



a
l
c
londres

poco a poco

cuaderno
de actividades
de español **2** Nivel I



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL



educación
exterior

Agrupación de Lengua y Cultura - Londres

Poco a poco

Nivel I Año 2

Cuaderno de actividades de español
Clases complementarias de Lengua y Cultura españolas

Ángel A. Santamaría Barnola (Coordinador)
Francesc Aràmbul Hueso
Alberto Elías Morales
Dionisio Hernández Conesa
Carme Masó Bel
Adolfo Molejón Arruñada
Francisco Rubio López
Emilia Sánchez Fernández
Antonio Segarra Ramírez
Jaime Tenorio Pastoriza
Gregorio Vicente Nicolás

2ª Edición



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Información y Publicaciones

NIPO: 651-06-174-6
Depósito legal: M. 36.206-2006
Imprime: FARESO, S. A.

<http://publicaciones.administracion.es>

ÍNDICE

Presentación del Consejero de Educación en Londres.....	5
Nota a la Segunda Edición.....	5
Introducción didáctica	7
UNIDAD 7 Un colegio nuevo	11
UNIDAD 8 Mis comidas favoritas.....	35
UNIDAD 9 La ciudad	59
UNIDAD 10 La televisión y el ordenador	83
UNIDAD 11 Charlemos del planeta tierra.....	107
UNIDAD 12 Fiestas y tradiciones españolas.....	131

Tras la todavía reciente publicación de Poco a Poco Nivel I, esta Consejería ha recibido múltiples consultas, solicitudes y felicitaciones procedentes de muy diversos ámbitos: familias de alumnos, profesionales de la educación británicos y, muy especialmente, maestros y directores de Aulas y Agrupaciones de Lengua y Cultura Españolas de todo el mundo. Estamos convencidos que la publicación de la nueva entrega de Poco a Poco, en esta ocasión dedicada al nivel II, consolidará definitivamente el trabajo del equipo responsable como un claro referente dentro del Programa de Agrupaciones.

Los materiales que presentamos desarrollan el currículo de las enseñanzas de lengua y cultura españolas recogido en la Orden de 30 de julio de 2002 cuyos objetivos resumimos a continuación.

El nivel II pretende que los alumnos consoliden las destrezas de comprensión y de expresión orales y adquieran las claves básicas necesarias para la comprensión de lectura y la expresión escrita. Si bien los actos comunicativos en español, vinculados siempre a las experiencias, los intereses y el entorno sociocultural de los alumnos, continuarán siendo el eje nuclear de la enseñanza, los temas tratados incluirán aspectos más variados y se realizarán actividades más complejas, como concursos, encuestas, proyectos, correspondencia individual o colectiva, colaboración en publicaciones, etc. También se abordarán manifestaciones culturales que incluyan aspectos tradicionales de la vida española (tradiciones y folklore) y otros elementos de la geografía física y humana que, al compararlos con los del país de residencia, permitan valorar los aspectos comunes o diferentes como factores de enriquecimiento personal y social. Se iniciará, asimismo, a los alumnos en el aprendizaje y en la búsqueda de fuentes de información adecuadas a las necesidades individuales. (<http://www.mec.es/educa/internacional/index.html>)

En consonancia con los objetivos de este nivel, se realiza un esfuerzo notable por atender las necesidades y expectativas individuales y favorecer el aprendizaje autónomo como respuesta a la diversidad de edades y competencias que presentan los alumnos de un mismo grupo.

La experimentación previa de todas las actividades así como la probada solvencia profesional de los autores en las aulas de lengua y cultura españolas, son la mejor garantía de calidad para este Poco a Poco Nivel II que ahora ve la luz y que, estamos convencidos, superará las expectativas creadas por las publicaciones anteriores.

Nuestro más sincero agradecimiento y felicitación para los autores.

JOSÉ ANTONIO DEL TEJO
*Consejero de Educación
en el Reino Unido e Irlanda*

Nota a la segunda edición

El programa del MEC de Agrupaciones de Lengua y Cultura cuenta desde hace muy poco tiempo con unos libros de actividades específicos para la enseñanza del español a alumnos españoles que residen fuera de nuestro país. La buena acogida y la demanda que estos materiales han tenido en todos los países que mantienen este programa nos ha decidido a elaborar una segunda edición revisada y corregida. El material que se presenta ya se ha experimentado con éxito en alumnos de los primeros niveles y el equipo de profesores que lo han elaborado continúa en la actualidad trabajando para la confección del resto de textos que completarán la serie de diez niveles. Nuestra enhorabuena por su trabajo y los mejores deseos para esta segunda edición de Poco a Poco I y II.

MIGUEL GONZÁLEZ SUELA
*Subdirector General
de Cooperación Internacional*

INTRODUCCIÓN DIDÁCTICA.

Uno de los programas de enseñanza y promoción del español en el exterior que el Ministerio de Educación de España desarrolla es el de las Aulas de Lengua y Cultura. Están destinadas a los alumnos descendientes de españoles, mayores de siete años, escolarizados en el sistema educativo del país de residencia, que pueden complementar y mantener la lengua y la cultura españolas.

Las Agrupaciones reúnen un número de Aulas donde las clases se imparten en horario de tarde y sus enseñanzas y organización están reguladas, entre otras, por la Orden de 30 de julio de 2002 por la que se establece el currículo de las enseñanzas de Lengua y Cultura españolas para los alumnos residentes en el exterior ("BOE" 13-09-2002). En este currículo se toma como partida el Marco de Referencia Europeo para las Lenguas del Consejo de Europa y se adoptan los niveles de exigencia de los diplomas de español otorgados por el MEC.

Las enseñanzas están divididas en cuatro niveles: Nivel I (dos años), Nivel II (dos años), Nivel III (tres años) y Nivel IV (tres años). El objetivo es que los alumnos en esos diez años adquieran la competencia lingüística de un nativo español recibiendo una media de tres horas semanales de clase.

La escasez de materiales pedagógicos adecuados y adaptados a los niveles y currículos, unida a la diversidad de niveles de conocimiento en el alumnado, ha motivado al profesorado de la Agrupación de Londres a la elaboración conjunta de cuadernos de actividades que unifiquen los contenidos que se imparten en las aulas, y a la vez, aporten una progresión didáctica adecuada en la adquisición de las competencias lingüísticas que se quieren desarrollar. Esta publicación es parte de un ambicioso proyecto que tiene por objeto desarrollar materiales para los distintos niveles y años que componen cada uno de ellos y que se irá elaborando de forma progresiva.

El nivel II que aquí se presenta abarca dos años y tiene como finalidad el consolidar el contacto de los alumnos con la lengua española en sus ámbitos cotidianos más cercanos, (familiar, escolar y social) que ya iniciaron en el nivel I, y avanzar en un progresivo dominio de las destrezas escritas. En el aspecto cultural se inicia, entre otros objetivos, una aproximación al conocimiento de la geografía de España. Está pensado para alumnos, que normalmente ya han adquirido las destrezas básicas de la lectura y la escritura en los centros de su país de residencia y como es obvio, en otra lengua diferente al español. Asimismo se presupone, como es el caso de la mayoría de estos alumnos, que ya han tenido algún contacto con el español, bien en casa, durante las vacaciones en España, por lazos familiares, y poseen una competencia lingüística en comprensión y expresión oral que les permite lograr un mayor aprovechamiento de las actividades que aquí se proponen.

Más que elaborar un libro de texto al uso y siempre disponible en el campo editorial para la enseñanza del español como segunda lengua, se ha optado por una publicación desde un punto de vista práctico de utilidad y de eficacia para los alumnos y para el profesor. Por ello, estas actividades se adaptan a los niveles de exigencia del currículo.

Se presentan doce unidades didácticas, seis para el primer año y otras seis para el segundo. La proyección temporal teórica que abarca sería de dos años basada en horario de clase de tres horas a la semana. No obstante, la superación del Nivel II llevará más o menos tiempo según multitud de variables como el nivel de competencia lingüística del alumno, el horario semanal dedicado, la cantidad e intensidad del contacto diario con el español, la capacidad, madurez personal y escolar del alumno etcétera.

Los materiales van dirigidos a los alumnos de origen español de las clases complementarias a quienes se presupone un previo contacto con la lengua y cultura españolas. En general, estos alumnos poseen mayor capacidad comunicativa en dicha lengua que la requerida para superar el nivel I de nuestras enseñanzas. Pero se es consciente de que muchas de las actividades propuestas parten de una situación didáctica más amplia, en la que el método pedagógico de enseñanza se aproxima más al de la enseñanza del español como segunda lengua. Por ello, muy bien podría ser empleado como material extracurricular por otro alumnado.

Las actividades se han diseñado desde una perspectiva que facilite la flexibilidad, el trabajo individual y autónomo del alumno y el trabajo en grupo, la adaptación a los diferentes niveles que se dan en las clases, así como la posibilidad de que se puedan utilizar en diferentes países y en diferentes programas de enseñanza del español.

El docente puede utilizar estas actividades según las necesidades de sus alumnos, no es necesario seguir el orden en que aparecen, pudiendo elegir aquellas que mejor conecten con su programación. Deben ser consideradas como un material de apoyo, un material complementario que el profesor utiliza en sus clases en ese primer contacto del alumno con el español, y nunca como algo cerrado y único.

No existe un esquema tipo de unidad y ello se ha decidido de forma consciente y deliberada porque, conviene insistir, no se trata de un libro de texto sino de un material de apoyo. Sí es cierto que determinado tipo de actividades se repite en todas las unidades. Lecturas de comprensión, actividades de discriminación, actividades de pronunciación, refuerzos gramaticales y de vocabulario... Al final de cada unidad siempre se incluye una canción con su correspondiente partitura para que el profesor que lo desee pueda interpretarla también en clase con sus alumnos. Además, todas las canciones propuestas están disponibles en la página web de la Agrupación de Lengua y Cultura de Londres, desde la que se pueden escuchar y descargar. La dirección es:

www.sgci.mec.es/uk/

Los principios pedagógicos de los que se ha partido están basados en una enseñanza activa, comunicativa, personalizada, intercultural y no-sexista, en donde se asume que el protagonista del aprendizaje es el alumno y el profesor se convierte en un mero facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estas actividades han sido elaboradas por docentes especialistas en la enseñanza del español teniendo en cuenta su práctica diaria, que les hace perfectos conocedores de las dificultades que encuentran los alumnos en su paulatino progreso.

Es de esperar que estos materiales sean un recurso útil para el profesorado y ayuden a otros alumnos, como están ayudando a los de la Agrupación de Londres en esa etapa

difícil y larga hacia el dominio de una lengua tan importante y tan en auge como es el español.

Los autores quieren agradecer a don José Antonio del Tejo González, Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda, el interés que ha demostrado por este proyecto.

Los autores.

Londres, junio de 2005.

UNIDAD 7

Un colegio nuevo

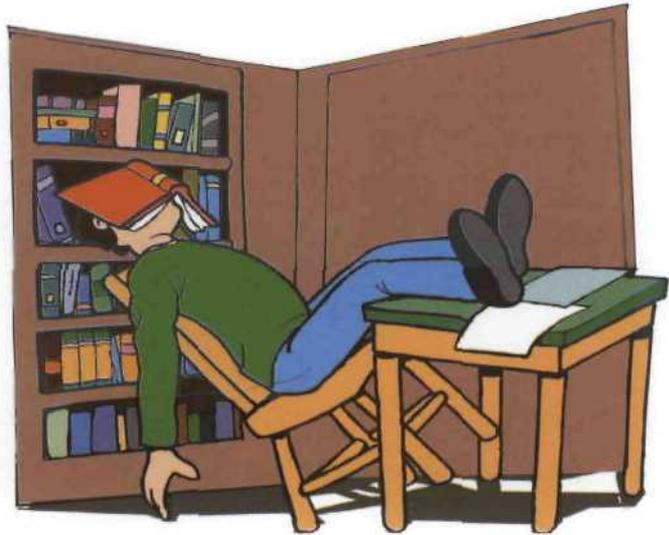
1.- Lee atentamente el texto siguiente para poder contestar las preguntas de comprensión.

El verano pasado me mudé a una nueva casa, que está en otro barrio de la ciudad. Así que este año voy a ir a un colegio nuevo.

La casa donde vivo ahora me gusta mucho. Voy a hacer nuevos amigos y amigas en el colegio y en el barrio.

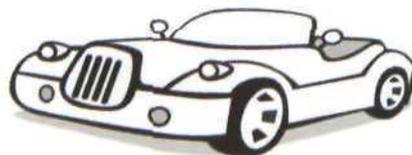
Viví en la casa antigua durante nueve años. Ayer volví con mis padres para recoger las cartas que aún nos envían allí.

Mi nuevo colegio está cerca de casa y puedo ir andando. Otros niños y niñas van en autobús o en coche. Lo que menos me gusta de este colegio es que tengo muchos deberes.



2.- Contesta a estas preguntas sobre el texto anterior.

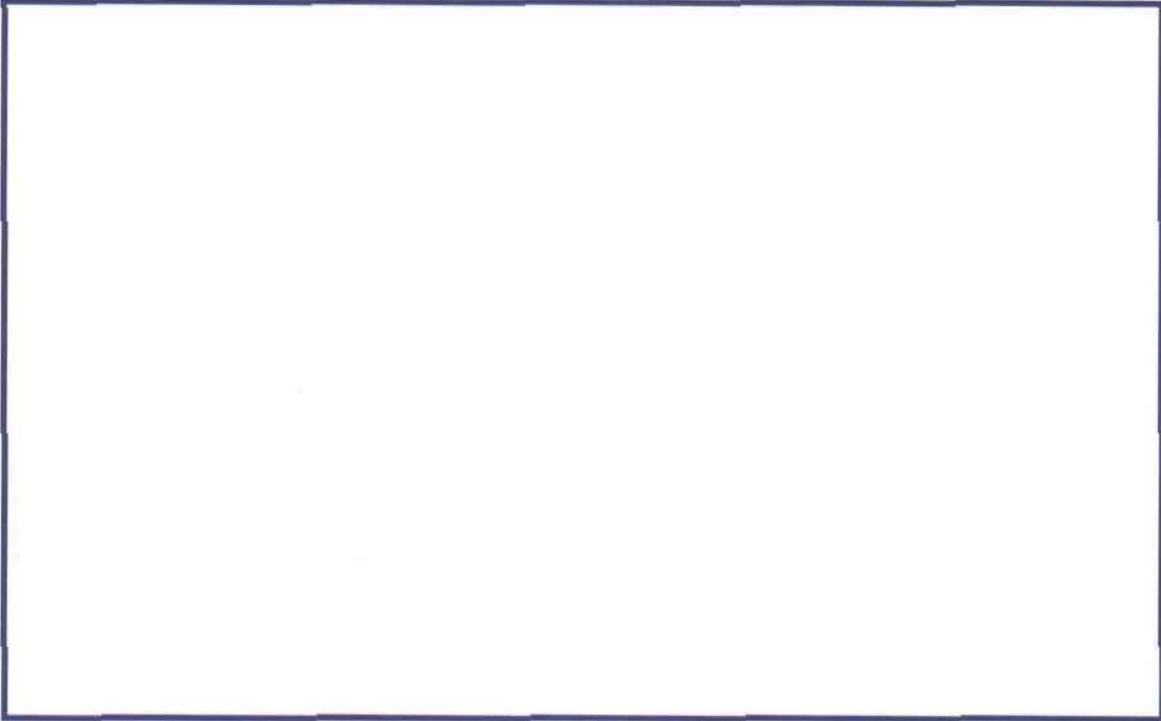
- a) ¿Cuándo se mudó de casa? _____
- b) ¿Qué le parece su nueva casa? _____
- c) ¿Cuánto tiempo vivió en la casa antigua? _____
- d) ¿A qué volvió ayer con su padre? _____
- e) ¿Dónde está su colegio nuevo? _____
- f) ¿Cómo va ahora a su colegio? _____
- g) ¿Cómo van otros niños y niñas? _____
- h) ¿Qué es lo que menos le gusta del nuevo colegio? _____
- _____
- i) ¿Cómo vas tú a tu colegio? _____



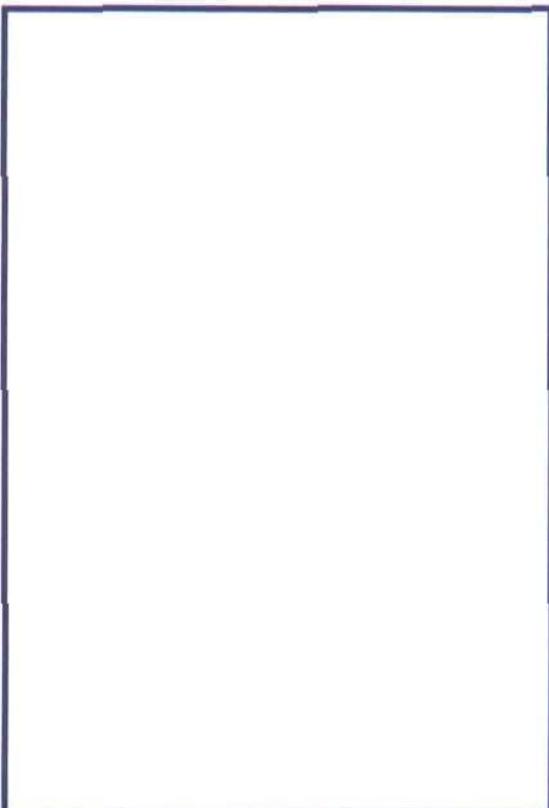
colorea

3.- Dibuja tu colegio y escribe cómo se llama.

Nombre del colegio: _____



4.- Dibuja a tu profesor.



5.- Escribe 10 palabras relacionadas con el colegio.

6.- Clasifica estas palabras relacionadas con el colegio en las cuatro columnas de abajo. Hay 10 palabras por grupo.

Colorea tu mochila.



Francés, gimnasio, deberes, matemáticas, laboratorio, ciencias, libro, exámenes, cuaderno, geografía, aula, notas, historia, regla, castigos, pasillos, director, goma, comedor, español, inglés, recreo, sacapuntas, patio, cocina, pizarra, colores, lápiz, horario, alemán, bolígrafo, pista deportiva, mochila, uniforme, jefe de estudios, sala de profesores, deporte, música, biblioteca, diploma.

¿Qué hay en los bolsillos de tu mochila? _____

Asignaturas	Edificio escolar	Materiales	Otros

7.- Encuentra 10 asignaturas en la sopa de letras y escríbelas al lado.

m	i	o	a	i	r	o	t	s	i	h	
a	c	y	e	s	p	a	ñ	o	l	o	f
t	a	i	s	o	s	i	t	o	ñ	l	h
e	l	s	e	l	g	n	i	l	a	a	m
m	l	o	c	n	a	d	a	e	t	i	m
a	a	c	n	q	c	a	l	g	o	f	d
t	t	i	a	u	e	i	r	a	n	a	c
i	e	a	r	l	r	b	a	r	t	r	e
c	o	x	f	o	e	i	z	s	a	g	a
a	ñ	o	ñ	w	z	m	a	i	d	o	i
s	q	m	u	s	i	c	a	x	o	e	g
d	e	p	o	r	t	e	s	n	v	g	

8.- Dictado. Escribe lo que te dice tu profesor.



9.- Escribe aquí las palabras que has escrito mal en el dictado.

10.- El tiempo pasado. Lee las formas del pretérito indefinido de estos verbos.

cantar	beber	partir
yo canté	yo bebí	yo partí
tú cantaste	tú bebiste	tú partiste
usted cantó	usted bebió	usted partió
él/ella cantó	él/ella bebió	él/ella partió
nosotros/as cantamos	nosotros/as bebimos	nosotros/as partimos
vosotros/as cantasteis	vosotros/as bebisteis	vosotros/as partisteis
ustedes cantaron	ustedes bebieron	ustedes partieron
ellos/as cantaron	ellos/as bebieron	ellos/as partieron

11.- Contesta a estas preguntas con SI o NO.

(Fíjate en las terminaciones de las formas verbales que van en azul)

- a) Termina igual el pretérito indefinido del verbo cantar y del verbo beber: _____
- b) Termina igual el pretérito indefinido del verbo beber y del verbo partir: _____

12.- Completa estas columnas.

cantar	beber	partir
_____ cantaste	_____ bebió	ustedes _____
usted _____	ellos _____	_____ partieron
ellas _____	_____ bebí	tú _____
_____ cantasteis	tú _____	_____ partisteis
yo _____	_____ bebimos	yo _____
vosotros _____	vosotras _____	_____ partimos



ratón



pantalla

impresora



13.- Conjuga estos tiempos verbales como en el ejercicio 10. Fíjate en las terminaciones que van en azul.

	soñar	volver	vivir
Yo	mudé		
Tú			viviste
Usted			
Él/ella			
Nosotros/as			
Vosotros/as			
Ustedes			
Ellos/ellas		volvieron	

14.- Escribe los verbos que están entre paréntesis en la forma adecuada del pretérito indefinido.

- a) *Ejemplo:* Ellos (**soñar**) soñaron con estas vacaciones todo el invierno.
- b) Ellos (**cantar**) _____ una canción muy bonita en la fiesta.
- c) Tenía mucha sed y me (**beber**) _____ un vaso de agua.
- d) Nosotros (**partir**) _____ la tarta en diez trozos.
- e) Yo (**soñar**) _____ con fantasmas y monstruos.
- f) Mi padre (**volver**) _____ a recoger las cartas.
- g) Tú (**vivir**) _____ en aquella casa durante cinco años.
- h) Usted (**preparar**) _____ una cena excelente.
- i) Vosotras (**vivir**) _____ allí mucho tiempo.
- j) ¡Ustedes (**cantar**) _____ fatal en el coro!

15.- Escribe tres oraciones en pretérito indefinido con estos verbos.

- a) **Cantar:** _____
- b) **Comer:** _____
- c) **Salir:** _____

16.- Completa estas palabras con **el** o **la**.



Pablo Picasso
La paloma de la Paz

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| ___ coche | ___ canción | ___ pez |
| ___ libro | ___ jardín | ___ lápiz |
| ___ araña | ___ comedor | ___ paz |
| ___ uniforme | ___ camión | ___ vez |
| ___ mapa | ___ hoz | ___ autobús |

17.- Mira como forman el plural estas palabras.

mapa	-	mapas
pez	-	peces
árbol	-	árboles



La hoz sirve para segar

18.- Dibuja y copia abajo.

un árbol	un pez	una hoz
Un árbol -----	-----	-----
cuatro árboles	tres peces	dos hozes
-----	-----	-----

19.- Forma el plural de estas palabras.

coche	coches	canción	_____
pez	_____	libro	_____
jardín	_____	araña	_____
lápiz	_____	ratón	_____
país	_____	mapa	_____
cuento	_____	vez	_____
autobús	_____	examen	_____
recreo	_____	nota	_____
comedor	_____	español	_____
paz	_____	cuaderno	_____
alemán	_____	hoz	_____
café	_____	hombre	_____
uniforme	_____	francés	_____

20.- Encuentra 10 animales en plural. Escríbelos al lado.

tres loros



s	e	n	o	t	a	r	ñ	t	d	l
a	p	e	c	e	s	i	f	s	e	p
g	l	e	n	a	r	m	g	e	l	c
u	l	r	r	g	h	j	l	t	f	a
t	o	n	i	r	a	b	o	n	i	e
r	y	ñ	x	b	o	l	o	a	n	r
o	a	r	a	ñ	a	s	c	f	e	d
t	p	a	l	o	m	a	s	e	s	p
i	k	d	x	s	o	r	o	l	x	t
l	c	a	r	a	c	o	l	e	s	p

21.- Colorea estos dos ratones.



22.- Lee este cuento.

Érase una vez una niña que se llamaba Clara. Su padre no sabía contar cuentos. Por las noches, Clara le decía a su papá que le tenía que contar un cuento nuevo pero él le contestaba que no sabía ninguno. Entonces Clara le respondía que si no le contaba un cuento nuevo no se podría dormir.



Así se lo decía una noche y otra noche y otra noche durante cientos y cientos de noches. La primera de esas noches, como su hija no se dormía, el padre se inventó la historia de un caballo taxista y la niña se durmió feliz entre sus brazos. La noche siguiente le contó una historia de colegios encantados y Clara se durmió plácidamente.

La noche siguiente le contó una historia de niños que jugaban con la luna. Otra noche una historia de la abuela del vecino y su gatito. Y así noche tras noche durante cientos y cientos de noches y Clara se dormía.



Una noche el padre de Clara le contaba una historia de una niña que podía volar con su imaginación. Le interesó tanto que no podía dormir. Su padre se quedó callado sin saber cómo seguir la historia.

Entonces Clara dejó volar su imaginación y fue ella la que siguió contando la historia. Su padre escuchaba y esa noche pudo dormir como no había dormido nunca. Clara estaba feliz.

Así nació la historia de la niña a la que llamaban “Cuenta-historias”.



23.- Subraya en estas frases la respuesta correcta como en el ejemplo.

Ejemplo: Había **un niño** / una niña que quería que le contaran cuentos.

- a.- Su **padre** / **madre** no sabía ningún cuento.
- b.- Clara **no podía dormir** / **podía dormir** sin que le contaran cuentos.
- c.- La niña le pidió durante **tres noches** / **cientos de noches** que le contara un cuento.
- d.- Su padre **le contaba historias que inventaba** / **le decía que se durmiese**.
- e.- Una noche le contó una historia de **colegios** / **príncipes** encantados.
- f.- La noche que no podía dormir su padre le contaba la historia de **una niña que volaba con la imaginación** / **la abuela del vecino**.
- g.- Al final terminó la historia **la niña** / **el padre**.
- h.- Desde entonces llamaron a la niña **no te duermas** / **cuenta historias**.

24.- Cuéntanos tú un cuento breve en español. Ponle un título. Escríbelo aquí. Después corrígelo con la ayuda de tu profesora.

Título:

25.- Haz un dibujo relacionado con el cuento que has escrito.

26.- ¿Quién o quiénes son los personajes principales o protagonistas?

27.- ¿Quiénes son los personajes secundarios?

28.- Pasa el cuento a limpio, es decir vuelve a escribirlo sin faltas.

29.- Repasamos los números.



5: cinco

55: cincuenta y cinco

555: quinientos cincuenta y cinco

5.555: cinco mil quinientos cincuenta y cinco

55.555: cincuenta y cinco mil quinientos cincuenta y cinco

555.555: quinientos cincuenta y cinco mil quinientos cincuenta y cinco

5,555.555: (en español para indicar millón ponemos un uno pequeño: 1)

cinco millones quinientos cincuenta y cinco mil quinientos cincuenta y cinco

30.- Ahora tú.

8: _____

88: _____

888: _____

8.888: _____

88.888: _____

888.888: _____

8,888.888: _____

31.- Copia y recuerda.

- Diez _____
- Veinte _____
- Treinta _____
- Cuarenta _____
- Cincuenta _____
- Sesenta _____
- Setenta _____
- Ochenta _____
- Noventa _____
- Cien _____

- Cien _____
- Doscientos _____
- Trescientos _____
- Cuatrocientos _____
- Quinientos _____
- Seiscientos _____
- Setecientos _____
- Ochocientos _____
- Novcientos _____
- Mil _____

32.- Completa escribiendo el número en letra o en cifra.

79

_____ mil

Novecientos treinta y dos mil

6,247.361

58.272

Cincuenta y ocho

17

doce

29

Quinientos veintisiete mil doscientos setenta y nueve

15

16

11

Ciento dos

Ocho millones setecientos noventa mil seiscientos trece

9,957.014

33.- Aquí tienes algunas fechas importantes en la vida de Cristóbal Colón. Hay un problema: están desordenadas.



Monumento a Colón en Barcelona.

1486: Primera reunión con los Reyes Católicos para pedirles su apoyo al viaje.

1494: Explora las islas de Cuba y la Española en su segundo viaje.

1451: Cristóbal Colón (se cree) nace en Génova.

1478: Se casa con Felipa Moniz de Perestrello en Portugal.

1502: Inicia el cuarto y último viaje a América.

1492: Realiza su primer viaje descubriendo América el 12 de octubre, pensando que había encontrado un nuevo camino para llegar a Asia.

1498: Empieza su tercer viaje.

1506: Cristóbal Colón muere el 20 de mayo en Valladolid.

1484: Colón ofrece su proyecto de viaje al rey de Portugal, Juan II, pero no le apoya.

1492: El 17 de abril llega a un acuerdo con los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, para que apoyen su viaje.



Reyes Católicos



Puerto de la Habana. Cuba



América

36.- Lee atentamente el texto siguiente: **El español en el mundo.**

¿Sabías que...?

El español es la tercera lengua del mundo por el número de personas que lo hablan. La primera es el chino mandarín y la segunda el inglés.

El español lo hablan alrededor de 400 millones de personas como lengua materna. Es la lengua oficial de unos veinte países.

El país de habla española con mayor población es México: unos 100 millones de habitantes.

En Estados Unidos el español es el segundo idioma más hablado y el que más se estudia como lengua extranjera.

El español es un idioma en continuo crecimiento. Cada vez hay más personas en el mundo que lo hablan.



37.- Todas estas frases son falsas. **Escríbelas correctamente de acuerdo con el texto anterior.**

a) El español es la quinta lengua más hablada del mundo.

El español es la tercera lengua más hablada del mundo.

b) Casi 300 millones de personas lo hablan como lengua materna.

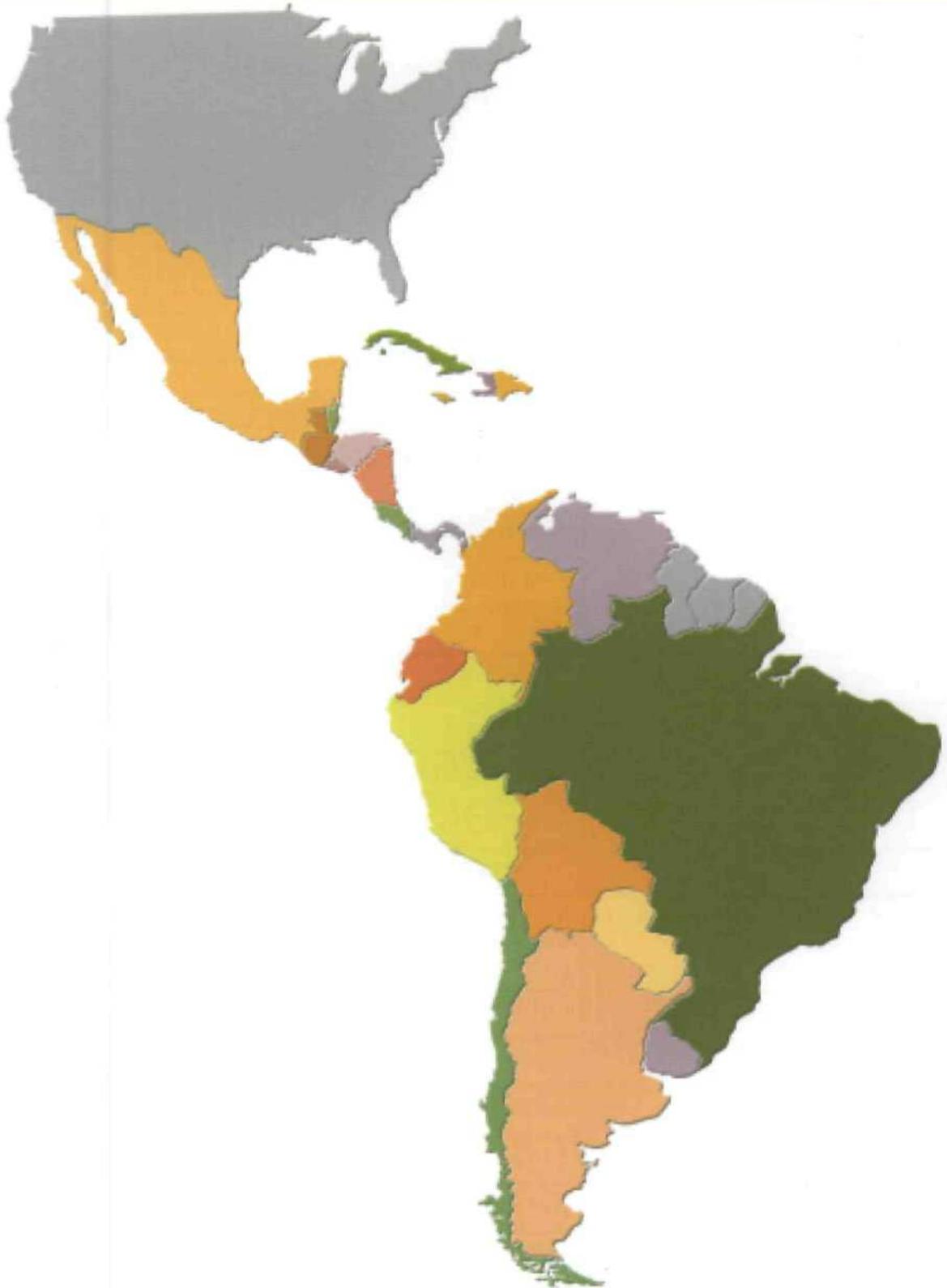
c) España es el país de habla española con mayor población.

d) En Estados Unidos el español es el cuarto idioma más hablado.

e) El español es un idioma que cada vez se habla menos.

38.- Con la ayuda de un atlas, escribe en este mapa de **América** los siguientes países donde el español es **lengua oficial**.

Guatemala- **El Salvador**- Honduras- **Nicaragua**- Costa Rica- **Ecuador**-
Perú- **México**- Cuba- **Republica Dominicana**- Puerto Rico- **Panamá**-
Venezuela-**Colombia**- Bolivia- **Paraguay**- Argentina-**Chile**-Uruguay



39.- Encuentra en esta sopa de letras 10 países donde se habla español. Escríbelos a la derecha. Hay otros 10 países del ejercicio anterior que tendrás que escribir a la izquierda.

	e s p a ñ a r a m o n a	
	h j x a l a m e t a u g	
	o d p e p i t a a n a m	
	n k i e c h i l e i ñ a	
	d e d o r i c o m t i m	
	u r b i z u ñ o i n h a	
	r e u b b p i l s e z n	
	a s u a s e r e j g v a	
	s u s o y a u g a r a p	
	w c l b o l i v i a m k	

40.- Gentilicios son los adjetivos que indican procedencia. Une con flechas estos gentilicios con los países de procedencia.

España
Guatemala
Argentina
R. Dominicana
Paraguay
Panamá
Cuba
México
Uruguay
Costa Rica
Chile
Bolivia
Honduras
Perú
Bolivia
Colombia

dominicano
panameño
español
boliviano
chileno
guatemalteco
uruguayo
hondureño
argentino
peruano
cubano
mexicano
colombiano
boliviano
paraguayo
costarricense



llama



llama

41.- Lee y aprende: **Medios de transporte.**



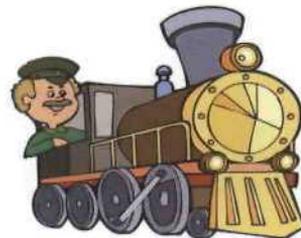
Yo voy a pie



Ella va en autobús



Voy a caballo



Voy en tren



Voy andando



Nosotros vamos en avión



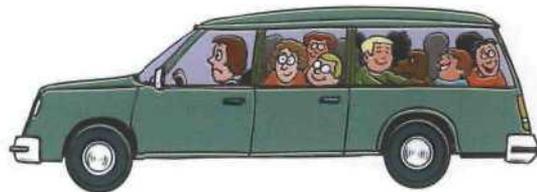
Ellos van en barco



Él va en metro



Él va a nado



Ellos van en coche



Él va corriendo

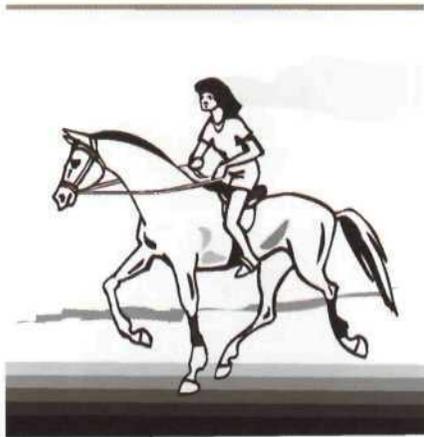


Él va en taxi

42.- Completa los huecos siguientes con la palabra más adecuada.

- a) Yo voy _____ caballo a casa de mis _____.
- b) Tú vas _____ taxi a _____.
- c) _____ va _____ avión a Valencia.
- d) Ella _____ tren de alta velocidad de Madrid _____ Sevilla.
- e) _____ vamos siempre a la escuela _____ autobús.
- f) Vosotros vais _____ metro al cine Rialto.
- g) _____ van a la peluquería _____ taxi.
- h) ¡Ellas van a cruzar el Estrecho de Gibraltar _____ nado!
- i) Ellos _____ a dar un paseo por el parque _____.

43.- Describe lo que pasa y colorea.



Juana va	
----------	--

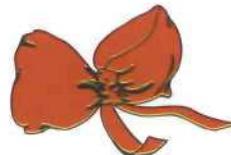


--	--

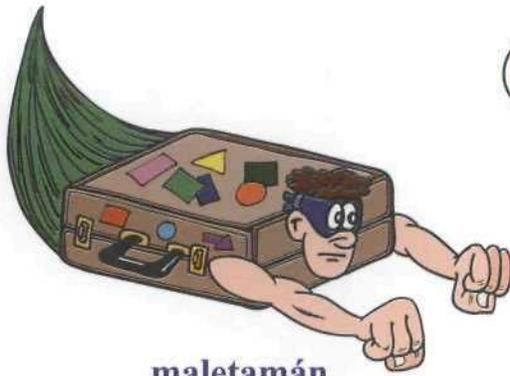


44.- Coloca algunas de estas palabras debajo del dibujo adecuado.

pozo, papá, tapa, mamá, buzo, pipa, tela, tiza, mapa, malo, bebé, beso, maleta, bola, bici, pala, mesa, mazo, lobo, bota, lata, lupa, sopa, tití, lila, pata, pato, taza, piso, puma, mula, zapato, lazo, sapo.



45.- Forma palabras con estas sílabas.



ba - be - bi - bo - bu
 ma - me - mi - mo - mu
 la - le - li - lo - lu
 ta - te - ti - to - tu
 za - ce - ci - zo - zu
 pa - pe - pi - po - pu
 sa - se - si - so - su

maleta _____

46.- Separa las sílabas de las palabras anteriores y di cuántas tiene como en el ejemplo.

ma-le-ta = 3 _____

47.- El acento. Aprende.

En español hay una sílaba que se pronuncia **más fuerte** en cada palabra. Esta fuerza al pronunciar se llama **acento**. Como por ejemplo:

café
última sílaba

madera
penúltima sílaba

música
antepenúltima sílaba

Café se pronuncia con más fuerza la **última** sílaba de la palabra.
Madera se pronuncia con más fuerza la **penúltima** sílaba.
Música se pronuncia con más fuerza la **antepenúltima** sílaba.

Las palabras que llevan el acento en la **última sílaba** se llaman **agudas**.

Las palabras que llevan el acento en la **penúltima sílaba** se llaman **llanas**.

Las palabras que lo llevan en la **antepenúltima sílaba** son **esdrújulas**.

48.- **¡Atención!** Como habrás observado algunas palabras en español llevan encima esta señal .

(´) como en **ratón**, **café**, **árbol**, **médico**, etc.

Esta señal se llama **tilde** y marca donde va el acento en una palabra.

Para saber poner la tilde hay que seguir **las reglas de acentuación** :

a) **Las palabras agudas (acento en la última sílaba)** llevan tilde (o se acentúan) cuando acaban en **vocal** (a, e, i, o, u) en **n** o en **s**.

Ejemplo: café, sofá, Ramón, Tomás, volvió.

b) **Las palabras llanas (acento en la penúltima sílaba)** se acentúan cuando **no** acaban en **vocal**, ni en **n**, ni en **s**.

Ejemplo: fácil, árbol, difícil, Sánchez, Fernández.

c) **Las palabras esdrújulas (antepenúltima sílaba)** se acentúan **siempre**

Ejemplo: música, clásica, médico, gráfico, capítulo,

49.- Estas palabras son todas agudas. Pon la tilde en el sitio adecuado y sólo en las palabras que deban llevarlo. Recuerda **las reglas de acentuación**.



mujer

ordenador

quemar

cafe

estan

radar

marques

Ester

Jose

veintidos

cantar

camion

canto

volcan

camison

temor

turron

salon

volver

volvio



50.- Ahora escribe tú tres palabras agudas que lleven tilde y otras tres palabras agudas que no lleven tilde.

CRISTOBAL COLÓN

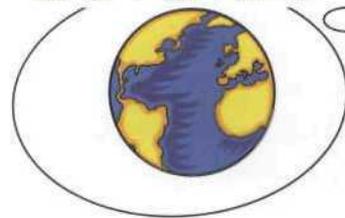
Un ma - ri - no a - ven - tu - re - ro tie - ne un plan in - te - li - gen - te: na - ve -
 5 gar ha - cia las In - dias por la ru - ta de Oc - ci - den - te. Cris -
 10 tó - bal Co - lón ¡ten cui - da - do! e - li - ge el ca -
 15 mi - no a - de - cua - do. Pen - san - do que vas a las
 20 In - dias A - mé - ri - ca has en - con - tra - do.

Un marino aventurero
 tiene un plan inteligente,
 navegar hacia las Indias
 por la ruta de Occidente.

*Cristóbal Colón ¡ten cuidado!
 elige el camino adecuado.
 Pensando que vas a las Indias
 América has encontrado.*

Busca reyes que le escuchen
 por las cortes europeas
 pero al ser muy ambicioso
 nadie apoya sus ideas.

Cristóbal Colón ¡ten cuidado!...



Finalmente son los reyes
 de Castilla y Aragón
 quienes firman un contrato
 apoyando a Colón.

Cristóbal Colón ¡ten cuidado!...

Y Colón sale de Huelva
 en la nao Santa María,
 van detrás dos carabelas
 son La Pinta y la Niña.

Cristóbal Colón ¡ten cuidado!

UNIDAD 8

Mis comidas favoritas

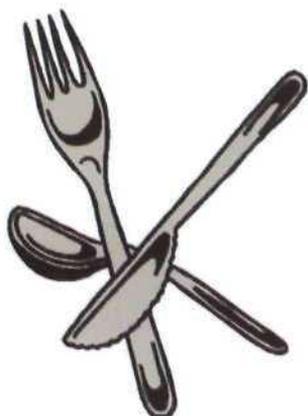
1.-Lee y copia el dibujo.



Durante la semana como en el **comedor** del colegio, pero los fines de semana mis abuelos vienen a casa y comemos juntos toda la familia. A veces el sábado, a veces el domingo. Ayudo a mi abuela a poner la mesa. Primero el **mantel**. Luego llevo los **cubiertos**, los vasos, el pan, el agua y las **servilletas**. Mi abuela me enseñó a poner el **tenedor** a la izquierda y el cuchillo y la cuchara a la derecha del plato. Me gusta poner la mesa, ¡pero no me gusta nada recogerla después de comer!

2.- Escribe los nombres de estos objetos.





Quando se habla de los tres objetos a la vez se los llama...

Si no lo sabes, busca entre las palabras destacadas del texto del ejercicio 1.

"Antes de comer, agua no beber"

3.- Vuelve al texto del número 1 y escribe una frase con cada una de las palabras destacadas.

4.- Lee, observa y contesta.

No todo el mundo emplea los mismos utensilios para comer.



¿Sabes cómo se llaman y quiénes los usan? _____

5.- Fíjate en el ejemplo y termina la serie.

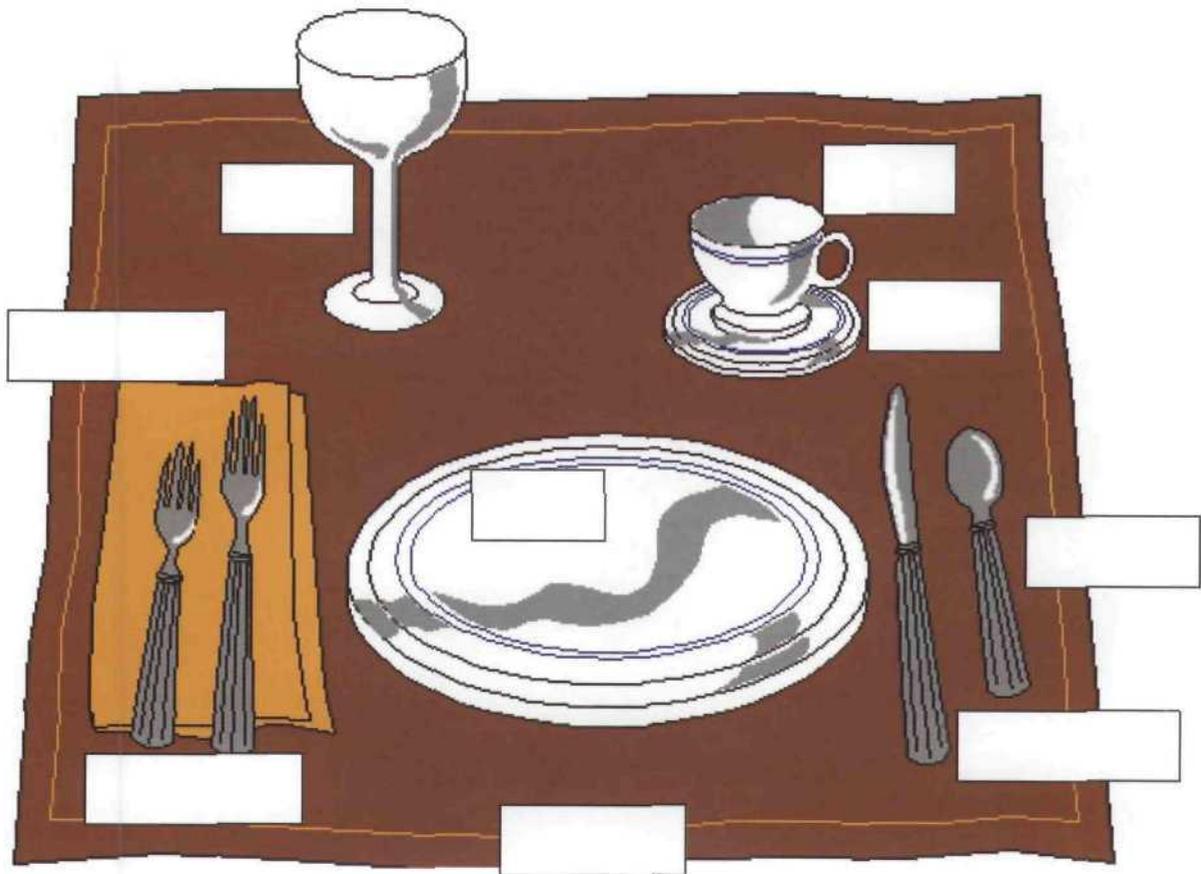
Hoy **como** en el colegio. Ayer **comí** en mi casa.

- .- Hoy vienen los abuelos a comer.
- .- Ayer _____ los abuelos a comer.
- .- Hoy **pongo** yo la mesa.
- .- Ayer _____ yo la mesa.
- .- **Coloco** el tenedor a la izquierda.
- .- Ayer _____ el tenedor a la derecha sin darme cuenta.

6.- Al final de la página anterior aparece este *refrán*: “Antes de comer, agua no beber” ¿Sabes qué significa? Si no lo sabes, pregunta a tus padres o a tu profesor. Luego, explícalo con tus palabras.

7.- Escribe tú otro *refrán* que tenga relación con los alimentos.

8.- ¿Cuál es cuál? Escribe los nombres.



9.- Relaciona los objetos con sus funciones.

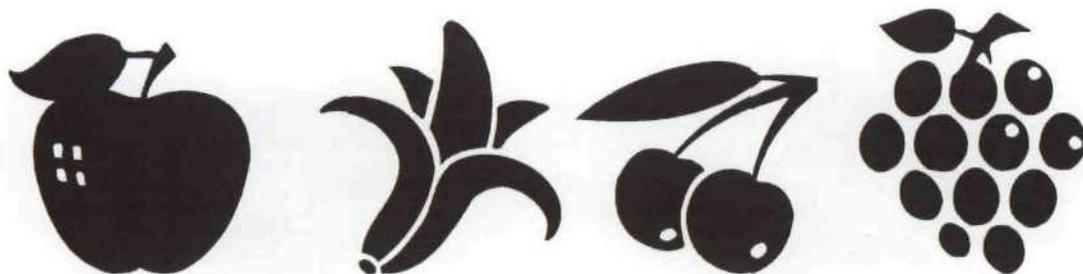
- contener la comida
- cortar
- pinchar
- beber
- limpiarse
- sorber la sopa

- copa
- cuchara
- plato
- cuchillo
- tenedor
- servilleta



10.- Dictado.

11.- ¿Reconoces estos alimentos? Escribe sus nombres.





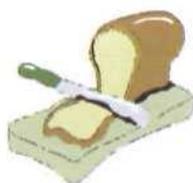
12.- Rodea. Los alimentos anteriores pertenecen al grupo de...

Lácteos Carnes Verduras Frutas Hortalizas Pastas

13.- Escribe cinco alimentos que vengan de animales y cinco que vengan de plantas.

Animal

Vegetal



14.- Pregunta a dos compañeros y completa la tabla. Usa



¿TE GUSTA...	NOMBRE		NOMBRE	

...DESAYUNAR CEREALES?	SÍ	NO	SÍ	NO
...TOMAR LOS CEREALES CON ZUMO?	SÍ	NO	SÍ	NO
...BEBER AGUA EN LA COMIDA?	SÍ	NO	SÍ	NO
...BEBER EL AGUA CALIENTE?	SÍ	NO	SÍ	NO
...COMER EN RESTAURANTES?	SÍ	NO	SÍ	NO
...PEDIR SIEMPRE PESCADO EN UN RESTAURANTE?	SÍ	NO	SÍ	NO
...TOMAR POSTRE EN LAS COMIDAS?	SÍ	NO	SÍ	NO
...COMER TARTA DE POSTRE?	SÍ	NO	SÍ	NO
...TOMAR PLÁTANO PARA MERENDAR?	SÍ	NO	SÍ	NO
...PELAR EL PLÁTANO ANTES DE COMERLO?	SÍ	NO	SÍ	NO

15.- Compara tus respuestas con las de otros tres compañeros y escribe tres frases como las del ejemplo.

A Laura le gustan los cereales, pero no le gusta tomarlos con zumo.

16.- Observa esta tabla. En la fila de abajo escribe sí en las comidas que te gusten y **no** en las que no te gusten. Después pregunta a dos compañeros y completa la tabla.

Me gusta	SALCHICHA	LECHUGA	POLLO	PESCADO	UVAS	SOPA	TARTA
No me gusta →							
ALUMNO ↓							
.....							
.....							
Yo							

17.- ¿Qué es lo que más te gusta? Fíjate en el ejemplo y construye frases parecidas con las palabras que se dan.

Me gusta el **pollo** El **pollo** me gusta más que el pescado
 El **pollo** me gusta menos que el pescado

Fruta

Agua

Chorizo

(.....)

18.- Todos estos objetos sirven para beber. Escribe sus nombres y qué bebida se toma en cada uno de ellos



NOMBRE



NOMBRE



NOMBRE

BEBIDA

BEBIDA

BEBIDA



NOMBRE



NOMBRE



NOMBRE

BEBIDA

BEBIDA

BEBIDA

19.- Escribe cinco frases utilizando palabras de la actividad anterior.

20.- Relaciona los productos de la izquierda con las palabras de la columna de la derecha y completa como en el ejemplo.



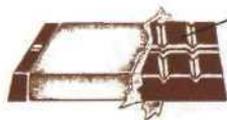
1 kilo _____



1 litro _____



una tableta de chocolate



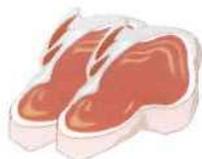
unas chuletas _____



un racimo _____



una barra _____



una docena _____

21.- Combina estos verbos con los grupos del ejercicio anterior y construye frases en pasado. Fíjate en el ejemplo.

Comprar: Marta **compró una tableta de chocolate** en el supermercado.

- Beber _____
- Comer _____
- Freír _____
- Partir _____
- Pelar _____
- Cocer _____

22.- Adivina

**Blanco por dentro, verde por fuera.
Si no lo sabes, espera.**

23.- Fíjate en los precios de estos productos y contesta las preguntas.

			
€ 1,37 Kg	€ 0,77 Kg.	€ 2,88 Kg.	€ 1,97 Kg.

- ¿Cuánto cuestan los pomelos? _____
- ¿Qué producto es el más caro? _____
- ¿Cuál es el más barato? _____
- ¿Cuál te gusta más? _____

24.- Observa estas dos fotografías y explica en qué se parecen y en qué se diferencian los dos lugares. Da el mayor número de detalles.



Se parecen en _____

Se diferencian en _____

25.- Fíjate en los ejemplos y luego sigue tú. También haz algún dibujo.



Está enfadado



Está **más** enfadado



Está enfadad**ísimo**



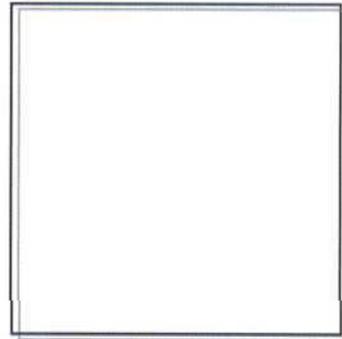
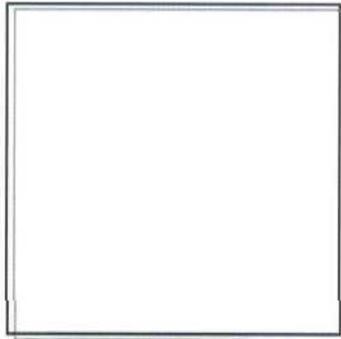
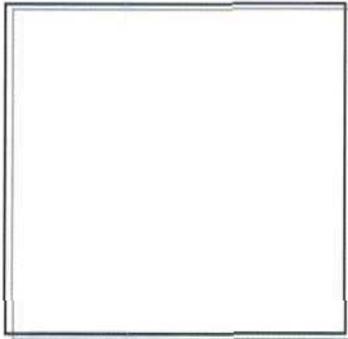
Carla es alta



Ana es _____



Susana es _____



Mi perro es simpático Mi perro _____ Mi perro _____

26.- Ahora sigue las series como en los ejemplos anteriores.

Gordo Más _____

Contenta Más _____

Inteligente Más _____

¡Ojo! Cuidado con la ortografía

Largo Más _____

Fuerte Más _____

Rico Más _____

27.- ¿Cuál es la moneda de tu país? ¿Y la de España? ¿Cuánto crees que cuestan estos productos en la moneda de España?



















28.- Lee, piensa y escribe.

Fíjate en estos dos significados de la palabra chico:

Chico: niño o joven

Chico: de pequeño tamaño

Busca dos significados para cada una de estas palabras:

Banco: _____

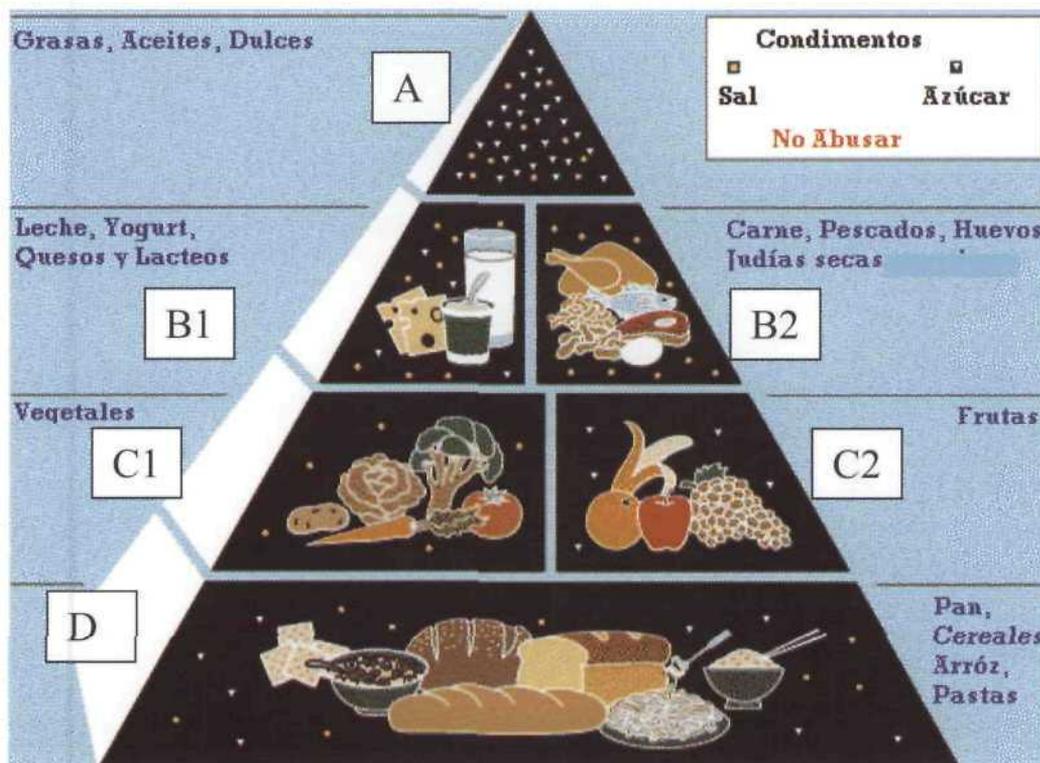
Banco: _____

Rico: _____

Rico: _____

29.- ¿Recuerdas la pirámide de los alimentos que estudiaste el curso pasado?

Pirámide de los alimentos según la Organización Mundial de la Salud



¿Sabes por qué se clasifican los alimentos en forma de pirámide? Si no lo sabes, pregunta a tu profesora y contesta.

30.- Escribe cinco alimentos que te gusten mucho, tus preferidos:

Clasificalos en los grupos de la pirámide.

A	B1	B2	C1	C2	D

¿Dónde has colocado más alimentos? _____

¿Algún grupo no tiene alimentos? _____ ¿Cuál? _____

Ahora contesta: ¿Qué puedes hacer para mejorar tu dieta?

31.- Escribe qué productos compras en cada una de estas tiendas.

Frutería _____

Pescadería _____

Carnicería _____

Panadería _____

Lechería _____

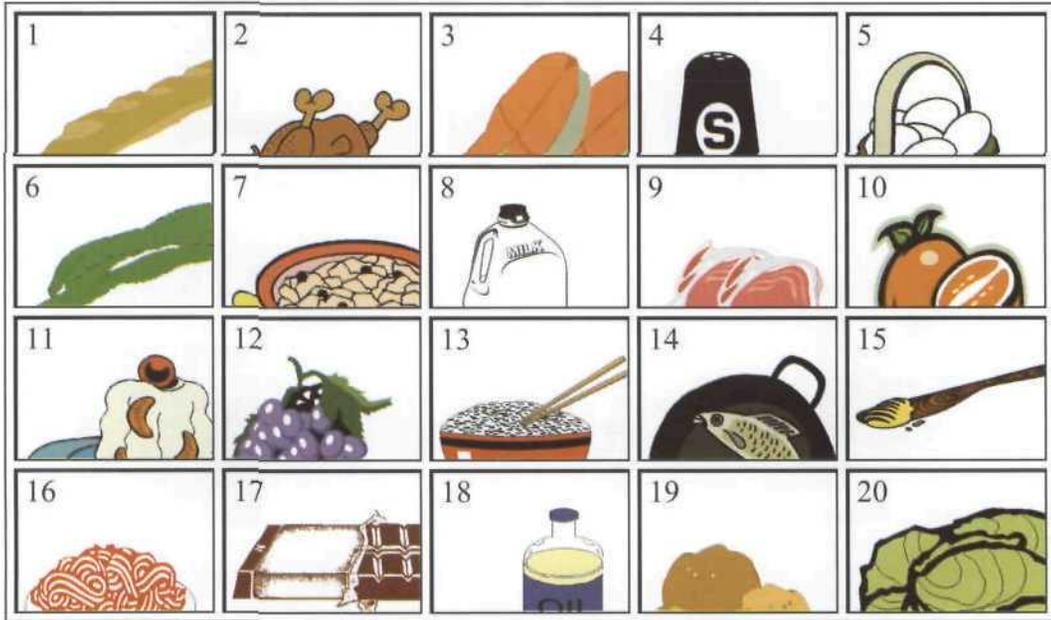
Supermercado _____

32.- Escribe debajo de todos estos alimentos el grupo al que pertenecen.



33.- ¿Reconoces los alimentos de esta tabla?

Escribe sus nombres debajo. Las soluciones están en la página siguiente.



- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ | 11. _____ | 16. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ | 12. _____ | 17. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ | 13. _____ | 18. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ | 14. _____ | 19. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ | 15. _____ | 20. _____ |

Todos los días un plátano. ¡por lo menos!



34.- Escribe una frase **en pasado** para cada uno de los diez primeros alimentos. Fíjate en el ejemplo. Puedes usar estos verbos y otros que tú elijas:

comer, masticar, beber, probar, dejar, terminar, comprar, vender, fabricar, tomar, echar...

- 1.- **Mi padre compró el pan en el supermercado.**
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____

Soluciones al ejercicio 33:

- | | | | |
|------------|------------------|-------------------|---------------|
| 1. pan | 6. judías verdes | 11. tarta de | 16. espagueti |
| 2. pollo | 7. sopa | mandarina | 17. chocolate |
| 3. pescado | 8. leche | 12. uvas | 18. aceite |
| 4. sal | 9. carne | 13. fideos chinos | 19. pasteles |
| 5. huevos | 10. naranjas | 14. pescado | 20. col |
| | | 15. mantequilla | |

35.- Escribe ahora oraciones en las que uses los alimentos del cuadro con verbos **en futuro**. Fíjate en el ejemplo. Puedes usar estos verbos y otros que tú elijas:

comer, masticar, beber, probar, dejar, terminar, comprar,
vender, fabricar, tomar, echar...

1.- **Tomaremos tarta de mandarina para merendar.**

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____

36.- En Navidad, en España y en otros países, se toman algunas comidas especiales o diferentes. Relaciona cada país con su comida típica de Navidad. (Si no lo sabes, pregunta a tu profesora).

Portugal

Reino Unido

Italia

España

Francia

Estados Unidos

Pato

Lentejas

Bacalao

Pastelillos de fruta

Turrón

Pavo

37.- En Navidad la familia y los amigos se reúnen para comer o cenar y compartir buenos momentos. Fíjate en las fechas y escribe qué se celebra cada día.



24 de diciembre _____

25 de diciembre _____

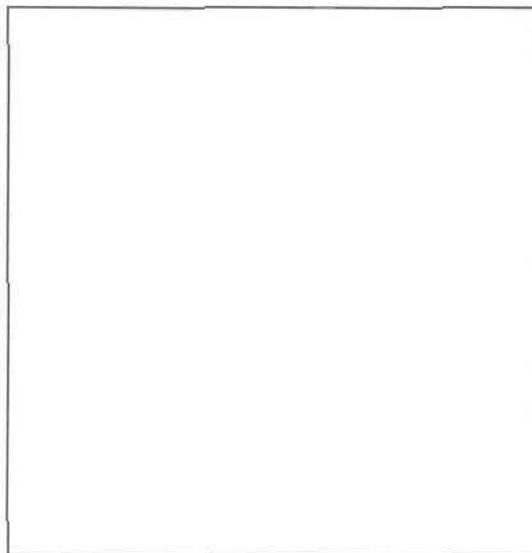
31 de diciembre _____

1 de enero _____

6 de enero _____

**Nochevieja – Reyes
Navidad – Año Nuevo
Nochebuena**

38.- En algunos países, Papa Noel o Santa Claus dejan regalos a los niños que se portan bien. En España y otros países son los Reyes Magos quienes traen juguetes y regalos a los niños en Navidad.



Dibuja a los Reyes Magos

39.- Dibuja en la tabla los alimentos que se piden. Todos los alimentos que faltan son típicos de la Navidad.

 ENSALADA	POLVORONES	 ESPAGUETI
MAZAPÁN	BESUGO	TURRÓN
ROSCÓN	 PATATAS FRITAS	PAVO

40.- Fíjate en el ejemplo. Escribe oraciones como las del ejemplo con las palabras del cuadro y los alimentos de la Navidad.

Dulce	Duro	Rico	Bueno	Salado	Blando
-------	------	------	-------	--------	--------

El mazapán es muy dulce. El mazapán es dulcísimo.

41.-Decora el árbol de Navidad con los alimentos típicos de esta época del año. Abajo tienes unos ejemplos. Puedes usar otros que tú conozcas o que tomes en Navidad.



mazapán turrón pavo besugo roscón
polvorón gambas peladillas uvas

42.- Copia en tu cuaderno.

En diciembre se celebra la Navidad. La Navidad es una fiesta cristiana que recuerda el nacimiento de Jesús. En esas fechas hace frío y en algunos lugares nieva. Pero en países como Argentina o Australia, hace mucho calor porque es verano. Cada país prepara unas comidas tradicionales para la Navidad. Asados de carne, pavo, marisco. También se preparan dulces y postres especiales. En España son típicos el turrón, el mazapán y los polvorones. La última noche del año se toman 12 uvas. Cada uva representa un mes del año y tomárselas todas significa buena suerte para el año que viene.

43.- Bingo de alimentos. Completa las casillas en blanco con dos alimentos de los que están debajo. Forma un grupo con cuatro o cinco compañeros y luego jugad al bingo entre vosotros.

 SALMÓN A LA PLANCHA	 VERDURA	
		 PATATAS FRITAS
 SOPA DE PESCADO	 UVAS	
	 FRESAS	 TARTA DE CHOCOLATE



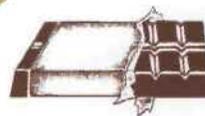
ESPAGUETI



ENSALADA



PAN



CHOCOLATE



NARANJAS

44.- Pregunta a tus compañeros qué comidas especiales se preparan en sus casas en Navidad. Haz una lista de seis platos diferentes.

45.- Subraya el verbo en las siguientes oraciones y la conjugación a la que pertenecen. Fíjate en el ejemplo:

Miguel encontró la sorpresa en el roscón de Reyes.

Verbo: **encontró** Conjugación: **primera, encontrar**

1.- Yo no comí ni una pizca de turrón

Verbo: _____ Conjugación: _____

2.- Cenaremos en casa de los abuelos, como todos los años.

Verbo: _____ Conjugación: _____

3.- Con todo el jaleo de los Reyes Magos he dormido muy poco esta noche.

Verbo: _____ Conjugación: _____

46.- ¿Qué piensas de las comidas de Navidad? ¿Crees que se debería comer menos? ¿Crees que todo el mundo come igual en Navidad? Da tu opinión.



YA VIENE LA VIEJA

(Villancico popular)

Ya viene la vieja con el aguinaldo.
 le parece mucho le viene quitando. - - - tando Pampanitos
 verdes hojas de limón la Virgen María Madre del Señor.

Ya viene la vieja
 con el aguinaldo,
 le parece mucho
 le viene quitando. } (bis)

Ya vienen los Reyes
 por aquel camino,
 ya le traen al Niño
 sopitas con vino. } (bis)

Pampanitos verdes
 hojas de limón
 la Virgen María
 Madre del Señor.

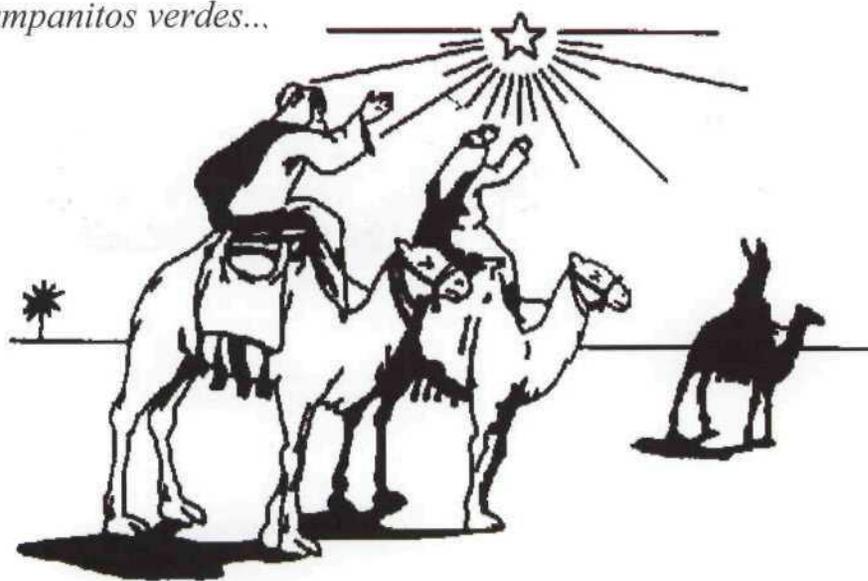
Pampanitos verdes

Ya vienen los Reyes
 por los arenales,
 ya le traen al Niño
 muy ricos pañales. } (bis)

Oro trae Melchor,
 incienso Gaspar,
 y olorosa mirra
 el rey Baltasar. } (bis)

Pampanitos verdes

Pampanitos verdes...



UNIDAD 9

La ciudad

1.- Lee.

¡Hola! Somos un grupo de amigos. Cada uno te contaremos algunas cosas sobre las ciudades o los pueblos en los que vivimos. Hablaremos de lugares de interés en una ciudad y cómo ir a ellos siguiendo un plano, cómo movernos en la ciudad sin peligro de accidentes con los coches, etc. Ahora las ciudades tienen *planos* de lo que ya está hecho. Si se quiere hacer algo nuevo, una casa o un parque, antes de hacerlo, se planifica. Tú tendrás que ir haciendo el plano de una ciudad ideal en la que te gustaría vivir. En el plano pondrás las cosas más importantes de tu ciudad ideal, en la que otras personas “vivirán”, si es bonita y si tiene muchas cosas.

Aprovecharemos la ocasión para ver las palabras que utilizamos para indicar algo venidero que ocurrirá en el futuro.

2.- Subraya en el texto anterior todas las palabras que indican algo futuro y escríbelas

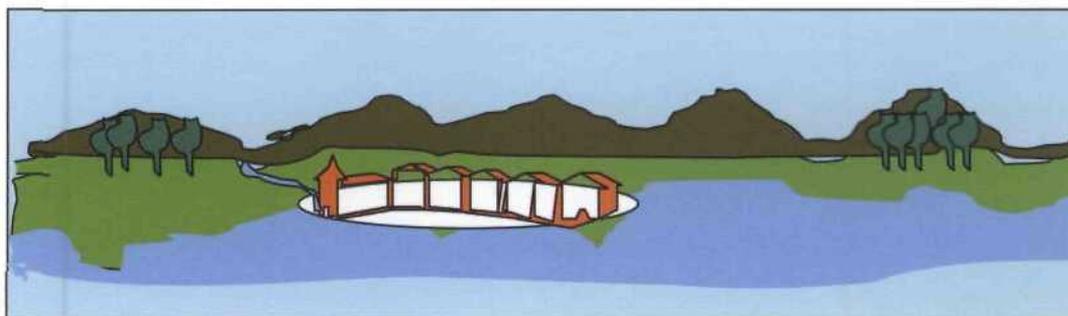
Contaremos , _____ , _____ , _____ ,
 _____ , _____ , _____ .

3.- Escribe ahora esos mismos verbos en infinitivo. Indica la conjugación a la que pertenecen 1ª, 2ª o 3ª.

Contar- 1ª _____ , _____ , _____ ,
 _____ , _____ , _____ .

4.- Lee, piensa, dibuja y pinta.

Mi ciudad está situada a orillas del mar. Las montañas están al fondo, a unos kilómetros. Un riachuelo atraviesa la campiña verde que la rodea. Hay algunos bosques cercanos, con muchos pajaritos.



Otras ciudades suelen estar situadas a orillas de algún río o lago. Tener agua cerca es importante. Tú decidirás **dónde** situarás tu ciudad ideal. Dibujarás, a grandes rasgos, el paisaje que la rodeará. Los atardeceres pueden ser muy bonitos, si sabes elegir el sitio.

Dibuja el paisaje de tu ciudad ideal



5.- Contesta a estas preguntas.

a) ¿Habrá agua cerca? _____ ¿Para qué? _____ y _____.

b) ¿Tendrá algún bosque próximo? SI/NO porque _____

c) ¿Qué comunicaciones tendrá con otras ciudades? _____

(carreteras/autopistas, ferrocarriles, aeropuertos cercanos, etc. Indica la proximidad o lejanía de los mismos).

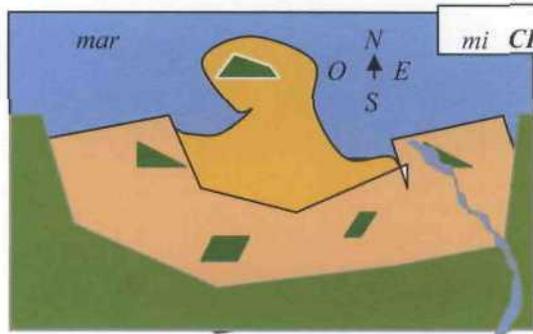
d) Los centros recreativos próximos ¿a qué distancia estarán? _____

(Indica si habrá posibilidades de excursiones, deportes acuáticos o de montaña, etc. Comenta antes con tu compañero).

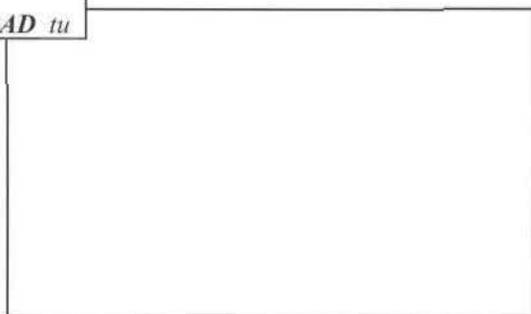
6.- Lee, observa y dibuja. Los dibujos se hacen a “vista de pájaro”.

Mi ciudad tiene una zona que es muy antigua. La fundaron los romanos hace dos mil años. Hay unas termas o baños. Eran las antiguas piscinas. ¿Sabías que los seres humanos empezaron a vivir en ciudades hace once mil años? Antes de vivir en ciudades vivían en poblados pequeños.

● zona antigua ● zona moderna ● zona de expansión ■ parques y jardines.



mi CIUDAD tu



7.- Contesta a estas preguntas sobre tu ciudad ideal. Razona las respuestas.

a) ¿La construirás donde hay actualmente un bosque? SI/NO porque _____

b) ¿“Crecerá” en el futuro o no será posible porque el mar, las montañas, etc. se lo van a impedir? Da soluciones a este asunto: _____

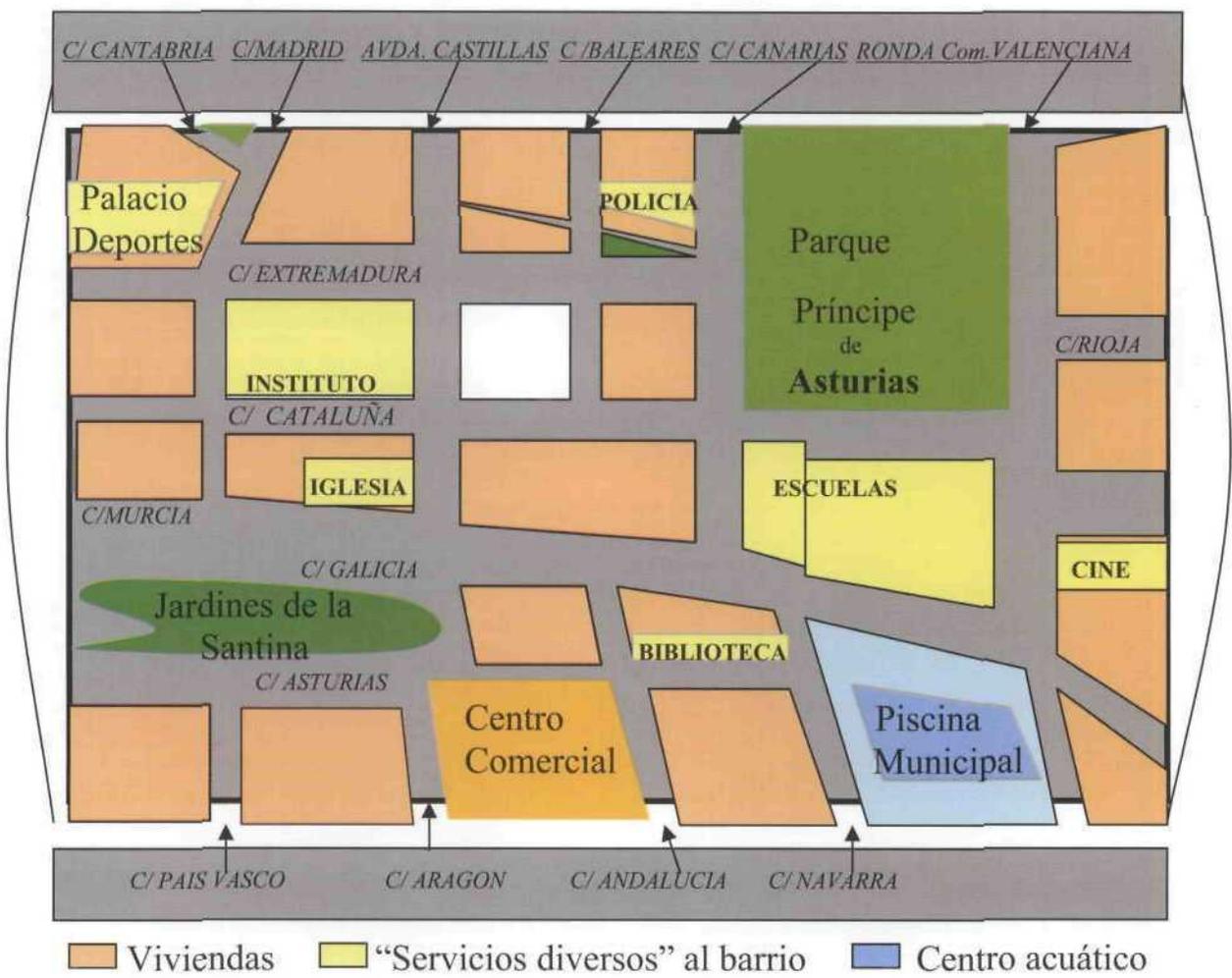
c) ¿Compraremos una vivienda en tu ciudad? Da razones del SI/NO. _____

d) Las tres palabras subrayadas son verbos y están en **futuro**. Fíjate y completa las formas que faltan en la conjugaciones del futuro. Las tres formas son muy similares: tienen las terminaciones iguales

	COMPRAR (1ª)	CRECER (2ª)	CONSTRUIR (3ª)	Terminaciones
Yo	compr <u>aré</u>	_____	_____	- <u>é</u>
Tú	_____	_____	construir <u>ás</u>	- <u>ás</u>
El/ella	_____	crecer <u>á</u>	_____	- <u>á</u>
Nosotros/as	_____	crecer <u>emos</u>	_____	- <u>emos</u>
Vosotros/as	_____	_____	construir <u>éis</u>	- <u>éis</u>
Ellos/as	comprar <u>án</u>	_____	_____	- <u>án</u>

8.- Lectura e interpretación de planos.

Mi ciudad no es ni muy grande ni muy pequeña. En las ciudades grandes viven millones de personas. En las ciudades pequeñas sólo unos miles. En los pueblos y aldeas viven unos cientos o unas decenas. En las ciudades hay más cosas que en los pueblos. Hay muchas calles porque hay cantidad de edificios. Unos son viviendas, otros son oficinas, colegios, iglesias, cines, hoteles, bibliotecas, piscinas, etc. Algunas ciudades tienen muy pocos parques. La mía tiene algunos. Tu ciudad ideal, ¿tendrá muchos? Fíjate en el plano de mi barrio de la página siguiente.



9.- Dibuja y pinta el plano de tu ciudad/barrio "ideal". Escribe los "servicios".

10.- Lee.

La ciudad

Las ciudades son grandes y tienen muchos habitantes. En las ciudades hay de todo: colegios, hipermercados, tiendas, cines, teatros, médicos, etc. Pero también muchos coches, ruido y contaminación y la gente siempre va con prisa. La mayoría de las personas vive en pisos que están en edificios muy altos y no conocen a mucha gente.



Avenida de La Castellana en Madrid

El pueblo

Los pueblos son pequeños, hay pocas tiendas y son pequeñas. Los pueblos casi siempre tienen una iglesia, el ayuntamiento y una plaza donde se juntan todos los vecinos. Hay pocos coches, poco ruido y la vida es más tranquila. La mayoría de las personas vive en casas más bajas y todo el mundo se conoce.



Pliego en Murcia.

11.- Subraya las frases que sean verdaderas.



Santander

- Las ciudades son grandes y tienen pocos habitantes.
- Los pueblos son pequeños y todo el mundo se conoce.
- Las ciudades tienen muchos coches, ruido y contaminación.

- En los pueblos hay dos ayuntamientos y varias iglesias.
- Los habitantes de los pueblos siempre van con prisas.
- Los edificios de las ciudades son bajos.

12.- Escribe las profesiones de estas vecinas.

 <p>2.º A</p> <p>Emilia Miñón</p> <p>_____</p>	 <p>2.º B</p> <p>Gema López</p> <p>_____</p>
 <p>1.º A</p> <p>Luisa Troya</p> <p>_____</p>	 <p>1.º B</p> <p>Lucía Martín</p> <p>_____</p>

Pistas

- a) La pianista vive en la letra A.
- b) Emilia Miñón no es pianista.
- c) La doctora vive en el segundo piso.
- d) La enfermera vive encima de la taxista.

13.- Haz la placa de la puerta de la doctora.

Nombre:

Profesión:

Piso:

14.- Adverbios de lugar.



encima de la mesa



debajo de la mesa



detrás de la mesa



delante de la mesa



al lado de la mesa



arriba de la mesa

15.- Adverbios de tiempo.

Supongamos que hoy es martes, 6 de junio, y son las 12 horas del mediodía. Completa con las siguientes palabras diciendo en qué tiempo pasa.

antes, después, ~~luego~~, mañana, temprano, tarde, siempre, nunca

Esta tarde a las cinco vamos al cine (luego)

Hoy me he levantado a las 7 de la mañana. (_____)

La Tierra gira alrededor del sol. (_____)

Cuando salgamos del cine vamos a mi casa. (_____)

Las ranas tienen pelo en el invierno. (_____)

El miércoles, 7 de junio, tendremos el examen. (_____)

Mi cumpleaños fue el 31 de marzo. (_____)

Hoy llegué a las 11 al colegio. (_____)

LENGUAJE
DE
MATEMÁTICAS

16.- Lee lo que hace Pascual todos los lunes.



Calzada de Calatrava en Ciudad Real

Fíjate en que casi siempre utiliza los verbos en el presente de indicativo que estudiaste en la unidad 2.

Hola, permíteme que me presente. Me llamó Pascual y vivo en Calzada de Calatrava, provincia de Ciudad Real. Es el pueblo donde nació Pedro Almodóvar, el director de cine.

Quiero contaros lo que hago cada lunes. Casi todos son lo mismo. Me levanto a las 8:30 de la mañana. Me lavo, me visto y me peino y bajo rápido a la cocina para tomar el desayuno. Lo hago todo a la velocidad de una estrella fugaz. Y a pesar de eso mi madre siempre me dice. “¡Vas a llegar tarde, Pascual! ¡Date prisa!”. A mi no me preocupa, el colegio está a cinco minutos andando y además, no me gusta llegar tarde.

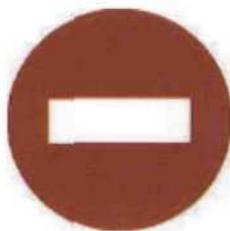
El lunes es el peor día de la semana. Después del sábado y el domingo, sin madrugar y pasar más tiempo con los amigos me cuesta volver al colegio. Menos mal que los lunes tengo Educación Física a primera hora y me lo paso bien. Luego, tengo más clases, voy a casa, como y vuelvo al colegio otra vez. Cuando acabo me voy a jugar con los amigos hasta las siete de la tarde. Hago los deberes, me ducho, ceno y a la cama. Mañana, martes, no va a ser muy diferente, pero eso ya te lo contaré otro día si tengo la oportunidad.

17.- Escribe lo que haces tú un día de colegio desde que te levantas hasta que te vas a la cama. Fíjate en las palabras subrayadas del ejercicio anterior.

18.- Fíjate en estas señales de tráfico. Lee y aprende lo que significan.



Parar



Dirección prohibida



Ceda el paso



Peligro niños



Girar a la derecha



Girar a la izquierda



Todo recto



Paso de peatones



Velocidad máxima



No adelantar



No aparcar



Aparcamiento



No girar a la derecha

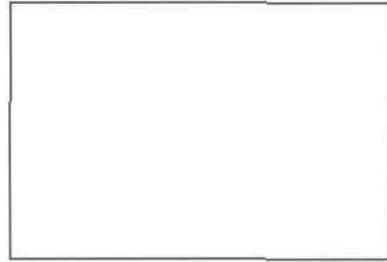


Semáforo



No girar a la izquierda

19.- Dibuja ahora dos señales de tráfico que tú quieras y pon su significado debajo en español y en tu otro idioma.





20.- Lee estas reglas de educación vial y rodea la respuesta correcta.

a) Antes de cruzar debes mirar para los dos lados.

Verdadero / Falso

b) Cruza siempre por un paso de peatones.

Verdadero / Falso.

c) Juega con tus amigos a la pelota en las carreteras. Hay más espacio.

Verdadero / Falso

d) Si vas en bici, usa tus manos para indicar si giras a la derecha o a la izquierda.

Verdadero / Falso.

e) No hace falta usar casco en la bicicleta. Si lo usas sudas mucho.

Verdadero / Falso

f) En un semáforo, rojo significa cruzar y verde parar.

Verdadero / Falso

21.- Las palabras esdrújulas: lee y aprende.

Las palabras esdrújulas tienen la sílaba fuerte en la antepenúltima sílaba (contando de derecha a izquierda). Las palabras esdrújulas llevan tilde siempre.

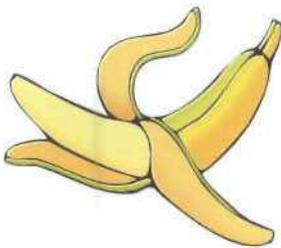


Ej. Sá ba do

22.- Separa estas palabras esdrújulas en sílabas. Las palabras no tienen tilde, tienes que ponérsela tú. No te olvides.

silaba	sí	la	ba
platano			
principe			
aguila			
tempo			
magico			
camara			
musica			

23.-Escribe ahora con su tilde, algunas palabras esdrújulas del ejercicio anterior.













24.- Lee y aprende algunas reglas sencillas sobre la letra “ll” y la “y”.

- Se escriben con “ll” las palabras terminadas en -illo, -illa.

Ejemplos: Cuchillo, semilla.

- Se escriben con “ll” las palabras terminadas en -alle, -ella, -elle, -ello.

Ejemplos: calle, paella.

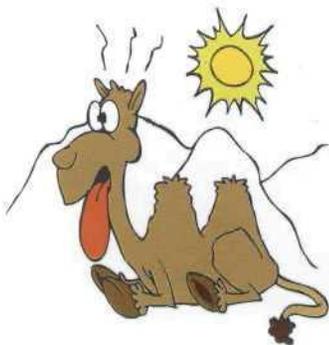
- Se escribe “y” al final de palabra si no está en una sílaba fuerte.

Ejemplos: Hoy, muy.

25.- Escribe debajo de cada dibujo palabras con “ll” o con “y”.







26.- Leed entre tres compañeros.

Una visita al museo de Transportes

(Ángel y Juan han ido con su hermana mayor, Mari Luz, a visitar el museo de Transportes de su ciudad).



Mari Luz: Hay muchas clases de museos: de Arte, de Historia, de Ciencias Naturales, de Cera, de Transportes, etc.

Hoy vamos a conocer precisamente el de Transportes.



Juan: ¡Ya viene el autobús, daos prisa, no podemos perderlo!

Ángel: ¡Justo a tiempo, menos mal, vamos a subirnos!

Mari Luz: Cuando estemos dentro debemos ir juntos para no perdernos.

Juan: Ya estamos aquí, empezemos por la sala de transporte con animales.

Mirad: hay burros, mulas, caballos, camellos, renos, perros y bueyes.



Ángel: En esta otra sala están los transportes acuáticos: los diferentes tipos de embarcaciones y los submarinos.

Mari Luz: Y aquí están los aéreos: el globo aerostático, el helicóptero, el avión y el cohete.



Juan: Y finalmente los transportes terrestres: los coches, los autobuses, los tranvías, el camión, la camioneta, la moto, la bicicleta, el tren y el metro.



Mari Luz: Bueno, ya hemos visto todo. Como os habéis portado fenomenal os invito a tomar algo en la cafetería del museo.

Ángel: ¡Yo quiero un batido de chocolate y un bocadillo de tortilla!

Juan: ¡Y yo una bolsa de patatas fritas y un zumo de piña!

Mari Luz: Pues eso está hecho, ¡vamos allá!

27.- Escribe en cada dibujo el número que le corresponda.

- 1- Reno con trineo
- 2- Esquimal con perros
- 3- Camioneta
- 4- Camión
- 5- Caballo con carro
- 6- Metro
- 7- Globo aerostático
- 8- Camello en el desierto
- 9- Tranvía
- 10- Cohete



28.- Lee y aprende.

El verbo **SER** se utiliza para identificarse a uno/a mismo/a y dar información personal sobre tu nacionalidad, lugar de origen y ocupación o profesión. Ejemplo:



Soy Fabián Sánchez Bonilla.
Soy español.
Soy de Toledo.
Soy actor.

29.- Haz lo mismo que en el ejemplo anterior con este dibujo. Inventa para él una personalidad utilizando el verbo SER.



Soy Rodolfo Díaz _____
Soy _____
Soy de _____
Soy _____

30.- Lee y aprende.

El verbo **ESTAR** se utiliza para dar información sobre la situación o localización espacial de personas, animales o cosas, es decir, dónde están ubicados. Ejemplos:



-¿Dónde **están** mis patines?
 - Tus patines **están** dentro del armario.

-¿Dónde **está** Juan?
 -Juan **está** en el parque montando en su bicicleta.



-¿Dónde **está** Gabriel?
 - Gabriel **está** en la calle jugando con el monopatín.

31.- Escribe debajo de cada pregunta la respuesta adecuada.



-¿Dónde **está** la estación del tren?

Está junto al Ayuntamiento.

-¿Dónde **está** el museo del Prado?

-¿Dónde **están** tus padres?

-¿Dónde **está** tu moto?

-¿Dónde **está** Gonzalo?

-¿Dónde **está** tu hermano?

-*Está en el sofá viendo una película de Frankenstein.*

-*Está dentro del garaje.*

-*Están de vacaciones en Valencia.*

-*Está entre la plaza de Neptuno y la estación de Atocha.*

-*Está muy enfadado en su oficina.*

-*Está junto al Ayuntamiento.*



32.- Observa y comenta este cuadro del Museo del Prado.



-¿Qué hace el muchacho? _____

-¿Qué tiene en las manos? _____

-¿Cómo va vestida la chica? _____

**“El parasol”, Francisco de Goya.
Año 1777**

-¿Qué se ve al fondo del cuadro? _____

-¿Qué animalito está sentado sobre la falda de la chica? _____

-¿Qué lleva el chico en la cabeza? _____

-¿Cómo es la expresión de sus caras? _____

33.- Lee y aprende. El Museo del Prado.

Está situado en el centro de la ciudad de Madrid. Fue inaugurado en el año 1819 y es uno de los museos públicos de arte más antiguos del mundo. La entrada principal al edificio está situada en el Paseo del Prado, una calle llena de árboles y puestos de libros antiguos, siempre muy animada, que comienza cerca de la estación de trenes de Atocha y termina en la plaza de Cibeles.

Junto al Museo del Prado está el Jardín Botánico y la iglesia de los Jerónimos, lugares interesantes que no debes perderte si visitas Madrid.



El arquitecto que diseñó los planos para la construcción del edificio en 1785 fue Juan de Villanueva y aunque en un principio iba a ser un Museo de

Ciencias Naturales, quedó después como sede de una pinacoteca.

Dentro del museo encontrarás obras de maestros de todo el mundo. Cuadros de artistas españoles como Goya, Zurbarán o Velázquez o de otras escuelas como Tiziano, Rubens, el Bosco o el Greco.

Si tienes oportunidad no dejes de visitarlo pues constituye una referencia muy importante de la cultura española.

34.- Lee y completa los huecos con las palabras que van entre paréntesis. (arte, ordenada, examinarlas, coleccionan).

Museo: lugar donde se guardan y _____ obras de _____ , científicas y, en general, cualquier tipo de colecciones colocadas de forma _____ para poder _____ .



35.- Responde a estas preguntas sobre la lectura.

-¿Cómo escribes con palabras los años 1.785 y 1.819?

-¿Qué profesión tenía Juan de Villanueva? _____

-¿Qué es una pinacoteca? _____

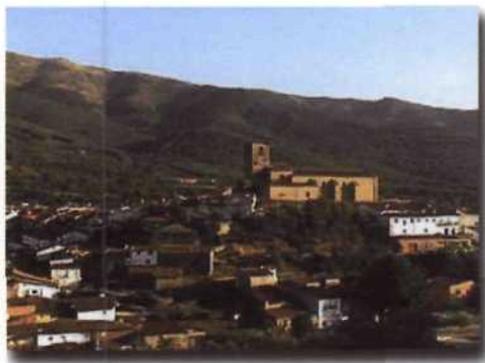
-¿Qué otros lugares interesantes hay cerca del museo? _____

-¿De qué pintores españoles puedes encontrar cuadros en este museo? _____

-¿Por qué es muy recomendable la visita a esta pinacoteca? _____

36.- Fíjate en las fotos y contesta.

¿Dónde prefieres vivir en una ciudad o en un pueblo? ¿Por qué?



Prefiero _____ porque _____

37.- Fíjate en las palabras **pueblo** y **ciudad**. Escribe cuántas sílabas tienen.

Pueblo _____

Ciudad _____

Ahora escribe otra vez las palabras separando las sílabas

Cuando aparezcan dos vocales juntas en la misma sílaba, coloréalas de color **naranja**.

Copia y aprende: Cuando dos vocales se pronuncian juntas en la misma sílaba se dice que hay un **DIPTONGO**.

38.- Fíjate en estas palabras. Todas ellas tienen que ver con la ciudad, pero no todas ellas tienen diptongo. Rodea con un círculo sólo las palabras en las que haya **DIPTONGO**.

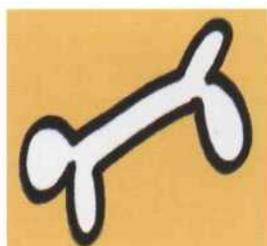
ciudadano semáforo acera tienda guardia

39.- Aquí tienes muchas palabras con DIPTONGO. Clasifícalas en su lugar en el cuadro.

hielo fuerte suave cien puesto tiene
 fiebre cuece hueso miedo cuánto sueño
 pueblo guapo fuente cuatro recuerdo acierta
 cuadro



-ua-	
-ue-	
-ie-	



4

40.- Las fotografías representan palabras con DIPTONGO. Escríbelas y piensa en otras palabras con DIPTONGO.



Escribe tú otras palabras:

41.- Aquí tienes varias fotografías de diferentes establecimientos que se pueden encontrar en una ciudad. Rodea con un círculo los que te gustaría visitar.



museo



parque



tienda de ropa



estadio



teatro



restaurante



cine



biblioteca



pista deportiva

Explica por qué has señalado esos lugares:

Ahora piensa y escribe qué lugares habría elegido tu hermano, tu hermana, tu padre o tu madre:

42.- Estas imágenes muestran actividades que se pueden realizar en el tiempo libre. Fíjate bien en ellas, piensa y selecciona la que preferirías hacer sobre todas las demás. Después explica tu elección de forma razonada.



1



2



3



4



5



6

Lo que más me gustaría hacer es _____
 porque _____

¿Cuáles de esas actividades pueden realizarse en una ciudad? _____

Pregunta a tus compañeros/as lo que les gustaría hacer y completa el cuadro con las palabras **mucho -poco -nada**

NOMBRE						

43.- Lee y aprende.



cerdito /a la izquierda de



niño/a la derecha de



soldado / delante de



perro/detrás de



caperucita /enfrente de



príncipe/ junto a



castillo/ al final de



submarino/ debajo de



princesa/ encima de

44.-Lee.

Jorge.- Disculpe, ¿dónde está la estación de autobuses?

Señor 1.- Lo siento, no lo sé.

Jorge.- Por favor, ¿sabe dónde está la estación de autobuses?

Señor 2.- No tengo ni idea. No soy de aquí.

Jorge.- Perdona, ¿es usted de aquí?

Señor 3.- Sí, claro.

Jorge.- ¿Podría decirme donde está la estación de autobuses?

Señor 3.- ¿Sabe dónde está el campo de fútbol?

Jorge.- No.

Señor.- Bueno, entonces, siga todo recto hasta el final de esta calle. Verá el ayuntamiento, entonces gire a la derecha y después cuando llegue a la primera calle gire a la izquierda.

Jorge.- Gracias. ¿Está lejos?

Señor 3.- Sí, bastante. Necesita un taxi.

Jorge.- Muchas gracias, adiós.



45.- Haz un círculo a la respuesta correcta.

- | | |
|---|---------|
| a) Jorge desea ir al campo de fútbol. | SI / NO |
| b) El señor 1 no sabe dónde está la estación de autobuses. | SI / NO |
| c) Jorge necesita coger un taxi para llegar allí. | SI / NO |
| d) Para llegar a la estación de autobuses necesita pasar por el Ayuntamiento. | SI / NO |
| e) La estación de autobuses está cerca. | SI /NO |

46.- Lee y comprende.

- Perdona, ¿dónde está la biblioteca **más cercana**?
- **Siga** por esta calle. Después **gire** en la primera calle **a la izquierda** y encontrará la biblioteca **a la derecha**.



47.- Haz un pequeño diálogo con tu compañero según el modelo anterior. Escríbelo y represéntalo.

Ejemplo: Alumno A, pregunta por un hotel. Alumno A le contesta.
 Alumno B, pregunta por un quiosco. Alumno A le contesta.



48.- Completa los huecos usando el, la, los, un, una, ninguno, ninguna.

- a) Perdona, ¿ farmacia está por aquí?
- b) ¿ farmacia?. Veamos, está al final de esta calle.
- c) ¿ Hay hotel cerca de aquí?
- d) No, no hay
- e) Hay panadería cerca de aquí?
- f) No, no hay
- g) Perdona, ¿ dónde está Parque de María Luisa?
- h) Gire la primera calle a izquierda.

POR LA CALLE VOY

(G. Vicente)

Al cru - zar la ca - lle de - bes de mi - rar ha - cia
 los dos la - dos nun - ca ha - cia a - trás.

Al cruzar la calle
 debes de mirar
 hacia los dos lados
 nunca hacia atrás.



El semáforo rojo,
 tienes que esperar,
 cuando esté en verde
 ya puedes pasar.



Los pasos de cebra
 son para cruzar
 y aunque son seguros
 no olvides mirar.



Ve por las aceras
 se buen peatón
 que por la calzada
 va el conductor.

UNIDAD 10

La televisión y el ordenador

1. Lee

- (Ring, ring...) ¿Hola?
- Hola Juan, soy Esther. ¿Quieres venir a mi casa a jugar?
- Sí, claro. Espera, que se lo pregunto a mi padre. Papá, ¿puedo ir a casa de Esther a jugar?...Dice que sí. ¿A qué hora?
- Pues sobre las cinco y media.
- De acuerdo. Allí estaré. Hasta luego.
- Adiós.



1.-Representa este diálogo en parejas delante de tus compañeros.

2.-Cuando Juan llega a casa de Esther lo primero que hacen es merendar. ¿Qué significa merendar? Subraya la respuesta correcta.

- Jugar en el jardín.
- Comer algo por la mañana.
- Comer algo por la tarde.
- Regar las plantas.



3.-¿Cuáles de estos alimentos crees que se pueden tomar para merendar? Rodéalos con un círculo.

Arroz con pollo

Un vaso de leche

Un zumo

Sopa

Carne a la plancha

Galletas

Un bocadillo de chorizo

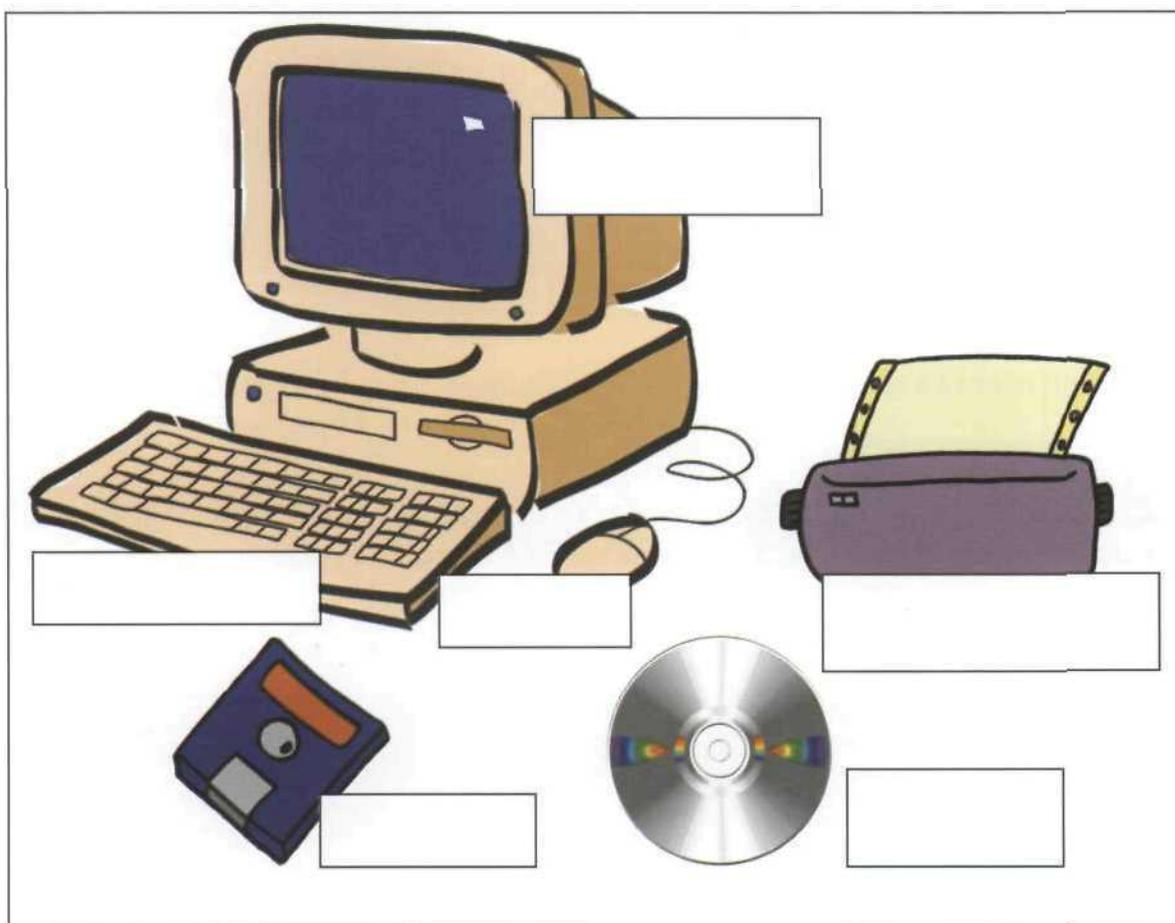
Chocolate

Lasaña

4.-¿Qué te gusta comer a ti para merendar?

5.- Después de merendar se ponen a jugar con el ordenador. Éste es el ordenador de Esther. ¿Sabes dónde va cada nombre? Escríbelo en el lugar correspondiente.

teclado – pantalla – ratón – impresora - CD rom – disquete



6.- Fíjate en los dos correos electrónicos que quiere enviar Esther.

EMAIL







enviar **cortar** **copiar** **pegar** **adjuntar**

Para:

Asunto:

EMAIL







enviar **cortar** **copiar** **pegar** **adjuntar**

Para:

Asunto:

7.-¿Cuál crees tú que se comprende mejor y puede llegar a su destinatario, el primero o el segundo? _____

¿Por qué? _____

8.- Ahora que ya han mirado el correo electrónico, se disponen a jugar con los videojuegos. Esther tiene un nuevo juego, *La batalla de las Galaxias*. Aquí están las instrucciones para instalarlo. Numéralas del 1 al 4 de manera que queden ordenadas.

- Teclea el número de serie que verás en el recuadro blanco, en la contaportada del manual de *La batalla de las Galaxias* y sigue las instrucciones en pantalla para instalarlo.
- Coloca el CD en la unidad de CD-ROM/DVD-ROM.
- Haz clic en INSTALAR y luego en SIGUIENTE. Aparecerá la pantalla del número de serie.
- Espera a que aparezca la ventana de autoarranque.



9.- Fíjate en esta comparativa de juegos y contesta a las preguntas que hay a continuación:

El detective amateur

Presentación: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Adicción: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Multijugador: si no

Jugabilidad: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Total 9



La sombra de los ángeles

Presentación: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Adicción: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Multijugador: si no

Jugabilidad: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Total 9



La edad de piedra 3

Presentación: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Adicción: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Multijugador: si no

Jugabilidad: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Total 9



10.- Contesta:

Y a ti, ¿te gustan los videojuegos? _____

¿A cuáles sueles jugar? _____

_____.

Elige uno y rellena esta ficha. Colorea el número según la puntuación que le des.

Nombre del juego:

Presentación: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Adicción: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Multijugador: si no

Total:

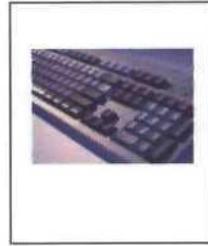
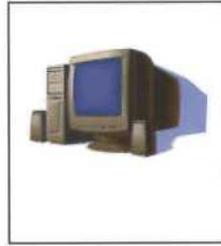
Explica brevemente cuál es el objetivo del juego:

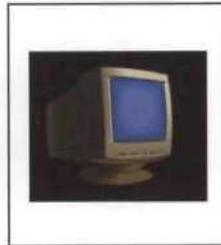
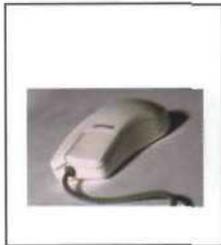
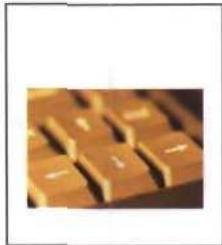
¿Por qué te gusta ese juego?



11.- Escribe la palabra adecuada debajo de cada dibujo:

Los
ordenadores

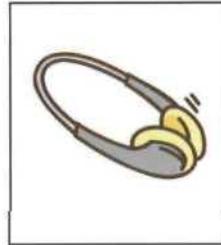




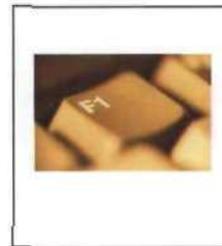
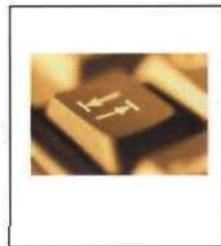
12.- Coloca cada palabra en el lugar adecuado:

los altavoces-la tecla de intro-el micrófono-las teclas de función-
los auriculares-la tecla de tabulación.

El
sonido



El
teclado



13.- Son las 18:30, va a empezar el programa favorito de Juan y Esther: “El universo al descubierto”. Con este título, ¿de qué crees que trata el programa?

14.- Hoy hacen una entrevista a una astronauta muy famosa. Léela y contesta después a las preguntas.

Presentador: Buenas tardes. Hoy estamos aquí en “El universo al descubierto” con la doctora Claudia Torres. Buenas tardes Claudia, ¿cómo está usted?

Claudia Torres: Buenas tardes Jorge. Estoy muy bien, gracias, encantada de estar aquí con todos vosotros.

Presentador: Como usted bien sabe, la semana pasada anunciamos su visita a nuestros telespectadores y durante estos días han estado mandando mensajes con el móvil y a través de internet para hacernos llegar sus preguntas. ¿Está usted preparada?

Claudia Torres: Sí, Jorge, lo estoy, pero por favor, no me llames de usted, sólo tengo 28 años. Llámame de tú.

Presentador: De acuerdo Claudia, ahí va la primera pregunta. Nos la manda Marc desde Tarragona. ¿Se puede vivir en la Luna?



C.T.: No, en la Luna no se puede vivir. Para caminar sobre la Luna, para poder respirar y no morir de calor, se necesita un traje especial. En la Luna no hay aire y hace un calor terrible; a veces, a mediodía, hay una temperatura de 150° C.

P: Muy bien Claudia, ahí va la segunda pregunta. La hace Mari Luz desde Oviedo ¿Por qué los astronautas cuando andan por la luna van dando saltitos?

C.T.: La razón es que en la Luna el cuerpo se siente muy ligero, seis veces más que sobre la Tierra. Por ese motivo, para no salir volando, los astronautas llevamos unas pesadas suelas metálicas, que nos ayudan a volver a la superficie lunar cada vez que damos un paso.

P: La tercera pregunta nos la hace Luís desde Córdoba. ¿En tus viajes a la Luna has visto alguna vez la huella que dejó el primer astronauta que la pisó, Neil Armstrong?



C.T.: Yo no la he visto nunca pero estar, está allí. Como allá arriba no hay aire, ¡tampoco hay viento!, de manera que las huellas de los astronautas que han ido a la Luna serán visibles para siempre.



P: ¡Incluso las tuyas!

C.T.: Sí, incluso las mías.

P: La siguiente pregunta nos hace cambiar de tema. La hace Ramón desde Madrid.
¿Podríamos vivir sin el Sol?

C.T.: No, los hombres necesitamos el Sol para vivir. El Sol brilla y nos calienta desde hace 5.000 millones de años. Los rayos del Sol llegan hasta nuestro planeta y le dan luz y calor. Gracias a ellos pueden vivir los hombres, los animales y las plantas.

P: Muchas gracias Claudia, eso es todo. Ya sabes que el tiempo en televisión está muy limitado y el nuestro ya se ha acabado.

C.T.: ¡Qué pena que se haya acabado el programa! ¡Lo estaba pasando fenomenal! Gracias y hasta siempre.

15.- Preguntas:

a). ¿En la luna hace frío o calor? _____

b). ¿Para qué sirve el traje que llevan los astronautas? _____

c). ¿Cuál es el nombre de la primera persona que pisó la Luna?

d). ¿Cuántos años hace que el sol brilla y nos calienta?

e). ¿Cómo se llaman las personas que hacen las preguntas y a través de qué medios las hacen?



16.- Pon a prueba tus conocimientos. Elige la respuesta que creas correcta.

1. ¿Cómo se llamaba el dios del Sol en el Egipto de los faraones?

- a. Ra
- b. Anubis
- c. Hator



2. En el antiguo México se construyeron impresionantes “templos solares”. Los habitantes de ese país se llamaban:

- a. Danubienses
- b. Aztecas
- c. Cormoranes



3. Un astronauta es:



- a. Un hombre que pasea por la Luna.
- b. Un viajero del espacio que se desplaza en una nave espacial.
- c. Alguien que lleva un traje muy pesado.

4. ¿A qué distancia se encuentra el Sol de la Tierra?

- a. A 150 kilómetros.
- b. A 500.000 metros.
- c. A 150 millones de kilómetros.

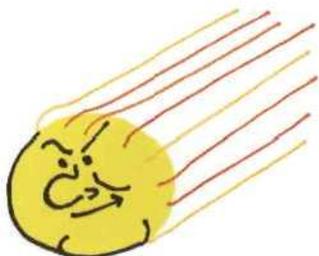


5. ¿Cuál es la temperatura en el interior del Sol?

- a. 10 millones de grados.
- b. 1000 grados.
- c. 150 grados.



6. La luz del Sol tarda en llegar a la Tierra...



- a. 9 días.
- b. 8 horas.
- c. 8 minutos.

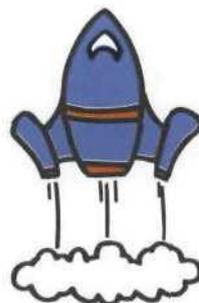
Soluciones en la página siguiente

17.- Mensaje codificado.

¿Cuál es el título de la gran novela de Julio Verne que relata un extraordinario viaje al espacio? Para saberlo, descifra este mensaje codificado utilizando las pistas que te damos.

	♣		☺	◇			♣	■	■	◇		◇		☺	◇		☺		▲	◇
D						T	I										U			

- L = ☺
- E = ♣
- R = ■
- A = ◇
- N = ▲

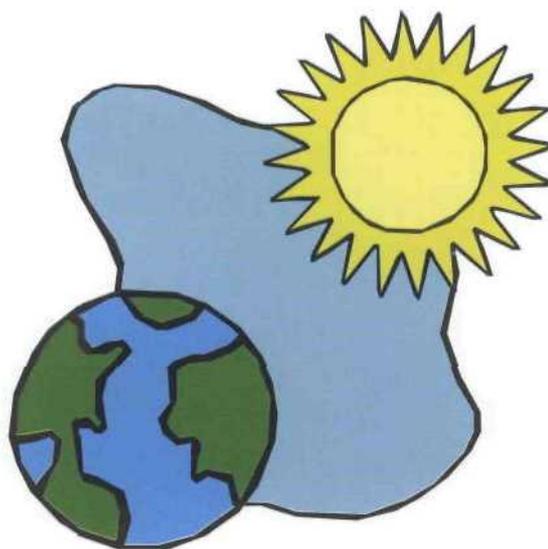


Soluciones: 1. a 2. b 3. b 4. c 5. a 6. c

18.- ¿Conoces los planetas del sistema solar? Búscalos en esta sopa de letras.

V	A	Z	W	J	R	E	Y	U	S
M	E	R	C	U	R	I	O	F	A
A	I	O	P	P	A	S	D	G	T
R	L	A	T	I	E	R	R	A	U
T	H	J	P	T	K	V	L	Ñ	R
E	Z	A	L	E	X	E	C	V	N
B	N	M	U	R	A	N	O	Q	O
W	E	R	T	T	Y	U	U	I	O
P	A	S	O	D	F	S	G	H	J
K	L	O	N	U	T	P	E	N	C

JUPITER
 LA TIERRA
 NEPTUNO
 PLUTÓN
 MARTE
 MERCURIO
 URANO
 VENUS
 SATURNO



19.- Fíjate en esta parte de la entrevista. Subraya las palabras “tú” y “usted”

Presentador: Cómo usted bien sabe, la semana pasada anunciamos su visita a nuestros telespectadores y durante estos días han estado mandando mensajes con el móvil y a través de internet para hacernos llegar sus preguntas. ¿Está usted preparada?

Claudia Torres: Sí, Jorge, lo estoy, pero por favor, no me llames de usted, sólo tengo 28 años. Llámame de tú.

En español usamos la palabra usted para demostrar respeto. Se suele usar cuando hablamos con alguien importante o con una persona mayor. En esos casos en vez de utilizar la segunda persona del singular usamos la tercera.

Tú vas a la Luna. ↔ Usted va a la Luna.

Tú irás de vacaciones. ↔ Usted irá de vacaciones.

Cuando tú eras pequeño. ↔ Cuando usted era pequeño.

20.- Escribe estas frases cambiando la palabra “tú” por “usted”. No olvides cambiar también la forma verbal de segunda a tercera persona del singular.

Tú eres de Oviedo.

Como tú bien sabes...

¿Estás tú preparada?

Tú irás en el coche con nosotros.

Tú debes hacer caso al médico.

21.- Ahora, hazlo al revés:

¿De dónde es usted?

Usted estaba en el teatro.

Ella me dijo que usted irá mañana al cine.

23.- Lee esta programación de TV y contesta las preguntas siguientes:



- ¿Cuántas horas de programación hay en la pantalla?

- ¿A qué horas emiten noticias?

- ¿Cuál es el nombre de la telenovela?

- ¿A qué hora informan sobre el tiempo?

- ¿A qué hora es el programa favorito de Esther y Juan?

- ¿Cuánto tiempo dura “Las tardes de Anamari”?

- ¿Cuál es el tema del programa de cocina hoy?

24.- El condicional. Lee estas frases:

Si fuera astronauta, iría a Marte.
 Me gustaría comprarme un nuevo juego para la videoconsola.
Viviría en cualquier sitio siempre que estuviera cerca del mar.
 Los verbos subrayados están en condicional. El condicional se usa para expresar deseos o intenciones.

25.- Aquí tienes dos verbos conjugados en condicional. Escribe el infinitivo de cada uno:

Verbo _____

Yo **habría**

Tu **habrías**

Él/ Ella **habría**

Nosotros/ as **habríamos**

Vosotros/ as **habrías**

Ellos/ as **habrían**

Verbo _____

Yo **viviría**

Tu **vivirías**

Él/ Ella **viviría**

Nosotros/ as **viviríamos**

Vosotros/ as **vivirías**

Ellos/ as **vivirían**

26.- Relaciona:

- | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. Si lo hubiera sabido | → | a. no habría venido. |
| 2. Si hubiera estado en casa | | b. te habría gustado. |
| 3. Si hubieras visto la película | | c. me compraría el juego. |
| 4. Si no llegases siempre tarde | | d. habría visto a Pol. |
| 5. Si hubiera leído tu e-mail | | e. no perderíamos el tren. |
| 6. Si tuviera dinero | | f. te habría contestado ya. |



27.- Contesta a estas preguntas usando el condicional:

¿Qué pasaría si.....

1. ...hubieras nacido en China?

Si hubiera nacido en China hablaría chino.

2. ...hubieras nacido en la prehistoria?

3. ...tuvieras once hermanos?

4. ...te tocara la lotería?

5. ...no pudieras ir a la escuela?

6. ...conocieras a tu cantante favorito?

28.- JUEGO.

La cadena: "Si fuera..."

Inicia el juego el profesor. Dice: Si fuera millonario, me compraría un yate.

Sigue un alumno: Si me comprara un yate, iría de viaje a Mallorca.

Otro alumno: Si fuera de viaje a Mallorca...

Y así sucesivamente hasta que intervengan todos los alumnos.

Según el número de alumnos puede hacerse más de una vuelta.



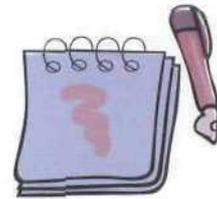
RECUERDA: Cuando la “i” o la “u” se pronuncian junto a otra vocal en la misma sílaba forman un **diptongo**.

Ejemplos: **di**amante, **cu**adrado, **espe**cial.

29.- Separa las siguientes palabras en sílabas.

cuaderno
estuario
mueble
afeitado
especie

Cua- der- no



tropiezo
acuerdo
viento
diente
viernes



30.- Copia las palabras del ejercicio anterior y rodea con un círculo verde las sílabas que tengan dos vocales juntas.

cua - der - no _____

31.- Escribe la palabra contraria (antónimo) de las siguientes palabras y pon en color azul el diptongo.

castigo	premio	malo	_____
final	_____	derecha	_____
superior	_____	fallo	_____
viejo	_____	corporal	_____
desgracia	_____	cobarde	_____

comienzo – premio – acierto – valiente – espiritual - izquierda- inferior – nuevo –alegría - bueno

32.- Une con flechas las palabras que lleven el mismo diptongo.

<div style="border: 1px solid black; background-color: #ffff00; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <table border="0"> <tr> <td>Mariano</td> <td>jueves</td> </tr> <tr> <td>plenario</td> <td>ganancia</td> </tr> <tr> <td>cuerpo</td> <td>pensamiento</td> </tr> <tr> <td>abierto</td> <td>precioso</td> </tr> </table> </div>	Mariano	jueves	plenario	ganancia	cuerpo	pensamiento	abierto	precioso	<div style="border: 1px solid black; background-color: #ffff00; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <table border="0"> <tr> <td>ilusión</td> <td>puedo</td> </tr> <tr> <td>cuento</td> <td>radiante</td> </tr> <tr> <td>fuimos</td> <td>camión</td> </tr> <tr> <td>viaje</td> <td>Suiza</td> </tr> </table> </div>	ilusión	puedo	cuento	radiante	fuimos	camión	viaje	Suiza
Mariano	jueves																
plenario	ganancia																
cuerpo	pensamiento																
abierto	precioso																
ilusión	puedo																
cuento	radiante																
fuimos	camión																
viaje	Suiza																

33.- Busca en esta sopa de letras 6 palabras que lleven el diptongo "ia". Escríbelas y pon en color verde el diptongo.

N	O	V	I	A	R	S	O
Q	H	I	B	C	M	S	D
A	C	A	D	E	M	I	A
G	R	J	T	M	C	J	I
G	U	A	R	D	I	A	S
G	Q	R	P	D	C	R	I
E	S	P	E	C	I	A	L

_____ LISIADO _____

34.- Escribe tres palabras que lleven los diptongos que se indican a continuación.

UE: _____

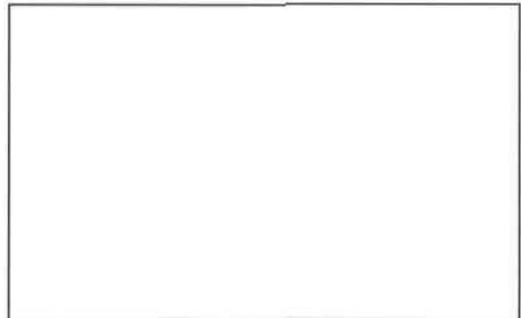
IO: _____

IE: _____

35.- Subraya los diptongos que encuentres en estas adivinanzas y escribe y dibuja sus respuestas:

Soy blanco como la nieve
y dulce como la miel,
sé endulzar los pasteles
y la leche con café.

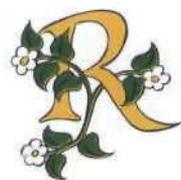
Olas vienen y olas van;
para echarlas a volar,
cámbiales una vocal.



36.- Las palabras de estas frases tienen las letras desordenadas.

Sigue estas instrucciones:

1. Escríbelas correctamente.
2. Subraya tres palabras que llevan diptongo.
3. El conjunto de frases forman una adivinanza.
4. Responde la adivinanza.



NE LE RAM Y ON EM JOMO _____

NE SAL SARBSA Y ON EM QUEMO _____

NE LE REIA Y ON EM GIOCA _____

Y EM SENTIE NE SUT ZASBRO _____

Respuesta a la adivinanza: _____

37.- Si sigues la clave podrás obtener palabras agudas con tilde.

	A	B	C
1	I	R	T
2	A	C	O
3	N	P	U
4	L	E	B

1A	1B	1B	1A	1C	2A	2B	1A	2C	3A	

2A	3A	1C	1A	2B	1A	2B	4A	2C	3A	

1C	1B	1A	3B	3C	4A	2A	2B	1A	2C	3A

4B	4A	2A	4C	2C	1B	2A	2B	1A	2C	3A

1B	2A	2B	1A	2C	3A

38.- Escribe en cada columna dos palabras agudas que cumplan las siguientes condiciones:

No terminen en N - S - vocal

_____ farol _____

Terminen en N - S - vocal

_____ canción _____

39.- Escribe la palabra que corresponda a cada definición. Todas las respuestas son palabras llanas con tilde.

- Hierba del jardín.....
- Moneda de U.S.A.....
- Bicicleta para dos.....
- Donde se encierra al preso.....
- Traje para hacer deporte.....
- Libro para guardar fotos, cromos,.....
- Palo de la bandera.....

mástil – chándal – cárcel – álbum – césped – tándem - dólar

40.- Escribe tres palabras llanas sin tilde para cada tema:

Animales: _____

Países: _____

Plantas: _____

41.- Escribe el nombre de estos objetos. No olvides la tilde.





EL RAP DEL ORDENADOR

(G. Vicente)

El rap del or-de-na-dor — a - rro - ba pun-to com. — El -
2.En

3
chu-foel a-pa-ra-to, en-cien-do la pan-ta-lla; con el ra-tón in-di-co el ti-po de pro-gra-ma. El

*El rap del ordenador
arroba punto com. (bis)*

Enchufo el aparato,
enciendo la pantalla;
con el ratón indico
el tipo de programa. (bis)

*El rap del ordenador
arroba punto com. (bis)*

Escribo un documento
usando el teclado
y al terminar lo dejo
en un CD guardado. (bis)

*El rap del ordenador
arroba punto com. (bis)*

Con el escáner copio
imágenes de moda
y luego las imprimo
usando la impresora. (bis)

*El rap del ordenador
arroba punto com. (bis)*

Conéctate a Internet,
comprueba tu correo,
envía unos mensajes,
chatea con tu abuelo. (bis)

*El rap del ordenador
arroba punto com. (bis)*



Nota: La melodía de la canción está propuesta a modo de orientación, si bien debería ser cantada de forma recitativa imitando el estilo de rap.

UNIDAD 11

Charlemos del planeta tierra

1.- Lee el texto. Lee despacio. Fíjate en las fechas. Comprensión lectora.

L.-¡Hola! Me llamo Luisa. Nací el día que termina la primavera y comienza el verano, el 21 de junio. Es el día con la noche más corta del año. La noche más larga es el 21 de diciembre, cuando empieza el invierno, la estación del frío. El verano es la del calor. Yo soy Géminis ¿y tú?

M.-Yo soy Mateo. Nací el 21 de septiembre, el día que comienza el otoño. Ese día, como el día que empieza la primavera el 21 de marzo, la noche y el día duran lo mismo, doce horas cada uno. Yo soy Virgo.



L. -A mí me gusta mucho donde vivo. Es un lugar muy bonito. Hay muchas flores en los campos y árboles en los bosques, con pajarillos y otros animales grandes y pequeños. El agua del río está muy limpia y la de las fuentes es muy fresca. En el río hay muchos peces. El aire que respiramos es limpio y no está contaminado.

M.-A mí me gustaría ser como el español Pedro Luque, un *astronauta* que viaja al *espacio*. Desde allí podría ver el planeta Tierra con sus montañas y valles de color verde, con todos sus lagos, ríos y mares de color azul.

2.- Contesta a las preguntas.

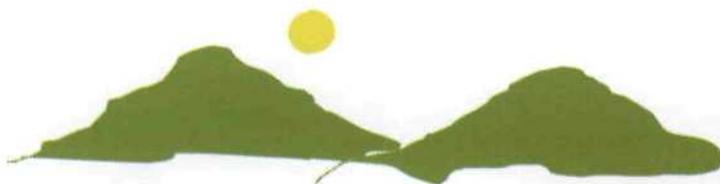
- a) ¿Qué día termina la primavera? _____.
- b) ¿Qué día empieza el otoño? _____.
- c) ¿Qué estación hay entre la primavera y el otoño? _____.
- d) El invierno es la estación del _____ y el verano del _____.
- e) ¿Cuál es el día más largo del año? _____.
- f) ¿En qué días duran lo mismo el día y la noche? _____.

g) Completa las fechas de comienzo de las estaciones del año:

PRIMAVERA	VERANO	OTOÑO	INVIERN O
-----------	--------	-------	-----------

21 de _____, _____, _____, _____.

h) ¿Qué hay donde vive Luisa? _____



i) ¿Cómo se llama el astronauta español? _____.

j) ¿Qué dice Mateo que puede ver en el planeta Tierra desde el espacio?

_____.

k) Escribe las palabras de la lectura que tengan **ch, ñ, ll, y** _____

_____.

l) Inventa una frase con tres palabras del ejercicio anterior _____

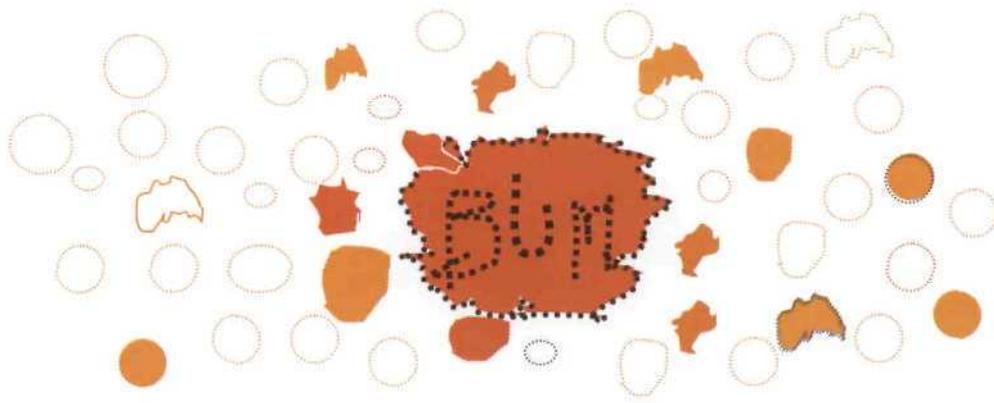
_____.

3.- El origen del planeta Tierra. El “reino mineral”.

L. - ¡Oye, Mateo! ¿Cómo surgió la Tierra? ¡Dímelo, si lo sabes!

M.-¡Sí! Dicen los sabios que, hace muchos millones de años -más de 15.000 millones- explotó la *materia primitiva*. Esa explosión es conocida como el “**Big Bang**”. Lanzó al espacio gases y polvo. Eso, más tarde, dio origen a los cuerpos del espacio: las estrellas, los planetas, los satélites, etc.

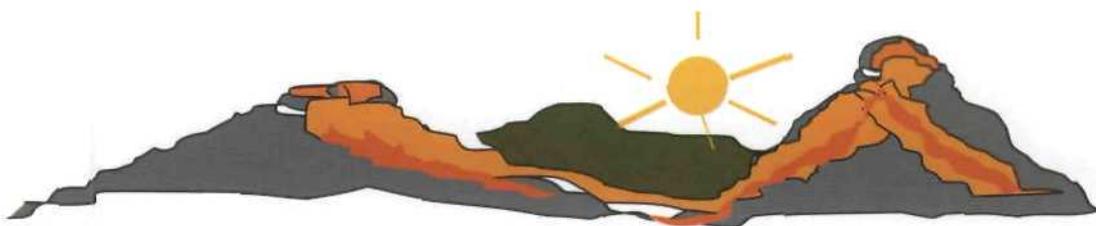
Al principio todo estaba *al rojo vivo*, muy caliente. Todo estaba *incandescente*, como la lava de los volcanes que sale del interior de la Tierra. Poco a poco todo se fue enfriando. Aparecieron los distintos minerales.



- L. - ¿De dónde vino esa materia primitiva que explotó? ¿Ya existía?
 M.- No se sabe. Hay cosas que los científicos no explican. Los que creen en Dios creen que Dios estaba en el principio y que creó esa materia primitiva con capacidad para evolucionar y transformarse.
- L. - Si la Tierra tiene más de 15.000 millones de años, ¿es muy vieja!
 M.- La Tierra se formó más tarde, hace unos 5.000 millones de años, con la aparición del *sistema solar* en una *galaxia*, la *vía Láctea*. El Sol es el astro más importante de nuestra galaxia. Nos da luz y calor.

4.- Actividades.

- a) Pinta de colores rojizos la materia primitiva.
- b) Escribe en cifras *quince mil* _____. Escribe *un millón* _____.
 Escribe *quince mil millones* _____.
- c) En el texto hay una expresión y una palabra que significan lo mismo que “muy caliente”. Son “al _____” e “incandescente”.
- d) ¿Por qué se comparan los trozos de la materia primitiva que explotó con la lava de un volcán? _____



- e) ¿En qué galaxia surgió la Tierra? _____.
- f) ¿Cuál es la estrella más importante del sistema solar? _____.
- g) Relaciona las palabras subrayadas de la izquierda con otras de la derecha.

sistema <u>solar</u>	primera
materia <u>primitiva</u>	Big Bang
<u>enfriando</u>	Dios
<u>creador</u> del universo	Sol
<u>explosión</u> inicial	frío

h) En la lectura hay palabras unidas con la letra **y**. En otro caso se une con **e** porque le sigue una palabra que empieza por **i**. Escribe dos pares de palabras en que se necesite hacer esto. Por ejemplo: primavera e invierno,

_____ e _____, _____ e _____.

(colegio/iglesia, calle/jardín, pensamiento/idea, dañino/inútil, primavera/invierno ...)

5.- La evolución del planeta Tierra. Comprensión lectora de mapas.

L. - ¿Fue siempre la Tierra igual que es ahora?

M.- No. La Tierra fue evolucionando. Hace doscientos millones de años, solamente había una masa terrestre y el resto era todo un océano.

Después la Tierra se fue “partiendo” y los trozos se fueron separando.

L. - ¡Sí!, ¡cuenta!

M.- La Tierra fue cambiando mucho.

Ahora las tierras están agrupadas en **seis** continentes: *Europa, Asia, África, América, Oceanía y La Antártida*.

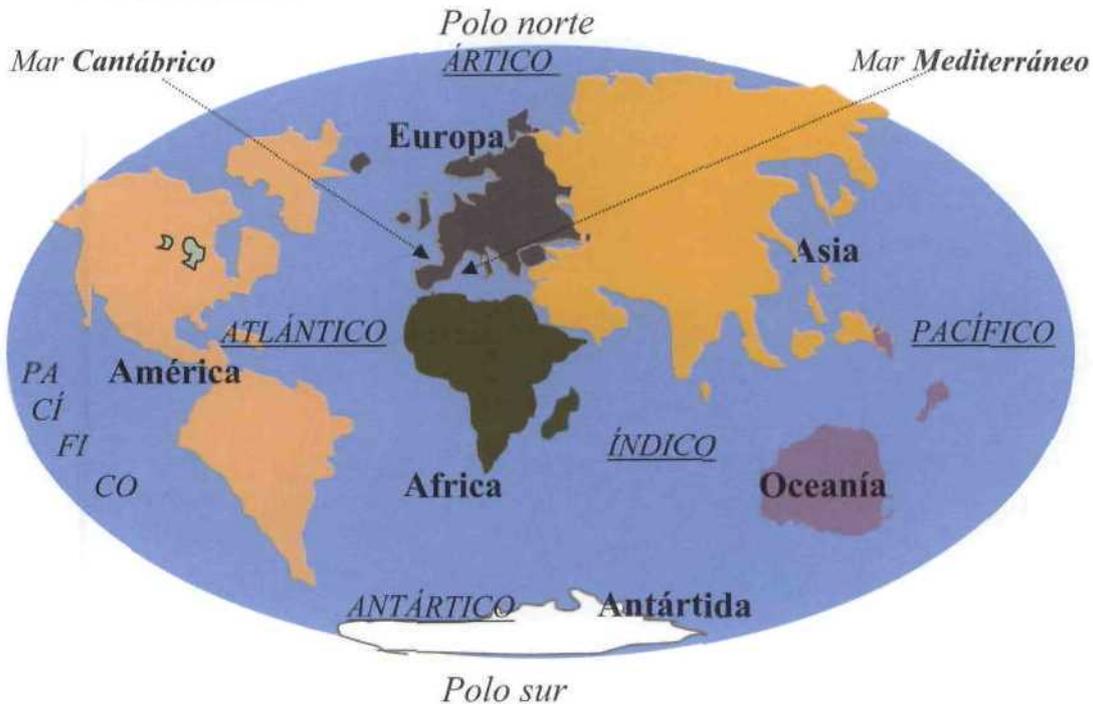
Además de estas grandes extensiones de tierra, hay también muchas *islas*, rodeadas de agua. A las islas, si están próximas, se les llama *archipiélago*, como las Islas Canarias y las Islas Baleares en España.

L. - ¿Qué es una *península*?

M.- Cuando un trozo de tierra está rodeado de agua por todas partes, menos por una, se llama península. España es una península.

L. - ¡Sigue! ¿Qué son los océanos?

M.- Los océanos son los mares. El gran océano se “repartió” en **cinco**: *Atlántico, Pacífico, Indico, Ártico* y el *Antártico*. Los mares son partes de los grandes océanos. El océano Atlántico es “nuestro océano” ya que él, con los mares *Cantábrico* y *Mediterráneo*, son los que bañan la Península Ibérica.



6.- Actividades.

a) Escribe si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones:

- 1.- La Tierra ha cambiado poco desde el principio.
- 2.- América y Africa antes estuvieron unidas.
- 3.- Los continentes son grandes extensiones de tierra.
- 4.- Los mares forman parte de los océanos.
- 5.- El océano Atlántico está lejos de España.
- 6.- Las islas no están rodeadas de agua por todas partes.
- 7.- El Mar Cantábrico forma parte del océano Pacífico.
- 8.- Europa es más grande que Asia.

F

b) Si observas los nombres de los continentes y océanos, todos, menos uno, empiezan por una letra vocal. Escribe los que empiezan por:

A: _____

E: _____, I _____

O: _____. Nos falta la vocal _____.

c) Escribe el nombre de dos océanos que “bañen” a estos continentes. Al escribir fíjate en la letra por la que empieza. Tacha la y o la e.



mérica: _____ y _____.

frica: _____ y/e _____.

sia: _____ y/ e _____.

ntártida: _____, solamente uno.

d) Busca en la sopa de letras el nombre de los cinco océanos y de los seis continentes. Escríbelos debajo de la barca (mar) o de los árboles (tierra).



ÁRTICO

A	M	E	R	I	C	A	O
T	R	U	S	A	L	C	O
L	O	R	C	N	I	D	A
A	C	O	P	T	A	B	N
N	E	P	R	A	S	O	T
T	A	A	F	R	I	C	A
I	N	L	W	T	A	Z	R
C	I	N	D	I	C	O	T
O	A	F	H	D	Q	U	I
S	T	B	D	A	G	Ñ	C
P	A	C	I	F	I	C	O



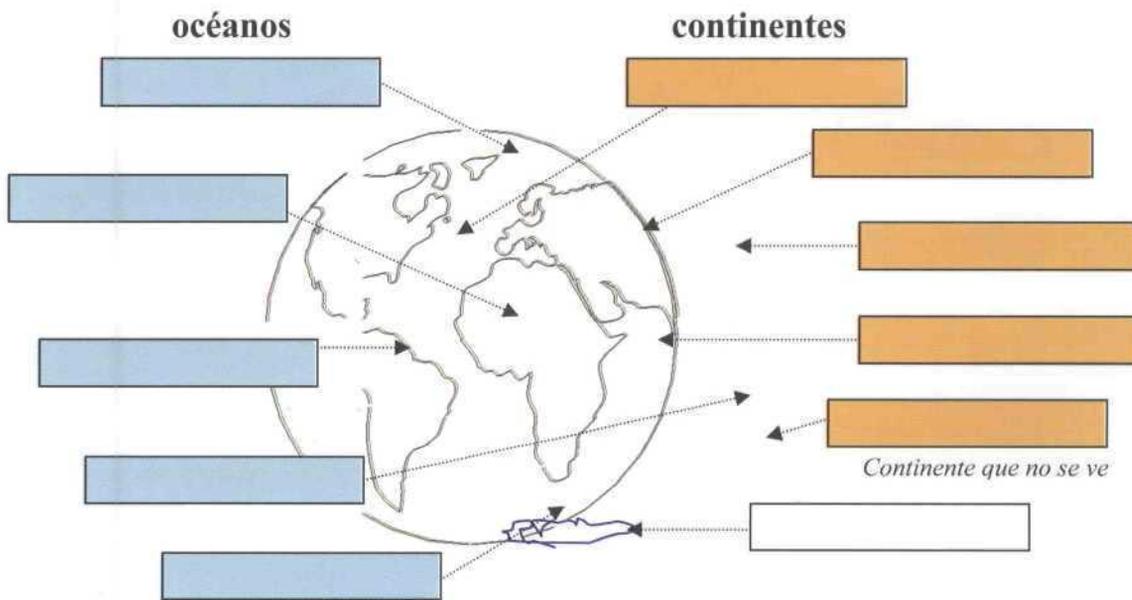
e) Fíjate en el diálogo del ejercicio 5 entre Luisa y Mateo. ¿Qué palabras usa Luisa para pedir o mandar algo a Mateo? _____ y _____. ¿Cómo lo haría si usase los siguientes verbos...?

- Dibujar** → "dibuja un mapa". **Comer** → "_____ un pastel".
Repetir → "_____ lo último". **Mirar** → "_____ la Luna".
Beber → "_____ agua". **Subir** → "_____ al monte".
Tirar → "_____ el palo". **Abrir** → "_____ la puerta"

f) Si damos órdenes a más de uno (plural), cambiamos la "r" final del verbo por una "d", como en el ejemplo: dibujar r dibujard, ...

- repetir ▶ _____, comer ▶ _____, mirar ▶ _____
 beber ▶ _____, subir ▶ _____, caminar ▶ _____

g) Fíjate en las flechas. Escribe el nombre del océano o del continente en el recuadro correspondiente. Pinta de azul los océanos y de marrón los continentes. La Antártida déjala en blanco, está cubierta de hielo.



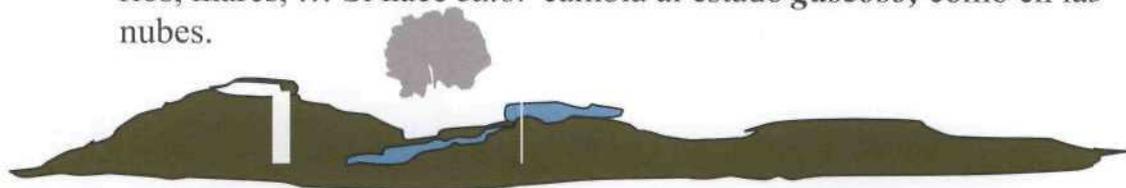
h) Los mares de España son: _____, _____ y _____.
 i) La Tierra se llama "Planeta Azul" por el color de sus _____.
 (continentes/océanos)

7.- El agua en el planeta Tierra. Ampliación de vocabulario.

L. - ¿De qué está hecha el agua?

M.- El agua está compuesta por dos gases, oxígeno **e** hidrógeno.

La podemos encontrar en tres estados distintos. Si hace *frío* está **sólida** como *hielo* o *nieve*. A *temperatura normal* está **líquida**, como en los ríos, mares, ... Si hace *calor* cambia al estado **gaseoso**, como en las nubes.



L. - ¿Es el frío y el calor lo que la hace cambiar de estado?

M.- Sí. El *calor* la *evapora* a las nubes. El frío *condensa* el vapor y la hace líquida en la *lluvia*. Si hace mucho frío *nieva* y se *congela*, hasta que el calor, de nuevo, la *derrite* y la hace líquida otra vez.

L. - ¿Hace siempre lo mismo, subir y bajar de las nubes?

M.- Sí. Siempre hace lo mismo. Es el "ciclo del agua". Fíjate en el dibujo.



El agua de las fuentes, lagos y ríos se llama *agua dulce*. Este agua, si se puede beber, se llama *agua potable*. Hay muy poca agua dulce y potable. Debemos cuidarla y no contaminarla. La mayor parte de agua está en los mares y océanos. No es potable porque es *agua salada*. El agua de la lluvia y de la nieve, o forma *lagos*, o se va a los *arroyos* y a los *ríos* y finalmente al *mar*, o se filtra a los *acuíferos* que son como grandes depósitos de agua bajo tierra. Parte de esa agua subterránea sale a la superficie en las *fuentes* o *manantiales* o se puede extraer si se hace un *pozo*. Esta agua es dulce y potable, si no está contaminada. Contaminar los acuíferos es muy malo para la Naturaleza.

8.- Actividades. Comprensión lectora.

a) Escribe los **tres estados** en los que se encuentra el agua en el planeta Tierra: _____, _____ y _____.

b) ¿Qué le pasa al agua con el **calor**? _____.
 ¿Qué le pasa cuando hace **mucho frío**? _____.

c) Escribe y explica, en pocas palabras, el **ciclo** constante del agua:

 _____.

d) Explica lo anterior con un dibujo. Continúa dibujando y pintando.



e) Hace **más frío** cuando (llueve / nieva) _____,
 cuando el agua (se evapora / se congela) _____,
 cuando el hielo (se derrite / endurece) _____.

f) Los **acuíferos** son _____.
 El agua de las **fuentes** viene de los _____.
 El agua de los **ríos** viene de otros *riachuelos* llamados _____.

g) ¿Qué es el agua **potable**? _____.

h) Lugares donde podemos encontrar **agua dulce**, por ejemplo, una fuelle, _____.

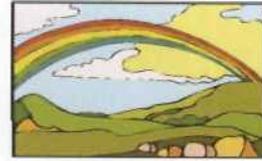
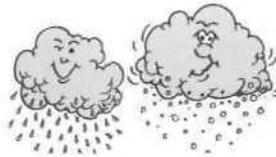
9.- Los fenómenos atmosféricos. Memoriza el vocabulario.

L. - ¿Qué es “atmosférico” y *atmósfera*? ¡Dímelo, por favor!

M.- La atmósfera es la capa de gases que envuelve a la Tierra. Tiene mil kilómetros de grosor. El gas más importante es el *oxígeno*. Es el que respiramos. Hay otro muy importante, el *ozono*. Nos protege del sol.

L. - ¿Qué pasa en la atmósfera? ¡Cuéntame!

M.- La atmósfera está cambiando continuamente. El **sol**, el **aire** y el **agua** producen el *calor* o el *frío*, el *viento*, las *lluvias* o las *tormentas*.



arco iris (sol + lluvia)

El **sol caliente** el aire, la tierra y los mares.

El **aire** frío siempre busca el calor y se mueve.

El sol y el aire caliente **evaporan el agua** y forman las nubes.

Las **nubes** producen las lluvias, las tormentas ...

El **frío** produce el hielo, la nieve, ...

El **arco iris** se da cuando el sol atraviesa las gotas de agua de la lluvia. Es muy bonito. Tiene muchos colores.

10.- Actividades.

a) Los fenómenos atmosféricos se llaman así porque se producen en la

_____.

b) Dos gases de la atmósfera son el _____ y el _____.

c) ¿De qué están hechas las nubes? _____.

d) ¿Qué hace el sol? _____.

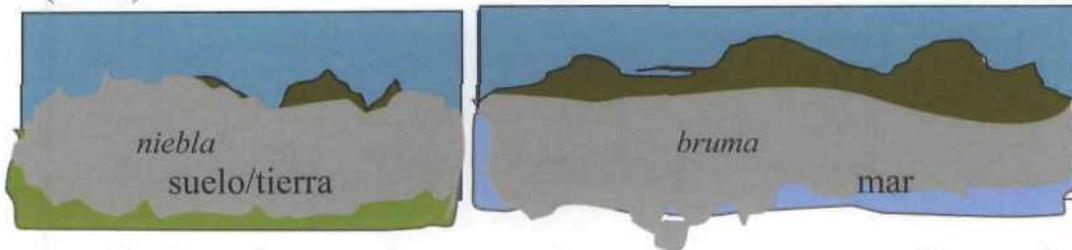
e) ¿Qué busca el aire frío? _____.

f) ¿Qué se produce con el frío? _____.

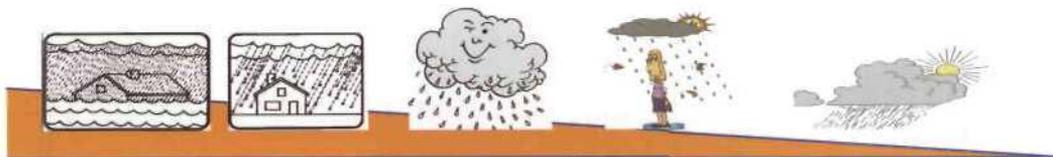
g) El arco iris sale cuando _____ y hace _____.

11.- Principales fenómenos atmosféricos. Grados de intensidad.

M.- Las **nubes** se llaman *niebla* o *bruma* si están en contacto con el suelo (tierra) o el mar.



La **lluvia** según sea más o menos intensa, larga o corta, se llama así:



(lluvia) *torrencial* *tromba* *chaparrón* *chubasco* *llovizna* u *orvallo*, *barruzo* o *chirimiri*

La **lluvia** se transforma en *granizo* o en *nieve*, si hace bastante frío.



Las gotitas de agua del *fresco* de la noche se llaman *rocío* o *escarcha*. Si el rocío o escarcha se convirtió en hielo, se llama *helada*.

L. - ¡Dime! ¿Qué es una *tormenta*?

M.- Las tormentas eléctricas se dan cuando las nubes están cargadas de electricidad por el *calor* del sol. Son **muy peligrosas**. Las descargas



colorea

eléctricas, los *relámpagos*, *rayos*, *centellas* o *chispas* pueden matar.

El ruido que producen las descargas, se llaman *truenos*. Los truenos no son peligrosos. Evita las “corrientes de aire” y estar debajo de los árboles. Cuando hay tormentas eléctricas suele llover mucho.

L. - ¿Hay tormentas de viento?

M.- ¡Sí! También **pueden ser muy peligrosas**. El *viento* es el aire en movimiento. Se puede mover más rápido o menos. Si se mueve poco se le llama *brisa*. Si se mueve más rápido, se le llama *viento*. Si se mueve muy rápido, *huracán*. Si el viento va acompañado de nieve, se suele llamar *ventisca*.



12.- Actividades.

a) Copia una vez todas las palabras que están en “*itálica*” _____

b) Escribe en orden de intensidad, de menos a más, según se refiera a...

lluvia: _____

viento: _____

c) Hay expresiones populares relacionadas con fenómenos atmosféricos. Razona y di el porqué... Se dice:

“blanco como la nieve” porque _____

“rápido como un rayo” porque _____

d) Hace comparaciones utilizando algún elemento atmosférico.

Es *bonito* como el _____

Es *fuerte* como un _____

Es *frío* como el _____

Es *refrescante* como la _____



e) Busca las 19 palabras relacionadas con fenómenos atmosféricos y escríbelas en las líneas adjuntas.

Treco _____

A	T	P	A	B	M	O	R	T	A	B	E
T	O	R	M	E	N	T	A	Z	R	O	C
H	R	H	E	L	A	D	A	I	C	C	I
U	R	A	Y	O	E	C	S	L	O	S	R
R	E	L	A	M	P	A	G	O	I	E	I
A	N	O	R	V	A	L	L	O	R	R	M
C	C	F	D	N	G	O	V	B	I	F	I
A	I	J	Ñ	I	F	R	I	O	S	I	R
N	A	K	C	E	N	T	E	L	L	A	I
Z	L	L	U	V	I	A	N	P	Q	F	H
Y	S	O	N	E	U	R	T	R	I	R	C
W	B	A	N	Z	I	V	O	L	L	I	A

f) Escribe todas las palabras de fenómenos atmosféricos que tenga alguna de estas: letras **ch** **ll** **y** _____

g) Imagina que tienes “poderes mágicos” sobre los fenómenos atmosféricos. Da cuatro órdenes a cuatro elementos distintos, por ejemplo:
 “¡Escarcha!, ¡desaparece con el calor del sol!”

¡Viento!, _____

¡Lluvia!, _____

¡Arco iris!, _____

¡Rayos y centellas!, _____

h) Compara fenómenos atmosféricos usando más, menos, tan, tantos... / que, como ...

La lluvia torrencial es _____ peligrosa _____ un huracán.

La brisa es _____ refrescante _____ la llovizna.

La tormenta puede ser _____ dañina _____ una helada.

El arco iris tiene _____ colores _____ un ramo de flores.

i) Completa las frases con **adjetivos (A)** y con **verbos (V)**

A		V
glacial	La lluvia _____ nos _____	ahoga
huracanado/a	El calor _____ nos _____	arrastra
sofocante	El frío _____ nos _____	empapa
torrencial	El viento _____ nos _____	congela

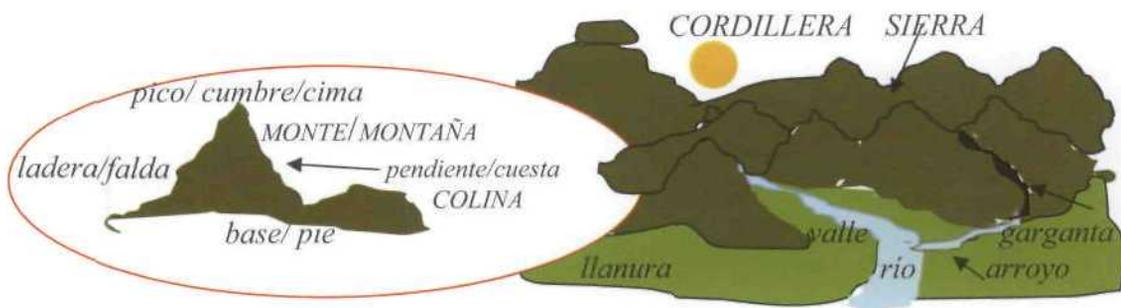
Sirven para decir **cómo es** "algo" Sirve para decir **qué hace** "alguien"

13.- El relieve en el planeta Tierra. Vocabulario.

L. - ¿Por qué hay sitios con muchas montañas, como en Galicia, Asturias, Cantabria, ... y otros sitios con muchas llanuras, como en Castilla?

M.- La Tierra se fue formando a lo largo del tiempo. Las montañas, como el Teide en Canarias, surgieron de volcanes o se formaron por movimientos de la corteza terrestre o por la acción del agua a lo largo de millones de años. El agua de las lluvias arrastró tierras, trozos de rocas y, poco a poco, se fueron formando amplios *valles* o profundas *gargantas* entre las montañas.

Fíjate en el dibujo. Aparecen los nombres que reciben los montes, los ríos y lo que hay en un paisaje de montaña.



El conjunto de *montañas* recibe el nombre de *sierra*.
 El conjunto de *sierras*, se llama *cordillera* o *sistema*.
 Al terreno que hay entre *montañas*, al lado de los *ríos*, se le llama *valle*.
 Si hay un *río* entre *montañas*, sin *tierras* al lado, se llama *garganta*.
 Si el *río* es muy pequeño se le llama *arroyo* o *riachuelo*.

En España hay valles famosos como el del Ebro y el del Guadalquivir. Zonas especialmente montañosas son las del Norte de España. Tienen paisajes muy bonitos, con *lagos* o *lagunas*, *gargantas* o *desfiladeros*, *playas* y *acantilados* (*rocas junto al mar). Así Asturias, Cantabria...

14.- Actividades.

a) Escribe todas las palabras de la lectura que tengan **ll y ñ ch**:

b) Da órdenes a uno/dos amigo/s que están en la montaña. Fíjate en la forma del singular y en la del plural, según se den las órdenes a uno o a dos

	<i>uno</i>	<i>dos (o más)</i>	
subir:	<u>sube</u>	/ <u>subid</u>	a la montaña.
bajar:	_____	/ _____	hasta el valle.
beber:	_____	/ _____	agua del arroyo.
seguir:	_____	/ _____	hasta el río.
parar:	_____	/ _____	para comer.
correr:	_____	/ _____	hasta el bosque.
mirar:	_____	/ _____	los peces del río.
coger:	_____	/ _____	flores del campo.
dormir:	_____	/ _____	junto a la arboleda (bosque pequeño).
contar:	_____	/ _____	los árboles que hay en el dibujo. Hay _____.



c) Haz comparaciones. Usa *más/menos... que, tan... como, como*, etc.

Un río es _____ grande _____ un arroyo. Una montaña no es _____ baja _____ una colina. Un valle es _____ estrecho _____ la garganta de un río. Una sierra es _____ un serrucho (sierra) de madera.

d) El Teide es la montaña más alta de España, surgió de un _____.

Dos valles famosos en España son los de los ríos E_____ y G_____. _____ Las montañas, ríos y valles de A_____s son muy bonitos. Se dice que es un "paraíso natural". Cantabria es muy _____, por eso a los "cántabros" se les llama "montañeses".

e) Escribe otra palabra que signifique lo mismo que: *cima* o _____, *pendiente* o _____, *base* o _____, *ladera* o _____.

f) Coloca sobre este dibujo los números que corresponden. Colorea todo.

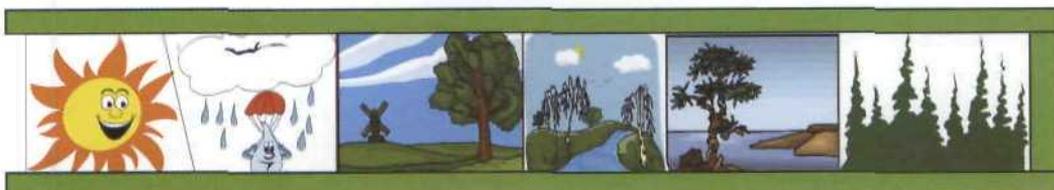
1.- ladera
2.- río
3.- sierra
4.- valle
5.- colina
6.- cumbre
7.- llanura
8.- pendiente

15.- La vida en el planeta Tierra.

L. - ¿Hubo desde siempre vida en la Tierra?

M.- No. Se cree que los primeros seres vivos surgieron en el agua. Eran tan pequeños que ni se podían ver, como los “microbios”. Después fueron evolucionando a seres más complejos, como las *plantas*, los *peces*, los *reptiles*, las *aves*, los *mamíferos* y, finalmente, *el hombre*.

Se cree que la vida es una característica del planeta Tierra.



L. - ¿Qué hace falta para que haya vida?

M.- Hace falta oxígeno, agua y una temperatura adecuada. Todo eso no se debe estropear con la contaminación del aire, del agua o de las tierras. Hay que evitar los incendios para no destruir el medio ambiente en el que viven las plantas y los distintos animales. De lo contrario...



L. - ¿Podemos acabar con la vida en la Tierra?

M.- Sí. Si no respetamos la Naturaleza y algunos componentes en especial. Si no protegemos la capa de ozono de la atmósfera, el sol nos abrasará. Si no dejamos de talar árboles de los bosques y nos dedicamos a reciclar, no evitaremos el avance de los desiertos y el cambio del clima. Si no protegemos los lugares en los que viven los animales, y evitamos la caza y la pesca indiscriminada entonces podemos acabar con los seres vivos del aire, del agua y de la tierra.

Para proteger la Naturaleza hay espacios protegidos. Así en los Pirineos está el Parque de Ordesa, en la Cordillera Cantábrica el Parque Picos de Europa, en Asturias la Reserva Biológica de Muniellos, en el Sistema Ibérico la Reserva de los Montes Universales, en Andalucía está el Parque de Doñana, en Valencia La Albufera, en Ciudad Real el Parque de las Tablas de Daimiel. ... y, así, otros muchos.

16.- Actividades.

- a) ¿En qué medio (aire, agua, tierra) surgió la vida? _____.
- b) ¿Qué clases de seres vivos hay? Plantar, _____
_____.
- c) ¿Qué tres elementos de la Naturaleza son fundamentales para la vida?
_____.
- d) ¿Qué es necesario evitar para no acabar con los seres vivos?
Escribe en forma de órdenes tres cosas que se debe / no se debe hacer

SE DEBE HACER	NO SE DEBE HACER
1.- _____	1.- _____
2.- _____	2.- _____
3.- _____	3.- <u>No romper los árboles</u> .

17.- El “reino vegetal” en la Tierra. Las plantas. Vocabulario.

M.- Luisa, tú que conoces más plantas y animales que yo, ¡dime cosas!
 L.- Sí. Empezaré por las *flores* del campo. ¿Sabes que muchas niñas tienen nombre de flores? *Rosa, Margarita, Azucena, Violeta...*
 Las flores son muy bonitas porque las hay de muchos colores y huelen muy bien. Casi todos los perfumes están hechos de flores.



18.- Actividades.

a) Ordena alfabéticamente los nombres de las flores anteriores _____

b) La rosa es símbolo de la frescura y de la belleza. Explica el significado de la expresión “*estás como una rosa*” _____

c) De las flores anteriores, indica tres que te gustaría tener: _____

d) De las tres, describe (forma, color, olor, etc.) la que más te gusta: _____

19.- Los árboles y los bosques. Vocabulario.

M.- ¿Hay muchas clases de árboles?

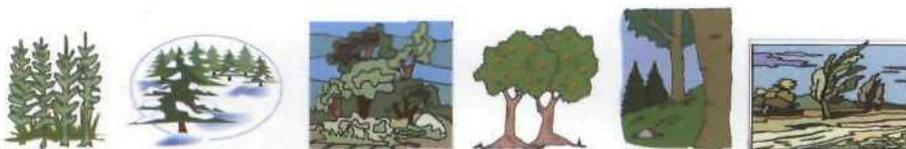
L. - Sí. Hay muchas especies de plantas y de árboles. Los árboles son plantas grandes. En ellos hay que distinguir tres partes: las raíces, el tronco y las ramas. En las ramas están las hojas.

M.- ¿Cómo se distinguen unos árboles de otros? Me gustaría conocerlos.

L. - Los árboles se conocen principalmente por su **forma**, por sus **hojas** y por sus **frutos**. Los que dan frutos comestibles se llaman *árboles frutales*. Los árboles frutales son tales como el ...



Hay otros árboles que no son propiamente frutales, aunque tienen su semilla comestible. Así el *nogal* (nueces), el *castaño* (castañas), el *pino* (piñones), etc. La mayoría de los árboles son usados para obtener madera para hacer muebles o para construir edificios. Así el *roble*, el *abeto*, el *ciprés*, la *caoba*, el *haya*, el *olmo*, el *abedul*, el *olivo*, etc.



Cuando los árboles crecen con otros, forman los *bosques*. Los bosques con mucha vegetación se llaman *selvas*. En España hay algunos bosques famosos, pero no tenemos selvas. Los bosques suelen estar en zonas de montaña. En ellos viven muchas clases de animales.

Los árboles y los bosques necesitan agua, si no hay agua se secan. Los árboles y los bosques son tan importantes que, si desaparecen, entonces hay peligro de “*desertización*” (desierto), como en el sureste de España.

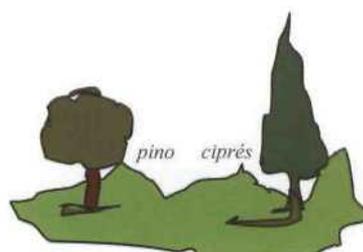
Los peores enemigos del bosque son la “tala” de árboles (cortar), el fuego y las lluvias ácidas que abrasan las hojas de los árboles. Fíjate en las hojas. Cada planta tiene su hoja característica.



20.- Actividades

- a) Las tres partes del árbol son: _____, _____ y *raíz*.
- b) Los árboles que dan manzanas, peras, etc. se llaman _____,
los que no dan frutas se usan para _____.
- c) El conjunto de árboles se llama *arboleda* (si son pocos) o _____ (muchos)
- d) Cuando no hay árboles ni bosques hay peligro de _____.
- e) La quinta hoja tiene forma de _____. Es de color _____.
- f) Los árboles de *hoja perenne* siempre tienen hojas. Los árboles de *hoja caduca* las pierden en _____ y les vuelven a salir en _____.
- Casi todos los árboles frutales son de hoja _____ (perenne/caduca).

g) Hay muchas formas de árboles. Describe cómo son el *pino* y el *ciprés* del dibujo. Debes hacer comparaciones entre ellos. (25/30 palabras)



h) Escribe el nombre de tres árboles *no frutales*: _____, _____, _____ y seis *frutales* _____, _____, _____, _____, _____, _____.

21.- El “reino animal” en el planeta Tierra. Vocabulario.

M.- Dices que en tu pueblo hay muchos animales. Háblame de ellos.

L. - Bueno. Tenemos un río y el mar está muy cercano. Hay peces como la *trucha* y el *salmón* en el río. En el mar se pesca *merluza*, *atún*, *sardina*, *bonito*, *pulpo*, *calamares*, *anchoas*, ... También hay *delfines*, *tiburones*, *ballenas*, *besugos*, ...



Yo, en casa, tengo un “acuario” con peces pequeños. Los peces se mueven en el agua con las *aletas* (alas pequeñas).

M.- ¿Qué otros animales hay en tu pueblo?

L. - Tenemos muchos tipos de animales: *vacas*, *toros*, *ovejas*, *cabras*, *caballos*, *burros*, *perros*, *gatos*, *conejos*, *cerdos* todos ellos son animales domésticos. También hay animales salvajes en los bosques cercanos: *lobos*, *osos*, *jabalíes*, *zorros*, *ciervos*, *liebres*, *ardillas* ...



Todos estos animales tienen cuatro *patas* para moverse. Algunos corren mucho. Estos animales se llaman “mamíferos” porque cuando son pequeños se alimentan mamando la leche de sus mamás.

Los animales de las selvas y sabanas suelen ser muy peligrosos. Algunos están en los “circos” y en el “zoo”: *leones, elefantes, tigres, panteras, leopardos, jirafas, monos, camellos*, etc. A mí me gustan mucho, pero me dan miedo, como las *culebras* del campo.

M.- ¿Hay muchas aves en tu pueblo?

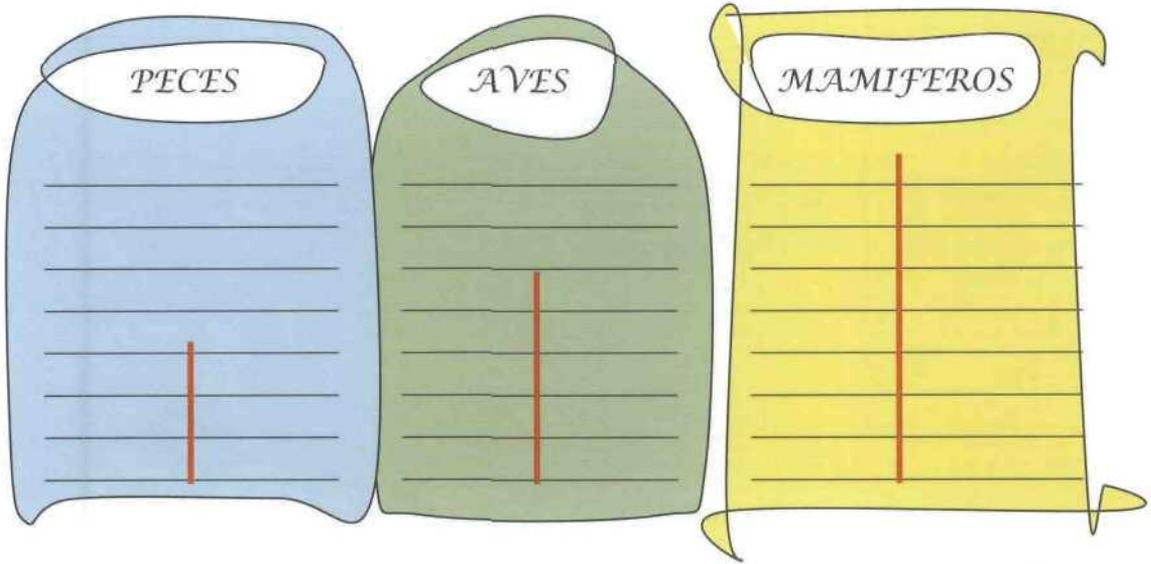
L. - Sí. Hay *gallos y gallinas* con sus *pollitos, patos, pavos, cisnes*. Hay *palomas, golondrinas, ruiseñores, gorriones, ...* También hay *cuervos, águilas, murciélagos, cigüeñas, gaviotas...* Mi tío tiene una granja con *avestruces*. Yo tengo dos jaulas con *periquitos* y *canarios*. Son muy bonitos. También tengo un *loro* que es muy charlatán.

Las aves tienen dos alas, dos *patas* para moverse y un *pico* para comer.



22.- Actividades.

a) Escribe el nombre de cada animal en su "jaula" o "pecera".



gorrión, bonito, elefante, ardilla, águila, gaviota, pulpo, gato, cigüeña, besugo, anchoa, avestruz, cerdo, oso, gallina, oveja, canario, zorro, sardina, periquito, ruiseñor, camello, tiburón, caballo, cisne, perro, conejo, ballena, paloma, atún, trucha, burro, murciélago, golondrina, lobo, delfín, vaca, merluza, jirafa, ciervo.

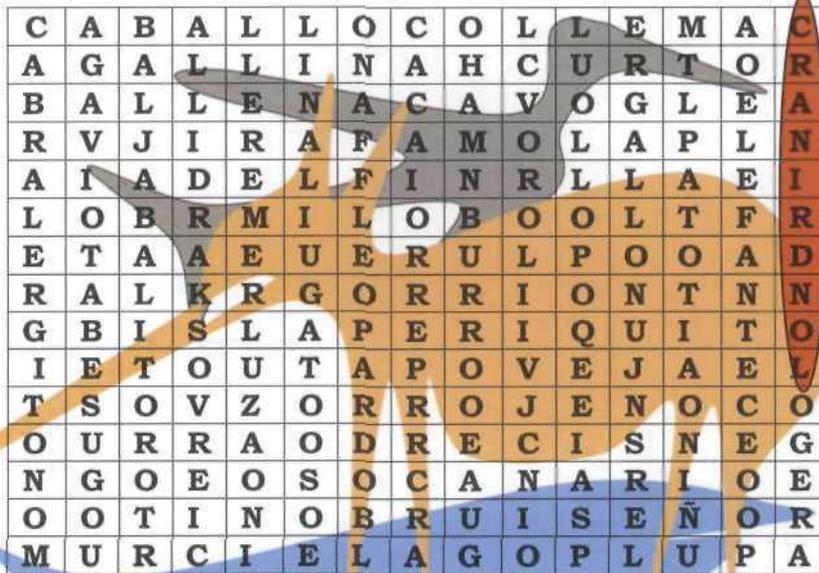
b) ¿Qué animal de los de la lista tiene las cinco vocales? _____.

c) Busca en la sopa de letras **15 aves**, **7 peces**, **21 mamíferos** terrestres.

AVES: 1

PECES: _____

MAMIFEROS: _____



NUESTRO PLANETA

(G. Vicente)

A - ma y cui - da tu pla - ne - ta no lo e - ches a per - der,
 5 res - pe - tan - do el me - dio am - bien - te te res - pe - tas tú tam - bién.

Ama y cuida tu planeta
 no lo echas a perder,
 respetando el medioambiente
 te respetas tú también.

Cuando vas a la montaña
 mira todo como está,
 disfrutando del paisaje
 deja todo en su lugar.

Reciclando los papeles
 a un árbol salvarás.
 Reciclando muchas cosas
 energía ahorrarás.



Las especies protegidas
 pueden desaparecer,
 no permitas que se maten
 por dinero o por placer.

Ama y cuida tu planeta
 no lo echas a perder,
 respetando el medioambiente
 te respetas tú también.

UNIDAD 12 Fiestas y tradiciones españolas

1.- Lee y aprende sobre el otoño.

El otoño empieza el 22 de septiembre, y termina el 21 de diciembre, en el solsticio de **invierno**.

A principios de septiembre, el sol saldrá hacia las 5:55 y se pondrá sobre las 19:30. Los días se acortarán un promedio de 1 minuto cada mañana y dos minutos cada tarde. Dos veces al año, en otoño y en primavera, el día y la noche tendrán la misma duración: 12 horas de día y 12 horas de noche.

En el Polo Norte va a comenzar una noche que durará seis meses. El sol no saldrá, e incluso durante el día, habrá oscuridad: es invierno.

En el Polo Sur, en cambio, empezará un día de 6 meses. El sol no se pondrá del todo; es el verano.

En el equinoccio siguiente será a la inversa: seis meses de día en el Polo Norte y seis meses de noche en el Polo Sur.



2.- Contesta a las preguntas.



-¿Cuándo comienza y cuando termina el otoño? _____

-¿Cuándo empiezas de nuevo tus clases en el colegio después del verano? _____



3.- Pinta en colores de otoño las siguientes letras.

R R r r rr R

rr R RR r rr

4.- Lee con la ayuda de tu profesora.



Ra re ri ro ru ar ir ur or er

Par mar bar dar ver ir ser

Toro roto río tierra rata sierra erre árbol muro puro

5.- Busca cinco cosas que hay en tu clase que llevan *r/rr*.

Escribe después una frase con cada una de ellas.

Ñ	R	O	T	U	L	A	D	O	R	F
X	S	P	I	Z	A	R	R	A	Ñ	Q
S	D	V	B	L	I	B	R	O	H	Ñ
L	A	P	I	C	E	R	O	H	Ñ	X
H	B	O	R	R	A	D	O	R	X	Z

Con el rotu _____

Dame ahora mismo mi la _____

Me leí en dos días el li _____ de _____

-¿Dónde está el bo _____ de la pi _____?

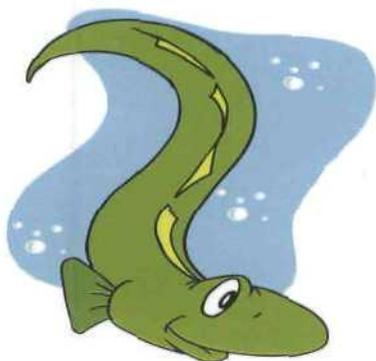
6.- Lee y recuerda.

La letra **R** suena fuerte al principio de palabra: *roncar, risa*.

La letra **R** se escribe **doble rr** y se pronuncia fuerte cuando va entre vocales. Por ejemplo: *arroz, arroyo, arriba, ahorro*.

Una sola letra R suena suave entre vocales: *araña, nariz*.

7.- Lee sobre el viaje de las anguilas y subraya y escribe las palabras con "rr".



Hacia finales de **octubre** las anguilas se preparan para un largo viaje. En una noche de tormenta y de luna llena salen del cieno y del fango, dejan el fondo del pozo, del pantano o de la alberca en que viven y van en busca del agua corriente de los arroyos y riachuelos y siguiendo su curso buscan el mar.

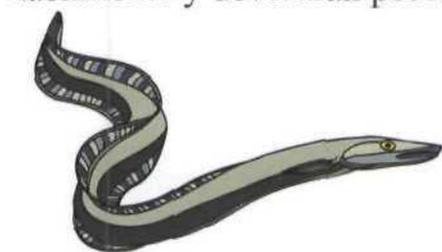
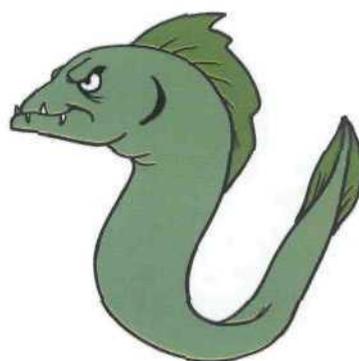
Su viaje termina en el mar de los Sargazos (junto a las costas de Florida), lleno de algas. Y allí ponen sus huevos y mueren.

Las larvas, nacidas en alta mar, harán después el viaje de sus padres en sentido contrario, de nuevo hacia Europa.

Las larvas son ahora pequeños pececillos transparentes que se pasarán tres años nadando hasta llegar de vuelta a la entrada de los ríos.

Tres años después las larvas tendrán unos siete centímetros de longitud. Ahora se habrán convertido en angulas, o anguilas jóvenes.

Nadando, nadando seguirán el curso de los ríos, arroyos y riachuelos hasta llegar otra vez al fondo cenagoso de los pozos y pantanos. Allí olvidarán enseguida su largo viaje desde el lugar de nacimiento y devorarán pececillos, semillas e insectos hasta convertirse en grandes anguilas.



Al cabo de quince años emprenderán otra vez, como lo hicieron sus padres, el camino hacia el mar de los Sargazos, aprovechando para ello una noche de **otoño**, tormentosa, en la que haya luna llena.

8.- Completa con r /rr.

__isa, moto __, palme __a, sie __a, __ío,

ca __e __a, co __er, to __e __o, pasto __, fie __a, ca __a, na __iz,

o __ejas, pe __o, to __o.

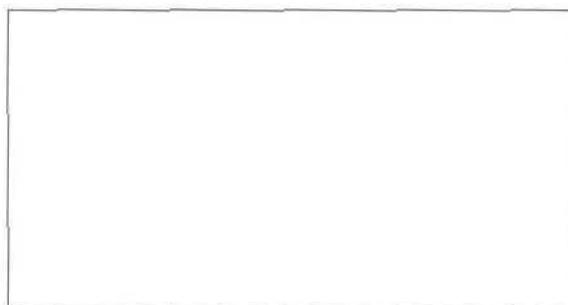


9.- Lee esta poesía y después ilústrala.

*Arrastra el viento algunas
amarillentas hojas.
¡El viento de la tarde
sobre la tierra en sombra!*

Antonio Machado

(fragmento de Soledades)



10.- Lee y copia.

“Cuando octubre llega a su fin, Todos los Santos ya están aquí”

11.- Lee y aprende. Subraya en rojo las palabras con *mb*, *mp*.

En los países anglosajones, la noche del 31 de octubre es la fiesta de Halloween.



En otros tiempos se creía que los espíritus andaban esa noche entre los vivos.

Se hacen fiestas en las que especialmente los niños y jóvenes se disfrazan de fantasmas, de momias, de vampiros, de esqueletos, de monstruos, de brujas etc.

También se hacen decoraciones con calabazas a las que se vacían por dentro, se les recortan las formas de los ojos y la boca y se les ilumina desde dentro con una vela. Representan a los espíritus que andan por la Tierra esa noche.

En España se celebra el día 1 de noviembre la fiesta de **Todos los Santos**. El día 2 de noviembre se celebra la **Conmemoración de los Difuntos** (los seres queridos que ya no están entre nosotros) y se acostumbra visitar en este día los cementerios y colocar flores sobre las tumbas.

Ese mismo día en las pastelerías de casi todas las ciudades españolas se pueden comprar dulces especiales para la ocasión, tales como buñuelos rellenos de crema y chocolate o unos pastelillos llamados “*huesos de santo*” que tienen forma de hueso pero están hechos de una pasta deliciosa.

En cierto modo tanto las fiestas anglosajonas como las españolas nos recuerdan que llega el invierno con su frío y oscuridad.



12.- Une las palabras de ambas columnas por su relación.

esqueleto
 vampiro
 calabaza
 cementerio
 fantasmas
 noche
 otoño

hojas secas
 castillo
 conde Drácula
 huesos
 flores
 Halloween
 oscuridad



13.- ¿En qué se diferencian?

La forma de celebrar las fechas del 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre son diferentes en los países anglosajones y en España en que...

14.- Dibújate a ti y a tu mejor amigo.

ESTÁIS EN UNA FIESTA DE HALLOWEEN EN UN CASTILLO DISFRAZADOS DE FANTASMAS.

15.- Contesta a este acertijo.

Mari Prado gana muchas veces jugando al dominó y Juan Carlos pierde siempre.

¿Juan Carlos gana muchas veces? _____

¿Mari Prado pierde alguna vez? _____

¿Quién gana siempre? _____

¿Quién gana más veces? _____

¿Quién pierde más veces? _____



16.-Trabaja el lenguaje con la canción de **EL CONDE OLINOS** que está al final de esta unidad.

Después de haber leído (y cantado) el romance del Conde Olinos y la Infantina, debes responder a las siguientes preguntas.



-¿Cómo se llamaba el protagonista de este poema? _____

-¿Qué hacía? _____

-¿Por qué se paraban las aves (los pájaros) cuando oían cantar al Conde?

-¿Quién le oyó cantar desde la torre del palacio? _____

-¿Por qué la reina no quería que su hija se casara con el Conde?

-¿Qué sentían el Conde y la Infantina el uno por el otro? _____



-¿Qué ocurre al final del romance? _____

-¿Cómo es el final? _____

17.- Escribe seis verbos que encuentres en el poema.

-¿Por qué la palabra “paraban” se escribe con “b”?

18.- En la canción hay palabras como “mañanita” y “sirenita”. Aplica las terminaciones -ita, -ito a las siguientes palabras:

Caballo _____ Caballito _____ hija _____ torre _____

Agua _____ gallo _____ voz _____

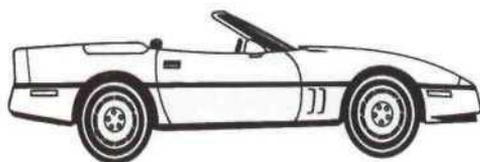


19.- Repasa el uso de las mayúsculas. Asocia con las palabras del recuadro.

Aunque ya sabes cuándo se escribe letra mayúscula, a veces se te olvida. Vamos a practicar un poco.

SEAT, España, Cervantes, Tenerife, Elisa, Mediterráneo, Tajo, Picasso, Enrique, Everest, Madrid, Olinos, Granada, Europa, Atlántico.

- | | | |
|--------------|----------------|------------------|
| coche _____ | pintor _____ | río _____ |
| ciudad _____ | hombre _____ | mujer _____ |
| país _____ | escritor _____ | isla _____ |
| conde _____ | capital _____ | mar _____ |
| monte _____ | océano _____ | continente _____ |



20.- Ya sabes que los apellidos se escriben con mayúscula. A estos nombres tienes que ponerles apellidos que se corresponden con nombres de animales y plantas. Tienen que empezar por la misma letra que el nombre.

- ___ ecilia ___ onejo
- ___ afael ___ obles
- ___ ésar ___ erezo
- ___ ernando ___ lores



- ___ uis ___ eón
- ___ aría ___ anzano
- ___ edro ___ erales
- ___ onchita ___ ordero

21.- También hay apellidos de ciudades que pueden empezar por la misma letra que el nombre. Consulta el mapa.

- ___ erta ___ arcelona
- ___ uan ___ aén
- ___ erardo ___ erona
- ___ ictoria ___ alladolid



- ___ omás ___ oledo
- ___ ónica ___ álaga
- ___ ortensia ___ uesca
- ___ ermán ___ uadalajara

22.- En otoño también practicamos deportes. Rellena los huecos con las palabras del recuadro.

Amparo, surfing, Ambrosio, navega, reman.



A _____ salta Mis tíos _____ A _____ n _____ Él hace s _____

23.- ¿Qué sabes de los árboles en otoño? Escribe las palabras en el lugar adecuado.

Bonsái, humus, hojas, árbol, coníferas, savia, otoño, marrones, clorofila, año, caen.



En _____, cuando llega el frío, las raíces del _____ no pueden aspirar el agua del suelo helado. La savia no llega hasta las hojas, que mueren y _____.

La _____ es un líquido que circula dentro de las plantas y las alimenta.

Una vez que han caído al suelo las _____ secas se mezclan con la tierra y forman un abono natural para el árbol: el _____.

Algunos árboles como los pinos y abetos tienen hojas todo el _____, se llaman _____.

Al faltarles la _____ las hojas verdes cambian de color y se vuelven _____, rojizas, anaranjadas, etc.

El árbol más pequeño del mundo es el _____, que mide entre 30 y 40 centímetros.

24.- Observa la fotografía.



25.- Contesta por escrito las siguientes preguntas.

a) ¿Qué ves en la fotografía?

b) ¿Te gusta la nieve? ¿Por qué?

c) ¿Has visto alguna vez la nieve?

d) ¿Has hecho algún muñeco de nieve?

e) ¿Qué otras cosas puedes hacer con la nieve?



26.- Lee en parejas.

Los niños españoles son muy afortunados. Reciben obsequios el 25 de diciembre y, el 6 de enero, los Reyes Magos les dejan también regalos en sus zapatos.

En ciudades y pueblos se celebra la cabalgata de los Reyes Magos. Es una fiesta muy popular: los Reyes desfilan seguidos de gran cantidad de pajes. Los niños y los adultos se amontonan en las calles para verlos pasar. Después de la cabalgata los Reyes Magos se reúnen con los niños, que están emocionados al verlos tan cerca.

27.- Contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Cuándo reciben regalos los niños españoles?

b) ¿Qué ocurre el día 6 de enero en España?

c) ¿Qué se celebra en pueblos y ciudades?

d) ¿Qué ocurre cuando termina la cabalgata de los Reyes Magos?

e) ¿Cómo están los niños cuando ven a los Reyes Magos?

28.- Escribe. ¿Qué regalos has recibido estas navidades? ¿Cuál te ha gustado más? ¿Por qué?



29.- Une con flechas la adivinanza con la respuesta adecuada.



- | | |
|--|-------------------|
| 1) Siempre está verde: ni en invierno el color pierde. | a) la vela. |
| 2) Si lo recibes o lo das, ¡qué alegría sentirás! | b) el trineo |
| 3) Es toda ella de cera y su llama centellea | c) el abeto. |
| 4) Se desliza o vuela y a todas las casas llega. | d) el regalo. |
| 5) Envoltorios de colores para miles de sabores. | e) la estrella. |
| 6) En el abeto brillante y en el cielo deslumbrante. | f) los caramelos. |

30.- Lee la felicitación de Navidad.



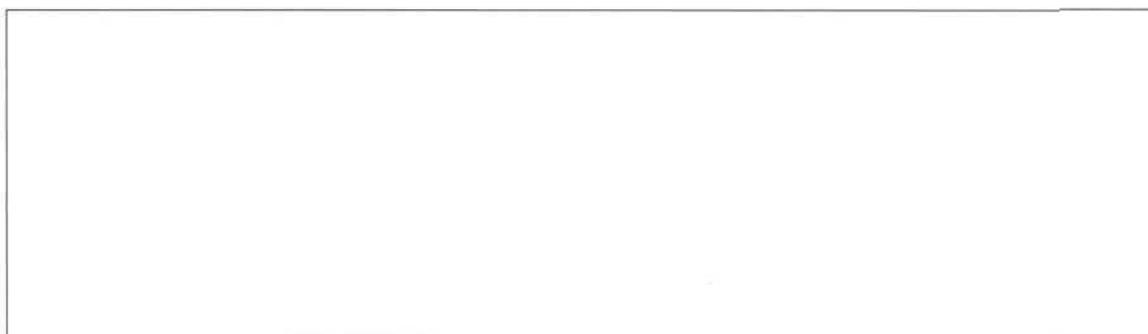
TE DESEO UNA FELIZ NAVIDAD
PARA TI Y TODA TU FAMILIA,
TU AMIGA, M^a LUISA.

31.- Escribe una felicitación de Navidad y adórnala como quieras.

32.- Lee el villancico .

En el portal de Belén
Hay estrellas, sol y luna,
La Virgen y San José
Y el Niño que está en la cuna.
¡ Ande, ande , ande,
la marimorena!
Ande, ande, ande,
Hoy es Nochebuena.

33.- Haz un dibujo con lo que dice el villancico.

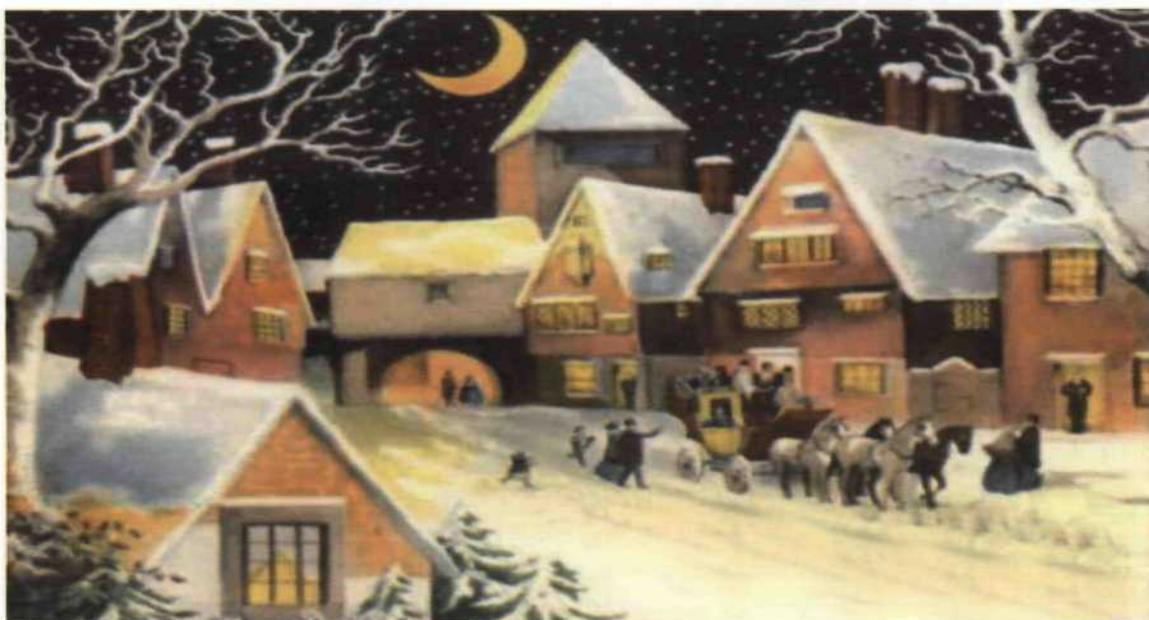


34.- Aprende.

Al terminar una frase se escribe un punto (.)

Ejemplo:

En ciudades y pueblos se celebra la cabalgata de los Reyes Magos.



35.- Lee las frases. Observa y rodea los puntos.

- a) Navidad es acordarse de los que están solos.
- b) Navidad es recibir regalos.

36.- Escribe un punto al final de cada frase.

- a) Navidad es preparar dulces y pasteles
- b) Navidad es prepararse para una gran alegría

37.- Observa los cuadros.

Hoy hace	calor. frío. viento. buen tiempo. mal tiempo.	Hace mucho calor. Hace mucho frío. Hace mucho viento. Hace mucho sol.	Hace muy buen tiempo. Hace muy mal tiempo. El clima es muy frío. El clima es muy caluroso.
----------	---	--	---

38.- Completa las oraciones utilizando “mucho” o “muy”.

- El tiempo es _____ bueno.
- Hoy hace _____ buen tiempo.
- En invierno el tiempo es _____ frío.
- En verano hace _____ calor.
- En otoño llueve _____
- Hoy hace _____ viento para ir a la playa.
- En invierno las mañanas son _____ frías.



39.- Ordena las siguientes oraciones para que tengan sentido.

- tiempo/es/ bueno/ El/ muy. _____
- viento/ Hace/ mucho. _____
- muy/ frío/ clima/ El / es. _____
- llueve/ En/ mucho/ invierno. _____

40.- Lee estas poesías.

*La primavera ha venido
y nadie sabe cómo ha sido.*

Antonio Machado. Poeta

"Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero;
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;
mi historia, algunos casos que recordar no quiero"

(*Campos de Castilla*, 1912)



41.- Lee atentamente este texto.

La primavera es una de las estaciones del año preferida por muchos niños y niñas. Crecen las flores en los parques y jardines. Los árboles se llenan de hojas otra vez. Los días son cálidos y los corazones se alegran. Los días se alargan hasta que llega el día más largo del año, que es cuando termina la primavera.

La primavera empieza el día 21 de marzo y termina el 21 de junio. Es una época del año en la que se celebran muchas **fiestas** en España. El comienzo de la primavera coincide con el final de una de las fiestas más populares de España: **Las Fallas de Valencia**.



Es muy importante en estas fiestas "la cremá". Consiste en la quema de unos grandes muñecos –**ninots**–, que se plantan en las calles, al final de la fiesta. En algunas calles se preparan **paellas** a las que son invitados vecinos y visitantes ¿Sabías que la paella es el plato típico de Valencia?

Otra fiesta importante en muchas ciudades y pueblos de España es **la Semana Santa**. Esos días hay vacaciones escolares. Es una fiesta muy popular de origen religioso. Los cristianos celebran la muerte y resurrección de Jesús. Hay muchas procesiones donde se muestran preciosas esculturas que se llaman **imágenes** y **pasos** representando los últimos días de Jesucristo.

Otras fiestas importantes son **la Feria de Abril** en Sevilla y **las Fiestas de Primavera** en Murcia, o las de **San Isidro** en Madrid.

42.- Subraya la respuesta correcta, según el texto anterior, de entre las tres posibilidades.

Ejemplo: La primavera es la estación preferida ...

- a) sólo por las niñas. b) sólo por los niños c) por niños y niñas

1.- La primavera termina el...

- a) 21 de marzo b) 21 de junio c) 21 de julio

2.- Las fiestas de las Fallas se celebran en...

- a) Murcia b) Palencia c) Valencia

3.- La quema de los grandes muñecos -ninots- se llama...

- a) cremá b) muñecá d) paella

4.- Durante la Semana Santa los niños españoles...

- a) van a la escuela b) no van al colegio c) preparan la comida

5.- En la primavera se celebra en Sevilla...

- a) La Feria de Abril b) La Feria de Mayo c) La Feria de Marzo

6.- La Semana Santa es una fiesta de origen...

- a) religioso b) musical c) infantil

7.- Durante la Semana Santa se celebran en España muchas...

- a) despedidas b) exposiciones c) procesiones

8.- La fiestas de Murcia se llaman...

- a) Fiestas de Primavera b) Feria de Abril c) Fiestas de San Fermín

(Se puede corregir en grupo, de viva voz, diciendo cada alumno/a su opción y adjudicando una calificación en Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable o Sobresaliente)

nº de aciertos

calificación

--	--



Procesión de los Marrajos en Cartagena (provincia de Murcia. España)



Imagen de Jesucristo



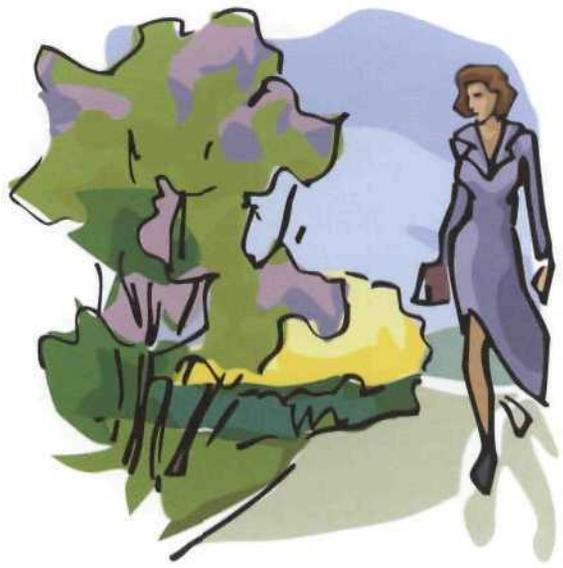
Imagen de la Virgen de La Macarena

43.- Observa.

La primavera ha **venido**
Y nadie sabe como ha **sido**
(Antonio Machado)

-- verso --
-- verso --

Estrofa
= **pareado**



Un **pareado** es un grupo de dos versos que tienen **rima**. Esto quiere decir que terminan igual.

Fíjate:

Venido y sido

Otro ejemplo:
Don Antonio Machado escribió este **pareado**.

44.- Escribe tú 2 pareados en español y después ilústralos con un dibujo.

45.- Lee tus versos pareados a tus compañeros y después escucha los suyos. Podéis hacer un concurso o votación y elegir el mejor.

46.- Repasando vocabulario: La Ropa y El Calzado.



la camisa



la falda



los pantalones



el jersey



los calcetines



el vestido



la chaqueta



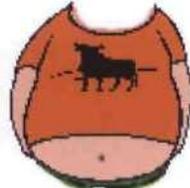
la corbata



el cinturón



los zapatos



la camiseta



el chándal



el bañador



la gorra



las sandalias



el abrigo

47.- Corrige los errores. Pon en un cuadrado el error y escríbelo correctamente debajo.

El bañador

La farda

La chacketa

Los calcetines

El bañador

Las pantalones

El zinturon

La gora

El bestido

El jersey

La corvata

La camisseta

Las sandallias

48.- Encuentra 10 palabras de la actividad 46 en esta sopa de letras. Escríbelas al lado.

c h a q u e t a l x	
a o r a r i t a s ñ	
m e r o d e a r v k	
i b i b o b i g e s	
s a n d a l i a s o	
a r r o g t i a t t	
f o g i r b a h i a	
h a b i c h u e d p	
n o r u t n i c o a	
m b a ñ a d o r a z	

49.- Escribe aquí las seis que faltan para completar todas las palabras de la actividad 46.

50.- Completa con **el - la - los - las**.



pantalones vaqueros

- | | | |
|------------------|-----------------|---------------|
| _____ primavera | _____ camisa | _____ ropa |
| _____ verano | _____ jersey | _____ calzado |
| _____ otoño | _____ chándal | _____ clima |
| _____ invierno | _____ sandalias | _____ fiestas |
| _____ estaciones | _____ bañadores | _____ días |

51.- Dibuja un paisaje primaveral y coloréalo

52.- Escribe una redacción sobre cómo es la primavera en el país donde vives. Puedes mencionar las vacaciones, las fiestas, las comidas típicas, el tiempo, la ropas que llevas, lo que te gusta y lo que no te gusta, las diferencias con las fiestas y celebraciones en España, etc.

Título: _____

53.- Corrige las faltas con tu profesor y escribe la redacción de nuevo.

Título: _____

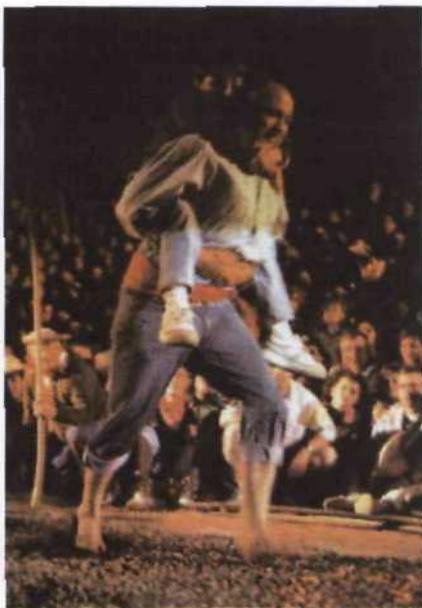
54.- Lee este texto sobre el verano.

Seis meses después de la Navidad se celebra la llegada del **verano** durante la noche más corta del año. La fiesta de San Juan se celebra ese día, el 24 de junio; es el santo más festejado en Europa y uno de los días en que más onomásticas se celebran: Juan, Joan, Jean, John, Iván, Sean...

Las celebraciones de San Juan son de origen anterior al cristianismo. Esa noche no sólo se celebra en España. Por toda Europa hay festivales que marcan la llegada del verano y también en Hispanoamérica y Brasil, trasladados desde la Península. Es una noche mágica en la que todo puede

sucedir, cuando las hierbas tienen propiedades que todo lo curan o espantan malos espíritus, las mozas encuentran novio y el amor no tiene ataduras. Los tesoros escondidos brillan y pueden ser descubiertos, y quien coge la hierba llamada "verbena" queda curado de todo mal. De aquí viene que en castellano a la fiesta se le llame verbena.

El elemento principal es el fuego. San Juan se celebra en casi toda España, pero en algunas partes toma un significado especial:



En Icod de los Vinos (Tenerife) se bajan enormes troncos de fuego desde lo alto del monte.

En San Pedro Manrique (Soria) tiene lugar "el paso del fuego", donde los habitantes del lugar cruzan descalzos las brasas de la hoguera, llevando muchas veces a otra persona a sus espaldas, sin sufrir daño alguno.

Las hogueras de San Juan en Alicante están realizadas artísticamente con madera y cartón en forma de monigotes, o ninots, que se burlan de las malas costumbres de la gente. Se colocan en las calles tres días antes y se queman el 24 en una ceremonia que se conoce como la "cremá".

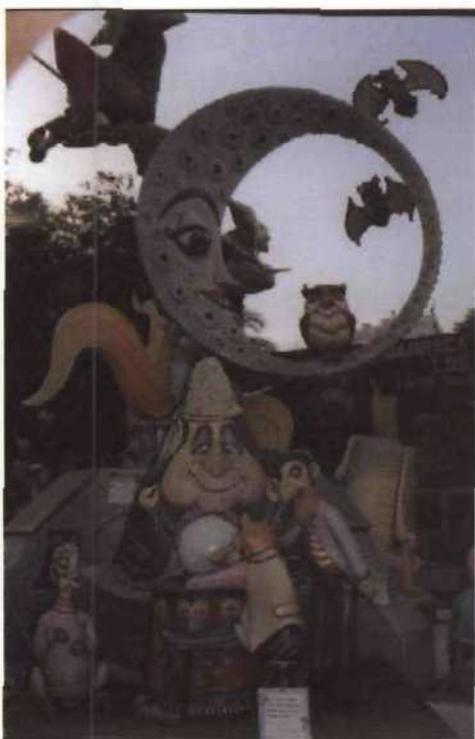
En Ciutadella, (Menorca), los participantes van a caballo y tienen lugar los célebres "caracoleos", celebración al son de la música popular con los caballos haciendo cabriolas, banderas ondeando y una popular batalla de avellanas.

En Cataluña se celebra San Juan con hogueras y con fiestas. Se lanzan fuegos artificiales y se come la famosa **coca de piñones**. En otras partes de España se come, ya al amanecer, chocolate con churros.



55.- Completa estas frases con la información que has leído anteriormente:

1. La noche de San Juan es la más _____ del año.
2. En castellano la fiesta se llama _____.
3. El _____ es el elemento principal de la fiesta.
4. Las hogueras de San Juan en Alicante se llaman _____.
5. En Cataluña es tradición comer la _____ de piñones.
6. En algunas partes de España, al amanecer se come _____.
7. Los _____ son tradicionales en Ciutadella (_____).
8. En San Pedro Manrique los habitantes del lugar cruzan descalzos las _____ de la hoguera.
9. Desde lo alto del monte se bajan _____ de fuego en Icod de los Vinos.



Receta de la Coca de San Juan

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



57.- Escribe en tu idioma. Busca en el diccionario si es necesario.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| Harina: _____ | Cerezas: _____ |
| Fruta confitada: _____ | Canela: _____ |
| Huevos: _____ | Leche: _____ |
| Yema de huevo: _____ | Levadura: _____ |
| Azúcar: _____ | Masa: _____ |
| Piel de limón: _____ | Horno: _____ |
| Mantequilla: _____ | Piñones: _____ |

EL CONDE OLINOS

(romance anónimo)

Ma-dru - ga - bael con-deO- li - nos ma-ña - ni - ta de San Juan, a dar

5 a - guaa su ca - ba - llo a las o - ri - llas del mar, a las o - ri - llas del

10 mar. A dar a - guaa su ca - ba - llo a las o - ri - llas del mar.

Madrugaba el conde Olinos
mañanita de San Juan,
a dar agua a su caballo
a las orillas del mar. (bis)
A dar agua a su caballo
a las orillas del mar.

Mientras el caballo bebe
canta un hermoso cantar;
las aves que iban volando
se paraban a escuchar. (bis)
Las aves que iban volando
se paraban a escuchar:

Bebe, mi caballo, bebe,
Dios te me libre del mal,
de los vientos de la tierra
y de las furias del mar.(bis)
De los vientos de la tierra
y de las furias del mar.

Desde las torres más altas,
la reina le oyó cantar:
-Mira, hija, cómo canta
la sirena de la mar. (bis)
-Mira, hija, cómo canta
la sirena de la mar.

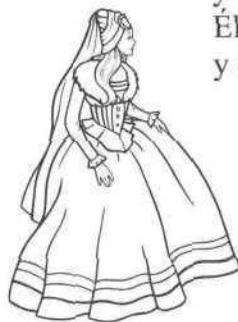
-No es la sirenita, madre,
que ésa tiene otro cantar;
es la voz del conde Olinos
que por mí penando está. (bis)
Es la voz del conde Olinos
que por mí penando está.

-Si es la voz del conde Olinos,
yo le mandaré matar,
que para casar contigo,
le falta sangre real. (bis)
Que para casar contigo,
le falta sangre real.

No le mande matar madre
no le mande usted matar,
que si mata al conde Olinos
a mí la muerte me da. (bis)
Que si mata al conde Olinos
a mí la muerte me da.

Guardias mandaba la reina
al conde Olinos buscar:
que le maten a lanzadas
y echen su cuerpo a la mar. (bis)
Que le maten a lanzadas
y echen su cuerpo a la mar.

La infantina, con gran pena,
no cesaba de llorar;
él murió a la medianoche
y ella a los gallos cantar. (bis)
Él murió a la medianoche
y ella a los gallos cantar.



Red de Oficinas del MEC en el Exterior

ALEMANIA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Lichtensteinallee 1
10787 Berlín
Tlf: 00 49 30 88 71 59 0
Fax: 00 49 30 887 15 9 13
consejeria.de@mec.es

ANDORRA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Prat de la Creu, 34 1ª planta
Andorra la Vella (Principado de Andorra)
Tlf: 00 376 80 77 66
Fax: 00 376 86 89 60
educacion.espanola.ad@mec.es

ARGENTINA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Av. de Mayo 1212 1º
C1085ABuenos Aires
Tlf: 00 54 11 43 84 06 97
Fax: 00 54 11 43 84 06 99
educacion.ar@mec.es

AUSTRALIA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

15 Arkana Street - Yarralumla
2600 ACTCanbera(Australia)
Tlf: 00 61 2 627 342 91
Fax: 00 61 2 62 734 588
spainedu.au@mec.es

BÉLGICA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Boulevard Bischoffsheim, 39 Bte.15.
B-1000 Bruselas (Bélgica)
Tlf: 00 32 2 223 20 33
Fax: 00 32 2 223 21 17
consejeriabelfica.be@mec.es

BRASIL **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

S.E.S. Av. das Nações, Q-811, Lote 44
70429-9 DF Brasília
Tlf: 00 55 613 244 93 65
Fax: 00 55 613 244 93 82
consejeria.br@mec.es

BULGARIA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Sheinovo, 25
1504 Sofía
Tlf: 00 359 2 943 49 07
Tlf y Fax: 00 359 2 944 15 25
consejeriaeducacion.bg@mec.es

CANADÁ **Agregaduría de Educación en** **Canada**

74 Stanley Road, 122 Ottawa
K1M 1P4 Ontario
Tlf: 00 1 613 741 83 99
Fax: 00 1 613 741 69 01
agregaduria.ca@mec.es

CHINA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Tayuan Diplomatic Compound - Building 5
100600 Beijing
Tlf: 00 861 0 65 32 05 56
Fax: 00 861 0 65 32 34 01
consejeria.cn@mec.es

COLOMBIA **Agregaduría de Educación en** **Colombia**

Carrera 13A, 89-53
Santa Fé de Bogotá DC
Tlf: 00 571 610 89 01
Fax: 00 571 610 57 46
agregaduriaeducacion.co@mec.es

COSTA RICA Próxima apertura

DINAMARCA **ATD en Dinamarca y Noruega**

Kristianiagade 21
Copenhagen DK-2100
Tlf: 00 45 35 424 701
Fax: 00 45 35 424 711

ESLOVAQUIA **Agregaduría de Educación en** **Eslovaquia**

Prepostská ul 10
81101 Bratislava
Tlf: 00 421 2 544 157 39
Fax: 00 421 2 544 15 72
agregaduriaeducacion.sk@mec.es

ESTADOS UNIDOS **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

2375 Pennsylvania Avenue, N.W.
Washington, D.C. 200 N.W.
Tlf: 00 1 202 728 23 35
Fax: 00 1 202 728 23 13
mailto:consejeria.usa@mec.es

FRANCIA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

22 Avenue Marceau
75008 Paris
Tlf: 00 33 1 444 319 60
Fax: 00 33 1 472 062 18
consejeriaeducacion.fr@mec.es

GRECIA **ATD en Atenas**

Dionisiou Areopagitou, 21
Atenas 11742
Tlf: 00 30 210 921 3123
Fax: 00 30 210 921 3090

GUINEA ECUATORIAL **Dirección de Programas** **Educativos en Guinea**

Embajada de España
Parque de las Avenidas de África s/n
Malabo
Tlf: 00 24 0009 90 38
Fax: 00 24 009 26 11

HOLANDA **ATD en Amsterdam**

Frederiksplein 34
Amsterdam NL-1017
Tlf: 00 31 20 423 69 19
Fax: 00 31 20 627 71 59
alce.holanda@mec.es

HUNGRÍA **Agregaduría de Educación en** **Hungría**

Eötvös u. 11/b
1067 Budapest
Tlf: 00 36 1 488 70 00
Fax: 00 36 1 488 70 01
agregaduriaeducacion.hu@mec.es

IRLANDA **ATD de Dublín - Embajada de** **España**

17 A Merlyn Park, Ballsbridge
Dublín 4
Tlf: 00 353 1 260 81 00
Fax: 00 353 1 269 18 54
asesoriadublin.uk@mec.es

ITALIA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Via Paola, 24
00186 Roma
Tlf: 00 39 06 683 24 57
Fax: 00 39 06 68 307 998
consejeria.it@mec.es

MARRUECOS **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

9, av de Marraketch
Rabat (Marruecos)
Tlf: 00 212 37 767 558
Fax: 00 212 37 767 557
consejeria.ma@mec.es

MÉJICO **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Calle Hegel, 713
Colonia Chapultepec-Polanco
11580 Mexico D.F.
Tlf: 00 52 555 203 68 81
Fax: 00 52 555 250 54 63
consejeriaeducacion.mx@mec.es

NUEVA ZELANDA **ATD en Wellington (ACENZ)**

Level 15, 111 The Terrace
Wellington
Tlf: 00 64 4 472 71 62
Fax: 00 64 4 472 95 62

POLONIA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Ul. Mysliwiecka, 4
00459 Varsovia
Tlf: 00 48 22 626 98 11
Fax: 00 48 22 622 54 08
consejeriaeducacion.pl@mec.es

PORTUGAL **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Rua do Salitre, 1
1269-05 Lisboa
Tlf: 00 351 21 342 29 21
Fax: 00 351 21 34 781 39
consejeriaeducacion.pt@mec.es

REINO UNIDO **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

20 Peel Street
London W8 7PD
Tlf: 00 44 207 727 24 62
Fax: 00 44 207 229 49 65
consejeria.uk@mec.es

REPÚBLICA CHECA **Agregaduría de Educación en** **la República Checa**

Badeniho 4/410
17000 Praga 7
Tlf: 00 420 224 311 227
Fax: 00 420 224 311 227
agregaduriaeducacion.cz@mec.es

RUMANÍA **Agregaduría de Educación en** **Rumanía**

Intrarea Bitolia 25
Sector J, Bucarest
Tlf: 0040-21-2301772
Fax: 0040-21-2301726
agregaduriaeducacion.ro@mec.es

RUSIA **Agregaduría de Educación en** **Rusia**

Ulitsa Bolshaya Nikitskaya 50/8
119034 Moscú
Tlf: 00 7 495 787 72 45
Fax: 00 7 495 787 72 45
agregaduriaeducacion.ru@mec.es

SUECIA **Centro de Recursos de** **Estocolmo**

Box 10295
Estocolmo 10055
Tlf: 00 46 8 664 70 90
Fax: 00 46 8 664 70 92

SUIZA **Consejería de Educación -** **Embajada de España**

Kirchensfeldstrasse, 57
3000 Berna 6
Tlf: 00 41 31 351 28 28
Fax: 00 41 31 356 28 29
consejeria.ch@mec.es

TURQUÍA **Dirección de Programas** **Educativos en Turquía**

Consulado General de España
Karanfil Araligi Sok. 16
Levent - Istanbul Tlf: 00 9 0212 325 7603
Fax: 00 9 0212 325 7603

Red de Oficinas del MEC en el Exterior

 Alemania	 Andorra	 Argentina
 Australia	 Bélgica	 Brasil
 Bulgaria	 Canadá	 China
 Colombia	 Costa Rica	 Dinamarca
 Eslovaquia	 Estados Unidos	 Francia
 Grecia	 Guinea Ecuatorial	 Hungría
 Irlanda	 Italia	 Marruecos
 Méjico	 Nueva Zelanda	 Polonia
 Portugal	 Países Bajos	 Reino Unido
 República Checa	 Rumanía	 Rusia
 Suecia	 Suiza	 Turquía



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL



educación
exterior