instituto nacional de bachillerato a distancia

latín

BUP 2º

latín

© MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

© **Seminario de Latín del INBAD**

Autores:

Ángeles Castilla López
Francisco Javier Martín Doce
María del Carmen Sánchez Martín

Colaboradores:

Emilia Fernández de Mier
Aureliano L. Naranjo Ciudad

© **Departamento de Diseño y Maquetación**

Diseño y cubierta:

José Vilas Armendáriz

Maquetación:

Margarita Jiménez Arqués
Pilar Muñoz López
M.ª Luisa Pardo Alegre
Carmen Santacatalina Ubiedo

Revisión técnica:

Teodoro Cortijo Cerezo
Tomás Rodríguez Sánchez

NIPO: 176-89-046-8
Depósito legal: M. 12.540-1989
ISBN: 84-369-1596-8

Impreso en España - Printed in Spain
Por: Impresos y Revistas, S. A. (IMPRESA)
Herreros, 42. Políg. Ind. Los Angeles
GETAFE (Madrid)

Latín
2º BUP

Inbad
instituto nacional de bachillerato a distancia

Índice

	Página
INTRODUCCIÓN GENERAL	13
ABREVIATURAS	15
UNIDAD I	17
Tema 1: La lengua latina	19
1. Las lenguas indoeuropeas	19
2. Ámbito geográfico e histórico del latín	20
3. Las lenguas romances y el latín	20
Tema 2: Fonética y fonología latinas	25
1. El alfabeto	25
2. Pronunciación clásica	26
3. Fonemas	28
4. Acentuación	29
Tema 3: Conceptos básicos del latín	33
1. Categorías gramaticales: Número, género, caso	33
2. El orden de palabras	34
3. Clases de palabras: Palabras invariables, palabras variables	35
4. Los casos y sus funciones sintácticas	36
5. Declinaciones	37
6. Enunciado de un sustantivo	37
Tema 4: La flexión nominal: Primera declinación	39
Esquema de la unidad I	42
Actividades de autocontrol	43
Solucionario	44

UNIDAD II 49

Tema 1: La flexión nominal 51

1. Segunda declinación 51

2. Adjetivos de tema en **o/a** 54

Tema 2: La flexión verbal 59

1. Características generales 59

2. El sistema de presente de los verbos regulares 64

Tema 3: Las oraciones simples 73

1. Clasificación 73

2. Las oraciones transitivas e intransitivas 73

Esquema de la unidad II 85

Actividades de autocontrol 86

Solucionario 87

UNIDAD III 93

Tema 1: La flexión nominal: Tercera declinación 95

1. Sustantivos de tema en consonante 95

Tema 2: La flexión verbal: El verbo **sum** 105

1. Sistema de presente 105

2. Valores de **sum** 106

Tema 3: Las oraciones simples: Oraciones copulativas 109

1. Las funciones sintácticas 109

2. Normas para su traducción 110

Tema 4: Concordancia 111

Esquema de la unidad III 114

Actividades de autocontrol 115

Solucionario 116

UNIDAD IV: LA VIDA PRIVADA 119

Tema 1: El carácter romano 121

1. Soldado y campesino 121

2. **Genius** 123

3. **Mores maiōrum** 124

4. Las virtudes romanas 124

Tema 2: La familia 125

1. Concepto de familia 125

2. Miembros del núcleo familiar 126

3. El matrimonio 128

Tema 3: La casa 129

1. **Domus** 129

2. **Insŭla** 132

3. **Villa** 133

Tema 4: La división del tiempo 135

1. División del año 135

2. División del mes 137

3. División de la semana 138

4. División del día 138

Actividades de autocontrol 140

Solucionario 141

Repaso de las unidades de lengua (1ª evaluación) 143

UNIDAD V 149

Tema 1: La flexión nominal 151

1. Tercera declinación (cont.): Sustantivos de tema en vocal 151

2. Adjetivos de tema en **i** y en **consonante** 156

Tema 2: La flexión verbal: Sistema de presente de la conjugación regular en voz pasiva 163

Tema 3: Sintaxis 165

1. La oración pasiva 165

2. Complementos de lugar 166

3. Sustantivación de adjetivos 168

Esquema de la unidad V 171

Actividades de autocontrol 172

Solucionario 173

UNIDAD VI 179

Tema 1: La flexión nominal 181

1. Cuarta declinación 181

2. Quinta declinación 182

3. Pronombres: Clasificación, pronombres personales, pronombres posesivos, pronombres deícticos 184

Tema 2: La flexión verbal 191

1. El sistema de perfecto de la conjugación regular (voz activa) 191

2. El sistema de perfecto del verbo **sum** 195

Tema 3: Sintaxis: La oración compuesta 197

1. Clasificación 197

2. Proposiciones coordinadas 197

3. Normas para la traducción de las proposiciones coordinadas 198

Esquema de la unidad VI 205

Actividades de autocontrol 206

Solucionario 208

UNIDAD VII 213

Tema 1: La flexión verbal: Sistema de perfecto de la conjugación regular (voz pasiva) 215

Tema 2: La flexión nominal: Pronombres (cont.) 219

1. El pronombre **is** 219

2. El pronombre **idem** 220

3. El pronombre **ipse** 221

4. El pronombre relativo 221

Tema 3: Sintaxis: Proposiciones subordinadas 223

1. Clasificación 223

2. Proposiciones subordinadas de relativo 223

3. Normas para la traducción de las subordinadas 224

Esquema de la unidad VII 229

Actividades de autocontrol 230

Solucionario 231

UNIDAD VIII: LA VIDA PÚBLICA 233

Tema 1: Las clases sociales 235

1. Los patricios 235

2. Los plebeyos 236

3. Los clientes 236

4. Los esclavos 237

5. Los libertos 237

6. El derecho de ciudadanía 238

Tema 2: La organización política 239

1. Los magistrados 240

2. Las asambleas 241

3. El Senado 242

Tema 3: El ejército 245

1. Estructura del ejército 245

2. Los mandos 246

3. Las armas 247

4. El campamento **(castra)** 248

Tema 4: La religión 251

1. Concepto de religión 251

2. Principales divinidades 252

3. El culto público 254

Actividades de autocontrol 256

Solucionario 258

Repaso de las unidades de lengua (2ª evaluación) 261

UNIDAD IX 265

Tema 1: Las formas nominales del verbo 267

1. El participio 267

2. El infinitivo 273

Tema 2: Compuestos del verbo **sum** 277

1. Verbo **possum** 278

2. Verbo **prosum** 279
Esquema de la unidad IX 283
Actividades de autocontrol 284
Solucionario 285

UNIDAD X 289
Tema 1: Los grados del adjetivo 291
1. El comparativo 291
2. El superlativo 295
3. Comparativos y superlativos anómalos 297
Tema 2: El verbo **volo** 299
Tema 3: Sintaxis: Las proposiciones subordinadas (cont.) 301
1. Subordinadas sustantivas o completivas 301
2. Subordinadas adverbiales o circunstanciales 303
3. Partículas polivalentes: **Cum, ut, quod** 303
Esquema de la unidad X 312
Actividades de autocontrol 313
Solucionario 315

UNIDAD XI 319
Tema 1: Los numerales 321
1. Cardinales 321
2. Ordinales 323
Tema 2: La flexión verbal 325
1. Verbo **fero** 325
2. Verbo **eo** 327
3. Verbos deponentes 328
4. Verbos semideponentes 329
Actividades de autocontrol 332
Solucionario 333

UNIDAD XII 335

Tema 1: La romanización 337

1. La conquista de Hispania por Roma 337

2. La romanización 339

3. Aportación de Hispania a Roma 343

Actividades de autocontrol 344

Solucionario 345

Cuadro histórico y cronológico 347

Repaso de las unidades de lengua (3ª evaluación) 351

Solucionario de las actividades de autocontrol 357

Introducción General

Una de las asignaturas que figuran en el curso de 2º de BUP es el latín. Tal vez te preguntes el motivo por el que tienes que estudiar una lengua que con frecuencia es mal llamada «muerta». Las razones son diversas. No olvides que la lengua y la cultura castellanas proceden de la lengua y de la civilización latinas. Ya esto justificaría su estudio. Pero además, el latín es una lengua de estructura muy lógica, por lo que te proporcionará un hábito de razonamiento y un método de trabajo aplicables al aprendizaje de otras materias. Algunas razones que justifican el estudio de esta asignatura son, a la vez, los objetivos de la misma. En efecto, nos proponemos que a través del conocimiento del latín comprendas mejor las estructuras sintácticas y el propio vocabulario de la lengua castellana. También queremos que descubras el origen de algunas costumbres y comportamientos actuales.

Para conseguir estos objetivos hemos elaborado un material compuesto por el libro, tres *cassettes*, un vocabulario y unas actividades de heterocontrol, con una selección de textos al final.

Resumiremos su estructura:

EL LIBRO: Comprende doce unidades (nueve de lengua y tres de civilización) y tres repasos.

En general, cada una de las UNIDADES DE LENGUA consta de:

Varios temas, que, a veces, llevan ejercicios intercalados.

Un ejercicio, repaso de cada tema.

Palabras latinas y castellanas.

Esquema de la unidad.

Actividades de autocontrol.

Las soluciones a los ejercicios intercalados y de repaso se encuentran al final de cada unidad y en el orden en que han ido apareciendo. Las de las actividades de autocontrol están en las últimas páginas del libro.

En algunas unidades de lengua hay unos guiones elaborados para facilitarte la audición de las tres *cassettes* referidas a algunos aspectos gramaticales.

Las UNIDADES DE CIVILIZACIÓN constan de:

Uno o varios temas, con ejercicios intercalados.

Actividades de autocontrol.

Bibliografía.

Las soluciones a los ejercicios intercalados se incluyen, por orden, al terminar la unidad correspondiente. Además, tras la Unidad XII, encontrarás un cuadro con los hechos y personajes que aparecen en los temas de civilización. Las actividades de autocontrol están resueltas al final del libro.

TRES *CASSETTES*: Se refieren a algunos aspectos gramaticales.

EL VOCABULARIO: Comprende las palabras más frecuentes y de mayor uso escolar.

LAS ACTIVIDADES DE HETEROCONTROL: Corresponden sólo a las unidades de lengua (I, II, III, V, VI, VII, IX, X y XI) y contienen ejercicios de dificultad graduada.

Para que el estudio de esta asignatura te resulte más fácil, comprueba que has asimilado cada uno de los temas. Puedes hacerlo resolviendo el ejercicio de repaso que suele ir detrás de cada uno de ellos. Una vez que hayas estudiado toda la unidad, es conveniente que realices, además de las actividades de autocontrol, las de heterocontrol. Debes enviar estas últimas al profesor, que seguirá así tu proceso de aprendizaje y te ayudará a resolver las dificultades surgidas.

Para que prepares más fácilmente la evaluación, tras las unidades IV, VIII, XII, hemos incluído una relación de los contenidos gramaticales, que, por ser fundamentales, debes haber asimilado. Podrás comprobarlo realizando unas actividades, que llevan incorporado su solucionario. Todo ello aparece bajo el epígrafe: Repaso de las unidades de lengua.

En la realización de las distintas pruebas puedes utilizar el vocabulario. No obstante, como sucede en el estudio de cualquier lengua, conviene que aprendas un vocabulario básico. Con el fin de facilitarte su aprendizaje y de que puedas relacionarlo con el castellano, al finalizar los temas de cada unidad te presentamos una serie de vocablos cuyo rendimiento es grande por la cantidad de palabras a las que ha dado origen en nuestra lengua.

Por último, si tuvieras que examinarte de latín en septiembre, la selección de textos, que se encuentra al final de las actividades de heterocontrol y, que lleva incorporado el solucionario, te permitirá trabajar la asignatura. Además, aunque hayas aprobado en junio, este material puede servirte para afianzar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

Abreviaturas

>	evoluciona
<	procede
ac.	acusativo
abl.	ablativo
adj.	adjetivo
adv.	adverbio
antec.	antecedente
apel.	apelativa
apos.	aposición
C.	complemento
C.C., C. circuns.	complemento circunstancial
C.D.	complemento directo
C.det.	complemento determinativo
C.I.	complemento indirecto
conj.	conjugación y conjunción
cons.	consonante
dat.	dativo
decl.	declinación
des.	desinencia
f., fem.	femenino
F. sintáctica	función sintáctica
fut.	futuro
gen.	genitivo
imp., imperf.	imperfecto
ind., indic.	indicativo
inf.	infinitivo
m., masc.	masculino
n.	neutro
Nº	número
nom.	nominativo
P., pers.	persona
Part. conc.	participio concertado
perf.	perfecto
pl.	plural
plusc.	pluscuamperfecto
prep., prepos.	preposición
pres.	presente
pto.	pretérito
S.	sujeto
sing.	singular
subj.	subjuntivo
suf.	sufijo
sust.	sustantivo
T. de presente	tema de presente
V. unión	vocal de unión
voc.	vocativo

I

unidad didáctica

En esta unidad encontrarás un resumen de la historia de la lengua latina, y las diferencias más significativas entre el latín y el castellano en cuanto al alfabeto, fonemas, pronunciación, etc. También te iniciarás en el estudio de las declinaciones con la primera de ellas.

ÍNDICE

tema 1 La lengua latina

1. Las lenguas indoeuropeas.
2. Ámbito geográfico e histórico del latín.
3. Las lenguas romances y el latín.

tema 2 Fonética y fonología latinas

1. El alfabeto.
2. Pronunciación clásica.
3. Fonemas.

tema 3 Categorías del sustantivo, adjetivo y pronombre

1. Categorías gramaticales.
2. El orden de palabras.
3. Clases de palabras.
4. Los casos y sus funciones sintácticas.
5. Declinaciones.
6. Enunciado de un sustantivo.

tema 4 La flexión nominal: Primera declinación

OBJETIVOS

El estudio de esta unidad te permitirá:

Conocer el origen y evolución de la lengua latina.

Leer correctamente un texto latino.

Diferenciar el modo de expresar las funciones sintácticas en latín y en castellano.

Memorizar la primera declinación.

tema 1

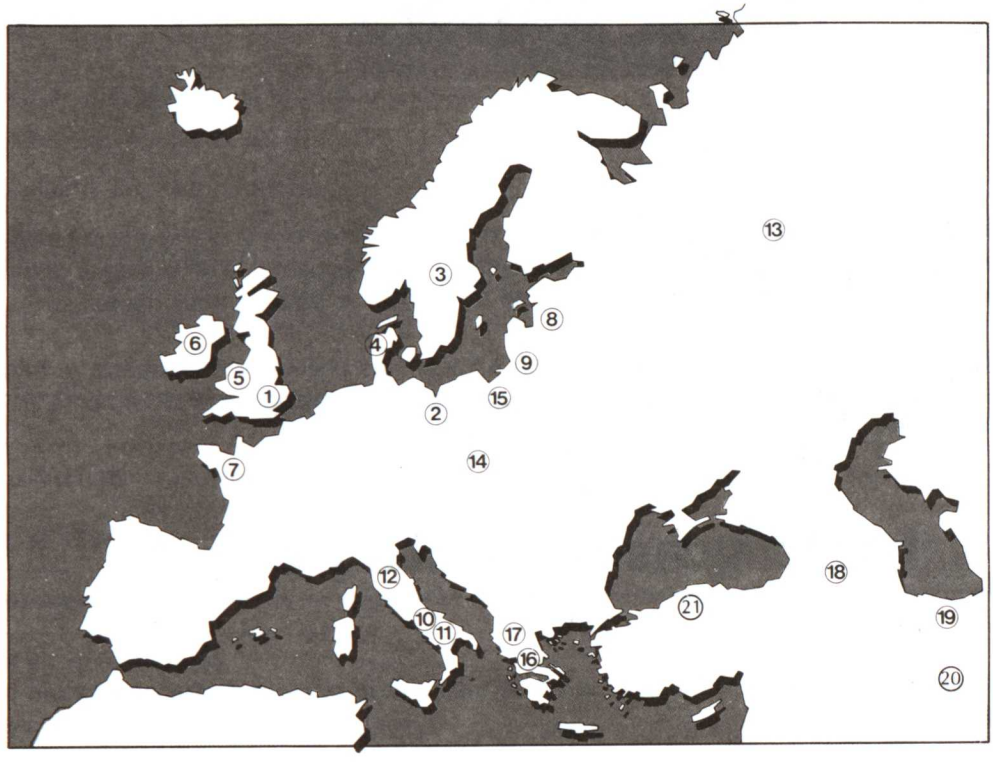
I

La lengua latina

1. Las lenguas indoeuropeas

Se denomina así a una serie de lenguas de Asia y Europa que tienen unos elementos lingüísticos comunes.

Puedes ver su situación geográfica en este mapa.



Lenguas germánicas

1. Inglés.
2. Alemán.
3. Sueco.
4. Danés.

Lenguas célticas

5. Galo.
6. Irlandés.
7. Bretón.

Lenguas bálticas

8. Letón.
9. Lituano.

Lenguas itálicas

10. Latín.
11. Osco.
12. Umbro.

Lenguas eslavas

13. Ruso.
14. Checo.
15. Polaco.
16. Griego.
17. Albanés.
18. Armenio.

Lenguas iranies

19. Persa.

Lenguas de la India

20. Sánscrito.
21. Hetita.
    Tocario (en el extremo más oriental del área de testimonio indoeuropeo).

Como puedes observar, el latín es una **lengua indoeuropea** que forma, junto al osco y al umbro, el grupo de las **lenguas itálicas.**

2. Ámbito geográfico e histórico del latín

Los pueblos indoeuropeos que penetran en Italia, lingüísticamente hablando, se agrupan bajo el denominador común de **grupo itálico**. Uno de estos pueblos se asentó en el **Latium (Lacio),** región situada en la Italia central, en la cuenca inferior del río Tíber. Sobre las márgenes de este río, nace Roma a mediados del siglo VIII a. C.

La lengua hablada por los habitantes del Lacio, el **latín,** acabó imponiéndose y absorbiendo a las demás.

Fig. 2. Situación del Lacio en la Península Itálica.

Los romanos fueron conquistando territorios hasta formar el mayor imperio del mundo antiguo. El latín se extendió con los soldados y comerciantes. Fue la lengua oficial en las relaciones con la administración de Roma y en el trato con sus gentes.

Los romanos, en su expansión, llegaron a las costas orientales de Hispania y, tras dos siglos de conquista, el latín acabó suplantando a las lenguas anteriormente habladas en la Península.

3. Las lenguas romances y el latín

A partir del siglo V d. C., el latín se vio sometido a un proceso de transformación y fragmentación.

Llegó un momento en el que la lengua hablada en el Imperio Romano dejó de ser latín.

Este proceso no tuvo lugar de una manera unitaria en todo el Imperio; es decir, del latín no resultó una sola lengua, sino varias, las llamadas **lenguas romances** o **románicas,** que tienen como base el **latín vulgar**, esto es, el que hablaba la gente del pueblo. Son las siguientes: **italiano**, **sardo**, **castellano**, **catalán**, **gallego**, **portugués**, **provenzal**, **francés**, **reto-romano**, **rumano** y **dálmata**.

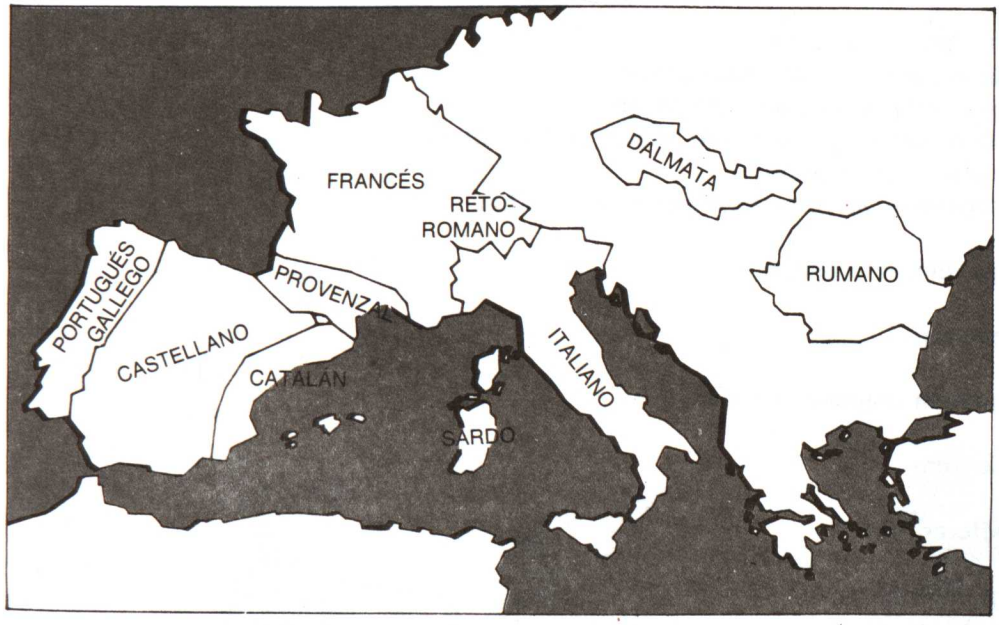


Fig. 3. Mapa de las lenguas romances.

Como puedes observar, en la Península Ibérica el latín dio origen a diversas lenguas:

gallego y **portugués**, en la zona **occidental**;

catalán, en la zona **oriental**;

castellano, en la zona **centro**.

Todas estas lenguas son latín, aunque muy transformado. Por eso, a pesar de sus diferencias, presentan gran cantidad de elementos comunes en su gramática y en su léxico. Esto último puedes comprobarlo en el siguiente cuadro:

LATÍN	CASTELLANO	GALL.-PORT.	CATALÁN	FRANCÉS	ITALIANO
MAGISTRVM	maestro	mestre	mestre	maître	maestro
QUATTVOR	cuatro	quatro	quatre	quatre	quattro
PETRAM	piedra	pedra	pedra	pierre	pietra
NOCTEM	noche	noite	nit	nuit	notte
TEMPVS	tiempo	tempo	temps	temps	tempo
VITAM	vida	vida	vida	vie	vita

Te recomendamos que escuches la primera unidad de la primera *cassette*. Para ello, es conveniente que utilices el guión que te adjuntamos.

Guión Nº 1: La vigencia del latín

in albis, **in extremis**;
iunior, **senior**, **cum laude**, **lapsus**;
quorum, **referendum**, **curriculum**;
sui generis, **etcetera**, **sub iudice**, **de iure**, **de facto**;
a posteriori, **a priori**;
gravamen, **ex abrupto**, **ex professo**, **ad hoc**

quorum, **referendum**

quorum

quorum praesentia sufficit

quorum

referendum

ad referendum

terram > «terra» en gallego y catalán,
«tierra» en castellano;

bonam > «boa» en gallego,
«bona» en catalán,
«buena» en castellano;

hortum > «horto» en gallego,
«hort» en catalán,
«huerto» en castellano;

homines > «homes» en gallego y catalán,
«hombres» en castellano

acre < **acrem**
dominar < **dominare**
frígido < **frigidum**
consenso < **consensum**
ojo < **oculum**
siglo < **saeculum**
hijo < **filium**
hoja < **foliam**

articulus > artejo y artículo
capitalis > caudal y capital
clavicula > clavija y clavícula
decimus > diezmo y décimo
masticare > mascar y masticar

CULTISMOS **PALABRAS VULGARES**

noctem > «noche» en castellano
«noite» en portugués
«nuit» en francés
«notte» en italiano

Fig. 4. Mosaico de Pompeya. Escena de músicos. Museo Arqueológico de Nápoles.

tema 2

Fonética y Fonología latinas

1. El alfabeto

Consta de veintitrés letras:

Letras		Nombre	Pronunciación
Mayúscula	Minúscula		
A	**a**	a	**[a]**
B	**b**	be	**[b]**
C	**c**	ke	**[k]**
D	**d**	de	**[d]**
E	**e**	e	**[e]**
F	**f**	efe	**[f]**
G	**g**	gue	**[g]**
H	**h**	hache	
I	**i**	i	**[i]**, **[y]**
K	**k**	ka	**[k]**
L	**l**	ele	**[l]**
M	**m**	eme	**[m]**
N	**n**	ene	**[n]**
O	**o**	o	**[o]**
P	**p**	pe	**[p]**
Q	**q**	cu	**[qw]**
R	**r**	erre	**[r]**
S	**s**	ese	**[s]**
T	**t**	te	**[t]**
V	**u**	u	**[u]**, **[w]**
X	**x**	equis	**[ks]**
Y	**y**	i griega	**[ü]**
Z	**z**	dseta	**[ds]**

2. Pronunciación clásica

La mayoría de estas letras tienen la misma pronunciación en latín que en castellano. Nos fijaremos en las que presentan diferencias:

c: Se pronuncia siempre [**k**], incluso ante **e**, **i**:

cecini [**kékini**].

g: Tiene siempre sonido suave, aunque vaya seguida de **e, i:**

gentes [**géntes**].

i, u: Ambas pueden tener valor vocálico y consonántico.

En el primer caso, se pronuncian como en castellano [**i**] y [**u**], respectivamente:

ducis [**dúkis**] o **dulcis** [**dúlkis**].

En el segundo caso, se pronuncian, respectivamente, [**y**] y [**w**]:

iaceo [**yákeo**], **maior** [**máyor**];
victor [**wíktor**], **amavit** [**amáwit**].

qu: A diferencia de lo que ocurre en castellano, la **u** se pronuncia siempre:

quinque [**qwínqwe**], **quia** [**qwía**].

Lo mismo sucede en **gu**:

sanguis [**sángwis**], **inguen** [**íngwen**].

y: Se pronuncia [**ü**]:

Cybela [**kübela**].

z: Su pronunciación es [**ds**]:

Zama [**dsáma**], **zona** [**dsóna**].

Ahora puedes elaborar el siguiente cuadro:

Letras cuya pronunciación es **totalmente igual** en latín que en castellano	Letras cuya pronunciación es en **parte igual** y en **parte diferente** en latín que en castellano		Letras cuya pronunciación es **totalmente diferente** en latín que en castellano
	Se pronuncian **igual**	Se pronuncian **diferente**	

Comprueba tu respuesta en la pág. 44.

Además de las veintitrés letras, existen en latín los siguientes grupos consonánticos: **ph**, **th**, **ch**, y **rh**, que se pronuncian, respectivamente, [**f**], [**t**], [**k**], y [**r**]:

phoca [**fóka**], **theatrum** [**teátrum**], **pulcher** [**púlker**] y **rhetor** [**rétor**].

Te habrás dado cuenta de que en latín no hay cinco letras que aparecen en el alfabeto castellano *ñ, ll, ch, j,* y *v.* Debes tener esto presente, porque, a veces, en latín puedes encontrarte **ch** y **ll** que no se pronuncian [**ĉ**] y [**l̰**], sino [**k**] y [**l-l**]:

pulcher [**púlker**], **puella** [**puél-la**].

Por último, en algunos textos escolares aparecen las grafías **j** y **v** para indicar el valor *consonántico* de la **i** y la **u**. Recuerda que no se pronuncian [**x**] y [**b**], sino [**y**] y [**w**]. Nosotros sólo emplearemos la grafía **v** para representar la **u** *consonántica.*

Estas veintitrés letras son la representación de los diecinueve fonemas que estudiaremos ahora.

3. Fonemas

Los fonemas latinos se dividen en:

a. Fonemas vocálicos

Son cinco: **a**, **e**, **i**, **o** y **u**. Se distribuyen, al igual que en castellano, según su abertura y localización, como se aprecia en el triángulo de Hellwag:

Modo de articulación	Punto de articulación			Vibración de las cuerdas vocales
	anterior	central	posterior	
cerrada	**i**		**u**	sonoras
media	**e**		**o**	
abierta		**a**		

En latín, teniendo en cuenta la duración de la pronunciación, las vocales pueden ser largas y breves. La cantidad, larga o breve, se indica poniendo sobre la vocal los signos ¯, ˘, respectivamente:

En **dōnŭm [dónum]**, la **o** es larga (**ō**) y la **u** breve (**ŭ**).

b. Fonemas consonánticos

Se clasifican, atendiendo al punto y al modo de articulación.

Puedes verlo en el siguiente cuadro:

	Punto de articulación											
	Bilabiales		**Labiodentales**		**Dentales**		**Alveolares**		**Velares**		**Labiovelares**	
Modo de articulación	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas
Oclusivas	**b**	**p**			**d**	**t**			**g**	**k***	**gw**	**qw**
Fricativas				**f**				**s**				
Laterales							**l**					
Vibrantes							**r**					
Nasales	**m**						**n**					

* El fonema /**k**/ latino presenta las siguientes realizaciones: **c** y **k**:
corpus [kórpus] y **kalendas [kaléndas]**.

c. Diptongos

A diferencia del castellano, sólo existen los diptongos **au**, **ae** y **oe***:

aurum [áurum], **rosae [rósae]** y **poena [póena]**.

4. Acentuación

En latín, existía un acento tónico, pero no había signo gráfico para representarlo. Por esto, para acentuar correctamente las palabras latinas, ten en cuenta las siguientes normas:

No hay *agudas*, salvo los monosílabos, ni *sobreesdrújulas*.

Las de dos sílabas son *llanas:*

rosa [rósa], **crisis [krísis]**.

Las de más de dos sílabas pueden ser:

llanas: **amicus [amíkus]**, **consumo [konsúmo]**;

esdrújulas: **dominus [dóminus]**, **familia [família]**.

Esto depende de la cantidad de la **penúltima sílaba**:

Si es **larga** (–), el acento, recae en ella y la palabra es *llana*. Es larga cuando:

Contiene un **diptongo:**

incautus [inkáutus].

Una vocal seguida de **dos consonantes** o **x**:

monumentum [monuméntum], **reduxi [redúksi]**.

Si es **breve** (˘), el acento, recae en la **antepenúltima sílaba** y la palabra es *esdrújula*. Es breve si:

Contiene una vocal seguida de **otra vocal**:

naufragium [naufrágium], **Hispania [ispánia]**.

En el resto de los casos te será difícil reconocer la cantidad de la penúltima sílaba. Para facilitarte la correcta acentuación de las palabras, a partir de ahora, señalaremos, siempre que sea necesario, su cantidad:

epistŭla [epístula],
legiōnes [legiónes].

* **eu** y **ou**, pocas veces se consideran diptongos.

En resumen:

Nº de sílabas	El acento recae	La palabra es
una	en *ella:* **sum** [**súm**]	aguda
dos	en la *penúltima sílaba:* **amor** [**ámor**]	llana
tres	en la *penúltima sílaba,* si ésta es *larga,* es decir, cuando lleva: diptongo: **amoenus** [**amóenus**] vocal seguida de dos consonantes: **inventum** [**inwéntum**] vocal seguida de x: **perduxi** [**perdúksi**] el signo ¯: **leōnes** [**leónes**]	llana
	en la *antepenúltima,* si la penúltima sílaba es breve, es decir, lleva: vocal seguida de otra: **maria** [**mária**] el signo ˘: **hominis** [**óminis**]	esdrújula

Conviene que escuches la segunda unidad de la primera *cassette* siguiendo el guión que se te adjunta.

Guión Nº 2: La pronunciación del latín

Cum Graeci exercĭtum ad Troiam urbem ducĕre vellent navĭbus, in portu classem retinēbat diuturna tempestas ob Dianae iram. Agamemno, qui exercĭtus dux erat, cervam Dianae sacram vulneravĕrat. Tantum mors Iphigeniae, Agamemnōnis filiae, deae iram placāre potĕrat. Ităque pater filiam suam in castra vocāvit, simŭlans nuptias cum Achille. Miserа puella in castra venit. Sed Diāna magna misericordia mota, cervam pro Iphigenia substituit

Graeci, exercĭtum, ducĕre, exercĭtus, cervam

Troiam

vellent [wél-lent], cervam [kérvam], vulneravĕrat [wulneráwerat], vocāvit [wokáwit], venit [wénit]

vellent [wél-lent], Achille [Akíl-le], puella [puél-la]

qui [qwi], ităque [ítaqwe]

Iphigeniae [Ifigéniae], Iphigenia [Ifigénia]

portu, iram, erat

Diāna, retinēbat

exercĭtum, ducĕre

diuturna, tempestas

filiae, misericordia, Iphigenia

Dianae [Diánae], no [**Dianá-e**], **deae** [déae], no [**deá-e**]

Cum Graeci exercĭtum ad Troiam urbem ducĕre vellent navĭbus, in portu classem retinēbat diuturna tempestas ob Dianae iram. Agamemno, qui exercĭtus dux erat, cervam Dianae sacram vulneravĕrat. Tantum mors Iphigeniae, Agamemnōnis filiae, deae iram placāre potĕrat. Ităque pater filiam suam in castra vocāvit, simŭlans nuptias cum Achille. Miserа puella in castra venit. Sed Diāna magna misericordia mota, cervam pro Iphigenia substituit

Deianīrae Nesus centaurus, quem Hercŭles sagittis transfixĕrat, tunĭcam suo sanguĭne tinctam occĭdens dedit. In tunĭca venēnum inĕrat. Hercŭli tunĭca a Deianīra missa, Hercŭles eam incaute induit. Mox venēnum per venas fluxit atque atrox dolor membra occupāvit

[**sángwine**]

Palabras con pronunciación de la letra c diferente del castellano

Palabras con penúltima sílaba larga	**Palabras con penúltima sílaba breve**

ae, au y **oe**

induit, omnia

[**anyelórum**], [**Chíchero**], [**bíta**], [**róse**]

[**anjelórum**], [**jénus**], [**zízero**]

[**anyelórum**], [**Chíchero**], [**umáne**]

Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris
Italiam fato profŭgus Laviniaque venit
litŏra, multum ille et terris iactātus et alto
vi supĕrum, saevae memŏrem Iunōnis ob iram
multa quoque et bello passus, dum condĕret urbem
inferretque deos Latio; genus unde Latīnum
Albanique patres atque altae moenia Romae.
Musa, mihi causas memŏra, quo numĭne laeso
quidve dolens regīna deum tot volvĕre casus
insignem pietātem virum, tot adīre labōres
impulĕrit

Ejercicio:

El latín proviene del ..... . Forma el grupo itálico junto al ..... y ..... .

Era la lengua de un pueblo que se asentó en el ..... .

Al fragmentarse dio origen a las lenguas ..... o ..... .

En Hispania, esta fragmentación hizo que surgieran: en la zona occidental, el ..... ; en la oriental, el ..... , y en la zona centro, el ..... .

El alfabeto latino consta de ..... .

La **c** ante **a**, **e**, **i**, **o**, **u** se pronuncia ..... .

La **ll** no existe pues se pronuncia como doble ..... .

A diferencia de lo que ocurre en castellano, la **u** de **qu** y **gu** se ..... .

Las letras **j** y **v** no existen. Sin embargo, puedes encontrar estas grafías para representar el valor consonántico de las vocales ..... y ..... .

La **i** con valor vocálico se pronuncia ..... . Con valor consonántico, ...

La **u** vocálica se pronuncia ..... . La consonántica, ...

Las vocales son: ..... : ..... . Según la duración de su pronunciación, pueden ser ..... o ..... .

Los diptongos latinos más frecuentes son: ..... , ... y ..... .

En latín hay acento ..... , pero no existe su representación gráfica.

Para acentuar correctamente una palabra tenemos que saber que, salvo los monosílabos, no hay ..... . Tampoco hay ..... .

Las palabras de dos sílabas serán ..... .

Si tienen más de dos, serán ..... o ..... , según la cantidad de la ..... .

Si ésta es larga, es decir, tiene un ..... , contiene una vocal seguida de dos ..... o de ..... o lleva el signo ..... , la palabra será ..... , pues el acento recaerá sobre ella.

Si la penúltima sílaba es breve, es decir, contiene una vocal seguida de otra ..... o lleva el signo ..... , la palabra será .... , pues el acento recaerá en la ..... .

Comprueba tu respuesta en las págs. 44 y 45.

tema 3

I

Conceptos básicos del latín

1. Categorías gramaticales

Ahora veremos las categorías gramaticales que afectan, en latín, al sustantivo, adjetivo y pronombre. Son: **número**, **género** y **caso**.

a. Número

Singular y plural. No siempre el número de las palabras es igual en latín y en castellano. **Castra** plural en latín se traduce por «campamento» (sing.), **epŭlae** plural, por «banquete» (sing.).

b. Género

Masculino, femenino y **neutro**. En castellano, el neutro sólo permanece en las formas **esto, eso, aquello** y **lo**. Sin embargo, en latín, afecta a un gran número de sustantivos.

No siempre hay una correspondencia de género entre latín y castellano. Algunos sustantivos masculinos en latín, al traducirlos al castellano, son femeninos y a la inversa:

mos (masculino) «la costumbre» (femenino),
malus (femenino) «el manzano» (masculino).

Los sustantivos latinos de género **neutro,** en castellano son masculinos o femeninos:

bellum (neutro) «la guerra» (femenino),
flumen (neutro) «el río» (masculino).

c. Caso

Es la forma que adopta una palabra según la función sintáctica que desempeña en la oración. Esta categoría es exclusiva del latín, pues el castellano expresa las funciones sintácticas mediante un **sistema** de **preposiciones**. No obstante, perduran algu-

nos restos de declinación en los pronombres personales (yo (sujeto), me (C.D. y C.I.); tú (sujeto), te (C.D. y C.I.)...).

Función sintáctica	Latín (cambio de forma)	Castellano (sistema de preposiciones)
sujeto	**regīn***a*	«la reina»
C. determinativo	**regīn***ae*	«**de** la reina»

2. El orden de palabras

Si analizamos estas oraciones:

a) «el árbol (S.) seca la tierra (C.D.)»,

b) «la tierra (S.) seca el árbol (C.D.)»,

vemos que la función sintáctica viene determinada por el orden en que aparecen las palabras en la oración. En latín, por ser una lengua **flexiva,** el orden no es determinante, ya que las funciones sintácticas de una palabra se expresan mediante **cambios** en su **forma.** Así, las dos oraciones que acabamos de analizar, podrían aparecer en latín:

a) **arbor** (S.) **siccat** **terram** (C.D.) «el árbol seca la tierra»,

terram (C.D.) **siccat** **arbor** (S.) «el árbol seca la tierra»,

b) **terra** (S.) **siccat** **arbŏrem** (C.D.) «la tierra seca el árbol»,

arbŏrem (C.D.) **siccat** **terra** (S.) «la tierra seca el árbol».

Independientemente del lugar que ocupe en la frase una palabra, su función vendrá indicada por su forma. Así, en a) **terram**, por acabar en **am**, desempeña en uno y otro lugar la función de **complemento directo**, y en b) **terra**, por terminar en **a**, realiza en ambos lugares la función de **sujeto**.

A pesar de esto, las funciones sintácticas suelen aparecer en este orden: sujeto, complemento circunstancial, complemento indirecto, complemento directo y el verbo al final.

Igualmente, se tiende a colocar el determinante (adjetivo o complemento determinativo) delante de la palabra a la que determina.

El *complemento determinativo,* cuando se refiere a un sustantivo *regido* por *preposición* o acompañado por un *adjetivo,* se *intercala* entre las dos palabras:

preposición **ad**	C. determinativo **flumĭnis**	sustantivo **ripas**
adjetivo **pulchra**	C. determinativo **urbis**	sustantivo **templa**

3. Clases de palabras

En latín, como en castellano, pueden ser: **invariables** y **variables**.

a. Palabras invariables

No cambian su forma. Son: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

b. Palabras variables

Cambian de forma según las *categorías gramaticales*. Son: verbos, sustantivos, adjetivos y pronombres.

No hemos citado el **artículo**, porque, en latín, a diferencia del castellano, no existe esta categoría, de modo que para traducir **parva insŭla,** podemos utilizar, según el contexto:

El artículo determinado «la isla pequeña»;

el artículo indeterminado «una isla pequeña»;

ningún artículo «isla pequeña».

A continuación veremos los elementos fundamentales de que consta una palabra variable:

Raíz o **lexema.** Lleva el significado. Aparece en todas las formas que puede adoptar una palabra:

am-o, **am-as**.

Tema. Generalmente, es la raíz más la vocal temática. A veces, tema y raíz coinciden porque no aparece dicha vocal:

am*a*-s (raíz **am**- más vocal temática *-a-*);

consŭl-is (el tema coincide con la raíz, es **consul**-).

Desinencias. Se añaden al tema para indicar las distintas categorías gramaticales.

Sin embargo, a veces no es fácil separar estos elementos porque ha habido cambios fonéticos que los enmascaran.

Por esto, en las declinaciones:

Señalaremos en negrita la **raíz** o **lexema** (elemento común a todas las formas de la flexión), y en cursiva, el resto.

Hablaremos de **terminaciones**, en el sentido más literal de esta palabra, aunque siempre que se pueda, emplearemos el término **desinencias**.

4. Los casos y sus funciones sintácticas

Como ya hemos explicado, el **caso** es una categoría gramatical propia del latín. *Es la forma que adopta una palabra según la función sintáctica que desempeña.*

En latín hay seis casos: **nominativo**, **vocativo**, **acusativo**, **genitivo**, **dativo** y **ablativo**. Presentan formas, generalmente distintas, para singular y plural.

En el siguiente cuadro, se recogen las principales funciones sintácticas que expresan estos casos y el modo en que éstas se representan en castellano:

Casos	F. sintáctica que expresan	Representación de éstas en castellano	Ejemplos
Nominativo	sujeto	sin preposición	la rosa
	atributo	sin preposición	la rosa
Vocativo	apelativa	interpelación	¡oh la rosa!
Acusativo	c. directo	sin preposición	la rosa
		con la preposición **a,** si es persona	**a** Rosa
	c. circunstancial	con la preposición que le corresponda	**hacia** la ciudad
Genitivo	c. determinativo	con la preposición **de**	**de** la rosa
Dativo	c. indirecto	con las preposiciones **a** o **para**	**a/para** la rosa
Ablativo	c. circunstancial	con cualquier preposición	**a/ante/con**... la rosa
	c. agente	con la preposición **por**	**por** la rosa

Respecto al cuadro anterior, haremos las siguientes observaciones:

EN LATÍN:

Presentan siempre igual forma los casos:

Nominativo y vocativo plural. (Con muy pocas excepciones, coinciden también en singular).

Dativo y ablativo plural.
Nominativo, vocativo y acusativo de los neutros en singular y en plural. (Estos casos en plural acaban en **a**).

Sólo admiten preposiciones el acusativo y el ablativo. (Cuando las llevan, realizan la función de complemento circunstancial).

EN CASTELLANO:

Debes distinguir si una palabra que lleve la preposición **a**, es complemento directo (se trataría de una persona) o complemento indirecto.

Será complemento directo si:

se convierte en sujeto, al pasar la oración a pasiva,

puede sustituirse por las formas pronominales «lo», «los», «la», «las».

Por ejemplo, en la oración «yo veo a Juan», «a Juan» es complemento directo, porque:

se convierte en sujeto, al pasarla a pasiva, «Juan es visto por mí»,

puede sustituirse por la forma pronominal «lo», «yo lo veo».

Sin embargo, en «yo escribo una carta a Juan», «a Juan» no es el complemento directo, como puedes comprobar tú mismo.

5. Declinaciones

Declinación es *el conjunto de formas (casos) que presenta un sustantivo, adjetivo o pronombre.*

Los sustantivos latinos se agrupan en **cinco declinaciones**. La declinación a la que pertenece un sustantivo está indicada por su **enunciado**.

6. Enunciado de un sustantivo

Se enuncia con dos casos:

nominativo singular,

genitivo singular.

Algunos sustantivos se enuncian con estos dos casos pero en plural. Esto se debe a que no tienen singular o a que su significado es distinto en singular y en plural.

Es importante que recuerdes esto, porque así aparecen los sustantivos en el diccionario y en el vocabulario que vas a utilizar:

carmen (nom.sing.)	**carmĭnis** (gen.sing.)	«poema»;
castrum (nom.sing.)	**castri** (gen.sing.)	«ciudadela»;
epŭlae (nom.pl.)	**epulārum** (gen.pl.)	«banquete». No tiene singular;
castra (nom.pl.)	**castrōrum** (gen.pl.)	«campamento». Tiene significado distinto en singular y plural.

Fig. 5. Relieve de un herrero trabajando. Museo Arqueológico de Aquilea.

tema 4

La flexión nominal: Primera declinación

Se llama también declinación de los **temas en a**.

Comprende **adjetivos** y **sustantivos**. En primer lugar, estudiaremos estos últimos. Pertenecen a ella los sustantivos cuyo **nominativo singular** acaba en **a** y el **genitivo singular** en **ae**.

La mayoría son de género **femenino**. Hay algunos masculinos, (sobre todo, nombres de oficio, como **nauta** «marinero»).

A continuación te presentamos el modelo de la primera declinación:

rosa, **rosae** (f.) «rosa»

Casos	Singular	Plural
Nom.	**ros***a*	**ros***ae*
Voc.	**ros***a*	**ros***ae*
Ac.	**ros***am*	**ros***as*
Gen.	**ros***ae*	**ros***ārum*
Dat.	**ros***ae*	**ros***is*
Abl.	**ros***a*	**ros***is*

Completa tú mismo el siguiente cuadro con las terminaciones de la primera declinación:

Casos	Singular	Plural
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

Comprueba tu respuesta en la pág. 45.

Ejercicios:

Las categorías gramaticales que afectan, en latín, a sustantivos, adjetivos y pronombres son: ..... , ... y ..... .

En relación al número, en latín, las palabras pueden estar en ..... o ..... .

El género de una palabra latina puede ser: ..... , ... o ..... .

En latín y castellano, hay palabras que no presentan el mismo género ni el mismo ..... .

A la forma que adopta una palabra según la función sintáctica que desempeña se le llama ..... .

Los casos son ..... : ..... .

Las principales funciones sintácticas que expresan dichos casos son: el nominativo, las de ..... o ..... ; estas funciones, en castellano, se representan sin ..... .

El acusativo, las de complemento ..... (no puede llevar .....); o complemento ..... (puede o no llevar .....).

En castellano, la función de complemento directo se representa sin .... o, si es persona, con la preposición ..... . La de complemento circunstancial, con cualquier ..... .

El genitivo expresa la función sintáctica de complemento .... En castellano, ésta se representa con la preposición ..... .

El dativo, la de complemento ..... . En castellano, la representan las preposiciones ..... o ..... .

El ablativo, las de complemento ..... o complemento ..... . En castellano, la primera se representa con cualquier ..... y la de complemento agente, con la preposición ..... .

El complemento determinativo (en caso genitivo) se intercala entre la preposición y el **s** ..... y entre el sustantivo y el **a** ..... .

El vocativo singular, salvo algunas excepciones, es igual que el .... En plural, estos dos casos tienen siempre la misma ..... .

El dativo plural coincide siempre con el ..... .

Los neutros presentan tres casos iguales: el ..... , el ..... y el ..... , tanto en ..... como en ..... . En plural, acaban en ..... .

En latín sólo pueden llevar preposición los casos ..... y .... ; en esta circunstancia, la función sintáctica de ambos es la de complemento ..... .

Un acusativo regido de preposición nunca será complemento ..... , sino ..... .

Los sustantivos latinos se agrupan en declinaciones. Éstas son ..... .

El enunciado de un sustantivo nos permite saber su ..... .

En latín, los sustantivos se enuncian, respectivamente, con los casos .... y ..... .

Pertenecen a la primera declinación los sustantivos cuyo nominativo singular acaba en ..... y el genitivo singular, en ..... .

En singular, el nominativo y vocativo acaban en ..... ; el acusativo, en ..... ; el genitivo, en ..... ; el dativo, en..... , y el ablativo, en ..... .

En plural, el nominativo y vocativo terminan en ..... ; el acusativo, en ..... ; el genitivo, en ..... , y el dativo y ablativo, en ..... .

Comprueba tu respuesta en las págs. 46 y 47.

Esquema de la unidad I

LA LENGUA LATINA

Procede del *indoeuropeo.*
Pertenece al *grupo itálico.*
Da origen a las *lenguas romances.*

EL ALFABETO LATINO

Consta de 23 letras
Tienen distinta pronunciación que en castellano

qu y **gu**	[qw] y [gw]
c	[k]
g	[g]
ch	[k]
ll	[l-l]

Los diptongos son: **au**
ae
oe

ACENTUACIÓN

No hay *agudas* (salvo los monosílabos) *ni sobreesdrújulas.*
Las palabras de dos sílabas son *llanas.*
Las de más de dos son *llanas* o *esdrújulas* según sea la **penúltima sílaba**.

CLASES DE PALABRAS

Invariables

No cambian de forma
Son: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

Variables

Cambian de forma según el género: masculino, femenino y *neutro*
número: singular y plural
caso: nom., voc., ac., gen., dat., y abl.

Son: sustantivos, adjetivos, pronombres y verbo. *No hay artículo.*
Los elementos de una palabra variable son: raíz o lexema,
sufijos,
desinencias.

PRIMERA DECLINACIÓN

No hay neutros. La mayoría son *femeninos.*

Terminaciones

Casos	Singular	Plural
Nom.	**a**	**ae**
Voc.	**a**	**ae**
Ac.	**am**	**as**
Gen.	**ae**	**ārum**
Dat.	**ae**	**is**
Abl.	**a**	**is**

Actividades de autocontrol

Gallia est divīsa in partes tres. Unam incŏlunt Belgae, aliam Aquitāni, tertiam partem Galli. Hi omnes lingua et legĭbus inter se differunt. Gallos a Belgis Sequăna dividit. Proximi Germānis Belgae sunt.

«La Galia está dividida en tres partes. Los belgas habitan una, los aquitanos <habitan> otra, los galos <habitan> la tercera parte. Todos éstos difieren entre sí por la lengua y por las leyes. El Sena separa a los galos de los belgas. Los belgas son vecinos de los germanos».

1. Lee el texto y escribe cómo se pronuncian:

   divīsa, **Aquitāni**, **Galli**, **legĭbus**, **Gallos**, **Sequăna** y **Germānis**.

2. Señala dónde iría el acento en las siguientes palabras. Explica la razón.

   Gallia, **partes**, **incŏlunt**, **Germānis**, **reduxi**, **incautus** y **magister**.

3. Teniendo en cuenta su enunciado, indica qué sustantivos pertenecen a la primera declinación:

   Gallia, **Galliae**; **pars**, **partis**; **Galli**, **Gallōrum**; **lingua**, **linguae**; **Sequăna**, **Sequănae**.

4. Escribe los casos que se piden de:

   Gallia, **Galliae** (ablativo singular, acusativo singular, dativo y vocativo singular); **lingua**, **linguae** (genitivo singular, nominativo plural, ablativo singular, acusativo plural, nominativo singular, genitivo plural, dativo singular y ablativo plural).

5. ¿En qué casos pueden ir los siguientes sustantivos? ¿qué función sintáctica correspondería a cada caso? ¿cómo se expresarían dichas funciones en castellano?

   Gallia, **Belgas.**

6. Según las terminaciones de los casos que has estudiado y la traducción que hemos hecho al principio, indica en qué caso están en el texto, qué función sintáctica desempeñan en él y cuál sería el enunciado de las siguientes palabras:

   Gallia, **unam**, **Belgae**, **lingua** y (**a**) **Belgis**.

7. ¿Qué función sintáctica desempeñan en el texto anterior: «los belgas», «la tercera parte», «a los galos», «de los belgas» y «vecinos»? ¿en qué casos se expresarían en latín estas funciones?

Solucionario

(Ejercicio pág. 27)

Letras cuya pronunciación es **totalmente igual** en latín que en castellano	Letras cuya pronunciación es en **parte igual** y en **parte diferente** en latín que en castellano		Letras cuya pronunciación es **totalmente diferente** en latín que en castellano
a **b** **d** **e** **f** **h** **k** **l** **m** **n** **o** **p** **r** **s** **t** **x**	Se pronuncian **igual**	Se pronuncian **diferente**	**q** **y** **z**
	c + a, o, u **g + a, o, u** **i vocálica** **u vocálica**	**c + e, i** **g + e, i** **i consonántica** **u consonántica**	

(Ejercicio pág. 32) El latín proviene del **indoeuropeo**. Forma el grupo itálico junto al **osco** y **umbro**.

Era la lengua de un pueblo que se asentó en el **Lacio**.

Al fragmentarse dio origen a las lenguas **romances** o **románicas**.

En Hispania, esta fragmentación hizo que surgieran: en la zona occidental, el **gallego** y **portugués**; en la oriental, el **catalán**; y en la zona centro, el **castellano**.

El alfabeto latino consta de **23 letras**.

la **c** ante **a**, **e**, **i**, **o**, **u** se pronuncia [**k**].

La **ll** no existe pues se pronuncia como doble **l** [**l-l**].

A diferencia de lo que ocurre en castellano, la **u** de **qu** y **gu** se **pronuncia**.

Solucionario

(Ejercicio pág. 32)

Las letras **j** y **v** no existen. Sin embargo, puedes encontrar estas grafías para representar el valor consonántico de las vocales **i** y **u**.

La **i** con valor vocálico se pronuncia [**i**]. Con valor consonántico, [**y**].

La **u** vocálica se pronuncia [**u**]. La consonántica, [**w**].

Las vocales son: **5**: **a**, **e**, **i**, **o**, **u**. Según la duración de su pronunciación, pueden ser **largas** o **breves**.

Los diptongos latinos más frecuentes son: **au**, **ae** y **oe**.

En latín hay acento **tónico**, pero no existe su representación gráfica.

Para acentuar correctamente una palabra tenemos que saber que, salvo los monosílabos, no hay **agudas**. Tampoco hay **sobreesdrújulas**.

Las palabras de dos sílabas serán **llanas**.

Si tienen más de dos, serán **llanas** o **esdrújulas**, según la cantidad de la **penúltima sílaba**.

Si ésta es larga, es decir, tiene un **diptongo**, contiene una vocal seguida de dos **consonantes** o de **x** o lleva el signo ¯, la palabra será **llana**, pues el acento recaerá sobre ella.

Si la penúltima sílaba es breve, es decir, contiene una vocal seguida de otra **vocal** o lleva el signo ˘, la palabra será **esdrújula**, pues el acento recaerá en la **antepenúltima sílaba**.

(Ejercicio pág. 39)

Casos	Singular	Plural
Nom.	**a**	**ae**
Voc.	**a**	**ae**
Ac.	**am**	**as**
Gen.	**ae**	**ārum**
Dat.	**ae**	**is**
Abl.	**a**	**is**

Solucionario

(Ejercicio págs. 40 y 41)

Las categorías gramaticales que afectan, en latín, a sustantivos, adjetivos y pronombres son: **número**, **género** y **caso**.

En relación al número, en latín, las palabras pueden estar en **singular** o **plural**.

El género de una palabra latina puede ser: **masculino**, **femenino** o **neutro**.

En latín y castellano, hay palabras que no presentan el mismo género ni el mismo **número**.

A la forma que adopta una palabra según la función sintáctica que desempeña se le llama **caso**.

Los casos son **6**: **nominativo, vocativo, acusativo, genitivo, dativo, ablativo.**

Las principales funciones sintácticas que expresan dichos casos son: el nominativo, las de **sujeto** o **atributo**; éstas funciones, en castellano, se representan sin **preposición**.

El acusativo, las de complemento **directo** (no puede llevar **preposición**); o complemento **circunstancial** (puede o no llevar **preposición**).

En castellano, la función de complemento directo se representa sin **preposición** o, si es persona, con la preposición **a**. La de complemento circunstancial, con cualquier **preposición**.

El genitivo expresa la función sintáctica de complemento **determinativo**. En castellano, ésta se representa con la preposición **de**.

El dativo, la de complemento **indirecto**. En castellano, la representan las preposiciones **a** o **para**.

El ablativo, las de complemento **circunstancial** o complemento **agente**. En castellano, la primera se representa con cualquier **preposición** y la de complemento agente, con la preposición **por**.

El complemento determinativo (en caso genitivo) se intercala entre la preposición y el **sustantivo** y entre el sustantivo y el **adjetivo**.

El vocativo singular, salvo algunas excepciones, es igual que el **nominativo singular**. En plural, estos dos casos tienen siempre la misma **forma**.

El dativo plural coincide siempre con el **ablativo plural**.

Los neutros presentan tres casos iguales: el **nominativo**, el **vocativo** y el **acusativo**, tanto en **singular** como en **plural**. En plural, acaban en **a**.

En latín, sólo pueden llevar preposición los casos **acusativo** y **ablativo**; en esta circunstancia, la función sintáctica de ambos es la de complemento **circunstancial**.

Un acusativo regido de preposición nunca será complemento **directo**, sino **circunstancial**.

Solucionario

(Ejercicio pág. 41)

Los sustantivos latinos se agrupan en declinaciones. Éstas son **5**.

El enunciado de un sustantivo nos permite saber su **declinación**.

En latín, los sustantivos se enuncian, respectivamente, con los casos **nominativo** y **genitivo**.

Pertenecen a la primera declinación los sustantivos cuyo nominativo singular acaba en **a** y el genitivo singular en **ae**.

En singular, el nominativo y el vocativo acaban en **a**; el acusativo, en **am**; el genitivo, en **ae**; el dativo, en **ae**, y el ablativo, en **a**.

En plural, el nominativo y vocativo terminan en **ae**; el acusativo, en **as**; el genitivo, en **ārum**, y el dativo y ablativo, en **is**.

unidad didáctica

II

En esta unidad continuaremos el estudio de la flexión nominal viendo la segunda declinación y los adjetivos de tema en **o/a**. Además, comenzaremos a estudiar la flexión verbal y las oraciones simples para poder iniciarnos en la traducción.

ÍNDICE

tema 1 La flexión nominal

1. Segunda declinación.
2. Adjetivos de tema en o/a.

tema 2 La flexión verbal

1. Características generales.
2. El sistema de presente de los verbos regulares.

tema 3 Las oraciones simples

1. Clasificación.
2. Las oraciones transitivas e intransitivas.

OBJETIVOS

El estudio de esta unidad te permitirá:

Memorizar la segunda declinación y la de los adjetivos de tema en **o/a**.

Identificar una forma verbal del sistema de presente de un verbo regular.

Formar cualquier tiempo del sistema de presente dentro de la conjugación regular.

Analizar y traducir oraciones transitivas e intransitivas.

tema 1

II

La flexión nominal

1. Segunda declinación

Se llama también declinación de los temas en **o**, porque añade esta vocal a la raíz o lexema.

Sin embargo, debido a los cambios fonéticos que se producen, esta vocal **o** no aparece de un modo claro en la flexión. Así, vemos que la forma **malus** sin **o** enmascara la forma que esperaríamos **malos.**

La segunda declinación comprende adjetivos y sustantivos. En primer lugar, estudiaremos estos últimos.

Pertenecen a ella los sustantivos de género masculino, femenino o neutro cuyo genitivo singular acaba en **i** y el nominativo singular, en: **us**, **er**, **ir** y **um**.

a. Sustantivos con nominativo singular en us

La mayoría son de género masculino, aunque hay algunos femeninos.

Su declinación es:

dŏmĭnus, dŏmĭni (masc.) «señor»

Casos	Singular	Plural
Nom.	**dŏmĭn***us*	**dŏmĭn***i*
Voc.	**dŏmĭn***e*	**dŏmĭn***i*
Ac.	**dŏmĭn***um*	**dŏmĭn***os*
Gen.	**dŏmĭn***i*	**dŏmĭnō***rum*
Dat.	**dŏmĭn***o*	**dŏmĭn***is*
Abl.	**dŏmĭn***o*	**dŏmĭn***is*

Son los **únicos** que presentan un vocativo singular **distinto** al nominativo singular: **dŏmĭn***us* (nom. sing.)/**dŏmĭn***e* (voc. sing.)

b. Sustantivos con nominativo singular en er

Son de género masculino. Veamos su declinación:

puer, puĕri (masc.) «niño»

Casos	Singular	Plural
Nom.	**puer**	**puĕr*i***
Voc.	**puer**	**puĕr*i***
Ac.	**puĕr*um***	**puĕr*os***
Gen.	**puĕr*i***	**puer*ōrum***
Dat.	**puĕr*o***	**puĕr*is***
Abl.	**puĕr*o***	**puĕr*is***

ager, agri (masc.) «campo»

Casos	Singular	Plural
Nom.	**ager***	**agr*i***
Voc.	**ager***	**agr*i***
Ac.	**agr*um***	**agr*os***
Gen.	**agr*i***	**agr*ōrum***
Dat.	**agr*o***	**agr*is***
Abl.	**agr*o***	**agr*is***

* La raíz es **agr**, pero aquí ha desarrollado una **e** para poder pronunciarse.

Puedes observar que su vocativo singular siguiendo la norma general, presenta igual forma que el nominativo singular.

Si te fijas en los modelos de declinación, advertirás que hay una diferencia. En **puer** la **e** del nominativo y vocativo singular se mantiene en toda la flexión, mientras que en **ager** esta **e** sólo aparece en dichos casos. Por tanto, dentro de los sustantivos con nominativo singular en **er** se distinguen:

los que **mantienen** la **e** en toda la declinación,

los que la llevan **sólo** en el nominativo y vocativo del singular.

Para saber si se trata de uno u otro tipo, se recurre a su enunciado, y más concretamente, al genitivo (su segunda forma):

si en él **aparece** también la **e**, mantiene dicha vocal en todos los casos,

si **no aparece,** la lleva **sólo** en el nominativo y vocativo del singular, pero no en el resto de la flexión.

c. Sustantivos con nominativo singular en ir

Sólo presentan este nominativo singular el sustantivo **vir**, **viri** «varón», «hombre» y sus compuestos. Son de género masculino. Se declina:

Casos	Singular	Plural
Nom.	**vir**	**vir***i*
Voc.	**vir**	**vir***i*
Ac.	**vir***um*	**vir***os*
Gen.	**vir***i*	**vir***ōrum*
Dat.	**vir***o*	**vir***is*
Abl.	**vir***o*	**vir***is*

d. Sustantivos con nominativo singular en um

Son de género neutro. Su declinación es:

bellum, belli (n.) «guerra»

Casos	Singular	Plural
Nom.	**bell***um*	**bell***a*
Voc.	**bell***um*	**bell***a*
Ac.	**bell***um*	**bell***a*
Gen.	**bell***i*	**bell***ōrum*
Dat.	**bell***o*	**bell***is*
Abl.	**bell***o*	**bell***is*

Como ves, presenta las características de los neutros latinos:

tres casos **iguales (nom.**, **voc.** y **ac.**) tanto en singular como en plural,

desinencia **-a** para el nominativo, vocativo y acusativo del plural.

Con lo que has estudiado hasta ahora, puedes hacer un cuadro de las terminaciones que aparecen en esta flexión:

	Singular		Plural	
Casos	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.				
Voc.				
Ac.				
Gen.				
Dat.				
Abl.				

Comprueba tu respuesta en la pág. 87.

2. Adjetivos de tema en o/a

En latín se distinguen dos grupos de adjetivos:

los de tema en **o/a,** que siguen la **primera** y **segunda** declinación,

los de tema en **consonante** y en **i,** que siguen la **tercera**.

En esta unidad veremos los primeros.

Los adjetivos de tema en **o/a** presentan **tres** formas, una para cada uno de los géneros.

Se declinan:

el **masculino** y el **neutro** por la **segunda** (masc. **us** o **er** y neutro **um**),

el **femenino** por la **primera** (fem. **a**).

En el diccionario y en el vocabulario que tú utilizas se encuentran enunciados por el **nominativo singular masculino**, **femenino** y **neutro.**

Por tanto, un adjetivo de este grupo presentará un enunciado acabado en:

masc. fem. neutro masc. fem. neutro
us / a / um o **er / a / um.**

Dentro de los últimos habrá que distinguir, como en los sustantivos en **er**, entre:

los que **mantienen** la **e** en toda la flexión,

los que la llevan **sólo** en el **nominativo** y **vocativo singular masculino.**

Para saber si se trata de uno u otro tipo, se recurre al enunciado:

si **aparece** la **e** en el **nominativo singular femenino** y **neutro,** mantiene esta vocal en todos los casos,

si **no aparece** dicha vocal, la lleva **sólo** en el **nominativo** y **vocativo singular masculino**, pero no en el resto de la flexión.

Veremos la declinación de estos adjetivos:

bonus, bona, bonum «bueno», «buena».

	Singular			Plural		
Casos	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**bon***us*	**bon***a*	**bon***um*	**bon***i*	**bon***ae*	**bon***a*
Voc.	**bon***e*	**bon***a*	**bon***um*	**bon***i*	**bon***ae*	**bon***a*
Ac.	**bon***um*	**bon***am*	**bon***um*	**bon***os*	**bon***as*	**bon***a*
Gen.	**bon***i*	**bon***ae*	**bon***i*	**bon***ōrum*	**bon***ārum*	**bon***ōrum*
Dat.	**bon***o*	**bon***ae*	**bon***o*	**bon***is*	**bon***is*	**bon***is*
Abl.	**bon***o*	**bon***a*	**bon***o*	**bon***is*	**bon***is*	**bon***is*

pulcher, pulchra, pulchrum «hermoso», «hermosa».

	Singular			Plural		
Casos	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**pulcher***	**pulchra**	**pulchrum**	**pulchri**	**pulchrae**	**pulchra**
Voc.	**pulcher***	**pulchra**	**pulchrum**	**pulchri**	**pulchrae**	**pulchra**
Ac.	**pulchrum**	**pulchram**	**pulchrum**	**pulchros**	**pulchras**	**pulchra**
Gen.	**pulchri**	**pulchrae**	**pulchri**	**pulchrōrum**	**pulchrārum**	**pulchrōrum**
Dat.	**pulchro**	**pulchrae**	**pulchro**	**pulchris**	**pulchris**	**pulchris**
Abl.	**pulchro**	**pulchra**	**pulchro**	**pulchris**	**pulchris**	**pulchris**

* La raíz es **pulchr,** pero aquí ha desarrollado una **e** para poder pronunciarse.

miser, misĕra, misĕrum «desdichado», «desdichada».

	Singular			Plural		
Casos	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**miser**	**misĕra**	**misĕrum**	**misĕri**	**misĕrae**	**misĕra**
Voc.	**miser**	**misĕra**	**misĕrum**	**misĕri**	**misĕrae**	**misĕra**
Ac.	**misĕrum**	**misĕram**	**misĕrum**	**misĕros**	**misĕras**	**misĕra**
Gen.	**misĕri**	**misĕrae**	**misĕri**	**misĕrōrum**	**misĕrārum**	**misĕrōrum**
Dat.	**misĕro**	**misĕrae**	**misĕro**	**misĕris**	**misĕris**	**misĕris**
Abl.	**misĕro**	**misĕra**	**misĕro**	**misĕris**	**misĕris**	**misĕris**

Entre el adjetivo y el sustantivo se establece una relación de forma (concordancia), que en castellano afecta al **género** y **número** y en latín, además, al **caso.**

Debes tenerlo en cuenta para determinar a qué sustantivo se refiere un adjetivo, o para declinarlos conjuntamente.

Si tuviéramos que declinar el sustantivo **nauta, nautae** y el adjetivo **bonus, bona, bonum,** lo primero que tendríamos que saber es el **género** de **nauta.** Para ello, debes acudir a tu vocabulario o al diccionario. Una vez que sabemos que su género es el **masculino,** elegimos la forma correspondiente del **adjetivo.** En este caso, **bonus,** que es la forma que pertenece a dicho género.

La declinación conjunta sería:

Nom. sing. **bonus nauta**
Voc. sing. **bone nauta**
Ac. sing. **bonum nautam**...
Nom. plural **boni nautae**, etc.

Observa que la concordancia entre sustantivo y adjetivo afecta al **género, número** y **caso,** pero **no** a la **declinación: bonus** (segunda), **nauta** (primera).

Ejercicio:

La segunda declinación está formada por ..... y ..... .

Pertenecen a ella los sustantivos cuyo genitivo singular acaba en .... y el nominativo singular en ....., ... , ... y ..... .

La mayoría de los sustantivos con nominativo singular en **us** son de género ..... , pero hay algunos de género ..... .

Excepcionalmente, el vocativo singular de estos sustantivos no es igual al ..... .

El vocativo singular de **servus, servi** es ..... .

Dentro de los sustantivos con nominativo singular en **er,** hay unos que mantienen la vocal ..... en toda la ..... y otros que sólo la llevan en el ..... y ..... .

Para saber si es de uno u otro tipo, hay que recurrir al enunciado del sustantivo y, más concretamente, al ..... .

Si en él aparece también la ..... , ésta se mantiene en toda la ..... .

Si en el genitivo no hay ..... , es que sólo aparece en el ..... y ..... .

Los sustantivos con nominativo singular en **er** o **ir** son de género ..... .

Son de género neutro los sustantivos con nominativo singular en ..... .

Los neutros tienen tres casos iguales: el, ... , el ..... y el ..... , tanto en ..... como en ..... .

En plural, esos tres casos llevan la desinencia ..... .

En latín, hay dos grupos de adjetivos: los de tema en **consonante** y en ..... y los de tema en ..... .

Los primeros se declinan por la ..... y los de tema en **o/a**, por las declinaciones ..... y ..... .

Estos adjetivos presentan una forma distinta para cada ..... .

El masculino y el neutro se declinan por la ..... . El femenino por la ..... .

Se enuncian con el nominativo singular ..... , ... y ..... .

El nominativo singular masculino podrá acabar en ..... o en ..... .

El adjetivo tiene que concordar con el sustantivo en ..... , ...
y ..... , pero no es necesario que lo haga en ..... .

Comprueba tu respuesta en las págs. 87 y 88.

Fig. 6. Pescador. Museo de los Conservadores de Roma.

tema 2

II

La flexión verbal

1. Características generales

En latín, como en castellano, el verbo pertenece al grupo de palabras variables y, por tanto, se ve afectado por las categorías gramaticales.

Éstas son:

voz (activa y pasiva),

persona (1ª, 2ª y 3ª),

número (singular y plural),

modo (indicativo, subjuntivo e imperativo),

tiempo (presente, pto. perfecto, pto. imperfecto, pto. pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto).

Estos tiempos constituyen las llamadas formas **personales.** Además existen las formas **no personales** o **nominales** (infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino).

A diferencia del castellano, en latín, los verbos regulares se agrupan en **cinco** conjugaciones.

El enunciado de un verbo nos indica la conjugación a la que pertenece. Consta de las siguientes formas:

primera y **segunda** personas del **singular** del **presente** de **indicativo,**

infinitivo de **presente,**

primera persona del **singular** del **pretérito perfecto** de **indicativo,**

supino.

El **enunciado** de los modelos de las cinco conjugaciones regulares es:

primera conjugación:

amo, amas, amāre, amāvi, amātum «amar»,

segunda conjugación:

moneo, mones, monēre, monui, monĭtum «aconsejar»,

tercera conjugación:

lego, legis, legĕre, legi, lectum «leer»,

cuarta conjugación:

audio, audis, audīre, audīvi, audītum «oir».

conjugación **mixta:**

capio, capis, capĕre, cepi, captum «coger».

Si te fijas, puedes advertir que la terminación de las tres primeras formas es la que distingue las conjugaciones:

1ª conjugación: **o, as, āre;**

2ª conjugación: **eo, es, ēre;**

3ª conjugación: **o, is, ĕre;**

4ª conjugación: **io, is, īre.**

Conjugación **mixta**: **io, is, ĕre**.

Observa que la **3ª, 4ª** y **mixta** —parecidas en su enunciado—, se distinguen del siguiente modo:

3ª y **mixta,** por la **primera** forma:

3ª conjugación: **o,** **is, ĕre,**

conjugación **mixta:** **io,** **is, ĕre,**

4ª y **mixta,** por la **tercera** forma:

4ª conjugación: **io, is,** **īre** ,

conjugación **mixta: io, is,** **ĕre** .

Es importante conocer el enunciado de un verbo, pues de él puedes deducir, además de la conjugación a la que pertenece, los temas, que te servirán para formar los distintos tiempos.

Estos temas son **tres:** De **presente,** de **perfecto** y de **supino***.

Tema de **presente,** que origina el **sistema** de **presente.**

Comprende los siguientes tiempos:

* Hablaremos de **tema** de **supino,** para facilitar el estudio de las formas no personales.

FORMAS PERSONALES	
Modo	Tiempos del sistema de presente
Indicativo	**Presente** (voz activa y pasiva) **Pretérito imperfecto** (voz activa y pasiva) **Futuro imperfecto** (voz activa y pasiva)
Subjuntivo	**Presente** (voz activa y pasiva) **Pretérito imperfecto** (voz activa y pasiva)
Imperativo	**Presente** (voz activa y pasiva) **Futuro** (voz activa y pasiva)

FORMAS NO PERSONALES
Infinitivo de **presente** (voz activa y pasiva)
Participio de **presente**
Gerundio
Gerundivo

Tema de **perfecto,** que origina el **sistema** de **perfecto.**

Comprende los siguientes tiempos:

FORMAS PERSONALES	
Modo	Tiempos del sistema de perfecto
Indicativo	**Pretérito perfecto** (voz activa) **Pretérito pluscuamperfecto** (voz activa) **Futuro perfecto** (voz activa)
Subjuntivo	**Pretérito perfecto** (voz activa) **Pretérito pluscuamperfecto** (voz activa)

FORMAS NO PERSONALES
Infinitivo de **perfecto** (voz activa)

Tema de **supino.** De él se obtienen **algunas formas no personales** o **nominales** del verbo:

FORMAS NO PERSONALES
Participio de **perfecto***
Participio de **futuro** (voz activa)
Infinitivo de **perfecto** (voz pasiva)
Infinitivo de **futuro** (voz activa y pasiva)
Supino

* Con él se forman los tiempos del **sistema** de **perfecto** en voz **pasiva.**

Según esto, el esquema de la conjugación latina es:

FORMAS PERSONALES		
Sistema de presente	Sistema de perfecto	Tema de supino
Modo indicativo		
Presente (voz activa y pasiva) **Pto. imp.** (voz activa y pasiva) **Fut. imp.** (voz activa y pasiva)	**Pto. perfecto** (voz activa) **Pto. plusc.** (voz activa) **Fut. perfecto** (voz activa)	
Modo subjuntivo		
Presente (voz activa y pasiva) **Pto. imp.** (voz activa y pasiva)	**Pto. perfecto** (voz activa) **Pto. plusc.** (voz activa)	
Modo imperativo		
Presente (voz activa y pasiva) **Futuro** (voz activa y pasiva)		

FORMAS NO PERSONALES		
Sistema de presente	Sistema de perfecto	Tema de supino
Infinitivo de **presente** (voz activa y pasiva)	**Infinitivo** de **perf.** (voz activa)	**Participio** de **perf.** *
Participio de **presente**		**Participio** de **fut.** (voz activa)
Gerundio		**Infinitivo** de **perf.** (voz pasiva)
Gerundivo		**Infinitivo** de **fut.** (voz activa y pasiva)
		Supino

* Con él se forman los tiempos del **sistema** de **perfecto** en voz **pasiva.**

Si te fijas en los tiempos latinos, puedes observar lo siguiente:

Modo	Tiempos que existen en latín y en castellano	Tiempos que no existen en latín y sí en castellano		
Indicativo	**Presente**	Ni existen como tales ni están recogidos por otros	No existen como tales pero están recogidos por otros	Tiempos latinos que los recogen
	Pto. perfecto			
	Pto. imperfecto			
		Pto. anterior	**Pto. perfecto simple**	**Pto. perf.** de **indic.**
	Pto. pluscuamperfecto			
	Fut. imperfecto		**Condicional**	**Pto. imperf.** de **subj.**
	Fut. perfecto		**Condicional perfecto**	**Pto. plusc.** de **subj.**
Subjuntivo	**Presente** **Pto. perfecto** **Pto. imperfecto** **Pto. pluscuamperfecto**	**Fut. imperfecto** **Fut. perfecto**		

Por consiguiente, hay **tres** tiempos latinos que pueden traducirse cada uno de ellos por dos tiempos castellanos distintos:

Tiempos latinos	Tiempos castellanos que los recogen	
Pto. perf. de **indic.: amāvi**...	**Pto. perf. de indic.**	«he amado»...
	Perfecto simple	«amé»...
Pto. imp. de **subj.**: **amārem**...	**Pto. imperf.** de **subj.**	«amara»...
	Condicional	«amaría»...
Pto. plusc. de **subj.**: **amavissem**...	**Pto. plusc.** de **subj.**	«hubiera amado»...
	Condicional perfecto	«habría amado»...

2. El sistema de presente de los verbos regulares

Además del modo imperativo y de las formas no personales —o nominales— del verbo, que no estudiaremos de momento, el sistema de presente comprende los siguientes tiempos en forma personal:

Presente de **Indicativo**
Subjuntivo

Pto. imp. de **Indicativo**
Subjuntivo

Fut. imp. de **Indicativo**

Constan, fundamentalmente, de los siguientes elementos:

a. tema de presente,

b. sufijos modales-temporales,

c. desinencias personales.

Estudiaremos cada uno de ellos.

a. Tema de presente

Es el elemento común de todos los tiempos que pertenecen al sistema de presente.

Para obtener este **tema**, como sabes, es necesario el enunciado del verbo.

Veamos cómo se obtiene:

En las conjugaciones **1ª**, **2ª** y **4ª**, quitando al **infinitivo** de **presente** —tercera forma del enunciado— el sufijo **-re**.

En la **3ª** y en la **mixta**, separando la desinencia **-o** de la **primera persona** del **singular** del **presente** de **indicativo** —primera forma del enunciado—.

Conjugaciones	**Infinitivo** de **presente**	Tema de presente
Primera	**amā-re**	**amā-** (En **ā**)
Segunda	**monē-re**	**monē-** (En **ē**)
Cuarta	**audī-re**	**audī-** (En **ī**)
Conjugaciones	**1ª persona** del **singular** del **presente** de **indicativo**	Tema de presente
Tercera	**leg-o** **tribu-o**	**leg-** (En **consonante**) **tribu-** (En **u**)
Mixta	**capi-o**	**capĭ-** (En **ĭ**)

b. Sufijos modales-temporales

Cada tiempo presenta un sufijo propio. Los de los tiempos del sistema de presente son los siguientes:

Modo	Tiempos		Sufijos
Indicativo	**Presente**		—
	Pto. imperfecto		**-ba-**
	Fut. imperfecto	**1ª y 2ª**	**-b-**
		3ª, 4ª y mixta	**-a- 1ª pers. del sing.** **-e- resto**
Subjuntivo	**Presente**	**1ª**	**-e-**
		2ª, 3ª, 4ª y mixta	**-a-**
	Pto. imperfecto		**-re-**

c. Desinencias personales

Indican la persona, el número y la voz. Ahora veremos sólo las de la voz **activa**:

INDICATIVO Y SUBJUNTIVO

Personas	Singular	Plural
Primera	**-m/-o**	**-mus**
Segunda	**-s**	**-tis**
Tercera	**-t**	**-nt**

Así pues, la **primera persona** del **singular** presenta dos desinencias (**-m** y **-o**). Veremos cuál es su reparto:

Desinencia de **Primera persona**	Tiempos	Modo
-m	**Pto. imperfecto**	**indicativo**
	Fut. imp. de la **3ª, 4ª y mixta**	**indicativo**
	Presente	**subjuntivo**
	Pto. imperfecto	**subjuntivo**
-o	**Presente**	**indicativo**
	Fut. imp. de la **1ª y 2ª**	**indicativo**

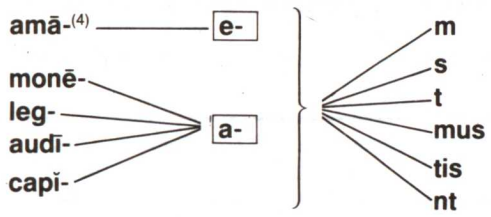
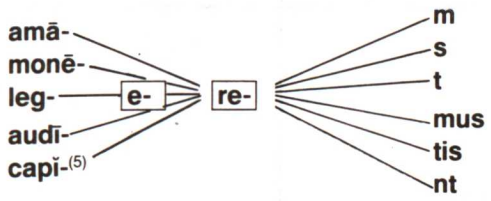
Una vez estudiados los **tres** elementos fundamentales de una forma verbal —**tema**, **sufijo** y **desinencias**— hay que decir que en algunas de estas formas verbales aparecen también, **vocales de unión** —**e, i, u**—, entre el tema y el sufijo o entre el sufijo y las desinencias.

Veremos dónde aparecen:

Vocal de unión	Conjugación	Persona	Número	Tiempo	Modo
i	**1ª 2ª**	**2ª 3ª**	**singular**	**Futuro imperfecto**	INDICATIVO
		1ª 2ª	**plural**		
	3ª	**2ª 3ª**	**singular**	**Presente**	
		1ª 2ª	**plural**		
u	**1ª 2ª**	**3.ª**	**plural**	**Futuro imperfecto**	
	3ª 4ª mixta	**3ª**	**plural**	**Presente**	
e	**3ª 4ª mixta**	**1ª 2ª 3ª**	**singular**	**Pto. imperfecto**	
		1ª 2ª 3ª	**plural**		
	3ª	**1ª 2ª 3ª**	**singular**	**Pto. imperfecto**	SUBJUNTIVO
		1ª 2ª 3ª	**plural**		

Vamos a elaborar el esquema de los tiempos del sistema de presente:

MODO	TIEMPOS	SISTEMA DE PRESENTE
INDICATIVO	PRESENTE	**amā-**(1), **monē-**, **leg-**(2), **audī-**(3), **capĭ-**(3) → **o, s, t, mus, tis, nt**
	PRETÉRITO IMPERFECTO	**amā-** + **ba-**; **monē-** + **ba-**; **leg-**, **audī-** + **e-** + **ba-**; **capĭ-** + **e-** + **ba-** → **m, s, t, mus, tis, nt**
	FUTURO IMPERFECTO	**amā-**, **monē-** + **b-** + **o**; **b-** + **i-** → **s, t, mus, tis**; **b-** + **u-** → **nt**
		leg-, **audī-**, **capĭ-** + **a-** → **m**; + **e-** → **s, t, mus, tis, nt**

MODO	TIEMPOS	SISTEMA DE PRESENTE
SUBJUNTIVO	PRESENTE	
	PRETÉRITO IMPERFECTO	

(1) En la **primera persona** del **singular** del **presente** de **indicativo** de los verbos de la **1ª** conjugación, la **a-** del tema, seguida de la **-o** de la desinencia, desaparece:

ama-o > **amo**.

(2) El **presente** de **indicativo** de los verbos de la **3ª** conjugación, salvo en su **primera persona** del **singular**, lleva una **vocal** de **unión** entre el tema y las desinencias personales (**-u-** en la **3ª persona** del **plural**, **-i-** en el resto):

leg-o, **leg-i-s**, **leg-i-t**,... **leg-u-nt**.

(3) La **tercera persona** del **plural** del **presente** de **indicativo** de los verbos de las conjugaciones **4ª** y **mixta**, presenta la **vocal** de **unión** **-u-** entre el tema y la desinencia **-nt**:

audi-u-nt, **capi-u-nt**.

(4) En el **presente** de **subjuntivo** de los verbos de la **1ª** conjugación, la **a-** del tema, seguida de la **-e-** del sufijo, desaparece:

ama-e-m, **ama-e-s**,... **ama-e-nt** > **amem**, **ames**,... **ament**.

(5) En el **pretérito imperfecto** de **subjuntivo** de los verbos de la conjugación **mixta**, la **ĭ-** del tema seguida de la **r** del sufijo **-re-**, se abre en **e**:

capĭ-re-m, **capĭ-re-s**,... **capĭ-re-nt** > **capĕrem**, **capĕres**,... **capĕrent**.

Teniendo en cuenta lo que has estudiado, forma los tiempos del sistema de presente de todas las conjugaciones con los verbos que hemos utilizado en el esquema anterior y comprueba tu respuesta en la pág. 89.

MODO INDICATIVO															
TIEMPOS	1ª conj. **Tema** en **ā-**			2ª conj. **Tema** en **ē-**			3ª conj. **Tema** en **cons. u-**			4ª conj. **Tema** en **ī-**			Conj. **mixta. Tema** en **ĭ-**		
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Presente «amo»...															
Pto. imperf. «amaba»...															
Fut. imperf. «amaré»...															
MODO SUBJUNTIVO															
TIEMPOS	1ª conj. **Tema** en **ā-**			2ª conj. **Tema** en **ē-**			3ª conj. **Tema** en **cons. u-**			4ª conj. **Tema** en **ī-**			Conj. **mixta. Tema** en **ĭ-**		
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Presente «ame»...															
Pto. imperf. «amara»... «amase»... «amaría»...															

Ejercicio:

Los verbos latinos se agrupan en conjugaciones. Éstas son: ..... .

Se sabe si un verbo pertenece a una u otra por su ..... .

Si pertenece a la 1ª conjugación, las tres primeras formas del enunciado acaban en ..... , ... , ...

Si es de la 2ª, en ..... , ... , ... Si es de la 3ª, en ..... , ... , ... Si es de la 4ª, en ..... , ... , ... , y si es de la mixta, en ..... , ... , ...

Del enunciado de un verbo se deducen, además de la conjugación a la que pertenece, los ..... .

Los temas son ..... : el de ..... , el de ..... y el de ..... .

Hay unos tiempos castellanos que, en latín, ni existen ni están recogidos por otros. Son: el ..... de ....., el ..... de ..... y el ..... .

Sin embargo, el pretérito perfecto simple, que en latín no existe como tal, está recogido por el ..... de ..... ; el condicional, por el ..... de ..... , y el condicional perfecto, por el ..... de ..... .

La desinencia de la primera persona del singular puede ser: ..... y ..... .

La **-o** aparece en todas las conjugaciones en el ..... de ..... y en los verbos de la 1ª y 2ª conjugación, en el .... de ..... .

En el resto, la desinencia es la ..... .

El tema de presente de un verbo de la 1ª, 2ª ó 4ª conjugación se obtiene quitando el sufijo ..... al .... El de un verbo de la 3ª o de la mixta, suprimiendo la ..... de la primera persona del ..... del ..... de ..... .

Con este tema se forma el sistema de ..... .

Está formado por el **p** ..... de ..... y ..... , por el **pr** ..... de ..... y .... y por el **f** ..... de ..... .

Estos tiempos constan, fundamentalmente, de tema de presente, ... y ..... .

El presente de indicativo no lleva ..... . El de subjuntivo lleva sufijo ..... o ..... . El pretérito imperfecto de indicativo se forma con el sufijo ..... , y el de subjuntivo, con ..... . El futuro imperfecto de indicativo, si es de un verbo de la 1ª ó 2ª conjugación, lleva el sufijo ..... . En el resto de las conjugaciones aparece, en la primera persona del singular, el sufijo ..... y, en las demás personas, ...

Algunas veces, encontramos, además de los tres elementos fundamentales, las ..... de ..... .

Las vocales de unión son la ..... , la ..... y la ..... .

Comprueba tu respuesta en la pág. 90.

Fig. 7. Vaso de Reims s. II-III. Petit Palais de París.

Te recomendamos que escuches la tercera unidad de la segunda *cassette*. Para ello, es conveniente que utilices el guión que adjuntamos.

Guión Nº 3: El latín lengua flexiva

lupa videt gemĭnos et portat puĕros in speluncam
«una loba ve a los gemelos y lleva a los niños a una cueva»

agricŏli cepērunt arma et defendērunt oppĭdum
arma
oppĭdum

agricŏli cepērunt arma et defendērunt oppĭdum
«los agricultores tomaron las armas y defendieron la ciudad»

oppĭdum

puer venit	«el niño viene»
video puĕrum	«veo al niño»
amīcae puĕri venērunt	«las amigas del niño llegaron»
emi librum puĕro	«compré un libro para el niño»
vidīmus oppĭdum cum puĕro	«vimos la ciudad con el niño»

puer
cum
vidīmus oppĭdum cum puĕro

Romŭlus muros Romae construit. Remus muros transĭlit. «Muri in oppĭdo vitas incolārum servant. Sed tui muri incŏlas non servant». Dicit Remus et Romŭlus Remum necat cum gladio

PALABRAS QUE DESEMPEÑAN LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS DE:

SUJETO **C. DIRECTO** **C. CIRCUNSTANCIAL**

in, cum

Romae, incolārum

REPRESENTACIÓN EN CASTELLANO DE LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS:

SUJETO **C. DETERMINATIVO**

«Rómulo construye los muros de Roma. Remo salta los muros. "Los muros en una ciudad protegen las vidas de los habitantes. Pero tus muros no protegen a los habitantes". Dice Remo y Rómulo mata a Remo con una espada»

tema 3

II

Las oraciones simples

1. Clasificación

En latín, como en castellano, las oraciones simples pueden ser, según la naturaleza del verbo:

transitivas,

intransitivas,

copulativas...

2. Las oraciones transitivas e intransitivas

a. Las funciones sintácticas

En este tipo de oraciones pueden aparecer en latín, al igual que en castellano, las siguientes **funciones sintácticas**:

ORACIONES TRANSITIVAS	ORACIONES INTRANSITIVAS
Sujeto	
C. directo	———
C. indirecto	
C. circunstancial	

Fíjate que el **c. directo**, que **nunca** aparece con un verbo **intransitivo**, es la única función sintáctica que diferencia los dos tipos de oraciones mencionados.

Las demás funciones sintácticas pueden aparecer tanto en unas como en otras.

Ten en cuenta que las palabras que desempeñan estas **funciones** pueden ir determinadas por:

un **adjetivo**, o

un **sustantivo**. Éste realiza la **función** de **c. determinativo** y, en latín, aparece en caso **genitivo**.

Veamos, en castellano y en latín, un ejemplo de cada tipo de oración:

ORACIÓN TRANSITIVA

Los esclavos	cultivaban	el campo	para el señor	con gran afán.
sujeto		c. directo	c. indirecto	c. circunstancial
Servi	**colēbant**	**agrum**	**domĭno**	**cum magno studio.**

ORACIÓN INTRANSITIVA

Los habitantes	de la aldea	venían	del campo.
sujeto	c. determinativo		c. circunstancial
Incŏlae	**vici**	**veniēbant**	**ex agro.**

b. Normas para su traducción

Para que te resulte más fácil traducir estas oraciones, te presentaremos unas **normas generales** que te valdrán también para otro tipo de oraciones y que pretenden mostrarte un modo **sistemático** de trabajo. Estas normas, sobre todo al principio, te resultarán muy útiles.

Son las siguientes:

LEER la oración con detenimiento.

ANALIZARLA MORFOLÓGICA Y **SINTÁCTICAMENTE**.

Para esto debes:

1) **Buscar** el **verbo** (suele estar al final). Una vez encontrado, analízalo, ya que es la **clave** de la frase. De él se deduce:

   El **número** —singular o plural— del **sujeto.** (No olvides que puede estar omitido).

   La **clase** de **oración** que forma (transitiva, intransitiva, copulativa...).

2) **Recordar** las **funciones sintácticas** —en especial las **típicas**— que suelen aparecer en esa **clase** de oración: **sujeto**, **c. directo**, **c. indirecto**, **c. circunstancial**, **c. determinativo**, etc.

3) **Saber** qué caso o casos latinos expresan las principales **funciones sintácticas**.

FUNCIONES SINTÁCTICAS	CASOS
Sujeto	**Nominativo**
C. directo	**Acusativo sin preposición**
C. indirecto	**Dativo**
C. circunstancial	**Ablativo**
	Acusativo con preposición **sin preposición**
Atributo	**Nominativo**
C. determinativo	**Genitivo**

4) **Identificar** las terminaciones de los distintos casos.

   Si una de ellas aparece en más de una declinación, busca en el vocabulario el enunciado de la palabra para identificar **a qué declinación** pertenece y así saber a **qué caso** corresponde dicha terminación.

   Si aparece en **varios casos**, pero dentro de la misma declinación, será el **contexto** el que te ayude a elegir a qué caso pertenece.

5) **Reconocer** si dos palabras que están en el **mismo caso**, desempeñan o no la **misma función sintáctica**:

   Realizan la **misma función**:

   dos **sustantivos unidos** por una **conjunción** o
   el grupo **adjetivo-sustantivo**.

   Desempeñan **funciones distintas**:

   dos **sustantivos** que **no** estén **unidos** por una **conjunción**.

Para realizar este análisis **morfosintáctico**, puede ayudarte, además del **contexto**, el **orden** en que aparecen en latín los componentes de una oración. Recuerda que:

El **adjetivo suele** ir **delante** del sustantivo al que acompaña.

El **c. determinativo suele preceder** al sustantivo al que determina.

Las **preposiciones**, que **sólo rigen dos casos** —**acusativo** y **ablativo**— se colocan **inmediatamente delante** de la palabra a la que rigen, salvo si dicha palabra está determinada por un **c. determinativo** (en **genitivo**). Como sabes, éste se intercala entre la **preposición** y la palabra **regida** por ella. Así: **in→vico**, pero **in sociōrum vico**.

TRADUCIR la oración.

Para ello, además del **significado** de las palabras, ten en cuenta lo siguiente:

1) El **verbo mantiene** el **modo**, **tiempo**, **voz**, **número** y **persona** que **presenta** en latín.

2) Las distintas **funciones sintácticas conservan**, generalmente, el **número** —singular o plural— que **tienen** en latín.

3) Las **funciones sintácticas** son, por lo general, las mismas que en latín. Recuerda cómo se expresan éstas en castellano:

FUNCIONES SINTÁCTICAS	REPRESENTACIÓN EN CASTELLANO
Sujeto	**Sin preposición**
C. directo	**Sin preposición**, si es **cosa** **Con** la **preposición a**, si es **persona**
C. indirecto	**Con** las **preposiciones a** o **para**
C. circunstancial	**Con cualquier preposición**
Atributo	**Sin preposición**
C. determinativo	**Con** la **preposición de**

4) El **orden** en que aparecen en latín esas **funciones sintácticas no** suele ser el mismo que en castellano. Por ello, a veces tendrás que adaptarlo.

Fig. 8. Relieve del puerto de Ostia.

Te recomendamos que escuches la cuarta unidad de la segunda *cassette.* Para ello, es conveniente que utilices el guión que adjuntamos.

Guión Nº 4: Empleo del diccionario y aprendizaje del vocabulario

De Tantălo fabŭlam narrant. Tantălus deos ad cenam invitavĕrat. Tantălus filium suum occīdit et membra in magno cado coquit. Convīvae suspiciōsi cibum a mensa amovēbant. Dea umĕrum consūmit. Relīqua membra Mercurius in cado recŏquit et vitam puĕro reddit. Dei umĕrum eburneum puĕro fecērunt

fabŭlam

membra

CASOS QUE TERMINAN EN A:

EN LA PRIMERA DECLINACIÓN **EN LA SEGUNDA DECLINACIÓN**

membra

POSIBLES ENUNCIADOS DE MEMBRA:

SI ES DE LA PRIMERA DECLINACIÓN **SI ES DE LA SEGUNDA DECLINACIÓN**

membrum, membri

membra

amovēbant

PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR DEL PRESENTE DE INDICATIVO DE AMOVĒBANT

De Tantălo fabŭlam narrant

«Sobre Tántalo narran una fábula»

Tantălus deos ad cenam invitavĕrat

«Tántalo había invitado a los dioses a una cena»

Tantălus filium suum occĭdit et membra in magno cado coquit

«Tántalo mató a su hijo y coció sus miembros en una gran vasija»

Convīvae suspiciōsi cibum a mensa amovēbant

«Los convidados, recelosos, apartaban el alimento de la mesa»

Dea umĕrum consūmit

«Una diosa comió el hombro»

Relĭqua membra Mercurius in cado recŏquit et vitam puĕro reddit

«Mercurio coció de nuevo los restantes miembros en la vasija y devolvió la vida al muchacho»

Dei umĕrum eburneum puĕro fecērunt

«Los dioses hicieron al muchacho un hombro de marfil»

Tantălus filium suum occĭdit et membra in magno cado coquit

FUNCIONES SINTÁCTICAS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS Y CÓMO SE SABE QUE LAS DESEMPEÑAN:

Tantălus

suum filium

in magno cado

in

aqua, necessaria, pastor, amor, flor, honor, narro

annus, facĕre

equus

equus, equi

ager

ager, agri

coquo, recŏquo

duco, redūco, indūco, condūco

Te recomendamos que escuches ahora la quinta unidad de la tercera *cassette.* Para ello, es conveniente que utilices el guión que adjuntamos.

Guión Nº 5: Análisis y traducción de las oraciones simples

in bello Romāni praemia magna finitimōrum oppidōrum incŏlis dabant

bello

in

bello

Romāni

praemia

praemia, praemiae

praemium, praemii

praemium praemii

magna

praemia

magnus, magna, magnum

oppidōrum

finitimōrum

oppidōrum

incŏlis

incŏla, incŏlae

incŏlus, incŏli

incŏlum, incŏli

incŏla, incŏlae

in bello Romāni praemia magna finitimōrum oppidōrum incŏlis dabant

oppidōrum

finitimōrum

oppidōrum

finitimōrum

bello

in

Romāni, praemia, magna, incŏlis

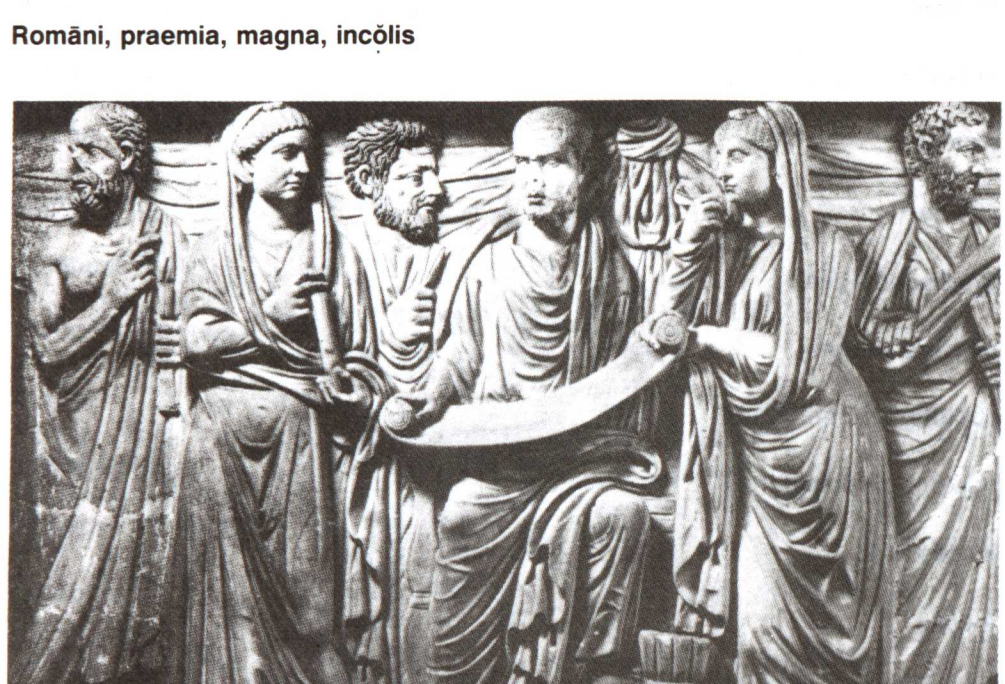


Fig. 9. Relieve en el que se representa a un literato. Museos Vaticanos de Roma.

in bello Romāni praemia magna finitimōrum oppidōrum incŏlis dabant

dabant

do

praemia

magna

magna

magna

praemia

do

incŏlis

dabant

Romāni

finitimōrum

finitĭmus, finitĭma, finitĭmum

oppidōrum

in bello

in bello

Romāni

Romāni

praemia magna

praemia magna

oppidōrum finitimōrum

oppidōrum finitimōrum

incŏlis

incŏlis

in bello Romāni praemia magna finitimōrum oppidōrum incŏlis dabant

«en la guerra los romanos daban grandes premios a los habitantes de las ciudades vecinas»

incŏlas, Romāni, oppugnant

incŏlas

Romāni

oppugnant

incŏlas

Romāni

TERMINACIONES DE INCŎLAS Y ROMĀNI PARA PODER TRADUCIR: LOS HABITANTES ATACAN A LOS ROMANOS:

incŏl-

Romān-

incŏlas

Romāni

TRADUCE LA FRASE: INCŎLAS ROMĀNI OPPUGNANT:

Romāni oppidōrum muros delēbunt

Romāni

oppidōrum

muros

oppidōrum

muros

Romāni

delēbunt

deleo

muros

oppidōrum

Romāni

delēbunt

Romāni

oppidōrum

muros

TRADUCE LA ORACIÓN: ROMĀNI OPPIDŌRUM MUROS DELĒBUNT:

Ejercicio:

Y ahora vamos a llevar a la práctica las normas que te hemos dado anteriormente. Para ello, traduciremos la siguiente oración:

Vicōrum incŏlae multos legātos in sociōrum oppĭdum mittēbant.

El primer paso consiste en ..... .

A continuación, debemos hacer el ..... , empezando por buscar el ..... . En esta oración es ..... .

Del análisis del verbo deduces si el sujeto está en número ..... o ..... y el tipo de oración que forma. En el ejemplo, el verbo **mittēbant** está en plural, por tanto, su sujeto, si está expreso, irá en ..... . Y, como es transitivo, formará una oración ..... .

Una vez que sabemos el tipo de oración que forma, recordamos que su función sintáctica típica es la de complemento ..... . Las otras funciones que pueden aparecer son las de complemento indirecto y complemento ....
Veamos cuáles hay en:

Vicōrum incŏlae multos legātos in sociōrum oppĭdum mittēbant.

Si hay sujeto expreso, además de ir en plural, tiene que estar en caso ..... .

El único sustantivo que presenta desinencia de nominativo plural es ..... .
Comprueba si **incŏlae** va determinado por un adjetivo o por un ..... en caso ..... . Ambos suelen colocarse delante de la palabra a la que determinan. **Incŏlae** está determinado por un sustantivo en genitivo plural ..... .

El complemento directo se expresa en caso ..... sin .... En esta oración, reúnen estas dos condiciones: ..... y ..... . Veamos si realizan la misma función.

Multos se enuncia **multus**, **multa**, **multum**, luego es un ..... ; **legātos** se enuncia **legātus**, **legāti**, por tanto, es un ..... . Esto quiere decir que, en efecto, desempeñan la misma función, la de complemento directo.

Sólo nos queda por analizar **in sociōrum oppĭdum**.

Puesto que no presentan desinencia de dativo, no hay complemento ..... .

Si aparece un complemento circunstancial, estará expresado en caso ablativo o en ..... con o sin ..... Ninguna de estas palabras lleva desinencia de ablativo, pero tenemos un acusativo ..... , regido por la preposición ..... . Por tanto, el complemento circunstancial es ..... .

Sólo queda por analizar **sociōrum** que, por su desinencia de genitivo plural y su colocación entre la preposición y la palabra regida por ella, es el complemento ..... .

El análisis de la oración es:

Vicōrum incŏlae multos legātos in sociōrum oppĭdum mittēbant.

Una vez que hemos realizado el análisis sintáctico, traduciremos. Recuerda que en castellano la función sintáctica de sujeto se expresa sin ..... ; la de complemento directo, si es persona, con la preposición ..... , si es cosa, sin ..... ; la de complemento circunstancial, con cualquier ..... , y la de complemento determinativo, con la preposición ..... .

Por tanto, la traducción es:

Comprueba tu respuesta en las págs. 91 y 92.

Fig. 10. Vaso de bronce encontrado en Doudeville. Petit Palais de París.

Palabras latinas y castellanas

terra, **terrae** «tierra»

terracota
terráqueo
terrenal
terreno
terrestre
desterrar
enterrar
Finisterre
Mediterráneo
soterrar
terremoto

anĭmus, **anĭmi** «ánimo»

animación
animar
animosidad
animoso
desanimar
desánimo
exánime
inanimado

equus, **equi** «caballo»; **equa**, **equae** «yegua»

ecuestre
equino
equitación

aqua, **aquae** «agua»

acuático
acueducto
acuífero
acuoso

filius, **filii** «hijo»; **filia**, **filiae** «hija»

filiación
filial
filiar
afiliación
afiliar

socius, **socii** «socio», «aliado»

sociable
social
sociedad
socio
sociología
asociar
insociable

Expresiones latinas

ad hoc	«para esto»
ad libĭtum	«a voluntad»
ad referendum	«para ser aprobado»
agenda	«lo que hay que hacer»
alea iacta est	«la suerte está echada»
alias	«de otro modo», «por otro nombre»
alter ego	«otro yo»
ante meridiem (a. m.)	«antes de mediodía»
post meridiem (p. m.)	«después de mediodía»

Esquema de la unidad II

SEGUNDA DECLINACIÓN

Hay masculinos, femeninos y neutros

Terminaciones:	Singular		Plural	
	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**us, er, ir**	**um**	**i**	**a**
Voc.	**e, er, ir**	**um**	**i**	**a**
Ac.	**um**	**um**	**os**	**a**
Gen.	**i**	**i**	**orum**	**orum**
Dat.	**o**	**o**	**is**	**is**
Abl.	**o**	**o**	**is**	**is**

ADJETIVOS DE TEMA EN **O/A**

Tienen tres formas, una para cada género
El neutro y el masculino siguen la 2ª
El femenino sigue la 1ª

LA CONJUGACIÓN

Hay 5 conjugaciones

Se distinguen por la terminación de las tres primeras formas del enunciado.

o, as, āre
eo, es, ēre
o, is, ĕre
io, is, īre
io, is, ĕre

Hay 3 **temas**: el de

presente origina el sistema de presente
perfecto origina el sistema de perfecto
supino

SISTEMA DE PRESENTE DE LA CONJUGACIÓN REGULAR (VOZ ACTIVA)

Comprende el

Presente de indicativo y de subjuntivo
Pto. imperfecto de indicativo y de subjuntivo
Fut. imperfecto de indicativo

Además del **tema** de **presente**, en una forma verbal del sistema de presente hay:

Sufijos:	Indicativo	Subjuntivo	
Presente	——	**-e-**	1ª conjugación
		-a-	2ª, 3ª, 4ª y mixta
Pto. imperfecto	**-ba-**	**-re-**	
Futuro imperfecto			
1ª y 2ª conjugación	**-b-**		
3ª, 4ª y mixta	**-a-**	1ª pers.	
	-e-	resto	

Desinencias:	Singular	Plural
	-o, -m	**-mus**
	-s	**-tis**
	-t	**-nt**

A veces, aparecen vocales de unión: **e**, **i**, **u**.

Actividades de autocontrol

1. Indica a qué declinación pertenecen:

   templum, **templi**; **iniuria**, **iniuriae**; **poeta**, **poetae**; **ager**, **agri**; **filia**, **filiae**; **agnus**, **agni** y **lupa**, **lupae**.

2. Según la declinación a la que pertenecen, ¿en qué casos pueden estar los siguientes sustantivos? y ¿qué función sintáctica expresa cada caso?

   templa, **poeta**, **agris**, **templum**.

3. Escribe los casos que se piden de:

   templum, **templi** (nominativo plural, acusativo singular, genitivo plural y dativo singular);

   ager, **agri** (nominativo plural, acusativo plural, genitivo singular, dativo plural, ablativo singular y ablativo plural).

4. Completa la forma del adjetivo para que concuerde con el sustantivo:

   poetam bon..., **templa magn...**, **agris vast...**, **filiārum parv...**, **lupae fer...**, y **agnum candĭd...**

5. A partir de su enunciado, deduce a qué conjugación pertenecen los siguientes verbos y cuál es su tema de presente:

   discēdo, **discēdis**, **discedĕre**, **discessi**, **discessum**;

   accipio, **accīpis**, **accipĕre**, **accēpi**, **acceptum**;

   exerceo, **exerces**, **exercēre**, **exercui**, **exercĭtum**;

   aestĭmo, **aestĭmas**, **aestimāre**, **aestimāvi**, **aestimātum**;

   convenio, **convēnis**, **convenīre**, **convēni**, **conventum**.

6. Conjuga, separando los distintos elementos —tema, sufijos, etc.—, el futuro imperfecto de indicativo y el presente de subjuntivo en voz activa del verbo **debeo**, **debes**, **debēre**, **debui**, **debĭtum**.

7. Indica la persona, número, tiempo y modo de estas formas verbales:

   cogitabĭmus, **cogitārent**, **cogĭtat**, **cogitābam**, **cogĭtes**, **gerebātis**, **gerāmus**, **gerĕres**, **gerunt** y **gerētis**.

8. Siguiendo las normas que te hemos dado, analiza y traduce las siguientes oraciones:

   Romae incŏlae templa magna faciēbant.

   Parvae insŭlae puĕri in oppĭdum hodie veniunt.

   Magnum incendium Romae pulchrum templum vastābat.

   Sociōrum legāti in inimicōrum castra veniunt.

Solucionario

(Ejercicio pág. 53)

	Singular		Plural	
Casos	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**us, er, ir**	**um**	**i**	**a**
Voc.	**e, er, ir**	**um**	**i**	**a**
Ac.	**um**	**um**	**os**	**a**
Gen.	**i**	**i**	**ōrum**	**ōrum**
Dat.	**o**	**o**	**is**	**is**
Abl.	**o**	**o**	**is**	**is**

(Ejercicio pág. 56)

La segunda declinación está formada por **adjetivos** y **sustantivos**.

Pertenecen a ella los sustantivos cuyo genitivo singular acaba en **i** y el nominativo singular en **us**, **er**, **ir** y **um**.

La mayoría de los sustantivos con nominativo singular en **us** son de género **masculino**, pero hay algunos de género **femenino**.

Excepcionalmente, el vocativo singular de estos sustantivos no es igual al **nominativo singular.**

El vocativo singular de **servus**, **servi** es **serve**.

Dentro de los sustantivos con nominativo singular en **er,** hay unos que mantienen la vocal **e** en toda la **declinación** y otros que sólo la llevan en el **nominativo** y **vocativo del singular.**

Para saber si es de uno u otro tipo, hay que recurrir al enunciado del sustantivo y, más concretamente, al **genitivo**.

Si en él aparece también la **e**, ésta se mantiene en toda la **declinación**.

Si en el genitivo no hay **e**, es que sólo aparece en el **nominativo** y **vocativo del singular**.

Los sustantivos con nominativo singular en **er** o **ir** son de género **masculino**.

Son de género neutro los sustantivos con nominativo singular en **um**.

Los neutros tienen tres casos iguales: el **nominativo**, el **vocativo** y el **acusativo**, tanto en **singular** como en **plural**.

En plural, esos tres casos llevan la desinencia **-a**.

Solucionario

(Ejercicio págs. 56 y 57)

En latín, hay dos grupos de adjetivos: los de tema en **consonante** y en **i** y los de tema en **o/a**.

Los primeros se declinan por la **3ª** y los de tema en **o/a**, por las declinaciones **1ª** y **2ª**.

Estos adjetivos presentan una forma distinta para cada **género**.

El masculino y el neutro se declinan por la **2ª**. El femenino, por la **1ª**.

Se enuncian con el nominativo singular **masculino**, **femenino** y **neutro**.

El nominativo singular masculino podrá acabar en **us** o en **er**.

El adjetivo tiene que concordar con el sustantivo en **género**, **número** y **caso**, pero no es necesario que lo haga en **declinación**.

Solucionario

(Ejercicio pág. 68)

MODO INDICATIVO

TIEMPOS	1ª conj. **Tema** en **ā-**			2ª conj. **Tema** en **ē-**			3ª conj. **Tema** en **cons. u-**			4ª conj. **Tema** en **ī-**			Conj. **mixta. Tema** en **ĭ-**		
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Presente	am(a)-(1)		o	mone-		o	leg-		o	audi-		o	capi-		o
«amo»...	ama-		s	mone-		s	leg-	i-	s	audi-		s	capi-		s
	ama-		t	mone-		t	leg-	ĭ-	t	audi-		t	capi-		t
	ama-		mus	mone-		mus	leg-	ĭ-	mus	audī-		mus	capi-		mus
	amā-		tis	monē-		tis	leg-	ĭ-	tis	audī-		tis	capi-		tis
	ama-		nt	mone-		nt	leg-	u-	nt	audi-	u-	nt	capi-	u-	nt
Pto. imperf.	amā-	ba-	m	monē-	ba-	m	leg-	ē-	ba- m	audi-	ē-	ba- m	capi-	ē-	ba- m
«amaba»...	amā-	ba-	s	monē-	ba-	s	leg-	ē-	ba- s	audi-	ē-	ba- s	capi-	ē-	ba- s
	amā-	bā-	t	monē-	ba-	t	leg-	ē-	ba- t	audi-	ē-	ba- t	capi-	ē-	ba- t
	ama-	bā-	mus	mone-	bā-	mus	leg-	e-	bā- mus	audi-	e-	bā- mus	capi-	e-	bā- mus
	ama-	bā-	tis	mone-	bā-	tis	leg-	e-	bā- tis	audi-	e-	bā- tis	capi-	e-	bā- tis
	amā-	ba-	nt	monē-	ba-	nt	leg-	ē-	ba- nt	audi-	ē-	ba- nt	capi-	ē-	ba- nt
Fut. imperf.	amā-	b-	o	monē-	b-	o	leg-	a-	m	audi-	a-	m	capi-	a-	m
«amaré»...	amā	b-	i- s	monē-	b-	i- s	leg-	e-	s	audi-	e-	s	capi-	e-	s
	amā-	b-	i- t	monē-	b-	i- t	leg-	e-	t	audi-	e-	t	capi-	e-	t
	ama-	b-	ĭ- mus	mone-	b-	ĭ- mus	leg-	ē-	mus	audi-	ē-	mus	capi-	ē-	mus
	ama-	b-	ĭ- tis	mone-	b-	ĭ- tis	leg-	ē-	tis	audi-	ē-	tis	capi-	ē-	tis
	amā-	b-	u- nt	monē-	b-	u- nt	leg-	e-	nt	audi-	e-	nt	capi-	e-	nt

MODO SUBJUNTIVO

TIEMPOS	1ª conj. **Tema** en **ā-**			2ª conj. **Tema** en **ē-**			3ª conj. **Tema** en **cons. u-**			4ª conj. **Tema** en **ī-**			Conj. **mixta. Tema** en **ĭ-**		
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Presente	am(a)-(1)	e-	m	mone-	a-	m	leg-	a-	m	audi-	a-	m	capi-	a-	m
«ame»...	am(a)-(1)	e-	s	mone-	a-	s	leg-	a-	s	audi-	a-	s	capi-	a-	s
	am(a)-(1)	e-	t	mone-	a-	t	leg-	a-	t	audi-	a-	t	capi-	a-	t
	am(a)-(1)	ē-	mus	mone-	ā-	mus	leg-	ā-	mus	audi-	ā-	mus	capi-	ā-	mus
	am(a)-(1)	ē-	tis	mone-	ā-	tis	leg-	ā-	tis	audi-	ā-	tis	capi-	ā-	tis
	am(a)-(1)	e-	nt	mone-	a-	nt	leg-	a-	nt	audi-	a-	nt	capi-	a-	nt
Pto. imperf.	amā-	re-	m	monē-	re-	m	leg-	ĕ-	re- m	audī-	re-	m	capĕ-(2)	re-	m
«amara»...	amā-	re-	s	monē-	re-	s	leg-	ĕ-	re- s	audī-	re-	s	capĕ-(2)	re-	s
«amase»...	amā-	re-	t	monē-	re-	t	leg-	ĕ-	re- t	audī-	re-	t	capĕ-(2)	re-	t
«amaría»...	ama-	rē-	mus	mone-	rē-	mus	leg-	e-	rē- mus	audi-	rē-	mus	cape-(2)	rē-	mus
	ama-	rē-	tis	mone-	rē-	tis	leg-	e-	rē- tis	audi-	rē-	tis	cape-(2)	rē-	tis
	amā-	re-	nt	monē-	re-	nt	leg-	ĕ-	re- nt	audī-	re-	nt	capĕ-(3)	re-	nt

(1) **a + o > o** **a + e > e.**

(2) En el **pto. imperfecto** de **subjuntivo** de la conjugación **mixta**, la **ĭ** del tema se abre en **ĕ** al ir seguida de **r**.

Solucionario

(Ejercicio págs. 69 y 70) Los verbos latinos se agrupan en conjugaciones. Éstas son: **5**.

Se sabe si un verbo pertenece a una u otra por su **enunciado**.

Si pertenece a la 1ª conjugación, las tres primeras formas del enunciado acaban en **o**, **as**, **āre**.

Si es de la 2ª, en **eo**, **es**, **ēre**. Si es de la 3ª, en **o**, **is**, **ĕre**. Si es de la 4ª, en **io**, **is**, **īre**, y si es de la mixta, en **io**, **is**, **ĕre**.

Del enunciado de un verbo se deducen, además de la conjugación a la que pertenece, los **temas**.

Los temas son **3**: el de **presente**, el de **perfecto** y el de **supino**.

Hay unos tiempos castellanos que, en latín, ni existen ni están recogidos por otros. Son: el **futuro imperfecto** de **subjuntivo**, el **futuro perfecto** de **subjuntivo** y el **pretérito anterior**.

Sin embargo, el pretérito perfecto simple, que en latín no existe como tal, está recogido por el **pretérito perfecto** de **indicativo**; el condicional, por el **pretérito imperfecto** de **subjuntivo**, y el condicional perfecto, por el **pretérito pluscuamperfecto** de **subjuntivo**.

La desinencia de la primera persona del singular puede ser: **-o** y **-m**.

La **-o** aparece en todas las conjugaciones en el **presente** de **indicativo** y en los verbos de la 1ª y 2ª conjugación, en el **futuro imperfecto** de **indicativo**.

En el resto, la desinencia es la **m**.

El tema de presente de un verbo de la 1ª, 2ª ó 4ª conjugación se obtiene quitando el sufijo **-re** al **infinitivo de presente**. El de un verbo de la 3ª o de la mixta, suprimiendo la **-o** de la **primera** persona del **singular** del **presente** de **indicativo**.

Con este tema se forma el sistema de **presente**.

Está formado por el **presente** de **indicativo** y **subjuntivo**, por el **pretérito imperfecto** de **indicativo** y **subjuntivo** y por el **futuro imperfecto** de **indicativo**.

Estos tiempos constan, fundamentalmente, de tema de presente, **sufijos** y **desinencias**.

El presente de indicativo no lleva **sufijo**. El de subjuntivo lleva sufijo **-e-** o **-a-**. El pretérito imperfecto de indicativo se forma con el sufijo **-ba-**, y el de subjuntivo, con **-re-**. El futuro imperfecto de indicativo, si es de un verbo de la 1ª ó 2ª conjugación, lleva el sufijo **-b-**. En el resto de las conjugaciones aparece, en la primera persona del singular, el sufijo **-a-** y, en las demás personas, **-e-**.

Algunas veces, encontramos, además de los tres elementos fundamentales, las **vocales** de **unión**.

Las vocales de unión son la **e**, la **i** y la **u**.

Solucionario

Vicōrum incŏlae multos legātos in sociōrum oppĭdum mittēbant. (Ejercicio págs. 82 y 83)

El primer paso consiste en **leer detenidamente la frase**.

A continuación, debemos hacer el **análisis morfosintáctico**, empezando por buscar el **verbo**. En esta oración es **mittēbant**.

Del análisis del verbo deduces si el sujeto está en número **singular** o **plural** y el tipo de oración que forma. En el ejemplo, el verbo **mittēbant** está en plural, por tanto, su sujeto, si está expreso, irá en **plural**. Y, como es transitivo, formará una oración - **transitiva**.

Una vez que sabemos el tipo de oración que forma, recordamos que su función sintáctica típica es la de complemento **directo**. Las otras funciones que pueden aparecer son las de complemento indirecto y complemento **circunstancial**.
Veamos cuáles hay en:

Vicōrum incŏlae multos legātos in sociōrum oppĭdum mittēbant.

Si hay sujeto expreso, además de ir en plural, tiene que estar en caso **nominativo**.

El único sustantivo que presenta desinencia de nominativo plural es **incŏlae**.
Comprueba si **incŏlae** va determinado por un adjetivo o por un **sustantivo** en caso **genitivo**. Ambos suelen colocarse delante de la palabra a la que determinan. **Incŏlae** está determinado por un sustantivo en genitivo plural **vicōrum**.

El complemento directo se expresa en caso **acusativo** sin **preposición**. En esta oración, reúnen estas dos condiciones: **multos** y **legātos**. Veamos si realizan la misma función.

Multos se enuncia **multus**, **multa**, **multum**, luego es un **adjetivo**; **legātos** se enuncia **legātus**, **legāti**, por tanto, es un **sustantivo**. Esto quiere decir que, en efecto, desempeñan la misma función, la de complemento directo.

Puesto que no presentan desinencia de dativo, no hay complemento **indirecto**.

Si aparece un complemento circunstancial, estará expresado en caso ablativo o en **acusativo** con o sin **preposición**. Ninguna de estas palabras lleva desinencia de ablativo, pero tenemos un acusativo **oppĭdum**, regido por la preposición **in**. Por tanto, el complemento circunstancial es **in oppĭdum**.

Sólo queda por analizar **sociōrum** que, por su desinencia de genitivo plural y su colocación entre la preposición y la palabra regida por ella, es el complemento **determinativo**.

Vicōrum	**incŏlae**	**multos legātos**	**in**	**sociōrum**	**oppĭdum**	**mittēbant.**
c. det.	**sujeto**	**c. directo**		**c. det.**	**c. circuns.**	

Solucionario

(Ejercicio pág. 83) Una vez que hemos realizado el análisis sintáctico, traduciremos. Recuerda que en castellano la función sintáctica de sujeto se expresa sin **preposición**; la de complemento directo, si es persona, con la preposición **a**, si es cosa, sin **preposición**; la de complemento circunstancial, con cualquier **preposición**, y la de complemento determinativo, con la preposición **de**.

«Los habitantes de las aldeas enviaban a muchos legados a la ciudad de los aliados».

unidad didáctica

III

En esta unidad se inicia el estudio de la tercera declinación y del verbo **sum**. Por lo que respecta a la sintaxis se estudia un nuevo tipo de oraciones: las copulativas, con las que se sigue practicando la traducción.

ÍNDICE

tema 1 La flexión nominal: Tercera declinación

1. Sustantivos de tema en consonante.

tema 2 La flexión verbal: El verbo sum

1. Sistema de presente.
2. Valores de sum.

tema 3 Las oraciones simples: Oraciones copulativas

1. Las funciones sintácticas.
2. Normas para su traducción.

tema 4 Concordancia

Objetivos

El estudio de esta unidad te permitirá:

Memorizar las desinencias de los sustantivos de tema en consonante de la tercera declinación.

Identificar las formas verbales del sistema de presente del verbo **sum**.

Distinguir los distintos valores de este verbo.

Analizar y traducir oraciones copulativas.

tema 1

III

La flexión nominal: Tercera declinación

Comprende **adjetivos** y **sustantivos**. En primer lugar, estudiaremos los últimos.

Pertenecen a esta declinación los sustantivos cuyo **genitivo singular** termina en **is**.

Se clasifican en dos grupos:

1. **SUSTANTIVOS DE TEMA EN CONSONANTE**
2. **SUSTANTIVOS DE TEMA EN I**

En la presente unidad trataremos sólo de los primeros.

1. Sustantivos de tema en consonante

Se incluyen en este grupo sustantivos de género masculino, femenino y neutro cuyo **tema**, que se obtiene al quitar la desinencia **-is** del **genitivo singular**, termina en **consonante**. Según sea la consonante se distinguen:

a. Temas en oclusiva:

labiales (**p** y **b**)

dentales (**t** y **d**)

guturales (**c** y **g**)

b. Temas en m

c. Temas en l y r

d. Temas en n

e. Temas en s

Las desinencias que presentan estos temas en **consonante** son las siguientes:

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nominativo	**-s/ cero (ø)**	**cero (ø)**	**-es**	**-a**
Vocativo	**-s/ cero (ø)**	**cero (ø)**	**-es**	**-a**
Acusativo	**-em***	**cero (ø)**	**-es**	**-a**
Genitivo	**-is**	**-is**	**-um**	**-um**
Dativo	**-i**	**-i**	**-ĭbus***	**-ĭbus***
Ablativo	**-e**	**-e**	**-ĭbus***	**-ĭbus***

* Las vocales **e** e **i** no son propiamente desinencias, sino vocales de unión que aparecen entre el tema y las desinencias.

Para declinar un sustantivo de tema en consonante de la tercera declinación, hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

La **desinencia**, (**-s/ cero (-ø)**), que presenta en el **nominativo** y **vocativo del singular masculino** y **femenino**.

Los **cambios fonéticos** que se producen:

en estos **dos** casos,

en el **resto** de la flexión.

Por ello, estudiaremos cada uno de los temas en **consonante**, fijándonos en los aspectos anteriores.

a. Temas en oclusiva

Masculinos y femeninos

LABIALES (P Y B)

DESINENCIA DEL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
Presentan desinencia **-s**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
No hay ninguno, ya que la consonante final del tema, (**p**, **b**), seguida de la **-s** se mantiene:
pleb-*s*, **pleb**-*is*; **op**-*s*, **op**-*is*.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
En algunas palabras, se produce **apofonía** (*la vocal breve de la sílaba final del nom. y voc. sing. se convierte en* **ĭ** *en los demás casos*):
princep-*s*, **princĭp**-*is*.

DENTALES (**T** Y **D**)

DESINENCIA DEL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
Llevan desinencia **-s**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
Las dentales, **t** y **d**, seguidas de **-s** evolucionan así: **ts** > **ss** > **s**; **ds** > **ss** > **s**:
piĕtat-*s* > **piĕtas**-*s* > **piĕtas**; **ped**-*s* > **pes**-*s* > **pes**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
En algunas palabras, se da, como en los temas en oclusiva labial, **apofonía**:
milet-*s* > **miles**-*s* > **miles**/**milĭt**-*is*.

GUTURALES (**C** Y **G**)

DESINENCIA DEL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
Presentan desinencia **-s**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
Las guturales, **c** y **g**, seguidas de **-s** evolucionan a **x**:
duc-*s* > **dux**; **leg**-*s* > **lex**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
No hay ninguno.

Neutros

DESINENCIA DEL NOMINATIVO, VOCATIVO Y ACUSATIVO DEL SINGULAR
Llevan desinencia **cero** (**-ø**).

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO, VOCATIVO Y ACUSATIVO DEL SINGULAR

Algunas veces no se produce ninguno, ya que la **oclusiva** del tema se mantiene:
caput-*ø*, **capĭt**-*is*.

Otras, dicha **oclusiva** se pierde en los tres casos mencionados, pero aparece en los demás:
lact-*ø* > **lac**, sin la **t**; pero **lact**-*is*, con ella;
cord-*ø* > **cor**, sin la **d**; pero **cord**-*is*, con ella.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
Puede producirse **apofonía**:
caput-*ø*, **capĭt**-*is*.

b. Temas en m

DESINENCIA DEL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
Presentan desinencia **-s**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
No los hay, puesto que la **m** del tema, seguida de la **-s**, se mantiene, como se ve en la única palabra que pertenece a estos temas:
hiem-*s*, **hiem-***is*.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
No existen.

Teniendo en cuenta lo que has estudiado hasta ahora, declina las siguientes palabras:

miles, **milĭtis** (masc.) «soldado»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

dux, **ducis** (masc.) «general»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

Comprueba tu respuesta en la pág. 116.

c. Temas en l y r

DESINENCIA DEL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
Llevan desinencia **cero**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
No se produce ninguno:
consul-*ø*, **consŭl-***is*; **amor-***ø*, **amōr-***is*.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
No existen.

Hay tres palabras cuyo nominativo y vocativo del singular presentan una vocal de apoyo **e** que no aparece en los demás casos. Son:

pater, **patris** «padre»,
mater, **matris** «madre»,
frater, **fratris** «hermano».

d. Temas en n

Masculinos y femeninos

DESINENCIA DEL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
Presentan desinencia **cero**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
La **n**, consonante final del tema, **cae** por ir tras **o**:
homon-*ø*> **homo** (masc.); **virgon-***ø*> **virgo** (fem.).

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
En algunas palabras se produce **apofonía**:
virgon-*ø*> **virgo**/ **virgĭn-***is*.

Neutros

DESINENCIA DEL NOMINATIVO, VOCATIVO Y ACUSATIVO DEL SINGULAR
Llevan desinencia **cero**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO, VOCATIVO Y ACUSATIVO DEL SINGULAR
No hay ninguno, pues la **n** del tema, al ir tras **e**, **no cae**:
lumen-*ø*; **flumen-***ø*.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
Presentan **apofonía**:
lumen-*ø*/ **lumĭn-***is*; **flumen-***ø*/ **flumĭn-***is*.

Si te fijas, te darás cuenta de que, en estos temas, el nominativo singular masculino y femenino **nunca** mantiene la **n**, pues acaba en **o**. Sin embargo, el nominativo singular neutro **sí** la conserva, ya que termina en **en**.

e. Temas en s

Masculinos y femeninos

DESINENCIA DEL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
Presentan desinencia **cero**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR
No tendría que haber ninguno, pues la consonante final del tema, la **s**, debería **mantenerse**. No obstante, a veces, aparece transformada en **r** por influencia de los demás casos de la flexión:
mos, con **s**; pero **honor**, en vez de **honos**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
Se produce un fenómeno fonético llamado **rotacismo**, que es *el paso a* **r** *de* **s** *intervocálica*:
mo [**s**] *-is*> **mor-***is*; **honō** [**s**] *-is*> **honō** [**r**] *-is*.

Neutros

DESINENCIA DEL NOMINATIVO, VOCATIVO Y ACUSATIVO DEL SINGULAR
Llevan desinencia **cero**.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOMINATIVO, VOCATIVO Y ACUSATIVO DEL SINGULAR
Generalmente, no hay ninguno, ya que la **s**, consonante final del tema, se conserva:
genus-*ø*; **tempus-***ø*.

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN
Pueden aparecer dos cambios:

rotacismo:
o [**s**] *-is* > **o** [**r**] *-is*; **cru** [**s**] *-is* > **cru** [**r**] *-is*;

cambio de la **vocal** del nominativo, vocativo y acusativo del singular en los demás casos:

gen [**u**] **s**-*ø*/ **gen** [**ĕ**] **s**-*is* > **gen** [**ĕ**] **r**-*is*,

temp [**u**] **s**-*ø*/ **temp** [**ŏ**] **s**-*is* > **temp** [**ŏ**] **r**-*is*.

Teniendo en cuenta lo que has estudiado, declina las siguientes palabras:

virgo, **virgĭnis** (fem.) «muchacha»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

flos, **floris** (masc.) «flor»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

Comprueba tu respuesta en la pág. 116.

Hemos visto ya los sustantivos de tema en consonante de la tercera declinación. Tal vez te hayan parecido complicados. No obstante, piensa que lo que tienes que aprender es:

cómo se obtiene el **tema**;

reparto de las desinencias (**-s** y **-ø**) del nominativo y vocativo del singular;

cambios fonéticos que se producen en estos casos y en el resto de la flexión.

A continuación, te resumiremos estos dos últimos aspectos.

DESINENCIAS	TEMAS
-s	en *oclusiva* masc. y fem. labiales dentales guturales
	en *m*
-ø	en *oclusiva* neutros
	en *l* y *r*
	en *n*
	en *s*

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOM. SING.	TEMAS EN LOS QUE SE PRODUCEN	EJEMPLOS
ts > **ss** > **s** **ds** > **ss** > **s**	en *oclusiva dental* masc. y fem.	**milet***s* > **miles***s* > **miles** **ped***s* > **pes***s* > **pes**
cs > **x** **gs** > **x**	en *oclusiva gutural* masc. y fem.	**duc***s* > **dux** **leg***s* > **lex**
o$\not{\text{}}$ > **o**	en *n* masc. y fem.	**legio**$\not{\text{}}$ > **legio**
s > **r**	en *s*, sobre todo masc. y fem. Sólo se produce a veces por influencia de los otros casos.	**honos** > **honor** pero **mos**

CAMBIOS FONÉTICOS EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN	TEMAS EN LOS QUE SE PUEDEN PRODUCIR	EJEMPLOS
Apofonía. *Cambio en ĭ de la vocal breve de la sílaba final del nom. singular*	en *oclusiva* labial dental en *n*	**princep***s*, **princĭp***is* **miles**, **milĭt***is* **homo**, **homĭn***is*
Rotacismo. *Paso a r de s intervocálica*	en *s*	**mo** [s] *is* > **mo** [r] *is*
Vocal distinta a la del nom. sing. en el resto de la flexión	en *s* neutros	**tempus**, **tempŏr***is* **genus**, **genĕr***is*

Si aún tienes dudas, te recomendamos que, antes de continuar, repases lo anterior.

Ahora nos fijaremos en las principales situaciones que, en la práctica, se te pueden plantear con las palabras de esta tercera declinación:

1ª) **Declinar una palabra cuyo enunciado conoces.**

Si tuvieras que declinar **homo**, **hominis** (masc.), te convendría, sobre todo al principio, dar los siguientes pasos:

Buscar en el **enunciado** toda la información posible:

De su primera forma, el **nominativo singular**, obtenemos:

el **nominativo singular**,

el **vocativo singular,** que, como sabes, es igual que el caso anterior.

De su segunda forma, el **genitivo singular**, deducimos:

el **genitivo singular**,

el **tema** —elemento común al resto de los casos—, que se obtiene al quitarle la desinencia **-is**.

Escribamos la información que tenemos hasta ahora:

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**homo**	**homin**
Voc.	**homo**	**homin**
Ac.	**homin**	**homin**
Gen.	**homĭn***is*	**homin**
Dat.	**homin**	**homin**
Abl.	**homin**	**homin**

Añadir al **tema**, en los casos que falten, las **desinencias** correspondientes.

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**homo**	**homĭn***es*
Voc.	**homo**	**homĭn***es*
Ac.	**homĭn***em*	**homĭn***es*
Gen.	**homĭn***is*	**homĭn***um*
Dat.	**homĭn***i*	**homin***ĭbus*
Abl.	**homĭn***e*	**homin***ĭbus*

2ª) **Deducir el nominativo singular a partir de cualquier otro caso.**

Esto es necesario para poder encontrar una palabra en el diccionario o en tu vocabulario. Por ejemplo, si encontramos **legiōnem** y queremos deducir su nominativo singular daremos los siguientes pasos:

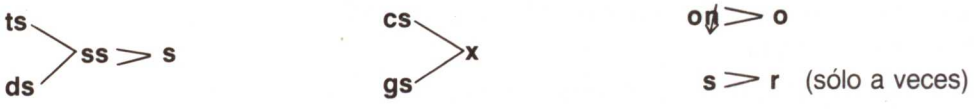
Quitar la **desinencia** correspondiente al caso en que está la palabra para ver en qué consonante acaba el **tema**:

legiōn*em*, el **tema** acaba en **n**: **legion**.

Identificar a qué temas pertenece dicha consonante. La **n** pertenece a los temas en **n**.

Recordar qué **desinencia** (**-s**, **-ø**) aparece en el **nominativo singular** de dichos temas. Los temas en **n** llevan desinencia **-ø**: **legion-ø**.

Comprobar si hay **cambios fonéticos** que enmascaran el tema en el **nominativo singular**. Acuérdate de que los cambios que se producen en este caso son:



En efecto, en **legion** tiene lugar un **cambio fonético**, ya que el **nominativo singular** de un tema en **n** nunca acaba en **on**, sino que termina en **o** (masc. y fem.) o **en** (neutro).

Identificar en qué consiste ese cambio. En **legion** hay caída de la **n** tras **o**, **legion** > **legio**.

Ejercicio:

Pertenecen a la tercera declinación adjetivos y ..... cuyo genitivo singular termina en ..... .

Los sustantivos de esta declinación se clasifican en temas en ..... y en ..... .

Dentro de los temas en consonante se distinguen: temas en **oclusiva**, en **m**, en **l** y **r**, en ..... y en ..... .

A su vez, los temas en consonante oclusiva pueden ser: temas en ..... , ... y ..... .

Los dos casos que presentan doble desinencia (**-s** y **-ø**) son el ..... y el ..... .

Llevan la desinencia **-s** los temas en **m** y en ..... , pero sólo si son de género ..... o ..... .

Las oclusivas labiales ..... y ..... , en contacto con la desinencia **-s** del nominativo y vocativo del singular, se ..... .

Sin embargo, las dentales **t** y **d** seguidas de la **-s** evolucionan a ..... y, posteriormente, a ..... .

Las guturales **c** y **g**, más la desinencia **-s**, dan como resultado ..... .

La apofonía es un fenómeno fonético por el que la vocal breve de la sílaba final del nominativo y vocativo del singular, en el resto de la flexión, se convierte en ..... .

Llevan desinencia **-ø** en el nominativo y vocativo del singular los temas en **l** y **r**, los temas en oclusiva de género ..... , los temas en ..... y en ..... .

En los sustantivos masculinos y femeninos de tema en **n**, ésta cae al ir tras la vocal ..... . En los neutros, no cae al ir tras ..... .

Si una palabra se enuncia **legio**, **legiōnis** su género puede ser ..... o ..... .

Si se enuncia **culmen**, **culmĭnis**, su género es ..... .

En posición intervocálica la **s** se convierte en ..... .

A este fenómeno fonético se le llama ..... .

El nominativo y vocativo del singular de los temas en **s** presentan desinencia ..... .

Por tanto, tendrían que acabar en **s**. Sin embargo, pueden hacerlo, por analogía con el resto de la flexión, en ..... .

En singular, la desinencia del acusativo para los sustantivos de género masculino y femenino es ..... , y para los de género neutro, ... La de genitivo es ..... . La de dativo, ... y la de ablativo, ...

En plural, la de nominativo, vocativo y acusativo para los sustantivos de género masculino y femenino es ..... , y para los de género neutro, ... La de genitivo es ..... , y la de dativo y ablativo, ...

Comprueba tu respuesta en las págs. 116 y 117.

Fig. 11. Relieve de un propietario que revisa las cuentas. Landesmuseum de Treveris.

tema 2

III

La flexión verbal: El verbo sum

El verbo **sum**, **es**, **esse**, **fui**,— «ser», «estar», «haber» o «existir» es de uso muy frecuente, pero su conjugación es bastante irregular. La primera irregularidad que se observa en su enunciado es la **ausencia** del **supino** (quinta forma del enunciado de un verbo). Esto quiere decir que **sum** tiene sólo **dos temas**, el de **presente** y el de **perfecto**, que forman, respectivamente, el **sistema** de **presente** y el de **perfecto**. En esta unidad estudiaremos el primero.

1. Sistema de presente

Comprende los siguientes tiempos: presente (de indic. y subj.), pretérito imperfecto (de indic. y subj.) y futuro imperfecto de indicativo. El elemento común es el **tema** de **presente**, que en este verbo consta de **dos** formas: **s-** / **es-**. Se reparten así:

MODO	TIEMPOS CON TEMA DE PRESENTE **S-**	TIEMPOS CON TEMA DE PRESENTE **ES-**
INDICATIVO	Presente 1ª persona sing. 1ª persona plural 3ª persona plural	Presente 2ª persona sing. 3ª persona sing. 2ª persona plural Pto. imperfecto Futuro imperfecto
SUBJUNTIVO	Presente	Pto. imperfecto

Los sufijos de los distintos tiempos son también especiales. Sin embargo, su estudio te resultará fácil.

SISTEMA DE PRESENTE DE SVM. TEMA DE PRESENTE: S-/ES-

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pto. imperf.*	Fut. imperf.*	Presente	Pto. imperf.
«soy»...	«era»...	«seré»...	«sea»...	«fuera»... «fuese»... «sería»...
sum	**eram**	**ero**	**sim**	**essem**
es	**eras**	**eris**	**sis**	**esses**
est	**erat**	**erit**	**sit**	**esset**
sumus	**erāmus**	**erĭmus**	**simus**	**essēmus**
estis	**erātis**	**erĭtis**	**sitis**	**essētis**
sunt	**erant**	**erunt**	**sint**	**essent**

* En el pto. imperfecto y en el fut. imperfecto de indicativo se produce **rotacismo** (*paso a r de s intervocálica*). Por eso, la **s** del tema de presente **es-** se convierte en **r, er**.

2. Valores de sum

El verbo **sum** tiene distintos valores:

a. Copulativo

Se traduce por «ser» o «estar». Forma las oraciones **copulativas**, cuya función sintáctica imprescindible es la de **atributo**.

b. Intransitivo

Se traduce por «estar» o «existir». No lleva atributo. Así:

in Hispania sumus «estamos en Hispania»,

cogĭto, ergo sum «pienso, por tanto, existo».

Éstos son los valores de **sum**. Sin embargo, cuando aparece en tercera persona y sin atributo, puede traducirse por una de las formas impersonales «hay», «había» o «habrá», según el tiempo en que vaya. En este caso, el latín y el castellano presentan una construcción distinta. Por ejemplo:

multi libri **erant** «había muchos libros»,
Sujeto **C. directo**

liber **est** «hay un libro».
Sujeto **C. directo**

Puedes apreciar dos diferencias entre ambas lenguas:

Lo que en latín es **sujeto,** en castellano es **complemento directo.**

En latín el verbo **cambia de número** para concertar con el sujeto. En castellano, al no haber sujeto, el verbo aparece **siempre en singular.**

En resumen:

LATÍN	CASTELLANO
3ª persona de **sum** en singular o en plural, según sea el **sujeto.**	Formas **«hay»**, **«había»** o **«habrá»**, según el tiempo de **sum.**
Sujeto singular o plural. En caso **nominativo** y concordando con las formas de **sum.**	**C. directo** en singular o en plural, según el número del sujeto latino.

Fig. 12. Relieve que muestra a unos fabricantes de mosaicos. Museo Arqueológico de Ostia en Roma.

tema 3

III

Las oraciones simples: Oraciones copulativas

Dentro de la clasificación de las oraciones simples que hacíamos en la unidad anterior, además de las oraciones transitivas e intransitivas, que ya se han estudiado, figuraban las oraciones **copulativas**.

Estas oraciones están formadas por el verbo **sum** cuando presenta su valor **copulativo**.

1. Las funciones sintácticas

Las funciones sintácticas características de estas oraciones son las mismas en latín que en castellano.

CASTELLANO		LATÍN		
sujeto		**sujeto**. En caso **nominativo**		
atributo	**adjetivo**	**atributo**	**adjetivo**	En el mismo caso que el sujeto
	sustantivo		**sustantivo**	

CASTELLANO	«La niña	es	buena».
	Sujeto		**Atributo (adj.)**
LATÍN	**Puella**	**est**	**bona**

CASTELLANO	«Los hijos	son	una alegría».
	Sujeto		**Atributo (sust.)**
LATÍN	**Filii**	**sunt**	**gaudium**

La función sintáctica que no puede faltar en una oración **copulativa** es el **atributo**.

Entre el **atributo** y el **sujeto** se establece la siguiente **concordancia**:

Si es un **adjetivo**, concuerda con el **sujeto** en **género**, **número** y **caso**.

Si es un **sustantivo**, tiene que concordar con el **sujeto** sólo en **caso**.

2. Normas para su traducción

Conviene que sigas las mismas que te presentábamos para las oraciones transitivas e intransitivas. Sin embargo, debes recordar que la **función sintáctica imprescindible** en este tipo de oraciones es la de **atributo**, que se expresa en **el mismo caso que el sujeto**.

Fig. 13. Escena pastoril de un sarcófago del s. III. Museo de las Termas de Roma.

tema 4

III

Concordancia

La **concordancia** es *la relación de forma —género, número, caso y persona— establecida entre las palabras variables.* Además de la que se establece entre el sujeto y el verbo —en número y persona—, las principales concordancias son:

CONCORDANCIA

Palabras variables: **Sustantivo**	**Sustantivo**	Concuerdan en **Caso**	
Relaciones sintácticas entre sustantivo y sustantivo		**Concuerdan en**	EJEMPLOS
Sujeto	**Atributo**	**Caso**	**Bella causa miseriae sunt** «Las guerras son causa de desgracia»
Sujeto	**Predicativo**(1)	**Caso**	**Cicĕro consul creātus est** «Cicerón fue nombrado cónsul»
C. directo	**Predicativo**(1)	**Caso**	**Cicerōnem consŭlem nomĭnat** «Nombra a Cicerón cónsul»
Cualquier función	**Aposición**(2)	**Caso**	**Vergilius, poeta Romānus, rursus in Italiam venit** «Virgilio, poeta romano, de nuevo llega a Italia»
Palabras variables: **Sustantivo**	**Adjetivo**	Concuerdan en **Género, número y caso**	
Relaciones sintácticas entre sustantivo y adjetivo		**Concuerdan en**	EJEMPLOS
Sujeto	**Atributo**	**Género, número y caso**	**Servōrum vita miserа est** «La vida de los esclavos es desdichada»
Sujeto	**Predicativo**(1)	**Género, número y caso**	**Dux salvus venit** «El general llega ileso»
C. directo	**Predicativo**(1)	**Género, número y caso**	**Filium laetum vident** «Ven al hijo contento»
Cualquier función	**Modificador**	**Género, número y caso**	**Multi milĭtes fugiunt** «Muchos soldados huyen»

(1) **Predicativo**. Cuando un sustantivo o adjetivo se refiere al sujeto o C. directo de una oración y, a la vez, completa al verbo, desempeña la función de **predicativo**.

(2) **Aposición**. Sustantivo que se refiere a otro explicándolo. Suele darse entre nombres comunes que indican accidentes geográficos y sus nombres propios, «río Duero». A veces, en castellano, la aposición va precedida de la preposición «**de**». Así, «ciudad **de** Roma», pero «río Tíber».

Ejercicio:

En latín, el verbo copulativo es ..... .

En su enunciado falta el ..... .

El tema de presente puede ser ..... o ..... .

La forma **es-** aparece en los siguientes tiempos del modo indicativo: pretérito ..... , futuro ..... y en parte del ..... , concretamente, en singular, en las personas ..... y ..... y en plural, en la ..... . También aparece en subjuntivo, en el pretérito ..... .

El tema es **s-** en subjuntivo, en el .... y en indicativo, en el .... , en las personas del singular ..... y del plural ..... y .... .

En algunos tiempos de este verbo se produce un fenómeno fonético, el ..... .

Este fenómeno fonético hace que la **s** de **es-**, en posición intervocálica, pase a ..... . Esto sucede en el pretérito ..... y en el futuro ..... de .....

Cuando el verbo **sum** es copulativo, forma oraciones ..... .

La función sintáctica imprescindible en este tipo de oraciones es la de ..... .

Si el atributo es un sustantivo, tiene que concordar con el sujeto en ..... .
Si es un adjetivo, concuerda además en ..... y ..... .

La oración no será copulativa, si aparece el verbo **sum**, pero no hay ..... .
En este caso, **sum** tendrá valor ..... .

Cuando la tercera persona del verbo **sum** se traduce por las formas impersonales «hay»; «había»; «habrá», la palabra que desempeña la función sintáctica de sujeto, en castellano, realiza la de ..... .

Comprueba tu respuesta en las págs. 117 y 118.

Palabras latinas y castellanas

ager, **agri** «campo»

agrario
agreste
agrícola
agricultor
agricultura
agrimensor
agrimensura

puer, **puĕri** «niño»

puericultor
puericultura
pueril
puerilmente

aurum, **auri** «oro»

áureo
aureola
aurífero

bellum, **belli** «guerra»

bélicamente
bélico
belicoso
beligerancia
beligerante
belísono

ferrum, **ferri** «hierro»

férreo
ferretería
ferretero
férrico
ferrocarril
ferroviario
ferruginoso

aequus, **aequa**, **aequum** «igual»

ecuación
ecuador
ecuánime
equidad
equidistante
equilátero
equilibrio
equinoccio
equiparar
equivalente
equivaler

Expresiones latinas

carpe diem «disfruta el día»
cogĭto ergo sum «pienso luego existo»
confer (cf.) «compárese»
curricŭlum vitae «currículo personal»
de facto «de hecho»
de iure «de derecho»
de visu «de vista»
deficit «déficit», «falta»
dura lex, sed lex «la ley 〈es〉 dura, pero 〈es〉 ley»
ecce homo «he aquí el hombre»

Esquema de la unidad III

TERCERA DECLINACIÓN: SUSTANTIVOS DE **TEMA** EN **CONSONANTE**

Pueden ser: masculinos, femeninos y neutros

Según la consonante final del **tema** pueden ser en: **m**, **l** y **r**, **n**, **s**
oclusiva — **labiales**
dentales
guturales

Desinencias:

	Singular		Plural	
	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y fem.	Neutro
Nom.	**-ø -s**	**-ø**	**-es**	**-a**
Voc.	**-ø -s**	**-ø**	**-es**	**-a**
Ac.	**-em**	**-ø**	**-es**	**-a**
Gen.	**-is**	**-is**	**-um**	**-um**
Dat.	**-i**	**-i**	**-ĭbus**	**-ĭbus**
Abl.	**-e**	**-e**	**-ĭbus**	**-ĭbus**

Reparto de las desinencias **-s** y **cero** (**-ø**)

-s	**cero** (**-ø**)
oclusivos (**masc.** y **fem.**) en **m**	**oclusivos** (**neutros**) en **l** y **r** en **n** en **s**

Cambios fonéticos:

En el **nom.** y **voc. singular**	en el **resto** de la **flexión**
ts y *ds* > ss > **s**	*apofonía*
cs y *gs* > **x**	*rotacismo*
o ∅ > **o**	*cambio* de la *vocal* del *nom. sing.*
s > **r** (sólo a veces)	

VERBO **SVM**

Carece de *supino*.

Tema de presente: **es-**
s-

Valores: *copulativo*
intransitivo

ORACIONES COPULATIVAS

La función sintáctica **imprescindible** es la de **atributo**

El **atributo**: va en *el mismo caso que el sujeto*

puede ser un:

Adjetivo:	*Sustantivo:*
Tiene que concordar con el *sujeto* en: *género* *número* *caso*	Concuerda con el *sujeto* en *caso*

Actividades de autocontrol

1. Indica la declinación a la que pertenecen:

   lupa, **lupae**; **oleum**, **olei**; **flos**, **floris**; **imperium**, **imperii**; **iniuria**, **iniuriae**; e **ilex**, **ilĭcis**.

2. Sabiendo que las siguientes palabras aparecen en genitivo singular, señala su tema e indica cuál es la desinencia del nominativo singular y la forma en que dicho caso puede aparecer en el diccionario.

   necis, **regiōnis**, **culmĭnis**, **clamōris**, **civitātis**, **facis** y **fraudis**.

3. Escribe los casos que se te piden de:

   flumen, **flumĭnis** (acusativo singular, nominativo plural, ablativo singular y dativo plural);

   libertas, **libertātis** (acusativo y genitivo del plural y acusativo y dativo del singular).

4. Une cada sustantivo con el adjetivo que le corresponde.

   Sustantivos: **homo**, **milĭtem**, **leōnis**, **opĕra** y **morum**.

   Adjetivos: **honestum**, **feri**, **longa**, **honestus** y **bonārum**.

5. Completa la forma del adjetivo, de modo que concuerde con el sustantivo.

   poetas mult..., **flumĭna alt...**, **arbŏrem pulchr...**, **odio aetern...**, **lucĭbus clar...**, y **supplicia magn...**

6. Analiza las siguientes formas verbales:

   erunt, **sitis**, **estis**, **essēmus**, **eram**, **es** y **erit**.

7. Escribe en latín:

   erais, sean, fueras, era, seré, es y seríamos.

8. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

   In proelio multi equĭtes erant.

   Verae amicitiae aeternae sunt.

   In magna insŭla lata flumĭna erant.

   In campo pastōris grex est.

Solucionario

(Ejercicio pág. 98)

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**milet***s*> **miles***s*> **miles**	**milĭt***es*
Voc.	**milet***s*> **miles***s*> **miles**	**milĭt***es*
Ac.	**milĭt***em*	**milĭt***es*
Gen.	**milĭt***is*	**milĭt***um*
Dat.	**milĭt***i*	**milit***ĭbus*
Abl.	**milĭt***e*	**milit***ĭbus*

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**duc***s*> **dux**	**duc***es*
Voc.	**duc***s*> **dux**	**duc***es*
Ac.	**duc***em*	**duc***es*
Gen.	**duc***is*	**duc***um*
Dat.	**duc***i*	**duc***ĭbus*
Abl.	**duc***e*	**duc***ĭbus*

(Ejercicio pág. 100)

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**virgo***ø*> **virgo**	**virgĭn***es*
Voc.	**virgo***ø*> **virgo**	**virgĭn***es*
Ac.	**virgĭn***em*	**virgĭn***es*
Gen.	**virgĭn***is*	**virgĭn***um*
Dat.	**virgĭn***i*	**virgin***ĭbus*
Abl.	**virgĭn***e*	**virgin***ĭbus*

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**flos***ø*> **flor**	**flos***es*> **flor***es*
Voc.	**flos***ø*> **flor**	**flos***es*> **flor***es*
Ac.	**flos***em*> **flor***em*	**flos***es*> **flor***es*
Gen.	**flos***is*> **flor***is*	**flos***um*> **flor***um*
Dat.	**flos***i*> **flor***i*	**flos***ĭbus*> **flor***ĭbus*
Abl.	**flos***e*> **flor***e*	**flos***ĭbus*> **flor***ĭbus*

(Ejercicio pág. 103) Pertenecen a la tercera declinación adjetivos y **sustantivos** cuyo genitivo singular termina en **is**.

Los sustantivos de esta declinación se clasifican en temas en **consonante** y en **i**.

Dentro de los temas en consonante se distinguen: temas en **oclusiva**, en **m**, en **l** y **r**, en **n** y en **s**.

A su vez, los temas en consonante oclusiva pueden ser: temas en **labial**, **dental** y **gutural**.

Solucionario

Los dos casos que presentan doble desinencia (**-s** y **-ø**) son el **nominativo** y el **vocativo del singular**. (Ejercicio págs. 103 y 104)

Llevan la desinencia **-s** los temas en **m** y en **oclusiva**, pero sólo si son de género **masculino** o **femenino**.

Las oclusivas labiales **p** y **b**, en contacto con la desinencia **-s** del nominativo y vocativo del singular, se **mantienen**.

Sin embargo, las dentales **t** y **d** seguidas de la **-s** evolucionan a **ss** y, posteriormente, a **s**.

Las guturales **c** y **g**, más la desinencia **-s**, dan como resultado **x**.

La apofonía es un fenómeno fonético por el que la **vocal** breve de la sílaba final del nominativo y vocativo del singular, en el resto de la flexión, se convierte en **ĭ**.

Llevan desinencia **-ø** en el nominativo y vocativo del singular los temas en **l** y **r**, los temas en oclusiva de género **neutro**, los temas en **n** y en **s**.

En los sustantivos masculinos y femeninos de tema en **n**, ésta cae al ir tras la vocal **o**. En los neutros, no cae al ir tras **e**.

Si una palabra se enuncia **legio**, **legiōnis**, su género puede ser **masculino** o **femenino**.

Si se enuncia **culmen**, **culmĭnis**, su género es **neutro**.

En posición intervocálica la **s** se convierte en **r**.

A este fenómeno fonético se le llama **rotacismo**.

El nominativo y vocativo del singular de los temas en **s** presentan desinencia **cero**.

Por tanto, tendrían que acabar en **s**. Sin embargo, pueden hacerlo, por analogía con el resto de la flexión, en **r**.

En singular, la desinencia del acusativo para los sustantivos de género masculino y femenino es **-em**, y para los de género neutro, **cero**. La de genitivo es **-is**. La de dativo, **-i** y la de ablativo, **-e**.

En plural, la de nominativo, vocativo y acusativo para los sustantivos de género masculino y femenino es **-es**, y para los de género neutro, **-a**. La de genitivo es **-um**, y la de dativo y ablativo, **-ĭbus**.

En latín, el verbo copulativo es **sum**. (Ejercicio pág. 112)

En su enunciado falta el **supino**.

El tema de presente puede ser **es-** o **s-**.

Solucionario

(Ejercicio pág. 112) La forma **es-** aparece en los siguientes tiempos del modo indicativo: pretérito **imperfecto, futuro imperfecto** y en parte del **presente**, concretamente, en singular, en las personas **2ª** y **3ª** y en plural, en la **2ª**. También aparece en subjuntivo, en el pretérito **imperfecto**.

El tema es **s-** en subjuntivo, en el **presente** y en indicativo, en el **presente**, en las personas del singular **1ª** y del plural **1ª** y **3ª**.

En algunos tiempos de este verbo se produce un fenómeno fonético, el **rotacismo**.

Este fenómeno fonético hace que la **s** de **es-**, en posición intervocálica, pase a **r**. Esto sucede en el pretérito **imperfecto** y en el futuro **imperfecto** de **indicativo**.

Cuando el verbo **sum** es copulativo, forma oraciones **copulativas**.

La función sintáctica imprescindible en este tipo de oraciones es la de **atributo**.

Si el atributo es un sustantivo, tiene que concordar con el sujeto en **caso**. Si es un adjetivo, concuerda además en **género** y **número**.

La oración no será copulativa, si aparece el verbo **sum**, pero no hay **atributo**. En este caso, **sum** tendrá valor **intransitivo**.

Cuando la tercera persona del verbo **sum** se traduce por las formas impersonales «hay»; «había»; «habrá», la palabra que desempeña la función sintáctica de sujeto, en castellano, realiza la de **c. directo**.

unidad didáctica IV

LA VIDA PRIVADA

ÍNDICE

tema 1 El carácter romano

1. Soldado y campesino.
2. Genius.
3. Mores Maiōrum.
4. Las virtudes romanas.

tema 2 La familia

1. Concepto de familia.
2. Miembros del núcleo familiar.
3. El matrimonio.

tema 3 La casa

1. Domus.
2. Insŭla.
3. Villa.

tema 4 La división del tiempo

1. División del año.
2. División del mes.
3. División de la semana.
4. División del día.

Tal vez cerca de donde vives quedan restos de alguna construcción romana: un arco, una calzada o un puente. Testimonios semejantes que nos hablan de esta civilización se encuentran por doquier, de Cádiz a las fronteras de la India, de las riberas del Danubio a las fuentes del Nilo. Al contemplar estas obras —algunas de ellas aún en perfecto estado de uso tras veinte siglos como el acueducto de Segovia que puedes ver en esta imagen— uno se siente de pronto interesado por los hombres que las construyeron. ¿Cuáles eran sus creencias, sus costumbres? ¿Qué fuerza oculta les permitió crear y sostener durante tantos siglos un Imperio tan enorme?

Fig. 14. Acueducto de Segovia.

Las películas «de romanos» que hemos visto en el cine o en la TV nos presentan, además de legiones y esclavos, una vida licenciosa y unos emperadores crueles que vivían de orgía en orgía. Resulta fácil comprender que si todos los romanos hubiesen sido como los que nos pintan estas películas, no hubieran existido ni el Imperio ni la civilización romana.

En esta primera unidad didáctica de cultura te presentamos la otra cara del romano, la que te va a permitir comprender mejor la civilización que nos legaron y los orígenes de algunas de nuestras costumbres actuales.

tema 1

IV

El carácter romano

Pocos pueblos como el romano han dejado una huella tan profunda en la historia de la humanidad. Roma, una aldea de pastores y campesinos allá por el siglo V a.C., supo extender su dominio, sus leyes y su civilización a toda la península itálica primero, y a toda la tierra conocida, cinco siglos después.

Una de las claves para comprender semejante empresa se encuentra, sin duda, en el propio carácter romano, en el modo peculiar de ser y de entender la vida.

1. Soldado y campesino

Entre los poetas y escritores romanos son frecuentes las alusiones al agricultor, presentando el modo de vida campesino como lo más genuino del carácter romano y como modelo para las nuevas generaciones.

Virgilio, de la época de Augusto y uno de los más grandes poetas romanos, canta así la vida del campesino:

«¡Oh afortunados en demasía los agricultores si conocieran sus bienes! Carecen de suntuosas mansiones y de ricos vestidos, disfrutan en cambio de una vida pacífica que no sabe de engaños. Allí hay una juventud sufridora del trabajo y acostumbrada a estrecheces, sacrificios a los dioses y respeto por los padres».

Entre las representaciones referidas a la vida cotidiana que se conservan de la primera época de Roma, son también muy frecuentes escenas de la vida campesina, como la que representa esta escultura de terracota.

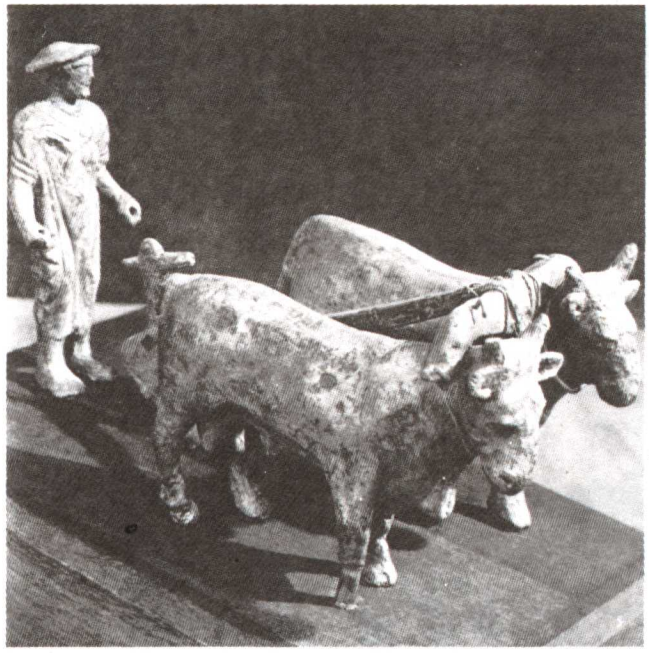


Fig. 15. Terracota de un labrador. Museo de Villa Giulia de Roma.

El ejercicio de la guerra, al igual que la agricultura, fue otra actividad básica que contribuyó a moldear el carácter romano.

En un principio, «el ciudadano y el soldado» eran una sola cosa, ya que el derecho al voto duraba lo que la vida en activo en el ejército; más adelante, sólo el que había pasado largos años en el ejército podía aspirar a puestos de importancia en la República.

La imagen del legionario, tal como aparece aquí, ha sido sin duda uno de los aspectos a través de los cuales se nos ha presentado tradicionalmente la civilización romana. El historiador Leo Bloch nos describe así la vida del soldado:

Fig. 16. Legionario.

«El servicio militar requería una gran aptitud y resistencia, más aún para la marcha que para el combate. Aparte de las armas, cada legionario llevaba su equipo —de unos veinte kilos de peso— víveres y herramientas de zapador. La instrucción militar dependía de una disciplina estrechísima, tanto en tiempo de paz como de guerra. Contínuos y duros ejercicios de combate, de tiro al blanco y de marcha alternaban con las maniobras propias de campaña. Era un lema primordial no dejar aflojar la disciplina dando margen a la ociosidad, y así, muchos generales encargaban a sus soldados, durante la holganza de la estación invernal, la ejecución de obras de utilidad pública».

La recompensa más preciada para un legionario, al finalizar la guerra y ser licenciado, será que le den un pedazo de tierra para labrar. Salido del surco, ha visto pueblos y hombres diversos; de todos aprenderá algo, pero para él su terruño seguirá siendo «el rincón más risueño de la tierra».

Tomando ahora como base los textos de Virgilio y de Leo Bloch, escribe las cualidades que caracterizan al campesino y al soldado.

Campesino	Soldado
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Comprueba tu respuesta en la pág. 141.

2. Genius

La creencia en los «**genii**», espíritus unificadores que mantenían unidos los grupos, estaba firmemente arraigada entre los romanos. Cada familia tenía su propio **genius**, y la imagen que lo representaba era objeto de veneración y de culto. El historiador R. H. Barrow lo describe así:

«El "genio" coloca a cada uno de los miembros en una relación especial respecto a la familia que existió antes que él y que ha perecido, y respecto a la familia que ha de nacer de sus hijos. Una cadena de misterioso poder une la familia de generación en generación. A su "genio" se debe que él, un hombre de carne y hueso, pueda ser un eslabón en esa cadena invisible».

Además de este «genio familiar», creencia compartida también por otros pueblos, los romanos atribuían a cada grupo humano su propio «genio». La ciudad tenía el suyo y el estandarte representaba el «genio» de la legión. Esta creencia de que el grupo tiene una personalidad y de que el todo significa más que sus partes, influye de modo decisivo en el carácter romano. No deshonrar a la familia, acrecentar su nombre y luchar por el bienestar de la República constituye el deber primero de cada romano. La plenitud personal se logra precisamente en la entrega al grupo y nada lo pone mejor de manifiesto que la muerte en combate por la República.

3. Mores maiōrum

Una de las fuerzas más poderosas de la historia romana la constituyen, sin duda, las **mores maiōrum**. Su traducción es difícil pues no se refiere sólo a las costumbres de los antepasados, sino también a las leyes y a la constitución política del Estado en que se dieron. Las **mores maiōrum** están siempre presentes como fuerza moldeadora en la vida y en las acciones de cada romano. En los momentos de algún peligro externo para la república o de crisis interna, la vuelta a éstas será el recurso último al que los filósofos y políticos acudan para conjurar el peligro y lograr la pervivencia de la república.

Un texto de Salustio nos da una idea bastante clara del valor que los romanos concedían a la tradición:

«Porque muchas veces he oído que Quinto Máximo, Publio Escipión y otros esclarecidos varones de nuestra ciudad, cuando miraban los retratos de sus mayores, solían decir que sentían inflamarse vehementemente su ánimo para la virtud [...]; con la memoria de sus hechos se avivaba en los ánimos de aquellos grandes hombres una llama que nunca se apagaba hasta igualar con la propia virtud su reputación y gloria».

4. Las virtudes romanas

Las cualidades que a lo largo de la historia fueron consideradas como virtudes romanas, tienen mucho que ver con las ocupaciones y con el modo de vida de los primeros siglos de la república.

En las primeras etapas de la historia de los pueblos, la religión tiene una fuerza considerable, debido quizá a las dificultades que éstos tienen para sobrevivir. De ella extraerán los romanos una de sus principales virtudes, la **piĕtas**, que expresa la actitud de aceptación y respeto de los derechos de los dioses y, por extensión, de la patria y de aquellos a los que se está vinculado.

La **gravĭtas** y la **severĭtas** se refieren ambas a la propia persona e indican «sentido de importancia de lo que se trae entre manos», «severidad con uno mismo»; son lo contrario a frivolidad o ligereza.

De la vida campesina provienen la **parsimonia** y la **frugalĭtas**, que significan el contentarse con poco para vivir, el sentido del ahorro y la austeridad de vida y de costumbres.

La reciedumbre y la energía frente a las adversidades están expresadas en la **virtus**, de cuya raíz **vir** «varón», viene su significado.

Disciplīna es la formación que da la firmeza de carácter por una parte, y, por otra, la obediencia ciega a las órdenes del que tiene mando y autoridad.

Este conjunto de virtudes y la descripción del carácter romano que hemos hecho, no tuvieron evidentemente, la misma vigencia a lo largo de toda la historia romana; sin embargo, aún en las etapas de decadencia se mantuvo siempre presente, al menos como ideal al que se debía tender.

tema 2

IV

La familia

«¿Qué otra cosa más dulce que los hijos le ha sido dada al género humano por la naturaleza?».

Esta frase de Cicerón nos revela la importancia que los romanos daban a la familia, en cuyo seno se cultivaban las virtudes que les caracterizaron y que les permitieron llegar a ser dueños del mundo entonces conocido.

Precisamente por esto, conviene que estudiemos qué concepto tenían de la familia y qué papel desempeñaba en ella cada uno de los componentes del núcleo familiar —padre, madre e hijos—. Así podremos conocer mejor a este pueblo y, además, comprobar la influencia que ha ejercido en la familia actual.

1. Concepto de familia

«La familia se constituye no por un vínculo natural, sino jurídico, es decir, por la sumisión a la misma **patria potestas**; lo mismo pertenece a ella un hijo engendrado que uno adoptado por el **pater familias**, porque en ambos casos está bajo su **auctoritas**».

A partir de esta afirmación del historiador Guillén, podemos definir la familia como una unidad que se basa en lazos de sangre (parentesco), pero también, y sobre todo, en lazos jurídicos.

Es precisamente esta estructura jurídica la que le da un carácter original y le permite funcionar como un estado en pequeño, con su propio culto, su patrimonio, su capacidad legal para juzgar asuntos familiares, etc. Dentro de este estado, el **pater familias** se erige como monarca. Bajo su autoridad se encuentran los demás miembros: mujer, hijos, esclavos, etc.

2. Miembros del núcleo familiar

Aunque la familia romana estaba formada por gran cantidad de miembros —debido a su estructura jurídica—, los componentes del núcleo familiar eran, como en la actualidad, el padre, la madre y los hijos. A continuación, iremos viendo cuál es su papel dentro de la familia.

a. Pater familias

«Padre de familia llamamos a quien tiene el dominio en la casa, y se le da este nombre con toda propiedad, aunque no tuviera hijo alguno, porque con tal nombre no designamos sólo su persona, sino también su derecho».

Con esta definición, el jurista Ulpiano nos muestra al **pater** como el miembro de la familia que ejerce la máxima autoridad sobre cosas y personas.

Como sacerdote de la familia es el encargado de mantener viva la tradición y el culto a los antepasados.

Actúa como magistrado dentro del ámbito familiar, ayudado por los parientes más allegados. Es el único que puede disponer del patrimonio familiar, al que no tienen acceso ni la esposa ni los hijos. Por último, ejerce la **patria potestas**, que le otorga derecho de vida o muerte sobre sus hijos, a los que puede aceptar, vender, adoptar e incluso matar. Con el tiempo, su autoridad fue suavizándose al imponerse las consideraciones morales y afectivas. Esto queda reflejado en la afirmación de Marciano: «La patria potestad debe basarse en la piedad y no en la atrocidad».

b. Mater familias

Legalmente, la situación de la **mater** dentro de la familia era de sometimiento total al **pater**. Sin embargo, su situación real fue muy distinta, como lo prueba el siguiente comentario de Catón: «Nosotros mandamos a todos los hombres, y a nosotros nos mandan nuestras mujeres».

En efecto, la mujer gozó de una situación de igualdad, compartiendo la condición social de su esposo.

Esta igualdad y consideración la consiguió por el papel que asumió como educadora de sus hijos. Además, se ocupó de organizar la casa y el trabajo de los esclavos y se mostró como fiel compañera de su esposo, al que aconsejaba y acompañaba en los actos sociales. Por todo esto, sobre todo en los primeros tiempos, fue un modelo digno de ser alabado por todos, como lo prueba el siguiente texto (epitafio):

«Pasajero: breve es mi discurso. Espérate y lee: Esta piedra cubre a una mujer bella; a la que sus padres nombraron por Claudia. Amó a su marido con todo su amor; engendró dos hijos: dejó uno vivo; huyó la otra al seno de la tierra; fue amable en su trato y noble en su andar; cuidó de su casa e hiló. He concluido. ¡Adiós!».

Este epitafio enumera las funciones que desempeñaba la madre dentro de la familia. Subraya las frases del texto que recogen las más representativas.

Comprueba tu respuesta en la pág. 141.

c. Los hijos

Teniendo en cuenta que los romanos deseaban perpetuar la familia, podemos deducir que los hijos eran, generalmente, bien recibidos. Sin embargo, el **pater familias** tenía, como hemos visto, capacidad legal para rechazarlos.

Por ello, cuando el niño nacía, se colocaba a los pies del padre, que, en señal de aceptación, lo levantaba del suelo. Si le daba la espalda, el niño era rechazado y podía ser vendido, e incluso podía morir.

A los ocho o nueve días de su nacimiento, tenía lugar una ceremonia de purificación en la que se le ponía un medallón y se le inscribía entre los ciudadanos romanos imponiéndole, si era un niño, tres nombres, que respondían al nombre individual (**praenōmen**), al del grupo al que pertenecía la familia (**nomen**) y al sobrenombre de ésta (**cognōmen**). Si era una niña, sólo recibía el **nomen**.

Durante los primeros años de su vida, la madre se encargaba de su educación. A partir de los siete años, lo educa el padre ayudado por los distintos maestros, como puedes apreciar en el siguiente relieve.

Fig. 17. Padre tomando la lección a su hijo. Relieve del Museo del Louvre de París.

Cuando el joven alcanzaba la mayoría de edad —a los 17 ó 18 años—, ofrecía a los dioses el medallón y la toga **praetexta** —propia de la infancia—. A partir de ese momento era considerado un ciudadano romano de pleno derecho, aunque en los asuntos familiares seguía sometido a la **patria potestas**.

También la joven ofrecía su medallón, toga y juguetes de su niñez la víspera de la boda.

Una vez adquirida la mayoría de edad, el **pater familias** podía acordar, en cualquier momento, el matrimonio de su hijo.

A continuación, describiremos en qué consistía el matrimonio.

3. El matrimonio

Constaba de tres fases: los esponsales, el acto jurídico y la ceremonia.

En la primera fase, los esponsales, los padres son los protagonistas, pues se ponen de acuerdo para la celebración de la boda. Los hijos, al estar sometidos a su autoridad, tienen que acatar su decisión. El acto jurídico variaba según se tratara de un:

Matrimonio indisoluble (**cum manu**), en el que la mujer pasaba de la autoridad del padre a la del marido. Admitía varias fórmulas.

Matrimonio que admite el divorcio (**sine manu**). En este tipo de matrimonio, la mujer seguía bajo la autoridad del padre. Fue la forma más extendida.

El día antes de la boda, la joven consagraba sus juguetes a un dios y cambiaba su vestido por el traje nupcial. Al día siguiente, tenía lugar la ceremonia propiamente dicha. Se firmaba el contrato de matrimonio ante diez testigos, y se celebraba el banquete nupcial que terminaba con el traslado de la esposa a su nuevo hogar. Muchas de estas costumbres se conservan hoy día.

En este tema hemos visto el concepto que tenían los romanos sobre la familia y el papel que desempeñaban sus miembros. Es indudable que, a lo largo del tiempo, tanto uno como otro fueron cambiando, sin embargo la familia romana siempre mantuvo su rasgo característico: los lazos jurídicos, que fueron suavizados por los afectivos. El ambiente familiar, al igual que en la actualidad acabó presidido por el cariño como se aprecia en este relieve.

Fig. 18. Escena que refleja el ambiente familiar. Museo del Louvre de París.

tema 3

IV

La casa

Con frecuencia obtenemos una idea más exacta del modo de ser de alguien, viendo el lugar donde vive y las cosas de que se rodea. Los historiadores, con sólo unos fragmentos de utensilios y unos restos de construcciones, son capaces de describir con bastante precisión las costumbres, creencias y modo de vida de las gentes que las utilizaron.

Estudiar la casa donde vivían los romanos, su disposición y decoración, nos permitirá conocer mejor al hombre y a la sociedad romana.

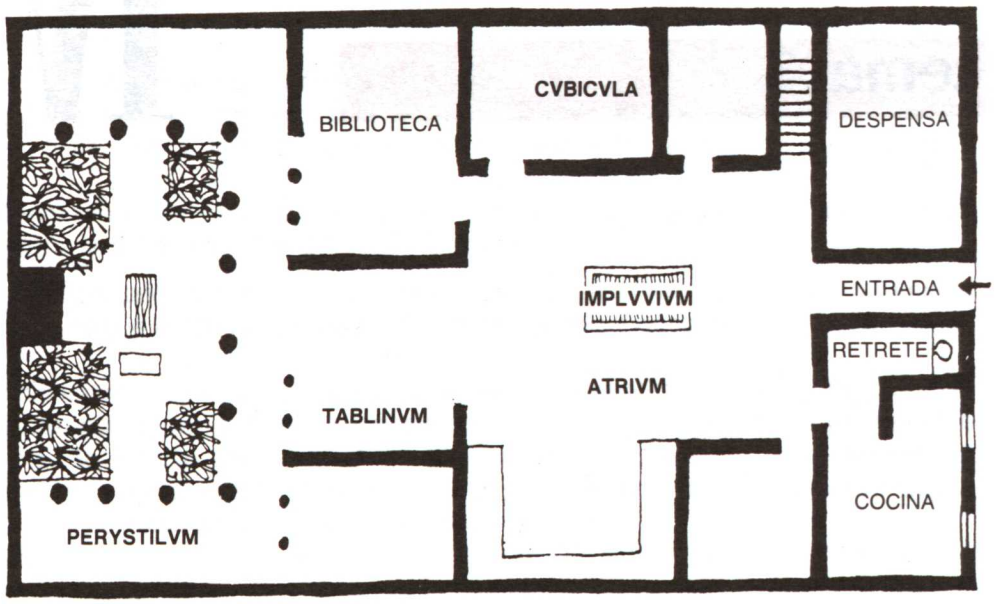
1. Domus

La **domus** es la vivienda típicamente romana. Consta de una sola planta y es habitada por una sola familia. A este tipo de casa es al que se refiere Cicerón en el siguiente texto:

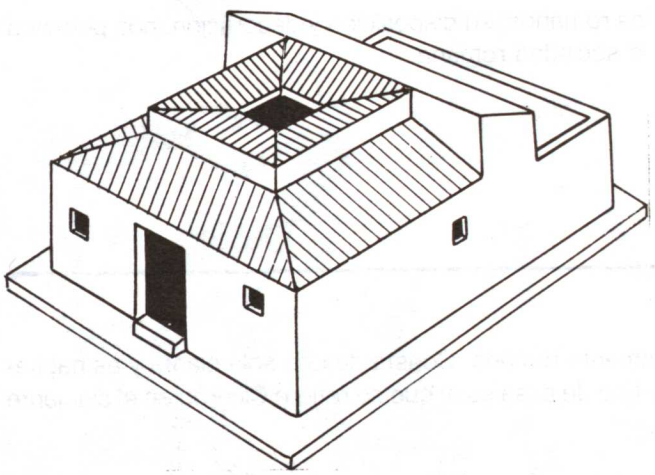
«¿Qué hay más sagrado, más digno de defensa por la religión que la casa de cada uno de los ciudadanos? Aquí está el ara, aquí el hogar, aquí se encuentran los dioses penates, el culto, los ritos. Hasta tal punto es un refugio sagrado para todos, que nadie puede ser sacado de él por la violencia».

En la **domus** se desarrolla la vida de la familia, por ello participa, de algún modo, del carácter sagrado que ésta tiene para los romanos.

El diseño de la **domus**, que se mantuvo a lo largo de los siglos sin grandes modificaciones, era como el que puedes ver en este plano:



Si te fijas, el **atrium** es la parte central de la **domus**. Todas las demás dependencias comunican con él. Era el lugar donde, sobre todo al principio, se realizaba la vida de la familia. El pequeño rectángulo del centro era el **impluvium**, en el que se recogía el agua de lluvia que entraba por una abertura de similar tamaño que existía en el techo y que se llamaba **compluvium**. Ésta, a la vez, servía de entrada de luz y de aire, ya que la **domus** no solía tener ventanas al exterior, tal como puedes observar en este dibujo:



Frente a la entrada se hallaba el **tablīnum**, que era el lugar reservado para el señor. En esta dependencia se encontraba también el **ara**: un altar con las estatuillas de los **penātes** o dioses de la familia, y las efigies de los antepasados. Cada mañana se reavivaba el fuego que había en el **ara**, que era el símbolo de la vida familiar. Representaba una gran desgracia si alguna vez se apagaba.

En la parte posterior solía haber en casi todas las casas un huertecillo (**peristylum**) para recreo y solaz de la familia.

A ambos lados del **atrium** se encontraban las habitaciones (**cubicŭla**) del resto de los miembros de la familia.

A la entrada y junto a la calle, solía estar el cuarto de baño con todos los elementos necesarios para la higiene personal, incluido un inodoro como el que puedes ver en la foto.

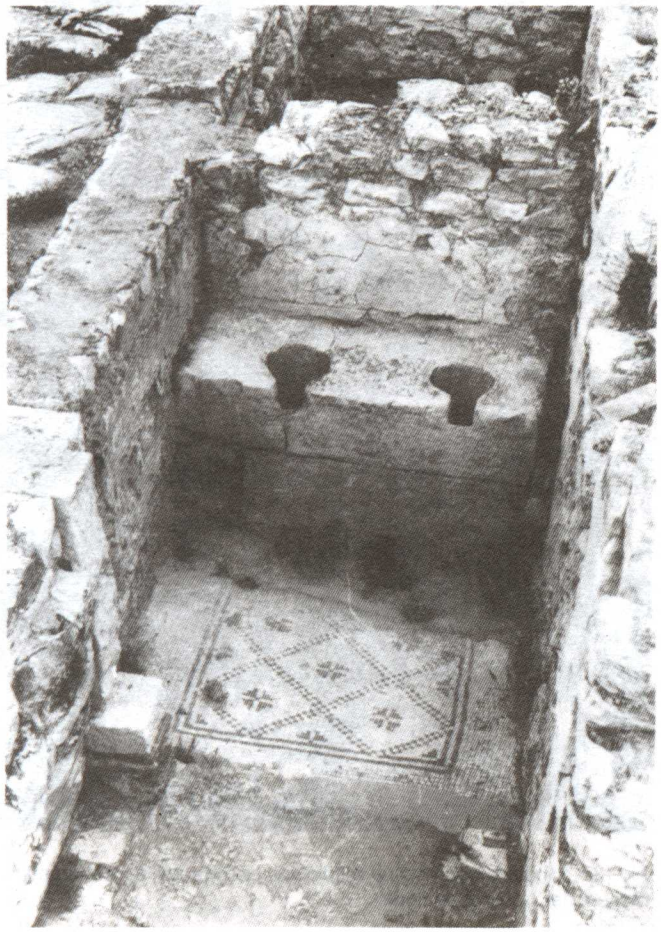


Fig. 21. Letrinas de una casa particular excavada en Bulla Regia.

Las cañerías eran de plomo y comunicaban con la red pública de alcantarillado. Durante el invierno, las casas se caldeaban con alguno de estos tres sistemas de calefacción: el más sencillo consistía en simples estufas de leña. También eran frecuentes las glorietas en las que el calor circulaba por debajo del piso. Un tercer sistema, más complicado que los anteriores y sólo usado por las familias ricas, estaba constituido por una serie de conductos en los suelos y paredes, por los que circulaba el calor. Con este sistema se caldeaba por igual toda la casa. Al carecer de ventanas al exterior, las habitaciones eran un poco sombrías. Para alegrarlas, solían decorarse las paredes con paisajes de colores vivos. Algunas veces, se recurría incluso a pintar en ellas una ventana abierta simulada, que daba mayor profundidad a

la habitación. Generalmente, los suelos estaban recubiertos de mosaicos de colores, con dibujos de motivos geométricos o florales. El mosaico que ves es un ejemplo de esto. El mobiliario de la **domus** era bastante escaso. La cama, por ejemplo, estaba constituida por una simple tabla.

Fig. 22. Mosaico con escena mitológica encontrado en Constantina (Argelia). Museo del Louvre de París.

2. Insŭla

Además de la **domus** había otro tipo de casas llamadas ínsulas (**insŭlae**), habitadas por varias familias. En ellas vivían las clases sociales bajas.

Eran muy similares a las viejas casas de vecindad de las grandes ciudades actuales y solían tener los mismos problemas que éstas: hacinamiento y materiales precarios. Así lo prueba la siguiente descripción del poeta Juvenal:

«Nosotros habitamos una casa apuntalada en gran parte con delgados postes; pues así pretende el casero combatir los derrumbes, y cuando ha tapado una vieja grieta, nos invita a dormir tranquilos; mientras tanto la casa se nos viene encima».

Por lo general, la **insŭla** podía alcanzar tres o cuatro plantas y disponía de un patio interior que servía a la vez de entrada de luz y de medio de comunicación con cada vivienda.

La planta baja se destinaba a locales comerciales, tal como puede apreciarse en esta reconstrucción de una **insŭla** de la ciudad del puerto de **Ostia**. En los locales, que alquilaban a un casero, tenían sus negocios los panaderos, carniceros, herreros, etc.

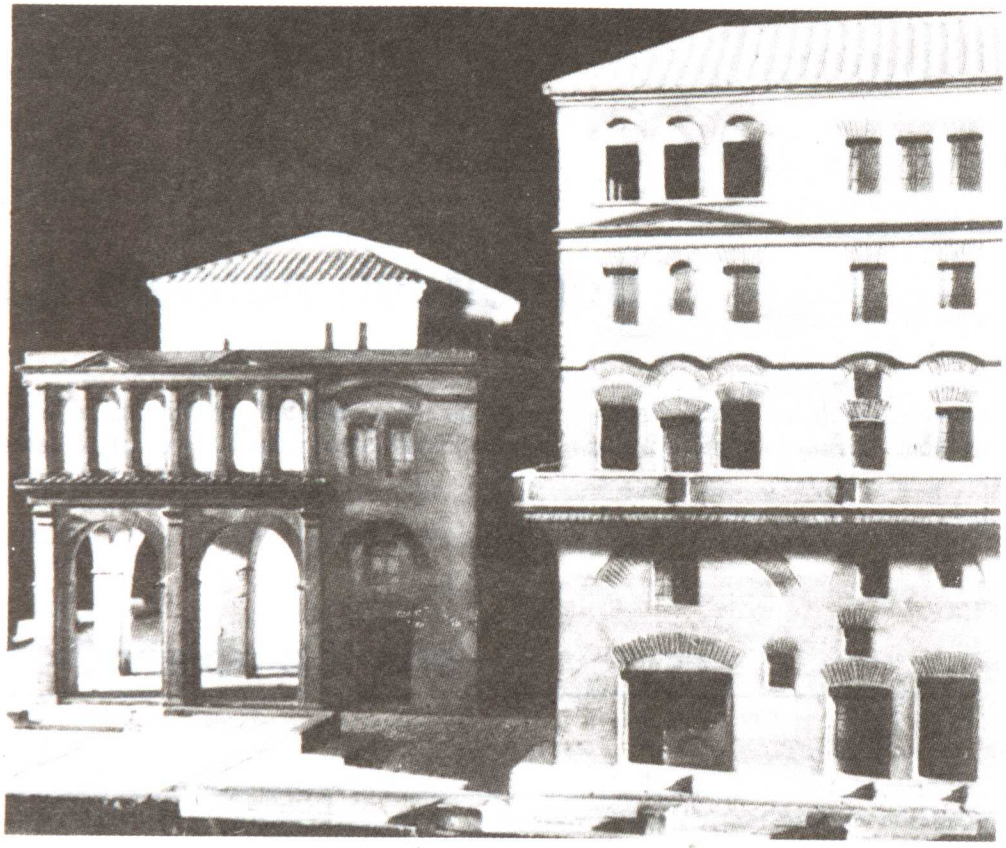


Fig. 23. Reconstrucción de una **insŭla** según la maqueta de Gismondi. Se pueden apreciar las tiendas con puerta a la calle.

3. Villa

Las familias muy ricas, al igual que ahora, solían construirse una casa en el campo para ocio y descanso del ajetreo de la ciudad.

Esta casa recibía el nombre de **villa** y disponía de todo tipo de lujos y de gran número de viviendas para albergar a la numerosa servidumbre.

tema 4

IV

La división del tiempo

Una vez que hemos estudiado cómo eran los romanos y dónde vivían, acabaremos esta unidad comprobando cómo distribuían el tiempo. Nos fijaremos en la división del año, mes, semana y día.

1. División del año

Ianuarius	**Februarius**	**Martius**	**Aprīlis**	**Maius**	**Iunius**
Iulius	**Augustus**	**September**	**Octōber**	**November**	**December**

Si observas este calendario romano, te será fácil deducir que, tanto en el número de meses como en los nombres de éstos, el nuestro deriva de él. En efecto:

Ianuarius	enero	**Iulius**	julio
Februarius	febrero	**Augustus**	agosto
Martius	marzo	**September**	septiembre
Aprīlis	abril	**Octōber**	octubre
Maius	mayo	**November**	noviembre
Iunius	junio	**December**	diciembre

Sin embargo, el calendario romano no fue siempre así. En un principio, el año se dividía en diez meses:

Martius (en honor de Marte)
Aprīlis (cuyo origen no es seguro, tal vez proceda de **aperīre** «abrir»)
Maius (dedicado a Maya)
Iunius (en honor de Juno)
Quintīlis «quinto»
Sextīlis «sexto»
September «séptimo»
Octōber «octavo»
November «noveno»
December «décimo».

Si te fijas, el nombre de los seis últimos hace referencia al lugar que ocupaba. Más adelante, Numa Pompilio modificó esta división al añadir dos meses más: **Ianuarius** (dedicado a Jano) y **Februarius** (mes de las purificaciones).

De este modo, el año comenzaba en marzo y terminaba en febrero.

A pesar de la nueva división, el año de 355 días seguía presentando un desfase con el año solar y, por esto, cada dos años había que añadir un mes más, llamado mes **intercalar**.

El siguiente paso fue modificar el comienzo del año. Éste empezó en el mes de enero (**Ianuarius**), en vez de en el de marzo (**Martius**).

Por fin, como nos cuenta el historiador Suetonio:

«César acomodó el año al curso solar para que fuera de 365 días y, suprimido el mes intercalar, se añade un día cada cuatro años».

Con la reforma de César, el año quedó establecido, prácticamente, como hoy, ya que no cambió el nombre de los meses (**Quintīlis**, **Sextīlis**, **September**, **Octōber**, **November** y **December**) para adecuarlo al del nuevo lugar que ocupaban. Después de esta reforma de César, sólo se produjo un cambio en el calendario, el cambio del nombre de dos meses: **Quintīlis** se denominó **Iulius** en honor de Julio César y **Sextīlis** se llamó **Augustus** en honor de Octavio Augusto.

Para que recuerdes la evolución del calendario romano, coloca los nombres de los meses en los siguientes esquemas:

ORIGINARIAMENTE

1 ^{er} mes

REFORMA DE NUMA POMPILIO

1 er mes

REFORMA DE CÉSAR

1 er mes

Comprueba tu respuesta en las págs. 141 y 142.

2. División del mes

En la actualidad, cada uno de los doce meses del año se divide en semanas. Los romanos, por el contrario, no los dividían así, sino que cada mes tenía tres fechas fijas. Éstas son: las **kalendas** (el día 1 de cada mes), las **nonas** (el día 7 en los meses de marzo, mayo, julio y octubre, y el día 5 en los demás) y los **idus** (8 días después de las **nonas** y, por tanto, el día 15 en los meses de marzo, mayo, julio y octubre, y el día 13 en los restantes meses).

Para familiarizarte con esta división del mes, escribe los días que corresponden a las tres fechas fijas de cada mes:

Ianuarius	**Februarius**	**Martius**	**Aprīlis**	**Maius**	**Iunius**
Kalendas **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**
Iulius	**Augustus**	**September**	**Octōber**	**November**	**December**
Kalendas **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**	**Kalendas** **Nonas** **Idus**

Comprueba tu respuesta en la pág. 142.

3. División de la semana

En principio, los romanos tenían una semana de 8 días: los que había entre dos mercados. En el Imperio se estableció la semana de siete días, cada uno de ellos dedicado a un planeta:

dies Lunae	«día de la Luna»,
dies Martis	«día de Marte»,
dies Mercurii	«día de Mercurio»,
dies Iovis	«día de Júpiter»,
dies Venĕris	«día de Venus»,
dies Saturni	«día de Saturno»,
dies Solis	«día del Sol».

Si te fijas, el nombre actual de los días de la semana se deriva de ellos, salvo el del sábado y el domingo que derivan de **sábattum** y **dies dominĭcus** que, por influencia del cristianismo, sustituyeron a **dies Saturni** y **dies Solis**. Puedes comprobarlo uniendo el nombre latino de la columna de la izquierda con el correspondiente castellano que aparece en la columna de la derecha:

sábattum	lunes
dies Saturni	miércoles
dies Lunae	martes
dies Mercurii	jueves
dies Martis	viernes
dies Iovis	domingo
dies Solis	sábado
dies Venĕris	
dies dominĭcus	

Comprueba tu respuesta en la pág. 142.

4. División del día

Como en la actualidad, el día se dividía en 24 horas (12 durante el día y 12 durante la noche). Sin embargo, a diferencia de lo que ocurre hoy, las horas no tenían la misma duración, ya que en invierno las del día eran más cortas que las de la noche, y en verano ocurría al revés.

Como has podido comprobar a lo largo de este tema, la distribución del tiempo es una herencia más del pueblo romano. En éste, como en los otros aspectos de la vida privada, se refleja el legado que el pueblo romano dejó a la cultura occidental, y que pervive en muchas de las costumbres actuales.

Bibliografía

Balsdon, J. P. V. D.: *Los romanos*, Madrid, Gredos, 1974.

Barrow, R. H.: *Los romanos*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Guillén, J.: *Vrbs. Roma. Vida y costumbres de los romanos*, Vol. I, Salamanca, Ediciones Sígueme, 1977.

Hacquard, G.: *Guide romain antique*, París, Classiques Hachette, 1976.

Paoli, U. E.: *Vrbs, la vida en la Roma antigua*, Barcelona, Iberia, 1973.

Actividades de autocontrol

1. Para los romanos, el individuo es superior al grupo. Esta afirmación es verdadera o falsa.
2. Señala las virtudes más apreciadas entre los romanos.
3. ¿En qué elementos concretos de la **domus** se refleja la calidad de vida del pueblo romano?
4. La **domus** es una vivienda habitada por una sola familia, la **insŭla**, por varias. Esto es verdadero o falso.
5. Señala los tres tipos de viviendas romanas.
6. ¿Qué lazos, además de los sanguíneos, unían a la familia romana?
7. Señala las funciones del **pater familias**.
8. Elige el aspecto que mejor define a la familia romana: estar formada también por los esclavos, estar basada en lazos sanguíneos, el tener una estructura jurídica.
9. Indica las clases de matrimonio que se daban entre los romanos.
10. Explica a qué deben su nombre los meses de: octubre, noviembre y diciembre.
11. Escribe el nombre que recibía el primer día del mes.
12. Los romanos fueron un pueblo práctico y disciplinado. Justifica esta afirmación.
13. Realiza el plano de una **domus** con los nombres, en latín, de cada dependencia.
14. ¿Qué partes de la casa romana recibían el nombre de **tablīnum**, **atrium** e **impluvium**?
15. ¿Qué derechos constituyen la **patria potestas**?
16. Explica en qué consistía el matrimonio **sine manu**.
17. Señala de qué palabras derivan los nombres de la semana sábado y domingo.
18. Explica qué entendían los romanos por las **mores maiōrum**.
19. Establece la diferencia principal entre la **domus** y la **insŭla**.
20. Explica el origen latino de los nombres de los meses: marzo, agosto y septiembre.

Solucionario

(Ejercicio pág. 123)

Campesino	Soldado
Respeto a los padres	**Disciplina**
Sentimiento religioso	**Resistencia a las adversidades...**
Austeridad	
Laboriosidad...	

(Ejercicio pág. 126)

(epitafio):
«Pasajero: breve es mi discurso. Espérate y lee: Esta piedra cubre a una mujer bella; a la que sus padres nombraron por Claudia. Amó a su marido con todo su amor; engendró dos hijos: dejó uno vivo; huyó la otra al seno de la tierra; fue amable en su trato y noble en su andar; cuidó de su casa e hiló. He concluido. ¡Adiós!».

(Ejercicio págs. 136 y 137)

ORIGINARIAMENTE

1 er mes

Martius	**Aprīlis**	**Maius**	**Iunius**	**Quintīlis**
Sextīlis	**September**	**Octōber**	**November**	**December**

REFORMA DE NUMA POMPILIO

1 er mes

Martius	**Aprīlis**	**Maius**	**Iunius**	**Quintīlis**	**Sextīlis**
September	**Octōber**	**November**	**December**	**Ianuarius**	**Februarius**

Solucionario

REFORMA DE CÉSAR

1 er mes

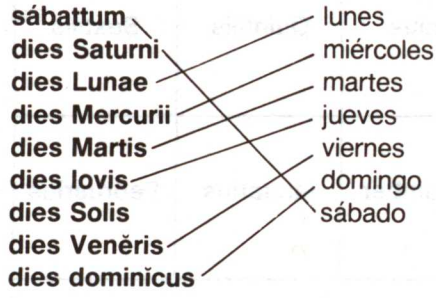
(Ejercicio pág. 137)

Ianuarius	**Februarius**	**Martius**	**Aprīlis**	**Maius**	**Iunius**
Quintīlis	**Sextīlis**	**September**	**Octōber**	**November**	**December**

(Ejercicio pág. 137)

Ianuarius **Kalendas = 1** **Nonas = 5** **Idus = 13**	**Februarius** **Kalendas = 1** **Nonas = 5** **Idus = 13**	**Martius** **Kalendas = 1** **Nonas = 7** **Idus = 15**	**Aprīlis** **Kalendas = 1** **Nonas = 5** **Idus = 13**	**Maius** **Kalendas = 1** **Nonas = 7** **Idus = 15**	**Iunius** **Kalendas = 1** **Nonas = 5** **Idus = 13**
Iulius **Kalendas = 1** **Nonas = 7** **Idus = 15**	**Augustus** **Kalendas = 1** **Nonas = 5** **Idus = 13**	**September** **Kalendas = 1** **Nonas =5** **Idus = 13**	**Octōber** **Kalendas = 1** **Nonas = 7** **Idus = 15**	**November** **Kalendas = 1** **Nonas = 5** **Idus = 13**	**December** **Kalendas = 1** **Nonas = 5** **Idus = 13**

(Ejercicio pág. 138)



Repaso de las unidades de lengua

1ª Evaluación

Los contenidos fundamentales de la primera evaluación son:

Enunciado de los sustantivos (unidad I) y adjetivos (unidad II).

Terminaciones de la primera declinación (unidad I) y de la segunda (unidad II).

Adjetivos de tema en **o/a** (unidad II):

Declinación.

Concordancia con el sustantivo.

Tercera declinación —sustantivos de tema en consonante— (unidad III):

Obtención del tema.

Reparto de las desinencias del nominativo y vocativo del singular, **-s** y **cero** (**-ø**).

Cambios fonéticos en el nominativo y vocativo del singular y en el resto de la flexión.

Casos, funciones sintácticas que expresan y modo de expresarlas en castellano (unidad I).

Enunciado de un verbo (unidad II).

Sistema de presente (unidad II):

Tiempos que comprende.

Componentes de estos tiempos tema de presente,
sufijos modales-temporales,
desinencias personales.

Sistema de presente del verbo **sum**.

Análisis de las oraciones transitivas, intransitivas y copulativas.

Puedes comprobar si los has asimilado realizando los siguientes ejercicios.

Ejercicios de repaso

1. Indica la declinación a la que pertenecen:

   imperātor, **imperatōris**; **regnum**, **regni**; **fabŭla**, **fabŭlae**; **sociĕtas**, **societātis**; **culter**, **cultri**; **cibus**, **cibi** y **coniux**, **coniŭgis**.

2. ¿En qué casos pueden estar? y ¿cuál sería el enunciado de los siguientes sustantivos?

   gladios, **ripārum**, **terras** y **belli**.

3. Teniendo en cuenta que estas palabras están en genitivo singular, deduce el tema y señala qué desinencia llevan en el nominativo singular y, si los hay, los cambios fonéticos que se han producido en este caso.

   societātis, **regiōnis**, **moris**, **regis** y **chalўbis**.

4. Sabiendo que estos sustantivos pertenecen a la tercera declinación, escribe en qué casos pueden estar:

   legum, **civitātes**, **societāti** y **rege**.

5. Indica si la forma del adjetivo es la correcta. Si no lo es, escríbela correctamente:

   magnae pontes, **pulchra templum**, **pigras nautas** y **altae arbŏres**.

6. Deduce del enunciado a qué conjugación pertenecen y cuál es el tema de presente de los siguientes verbos:

   incipio, **incĭpis**, **incipĕre**, **incēpi**, **inceptum**;

   narro, **narras**, **narrāre**, **narrāvi**, **narrātum**;

   deleo, **deles**, **delēre**, **delēvi**, **delētum**;

   munio, **munis**, **munīre**, **munīvi**, **munītum**;

   gero, **geris**, **gerĕre**, **gessi**, **gestum**;

   perficio, **perfĭcis**, **perficĕre**, **perfēci**, **perfectum**.

7. Conjuga, separando sus elementos, el pretérito imperfecto de subjuntivo en voz activa del verbo **perficio** y el futuro imperfecto de indicativo en voz activa del verbo **narro**.

8. Analiza las siguientes formas verbales, indicando la voz, persona, número, tiempo y modo.

   deleāmus, **geres**, **narrent**, **muniēbat**, **gerĭtis** e **incipiam**.

9. Analiza y traduce las siguientes oraciones, teniendo en cuenta las normas de análisis y traducción y el cuadro de las concordancias:

   In agro arbŏres sunt.

   Pauca milĭtum arma in castris erunt.

   Initio Roma agricolārum vicus erat.

   Romāni milĭtes in proelium arma portant.

   Homĭnum multitūdo oratōris verba audiēbat.

   Magna saxa de alto monte ad flumĭnis ripam ruunt.

Solucionario de ejercicios de repaso

1.	DECLINACIÓN
imperātor, imperatōris	3ª
regnum, regni	2ª
fabŭla, fabŭlae	1ª
sociĕtas, societātis	3ª
culter, cultri	2ª
cibus, cibi	2ª
coniux, coniŭgis	3ª

2.	CASOS	ENUNCIADO
gladios	Acusativo	gladius, gladii
ripārum	Genitivo	ripa, ripae
terras	Acusativo	terra, terrae
belli	Genitivo	bellum, belli

3.	TEMA	DESINENCIA DE NOM. SING.	CAMBIOS FONÉTICOS EN EL NOM. SING.
societātis	sociĕtat-	-s	sociĕtat-s > sociĕtass > sociĕtas
regiōnis	region-	-ø	regiø-ø > regio
moris	mos*	-ø	mos-ø > mos
regis	reg-	-s	reg-s > rex
chalўbis	chalўb-	-s	chalyb-s

* Podrías deducir que el tema es **mor** en **r**. Sería correcto, pero el vocabulario te indica que se trata de un tema en **s** con rotacismo.

4.	CASOS
legum	Genitivo plural
civitātes	Nominativo plural Vocativo plural Acusativo plural
societāti	Dativo singular
rege	Ablativo singular

5.

	ES O NO CORRECTA	FORMA CORRECTA
magnae pontes	No	magni pontes
pulchra templum	No	pulchrum templum
pigras nautas	No	pigros nautas
altae arbŏres	Sí	

6.

	CONJ.	T. DE PRESENTE
incipio, incĭpis, incipĕre, incēpi, inceptum	Mixta	incipĭ-
narro, narras, narrāre, narrāvi, narrātum	1ª	narrā-
deleo, deles, delēre, delēvi, delētum	2ª	delē-
munio, munis, munīre, munīvi, munītum	4ª	munī-
gero, geris, gerĕre, gessi, gestum	3ª	ger-
perficio, perfĭcis, perficĕre, perfēci, perfectum	Mixta	perficĭ-

7.

PTO. IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO ACTIVO			FUT. IMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO			
perficĕ*-	re-	m	narrā-	b-		o
perficĕ*-	re-	s	narrā-	b-	i-	s
perficĕ*-	re-	t	narrā-	b-	i-	t
perficĕ*-	rē-	mus	narrā-	b-	ĭ-	mus
perficĕ*-	rē-	tis	narrā-	b-	ĭ-	tis
perficĕ*-	re-	nt	narrā-	b-	u-	nt

* ĕ proviene de ĭ.

8.

	VOZ	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
deleāmus	activa	1ª	plural	presente	subjuntivo
geres	activa	2ª	sing.	fut. imperf.	indicativo
narrent	activa	3ª	plural	presente	subjuntivo
muniēbat	activa	3ª	sing.	pto. imperf.	indicativo
geritis	activa	2ª	plural	presente	indicativo
incipiam	activa	1ª	sing.	fut. imp./presente	ind./subj.

9.

In agro	arbŏres	sunt.
C. C.	Sujeto	

Traducción:
«En el campo hay árboles».

Pauca	milĭtum	arma	in castris	erunt.
Sujeto	C. det.	Sujeto	C. circuns.	

Traducción:
«Pocas armas de los soldados habrá en el campamento».

Initio	Roma	agricolārum	vicus	erat.
C. C.	Sujeto	C. det.	Atributo	

Traducción:
«Al principio, Roma era una aldea de agricultores».

Romāni milĭtes	in proelium	arma	portant.
Sujeto	C. circuns.	C. D.	

Traducción:
«Los soldados romanos llevan las armas al combate».

Homĭnum	multitūdo	oratōris	verba	audiēbat.
C. det.	Sujeto	C. det.	C. D.	

Traducción:
«La multitud de hombres oía las palabras del orador».

Magna saxa	de alto monte	ad	flumĭnis	ripam	ruunt.
Sujeto	C. Circuns.		C. det.	C. C.	

Traducción:
«Grandes rocas se precipitan desde el alto monte a la orilla del río».

unidad didáctica V

En esta unidad se finaliza la tercera declinación con los sustantivos de tema en **i** y los adjetivos que pertenecen a ella. La voz pasiva completa el estudio del sistema de presente. En cuanto a la sintaxis se sigue avanzando en la traducción con las oraciones pasivas.

ÍNDICE

tema 1 La flexión nominal

1. Tercera declinación (cont.): Sustantivos de tema en vocal.
2. Adjetivos de tema en i y en consonante.

tema 2 La flexión verbal: Sistema de presente de la conjugación regular en voz pasiva

tema 3 Sintaxis

1. La oración pasiva.
2. Complementos de lugar.
3. Sustantivación de adjetivos.

OBJETIVOS

El estudio de esta unidad te permitirá:

Tener una visión completa de la tercera declinación.

Diferenciar una forma verbal pasiva de una activa dentro del sistema de presente.

Analizar y traducir oraciones pasivas.

Reconocer las distintas circunstancias de lugar.

tema 1

V

La flexión nominal

1. Tercera declinación (cont.): Sustantivos de tema en vocal

Como te dijimos en la unidad III, dentro de la tercera declinación hay *dos* grupos de sustantivos: los de *tema* en *consonante*, que ya hemos estudiado, y los de **tema** en **i**, que veremos ahora.

Estos dos grupos, que, en principio, presentaban una declinación distinta, debido a cambios fonéticos y a influencias recíprocas, fueron aproximándose hasta formar una declinación única. Sólo se distinguen en el **genitivo** del **plural** (temas en *consonante*: **um**; temas en *i*: **ium**) y en el **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural neutros** (temas en *consonante*: **a**; temas en *i:* **ia**).

Los sustantivos de tema en **i** pueden ser: masculinos, femeninos y neutros.

Aunque en algunos casos sería posible hablar de desinencias, para simplificar hablaremos de terminaciones. Por tanto, los sustantivos de tema en **i** presentan las siguientes terminaciones:

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nominativo	**is, es, er, 2 cons.**	**e, al, ar**	**es**	**ia**
Vocativo	**is, es, er, 2 cons.**	**e, al, ar**	**es**	**ia**
Acusativo	**em**	**e, al, ar**	**es**	**ia**
Genitivo	**is**	**is**	**ium**	**ium**
Dativo	**i**	**i**	**ĭbus**	**ĭbus**
Ablativo	**e**	**i**	**ĭbus**	**ĭbus**

Algunas de ellas son el resultado de los cambios fonéticos que han enmascarado el tema y las desinencias. Estudiaremos estos cambios, empezando por los que se producen en los sustantivos masculinos y femeninos.

a. Cambios fonéticos que se dan en los sustantivos masculinos y femeninos

EN EL NOMINATIVO Y VOCATIVO DEL SINGULAR

EN IS:

No sufren cambios fonéticos, ya que la desinencia de estos dos casos, la **-s**, se une a la **i** del tema dando origen a la terminación **is**, que es la más frecuente: **hostis**, **civis**, **navis**, etc.

EN ES:

La **i** del tema se transforma en **e** que, unida a la desinencia **-s**, da como resultado **es** (poco frecuente): **caedes**, **clades**, etc.

EN ER:

Aparece en algunas palabras, como **imber**. Se debe a la pérdida de la **i** del tema precedida de **r** y de otra consonante. Así, **imber** proviene de **imbr(i)s**. Al perderse la **i**, quedan en contacto la **r** y la **-s** de la desinencia, evolucionando a **rr** como ocurre en **imbr(i)s** > **imbrs** > **imbrr**. Posteriormente, **rr** pasa a **r**. Así, **imbrr** > **imbr**. Finalmente, la **r** desarrolla una vocal **e**, **imbr** > **imber**. La evolución completa sería:

...**cons.** + **r(i)s** > ...**cons.** + **rs** > ...**cons.** + **rr** > ...**cons.** + **r** > ...**cons.** + **er**:

imbr(i)s > **imbrs** > **imbrr** > **imbr** > **imber**.

EN DOS CONSONANTES:

Esta terminación se debe a la pérdida de la **i** del tema precedida de una consonante **oclusiva** —**labial**, **dental** o **gutural**—. Se encuentra en palabras como **urbs**, **ars** y **arx** que provienen, respectivamente, de **urb(i)s**, **art(i)s** y **arc(i)s**. La oclusiva, en contacto con la **-s** de la desinencia, sufre los cambios fonéticos que ya hemos estudiado en los temas en consonante de la tercera declinación. La **labial** seguida de **-s** se mantiene: **urb(i)s** > **urbs**; la **dental**, sin embargo, evoluciona a **ss** y luego a **s**: **art(i)s** > **arts** > **arss** > **ars**; la **gutural** pasa a **x**: **arc(i)s** > **arcs** > **arx**. Por tanto, la evolución completa sería:

...**labial** + **(i)s** > **labial** + **s**: **urb(i)s** > **urbs;**

...**dental** + **(i)s** > **dental** + **s** > **ss** > **s**: **art(i)s** > **arts** > **arss** > **ars**;

...**gutural** + **(i)s** > **gutural** + **s** > **x**: **arc(i)s** > **arcs** > **arx**.

Los sustantivos cuyo nominativo singular acaba así, se reconocen como de tema en **i** por su **genitivo** del **plural** en **ium** y no en **um**.

EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN

Transformación en **e** de la **i** del tema. Este cambio fonético se da en el **acusativo** y **ablativo** del **singular**, y en el **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural**. Sin embargo, hay algunas palabras que presentan un **acusativo singular** en **im** y un **ablativo singular** en **i**: **sitim** y **siti**.

Desaparición de la **e** del **nominativo** y **vocativo** del **singular** en el resto de los casos. *Sólo* afecta a los sustantivos masculinos y femeninos cuyo **nominativo** y **vocativo** del **singular** acaban en **er**.

Según lo que has estudiado, declina las siguientes palabras:

hostis, **hostis** (masc.) «enemigo»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

caedes, **caedis** (fem.) «matanza»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

imber, **imbris** (masc.) «lluvia»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

urbs, **urbis** (fem.) «ciudad»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

Comprueba tu respuesta en la pág. 173.

b. Cambios fonéticos que se dan en los sustantivos neutros

EN EL NOMINATIVO, VOCATIVO Y ACUSATIVO DEL SINGULAR

Como la desinencia de estos casos es **cero** en los sustantivos neutros, todos tendrían que acabar en **i** (la **i** del tema). Sin embargo, ningún sustantivo neutro presenta este nominativo, ya que han sufrido **cambios fonéticos**. Éstos han sido:

En los que acaban en **e**, como **mare**, el paso a **e** de la **i** del tema, por ir en posición final. Son los más frecuentes.

En los que acaban en **al** y **ar**, como **animal** y **calcar**, la pérdida de la **e** procedente de la **i** del tema. Así, **animal** proviene de **animāli** > **animāl**ɛ > **animal** y **calcar** de **calcāri** > **calcār**ɛ > **calcar**.

EN EL RESTO DE LA FLEXIÓN

No hay ningún cambio fonético.

Según lo anterior declina las siguientes palabras:

mare, **maris** (neutro) «mar»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

animal, **animālis** (neutro) «animal»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

calcar, **calcāris** (neutro) «espuela»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

Comprueba tu respuesta en las págs. 173 y 174.

Una vez que hemos estudiado los temas en **vocal**, resumiremos los **cambios fonéticos** que se han producido en el **nominativo** y en el **resto** de la **flexión** en el siguiente cuadro:

CAMBIOS FONÉTICOS DE LOS TEMAS EN VOCAL

Masculinos y femeninos		
EL NOM. y VOC. SINGULAR llevan desinencia **-s**. Por ello, tendrían que acabar en **is**. Pero pueden hacerlo, además, en:		RESTO DE LA FLEXIÓN
-es	Paso a **e** de la **i** del tema. **Caedes**	Paso a **e** de la **i** del tema.
-er	Pérdida de la **i** del tema precedida de **r** y otra **consonante: imbr(i)s** Paso de **rs** a **rr** y luego a **r**: **imbrs** > **imbrr** > **imbr** Desarrollo de **e** (**er**): **imber**	**Acusativo** y **ab. sing.** **Nom. voc. ac. plural** Pérdida de la **e** desarrollada por la **r**. En los sustantivos con **nom. sing.** en **er**
2 cons.	Pérdida de la **i** del tema precedida de oclusiva y otra cons.: **Vrb(i)s; art(i)s** Cambios fonéticos al unirse la **oclusiva** a la **-s**: **urbs**; **arts** > **arss** > **ars**	
Neutros		
EL NOM., VOC., Y AC. SINGULAR llevan desinencia **cero**. Por eso tendrían que acabar en **i**. Pero lo hacen en:		RESTO DE LA FLEXIÓN
-e	Paso a **e** de la **i** del tema. **Mari** > **mare**	**No** hay **cambios fonéticos**
-al y **-ar**	Paso a **e** de la **i** del tema. **Animāli** > **animāle** y **calcāri** > **calcāre** Pérdida de la **e**. **animāle** > **animal** y **calcare** > **calcar**	

Una vez que hemos visto la tercera declinación completa, te preguntarás cómo puedes saber si un sustantivo es de tema en vocal o en consonante. Trataremos de darte algunas normas para ello.

Si conoces su **genitivo** del **plural**, te resultará fácil saberlo, ya que, si acaba en **um**, es un sustantivo de tema en **consonante**, si lo hace en **ium**, es un tema en **vocal**:

navium —tema en vocal—,
ducum —tema en consonante—.

Si conoces su enunciado, sabrás el tema al que pertenece, fijándote en el **genitivo singular**. Si se dan los cambios fonéticos propios de los temas en **consonante**, es un tema en **consonante**, si no se dan, es un tema en **vocal**. Por ejemplo, si un sustantivo se enuncia **honos**, **honōris**, se trata de un tema en **consonante**, porque en su genitivo singular se produce **rotacismo**. Por el contrario, en **caedes**, **caedis**, el **genitivo** no presenta ningún cambio fonético, por tanto, es un tema en **vocal**. No obstante, en los sustantivos cuyo nominativo singular acaba en **er**, **dos consonantes**, **al** o **ar**, sólo el genitivo plural nos permite saber si se trata de un sustantivo de uno u otro tema.

Si no conces ni el **genitivo plural** ni el enunciado, tendrás que aplicar los conocimientos que has adquirido. Si te encuentras la palabra **maris**, puedes pensar que es un tema en consonante; en ese caso sería un tema en consonante **r**, pero como en el vocabulario no aparece **mar**, **maris**, sino **mare, maris,** se trata de un tema en **i**.

De todos modos, la frecuencia de algunas palabras te permitirá recordar su tema fácilmente.

2. Adjetivos de tema en i y en consonante

Como ya te dijimos en la unidad II, los adjetivos se dividen en **dos** grupos.

Ahora veremos los de tema en **i** y en **consonante**, que siguen la *tercera* declinación.

a. Adjetivos de tema en i

A diferencia de los adjetivos de tema en **o/a**, no siempre presentan, en su **nominativo** y **vocativo** del **singular**, una forma para cada género. Por eso hablaremos de adjetivos de **tres**, **dos** y **una terminación**:

TRES TERMINACIONES

Cada una de ellas corresponde a un género. El masculino termina en **er**, el femenino en **is** y el neutro en **e**. Su declinación se corresponde con las de los sustantivos en **er**, **is** y **e**.

En el diccionario aparecen enunciados con las tres formas del **nominativo** (**er**, **is** y **e**), como ocurre con los adjetivos de tema en **o/a**.

Veamos cómo se declinan:

acer, acris, acre «agudo»

	SINGULAR			PLURAL	
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**acer***	**acr*is***	**acr*e***	**acr*es***	**acr*ia***
Voc.	**acer***	**acr*is***	**acr*e***	**acr*es***	**acr*ia***
Ac.	**acr*em***	**acr*em***	**acr*e***	**acr*es***	**acr*ia***
Gen.	**acr*is***	**acr*is***	**acr*is***	**acr*ium***	**acr*ium***
Dat.	**acr*i***	**acr*i***	**acr*i***	**acr*ĭbus***	**acr*ĭbus***
Abl.	**acr*i***	**acr*i***	**acr*i***	**acr*ĭbus***	**acr*ĭbus***

* La **e** de **acer** no pertenece a la **raíz**: es la vocal que desarrolla la **r**.

Observa que:

A diferencia de los sustantivos de tema en **vocal** que hacen el **ablativo singular** generalmente en **e**, los adjetivos de tema en **i**, lo hacen en **i**.

Por ser adjetivos de tema en **i**, el **genitivo plural** termina en **ium**, y el **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural neutro** en **ia**.

Las **tres terminaciones** sólo aparecen en el **nominativo** y **vocativo** del **singular**, pues en el **acusativo singular** y en el **nominativo, vocativo** y **acusativo** del **plural** presentan una forma única para masculino y femenino.

DOS TERMINACIONES

Presentan una misma terminación para el masculino y femenino, **is**, y otra para el neutro, **e**. Su declinación sigue la de los sustantivos en **is** y **e**.

En el diccionario aparecen enunciados con estas dos formas, que no puedes confundir con las del **enunciado** de los *sustantivos*, ya que la segunda forma de éstos, el **genitivo singular**, nunca acaba en **e** (ningún **genitivo singular** termina así).

Su declinación es:

fortis, forte «valiente»

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**fort*is***	**fort*e***	**fort*es***	**fort*ia***
Voc.	**fort*is***	**fort*e***	**fort*es***	**fort*ia***
Ac.	**fort*em***	**fort*e***	**fort*es***	**fort*ia***
Gen.	**fort*is***	**fort*is***	**fort*ium***	**fort*ium***
Dat.	**fort*i***	**fort*i***	**fort*ĭbus***	**fort*ĭbus***
Abl.	**fort*i***	**fort*i***	**fort*ĭbus***	**fort*ĭbus***

Observa que:

Por ser adjetivos de tema en **i**, el **genitivo plural** termina en **ium** y el **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural neutro** en **ia**.

El **ablativo singular**, como ocurría en los de **tres** terminaciones, acaba en **i**.

UNA TERMINACION

Aparentemente son temas en *consonante*, ya que, como sucedía en algunos sustantivos de tema en **i**, han perdido la **i** del tema. Se sabe que son de tema en **vocal** por su **genitivo plural** en **ium** y por el **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural neutro** en **ia**.

Su única terminación vale para los tres géneros. Se enuncian, como los sustantivos, con el **nominativo** y **genitivo** del **singular**. Puedes distinguirlos de éstos porque en el diccionario no aparece el **género** —que sí se da en los sustantivos—. El **significado** también puede ayudarte a diferenciarlos.

Veamos cómo se declinan:

felix, **felīcis** «feliz»

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**felix**	**felix**	**felīc*es***	**felic*ia***
Voc.	**felix**	**felix**	**felīc*es***	**felic*ia***
Ac.	**felīc*em***	**felix**	**felīc*es***	**felic*ia***
Gen.	**felīc*is***	**felīc*is***	**felic*ium***	**felic*ium***
Dat.	**felīc*i***	**felīc*i***	**felic*ībus***	**felic*ībus***
Abl.	**felīc*i/e***	**felīc*i/e***	**felic*ībus***	**felic*ībus***

Observa que:

El **ablativo singular**, a diferencia de los adjetivos de *tres* y *dos* terminaciones puede acabar en **e**.

Presentan un **genitivo plural** en **ium** y un **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural neutro** en **ia**.

En el **acusativo singular** y en el **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural** tienen una forma para el masculino y femenino y otra distinta para el neutro.

b. Adjetivos de tema en consonante

Presentan una forma para los tres géneros. Se enuncian con el **nominativo** y **genitivo** del **singular**. Como los de una terminación de los temas en *i*, puedes diferenciarlos de los sustantivos por su **significado** y porque en el diccionario no aparece el **género.**

Su declinación es:

vetus, **vetĕris** «viejo»

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**vetus**	**vetus**	**vetĕr***es*	**vetĕr***a*
Voc.	**vetus**	**vetus**	**vetĕr***es*	**vetĕr***a*
Ac.	**vetĕr***em*	**vetus**	**vetĕr***es*	**vetĕr***a*
Gen.	**vetĕr***is*	**vetĕr***is*	**vetĕr***um*	**vetĕr***um*
Dat.	**vetĕr***i*	**vetĕr***i*	**veter***ĭbus*	**veter***ĭbus*
Abl.	**vetĕr***e*	**vetĕr***e*	**veter***ĭbus*	**veter***ĭbus*

Observa que:

Sufren los cambios fonéticos que se producen en los sustantivos de tema en *consonante*. En este caso, por ser un tema en **s**, hay **rotacismo** (*paso a* **r** *de* **s** *intervocálica*).

A diferencia de los adjetivos de tema en *vocal* de una terminación, éstos presentan un **ablativo singular** en **e**, un **genitivo plural** en **um**, y un **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural neutro** en **a**.

En el **acusativo singular** y en el **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural** tienen una forma para el masculino y femenino y otra distinta para el neutro.

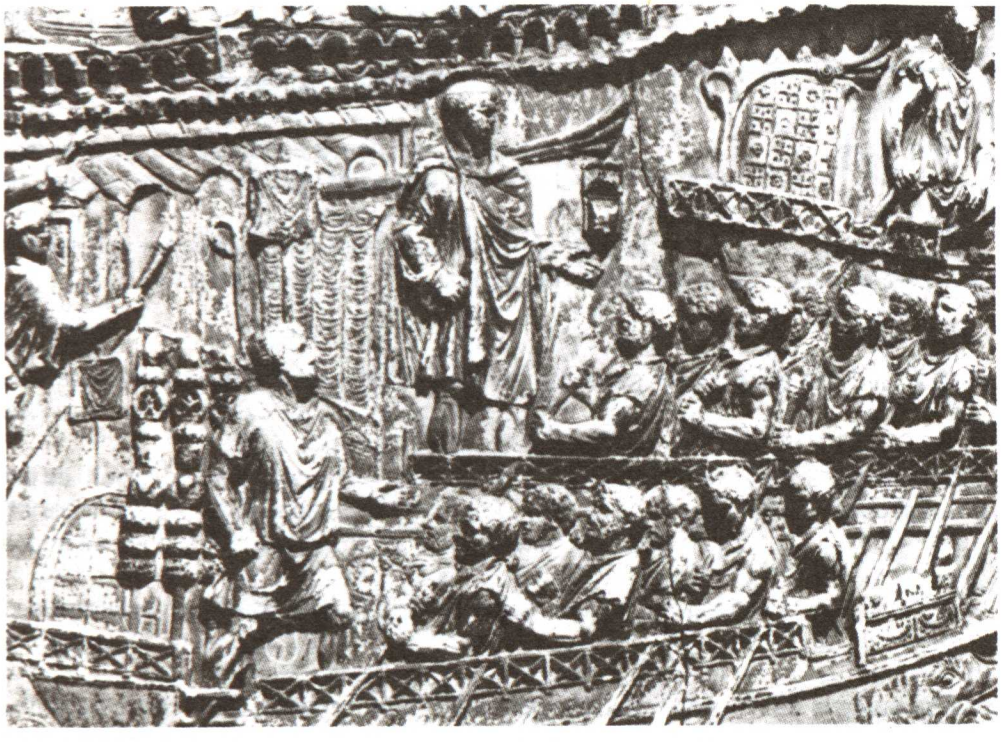


Fig. 24. Detalle de la columna de Trajano (escena naval).

ADJETIVOS

Terminaciones	Enunciado	Se declinan como...	Particularidades
1ª y 2ª DECLINACIÓN			
tres	**-us, -a, -um** **-er, -a, -um** **-er, -ra, -rum**	**dominus, rosa, templum** **puer, rosa, templum** **ager, rosa, templum**	Se enuncian con las formas del **nominativo** El masculino y el neutro van por la 2ª declinación El femenino, por la 1ª declinación En los en **-er, -ra, -rum** la **e** sólo aparece en el **nom.** y **voc. sing. masculino**
3ª DECLINACIÓN. Temas en i			
tres	**-er, -is, -e**	**imber, hostis, mare**	Se enuncian con las formas del **nominativo** El **ablativo singular** termina en **i** El **genitivo plural** lo hacen en **ium**
dos	**-is, -e**	**hostis, mare**	El **nom, voc.** y **ac. plural neutro** acaba en **ia**
una	**varía, -is**	**urbs, ars** o **arx**	Se enuncian con el **nom.** y **gen.** del **singular** El **ablativo singular** puede terminar en **i** o **e** El **genitivo plural** acaba en **ium** El **nom., voc.** y **ac. plural neutro**, en **ia**
3ª DECLINACIÓN. Temas en consonante			
una	**varía, -is**	**un sustantivo de igual tema**	Se enuncian con el **nom.** y **gen.** del **singular** Sufren los **cambios fonéticos** de los sustantivos de tema en **consonante** El **ablativo singular** lo hacen en **e** El **genitivo plural**, en **um** El **nom., voc.** y **ac. plural neutro**, en **a**

Ejercicio:

Los sustantivos de tema en vocal que pertenecen a la tercera declinación pueden ser de género ..... , ... y ..... .

Los de género masculino y femenino llevan en el nominativo y vocativo del singular la desinencia ..... .

Por tanto, estos casos tendrían que terminar siempre en **is**. Sin embargo, también pueden hacerlo en: ..... , ... y dos ..... .

Los de género neutro presentan en el nominativo, vocativo y acusativo del singular desinencia ..... .

Por ello, dichos casos tendrían que acabar en **i**. Sin embargo, no es así, ya que acaban en: ..... , ... y ..... .

En los sustantivos masculinos y femeninos, la **i** del tema se convierte, a veces, en ..... . Esto ocurre en singular, en el nominativo, vocativo, ... y ..... , y en plural, en el ..... , ... y ..... .

Los sustantivos de tema en vocal se distinguen de los de tema en consonante por el Si son de género neutro, pueden distinguirse también por el ..... , ... y ..... .

Estos casos acaban, respectivamente, en los temas en vocal en ..... e ..... . En los temas en consonante, en ..... y ..... .

Los adjetivos que siguen la tercera declinación pueden ser de tema en ..... y en ..... .

Los de tema en **i** presentan tres terminaciones, ... y ..... .

Los de tres terminaciones tienen una forma para cada ..... . La del masculino acaba en ..... , la del femenino en, y la del neutro en, .

Los de dos terminaciones presentan una forma para el ..... y .... y otra para el ..... . La primera termina en ..... y la segunda, en ..... .

Los adjetivos de tres y dos terminaciones aparecen enunciados con las formas del ..... .

Fortis, **forte** no puede ser un sustantivo, porque si lo fuera, su segunda forma (**forte**) correspondería al caso ..... y, en latín, ningún genitivo acaba así. Por tanto, es un ..... de dos ..... .

Los adjetivos de una terminación se enuncian con las formas del ..... y ..... del ..... .

Éstos presentan, sin embargo, una forma distinta para el neutro en algunos casos, concretamente en singular, en el ..... y en plural, en el ..... , ... y ..... .

Dentro de los adjetivos de tema en consonante, sólo los hay de .....
..... .

Se distinguen de los de una terminación de tema en **i** por su ablativo singular, siempre en ..... ; su genitivo plural, en ..... y no en ..... , y el nominativo, vocativo y acusativo del plural neutro, en ..... en vez de en ..... .

Comprueba tu respuesta en las págs. 174 y 175.

Fig. 25. Estatuilla del dios Lar. Biblioteca Nacional de París.

tema 2

V

La flexión verbal: Sistema de presente de la conjugación regular en voz pasiva

Teniendo en cuenta que no estudiaremos de momento el modo imperativo ni las formas no personales, recuerda que el sistema de presente está formado por:

El **presente** de **indicativo** y de **subjuntivo**;

el **pretérito imperfecto** de **indicativo** y de **subjuntivo**;

el **futuro imperfecto** de **indicativo**.

La *voz pasiva* de estos tiempos se diferencia de la *activa*, **exclusivamente**, por las **desinencias personales** (distintas de las de *activa*).

Veamos cuáles son estas **desinencias personales**:

INDICATIVO Y SUBJUNTIVO		
PERSONAS	SINGULAR	PLURAL
Primera	**-r***	**-mur**
Segunda	**-ris/-re**	**-mini**
Tercera	**-tur**	**-ntur**

* Esta desinencia **-r** se añade a la desinencia **-o** de la voz *activa*, dando **or** (**amo**, en voz *pasiva* será **amor**); pero sustituye a la desinencia activa **-m** (**amem**, en *pasiva*, es **amer**).

Sabiendo que sólo cambian las desinencias personales, forma el sistema de presente de todas las conjugaciones en voz pasiva. Ten en cuenta que:

La **vocal** de **unión ĭ** seguida de la **r** de la desinencia pasa a **ĕ**. Esto ocurre en:

La **segunda** persona del **singular** del **futuro imperfecto** de indicativo de los verbos de las conjugaciones **primera** y **segunda**.

La **segunda** persona del **singular** del **presente** de **indicativo** de los verbos de la **tercera** conjugación.

La **ĭ** del **tema** seguida de **r** pasa a **ĕ** en:

La **segunda** persona del **singular** del **presente** de **indicativo** de los verbos de la conjugación **mixta**.

El **pretérito imperfecto** de **subjuntivo** de los verbos de esta misma conjugación.

MODO INDICATIVO														
TIEMPOS	1ª conj. **Tema** en **ā-**			2ª conj. **Tema** en **ē-**			3ª conj. **Tema** en **cons. u-**			4ª conj. **Tema** en **ī-**			Conj. **mixta. Tema** en **ĭ-**	
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Presente «soy amado»...														
Pto. imperf. «era amado»...														
Fut. imperf. «seré amado»...														
MODO SUBJUNTIVO														
TIEMPOS	1ª conj. **Tema** en **ā-**			2ª conj. **Tema** en **ē-**			3ª conj. **Tema** en **cons. u-**			4ª conj. **Tema** en **ī-**			Conj. **mixta. Tema** en **ĭ-**	
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Presente «sea amado»...														
Pto. imperf. «fuera amado»... «fuese amado»... «sería amado»...														

Comprueba tu respuesta en la pág. 176.

tema 3

V

Sintaxis

1. La oración pasiva

Es el último tipo de oración dentro de las oraciones simples que estamos viendo.

a. Funciones sintácticas

Las funciones sintácticas típicas de estas oraciones son las mismas que en castellano:

Los niños	son amados	por la madre.
SUJETO PACIENTE		COMPLEMENTO AGENTE
Puĕri	**amantur**	**a matre**.

Es importante que te fijes en el *complemento agente* latino:

va expresado en caso **ablativo**;

si se trata de una *persona*, lleva la preposición **a** cuando la palabra siguiente empieza por *consonante*, y **ab** si lo hace por *vocal* o *h*;

si *no* es *persona*, no lleva preposición.

b. Normas para su traducción

Conviene que sigas las normas que te dábamos en la unidad II. Sólo debes tener en cuenta que el **complemento agente**, lleve o no preposición, se traduce precedido de **por**:

Libri **a discipŭlis** **leguntur** «Los libros son leídos **por** los discípulos».

Puĕri **undis** **portantur** «Los niños son llevados **por** las olas».

2. Complementos de lugar

Pueden expresar las siguientes circunstancias de lugar:

a. A donde

Se expresa en **acusativo**:

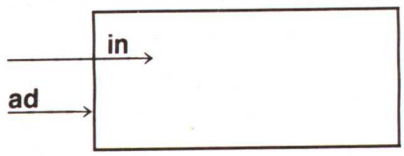
sin preposición, si son *ciudades* y *pueblos*:

Romam ire «ir a Roma»;

con las *preposiciones* **in** o **ad** si son *continentes* y *países* o *nombres comunes*:

in Hispaniam ire «ir a Hispania»;
ad urbem ire «ir a la ciudad».

Generalmente, **in** indica que el movimiento llega hasta el *interior* y **ad** hasta las *proximidades*.



b. De donde

Se expresa en **ablativo**:

sin preposición, si se trata de *ciudades* y *pueblos*:

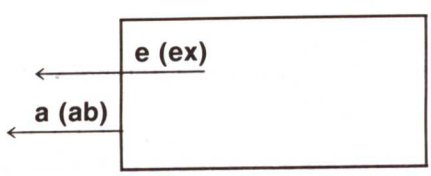
Roma venīre «venir de Roma»;

con las *preposiciones*, **a (ab)**, **e (ex)** o **de**, si son *continentes* y *países* o *nombres comunes*:

ab Hispania venīre «venir de Hispania»;
ex urbe venīre «venir de la ciudad»;
de monte venīre «venir del monte».

Como ya sabes, **a** y **ab** son la misma preposición. Otro tanto ocurre con **e** y **ex**. **A** y **e** se emplean cuando la palabra siguiente empieza por *consonante*, y **ab** y **ex**, si lo hace por *vocal* o *h*.

Generalmente, **e (ex)** indica que el movimiento parte del *interior*, y **a (ab)**, de las *proximidades*.



c. En donde

Suele expresarse en **ablativo**:

sin preposición, la mayoría de las *ciudades* y *pueblos*:

Athēnis esse «estar en Atenas»;

con la *preposición* **in**, *continentes* y *países* o *nombres comunes*:

in Hispania esse «estar en Hispania»;
in horto esse «estar en el jardín».

d. Por donde

Se expresa:

en **acusativo** con la preposición **per**:

per Hispaniam ire «ir a través de Hispania»;
per silvam ire «ir a través del bosque»;

en **ablativo sin preposición**:

ponte ire «ir por el puente».

CIRCUNSTANCIAS DE LUGAR	FORMA DE EXPRESARLAS		
	CASO	SIN PREPOSICIÓN	CON PREPOSICIÓN
A DONDE	Siempre en **acusativo**	**Ciudades** y **pueblos** **Romam ire** «ir a Roma»	**In** y **ad** **Continentes**, **países** y **nombres comunes** **In Hispaniam ire** «ir a Hispania»
DE DONDE	Siempre en **ablativo**	**Ciudades** y **pueblos** **Roma venīre** «venir de Roma»	**A (ab)**, **e (ex)** y **de** **Continentes**, **países** y **nombres comunes** **Ex urbe venīre** «venir de la ciudad»
EN DONDE	Generalmente en **ablativo**	La mayor parte de las **ciudades** y **pueblos** **Athēnis esse** «estar en Atenas»	**In** **Continentes**, **países** y **nombres comunes** **In Hispania esse** «estar en Hispania»
POR DONDE	En **acusativo**		**Per** **Per silvam ire** «ir a través del bosque»
	En **ablativo**	**Ponte ire** ««ir por el puente»	

3. Sustantivación de adjetivos

Cuando estudiábamos en la unidad II los adjetivos de tema en **o/a**, decíamos que la función fundamental del adjetivo era la de acompañar al sustantivo con el que concuerda en género, número y caso. Sin embargo, en la frase «los nuestros ganaron el partido», «nuestros» no acompaña a ninguno, sino que, al ir precedido del artículo «los», él mismo realiza la función de sustantivo y es el sujeto de «ganaron». A este fenómeno por el que un adjetivo realiza la función de un sustantivo, se le llama **sustantivación**. También en latín existe, se reconoce porque el adjetivo aparece solo. Al traducirlo, si es masculino o femenino, singular y plural, o neutro singular, se antepone el artículo correspondiente, «el», «la», «los», «las» o «lo». Si es un neutro plural, como en castellano no existe este artículo, se antepone «lo» —neutro singular— o «las cosas»:

Rōmāni cum Carthaginiensĭbus pugnant.

«Los romanos luchan con los cartagineses».

Pulchra laudāmus.

«Alabamos las cosas bellas —lo bello—».

Fig. 26. Monedas con efigie de dioses. Biblioteca Nacional de París. Gabinete de las Medallas.

Ejercicio:

El sistema de presente de la conjugación regular en voz pasiva sólo se diferencia del de la voz activa por las ..... .

Éstas son: en singular, primera persona ..... , segunda ..... o ..... , tercera ..... . En plural, primera ..... , segunda ..... y tercera ..... .

La desinencia **r** se añade a la de voz activa ..... , pero sustituye a la ..... .

Las funciones sintácticas típicas de la oración pasiva son la de sujeto ..... y la de complemento ..... .

En latín, esta última se expresa en caso ..... , con la preposición ..... o ..... si es una ..... . Si no es así, no lleva ..... .

En castellano, el complemento agente se expresa siempre con la preposición ..... .

En latín, el lugar a donde aparece siempre en caso ..... , sin ..... si se trata de ..... y ..... ; con las preposiciones ..... o ..... si son ..... , ... o nombres ..... .

In indica que el movimiento llega al ..... , **ad** a las ..... .

El lugar de donde se expresa en ..... sin ..... o con las preposiciones ..... , ... , ... , ... y ..... .

E y **a** se emplean cuando la palabra siguiente empieza por ..... y **ex** y **ab** cuando lo hace por ..... o ..... .

Si se quiere indicar que el movimiento parte del interior, se utiliza ..... o ..... . Si parte de las proximidades, ... o ..... .

Para expresar el lugar en donde, el latín suele utilizar el caso ..... con la preposición ..... o el ablativo sin ..... .

Para el lugar por donde, emplea la preposición ..... y el caso ..... o el ..... sin ..... .

Cuando los adjetivos están sustantivados, se traducen al castellano con el ..... .

Si es un adjetivo neutro plural se traduce anteponiendo el artículo neutro singular ..... o ..... .

Comprueba tu respuesta en la pág. 177.

Palabras latinas y castellanas

magnus, **magna**, **magnum** «grande»

magnánimo
magnate
magnificar
magnífico
magno

multus, **multa**, **multum** «mucho»

multicolor
multiforme
multimillonario
multinacional
multitud

dens, **dentis** «diente»

dentadura
dental
dentellada
dentífrico
dentista
interdental

frater, **fratris** «hermano»

fraternal
fraterno
fratricida
fratricidio

lex, **legis** «ley»

legal
legalidad
legislación
legislador
legislar
legislativo
legislatura
legítimo
ilegal
ilegítimo

mater, **matris** «madre»

maternal
maternidad
materno
matriarcado
matriarcal
matrimonio
matrona

Expresiones latinas

et caetĕra «y lo demás»
ex abrupto «bruscamente»
ex cathĕdra «desde la cátedra» (en forma autoritaria)
ex professo «adrede»
fac totum «que lo hace todo»
finis corōnat opus «el fin corona el trabajo
gaudeāmus «alegrémonos»
gratis et amōre «gratis y por amor»
grosso modo «a grandes rasgos»
hic et nunc «aquí y ahora»

Esquema de la unidad V

SUSTANTIVOS DE TEMA EN VOCAL

Tercera declinación

Masculinos	Femeninos	Neutros
Nom. y *voc. sing.*: **is** **es** **er**	*nom.* y *voc. sing.*: **is** **es** **er**	*nom.*, *voc.* y *ac. sing.*: **e** **al** **ar**

Diferencia con los temas en *consonante*

gen. plural: ium/um	**gen. plural: ium/um**	**gen. plural: ium/um** **nom.**, **voc.** y **ac. plural**: **ia/a**

ADJETIVOS DE TEMA EN **I** Y EN **CONSONANTE**

Temas en **i**

Tres terminaciones			**Dos** terminaciones		**Una** terminación	
Masc.	Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro	Nom. sing.	**varía**
er	**is**	**e**	**is**	**e**	Gen. sing.	**is**

Particularidades: **abl. sing.** ____ **i**
gen. plural ____ **ium**
nom., **voc.** y **ac. plural neutro** ____ **ia**

Temas en **consonante**

Una terminación
Nom. sing.: **varía**
Gen. sing.: **is**

Particularidades: **abl. sing.** ____ **e**
gen. plural ____ **um**
nom., **voc.** y **ac. plural neutro** ____ **a**

VOZ PASIVA

Sistema de presente

La única diferencia con el de activa son las **desinencias**:

Singular	Plural
-r	**-mur**
-ris o **-re**	**-mini**
-tur	**-ntur**

La oración pasiva

Sujeto paciente (en caso **nom.**)	**Complemento agente** (en caso **abl.**)
	con **a**, **ab**, si es persona se traduce siempre con **por**

CIRCUNSTANCIAS DE LUGAR

En **acusativo**	En **ablativo**
A donde: **sin** preposición con **in** o **ad**	*De donde*: **sin** preposición con **e (ex)**, **a (ab)** y **de**
Por donde: con **per**	*En donde*: **sin** preposición (generalmente) con **in**
	Por donde: **sin** preposición

Actividades de autocontrol

1. Sabiendo que las siguientes palabras son de la tercera declinación y que van en genitivo plural, indica a qué tema pertenecen:

   urbium, **ducum**, **flumĭnum**, **navium**, **partium**, **equĭtum** y **mercēdum**.

2. Escribe los casos que se piden de:

   mors, **mortis** (acusativo singular, genitivo plural y dativo singular),
   ignis, **ignis** (ablativo plural, ablativo singular y nominativo plural),
   animal, **animālis** (acusativo singular, acusativo plural y ablativo singular).

3. Declina conjuntamente el grupo formado por el sustantivo **leo**, **leōnis** y el adjetivo **ferox**, **ferōcis**.

4. Indica si la forma del adjetivo es la correcta para establecer la concordancia con el sustantivo. En caso de que no sea así, escribe la forma correcta:

   homĭnem celĕre, **puĕri felicium**, **hostĭbus fortia**, **arbŏri altae**, **canes celĕres** y **bellum ferōcem**.

5. Forma el futuro imperfecto de indicativo y el presente de subjuntivo, en voz pasiva, del verbo **deleo**, **deles**, **delēre**, **delēvi**, **delētum**.

6. Analiza las siguientes formas verbales:

   muniāris, **munientur**, **delebĭtur**, **debebamĭni**, **dabĕris**, **der**, **faceremĭni**, **faciebāmur** y **faciar**.

7. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

   Praemia in castris a duce militĭbus dabantur.

   Flumĭnis pontes magna tempestāte rumpentur.

   Fortis dux hostium telo vulnerātur.

   Milĭtes per silvas ex urbe in castra venient.

Solucionario

(Ejercicio pág. 153)

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	host*is*	host*es*
Voc.	host*is*	host*es*
Ac.	host*em*	host*es*
Gen.	host*is*	host*ium*
Dat.	host*i*	host*ĭbus*
Abl.	host*e*	host*ĭbus*

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	caed*es*	caed*es*
Voc.	caed*es*	caed*es*
Ac.	caed*em*	caed*es*
Gen.	caed*is*	caed*ium*
Dat.	caed*i*	caed*ĭbus*
Abl.	caed*e*	caed*ĭbus*

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	imber*	imbr*es*
Voc.	imber*	imbr*es*
Ac.	imbr*em*	imbr*es*
Gen.	imbr*is*	imbr*ium*
Dat.	imbr*i*	imbr*ĭbus*
Abl.	imbr*e*	imbr*ĭbus*

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	urb*s*	urb*es*
Voc.	urb*s*	urb*es*
Ac.	urb*em*	urb*es*
Gen.	urb*is*	urb*ium*
Dat.	urb*i*	urb*ĭbus*
Abl.	urb*e*	urb*ĭbus*

* La raíz es **imbr**, la **e** es una vocal de apoyo que desarrolla la **r**.

(Ejercicio pág. 154)

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	mar*e*	mar*ia*
Voc.	mar*e*	mar*ia*
Ac.	mar*e*	mar*ia*
Gen.	mar*is*	mar*ium*
Dat.	mar*i*	mar*ĭbus*
Abl.	mar*i*	mar*ĭbus*

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	anĭmal	animal*ia*
Voc.	anĭmal	animal*ia*
Ac.	anĭmal	animal*ia*
Gen.	animāl*is*	animal*ium*
Dat.	animāl*i*	animal*ĭbus*
Abl.	animāl*i*	animal*ĭbus*

Solucionario

(Ejercicio pág. 154)

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**calcar**	**calcar***ia*
Voc.	**calcar**	**calcar***ia*
Ac.	**calcar**	**calcar***ia*
Gen.	**calcār***is*	**calcar***ium*
Dat.	**calcār***i*	**calcar***ībus*
Abl.	**calcār***i*	**calcar***ībus*

(Ejercicio pág. 161)

Los sustantivos de tema en vocal que pertenecen a la tercera declinación pueden ser de género **masculino**, **femenino** y **neutro**.

Los de género masculino y femenino llevan en el nominativo y vocativo del singular la desinencia **-s**.

Por tanto, estos casos tendrían que terminar siempre en **is**. Sin embargo, también pueden hacerlo en: **es**, **er** y dos **consonantes**.

Los de género neutro presentan en el nominativo, vocativo y acusativo del singular desinencia **cero**.

Por ello, dichos casos tendrían que acabar en **i**. Sin embargo no es así, ya que acaban en: **e**, **al** y **ar**.

En los sustantivos masculinos y femeninos, la **i** del tema se convierte, a veces, en **e**. Esto ocurre en singular, en el nominativo, vocativo, **acusativo** y **ablativo**, y en plural, en el **nominativo**, **vocativo** y **acusativo**.

Los sustantivos de tema en vocal se distinguen de los de tema en consonante por el **genitivo plural**. Si son de género neutro, pueden distinguirse también por el **nominativo**, **vocativo** y **acusativo** del **plural**.

Estos casos acaban, respectivamente, en los temas en vocal en **ium** e **ia**. En los temas en consonante, en **um** y **a**.

Los adjetivos que siguen la tercera declinación pueden ser de tema en **i** y en **consonante**.

Los de tema en **i** presentan tres terminaciones, **dos** y **una**.

Los de tres terminaciones tienen una forma para cada **género**. La del masculino acaba en **er**, la del femenino, en **is** y la del neutro, en **e**.

Solucionario

(Ejercicio págs. 161 y 162)

Los de dos terminaciones presentan una forma para el **masculino** y **femenino** y otra para el **neutro**. La primera termina en **is** y la segunda, en **e**.

Los adjetivos de tres y dos terminaciones aparecen enunciados con las formas del **nominativo singular**.

Fortis, **forte** no puede ser un sustantivo, porque si lo fuera, su segunda forma (**forte**) correspondería al caso **genitivo singular** y, en latín, ningún genitivo acaba así. Por tanto, es un **adjetivo** de **dos terminaciones**.

Los adjetivos de una terminación se enuncian con las formas del **nominativo** y **genitivo** del **singular**.

Sin embargo, éstos presentan una forma distinta para el neutro en algunos casos, concretamente, en singular, en el **acusativo** y en plural en el **nominativo**, **vocativo**, y **acusativo**.

Dentro de los adjetivos de tema en consonante, sólo los hay de **una terminación**.

Se distinguen de los de una terminación de tema en **i** por su ablativo singular, siempre en **e**; su genitivo plural, en **um** y no en **ium**, y el nominativo, vocativo y acusativo del plural neutro, en **a** en vez de en **ia**.

Solucionario

(Ejercicio pág. 164)

MODO INDICATIVO

TIEMPOS	1ª conj. **Tema** en **ā-**			2ª conj. **Tema** en **ē-**			3ª conj. **Tema** en **cons.** **u-**			4ª conj. **Tema** en **ī-**			Conj. **mixta. Tema** en **ĭ-**		
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Presente	am(a)-(1)		or	mone-		or	leg-		or	audi-		or	capi-		or
«soy amado»...	amā-		ris/re	monē-		ris/re	leg-	ĕ-(2)	ris/re	audī-		ris/re	capĕ-(3)		ris/re
	amā-		tur	monē-		tur	leg-	ĭ-	tur	audī-		tur	capĭ-		tur
	amā-		mur	monē-		mur	leg-	ĭ-	mur	audī-		mur	capĭ-		mur
	ama-		mĭni	mone-		mĭni	leg-	i-	mĭni	audi-		mĭni	capi-		mĭni
	ama-		ntur	mone-		ntur	leg-	u-	ntur	audi-	u-	ntur	capi-	u-	ntur
Pto. imperf.	amā-	ba-	r	monē-	ba-	r	leg-	ē- ba-	r	audi-	ē- ba-	r	capi-	ē- ba-	r
«era amado»...	ama-	bā-	ris/re	mone-	bā-	ris/re	leg-	e- bā-	ris/re	audi-	e- bā-	ris/re	capi-	e- bā-	ris/re
	ama-	bā-	tur	mone-	bā-	tur	leg-	e- bā-	tur	audi-	e- bā-	tur	capi-	e- bā-	tur
	ama-	bā-	mur	mone-	bā-	mur	leg-	e- bā-	mur	audi-	e- bā-	mur	capi-	e- bā-	mur
	ama-	ba-	mĭni	mone-	ba-	mĭni	leg-	e- ba-	mĭni	audi-	e- ba-	mĭni	capi-	e- ba-	mĭni
	ama-	ba-	ntur	mone-	ba-	ntur	leg-	e- ba-	ntur	audi-	e- ba-	ntur	capi-	e- ba-	ntur
Fut. imperf.	amā-	b-	or	monē-	b-	or	leg-	a-	r	audi-	a-	r	capi-	a-	r
«seré amado»...	ama-	b- ĕ-(2)	ris/re	mone-	b- ĕ-(2)	ris/re	leg-	ē-	ris/re	audi-	ē-	ris/re	capi-	ē-	ris/re
	ama-	b- ĭ-	tur	mone-	b- ĭ-	tur	leg-	ē-	tur	audi-	e-	tur	capi-	ē-	tur
	ama-	b- ĭ-	mur	mone-	b- ĭ-	mur	leg-	ē-	mur	audi-	ē-	mur	capi-	ē-	mur
	ama-	b- i-	mĭni	mone-	b- i-	mĭni	leg-	e-	mĭni	audi-	e-	mĭni	capi-	e-	mĭni
	ama-	b- u-	ntur	mone-	b- u-	ntur	leg-	e-	ntur	audi-	e-	ntur	capi-	e-	ntur

MODO SUBJUNTIVO

TIEMPOS	1ª conj. **Tema** en **ā-**			2ª conj. **Tema** en **ē-**			3ª conj. **Tema** en **cons.** **u-**			4ª conj. **Tema** en **ī-**			Conj. **mixta. Tema** en **ĭ-**		
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Presente	am(a)-(1)	e-	r	mone-	a-	r	leg-	a-	r	audi-	a-	r	capi-	a-	r
«sea amado»...	am(a)-(1)	ē-	ris/re	mone-	ā-	ris/re	leg-	ā-	ris/re	audi-	ā-	ris/re	capi-	ā-	ris/re
	am(a)-(1)	ē-	tur	mone-	ā-	tur	leg-	ā-	tur	audi-	ā-	tur	capi-	ā-	tur
	am(a)-(1)	ē-	mur	mone-	ā-	mur	leg-	ā-	mur	audi-	ā-	mur	capi-	ā-	mur
	am(a)-(1)	e-	mini	mone-	a-	mini	leg-	a-	mĭni	audi-	a-	mĭni	capi-	a-	mĭni
	am(a)-(1)	e-	ntur	mone-	a-	ntur	leg-	a-	ntur	audi-	a-	ntur	capi-	a-	ntur
Pto. imperf.	amā-	re-	r	monē-	re-	r	leg-	ĕ- re-	r	audī-	re-	r	cape-(3)	re-	r
«fuera amado»...	ama-	rē-	ris/re	mone-	rē-	ris/re	leg-	e- rē-	ris/re	audi-	rē-	ris/re	cape-(3)	rē-	ris/re
«fuese amado»...	ama-	rē-	tur	mone-	rē-	tur	leg-	e- rē-	tur	audi-	rē-	tur	cape-(3)	rē-	tur
«sería amado»...	ama-	rē-	mur	mone-	rē-	mur	leg-	e- rē-	mur	audi-	rē-	mur	cape-(3)	rē-	mur
	ama-	re-	mĭni	mone-	re-	mĭni	leg-	e- re-	mĭni	audi-	re-	mĭni	cape-(3)	re-	mĭni
	ama-	re-	ntur	mone-	re-	ntur	leg-	e- re-	ntur	audi-	re-	ntur	cape-(3)	re-	ntur

(1) **a + o > o** **a + e > e.**
(2) La vocal de unión **ĭ** seguida de la **r** de la desinencia se abre en **ĕ**.
(3) La **ĭ** del tema seguida de la **r** se abre en **ĕ**.

Solucionario

El sistema de presente de la conjugación regular en voz pasiva sólo se diferencia del de la voz activa por las **desinencias personales**. (Ejercicio pág. 169)

Éstas son: en singular, primera persona **r**, segunda **ris** o **re**, tercera **tur**. En plural, primera **mur**, segunda **mini** y tercera **ntur**.

La desinencia **r** se añade a la de voz activa **o**, pero sustituye a la **m**.

Las funciones sintácticas típicas de la oración pasiva son la de sujeto **paciente** y la de complemento **agente**.

En latín, esta última se expresa en caso **ablativo**, con la preposición **a** o **ab** si es una **persona**. Si no es así, no lleva **preposición**.

En castellano, el complemento agente se expresa siempre con la preposición **por**.

En latín, el lugar a donde aparece siempre en caso **acusativo**, sin **preposición** si se trata de **ciudades** y **pueblos**; con las preposiciones **in** o **ad** si son **continentes**, **países** o nombres **comunes**.

In indica que el movimiento llega al **interior**, **ad** a las **proximidades**.

El lugar de donde se expresa en **ablativo** sin **preposición** o con las preposiciones **a**, **ab**, **e**, **ex** y **de**.

E y **a** se emplean cuando la palabra siguiente empieza por **consonante** y **ex** y **ab** cuando lo hace por **vocal** o **h**.

Si se quiere indicar que el movimiento parte del interior, se utiliza **e** o **ex**. Si parte de las proximidades, **a** o **ab**.

Para expresar el lugar en donde, el latín suele utilizar el caso **ablativo** con la preposición **in** o sin **preposición**.

Para el lugar por donde, emplea la preposición **per** y el caso **acusativo** o el **ablativo** sin **preposición**.

Cuando los adjetivos están sustantivados, se traducen al castellano con el **artículo**.

Si es un adjetivo neutro plural se traduce anteponiendo el artículo neutro singular **«lo»** o **«las cosas»**.

unidad didáctica VI

En esta unidad se termina el estudio de las declinaciones con una panorámica general de sus terminaciones. Se inicia el de los pronombres con los personales, posesivos y deícticos y se completa la voz activa de la conjugación regular y del verbo **sum** al ver el sistema de perfecto. Respecto a la traducción se inicia la de las proposiciones coordinadas.

ÍNDICE

tema 1 La flexión nominal

1. Cuarta declinación.
2. Quinta declinación.
3. Pronombres.

tema 2 La flexión verbal

1. El sistema de perfecto de la conjugación regular (voz activa).
2. El sistema de perfecto del verbo sum.

tema 3 Sintaxis: La oración compuesta

1. Clasificación.
2. Proposiciones coordinadas.
3. Normas para la traducción de las proposiciones coordinadas.

OBJETIVOS

El estudio de esta unidad te permitirá:

Memorizar las declinaciones cuarta y quinta.

Reconocer las formas verbales pertenecientes al sistema de perfecto en voz activa.

Memorizar la declinación de los pronombres estudiados.

Identificar la relación que se establece entre las proposiciones coordinadas.

tema 1

VI

La flexión nominal

1. Cuarta declinación

Se denomina también declinación de los temas en **u**, ya que es esta vocal la que se añade a la *raíz* o *lexema*. Comprende *exclusivamente* sustantivos; la mayoría de ellos, de género masculino, algunos femeninos y unos pocos de género neutro.

Pertenecen a ella los sustantivos cuyo **genitivo singular** acaba en **us**, y el **nominativo singular**, en **us** (masculinos y femeninos) o **u** (neutros).

Veamos cómo se declina un sustantivo masculino o femenino y uno neutro de tema en **u**:

manus, **manus** (fem.) «mano»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**man***us*	**man***us*
Voc.	**man***us*	**man***us*
Ac.	**man***um*	**man***us*
Gen.	**man***us*	**man***uum*
Dat.	**man***ui*	**man***ĭbus*
Abl.	**man***u*	**man***ĭbus*

genu, **genus** (neutro) «rodilla»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**gen***u*	**gen***ua*
Voc.	**gen***u*	**gen***ua*
Ac.	**gen***u*	**gen***ua*
Gen.	**gen***us*	**gen***uum*
Dat.	**gen***ui*	**gen***ĭbus*
Abl.	**gen***u*	**gen***ĭbus*

Si te fijas, te darás cuenta de que la **u** del tema aparece en todos los casos, menos en el *dativo* y *ablativo* del *plural*. Estos presentan, como los sustantivos de la tercera, una terminación **ĭbus**. Sin embargo, algunos sustantivos mantienen la que esperaríamos: **ŭbus**. Así, **lacŭbus** o **arcŭbus**. Teniendo en cuenta lo anterior, completa el siguiente cuadro con las desinencias y terminaciones de esta declinación:

	SINGULAR				PLURAL			
	Masc. y Fem.		Neutro		Masc. y Fem.		Neutro	
CASOS	Desinencia	Terminación	Desinencia	Terminación	Desinencia	Terminación	Desinencia	Terminación
Nom.								
Voc.								
Ac.								
Gen.								
Dat.								
Abl.								

Comprueba tu respuesta en la pág. 208.

2. Quinta declinación

También se denomina declinación de los temas en **e**, pues es esta vocal la que se añade a la *raíz* o *lexema*.

Comprende, al igual que la cuarta, *exclusivamente* sustantivos. Éstos son de género femenino, a excepción de la palabra **dies** que puede presentar género femenino y masculino. Como ocurría en la primera declinación, en ésta no hay neutros.

Pertenecen a ella los sustantivos cuyo **genitivo singular** acaba en **ei**, y el **nominativo singular**, en **es**.

Sólo dos palabras, **dies** y **res** presentan una declinación completa. Las demás sólo tienen singular, y algunas, también *nominativo*, *vocativo* y *acusativo* plural.

Muchos sustantivos son abstractos, como: **species**, **facies** y **materies**. Algunas palabras de esta declinación presentan un doblete que se declina por la primera. Así, **materies**, **materiēi** (5ª declinación); pero **materia**, **materiae** (1ª) o **luxuries**, **luxuriēi** (5ª); pero **luxuria**, **luxuriae** (1ª).

Ahora declinaremos un sustantivo de tema en **e**:

res, **rei** (fem.) «cosa», «hecho»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	r*es*	r*es*
Voc.	r*es*	r*es*
Ac.	r*em*	r*es*
Gen.	r*ei*	r*erum*
Dat.	r*ei*	r*ebus*
Abl.	r*e*	r*ebus*

Como ves, la **e** del tema aparece en todos los casos.

Ahora completa tú mismo el siguiente cuadro con las desinencias y terminaciones de esta declinación:

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Desinencias	Terminaciones	Desinencias	Terminaciones
Nom.				
Voc.				
Ac.				
Gen.				
Dat.				
Abl.				

Comprueba tu respuesta en la pág. 208.

Una vez estudiadas estas dos declinaciones, te ofrecemos una panorámica general con las terminaciones de todas ellas:

	1ª decl.		2ª declinación				3ª declinación								4ª declinación				5ª decl.	
	Tema en **a**		Tema en **o**				Tema en **consonante**				Tema en **vocal i**				Tema en **u**				Tema en **e**	
	Masc. y fem.		Masc. y fem.		Neutro		Masc. y fem.		Neutro		Masc. y fem.		Neutro		Masc. y fem.		Neutro		Femenino	
CASOS	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural
Nom.	**a**	**ae**	**us, er, ir**	**i**	**um**	**a**	**ps, bs, as, es, x, ms, l, r, o, s...**	**es**	**t, en, us...**	**a**	**is, es, er bs, rx,rs...**	**es**	**e, al, ar**	**ia**	**us**	**us**	**u**	**ua**	**es**	**es**
Voc.	**a**	**ae**	**e, er, ir**	**i**	**um**	**a**	**ps, bs, as, es, ms, l, r, o, s...**	**es**	**t, en, us...**	**a**	**is, es, er, bs, rx, rs...**	**es**	**e, al, ar**	**ia**	**us**	**us**	**u**	**ua**	**es**	**es**
Ac.	**am**	**as**	**um**	**os**	**um**	**a**	**em**	**es**	**t, en, us,...**	**a**	**em (im)**	**es**	**e, al, ar**	**ia**	**um**	**us**	**u**	**ua**	**em**	**es**
Gen.	**ae**	**ārum**	**i**	**ōrum**	**i**	**ōrum**	**is**	**um**	**is**	**um**	**is**	**ium**	**is**	**ium**	**us**	**uum**	**us**	**uum**	**ei**	**ērum**
Dat.	**ae**	**is**	**o**	**is**	**o**	**is**	**i**	**ĭbus**	**i**	**ĭbus**	**i**	**ĭbus**	**i**	**ĭbus**	**ui**	**ĭbus (ŭbus)**	**ui**	**ĭbus (ŭbus)**	**ei**	**ēbus**
Abl.	**a**	**is**	**o**	**is**	**o**	**is**	**e**	**ĭbus**	**e**	**ĭbus**	**e (i)**	**ĭbus**	**i**	**ĭbus**	**u**	**ĭbus (ŭbus)**	**u**	**ĭbus (ŭbus)**	**e**	**ēbus**

3. Pronombres

Aunque se haya definido el pronombre como la parte de la oración que sustituye al nombre, la mayoría de las veces esto no es exacto, ya que puede, incluso, acompañarlo.

a. Clasificación

En latín, los pronombres se dividen en dos grupos: Los personales y posesivos, y los demás pronombres (deícticos, relativo, etc.).

b. Pronombres personales

Indican la persona. Veamos cómo se declinan:

Primera persona: **ego** «yo»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**ego**	**nos**
Ac.	**me**	**nos**
Gen.	**mei**	**nostrum** o **nostri**
Dat.	**mihi**	**nobis**
Abl.	**me**	**nobis**

Segunda persona: **tu** «tú»

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nom.	**tu**	**vos**
Voc.	**tu**	**vos**
Ac.	**te**	**vos**
Gen.	**tui**	**vestrum** o **vestri**
Dat.	**tibi**	**vobis**
Abl.	**te**	**vobis**

Tercera persona: **se** «se», «a él»

CASOS	SINGULAR Y PLURAL
Nom	——
Ac.	**se**
Gen.	**sui**
Dat.	**sibi**
Abl.	**se**

Si te fijas, puedes observar que:

Sólo la segunda persona tiene vocativo.

El pronombre personal de tercera persona es reflexivo. Las mismas formas se emplean para el singular y el plural. Carece de nominativo; cuando aparece en este caso o se quiere hacer referencia a una tercera persona no reflexiva, se emplea el fórico **is**, que estudiaremos en la siguiente unidad.

c. Pronombres posesivos

Se han formado sobre las formas de los pronombres personales **me**, **te**, **se**, **nos**, **vos**:

Poseedores	1ª persona	2ª persona	3ª persona
UNO	**meus**, **mea**, **meum** «mío, mía»	**tuus**, **tua**, **tuum** «tuyo, tuya»	**suus**, **sua**, **suum** «suyo, suya»
VARIOS	**noster**, **nostra**, **nostrum** «nuestro, nuestra»	**vester**, **vestra**, **vestrum** «vuestro, vuestra»	

Veamos su declinación:

meus, **mea**, **meum** «mío», «mía»

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**meus**	**mea**	**meum**	**mei**	**meae**	**mea**
Voc.	**mi**	**mea**	**meum**	**mei**	**meae**	**mea**
Ac.	**meum**	**meam**	**meum**	**meos**	**meas**	**mea**
Gen.	**mei**	**meae**	**mei**	**meōrum**	**meārum**	**meōrum**
Dat.	**meo**	**meae**	**meo**	**meis**	**meis**	**meis**
Abl.	**meo**	**mea**	**meo**	**meis**	**meis**	**meis**

tuus, **tua**, **tuum** «tuyo», «tuya»

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**tuus**	**tua**	**tuum**	**tui**	**tuae**	**tua**
Ac.	**tuum**	**tuam**	**tuum**	**tuos**	**tuas**	**tua**
Gen.	**tui**	**tuae**	**tui**	**tuōrum**	**tuārum**	**tuōrum**
Dat.	**tuo**	**tuae**	**tuo**	**tuis**	**tuis**	**tuis**
Abl.	**tuo**	**tua**	**tuo**	**tuis**	**tuis**	**tuis**

suus, **sua**, **suum** «suyo», «suya»

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**suus**	**sua**	**suum**	**sui**	**suae**	**sua**
Ac.	**suum**	**suam**	**suum**	**suos**	**suas**	**sua**
Gen.	**sui**	**suae**	**sui**	**suōrum**	**suārum**	**suōrum**
Dat.	**suo**	**suae**	**suo**	**suis**	**suis**	**suis**
Abl.	**suo**	**sua**	**suo**	**suis**	**suis**	**suis**

noster, **nostra**, **nostrum** «nuestro», «nuestra»

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**noster**	**nostra**	**nostrum**	**nostri**	**nostrae**	**nostra**
Ac.	**nostrum**	**nostram**	**nostrum**	**nostros**	**nostras**	**nostra**
Gen.	**nostri**	**nostrae**	**nostri**	**nostrōrum**	**nostrārum**	**nostrōrum**
Dat.	**nostro**	**nostrae**	**nostro**	**nostris**	**nostris**	**nostris**
Abl.	**nostro**	**nostra**	**nostro**	**nostris**	**nostris**	**nostris**

vester, **vestra**, **vestrum** «vuestro», «vuestra»

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**vester**	**vestra**	**vestrum**	**vestri**	**vestrae**	**vestra**
Ac.	**vestrum**	**vestram**	**vestrum**	**vestros**	**vestras**	**vestra**
Gen.	**vestri**	**vestrae**	**vestri**	**vestrōrum**	**vestrārum**	**vestrōrum**
Dat.	**vestro**	**vestrae**	**vestro**	**vestris**	**vestris**	**vestris**
Abl.	**vestro**	**vestra**	**vestro**	**vestris**	**vestris**	**vestris**

Como ves, se declinan como los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum** (**meus**, **tuus**, **suus**) o **pulcher**, **pulchra**, **pulchrum** (**noster** y **vester**).

A diferencia de lo que ocurre en castellano, en latín el uso de los posesivos es más restringido. Suelen omitirse cuando se deduce por el contexto quién es el poseedor. Se utilizan para dar un mayor énfasis. Así, **pater tuus** «tu propio padre».

d. Pronombres deícticos

Sirven para señalar una persona u objeto. Son:

hic, **haec**, **hoc** «éste, ésta, esto»;
iste, **ista**, **istud** «ése, ésa, eso»;
ille, **illa**, **illud** «aquél, aquélla, aquello».

Su declinación es la siguiente:

hic, **haec**, **hoc** «éste, ésta, esto»

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**hic**	**haec**	**hoc**	**hi**	**hae**	**haec**
Ac.	**hunc**	**hanc**	**hoc**	**hos**	**has**	**haec**
Gen.	**huīus**	**huīus**	**huīus**	**horum**	**harum**	**horum**
Dat.	**huic**	**huic**	**huic**	**his**	**his**	**his**
Abl.	**hoc**	**hac**	**hoc**	**his**	**his**	**his**

Presenta las siguientes características:

la partícula de refuerzo **-c(e)**,

el *genitivo singular* en **-ius**,

el *dativo singular* en **-i**.

iste, **ista**, **istud** «ése, ésa, eso»

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**iste**	**ista**	**istud**	**isti**	**istae**	**ista**
Ac.	**istum**	**istam**	**istud**	**istos**	**istas**	**ista**
Gen.	**istīus**	**istīus**	**istīus**	**istōrum**	**istārum**	**istōrum**
Dat.	**isti**	**isti**	**isti**	**istis**	**istis**	**istis**
Abl.	**isto**	**ista**	**isto**	**istis**	**istis**	**istis**

ille, illa, illud «aquél, aquélla, aquéllo»

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**ille**	**illa**	**illud**	**illi**	**illae**	**illa**
Ac.	**illum**	**illam**	**illud**	**illos**	**illas**	**illa**
Gen.	**illīus**	**illīus**	**illīus**	**illōrum**	**illārum**	**illōrum**
Dat.	**illi**	**illi**	**illi**	**illis**	**illis**	**illis**
Abl.	**illo**	**illa**	**illo**	**illis**	**illis**	**illis**

Iste e **ille** presentan idéntica flexión.

Las características que tienen son:

el *genitivo singular* en **-ius**,
el *dativo singular* en **-i**,
el *nominativo y acusativo singular neutro* en **-d**.

Los restantes casos coinciden con los de los adjetivos del tipo **bonus, bona, bonum**.

Fig. 27. Columna de Trajano.

Ejercicio:

La cuarta declinación está formada sólo por ..... , fundamentalmente, de género ..... . También hay algunos ..... y ..... .

Su genitivo singular termina en ..... , y el nominativo singular, si son masculinos o femeninos, en ..... y, si son neutros, en ..... .

Los sustantivos masculinos y femeninos presentan en singular las siguientes terminaciones: nominativo y vocativo..... , acusativo ..... , genitivo ..... , dativo ..... y ablativo ..... . En plural, éstas son: nominativo, vocativo y acusativo ..... , genitivo ..... y dativo y ablativo ..... .

Los sustantivos neutros presentan, en singular y en plural, terminaciones distintas a las de los masculinos y femeninos en los casos ..... , ... y ..... .

Éstas son, en singular ..... , y en plural, ...

La quinta declinación está formada exclusivamente por ..... de género ..... . Su genitivo singular termina en ..... , y el nominativo singular, en ..... . Los restantes casos presentan en singular las siguientes terminaciones: vocativo ..... , acusativo ..... , dativo ..... , ablativo ..... . En plural, nominativo, vocativo y acusativo ..... , genitivo ..... y dativo y ablativo ..... .

Los pronombres no sólo sustituyen al nombre, sino que pueden también ....

Los personales, en singular, son: el de primera persona ..... , el de segunda ..... y el de tercera ..... . En plural, son, respectivamente: ..... , ... y ..... .

Sólo el de segunda persona presenta caso ..... .

El de tercera persona es ..... . Sirve para el ..... y para el ..... . Carece de caso ..... en el que es suplido por el fórico ..... .

Los posesivos se han formado sobre los pronombres .

Se declinan como los adjetivos del tipo ..... , ... , ... o ..... , ... , ...

Los pronombres deícticos sirven para ..... .

Hic, **haec**, **hoc** significa ..... . **Iste**, **ista**, **istud**, ... e **ille**, **illa**, **illud**, ...

Todos siguen la declinación de los adjetivos del tipo ..... . Sin embargo, presentan algunas características: el genitivo singular lo hacen en ..... y el dativo singular, en ..... .

Iste e **ille** llevan, en el nominativo y acusativo del singular neutro, la desinencia .... .

Comprueba tu respuesta en las págs. 208 y 209.

tema 2

VI

La flexión verbal

1. El sistema de perfecto de la conjugación regular (voz activa)

Además de las formas no personales, que de momento no estudiaremos, el sistema de perfecto comprende los siguientes tiempos en forma personal:

Pretérito perfecto de: **Indicativo**
Subjuntivo

Pretérito plusc. de: **Indicativo**
Subjuntivo

Futuro perfecto de: **Indicativo**

Todos ellos constan, fundamentalmente, de los siguientes elementos:

a. Tema de perfecto.

b. Sufijos modales-temporales.

c. Desinencias personales.

Veremos cada uno de ellos.

a. Tema de perfecto

Recuerda que es el elemento común de todos los tiempos que pertenecen al sistema de perfecto.

Se obtiene quitando la **i** a la primera persona del singular del *pretérito perfecto de indicativo* (la cuarta forma del enunciado de un verbo).

b. Sufijos modales-temporales

Cada tiempo presenta un sufijo propio. Los de los tiempos del sistema de perfecto son los siguientes:

MODO	TIEMPOS	SUFIJOS
INDICATIVO	**Pretérito perfecto**	—
	Pretérito pluscuamperfecto	**-era-**
	Futuro perfecto	**-er-**
SUBJUNTIVO	**Pretérito perfecto**	**-eri-**
	Pretérito pluscuamperfecto	**-isse-**

c. Desinencias personales

Indican la persona, el número y la voz. Son las mismas que para el sistema de presente en voz activa, salvo para el **pretérito perfecto** de **indicativo**, que tiene desinencias especiales.

Veamos cuáles son:

INDICATIVO Y SUBJUNTIVO

PERSONAS	SINGULAR	PLURAL
PRIMERA	**-m/-o***	**-mus**
SEGUNDA	**-s**	**-tis**
TERCERA	**-t**	**-nt**

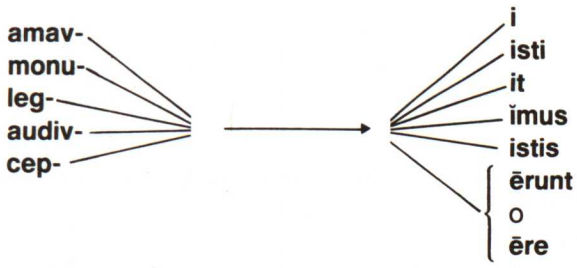
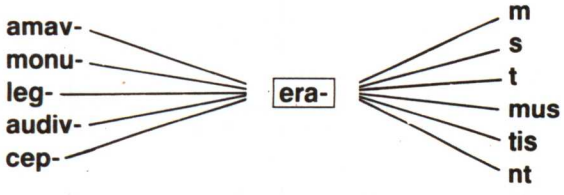
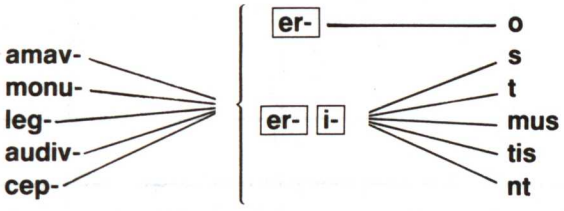
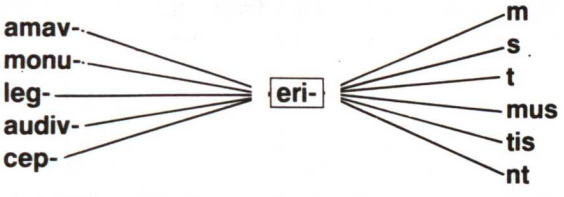
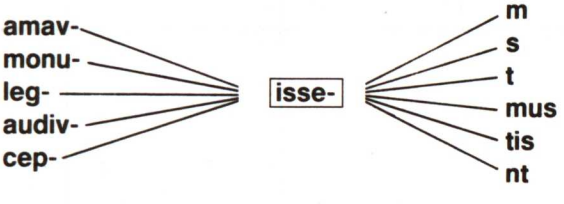
* La desinencia **-o** sólo aparece en el **fut. perfecto** de **indicativo**.

PTO. PERFECTO DE INDICATIVO

PERSONAS	SINGULAR	PLURAL
PRIMERA	**-i**	**-ĭmus**
SEGUNDA	**-isti**	**-istis**
TERCERA	**-it**	**-erunt** o **-ēre***

* La desinencia **-ēre** es menos frecuente que **-ērunt**.

Además de los **tres** elementos fundamentales (**tema**, **sufijo** y **desinencias**), el **futuro perfecto** de **indicativo** presenta, en todas las personas, salvo en la primera del singular, la **vocal** de **unión -i-**. Vamos a elaborar el esquema de los tiempos del sistema de perfecto.

MODO	TIEMPOS	SISTEMA DE PERFECTO
INDICATIVO	PRETÉRITO PERFECTO	
	PRETÉRITO PLUSC.	
	FUTURO PERFECTO	
SUBJUNTIVO	PRETÉRITO PERFECTO	
	PRETERITO PLUSC.	

Forma tú mismo los tiempos del sistema de perfecto de todas las conjugaciones con los verbos que hemos utilizado en el esquema.

MODO INDICATIVO															
TIEMPOS	1ª conj. **Tema amāv-**			2ª conj. **Tema monu-**			3ª conj. **Tema leg-**			4ª conj. **Tema audīv-**			Conj. **mixta. Tema cep-**		
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Pto. perfecto «he amado»...															
Pto. plusc. «había amado»...															
Fut. perfecto «habré amado»...															
MODO SUBJUNTIVO															
TIEMPOS	1ª conj. **Tema amāv-**			2ª conj. **Tema monu-**			3ª conj. **Tema leg-**			4ª conj. **Tema audīv-**			Conj. **mixta. Tema cep-**		
	Tema	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**	**Tema**	**Suf.**	**Des.**
Pto. perfecto «haya amado»...															
Pto. Plusc. «hubiera amado»... «hubiese amado»... «habría amado»...															

Comprueba tu respuesta en la pág. 210.

2. El sistema de perfecto del verbo sum

Comprende los siguientes tiempos en forma personal:

Pretérito perfecto de **Indicativo**
Subjuntivo

Pto. pluscuamperfecto de **Indicativo**
Subjuntivo

Futuro perfecto de **Indicativo**

Aunque el verbo **sum** es un verbo irregular, su sistema de perfecto se forma igual que el de los verbos de la conjugación regular. Por tanto, estos tiempos constarán de **tema** de **perfecto**, **sufijos modales-temporales** y **desinencias personales**.

El **tema** de **perfecto** se obtiene, como ya sabes, quitando la desinencia **-i** a la primera persona del singular del **pretérito perfecto** de **indicativo** (cuarta forma del enunciado). En el verbo **sum** este tema es **fu-**. A éste se le añaden los **sufijos modales-temporales** y las **desinencias personales**, que has visto en la conjugación regular:

SISTEMA DE PERFECTO DE SVM. TEMA DE PERFECTO FV-

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Pto. perf.	Pto. plusc.	Fut. perf.	Pto. perf.	Pto. plusc.
«he sido»... «fui»...	«había sido»...	«habré sido»...	«haya sido»...	«hubiera sido»... «hubiese sido»... «habría sido»...
fui	**fuĕram**	**fuĕro**	**fuĕrim**	**fuissem**
fuisti	**fuĕras**	**fuĕris**	**fuĕris**	**fuisses**
fuit	**fuĕrat**	**fuĕrit**	**fuĕrit**	**fuisset**
fuĭmus	**fuerāmus**	**fuerĭmus**	**fuerĭmus**	**fuissēmus**
fuistis	**fuerātis**	**fuerĭtis**	**fuerĭtis**	**fuissētis**
fuērunt o **fuēre**	**fuĕrant**	**fuĕrint**	**fuĕrint**	**fuissent**

tema 3

VI

Sintaxis: La oración compuesta

1. Clasificación

Se llama así porque está formada por dos o más proposiciones. En latín, como en castellano, estas proposiciones pueden ser:

coordinadas,

subordinadas.

Unas y otras pueden ir unidas por conjunciones o mediante comas (yuxtapuestas).

2. Proposiciones coordinadas

Son las que tienen sentido completo por separado. Pueden estar unidas por comas (yuxtaposición) y, más frecuentemente, por conjunciones. Según sean estas conjunciones, las proposiciones coordinadas pueden ser: **copulativas**, **disyuntivas**, **adversativas**, **explicativas** e **ilativas**.

En el siguiente cuadro veremos las conjunciones más frecuentes y sus significados:

CLASE DE CONJUNCIÓN	CONJUNCIONES MAS FRECUENTES	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
Copulativas	**et, -que*, atque, ac** **nec, neque**	«y» «y no»	**Verba docent** [et] **exempla trahunt** Las palabras enseñan [y] los ejemplos atraen
Disyuntivas	**aut, vel, -ve*...**	«o»	**Simŭlas** [aut] **veritātem dicis** Finges [o] dices la verdad
Adversativas	**sed, autem, at, vero...**	«pero», «en cambio»...	**Iudicābor** [sed] **non damnābor a iudicĭbus** Seré juzgado [pero] no seré condenado por los jueces
Explicativas	**nam, namque, enim...**	«en efecto», «pues»...	**Non respondeo** [nam] **nescio** No respondo, [pues] no sé
Ilativas	**ergo, igĭtur, ităque...**	«así pues», «por consiguiente»...	**Cogĭto** [ergo] **sum** Pienso, [luego] existo

* Las conjunciones **-que** y **-ve** son *enclíticas*; es decir, se unen a la palabra que enlazan. Al traducirlas, se colocan delante de dicha palabra. Así, **senātus populŭs** [que] **Romānus** «el senado [y] el pueblo romano».

3. Normas para la traducción de las proposiciones coordinadas

Para analizar y traducir un texto en el que aparecen proposiciones coordinadas, conviene que des los siguientes pasos:

a. Leerlo detenidamente

Al hacerlo, fíjate en:

Los verbos en forma personal. Subráyalos, ya que te indicarán el número de proposiciones que hay: tantas como verbos en forma personal.

Las conjunciones que las unen. Enciérralas en un círculo. Te permitirán saber de qué clase de coordinadas (copulativas, disyuntivas, etc.) se trata.

b. Delimitar las proposiciones que componen el texto

Conviene que indiques, con una barra, el principio y final de cada una de ellas.

c. Analizarlas por separado

Hazlo, siguiendo las normas que te dábamos en la unidad II para las oraciones simples.

Debes tener muy presente que cada proposición está formada, *exclusivamente*, por las palabras comprendidas entre las dos barras, que indican su principio y su final.

d. Traducirlas

Al hacerlo, ten en cuenta cómo se expresan en castellano las funciones sintácticas. También puedes consultar las normas que te dábamos para las oraciones simples en la unidad II.

Vamos a ver un ejemplo:

Nostri milĭtes diu pugnavērunt et cum equitĭbus se recepērunt in castra sed hostes rursus impĕtum fecērunt.

Primero leemos el texto y señalamos los verbos en forma personal y las conjunciones:

Nostri milĭtes diu pugnavērunt (et) cum equitĭbus se recepērunt in castra (sed) hostes rursus impĕtum fecērunt.

Como hay tres verbos (**pugnavērunt**, **recepērunt** y **fecērunt**), habrá tres proposiciones. Las dos primeras están unidas por **et** (coordinadas **copulativas**), las dos últimas por **sed** (coordinadas **adversativas**).

El siguiente paso consiste en delimitar estas proposiciones:

| Nostri milĭtes diu pugnavērunt | (et) | cum equitĭbus se recepērunt in castra | (sed) | hostes rursus impĕtum fecērunt. |

Una vez delimitadas, las analizamos por separado:

Nostri milĭtes	**diu**	**pugnavērunt**
Sujeto	Adv.	

cum equitĭbus	**se**	**recepērunt**	**in castra**
C. circuns.	C.D.		C. circuns.

hostes	**rursus**	**impĕtum**	**fecērunt.**
Sujeto	Adv.	C. directo	

Por último, traducimos:

«Nuestros soldados lucharon largo tiempo y se retiraron al campamento con los jinetes, pero los enemigos hicieron de nuevo un ataque».

Te recomendamos que escuches la sexta unidad de la tercera *cassette*. Para ello, es conveniente que utilices el guión que adjuntamos.

Guión Nº 6: Análisis y traducción de un texto

Iuppĭter, postquam terram caede Gigantum pacāvit, homĭnes in eōrum loco collocāvit. Hos homĭnes Promethēus, Iapĕti filius, e luto et aqua finxĕrat. Promethēus, qui homĭnes amābat, ignem e caelo ad terram secrēto deportāvit. Iuppĭter Promethēum punīvit. Post multos annos Hercŭles captīvum poena liberāvit

pacāvit, collocāvit, finxĕrat, amābat, deportāvit, punīvit, liberāvit

Iuppĭter

collocāvit

postquam

postquam

Iuppĭter

postquam

pacāvit

pacāvit

postquam

Iuppĭter

Iuppĭter homĭnes in eōrum loco collocāvit

postquam terram caede Gigantum pacāvit

collocāvit

Iuppĭter

finxĕrat

Hos homĭnes Promethēus, Iapĕti filius, e luto et aqua finxĕrat

Iapĕti

filius

et

et

e luto et aqua

finxĕrat

Promethēus

qui

Promethēus

amābat

ignem e caelo ad terram secrēto deportāvit

Promethēus

Promethēus ignem e caelo ad terram secrēto deportāvit

qui homĭnes amābat

Iuppĭter

Iuppĭter Promethēum punīvit

post

liberāvit

Iuppĭter homĭnes in eōrum loco collocāvit

postquam terram caede Gigantum pacāvit

postquam

Hos homĭnes Promethēus, Iapĕti filius, e luto et aqua finxĕrat

Promethēus ignem e caelo ad terram secrēto deportāvit

qui

qui homĭnes amābat

Iuppĭter Promethēum punīvit

Post multos annos Hercŭles captīvum poena liberāvit

MARCA CON BARRAS LAS PROPOSICONES PRINCIPALES DEL TEXTO Y CON CORCHETES, LAS SUBORDINADAS:

Iuppĭter, postquam terram caede Gigantum pacāvit, homĭnes in eōrum loco collocāvit. Hos homĭnes Promethēus, Iapĕti filius, e luto et aqua finxĕrat. Promethēus, qui homĭnes amābat, ignem e caelo ad terram secrēto deportāvit. Iuppĭter Promethēum punīvit. Post multos annos Hercŭles captīvum poena liberāvit

Iuppĭter, postquam terram caede Gigantum pacāvit, homĭnes in eōrum loco collocāvit

Iuppĭter homĭnes in eōrum loco collocāvit

collocāvit

collŏco

homĭnes

Iuppĭter

in loco

eōrum

postquam terram caede Gigantum pacāvit

pacāvit

paco

terram

caede

Gigantum

postquam terram caede Gigantum pacāvit

terram, caede, Gigantum

Iuppĭter homĭnes in eōrum loco collocāvit

Iuppĭter, postquam terram caede Gigantum pacāvit, homĭnes in eōrum loco collocāvit

«Júpiter, después de que pacificó la tierra con la matanza de los Gigantes, colocó a los hombres en lugar de éstos»

Hos homĭnes Promethēus, Iapĕti filius, e luto et aqua finxĕrat

«Prometeo, hijo de Yapeto, había modelado a estos hombres de barro y agua»

Promethēus, qui homĭnes amābat, ignem e caelo ad terram secrēto deportāvit

«Prometeo, que amaba a los hombres, trajo en secreto el fuego a la tierra desde el cielo»

Promethēus

Iuppĭter Promethēum punīvit

«Júpiter castigó a Prometeo»

Post multos annos Hercŭles captīvum poena liberāvit

«Después de muchos años, Hércules liberó al cautivo del castigo»

Fig. 28. Triunfo de Marco Aurelio. Museo del Capitolio de Roma.

Ejercicio:

El sistema de perfecto en voz activa consta en indicativo de los siguientes tiempos: pretérito ..... , pretérito ..... y futuro ..... . En subjuntivo, de pretérito ..... y pretérito ..... .

Estos tiempos se forman con el tema de ..... , los .... y las ..... .

El tema de perfecto de cualquier verbo se obtiene quitándole la desinencia **-i** a la primera persona del singular del pretérito ..... .

En indicativo, los tiempos de este sistema llevan los siguientes sufijos: el pretérito perfecto, ... , el pretérito pluscuamperfecto, ... y el futuro perfecto, ... En subjuntivo, el pretérito perfecto, ... y el pretérito pluscuamperfecto, ...

Las desinencias personales que llevan todos estos tiempos, menos el pretérito ..... de ..... , son: primera persona, en singular ..... o ..... , en plural ..... ; segunda persona, en singular ..... , en plural ..... , y tercera persona, en singular ..... , en plural ..... .

El pretérito perfecto de indicativo presenta las siguientes desinencias, en singular, primera persona ..... , segunda ..... , tercera ..... . En plural, primera ..... , segunda ..... y tercera ..... o ..... .

Las proposiciones que forman la oración compuesta pueden ser ..... y ..... .

A su vez las coordinadas pueden ser **c**..... , **d**..... , **a**..... ..... , **e** ..... e **i** ..... .

Comprueba tu respuesta en la pág. 211.

Palabras latinas y castellanas

civis, **civis** «ciudadano»

cívico
civil
civilidad
civilización
civilizado
incívico
incivilizado
incivismo

urbs, **urbis** «ciudad»

urbanidad
urbanismo
urbanización
urbanizar
urbano
urbe
interurbano
suburbano
suburbio

hostis, **hostis** «enemigo»

hostigamiento
hostigar
hostil
hostilidad

gelu, **gelus** «hielo»

gelatina
gélido
congelar
descongelar

mare, **maris** «mar»

marino
marisco
marisma
marítimo
bajamar
merluza de **maris lucius** «lucio de mar»
romero de **ros marīnus** «rocío de mar»
submarino
ultramar
ultramarino

domus, **domus** «casa»

domar
domesticar
doméstico
domiciliar
domicilio
indomable
mayordomo

Expresiones latinas

mens sana in corpŏre sano	«una mente sana en un cuerpo sano»
modus vivendi	«modo de vivir»
motu proprio	«por propia iniciativa»
mutātis mutandis	«cambiando lo que se debe cambiar»
nihil obstat	«nada impide»
nota bene (n.b.)	«nótese bien» (poner atención)
o tempŏra! o mores!	«¡oh tiempos! ¡oh costumbres!»
peccāta minūta	«errores pequeños»
per fas et nefas	«por lo justo y por lo injusto» (de uno y otro modo)

Esquema de la unidad VI

CUARTA DECLINACIÓN

Hay masculinos, femeninos y neutros

Terminaciones	Singular		Plural	
	Masc. y fem.	Neutro	Masc. y fem.	Neutro
Nom.	**us**	**u**	**us**	**ua**
Voc.	**us**	**u**	**us**	**ua**
Ac.	**um**	**u**	**us**	**ua**
Gen.	**us**	**us**	**uum**	**uum**
Dat.	**ui**	**ui**	**ĭbus**	**ĭbus**
Abl.	**u**	**u**	**ĭbus**	**ĭbus**

QUINTA DECLINACIÓN

Son femeninos, menos **dies** que puede ser también masc.
No hay neutros

Terminaciones	Singular	Plural
Nom.	**es**	**es**
Voc.	**es**	**es**
Ac.	**em**	**es**
Gen.	**ei**	**ērum**
Dat.	**ei**	**ēbus**
Abl.	**e**	**ēbus**

PRONOMBRES

PERSONALES

	1ª Persona		2ª Persona		3ª Persona	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
Nom.	**ego**	**nos**	**tu**	**vos**		
Voc.			**tu**	**vos**		
Ac.	**me**	**nos**	**te**	**vos**	**se**	
Gen.	**mei**	**nostrum**	**tui**	**vestrum**	**sui**	
Dat.	**mihi**	**nobis**	**tibi**	**vobis**	**sibi**	
Abl.	**me**	**nobis**	**te**	**vobis**	**se**	

POSESIVOS

meus; tuus; suus; noster; vester
Se declinan como: **bonus**, **bona**, **bonum** y **pulcher**, **pulchra**, **pulchrum**

DEÍCTICOS

hic, **haec**, **hoc** «éste, ésta, esto»
iste, **ista**, **istud** «ése, ésa, eso»
ille, **illa**, **illud** «aquél, aquélla, aquello»

SISTEMA DE PERFECTO DE LA CONJUGACIÓN REGULAR Y DE **SVM** (VOZ ACTIVA)

Comprende
Pto. perfecto de *indicativo* y de *subjuntivo*
Pto. plusc. de *indicativo* y de *subjuntivo*
Fut. perfecto de *indicativo*

Estos tiempos constan de:
Tema de **perfecto**

		Indicativo	Subjuntivo
Sufijos	*Pto. perfecto*	—	**eri**
	Pto. plusc.	**era**	**isse**
	Fut. perfecto	**er**	

Desinencias	para todos menos para el **pto. perfecto** de **indicativo**		para el **pto. perfecto** de **indicativo**	
	o, m	**mus**	**i**	**ĭmus**
	s	**tis**	**isti**	**istis**
	t	**nt**	**it**	**ērunt** o **ēre**

ORACIÓN COMPUESTA

Está formada por proposiciones. Éstas pueden ser:
Coordinadas: *copulativas, disyuntivas, adversativas, explicativas, ilativas*
Subordinadas

Actividades de autocontrol

1. Señala a qué declinación pertenecen:

   res, **rei**; **humus**, **humi**; **equitātus**, **equitātus**; **gelu**, **gelus**; **dies**, **diei**; **indicium**, **indicii**; **spes**, **spei** y **ius**, **iuris**.

2. Escribe los casos que se piden de:

   gelu, **gelus** (acusativo singular, nominativo plural, dativo singular, acusativo plural y genitivo plural);

   tribus, **tribus** (acusativo plural, ablativo singular, dativo plural, acusativo singular y ablativo plural);

   dies, **diei** (genitivo plural, dativo singular, acusativo plural, ablativo singular, dativo plural y acusativo singular).

3. Indica si la forma del adjetivo es la correcta para establecer la concordancia con el sustantivo. En caso de que no sea así, escríbela correctamente:

   meum animo, **tua agros**, **nostros hostes**, **vestri reges**, **sua equos**, **hunc causam**, **hos milites**, **illae homines**, **istud oppida** y **sua arma**.

4. Escribe los casos que se piden de:

   ego (acusativo singular, genitivo plural, dativo singular, nominativo plural, dativo plural y ablativo singular);

   tu (vocativo singular, acusativo plural, genitivo singular, ablativo plural, dativo singular y acusativo singular);

   se (acusativo singular, dativo plural, ablativo singular, genitivo plural, acusativo plural y dativo singular).

5. Sabiendo que el verbo **porto**, **portas**, **portāre**, **portāvi**, **portātum**, significa «llevar» y **facio**, **facis**, **facĕre**, **feci**, **factum**, «hacer», pon en latín:

   habremos llevado, haré, haya hecho, llevárais, hacían, llevará, hubieséis hecho, había llevado, hemos hecho, habrían llevado y hacen.

6. Analiza las siguientes formas verbales:

dixĕris, recepistis, dicēbam, recipĭmus, dixĕrat, recepĕro, dixissent, recipiebātis, dicas y **recipiam**.

7. Analiza y traduce estas proposiciones coordinadas:

Hostium milĭtes nostros legātos cepērunt et in castra hos legātos duxērunt sed illi fugērunt.

Vestri socii pontes rescindĕrant sed hi pontes a vici incŏlis nocte reficiebantur.

Nobis haec verba dixērunt et se recepērunt.

8. Analiza y traduce el siguiente texto:

El rey Minos tenía encerrado en el laberinto de Creta al Minotauro.

Antīquis tempŏribus erat in insŭla Creta Minotaurus. Monstrum caput tauri in humāno corpŏre habēbat atque in labyrintho habitābat. Labyrinthus magnum aedificium erat et huc rex Minos Minotaurum hominĭbus vivis alēbat.

Solucionario

(Ejercicio pág. 182)

	SINGULAR				PLURAL			
	Masc. y Fem.		Neutro		Masc. y Fem.		Neutro	
CASOS	Desinencia	Terminación	Desinencia	Terminación	Desinencia	Terminación	Desinencia	Terminación
Nom.	**-s**	**us**	**-ø**	**u**	**-s**	**us**	**-a**	**ua**
Voc.	**-s**	**us**	**-ø**	**u**	**-s**	**us**	**-a**	**ua**
Ac.	**-m**	**um**	**-ø**	**u**	**-s**	**us**	**-a**	**ua**
Gen.	**-s**	**us**	**-s**	**us**	**-um**	**uum**	**-um**	**uum**
Dat.	**-i**	**ui**	**-i**	**ui**	**-bus**	**ŭbus***	**-bus**	**ŭbus***
Abl.	**-ø**	**u**	**-ø**	**u**	**-bus**	**ŭbus***	**-bus**	**ŭbus***

* La terminación **ŭbus** es poco frecuente. Aparece generalmente **ĭbus**.

(Ejercicio pág. 183)

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Desinencias	Terminaciones	Desinencias	Terminaciones
Nom.	**-s**	**es**	**-s**	**es**
Voc.	**-s**	**es**	**-s**	**es**
Ac.	**-m**	**em**	**-s**	**es**
Gen.	**-i**	**ei**	**-rum**	**ērum**
Dat.	**-i**	**ei**	**-bus**	**ēbus**
Abl.	**-ø**	**e**	**-bus**	**ēbus**

(Ejercicio pág. 189) La cuarta declinación está formada sólo por **sustantivos**, fundamentalmente, de género **masculino**. También hay algunos **femeninos** y **neutros**.

Su genitivo singular termina en **us**, y el nominativo singular, si son masculinos o femeninos, en **us** y, si son neutros, en **u**.

Solucionario

(Ejercicio pág. 189)

Los sustantivos masculinos y femeninos presentan en singular las siguientes terminaciones: nominativo y vocativo **us**, acusativo **um**, genitivo **us**, dativo **ui** y ablativo **u**. En plural, éstas son: nominativo, vocativo y acusativo **us**, genitivo **uum** y dativo y ablativo **ĭbus**.

Los sustantivos neutros presentan, en singular y en plural, terminaciones distintas a las de los masculinos y femeninos en los casos **nominativo**, **vocativo** y **acusativo**.

Éstas son, en singular **u,** y en plural, **ua**.

La quinta declinación está formada exclusivamente por **sustantivos** de género **femenino**. Su genitivo singular termina en **ei**, y el nominativo singular, en **es**. Los restantes casos presentan en singular las siguientes terminaciones: vocativo **es**, acusativo **em**, dativo **ei** y ablativo **e**. En plural, nominativo, vocativo y acusativo **es**, genitivo **ērum** y dativo y ablativo **ēbus**.

Los pronombres no sólo sustituyen al nombre, sino que pueden también **acompañarlo**.

Los personales, en singular, son: el de primera persona **ego**, el de segunda **tu** y el de tercera **se**. En plural, son, respectivamente: **nos**, **vos** y **se**.

Sólo el de segunda persona presenta caso **vocativo**.

El de tercera persona es **reflexivo**. Sirve para el **singular** y para el **plural**. Carece de caso **nominativo** en el que es suplido por el fórico **is**.

Los posesivos se han formado sobre los pronombres **personales**.

Se declinan como los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum** o **pulcher**, **pulchra**, **pulchrum**.

Los pronombres deícticos sirven para **señalar**.

Hic, **haec**, **hoc** significa **éste-ésta-esto**. **Iste**, **ista**, **istud**, **ése-ésa-eso** e **ille**, **illa**, **illud**, **aquél-aquélla-aquello**.

Todos siguen la declinación de los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**. Sin embargo, presentan algunas características: el genitivo singular lo hacen en **ius** y el dativo singular, en **i**.

Iste e **ille** llevan, en el nominativo y acusativo del singular neutro, la desinencia **-d**.

Solucionario

(Ejercicio pág. 194)

MODO INDICATIVO

TIEMPOS	1ª conj. Tema amāv-			2ª conj. Tema monu-			3ª conj. Tema leg-			4ª conj. Tema audīv-			Conj. mixta. Tema cep-		
	Tema	Suf.	Des.	Tema	Suf.	Des.	Tema	Suf.	Des.	Tema	Suf.	Des.	Tema	Suf.	Des.
Pto. perfecto	amāv-		i	monu-		i	leg-		i	audīv-		i	cep-		i
«he amado»...	amav-		isti	monu-		isti	leg-		isti	audiv-		isti	cep-		isti
	amāv-		it	monu-		it	leg-		it	audīv-		it	cep-		it
	amav-		ĭmus	monu-		ĭmus	leg-		ĭmus	audiv-		ĭmus	cep-		ĭmus
	amav-		istis	monu-		istis	leg-		istis	audiv-		istis	cep-		istis
	amav-*		ērunt	monu-*		ērunt	leg-*		ērunt	audiv-*		ērunt	cep-*		ērunt
Pto. plusc.	amav-	ĕra-	m	monu-	ĕra-	m	leg-	ĕra-	m	audiv-	ĕra-	m	cep-	ĕra-	m
«había amado»...	amav-	ĕra-	s	monu-	ĕra-	s	leg-	ĕra-	s	audiv-	ĕra-	s	cep-	ĕra-	s
	amav-	ĕra-	t	monu	ĕra-	t	leg-	ĕra-	t	audiv-	ĕra-	t	cep-	ĕra-	t
	amav-	erā-	mus	monu-	erā-	mus	leg-	erā-	mus	audiv-	erā-	mus	cep-	erā-	mus
	amav-	erā-	tis	monu-	erā-	tis	leg-	erā-	tis	audiv-	erā-	tis	cep-	erā-	tis
	amav-	ĕra-	nt	monu-	ĕra-	nt	leg-	ĕra-	nt	audiv-	ĕra-	nt	cep-	ĕra-	nt
Fut. perfecto	amav-	ĕr-	o	monu-	ĕr-	o	leg-	ĕr-	o	audiv-	ĕr-	o	cep-	ĕr-	o
«habré amado»...	amav-	ĕr- i-	s	monu-	ĕr- i-	s	leg-	ĕr- i-	s	audiv-	ĕr- i-	s	cep	ĕr- i-	s
	amav-	ĕr- i-	t	monu-	ĕr- i-	t	leg-	ĕr- i-	t	audiv-	ĕr- i-	t	cep-	ĕr- i-	t
	amav-	er- ĭ-	mus	monu-	er- ĭ-	mus	leg-	er- ĭ-	mus	audiv-	er- ĭ-	mus	cep-	er- ĭ-	mus
	amav-	er- ĭ-	tis	monu-	er- ĭ-	tis	leg-	er- ĭ-	tis	audiv-	er- ĭ-	tis	cep-	er- ĭ-	tis
	amav-	ĕr- i-	nt	monu-	ĕr- i-	nt	leg-	ĕr- i-	nt	audiv-	ĕr- i-	nt	cep-	ĕr- i-	nt

MODO SUBJUNTIVO

TIEMPOS	1ª conj. Tema amāv-			2ª conj. Tema monu-			3ª conj. Tema leg-			4ª conj. Tema audīv-			Conj. mixta. Tema cep-		
	Tema	Suf.	Des.	Tema	Suf.	Des.	Tema	Suf.	Des.	Tema	Suf.	Des.	Tema	Suf.	Des.
Pto. perfecto	amav-	ĕri-	m	monu-	ĕri-	m	leg-	ĕri-	m	audiv-	ĕri-	m	cep-	ĕri-	m
«haya amado»...	amav-	ĕri-	s	monu-	ĕri-	s	leg-	ĕri-	s	audiv-	ĕri-	s	cep-	ĕri-	s
	amav-	ĕri-	t	monu-	ĕri-	t	leg-	ĕri-	t	audiv-	ĕri-	t	cep-	ĕri-	t
	amav-	erĭ-	mus	monu-	erĭ-	mus	leg-	erĭ-	mus	audiv-	erĭ-	mus	cep-	erĭ-	mus
	amav-	erĭ-	tis	monu-	erĭ-	tis	leg-	erĭ-	tis	audiv-	erĭ-	tis	cep-	erĭ-	tis
	amav-	ĕri-	nt	monu-	ĕri-	nt	leg-	ĕri-	nt	audiv-	ĕri-	nt	cep-	ĕri-	nt
Pto. Plusc.	amav-	isse-	m	monu-	isse-	m	leg-	isse-	m	audiv-	isse-	m	cep-	isse-	m
«hubiera amado»...	amav-	isse-	s	monu-	isse-	s	leg-	isse-	s	audiv-	isse-	s	cep-	isse-	s
«hubiese amado»...	amav-	isse-	t	monu-	isse-	t	leg-	isse-	t	audiv-	isse-	t	cep-	isse-	t
«habría amado»...	amav-	issē-	mus	monu-	issē-	mus	leg-	issē-	mus	audiv-	issē-	mus	cep-	issē-	mus
	amav-	issē-	tis	monu-	issē-	tis	leg-	issē-	tis	audiv-	issē-	tis	cep-	issē-	tis
	amav-	isse-	nt	monu-	isse-	nt	leg-	isse-	nt	audiv-	isse-	nt	cep-	isse-	nt

* La tercera persona del plural del **pretérito perfecto** de **indicativo** puede formarse también con la desinencia **-ēre**. Por tanto, pueden aparecer: **amav-ēre**, **monu-ēre**, **leg-ēre**, **audiv-ēre** o **cep-ēre**.

Solucionario

(Ejercicio pág. 203)

El sistema de perfecto en voz activa consta en indicativo de los siguientes tiempos: pretérito **perfecto**, pretérito **pluscuamperfecto** y futuro **perfecto**. En subjuntivo, de pretérito **perfecto** y pretérito **pluscuamperfecto**.

Estos tiempos se forman con el tema de **perfecto**, los **sufijos modales-temporales** y las **desinencias personales**.

El tema de perfecto de cualquier verbo se obtiene quitándole la desinencia **-i** a la primera persona del singular del pretérito **perfecto** de **indicativo**.

En indicativo, los tiempos de este sistema llevan los siguientes sufijos: el pretérito perfecto —, el pretérito pluscuamperfecto **-era-** y el futuro perfecto **-er-**. En subjuntivo, el pretérito perfecto **-eri-** y el pretérito pluscuamperfecto **-isse-**.

Las desinencias personales que llevan todos estos tiempos, menos el pretérito **perfecto** de **indicativo**, son: primera persona, en singular **-o** o **-m**, en plural **-mus**; segunda persona, en singular **-s,** en plural **-tis,** y tercera persona, en singular **-t,** en plural **-nt.**

El pretérito perfecto de indicativo presenta las siguientes desinencias, en singular, primera persona **-i**, segunda **-isti**, tercera **-it**. En plural, primera **-ĭmus**, segunda **-istis** y tercera **-ērunt** o **-ēre**.

Las proposiciones que forman la oración compuesta pueden ser **coordinadas** y **subordinadas**.

A su vez las coordinadas pueden ser **copulativas**, **disyuntivas**, **adversativas**, **explicativas** e **ilativas**.

unidad didáctica VII

En esta unidad se termina el estudio de la conjugación regular en voz activa y pasiva y el de los pronombres. En sintaxis, se empieza a ver la subordinación con las proposiciones de relativo y se dan unas normas para su traducción.

ÍNDICE

tema 1 La flexión verbal: Sistema de perfecto de la conjugación regular (voz pasiva)

tema 2 La flexión nominal: Pronombres (cont.)

1. El pronombre IS.
2. El pronombre IDEM.
3. El pronombre IPSE.
4. El pronombre relativo.

tema 3 Sintaxis: Proposiciones subordinadas

1. Clasificación.
2. Proposiciones subordinadas de relativo.
3. Normas para la traducción de las subordinadas.

OBJETIVOS

El estudio de esta unidad te permitirá:

Reconocer las formas verbales pertenecientes al sistema de perfecto de voz pasiva.

Memorizar la declinación de los pronombres que se estudian.

Analizar y traducir las proposiciones subordinadas de relativo.

tema 1

VII

La flexión verbal: Sistema de perfecto de la conjugación regular (voz pasiva)

Recuerda que forman este sistema los siguientes tiempos en forma personal:

Pretérito perfecto de	**indicativo** **subjuntivo**
Pretérito plusc. de	**indicativo** **subjuntivo**
Futuro perfecto de	**indicativo**

Frente al sistema de presente, que forma la voz pasiva de una manera sintética (cambiando sólo las *desinencias personales*), el de perfecto lo hace de una forma perifrástica, con el **participio** de **perfecto** o **pasado** del verbo que se conjuga y el **auxiliar sum**.

Fíjate que es lo mismo que sucede en castellano en esta voz: «soy amado», «había sido amado», etc.

En latín, los tiempos de este sistema en voz pasiva constan de:

a. Participio de perfecto del verbo que se conjuga.

b. Auxiliar sum.

Veamos cada uno de ellos.

a. Participio de perfecto

Se forma cambiando la terminación **um** del **supino** (quinta forma del enunciado de un verbo) por las de los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**, ya que el participio es un *adjetivo verbal*.

Cuando se utiliza para formar la voz pasiva, aparece siempre en caso **nominativo**, singular o plural, masculino, femenino o neutro, según sea el **sujeto** al que se refiere, pues tiene que concertar con él, además de en caso, en género y número.

Veamos el nominativo singular del **participio** de **perfecto** del modelo de cada conjugación:

1ª conjugación	2ª conjugación	3ªconjugación	4ª conjugación	Conj. **mixta**
amātus	**monĭtus**	**lectus**	**audītus**	**captus**
amāta	**monĭta**	**lecta**	**audīta**	**capta**
amātum	**monĭtum**	**lectum**	**audītum**	**captum**

b. Auxiliar sum

Generalmente, se utilizan los tiempos del sistema de presente. Por eso, conviene que sepas qué tiempo de dicho sistema le corresponde al del sistema de perfecto. Puedes observarlo en el cuadro:

MODO	TIEMPOS DEL SISTEMA DE PERFECTO	TIEMPOS DEL SISTEMA DE PRESENTE DE **SVM** QUE LES CORRESPONDEN
Indicativo	**Pretérito perfecto** **Pretérito plusc.** **Futuro perfecto**	**Presente** (**sum**...) **Pretérito imperfecto** (**eram**...) **Futuro imperfecto** (**ero**...)
Subjuntivo	**Pretérito perfecto** **Pretérito plusc.**	**Presente** (**sim**...) **Pretérito imperfecto** (**essem**...)

El auxiliar **sum** tiene que concertar con el sujeto en número y persona. El sistema de perfecto en voz pasiva se forma del mismo modo en las cinco conjugaciones regulares. Basta saber el participio de perfecto del verbo que se va a conjugar y el auxiliar **sum**. Por esto, pondremos sólo el del verbo **amo**:

MODO	**SISTEMA DE PERFECTO (VOZ PASIVA). VERBO AMO**		
INDICATIVO	Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Futuro perfecto
	«he sido amado»... «fui amado»...	«había sido amado»...	«habré sido amado»...
	amātus, amāta, amātum sum	**amātus, amāta, amātum eram**	**amātus, amāta, amātum ero**
	amātus, amāta, amātum es	**amātus, amāta, amātum eras**	**amātus, amāta, amātum eris**
	amātus, amāta, amātum est	**amātus, amāta, amātum erat**	**amātus, amāta, amātum erit**
	amāti, amātae, amāta sumus	**amāti, amātae, amāta erāmus**	**amāti, amātae, amāta erĭmus**
	amāti, amātae, amāta estis	**amāti, amātae, amāta erātis**	**amāti, amātae, amāta erĭtis**
	amāti, amātae, amāta sunt	**amāti, amātae, amāta erant**	**amāti, amātae, amāta erunt**
SUBJUNTIVO	«haya sido amado»	«hubiera sido amado...» «hubiese sido amado...» «habría sido amado...»	
	amātus, amāta, amātum sim	**amātus, amāta, amātum essem**	
	amātus, amāta, amātum sis	**amātus, amāta, amātum esses**	
	amātus, amāta, amātum sit	**amātus, amāta, amātum esset**	
	amāti, amātae, amāta simus	**amāti, amātae, amāta essēmus**	
	amāti, amātae, amāta sitis	**amāti, amātae, amāta essētis**	
	amāti, amātae, amāta sint	**amāti, amātae, amāta essent**	

Ten en cuenta que:

En una oración aparece sólo una de las tres formas del participio, la que concierte con el sujeto, además de en caso, en género y número. Igualmente, aparece sólo una forma del verbo **sum**, la que concierte con el sujeto en número y persona.

Las formas del sistema de perfecto se traducen por las correspondientes castellanas. Así, **amātus est, amāta erat** significan «he sido amado» o «había sido amada». No las traduzcas literalmente: «es amado» o «era amada», porque serían formas del sistema de presente (presente y pretérito imperfecto).

Veamos algunos ejemplos:

puer **amātus est** «el niño ha sido amado»;
m. sing.

puellae **amātae erant** «las niñas habían sido amadas»;
f. plural

templa **aedificāta erunt** «los templos habrán sido edificados».
n. plural

Ejercicio:

Los tiempos del sistema de perfecto forman la voz pasiva con el participio de ..... del verbo que se conjuga y con el auxiliar ..... .

El participio de perfecto se obtiene quitando la terminación .... al ..... y sustituyéndola por las terminaciones de los adjetivos del tipo..... .

Generalmente, a los tiempos de perfecto del verbo que se conjuga les corresponden tiempos de **sum** pertenecientes al sistema de ..... .

Al pretérito perfecto de indicativo le corresponde el ..... de ..... ; al de subjuntivo, el ..... de ..... . Al pretérito pluscuamperfecto de indicativo, el pretérito ..... de ..... ; al de subjuntivo, el pretérito ..... de ..... , y al futuro perfecto de indicativo, el futuro ..... de ..... .

Cuando forma la voz pasiva, el participio de perfecto aparece siempre en caso ..... . El género y número dependen del que tenga el ..... .

Las formas del verbo **sum** conciertan con el sujeto en ..... y ..... .

La forma **amāti erunt** se traduce por: ..... .

Si su sujeto apareciera expreso, tendría que ser de género ..... y de número ..... .

Comprueba tu respuesta en la pág. 231.

Fig. 29. Trajano realiza un sacrificio antes de la campaña contra los Dacios. Museo del Louvre de París.

tema 2

VII

La flexión nominal: Pronombres (cont.)

1. El pronombre is

Is, **ea**, **id** «éste, ésta, esto»

Veamos su flexión:

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**is**	**ea**	**id**	**ei (ii)**	**eae**	**ea**
Ac.	**eum**	**eam**	**id**	**eos**	**eas**	**ea**
Gen.	**eius**	**eius**	**eius**	**eōrum**	**eārum**	**eōrum**
Dat.	**ei**	**ei**	**ei**	**eis (iis)**	**eis (iis)**	**eis (iis)**
Abl.	**eo**	**ea**	**eo**	**eis (iis)**	**eis (iis)**	**eis (iis)**

Las formas **is** e **id** pertenecen a un tema en **i**, frente a las restantes (**eum**, **eos**, **eōrum**, etc.) que presentan un tema en **o/a**. En plural y en algunos casos del singular sigue la declinación de los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**.

Su flexión tiene las siguientes características:

el *genitivo singular* en **ius**;

el *dativo singular* en **i**;

el *nominativo y acusativo neutro singular* en **d**;

doble forma **ei** e **ii** en el *nominativo plural masculino*;

doble forma **eis** e **iis** en el *dativo* y *ablativo plural*.

El pronombre **is** es el pronombre típicamente fórico, es decir, se emplea para hacer referencia a algo o a alguien ya mencionados o que se van a mencionar:

Caesar cum Gallis pugnāvit et eos vicit «César luchó con los galos y los venció».
Eos se refiere a **Gallis** ya mencionado.

Augur dixit ea verba: **Dei nobis signa certa dant** «El augur dijo estas palabras: los dioses nos dan señales seguras».
Ea se refiere a las palabras que se citan después.

También sustituye al pronombre personal de tercera persona **se** en caso nominativo o cuando se trata de una tercera persona no reflexiva.

2. El pronombre idem

idem, **eadem**, **idem** «el mismo», «la misma», «lo mismo»

Se declina así:

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**idem**	**eadem**	**idem**	**eidem** *	**eaedem**	**eadem**
Ac.	**eundem**	**eandem**	**idem**	**eosdem**	**easdem**	**eadem**
Gen.	**eiusdem**	**eiusdem**	**eiusdem**	**eorundem**	**earundem**	**eorundem**
Dat.	**eidem**	**eidem**	**eidem**	**eisdem** *	**eisdem** *	**eisdem** *
Abl.	**eodem**	**eadem**	**eodem**	**eisdem** *	**eisdem** *	**eisdem** *

* El nominativo plural masculino y el dativo y ablativo plural presentan, como ocurría en el pronombre **is**, doble forma, ya que también pueden aparecer: **iidem** e **iisdem**.

Como puedes observar, es un compuesto de **is** y la partícula **-dem**, que no varía a lo largo de la flexión. Lo único que puede señalarse es:

la pérdida de la **s** de **is** en el nominativo singular masculino;

la transformación de la **m** seguida de **d** en **n**. Se ve en el acusativo singular masculino y femenino y en el genitivo plural.

Idem se utiliza para recalcar una identificación.

Hay que diferenciarlo de **ipse**, que recalca una autenticidad. Así:

consul ipse venit «Ha venido el cónsul en persona»;

idem consul venit «Ha venido el mismo cónsul» (del que estamos hablando).

3. El pronombre ipse

Ipse, **ipsa**, **ipsum** «(yo, tú, él) mismo»

Su flexión es la siguiente:

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**ipse**	**ipsa**	**ipsum**	**ipsi**	**ipsae**	**ipsa**
Ac.	**ipsum**	**ipsam**	**ipsum**	**ipsos**	**ipsas**	**ipsa**
Gen.	**ipsīus**	**ipsīus**	**ipsīus**	**ipsōrum**	**ipsārum**	**ipsōrum**
Dat.	**ipsi**	**ipsi**	**ipsi**	**ipsis**	**ipsis**	**ipsis**
Abl.	**ipso**	**ipsa**	**ipso**	**ipsis**	**ipsis**	**ipsis**

Se declina como los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**, aunque presenta las características de la flexión pronominal:

genitivo singular en **ius**;

dativo singular en **i**.

Es el pronombre típicamente enfático, ya que se emplea para recalcar la autenticidad de la persona o cosa a la que se refiere.

Debes tener en cuenta que no siempre significa «él mismo», pues puede utilizarse para poner énfasis en cualquiera de las tres personas:

ipse feci «yo mismo lo hice»;

ipse fecisti «tú mismo lo hiciste»;

ipse fecit «él mismo lo hizo».

4. El pronombre relativo

qui, **quae**, **quod** «que», «el que», «la que», «lo que», «cual»

Veamos cómo se declina:

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**qui**	**quae**	**quod**	**qui**	**quae**	**quae**
Ac.	**quem**	**quam**	**quod**	**quos**	**quas**	**quae**
Gen.	**cuius**	**cuius**	**cuius**	**quorum**	**quarum**	**quorum**
Dat.	**cui**	**cui**	**cui**	**quibus**	**quibus**	**quibus**
Abl.	**quo**	**qua**	**quo**	**quibus**	**quibus**	**quibus**

Las formas **quem** y **quibus** pertenecen a un tema en **i**; las demás (**quos**, **quarum**, **quam**, etc.) a uno en **o/a**.

Presenta las características de los pronombres:

genitivo singular en **ius**;

dativo singular en **i**;

nominativo y *acusativo neutro singular* en **d**.

Introduce proposiciones subordinadas de relativo.

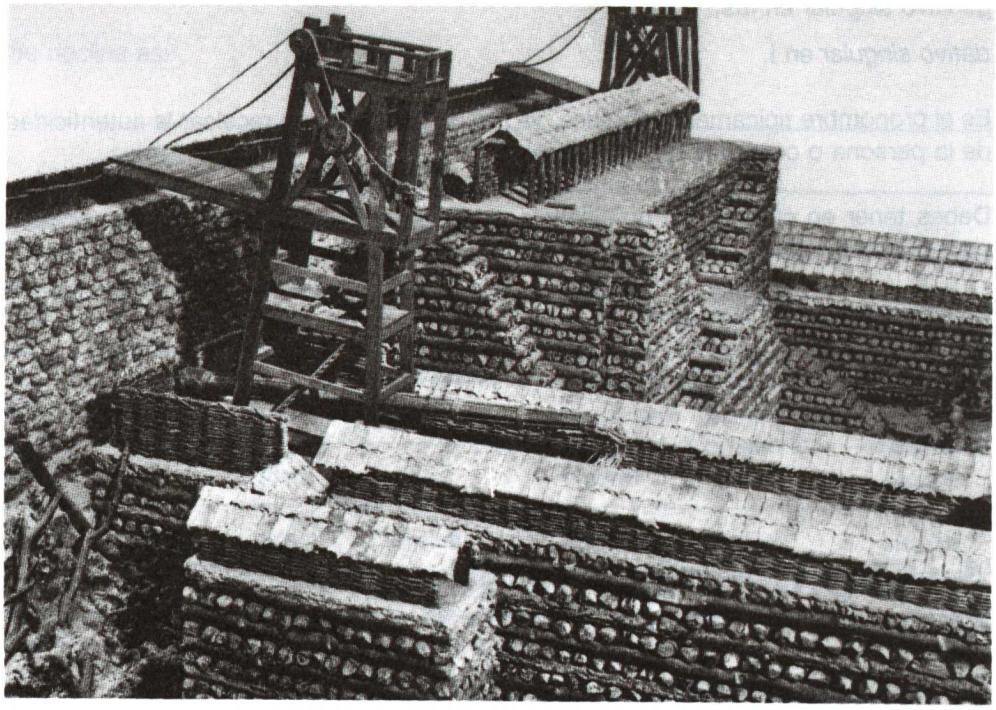


Fig. 30. Maqueta de los trabajos de César en el sitio de Avaricum. Museo de la Civilización Romana de Roma.

tema 3

VII

Sintaxis: Proposiciones subordinadas

En la unidad anterior veíamos que las oraciones compuestas se dividían en coordinadas y subordinadas. Estas últimas son las que empezaremos a estudiar en la presente unidad. Son aquellas proposiciones que por sí mismas no tienen sentido, ya que completan a otra llamada principal.

1. Clasificación

Las proposiciones subordinadas se dividen a su vez en:

subordinadas de relativo o adjetivas;

subordinadas completivas o sustantivas;

subordinadas circunstanciales o adverbiales.

2. Proposiciones subordinadas de relativo

«El alumno que estudia aprende».

En esta oración compuesta hay una proposición subordinada de relativo: «que estudia». Se llama así porque va introducida por un pronombre relativo «que».

Si te fijas, equivale al adjetivo «estudioso»: «el alumno estudioso aprende». Por este motivo, se denominan también subordinadas adjetivas.

El pronombre relativo «que» se refiere a una palabra de la proposición principal: «el alumno». Esta palabra se llama antecedente.

Esta misma oración en latín es:

discipŭlus qui studet discit.

Nos encontramos una proposición subordinada de relativo: **qui studet**, que va introducida por una forma (**qui**) del pronombre relativo (**qui, quae, quod**). Equivale a un adjetivo, **studiōsus**: **discipŭlus studiōsus discit**. El relativo **qui** se refiere a una palabra de la proposición principal, **discipŭlus**, que se llama *antecedente*.

El *relativo* y su *antecedente* tienen que concordar en *género* y *número*, pero *no* en *caso*, ya que éste depende de la función sintáctica que cada uno desempeña en su proposición. Cuando realizan la misma, coinciden también en *caso*. Lo comprobaremos en los siguientes ejemplos:

Impĕtus ←	(quem)	**hostes fecērunt, atrox fuit.**
antec.	relativo	
Nom. s.m.	Ac. s.m.	
Sujeto	C.D.	

«El ataque que hicieron los enemigos fue atroz».

Observa que:
quem es la forma del pronombre relativo que introduce esta proposición. Su *antecedente* es **impĕtus**, con el que concuerda en género (masc.) y número (sing.), pero no en caso (**impĕtus** es el sujeto de **fuit**, por tanto, va en nominativo y **quem** es el complemento directo de **fecērunt**, y está en acusativo).

Legi	**librum** ←	(quem)	**mihi dedisti.**
	antec.	relativo	
	Ac. s. m.	Ac. s. m.	
	C.D.	C.D.	

«Leí el libro que me diste».

En esta proposición, la forma del pronombre relativo es **quem** y su antecedente **librum**. Ambas palabras concuerdan en género (masc.) y número (sing.), pero además coinciden en caso (ac.), ya que desempeñan la misma función sintáctica (c. directo) en sus respectivas proposiciones.

3. Normas para la traducción de las subordinadas

Para analizar y traducir un texto en el que aparecen proposiciones subordinadas, conviene que des los siguientes pasos:

a. Leerlo detenidamente

Al hacerlo, fíjate en:

Los verbos en forma personal. Subráyalos, porque te indicarán el número de proposiciones que hay: tantas como verbos en forma personal.

Los nexos (conjunciones, pronombre relativo, partículas). Enciérralos en un círculo. Te indicarán la relación que existe entre las proposiciones.

b. Delimitar con barras las distintas proposiciones

En este paso te pueden ayudar:

Los nexos (conjunciones, pronombre relativo, etc.).

La puntuación fuerte, es decir, el punto y coma, el punto (seguido y aparte), los dos puntos. Indican el final de una proposición y el comienzo de la siguiente. La coma no siempre delimita proposiciones.

El saber que una proposición no puede terminar, generalmente, hasta que no tenga verbo. Sin embargo, puede quedar interrumpida por otra.

c. Establecer la relación que hay entre ellas

Cuando se trate de proposiciones subordinadas, sustituye las barras por corchetes. Si la subordinada es de relativo, localiza su antecedente, que suele ir próximo y tiene que concertar en género y número con dicho relativo.

d. Analizarlas por separado

Para ello, sigue las normas que se daban en la unidad II a propósito de las oraciones simples.

Recuerda que cada proposición está formada, *exclusivamente*, por las palabras comprendidas entre las barras o corchetes que indican su principio y su final.

En las subordinadas de relativo, no olvides analizar sintácticamente el pronombre relativo.

e. Traducir

Las proposiciones subordinadas se traducen como las oraciones simples.

Las subordinadas de relativo deben traducirse inmediatamente después del antecedente.

Veremos un ejemplo:

Milĭtes, qui e proelio fugĕrant, in castra se recepērunt et a duce punīti sunt.

Primero leemos el texto y señalamos los verbos en forma personal y los nexos (conjunciones, pronombre relativo, etc.):

Milĭtes, (qui) e proelio fugĕrant, in castra se recepērunt (et) a duce punīti sunt.

Como hay tres verbos (**fugĕrant**, **recepērunt** y **punīti sunt**), habrá tres proposiciones. Las delimitaremos con barras.

| Milĭtes, | (qui) e proelio fugĕrant, | in castra se recepērunt | (et) | a duce punīti sunt. |

La proposición que empieza en **milītes** no puede terminar al empezar la de **qui**, porque no tiene verbo. Lo que ocurre es que queda interrumpida por la de relativo y continúa después hasta **recepērunt**.

Al establecer la relación que hay entre ellas, nos damos cuenta de que **qui** introduce una subordinada de relativo y **et** una coordinada copulativa.

Como las proposiciones subordinadas se encierran entre corchetes, las proposiciones del texto quedarán delimitadas así:

| Milītes, [(qui) e proelio fugĕrant,] in castra se recepērunt | (et) | a duce punīti sunt. |

A continuación, las analizamos por separado:

Milītes	**in castra**	**se**	**recepērunt**
Sujeto	C. C.	C.D.	

qui	**e proelio**	**fugĕrant**
S.	C. circuns.	

a duce	**punīti sunt.**
C. agente	

Por último, traducimos:

«Los soldados que habían huido del combate se retiraron al campamento y fueron castigados por el general».

La proposición de relativo se traduce inmediatamente después de su *antecedente*.

Ejercicio:

El pronombre **is**, **ea**, **id** hace referencia a algo o a alguien ya ..... o que se van a ..... . Por tanto, es un pronombre típicamente ..... .

Sustituye al pronombre personal de tercera persona **se** en el caso ..... .

Sus formas corresponden a dos temas, **is** e **id** a uno en ..... . Las demás a uno en ..... .

El genitivo y dativo del singular acaban, respectivamente, en ..... e ..... .

El pronombre **ipse**, **ipsa**, **ipsum** se declina como los adjetivos del tipo .... Sin embargo, el genitivo singular lo hace en ..... y el dativo singular, en ..... .

Recalca la autenticidad de la persona o cosa a la que se refiere. Por tanto, es típicamente ..... .

El pronombre **idem**, **eadem**, **idem** está formado por el pronombre **is**, **ea**, **id** y la partícula ..... . Ésta, durante toda la flexión, permanece ..... .

Se declina como **is**, **ea**, **id**. Lo único destacable es la pérdida de la **s** ante la **d** en el ..... , y la transformación en **n** de la ..... . Esto se da en singular, en el ..... y en plural, en el ..... .

Las formas del pronombre relativo pertenecen a dos temas, **quem** y **quibus** a uno en ..... . Las demás, a uno en ..... .

El genitivo singular lo hace en ..... y el dativo singular, en ..... .

Introduce proposiciones subordinadas de ..... . También se llaman subordinadas ..... , porque su función equivale a la de un ..... .

Se refiere a una palabra de la proposición principal que se llama ..... .

El relativo y su antecedente conciertan en ..... y en ..... , pero no en ..... .

Cuando coinciden en caso, es que en sus proposiciones respectivas desempeñan la misma ..... .

Las otras dos clases de proposiciones subordinadas son las ..... y las ..... .

Comprueba tu respuesta en las págs. 231 y 232.

Palabras latinas y castellanas

mos, **moris** «costumbre»

moral
moralidad
amoral
inmoral
inmoralidad

pater, **patris** «padre»

paternal
paternidad
paterno
patria
patriarca
patriarcado
patriarcal
patrimonio
patrio
patrono
expatriarse
repatriarse

cor, **cordis** «corazón»

cordial
cordialmente
cordura
concordancia
concordia
discordia
incordiar
inmisericorde
misericordia
recordar

nomen, **nomĭnis** «nombre»

nomenclator
nomenclatura
nómina
nominado
nominal
nominativo
denominar
denominativo
innominado

opus, **opĕris** «trabajo»

ópera
operante
operario
operativo

tempus, **tempŏris** «tiempo»

temperante
tempestad
temporal
temprano
atemperar
contemporáneo
contemporizar
extemporáneo
intemperante
intempestivo

Expresiones latinas

in albis	«en blanco»
in extrēmis	«en el último momento»
in flagrante delicto	«en el momento de cometer un delito»
in situ	«en su lugar»
inter nos	«entre nosotros» (confidencialmente)
intĕrim	«mientras tanto»
ipso facto	«en el mismo hecho» (rápidamente)
lapsus linguae	«error de la lengua» (equivocación)
magister dixit	«lo ha dicho el maestro» (sin discusión)
mare magnum	«gran mar» (confusión)

Esquema de la unidad VII

SISTEMA DE PERFECTO DE LA CONJUGACION REGULAR (VOZ PASIVA)

Comprende: *Pto. perfecto* de *indicativo* y de *subjuntivo*
Pto. plusc. de *indicativo* y de *subjuntivo*
Fut. perfecto de *indicativo*

Estos tiempos se forman con el **participio** de **perfecto** del verbo que se conjuga
los tiempos del **sistema** de **presente** del verbo **sum**

EL PRONOMBRE **IS, EA, ID**

	SINGULAR			PLURAL		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**is**	**ea**	**id**	**ei, ii**	**eae**	**ea**
Ac.	**eum**	**eam**	**id**	**eos**	**eas**	**ea**
Gen.	**eius**	**eius**	**eius**	**eōrum**	**eārum**	**eōrum**
Dat.	**ei**	**ei**	**ei**	**eis, iis**	**eis, iis**	**eis, iis**
Abl.	**eo**	**ea**	**eo**	**eis, iis**	**eis, iis**	**eis, iis**

EL PRONOMBRE **IDEM, EADEM, IDEM**

	SINGULAR			PLURAL		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**idem**	**eadem**	**idem**	**eidem**	**eaedem**	**eadem**
Ac.	**eundem**	**eandem**	**idem**	**eosdem**	**easdem**	**eadem**
Gen.	**eiusdem**	**eiusdem**	**eiusdem**	**eorundem**	**earundem**	**eorundem**
Dat.	**eidem**	**eidem**	**eidem**	**eisdem**	**eisdem**	**eisdem**
Abl.	**eodem**	**eadem**	**eodem**	**eisdem**	**eisdem**	**eisdem**

EL PRONOMBRE **IPSE, IPSA, IPSVM**

	SINGULAR			PLURAL		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**ipse**	**ipsa**	**ipsum**	**ipsi**	**ipsae**	**ipsa**
Ac.	**ipsum**	**ipsam**	**ipsum**	**ipsos**	**ipsas**	**ipsa**
Gen.	**ipsius**	**ipsius**	**ipsius**	**ipsōrum**	**ipsārum**	**ipsōrum**
Dat.	**ipsi**	**ipsi**	**ipsi**	**ipsis**	**ipsis**	**ipsis**
Abl.	**ipso**	**ipsa**	**ipso**	**ipsis**	**ipsis**	**ipsis**

EL PRONOMBRE RELATIVO **QVI, QVAE, QVOD**

	SINGULAR			PLURAL		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**qui**	**quae**	**quod**	**qui**	**quae**	**quae**
Ac.	**quem**	**quam**	**quod**	**quos**	**quas**	**quae**
Gen.	**cuius**	**cuius**	**cuius**	**quorum**	**quarum**	**quorum**
Dat.	**cui**	**cui**	**cui**	**quibus**	**quibus**	**quibus**
Abl.	**quo**	**qua**	**quo**	**quibus**	**quibus**	**quibus**

PROPOSICIONES SUBORDINADAS

Pueden ser de relativo o adjetivas
completivas o sustantivas
circunstanciales o adverbiales

PROPOSICIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO O ADJETIVAS

Van introducidas por el pronombre relativo en cualquiera de sus casos
Se refieren a una palabra de la proposición principal, el **antecedente**
El relativo y el antecedente concuerdan en **género** y **número**; no en caso

Actividades de autocontrol

1. Analiza las siguientes formas verbales:

   ducti essent, **parātum est**, **dicta sit**, **captae erāmus**, **vincēbar** y **roges**.

2. Indica el caso, número y género en que están y el pronombre al que pertenecen:

   hunc, **ipsius** y **eodem**.

3. Separa, analiza y traduce estas proposiciones:

   Hoc illis narro, qui mea verba audiunt.

   Hic puer idem est, de quo tibi dixi.

4. Separa las distintas proposiciones que componen el siguiente texto, analízalas y tradúcelas:

   Después de crear a los hombres, los dioses crean a la primera mujer.

   Promethēus homĭnes e luto et aqua finxĕrat. Postea autem Vulcānus muliĕrem quoque finxit. Cetĕri dei Vulcānum in opĕre adiuvābant. Venus enim muliĕri pulchritudĭnem dedit, Minerva ei scientiam omnium artium muliebrium tribuit et Mercurius blanditiam ei dedit.

Solucionario

(Ejercicio pág. 218)

Los tiempos del sistema de perfecto forman la voz pasiva con el participio de **perfecto** del verbo que se conjuga y con el auxiliar **sum**.

El participio de perfecto se obtiene quitando la terminación **um** al **supino** y sustituyéndola por las terminaciones de los adjetivos del tipo **bonus, bona, bonum**.

Generalmente, a los tiempos de perfecto del verbo que se conjuga les corresponden tiempos de **sum** pertenecientes al sistema de **presente**.

Al pretérito perfecto de indicativo le corresponde el **presente** de **indicativo**; al de subjuntivo, el **presente** de **subjuntivo**. Al pretérito pluscuamperfecto de indicativo, el pretérito **imperfecto** de **indicativo**; al de subjuntivo, el pretérito **imperfecto** de **subjuntivo**, y al futuro perfecto de indicativo, el futuro **imperfecto** de **indicativo**.

Cuando forma la voz pasiva, el participio de perfecto aparece siempre en caso **nominativo**. El género y número dependen del que tenga el **sujeto de la oración**.

Las formas del verbo **sum** conciertan con el sujeto en **número** y **persona**.

La forma **amāti erunt** se traduce por: **habrán sido amados**.

Si su sujeto apareciera expreso, tendría que ser de género **masculino** y de número-**plural**.

(Ejercicio pág. 227)

El pronombre **is**, **ea**, **id** hace referencia a algo o a alguien ya **mencionados** o que se van a **mencionar**. Por tanto, es un pronombre típicamente **fórico**.

Sustituye al pronombre personal de tercera persona **se** en el caso **nominativo**.

Sus formas corresponden a dos temas, **is** e **id** a uno en **i**. Las demás a uno en **o/a**.

El genitivo y dativo del singular acaban, respectivamente, en **ius** e **i**.

El pronombre **ipse**, **ipsa**, **ipsum** se declina como los adjetivos del tipo **bonus, bona, bonum**. Sin embargo, el genitivo singular lo hace en **ius** y el dativo singular, en **i**.

Recalca la autenticidad de la persona o cosa a la que se refiere. Por tanto, es típicamente **enfático**.

El pronombre **idem**, **eadem**, **idem** está formado por el pronombre **is**, **ea**, **id** y la partícula **dem**. Ésta, durante toda la flexión, permanece **invariable**.

Se declina como **is**, **ea**, **id**. Lo único destacable es la pérdida de la **s** ante la **d** en el **nominativo singular masculino**, y la transformación en **n** de la **m**. Esto se da en singular, en el **acusativo masculino y femenino** y en plural, en el **genitivo**.

Las formas del pronombre relativo pertenecen a dos temas, **quem** y **quibus** a uno en **i**. Las demás a uno en **o/a**.

Solucionario

(Ejercicio pág. 227) El genitivo singular lo hace en **ius** y el dativo singular, en **i**.

Introduce proposiciones subordinadas de **relativo**. También se llaman subordinadas **adjetivas**, porque su función equivale a la de un **adjetivo**.

Se refiere a una palabra de la proposición principal que se llama **antecedente**.

El relativo y su antecedente conciertan en **género** y en **número**, pero no en **caso**.

Cuando coinciden en caso, es que en sus proposiciones respectivas desempeñan la misma **función sintáctica**.

Las otras dos clases de proposiciones subordinadas son las **completivas** y las **circunstanciales**.

unidad didáctica VIII

LA VIDA PÚBLICA

ÍNDICE

tema 1 Las clases sociales

1. Los patricios.
2. Los plebeyos.
3. Los clientes.
4. Los esclavos.
5. Los libertos.
6. El derecho de ciudadanía.

tema 2 La organización política

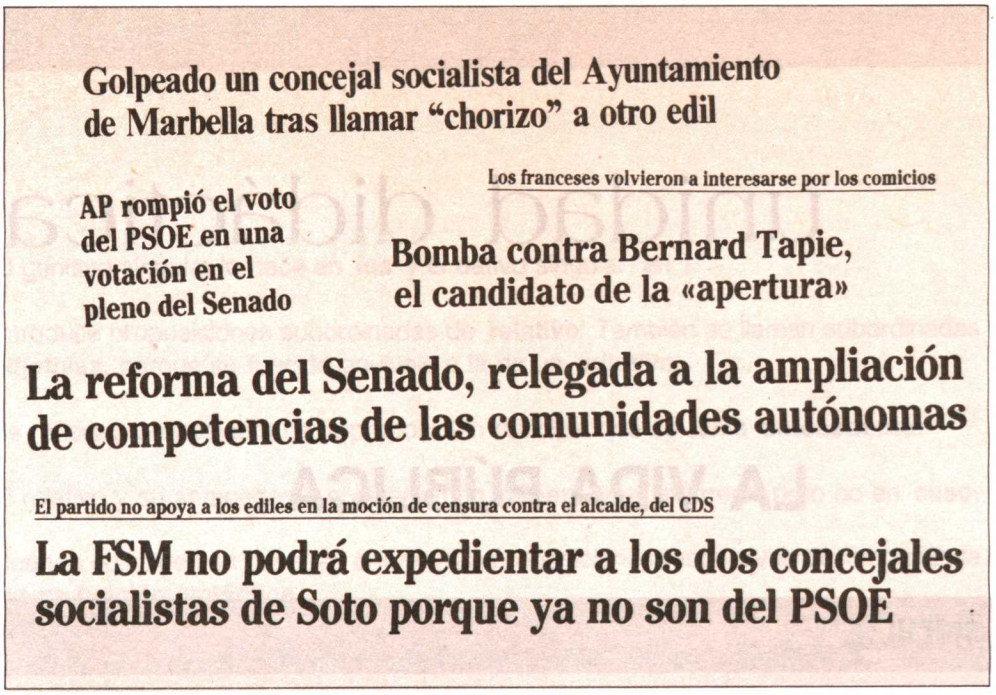
1. Los magistrados.
2. Las asambleas.
3. El senado.

tema 3 El ejército

1. Estructura del ejército.
2. Los mandos.
3. Las armas.
4. El campamento (castra).

tema 4 La religión

1. Concepto de religión.
2. Principales divinidades.
3. El culto público.



Golpeado un concejal socialista del Ayuntamiento de Marbella tras llamar "chorizo" a otro edil

AP rompió el voto del PSOE en una votación en el pleno del Senado

Los franceses volvieron a interesarse por los comicios

Bomba contra Bernard Tapie, el candidato de la «apertura»

La reforma del Senado, relegada a la ampliación de competencias de las comunidades autónomas

El partido no apoya a los ediles en la moción de censura contra el alcalde, del CDS

La FSM no podrá expedientar a los dos concejales socialistas de Soto porque ya no son del PSOE

En las informaciones sobre política, como las que puedes ver en estos recortes de periódico, hallamos con frecuencia términos como candidato, senado, edil, poder ejecutivo, etc., cuyo origen se encuentra en el sistema político del pueblo romano. Aunque esta influencia justifica por sí sola el estudio de la organización política de Roma, hay otro motivo importante para estudiarla, el llegar a un mejor conocimiento de uno de los pueblos que más ha influido en la civilización occidental.

Ya en la unidad IV nos proponíamos esto como objetivo principal del estudio de algunos aspectos de la vida privada. Sin embargo, teniendo en cuenta que los romanos dieron siempre una mayor importancia al grupo —y, por tanto, al estado— que al individuo, como estudiábamos en la primera unidad de cultura, no tendremos un conocimiento completo si no vemos también aspectos de la vida pública. Por ello, en esta unidad estudiaremos además de la organización política, la división de la sociedad, el ejército y la religión.

tema 1

VIII

Las clases sociales

La sociedad romana, como todas las sociedades antiguas, estaba basada en la desigualdad. La más importante viene determinada, fundamentalmente, por el nacimiento. Éste convierte a unos hombres en personas libres y a otros, en esclavos.

En lo que se refiere a los hombres libres, era la fortuna, como en la actualidad, la que establecía las diferencias sociales.

A continuación puedes ver el esquema con el nombre y las principales características de los distintos grupos sociales que integraban la sociedad romana. En realidad, el grupo de los esclavos, como comprobarás más adelante, no formaba parte de la sociedad, pues no eran considerados hombres sino cosas:

	GRUPOS SOCIALES		
Hombres libres	**Ciudadanos completos**	**privilegiados**	**patricios**
		no privilegiados	**plebeyos** **clientes**
	Ciudadanos incompletos	**libertos**	
Hombres no libres	**No ciudadanos**	**esclavos**	

1. Los patricios

El origen de los patricios (**filii patris**) se remonta a las cien familias que, según la tradición, se instalaron en Roma. Ellos, pues, constituyen el núcleo del pueblo romano, e incluso, en un principio, son los únicos con derechos políticos. Las familias patricias se agrupan en torno a un **pater familias**, que ostenta la autoridad y dicta las

leyes obedecidas por las distintas familias procedentes de un tronco común. A este grupo de familias descendientes del mismo **pater** se le llama **gens** y su importancia entre los romanos es muy grande, ya que los miembros de la **gens** están unidos por un culto religioso y por unas leyes propias. Cada **gens** tiene un nombre que llevan todos los miembros de las familias que forman parte de la misma. Los Emilios, los Cornelios, los Claudios son los nombres de otras tantas **gens**.

Los patricios, por el hecho de sentirse los «auténticos romanos», constituyen la clase privilegiada y acaparan para sí la mayor parte de los puestos públicos y la dirección política del Estado.

2. Los plebeyos

Carentes de una tradición y un linaje del que enorgullecerse, los plebeyos son simplemente **filii terrae** «hijos de la tierra». Su origen parece encontrarse en los descendientes de los pueblos conquistados por Roma y en los extranjeros que, por razones diversas, se instalaron en ella. A esta clase social pertenecían todos los pequeños propietarios, los artesanos y los comerciantes.

En un principio carecían de derechos políticos, incluso del más elemental, el derecho de ciudadanía. En la medida en que su número creció y Roma fue expandiéndose gracias a sus conquistas, los plebeyos se fueron haciendo cada vez más indispensables, logrando poco a poco todos los derechos políticos. No obstante, en la práctica, nunca consiguieron una igualdad total con los patricios, ya que las guerras y las deudas fueron arrastrando a muchos a la ruina. Tiberio Graco, tribuno de la plebe, en un famoso discurso, expone así la situación de los plebeyos a mediados del siglo II a.C.

«Los animales que pacen en Italia tienen cada uno su refugio y su guarida, mientras que los ciudadanos que combaten y mueren por Italia no tienen otra propiedad que el aire y la luz del día. Les engañan nuestros generales cuando les excitan antes de la batalla a defender los sepulcros y los altares. Ninguno de estos romanos posee un altar o una tumba familiar. Van a la guerra y a la muerte para sustentar las riquezas y el lujo de otros: dueños del mundo, de palabra, mientras en realidad no poseen ni un palmo de tierra».

3. Los clientes

El poeta romano Juvenal, con su característico estilo mordaz y corrosivo, pinta así a este grupo social.

«Cuando el brillo de las estrellas empieza a palidecer o el campo perezoso del frío boyero gira en el cielo, ya el pobre cliente se sustrae al sueño y se olvida en medio de su prisa de atarse las cintas de las sandalias por miedo a que el ejército de los visitantes haya acabado de desfilar (ante el patrón)».

Según se deduce de este texto, los clientes eran personas sumisas y dependientes, dispuestos a obedecer en todo momento los deseos de su patrono. En un principio

eran extranjeros que se habían acogido al amparo de algún patricio al cual quedaban unidos por vínculos legales: el cliente recibía del patrono ayuda material y defensa ante el tribunal; a cambio, debía ponerse en todo momento a las órdenes del patrono.

Más adelante entraron también a formar parte de la clientela plebeyos arruinados y libertos.

En las luchas entre patricios y plebeyos, este grupo social constituyó, por lo general, un sólido apoyo para los primeros.

4. Los esclavos

La sociedad romana estaba compuesta por los grupos sociales anteriormente descritos. Frente a ellos, como algo aparte, estaban los esclavos.

El esclavo es una **cosa** y como tal carece de todo derecho. El amo lo considera como un bien patrimonial del que puede usar y abusar a su antojo. A la condición de esclavo se llega por:

nacimiento, al ser hijo de una esclava;

botín de guerra: los prisioneros pasaban a ser posesión de los vencedores.

Poco numerosos al principio, sin embargo, la continua expansión militar de Roma elevó su número enormemente. Sólo César, tras la conquista de la Galia, llevó a Italia un millón de esclavos como botín de guerra. Los grandes latifundios, la construcción y manejo de barcos así como las numerosas obras públicas (puentes, calzadas, etc.) emprendidas en la época imperial, necesitaban una enorme cantidad de mano de obra, que sólo los esclavos podían proporcionar.

Las condiciones de vida de los esclavos eran, por tanto, particularmente duras, sobre todo para aquellos que anteriormente habían sido libres o los que tenían un amo cruel. Varias veces intentaron sublevarse, y una vez casi logran tener éxito. Espartaco, como recuerdas, fue el jefe de esta rebelión. Pero, en ese momento, plebeyos y patricios olvidaron sus rencillas internas y se unieron para aplastar al enemigo común. Seis mil esclavos, entre ellos Espartaco, fueron crucificados a lo largo de la avenida más importante de Roma, la Vía Apia.

5. Los libertos

No todos los esclavos estaban sometidos a unas condiciones de vida tan duras. Algunos, debido a sus cualidades, prestaban importantes servicios a sus amos, como secretarios, administradores de sus bienes o como maestros de sus hijos. Por éstos y otros méritos, muchos esclavos alcanzaban la libertad. El acto por el cual un esclavo pasaba a la condición de persona libre tenía carácter oficial y recibía el nombre de **manumissio**. Los **libertos**, nombre que recibían a partir de ese momento, adquirían los derechos de ciudadanía, a excepción del **ius honōrum** (derecho a ejercer cargos públicos) y el **ius connubii** (derecho al matrimonio legal).

6. El derecho de ciudadanía

En una sociedad tan llena de desigualdades como la romana, puedes comprender fácilmente que el título de ciudadano otorgaba a quien lo poseía una posición privilegiada frente a los que carecían de él. La pérdida de la ciudadanía por faltas graves constituía el mayor castigo que podía recibir un ciudadano romano.

Al constituir un privilegio, el derecho de ciudadanía es objeto de lucha entre los diversos grupos sociales. Los patricios intentan retenerlo para ellos solos; los plebeyos pugnan por acceder a él. La extensión de la ciudadanía para todos, excepto los esclavos, sólo se logrará tras duros enfrentamientos y después de muchos años. Los hitos más importantes de esta lucha son los siguientes:

Derecho de ciudadanía para los plebeyos de la ciudad de Roma (finales del s. VI a.C., reinado de **Servio Tulio**).

Extensión de la ciudadanía al resto de Italia (89 a.C.).

Ampliación de este derecho a todos los habitantes del Imperio (212 d.C. siendo emperador **Caracalla**).

La ciudadanía incluía los siguientes derechos:

Derecho público	derecho a votar (**ius suffragii**), derecho a ser propuesto para cargos públicos (**ius honōrum**), derecho a apelar al pueblo contra la sentencia de un magistrado (**ius provocatiōnis**).
Derecho privado	derecho de propiedad (**ius commercii**), derecho a contraer matrimonio legal (**ius connubii**).

tema 2

VIII

La organización política

Por la historia que has estudiado sabes que los romanos tuvieron tres sistemas de organización política: la monarquía, la república y el imperio. Aquí nos vamos a referir al sistema republicano por dos razones:

corresponde al período más vigoroso de Roma;

ha influído en la constitución de los sistemas políticos modernos.

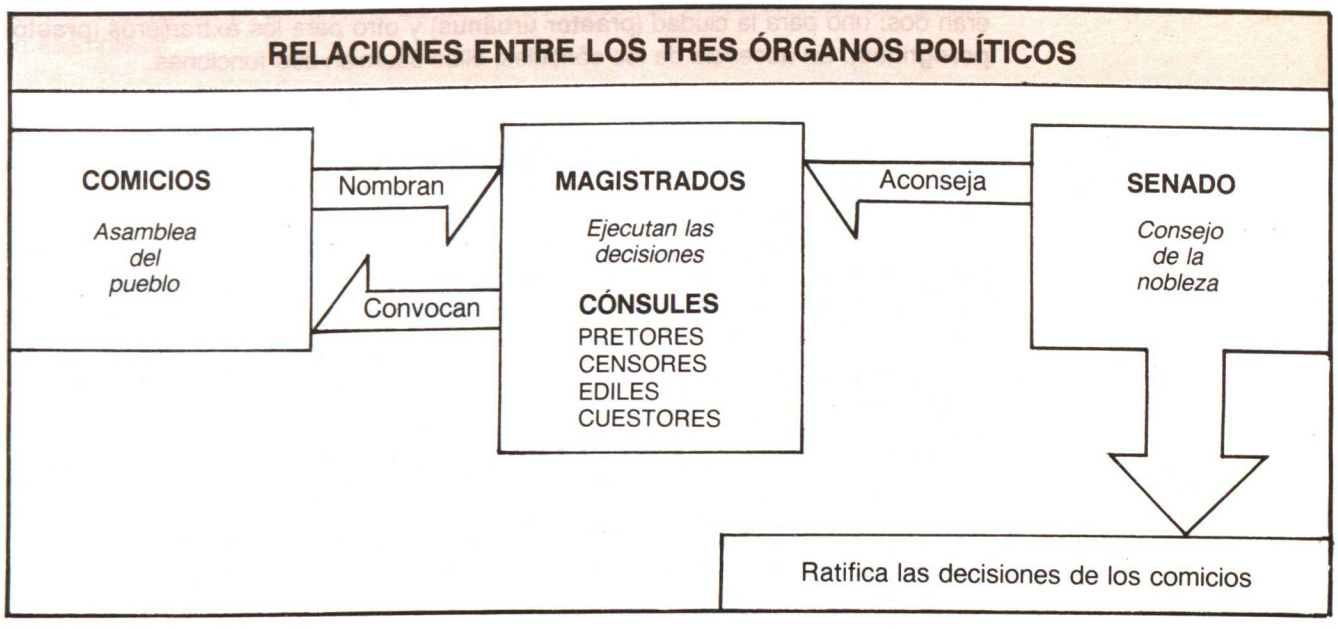
La constitución de la República romana reposa sobre el **equilibrio de tres órganos** políticos que se controlan mutuamente:

los **magistrados**,

el **senado**,

la **asamblea del pueblo** o **comicios**.

En el siguiente organigrama puedes ver de forma esquematizada las relaciones entre los tres órganos políticos:



1. Los magistrados

El poder ejecutivo está representado en Roma por los **magistrados**. En sus manos se encuentran la dirección del Estado y la puesta en práctica de las decisiones y leyes votadas en la asamblea del pueblo.

La magistratura romana presenta algunas características peculiares que vale la pena contrastar con los actuales cargos políticos:

Candidato. Esta palabra tiene su origen en la túnica blanca (**candīda**) con la que el candidato se presentaba al pueblo antes de la elección.

Colegialidad. Para evitar el autoritarismo y el despotismo, todos los cargos políticos son compartidos por dos personas, que reciben el nombre de **colegas**. Cualquier decisión debe ser tomada por acuerdo ya que uno puede **vetar** la decisión del otro.

Anualidad. Todos los magistrados, salvo el censor, son elegidos por el plazo de un año, terminado el cual, vuelven a ser simples ciudadanos, y solamente pueden ser reelegidos al cabo de diez años.

Gratuidad. El desempeño de un cargo público no lleva consigo retribución alguna. Por el contrario, una comisión tasa los bienes de la persona al asumir el cargo y al abandonarlo, con el fin de evitar la tentación de aprovechar el cargo para enriquecerse.

a. Los cónsules

Los dos **cónsules** representan la máxima autoridad. Son los **primeros magistrados** de la República romana: ellos convocan y presiden el **senado** y los **comicios**; ellos asumen la **dirección de las finanzas públicas**, administran la **justicia** y conducen la **guerra**.

b. Los pretores

Su función consistía específicamente en la administración de la **justicia**. Al principio eran dos: uno para la ciudad (**praetor urbānus**) y otro para los extranjeros (**praetor peregrīnus**). En ausencia de los cónsules, ellos asumían sus funciones.

c. Los ediles

Ediles se llaman también en la actualidad los miembros de los ayuntamientos, debido a que ejercen funciones similares a los **ediles** romanos.

Los **ediles** se encargaban de todo lo relacionado con la **administración municipal**. Tenían a su cargo el orden público, la conservación de los edificios, la limpieza de calles y plazas y la organización de los juegos públicos.

d. Los cuestores

La administración y custodia del tesoro corría a cargo de los **cuestores**. El pago del ejército y la recaudación de los impuestos de las provincias eran también parte de sus funciones.

e. Los censores

A pesar de no formar parte del aparato administrativo, los **censores** gozaban en Roma de un enorme prestigio. Elegidos entre los antiguos cónsules, tenían a su cargo tres funciones de gran importancia:

realizar el **censo** quinquenal (lista y clasificación de los ciudadanos);

seleccionar a los aspirantes al senado;

vigilar las costumbres y establecer los castigos correspondientes a los infractores.

f. Los tribunos de la plebe

Durante la República, los **tribunos de la plebe**, aunque no pertenecen al aparato administrativo, juegan no obstante un papel de gran importancia política, pues actúan como representantes de los intereses de los plebeyos. La constitución les permite **vetar** las leyes que atenten contra los derechos de la clase plebeya.

2. Las asambleas

«Desde el momento en que se convocaron los Comicios para la elección de los magistrados y para tomar decisiones políticas, los cónsules no son considerados como señores, sino como mandatarios del pueblo. Publio Valerio, uno de los primeros cónsules, hizo inclinar ante la asamblea del pueblo los fascios (signos del poder) de los **lictōres**, para indicar que la **maiestas** pertenecía al pueblo romano, aunque estuviera representada en el cónsul».

Como puedes ver, según este texto del historiador José Guillén, durante la República la soberanía reside en el pueblo. Los magistrados se limitan a ejecutar la voluntad popular expresada en las decisiones de los Comicios. En Roma existían tres clases de asambleas:

a. Comitia curiāta

Son una reminiscencia de la época de los reyes y su papel se reduce al terreno religioso.

b. Comitia centuriāta

En esta asamblea están presentes todos los ciudadanos, distribuidos en centurias, y tiene un carácter militar, ya que sólo pueden votar los hombres capaces de empuñar las armas. En ellas se **elige** a los magistrados superiores (cónsules, pretores y censores); se **votan** algunas leyes, en especial las declaraciones de guerra propuestas por los cónsules, y se reciben las **apelaciones** contra las sentencias de los magistrados.

c. Comitia tribūta

Estas asambleas son el verdadero órgano de la soberanía popular, pues en ellas está representado todo el pueblo, incluídos los que carecen de bienes o de propiedad. Su importancia creció a medida que la plebe fue conquistando posiciones dentro de la sociedad.

En los **comitia tribūta** se **eligen** los ediles y cuestores y, al final de la República, suplantan a los comicios centuriados en la función **legislativa**.

Los Comicios son convocados por los magistrados superiores que los presiden, siendo también éstos los que elaboran y presentan los proyectos de ley para ser votados por el pueblo.

La votación se realiza por escrito y en secreto. Consta de dos partes. En la primera, se realiza la votación individual dentro de cada uno de los grupos: centurias o tribus. En la segunda, la votación la realizan los grupos como unidad.

3. El Senado

A pesar de que en teoría es un órgano meramente **consultivo**, en la práctica representa **la más alta autoridad de la Roma republicana**.

El Senado está integrado por un número variable de miembros: 300 en un principio, 600 en la época de Sila (s. II-I a.C.).

El reclutamiento lo realiza el **censor** teniendo en cuenta dos requisitos: probidad de costumbres y que hayan desempeñado cargos públicos.

En el Senado se encuentra, por lo tanto, lo más representativo de la sociedad romana. De él salen los magistrados y a él vuelven al finalizar su mandanto anual. Puedes comprender, por tanto, lo difícil que le resultaba a un magistrado oponerse a la opinión del Senado. Las magistraturas significan una autoridad transitoria, mientras que el Senado representa la **autoridad permanente**.

a. Las atribuciones del Senado

En calidad de «Consejo de la República» pasan por sus manos todas las cuestiones que afectan a ésta. En las sesiones del Senado se tratan los asuntos relacionados con:

La conservación de la **religión nacional**;

el control de las **finanzas**;

la **política exterior**. El Senado es quien nombra embajadores y recibe los legados extranjeros;

la organización y el gobierno de numerosas **provincias**.

Si tienes en cuenta que Roma era una gran potencia y en plena expansión, advertirás fácilmente que el hecho de dirigir la política exterior y el gobierno de las nuevas

provincias, otorga al Senado un papel muy importante entre los órganos políticos de la República.

b. Prerrogativas de los senadores

Acorde con su importancia política era su prestigio social. Sólo ellos podían llevar en su túnica una ancha franja de color púrpura. Su calzado también se distinguía de los demás por el color rojo de sus sandalias. En las ceremonias y en los juegos públicos tenía lugares reservados para ellos. Finalmente, y como algo contrario a su dignidad, les estaba prohibido dedicarse a la industria y al comercio.

Fig. 32. Bajorrelieve de los pretorianos. Museo del Louvre de París.

tema 3

VIII

El ejército

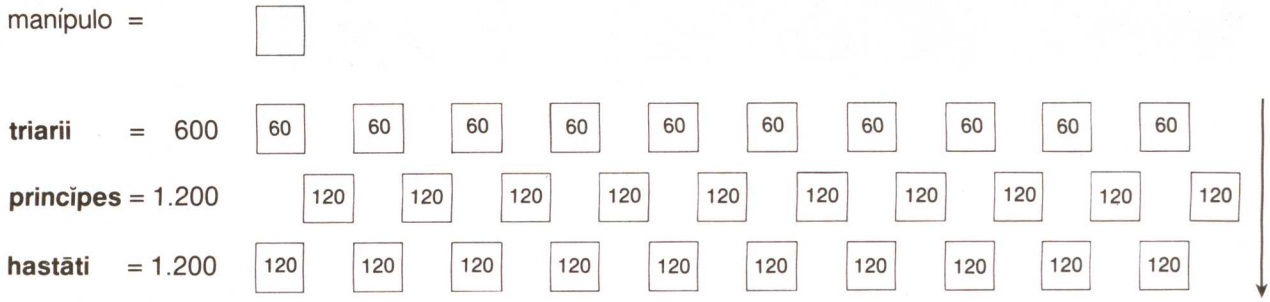
En la unidad IV definíamos la mentalidad del romano como la del soldado y campesino. Esto no es extraño si pensamos que los romanos fueron los dueños de casi todo el mundo conocido, por lo que se vieron obligados a luchar continuamente, unas veces para conquistar nuevas tierras y otras para mantener las ya conquistadas. En un pueblo con estas características, el ejército desempeña un papel fundamental. En el presente tema trataremos de conocer su estructura, mandos y armas. Ahora bien, el ejército no se mantuvo siempre igual, sino que sufrió variaciones a lo largo del tiempo. Nosotros nos centraremos en el ejército del siglo II a.C., aunque haremos referencia a su situación anterior. Por último, hay que decir que en este tema nos referiremos a la infantería, pues la caballería y la marina no desempeñaron un papel relevante.

1. Estructura del ejército

Desde un principio todos los ciudadanos romanos estaban obligados a defender la patria. Para ello, era necesario un poderoso ejército, que encontró su pilar fundamental en la infantería, cuya unidad militar básica fue siempre la legión. Ésta, al principio, estaba formada por los hombres que entregaba cada tribu (3.000 en tiempos de Rómulo).

Más tarde, con Servio Tulio, el modo de reclutar a los integrantes de la legión varió un poco. En efecto, Servio Tulio dividió el pueblo en clases según su riqueza. Los más ricos componían la caballería y el resto la infantería. Por entonces, la legión contaba ya con 4.200 hombres, 1.200 armados a la ligera y los 3.000 que iban bien equipados y formaban la base de dicho cuerpo. La legión adoptaba como unidad táctica la falange, que consistía en colocar delante de los 1.200 hombres armados a la ligera seis filas de 500 soldados. Como esta unidad táctica gozaba de poca movilidad, se introdujeron variantes. Así, Camilo, general romano del siglo V-IV a.C., adoptó como unidad de combate el manípulo. A partir de este momento, la legión se dividió en 30 manípulos que se disponían en tres líneas. La primera estaba formada por los más jóvenes (**hastāti**); la segunda por los hombres maduros (**princĭpes**) y la tercera por los veteranos (**triarii**). Las dos primeras líneas constaban de 1.200 soldados cada una y la tercera, de 600.

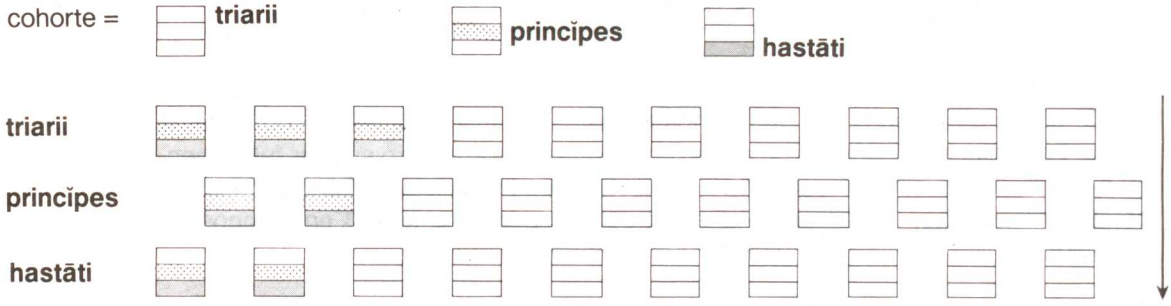
Los manípulos se colocaban dejando entre sí un espacio libre, lo que les daba una mayor libertad para moverse. Además, los espacios de la primera línea eran cerrados por la segunda, y los de ésta por la tercera, como puedes apreciar en el siguiente esquema:



Esta nueva unidad táctica dio resultado, pero en algunas ocasiones era débil, por lo que se recurrió a la unión de dos o tres manípulos.

A finales del s. II a.C. el ejército sufrió un importante cambio gracias a las reformas del general Mario. La más importante fue la profesionalización del ejército; lo que supuso la entrada en él de todas las clases sociales con independencia de su situación económica. Además de esta reforma que afectó al reclutamiento, hubo otras que afectaron a su estructura. En efecto, Mario mantuvo como unidad militar la legión, pero aumentó el número de sus componentes hasta 6.000, frente a los 4.200 anteriores. Además, sustituyó la unidad táctica precedente, el manípulo, por la cohorte, formada por tres manípulos. Por tanto, a partir de este momento, la legión constaba de 6.000 hombres distribuidos en 10 cohortes y 30 manípulos.

Mario mantuvo las tres líneas de **hastāti**, **princĭpes** y **triarii**, pero con dos diferencias: las líneas estaban integradas por cohortes y no por manípulos y los componentes de estas cohortes iban armados de la misma forma. Puedes apreciar la nueva estructura en el siguiente esquema:



Una vez que hemos estudiado la estructura del ejército, veremos cuáles eran sus mandos y armas, elementos igualmente importantes para que un ejército sea eficaz.

2. Los mandos

En la época de la monarquía, el rey era el jefe supremo del ejército, si bien al frente de la infantería estaba el **tribūnus milĭtum** (ciudadano con mayor experiencia en los combates).

En tiempos de la República, el jefe supremo era el cónsul, ayudado fundamentalmente por los centuriones. Como el consulado duraba un año, y al concluir este período un nuevo cónsul pasaba a mandar el ejército, se suscitaron graves problemas, ya que no todos los cónsules tuvieron las mismas dotes militares por lo que algunos llevaron a las legiones a grandes derrotas. Por ello, en época de grandes luchas, los romanos optaron por reelegir a los cónsules que demostraban ser buenos militares.

3. Las armas

También las armas que empleaban los soldados romanos fueron evolucionando con el tiempo. Nos fijaremos en las que utilizaban en la época de Mario.

Estas armas podían ser:

a. Ofensivas

La lanza (**hasta**). Es un palo largo que termina en una punta de hierro.

El dardo (**pilum**). Arma arrojadiza, más corta que la lanza.

La espada (**gladius**). Dentro de las espadas la más utilizada fue la espada ibérica de longitud media y, como dice Polibio, «de una punta penetrante y dos cortes», es decir, que servía para pinchar y para cortar.

El puñal. Era más corto que la espada.

b. Defensivas

El escudo (**parma**). Era ovalado. Estaba hecho de mimbres y recubierto con cuero.

El casco. Era metálico.

La coraza. Era de cuero y se adaptaba perfectamente al cuerpo.

El cinturón. Podía ser metálico o de cuero.

Las grebas. Servían para proteger las piernas de los soldados. Generalmente eran de cuero, aunque también las había de metal.

1

Para familiarizarte con las distintas armas, escribe cómo se llaman las que lleva este legionario de la época de Mario.

Comprueba tu respuesta en la pág. 258.

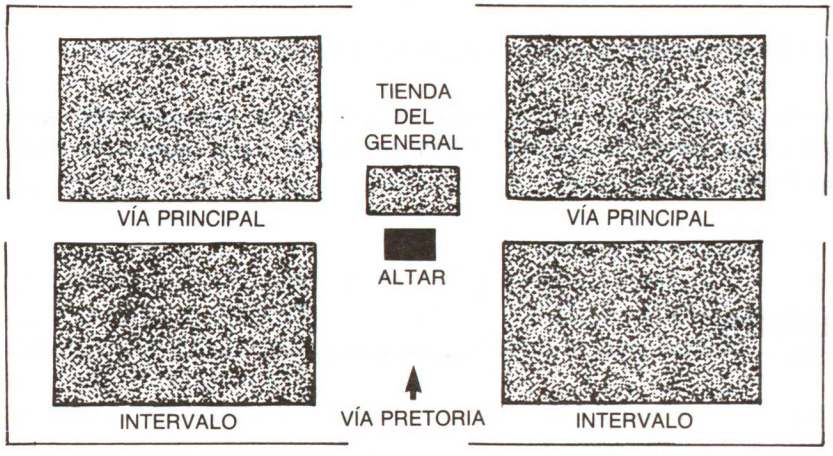
Dentro del tema del ejército hay que hablar también del campamento (**castra**), ya que tuvo una gran importancia en los triunfos que alcanzaron los soldados romanos.

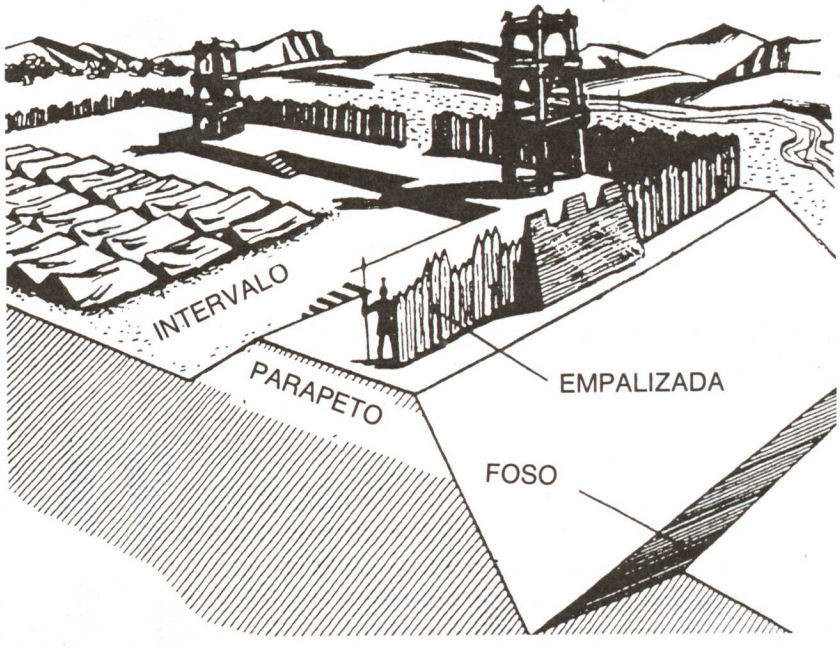
4. El campamento (castra)

Todas las tardes, al finalizar su marcha, los soldados romanos construyen el campamento. Éste se situaba en un lugar ventajoso, que solía ser elegido por los exploradores y centuriones. Una vez que se encontraba el lugar, se marcaba el perímetro del **castra** y se comenzaba a trabajar. Alrededor del campamento se hacía un foso (**fossa**) y con la tierra que se extraía se formaba un parapeto (**agger**) sobre el que se colocaba una empalizada (**vallum**). Entre la empalizada y las tiendas había un espacio vacío para evitar los posibles dardos enemigos, era el **intervallum**.

El campamento estaba cruzado por dos vías perpendiculares (**via principālis** y **via praetoria**), que desembocaban en cuatro puertas defendidas por torres y vigías. En el centro, se encontraba la tienda del general (**praetorium**), el altar (**ara**) y los estandartes (**signa**). El resto del espacio se dividía entre las distintas unidades, que ocupaban un lugar fijo.

Puedes ver cómo quedaba el campamento en los siguientes planos. Coloca los nombres latinos que corresponden a los castellanos que aparecen en ellos.





Comprueba tu respuesta en las págs. 258 y 259.

Este esquema del campamento se mantuvo en las ciudades romanas, como puedes observar en esta foto.

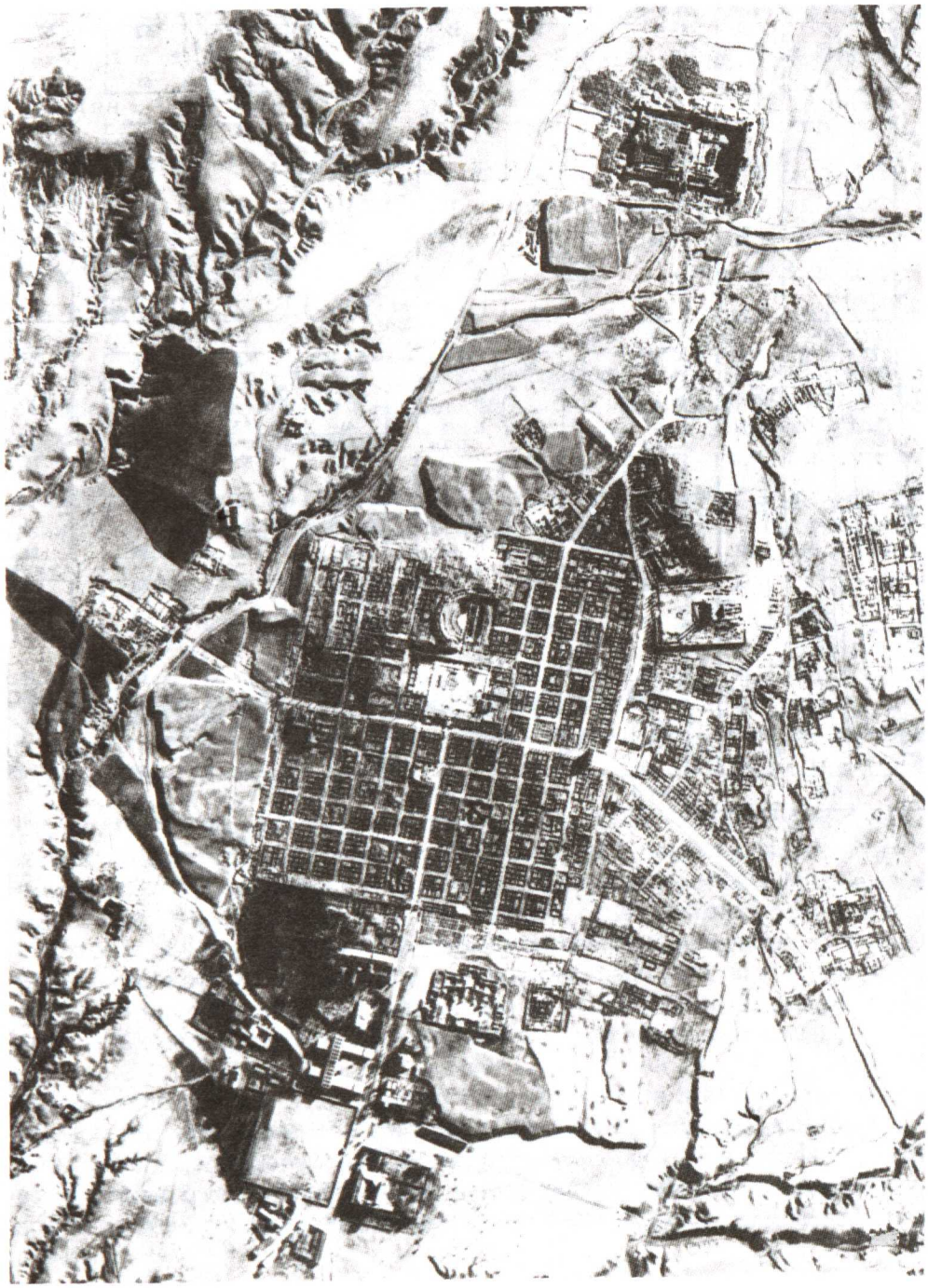
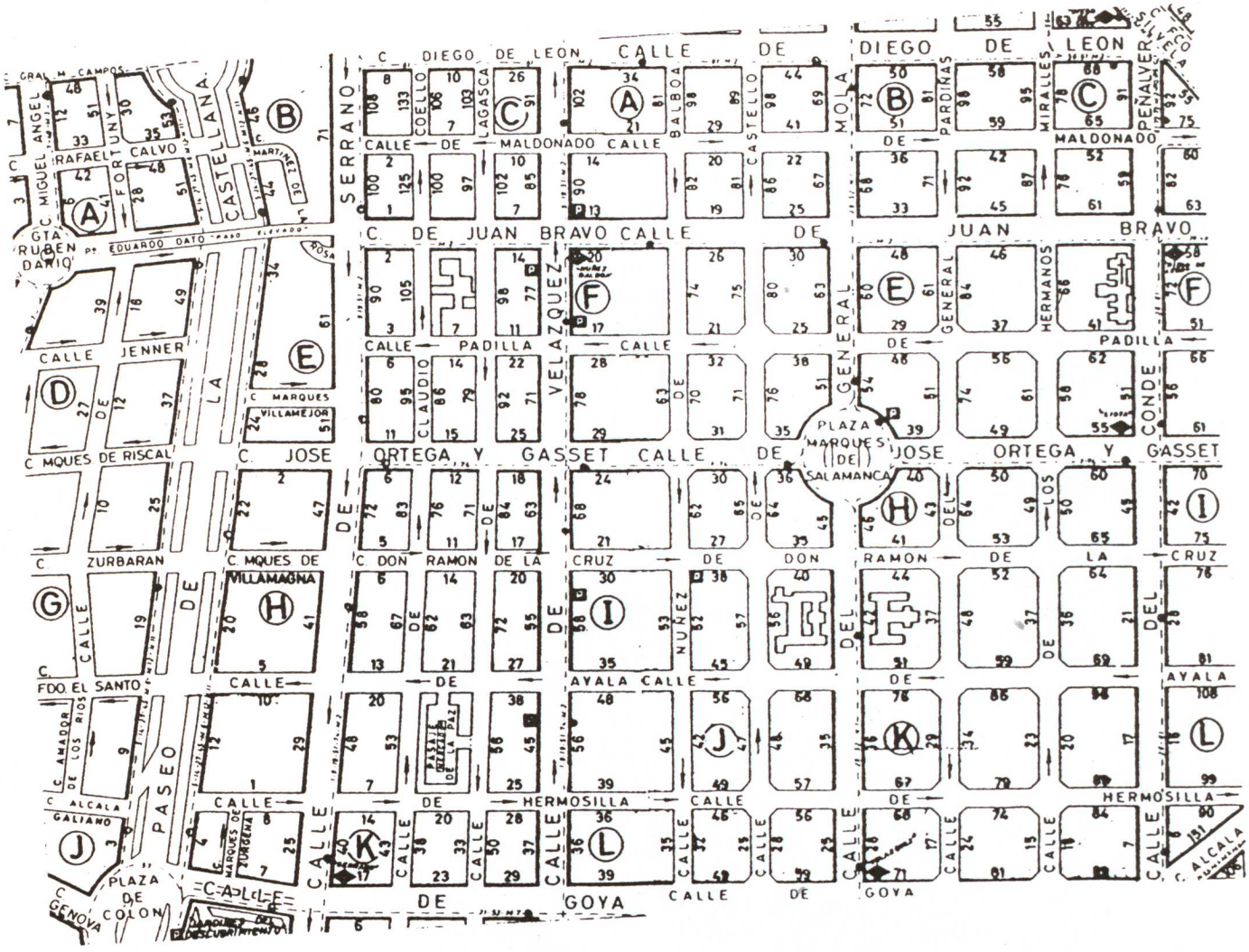


Fig. 36. Vista aérea de la ciudad de Timgad.

También ha pervivido en algunos barrios como el de Salamanca en Madrid, cuyo trazado puedes apreciar en este plano.



tema 4

VIII

La religión

«Si nos comparamos con los demás pueblos, resultamos iguales e inferiores en diversos terrenos, excepto en el de la religión, que significa el culto a los dioses en que les somos superiores y en mucho».

Así resalta Cicerón la importancia que tenía la religión para los romanos; por lo que estudiaremos el concepto que tenían de ella, los principales dioses y cómo era el culto.

1. Concepto de religión

Una de las originalidades del pueblo romano fue la de entender la religión como un contrato establecido entre el hombre y los dioses. Esto le permitió relacionarse con la divinidad desde un plano de igualdad. En efecto, mientras en otros pueblos el individuo se somete o anula ante los dioses, los romanos les rinden culto para tenerlos propicios, y los dioses, por su parte, debían concederles lo que pedían. Esto queda muy bien reflejado en la frase «doy para que des, hago para que hagas». Así, la religión no fue una norma de conducta, sino un conjunto de ritos y plegarias para tener a los dioses favorables. En la ejecución del culto residía su eficacia.

Ese concepto que los romanos tenían de la religión está también presente en el siguiente texto del historiador Guillén. Subraya la frase que crees que lo refleja mejor: «Frecuentemente oración y sacrificio van acompañados de un voto que en el fondo es un contrato a vencimiento aplazado. El fiel expone claramente a los dioses lo que solicita de ellos, y lo que él se compromete a realizar cuando haya obtenido lo que desea».

Comprueba tu respuesta en la pág. 259.

2. Principales divinidades

«Donde a mí me parece que tiene una superioridad neta la constitución política de los romanos es en su manera de entender a los dioses[...]. Como toda multitud es ligera de cascos, está llena de apetitos ilegales, de pasiones irracionales, y su temperamento es violento, no queda otra solución que contener a las masas con terrores inciertos y con ficciones semejantes».

Esta afirmación del historiador griego Polibio nos permite entender el motivo por el que, desde los primeros tiempos, los romanos divinizaron las fuerzas de la naturaleza, a las que llamaron **numĭna**. Los **numĭna** estaban presentes sobre todo en los actos relativos a la agricultura y a la familia.

Hay que recordar que la familia tenía sus propias divinidades: los **lares** (dioses del hogar), los **penates** (dioses de la despensa) y los **manes** (antepasados difuntos).

Con el paso del tiempo, esas fuerzas de la naturaleza (**numĭna**) dieron origen a algunos dioses romanos como Ceres, Jano, Júpiter...

Sin embargo, las principales divinidades romanas fueron las que tuvieron su origen en los dioses griegos.

No debe extrañarnos, ya que el concepto de la religión que tenían los romanos, les permitió aceptar e incorporar las divinidades de los pueblos a los que sometieron.

Precisamente esos dioses greco-romanos son los que más conocemos hoy, pues han perdurado en la literatura, pintura, escultura, etc. A continuación, los enumeraremos dando entre paréntesis el dios griego del que proceden:

Júpiter (Zeus). Es el rey de los dioses y de los hombres.

Juno (Hera). Esposa de Júpiter. Diosa protectora de las mujeres casadas.

Minerva (Atenea). Hija de Júpiter. Es la diosa de la sabiduría y de la guerra.

Marte (Ares). Hijo de Júpiter y Juno. Es el dios de la guerra.

Mercurio (Hermes). Hijo de Júpiter y la ninfa Maya. Es el mensajero de los dioses y el dios de los comerciantes y de los ladrones.

Apolo (Febo). Hijo de Júpiter y Latona. Es el dios de la poesía y de los augurios.

Diana (Artemisa). Hermana gemela de Apolo. Es la diosa de los bosques.

Venus (Afrodita). Hija de Júpiter. Es la diosa de la belleza y del amor.

Neptuno (Poseidón). Hermano de Júpiter. Es el dios del mar. Le obedecen los vientos y las tempestades.

Vulcano (Hefesto). Hijo de Júpiter y Juno. Es el dios de la fragua.

Ceres (Deméter). Hermana de Júpiter. Es la diosa de la agricultura.

Vesta (Hestia). Es la diosa protectora del fuego del hogar.

Seguramente estos nombres te resultarán familiares porque aparecen en algunos monumentos, como en la fuente de Neptuno en Madrid —que puedes ver en esta ilustración— en libros, esculturas, pinturas o nombres de proyectos, como el proyecto *Apolo*.

Cita alguno de los que conozcas: .....

.....

Comprueba tu respuesta en la pág. 259.

Al pasar el tiempo, los romanos echaron en falta una relación más afectiva con la divinidad, así como una respuesta a su pregunta sobre lo que ocurriría después de la muerte. Por eso se introdujeron en Roma cultos orientales como los de Cibeles, Mitra, Isis, etc., que establecían una relación afectiva con la divinidad y contemplaban la existencia de otra vida después de la muerte.

3. El culto público

«Para los romanos de la República la religión representaba la estabilidad del Estado y del hogar, es decir, constituía el fundamento de la vida pública y privada».

Este texto del historiador Balsdon nos permite comprobar la gran importancia que la religión tenía en la vida pública. Esa importancia, unida al hecho de que la religión romana, como ya hemos estudiado, es un conjunto de ritos y fórmulas que hay que cumplir, hace que en la sociedad romana haya unas personas especializadas en la perfecta realización de dichos ritos, los sacerdotes. Éstos se agrupaban en colegios sacerdotales, entre los que destacaron los pontífices, flámines, vestales, augures, arúspices...

Los sacerdotes eran los encargados de realizar y presidir los sacrificios; sacrificios que podían ser incruentos, como las libaciones, o cruentos. Los últimos consistían en la inmolación de un animal, como puedes apreciar en este relieve. Los augures y los arúspices tuvieron gran influencia, ya que interpretaban la voluntad de los dioses examinando el vuelo de las aves (augures) y las entrañas de los animales sacrificados (arúspices).

Fig. 39. Escena de un sacrificio. Museo del Louvre de París.

Sin embargo, a pesar de la gran importancia que tuvieron, los sacerdotes nunca formaron una casta aparte, sino que eran ciudadanos integrados en la vida pública, como lo confirma Cicerón: «Nuestros mayores nunca fueron más sabios ni mejor inspirados por los dioses que cuando decidieron que las mismas personas que presiden la religión gobiernen el Estado».

Bibliografía

Connolly, P.: *Las legiones romanas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1981.

Falcón, C.: *Diccionario de la mitología clásica*, Madrid, Alianza Editorial, 1980.

Fustel de Coulanges: *La ciudad antigua*, México, Porrúa, 1980.

Guillén, J.: *Vrbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*, vol. II y III, Salamanca, Ediciones Sígueme, 1978-1980.

Hacquard, G.: *Guide romain antique*, París, Classiques Hachette, 1976.

Humbert, J.: *Mitología griega y romana*, México, G. Gili, 1982.

Paoli, U.E.: *Vrbs, la vida en la Roma antigua*, Barcelona, Iberia, 1973.

Actividades de autocontrol

1. Indica las diferencias principales que existían entre los patricios y los plebeyos.
2. Los esclavos no formaban parte de la sociedad romana. Es verdadero o falso.
3. Establece la diferencia que hay entre un liberto y un esclavo.
4. A pesar de las diferencias, los patricios y plebeyos formaron en algún momento un frente común. Indica cuándo y por qué.
5. Explica las razones por las que aumentó el número de esclavos.
6. Cita al menos tres de entre los derechos de ciudadanía.
7. En la sociedad romana, a diferencia de lo que ocurre en la actual, el derecho de ciudadanía constituía un privilegio. Justifica esta afirmación.
8. Señala los tres órganos políticos sobre los que descansa el poder de la República romana.
9. La **colegialidad**, la **anualidad** y la **gratuidad** constituyen las tres características que mejor definen la magistratura romana. Explica en qué consiste cada una de ellas.
10. En un texto del historiador Guillén se dice:

    «[...] hizo inclinar ante la asamblea del pueblo los fascios». Explica el significado de ese gesto.
11. Cita las funciones de los comicios centuriados y de tribu.
12. Escoge entre las atribuciones del Senado aquellas que le otorgan más poder y explica por qué.
13. De las magistraturas romanas hay una que pervive en la actualidad. Indica cuál es.
14. Hay diferencias entre el ejército de la época de la monarquía y el de la época de Mario. Elige las dos que te parezcan más significativas.
15. A lo largo de las distintas épocas, la legión, compuesta por 6.000 hombres, fue la unidad militar básica. Es verdadero o falso.
16. Indica la unidad táctica que adoptó Mario en el ejército.
17. Dibuja un plano del campamento romano con los nombres correspondientes.

18. Cita y describe dos armas ofensivas del soldado romano.

19. El carácter legalista y práctico de los romanos se refleja también en sus creencias religiosas. Justifica esta afirmación.

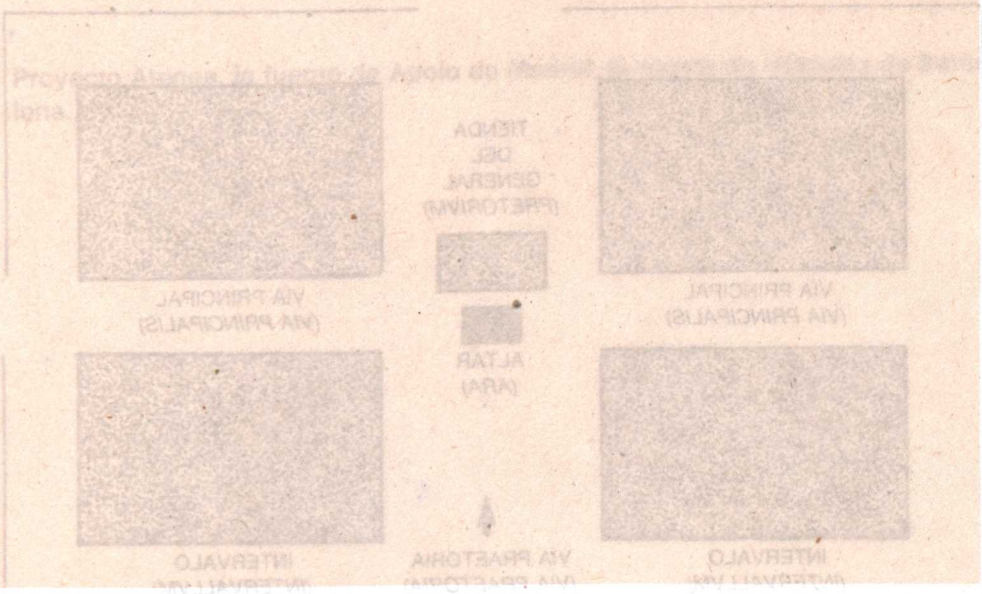
20. Entre estas cuatro definiciones de **numĭna**, escoge la verdadera: divinidades agrarias, dioses familiares, fuerzas de la naturaleza divinizadas, colegio sacerdotal.

21. Escribe el nombre griego que corresponde a cada uno de estos dioses romanos: *Júpiter*, *Mercurio* y *Venus*.

22. Explica el motivo por el que los sacerdotes eran necesarios en la sociedad romana.

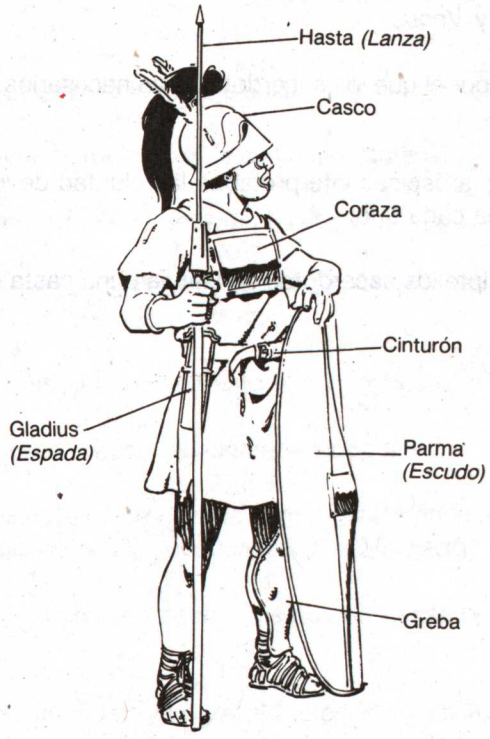
23. Los augures y los arúspices interpretaban la voluntad de los dioses. Explica de qué medio se valía cada uno.

24. En Roma y en Egipto los sacerdotes constituían una casta especial. Es verdadero o falso.

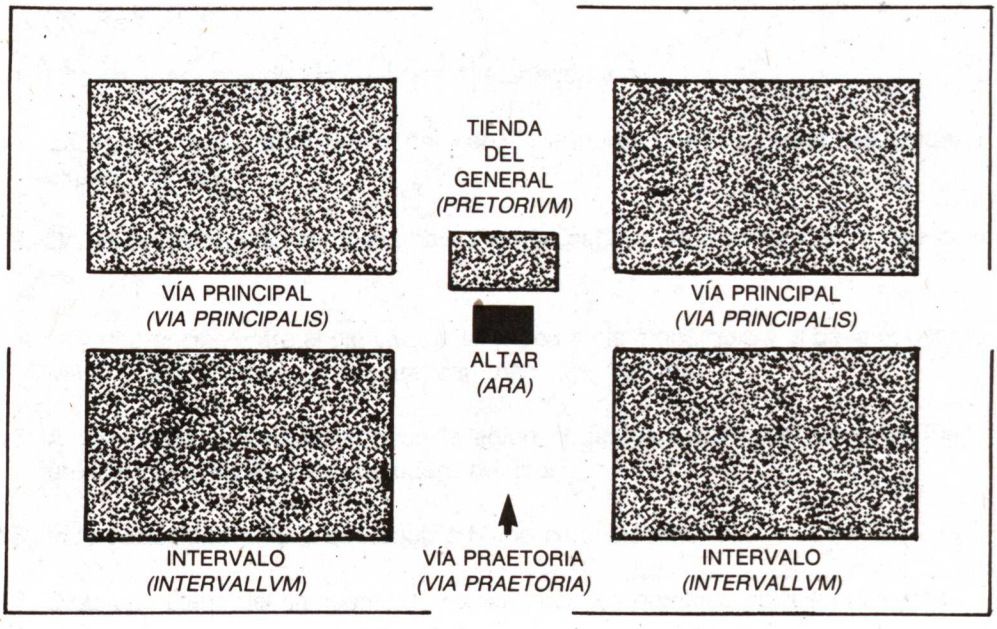


Solucionario

(Ejercicio pág. 247)

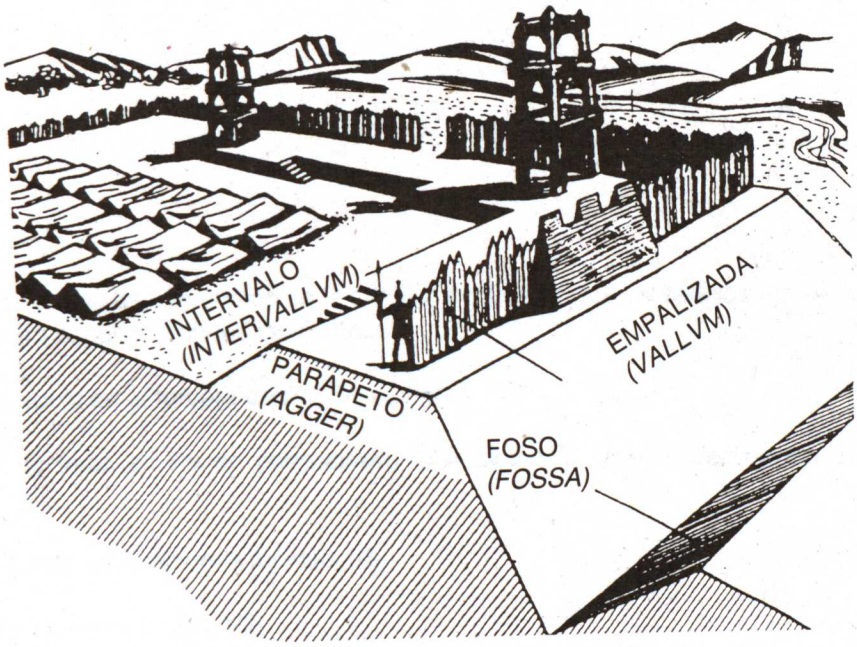


(Ejercicio pág. 248)



Solucionario

(Ejercicio pág. 248)

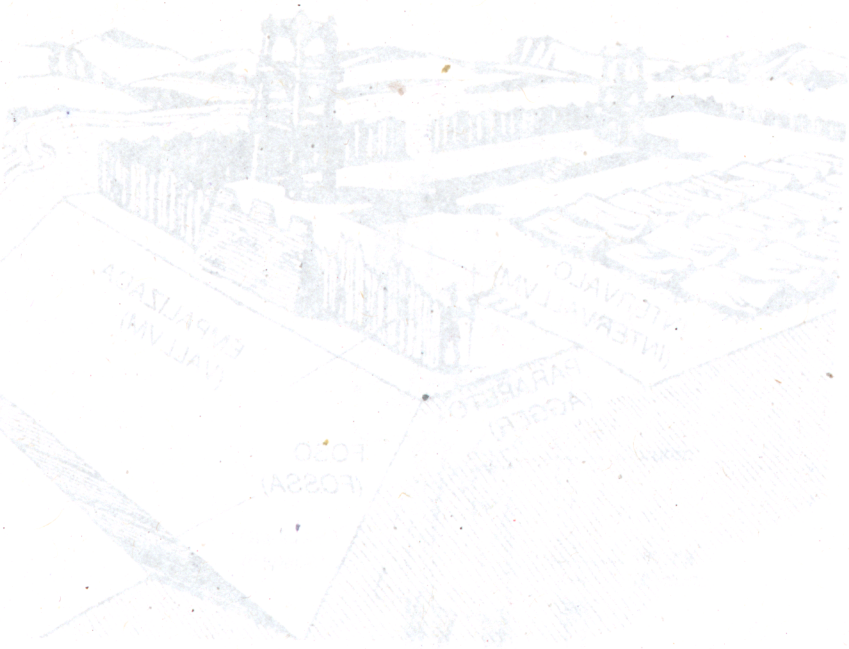


(Ejercicio pág. 251)

«Frecuentemente oración y sacrificio van acompañados de un voto que en el fondo **es un contrato a vencimiento aplazado.** El fiel expone claramente a los dioses lo que solicita de ellos, y lo que él se compromete a realizar cuando haya obtenido lo que desea».

(Ejercicio pág. 253)

Proyecto Atenea, la fuente de Apolo de Madrid, la fuente de Hércules de Barcelona...



Repaso de las unidades de lengua

2ª Evaluación

Además de lo que has aprendido en la primera evaluación, los contenidos fundamentales de esta segunda son los siguientes:

Temas en vocal de la tercera declinación (unidad V).

Adjetivos de tema en **i** y en **consonante**, que siguen la tercera declinación (unidad V).

Cuarta y quinta declinaciones (unidad VI).

Pronombre relativo (unidad VII).

Sistema de perfecto en voz activa (unidad VI).

Sistema de presente y de perfecto en voz pasiva (unidades V y VII).

Oraciones pasivas (unidad V).

Proposiciones subordinadas de relativo (unidad VII).

Puedes comprobar si los has asimilado realizando los ejercicios que te presentamos a continuación.

Ejercicios de repaso

1. Señala si la forma del adjetivo es la correcta para concordar con el sustantivo al que acompaña. Si no es así, escríbela correctamente.

   fortĭbus exercitui, **certum rem**, **celerium equitatuum**, **frigĭdi gelua**, **facĭli rebus** y **omni magistrātu**.

2. Completa la forma del adjetivo para que concuerde con el sustantivo.

   peditatuum fort..., **rem utĭl...**, **senatui prudent...**, **exercĭtum audac...**, **equitatĭbus celer...** y **die celebr...**

3. Analiza las siguientes formas verbales y escríbelas en pasiva:

   gessisses, **delēbam**, **geret**, **delēbis**, **gererētis** y **delevērunt**.

4. Escribe la terminación que precisa el participio de perfecto para concordar con el sujeto y tradúcelos:

   Urbs cret... erat, **dona dat...erunt**, **utĭnam legāti miss...sint**, **rosae cult...sunt**, **si dux vict...esset**, y **templum delet...est**.

5. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

   Frumenta ab hostium militĭbus urebantur.

   Magna nostrōrum sociōrum classis tempestāte delēta est.

6. Analiza y traduce estas proposiciones de relativo:

   Caesar tribūnos plebis qui ad eum confugĕrant, invēnit.

   Tertiae legiōnis milĭtes locum, quem hostium dux oppugnavĕrat, reliquērunt.

7. Analiza y traduce el siguiente texto, que es una adaptación de «El asno de oro» de Apuleyo. En él, Lucio, protagonista de la novela, viaja a Tesalia, para conocer las artes mágicas:

   Quondam per Thessaliam iter faciēbam: Hypătam tendēbam. Cur Hypătam tendēbam? Quia, heu! multa mirabilia, quae arte magĭca incŏlae faciēbant, audivĕram: homĭnes et mulĭĕres in feras vel aves mutāti erant, res sine manu humāna in caelum coniectae erant.

Solucionario de ejercicios de repaso

1.

	ES O NO CORRECTA	FORMA CORRECTA
fortĭbus exercitui	no	forti exercitui
certum rem	no	certam rem
celerium equitatuum	sí	
frigĭdi gelua	no	frigĭda gelua
facĭli rebus	no	facilĭbus rebus
omni magistrātu	sí	

2.

peditatuum fortium, rem utĭlem, senatui prudenti, exercĭtum audācem, equitatĭbus celerĭbus y die celĕbre.

3.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
gessisses	2ª	singular	pto. plusc.	subjuntivo
delēbam	1ª	singular	pto. imperfecto	indicativo
geret	3ª	singular	fut. imperfecto	indicativo
delēbis	2ª	singular	fut. imperfecto	indicativo
gererētis	2ª	plural	pto. imperfecto	subjuntivo
delevērunt	3ª	plural	pto. perfecto	indicativo

gessisses	gestus / gesta esses
delēbam	delēbar
geret	gerētur
delēbis	delebĕris / delebĕre
gererētis	gererēmĭni
delevērunt	delēti / delētae / delēta sunt

4.

urbs creta erat	«la ciudad había sido aumentada»,
dona data erunt	«los regalos habrán sido dados»,
utĭnam legāti missi sint	«ojalá los legados hayan sido enviados»,
rosae cultae sunt	«las rosas han sido cultivadas»,
si dux victus esset	«si el general hubiera sido vencido»,
templum delētum est	«el templo ha sido destruido».

5.

Frumenta	ab	hostium	militĭbus	urebantur.
Sujeto		C. det.	C. agente	

Traducción:
«Los trigos eran quemados por los soldados de los enemigos».

Magna	nostrōrum sociōrum	classis	tempestāte	delēta est.
Sujeto	C. determinativo.	Sujeto	C. agente	

Traducción:
«La gran flota de nuestros aliados ha sido destruida por la tempestad».

6.

Caesar	tribūnos	plebis,	[qui	ad eum	confugĕrant,]	invēnit.
Sujeto	C.D.	C. det.	S. antec. tribūnos	C. circuns.		

Traducción:
«César encontró a los tribunos de la plebe que se habían refugiado junto a él».

Tertiae legiōnis	milĭtes	locum,	[quem	hostium	dux	oppugnavĕrat,]
C. det.	Sujeto	C.D.	C.D.	C. det.	S.	

reliquērunt.

Traducción:
«Los soldados de la tercera legión abandonaron el lugar que el general de los enemigos había atacado».

7.

Quondam	per Thessaliam	iter	faciēbam:	Hypătam tendēbam.
	C. circuns.	C.D.		C. circuns.

Cur	Hypătam	tendēbam?	Quia, heu!	multa mirabilia,	[quae	arte magĭca
Adv.	C. circuns.			C. directo	C.D.	C. circuns.

incŏlae	faciēbant,]	audivĕram:	homĭnes et mulĭeres	in feras vel aves
Sujeto			Sujeto	C. circuns.

mutāti erant,	res	sine manu humāna	in caelum	coniectae erant.
	S.	C. circuns.	C. circuns.	

Traducción:
«Una vez marchaba por Tesalia: me dirigía a Hypata. ¿Por qué me dirigía a Hypata? Porque ¡ay! había oído muchas cosas maravillosas que los habitantes hacían con arte mágica: los hombres y las mujeres habían sido cambiados en fieras o en aves, las cosas habían sido lanzadas al cielo sin una mano humana».

unidad didáctica IX

En esta unidad se comienza el estudio de las formas no personales del verbo, empezando con el participio y el infinitivo, que son muy utilizados en los textos. Además, se ven los verbos irregulares compuestos de **sum**, fijándonos en los que presentan alguna particularidad en su conjugación.

ÍNDICE

tema 1 Las formas nominales del verbo

1. El participio.
2. El infinitivo.

tema 2 Compuestos del verbo sum

1. Verbo possum.
2. Verbo prosum.

OBJETIVOS

El estudio de esta unidad te permitirá:

Identificar las formas de participio e infinitivo.

Distinguir los participios concertados y los absolutos.

Diferenciar las funciones sintácticas del infinitivo.

Memorizar la conjugación de los verbos **possum** y **prosum**.

tema 1

IX

Las formas nominales del verbo

Al estudiar la conjugación regular, omitíamos el estudio de las formas no personales, o nominales, del verbo. En esta unidad, lo iniciamos centrándonos en el participio e infinitivo.

1. El participio

Al igual que en castellano, es un adjetivo verbal.

a. Morfología

En latín, desde el punto de vista morfológico, hay tres participios:

el de **presente** —activo—,

el de **perfecto** —pasivo—,

el de **futuro** —activo y pasivo—.

Veamos cómo se forman:

PARTICIPIO DE PRESENTE.

Tiene valor activo. Consta de tema de presente, los **sufijos -nt-** e **-i-** y las desinencias de los adjetivos de una terminación de tema en **i**.

En los verbos de la **tercera**, **cuarta** y **mixta**, aparece la vocal de unión **e** entre el tema y el sufijo. Se enuncia, como los adjetivos a los que pertenece, con el nominativo singular (en **-ns** por cambios fonéticos) y el genitivo singular.

Los participios de **presente** de los modelos de las cinco conjugaciones son:

1ª	2ª	3ª	4ª	Mixta
amans	**monens**	**legens***	**audiens***	**capiens***
amantis	**monentis**	**legentis***	**audientis***	**capientis***

* Observa la vocal de unión **e** de las conjugaciones tercera, cuarta y mixta.

La declinación completa de **amans, amantis** es:

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**amans**(1)	**amans**(1)	**amantes**(2)	**amantia**
Voc.	**amans**(1)	**amans**(1)	**amantes**(2)	**amantia**
Ac.	**amantem**(2)	**amans**(1)	**amantes**(2)	**amantia**
Gen.	**amantis**	**amantis**	**amantium**	**amantium**
Dat.	**amanti**	**amanti**	**amantĭbus**	**amantĭbus**
Abl.	**amante**(2)	**amante**(2)	**amantĭbus**	**amantĭbus**

(1) Como ocurre en los adjetivos de tema en **i** de una terminación, en estos casos ha perdido la **i** del tema, y la **t** con la **-s** ha evolucionado, como sabes, así:

nts > **nss** > **ns**.

(2) En estos casos se ha producido el paso a **e** de la **i** del tema. Sin embargo, a veces, se mantiene la **i**: **a.nanti**.

PARTICIPIO DE PERFECTO.

Tiene valor pasivo. Se forma, como vimos al estudiar la voz pasiva del sistema de perfecto, con el tema de supino —que se obtiene quitando la terminación **um** al supino— y las terminaciones de los adjetivos del tipo **bonus, bona, bonum**, a los que pertenece.

Se enuncia, como estos adjetivos, con el nominativo singular masculino, femenino y neutro.

Estos son los participios de perfecto de los modelos de las cinco conjugaciones:

1ª	2ª	3ª	4ª	Mixta
amāt*us*	**monĭt***us*	**lect***us*	**audīt***us*	**capt***us*
amāt*a*	**monĭt***a*	**lect***a*	**audīt***a*	**capt***a*
amāt*um*	**monĭt***um*	**lect***um*	**audīt***um*	**capt***um*

Para que tengas su declinación completa, declina el participio de perfecto del verbo **lego**: **lectus**, **lecta**, **lectum**.

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.						
Voc.						
Ac.						
Gen.						
Dat.						
Abl.						

Comprueba tu respuesta en la pág. 285.

PARTICIPIO DE FUTURO.

Presenta formas de voz activa y de voz pasiva. Veremos cómo se forma cada uno de ellos:

Participio de futuro activo.

Consta de tema de supino, sufijo **-ur-** y las terminaciones de los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**, cuyo enunciado y declinación sigue. Los participios de futuro activo de los modelos de las cinco conjugaciones son:

1ª	2ª	3ª	4ª	Mixta
amatūr*us*	**monitūr***us*	**lectūr***us*	**auditūr***us*	**captūr***us*
amatūr*a*	**monitūr***a*	**lectūr***a*	**auditūr***a*	**captūr***a*
amatūr*um*	**monitūr***um*	**lectūr***um*	**auditūr***um*	**captūr***um*

Participio de futuro pasivo.

También se llama **gerundivo** o adjetivo verbal en **-ndus**. Se forma añadiendo al tema de presente el sufijo **-nd-** y las terminaciones de los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**, cuyo enunciado y declinación sigue. En las conjugaciones **tercera**, **cuarta** y **mixta** se introduce, entre el tema y el sufijo, la vocal de unión **e**.

A continuación, te presentamos los participios de futuro pasivo de los modelos de las cinco conjugaciones:

1ª	2ª	3ª	4ª	Mixta
amand*us*	**monend***us*	**legend***us**	**audiend***us**	**capiend***us**
amand*a*	**monend***a*	**legend***a*	**audiend***a*	**capiend***a*
amand*um*	**monend***um*	**legend***um*	**audiend***um*	**capiend***um*

* Observa la vocal de unión **e** que aparece en las conjugaciones tercera, cuarta y mixta.

b. Sintaxis

Recuerda que el participio es un **adjetivo verbal**; esto quiere decir que comparte las características del adjetivo y del verbo. Como verbo, puede llevar los mismos complementos que un verbo en forma personal. Como adjetivo, concuerda en género, número y caso con una palabra. Si esta palabra está integrada dentro de la oración y desempeña en ella una función sintáctica, el participio es **concertado**. Si, por el contrario, esa palabra aparece desligada de la oración no desempeñando ninguna función dentro de ella, el participio es **absoluto**. A continuación estudiaremos cada uno de ellos:

PARTICIPIO CONCERTADO.

Es el participio —de **presente**, **perfecto** o **futuro activo**— que concierta en género, número y caso con una palabra que, por estar integrada en la oración, desempeña una función sintáctica en ella:

Magistrum	**legentem**	**video.**
C. directo		

En esta oración, **legentem** —participio de **presente**—, concierta en género (masc.), número (sing.) y caso (ac.) con **magistrum**, que desempeña la función sintáctica de **complemento directo** de **video**. Por tanto, **legentem** es un participio **concertado**:

magistrum	←—	**legentem**	**video.**
C. directo		**Participio concertado**	

Traduzcamos esta oración:
«Veo al maestro **leyendo —que lee—**».

Hostes	**urbem**	←	**expugnātam**	**delevērunt.**
Sujeto	**C.D.**		**Participio concertado**	

En este ejemplo, **expugnātam** —participio de **perfecto**— concierta en género (fem.), número (sing.) y caso (ac.) con **urbem** que desempeña la función sintáctica de **complemento directo** de **delevērunt**. Igual que **legentem**, es un participio **concertado**.

Su traducción es:
«Los enemigos destruyeron la ciudad **atacada —que había sido atacada—**».

Ave	**Caesar,**	**gladiatōres**	←	**moritūri**	**te**	**salūtant.**
	Apel.	**Sujeto**		**Participio concertado**	**C.D.**	

También **moritūri** —participio de **futuro activo**— es un participio **concertado**, pues concierta en género (masc.), número (plural) y caso (nom.) con **gladiatōres**, **sujeto** de **salūtant**.

Se traduce:
«Ave César, los gladiadores **que van a morir** te saludan».

En resumen, el participio **concertado**:

puede estar en **cualquier caso**;

concierta con una palabra que **desempeña** una función sintáctica dentro de la oración;

se traduce **a continuación** de la palabra con la que concierta:

si es de **presente**, por — **gerundio simple** («amando»), **proposición de relativo** con el verbo en **presente** («que ama») o **pto. imperfecto** («que amaba»);

si es de **perfecto**, por — **participio** («amado»). **proposición** de **relativo** con el verbo en **pto. perfecto pasivo** («que ha sido amado») o **plusc. pasivo** («que había sido amado»);

si es de **futuro activo**, por — **proposición** de **relativo** con una perífrasis verbal que indique: **inminencia**, **intención** o **finalidad** («que amará», «que iba a amar»).

PARTICIPIO ABSOLUTO.

Es el participio de **presente** o **perfecto** (el de **futuro no** se **utiliza** en esta construcción), que concierta con una palabra que no desempeña una función sintáctica en la proposición principal, sino que ella misma, con el participio, forma una proposición subordinada circunstancial de participio **absoluto** en la que desempeña la función sintáctica de **sujeto**. En esta proposición **subordinada**, el participio y la palabra con la que concierta, que, como hemos dicho, realiza la función de **sujeto**, se expresan en caso **ablativo** sin preposición. Por ello, al participio **absoluto** se le llama también **ablativo absoluto**:

Regnante	**Romŭlo,**	**Romāni**	**gens fera**	**erant.**
		Sujeto	**Atributo**	

El participio de **presente**, **regnante**, concierta en género (masc.), número (sing.) y caso (**ablativo**) con **Romŭlo**, que **no** desempeña ninguna función sintáctica en la proposición de **erant**, sino que forma con **regnante** una subordinada de participio o **ablativo absoluto**. En ella, realiza la función de **sujeto**.

Completemos el análisis sintáctico:

Regnante	**Romŭlo,**	**Romāni**	**gens fera**	**erant.**
Participio	**Sujeto**	**Sujeto**	**Atributo**	

↓

proposición subordinada de **participio** o **ablativo absoluto**

Traduzcamos:
«**Reinando Rómulo**, los romanos eran un pueblo fiero».

His rebus	cognĭtis,	Caesar	in Italiam	venit.
Sujeto	Participio	Sujeto	C. circuns.	

↓

proposición subordinada de
participio o **ablativo absoluto**

El participio de **perfecto**, **cognĭtis**, concierta con **his rebus** en género (fem.), número (plural) y caso (**ablativo**) y forma una proposición subordinada de participio o **ablativo absoluto**.

Su traducción es:
«**Conocidas estas cosas**, César llegó a Italia».

En resumen, el participio o **ablativo absoluto**:

Va siempre en caso **ablativo**.

Concierta con una palabra —en **ablativo sin** preposición— que **no** desempeña ninguna función sintáctica en la proposición principal, sino que funciona como **sujeto** de la **subordinada** de **ablativo absoluto**.

Se traduce delante de su **sujeto**, sin que medie entre ambos **ninguna preposición**:

si es de **presente**, por **gerundio simple** («amando»);

si es de **perfecto**, por **participio** («amado»).

A veces, en la **subordinada** de **ablativo absoluto**, no aparece el **participio**, sino otro **sustantivo** o un **adjetivo** también en **ablativo sin** preposición, cuya función sintáctica es la de **atributo**:

Cicerōne	consŭle,	Catilīna	coniuratiōnem	fecit.
Sujeto	Atributo	Sujeto	C. directo	

↓

proposición subordinada de
participio o **ablativo absoluto**

«<**Siendo**> **cónsul Cicerón**, Catilina hizo una conjuración». Al traducirla, se añade el **gerundio simple** del verbo «**ser**».

Si todavía tienes dudas para saber si un participio es **concertado** o **absoluto**, recuerda que el participio **absoluto**:

Sólo puede darse cuando el participio está en caso **ablativo**. En los demás casos el participio es **concertado**.

Suele ir entre **comas**.

Vamos a poner en práctica lo anterior:

Caesar videns milĭtes ad pugnam parātos signum dedit.

Al leerla nos damos cuenta de que sólo hay un verbo en forma personal ..... y, por tanto, una oración. También observamos dos formas no personales, dos participios ..... y ..... . **Videns** es un participio de ..... , en caso .....o ..... .

Su género puede ser ..... , ... o ..... y su número, ...
Parātos es un participio de ..... . Está en caso ..... . Su género es ..... y su número, ... Como ninguno de los dos participios está expresado en caso ablativo, no pueden ser participios ..... , sino ..... . Las palabras con las que concierten tienen que ir en el mismo ..... , ... y ..... que los participios. Así pues, **videns** tiene que concertar con una palabra en nominativo singular. La única palabra que está en nominativo singular es ..... . **Parātos** concertará con un sustantivo que esté en acusativo plural masculino, por tanto, sólo puede hacerlo con ..... . Es el momento de analizar la frase, teniendo en cuenta que los participios pueden llevar sus propios complementos. **Videns**, por ser un participio de presente (activo) y pertenecer a un verbo transitivo, tiene que llevar complemento directo. **Parātos**, al ser un participio de perfecto (pasivo), podrá llevar complemento agente o circunstancial.

Caesar videns milĭtes ad pugnam parātos signum dedit.

Al traducir, recuerda que el participio de presente se traduce por el ..... o por una proposición de ..... . El de perfecto, por un ..... o por una proposición de ..... . Al ser concertados, se traducen inmediatamente después de la palabra con la que conciertan. La traducción es:

Regnante Tarquinio, popŭlus Romānus reges expŭlit.

Aparece un verbo en forma personal, ... Además encontramos una forma no personal, un participio: ..... . Es un participio de ..... que va en caso ..... . Su género puede ser ..... , ... o ..... ; el número, ... Como está en caso ablativo, puede ser un participio o ablativo ..... . Si es así, concierta con una palabra que no realiza ninguna función sintáctica en la proposición principal, y que está en caso ablativo, pero sin preposición.
Además, suele ir separado por ..... . La palabra con la que concierta es .... Como **regnante Tarquinio** reúne las características de los participios absolutos, forma una proposición subordinada de participio absoluto. Hay que analizar la oración:

Regnante Tarquinio, popŭlus Romānus reges expŭlit.

Sólo queda traducir. Recuerda que la proposición de ablativo o participio absoluto se traduce colocando primero el ..... , e inmediatamente después, el sujeto sin que medie ninguna ..... , a pesar de ir en caso ablativo.

Comprueba tu respuesta en las págs. 285 y 286.

2. El infinitivo

Como ocurre en castellano, es un sustantivo verbal.

a. Morfología

Desde el punto de vista morfológico, en latín, hay tres infinitivos:

el de **presente** (activo y pasivo); el de **perfecto** (activo y pasivo), el de **futuro** (activo y pasivo).

Veamos cómo se forman:

INFINITIVO DE PRESENTE:

Infinitivo de presente activo.

Consta de tema de presente y sufijo **-re** < **-se**. En la **tercera** conjugación se introduce la vocal de unión **e** entre el tema y el sufijo. En la conjugación **mixta**, la **ĭ** del tema, seguida de la **r** del sufijo **-re**, pasa a **e**.

Infinitivo de presente pasivo.

En las conjugaciones **primera**, **segunda** y **cuarta**, se forma añadiendo al tema de presente el sufijo **-ri**. En las conjugaciones **tercera** y **mixta**, al tema de presente se le añade una **i**.

VOCES	1ª	2ª	3ª	4ª	Mixta
Activa	**amā***re*	**monē***re*	**legĕ***re* (1)	**audī***re*	**capĕ***re* (2)
Pasiva	**amā***ri*	**monē***ri*	**leg***i*	**audī***ri*	**cap***i* (3)

(1) Observa la vocal de unión **e** que aparece entre el tema y el sufijo.
(2) La **ĕ** proviene de la **ĭ** del tema que seguida de **r** pasa a **ĕ**.
(3) Esta **i** es el resultado de la unión de la **ĭ** del tema y de la **i** del sufijo.

INFINITIVO DE PERFECTO:

Infinitivo de perfecto activo.

Consta de tema de perfecto y sufijo **-isse**.

Infinitivo de perfecto pasivo.

Se forma con el participio de perfecto en **acusativo**, singular y plural, y el infinitivo de **presente** del verbo **sum**.

1ª	2ª	3ª	4ª	Mixta
VOZ ACTIVA				
amav*isse*	**monu***isse*	**leg***isse*	**audiv***isse*	**cep***isse*

VOZ PASIVA									
amāt*um*	**amāt***os*	**monit***um*	**monit***os*	**lect***um*	**lect***os*	**audīt***um*	**audīt***os*	**capt***um*	**capt***os*
amāt*am* **esse**	**amāt***as* **esse**	**monit***am* **esse**	**monit***as* **esse**	**lect***am* **esse**	**lect***as* **esse**	**audīt***am* **esse**	**audīt***as* **esse**	**capt***am* **esse**	**capt***as* **esse**
amāt*um*	**amāt***a*	**monit***um*	**monit***a*	**lect***um*	**lect***a*	**audīt***um*	**audīt***a*	**capt***um*	**capt***a*

INFINITIVO DE FUTURO:

Infinitivo de futuro activo.

Consta de participio de futuro activo en **acusativo**, singular y plural, y el infinitivo de **presente** del verbo **sum**.

Infinitivo de futuro pasivo.

Se forma con el supino y el infinitivo de **presente pasivo** del verbo **eo**, **iri**.

1ª		2ª		3ª		4ª		Mixta	
VOZ ACTIVA									
amatūr*um*	amatūr*os*	monitūr*um*	monitūr*os*	lectūr*um*	lectūr*os*	auditūr*um*	auditūr*os*	captūr*um*	captūr*os*
amatūr*am* esse	amatūr*as* esse	monitūr*am* esse	monitūr*as* esse	lectūr*am* esse	lectūr*as* esse	auditūr*am* esse	auditūr*as* esse	captūr*am* esse	captūr*as* esse
amatūr*um*	amatūr*a*	monitūr*um*	monitūr*a*	lectūr*um*	lectūr*a*	auditūr*um*	auditūr*a*	captūr*um*	captūr*a*
VOZ PASIVA									
amātum *iri*		monitum *iri*		lectum *iri*		audītum *iri*		captum *iri*	

Una vez que hemos estudiado cómo se forman, diremos cómo se traducen:

VOCES	INF. DE **PRESENTE**	INF. DE **PERFECTO**	INF. DE **FUTURO**
Activa	«**amar**»	«**haber amado**»	«**haber de amar**»
Pasiva	«**ser amado**»	«**haber sido amado**»	«**haber de ser amado**»

b. Sintaxis

Recuerda que el infinitivo es un **sustantivo verbal neutro**. Por tanto, participa de las características del sustantivo y del verbo. Como verbo, tiene tiempos —**presente**, **perfecto** y **futuro**—; voces —**activa** y **pasiva**—, y puede llevar sus propios complementos según su naturaleza —transitiva o intransitiva—. Como sustantivo, puede realizar las funciones de **sujeto** y **complemento directo**. A continuación, veremos cuándo realiza una y otra función:

INFINITIVO SUJETO.

Es la función menos frecuente. Se da con el verbo **sum** y con **expresiones impersonales**:

Errāre humānum est.
Sujeto Atributo

«**Equivocarse** es humano».

Mihi licet requiescĕre.
C.I. Sujeto

«Me está permitido **descansar**».

INFINITIVO COMPLEMENTO DIRECTO.

Es el más frecuente. Se emplea con verbos **transitivos**; sobre todo, con los que significan «**querer**», «**poder**», «**saber**», «**deber**», «**acostumbrar**», «**empezar**», etc.

Scire	**omnia**	**nequīmus.**
C.D.	**C.D.**	

«No podemos **saber todo**».

In scholam	**venīre**	**debētis.**
C. circuns.	**C.D.**	

«Debéis **venir a la escuela**».

Fig. 43. Relieve que representa a unos lictores.

tema 2

IX

Compuestos del verbo sum

Los verbos compuestos de **sum** se forman mediante la adición de prefijos como **ab**, **ad**, **de**, **in**, **inter**, **ob**, **prae**, **super**, **sub**... Así:

absum, **abes**, **abesse**, **afui**, — «estar lejos», «estar ausente»;

adsum, **ades**, **adesse**, **adfui**, — «estar presente», «ayudar»;

desum, **dees**, **deesse**, **defui**, — «faltar».

La mayoría de estos verbos no presenta ninguna particularidad en su conjugación, ya que a las formas del verbo **sum**, que ya conoces, se anteponen los distintos prefijos. Por ejemplo, el presente de indicativo del verbo **absum** es:

ab sum
ab es
ab est
ab sŭmus
ab estis
ab sunt

Los únicos que presentan alguna peculiaridad son los verbos **possum** y **prosum**, que estudiaremos a continuación.

1. Verbo possum

Se enuncia **possum**, **potes**, **posse**[1], **potui**, __ «poder».

Presenta un primer elemento **pot-**, que se mantiene ante vocal y se transforma en **pos-** cuando va ante **s**.

El sistema de perfecto se forma sobre el tema de perfecto **potu-**, y su conjugación es igual que la de los verbos regulares.

Por tanto, el sistema de presente y el de perfecto del verbo **possum** se conjugan así:

SISTEMA DE PRESENTE

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PRESENTE	PTO. IMPERFECTO	FUT. IMPERFECTO	PRESENTE	PTO. IMPERFECTO*
«puedo»...	«podía»...	«podré»...	«pueda»...	«pudiera» «pudiese»... «podría»...
possum	**potĕram**	**potĕro**	**possim**	**possem**
potes	**potĕras**	**potĕris**	**possis**	**posses**
potest	**potĕrat**	**potĕrit**	**possit**	**posset**
possŭmus	**poterāmus**	**poterĭmus**	**possīmus**	**possēmus**
potestis	**poterātis**	**poterĭtis**	**possītis**	**possētis**
possunt	**potĕrant**	**potĕrunt**	**possint**	**possent**

* Aparece **possem**... en lugar de **potessem**...

SISTEMA DE PERFECTO

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PTO. PERFECTO	PTO. PLUSC.	FUT. PERFECTO	PTO. PERFECTO	PTO. PLUSC.
«he podido»... «pude»...	«había podido»...	habré podido»...	«haya podido»...	«hubiera podido»... «hubiese podido»... «habría podido»...
potui	**potuĕram**	**potuĕro**	**potuĕrim**	**potuissem**
potuisti	**potuĕras**	**potuĕris**	**potuĕris**	**potuisses**
potuit	**potuĕrat**	**potuĕrit**	**potuĕrit**	**potuisset**
potuĭmus	**potuerāmus**	**potuerĭmus**	**potuerĭmus**	**potuissēmus**
potuistis	**potuerātis**	**potuerĭtis**	**potuerĭtis**	**potuissētis**
potuērunt o **potuēre**	**potuĕrant**	**potuĕrint**	**potuĕrint**	**potuissent**

(1) La forma esperada —**potesse**— no existe.

2. Verbo prosum

Se enuncia **prosum**, **prodes**, **prodesse**, **profui**, — «aprovechar».

El prefijo **prod-** aparece sin cambio alguno cuando va seguido de vocal, pero pierde la **d** si le sigue una consonante.

Te presentamos su sistema de presente y de perfecto:

SISTEMA DE PRESENTE

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PRESENTE	PTO. IMPERFECTO	FUT. IMPERFECTO	PRESENTE	PTO. IMPERFECTO
«soy útil»...	«era útil»...	«seré útil»...	«sea útil»...	«fuera útil»... «fuese útil»... «sería útil»...
prosum	**proděram**	**proděro**	**prosim**	**prodessem**
prodes	**proděras**	**proděris**	**prosis**	**prodesses**
prodest	**proděrat**	**proděrit**	**prosit**	**prodesset**
prosŭmus	**proderāmus**	**proderĭmus**	**prosīmus**	**prodessēmus**
prodestis	**proderātis**	**proderĭtis**	**prosītis**	**prodessētis**
prosunt	**proděrant**	**proděrunt**	**prosint**	**prodessent**

SISTEMA DE PERFECTO

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PTO. PERFECTO	PTO. PLUSC.	FUT. PERFECTO	PTO. PERFECTO	PTO. PLUSC.
«he sido útil»... «fui útil»...	«había sido útil»...	«habré sido útil»...	«haya sido útil»...	«hubiera sido útil»... «hubiese sido útil»... «habría sido útil»...
profui	**profuĕram**	**profuĕro**	**profuĕrim**	**profuissem**
profuisti	**profuĕras**	**profuĕris**	**profuĕris**	**profuisses**
profuit	**profuĕrat**	**profuĕrit**	**profuĕrit**	**profuisset**
profuĭmus	**profuerāmus**	**profuerĭmus**	**profuerĭmus**	**profuissēmus**
profuistis	**profuerātis**	**profuerĭtis**	**profuerĭtis**	**profuissētis**
profuērunt o **profuēre**	**profuĕrant**	**profuĕrint**	**profuĕrint**	**profuissent**

Ejercicio:

Desde el punto de vista morfológico, en latín hay participios de ..... , ... y ..... .

El participio de presente tiene valor ..... , el de perfecto, ... y el de futuro, ... y ..... .

El participio de presente se forma con el tema de ..... , los sufijos ..... , ... y las terminaciones de los adjetivos de tema en ..... .

El participio de perfecto consta de tema de ..... y las terminaciones de los adjetivos de tema en ..... .

El participio de futuro activo está compuesto por el tema de ..... , el sufijo ..... y las desinencias de los adjetivos de tema en ..... .

El participio de futuro pasivo se forma con el tema de ..... , el sufijo ..... y las terminaciones de los adjetivos de tema en ..... .

Desde el punto de vista sintáctico, los participios pueden ser ..... y ..... .

El participio concertado puede expresarse en cualquier ..... .

Concierta en género, número y caso con una palabra que, dentro de la oración, desempeña una ..... .

El participio absoluto recibe también el nombre de ..... .

Este participio sólo puede expresarse en caso ..... .

Forma, junto a la palabra con la que concierta, una proposición subordinada circunstancial de ..... .

En esta proposición subordinada, el sujeto aparece en caso ..... y no puede llevar ..... .

Al traducirla, se coloca primero el ..... y después, sin que medie ninguna ..... , el ..... . Si es un participio de presente, se traduce por el ..... ; si es de perfecto, por ..... .

Morfológicamente, los infinitivos latinos son: el de ..... , el de ..... y el de ..... .

El infinitivo de presente activo se forma con el tema de ..... y el sufijo ..... . El pasivo, en los verbos de la 1ª, 2ª y 4ª conjugaciones, con el tema de ..... y el sufijo ..... ; en los verbos de la 3ª y de la mixta, el sufijo es ..... .

El infinitivo de perfecto activo consta de tema de ..... y sufijo ..... . El pasivo, de participio de ..... en caso ..... y de la forma del infinitivo de presente de **sum**, ...

El infinitivo de futuro activo está constituido por el participio de ..... en caso ..... y la forma ..... . El pasivo, por el ..... y por el infinitivo de presente pasivo del verbo **eo**, ...

El infinitivo puede realizar las funciones de ..... y de ..... .

El verbo **possum** está formado por el prefijo ..... y el verbo ..... .

El prefijo **pot-** se mantiene así seguido de ..... , pero se convierte, seguido de **s**, en ..... .

El sistema de perfecto no presenta particularidades; se forma sobre el tema de perfecto ..... .

El verbo **prosum** consta de prefijo ..... y verbo ..... .

El prefijo **prod-** se mantiene ante ..... , pero, seguido de consonante, pierde la ..... .

Comprueba tu respuesta en las págs. 286 y 287.

Palabras latinas y castellanas

omnis, **omne** «todo»

ómnibus
omnímodo
omnipotencia
omnipotente
omnipresente
omnisapiente
omnisciencia
omnisciente
omnívoro

simĭlis, **simĭle** «similar»

símil
similitud
asimilación
asimilar
disímil
disimilación
verosímil
verosimilitud

gero, **geris**, **gerĕre**, **gessi**, **gestum** «llevar a cabo»

gerencia
gerente
gesta
gestatoria
gestor
gestoría

facio, **facis**, **facĕre**, **feci**, **factum** «hacer»

fáctico
factor
factoría
factótum
benefactor

unus, **una**, **unum** «uno»

único
unicornio
uniforme
unilateral
unísono
univalvo
unívoco

grex, **gregis** «rebaño», «grey»

gregario
egregio
congregar
disgregar
segregar

Expresiones latinas

plus ultra	«más allá»
primum vivĕre, deinde philosophāri	«primero vivir, luego filosofar»
rara avis	«ave rara»
sic	«así»
sine die	«sin fecha»
conditio sine qua non	«condición sin la que no»
quorum <praesentia sufficit>	«de quienes», «cuya presencia basta»
status quo	«estado en el cual»
superāvit	«ha sobrado» (lo que queda)

Esquema de la unidad IX

EL PARTICIPIO

Morfológicamente	de **presente** (activo) de **perfecto** (pasivo) de **futuro** (activo y pasivo)
Sintácticamente	**concertado** (en cualquier caso) **absoluto** (sólo en **ablativo**)

EL INFINITIVO

Morfológicamente	de **presente** (activo y pasivo) de **perfecto** (activo y pasivo) de **futuro** (activo y pasivo)
Sintácticamente	**sujeto** **c. directo**

VERBO **POSSVM**

Consta de prefijo **pot-** y verbo **sum**

Pot- + vocal se mantiene. **Pot-** + **-s** > **pos-**
El tema de perfecto es **potu-**

VERBO **PROSVM**

Formado por el prefijo **prod-** y el verbo **sum**

prod- + vocal se mantiene. **Prod-** + consonante > **pro-**

Actividades de autocontrol

1. Forma los participios e infinitivos de los siguientes verbos:

   curro, curris, currĕre, cucurri, cursum,
   recipio, recĭpis, recipĕre, recēpi, receptum,
   debeo, debes, debēre, debui, debĭtum.

2. Declina el participio de presente del verbo **curro**.

3. Analiza las siguientes formas no personales, indicando de qué tipo de participio o infinitivo se trata:

   dicentem, factis, captūri, gerentia, captūros esse, gessisse, dici, factum esse.

4. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

   Regĭbus expulsis, Romāni consŭles deligĕre potuērunt.

   Hostes in silvas fugientes videbāmus.

   Scire omnia cupio.

   Milĭtes iter per provinciam facĕre potĕrant.

   Vrbe capta, hostes in castra se recepērunt.

   His rebus cognĭtis, Caesar proelium committĕre iussit.

   Hostes munīta a Romānis castra oppugnāre coepērunt.

   Caesar ad oppĭdum ab hostium militĭbus expugnātum legātos misit.

5. Analiza y traduce el siguiente texto, adaptación del «Asno de oro», de Apuleyo:

   Lucio, convertido en un asno por las artes de una maga, cuenta las peripecias que le ocurrieron en manos de unos ladrones.

   At omnia vehĕre nequībant, et me cum equo alteróque asĭno e stabŭlo deduxērunt et nos gravĭbus sarcĭnis onerātos per angustas montium vias adduxērunt. Ego tanto onĕre oppressus et longo itinĕre confectus cadavĕri simĭlis eram. Ităque auxilium petĕre cupīvi et Caesăris nomen invocāre incēpi. Tum latrōnes isto clamōre suscensi me verberavērunt.

Solucionario

(Ejercicio pág. 269)

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**lect***us*	**lect***a*	**lect***um*	**lect***i*	**lect***ae*	**lect***a*
Voc.	**lect***e*	**lect***a*	**lect***um*	**lect***i*	**lect***ae*	**lect***a*
Ac.	**lect***um*	**lect***am*	**lect***um*	**lect***os*	**lect***as*	**lect***a*
Gen.	**lect***i*	**lect***ae*	**lect***i*	**lect***ōrum*	**lect***ārum*	**lect***ōrum*
Dat.	**lect***o*	**lect***ae*	**lect***o*	**lect***is*	**lect***is*	**lect***is*
Abl.	**lect***o*	**lect***a*	**lect***o*	**lect***is*	**lect***is*	**lect***is*

(Ejercicio págs. 272 y 273)

Caesar videns milītes ad pugnam parātos signum dedit.

Al leerla nos damos cuenta de que sólo hay un verbo en forma personal **dedit** y, por tanto, una oración. También observamos dos formas no personales, dos participios - **videns** y **parātos**. **Videns** es un participio de **presente**, en caso **nominativo** o **vocativo**. Su género puede ser **masculino**, **femenino** o **neutro** y su número, **singular**. **Parātos** es un participio de **perfecto**. Está en caso **acusativo**. Su género es **masculino** y su número, **plural**. como ninguno de los dos participios está expresado en caso ablativo, no pueden ser participios **absolutos**, sino **concertados**. Las palabras con las que concierten tienen que ir en el mismo **género**, **número** y **caso** que los participios. Así pues, **videns** tiene que concertar con una palabra en nominativo singular. La única palabra que está en nominativo singular es **Caesar**. **Parātos** concertará con un sustantivo que esté en acusativo plural masculino, por tanto, sólo puede hacerlo con **milītes**. Es el momento de analizar la frase, teniendo en cuenta que los participios pueden llevar sus propios complementos. **Videns**, por ser un participio de presente (activo) y pertenecer a un verbo transitivo, tiene que llevar complemento directo. **Parātos**, al ser un participio de perfecto (pasivo), podrá llevar complemento agente o circunstancial.

Caesar	←	**videns**	←	**milītes**	**ad pugnam**	→	**parātos**	**signum**	**dedit.**
Sujeto		**Part. conc.**		**C.D.**	**C. circuns.**		**Part. conc.** **con milītes**	**C.D.**	

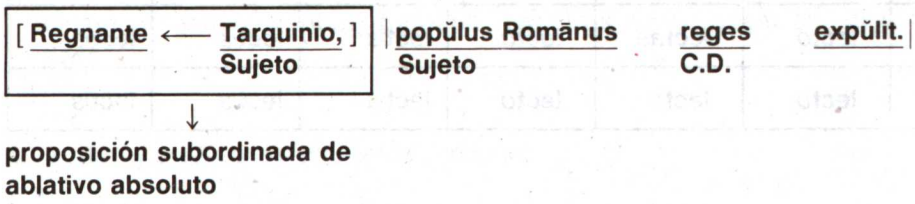
Al traducir, recuerda que el participio de presente se traduce por el **gerundio simple** o por una proposición de **relativo**. El de perfecto, por un **participio** o por una proposición de **relativo**. Al ser concertados, se traducen inmediatamente después de la palabra con la que conciertan. La traducción es:

«César **viendo** —**que ve**— a los soldados **preparados** para la lucha, dio la señal».

Solucionario

(Ejercicio pág. 273) **Regnante Tarquinio, popŭlus Romānus reges expŭlit.**

Aparece un verbo en forma personal, **expŭlit**. Además encontramos una forma no personal, un participio: **regnante**. Es un participio de **presente** que va en caso **ablativo**. Su género puede ser **masculino**, **femenino** o **neutro**; el número, **singular**. Como está en caso ablativo, puede ser un participio o ablativo **absoluto**. Si es así, concierta con una palabra que no realiza ninguna función sintáctica en la proposición principal, y que está en caso ablativo, pero sin preposición.
Además, suele ir separado por **comas**. La palabra con la que concierta es **Tarquinio**. Como **regnante Tarquinio** reúne las características de los participios absolutos, forma una proposición subordinada de participio absoluto. Hay que analizar la oración:



proposición subordinada de ablativo absoluto

Sólo queda traducir. Recuerda que la proposición de ablativo o participio absoluto se traduce colocando primero el **participio**, e inmediatamente después, el sujeto sin que medie ninguna **preposición**, a pesar de ir en caso ablativo:

«**Reinando Tarquino**, el pueblo romano expulsó a los reyes».

(Ejercicio pág. 280) Desde el punto de vista morfológico, en latín hay participios de **presente**, **perfecto** y **futuro**.

El participio de presente tiene valor **activo**, el de perfecto, **pasivo** y el de futuro, **activo** y **pasivo**.

El participio de presente se forma con el tema de **presente**, los sufijos **-nt-**, **-i-** y las terminaciones de los adjetivos de tema en **i** .

El participio de perfecto consta de tema de **supino** y las terminaciones de los adjetivos de tema en **o/a**.

El participio de futuro activo está compuesto por el tema de **supino**, el sufijo **-ur-** y las desinencias de los adjetivos de tema en **o/a**.

El participio de futuro pasivo se forma con el tema de **presente**, el sufijo **-nd-** y las terminaciones de los adjetivos de tema en **o/a**.

Desde el punto de vista sintáctico, los participios pueden ser **concertado** y **absoluto**.

El participio concertado puede expresarse en cualquier **caso**.

Concierta en género, número y caso con una palabra que, dentro de la oración, desempeña una **función sintáctica**.

Solucionario

(Ejercicio págs. 280 y 281)

El participio absoluto recibe también el nombre de **ablativo absoluto**.

Este participio sólo puede expresarse en caso **ablativo**.

Forma, junto a la palabra con la que concierta, una proposición subordinada circunstancial de **participio absoluto**.

En esta proposición subordinada, el sujeto aparece en caso **ablativo** y no puede llevar **preposición**.

Al traducirla, se coloca primero el **participio** y después, sin que medie ninguna **preposición**, el **sujeto**. Si es un participio de presente, se traduce por el **gerundio simple**; si es de perfecto, por **participio**.

Morfológicamente, los infinitivos latinos son: el de **presente**, el de **perfecto** y el de **futuro**.

El infinitivo de presente activo se forma con el tema de **presente** y el sufijo **-re**. El pasivo, en los verbos de la 1ª, 2ª y 4ª conjugaciones, con el tema de **presente** y el sufijo **-ri** ; en los verbos de la 3ª y de la mixta, el sufijo es **-i**.

El infinitivo de perfecto activo consta de tema de **perfecto** y sufijo **-isse**. El pasivo, de participio de **perfecto** en caso **acusativo** y de la forma del infinitivo de presente de **sum**, **esse**.

El infinitivo de futuro activo está constituido por el participio de **futuro activo** en caso **acusativo** y la forma **esse**. El pasivo, por el **supino** y por el infinitivo de presente pasivo del verbo **eo**, **iri**.

El infinitivo puede realizar las funciones de **sujeto** y de **complemento directo**.

El verbo **possum** está formado por el prefijo **pot-** y el verbo **sum**.

El prefijo **pot-** se mantiene así seguido de **vocal**, pero se convierte, seguido de **s**, en **s**.

El sistema de perfecto no presenta particularidades; se forma sobre el tema de perfecto **potu-**.

El verbo **prosum** consta de prefijo **prod-** y verbo **sum**.

El prefijo **prod-** se mantiene ante **vocal**, pero, seguido de consonante, pierde la **d**.

unidad didáctica X

En esta unidad se estudian los grados del adjetivo: comparativo y superlativo. Continúa el estudio de los verbos irregulares, con el del verbo **volo**, y se termina el de las oraciones compuestas, con las subordinadas completivas y circunstanciales. Por último, nos fijamos en tres partículas —**cum**, **ut** y **quod**— que presentan diversos valores y aparecen frecuentemente en los textos.

ÍNDICE

tema 1 Los grados del adjetivo

1. El comparativo.
2. El superlativo.
3. Comparativos y superlativos anómalos.

tema 2 El verbo volo

tema 3 Sintaxis: Las proposiciones subordinadas

1. Subordinadas sustantivas o completivas.
2. Subordinadas adverbiales o circunstanciales.
3. Partículas polivalentes.

OBJETIVOS

El estudio de esta unidad te permitirá:

Reconocer las formas de comparativo y superlativo.

Identificar los distintos comparativos y superlativos.

Memorizar la conjugación del verbo **volo**.

Distinguir los distintos valores de las partículas polivalentes **cum**, **ut** y **quod**.

tema 1

X

Los grados del adjetivo

Tanto en castellano como en latín, el adjetivo admite grados; es decir, puede indicar la intensidad de la cualidad que expresa: «más alto», «altísimo». Estos grados son dos: el **comparativo** y el **superlativo**.

A continuación estudiaremos cada uno de ellos.

1. El comparativo

Si nos fijamos en estas frases:
«Pedro es menos alto que Marco»,
«Pedro es tan alto como Marco»,
«Pedro es más alto que Marco»,
podemos observar que, al comparar la intensidad de una cualidad que afecta a dos términos, la relación que se establece entre ambos puede ser de inferioridad —menos que—, de igualdad —tan como— y de superioridad —más que—. En efecto, en castellano, el **comparativo** puede ser de **inferioridad**, **igualdad** y **superioridad.**

También en latín encontramos estos tres tipos de comparativo. A continuación, estudiaremos cómo aparece el adjetivo en cada uno de ellos y cómo se expresa el segundo término de la comparación.

a. Comparativo de inferioridad

El adjetivo aparece precedido del adverbio **minus**. El segundo término de la comparación se expresa en el **mismo caso** que el primero, introducido por **quam**:

Petrus	**minus**	**altus**	**est**	**quam**	**Marcus.**
1er término					2º término
nominativo					**nominativo**

«Pedro es menos alto que Marco».

b. Comparativo de igualdad

El adjetivo lleva delante el adverbio **tam**. El segundo término va introducido por **quam** y en el **mismo caso** que el primero:

Petrus	**tam**	**altus**	**est**	**quam**	**Marcus.**
1er término					2º término
nominativo					**nominativo**

«Pedro es [tan] alto [como] Marco».

c. Comparativo de superioridad

El comparativo de superioridad de un adjetivo puede formarse:

Anteponiendo al adjetivo los adverbios **magis** o **plus**. Es la forma que ha dado origen al comparativo de superioridad castellano, pero en época clásica era muy poco empleada. En este caso, el segundo término se expresa en el **mismo caso** que el primero, introducido por **quam**:

Petrus	**magis** / **plus**	**altus**	**est**	**quam**	**Marcus.**
1er término					2º término
nominativo					**nominativo**

«Pedro es [más] alto [que] Marco».

Añadiendo al **tema** del adjetivo —lo que queda al suprimir la terminación del genitivo del singular— el sufijo **-ior** para el masculino y femenino, e **-ius** para el neutro. Se declina como un tema en **consonante** de la tercera declinación. Declinaremos el comparativo de superioridad de **altus**, **alta**, **altum**; es decir, **altior**, **altius**:

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**altior**	**altius**	**altiōr*es***	**altiōr*a***
Voc.	**altior**	**altius**	**altiōr*es***	**altiōr*a***
Ac.	**altiōr*em***	**altius**	**altiōr*es***	**altiōr*a***
Gen.	**altiōr*is***	**altiōr*is***	**altiōr*um***	**altiōr*um***
Dat.	**altiōr*i***	**altiōr*i***	**altior*ĭbus***	**altior*ĭbus***
Abl.	**altiōr*e***	**altiōr*e***	**altior*ĭbus***	**altior*ĭbus***

Es la forma de comparativo de superioridad más empleada en la época clásica y, por tanto, la que encontrarás con más frecuencia. Para que vayas asimilándola, forma el comparativo de superioridad de **carus**, **cara**, **carum** y declínalo.

El comparativo de superioridad es ..... .

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.				
Voc.				
Ac.				
Gen.				
Dat.				
Abl.				

Comprueba tu respuesta en la pág. 315.

En este caso, el segundo término de la comparación puede expresarse:

En el **mismo caso** que el primero, introducido por **quam**:

Petrus **alt** **ior** **est** **quam** **Marcus.**
1er término — **nominativo**
2º término — **nominativo**

En caso ablativo sin quam. Para que pueda expresarse así, el primer término tiene que estar en **nominativo** o **acusativo**:

Petrus **alt** **ior** **est** **Marco.**
1er término — **nominativo**
2º término — **ablativo**

Tanto **Petrus altior est quam Marcus** como **Petrus altior est Marco**, se traducen de la misma manera:

«Pedro es más alto que Marco».

En el siguiente cuadro resumimos lo que hemos estudiado sobre el comparativo:

TIPOS DE COMPARATIVO

Inferioridad

ADJETIVO		2º TÉRMINO		
FORMA	TRADUCCIÓN	EXPRESIÓN	TRADUCCIÓN	EJEMPLOS
minus+adjetivo	«menos+adjetivo»	**quam**+el caso del 1er término	«que...»	**Duco Petrum** [**minus**] **fortem** [**quam**] **Marcum** 1er termino acusativo — 2º término acusativo «Considero a Pedro menos valiente que a Marco»

Igualdad

ADJETIVO		2º TÉRMINO		
FORMA	TRADUCCIÓN	EXPRESIÓN	TRADUCCIÓN	EJEMPLOS
tam+adjetivo	«tan+adjetivo»	**quam**+el caso del 1er término	«como...»	**Petrus** [**tam**] **fortis est** [**quam**] **Marcus** 1er término nominativo — 2º término nominativo «Pedro es tan valiente como Marco»

Superioridad

ADJETIVO		2º TÉRMINO		
FORMA	TRADUCCIÓN	EXPRESIÓN	TRADUCCIÓN	EJEMPLOS
magis+adjetivo **plus**+adjetivo	«más+adjetivo» «más+adjetivo»	**quam**+el caso del 1er término	«que...»	**Petrus** [**magis**] **fortis est** [**quam**] **Marcus** 1er término nominativo — 2º término nominativo «Pedro es más valiente que Marco»
Tema del adjetivo más **-ior** (M y F) **-ius** (N)	«más+adjetivo»	**quam**+el caso del 1er término	«que...»	**Petrus fort** [**ior**] **est** [**quam**] **Marcus** 1er término nominativo — 2º término nominativo «Pedro es más valiente que Marco»
		ablativo sin **quam***	«que...»	**Petrus fort** [**ior**] **est Marco** 1er término nominativo — 2º término ablativo «Pedro es más valiente que Marco»

* Sólo si el primer término va en **nominativo** o **acusativo.** Si está en otro caso, el segundo término se expresa en el **mismo caso** que el primero, introducido por **quam.**

2. El superlativo

Si nos fijamos en estas frases:
«Pedro es muy alto»,
«Pedro es altísimo»,
«Pedro es el más alto de su clase»,
comprobamos que, en las tres, el adjetivo «alto» aparece en grado **superlativo**, ya que indica que «Pedro» posee la cualidad que expresa en un grado elevado. Sin embargo, entre ellas hay una diferencia, pues las dos primeras consideran a «Pedro» en sí mismo, sin compararlo con nadie —**superlativo absoluto**—; la tercera sí lo compara —**superlativo relativo**—. Esta diferencia se aprecia en la forma de expresarlo. El **superlativo absoluto** se expresa con «muy+adjetivo» o con las terminaciones -ísimo, -ísima. El **superlativo relativo**, con la forma «el más... de».

En latín, también existen estos dos tipos de superlativo, pero la diferencia entre ellos no se refleja en la manera de formarlo —igual en ambos—, sino en la existencia, en el **superlativo relativo**, de un **complemento** del superlativo. A continuación, estudiaremos cada uno de ellos.

a. Superlativo absoluto

Presenta tres sufijos:

-issĭmus (masc.), **-issĭma** (fem.), **-issĭmum** (n.).

Este sufijo se añade al **tema** del adjetivo —lo que queda al suprimir la terminación **i** o **is** del genitivo singular—. De **altus**, **alta**, **altum**, tenemos **altissĭmus**, **altissĭma**, **altissĭmum.** Es el sufijo más frecuente.

-rĭmus (masc.), **-rĭma** (fem.), **-rĭmum** (n.).

Sólo se emplea para formar el superlativo de los adjetivos cuyo nominativo singular masculino acaba en **er**. Se añade a la forma de este caso. De **pauper**, **paupĕra**, **paupĕrum**, resulta **pauperrĭmus**, **pauperrĭma**, **pauperrĭmum**. De **pulcher**, **pulchra**, **pulchrum**: **pulcherrĭmus**, **pulcherrĭma**, **pulcherrĭmum**.

-lĭmus (masc.), **-lĭma** (fem.), **-lĭmum** (n.).

Es el sufijo que emplean seis adjetivos cuyo nominativo singular masculino y femenino acaba en **lis** para formar el superlativo. Se añade al **tema** del adjetivo. Los seis adjetivos son: **facĭlis**, **facĭle**; **difficĭlis**, **difficĭle**; **simĭlis**, **simĭle**; **dissimĭlis**, **dissimĭle**; **gracĭlis**, **gracĭle**, y **humĭlis**, **humĭle**.

Los superlativos son: **facillĭmus**, **facillĭma**, **facillĭmum**; **difficillĭmus**, **difficillĭma**, **difficillĭmum**; **simillĭmus**, **simillĭma**, **simillĭmum**; **dissimillĭmus**, **dissimillĭma**, **dissimillĭmum**; **gracillĭmus**, **gracillĭma**, **gracillĭmum**, y **humillĭmus**, **humillĭma**, **humillĭmum.**

Los adjetivos en grado superlativo se declinan como los adjetivos de tema en **o/a**, es decir, como **bonus**, **bona**, **bonum**.

Aunque no presenta ninguna dificultad, declinaremos **altissĭmus**, **altissĭma**, **altissĭmum**:

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**altissĭmus**	**altissĭma**	**altissĭmum**	**altissĭmi**	**altissĭmae**	**altissĭma**
Voc.	**altissĭme**	**altissĭma**	**altissĭmum**	**altissĭmi**	**altissĭmae**	**altissĭma**
Ac.	**altissĭmum**	**altissĭmam**	**altissĭmum**	**altissĭmos**	**altissĭmas**	**altissĭma**
Gen.	**altissĭmi**	**altissĭmae**	**altissĭmi**	**altissimōrum**	**altissimārum**	**altissimōrum**
Dat.	**altissĭmo**	**altissĭmae**	**altissĭmo**	**altissĭmis**	**altissĭmis**	**altissĭmis**
Abl.	**altissĭmo**	**altissĭma**	**altissĭmo**	**altissĭmis**	**altissĭmis**	**altissĭmis**

El superlativo **absoluto** no lleva ningún complemento:

Petrus	**altissĭmus**	**est.**
Sujeto	**Atributo**	

«Pedro es altísimo —muy alto—».

b. Superlativo relativo

El adjetivo presenta, como hemos dicho, la misma forma que para el superlativo **absoluto**. La única diferencia la establece el **complemento** del superlativo que sólo aparece en el superlativo **relativo**. Este complemento puede expresarse de las siguientes formas:

En **genitivo**:

Petrus	**altissĭmus**	**omnium**	**est.**
Sujeto	**Atributo**	**C. superlativo** genitivo	

«Pedro es el más alto de todos».

En **ablativo** con la preposición **e (ex)**:

Petrus	**altissĭmus**	**ex omnĭbus**	**est.**
Sujeto	**Atributo**	**C. superlativo** ablativo	

«Pedro es el más alto de todos».

En **acusativo** con la preposición **inter**:

Petrus	**altissĭmus**	**inter omnes**	**est.**
Sujeto	**Atributo**	**C. superlativo** acusativo	

«Pedro es el más alto de todos».

Te preguntarás qué diferencia hay entre el **comparativo** de **superioridad** y el **superlativo relativo**. El primero compara un término con otro. El segundo lo compara con dos o más. No obstante, en latín se distinguen con facilidad, ya que la forma que presenta el adjetivo es distinta: **altior**, **altius** para el **comparativo** de **superioridad** y **altissĭmus**, **altissĭma**, **altissĭmum** para el **superlativo relativo**.

El siguiente cuadro resume lo que hemos estudiado sobre el superlativo:

TIPOS DE SUPERLATIVO

Absoluto

ADJETIVO		COMPLEMENTO		
FORMA	TRADUCCIÓN	EXPRESIÓN	TRADUCCIÓN	EJEMPLOS
Tema del adjetivo **+issĭmus** masc. **issĭma** fem. **issĭmum** neutro	«muy+adjetivo» o «...ísimo, ísima»	———	———	**Petrus altissĭmus est** «Pedro es muy alto —altísimo—»
nominativo en (1) **er+rĭmus** masc. **rĭma** fem. **rĭmum** neutro	«muy+adjetivo» o «...ísimo, ísima»	———	———	**Petrus miserrĭmus est** «Pedro es muy desdichado —desdichadísimo—»
tema del adjetivo (2) **+lĭmus** masc. **lĭma** fem. **lĭmum** neutro	«muy+adjetivo» o «... ísimo, ísima»	———	———	**Petrus humillĭmus est** «Pedro es muy humilde —humildísimo—»

Relativo

ADJETIVO		COMPLEMENTO		
FORMA	TRADUCCIÓN	EXPRESIÓN	TRADUCCIÓN	EJEMPLOS
La misma que para el superlativo absoluto	«el más...»	en genitivo	«de...»	**Petrus altissĭmus omnium est** C. superlativo genitivo «Pedro es el más alto de todos»
		en ablativo con **e (ex)**	«de...»	**Petrus miserrĭmus ex omnĭbus est** C. superlativo ablativo «Pedro es el más desdichado de todos»
		en acusativo con **inter**	«de...»	**Petrus humillĭmus inter omnes est** C. superlativo acusativo «Pedro es el más humilde de todos»

(1) Sólo los adjetivos con nominativo singular masculino en **er**.
(2) Sólo seis adjetivos con nominativo singular masculino y femenino en **lis**.

3. Comparativos y superlativos anómalos

Algunos adjetivos no forman su comparativo de superioridad ni su superlativo —absoluto y relativo— de un modo regular, según hemos estudiado en esta unidad, sino que presentan tema distinto para cada uno de los grados. Los más frecuentes son:

ADJETIVOS	COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD	SUPERLATIVO
bonus, bona, bonum	**melior, melius**	**optĭmus, optĭma, optĭmum**
malus, mala, malum	**peior, peius**	**pessĭmus, pessĭma, pessĭmum**
magnus, magna, magnum	**maior, maius**	**maxĭmus, maxĭma, maxĭmum**
parvus, parva, parvum	**minor, minus**	**minĭmus, minĭma, minĭmum**

tema 2

X

El verbo volo

Se enuncia **volo**, **vis**, **velle**, **volui**, —; significa «querer». Su complemento directo puede ser un infinitivo. Los tiempos del sistema de **presente** son irregulares, ya que el tema de **presente** tiene dos formas, **vol-**, que aparece en los tiempos del modo indicativo, y **vel-**, que forma los del modo subjuntivo. Además, el **presente** de **indicativo** presenta otras particularidades, que puedes observar al estudiar su conjugación. Los tiempos del sistema de **perfecto** son completamente regulares; se forman con el tema de **perfecto volu-**. Por ser un verbo de uso muy frecuente, conviene que memorices su conjugación. Aunque tiene algunas peculiaridades, no te resultará difícil.

SISTEMA DE PRESENTE TEMA: VOL-/VEL-

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PRESENTE	PTO. IMPERF.	FUT. IMPERF.	PRESENTE	PTO. IMPERF.
«quiero»...	«quería»...	«querré»...	«quiera»...	«quisiera», «quisiese», «querría»...
volo	**volēbam**	**volam**	**velim**	**vellem**
vis(1)	**volēbas**	**voles**	**velis**	**velles**
vult(2)	**volēbat**	**volet**	**velit**	**vellet**
volŭmus	**volebāmus**	**volēmus**	**velīmus**	**vellēmus**
vultis(2)	**volebātis**	**volētis**	**velītis**	**vellētis**
volunt	**volēbant**	**volent**	**velint**	**vellent**

(1) La forma **vis** es totalmente irregular.
(2) La **o** del tema **vol-**, seguida de **lt**, ha pasado a **u**.

SISTEMA DE PERFECTO TEMA: VOLV-

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PTO. PERF.	PTO. PLUSC.	FUT. PERF.	PTO. PERF.	PTO. PLUSC.
«he querido»... «quise»...	«había querido»...	«habré querido»...	«haya querido»...	«hubiera querido»... «hubiese querido»... «habría querido»...
volui	**voluĕram**	**voluĕro**	**voluĕrim**	**voluissem**
voluisti	**voluĕras**	**voluĕris**	**voluĕris**	**voluisses**
voluit	**voluĕrat**	**voluĕrit**	**voluĕrit**	**voluisset**
voluĭmus	**voluerāmus**	**voluerĭmus**	**voluerĭmus**	**voluissēmus**
voluistis	**voluerātis**	**voluerĭtis**	**voluerĭtis**	**voluissētis**
voluērunt o **voluēre**	**voluĕrant**	**voluĕrint**	**voluĕrint**	**voluissent**

FORMAS NO PERSONALES

PARTICIPIO DE	INFINITIVO DE	
PRESENTE	PRESENTE	PERFECTO
«queriendo»	«querer»	«haber querido»
volens, volentis	**velle**	**voluisse**

Fig. 44. Jarra de bronce (Colección Calzadilla de Badajoz).

tema 3

X

Sintaxis: Las proposiciones subordinadas (cont.)

Como estudiábamos en la unidad VII, las proposiciones subordinadas pueden ser de tres tipos:

adjetivas o de **relativo**,

sustantivas o **completivas**,

adverbiales o **circunstanciales**.

A continuación, estudiaremos los dos últimos.

1. Subordinadas sustantivas o completivas

Se llaman **sustantivas** porque realizan la misma función que un **sustantivo**. Por ello, realizan la función de **sujeto** o **complemento directo** del verbo de la proposición principal. El nombre de **completivas** se debe a que, por realizar las funciones citadas, completan al verbo. Dentro de las subordinadas **sustantivas**, se distinguen tres clases:

de **infinitivo**,

interrogativas indirectas,

introducidas por **conjunción**.

En este curso sólo nos ocuparemos de estas últimas. Las conjunciones más frecuentes que introducen estas proposiciones son: **ut**, **ne** y **quod**:

VT y **NE**

Estas conjunciones llevan el verbo expresado en modo **subjuntivo**. Por lo general, significan «que» y «que no», respectivamente. Sólo cuando dependen de un verbo de **temor**, intercambian su significado: **ut** pasa a significar «que no» y **ne** «que»:

Volo (**ut**) **venias.**

↓

proposición subordinada **sustantiva** en función de **c. directo** de **volo**

«Quiero (que) vengas».

Volo (**ne**) **venias.**

↓

proposición subordinada **sustantiva** en función de **c. directo** de **volo**

«Quiero (que no) vengas».

Milĭtes (Sujeto) **timēbant** (**ut**) **dux** (Sujeto) **venīret.**

↓

proposición subordinada **sustantiva** en función de **c. directo** de **timēbant**

«Los soldados temían (que) el general (no) viniera».

Milĭtes (Sujeto) **timēbant** (**ne**) **dux** (Sujeto) **vulnus** (C. directo) **accipĕret.**

↓

proposición subordinada **sustantiva** en función de **c. directo** de **timēbant**

«Los soldados temían (que) el general recibiera una herida».

QVOD

Esta conjunción lleva el verbo expresado en modo **indicativo** y significa «que»:

Accĭdit (**quod**) **dux** (Sujeto) **vulnus** (C. directo) **accēpit.**

↓

proposición subordinada **sustantiva** en función de **sujeto** de **accĭdit**

«Sucedió (que) el general recibió una herida».

2. Subordinadas adverbiales o circunstanciales

Se llaman **adverbiales** porque realizan la función de un **adverbio**, y **circunstanciales**, porque expresan una circunstancia en relación con la proposición principal. Según el tipo de circunstancia que indican, van introducidas por distintas conjunciones. Dentro de estas subordinadas **adverbiales**, se distinguen varios tipos:

temporales introducidas por **postquam**, **cum**, **dum**...

causales, por **quod**, **quia**, **cum**...

finales, por **ut**...

consecutivas, por **ut**...

condicionales, por **si**...

concesivas, por **quamquam**, **etsi**, **ut**, **cum**...

comparativas, por **ut**, **sicut**, **tamquam**...

3. Partículas polivalentes

Te habrás dado cuenta de que **ut**, **quod** y **cum** introducen distintos tipos de subordinadas. Además, **quod** y **cum** pueden tener valores distintos a los de conjunción (**cum**, preposición de ablativo, **quod** pronombre relativo). Por su frecuente aparición y polivalencia debes conocer bien los valores.

a. CVM

Puede ser:

PREPOSICIÓN DE ABLATIVO

Caesar cum → copiis in castra venit.
ablativo

«César llegó al campamento [con] las tropas».

CONJUNCIÓN

CON EL VERBO EN **INDICATIVO**:

Temporal «cuando»:

Cum Caesar venit, hostes fugērunt.
indicativo

« [Cuando] César llegó, los enemigos huyeron».

CON EL VERBO EN **SUBJUNTIVO**:

Temporal-causal (cum histórico):

Con pto. imperfecto	«Como» + pto. imperfecto de subjuntivo, gerundio simple, «al» + infinitivo simple.
Con pto. plusc.	«como» + pto. plusc. de subjuntivo, gerundio compuesto, «al» + infinitivo compuesto.

Cum Caesar id audīret, in castra se recēpit.
↓
pto. imp. de subj.

« Como César oyera esto, se retiró al campamento»,

« oyendo esto César, se retiró al campamento»,

« al oír esto César, se retiró al campamento»,

Causal «porque», «puesto que»:

Cum Caesar venĕrit, hostes fugiunt.
↓
pto. perf. de subj.

« Porque ha llegado César, los enemigos huyen».

Concesiva «aunque»:

Suele aparecer en la proposición principal **tamen** «sin embargo»:

Cum Caesar veniat, tamen hostes non fugient.
↓
presente de subj.

« Aunque César llegue, sin embargo los enemigos no huirán».

b. VT

Siempre es **CONJUNCIÓN**

CON EL VERBO EN **INDICATIVO**:

Comparativa «como»:

En la proposición principal suelen aparecer los adverbios **sic**, **ita**, etc.

Vt supra dixĭmus, dux vulnus accēpit.
indicativo

« Como hemos dicho anteriormente, el general recibió una herida».

CON EL VERBO EN **SUBJUNTIVO:**

Sustantiva «que». Con verbos de **temor** «que no»:

Volo ut venias.
subjuntivo

«Quiero [que] vengas».

Final «para que»:

Legātos misērunt ut pacem petĕrent.
subjuntivo

«Enviaron legados [para que] pidieran la paz».

Consecutiva «que», «de modo que»:

En la proposición principal suelen aparecer los adverbios **ita**, **sic**, **tam** y los adjetivos **talis**, **tantus**, etc.

Tantus pavor hostes invāsit ut celerĭter fugĕrint.
subjuntivo

«[Tan gran] pavor invadió a los enemigos [que] huyeron rápidamente».

Concesiva «aunque»:

En la proposición principal puede ir **tamen** «sin embargo».

Vt eis vires deessent, tamen fortĭter pugnābant.

«[Aunque] les faltaban las fuerzas, [sin embargo] luchaban valientemente».

c. QVOD

Puede ser:

PRONOMBRE RELATIVO

Templum quod vidĭmus pulchrum erat.

«El templo [que] vimos era hermoso».

CON EL VERBO EN **INDICATIVO**:

Sustantiva «que», «el hecho de que»:

Accĭdit quod dux vulnerātus est.
indicativo

«Ocurrió [que] el general fue herido».

CON EL VERBO EN **INDICATIVO** O **SUBJUNTIVO**:

Causal «porque», «puesto que»:

Pater filium suum, quod is contra Rempublĭcam pugnavĕrat, interfēcit.
indicativo

«Un padre mató a su hijo [porque] éste había luchado contra la República».

En el siguiente cuadro aparecen recogidos los principales valores de **cum**, **ut** y **quod**:

PARTICULAS POLIVALENTES

CVM

Valores		Características	Ejemplos
preposición de ablativo	«con»	verbo en modo **indicativo** o **subjuntivo**	**Dux cum tribus legionĭbus fugit** El general huyó con tres legiones
conjunción	temporal «cuando»	verbo en modo **indicativo**	**Cum Caesar venit, hostes fugērunt** Cuando César llegó, los enemigos huyeron
	temporal-causal «como»...	verbo en modo **subjuntivo** (pto. imp. o plusc.)	**Cum Caesar id audīret, in castra se recēpit** Como César oyera esto, se retiró al campamento...
	causal «porque»...	verbo en modo **subjuntivo** (presente o pto. perf.)	**Cum Caesar venĕrit, hostes fugiunt** Porque ha llegado César, los enemigos huyen
	concesiva «aunque»	verbo en modo **subjuntivo** a veces en correlación con **tamen**	**Cum Caesar veniat, tamen hostes non fugient** Aunque César llegue, sin embargo, los enemigos no huirán

VT

Valores		Características	Ejemplos
conjunción	comparativa «como»	verbo en modo **indicativo**	**Vt supra dixĭmus, dux vulnus accēpit** Como hemos dicho anteriormente, el general recibió una herida
	completiva «que»*	verbo en modo **subjuntivo** introduce una proposición que realiza la función sintáctica de sujeto o C.D.	**Volo ut venias** Quiero que vengas
	final «para que»	verbo en modo **subjuntivo**	**Legātos misĕrunt ut pacem petĕrent** Enviaron legados para que pidieran la paz
	consecutiva «que»	verbo en modo **subjuntivo** a veces en correlación con **ita, sic...**	**Tantus pavor hostes invāsit ut celerĭter fugĕrint** Tan gran pavor invadió a los enemigos que huyeron rápidam[illegible]te
	concesiva «aunque»	verbo en modo **subjuntivo** a veces en correlación con **tamen**	**Vt eis vires deessent, tamen fortĭter pugnābant** Aunque les faltaban las fuerzas, sin embargo, luchaban valientemente

QVOD

Valores		Características	Ejemplos
pronombre relativo	«que»...	verbo, generalmente, en modo **indicativo** lleva antecedente	**Templum quod vidĭmus pulchrum erat** El templo que vimos era hermoso
conjunción	causal «porque»...	verbo en modo **indicativo** o **subjuntivo**	**Legit quod non dormit** Lee porque no duerme
	completiva «que»...	**verbo en modo indicativo** introduce una proposición que realiza la función sintáctica de sujeto o C.D.	**Accĭdit quod dux vulnus accēpit** Sucedió que el general recibió una herida

* Con verbos de temor significa «que no».

Es importante que distingas los diversos valores de estas tres partículas. El verbo de su oración puede ayudarte, ya que, según vaya en indicativo o subjuntivo, tendrán uno u otro valor. La naturaleza —transitiva o intransitiva— del verbo principal, los posibles adverbios correlativos y el propio contexto, te ayudarán también a elegir el valor correcto.

Puedes comprobarlo en el siguiente ejemplo:

Legāti venērunt ut Caesar eis obsĭdes tradĕret.

Primero, debes averiguar cuántas oraciones hay y separarlas. El número de verbos en forma personal te indica el de oraciones; hay ..... . Sepáralas:

Legāti venērunt ut Caesar eis obsĭdes tradĕret.

El siguiente paso es ver qué conjunción las relaciona; se trata de ..... . En tercer lugar, hay que identificar el valor de **ut** en la oración. Para ello recurrimos al verbo de su proposición y comprobamos el modo en que está. **Tradĕret** pertenece al modo ..... . Por tanto, **ut** no puede tener un valor ..... . Sin embargo, puede tener otros valores: ..... , ... , ... y ..... . Si su valor es completivo, ha de desempeñar las funciones sintácticas de ..... o ..... . Como el sujeto de **venērunt** es ..... , no puede hacer de sujeto; para que sea complemento directo, el verbo principal debe ser de naturaleza ..... . **Venio** es intransitivo; así pues, no puede llevar complemento ..... . En consecuencia, **ut** no tiene valor ..... . Como en la proposición principal no aparecen adverbios correlativos ni **tamen**, que suelen encontrarse cuando **ut** tiene, respectivamente, valor ..... o .... , pensamos que no tiene estos valores. Descartados definitivamente el valor comparativo y completivo, y, en principio, el consecutivo y concesivo, sólo puede tener el ..... . Analiza las proposiciones y tradúcelas para ver si tiene sentido un **ut** final:

Legāti venērunt ut Caesar eis obsĭdes tradĕret.

Comprueba tu respuesta en las págs. 315 y 316.

Ejercicio:

El adjetivo admite, en castellano y en latín, dos grados, el ..... y el ..... .

Cuando aparece un comparativo, es que se están comparando dos ..... .

El comparativo puede ser de ..... , ... y ..... .

El de inferioridad se forma anteponiendo al adjetivo el adverbio ..... . El segundo término se introduce por ..... y se expresa en el mismo caso que el ..... .

El de igualdad se forma con el adverbio ..... delante del adjetivo. El segundo término se expresa en el mismo caso que el ..... , y va introducido por ..... .

El de superioridad puede formarse anteponiendo al adjetivo el adverbio ..... . El segundo término estaría en el mismo caso que el ..... e introducido por ..... .

También puede expresarse añadiendo al tema del adjetivo, para el masculino y femenino, el sufijo ..... , para el neutro, ... El segundo término de la comparación puede estar en el mismo caso que el ..... , introducido por ..... o en caso ..... sin ..... . Para expresarse de esta última forma, es preciso que el primer término esté en caso ..... o ..... .

Un adjetivo cuyo comparativo de superioridad se forme con los sufijos **-ior** (masc. y fem.) e **-ius** (n.), se declina por la ..... , concretamente como un tema en ..... .

Doctus, **docta**, **doctum** es un adjetivo de tema en **o/a**. Por ello, se declina por la ..... y ..... . Su comparativo de superioridad, **doctior**, **doctius**, lo hace por la ..... , tema en ..... .

Hay dos clases de superlativo, el ..... y el ..... .

En ambos tipos, el adjetivo presenta, en latín, la misma ..... .

El superlativo se forma mediante tres sufijos, el más frecuente es .... ; los otros dos son .... y ....

El sufijo **-issĭmus**, **-issĭma**, **-issĭmum** se añade al ..... .

El sufijo **-rĭmus**, **-rĭma**, **-rĭmum** es el que utilizan los adjetivos cuyo nominativo singular masculino acaba en ..... . Se añade directamente a la forma del ..... .

El sufijo **-līmus**, **-līma**, **-līmum** es el que emplean seis adjetivos cuyo nominativo singular masculino y femenino acaba en ..... . Se añade al ..... .

Un adjetivo en grado superlativo se declina por la ..... y ..... .

Acer, **acris**, **acre** es un adjetivo que se declina por la ..... . Su superlativo, que es ..... , lo hace por la ..... y ..... .

El superlativo relativo sólo se diferencia del absoluto por llevar un .... Éste puede expresarse con las preposiciones **e(ex)** y en caso ..... , con **inter** y en ..... o en caso ..... .

Las subordinadas completivas pueden desempeñar las funciones de ..... o ..... .

Las conjunciones que las introducen son ..... , ... y ..... .

Cum puede ser preposición de ..... o una ..... .

Como conjunción puede tener valor temporal, si lleva el verbo en modo ....

Si el verbo está en modo subjuntivo, puede tener los siguientes valores: .... , ... , ... y ..... .

Cuando el verbo va en pretérito imperfecto o pluscuamperfecto, tiene valor ..... . Se denomina **cum** ..... .

Vt, con el verbo en modo indicativo tiene un valor ..... .

Vt, con el verbo en modo subjuntivo puede ser una conjunción ..... , ... , ... o ..... .

Quod puede ser un pronombre ..... o una ..... .

Cuando es conjunción y lleva el verbo en modo indicativo, su valor puede ser ..... o ..... .

Si el verbo aparece en modo subjuntivo, sólo puede tener valor ..... .

Comprueba tu respuesta en las págs. 316 y 317.

Palabras latinas y castellanas

ago, **agis**, **agĕre**, **egi**, **actum** «llevar a cabo»

agencia
agenda
agente
acción
accionar
actividad
activo
actor
actual
actualidad
actualizar
actuar
reacción
reactor

duco, **ducis**, **ducĕre**, **duxi**, **ductum** «llevar»

dúctil
ductilidad
conducción
conducta
conducto
deducción
deducir
educación
educar
inducir
inductivo
reducción
reducir
reducto

mitto, **mittis**, **mittĕre**, **misi**, **missum** «enviar»

misil
misión
misiva
remiso
remitente
remitir

caput, **capĭtis** «cabeza»

capital
capitoste
decapitación
decapitar

locus, **loci** «lugar»

local
localidad
localizable
localizar
locativo
ilocalizable

pax, **pacis** «paz»

pacato
pacificar
pacífico
apacible
apaciguar

Expresiones latinas

sui genĕris «de su propia clase» (especial)
ut supra «como arriba»
vade mecum «camina conmigo» (manual básico)
vale «que lo pases bien»
veni, vidi, vĭci «llegué, vi y vencí»
verbi gratia «por ejemplo»
vox popŭli, vox dei «la voz del pueblo, la voz de dios»
honōris causa «por honor» (título honorífico)
cum laude «con alabanza»

Esquema de la unidad X

GRADOS DEL ADJETIVO

Comparativo		FORMAS	2º TÉRMINO
	de **inferioridad**	**minus** + adj.	**quam** + caso del 1º
	de **igualdad**	**tam** + adj.	**quam** + caso del 1º
	de **superioridad**	**magis** + adj.	**quam** + caso del 1º
		-ior (M. y F.), **-ius** (N.)	**quam** + caso del 1º **ablativo** sin **quam**
Superlativo		COMPLEMENTO SUPERLATIVO	
	absoluto		
	relativo	Con complemento en	**genitivo** **ablativo** con **e (ex)** **acusativo** con **inter**

PROPOSICIONES SUBORDINADAS

Adjetivas o de relativo		
Sustantivas o completivas	Introducidas por **ut**	«que» «que no» (verbos de temor)
	Introducidas por **ne**	«que no» «que» (verbos de temor)
	Introducidas por **quod**	«que»
Adverbiales o circunstanciales		

CONJUNCIONES POLIVALENTES

Cum	**Vt**	**Quod**
Preposición **de ablativo** «con»		
Pronombre		**relativo** «que», «cual»
Conjunción Verbo en indicativo: **temporal** «cuando»	Verbo en indicativo: **comparativa** «como»	Verbo en indicativo: **completiva** «que» **causal** «porque»...
Verbo en subjuntivo **cum histórico** «como»... **causal** «porque»... **concesiva** «aunque»	Verbo en subjuntivo: **completiva** «que», «que no»* **final** «para que» **consecutiva** «de modo que» **concesiva** «aunque»	Verbo en subjuntivo: **causal** «porque»...

* Con verbos de temor.

Actividades de autocontrol

1. Forma el comparativo de superioridad y el superlativo de los siguientes adjetivos:

   felix, **felĭcis**; **acer**, **acris**, **acre**; **latus**, **lata**, **latum**; **fortis**, **forte**, y **similis**, **simĭle**.

2. Indica en qué grado están y a qué adjetivo corresponden:

   audacior, **meliōra**, **pauperrĭmi**, **facillĭmos**, **pulcherrĭma** y **brevius**.

3. Analiza estas formas verbales:

   vellētis, **volēbam**, **voluerāmus**, **vis**, **velit**, **vultis** y **voluissent**.

4. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

   Socrătes omnium homĭnum sapientissĭmus fuit.
   ¿De qué otras formas puede aparecer **omnium homĭnum**?

   Ferro saevior fames est.
   ¿De qué otro modo puede aparecer **ferro**?

   Ferrum durius et utilius est quam aurum.
   ¿Sería correcto poner **auro** en vez de **quam aurum**? Razona la respuesta.

   Ex omnĭbus urbĭbus Roma maxĭma fuit.
   Si en lugar de **ex omnĭbus urbĭbus**, encontráramos **inter omnes urbes**, ¿sería correcto? Explica la razón.

   Caesar fortissĭmus dux fuit.
   ¿Qué clase de superlativo es **fortissĭmus**? ¿Por qué?

   Eis Caesar imperāvit ut ducentos obsĭdes sibi darent.
   ¿Qué valor tiene **ut** en esta oración? Razónalo.

   Cum Romāni urbis muros cepissent, hostes eam deseruērunt.
   ¿Qué clase de conjunción es **cum** en la frase?

Consul timēbat ne hostes impĕtum facĕrent.
¿Qué significa aquí **ne**? Explica la razón.

Accĭdit quod nostri milĭtes hostium castra delevērunt.
¿Qué tipo de conjunción es **quod**? ¿Por qué?

Cum hostes venērunt, imperātor e castris copias eduxit.
¿Qué valor tiene aquí **cum**? Razónalo.

Milĭtes pugnant ut suam patriam defendant.
¿Qué clase de conjunción es **ut** en esta oración?

5. Analiza y traduce este texto:

A pesar de las advertencias de los romanos, Aníbal ataca Sagunto.

Romāni ad Hannibălem clarissĭmos ex omnĭbus ducĭbus misērunt. Carthaginiensium dux eos admittĕre noluit. Romāni etiam legātos Carthagĭnem mittunt ut mandarētur Hannibăli ne bellum contra populi Romāni socios gerĕret; sed Carthaginienses dure respondērunt. Saguntīni interea fame victi captíque ab Hannibăle vitam amittĕre constituērunt.

Solucionario

El comparativo de superioridad es **carior, carius**. (Ejercicio pág. 293)

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**carior**	**carius**	**cariōr***es*	**cariōr***a*
Voc.	**carior**	**carius**	**cariōr***es*	**cariōr***a*
Ac.	**cariōr***em*	**carius**	**cariōr***es*	**cariōr***a*
Gen.	**cariōr***is*	**cariōr***is*	**cariōr***um*	**cariōr***um*
Dat.	**cariōr***i*	**cariōr***i*	**cariōr***ĭbus*	**cariōr***ĭbus*
Abl.	**cariōr***e*	**cariōr***e*	**cariōr***ĭbus*	**cariōr***ĭbus*

Legāti venērunt ut Caesar eis obsĭdes tradĕret. (Ejercicio pág. 308)

Primero, debes averiguar cuántas oraciones hay y separarlas. El número de verbos en forma personal te indica el de oraciones; hay **2**. Sepáralas:

| **Legāti venērunt** | **[ut Caesar eis obsĭdes tradĕret.]**

El siguiente paso es ver qué conjunción las relaciona; se trata de **ut**. En tercer lugar, hay que identificar el valor de **ut** en la oración. Para ello recurrimos al verbo de su proposición y comprobamos el modo en que está. **Tradĕret** pertenece al modo **subjuntivo**. Por tanto, **ut** no puede tener un valor **comparativo**. Sin embargo, puede tener otros valores: **completivo**, **final**, **consecutivo** y **concesivo**. Si su valor es completivo, ha de desempeñar las funciones sintácticas de **sujeto** o **complemento directo**. Como el sujeto de **venērunt** es **legāti**, no puede hacer de sujeto; para que sea complemento directo, el verbo principal debe ser de naturaleza **transitiva**. **Venio** es intransitivo; así pues, no puede llevar complemento **directo**. En consecuencia, **ut** no tiene valor **completivo**.
Como en la proposición principal no aparecen adverbios correlativos ni **tamen**, que suelen encontrarse cuando **ut** tiene, respectivamente, valor **consecutivo** o **concesivo**, pensamos que no tiene estos valores. Descartados definitivamente el valor comparativo y completivo, y, en principio, el consecutivo y concesivo, sólo puede tener el **final**. Analiza las proposiciones y tradúcelas para ver si tiene sentido un **ut** final:

Legāti	**venērunt**	**[ut**	**Caesar**	**eis**	**obsĭdes**	**tradĕret.]**
Sujeto		**Conj. final**	**Sujeto**	**C.I.**	**C.D.**	**Subjuntivo**

Solucionario

(Ejercicio pág. 308) «Los legados llegaron [para que] César les entregara los rehenes».

En efecto, la traducción tiene sentido, por lo que confirmamos el valor **final** de **ut**.

(Ejercicio págs. 309 y 310) El adjetivo admite, en castellano y en latín, dos grados, el **comparativo** y el **superlativo**.

Cuando aparece un comparativo, es que se están comparando dos **términos**.

El comparativo puede ser de **inferioridad**, **igualdad** y **superioridad**.

El de inferioridad se forma anteponiendo al adjetivo el adverbio **minus**. El segundo término se introduce por **quam** y se expresa, en el mismo caso que el **primero**.

El de igualdad se forma con el adverbio **tam** delante del adjetivo. El segundo término se expresa en el mismo caso que el **primero**, y va introducido por **quam**.

El de superioridad puede formarse anteponiendo al adjetivo el adverbio **magis**. El segundo término estaría en el mismo caso que el **primero** e introducido por **quam**.

También puede expresarse añadiendo al tema del adjetivo, para el masculino y femenino, el sufijo **-ior**, para el neutro, **-ius**. El segundo término de la comparación puede estar en el mismo caso que el **primero**, introducido por **quam** o en caso **ablativo** sin **quam**. Para expresarse de esta última forma, es preciso que el primer término esté en caso **nominativo** o **acusativo**.

Un adjetivo cuyo comparativo de superioridad se forme con los sufijos **-ior** (masc. y fem.) e **-ius** (n.), se declina por la **tercera**, concretamente como un tema en **consonante**.

Doctus, **docta**, **doctum** es un adjetivo de tema en **o/a**. Por ello, se declina por la **1ª** y **2ª**. Su comparativo de superioridad, **doctior**, **doctius**, lo hace por la **tercera**, tema en **consonante**.

Hay dos clases de superlativo, el **absoluto** y el **relativo**.

En ambos tipos, el adjetivo presenta, en latín, la misma **forma**.

El superlativo se forma mediante tres sufijos, el más frecuente es **-issĭmus, -issĭma, -issĭmum**; los otros dos son **-rĭmus, -rĭma, -rĭmum** y **-lĭmus, -lĭma, -lĭmum**.

El sufijo **-issĭmus**, **-issĭma**, **-issĭmum** se añade al **tema del adjetivo**.

El sufijo **-rĭmus**, **-rĭma**, **-rĭmum** es el que utilizan los adjetivos cuyo nominativo singular masculino acaba en **er**. Se añade directamente a la forma del **nominativo singular masculino**.

El sufijo **-lĭmus**, **-lĭma**, **-lĭmum** es el que emplean seis adjetivos cuyo nominativo singular masculino y femenino acaba en **lis**. Se añade al **tema del adjetivo**.

Solucionario

Un adjetivo en grado superlativo se declina por la **1ª** y **2ª**. (Ejercicio pág. 310)

Acer, **acris**, **acre** es un adjetivo que se declina por la **3ª**. Su superlativo, que es **acerrĭmus, acerrĭma, acerrĭmum**, lo hace por la **1ª** y **2ª**.

El superlativo relativo sólo se diferencia del absoluto por llevar un **complemento**. Éste puede expresarse con las preposiciones **e(ex)** y en caso **ablativo**, con **inter** y en **acusativo** o en caso **genitivo**.

Las subordinadas completivas pueden desempeñar las funciones de **sujeto** o **complemento directo**.

Las conjunciones que las introducen son **ut**, **ne** y **quod**.

Cum puede ser preposición de **ablativo**, o una **conjunción**.

Como conjunción puede tener valor temporal, si lleva el verbo en modo **indicativo**.

Si el verbo está en modo subjuntivo, puede tener los siguientes valores: **temporal-causal** y **concesivo**.

Cuando el verbo va en pretérito imperfecto o pluscuamperfecto, tiene valor **temporal-causal**. Se denomina **cum histórico**.

Vt, con el verbo en modo indicativo tiene un valor **comparativo**.

Vt, con el verbo en modo subjuntivo puede ser una conjunción **completiva**, **final**, **consecutiva** o **concesiva**.

Quod puede ser un pronombre **relativo** o una **conjunción**.

Cuando es conjunción y lleva el verbo en modo indicativo, su valor puede ser **completivo** o **causal**.

Si el verbo aparece en modo subjuntivo, sólo puede tener valor **causal**.

unidad didáctica XI

En esta unidad, que es la última de contenido gramatical, estudiamos los numerales —cardinales y ordinales—, los verbos irregulares **fero** y **eo**, cuyo empleo es muy frecuente, y los verbos deponentes y semideponentes.

ÍNDICE

tema 1 Los numerales

1. Cardinales.
2. Ordinales.

tema 2 La flexión verbal

1. Verbo fero.
2. Verbo eo.
3. Verbos deponentes.
4. Verbos semideponentes.

OBJETIVOS

El estudio de esta unidad te permitirá:

Reconocer los numerales.

Memorizar la conjugación de **fero** y **eo**.

Identificar las formas verbales pertenecientes a verbos deponentes y semideponentes.

tema 1

XI

Los numerales

Dentro de los numerales, sólo veremos los cardinales y ordinales.

1. Cardinales

Sólo se declinan los tres primeros —**unus**, **una**, **unum**; **duo**, **duae**, **duo** y **tres**, **tria**—, las centenas —menos **centum** «cien»— y los millares:

Vnus, **una**, **unum** «uno»

	SINGULAR			PLURAL		
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**unus**	**una**	**unum**	**uni**	**unae**	**una**
Ac.	**unum**	**unam**	**unum**	**unos**	**unas**	**una**
Gen.	**unīus**	**unīus**	**unīus**	**unōrum**	**unārum**	**unōrum**
Dat.	**uni**	**uni**	**uni**	**unis**	**unis**	**unis**
Abl.	**uno**	**una**	**uno**	**unis**	**unis**	**unis**

Debido a su significado, se usa en singular. El plural sólo se emplea cuando acompaña a sustantivos que presentan únicamente forma plural: **una castra** «un campamento». Como **castra** es un sustantivo neutro que se enuncia en **plural**, porque carece de singular, el adjetivo **unus** aparece también en **plural** y en género neutro: **una**.

Se declina como los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum** salvo en los casos **genitivo** y **dativo** del singular, en los que adopta la forma de la flexión pronominal —**genitivo singular** en **-ius** y **dativo singular** en **-i**—.

Duo, duae, duo «dos»

PLURAL			
CASOS	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	**duo**	**duae**	**duo**
Ac.	**duos**	**duas**	**duo**
Gen.	**duōrum**	**duārum**	**duōrum**
Dat.	**duōbus**	**duābus**	**duōbus**
Abl.	**duōbus**	**duābus**	**duōbus**

Sólo se declina en plural.

Tres, tria «tres»

PLURAL		
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	**tres**	**tria**
Ac.	**tres**	**tria**
Gen.	**trium**	**trium**
Dat.	**tribus**	**tribus**
Abl.	**tribus**	**tribus**

Se declina sólo en plural. Sigue la declinación del plural de un adjetivo de dos terminaciones de la tercera.

Las centenas

Salvo **centum** «cien», que, según hemos dicho, presenta una forma invariable, las centenas se declinan sólo en plural, como el plural de los adjetivos del tipo **bonus, bona, bonum. Ducenti, ducentae, ducenta**; **trecenti, trecentae, trecenta**; **quadringenti, quadringentae, quadringenta**...

Puesto que su declinación es totalmente regular, no es necesario declinar ninguna.

Los millares

Mille «mil» en singular es indeclinable, pero en plural se declina. Sigue la declinación de un neutro plural —pues sólo se declina en plural— de la tercera declinación de tema en vocal.

PLURAL	
CASOS	NEUTRO
Nom.	**milia**
Ac.	**milia**
Gen.	**milium**
Dat.	**milĭbus**
Abl.	**milĭbus**

2. Ordinales

Todos ellos se declinan como los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**. **Primus**, **prima**, **primum** «primero», «primera»; **secundus**, **secunda**, **secundum** «segundo», «segunda»...

Como su declinación es regular, no es necesario ponerla completa. A continuación, te presentamos una lista con los cardinales y ordinales. No tienes que aprendértela.

Fig. 45. Teatro de Mérida (Badajoz).

CARDINALES			ORDINALES
1	I	unus, una, unum	primus, prima, primum
2	II	duo, duae, duo	secundus, secunda, secundum
3	III	tres, tria	tertius, tertia, tertium
4	IV o IIII	quattuor	quartus, quarta, quartum
5	V	quinque	quintus, quinta, quintum
6	VI	sex	sextus, sexta, sextum
7	VII	septem	septĭmus, septĭma, septĭmum
8	VIII	octo	octāvus, octāva, octāvum
9	IX	novem	nonus, nona, nonum
10	X	decem	decĭmus, decĭma, decĭmum
11	XI	undĕcim	undecĭmus, undecĭma, undecĭmum
12	XII	duodĕcim	duodecĭmus, duodecĭma, duodecĭmum
13	XIII	tredĕcim	tertius decĭmus
14	XIV	quattuordĕcim	quartus decĭmus
15	XV	quindĕcim	quintus decĭmus
16	XVI	sedĕcim	sextus decĭmus
17	XVII	septemdĕcim	septĭmus decĭmus
18	XVIII	duodeviginti	duodevicesĭmus, duodevicesĭma, duodevicesĭmum
19	XIX	undeviginti	undevicesĭmus, undevicesĭma, undevicesĭmum
20	XX	viginti	vicesĭmus, vicesĭma, vicesĭmum
21	XXI	viginti unus	vicesĭmus primus
22	XXII	viginti duo	vicesĭmus alter
28	XXVIII	duodetriginta	duodetricesĭmus, duodetricesĭma, duodetricesĭmum
29	XXIX	undetriginta	undetricesĭmus, undetricesĭma, undetricesĭmum
30	XXX	triginta	tricesĭmus, tricesĭma, tricesĭmum
40	XL	quadraginta	quadragesĭmus, quadragesĭma, quadragesĭmum
50	L	quinquaginta	quinquagesĭmus, quinquagesĭma, quinquagesĭmum
60	LX	sexaginta	sexagesĭmus, sexagesĭma, sexagesĭmum
70	LXX	septuaginta	septuagesĭmus, septuagesĭma, septuagesĭmum
80	LXXX	octoginta	octogesĭmus, octogesĭma, octogesĭmum
90	XC	nonaginta	nonagesĭmus, nonagesĭma, nonagesĭmum
100	C	centum	centesĭmus, centesĭma, centesĭmum
200	CC	ducenti, ducentae, ducenta	ducentesĭmus, ducentesĭma, ducentesĭmum
300	CCC	trecenti, trecentae, trecenta	trecentesĭmus, trecentesĭma, trecentesĭmum
400	CD	quadrigenti, quadrigentae, quadrigenta	quadrigentesĭmus, quadrigentesĭma, quadrigentesĭmum
500	D	quingenti, quingentae, quingenta	quingentesĭmus, quingentesĭma, quingentesĭmum
600	DC	sescenti, sescentae, sescenta	sescentesĭmus, sescentesĭma, sescentesĭmum
700	DCC	septingenti, septingentae, septingenta	septingentesĭmus, septingentesĭma, septingentesĭmum
800	DCCC	octingenti, octingentae, octingenta	octingentesĭmus, octingentesĭma, octingentesĭmum
900	CM	nongenti, nongentae, nongenta	nongentesĭmus, nongentesĭma, nongentesĭmum
1.000	M	mille	millesĭmus, millesĭma, millesĭmum
2.000	MM o $\overline{\text{II}}$	duo milia	bis millesĭmus
10.000	$\overline{\text{X}}$	decem milia	decies millesĭmus
100.000	$\overline{\text{C}}$	centum milia	centies millesĭmus
1.000.000	$\overline{\text{M}}$	decies centēna milia	decies centies millesĭmus

tema 2

XI

La flexión verbal

Terminaremos el estudio de los verbos irregulares con el de los verbos **fero** y **eo**.

1. Verbo fero

Se enuncia **fero**, **fers**, **ferre**, **tuli**, **latum** «llevar», «soportar».

Una de las particularidades de este verbo, como se aprecia en su enunciado, es que utiliza una raíz distinta para cada tema:

fer- (tema de **presente**);

tul- (tema de **perfecto**);

lat- (tema de **supino**).

La otra característica es la ausencia de vocales de unión en el **pretérito imperfecto** de **subjuntivo** y en algunas formas del **presente** de **indicativo**. En este tiempo hay otras formas que sí introducen vocales de unión entre el tema y las desinencias personales.

Los tiempos del sistema de perfecto y la voz pasiva son totalmente regulares. A continuación, te presentamos su conjugación:

SISTEMA DE PRESENTE TEMA: FER-

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PRESENTE	PTO. IMPERF.	FUT. IMPERF.	PRESENTE	PTO. IMPERF.
«llevo»...	«llevaba»...	«llevaré»...	«lleve»...	«llevara»... «llevase»... «llevaría»...
fero	**ferēbam**	**feram**	**feram**	**ferrem**
fers	**ferēbas**	**feres**	**feras**	**ferres**
fert	**ferēbat**	**feret**	**ferat**	**ferret**
ferĭmus	**ferebāmus**	**ferēmus**	**ferāmus**	**ferrēmus**
fertis	**ferebātis**	**ferētis**	**ferātis**	**ferrētis**
ferunt	**ferēbant**	**ferent**	**ferant**	**ferrent**

SISTEMA DE PERFECTO TEMA: TVL-

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PTO. PERF.	PTO. PLUSC.	FUT. PERF.	PTO. PERF.	PTO. PLUSC.
«he llevado»... «llevé»...	«había llevado»...	«habré llevado»...	«haya llevado»...	«hubiera llevado»... «hubiese llevado»... «habría llevado»...
tuli	**tulĕram**	**tulĕro**	**tulĕrim**	**tulissem**
tulisti	**tulĕras**	**tulĕris**	**tulĕris**	**tulisses**
tulit	**tulĕrat**	**tulĕrit**	**tulĕrit**	**tulisset**
tulĭmus	**tulerāmus**	**tulerĭmus**	**tulerĭmus**	**tulissēmus**
tulistis	**tulerātis**	**tulerĭtis**	**tulerĭtis**	**tulissētis**
tulērunt o **tulēre**	**tulĕrant**	**tulĕrint**	**tulĕrint**	**tulissent**

FORMAS NO PERSONALES

PARTICIPIO DE		INFINITIVO DE			
PRESENTE	FUTURO	PRESENTE	PERFECTO	FUTURO	
«el que lleva»	«el que llevará»	«llevar»	«haber llevado»	«haber de llevar»	
ferens, ferentis	**latūrus** **latūra** **latūrum**	**ferre**	**tulisse**	**latūrum** **latūram** **latūrum**	} **esse**

2. Verbo eo

Se enuncia **eo**, **is**, **ire**, **ivi** o **ii**, **itum** «ir». Por su significado, se construye muchas veces con complementos de lugar. Al igual que los otros verbos irregulares que hemos estudiado, es de uso muy frecuente. Una de sus particularidades es que el tema de presente puede aparecer con forma **e-** —si va seguido de vocal— o con forma **i-**, seguido de consonante. La otra es que, en el futuro imperfecto de indicativo, adopta el sufijo **-b-** característico de los verbos de la primera y segunda conjugación.

Los tiempos del sistema de perfecto se forman de un modo regular. No obstante, el tema de perfecto **iv-** puede aparecer **i-**.

Veamos su conjugación:

SISTEMA DE PRESENTE TEMA: E-/I-

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PRESENTE	PTO. IMPERF.	FUT. IMPERF.	PRESENTE	PTO. IMPERF.
«voy»...	«iba»...	«iré»...	«vaya»...	«fuera»... «fuese»... «iría»...
eo	**ibam**	**ibo**	**eam**	**irem**
is	**ibas**	**ibis**	**eas**	**ires**
it	**ibat**	**ibit**	**eat**	**iret**
imus	**ibāmus**	**ibĭmus**	**eāmus**	**irēmus**
itis	**ibātis**	**ibĭtis**	**eātis**	**irētis**
eunt	**ibant**	**ibunt**	**eant**	**irent**

SISTEMA DE PERFECTO TEMA: IV-/I-

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PTO. PERF.	PTO. PLUSC.	FUT. PERF.	PTO. PERF.	PTO. PLUSC.
«he ido» «fui»...	«había ido»...	«habré ido»...	«haya ido»...	«hubiera ido», «hubiese ido», «habría ido»
ivi	**ivĕram**	**ivĕro**	**ivĕrim**	**ivissem**
ivisti	**ivĕras**	**ivĕris**	**ivĕris**	**ivisses**
ivit	**ivĕrat**	**ivĕrit**	**ivĕrit**	**ivisset**
ivĭmus	**iverāmus**	**iverĭmus**	**iverĭmus**	**ivissēmus**
ivistis	**iverātis**	**iverĭtis**	**iverĭtis**	**ivissētis**
ivērunt o **ivēre**	**ivĕrant**	**ivĕrint**	**ivĕrint**	**ivissent**

FORMAS NO PERSONALES				
PARTICIPIO DE		INFINITIVO DE		
PRESENTE	FUTURO	PRESENTE	PERFECTO	FUTURO
«el que va»	«el que irá»	«ir»	«haber ido»	«haber de ir»
iens, euntis	**itūrus itūra itūrum**	**ire**	**ivisse**	**itūrum itūram itūrum** } **esse**

3. Verbos deponentes

En latín, algunos verbos presentan sólo forma pasiva, pero su significado es activo. Son los verbos **deponentes**.

Como sólo tienen forma pasiva, en el diccionario y en el vocabulario aparecen enunciados en dicha voz. El enunciado consta de las siguientes formas:

primera y **segunda** personas del **singular** del **presente** de **indicativo** en voz **pasiva**,

infinitivo de **presente** en voz **pasiva**,

primera persona del **singular** del **pretérito perfecto** de **indicativo** en voz **pasiva**.

Por el enunciado podrás deducir la conjugación a la que pertenecen. Así:

imĭtor, **imitāris**, **imitāri**, **imitātus sum**, 1ª conjugación;

vereor, **verēris**, **verēri**, **verĭtus sum**, 2ª conjugación;

proficiscor, **proficiscĕris**, **proficisci**, **profectus sum**, 3ª conjugación;

orior, **orīris**, **orīri**, **ortus sum**, 4ª conjugación;

patior, **patĕris**, **pati**, **passus sum**, conjugación mixta.

Como puedes observar, en su enunciado sólo hay cuatro formas, ya que no aparece el **supino**.

Al tener un significado activo, pueden llevar los complementos propios de la voz activa —complemento directo, si se trata de un verbo de naturaleza transitiva, complemento indirecto, etc.—.

Al traducirlos, recuerda que tienes que hacerlo en voz activa, a pesar de su forma pasiva. Así, **hortabātur** «exhortaba».

Estos verbos conservan, no obstante, algunas formas de la voz activa, como el participio de presente —activo—, el participio e infinitivo de futuro activos, etc.

4. Verbos semideponentes

Son aquellos verbos que en el tema de presente tienen forma y significado activos, pero en el de perfecto son deponentes, es decir, tienen forma pasiva y significado activo. Son poco numerosos. En su enunciado hay formas activas —las del tema de presente— y pasivas —las del tema de perfecto—. Así:

audeo, **audes**, **audēre**, **ausus sum**, 2ª conjugación;
gaudeo, **gaudes**, **gaudēre**, **gavīsus sum**, 2ª conjugación.

Como puedes observar, falta el **supino** en su enunciado. Los tiempos del sistema de perfecto, al ser deponentes, es decir, al tener significado activo a pesar de su forma pasiva, pueden llevar los complementos típicos de la voz activa —complemento directo, complemento indirecto, etc.— y tienen que traducirse en voz activa: **ausus sum** «me he atrevido».

Fig. 46. Arco de Medinaceli (Soria).

Ejercicio:

Los numerales pueden ser ..... y ..... .

Los cardinales presentan una forma invariable, salvo los tres primeros, las .... y los ..... .

Vnus, **una**, **unum** suele usarse en número ..... .

Su genitivo y dativo del singular acaban, respectivamente, en ..... e ..... .

Duo, **duae**, **duo** se declina sólo en ..... .

Tres, **tria** se declina como un adjetivo de ..... en número ..... . Por tanto, sigue la declinación ..... .

Centum es la única centena que no se d ..... .

Las demás siguen la declinación de los adjetivos del tipo .... , pero sólo en número ..... .

Mille no se declina en singular, pero en plural lo hace como un ..... de la declinación ..... , tema en ..... .

Los ordinales se declinan como los adjetivos del tipo ..... .

El verbo **fero** presenta raíces distintas para los tres temas. El de presente es ..... , el de perfecto, ... y el de supino, ...

En el pretérito imperfecto de subjuntivo, entre el tema **fer-** y el sufijo **-re-** no hay ..... de ..... .

En el presente de indicativo, algunas formas entre el tema **-fer** y las desinencias personales, no llevan ..... de ..... . Estas formas son ..... , ... y ..... .

Otras formas de este tiempo, sí llevan vocal de unión. Son ..... y ..... .

El verbo **eo** tiene un tema de presente que, ante vocal, aparece como ..... y, ante consonante, como ..... .

El futuro imperfecto lo forma con el sufijo ..... .

Los tiempos del sistema de perfecto se forman de un modo regular, pero el tema de perfecto **iv-** puede aparecer convertido en ..... .

A los verbos con forma pasiva y significado activo se les denomina ..... .

Al verbo que es deponente sólo en el tema de perfecto, se le llama ....

Los verbos deponentes, por tener un significado activo, pueden llevar, si son transitivos, complemento ..... .

Comprueba tu respuesta en la pág. 333.

Palabras latinas y castellanas

contra «contra», «enfrente de»

contraatacar
contradecir
contrapelo
contrapeso
contraponer
contrarreforma

ex «fuera»

exalumno
excarcelar
excluir
excomulgar
exculpar
exiliar
ex ministro
expatriarse
exportar
ex presidente
expresidiario

in «negación»

inadecuado
inadvertido
incalculable
incansable
incompleto
inconfesable
incorrecto
indocumentado
inepto
inoxidable

sub «debajo»

subacuático
subalterno
subcomisión
subconjunto
subconsciente
subcutáneo
subdesarrollo
subdirector
subdivisión
subgénero
suboficial
subscribir o suscribir
subsuelo
subterráneo
suburbano
suburbio

re «repetición»

readmitir
reanimar
recaer
recalentar
recomponer
reconquistar
reconsiderar
reencuentro
reingresar
repasar
repoblar

via, **viae** «camino»

viaducto
vial
viario
viático
autovía
desviar
extraviar

Expresiones latinas

deo gratias	«gracias a Dios»
sub iudĭce	«bajo el juez» (sin resolver)
ex aequo	«con igualdad» (con igual mérito)
per capĭta	«por cabeza»
intelligentĭbus pauca	«a los inteligentes pocas palabras»
urbi et orbi	«a la ciudad y al mundo»
verba volant, scripta manent	«las palabras vuelan y lo escrito permanece»
festīna lente	«apresúrate lentamente»

Actividades de autocontrol

1. Analiza estas formas verbales:

   tulerātis, ibunt, ferrem, lata essent, eunt, fertis, ferant, ivissēmus e **ĭerant**.

2. Analiza estas formas pertenecientes a verbos deponentes:

   proficiscĭtur, hortabātur, patiemĭni, vererēris, partirentur, patiāmur y **horter**.

3. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

   Munitiōnes ita firmāvit ut hostes irrumpĕre nequībant.

   Facĭle omnes, cum valēmus, recta consilia aegrōtis damus.

   Galli, ut supra memoravĭmus, equitātum, qui nondum rediĕrat, exspectābant.

   Dux, cum victoriam sperāret, fortĭter pugnāvit.

   Gratias tibi ago quod multa beneficia a te accēpi.

   Accĭdit quod Caesar copias e castris eduxit.

4. Analiza y traduce este texto:

   Los troyanos defienden valientemente su patria, Troya.

   Cum Achilles Hectŏrem occidisset, Graeci Troiam capĕre brevi tempŏre sperābant. At Troiāni patriam suam summa virtūte defendēbant. Etiam ex urbe obsessa eruptiōnes crebras faciēbant atque cum hostĭbus proelia conserĕre audēbant victorésque saepe ex acie excedēbant.

Solucionario

Los numerales pueden ser **cardinales** y **ordinales**. (Ejercicio pág. 330)

Los cardinales presentan una forma invariable, salvo los tres primeros, las **centenas** y los **millares**.

Vnus, **una**, **unum** suele usarse en número **singular**.

Su genitivo y dativo del singular acaban, respectivamente, en **ius** e **i**.

Duo, **duae**, **duo** se declina sólo en **plural**.

Tres, **tria** se declina como un adjetivo de **dos terminaciones** en número **plural**. Por tanto, sigue la declinación **3ª**.

Centum es la única centena que no se **declina**.

Las demás siguen la declinación de los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**, pero sólo en número **plural**.

Mille no se declina en singular, pero en plural lo hace como un **adjetivo** de la declinación **3ª**, tema en **i**.

Los ordinales se declinan como los adjetivos del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**.

El verbo **fero** presenta raíces distintas para los tres temas. El de presente es **fer-**, el de perfecto, **tul-** y el de supino, **lat-**.

En el pretérito imperfecto de subjuntivo, entre el tema **fer-** y el sufio **-re-** no hay **vocales** de **unión**.

En el presente de indicativo, algunas formas entre el tema **fer-** y las desinencias personales, no llevan **vocales** de **unión**. Estas formas son **fers**, **fert** y **fertis**.

Otras formas de este tiempo, sí llevan vocal de unión. Son **ferĭmus** y **ferunt**.

El verbo **eo** tiene un tema de presente que, ante vocal, aparece como **e-** y, ante consonante, como **i-**.

El futuro imperfecto lo forma con el sufijo **-b-**.

Los tiempos del sistema de perfecto se forman de un modo regular, pero el tema de perfecto **iv-** puede aparecer convertido en **i-**.

A los verbos con forma pasiva y significado activo se les denomina **deponentes**.

Al verbo que es deponente sólo en el tema de perfecto, se le llama **semideponente**.

Los verbos deponentes, por tener un significado activo, pueden llevar, si son transitivos, complemento **directo**.

unidad didáctica XII

LA ROMANIZACIÓN

ÍNDICE

tema 1 La romanización

1. La conquista de Hispania por Roma.
2. La romanización.
3. Aportación de Hispania a Roma.

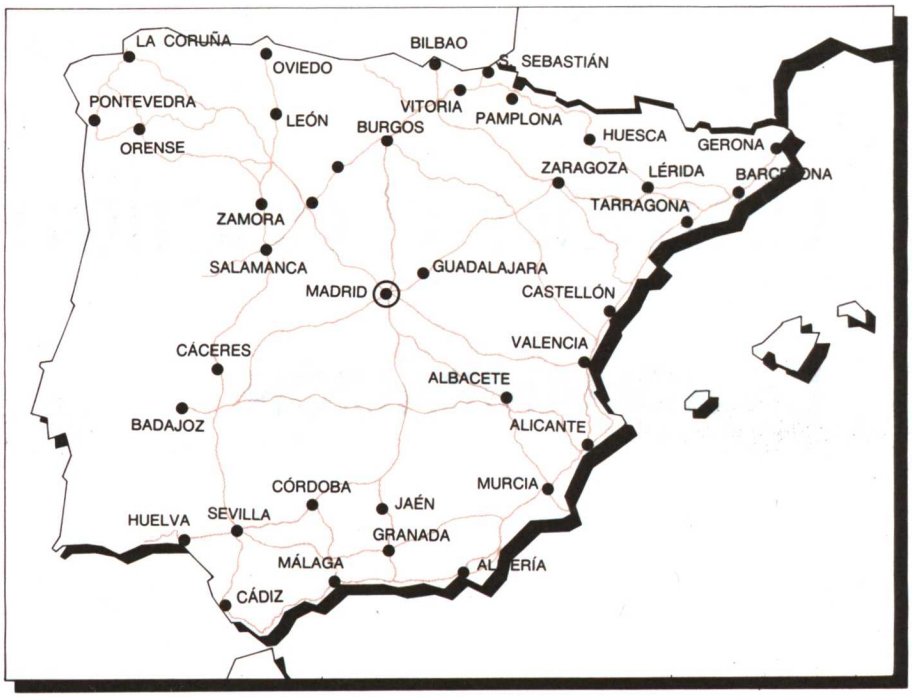


Fig. 47. Mapa de carreteras.

Fig. 48. Mapa de las principales vías romanas de Hispania.

Si tienes en cuenta que nuestra red viaria actual sigue prácticamente el trazado de las vías romanas, y que hablamos una lengua derivada del latín, deducirás fácilmente que España debe mucho a los romanos. En efecto, éstos no se limitaron a conquistar militarmente Hispania, sino que procuraron que fuera su cultura, su civilización, la que conquistara de un modo definitivo a los hispanos.

Si en las unidades IV y VIII estudiamos cómo se comportaba el pueblo romano en los aspectos que afectaban, respectivamente, a su vida privada y pública, no podíamos dejar de ver en esta última unidad de civilización su comportamiento en las acciones de conquista y la influencia que ejerció en Hispania.

tema 1

XII

La romanización

1. La conquista de Hispania por Roma

En la pugna que Roma y Cartago mantienen por el dominio del Mediterráneo, el control de Hispania tendrá una importancia capital. Los cartagineses son los primeros en descubrir las riquezas que Hispania atesora, por lo que establecen colonias en toda la costa meridional y fundan **Carthago Nova** (Cartagena); esta ciudad, debido a su posición estratégica, se convierte en la capital de las posesiones cartaginesas en Hispania.

Durante la segunda guerra púnica (218-201 a.C.) Hispania será el lugar donde los cartagineses, al mando de **Aníbal**, encuentren los recursos necesarios en víveres, pertrechos y tropas auxiliares para dirigir el ataque contra Roma. La conquista de Hispania por los Romanos se inicia en el momento en que sus generales comprenden que la única manera de derrotar definitivamente a Cartago consiste en arrebatarle Hispania, su colonia más preciada y su fuente de recursos.

a. Expulsión de los cartagineses

Como ya has podido observar, la presencia de los ejércitos romanos en la Península Ibérica no está motivada por la lucha contra los pueblos ibéricos, sino contra los cartagineses.

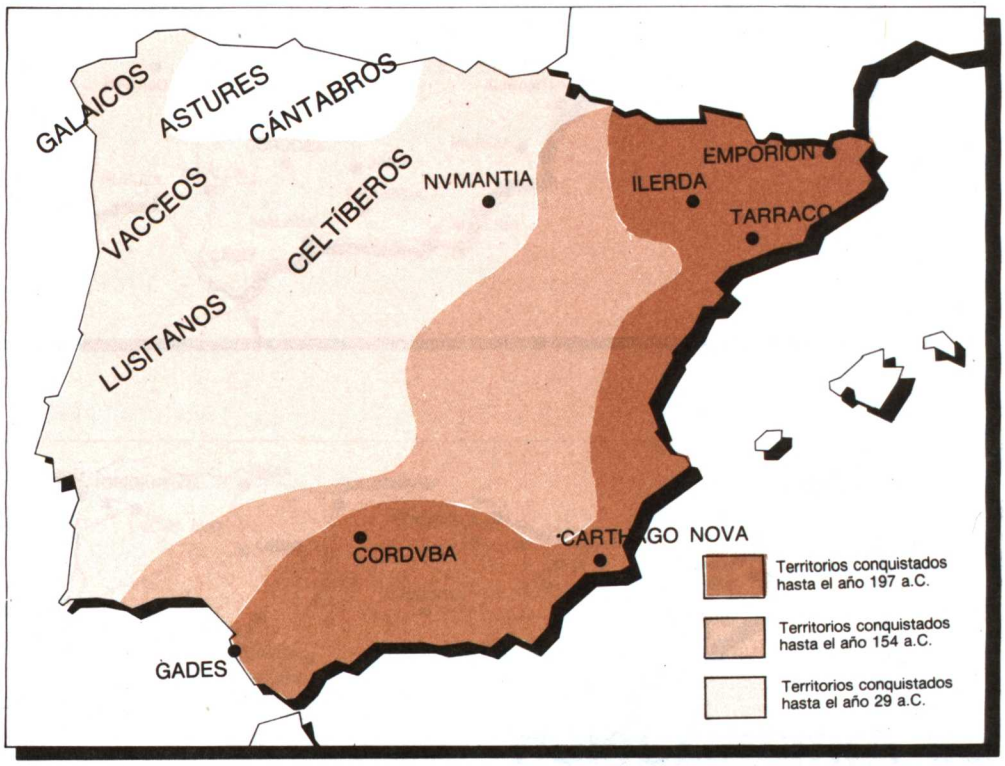


Fig. 49. Mapa con las fases de la conquista de Hispania.

Este mapa refleja las distintas fases de la conquista de Hispania por los romanos. En la primera fase, los terrenos conquistados corresponden a la franja costera comprendida entre Ampurias y Gades, que coincide con las posesiones cartaginesas.

Bajo el mandato del Senado, los hermanos Escipión (Publio y Gneo) inician la conquista. En el 218 a.C. desembarca un ejército en Ampurias derrotando a todas las guarniciones cartaginesas que defendían Cataluña. A continuación, pasan el Ebro y toman Sagunto, consiguiendo avanzar victoriosamente hasta la Bética, donde los dos hermanos mueren en combate. Les sustituye Publio Cornelio Escipión, el general romano que derrotará años más tarde a Aníbal en Zama y que, tras una serie de campañas victoriosas, logra apoderarse de Carthago Nova, la capital cartaginesa en Hispania, y de toda la Bética. De esta forma expulsa definitivamente a los cartagineses de Hispania y establece de modo permanente la presencia de Roma en la Península Ibérica.

Antes de regresar a Roma, Escipión funda la colonia de Itálica, donde instala a los soldados veteranos, y deja a Hispania convertida en provincia romana.

b. Lucha contra los pueblos ibéricos y conquista del resto de la Península

Hasta la expulsión de los cartagineses, los diversos pueblos que ocupaban la Península no habían mantenido unas relaciones de enemistad con Roma. Incluso, en algunos casos, actuaron como aliados de Roma en su lucha contra Cartago. Pero en el momento en que los romanos se quedaron solos en Hispania, la conquista encontró una feroz resistencia, en especial por parte de los lusitanos y los celtíberos que, como has visto en el mapa anterior, ocupaban la meseta central de la Península.

La guerra contra los lusitanos (155-138 a.C.) estuvo motivada por la crueldad de algunos generales romanos y por el incumplimiento de sus promesas de paz. En Viriato encontraron los lusitanos un jefe capaz que, con un sistema de guerra de guerrillas, mantuvo en jaque a las legiones romanas durante largos años, hasta que fue asesinado a traición por uno de los suyos que se había vendido a los romanos.

Numancia (133 a.C.) marca otro hito importante en la resistencia de los pueblos ibéricos para aceptar la dominación de Roma. Los celtíberos que ocupaban los territorios que hoy constituyen Castilla la Vieja habían realizado un pacto con los romanos por el que se les respetaba la autonomía de sus ciudades. Quebrantado dicho pacto repetidas veces por los gobernadores romanos, se lanzaron a la rebelión abierta y se refugiaron en Numancia, capital de los arévacos, dispuestos a resistir hasta el final. Tras repetidos intentos de asalto fracasados, Roma se vio obligada a enviar a su general más prestigioso, Escipión Emiliano; sólo al cabo de ocho meses de asedio logró vencer la tenaz resistencia de la ciudad, cuyos habitantes prefirieron entregarse al fuego junto con sus bienes antes que rendirse. Escipión arrasó la ciudad hasta los cimientos para evitar que otras siguieran su ejemplo.

La caída de Numancia supone el sometimiento a la dominación romana de prácticamente toda la Península Ibérica. Tan sólo los cántabros y astures escapan al yugo de Roma. La conquista de este último reducto no se produce hasta el año 19 a.C., en el que Augusto, tras enviar varios generales contra ellos, tomó personalmente el mando de la campaña. Culminada la conquista, se abre para la Península el período de la romanización.

2. La romanización

Acabamos de exponer cómo se desarrolló la conquista militar de la Península, pero si nos quedáramos sólo en esto, tendríamos una visión incompleta de la actuación de Roma en Hispania: los romanos, como otros pueblos conquistadores, hicieron uso de la espada para someter tierras y hombres; pero donde de verdad brilla el genio de Roma es en su capacidad para lograr que gentes y pueblos muy distintos aceptasen su civilización y su cultura. En este terreno los romanos no tienen parangón, y así lo demostraron en su intervención en la Península.

a. Concepto

«Son muchos los campos en que poseemos testimonios de que la civilización romana penetró en Hispania antes y con mayor fuerza que en ninguna otra provincia del Imperio [...]. Si en algún sitio se había preparado por la República el terreno para la obra histórico-universal del Imperio, la romanización de Occidente, era precisamente en Hispania.»

En esta afirmación de Mommsen se describe lo que entendemos por romanización, que es *el proceso que permitió que los pueblos conquistados asimilaran la cultura, la lengua, las costumbres y el modo de vida romanos.* Este proceso, que se produjo también en Hispania, fue lento, y duró siglos.

b. Agentes de la romanización

La paulatina incorporación de los pueblos ibéricos a la cultura romana hasta constituir una provincia más dentro del Imperio, es un ejemplo claro del valor que Roma otorgaba a los agentes de civilización por encima de la espada. Por eso, conviene que nos fijemos en los más importantes.

Creación de colonias

Al llegar a Hispania, los romanos se encontraron con un conjunto de pueblos diseminados a lo largo de la Península, con lenguas, organizaciones y economías muy diferentes entre sí. Ante esta perspectiva, los romanos creyeron que el mejor medio de extender su cultura residía en la creación de colonias: asentamientos de ciudadanos romanos que, al convivir con los indígenas, transmitieran la forma de vida y las costumbres romanas, puesto que se organizaban y vivían como si estuvieran en Roma. Estos centros, formados de ordinario por soldados licenciados, se crearon frecuentemente cerca de poblaciones indígenas que ya existían.

El ejército

Podría parecer que la función del ejército se limitó a la conquista militar de la Península; sin embargo, ya los autores antiguos, como Estrabón, nos muestran a unos soldados que no sólo pacifican a los pueblos conquistados, sino que además los civilizan. En efecto, el ejército fue uno de los agentes de romanización más activo, ya que, al desplazarse por toda la Península, entraba en contacto con los indígenas llegando incluso muchos de sus soldados a casarse con nativas. Además, un gran número de hispanos entraron a formar parte del ejército romano como tropas auxiliares. No hay que olvidar que también realizaron gran parte de las obras sociales con que contaba Hispania, pues a las legiones se debe la construcción de la mayoría de las obras públicas —acueductos, puentes, etc.—, que aún hoy están en pie.

La lengua

Muy pronto las lenguas ibéricas —menos el euskera— se vieron absorbidas por la de los conquistadores. Esto es lógico si pensamos que el latín era la lengua común a los países mediterráneos y que su empleo era preciso para establecer las relaciones comerciales convenientes. Además, Roma procuró que el latín fuera la lengua oficial convirtiéndola en la lengua necesaria en el trato con la administración. El conocimiento del latín llegó a los hispanos a través de los legionarios, los funcionarios de la administración, los comerciantes y, en menor medida, a través de las escuelas, cuya influencia fue menor, porque sólo tenían acceso a ellas las clases altas.

La red de comunicaciones

Hasta la llegada de los romanos, los anteriores pobladores de la Península se habían establecido, generalmente en las franjas costeras, en cuyas proximidades realizaban sus actividades comerciales. Por ello no penetraron hacia el interior. Los romanos fueron los primeros que quisieron llegar a todos los puntos de Hispania: trazaron caminos (vías) que unían los distintos pueblos, facilitando la comunicación entre ellos y, sobre todo, la extensión de la cultura romana. El trazado de alguna de estas vías es el mismo que el de las carreteras actuales. Podrás valorar mejor la labor llevada a cabo por los romanos si comparas los siguientes mapas:

Fig. 50. Mapa de las principales vías romanas de Hispania.

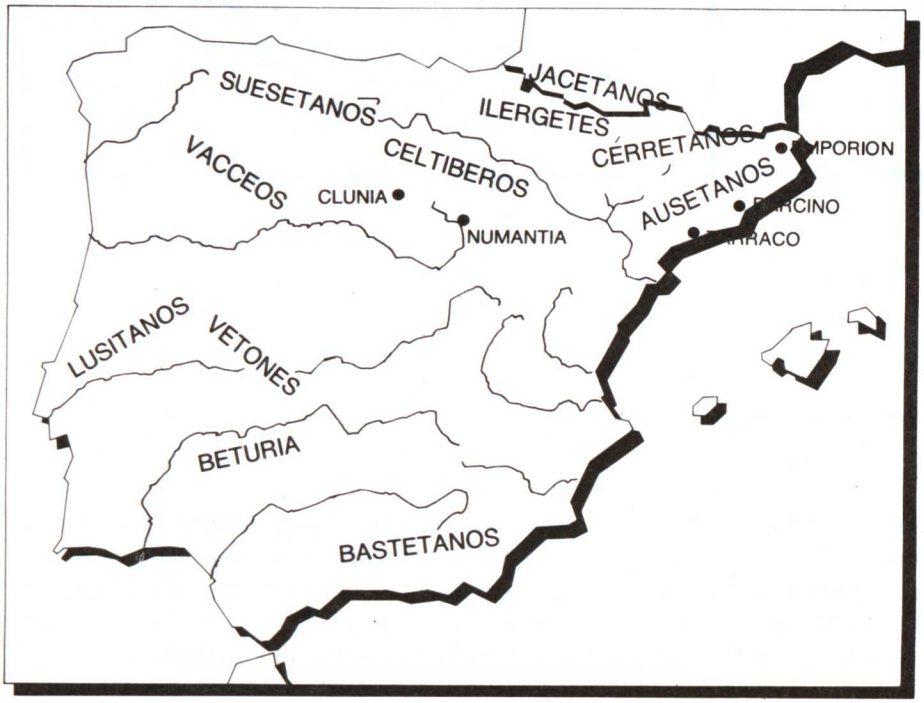


Fig. 51. Mapa de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos.

Organización política y administrativa

En un principio, los romanos permitieron que se mantuvieran las instituciones indígenas, pero, posteriormente, implantaron una administración muy dura; su actividad contribuyó a romanizar Hispania ya que originó cambios fundamentales en la vida de los nativos que se sintieron dominados por ella.

El modelo que los romanos aplicaron a Hispania fue el que ya habían empleado en la propia Roma y en los territorios conquistados anteriormente. La **provincia** constituyó la pieza fundamental de esta organización política. La primera división que se hizo de la Península fue la siguiente: **Hispania citerior**, cuya capital fue Cartagena, e **Hispania ulterior**, con capital en Córdoba. Augusto la dividió en tres provincias: la **Bética** (capital Córdoba), la **Lusitania** (capital Mérida) y la **Tarraconense** (capital Tarragona). Posteriormente, Caracalla desgajó de la **Tarraconense** la **Gallaecia** (capital Bracara). Por último, Diocleciano separó también la **Cartaginense** (capital Cartagena) de la **Tarraconense**.

En estos dos mapas puedes ver dos divisiones distintas de la Península. Indica a qué época pertenece cada una de ellas:

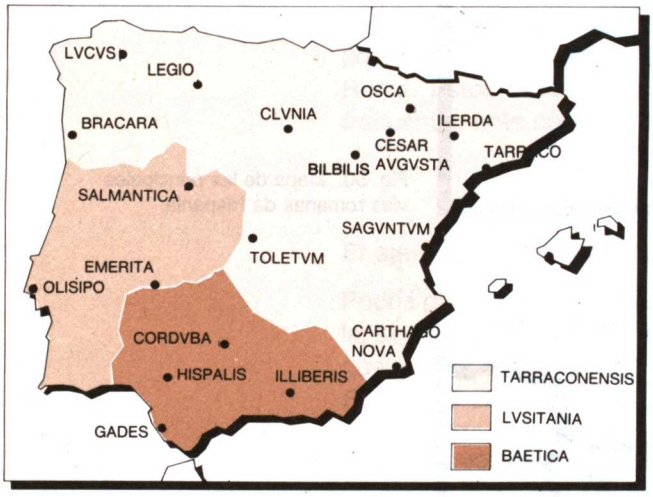


Fig. 52. Mapa de la época de _____ .

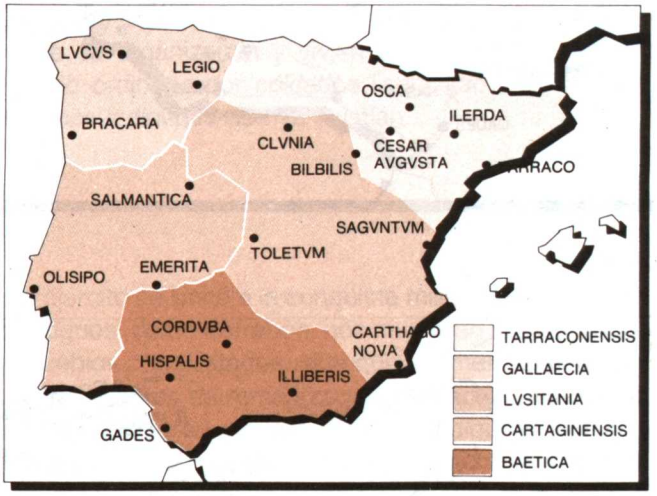


Fig. 53. Mapa de la época de _____ .

Comprueba tu respuesta en la pág. 345.

Cada una de estas provincias estaba bajo el mando de un **gobernador**, que ostentaba el poder judicial, militar y fiscal. Pertenecía a la clase senatorial y podía ser un excónsul. Al frente de las ciudades o **municipios** estaban dos magistrados (**duumviros**), que eran los representantes del gobernador y tenían a su cargo otros magistrados, como los **cuestores** (encargados de cobrar los tributos) y los **ediles** (policía ciudadana).

Los personajes locales importantes tomaban parte en el gobierno de la ciudad gracias a la **curia** (consejo).

Los romanos, a través de los agentes de la romanización que hemos estudiado —que no son los únicos de los que se valieron—, fueron inculcando su cultura y su modo de vida; pero a la vez, por su carácter abierto, recibieron las aportaciones de los pueblos sometidos. En este sentido, Hispania no fue una excepción.

3. Aportación de Hispania a Roma

No es extraño que Hispania, considerada por Rostovtzeff «como la provincia más romanizada de Occidente [...] —la Bética era una pequeña Italia en Hispania—», aportara bastantes senadores; algunos llegaron a emperadores, como Trajano y Adriano, nacidos en Itálica. Ambos desempeñaron un papel muy importante dentro del Imperio al que dieron un nuevo auge en una época en que ya la decadencia era evidente.

Los hispanos aportaron al ámbito cultural de Roma grandes escritores, como Séneca, nacido en Córdoba, que debe su fama a los escritos filosóficos; Marcial, de Bílbilis (Calatayud), al que se debe el carácter satírico de los epigramas; Quintiliano, de Calagurris, y Lucano, nacido en Córdoba, sobrino de Séneca.

Bibliografía

Blázquez, J.M. *La romanización*, Madrid, Istmo, 1974-75.

Kinder, H., Hilgemann, W.: *Atlas histórico mundial*, Madrid, Istmo, 1979.

Actividades de autocontrol

1. Señala el motivo de la presencia de los romanos en Hispania.
2. Cita los pueblos que ofrecieron mayor resistencia a la dominación romana.
3. Explica lo que significó la caída de Numancia en el proceso de la conquista de la Península.
4. Los romanos valoraron más los agentes de civilización que la espada. Justifica estas palabras.
5. Define en qué consiste la romanización, según el texto de Mommsen que aparece en la unidad.
6. A la romanización de Hispania contribuyeron una serie de agentes. Menciona los más importantes.
7. El ejército tomó parte en la conquista militar de Hispania y en su posterior romanización. Esto es verdadero o falso.
8. Explica el motivo por el que el ejército tuvo tan gran importancia en este proceso.
9. Los romanos hicieron de la lengua latina un vehículo de romanización. Indica cómo lo consiguieron.
10. La red de vías que, como has visto en el mapa de la página 341, construyeron los romanos, constituyó también un factor de romanización. Justifica estas palabras.
11. Elige la definición que corresponde a la de gobernador de una provincia romana: el encargado de cobrar tributos; el que estaba al frente del municipio; el que estaba al frente de la provincia.
12. Hispania aportó también a Roma personajes importantes. Cítalos.

(Ejercicio pág. 342)

Fig. 52. Mapa de la época de Augusto.

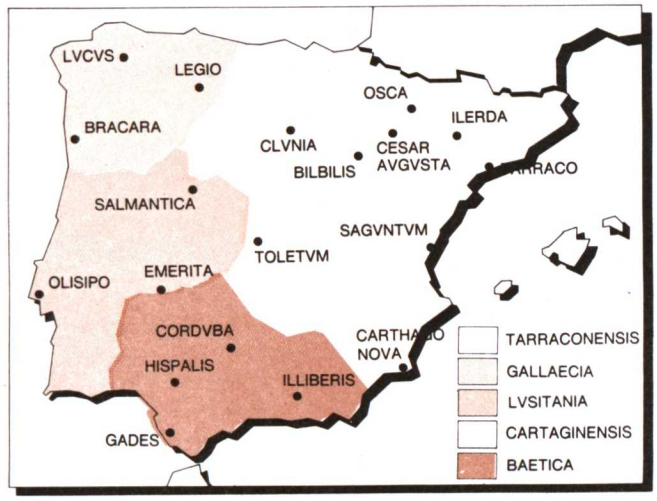


Fig. 53. Mapa de la época de Diocleciano.

CUADRO HISTÓRICO Y CRONOLÓGICO

Para que tengas una visión de conjunto te presentamos el siguiente cuadro con las tres épocas mencionadas y los hechos y personajes que han aparecido a lo largo de los temas.

MONARQUÍA (s. VIII-VI a.C.)	AÑO
Fundación legendaria de Roma	753 a.C.
Servio Tulio	578-535 a.C.
Fin de la monarquía con Tarquino el Soberbio	**509 a.C.**
REPÚBLICA (s. VI-I a.C.)	
Proclamación de la República	**509 a.C.**
Creación de los tribunos de la plebe	494 a.C.
Leyes de las XII Tablas	451 a.C.
Reforma del ejército realizada por Camilo	387 a.C.
Toma de Sagunto	219 a.C.
Inicio de la 2ª guerra Púnica	**218 a.C.**
Principio de la conquista de Hispania	**218 a.C.**
Reforma del ejército realizada por Mario	108-107 a.C.
César	100-44 a.C.
Sila	88-79 a.C.
Augusto	68 a.C.-14 d.C.
Fin de la reconquista militar de Hispania	19 a.C.
IMPERIO (s. I a.C.-V d.c.)	
Séneca	4? a.C.-65 d.C.
Lucano	39-65 d.C.
Marcial	40-102? d.C.
Quintiliano	35?-95? d.C.
Trajano	98-117 d.C.
Adriano	117-138 d.C.
Caracalla	211-217 d.C.
Diocleciano	284-305 d.C.
Caída de Roma	476 d.C.

Repaso de las unidades de lengua

3ª Evaluación

Además de lo que has aprendido en las dos primeras evaluaciones, los contenidos fundamentales de la tercera son los siguientes:

Participios e infinitivos (unidad IX).

Grados del adjetivo, comparativo y superlativo (unidad X).

Proposiciones subordinadas completivas y circunstanciales (unidad X).

Partículas polivalentes (unidad X).

Puedes comprobar si los has asimilado realizando estos ejercicios.

Ejercicios de repaso

1. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

Ultĭmus rex amissum regnum recipĕre cupiēbat.

Hac contiōne a duce habĭta, omnes, qui adĕrant, cum multis lacrĭmis auxilium petĕre coepērunt.

His obsidĭbus adductis, quos nominavĕrat, ex eis unus consultus est.

Pedĭtes in prima acie pugnantes hostium impĕtus magna virtūte sustinuērunt.

Romānus dux Carthaginienses fortiōres cetĕris popŭlis vicit.
¿De qué otro modo puede expresarse **cetĕris popŭlis**?

Ex omnĭbus animalĭbus ferocissĭmum leōnem ducĭmus.
¿Qué clase de superlativo es **ferocissĭmum**?
¿Cómo puede aparecer también **ex omnĭbus animalĭbus**?

Tua carmĭna laudo quod omnium pulcherrĭma sunt.
¿Qué valor tiene **quod**?
¿Es correcto poner **inter omnes** en vez de **omnium**? ¿Por qué?

Caesar statuit ut equĭtes antea proficiscerentur.

Certum est quod dux cum militĭbus Romam proficiscētur.

Cum pater tuus venit, puer cum eo loqui coepit.

Cum nostri in hostium terras pervenissent, castra summa cura munivērunt.

Pontem fecit ut dux copias trans flumen ducĕret.

2. Separa y analiza las proposiciones que componen el siguiente texto y tradúcelas.

La amistad se demuestra en las situaciones difíciles.

Duo amīci, qui per montes iter faciēbant, subĭto ursum appropinquantem conspexērunt. Tum alter celerĭter in arbŏrem ascendit, alter in solo relictus certam ante ocŭlos mortem habēbat. Tandem recordātus est: «ursi cadavĕra non attingunt», ităque in solo se prostrāvit spiritumque continuit. Furens accēdit ursus, totum corpus eius pertemptat, denĭque discēdit. Tum in itinĕre is, qui in arbŏrem ascendĕrat, interrogāvit id quod ursus ei in aures insusurravĕrat. Ille inquit: «Amīcus certus in re incerta cernĭtur».

Solucionario de ejercicios de repaso

1.

Ultĭmus rex	amissum	regnum → recipĕre → cupiēbat.
Sujeto	Part. conc. (regnum)	C.D. C.D.

Traducción:
«El último rey deseaba recobrar el reino perdido».

Hac contiōne	a duce	habĭta,	omnes,	[qui	adĕrant,]	cum multis lacrimis
Sujeto	C. agente		Sujeto	S.		C. circuns.

↓

proposición subordinada de participio absoluto

auxilium → petĕre → coepērunt.
C.D. C.D.

Traducción:
«Celebrada esta asamblea por el general, todos los que estaban presentes empezaron a pedir ayuda con muchas lágrimas».

His obsidĭbus	adductis,	[quos	nominavĕrat,]	ex eis	unus	consultus est.
Sujeto		C.D.		C. C.	Sujeto	

↓

proposición subordinada de participio absoluto

Traducción:
«Llevados estos rehenes a los que había llamado, uno de ellos fue consultado».

Pedĭtes	in prima acie	pugnantes	hostium	impĕtus	magna virtūte	sustinuērunt.
Sujeto	C. circuns.	Part. conc. con pedites	C. det.	C.D.	C. circuns.	

Traducción:
«Los soldados de infantería luchando en primera línea contuvieron con gran valor los ataques de los enemigos».

Romānus dux	Carthaginienses fortiōres	cetĕris popŭlis	vicit.
Sujeto	C. directo	Abl. comparativo 2º término comparación	

Traducción:
«El general romano venció a los cartagineses más valientes que los restantes pueblos».

quam cetĕros popŭlos. En el mismo caso (ac.) que el primer término e introducido por quam.

Ex omnĭbus animalĭbus **ferocissĭmum** **leōnem** **ducĭmus.**
C. del superlativo **Predicativo** **C.D.**

Traducción:
«Consideramos al león el más feroz de todos los animales».

Superlativo relativo.

Inter omnes animāles y omnium animalium.

| **Tua carmĭna** **laudo** | [**quod** **omnium** **pulcherrĭma** **sunt.**]
C. directo **Conj.** **C. del superlativo** **Atributo**

Traducción:
«Alabo tus poemas porque son los más bellos de todos».

Valor causal.

Sí, porque es otra de las formas que presenta el complemento del superlativo.

| **Caesar** **statuit** | **ut** **equĭtes** **antea** **proficiscerentur.**
Sujeto **Conj.** **Sujeto** **Adv.**

↓

proposición subordinada completiva en función de C.D. de statuit

Traducción:
«César decidió que los jinetes marcharan antes».

| **Certum** **est** | **quod** **dux** **cum militĭbus** **Romam** **proficiscētur.**
Atributo **Conj.** **S.** **C. circuns.** **C. circuns.**

↓

proposición subordinada completiva en función de sujeto de est

Traducción:
«Es seguro que el general marchará a Roma con los soldados».

[**Cum** **pater tuus** **venit,**] | **puer** **cum eo** **loqui** **coepit.** |
Conj. **Sujeto** **Sujeto** **C. C.** **C.D.**

Traducción:
«Cuando tu padre llegó, el niño empezó a hablar con él».

[**Cum** **nostri** **in** / **hostium** \ **terras** **pervenissent,**] | **castra** **summa cura**
Conj. **Sujeto** **C. det.** **C. C.** **C.D.** **C. circuns.**

munivērunt. |

Traducción:
«Como los nuestros hubieran llegado a las tierras de los enemigos, fortificaron el campamento con sumo cuidado».

| Pontem | fecit | [ut | dux | copias | trans flumen | ducĕret.]
C.D. | | Conj. | Sujeto | C.D. | C. circuns. |

Traducción:
«Hizo un puente para que el general llevara las tropas al otro lado del río».

2.

| Duo amīci, | [qui | per montes | iter | faciēbant,] | subĭto | ursum | appropin-
Sujeto | S. | C. circuns. | C.D. | | Adv. | C.D. | Part.conc. (ursum)

quantem | conspexērunt. | | Tum | alter | celerĭter | in arbŏrem | ascendit, |
| | | Adv. | S. | Adv. | C. circuns. |

| alter | in solo | relictus | certam | ante ocŭlos | mortem | habēbat. |
Sujeto | C. C. | Part.conc. con alter | C.D | C. circuns. | C.D. |

| Tandem | recordātus est: | | «ursi | cadavĕra | non | attingunt», | | ităque
Adv. | | | S. | C.D. | Adv. | | | Conj.

in solo | se | prostrāvit | | spiritumque | continuit. | | Furens | accēdit | ursus, |
C. C. | C.D. | | | C. directo | | | Part.conc. (ursus) | | Sujeto

| totum corpus | eius | pertemptat, | | denĭque | discēdit. | | Tum | in itinĕre
C. directo | C.det. | | | Adv. | | | Adv. | C.circuns.

is, | [qui | in arbŏrem | ascendĕrat,] | interrogāvit | id | [quod | ursus | ei
S. | S. | C. circuns. | | | C.D. | C.D. | Sujeto | C.I.

in aures | insusurravĕrat.] | | Ille | inquit: | | | «Amīcus certus | in re incerta
C. C. | | | S. | | | | Sujeto | C. circuns.

cernĭtur». |

Traducción:
«Dos amigos que hacían el camino por los montes, vieron de repente un oso que se acercaba. Entonces uno subió rápidamente a un árbol, el otro abandonado en el suelo tenía ante sus ojos una muerte segura. Por fin se acordó: "los osos no tocan los cadáveres", así pues se tendió en el suelo y contuvo el aliento. El oso enfurecido se acercó, husmea todo el cuerpo de éste, finalmente se alejó. Entonces en el camino el que había subido al árbol preguntó lo que el oso le había susurrado en los oídos. Aquél dijo: "el amigo sincero se ve en una situación incierta"».

SOLUCIONARIO
de las actividades de autocontrol

SOLUCIONARIO

de las actividades de autocontrol

Unidad I

1. [diwísa], [aqwitáni], [gál-li], [légibus], [gál-los], [séqwana] y [germánis].

2. **Gallia. Penúltima breve por contener vocal seguida de vocal,**
partes. Por tener dos sílabas,
incŏlunt. Penúltima breve por llevar el signo
Germānis. Penúltima larga por llevar el signo
reduxi. Penúltima larga por contener vocal seguida de x,
incautus. Penúltima larga por contener un diptongo,
magister. Penúltima larga por contener vocal seguida de 2 consonantes.

3. **Gallia, Galliae**; **lingua, linguae** y **Sequăna, Sequănae**.

4.

	CASOS	
Gallia, Galliae	ablativo singular	**Gallia**
	acusativo singular	**Galliam**
	dativo singular	**Galliae**
	vocativo singular	**Gallia**
lingua, linguae	genitivo singular	**linguae**
	nominativo plural	**liguae**
	ablativo singular	**lingua**
	acusativo plural	**linguas**
	nominativo singular	**lingua**
	genitivo plural	**linguārum**
	dativo singular	**linguae**
	ablativo plural	**linguis**

5.

	CASO	F. SINTÁCTICA	EXPRESIÓN EN CASTELLANO
Gallia	**nominativo sing.**	**sujeto** **atributo**	**sin preposición** **sin preposición**
	vocativo sing.	**apelativa**	**interpelación**
	ablativo sing.	**c. circunstancial** **c. agente**	**con cualquier preposición** **con «por»**
Belgas	**acusativo plural**	**c. directo** **c. circunstancial**	**con «a» (personas)** **con cualquier preposición**

6.

	CASO	F. SINTÁCTICA	ENUNCIADO
Gallia	**nominativo**	**sujeto**	**Gallia, Galliae**
unam	**acusativo**	**c. directo**	**una, unae**
Belgae	**nominativo**	**sujeto**	**Belgae, Belgārum**
lingua	**ablativo**	**c. circuns.**	**lingua, linguae**
(a) Belgis	**ablativo**	**c. circuns.**	**Belgae, Belgārum**

7.

	F. SINTÁCTICA	EXPRESIÓN EN LATÍN
«los belgas»	**sujeto**	**nominativo**
«la tercera parte»	**c. directo**	**acusativo sin preposición**
«a los galos»	**c. directo**	**acusativo sin preposición**
«de los belgas»	**c. circunstancial**	**ablativo**
«vecinos»	**atributo**	**nominativo**

Unidad II

1.

	DECLINACIÓN
templum, templi	**2ª**
iniuria, iniuriae	**1ª**
poeta, poetae	**1ª**
ager, agri	**2ª**
filia, filiae	**1ª**
agnus, agni	**2ª**
lupa, lupae	**1ª**

2.

	CASOS	F. SINTÁCTICA
templa	**nominativo** **vocativo** **acusativo**	**sujeto** o **atributo** **apelativa** **C.D.** o **C. circuns.**
poeta	**nominativo** **vocativo** **ablativo**	**sujeto** o **atributo** **apelativa** **C. circuns.** o **C. agente**
agris	**dativo** **ablativo**	**C. indirecto** **C. circuns.** o **C. agente**
templum	**nominativo** **vocativo** **acusativo**	**sujeto** o **atributo** **apelativa** **C.D.** o **C. circuns.**

3.

	CASOS	
templum, templi	nominativo plural	**templa**
	acusativo singular	**templum**
	genitivo plural	**templōrum**
	dativo singular	**templo**
ager, agri	nominativo plural	**agri**
	acusativo plural	**agros**
	genitivo singular	**agri**
	dativo plural	**agris**
	ablativo singular	**agro**
	ablativo plural	**agris**

4.
poetam bonum
templa magna
agris vastis
filiārum parvārum
lupae ferae
agnum candĭdum

5.

	CONJ.	TEMA
discēdo, discēdis, discedĕre, discessi, discessum;	**3ª**	**disced-**
accipio, accīpis, accipĕre, accēpi, acceptum;	**mixta**	**accipi-**
exerceo, exerces, exercēre, exercui, exercĭtum;	**2ª**	**exercē-**
aestĭmo, aestĭmas, aestimāre, aestimāvi, aestimātum;	**1ª**	**aestimā-**
convenio, convēnis, convenīre, convēni, conventum;	**4ª**	**convenī-**

6. **FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO**

TEMA	V. UNIÓN	SUFIJO	V. UNIÓN	DESINENCIA
debē-		**b-**		**o**
debē-		**b-**	**i-**	**s**
debē-		**b-**	**i-**	**t**
debe-		**b-**	**ĭ-**	**mus**
debe-		**b-**	**ĭ-**	**tis**
debē-		**b-**	**u-**	**nt**

PRESENTE DE SUBJUNTIVO				
TEMA	V. UNIÓN	SUFIJO	V. UNIÓN	DESINENCIA
debe-		a-		m
debe-		a-		s
debe-		a-		t
debe-		ā-		mus
debe-		ā-		tis
debe-		a-		nt

7.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
cogitabĭmus	1ª	plural	fut. imperf.	indicativo
cogitārent	3ª	plural	pto. imperf.	subjuntivo
cogĭtat	3ª	sing.	presente	indicativo
cogitābam	1ª	sing.	pto. imperf.	indicativo
cogĭtes	2ª	sing.	presente	subjuntivo
gerebātis	2ª	plural	pto. imperf.	indicativo
gerāmus	1ª	plural	presente	subjuntivo
gerĕres	2ª	sing.	pto. imperf.	subjuntivo
gerunt	3ª	plural	presente	indicativo
gerētis	2ª	plural	fut. imperf.	indicativo

8.

Romae	incŏlae	templa magna	faciēbant.
C. det.	Sujeto	C. directo	

Traducción:
«Los habitantes de Roma construían grandes templos».

Parvae insŭlae	puĕri	in oppĭdum	hodie	veniunt.
C. det.	Sujeto	C. circuns.	Adv.	

Traducción:
«Los niños de la pequeña isla llegan hoy a la ciudad».

Magnum incendium	Romae	pulchrum templum	vastābat.
Sujeto	C. det.	C. directo	

Traducción:
«El gran incendio devastaba el hermoso templo de Roma».

Sociōrum	legāti	in	inimicōrum	castra	veniunt.
C. det.	Sujeto		C. det.	C. C.	

Traducción:
«Los legados de los aliados llegan al campamento de los enemigos».

Unidad III

1.

	DECLINACIÓN
lupa, lupae	**1ª**
oleum, olei	**2ª**
flos, floris	**3ª**
imperium, imperii	**2ª**
iniuria, iniuriae	**1ª**
ilex, ilĭcis	**3ª**

2.

	TEMA	DESINENCIA DE NOM. SING.	FORMA DEL NOM. SING.
necis	**nec-**	**-s**	**necs > nex**
regiōnis	**region-**	**-ø**	**regiø-ø > regio**
culmĭnis	**culmin-**	**-ø**	**culminø > culmin; culmen***
clamōris	**clamor-**	**-ø**	**clamorø > clamor**
civitātis	**civitat-**	**-s**	**civĭtats > civĭtass > civĭtas**
facis	**fac-**	**-s**	**facs > fax**
fraudis	**fraud-**	**-s**	**frauds > frauss > fraus**

* **Aparece culmen**, porque la **ĭ** del **tema** es el resultado de la apofonía.

3.

	CASOS	
flumen, flumĭnis	acusativo singular	**flumen**
	nominativo plural	**flumĭna**
	ablativo singular	**flumĭne**
	dativo plural	**fluminĭbus**
libertas, libertātis	acusativo plural	**libertātes**
	genitivo plural	**libertātum**
	acusativo singular	**libertātem**
	dativo singular	**libertāti**

4. **Homo honestus, milĭtem honestum, leōnis feri, opĕra longa** y **morum bonārum.**

5. **Poetas multos, flumĭna alta, arbŏrem pulchram, odio aeterno, lucĭbus claris** y **supplicia magna.**

6.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
erunt	**3ª**	**plural**	**fut. imperfecto**	**indicativo**
sitis	**2ª**	**plural**	**presente**	**subjuntivo**
estis	**2ª**	**plural**	**presente**	**indicativo**
essēmus	**1ª**	**plural**	**pto. imperfecto**	**subjuntivo**
eram	**1ª**	**singular**	**pto. imperfecto**	**indicativo**
es	**2ª**	**singular**	**presente**	**indicativo**
erit	**3ª**	**singular**	**fut. imperfecto**	**indicativo**

7.

erais	**erātis**
sean	**sint**
fueras	**esses**
era	**eram/erat**
seré	**ero**
es	**est**
seríamos	**essēmus**

8. **In proelio** (C. circuns.) **multi equĭtes** (Sujeto) **erant.**

Traducción:
«En el combate, había muchos jinetes».

Verae amicitiae (Sujeto) **aeternae** (Atributo) **sunt.**

Traducción:
«Las verdaderas amistades son eternas».

In magna insŭla (C. circuns.) **lata flumĭna** (Sujeto) **erant.**

Traducción:
«En la gran isla había anchos ríos».

In campo (C. circuns.) **pastōris** (C. det.) **grex** (Sujeto) **est.**

Traducción:
«En el campo está el rebaño del pastor».

Unidad IV

1. Falsa.

2. Piĕtas, parsimonia, gravĭtas, severĭtas, frugalĭtas, virtus y disciplīna.

3. En el sistema de calefacción y en el sistema de cañerías de plomo, que les permitía tener un cuarto de baño con todo lo necesario para la higiene personal.

4. Verdadero.

5. Domus, insŭla y villa.

6. Lazos jurídicos.

7. Es el sacerdote del culto familiar, ejerce la patria potestas, actúa como magistrado y administra el patrimonio familiar.

8. El tener una estructura jurídica.

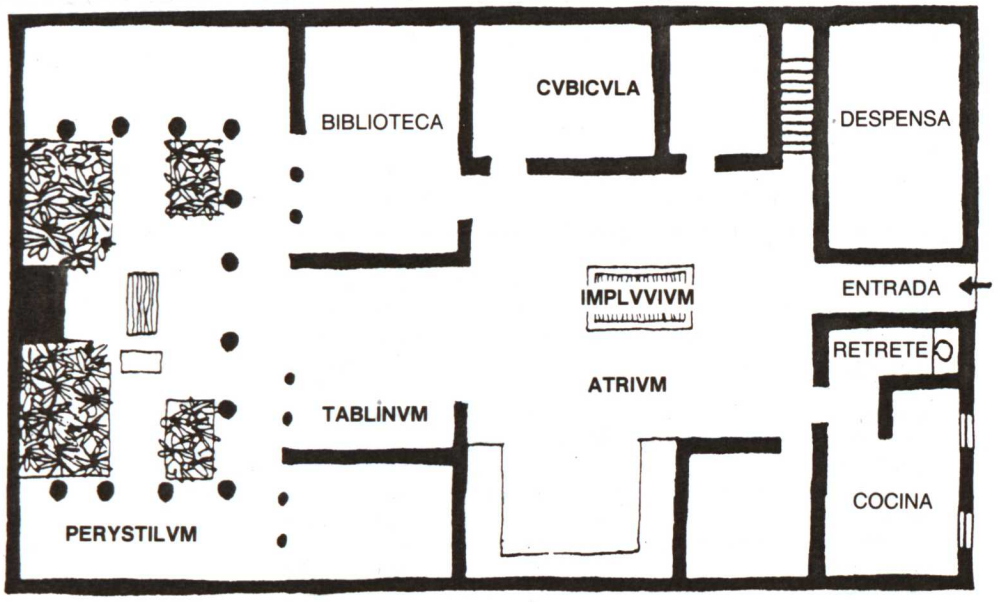
9. Cum manu y sine manu.

10. Al lugar que ocupaban dentro del primitivo calendario.

11. Kalendas.

12. Sí, porque heredó estas cualidades de la mentalidad del campesino (práctico) y del soldado (disciplinado).

13.



14. Tablīnum. Es el lugar reservado para el señor. En esta estancia se encuentra el ara con el fuego (símbolo de la vida familiar) y los penates.
Atrium. Es la parte central de la domus con la que comunican las demás dependencias de la casa.
Impluvium. Rectángulo que hay en el centro del atrio. En él se recogía el agua de lluvia que entraba por el compluvium.

15. La patria potestas le proporciona al pater un derecho total, incluso de vida o muerte, sobre sus hijos.

16. Es el matrimonio que admitía el divorcio. La mujer seguía bajo la autoridad del padre, en vez de pasar a la de su esposo.

17. De sábattum deriva sábado y de dies dominĭcus, domingo.

18. Eran las costumbres, leyes y constitución política de los antepasados.

19. La domus es la casa unifamiliar. La insŭla es una casa plurifamiliar.

20. Marzo deriva de Martius, que era el mes dedicado a Marte. Agosto deriva de Augustus, que debe su nombre a Augusto. Septiembre deriva de September, que significa el mes siete por hacer referencia al lugar que dicho mes ocupaba en el calendario primitivo.

Unidad V

1.

	TEMA
urbium	vocal
ducum	consonante
flumĭnum	consonante
navium	vocal
partium	vocal
equĭtum	consonante
mercēdum	consonante

2.

	CASOS	
mors, mortis	acusativo singular	**mortem**
	genitivo plural	**mortium**
	dativo singular	**morti**
ignis, ignis	ablativo plural	**ignĭbus**
	ablativo singular	**igne**
	nominativo plural	**ignes**
anĭmal, animālis	acusativo singular	**anĭmal**
	acusativo plural	**animalia**
	ablativo singular	**animāli**

3.

CASOS	SINGULAR		PLURAL
Nominativo	**leo ferox**		**leōnes ferōces**
Vocativo	**leo ferox**		**leōnes ferōces**
Acusativo	**leōnem ferōcem**		**leōnes ferōces**
Genitivo	**leōnis ferōcis**		**leōnum ferocium**
Dativo	**leōni ferōci**		**leonĭbus ferocĭbus**
Ablativo	**leōne ferōci**		**leonĭbus ferocĭbus**

4.

	ES O NO CORRECTA	FORMA CORRECTA
homĭnem celĕre	**No**	**homĭnem celĕrem**
puĕri felicium	**No**	**puĕri felĭcis/felĭces**
hostĭbus fortia	**No**	**hostĭbus fortĭbus**
arbŏri altae	**Sí**	
canes celĕres	**Sí**	
bellum ferōcem	**No**	**bellum ferox**

5.

FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO (VOZ PASIVA)				PRESENTE DE SUBJUNTIVO (VOZ PASIVA)		
TEMA	**SUFIJO**		**DESINENCIA**	**TEMA**	**SUFIJO**	**DESINENCIA**
delē-	**b-**		**or**	**dele-**	**a-**	**r**
dele-	**b-**	**ĕ-**	**ris/re**	**dele-**	**ā-**	**ris/re**
dele-	**b-**	**ĭ-**	**tur**	**dele-**	**ā-**	**tur**
dele-	**b-**	**ĭ-**	**mur**	**dele-**	**ā-**	**mur**
dele-	**b-**	**i-**	**mĭni**	**dele-**	**a-**	**mĭni**
dele-	**b-**	**u-**	**ntur**	**dele-**	**a-**	**ntur**

6.

	VOZ	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
muniāris	pasiva	2ª	sing.	presente	subjuntivo
munientur	pasiva	3ª	plural	fut. imperf.	indicativo
delebĭtur	pasiva	3ª	sing.	fut. imperf.	indicativo
debebamĭni	pasiva	2ª	plural	pto. imperf.	indicativo
dabĕris	pasiva	2ª	sing.	fut. imperf.	indicativo
der	pasiva	1ª	sing.	presente	subjuntivo
faceremĭni	pasiva	2ª	plural	pto. imperf.	subjuntivo
faciebāmur	pasiva	1ª	plural	pto. imperf.	indicativo
faciar	pasiva	1ª	sing.	fut. imp./pres.	indic./subj.

7.

Praemia	in castris	a duce	militĭbus	dabantur.
Sujeto	C. circuns.	C. agente	C.I.	

Traducción:
«En el campamento, los premios eran entregados a los soldados por el general».

Flumĭnis	pontes	magna tempestāte	rumpentur.
C. det.	Sujeto	C. agente	

Traducción:
«Los puentes del río serán rotos por la gran tempestad».

Fortis dux	hostium	telo	vulnerātur.
Sujeto	C. det.	C. agente	

Traducción:
«El valiente general es herido por un dardo de los enemigos».

Milĭtes	per silvas	ex urbe	in castra	venient.
Sujeto	c. circuns.	C. C.	C. C.	

Traducción:
«Los soldados llegarán de la ciudad al campamento a través de selvas».

Unidad VI

1.

	DECLINACIÓN
res, rei	**5ª**
humus, humi	**2ª**
equitātus, equitātus	**4ª**
gelu, gelus	**4ª**
dies, diei	**5ª**
indicium, indicii	**2ª**
spes, spei	**5ª**
ius, iuris	**3ª**

2.

	CASOS	
gelu, gelus	acusativo singular	**gelu**
	nominativo plural	**gelua**
	dativo singular	**gelui**
	acusativo plural	**gelua**
	genitivo plural	**geluum**
tribus, tribus	acusativo plural	**tribus**
	ablativo singular	**tribu**
	dativo plural	**tribĭbus**
	acusativo singular	**tribum**
	ablativo plural	**tribĭbus**
dies, diei	genitivo plural	**diērum**
	dativo singular	**diei**
	acusativo plural	**dies**
	ablativo singular	**die**
	dativo plural	**diēbus**
	acusativo singular	**diem**

3.

	ES O NO CORRECTA	FORMA CORRECTA
meum anĭmo	**No**	**meo anĭmo**
tua agros	**No**	**tuos agros**
nostros hostes	**Sí**	

	ES O NO CORRECTA	FORMA CORRECTA
vestri reges	**Sí**	
sua equos	**No**	**suos equos**
hunc causam	**No**	**hanc causam**
hos milĭtes	**Sí**	
illae homĭnes	**No**	**illi/illos homĭnes**
istud oppĭda	**No**	**ista oppĭda**
sua arma	**Sí**	

4.

	CASOS	
ego	acusativo singular	**me**
	genitivo plural	**nostrum**
	dativo singular	**mihi**
	nominativo plural	**nos**
	dativo plural	**nobis**
	ablativo singular	**me**
tu	vocativo singular	**tu**
	acusativo plural	**vos**
	genitivo singular	**tui**
	ablativo plural	**vobis**
	dativo singular	**tibi**
	acusativo singular	**te**
se	acusativo singular	**se**
	dativo plural	**sibi**
	ablativo singular	**se**
	genitivo plural	**sui**
	acusativo plural	**se**
	dativo singular	**sibi**

5.

habremos llevado	**portaverĭmus**
haré	**faciam**
haya hecho	**fecĕrim/fecĕrit**
llevárais	**portarētis**
hacían	**faciēbant**
llevará	**portābit**
hubiéseis hecho	**fecissētis**
había llevado	**portavĕram/portavĕrat**
hemos hecho	**fecĭmus**
habrían llevado	**portavissent**
hacen	**faciunt**

6.

	VOZ	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
dixĕris	activa	2ª	sing.	fut.perf./pto. perf.	indic./subj.
recepistis	activa	2ª	plural	pto. perfecto	indicativo
dicēbam	activa	1ª	sing.	pto. imperfecto	indicativo
recipĭmus	activa	1ª	plural	presente	indicativo
dixĕrat	activa	3ª	sing.	pto. plusc.	indicativo
recepĕro	activa	1ª	sing.	fut. perfecto	indicativo
dixissent	activa	3ª	plural	pto. plusc.	subjuntivo
recipiebātis	activa	2ª	plural	pto. imperfecto	indicativo
dicas	activa	2ª	sing.	presente	subjuntivo
recipiam	activa	1ª	sing.	fut. imp./presente	indic./subj.

7. Hostium (C. det.) milĭtes (Sujeto) nostros legātos (C. directo) cepērunt | (et) | in castra (C.C.) hos legātos (C. directo)

duxērunt | (sed) | illi (S.) fugērunt. |

Traducción:
«Los soldados de los enemigos capturaron a nuestros legados y condujeron a estos legados al campamento; pero aquéllos huyeron».

| Vestri socii (Sujeto) pontes (C.D.) rescindĕrant | (sed) | hi pontes (Sujeto) a vici (C.det.) incŏlis (C. ag.) nocte (C. C.)

reficiebantur. |

Traducción:
«Vuestros aliados habían cortado los puentes, pero estos puentes eran rehechos por la noche por los habitantes de la aldea».

| Nobis (C.I.) haec verba (C.directo) dixērunt | (et) | se (C.D.) recepērunt. |

Traducción:
«Nos dijeron estas palabras y se retiraron».

8. | Antīquis temporĭbus (C. circuns.) erat in insŭla (C. C.) Creta (Apos.) Minotaurus. (Sujeto) | Monstrum (Sujeto)

caput (C.D.) tauri (C.det.) in humāno corpŏre (C. circuns.) habēbat | (atque) | in labyrintho (C. circuns.)

habitābat. | | Labyrinthus (Sujeto) | magnum aedificium (Atributo) | erat | et | | huc (Adv.) | rex (S.)

Minos (Apos.) | Minotaurum (C.directo) | hominĭbus vivis (C. circuns.) | alēbat. |

Traducción:
«En los antiguos tiempos había en la isla de Creta un Minotauro. El monstruo tenía cabeza de toro en un cuerpo humano y vivía en el laberinto. El laberinto era un gran edificio y aquí el rey Minos alimentaba al Minotauro con hombres vivos».

Unidad VII

1.

	VOZ	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
ducti essent	pasiva	3ª	plural	pto. plusc.	subjuntivo
parātum est	pasiva	3ª	sing.	pto. perf.	indicativo
dicta sit	pasiva	3ª	sing.	pto. perf.	subjuntivo
captae erāmus	pasiva	1ª	plural	pto. plusc.	indicativo
vincēbar	pasiva	1ª	sing.	pto. imperf.	indicativo
roges	activa	2ª	sing.	fut. imperf.	indicativo

2.

	CASO, NÚMERO Y GÉNERO	PRONOMBRE
hunc	Acusativo sing. masc.	hic, haec, hoc
ipsius	Genitivo sing. masc., fem., n.	ipse, ipsa, ipsum
eodem	Ablativo sing. masc., neutro	idem, eadem, idem

3. | Hoc (C.D.) | illis (C.I.) | narro, | [qui (S.) | mea verba (C. directo) | audiunt.]

Traducción:
«Les cuento esto a aquéllos que escuchan mis palabras».

| Hic puer | idem | est, | [de quo | tibi | dixi.]
Sujeto | Atrib. | | C. C. | C.I.

Traducción:
«Este niño es el mismo del que te hablé».

4. | Promethēus | homĭnes | e luto et aqua | finxĕrat. | | Postea | (autem)
Sujeto | C.D. | C. circuns. | | | Adv.

Vulcānus | muliĕrem | quoque | finxit. | | Cetĕri dei | Vulcānum | in opĕre | adiuvābant. | | Venus | (enim)
Sujeto | C.D. | Adv. | | | Sujeto | C.D. | C. C. | | | Sujeto |

muliĕri | pulchritudĭnem | dedit, | | Minerva | ei | scientiam | omnium artium muliebrium | tribuit | | (et) | | Mercurius | blanditiam | ei | dedit. |
C.I. | C. directo | | | Sujeto | C.I. | C.D. | C. determinativo | | | | Sujeto | C.D. | C.I.

Traducción:
«Prometeo había modelado a los hombres de lodo y agua. Pero después Vulcano modeló también una mujer. Los demás dioses ayudaban a Vulcano en el trabajo. En efecto, Venus dio a la mujer la belleza, Minerva le otorgó la sabiduría de todas las artes femeninas y Mercurio le dio el encanto».

Unidad VIII

1. **Los patricios poseen los derechos políticos, son la clase privilegiada. Los plebeyos en principio no tienen estos derechos, son los filii terrae «hijos de la tierra».**

2. **Verdadero, porque los esclavos se consideraban cosas.**

3. **El liberto es el esclavo que ha conseguido la libertad.**

4. **Cuando los esclavos se sublevaron. Porque vieron que se ponían en peligro sus vidas y privilegios.**

5. Por la continua expansión del pueblo romano. Además cada vez fueron más necesarios debido a las grandes obras públicas que se realizaron.

6. Por ejemplo, derecho a votar, derecho a ser propuesto para cargos públicos y derecho de propiedad.

7. Hoy por el hecho de nacer en un país se obtiene el derecho de ciudadanía. Sin embargo, en Roma sólo lo poseían los patricios. Al ser un privilegio, los plebeyos lucharon por conseguirlo y los patricios por retenerlo para ellos.

8. Senado, magistrados y asamblea del pueblo (comicios).

9. Colegialidad. Desempeño de los cargos políticos por dos personas (colegas).
Anualidad. Los cargos políticos sólo se desempeñan durante un año.
Gratuidad. No se reciben retribuciones por desempeñar un cargo público.

10. Quiere decir que los cónsules no se consideraban señores, sino mandatarios del pueblo que es el que ostenta la maiestas. Por tanto, eran representantes del pueblo.

11. Las funciones son: elegir a los magistrados, votar las leyes y recibir las apelaciones contra las sentencias de los magistrados.

12. El control de la política exterior y la organización y gobierno de numerosas provincias. Porque Roma que era una gran potencia, estaba en plena expansión.

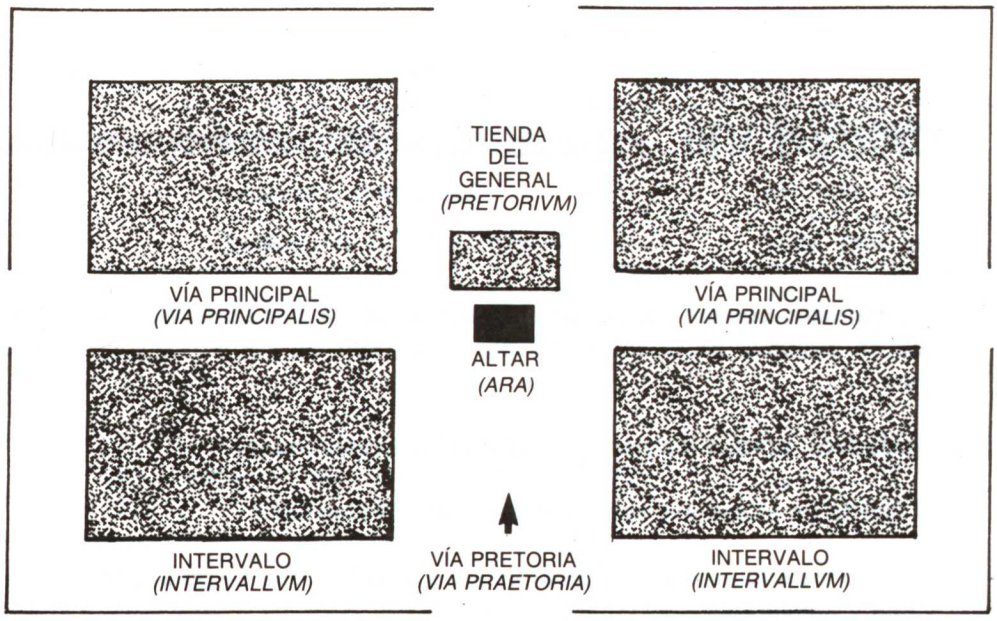
13. Los ediles.

14. El hecho de que en la época de Mario el ejército estaba compuesto por todas las clases sociales con independencia de su situación económica mientras que en la monarquía dependía de la riqueza. El haber adoptado como unidad táctica la cohorte en vez de la falange de la monarquía.

15. Falso. La legión no estuvo siempre formada por 6.000 hombres.

16. La cohorte que era la unión de tres manípulos.

17.



18. Por ejemplo, la lanza (hasta) que es un palo largo terminado en una punta de hierro y la espada (gladius) de longitud media, punta penetrante y doble corte, es decir, la espada ibérica que sirve para cortar y para pinchar.

19. Sí, porque entendían la religión como un contrato que pretendía tener propicios a los dioses.

20. Fuerzas de la naturaleza divinizadas.

21. Júpiter, Zeus; Mercurio, Hermes, y Venus, Afrodita.

22. Porque la religión era importantísima dentro del Estado y ésta era un conjunto de ritos y fórmulas que había que realizar sin equivocaciones. Por esto fue necesario que algunas personas (los sacerdotes) se especializaran en la ejecución de estos ritos.

23. Los augures se valían del vuelo de las aves. Los arúspices de las entrañas de los animales.

24. Falso. En Roma los sacerdotes nunca formaron una casta especial, eran ciudadanos integrados en la vida pública.

Unidad IX

1. Curro

Participios	Presente		currens, currentis
	Perfecto		cursus, cursa, cursum
	Futuro	activo	cursūrus, cursūra, cursūrum
		pasivo	currendus, currenda, currendum
Infinitivos	Presente	activo	currĕre
		pasivo	curri
	Perfecto	activo	cucurrisse
		pasivo	cursum, cursam, cursum esse cursos, cursas, cursa
	Futuro	activo	cursūrum, cursūram, cursūrum esse cursūros, cursūras, cursūra
		pasivo	cursum iri

Recipio			
Participios	Presente		recipiens, recipientis
	Perfecto		receptus, recepta, receptum
	Futuro	activo	receptūrus, receptūra, receptūrum
		pasivo	recipiendus, recipienda, recipiendum
Infinitivos	Presente	activo	recipĕre
		pasivo	recĭpi
	Perfecto	activo	recipisse
		pasivo	receptum, receptam, receptum esse receptos, receptas, recepta
	Futuro	activo	receptūrum, receptūram, receptūrum esse receptūros, receptūras, receptūra
		pasivo	receptum iri

Debeo			
Participios	Presente		debens, debentis
	Perfecto		debĭtus, debĭta, debĭtum
	Futuro	activo	debitūrus, debitūra, debitūrum
		pasivo	debendus, debenda, debendum
Infinitivos	Presente	activo	debēre
		pasivo	debēri
	Perfecto	activo	debuisse
		pasivo	debĭtum, debĭtam, debĭtum esse debĭtos, debĭtas, debĭta
	Futuro	activo	debitūrum, debitūram, debitūrum esse debitūros, debitūras, debitūra
		pasivo	debĭtum iri

2.

	SINGULAR		PLURAL	
CASOS	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.	currens		currentes	currentia
Voc.	currens		currentes	currentia
Ac.	currentem	currens	currentes	currentia
Gen.	currentis		currentium	
Dat.	currenti		currentĭbus	
Abl.	currenti/e		currentĭbus	

3.

dicentem	Participio de presente de dico
factis	Participio de perfecto de facio
captūri	Participio de futuro activo de capio
gerentia	Participio de presente de gero
captūros esse	Infinitivo de futuro activo de capio
gessisse	Infinitivo de perfecto activo de gero
dici	Infinitivo de presente pasivo de dico
factum esse	Infinitivo de perfecto pasivo de facio

4.

Regĭbus	expulsis,	Romāni	consŭles	→deligĕre	→potuērunt.
Sujeto		Sujeto	C.D.	C.D.	

↓

proposición subordinada de ablativo absoluto

Traducción:
«Expulsados los reyes, los romanos pudieron elegir cónsules».

Hostes	in silvas	fugientes	videbāmus.
C.D.	C. C.	Part. conc. (hostes)	

Traducción:
«Veíamos a los enemigos huyendo —que huían— a las selvas».

Scire	←omnia	cupio.
Inf. C.D. de cupio	C.D.	

Traducción:
«Deseo saber todas las cosas —todo—».

Milĭtes	iter	per provinciam	facĕre	→potĕrant.
Sujeto	C.D. de facĕre	C. circuns.	C.D.	

Traducción:
«Los soldados podían hacer el camino a través de la provincia».

Vrbe	capta,	hostes	in castra	se	recepērunt.
Sujeto		Sujeto	C.C.	C.D.	

↓

proposición subordinada de ablativo absoluto

Traducción:
«Tomada la ciudad, los enemigos se retiraron al campamento».

His rebus cognĭtis, Caesar proelium →committĕre →iussit.
Sujeto Sujeto C.D. C.D.

↓

proposición subordinada de ablativo absoluto

Traducción:
«Conocidas estas cosas, César mandó trabar combate».

Hostes munīta ←a Romānis castra →oppugnāre →coepērunt.
Sujeto Part.conc. con castra C. agente C.D. C.D.

Traducción:
«Los enemigos empezaron a atacar el campamento fortificado por los romanos».

Caesar ad oppĭdum ab hostium militĭbus →expugnātum legātos misit.
Sujeto C. circuns. C. det. C. agente Part.conc. con oppĭdum C.D.

Traducción:
«César envió unos legados a la ciudad atacada por los soldados de los enemigos».

5. At omnia →vehĕre →nequiēbant, et me cum equo alteróque asĭno
C.D. C.D. C.D. C. circunstancial

e stabŭlo deduxērunt et nos gravĭbus sarcĭnis onerātos
C. circuns. C.D. C. circuns. Part.conc. con nos

per angustas montium vias adduxērunt. Ego tanto onĕre
C. circuns. C. det. C.C. S. C. agente

oppressus et longo itinĕre confectus cadavĕri simĭlis eram.
Part. conc. con ego C. agente Part. conc. con ego Dat. con simĭlis

Ităque auxilium →petĕre →cupīvi et Caesăris nomen →invocāre
C.D. C.D. C. det. C.D. C.D. de incēpi

incēpi. Tum latrōnes isto clamōre suscensi me verberavērunt.
Adv. Sujeto C. agente Part.conc. con latrōnes C.D.

Traducción:
«Pero no podían llevar todas las cosas —todo— y me sacaron del establo con un caballo y otro asno y nos condujeron cargados con pesados fardos por los estrechos caminos de los montes. Yo, abrumado por tan gran carga y agotado por el largo camino, era semejante a un cadáver. Así pues, deseé pedir ayuda y empecé a invocar el nombre del césar. Entonces, los ladrones enfadados por ese griterío me azotaron».

Unidad X

1.

	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
felix, felīcis	felicior, felicius	felicissĭmus, felicissĭma, felicissĭmum
acer, acris, acre	acrior, acrius	acerrĭmus, acerrĭma, acerrĭmum
latus, lata, latum	latior, latius	latissĭmus, latissĭma, latissĭmum
fortis, forte	fortior, fortius	fortissĭmus, fortissĭma, fortissĭmum
simĭlis, simĭle	similior, similius	simillĭmus, simillĭma, simillĭmum

2.

	GRADO	ADJETIVO
audacior	comp. de superioridad	audax, audācis
meliōra	comp. de superioridad	bonus, bona, bonum
pauperrĭma	superlativo	pauper, paupĕris
facillĭmos	superlativo	facĭlis, facĭle
pulcherrĭma	superlativo	pulcher, pulchra, pulchrum
brevius	comp. de superioridad	brevis, breve

3.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
vellētis	2ª	plural	pto. imperfecto	subjuntivo
volēbam	1ª	singular	pto. imperfecto	indicativo
voluerāmus	1ª	plural	pto. plusc.	indicativo
vis	2ª	singular	presente	indicativo
velit	3ª	singular	presente	subjuntivo
vultis	2ª	plural	presente	indicativo
voluissent	3ª	plural	pto. plusc	subjuntivo

4.

Socrătes	omnium homĭnum	sapientissĭmus	fuit.
Sujeto	Complemento del superlativo	Atributo	

Traducción:
«Sócrates fue el más sabio de todos los hombres».

Ex omnĭbus hominĭbus o **inter omnes homĭnes.**

Ferro	saevior	fames	est.
↓	Atributo	Sujeto	
Abl. comparativo (2º término)			

Traducción:
«El hambre es más cruel que el hierro».

quam ferrum.

Ferrum	durius et utilius	est	quam aurum.
Sujeto	Atributo		2º término de la comparación

Traducción:
«El hierro es más duro y útil que el oro».

Sí, porque el 2º término del comparativo de superioridad puede expresarse también en ablativo sin quam cuando el 1er término va en caso nominativo o acusativo.

Ex omnĭbus urbĭbus	Roma	maxĭma	fuit.
C. del superlativo	S.	Atributo	

Traducción:
«Roma fue la más grande de todas las ciudades».

Sí, porque maxĭma es un superlativo relativo y su complemento puede aparecer también en acusativo precedido de inter.

Caesar	fortissĭmus dux	fuit.
Sujeto	Atributo	

Traducción:
«César fue un general muy valiente —

Superlativo absoluto porque no lleva ningún complemento.

Eis	Caesar	imperāvit	ut	ducentos obsĭdes	sibi	darent.
C.I.	Sujeto			C. directo	C.I.	

↓

proposición subordinada completiva con función de C.D. de imperāvit.

Traducción:
«César les ordenó que le entregaran doscientos rehenes».

Completivo. Su verbo va en subjuntivo y funciona como C.D. del verbo principal, imperāvit, que, al ser transitivo, necesita ese complemento.

[Cum	Romāni	urbis	muros	cepissent,]	hostes	eam	deseruērunt.
	Sujeto	C. det.	C.D.		Sujeto	C.D.	

Traducción:
«Como los romanos hubieran tomado los muros de la ciudad, los enemigos la abandonaron».

«Al tomar los romanos los muros de la ciudad,...»
«Habiendo tomado los romanos los muros de la ciudad,...»

Temporal-causal, lleva el verbo en pto. plusc. de subjuntivo.

Consul	timēbat	ne	hostes	impĕtum	facĕrent.
Sujeto			Sujeto	C.D.	

↓

proposición subordinada completiva con función de C.D. de timēbat

Traducción:
«El cónsul temía que los enemigos hicieran un ataque».

«Que». Con verbos de temor ne y ut intercambian su significado.

Accĭdit	quod	nostri milĭtes	hostium	castra	delevērunt.
		Sujeto	C. det.	C.D.	

↓

proposición subordinada completiva con función de sujeto de accĭdit

Traducción:
«Sucedió que nuestros soldados destruyeron el campamento de los enemigos».

Completiva. Lleva el verbo en indicativo y la proposición que introduce realiza la función de sujeto.

[Cum	hostes	venērunt,]	imperātor	e castris	copias	eduxit.
	Sujeto		Sujeto	C. C.	C.D.	

Traducción:
«Cuando los enemigos llegaron, el general sacó las tropas del campamento».

Temporal. Su verbo está en modo indicativo.

Milĭtes	pugnant	[ut	suam patriam	defendant.]
Sujeto			C. directo	

Traducción:
«Los soldados luchan para defender su patria».

Final.

5. | Romāni | ad Hannibălem | clarissĭmos | ex omnĭbus ducĭbus | misērunt. |
|---|---|---|---|---|
| Sujeto | C. circuns. | C. directo | C. del superlativo | |

Carthaginiensium	dux	eos	→admittĕre	→noluit.	Romāni	etiam
C. determinativo	S.	C.D.	C.D.		Sujeto	Adv.

legātos	Carthaginem	mittunt	[ut	mandarētur	Hannibăli]	[ne
C.D.	C. circuns.				C.I.	

bellum contra/ populi Romani \socios gerĕret;] (sed) | Carthaginienses
C.D. prep.ac. C. det. C. C. Sujeto

dure respondērunt. | | Saguntīni interea fame victi captíque
Adv. Sujeto Adv. C.ag. Part.conc. (Saguntīni)

ab Hannibăle vitam →amittĕre →constituērunt. |
C. agente C.D. C.D.

Traducción:
«Los romanos enviaron a Aníbal a los más ilustres de todos los generales. El general de los cartagineses no quiso admitirlos. Los romanos envían también legados a Cartago para que se le ordenara a Aníbal que no llevara la guerra contra los aliados del pueblo romano; pero los cartagineses respondieron duramente. Los saguntinos entretanto vencidos por el hambre y capturados por Aníbal decidieron perder la vida».

Unidad XI

1.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
tulerātis	2ª	plural	pto. plusc.	indicativo
ibunt	3ª	plural	fut. imperfecto	indicativo
ferrem	1ª	singular	pto. imperfecto	subjuntivo
lata essent	3ª	plural	pto. imperfecto	subjuntivo
eunt	3ª	plural	presente	indicativo
fertis	2ª	plural	presente	indicativo
ferant	3ª	plural	presente	subjuntivo
ivissēmus	1ª	plural	pto. plusc.	subjuntivo
ĭerant	3ª	plural	pto. plusc.	indicativo

2.

	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
proficiscĭtur	3ª	singular	presente	indicativo
hortabātur	3ª	singular	pto. imperfecto	indicativo
patiemĭni	2ª	plural	fut. imperfecto	indicativo
verererēris	2ª	singular	pto. imperfecto	subjuntivo
partirentur	3ª	plural	pto. imperfecto	subjuntivo
patiāmur	1ª	plural	presente	subjuntivo
horter	1ª	singular	presente	subjuntivo

3. | Munitiōnes ita firmāvit | [ut hostes irrumpĕre nequībant.]
C. directo Adv. Conj. S. C. directo

Traducción:
«Aseguró las fortificaciones de modo que los enemigos no podían entrar».

| Facĭle omnes, [cum valēmus,] recta consilia aegrōtis damus. |
Adv. Sujeto Conj. C. directo C.I.

Traducción:
«Cuando estamos bien, fácilmente damos todos rectos consejos a los enfermos».

| Galli, [ut supra memoravĭmus,] equitātum, [qui nondum rediērat,]
Sujeto Conj. Adv. C. directo S. Adv.

expectābant. |

Traducción:
«Los galos, como hemos recordado anteriormente, esperaban a la caballería que aún no había regresado».

| Dux, [cum victoriam sperāret,] fortĭter pugnāvit. |
S. Conj. C. directo Adv.

Traducción:
«El general, como esperara la victoria, luchó valientemente».

| Gratias tibi ago | [quod multa beneficia a te accēpi.]
C.D. C.I. Conj. C. directo C. C.

Traducción:
«Te doy las gracias, porque he recibido de ti muchos favores».

| Accĭdit | quod Caesar copias e castris ēduxit.
Conj. Sujeto C.D. C. C.

↓

proposición subordinada completiva, sujeto de accĭdit

Traducción:
«Ocurrió que César sacó las tropas del campamento».

4. [Cum Achilles Hectŏrem occidisset,] | Graeci Troiam capĕre brevi tempŏre sperābant. | At | Troiāni patriam suam summa virtūte
Conj. Sujeto C. directo Sujeto C.D. de capĕre C.D. de sperābant C.circuns. C.circuns. Sujeto C. directo C. circuns.

defendēbant. | | Etiam ex urbe obsessa eruptiōnes crebras faciēbant |
Adv. C. C. Part.conc. con urbe C. directo

atque | cum hostibus proelia conserĕre audēbant | | victorés que |
C. circuns. C.D. C. directo Predicativo

saepe ex acie excedēbant. |
Adv. C. C.

Traducción:
«Como Aquiles hubiera matado a Héctor, los griegos esperaban tomar Troya en breve tiempo. Pero los troyanos defendían con sumo valor su patria. Incluso hacían frecuentes salidas de la ciudad asediada y se atrevían a entablar combates con los enemigos y a menudo salían vencedores de la batalla».

Unidad XII

1. **Luchar contra los cartagineses.**
2. **Los cántabros y los astures.**
3. **Significó el sometimiento de casi toda la Península Ibérica a la dominación romana.**
4. **Los romanos no se contentaron con someter militarmente a los distintos pueblos conquistados. Trataron de inculcarles su modo de vida y su cultura.**
5. **Es el proceso por el que los pueblos sometidos asimilaron la cultura, la lengua, las costumbres y el modo de vida romanos.**
6. **La creación de colonias, el ejército, la lengua, la organización política y administrativa y la red de comunicaciones.**
7. **Verdadero.**
8. **Porque al desplazarse continuamente contactaba con los nativos, con los que convivía dentro del propio ejército. Además muchas de las colonias estaban formadas por soldados licenciados.**
9. **Haciéndola lengua oficial en el trato con la administración.**
10. **Sí, porque al facilitar la comunicación entre los distintos pueblos, permitió que se extendiera con mayor rapidez y facilidad la cultura y costumbres romanas.**
11. **El que está al frente de una provincia.**
12. **Adriano y Trajano dentro del campo político. En el ámbito cultural: Séneca, Marcial, Quintiliano, Lucano, etc.**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
CENTRO DE PUBLICACIONES