to the Concert?

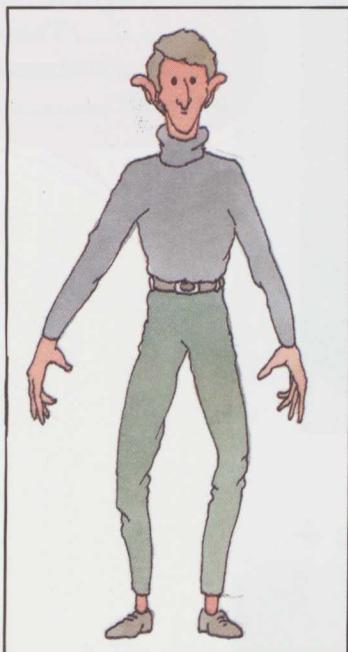
Lovely! What time does it start?

See you.

At twelve o'clock. OK, see you there.

4. Escucha la descripción de estos personajes. Fíjate en las ilustraciones.

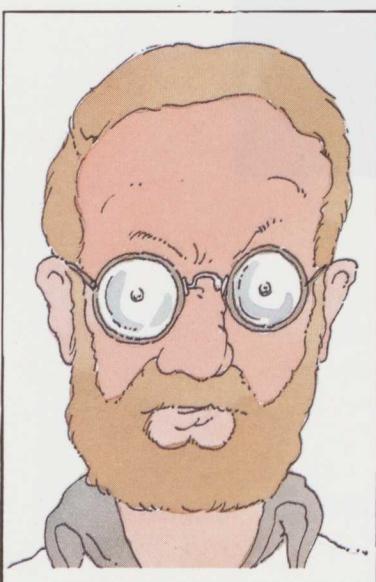
WHAT DO THEY LOOK LIKE?



- a) **He's tall and thin.
He's got black eyes, long nose and big ears.
He's got long arms and legs.**



- b) **She's got long and blonde hair.
She's got grey eyes and a beautiful mouth.**



- c) **He's got short brown hair. He's got a beard and the moustache.
He wears glasses.**

5. Subraya las opciones adecuadas para hacer tu descripción.
Escríbelas en tu cuaderno y léela en voz alta.

a) I've got

black
blonde
brown
grey

hair

b) I am a

tall
short
fat
thin

man/woman

c) My eyes are

blue
black
grey
green

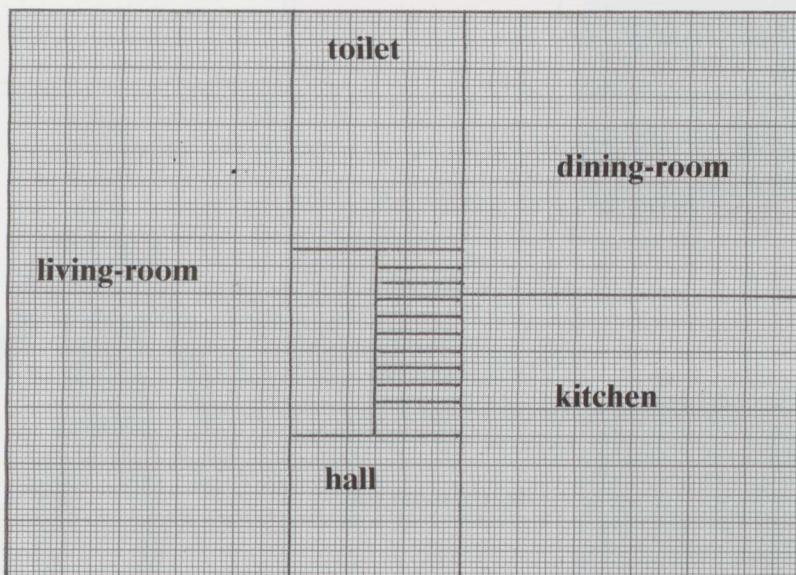
d) I

wear
don't wear

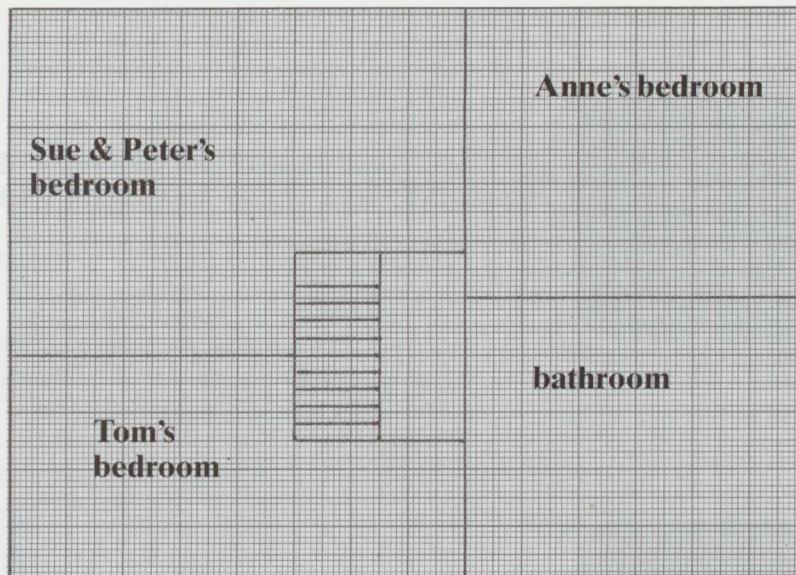
glasses

6. Escucha y lee atentamente las explicaciones sobre la casa de los Brown.

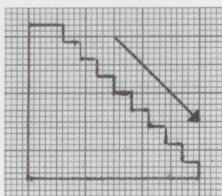
THIS IS THE BROWNS' HOUSE



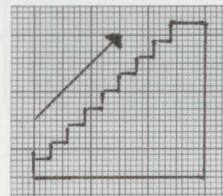
Downstairs there is a hall, a living-room, a dining-room, a kitchen and a toilet.



Upstairs there are three bedrooms, and a bathroom.



Upstairs
Downstairs



7. Contesta a las siguientes preguntas sobre la casa de los Brown, comprueba tus respuestas en la cinta.

- a) Where's the toilet?
- b) Where's Tom's bedroom?
- c) Where's the kitchen?
- d) Where's Anne's bedroom?
- e) Where's the living-room?

8. Completa los espacios en blanco observando la ilustración. Comprueba tus respuestas en la cinta.



- a) The knives are the spoons and the forks.
- b) The saucer is the cup.
- c) There is a spoon the jug.
- d) The teapot is the dish.

- e) There are cups, saucers and plates the table.



9. Contesta oralmente y por escrito siguiendo las instrucciones de la cinta. Fíjate en las ilustraciones.

HOW CAN I GET THERE?



by plane



by coach

a) You can get there by plane.

b)



by bus

c)



by train

d)

10. Observa las ilustraciones y escucha la cinta al mismo tiempo.



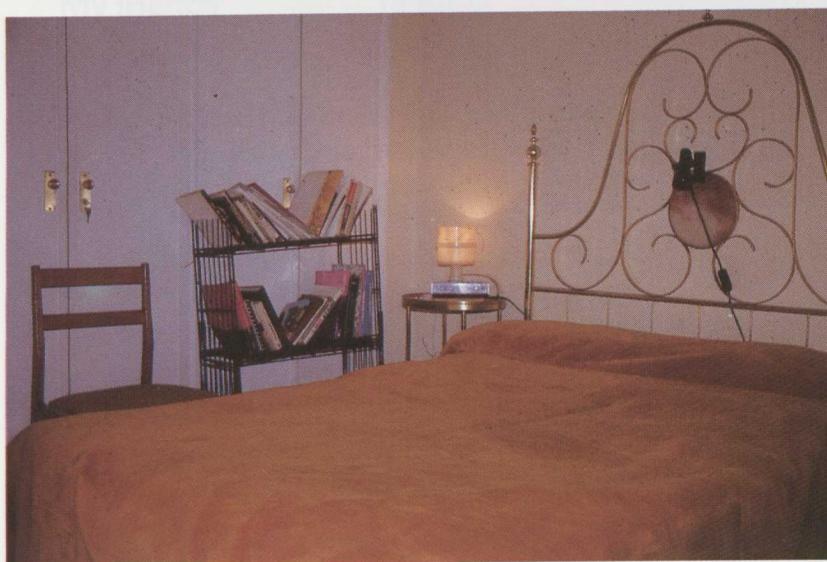
KITCHEN

cooker
sink
fridge
cupboards



LIVING-ROOM

carpet
sofa
curtains
table
TV-set
lamp



BEDROOM

bed
wardrobe
chair

11. Completa los espacios en blanco con la información de la cinta.

- a) **In the kitchen there is usually a , a**
..... , a and some
- b) **In the bedroom there is usually a , a**
..... and a
- c) **In the living room there is usually a , a**
..... , a , a , a
and the

NOTA

Para los ejercicios que tienes a continuación no necesitas utilizar la cinta hasta el apartado de Actividades.

CONOCE LAS REGLAS

A

PARA DECIR EL ASPECTO FÍSICO DE ALGUIEN

	does	Mary she he it	look like ?
What	do	they your friends	

Respuesta afirmativa

She He It	is	thin tall old
They My friends	are	

Respuesta negativa

She He It	is not (isn't)	thin tall old
They My friends	are not (aren't)	

Ej: What does he look like? He's tall/he is tall.
 What do your friends look like? My friends are old.

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR SI ALGUIEN TIENE ALGO (tercera persona del singular)

Has	she he it	got	two children blues eyes	?
-----	-----------------	-----	----------------------------	---

Respuesta afirmativa

Yes,	she he it	has	got	two children blue eyes
------	-----------------	-----	-----	---------------------------

Respuesta negativa

No,	she he it	has not (hasn't)	got	two children blue eyes
-----	-----------------	---------------------	-----	---------------------------

Ej: Has she got blue eyes? Yes, she has got blue eyes/she's got...

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR Y DECIR CÓMO SE VA A UN LUGAR

How	Can	I you he she it we they	get	there	?
-----	-----	---	-----	-------	---

I You He She It We They	can	get	there	by bus by train walking
---	-----	-----	-------	-------------------------------

Ej: How can I get there? You can get there by bus.

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR POR ACCIONES QUE SE REALIZAN EN EL PASADO, CON LA MAYORIA DE LOS VERBOS

Did	I you she he it we they	go	to	the	cinema theatre station	?
-----	---	----	----	-----	------------------------------	---

Respuesta corta

Yes,	I you she he it we they	did
No,		did not (didn't)

Respuesta corta

Yes,	I you she he it we they	went	to	the	cinema
No,		did not go (didn't go)			

Ej.: Did you go to the station? Yes, I did.
Yes, I went to the station.

Did she go to the cinema? No, she didn't.
No, she didn't go to the cinema.

1.

2.

3.

PARA PREGUNTAR EN PASADO CON WHERE Y WHY

Where	did	I you she he it we they	go	last week in January	?
Why					

Respuesta a Where...?

I You She He It We They	went	to	the	theatre school
	didn't go (did not) go			

Respuesta a Why...?

Because	I she he	was was not (wasn't)	in the town
	it		cheap
	we you they	were were not (weren't)	on holidays

Ej: Where did they go last week?

They went to school.

Why did you go in January?

Because I was in the town.

1.
2.
3.

**PARA PREGUNTAR Y CONTESTAR SOBRE ACCIONES REALIZADAS EN EL PASADO CON EL VERBO
to be (ser o estar)**

Was	I he she it	in	the	kitchen school	?
Were	you we they				

Yes,	I he she it	was	in	the	kitchen school
No,		was not (wasn't)			
Yes,	you we they	were			
No,		were not (weren't)			

Ej: Was he in the kitchen? Yes, he was in the kitchen.
Were you in the school? No, we weren't in the school.

1.
2.
3.

B.—FÍJATE EN ESTO

- Los verbos regulares añaden **-ed** al presente, en todas sus personas, para formar el pasado.

Ej: **I work** (trabajo) — **I worked** (trabajé, trabajaba)
She walks (pasea) — **She walked** (paseó, paseaba)

- Los verbos irregulares son los que forman el pasado, en general, de forma distinta al presente y no añaden **-ed**.

Ej: **I come** (vengo) — **I came** (vine, venía)
She eats (come) — **She ate** (comió, comía)
We do (hacemos) — **We did** (hicimos, hacíamos)

- La partícula o el auxiliar **did**, se emplea para interrogar y para negar (+**not**) en todas las personas y para casi todos los verbos.

- El verbo **to be** no necesita el auxiliar **did** para interrogar o negar el pasado, y éste tiene dos formas: **was/were**. Observa el cuadro correspondiente.

- La forma **have got** (tener) no suele usarse en el pasado.

Ej: **I had flu last week** (tuve gripe la semana pasada).

- **Have** sigue la norma general, es decir, usa **did** para interrogar y para negar en pasado:

Ej: **Did you have holidays in August?**
(¿Tuviste las vacaciones en agosto?)

No, I didn't. I had them in July.
(No, las tuve en julio.)

- No debes confundir **did** auxiliar, para interrogar y negar en el pasado, con **did** pasado irregular del verbo do (hacer).
- Después de un nombre en plural que acabe en **-s**, expresamos en inglés la posesión añadiendo únicamente una **(')**.

Ej: **My sisters' room.** (La habitación de mis hermanas)
The Carters' house. (La casa de los Carter)

- Como ya habrás advertido, empleamos **you** tanto para la segunda persona del singular (tú, Vd) como para la segunda persona del plural (vosotros, Vds).

• LA COMPARACIÓN EN INGLÉS

Comparativo de igualdad: se puede formar con **as** o con **like**.

Ej: **She is as tall as her sister.**
 Ella es tan alta como su hermana.

She looks like a clown.
 Ella parece un payaso.

Comparativo de superioridad o inferioridad: con los adjetivos o adverbios de más de una o dos sílabas se emplea **more... than**, más... que o **less... than**, menos... que.

Ej: **She is more beautiful than her sister.**
 Ella es más guapa que su hermana.

She is less beautiful than her sister.
 Ella es menos guapa que su hermana.

Cuando los adjetivos tienen una o dos sílabas generalmente se le añade **-ER** para formar el comparativo.

Ej: **This dress is cheaper than that one.**

- ONE/ONES

Como has visto en esta unidad, se usa **one** (singular) o **ones** (plural) para evitar repetir lo que acabamos de decir.

Ej: **Which colour do you prefer?**
¿Qué color prefieres?

I prefer the blue one.
Prefiero el azul. **One** sustituye a colour.

Ej: **Which shoes do you prefer?**
¿Qué zapatos prefieres?

I prefer de black ones.
Prefiero los negros.

- En el diálogo entre Bob y Mary aparece una construcción que no conocías: **...I was at Patty's**.

Patty's aquí es un genitivo sajón (expresión que indica posesión) con la omisión de house. **I was at Patty's (house)**.

- Como has visto al hablar de preferencias se emplea también la forma **ING** en los verbos que siguen a **Prefer**.

They **prefer eating** at a good restaurant.

Lo mismo ocurre con las preguntas:
Do you like dancing?

- Cuando **who, what o which** son el sujeto de la oración, a continuación de estas partículas interrogativas se pone el verbo sin **do/does o did**.

Which bus stops there?
Who works in the office?
What happens?

- Usamos **What does he look like?** cuando queremos saber el aspecto físico de alguien o de algo.

Ej: **What does he look like?** He's tall and thin.
What does your wallet look like? It's brown.

ACTIVIDADES

1. Elige la opción adecuada para cada oración.

- a) Mary's sister never works home.
in-at-on
- b) I usually go to the cinema Saturday.
on-from-in
- c) They are going to Italy summer.
at-in-of
- d) Where is the British Embassy, please? It's not
far here.
in-at-from

2. Une cada pregunta con su respuesta. Fíjate en el ejemplo.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| a) Which book do you prefer? | 1) Because I like it. |
| b) Why did you buy that house? | 2) I prefer this one. |
| c) How can we get there? | 3) Yes, it was. |
| d) Was the car in the street? | 4) We can get there by bus. |
| e) Where did you go yesterday? | 5) I went to the market. |

3. Ordena estas palabras para que formen oraciones con sentido.

a) got/he's/moustache/a/big.

He's

b) bedroom/Mary's/near/is/bathroom /the

Mary's

c) kitchen/in/is/there/the /cooker/a

There

d) can/how/I/there/get/?

How

e) did/you/why/to/the/go /cinema/?

Why

4. ¿Sabrás encontrar un equivalente español a este refrán o proverbio inglés?



You can't eat your cake and have it.

.....

.....

5. Coloca estas palabras en la columna correspondiente.

SKIRT		COACH	VILLAGE	BUS
	HAND	MILK	RICE	LEG
	BED			TRAIN
TROUSERS	TABLE	CHAIR	WARDROBE	BLOUSE
		APPLE	ARM	CHEESE
	CUPBOARD	AIRPLANE	SHIP	JEANS
AIRPORT	CINEMA		BREAD	EYE
				HEAD
			THEATRE	SUIT
			TOWN	

Transport

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Furniture

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Parts of the body

.....
.....
.....
.....
.....

Clothes

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Places

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Food

.....
.....
.....
.....
.....



6. Escucha el diálogo, y ordénalo según la casete.

- You can take a bus or you can walk there in about twelve minutes.
- How can I get there?
- Excuse me. Can you tell me where the British Museum is?
- Yes, It's in Russel Street.
- That's O.K.
- Thank you very much.



7. Completa estas oraciones utilizando el verbo adecuado.

ATE-BOUGHT-HAD-WENT-COOKED



- a) What did the Browns do last Sunday?
The Browns to the beach.



- c) What did John do at home?
John lunch at home.

- b) What did Philip do for his friends?
Philip dinner for his friends.



- e) What did Mr White do this morning?
Mr White a newspaper this morning.



- d) What did Mary do after lunch?
Mary a piece of cake after lunch.



8. Escucha y lee atentamente la carta que escribió John a Mary desde Bath.



**13, Oxford Street
Bath**

Dear Mary,

How are you? I'm having a wonderful time here. We arrived last Saturday and had lunch at a pub near the river. It was an excellent meal and it wasn't very expensive. I had mixed salad, fish and chips and an ice-cream.

Bath is a beautiful town. It has got the famous Roman baths, an ancient abbey and other interesting places.

I play tennis everyday and swim in the river because the weather is hot and sunny.

I live with a family in a nice house. My room is upstairs near the bathroom. It has got a bed, a big wardrobe, a small table in front of the window, and a chair. On the wall there is a wooden shelf for my books.

I'm going back home next week. I don't know the date yet.

See you soon.

**Love,
John**

 9. Escribe una V (verdadero) o una F (falso) teniendo en cuenta la información de la carta.

1. John is living in Oxford now.
2. He arrived at Bath last Saturday.
3. He swims everyday in a swimming pool.
4. He is living with a family.
5. His room is downstairs.

 10. Contesta a las siguientes preguntas sobre la carta.

a) **What's Jonh's address in Bath?**

.....

b) **When did John arrive at Bath?**

.....

c) **Where did he have lunch?**

.....

d) **How many things has he got in his bedroom?**

.....

e) **Where is his room?**

.....



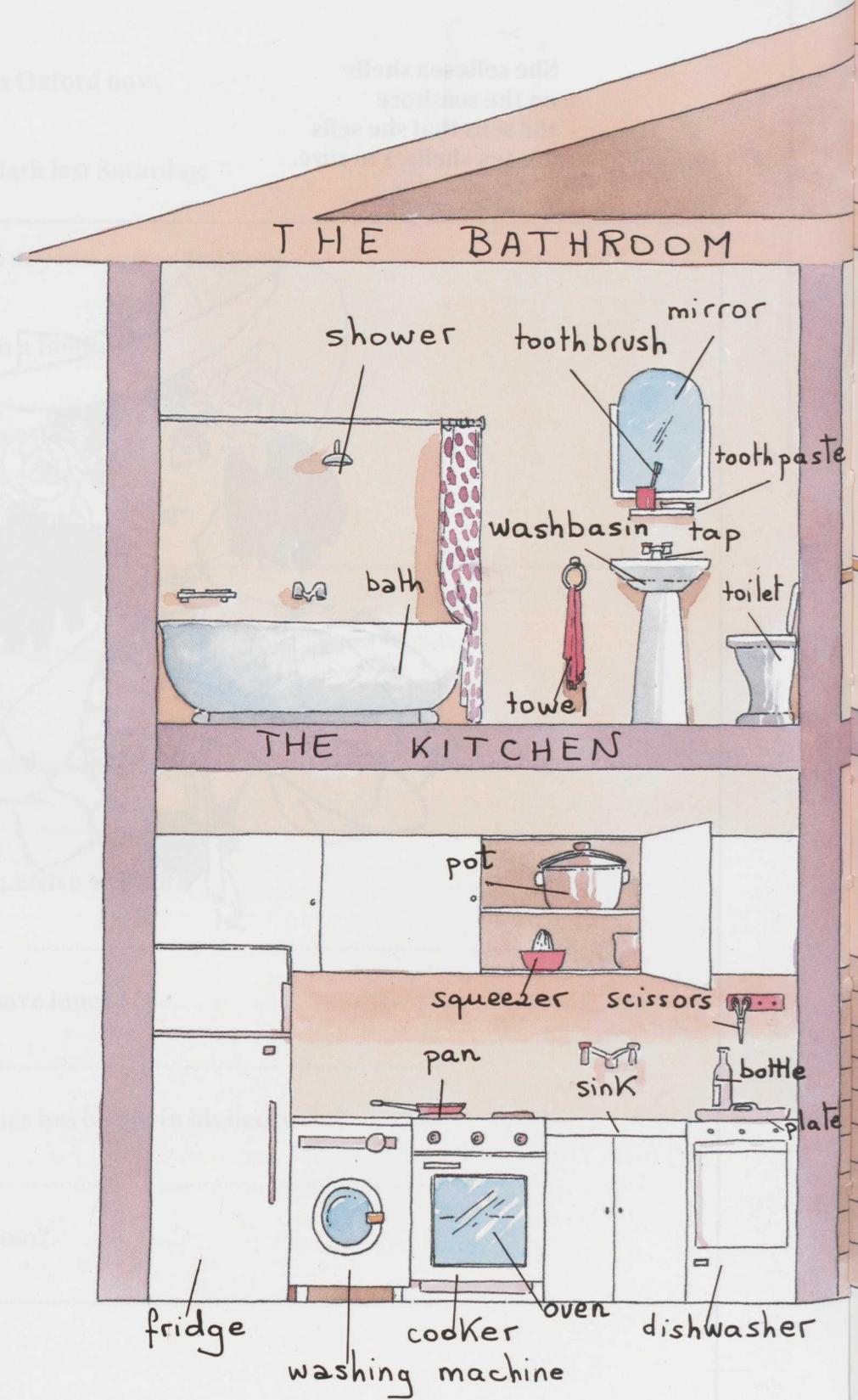
11. Tongue-twister (Trabalenguas)

**She sells sea shells
on the seashore
the sells that she sells
are sea shells, I'm sure.**

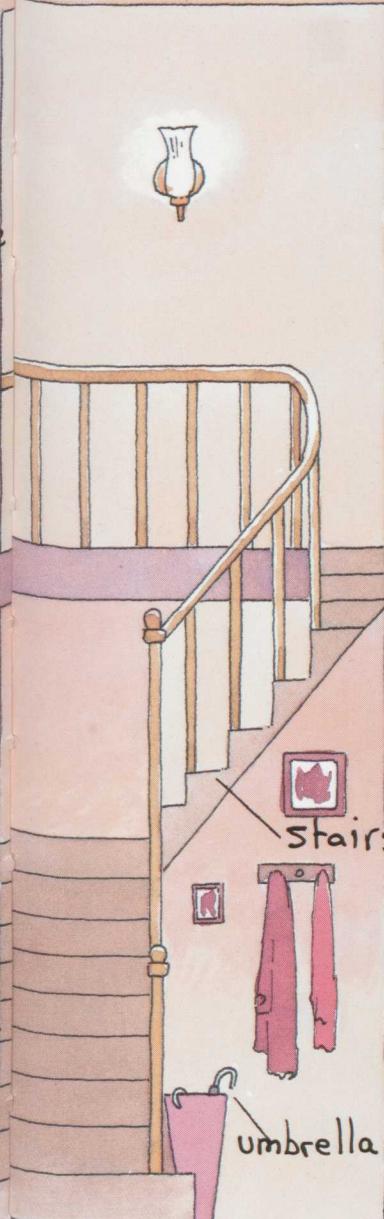




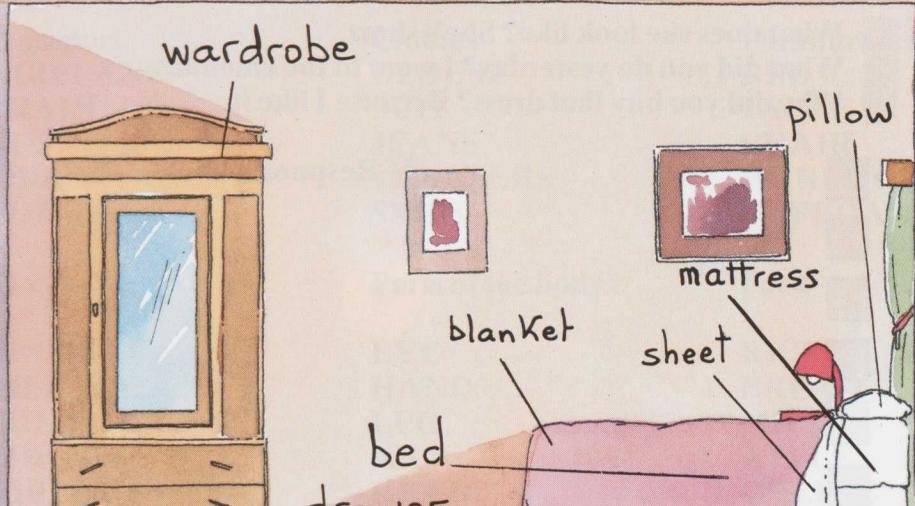
LA CASA



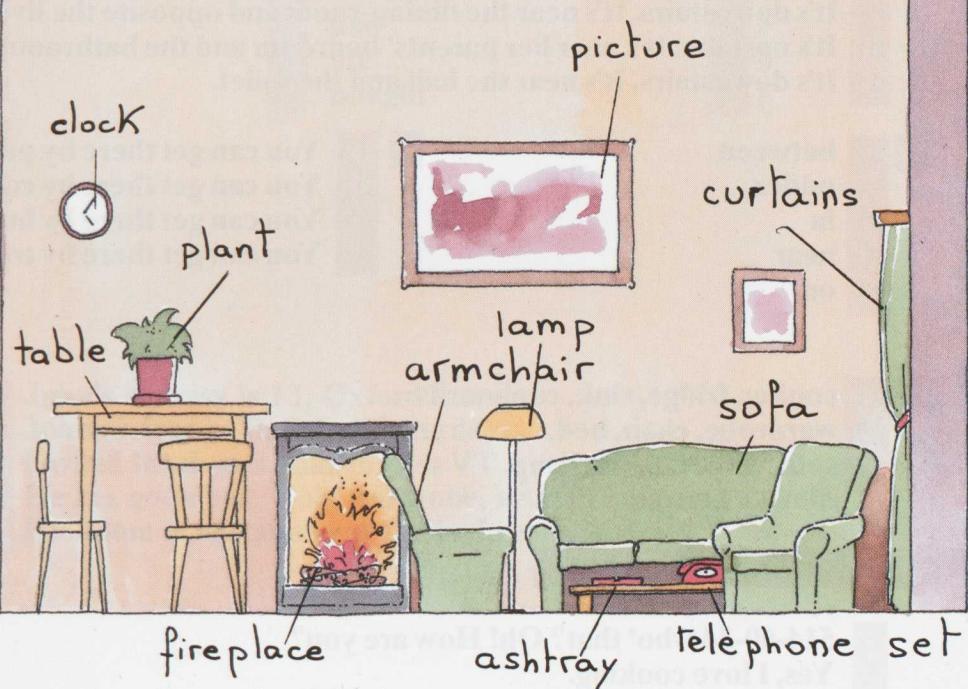
THE HALL



THE BEDROOM



THE DINING ROOM



CLAVE DE LAS ACTIVIDADES

ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA

1. What about going out this evening dear?

That's a good idea. There's a French restaurant near my office.

2. a) What does she look like? She's short.

d) What did you do yesterday? I went to the cinema.

e) Why did you buy that dress? Because I like it.

3. 2

3

1

4

6

5

5. Respuesta libre.

7. a) It's downstairs. It's between the living-room and the dining-room.

b) It's upstairs. It's near the bathroom.

c) It's downstairs. It's near the dining-room and opposite the living-room.

d) It's upstairs. It's near her parents' bedroom and the bathroom.

e) It's downstairs. It's near the hall and the toilet.

8. a) between

b) under

c) in

d) near

e) on

9. a) You can get there by plane.

b) You can get there by coach.

c) You can get there by bus.

d) You can get there by train.

11. a) cooker, fridge, sink, cupboards.

b) wardrobe, chair, bed.

c) sofa, carpet, table, lamp, TV set, curtains.

DIÁLOGOS: EXPLOTACIÓN

1. 514-60-34 who' that? Oh! How are you?

3. Yes, I love cooking.

5. I went to the cinema with Peter.

ACTIVIDADES

1. a) at
b) on
c) in
d) from

2. a) 2
b) 1
c) 4
d) 3
e) 5

3. a) He's got a big moustache.
b) Mary's bedroom is near the bathroom.
c) Mary's bathroom is near the bedroom.
d) There is a cooker in the kitchen.
e) How can I get there?
f) Why did you go to the cinema?

4. No se puede estar en misa y repicando.

5. Transport
AIRPLANE
TRAIN
BUS
SHIP
COACH

- Clothes
BLOUSE
SUIT
JEANS
TROUSERS
SKIRT

- Furniture
BED
TABLE
CHAIR
WARDROBE
CUPBOARD

- Places
CINEMA
VILLAGE
THEATRE
TOWN
AIRPORT

- Parts of the body
EYE
HAND
LEG
ARM
HEAD

- Food
RICE
BREAD
MILK
APPLE
CHEESE

6. 4
3
1
2
6
5

7. a) went
b) cooked
c) had
d) ate
e) bought

9. 1- F
2- V
3- F
4- V
5- F

10. a) John's address is 13, Oxford Street.
b) John arrived at Bath last Saturday.
c) He had lunch at a pub.
d) He has got a bed, a big wardrobe, a small table and a chair.
e) His room is upstairs near the bathroom.

CLAVE DE LAS ACTIVIDADES



cooker, fridge, slate, cupboards, books, etc) si cerdita x'adol.
x'adol, chuk, bed, sofa, wardrobe, tavol dinell, ta horina milot
sofa, carpet, table, chair, etc. Cerdita se denot had oj
x'adol n has aldat l'as.

PORTOBELLO

The London antiques fair

- 514-60-34 who 'that' Oh! How do you do?
- Yes, I love cooking.
- I went to the cinema with Peter.

UNIDAD



¿QUÉ VAS A APRENDER?

En esta unidad vas a aprender a:

- PREGUNTAR Y DECIR A QUÉ DISTANCIA SE ENCUENTRA ALGO.**
- PEDIR PERMISO PARA HACER ALGO Y CONTESTAR.**
- PREGUNTAR Y DECIR LO QUE SE VA A HACER EN UN FUTURO PRÓXIMO.**
- PREGUNTAR Y DECIR CUANTO TIEMPO VAS A QUEDARTE EN UN SITIO.**
- OFRECER ALGO A ALGUIEN.**
- CONOCER EL ABECEDARIO EN INGLÉS.**
- DELETREAR NOMBRES Y APELLIDOS.**
- SUGERIR ACCIONES.**
- PREGUNTAR POR COSAS QUE SE PUEDEN CONTAR, PESAR O MEDIR.**
- PREGUNTAR POR COSAS EN LAS QUE NO SE DETERMINA SU CANTIDAD O MEDIDA.**
- CONOCER LAS PARTES DEL DÍA.**
- PREGUNTAR Y DECIR CUÁNTO TIEMPO HACE QUE OCURRIÓ ALGO.**

MIRA Y ESCUCHA



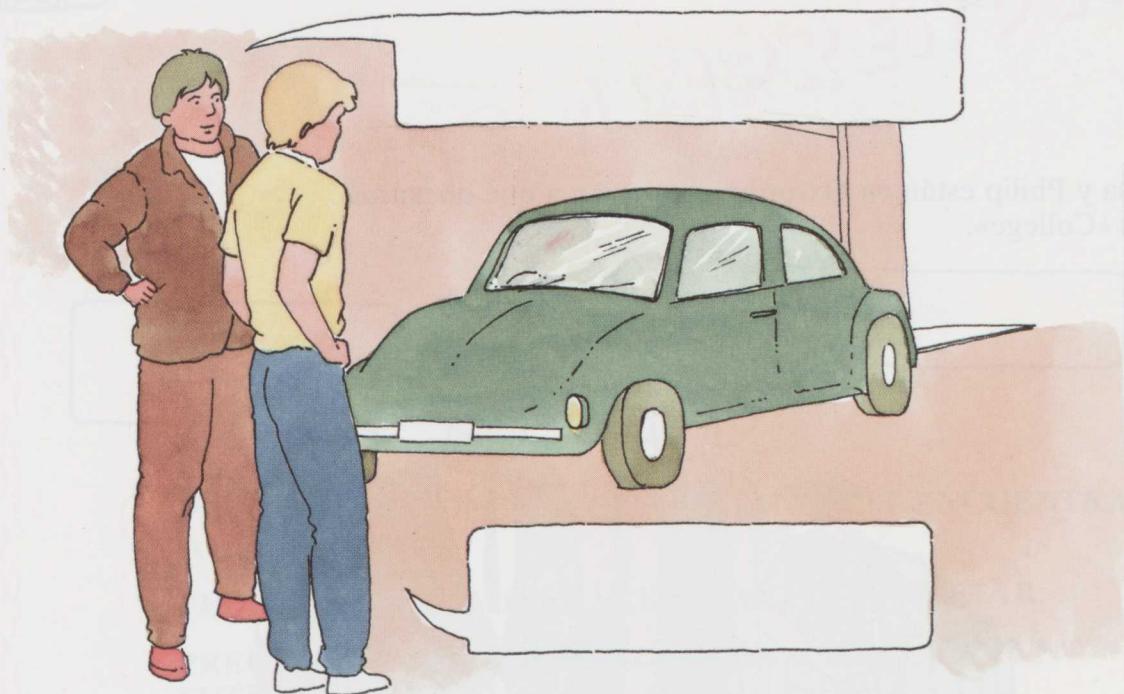
1. Lisa y Philip están en Oxford y preguntan a qué distancia está un «College».



2. Jack sube al tren en Waterloo. Al ver un asiento vacío pregunta si puede sentarse.



3. Tom y Sam están hablando sobre coches.



4. A continuación Tom pregunta a Sam cuándo se va a comprar un coche nuevo.



5. David y Richard están cenando en un restaurante español.



6. Cuando terminan de cenar el camarero les pregunta si quieren una taza de café.



7. Mr Thomson ha reservado una plaza en un hotel de Dublín.
El recepcionista le pregunta cuánto tiempo va a quedarse.



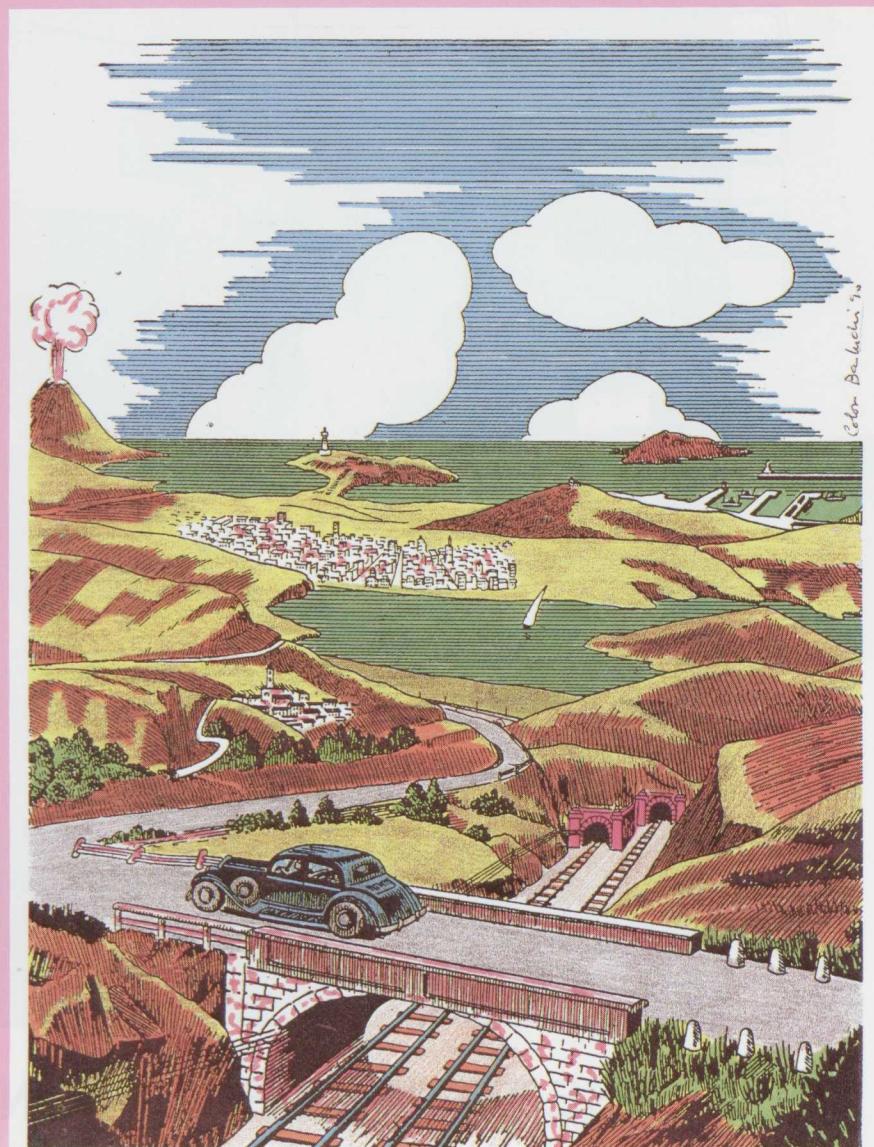
8. Escucha el abecedario en inglés.
9. Repasamos las expresiones que se emplean para:

- Preguntar y decir a qué distancia está un «College».
- Pedir y dar permiso para sentarse.
- Preguntar qué vas hacer con tu coche, y contestar que vas a venderlo.
- Preguntar y decir cuándo va a comprarse un coche nuevo.
- Preguntar y decir qué se va a tomar en un restaurante.
- Ofrecer y aceptar una taza de café.
- Preguntar y decir cuánto tiempo va a quedarse uno en un sitio.

ESCUCHA Y HABLA



HOW FAR IS IT?



It's not far from here.
It's too far.

THE TOWER OF LONDON

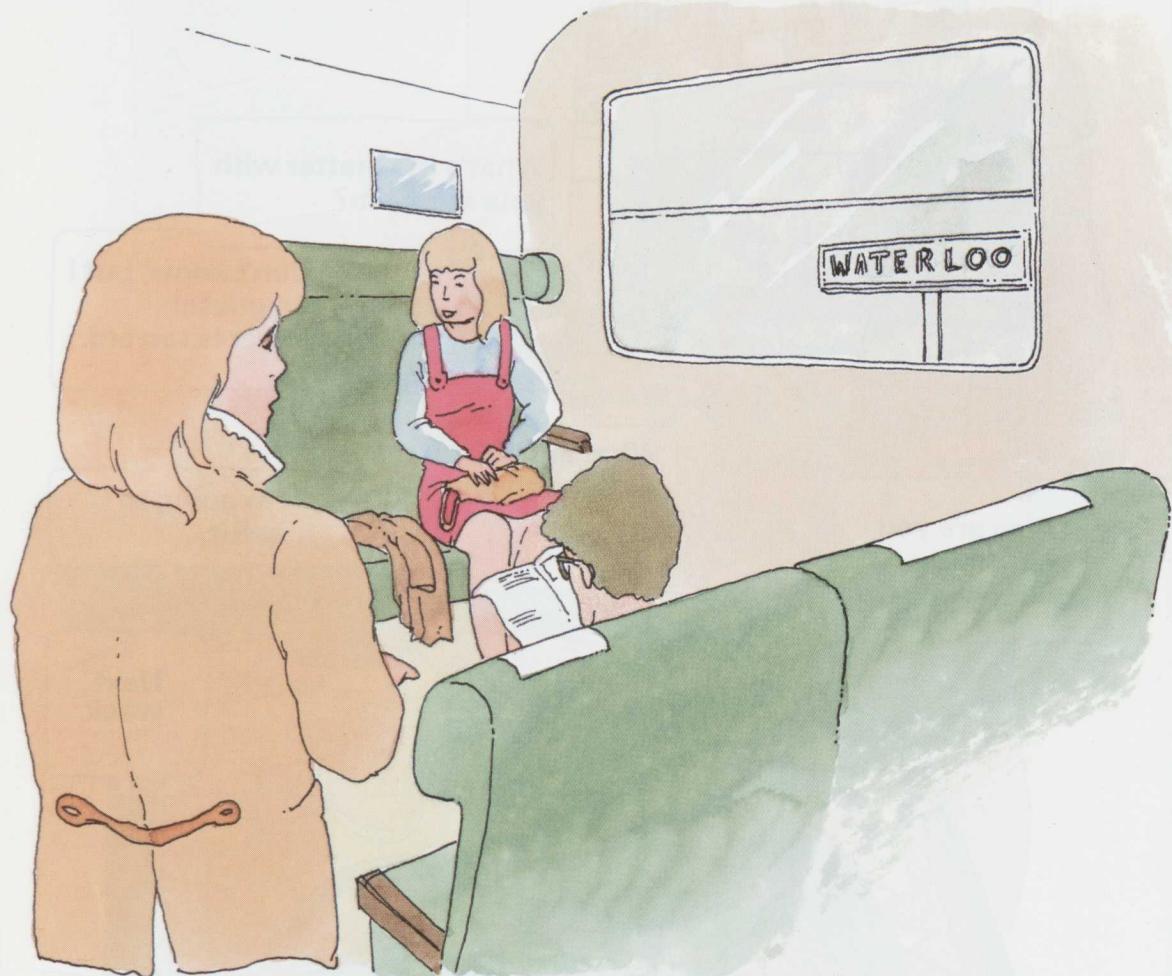


THE TOWER OF LONDON

ESCUCHA, LEE Y HABLA

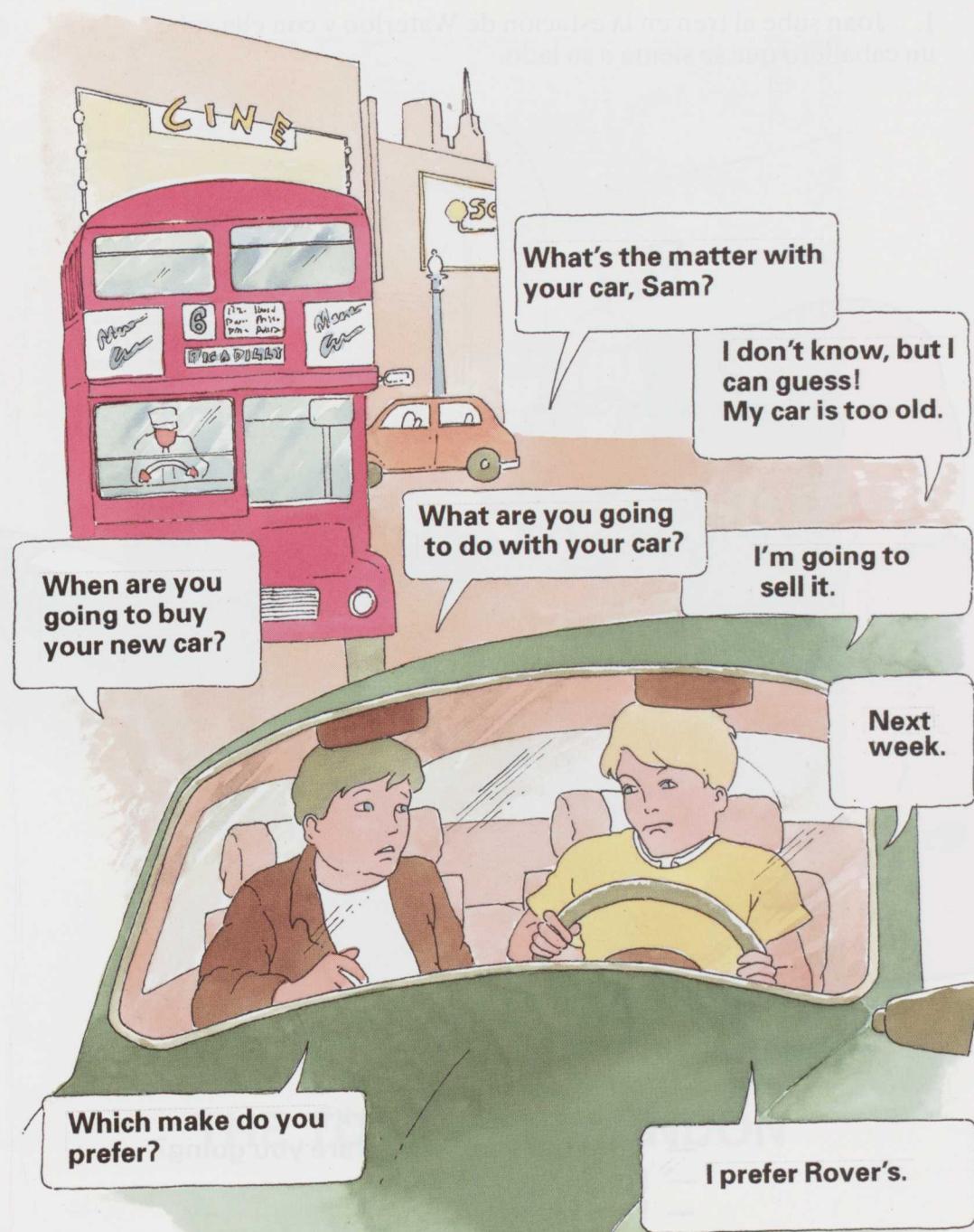


1. Joan sube al tren en la estación de Waterloo y con ella sube un caballero que se sienta a su lado.



- Can I sit here?
- Yes, please do.
- It's going to rain, isn't it?
- Yes, I think so. Where are you going?
- I'm going to Reading.
- How far is it?
- It's not far from here. About 40 km.
- Can I smoke here?
- Sorry, you can't. This is a no smoking compartment.

2. Tom va en el coche de Sam, que parece que tiene problemas.

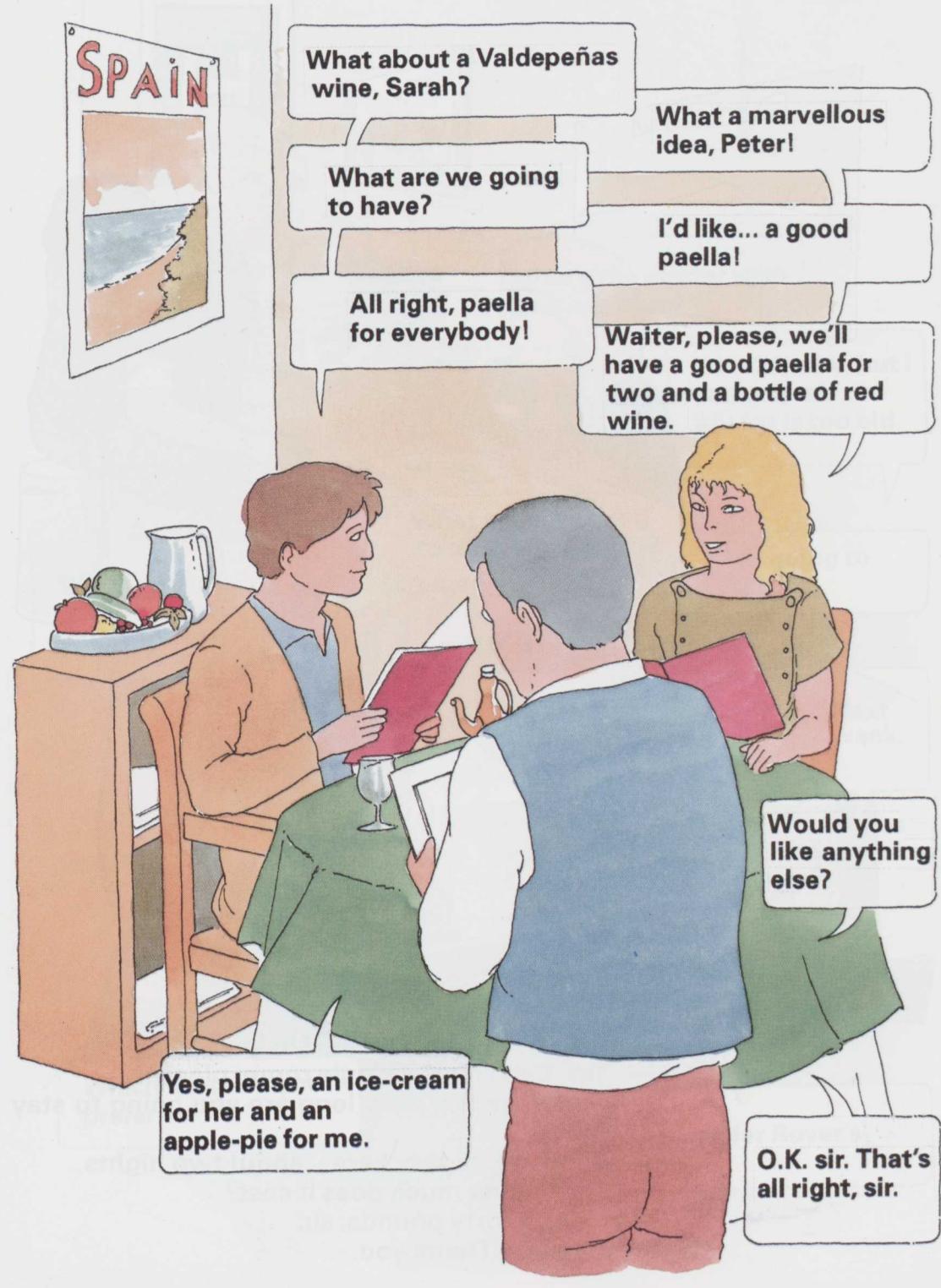


3. Paul entra en un hotel en Dublín a preguntar si hay habitación y su precio.

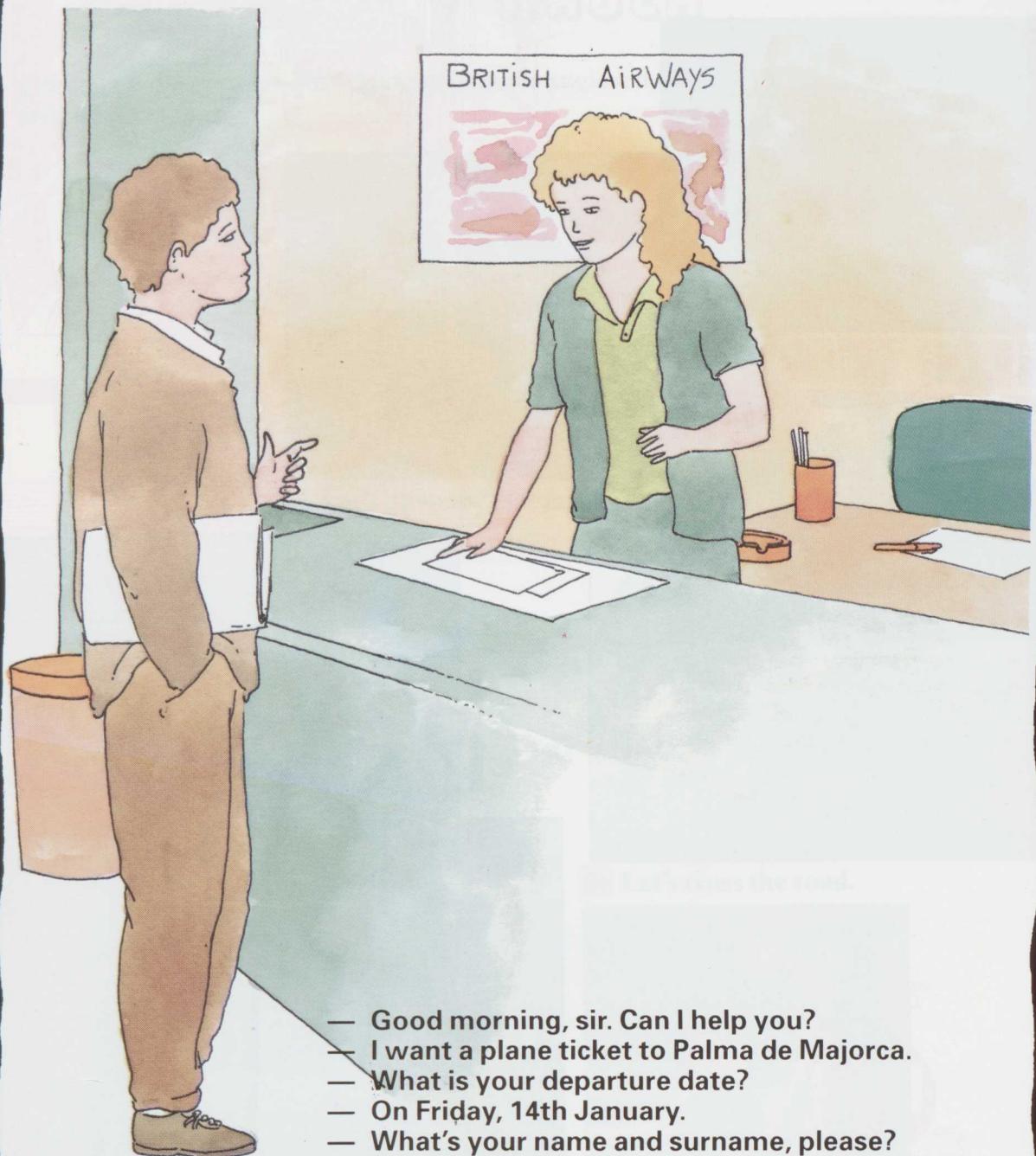


- Good morning, sir. Can I help you?
- Yes, Can I have a single room, please?
- Of course, sir. How long are you going to stay here?
- I'm going to stay here... about two nights.
And... how much does it cost?
- It costs forty pounds, sir.
- All right. Thank you.

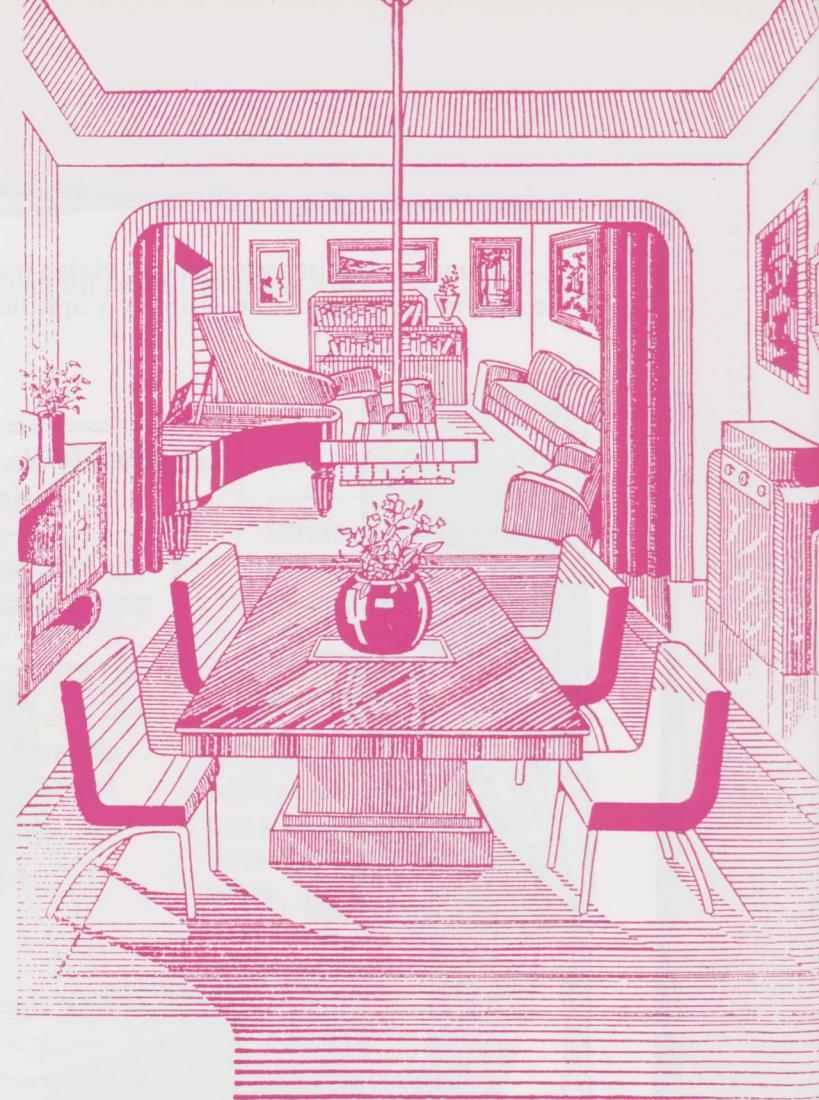
4. Sarah y Peter están cenando en un restaurante español.



5. Eugene va a una agencia de viajes para comprar un billete y le piden que deletree su nombre y apellido.



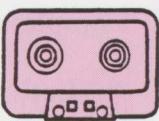
- Good morning, sir. Can I help you?
- I want a plane ticket to Palma de Majorca.
- What is your departure date?
- On Friday, 14th January.
- What's your name and surname, please?
- Eugene Liebeck.
- Can you spell them, please?
- E-u-g-e-n-e L-i-e-b-e-c-k.
- There you are, sir.
- Thank you.



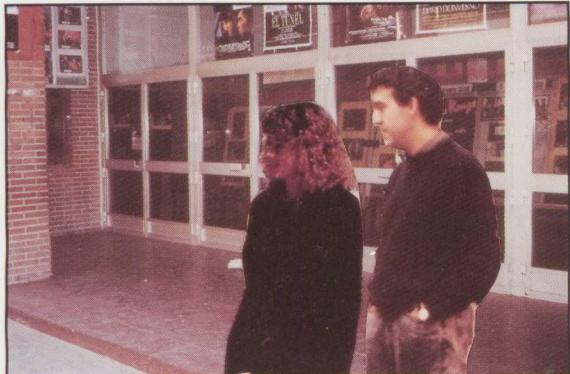
houses



ESCUCHA. LEE. ESCRIBE Y HABLA



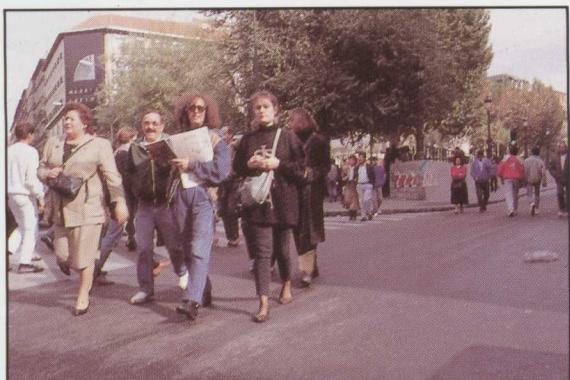
- 1.** Escucha y observa las ilustraciones que nos sugieren realizar distintas acciones.



1. Let's go to the cinema.



2. Let's take a taxi.



3. Let's cross the road.



4. Let's buy some food.



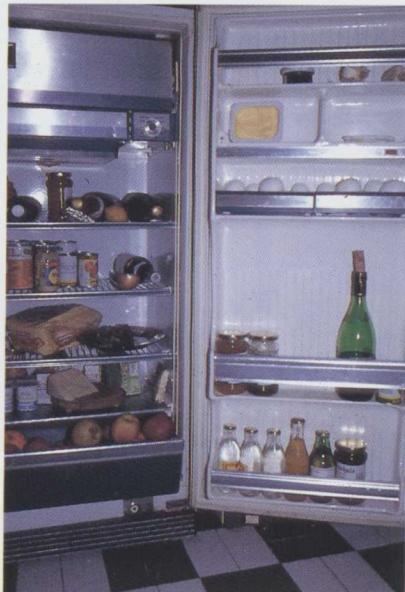
5. Let's sit in the park.

2. Completa las siguientes expresiones después de oír la cinta

1. Let's look at the
2. Let's have at the restaurant.
3. Let's to the cinema.
4. Let's in the sea.
5. Let's listen the radio.

3. Fíjate cómo se pregunta qué hay en el frigorífico, utilizando

HOW MUCH...? o HOW MANY...?



1. **The butter is in the fridge.**

How much butter is there?

There is a little.

3. **The apples are in the fridge.**

How many apples are there?

There are a lot of them.

2. **The cheese is in the fridge.**

How much cheese is there?

There is some cheese.

4. **The eggs are in the fridge.**

How many eggs are there?

There are a few eggs.

4. Completa los espacios con la opción adecuada, comprueba tus respuestas con la cinta.

- a) How postcards do you need?
few-much-a little-many.
- b) How money do you want?
many-much-a little-a lot of.
- c) there any ice in the cupboard?
are-how-is-many.
- d) there any bars of chocolate in the fridge?
is-get-do-are.

5. Escucha y lee atentamente este fragmento. Subraya las expresiones que indican las partes del día.

Tom and Liza work very hard in the morning. They eat some sandwiches at noon and then come back to the office in the afternoon. Later on, in the evening, Liza reads a very interesting novel, and Tom sometimes goes to the cinema, theatre and so on.

When Tom is back again, he says good night to Liza because he is going to sleep.

At night Liza also sleeps, but she sometimes has a bath when she can't sleep, this normally happens at midnight.

6. Completa estas oraciones con lo que escuches.

- a) I always at noon.
- b) I usually get up at in the morning.
- c) play the piano in the afternoon.
- d) I sometimes go to the disco
- e) I sleep

7. El tren Talgo ha llegado a la estación de Atocha hace dos horas. Observa la pregunta con «How long ago» y la respuesta con «ago».



The train arrived in Madrid this morning. (Two hours ago)

How long ago did the train arrive?

It arrived two hours ago.

8. Contesta por escrito a las siguientes preguntas siguiendo el ejemplo anterior. No olvides escribir el verbo en pasado.

1. **The ship arrived in London on May 20th.**

How long ago did the ship arrive in London?

(three days ago)

It

2. **John came back from the cinema.**

How long ago did John come back from the cinema?

(half an hour ago)

John

3. **Tom phoned you yesterday.**

How long ago did Tom phone me? (one day ago)

He

4. **Mary bought this dress on Monday.**

How long ago did Mary buy this dress? (one week ago)

Mary

9. Escucha y lee simultáneamente este fragmento y trata de comprenderlo.

Carmen and Vickie were pen-friends.

Carmen's house was in a Spanish town and Vickie's in a little village in the U.S.A. Carmen lived in a small house and Vickie had a very big farm-house with a lot of animals such as cows, hens, horses, pigs, sheep, etc. Her family grew vegetables, corn, and wheat. One day Carmen decided to visit Vickie and flew to the U.S.A. She liked it very much and there she met the man who married her in a short time.

Carmen moved to live there and as her husband had a farm she became a farmer as well.

10. Escribe una V (verdadero) o F (falso) sobre la información del fragmento anterior.

- a) Carmen was a Spanish woman.
- b) Vickie was a farmer.
- c) Carmen's husband was American.
- d) They are sisters.
- e) Vickie was born in Spain.

11. Contesta oralmente y por escrito a estas preguntas. Comprueba tus respuestas en la cinta.

a) Where did Vickie live?

.....

b) Why did Carmen become a farmer?

.....

c) Did Carmen go to live in Spain?

.....

d) Where did Carmen meet her husband?

.....

e) Was Carmen a farmer?

.....

NOTA

Para los ejercicios que tienes a continuación no necesitas utilizar la cinta hasta el apartado de Actividades.

CONOCE LAS REGLAS

A.

PARA PREGUNTAR Y DECIR ALGO QUE SE VA A REALIZAR EN UN FUTURO INMEDIATO

What	am	I	going (go+ing)	to	get	?
	are	you we they			buy	
	is	she he it			do	
					sell	

Respuesta

I	am am not	going (go+ing)	to	get	it
You We They	are are not (aren't)			buy	
She He It	is is not (isn't)			do	
				sell	

Ej: What are you going to do? I'm going to sell it.

1.
2.
3.

Escriba una frase usando el verbo "arrive" o "go" en función del fragmento anterior.

PARA PREGUNTAR Y DECIR CUÁNDΟ SE VA A REALIZAR ALGO

When	am	I	going (go+ing)	to	arrive	?
	are	you we they			go	
	is	she he it			come walk	

Respuesta

I	am am not	going (go+ing)	to	arrive	tomorrow
You	are			go	in February
We	are not			come	on Monday
They	(aren't)				
She					
He					
It					
	is is not (isn't)				

Ej: When is she going to arrive? She is going to arrive on Monday.

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR POR LA CANTIDAD DE ALGO

PARA PREGUNTAR Y DECIR LA DURACIÓN DE UNA
ACCIÓN QUE SE ESTÁ REALIZANDO

How	long	am	I	going (go+ing)	to	stay be live	here	?
		are	you we they					
		is	she he it					

There	a little	too much	some	in the box
	time	sugar	coffee	water

Respuesta

I	am	going (go+ing)	to	live	here	for	5 years		
You	are			stay			a week		
We They				be			2 months		
She He It	is								

Ej: How long is she going to be here?
She is going to be here for a week.

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR Y DECIR CUÁNTO TIEMPO HACE QUE UNA ACCIÓN SE REALIZÓ

How	long	ago	did	I you she he it we they	arrive come go	?
-----	------	-----	-----	---	----------------------	---

Respuesta

I		3 hours	
You			
She	arrived		
He		half an hour	
It	came		ago
We			
They	went	some weeks	
Mary			

Ej: When is she going to arrive? / Cuándo va a llegar ella?
Ej: How long ago did he arrive? He arrived 3 hours ago.

1.
2.
3.

PARA PREGUNTAR POR LA CANTIDAD DE ALGO

How	much	rice sugar	is	there	?
	many	books eggs	are		

Respuesta

There	is.	a little too much some a kilo of	rice sugar	in the box
	are	some a lot of many a dozen	books eggs	on the table

Ej: How many books are there?
There are a lot of books on the table.

1.

2.

3.

B.—FÍJATE EN ESTO

- Para preguntar por el precio de un artículo hasta ahora hemos utilizado la fórmula:

How much is it? It's twenty pounds.

Pero habrás observado que existe otra forma de preguntar.

How much does it cost? It cost £ 5.

Usamos la expresión ***how much...?*** cuando pedimos cosas que se pesan o se miden pero no se expresan con un número ni decimos su cantidad, y las utilizamos en **singular**.

How much bread is there? There is a little.

¿Cuánto pan hay? Hay algo.

- Utilizamos ***how many...?*** cuando las cosas solicitadas se pueden contar y se expresan con un **número y en plural**.

How many books are there? There are 20 books.

¿Cuántos libros hay? Hay 20 libros.

- Going to + infinitivo se utiliza, generalmente en inglés, para referirnos a una acción futura que está decidida previamente.

Ej: ***Tomorrow Tom is going to phone Alice.***

Mañana Tom telefoneará/va a telefonear a Alice.

- Observa cómo traducimos:

We'll have a Spanish omelette (nosotros tomaremos tortilla española).

- El **imperativo** en inglés tiene sólo una forma, tanto si va en singular como en plural.

Ej: ***Go to school*** (tú, vosotros, Vd. y Vds.).

- Utilizamos ***let's (let us)*** cuando la persona que da la orden o sugiere la acción se incluye en la misma, a continuación de Let's añadimos el verbo sin To.

Ej: ***Let's go shopping*** (vamos a comprar).

- El día en inglés lo dividimos de esta forma:

Morning.— Desde la salida del sol hasta las 12 horas.

Noon.— Mediodía.

Afternoon.— Desde las 12 de la mañana hasta que se pone el sol.

Evening.— Desde que se pone el sol hasta que nos vamos a la cama.

Night.— Desde que nos vamos a la cama hasta el día siguiente.

Midnight.— Medianocche.

Good night.— Se usa sólamente para despedirse por la noche antes de irse a dormir.

Fíjate en las preposiciones que llevan delante:

In the morning	At noon
In the afternoon	At night
In the evening	At midnight

- Para ofrecer algo a alguien usamos la fórmula:

Would you like a cup of coffee?

Yes, I'd like one.

Le/te gustaría una taza de café? Sí, me gustaría.

Esta es una expresión muy formal que se emplea cuando no hay confianza entre las personas que están hablando.

- Para saber el tiempo que va a durar una acción decimos:

How long are you going to stay here?

I'm going to stay here for a week.

¿Cuánto tiempo vas a quedarte?

(Es un futuro inmediato.)

- Para expresar el tiempo transcurrido desde que acabó una acción, sin hablar de la duración de la misma.

How long ago did you come? I came one day ago.

¿Cuánto tiempo hace que viniste? Vine hace un día. (Vine ayer).

- Como has visto en los diálogos de esta unidad a la pregunta: **Can I sit here?** se ha contestado con: **Yes, please do.**

(Sí, por favor siéntese). Aquí el verbo do sustituye al verbo sit evitando su repetición.

Es posible también contestar:

- **Yes, you can** (sí, puede).
- **No, I'm sorry, you cannot o you can't.**
No, lo siento, no puede.

- Te ha llamado la atención la expresión: **A no smoking compartment?** un compartimento de no fumadores (para personas que no fuman).

Esta expresión es similar a la de **a number 27 bus** un (autobús número 27).

Fíjate en que la última palabra es la importante y en que las demás que la preceden son determinantes que nos explican cómo es el departamento o autobús.

ACTIVIDADES

1. Une las contestaciones de la columna de la derecha con las preguntas de la columna de la izquierda.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Would you like a whisky? | a) Oh no, he forgot it. |
| 2. Did he phone Philip? | b) O.K. That's a good idea. |
| 3. Can I have my novel back? | c) She arrived 5 minutes ago. |
| 4. Let's go to the cinema! | d) Of course, I am going to bring you it back tomorrow. |
| 5. How long ago did she arrive? | e) Yes, I'd like a whisky, please. |

2. Completa los espacios en blanco con las opciones que te ofrecemos.

OUR, AM, MEET, GOING, BECAUSE, WHERE

I going to go for a walk are you going to go? I'm to the park. We are going to our friends, and we are going to get exercise walking is a very good thing for health.

3. John nos dice lo que hace a lo largo del día. Ordena en el tiempo las oraciones y subraya los verbos que encuentres en ellas.

- a) And I watch TV until dinner time.
- b) I get up at 7 o'clock, in the morning.
- c) I have breakfast half an hour after that.
- d) I arrive at 8 o'clock at the factory.
- e) I often come back home an hour later, in the evening.
- f) Then I go out and I take the number 64 bus.
- g) Where I work until 5 o'clock in the afternoon.
- h) In the evening, I read the newspaper.

4. Escribe una V (verdadero) o F (falso) teniendo en cuenta la información de la pregunta anterior.

- 1. John always goes to the cinema.
- 2. He got up at 7 o'clock yesterday.
- 3. In the evening, he usually reads a magazine.
- 4. Everyday he has breakfast at the café.
- 5. He always takes the 64 bus.

5. Escribe en inglés.

a) Siempre como a mediodía.

.....

b) ¿Cuánto tiempo hace que María estudió inglés?

.....

c) ¡Perdón! Llego tarde.

.....

d) ¿Cuántas naranjas hay en el frigorífico?

.....

e) Vamos al cine.

.....



6. Escucha cómo John nos cuenta su día de trabajo. A continuación cuéntale de forma escrita a Mary lo que hizo John. No olvides poner los verbos en pasado.

.....
.....
.....
.....
.....



7. Contesta oralmente y por escrito a las siguientes preguntas sobre la audición anterior. Despues comprueba tus respuestas.

a) **Did he take the number 64 bus?**

.....

b) **Did John have his breakfast at 7 o'clock?**

.....

c) **When did John get up this morning?**

.....

d) **At what time did John arrive at the factory?**

.....

e) **When did John watch TV?**

.....



8. Responde a estas preguntas utilizando las palabras de los paréntesis.

1. **How much money have you got? (a lot of)**

.....

2. **How many bottles of beer are there in the fridge? (six)**

.....

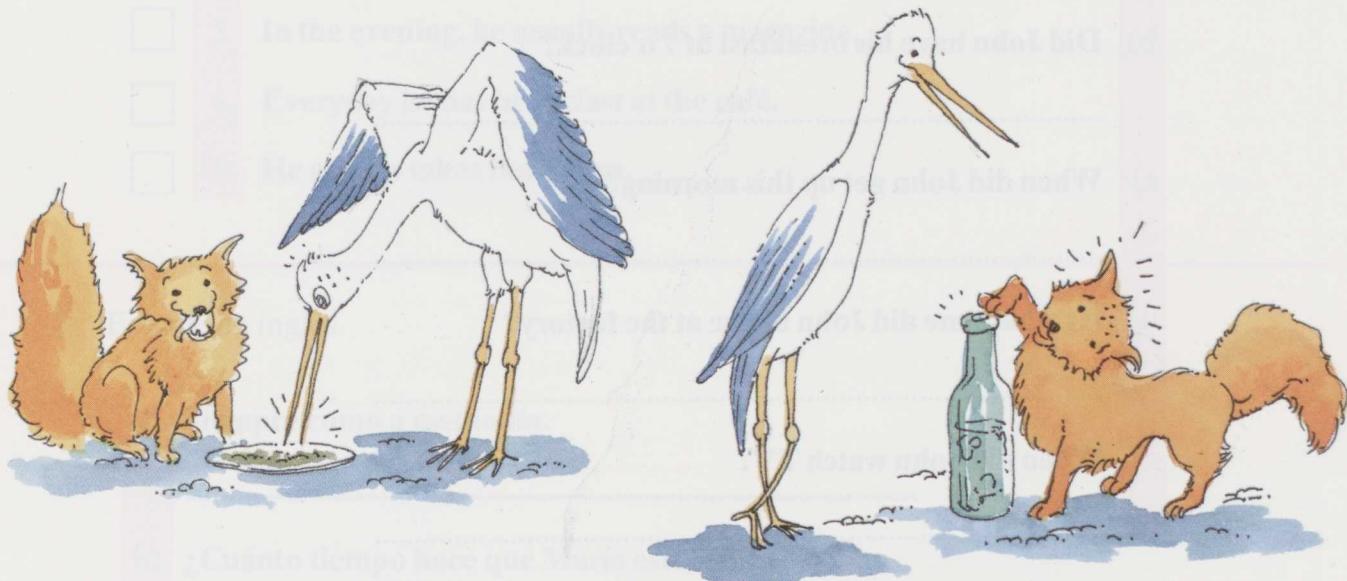
3. **How long are you going to stay here? (a week)**

.....

4. **How long ago did you come back? (three days)**



9. Lee y escucha atentamente la siguiente historieta.



**One day a fox invited a stork to have lunch.
He offered her some soup in a flat plate...
but the stork, having a long beak, couldn't eat
anything at all.**

Stork: **Oh dear! I can't eat this soup.
A few days later, the stork invited the fox to have
lunch. She served the food in a tall jar.**

Fox: **What a pity! I can't eat anything! The neck of this
jar is too narrow.**

Stork: **I can't eat from a flat plate and you can't eat from
a jar.**

**WHEN YOU ARE UNKIND TO OTHERS
THEY CAN BE UNKIND TO YOU.**

- 10.** Después de haber leído detenidamente la historieta tratando de comprender lo que se dice en ella, haz un resumen, en inglés, con tus palabras de tres o cuatro líneas.

.....

.....

.....

.....

.....



- 11.** Contesta oralmente y por escrito a las preguntas sobre el texto anterior.

1. What is the difference between a stork and a fox?

.....

2. Where did the fox invite the stork to have lunch?

.....

3. What did the fox give the stork for lunch?

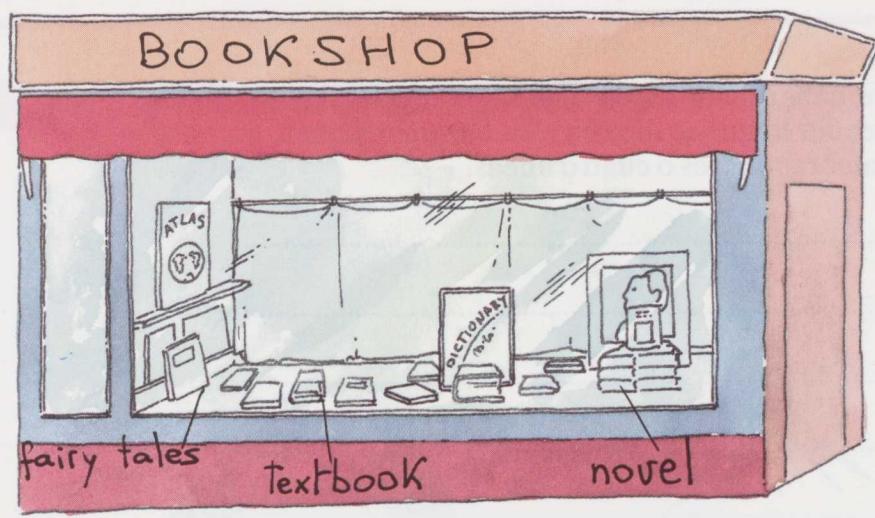
.....

4. Do you think it was a good idea?

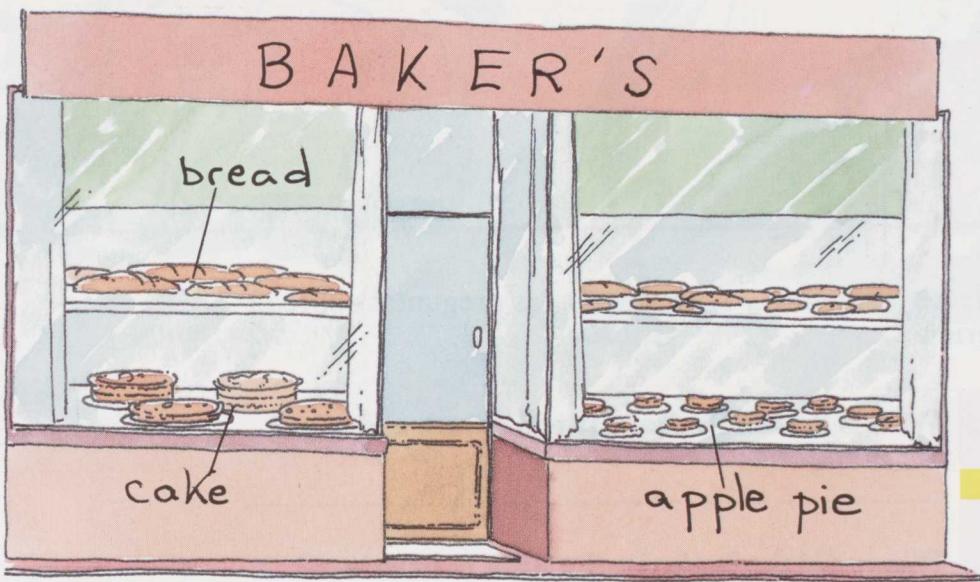
.....

5. What is the moral of this story?

.....



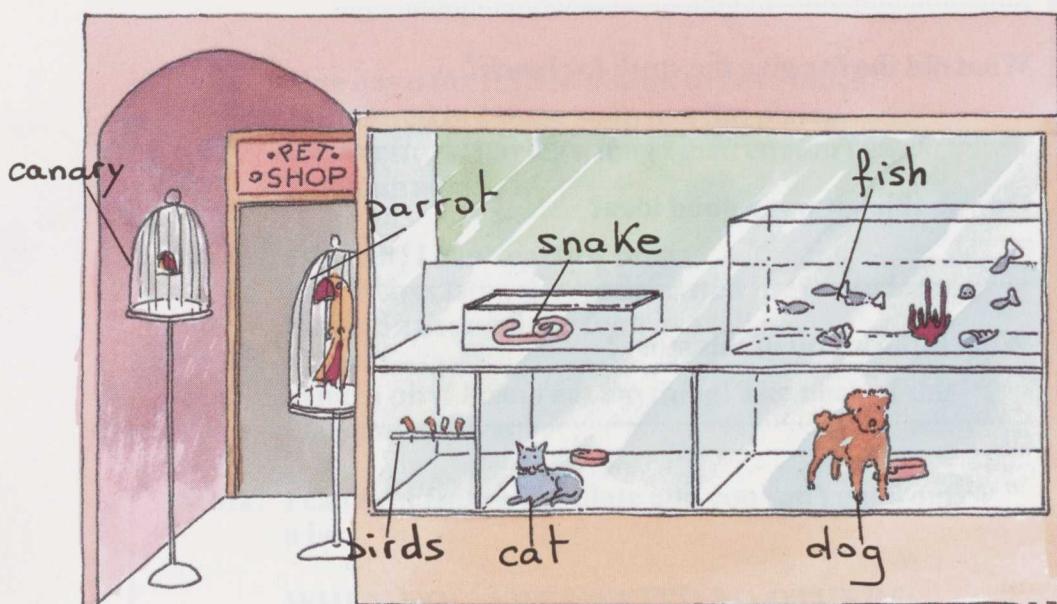
J E W

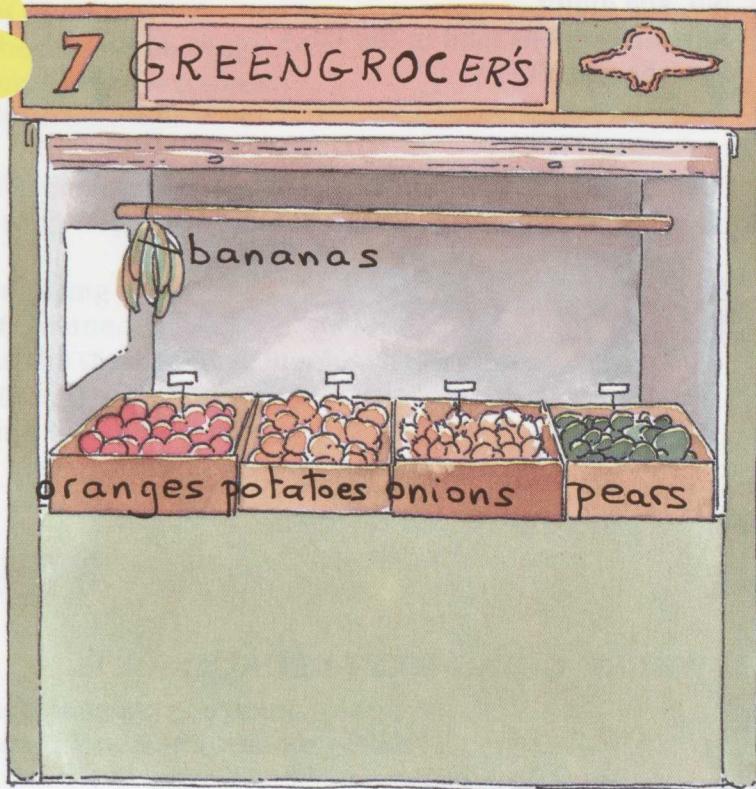
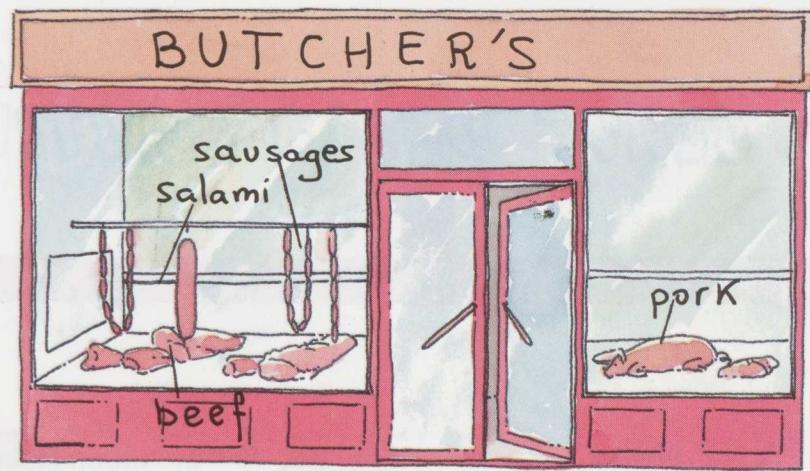


TIE

cash register

cashier





CLAVE DE LAS ACTIVIDADES

ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA

2. 1. photos
2. lunch
3. go
4. swim
5. to

4. a) many
b) much
c) is
d) are

6. a) have lunch
b) seven o'clock
c) I'm going to
d) in the evening
e) at night.

8. 1. It arrived three days ago.
2. John came back half an hour ago.
3. He phoned one day ago.
4. Mary bought it one week ago.

10. a) V
b) V
c) V
d) F
e) F

11. a) She lived in the USA.
b) Because her husband was a farmer.
c) No, she didn't.
d) She met her husband in the USA.
e) No, she wasn't.

ACTIVIDADES

1. e
2. a
3. d
4. b
5. c

2. AM-WHERE-GOING-MEET-BECAUSE-OUR.

3. 8 a) watch
1 b) get up
2 c) have
4 d) arrive
6 e) come back
3 f) go
5 g) work
7 h) read

4. 1. F
2. V
3. F
4. F
5. V

5. a) I always have lunch at noon.
b) How long ago did Mary study English?
c) Excuse me, I'm late.
d) How many oranges are there in the fridge?
e) How much sugar have you got?

6. I got up at 7 o'clock in the morning.

I had breakfast half an hour after that. Then I went out and I took the number 64 bus. I arrived at 8 o'clock at the factory, where I work until 5 o'clock in the afternoon. I often came back home an hour later. In the evening I read the news paper and watched TV until dinner time.

7. a) Yes, he did.
b) No, he didn't.
c) John got up at 7 o'clock this morning.
d) John arrived at the factory at 8 o'clock.
e) John watched TV until dinner time.

8. 1. I have got a lot of money.
2. There are six bottles in the fridge.
3. I am going to stay here for a week.
4. I came back three days ago.

10. There are two different animals, the fox and the stork. The fox invited the stork to have lunch in a wrong way. At the end the fox and the stork were unkind.

11. 1. A stork has got a long beak.
The fox hasn't got one.
2. The fox invited the stork to have lunch of a flat plate.
3. He gave her soup.
4. No, I don't think so.
5. When we are kind, people are kind to us, as well.

DIÁLOGOS: EXPLOTACIÓN

1. Can I smoke?
3. It depends on how long are you going to stay.
5. Can you spell your name and surname, please?

VOCABULARIO

A

a: un, una
a lot of: muchos/as
abbey: abadía
about: alrededor de
abroad: en el extranjero
address: dirección
afford, affords,
affording, afforded: permitirse, costearse
afforded: pasado de afford
afraid: miedo
after: después
afternoon: tarde
again: de nuevo
age: edad
ago: hace tiempo
ahead: delante, recto, derecho
airplane: avión
airport: aeropuerto
all: todo
alone: sólo/a
also: también
always: siempre
am: verbo be, 1.^a persona singular, soy o estoy
American: americano/a/s
an: un, una

ancient: antiguo/a
and: y
animal: animal
antiques: antigüedades
any: alguno/a, nada, algo
anything: algo, nada, cualquier cosa
apple: manzana
apple-pie: tarta de manzana
April: abril
are: verbo be, 2.^a persona singular
y todas las del plural, eres, somos, sois,
son y estás, estamos, estáis y están
arm: brazo
armchair: sillón
arrive, arrives, arriving, arrived: llegar
arrived: pasado de arrive
as: tan, como, ya que
ashtray: cenicero
at: a, en
ate: pasado de eat
atlas: atlas
August: agosto
ant: tía
autumn: otoño

B

baby: bebé
bad: malo/a/s
bag: bolsa
bakery: panadería
ball: pelota
ballet: balet
banana: plátano
bank: banco
bar: barra, tableta
barber: Barbero, peluquero (de hombres)
barber's: peluquería de hombres
basket: cesta

bath: baño, bañera
bathroom: cuarto de baño
be afraid: tener miedo
be back: volver, estar de vuelta
be hungry: estar hambriento/a/s
be ill: estar enfermo/a/s
be in: estar en casa
be late: llegar tarde
be out: estar fuera de casa
be thirsty: estar sediento/a/s
be is/are, being, was/were: ser o estar
beach: playa

beak: pico
beard: barba
beautiful: bonito/a/s
became: pasado de become
because: porque
become, becomes, becoming, became: volverse, hacerse, llegar a ser
bed: cama
bedroom: dormitorio
beef: carne de vaca, vacuno
beer: cerveza
Belgian: belga/s
Belgium: Bélgica
between: entre (dos cosas solamente)
bicycle: bicicleta
big: grande/s
bird: pájaro
birthday: cumpleaños
bit: un poco
black: negro/a/s
blackboard: pizarra
blanket: manta
blonde: rubio/a/s
blouse: blusa
blue: azul/es
body: cuerpo
book: libro

bookshop: librería
born: nacido/a/s
bottle: botella
bought: pasado de buy
box: caja
boy: chico
boyfriend: novio, amigo
bracelet: brazalete, pulsera
bread: pan
breakfast: desayuno
bring back: devolver
bring, brings, bringing, brought: traer
British: británico/a/s
brother: hermano
brought: pasado de bring
brown: marrón/es
bus: autobús
bus stop: parada de autobús
bus-driver: conductor de autobús
but: pero
butcher's: carnicería
butcher: carnicero
butter: mantequilla
buy, buys, buying, bought: comprar
by: por, a través de
bye: adiós

C

cake: pastel
call, calls, calling, called: llamar
called: pasado de call
came: pasado de come
can, could: poder
canary: canario/a
cannot: negativo de can
cap: gorra
capital: capital
car: coche
car factory: fábrica de coches
card: tarjeta
carpenter: carpintero
carpet: alfombra
cash register: caja registradora
cashier: cajero/a
cat: gato
celebrate, celebrating, celebrated: celebrar
celebrated: pasado de celebrate

chair: silla
cheap: barato/a/s
cheaper: más barato
cheese: queso
child: niño
children: niños
chips: patatas fritas
chocolate: chocolate
church: iglesia
cinema: cine
class: clase
clean, cleans, cleaning, cleaned: limpiar
cleaned: pasado de clean
clear, cleared: claro/a/s/quitar, despejar
clerk: oficinista
clever: inteligente/s
clock: reloj de pared
clothes: ropa
cloudy: nuboso/a/s

clown: payaso
coach: autobús
coat: abrigo
coffee: café
cold: frío/a/s
college: colegio mayor, facultad
colour: color
come back: volver
come, comes, coming, came: venir
compartment: departamento
concert: concierto
cook: cocinero/a
cook, cooks, cooking, cooked: cocinar
cooked: pasado de cook
cooker: cocina (aparato)

corn: grano, maíz
corner: esquina
cost, costs, costing, costed: costar, valer
costed: pasado de cost
could: pasado de can
country: país
cow: vaca
cross, cosses, crossing, crossed: cruzar
crossed: pasado de cross
cup: taza
cupboard: armario de cocina
curtain: cortina
cyclist: ciclista
Czech: checo/a/s
Czechoslovakia: Checoslovaquia

D

daddy: papá
dance, dances, dancing, danced: bailar
danced: pasado de dance
dancing: baile
date: fecha
daughter: hija
day: día
dear: querido/a/s
December: diciembre
decide, decides, deciding, decided: decidir
decided: pasado de decide
dentist: dentista
departure: salida
depend, depends, depending, depended:
depender
depended: pasado de depend
desk: pupitre
detective: detective
dictionary: diccionario
did: pasado de do, hacer/partícula para
interrogar y negar en pasado
difference: diferencia
dining room: comedor

dinner: cena
disco: discoteca
dish: plato
dishwasher: lavavajillas
do washing-up: fregar los platos
do, does, doing, did: hacer
doctor: doctor
does: 3.^a persona del singular del presente
indicativo/partícula
para formar el interrogativo
y negativo de la 3.^a del singular
del presente de indicativo
dog: perro
dole: paro
downstairs: abajo, planta de abajo
dozen: docena
drank: pasado de drink
drawer: cajón
dress: vestido
dressmaker: modista
drink, drinks, drinking, drank: beber
duck: pato
dusty: polvoriento, cubierto de polvo

E

each: cada uno
ear: oído
earring: pendiente
eat, eats, eating, ate: comer

egg: huevo
eight: ocho
eighteen: dieciocho
eighth, 8 th: octavo/a/s

eighty: ochenta
eleven: once
eleventh, 11th: décimo primero/a/s,
undécimo/a/s
else: otro/a, más
embassy: embajada
end: fin, final
engineer: ingeniero
England: Inglaterra
English: inglés/a/s

evening: tarde, noche
everyday: todos los días
everybody: todo el mundo, todos
excellent: excelente/s
except: excepto
excuse: perdón
exercise: ejercicio
expensive: caro/a/s
eye: ojo

F

factory: fábrica
fair: feria
fairy tale: cuento de hadas
family: familia
famous: famoso
far: lejos
farher: padre
farm: granja
farmer: granjero/a
farmhouse: vivienda de la granja
fat: gordo/a/s
February: febrero
feet: pies
few: poco/a/os/as
fifteen: quince
fifth, 5 th: quinto/a/s
fifty-five: cincuenta y cinco
fifty-ninth, 59 th: quincuagésimo noveno
film: película
fine: bueno/a/s, agradable, excelente
fire place: chimenea
fireman: bombero
firemen: bomberos
first, 1st: primero/a/s
fish: pescado
five: cinco
flat: piso, liso/llano
flew: pasado de fly

floor: piso
flower: flor
flu: gripe
fly, flies, flying, flew: volar
foggy: brumoso/a/s
food: alimentos
foot: pie
football: fútbol
for: para, por
forget, forgets, forgetting, forgot: olvidar
forgot: pasado de forget
fork: tenedor
furniture: muebles
forty: cuarenta
forty-third, 43 th: cuadragésimo tercero/a/s
forty-three: cuarenta y tres
four: cuatro
fourteen: catorce
fourteenth, 14 th: décimocuarto/a/s
fourth, 4 th: cuarto/a/s
fox: zorro
France: Francia
French: francés/a
Friday: viernes
fridge: frigorífico
friend: amigo/a
from: de, desde

G

garage: garage, taller
garden: jardín
German: alemán/a/s
Germany: Alemania
get exercise: hacer ejercicio

get up: levantarse
get, gets, getting, got: obtener, tener
girl: niña, chica
glass: cristal, vaso
glasses: gafas, vasos

globe: globo
go out: salir
go, goes, going, went: ir
God: Dios
goes: 3.^a persona singular del presente de indicativo del verbo go
good: bueno/a/s
got: pasado de get
got up: pasado de get up
grandad: abuelo/ito
grandfather: abuelo
grandparents: abuelos

hair: pelo
hairdresser: peluquero/a
hairdresser's: peluquería
half: media, mitad
hall: recibidor
hand: mano
handkerchief: pañuelo
handsome: atractivo/s
happen, happens, happening, happened: ocurrir, suceder
happened: pasado de happen
happy: feliz
hard: duro/a/a, pesado/a/s
has: 3.^a persona singular presente de indicativo de have
has got: 3.^a persona singular del presente de indicativo de have got
hat: sombrero
hate, hates, hating, hated: odiar
hated: pasado de hate
have a bath: bañarse, tomar un baño
have a drink: tomar una bebida, copa
have flu: tener la gripe
have got: tener
have lunch: comer

I: yo
ice-cream: helado
idea: idea
ill: enfermo/a/s
in: en, dentro

granny: abuela/ita
Great Britain: Gran Bretaña
Greece: Grecia
green: verde/s
greengrocer's: verdulería, frutería
grew: pasado de grow
grey: gris/es
ground floor: planta baja
grow, grows, growing, grew: crecer, cultivar
guess, guesses, guessing, guessed: adivinar
guessed: pasado de guess
gym shoes: zapatillas de gimnasia

H

have, has, having, had: haber, tener
he: él
head: cabeza
health: salud
hello: ¡hola!
help, helps, helping, helped: ayudar
helped: pasado de help
hen: gallina
her: su (de ella)
here: aquí
hi!: ¡hola! de forma coloquial ¡oye!
him: a él, para él
his: su (de él)
holiday: vacaciones
home: casa, hogar
homework: trabajo de casa, deberes
horse: caballo
hospital: hospital
hot: calor
hour: hora
house: casa
how?: ¡Cómo!?
hundred: cien, ciento
hungry: hambriento/a/s
husband: marido

I

in front of: delante de
interesting: interesante/s
international: internacional/es
invite, invites, inviting, invited: invitar
invited: pasado del verbo invite.

Ireland: Irlanda

Irish: irlandés/a/es

is: 3.^a persona del singular del presente
de indicativo del verbo *be*

it: *ello*

Italian: italiano/a/s

Italy: Italia

its: *su* (*de ello*)

J

jacket: chaqueta

January: enero

jar: jarra

jeans: pantalones vaqueros

jewellery: joyería, joyas, alhajas

job: oficio, profesión

journalist: periodista

jug: jarra

July: julio

June: junio

K

kilo: kilogramo

kind: amable/s

king: rey

kitchen: cocina

kite: cometa

km: kilómetro

knew: pasado de know

knife: cuchillo

know, knows, knowing, knew: conocer

L

lady: señora

lamp: lámpara

last: final, último/a

late: tarde

later: después, más tarde.

lawyer: abogado/a

leap: bisiesto

left: izquierdo/a

leg: pierna

less... than: menos... que

let's=let us=: vamos

letter: carta

library: biblioteca

like: parecido/a, como, igual que

like, likes, liking, liked: gustar

liked: pasado de like

listen, listens, listening, listened: oír

listened: pasado de listen

little: pequeño/a/s, poco

live, lives, living, lived: vivir

living room: sala de estar

London: Londres

long: largo/a/s

look at: mirar a

look for: buscar

look like: parecerse a

look, looks, looking, looked: mirar

looked: pasado de look

love, loves, loving, loved: amar, gustar

loved: pasado del love

lovely: precioso, bonito/a/s

luck: suerte

lucky: afortunado/a/s

lunch: comida del mediodía

M

madam: señora
magazine: revista
make: marca de fábrica
man: hombre
many: muchos/as
map: mapa
March: marzo
market: mercado
married: casado/a/s
marvellous: maravilloso/a/s
matinée: primera sesión, función de la tarde
matter: asunto, cuestión
mattress: colchón
May: mayo
me: mi, me, yo
meal: comida
mean, means, meaning, meant: significar
meaning: significado
meant: pasado de mean
meat: carne
meet, meets, meeting, met: encontrar, ver,
conocer
meeting: encuentro, reunión
men: hombres
mess: lío, follón
met: pasado de meet
midnight: medianoche
milk: leche

miner: minero/a
minute: minuto
mirror: espejo
miss: señorita
mixed: mixta
moment: momento
Monday: lunes
money: dinero
month: mes
moral: moraleja, moral
more... than: más... que
morning: mañana
mother: madre
moustache: bigote
mouth: boca
move, moves, moving, moved: trasladarse,
moverse
moved: pasado de move
moving: cambiándose, mudanza, traslado
Mr: señor
Mrs: señora
much: mucho/a
mummy: mamá
museum: museo
music: música
musician: músico/a
my: mío/a/s, mí

N

name: nombre
narrow: estrecho/a/s
nationality: nacionalidad
near: cerca
neck: cuello
necklace: collar
need, needs, needing, needed: necesitar
needed: pasado de need
never: nunca
new: nuevo/a/s
newsagent: vendedor de periódicos
newspaper: periódico
next: próximo/a, siguiente

nice: bonito/a/s
night: noche
nine: nueve
nineteen: diecinueve
ninety: noventa
ninety-three: noventa y tres
ninety-nine: noventa y nueve
ninth, 9 th: noveno/a/s
no: no (con adj., y sust.)
nobody: nadie
noon: mediodía
normally: normalmente
north: norte

Norway: Noruega
Norwegian: noruego/a/s
nose: nariz
not: no (con verbos)
nothing: nada

nought: cero
November: noviembre
now: ahora
number: número
nurse: enfermera

O

O.K.: vale, está bien
oak: roble
occupation: ocupación, oficio
o'clock: en punto
October: octubre
odd: impar, poco corriente
of: de
offer, offers, offering, offered: ofrecer
offered: pasado de offer
office: oficina
often: a menudo
oh: oh!-oh!
old: viejo/a/s
omelette: tortilla
on: sobre (en contacto con)

once: una vez
one: uno/a
onion: cebolla
opera: ópera
opposite: opuesto/a/s, contrario/a/s
or: o
orange: naranja
order: orden
other: otro/a
our: nuestro/a/s (adjetivo)
ours: nuestro/a/s (pronombre)
out: fuera
outside: exterior, en la calle
oven: horno
over: sobre, encima

P

paella: paella
pair: par
pan: sartén, cacerola
pardon: perdón
parents: padres
park: parque
park, parks, parking, parked: aparcar
parked: pasado de park
parking: aparcamiento
Parliament: parlamento
parrot: loro
part: parte
past: pasada/o
pear: pera
pencil: lápiz
penfriend: persona con la que uno se cartea
people: gente, personas
pet: animal doméstico

pet shop: tienda dónde venden animales domésticos
phone, phones, phoning, phoned: llamar por teléfono
phoned: pasado de phone
photo: foto
photographer: fotógrafo
piano: piano
pick up: recoger, coger
pick, picks, picking, picked: escoger, coger
picked: pasado de pick
picture: cuadro
pie: tarta, pastel, empanada/illa
piece: trozo
pig: cerdo
pigeon: paloma
pillow: almohadón, almohada
pilot: piloto

pink: rosa
pity: pena, lástima
place: lugar
plane: plano/a, avión
plant: planta
plate: bandeja

play, plays, playing, played: jugar, tocar (un instrumento)

played: pasado de play
please: por favor
plumber: fontanero
policeman: policía
policemen: policías
poor: pobre/s
pork: cerdo (carne de)

quarter: cuarto

racket: raqueta
radio: radio
rain: lluvia
raincoat: impermeable
rainy: lluvioso/a/s
read, reads, reading, read: leer
really: realmente, en realidad, de verdad
record: disco
red: rojo, tinto (vino)/a/s
rest: descanso, siesta

said: pasado de say
saint: santo/a
salad: ensalada
salami: especie de salchichón
sandwich: sandwich
sat: pasado de sit
Saturday: sábado

Portugal: Portugal
Portuguese: portugués/as/es
post office: correos
postcard: postal
postman: cartero
pot: olla
pound: libra
prefer, prefers, preferring, preferred: preferir
preferred: pasado de prefer
pretty: bonito/a/s
prize: premio
problem: problema
pub: taberna
put on: ponerse algo
put, puts, putting, put: poner

Q

queen: reina

R

restaurant: restaurante
rice: arroz
right: derecho/a/s, correcto/a/s
ring: sonido, toque, llamada
river: río
road: carretera
Roman: romano/a/s
room: habitación
Russia: Rusia
Russian: ruso/a/s

S

saucer: platillo
sausage: salchicha
saw: pasado de see
say, says, saying, said: decir
scarf: bufanda
scarves: bufandas
scissors: tijeras

school: colegio
Scotish: escocés/a/es
Scotland: Escocia
sea: mar
sea shell: concha de mar
seashore: playa, costa
season: estación del año
second, 2 nd: segundo/a/s
secretary: secretaria/o
see, sees, seeing, saw: ver
sell, sells, selling, sold: vender
September: septiembre
serve, serves, serving, served: servir
served: pasado de serve
set: aparato
seven: siete
seventeen: diecisiete
seventh, 7 th: séptimo/a/s
seventy: setenta
seventy-nine: setenta y nueve
seventy-two: setenta y dos
shall: partícula para formar el futuro
 con las personas.
she: ella
sheep: oveja/s
sheet: sábana
shelf: repisa, estantería
ship: barco
shirt: camisa
shoe: zapato
shoemaker: zapatero
shop: tienda
shop assistant: dependiente/a
shopkeeper: tendero/a
shopping: compras
shopwindow: escaparate
short: bajo/a/s
shower: ducha
shy: tímido/a/s
single: soltero/a/s, solo/a/s, único/a/s
single room: habitación individual
sink: fregadero
sir: señor, título nobiliario
sister: hermana
sit, sits, sitting sat: sentarse
six: seis
sixteen: dieciséis
sixth, 6 th: sexto/a/s
sixty: sesenta
sixty-six: sesenta y seis
ski: esquí

skirt: falda
sleep, sleeps, sleeping, slept: dormir
slept: pasado de sleep
small: pequeño/a/s
smoke, smokes, smoking, smoked: fumar
smoked: pasado en smoke
snake: serpiente
sneakers: zapatillas de deporte
snowy: nevado/a/s
so: así
sock: calcetín
sofa: sofá
sold: pasado de sell
some: algún, alguno/a/s
sometimes: a veces, algunas veces
son: hijo
sorry: lo siento
soup: sopa
Spain: España
Spanish: español/a/es
speak, speaks, speaking, spoke: hablar
spell, spells, spelling, spelled: deletrear
spelled: pasado de spell
spoke: pasado de speak
spoon: cuchara
sports shop: tienda de deportes
spring: primavera
square: plaza
squeezer: exprimidor
stairs: escaleras
start, starts, starting, started: empezar,
 comenzar
started: pasado de start
station: estación
stay, stays, staying, stayed: permanecer, estar
stayed: pasado de stay
stockings: medias
stop, stops, stopping, stopped: parar
stork: cigüeña
stormy: tormentoso/a/s
story: historia, cuento
straight: recto/a/s, derecho/a/s
strange: extraño/a/s, desconocido/a/s
street: calle
strong: fuerte/s
studied: pasado de study
study, studies, studying, studied: estudiar
sugar: azúcar
suit: traje
Summer: verano
sun: sol

Sunday: domingo
sunny: soleado/a/s
supermarket: supermercado
sure: seguro/a/s
surname: apellido
swam: pasado de swim

sweater: jersey
sweet: dulce, caramelo
swimming pool: piscina
swimsuit: bañador
Swiss: suizo/a/s
Switzerland: Suiza

T

t-shirt: camiseta
TV set: aparato de TV
table: mesa
tailor: sastre
take, takes, taking, took: coger, tomar
tale: cuento, historia, relato
talk, talks, talking, talked: hablar, decir, charlar
talked: pasado de talk
tall: alto/a/s
tap: grifo
taxi: taxi
taxi-driver: conductor de taxi
tea: té
teacher: profesor/a
teapot: tetera
telephone: teléfono
tell, tells, telling, told: decir
ten: diez
tennis: tenis
tenth, 10 th: décimo
text: texto
than: que
thanks: gracias
that: ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello
the: el, la, lo, las, los
theatre: teatro
their: su de ellos/as
them: los, las, les, ellos, ellas
then: entonces
there: allí
these: estos/as/os
they: ellos/as
thick: espeso/a/s, grueso/a/s
thin: delgado/a/s
thing: cosa
think, thinks, thinking, thought: pensar
third, 3 rd: tercero

thirsty: sediento/a/s
thirteen: trece
thirteenth, 13 th: décimo tercero
thirty: treinta
thirty-second, 32 nd: trigésimo segundo
thirty-one: treinta y uno
thirty-seven: treinta y siete
this: este/a/o
those: esos/as, aquellos/as
thought: pasado de think
three: tres
Thursday: jueves
ticket: billete
tidied: pasado de tidy
tidy, tidies, tidying, tidied: limpiar, ordenar
tie: corbata
time: tiempo, vez, época, hora, momento
tired: cansado/a/s
to: a, hacia, menos
today: hoy
toilet: servicio
told: pasado de tell
tomorrow: mañana
tongue: lengua
tongue-twister: trabalenguas
too: demasiado
took: pasado de take
toothbrush: cepillo de dientes
toothpaste: pasta de dientes, dentífrico
towel: toalla
tower: torre
town: ciudad
toy: juguete
tracksuit: chándal
train: tren
transport: transporte
trolley: carrito
trousers: pantalones

tube: metro
Tuesday: martes
twelfth, 12 th: décimo segundo, duodécimo
twelve: doce
twenty: veinte
twenty-eight: veintiocho
twenty-first, 21 st: vigésimo primero
twenty-five: veinticinco
twenty-four: veinticuatro
twenty-nine: veintinueve

twenty-one: veintiuno
twenty-seven: veintisiete
twenty-six: veintiséis
twenty-three: veintitrés
twenty-two: veintidós.
twenty, 20th: vigésimo
two: dos
typical: típico/a/s
typist: mecanógrafo/a

U

U.S.A.: Estados Unidos de América
ugly: feo/a/s
umbrella: paraguas
uncle: tío
under: debajo
university: universidad

unkind: poco amable
until: hasta
upstairs: arriba, piso de arriba
us: nosotros/as, nos
usually: generalmente

V

vegetables: verduras, vegetales
very: muy
vet: veterinario

village: pueblo, aldea
visit, visits, visiting, visited: visitar
visited: pasado de visit

W

waiter: camarero
waitress: camarera
Wales: Gales
walk, walks, walking, walked: andar
walked: pasado de walk
wall: muro, valla
want, wants, wanting, wanted: querer
wanted: pasado de want
wardrobe: armario
warm: tibio/a/s, caliente, cálido
was: pasado de be
wash, washes, washing, washed: lavar
washbasin: lavabo
washed: pasado de wash

washing-machine: lavadora
watch, watches, watching, watched: mirar,
reloj de pulsera
watched: pasado de watch
water: agua
way: camino
we: nosotros/as
wear, wears, wearing, wore: llevar puesto,
ponerse
weather: tiempo atmosférico
Wednesday: miércoles
week: semana
weekend: fin de semana

welcome: bienvenido/a/s
well: bien
Welsh: galés/a/ses/sas
went: pasado de go, ir
were: pasado de be
what: que/qué?!
wheat: trigo
when: cuando ¡¿cuándo dónde?!

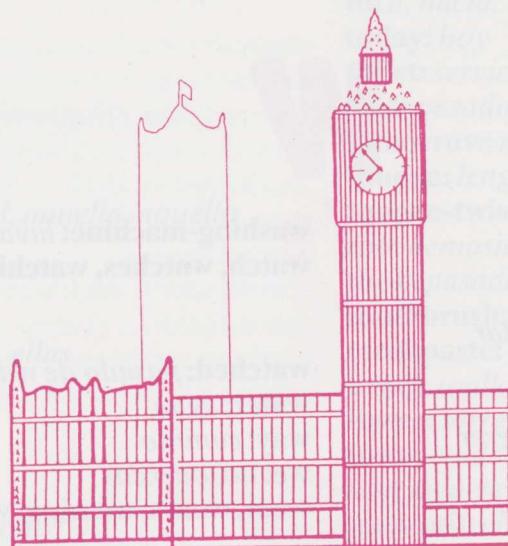
which: cuál?! cual
whisky: whisky
white: blanco/a/s
who: ¿quién?! qué, el que, la que, el cual, los que... a quien, a quienes
why: ¿por qué?
wife: esposa
will: partícula para formar el futuro en todas las personas excepto en las primeras

window: ventana
windy: ventoso/a/s
wine: vino
winter: invierno
with: con
woman: mujer
women: mujeres
wonderful: estupendo/a/s, maravilloso/a/s
wooden: de madera
wore: pasado de wear
work, works, working, worked: trabajar
workman: trabajador
worry: preocupación, inquietud
would: partícula para formar el condicional
write, writes, writing, wrote: escribir
wrong: equivocado/a/s
wrote: pasado de write

y

year: año
yellow: amarillo/a/s
yes: sí
yesterday: ayer

yet: aún, todavía, ya
you: tú, Vd. vosotros/as, Vds.
young: joven
your: tuyo, vuestro, suyo (de Vd. o de Vds.)



EXPRESIONES

let's go down the stairs.
let's go outside.
let's go see por primera vez, por primera vez.

A

- all right:** *de acuerdo, vale.*
any problem, madam?: *algún problema, señora?*
any thing at all: *nada, nada en absoluto.*
any thing else: *algo más, alguna cosa más.*
as well: *también.*
at the end: *finalmente, al fin.*
at the moment: *ahora, en este momento.*

nothing wrong: *nada, nada malo.*

B

- by the way:** *a propósito.*
bye bye: *adiós.*

of course: *por supuesto.*
on the right: *a la derecha.*
on the left: *a la izquierda.*

C

- can I have a room, please?:** *¿tiene habitación, por favor?*
can I help you?: *¿puedo ayudarte?/le*
can I speak to Susan, please?: *¿puedo hablar con Susan, por favor?*

poor things: *¡pobres!*

D

- Don't worry:** *no importa, no te preocunes.*

see you later: *hasta luego.*
see you later: *vuelvo más tarde.*
see you there: *te veo allí.*
she is out: *ella fuera de casa.*
so far: *hasta ahora.*

Susan, it's for you: *Susan, es para ti.*

- excuse me:** *perdone*

E

two hundred and seventy-five

F

fine, thanks: bien, gracias.

G

go straight ahead: vaya/vete todo recto.

good afternoon: buenas tardes.

good luck: buena suerte.

good morning: buenos días.

good night: buenas noches.

good-bye: adiós.

H

how are you?: ¿cómo está/s?

how can I get there: ¿cómo puedo llegar allí?

how do you do?: ¿cómo está Vd.?

how far is it?: ¿está lejos?

how long are you going to stay?: ¿cuánto tiempo va/vas a estar?

how long did you arrive?: ¿cuánto tiempo hace que llegó/aste?

how many are these?: ¿cuántos son?

how much is that?: ¿cuánto es? ¿cuánto vale?

how old are you?: ¿qué edad tienes?

I

I don't know: no sé.

I see: ya veo.

I think so!: vale, de acuerdo, eso es.

I was born in the USA: he nacido en USA.

I'd like: me gustaría.

I'm hungry: estoy hambriento/a.

I'm late: llego tarde.

I'm sure: estoy seguro/a.

I'm thirsty: estoy sediento/a.

I'm very tired: estoy muy cansado/a.

In a short time: dentro de un poco.

Is Liza in, please?: ¿está Liza en casa?

Is there a book?: ¿hay un libro?

It's late now: es tarde ahora.

It's me, Marta: soy yo, Marta.

It's over there: está allí, por allí.

L

later on: dentro de un rato.
let's go: vamos.
let's me see: permíteme ver, pensar.

M

my god!: ¡dios mío!

N

nothing wrong: nada, nada malo.

O

of course: por supuesto.
on the dole: en el paro.
on the left: a la izquierda.
on the right: a la derecha.

P

poor thing: ¡pobre!

S

see you: hasta luego.
see you later: te/le veré luego.
see you there: te/le veo allí.
she is out: está fuera de casa.
so on: etc.
Susan, it's for you: Suan, es para ti.

T

thank you, very much: *muchas gracias.*

that's a good idea: *es una buena idea.*

that's all: *eso es todo.*

that's right: *de acuerdo, sí.*

there are: *hay (plural).*

there is: *hay (singular).*

there you are, sir: *aquí tiene señor.*

to put things in orden: *ordenar las cosas.*

V

very well: *muy bien.*

W

welcome to England: *bienvenido a Inglaterra.*

we'll have a Spanish omelette: *tomaremos una tortilla española.*

what a mess!: *¡qué lío! ¡qué follón!*

what a pity: *¡qué pena!*

what about that clock?: *¿Qué opinas de este reloj?*

what are you doing?: *¿qué estás haciendo?*

what are you going to go?: *¿a dónde vas a ir?*

what do you do?: *¿qué hace/s?*

what does he look like?: *¿cómo es él?*

what happens?: *¿qué pasa? ¿qué sucede?*

what time is it?: *¿qué hora es?*

what's she wearing?: *¿qué lleva puesto?*

what's that?: *¿qué es eso/a?*

what's the date today?: *¿qué fecha es hoy?*

what's the matter with you?: *¿qué te pasa? ¿qué te ocurre?*

what's the time, please?: *¿qué hora es por favor?*

what's the weather like?: *¿qué tiempo hace?*

what's your address?: *¿cuál es tu dirección?*

what's your job?: *¿cuál es tu/su trabajo?*

what's your name?: *¿cuál es tu nombre?*

what's your surname?: *¿cuál es tu apellido?*

what's your telephone number?: *¿cuál es tu número de teléfono?*

where are you from?: *¿de dónde es? ¿eres?*

where do you live?: *¿dónde vive/s?*

where is that?: *¿dónde está eso/a?*

which are the winter months?: *¿cuáles son los meses de invierno?*

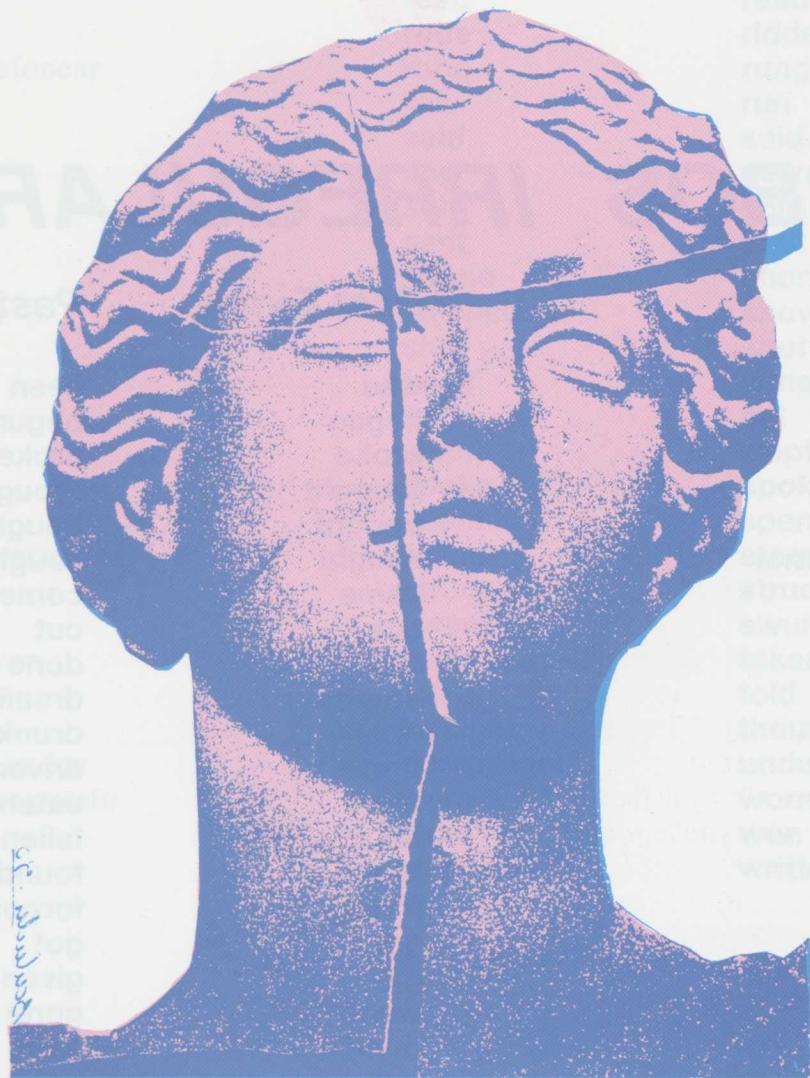
who is that?: *¿quién es ese/a/o?*

why not?: *¿por qué no?*

yes, please do: por favor, hágalo.
you're lucky: tiene/s suerte.
you're right: tiene/s razón.

Present Tense → Past Participle

lost
made
mean
met
paid
put
read
dodged
run



VERBOS IRREGULARES

Infinitive

be: ser
begin: comenzar
break: romper
bring: traer
buy: comprar
catch: coger / agarrar
come: venir
cut: cortar
do: hacer
dream: soñar
drink: beber
drive: conducir
eat: ate
fall: caer
find: encontrar
forget: olvidar
get: lograr
give: dar
go: ir
hang: colgar
have: tener
hear: oír
hit: golpear
hold: sujetar / mantener
know: conocer
learn: aprender

Past Tense

was
began
broke
brought
bought
caught
came
cut
did
dreamt
drank
drove
ate
fell
found
forgot
got
gave
went
hung
had
heard
hit
held
knew
learnt

Past Participle

been
begun
broken
brought
bought
caught
come
cut
done
dreamt
drunk
driven
eaten
fallen
found
forgotten
got
given
gone
hung
had
heard
hit
held
known
learnt

Infinitive

leave: abandonar
lend: prestar
let: permitir
lie: tumbarse, poner
light: encender
lose: perder
make: hacer
mean: significar
meet: conocer / reunirse
pay: pagar
put: poner
read: leer
ride: montar
ring: llamar / telefonear
run: correr
say: decir
see: ver
sell: vender
send: enviar
shine: brillar
show: mostrar
shut: cerrar
sing: cantar
sit: sentarse
sleep: dormir
speak: hablar
spend: gastar
stand: estar / permanecer
strike: golpear
swin: nadar
take: tomar / llevar
tell: decir / contar
think: pensar
understand: entender
wear: usar / llevar puesto
win: ganar
write: escribir

Past Tense

left
lend
let
lay
lit
lost
made
meant
met
paid
put
read
rode
rang
ran
said
saw
sold
sent
shone
showed
shut
sang
sat
slept
spoke
spent
stood
struck
swam
took
told
thought
understood
wore
won
wrote

Past Participle

left
lent
let
lain
lit
lost
made
meant
met
paid
put
read
ridden
rung
run
said
seen
sold
sent
shone
shown
shut
sung
sat
slept
spoken
spent
stood
struck
swum
taken
told
thought
understood
worn
won
written

INDICE

APARTADOS	UNIDAD 1	UNIDAD 1
¿QUÉ VAS A APRENDER?	16	54
MIRA Y ESCUCHA	17	55
ESCUCHA Y HABLA	21	59
ESCUCHA, LEE Y HABLA	23	61
ESCUCHA, LEE, ESCRIBE Y HABLA	29	67
CONOCE LAS REGLAS	35	75
FÍJATE EN ESTO	39	80
ACTIVIDADES	41	83
CLAVES	50	92

UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
100	136	184	226
101	137	185	227
105	141	189	231
107	143	191	233
113	149	197	239
119	157	205	245
122	161	210	250
123	165	213	253
132	176	222	260





Ministerio de Educación y Cultura

Subdirección General de Educación Permanente