



EL PROYECTO EDUCATIVO EN LA ESCUELA INFANTIL (II)

REFORMA DE LA
EDUCACION INFANTIL

EDUCACION INFANTIL: 6



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA

PROYECTO EDUCATIVO EN LA
EDUCACION INFANTIL
(II)

Nivel: Educación Infantil

Colección: *"Documentos y propuestas de trabajo"*



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA

N.I.P.O.: 176-88-018-9
I.S.B.N. 84-369-1455-4
Depósito Legal: M-23024-1988
Imprime: MARIN ALVAREZ HNOS.

INDICE

	Pág.
Introducción	5
Algunos proyectos de Educación Infantil	7
C. P. "Riomanzanas" • Zamora	7
E. I. "Prado Acedinos" • Getafe • Madrid	31
C. P. "Prácticas" • Cáceres	47
C. P. "Gabriela Mistral" • Cartagena • Murcia	89
E. I. "Anjana" • Torrelavega • Cantabria	121
C. P. "Campo Charro" • Salamanca	157

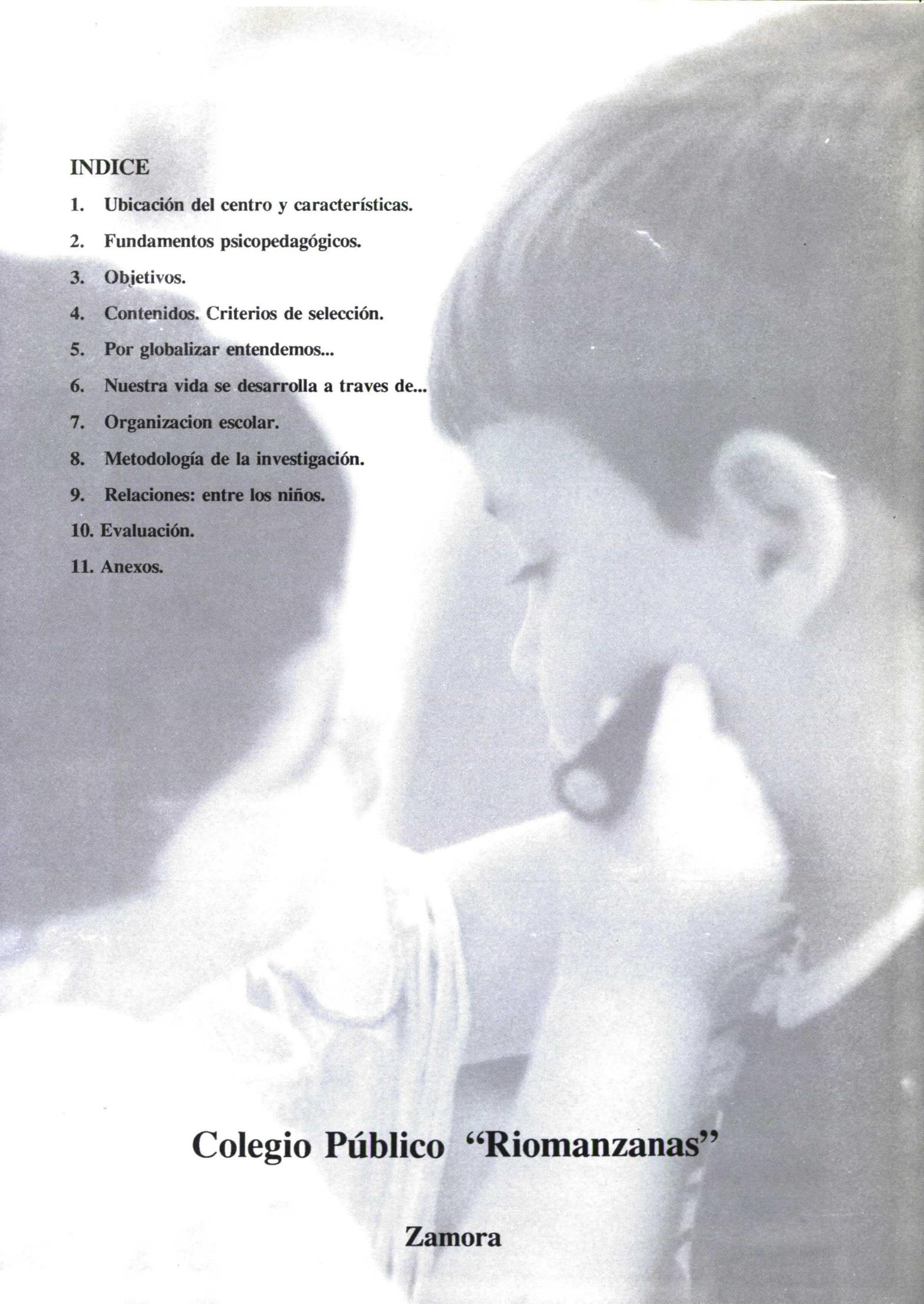
INTRODUCCION

Este documento completa la edición de los proyectos educativos de centros que participan en el Programa de Educación Infantil y que fueron presentados en diferentes jornadas de trabajo a coordinadores y educadores de dicha experiencia.

Las fotografías utilizadas tanto en el primer tomo como en éste, las hemos sacado del archivo general que entre todos hemos confeccionado, por lo tanto muchas de ellas no se corresponden con el proyecto que ilustran.

Agradecemos nuevamente vuestra colaboración y esperamos que este documento os aporte elementos de análisis, contraste y profundización en vuestra tarea.

Equipo del Programa Experimental.



INDICE

- 1. Ubicación del centro y características.**
- 2. Fundamentos psicopedagógicos.**
- 3. Objetivos.**
- 4. Contenidos. Criterios de selección.**
- 5. Por globalizar entendemos...**
- 6. Nuestra vida se desarrolla a través de...**
- 7. Organización escolar.**
- 8. Metodología de la investigación.**
- 9. Relaciones: entre los niños.**
- 10. Evaluación.**
- 11. Anexos.**

Colegio Público “Riomanzanas”

Zamora

UBICACION DEL CENTRO Y CARACTERISTICAS

Centro con ocho unidades de E.G.B. y dos de preescolar, cuatro y cinco años. Es un centro de integración.

El Cole está situado en un barrio en las afueras de Zamora, cercano a un bosque y tiene fácil acceso a la vida del barrio:

Tiendas, bibliotecas, calles...

El edificio de pequeños está “físicamente ” separado del Colegio de E.G.B.

La matrícula es de cincuenta niños.

Medio cultural bajo, con parte de la población gitana, junto con esta generalidad tenemos padres del centro de la ciudad y que pertenecen a una clase social alta.

EQUIPO

- Padres.
- Maestros. Dos maestras y una de apoyo a la integración que colabora también con Ciclo Inicial.

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS

La primera pregunta a plantearnos sería: ¿A quiénes educamos?.

- a) Niños que se están formando, estructurando lo básico de su personalidad y de su carácter.

En este sentido Tonucci dice en el prefacio de su libro “A los tres años se investiga” que en los primeros años del niño es cuando se produce el mayor crecimiento, cuando se ponen las bases de toda la historia posterior

La adquisición de mayor o menor capacidad cognoscitiva y operativa del hombre adulto depende en gran parte de lo que sucede en estos años. No por casualidad es este el nivel más descuidado por aquellas sociedades que no quieren transformarse.

- b) Niños que recientemente salen de casa, son las primeras separaciones de los padres. Esto es importante.

Es un momento crítico y complejo para el niño y para los padres. No sólo porque nos preocupe que el niño lo pase mejor o peor, sino porque la forma en que el niño elabora las progresivas separaciones, la huella psíquica de estas experiencias, está en la base de futuros comportamientos y en la orientación del carácter.

- c) Niños que crecen... con todos los problemas que presenta cualquier proceso evolutivo; por favorables que sean las circunstancias siempre hay crisis, pasos difíciles.

Podemos señalar como rasgos generales que caracterizan a estos niños, los siguientes.

Aspecto cognitivo

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El momento que aquí nos interesa está incluido dentro del llamado período preoperativo que llega aproximadamente hasta los seis años.

En él la función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

Los símbolos lúdicos del juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El pensamiento sigue una sola dirección; el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúan la acción o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en este sentido Piaget habla de preoperatividad.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Aspecto psicomotriz.

Queremos señalar la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño. En toda la primera infancia hay una estrecha relación entre motricidad y psiquismo. El niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento. Y también a través de éste, el niño se descubre a sí mismo, el mundo exterior, los objetos y a los demás. Más adelante el movimiento está en la base de las representaciones mentales del niño y le permite el paso de la acción a la operación.

Para J. Piaget los aspectos progresivos del pensamiento derivan de la imitación, que asegura el paso de lo sensoriomotor al pensamiento representativo, preparando el necesario simbolismo para que éste se dé.

Clínicamente, el estudio genético de la motilidad se comprende únicamente siguiendo su línea de evolución, de unos movimientos incoordinados a otros coordinados y con un objetivo, cuyos gestos implican un aspecto figurativo u operativo.

Aspecto social.

La actividad social forma parte de la evolución infantil. En el desarrollo de sus impulsos, durante el tiempo de formación de su personalidad, el niño está frente a una sociedad que a la vez le forma y le oprime.

Pensamos que los contactos sociales del niño en la fase preoperatoria tienen un carácter precooperativo, son sociales, considerados desde el niño y centrados en el niño y en su propia acción, vista desde el observador. El niño aprenderá progresivamente a descubrir en los otros no ya unos seres subordinados o reticentes a su deseo, sino unos semejantes entre los que tiene que considerarse uno más.

Según Anna Freud, los procesos de imitación, de identificación e incorporación constituyen una etapa preparatoria indispensable a la futura adaptación a la comunidad adulta. De aquí la importancia del aspecto social de la vida escolar que significará para el niño la salida del nido que había tenido en el núcleo familiar y su incorporación paulatina a la sociedad.

d) Niños que viven en esta sociedad.

El núcleo social en el que está enclavado el centro es un núcleo obrero y de nivel cultural bajo como ya hemos señalado en un primer momento.

Aspecto éste a tener en cuenta si pensamos que el niño progresa en función de la estimulación que recibe; es notorio que hay medios más estimulantes que otros y que, desde el punto de vista social, los ambientes que son más ricos en todo lo demás suelen ser también más ricos en estímulos intelectuales. Por tanto podemos pensar que las capacidades del niño son, en gran medida, función del medio ambiente y del grupo social y cultural dentro del cual nace.

¿Qué actitud pedagógica es adecuada en este período y qué tipo de aprendizaje?

Es esencial, el aumentar toda clase de estímulos y permitir toda clase de respuestas a los mismos. Esa es la actitud pedagógica imprescindible para potenciar al máximo el desarrollo biológico, psicológico y afectivo del niño activo y seguro. El sistema nervioso debe funcionar para desarrollarse.

Por tanto es una etapa en que la tarea principal será crear una predisposición hacia el aprender, interés por todo lo nuevo, curiosidad y deseos de... en definitiva es importante que “aprendan a aprender”, a interesarse.

OBJETIVO GENERAL

“FAVORECER EL DESARROLLO DE TODAS LAS POTENCIALIDADES DEL NIÑO DE UNA FORMA GLOBAL Y UNITARIA”

OBJETIVOS

Consideramos programar los objetivos en tres vertientes:

Lo relacional o afectivo.

- Ayudar al niño en las “tareas problema” que supone todo desarrollo: separación de mamá y su casa, celos (hermanos, compañeros...), compartir el educador.
- Aceptar la realidad tolerando las frustraciones inevitables que ésta conlleva, por ejemplo aprendiendo a esperar, aceptando límites, etc.
- Tener una buena relación con el propio cuerpo.
- Manejar competencia. Aceptar perder.
- Manejar la agresividad, la rabia, el odio.
- Aprender a jugar: esto implica imitar, identificarse, usar el juego como canal de expresión y elaboración de problemas y vivencias.
- Crear una buena relación con el aprendizaje. Desear saber, interesarse por el mundo. Garantizar actividad (para desarrollo inteligencia sensoriomotora, etc.,etc.)
- Crear un ambiente en el que el niño se sienta atendido individualmente y que le dé seguridad y confianza.

Actitudes a fomentar.

Actitudes que van a ser útiles en el aspecto afectivo que hemos señalado y en el del aprendizaje que señalaremos más tarde teniendo en cuenta que todo es global y todo va unido.

- Autonomía en sentido amplio:
 - Conseguir un grado de autoconfianza además de un mínimo conocimiento de las propias limitaciones y posibilidades.
 - Aprender a pedir es una manera de ser autónomo, pedir la ayuda justa y continuar. Pero no pararse, abstenerse de experiencias y actividades por no saber pedir. Es importante que un niño elabore sus propias dificultades espontáneamente solicitando el apoyo del adulto en quien confía. Es una actitud que habrá aprendido para el futuro.
- Autonomía para resolver sus problemas, poder hallar el modo de expresarlos.
- Autonomía para aprender, para lo cual:
 - Fomentaremos una actitud observadora.
 - Admirar, gozar explorando, buscando, experimentando: actitud activa.
 - Actitud de interés.
 - Actitud de juego.

Areas a educar.

CUERPO.

Psicomotricidad.

- Conocimiento del cuerpo y dominio del mismo. Adquisición del esquema corporal.
- Dominio del espacio y cómo actuar en él. Iniciación en el dominio del tiempo.
- Desarrollo de las percepciones por contrastes elementales a través de la experiencia cotidiana.
- Dominio de dedos, muñeca y brazos, consiguiendo movimientos eficaces.
- Coordinación global y segmentaria.
 - Desarrollo motor.
 - Hábitos de higiene y salud.

Lenguaje.

- Desarrollo de todos los canales de expresión: palabra, gestual o mímico, lenguaje corporal.
- Aumento de vocabulario y de comprensión.

- Observación y descripción del medio a partir de las propias experiencias.
- Aumento de la capacidad de atención y de recuerdo.
- Fomentar el interés por los libros, con lo cual estaremos despertando un verdadero entusiasmo por el posterior aprendizaje de la lectura.
- Interpretar imágenes y secuencias lógicas.
- Creación de sus propios cuentos de imágenes.

Expresión.

- Posibilidad de inventar, improvisar.
- Estimular la creatividad a partir del juego y actividades simbólicas: pintura, modelado, dramatizaciones, juegos de imaginación, etc.

Música.

- Enriquecimiento del lenguaje.
- Discriminación de sonidos y memoria auditiva.
- Construcción de las nociones espaciales y temporales (ritmo).
- Habitación a un medio musical rico.
- Establecimiento de relaciones sociales de colaboración mediante los juegos musicales.
- Transmisión de canciones y juegos populares.

CONTENIDOS

Los contenidos están continuamente en fase experimental, se analizan y se reforman.

Criterios de selección de contenidos:

1º. Tener en cuenta el objetivo que perseguimos.

Los contenidos nunca son un fin, sino un medio.

2º. Aportaciones de los niños. Los niños han sido guía fundamental para:

- comprobar qué contenidos de los seleccionados eran adecuados y cuales no.
- Desechar algunos contenidos.
- Añadir contenidos importantes para el desarrollo íntegro del niño y que el equipo no había contemplado.

3º. Una parte de los contenidos son para todos. Siempre se habían formulado solo contenidos para los niños. Un ejemplo de un contenido que compartimos es:

“vivir las diferencias existentes entre adultos y niños: carácter, físico..., adquiriendo poco a poco una tolerancia y una actitud crítica ante los prejuicios sociales existentes.”

4º. Los contenidos comprenden:

- Actitudes, hábitos y normas.
- Hechos y contenidos conceptuales.
- Procedimientos.

Entendemos por globalizar:

- “Vivir”
- Observar y experimentar. ¿Qué?. Todo lo que está a nuestro alcance.
- Obtener el mayor número de posibilidades ante cualquier situación.
- Analizar todo lo que sucede...
- Formular hipótesis y comprobar si son ciertas o no.
- Investigamos.
- Sacamos conclusiones y revisamos.

NUESTRA VIDA SE DESARROLLA A TRAVES DE:

Paseos y visitas.

- Vamos al bosque.
 - Cuando las hojas han caído.
 - Cuando “ha hielado” (David, 5 años).
 - Cuando han salido hojas y flores.
- Ha venido la cigüeña.
- Damos un paseo por el barrio. Descubrimos que hay muchas cosas. Necesitamos volver.

Talleres.

- Cocina.
- Máscara.
 - Con globos.
 - Con escayola.
 - Con cartón.
- Construcciones.
- Construcción de juguetes.
- Teatro. Marionetas.
- Costura.
- Plástica - todas las técnicas.
- Instrumentos musicales.
- Y todos aquellos que puedan surgir a lo largo del curso.
- Psicomotricidad (fijo todo el año).

Cada quince días montamos la librería. Personajes fantásticos.

Visita nuestro rincón:

- Mago Zaragacutín que trae historias aquí.
- La maga croqueta que saca historias de la maleta.
- La abuela de los cuentos, que trae de ellos un ciento.

Visita de personajes serios que nos cuentan cosas:

Guardia urbano, enfermera, padres voluntarios que nos enseñan qué hacen, cómo lo hacen, con qué...

Vamos a decorar:

Dedicamos un tiempo a decorar nuestro cole; tiene que ser alegre, bonito y agradable, todos contribuimos a ello.

Celebramos fiestas:

- Fiesta de bienvenida.
- Fiesta del Otoño.

- Fiesta de fin de trimestre.
- Fiesta de Carnaval.
- Fiesta del libro.
- Fiesta de fin de curso con excursión.
- Cumpleaños de niños y adultos.

Algunas veces suceden cosas extraordinarias:

- ¡Alguien ha tirado una piedra!, ¡hemos tenido un accidente! ¿Qué podemos hacer con las piedras?
- El cuerpo de Teresa cambia. ¡Va a nacer un niño!

Todo lo que surge es motivo de días y días de ilusión, trabajo, entusiasmo...

Juegos Populares:

- Gallinita ciega.
- Pañuelo por detrás.
- Tilín tilica.

Hacemos nuestros juegos:

Cualquier objeto nos puede llevar a inventar un juego: Un dado gigante que ha traído un niño de casa, materiales de deshecho como cajas de leche, rollos de papel, etc.

ORGANIZACION ESCOLAR

Dentro de la organización escolar podemos considerar los siguientes puntos:

- Espacio y equipamiento.
- El tiempo.
- El personal.
- Los niños.
- Relaciones entre los niños, relaciones entre los adultos y los niños, los adultos entre sí.
- Participación de los padres.
- Proyección e inserción de la escuela en el medio.
- Relación con otras instituciones y servicios de apoyo.

Espacio y equipamiento:

El espacio con el que contamos son dos aulas separadas por un vestíbulo, donde se encuentran los lavabos y los servicios de los niños y dos tutorías. Existen puertas para hacer una sola clase.

Las aulas son soleadas con bastante claridad y en cada una hay rincones de juego y un espacio de moqueta.

- Rincones en cada aula:
 - Rincón de habituación (Cocinita, peluquería, muñecas, etc.)
 - Rincón de construcciones (este algunas veces cambia: pintura, pista de coches, experiencias, etc.)
 - Rincón de los cuentos.
 - Rincón de trabajo sistematizado.
 - Rincón de intimidad con cortinas y cojines.
- Rincones comunes a las dos aulas: (en el vestíbulo).
 - Rincón de disfraces - teatro.
 - Tienda.
 - Terrarios.
 - Rincón de agua.

Estos rincones no son todos inamovibles, los propios niños crean el espacio según sus necesidades.

- En el espacio exterior contamos con:
 - Un porche de entrada; pequeña y única zona cubierta para los días de lluvia.
 - En el patio existe una casita para animales (palomas, conejos, gallinas, etc.)
 - Sube y baja, columpios y araña.
 - Neumáticos fijos al suelo y algunos que los niños pueden mover.
 - Troncos de árboles fijos.
 - Una amplia zona con arena.
 - Circuitos, castros y tres en raya pintados con pintura plástica.
- Compartimos con el otro cole:
 - Aula de psicomotricidad.
 - Cocina.
 - Biblioteca.

Tiempo

El empleo del tiempo se concibe de manera flexible, los niños encontrarán a lo largo de la jornada escolar todas las actividades que necesitan.

Deberán tener en cuenta lo siguiente:

- Alternar las actividades colectivas con las individuales.
- Consignar las actividades que exigen actuación con aquellas que se basan en la manipulación y el movimiento.
- Durante la jornada escolar esforzarse lo más posible en satisfacer las necesidades de los niños.
- Respetar el ritmo de los niños y sus características individuales.
- “Vivir con los niños”, disfrutar del tiempo que pasa, tener tiempo de...

Período de adaptación

Consideramos que la entrada en la escuela infantil implica la salida del mundo familiar conocido y seguro, para introducirse en un mundo desconocido y más amplio de relaciones. La dificultad que supone para el niño este cambio radica en la aceptación voluntaria e interna de la separación del mundo familiar. El período de adaptación es el proceso mediante el cual el niño va elaborando esta aceptación desde sus sentimientos, es decir, no externamente, sino en su interior.

Dedicaremos una reunión antes de comenzar el curso a informar sobre aspectos, y por escrito se le entregará un documento.

Teniendo en cuenta la importancia de este período consideramos:

- El horario será reducido durante la primera quincena. Comprenderá una hora y media.
- Se establecerán dos grupos alternativos, de manera que la maestra tendrá cada hora y media la mitad de la matrícula.
- Durante este período alguna persona (padre, madre, abuela...) que lleve el niño al colegio puede permanecer en él todo el tiempo que se necesita hasta sentir que los padres lo dejan confiado a la maestra.
- Se prepararán actividades festivas y ambiente acogedor con el fin de que el niño se sienta contento y satisfecho de su primer encuentro con la escuela y sea una continuación del ambiente familiar.

Materiales

Hay elementos que deban estar presentes siempre en toda escuela infantil: espejo, agua, hierbas... y una gran riqueza de objetos (no necesariamente caros) que estimulan los sentidos como fuente de conocimientos (neumáticos, globos, molinos de viento, etc.)

El material elaborado con que contamos es el siguiente:

- **Psicomotricidad.**
 - Almohadillas.
 - Aros.

- Colchonetas.
 - Pelotas.
 - Medicine - Ball.
 - Cuerdas.
 - Puzzles para conocimiento del esquema corporal.
 - Muñecos articulados.
 - Obstáculos.
 - Gusano loco.
 - Espejo.
- **Juegos de desarrollo madurativo.**
 - Juegos de observación e identificación.
 - Bolas de ensartar.
 - Cuentos de imágenes.
 - Torres de cubos.
 - Juegos de identificación y asociación de formas y colores.
 - Puzzles.
 - Encajes planos con piezas grandes (figuras, animales).
 - Encajes planos, con piezas más pequeñas de clasificación, seriación, etc.
- **De imitación.**
 - Teléfono.
 - Muñecas, cunas, coches y vestidos.
 - Cocina, cacharros de cocinita, escobas y fregadera.
 - Coches, trenes, vehículos sin movimiento propio.
 - Muñecos articulados y sin articular.
 - Juegos de oficio.
 - Piezas de plástico o madera para montar pueblos, ciudades, hospitales, etc.

- **De expresión y comunicación.**

- Marionetas.
- Teatrillo de marionetas.
- Instrumentos (pandero, triángulo, cajas chinas, cascabeles, etc.)
- Papeles de todo tipo, lápices de colores, pinceles, pinturas, ceras...
- Materiales para amasar y modelar.
- Material para picado. (tijeras, punzones, etc.)

Aparte de este material, se elaboran otros para enriquecer los rincones y la decoración del Cole, es tarea de todos: Acondicionamiento de recipientes, marionetas...

Recursos

- **Físicos:**

- Bosque de Valorio.
- Barrio y sus tiendas.
- Biblioteca.
- Cocina y aula de psicomotricidad del Colegio de E.G.B.

- **Humanos:**

- Padres.
- Profesores del Colegio de E.G.B.
- Asociación de Vecinos.
- Comerciantes y trabajadores del Barrio.
- Biblioteca pública.
- Relación con otros colegios que no pertenecen a este barrio.
- Ayuntamiento, Central lechera y granjas.
- Alumnos de segunda etapa del colegio de E.G.B.: elaboración de materiales en el taller de pretecnología, animación a la lectura...

METODOLOGIA

Podemos señalar que la metodología a seguir reunirá las siguientes características:

- Activa.
- Global.
- Basada en la observación y experimentación.

Todas estas características reunidas dentro de una propuesta metodológica que es la investigación.

En la investigación, en el grupo de los que investigan no hay sitio para uno que sabe y enseña y para otros que no saben y aprenden. La investigación existe cuando nos hallamos frente a un problema cuya solución nos es necesaria y el método de la investigación impone el que se resuelva el problema utilizando los conocimientos anteriores de forma nueva, creativa.

El educador será el que promueva el trabajo, y lo oriente.

Para ser auténtica, la investigación tiene que respetar algunas exigencias:

- Puede investigarse sólo sobre lo que se tiene al alcance, sobre lo cercano.
- El riesgo que entraña. El niño que investiga se enfrenta con problemas auténticos y llega siempre a unas normas de acción. El maestro debe ser consciente de este riesgo.
- La investigación es una actividad típicamente de grupo.

Todo este planteamiento metodológico no tendría sentido si no consideramos que todo práctica didáctica que intente centrarse en el niño, que contemple los intereses de los alumnos, que quiera ser activa y participativa, creativa y gozosa, tendrá que considerar el juego como elemento pedagógico de primordial importancia.

La presencia del juego en la escuela debe ir más allá del patio e inundar toda la actividad de los niños, ya sea como elemento motivador, ya como actividad escolar encaminada al aprendizaje, o simplemente, como desarrollo de la capacidad de goce y disfrute de las propias y ajenas capacidades físicas, afectivas e intelectuales.

Por tanto se trata de sintetizar la observación del niño en sus juegos y de intentar que nos comunique sus vivencias para poder entender y asumir, en lo posible, su mundo y estar en mejores condiciones de ayudarlo en su proceso educativo, a través de una práctica didáctica mucho más reflexiva.

RELACIONES

Entre los niños:

Potenciaremos unas relaciones no competitivas respetando la individualidad de cada uno. El material será común. Habrá una interrelación de las dos aulas; pensamos que es enriquecedor que convivan los niños de cuatro y cinco años juntos.

Entre los adultos y los niños:

El educador deberá no sólo observar individualmente a cada niño, sino conocer además el medio del que provienen, para poder actuar en consecuencia, adecuándose a cada uno de ellos. Por otro lado será estimulador de

aspectos decisivos que han quedado reflejados en los objetivos, como lenguaje, sociabilidad... Serán también sensibles a actividades de creación personal, de imaginación, a todo tipo de acciones que estimulen la expresión, sea corporal, plástica, gráfica, siempre desde una perspectiva integradora. Y sobre todo, a parte de otras cosas que podríamos seguir señalando (animador, observador, estimulador, provocador de situaciones de aprendizaje...) deberá ofrecer al niño una seguridad afectiva como base de cualquier actividad física y mental.

Entre los adultos entre sí:

Existe una estrecha colaboración entre las profesoras, lo cual permite el intercambio del material y el hacer actividades en común.

La programación se lleva a cabo conjuntamente y atendiendo a los intereses del niño. Se dedica para su preparación dos horas semanales y otras dos para su perfeccionamiento en los grupos de trabajo.

Padres

La participación de los padres se lleva a cabo en distintos niveles que ellos mismos eligen, hay quien participa en todos y quien se queda con los más simples:

- **A través de cuestionarios:**

- Se hace un cuestionario inicial sobre la vida del niño y la relación con él. Siempre su realización se hace con el maestro, nunca ellos solos, porque comprobamos que es más eficaz y obtenemos mayor información.

Permite:

- conocer al niño y su problemática.
 - conocer a la familia.
 - iniciar las relaciones con los padres.
- Final de curso.

Cuestionario anónimo que consiste en preguntas claras sobre el transcurso del año. Nos ofrece un material de evaluación complementaria, y diferente al que se plantea con ellos oralmente al final de cada trimestre.

- **Horas de tutoría:**

Horas dedicadas a hablar con el maestro del niño de una forma individual.

- **Reuniones:**

- Iniciación del curso.
- Trimestrales. Al finalizar el trimestre con el siguiente contenido:
 - charla informativa sobre algún aspecto de educación infantil.
 - diapositivas sobre la vida que ha transcurrido en ese trimestre; qué y cómo se ha vivido.
 - comentario por parte de padres que han participado en los talleres.

- **Visitas de personajes serios:**

Algunos padres vienen al cole en un momento oportuno para contarnos en qué trabaja, qué hace...

- **Salidas fuera del recinto escolar:**

Algunos padres nos acompañan, previa preparación con ellos, de como ha de ser su actuación y qué pretendemos con salida.

- **Fiestas:**

Todos están invitados a las fiestas. Algunos participan en su preparación.

- **Talleres:**

Tenemos cuatro talleres a cargo de las tres maestras y una madre. Cada quince días se reunirán y viene otra madre diferente.

¿Qué pretendemos?:

- Se quiere aquello que se conoce. Es un acercamiento importante a la vida del cole y los padres que participan realmente sienten el cole como algo más suyo.
- Les ayuda a comprender mejor el comportamiento de sus hijos al conocer a más niños.
- Tienen oportunidad de estrechar los lazos de relación con las personas (maestros, compañeros...), que comparten muchas horas con sus hijos y tienen un conocimiento de la vida en que su hijo participa con lo que las conversaciones con él son más, más, y se enriquece su relación. (experiencia de una madre.)
- Los hijos sienten “la unidad de acción”.

¿Cómo lo hacemos?:

- Voluntariamente se apuntan las que quieren y se turnan a lo largo del curso.
- Previamente, se les informa de lo que se pretende en el taller y de como tiene que ser su intervención.
- Puesta en común: al final de los quince días se intercambian las experiencias, que se han tenido, con el equipo de maestras que a su vez cuentan las suyas.

EVALUACION

La evaluación está dirigida hacia la acción educativa y no “sobre los niños”. La recogida de datos la hacemos a través de:

Padres:

- Reuniones periódicas con los padres que participan en Talleres, Salidas...
- Puesta en común al final de cada trimestre.
- Cuestionario final anónimo.

Maestros:

- Observación sistemática de la acción educativa entre los compañeros, recíprocamente.
- Casette.
- Diario escolar.
- Anecdóticos.
- Pautas de observación sobre el desarrollo de los niños.
- Puestas en común periódicas para analizar los datos recogidos y posibles cambios en la acción educativa.

Niños:

- Evaluación en la que participan con sus opiniones:
"Lo que menos me ha gustado es..."
"Me ha gustado porque..."
"También podríamos haber hecho..."
- Autoevaluación y tener conciencia de sus propias acciones.

ANEXO I

COLEGIO PUBLICO "RIOMANZANAS"

Cuestionario a rellenar con los padres.

Curso _____ Nivel: Preescolar (I ó II) _____

Apellidos _____

Nombre _____

Fecha de nacimiento: Día _____ Mes _____ Año _____

Lugar _____

Domicilio _____ Teléf.: _____

Centros donde ha asistido anteriormente (guarderías, etc.) _____

_____ Tiempo _____

Nombre del padre _____ Edad _____

Estudios alcanzados _____ Profesión _____

Nombre de la madre _____ Edad _____

Estudios alcanzados _____ Profesión _____

Números de hermanos _____ Lugar que ocupa entre ellos _____

¿Conviven otros familiares en la casa? _____ Parentesco _____

_____ Edad _____ Profesión _____

Enfermedades frecuentes en la familia _____

Abortos de la madre _____ Embarazo en este niño: (Normal o problemático) _____

_____ ¿Por qué? _____

Parto: Normal _____ Rápido _____ Lento _____ Fórceps _____ Cesárea _____

Enfermedades que ha pasado el niño y a que edad _____

¿Ha sido intervenido quirúrgicamente? _____ ¿De qué? _____

_____ ¿A qué edad? _____

¿Es normal de la vista? (Si o no) _____

¿Ha notado dificultades en la audición a lo largo del desarrollo? (Si o no) _____

¿Le llevan al médico con cierta periodicidad? _____ Cada cuánto tiempo? _____

¿A qué edad comenzó a hablar? (Años, meses) _____

¿A qué edad comenzó a andar? (Años, meses) _____

¿Presentó problemas en la marcha? _____

¿Presentó problemas en el habla? _____

¿Come solo? _____ ¿Presenta problemas con la comida? _____

¿Por qué? _____

¿Se viste solo? _____

¿Va solo al servicio? _____ ¿Cuando empezó a pedir la caca? Años _____ Meses _____

_____ ¿Cuando empezó a pedir el pis? Años _____ Meses _____

Se hace pis durante el día sin pedirlo? (a veces, nunca) _____

¿Dejó de hacérselo y volvió a hacerlo? _____

¿En qué circunstancias? _____ Succión del pulgar _____

De siempre _____ Comenzó _____ Se muerde las uñas _____

De siempre _____ Comenzó _____

Habitualmente duerme cada noche _____ horas. ¿A qué hora se acuesta? _____

¿A que hora se levanta? _____ ¿Tiene miedo de algo? _____

¿A qué? _____

¿Tiene miedo por la noche? _____ En caso afirmativo, ¿de que? _____

¿Tiene pesadillas? _____ ¿Necesita dormir acompañado o con la luz encendida? _____

¿Se orina por la noche? _____ En caso negativo, ¿Desde qué edad? _____

¿Tiene frecuentes rabietas? _____ ¿Cómo responde cuando no se le da lo _____

que pide? _____

Entre sus familiares y amigos ¿existe alguna persona a la que especialmente se siente unido? _____

¿Plantean algún problema en la convivencia familiar? _____

¿De qué tipo? _____

¿Existe alguna situación familiar que afecte o haya afectado alguna vez de una forma importante _____

a su hijo? _____

¿Con los adultos que conoce es abierto o tímido? _____

Con los adultos que no conoce, ¿es abierto? ¿cómo se comporta? _____

¿Le gusta jugar solo o con otros niños? _____

Prefiere jugar con niños, de su misma edad, mayores que él o más pequeños que él? _____

¿Es un niño tranquilo o inquieto? _____

¿Qué suele hacer desde la salida del colegio hasta que se acuesta? _____

¿Le gusta la televisión? _____

¿Cuánto tiempo suelo verla diariamente? _____

¿Qué programas ve frecuentemente? _____

¿Suele interesarse por lo que le rodea? _____ ¿Hace preguntas? _____

¿Suele contestárselas? _____

¿Qué es lo que más le gusta? _____

¿Le gusta que le cuenten cuentos? _____

¿Le gusta contarlos a él? _____

¿Le gusta mirar los libros? _____

¿Asiste contento al colegio? _____ En caso afirmativo, ¿cuáles son las razones fundamentales? _____

¿En caso negativo ¿cuales pueden ser las causas? _____

Cuando falta al colegio, ¿cuáles suelen ser los motivos? _____

Exponga cualquier dato o hecho referente a su hijo que ustedes creen conveniente que sea conocido por la profesora _____

ANEXO II

Encuesta fin de curso

Vuestra colaboración y vuestro interés en contestar las siguientes preguntas, nos ayudará a que juntos mejoremos día a día.

PRIMERO:

- Subraye en qué aspectos ha notado más que su hijo ha progresado:
Se relaciona mejor con los adultos. Se relaciona mejor con los niños. Se preocupa de solucionar sus propios problemas: Se viste solo. Come solo. Hábitos de higiene. Hábitos de orden. Movimiento. Juego. Habla mejor. Comprende lo que se le dice. Se interesa por los cuentos. Le gustan más los libros. Preguntar más cosas

- ¿Viene contento al colegio?
- ¿Cuando no es así por qué es?
- ¿Habla su hijo en casa de las cosas del colegio?
- ¿Qué cosas cuenta con más entusiasmo?
- ¿Le parece bien la dinámica de los talleres?
- ¿Está de acuerdo con la vida que hace su hijo en el colegio. En caso negativo, subraye las respuestas que más se acerque a su opinión:
 - no le enseña nada
 - no se les prepara para entrar en EGB
 - no hacen nada más que jugar
 - son todo bobadas

SEGUNDO:

- **Actividades fuera del aula.**
- Subraye qué salidas de las que se han realizado en el colegio le han parecido las más apropiadas: salidas al barrio, conocer las tiendas, la zapatería, los pisos en construcción, circular por el barrio, conocer como cambia el paisaje que está alrededor del colegio. Teatro. Exposición de instrumentos musicales. Ver la cigüeña en el campanario. Ir a Valorio.
- ¿Considera que son suficientes? (en caso negativo escriba las que añadiría).

TERCERO:

- **Relación con los padres.**
- Los contactos que ha mantenido con los profesores de su hijo han sido: (subraye las respuestas adecuadas)
 - demasiados
 - suficientes
 - insuficientes
- ¿ha asistido a todas las reuniones a las que se le ha convocado?.
- ¿ha participado en fiestas? ¿ha participado en talleres? ¿ha hecho salidas con sus hijos y con sus maestros?
- En caso negativo haga una cruz al lado de las causas por las que no asistió:
 - tuve otras circunstancias que me lo impidieron.
 - no me interesaba
 - no me parece adecuada la hora de convocatoria
 - otros causas
- Subraye la respuesta: ¿la reuniones le han parecido provechosas o una pérdida de tiempo?. ¿las considera necesarias?

Abajo señalamos los aspectos tratados en las reuniones, ponga una cruz en los que le han parecido más interesantes:

- Se ha explicado en qué consisten las escuelas infantiles y para qué son.
- Explicación de cómo se trabaja en el cole y por qué.
- Qué cosas se hacen en el cole y por qué esas y no otras.
- Lecto-escritura en las Escuelas Infantiles.
- Aseroramiento sobre libros que pueden comprar a sus hijos.
- Proyección de las diapositivas sobre las actividades que se hacen en el cole.
- Colaboración con los padres.
- Información de material necesario.
- Actividades fuera del aula.
- Talleres. Objetivos que se pretenden. Padres cuentan sus experiencias.
- Material que se utiliza.
- Explicación del Boletín.
- Deberes de los padres para casa: contar cuentos, canciones, hablar con los hijos, leer libros a sus hijos.

CUARTO:

Boletín informativo.

- ¿Entiende bien el Boletín Informativo?
- En caso de que no entienda alguno de los apartados que expresa el Boletín, ponga el número correspondiente.
- A través de este Boletín ¿cree Vd. que quedará suficientemente informado de cómo evoluciona su hijo en el colegio en todos los aspectos?

ANEXO III

Así fue el taller de construcción de estanterías

Cada niño ha traído de su casa un tambor de detergente de forma rectangular.

Se pretendía pintar el tambor por dentro y pegarlos formando torres para conseguir una estantería, con una doble finalidad:

- Separar rincones.
- Servir para colocar juguetes de los niños, babis, bocadillos, etc.

El taller lo llevó una madre y realizó las siguientes actividades con los niños:

- Pintar por dentro el tambor.
- Pegar unos tambores a otros.
- Forrarlos con papel.
- Decorarlos mediante motivos recortados de papel charol creados por los mismos niños.

El primer día los niños pintaron por dentro el tambor. Se utilizó pintura plástica de color blanco y pinceles gruesos.

Se trabajó:

- **Colores:** La pintura es de color... blanco.
- **Dentro - fuera.** ¿Pintamos el tambor por fuera? No. Por dentro.
- **Grande - pequeño.** Los pinceles que vamos a utilizar hoy son grandes. Los pequeños no los cogemos.
- **Correspondencias.** Cada niño tiene un tambor. Cada niño tiene un pincel.
- **Húmedo - seco.** El tambor está por dentro húmedo.

El segundo día después de observar que los tambores estaban secos. Han formado una especie de torre para preparar la estantería.

“El tambor se ha secado” “Toco y no me mojo con la pintura” “Ponemos tambores abajo” “Vamos a poner alguno arriba”.

Tenemos que pegar cuatro tambores, después tres. Vamos a pegar uno. ¿Cuántos tenemos ya?. Son...

- **Diferencias y semejanzas.** La estantería no es igual arriba que abajo. También los tambores son distintos.

La cola que se utilizó la daban los niños con los pinceles. “Esto es leche” “A mi se me parece a miel” “Estamos pintando pero no se ve (decía Carolina)” “A mi me gusta el olor de la cola”. La sesión en la que recortaron papel charol para decorar la estantería se trabajaron los colores.

“Yo cojo papel azul” “Yo amarillo” “¿De qué color es el tuyo?. Se manejaron los bloques lógicos.

Hicieron la siluetas de las formas elegidas. (Coordinación óculo manual). Recortaron, manejaron las tijeras, pegaron sobre el papel.

Creatividad. También podían hacer sus propias formas: “Yo hago un caballo” “Yo recorto una flor” “Yo a Espinete”.

- **Hábitos: Compartieron** los pinceles, las tijeras, los tambores. Hábito de limpieza: Nos lavamos las manos, limpiamos las mesas y también los pinceles.

Hábito de **orden:** Recogemos los papeles, guardamos el pegamento, y colocamos los pinceles en su sitio.

Las estanterías tenían una finalidad, en ellas podíamos guardar nuestros bocadillos, nuestras cosas particulares...

Este taller fue llevado a cabo por Emi, la mamá de Saúl. Comenta que le ha gustado mucho a los niños, alguno ha dicho “yo traigo otro tambor al cole, porque quiero que vuelva a haber otro taller de tambores”.

La madre opina que también le ha gustado a ella, que ha visto cómo son los niños y en particular su hijo dentro del Colegio, cómo se relacionan unos con otros, dificultades que pueden surgir entre ellos, cómo resuelve sus problemas a veces sin que el adulto intervenga... Se ha divertido mucho con los comentarios de los niños.

INDICE

- 1. Nuestra Escuela.**
- 2. Principios generales que fundamentan nuestro proyecto.**
- 3. Objetivos.**
- 4. Como se lleva a cabo la organización de cada curso.**

Proyecto Educativo. Curso 86-87.

E.I. Prado Acedinos.

Getafe (Madrid)

NUESTRA ESCUELA

Nos encontramos para el próximo curso 86/87 con un planteamiento organizativo transitorio ya que se va a construir una nueva Escuela Infantil en Getafe, lo que permitiría disminuir el número de niños y adultos que actualmente tiene nuestra Escuela. Esto trae consigo una reestructuración de los trabajadores del Centro y la congelación de admisiones hasta que esté construida la nueva Escuela Infantil.

En la actualidad la Escuela Infantil Prado Acedinos tiene 260 niños y un equipo de 30 adultos entre personal de autobuses, cocina, limpieza y educadores.

La historia de esta Escuela se remonta a siete años atrás en que por la demanda acuciante de plazas de guardería se utilizaron unos módulos prefabricados que ya existían en esta zona, y se instaló un módulo central, también prefabricado pero construido pensando en la finalidad que iba a tener.

El planteamiento en la utilización de estos módulos era provisional, hasta la creación de nuevas Escuelas Infantiles en Getafe, ya que consideramos que no cumplen las condiciones que un Centro de estas características requiere.

Es por esto que nuestro proyecto, para el curso entrante parte de una estructura diferente a la que tenemos actualmente, lo que nos permitiría que la Escuela Infantil Prado Acedinos adquiriera unas dimensiones lógicas que faciliten una labor pedagógica correcta.

Nuestro proyecto de Escuela Infantil acoge niños de 0/6 años y la distribución para el próximo curso quedaría de la siguiente forma:

- 1 Grupo de bebés.
- 1 Grupo de 1 año.
- 2 Grupos de 2 años.
- 2 Grupos de 3 años.
- 2 Grupos de 4 años.
- 1 Grupo de 5 años.

Será pues una Escuela que albergará 9 grupos y en la que trabajarán 14 educadores, 5 personas de cocina y limpieza, 2 personas encargadas de los autobuses y 2 técnicos.

La jornada laboral es de 37 1/2 horas semanales para todo el equipo, distribuyéndose:

- **Educadoras:**

- 32 1/2 horas semanales de trabajo con niños.
- 2 1/2 horas semanales de trabajo personal.
- 2 horas semanales para reuniones de revisión y reciclaje.
- 1/2 hora semanal acumulable para reuniones de padres, contactos individuales,...

Dentro de las 32 1/2 horas de trabajo con niños existen 1 1/2 hora semanal sin niños dedicada al trabajo por grupos de edad.

- **Cocina/Limpieza:**

- 35 horas semanales de trabajo en el Centro cumpliendo distintos trabajos de alimentación e higiene.
- 2 horas semanales para reuniones de revisión y reciclaje.

- **Personal Técnico:**

Cuando hablamos de técnicos nos referimos a 1 psicólogo y 1 pediatra.

El pediatra trabaja con el equipo de salud de Getafe, estando encargado específicamente de la Salud Infantil de las Escuelas.

El psicólogo está enclavado en el Patronato Municipal y se encarga de las dos Escuelas Infantiles de Getafe.

El trabajo que realizan es de apoyo a los educadores, orientándoles y colaborando en el seguimiento de los niños.

Participan en reuniones de revisión, y en la organización del reciclaje, así como en el asesoramiento sobre todos los temas institucionales que inciden en la salud de los niños.

- **Personal de autobús:**

Son dos personas contratadas a tiempo parcial cuya función es vigilar y cuidar a los niños durante el trayecto de autobús, así como permanecer con ellos hasta que sus familias los recojan.

Realizan además trabajos esporádicos o continuos con niños tales como, (desayunos, siestas,...).

Características de la zona.

La Escuela Infantil Prado Acedinos se halla situada en el término municipal de Getafe a 5 Km. más o menos de su casco urbano.

Getafe es una población eminentemente industrial y que en la actualidad sufre un índice elevadísimo de paro, esto trae como consecuencia que haya aumentado considerablemente la demanda de plazas por necesidades sociales.

Dado que el número de plazas es inferior al de solicitudes se lleva a cabo una selección de admisiones. La comisión encargada de llevarlo a cabo está formada por: padres, educadores, y el director del Centro. Los criterios de selección son los siguientes:

- a) Hay un número de plazas reservadas para los niños que provienen de los Servicios Sociales del Ayuntamiento, el cual adjunta un informe de la situación socio-familiar.
- b) Existe también un número de plazas, (1 niño por grupo de edad), para chavales de integración. La selección de estos se lleva a cabo a través del psicólogo de la Fundación, el cual recibe los informes de los especialistas, se entrevista con los padres, ve al niño, revisa con el equipo de integración los casos y busca en conjunto el grupo más apropiado para cada uno, así como el educador que estará con él.
- c) Las restantes plazas se cubren siguiendo el siguiente orden:
 1. Niños que ya tienen hermanos en el Centro.
 2. Niños que trabajan el padre y la madre y viven en Getafe, por orden de llegada de instancia.
 3. Niños que trabaja el padre o la madre.
 4. Niños no residentes en Getafe.

PRINCIPIOS GENERALES QUE FUNDAMENTAN NUESTRO PROYECTO

- 1. Considerar la etapa 0-6, como educativa y fundamental en la vida del individuo.**
- 2. Considerar al niño como un ser total y global desde su nacimiento.**

Desde esta perspectiva hay que dar importancia a todos los aspectos que inciden en la vida del niño, sin descuidar ninguno de ellos. Por esta razón damos igual importancia a los cuidados físicos y de prevención de la salud que a la adquisición de conocimientos, que a la relación con los demás, respeto de sus gustos personales y la valoración de sí mismo.

- 3. Escuela Infantil como compensadora de desigualdades sociales.**

Por las características de la escuela que hemos dicho anteriormente, nuestra Escuela acoge a niños que proceden de diferentes sectores sociales, en muchas ocasiones claramente carenciales, por lo que el papel que la Escuela juega es ofrecer un ambiente más estimulante y estructurado que el de su medio familiar. No contamos, sin embargo, con los medios necesarios para abordar esta problemática en profundidad.

- 4. La responsabilidad educativa es de la familia:**

Por lo que la Escuela es un complemento de esta pero nunca un sustituto, De ahí que la colaboración con los padres sea fundamental e imprescindible

- 5. Participación en la integración de niños con deficiencias.**

Como Centro asumimos la necesidad de integrar niños con deficiencias. Desde el curso 85/86 somos considerados centro experimental de integración, aunque nuestra experiencia en este tema es de 6 años.

Nuestro planteamiento es el siguiente:

Nos hacemos cargo de niños con algún tipo de deficiencia que solicitan la Escuela Infantil, siempre que valoremos que puede beneficiarse de las condiciones educativas de nuestro Centro y que desde la Escuela Infantil contemos con condiciones para atender cada caso en concreto.

Cada niño tendrá un apoyo externo específico para su deficiencia. Las familias tienen un seguimiento igualmente individualizado.

La adaptación del niño a su grupo de compañeros, al resto del Centro, así como el intercambio del educador con los terapeutas, la adecuación de las programaciones, la relación con la familia y todos los temas que surgen en torno a ello, son elaborados dentro del "Grupo de Integración", compuesto por los educadores de niños "integrados" de manera obligatoria y por otros educadores interesados, aunque no tengan ningún niño en ese momento, y coordinado por el psicólogo.

OBJETIVOS

Partiendo de esta filosofía de base nos marcamos una serie de objetivos generales que pueden concretarse en:

- Conseguir una buena relación afectiva con el niño.
- Que el niño se sienta aceptado y querido tal y como es.
- Potenciar el crecimiento y desarrollo global de los niños en un clima de respeto, protección y seguridad.
- Adaptación del medio y el espacio a las necesidades del niño.
- Trabajo en equipo.

Para desarrollar estos objetivos elaboramos planes de trabajo por grupos de edad, que revisamos semanalmente el conjunto del equipo y que a final de cada curso evaluamos.

En estos planes de trabajo desarrollamos los objetivos y las diferentes estrategias, actividades y materiales para conseguirlos.

1. Hemos dicho anteriormente que creemos que la conexión es el paso primero y fundamental para cualquier tipo de relación. Para conseguirlo hemos de tener presente que el niño no es un ser aislado, sino que tiene su historia, su familia y su ambiente. Por ello nuestro trabajo va encaminado en una doble vertiente:

- Relación con el niño.
- Relación con la familia y el medio.

En nuestra relación con el niño cuidaremos al máximo la adaptación al nuevo medio, (progreso y acompañado, sin rupturas violentas,...).

Intentaremos transmitir al niño en estos momentos serenidad y seguridad, procurando estar a su lado cuando nos necesite, pero dejándole libertad para que se desenvuelva por sí mismo y vaya conociendo y dominando el medio.

Con el fin de facilitar al máximo el período de adaptación nos marcamos una serie de estrategias que pasaremos a detallar más adelante en el apartado de organización del curso.

Procuramos de esta forma, facilitar lo más posible este proceso, que llamamos adaptación y que consiste para cada uno de sus protagonistas en una misma cosa pero con distintos matices.

Para el niño supone la separación de su familia y de un medio que conoce y domina, para entrar en un mundo nuevo para él.

Para los padres esta separación va cargada de sentimientos contrapuestos y que pueden ir desde la inseguridad hasta la culpabilización.

Para los educadores supone un nuevo encuentro individual.

Pero en cualquiera de los casos nos encontramos ante un proceso ligado directamente con los sentimientos, mediante el cual cada uno percibe las pérdidas y ganancias que les supone la nueva situación, hasta llegar de manera voluntaria a la aceptación de ésta.

La relación con la familia y el medio es el otro punto que consideramos prioritario para poder llegar a una conexión afectiva con el niño. Cada chaval tiene unas características específicas que le vienen condicionadas por su situación familiar y el olvidar este punto nos llevaría a tremendas contradicciones, la relación con la familia debe ser de diálogo y mutua colaboración en beneficio de todos, principalmente del niño, con el fin de no crear contradicciones y situaciones absurdas.

Para ello nos planteamos:

- Entrevista antes de comenzar el curso.
- Durante el mes de Septiembre un diálogo continuado y un cambio de impresiones.
- Cuatro reuniones de grupo, anuales, en la que informar sobre el trabajo que se realiza o sobre temas que preocupan en cada edad, (terrores nocturnos, control de esfínteres, la separación, la sexualidad, la muerte).
- Contactos individuales siempre que sean precisos y cualquiera de las partes lo requiera.

- Además la escuela permanece abierta a los padres, que pueden acudir a ella siempre que lo deseen.
- Participación de los padres en actividades concretas, que organizan con los educadores, (talleres, comidas, la casa y sus labores, teatro,...) y con la Asociación de Padres: fiestas, excursiones,...

Se cuida también el conocimiento por parte del niño, del medio en el que vive mediante salidas a distintas dependencias del Municipio, (Mercado, Ayuntamiento, Base Aérea, Bomberos,...) y de otros medios más lejanos pero que dan un aporte enriquecido a su experiencia: Granja - Escuela, Viveros, Zoo,...

2. Que el niño se sienta aceptado y querido tal como es, como ser total y único, con características específicas que le hacen diferente a los demás. Esto le llevará a irse conociendo y aceptando, así como le dará la seguridad necesaria para sentirse artífice de su propia realidad.

Para ello nos valemos de la observación sistemática del niño y sus manifestaciones a nivel individual y de grupo.

Esta observación nos dará la información necesaria sobre el momento evolutivo que vive cada niño y sus intereses, facilitándonos las pautas para nuestro comportamiento con cada uno de ellos.

Esta observación se lleva a cabo con características específicas según las edades pero en completa coordinación. Comienza en los bebés mediante unas fichas de observación que recogen las actitudes y adquisiciones que van consiguiendo cada chaval.

Se continúa hasta los tres años mediante la ficha que adjuntamos y culmina con el último estudio que se lleva a cabo con los niños de 5 años antes de su paso al ciclo inicial. (Se adjunta modelos de fichas).

Del conocimiento de cada niño nace el respeto a sus características personales y a sus ritmos.

3. Potenciar el crecimiento y desarrollo global de los niños. Partimos de la idea de que nuestra labor es acompañar al niño en su proceso de maduración, a todos los niveles, pero la actitud de mero acompañante no es suficiente. Creemos que es nuestro deber ofrecer al niño un medio rico en estímulos sociales, de observación, de experimentación.

Para ello tenemos presente que el niño de 0-6, necesita:

- Vivir con otros, adultos y niños de diferentes edades, aceptarlos y respetarlos, relacionarse con ellos y establecer lazos afectivos nuevos.
- Moverse en un espacio adecuado a sus necesidades, en el que haya lugar para la relación y la soledad, para la libertad, la norma, para los diferentes sentimientos, para el juego, para la experimentación, para el error,...
- Ir formando una imagen de sí mismo valorada por él y por los demás.
- Irse formando una imagen de sí mismo valorada por él y por los demás.
- Sentirse querido y poder proyectar su deseo.
- Tener cubiertas de manera adecuada sus necesidades biológicas, alimentación, higiene, salud,...
- Tener a su alcance modelos ricos de los que ir extrayendo los rasgos de comportamiento que mejor se adecuen a sus posibilidades individuales.
- Rodearse de situaciones que inviten a nuevas experiencias, a cambios, a progresos y afianzamientos.
- Sentirse capaz de hacer por sí mismo.

Todas estas necesidades son igualmente importantes para el niño y están estrechamente interrelacionadas, (globalidad). De ahí que cuando nos referimos a favorecer su desarrollo total englobemos todos los aspectos e intentemos que todos se desarrollen en un clima de respeto protección y seguridad.

4. Hemos hablado ya en repetidas ocasiones a lo largo de este proyecto de adaptar el medio, (espacio, tiempo y material) a las necesidades del niño. Es este un punto que surge del respeto al niño y del conocimiento de sus características específicas y que está en permanente revisión por parte del equipo.

Dado que consideramos el espacio como uno de los principales elementos de estímulo para el niño cuidamos que éste sea lo más acogedor posible, dentro de nuestras posibilidades y en función de las distintas edades.

Buscaremos en él:

- Que invite a la comunicación.
- Que sugiera nuevas experiencias.
- Que transmita serenidad y orden.
- Que resulte familiar y cercano.
- Que permita distintos tipos de relación: Gran grupo, pequeño grupo e individualidad.
- Que le invite a encontrarse a sí mismo, mediante el juego, el descanso,...
- Que ofrezca distintas alternativas para que sea el chaval el que elija, de acuerdo con sus necesidades y situación.

La organización temporal es otro de los elementos que influyen en la vida cotidiana del niño. Desde la Escuela intentamos:

- Respetar los ritmos personales de cada niño, tanto en aspectos de comida y sueño como en los ritmos vitales. Esto se refleja principalmente en los bebés en los que el horario de comida y sueño se mima al máximo, variándolos en función del niño tantas veces como sea necesario.
- Potenciar las rutinas, entendidas como aquello que se realiza de manera habitual con los mismos esquemas y horarios, con una finalidad clara y concreta. Las consideramos necesarias para el niño como medio para adquirir unos hábitos y como instrumento de seguridad y organización.

La elección de los materiales está en función de los grupos de edad pero en todos los casos buscaremos aquellos que:

- Favorezcan la creatividad.
- Inviten a la investigación.
- Sean sugerentes.
- Lo menos estructurados posible.
- Que motiven a la comunicación y a la relación.
- Que favorezcan el intercambio.
- Que permitan e inviten al juego simbólico.

5. Todo esto que hemos expuesto nos parece totalmente imposible si no existe un verdadero trabajo de equipo. En esta etapa, más que en ninguna otra, es importante la conexión entre todas las personas que se relacionan con el niño.

La visión que intentamos transmitir con ello al niño del mundo es la de una sociedad participativa, en la que todos colaboran, construyen y reconstruyen en continua revisión, escuchando a los demás y abierta a las aportaciones externas.

Todo ello se quedará en simples palabras si cada uno de los componentes del equipo no es capaz de vivir esta experiencia ya que no se puede transmitir aquello que no se vive y experimenta.

COMO SE LLEVA A CABO LA ORGANIZACION DE CADA CURSO

A partir del mes de **Junio**, empezamos todo el proceso de organización del curso siguiente.

Distribución de grupos.

Para ello partimos de unos criterios que hemos elaborado entre todos y que son revisables cada año. El objetivo fundamental es que todos los educadores pasen por todos los niveles de edad para que tengan un conocimiento real del trabajo en toda la etapa 0-6.

Los criterios de elección de grupo son los siguientes:

- En todos los niveles permanecerá una persona con experiencia en esa edad.
- Permanencia máxima en nivel de edad - 3 años.
- Permanencia mínima en nivel de edad - 2 años.
- No se estará más de dos años con los mismos niños.
- Un grupo de bebés pasa a 1 año con la misma educadora.
- Se respetará en lo posible la facilidad de trabajo en equipo por niveles de edad.

(Para el próximo curso tendremos que revisar todos estos criterios porque algunos de ellos no son válidos, ya que si bien hasta ahora todos los niveles de edad tenían de 2 a 3 grupos, a partir de Septiembre habrá niveles con 1 solo grupo).

Conocimiento del Grupo.

Desde el momento en que el educador conoce el grupo que tiene asignado para el curso siguiente comienza un proceso de acercamiento al niño y a la familia con características distintas en función de que sean niños que ya están en el Centro, o niños que se incorporarán por primera vez a la Escuela Infantil.

Niños nuevos.

En este caso, el educador mantiene entrevistas con cada una de las familias y el niño, con el fin de conocer las peculiaridades de éste y el entorno en que se mueve.

El primer contacto varía en su contenido según la edad del niño, pero tiene unos objetivos comunes.

- Transmitir confianza a través del conocimiento mutuo.
- Dar posibilidad a los padres de conocer el Centro al que se incorpora su hijo: Espacio, ritmos, costumbres, organización.
- Que el niño tome un primer contacto del nuevo medio de la mano de sus padres y sin tensiones.
- Estudiar con cada una de las familias las posibilidades de una incorporación escalonada y paulatina que ayude al niño, familia y educadores, a vivir este proceso de adaptación lo más relajado posible.

Niños que ya están en la Escuela Infantil.

Los educadores se pasan la información que a través de la observación continuada han elaborado sobre cada uno de los niños, así como todos aquellos datos que se piensen puedan facilitar por ambas partes la adaptación.

Organización del reciclaje.

También a finales de curso nos reunimos para hacer una valoración de los cursos de formación en los que hemos participado y en función de ésta, se organiza el reciclaje para el curso siguiente.

Hasta el año pasado existía un equipo de coordinadores de Centro en la zona Sur, que planificaba toda la organización del reciclaje. Por motivos de diversa índole este equipo se disolvió y cada pueblo o Escuela hizo su organización propia.

Para este próximo curso no lo tenemos todavía estructurado, pero probablemente se utilizará el marco institucional del C.E.P. para llevar a cabo tareas de renovación permanente.

Inicio del nuevo curso.

El mes de Septiembre está en función de la adaptación del niño, padres, educadora, equipo y a la nueva situación. Es un proceso sin final determinado, en el que influyen las edades de los niños, si es el primer año que asisten al Centro, actitud de los padres, etc.

En este mes se concretan:

- Calendario de reuniones de equipo, que pueden ser semanales o quincenales en función de las horas dedicadas al reciclaje.
- Calendario de reuniones de padres por grupos de edad.
- Elección de los trabajadores que se coordinarán con el C.E.P.
- Presentación del programa de trabajo del equipo de salud.
- Elaboración de programaciones por niveles de edad.

ANEXO I
ESCUELAS INFANTILES MUNICIPALES
GETAFE

OBSERVACION DESAROLLO MADURATIVO

Nombre y Apellidos _____

Fecha de Nacimiento _____

Fecha de Entrada En Guardería _____

Familia:

	Nombre	Edad	Profesión	Horario
Padre				
Madre				
Hermanos				
Datos Significativos: _____ _____ _____ _____				

Tercer mes

- P** – Boca arriba, cabeza en línea media
- Sentado, mantiene la cabeza derecha
- Boca abajo se apoya en los antebrazos
- Coge algo al contacto
- Piernas algo flexionadas
- C** – Mira un objeto pequeño
- Coge un objeto que se le da y lo mantiene un poco
- Vuelve la cabeza para seguir un objeto

- L – Balbucea con vocalización prolongada
- S – Aparición de sonrisa como respuesta social
- Juega con sus manos, se las mira
- Reacciones ante algo conocido
- Responde con balbuceos cuando se le habla

Sexto mes

- P – Permanece sentado un tiempo con apoyo
- Sostenido verticalmente soporta una parte de su peso
- Boca arriba se quita el pañuelo que tiene sobre la cabeza
- C – Coge un objeto que tiene ante su vista
- Sostiene un objeto en cada mano y mira un tercero
- Sentado coge un objeto
- Golpeo vertical
- Hace gorgoritos
- Se coge los pies con las manos
- Reconoce las caras conocidas
- Acepta la cuchara para comer
- Sonríe ante el espejo o lleva las manos

Noveno mes

- Volteos de boca arriba a boca abajo
- Se desplaza a cuatro patas
- Se sostiene de pie con apoyo
- Encuentra un objeto que se le esconda
- Mira objetos de un recipiente
- Consigue un objeto tirando de una cinta a él atada o pañuelo
- L – Dice una palabra de dos sílabas
- S – Reacciona a palabras familiares
- Juegos imitativos

Décimosegundo mes

- P – Anda unos pasos llevándolo de la mano
- De pie se agacha y se vuelve a levantar
- C – Coge un tercer objeto sin soltar los dos primeros
- Mete y saca objetos de otros
- Busca un objeto pequeño que hace ruido de otro
- Hace garabatos débiles después de una demostración
- L – Dice tres palabras
- Se fija en las imágenes de un cuento
- S – Comprende el “da”, “toma”
- Repite actos que han causado risa

Décimoctavo mes

- P – Anda
- Empuja una pelota con el pie
- C – Construye torres
- Descubre utilizaciones nuevas de objetos conocidos
- Pasa las páginas de un libro
- L – Dice cinco palabras
- S – Señala lo que quiere
- Quiere comer solo
- Utiliza cuchara
- Puede concentrarse y fijarse aunque sea un poco
- Manifiesta de alguna manera cuando se hace pis o caca

OBSERVACIONES:

.....

.....

DATOS INICIALES

ADAPTACION

NOMBRE: _____ FECHA DE NACIMIENTO: _____

OBSERVACIONES PERSONALES: _____

RUTINAS DIARIAS

NOMBRE:	FECHA DE NACIMIENTO:	FECHAS DE OBSERVACION
Comida. <ul style="list-style-type: none"> • Actitud • Hábitos 		
Sueño. <ul style="list-style-type: none"> • Actitud • Hábitos 		
Progreso evolutivo o regresiones. <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje • Atención • Psicomotricidad 		
Llegada al Centro. <ul style="list-style-type: none"> • Actitud • Separación 		
Anécdotas. <ul style="list-style-type: none"> • Reacción ante nuevas situaciones • Reacción ante otros adultos • Participación • Otros 		
Preferencias. <ul style="list-style-type: none"> • Distribución por rincones • Amigos • Juegos 		

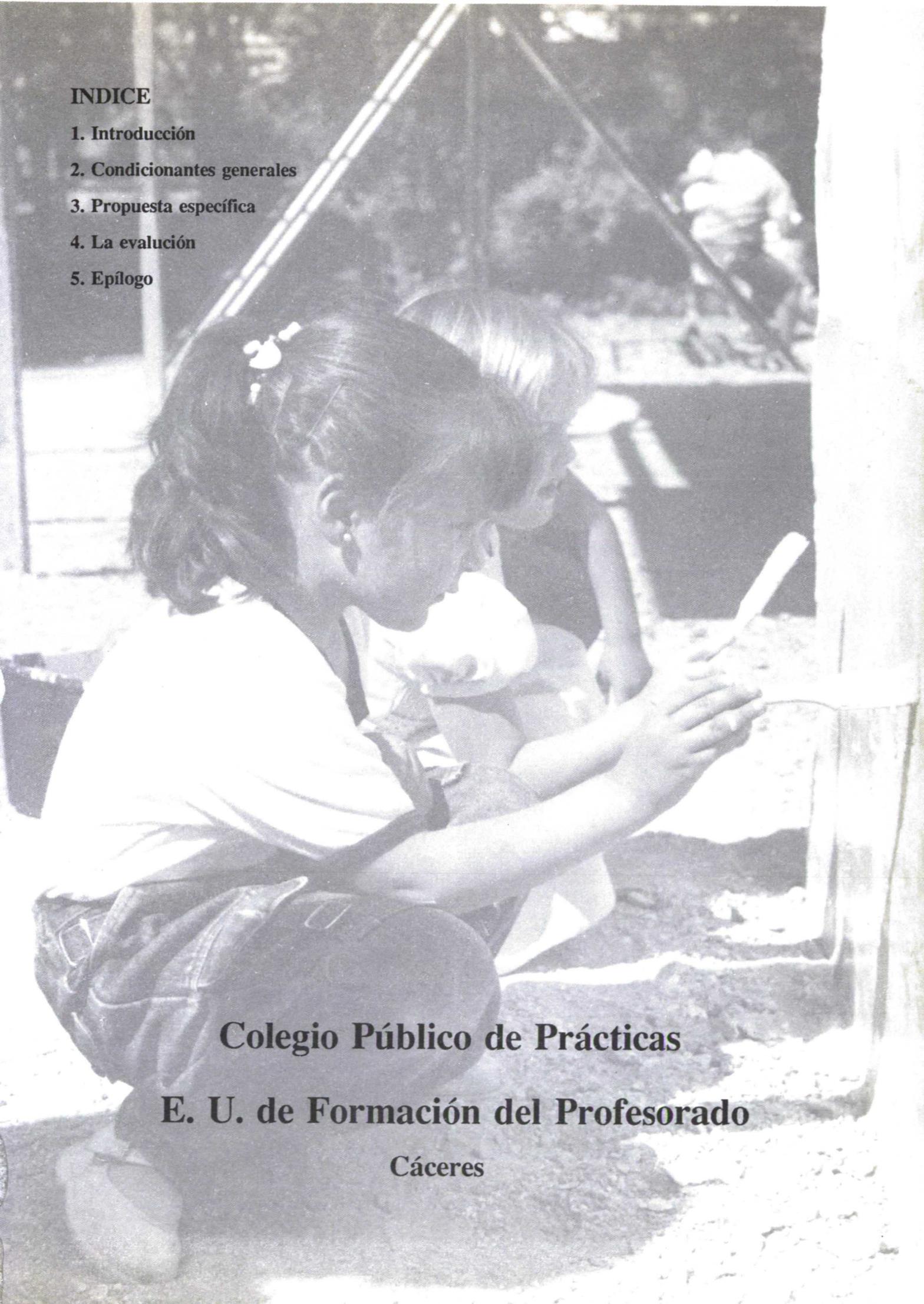
EVOLUCION DE RUTINAS DIARIAS

(Comida, Sueño - Vigilia, Actitudes, etc.)

Edad

INDICE

- 1. Introducción**
- 2. Condicionantes generales**
- 3. Propuesta específica**
- 4. La evaluación**
- 5. Epílogo**



Colegio Público de Prácticas

E. U. de Formación del Profesorado

Cáceres

INTRODUCCION

Este PROYECTO que presento es fruto de una experiencia prolongada con niños de 4 a 6 años (1º y 2º de Preescolar) y de un trabajo realizado siempre con inquietudes profesionales que me han llevado a un continuo trabajo de investigación y puesta al día en cuanto a métodos, estrategias pedagógicas y educativas para conseguir adaptarme a las necesidades específicas de los niños con los que me ha tocado trabajar, de ambientes diferentes: rural y urbano, y con características individuales propias a las que siempre he tratado de adaptarme.

Creo que por vocación he conseguido introducirme en el mundo apasionante de la educación del niño de Preescolar, incluso de Ciclo Inicial, y esto puede comprobarse el echar una mirada a los "PROYECTOS" anteriores que he realizado - algunos de los cuales también presento - y a las EXPERIENCIAS recopiladas en estos años.

En este quehacer cotidiano de la escuela a lo largo de los últimos 10 años he tenido la enorme suerte de poder participar en la renovación que el MEC ha promovido con la "Reformulación de enseñanzas para el Ciclo Inicial" primero, y últimamente durante el presente curso, en el "Programa Experimental de Educación Infantil".

Esto ha venido a confirmarme en las teorías educativas que yo ya venía practicando, a la vez que me ha abierto nuevos horizontes y perspectivas, alguna de las cuales he intentado poner en práctica y otras muchas que aún me quedan por experimentar pero que iré poniendo en práctica progresivamente y al hilo de las consecuciones y logros obtenidos.

A la hora de confeccionar este Proyecto me baso en el "ANTEPROYECTO DE MARCO CURRICULAR PARA LA EDUCACION INFANTIL".

APARTADO I: CONDICIONANTES GENERALES

Diagnóstico de las condiciones previas

Contexto Social y Situacional

Los alumnos con los que actualmente estoy trabajando proceden de una clase media alta que nos marca la ubicación concreta del edificio -centro de la ciudad- que, por otra parte, ha venido a favorecer la implantación LODE teniendo como uno de los aspectos prioritarios, en la admisión de los alumnos la proximidad al centro en el momento de matricularse.

Esta influencia del medio hay que tenerla en cuenta dado que el "aprendizaje" se fundamenta en la interacción producida entre el individuo y el medio.

Es este uno de los componentes básicos de la Escuela Infantil según el "Anteproyecto de Marco Curricular" y que nosotros vamos a utilizar como uno de los recursos más importantes en nuestra metodología.

Además, teniendo en cuenta que todos nosotros tendemos a que en nuestras aulas no haya diferencias, en el sentido de "igualdad de oportunidades para todas las clases sociales", procuramos limar esas posibles desigualdades

con una **educación personalizada**, atendiendo a las necesidades individuales y adaptación al nivel socio cultural de cada niño en concreto.

Por otra parte, hemos de tener en cuenta que a la hora de iniciar la escolaridad en este Centro -que comienza en 2º de Preescolar- nos encontramos con un grupo de niños muy heterogéneo según esta casuística:

- Niños procedentes de guarderías y que no han cursado 1º de Preescolar.
- Niños procedentes de guarderías pero que sí han cursado 1º de Preescolar.
- Niños procedentes de otros centros de Preescolar.
- Niños que no han pasado ni por guarderías ni por otros centros.

EL EDIFICIO ESCOLAR

Ventajas del mismo.

a. Está situado muy próximo a las viviendas de los niños, lo cual facilita la comunicación y la utilización de la familia como recurso educativo.

b. Está anejo a la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB, por lo tanto, alguna de sus instalaciones tenemos la ventaja de poder utilizarlas en determinadas ocasiones (gimnasio, salón de actos, etc). También esto favorece la coordinación con algunos de sus profesores y poder planificar actividades conjuntas

Desventajas.

Es un edificio extremadamente antiguo y que no reúne las condiciones necesarias para los objetivos que pretendemos en Educación Infantil.

Aunque se han hecho algunos arreglos y modificaciones en el interior -de los cuales hablaré más ampliamente cuando trate del espacio de la clase- por su estructura nunca podrá adaptarse totalmente a las necesidades que esta metodología incluye.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA

En un proyecto educativo, por mínimo que este sea, habrá que comenzar hablando sobre el sujeto principal y primordial de dicho programa que en este caso, es el niño 5-6 años.

Es muy rica y variada la personalidad del niño en estas edades. Hay infinidad de estudios hechos sobre su desarrollo y evolución. No se trata aquí de citarlos todos, simplemente ver los más significativos para estudiar las características del niño en edad preescolar, ya que a partir del grado de desarrollo de todas sus facultades biológicas, psíquicas e intelectuales ha de comenzar nuestra labor educativa, la cual será, a su vez, una continuación de la que él ha recibido ya en el hogar.

Si quiero citar como base imprescindible el capítulo correspondiente al Anteproyecto de Marco Curricular.

Conocimiento del niño de Preescolar

Cuando nos encontramos con este niño de Preescolar, pensamos primero en su base biológica, neurológica y en qué nivel de desarrollo puede encontrarse.

Se sabe que la **etapa de las sensaciones** es más bien específica de los 2 y 3 años, pero puede ser que, por carencias ambientales, no esté suficientemente desarrollada; por tanto, puede y debe ser tomada en cuenta de una

manera muy especial en nuestro programa educativo. Además, las zonas del cerebro encargadas de recibir los impulsos nerviosos de las sensaciones están ahora madurándose todavía. Por ello, la acción educativa tiene que organizarse de acuerdo con este momento crítico en la vida del niño que, para llegar a tener buena forma de percibir, ha debido experimentar el mayor número posible de sensaciones. Por ejemplo, un niño no puede tener percepciones buenas de un objeto concreto si antes no ha tenido sensaciones visuales, táctiles etc.

La evaluación de los procesos mentales no se ajusta a una edad cronológica, por que hay factores ambientales que influyen de manera decisiva en el desarrollo de los individuos. Sin embargo, Piaget habla de una etapa preconceptual o preoperacional entre los 4-5 años.

Aquí el niño realiza el gran avance que va desde la manipulación principalmente sensorio-motora a las primeras manifestaciones de representación interior. Ha adquirido ya un cierto equilibrio sensorio-motor que le permite ensanchar el mundo de sus experiencias y un mayor refinamiento en la coordinación de su motricidad, que está íntimamente relacionada con el desarrollo intelectual posterior.

Vendrán así desarrollándose las **percepciones** que implican ya un primer grado de abstracción, porque en toda percepción se dan los siguientes pasos:

1. Síntesis de todas las características de un objeto para convertirlas en una unidad con sentido.
2. Separación de las características que son esenciales a un objeto de las que sólo son accidentales y variables.
3. Separación de una calidad sensorial de todos los objetos que la presentan, y la generaliza e identifica en todos los objetos que pueden presentarla.

De 5 a 6 años suele aparecer el proceso mental de la **Representación**, fenómeno por el cual el niño es capaz de operar con las imágenes mentales de los objetos sin necesidad de que estos estén presentes.

Aquí tiene un papel importante el lenguaje, que empieza a afianzarse. Le permite representaciones de conjunto simultáneas, mientras que la inteligencia sensorio-motriz procede por acciones sucesivas y de un modo progresivo. Ahora es capaz de poner en palabras el símbolo mental.

Sin embargo, la forma de conocimiento en esta edad todavía sigue siendo el egocéntrico; no tiene conciencia de que sus diversas representaciones de la realidad están distorsionadas como consecuencia de su incapacidad para ver las cosas desde distintas perspectivas que no sean la propia.

El contacto con otras personas reduce el egocentrismo y aumenta la participación social.

Es característico afirmar y no demostrar jamás; está empleando la lógica de la intuición. Hay, por tanto, un progreso del pensamiento con relación a etapas anteriores.

Aparecen las **primeras operaciones** lógicas que Piaget llama de: seriaciones, clasificaciones, ordenación por enumeración espacio, tiempo y velocidad.

Para llegar aquí el niño tiene que salvar algunos obstáculos:

- a. Reconstruir en el plano de la representación lo que ya está adquirido en la acción.
- b. Esto implica el paso de un estado inicial -en el que todo está centrado en el cuerpo y la acción propias- a un estado de descentralización en el que se sitúan en sus relaciones objetivas respecto al conjunto de los objetos y actos representados en el universo.
- c. La descentralización necesaria para desembocar en la constitución de las operaciones no recaerá sobre un universo físico aunque éste sea notablemente más complejo que el universo sensorio-motor, sino también -y de manera indisoluble- sobre el universo interindividual o social.

Actividades propias de esta edad.

El desarrollo intelectual evolutivo se refleja en la aparición, casi simultánea, de estas actividades y que Piaget presenta en un orden de dificultad progresiva: imitación, juego simbólico, imagen mental y evocación verbal.

- La imitación: Antes de iniciar una actividad autónoma, el niño la ha imitado de otros. Al término del período sensorio-motor el niño ha adquirido una capacidad de imitación generalizada que hace posible la imitación diferida (no necesita la presencia del acto para imitar). Es así, por ejemplo, como el niño adquiere el lenguaje.
- El juego: Hay un juego de ejercicio, un juego de imitación y un juego simbólico, no existente en el período sensorio-motor, pero presente en la etapa preconceptual. Según Piaget el juego simbólico señala el apogeo del juego infantil. Mediante éste, el niño satisface las necesidades afectivas, e incluso intelectuales, de su YO.

Para Claparède “el juego tiene como función el permitir al individuo realizar su yo, desplegar su personalidad, seguir de forma momentánea la línea de su mayor interés, en el caso de que no pueda hacerlo recurriendo a las actividades serias. El juego es la forma natural de la actividad infantil”.

- El dibujo: Este se sitúa entre el juego simbólico y la imagen mental o diferida. El primer dibujo en el niño no es imitación sino un puro juego motórico. Es el garabato. Parece que el niño desconoce la forma. Pasa luego a una etapa en que trata de reproducir de memoria un objeto. Este dibujo es una imitación o imagen.

Por fin, aparecerá un período de realismo intelectual en el que el dibujo ha superado las dificultades primitivas, para culminar en un realismo visual.

- Las imágenes mentales: Estas aparecen al iniciarse la función semiótica, los símbolos y los signos, Son resultado de una imitación interiorizada, aunque otros autores hablan de un pensamiento sin imagen. Hay distintos tipos de imagen en el niño de estas edades: reproductoras, anticipadoras, estáticas, cinéticas, aunque suelen ser, en los más pequeños, casi siempre estáticas.

DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO

Algunos autores como Zazzo, Buhler y Wallon piensan que el niño, en el período preoperatorio, presenta el máximo de interacciones o interdependencias sociales, mientras que en el período de operaciones concretas conquista una personalidad individualizada por una especie de retirada, de recuperación o liberación respecto a esas interdependencias iniciales. Sin embargo, otros afirman que existe un proceso de socialización progresivo y no regresivo.

Es evidente que la evolución afectiva y social del niño obedece a las leyes del mismo proceso general cognitivo, ya que los aspectos sociales y cognitivos son indisolubles.

Está claro que al nivel de las operaciones concretas se constituyen nuevas relaciones interindividuales de naturaleza cooperativa. Es importante, por tanto, tener en cuenta los juegos de reglas, los trabajos en común y los intercambios verbales. De las relaciones afectivas que el niño mantenga con el adulto surgirán los sentimientos morales.

Teniendo en cuenta este breve esquema de la personalidad del niño en edad preescolar hay que buscar la manera más adecuada a su nivel de desarrollo y características e intereses para empezar un proceso de aprendizaje que comienza a los 5 años -en este caso- y se extenderá de forma inmediata, hasta concluir el Ciclo Inicial, pero se prolongará durante toda la básica... El éxito de ésta depende precisamente del acierto de la elección del camino por el que conduciremos a nuestro niño durante el Preescolar y Ciclo Inicial.

Este camino irá al compás del desarrollo del niño, partiendo de lo más simple y concreto a lo más complejo y abstracto.

DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Dado que el desarrollo no se produce de una forma unificada para todos y con el mismo ritmo, sino, muy al contrario, cada niño tiene sus características peculiares y, por tanto, su ritmo personal, diferente, haciéndole así un ser único e irrepetible.

- De la misma forma este proceso de desarrollo no se da de forma continuada e igual sino con avances y retrocesos, con regresiones, fijaciones y conflictos, condicionamientos socio culturales, etc.
- Por tanto, teniendo esto en cuenta, he de promover la diversidad en el ámbito escolar y adaptarme a las diferencias individuales respetándolas en todo el proceso de aprendizaje.

Pasos hacia un programa educativo.

1. Si reflexionamos que “nada hay en nuestro conocimiento que no haya pasado por los sentidos” y que, por tanto, antes de percibir están las **sensaciones**. Hay que pensar en un ambiente rico y motivador donde el niño encuentre constantes estímulos para sus sentidos sabiendo que no puede tener percepción de aquello que no ha tenido sensación.

Así, para tener percepción de las relaciones espaciales, antes ha tenido que experimentar sensaciones visuales y cinestésicas de las distancias, orientaciones a través de desplazamientos, manipulaciones, etc.

2. Para tener una buena imagen mental de un objeto, antes ha de tener una buena percepción del mismo. Así, el niño, para saber hacer un objeto en el plano horizontal con todas sus proporciones espaciales, y bien hecho, antes ha debido de tener experiencias vividas de lo que está arriba, abajo, delante, detrás, a un lado, a otro, etc.
3. Para una correcta manipulación abstracta y mental, antes ha precedido una manipulación concreta y real. Por ejemplo, antes de que el niño pueda operar con el número ha tenido que manipular mucho y realizar esas operaciones con objetos concretos, Lo mismo sucede con todas las actividades de tipo simbólico.
4. Para que el niño se adapte a la realidad, antes ha tenido que vivir del producto de su imaginación. La reacción se basa en la imaginación y ésta en la percepción; por eso, hay que intentar que la creación del niño responda a una buena percepción de la realidad.
5. Para llegar a tener una imagen mental concreta de su cuerpo, antes ha tenido que utilizar su cuerpo y todos sus miembros en muchas y variadas actividades.

Para una expresión corporal y gestual, antes ha de haber un control neuropsicomotor del movimiento.

Teniendo en cuenta la fina coordinación motora que se necesita para el acto de escribir, hay que trabajar en el niño, primero la motricidad gruesa y el control de los movimientos e inhibición de aquellos otros movimientos superfluos.

Es importante no olvidar que la actividad nerviosa superior del niño se caracteriza por el predominio de los procesos de excitación sobre los de inhibición; así, una estimulación nerviosa tiende a irradiarse por amplias zonas de la corteza cerebral. Esto sucede porque los sistemas cerebrales están sin desarrollar completamente.

Lo cual explica el carácter **global y confuso** de la percepción:

- La confusión en las percepciones espaciales.
- La dificultad para distinguir lo esencial de lo accesorio.

- El movimiento torpe y globalizado de su cuerpo y carencia de movimientos segmentarios.
- La falta de atención, los saltos continuos de la atención
- La falta de voluntad propia para cambiar de actividad.
- Dificultad para interrumpir, en un momento dado, una respuesta que ya no está adaptada.

Partir de la globalización a la hora de programar y tener en cuenta que ésta ha de ser abierta y dinámica que responda a los intereses concretos del grupo de niños y llegar hasta una enseñanza personalizada a través de **propuestas estimulantes, variadas y creativas** y adecuadas para conseguir los objetivos que nos proponemos, y que estos no han de ser otros que los que responden al proceso natural del desarrollo del niño en este momento.

Programar actividades encaminadas a **orientar, sugerir, guiar, investigar** buscando la relación alumno-profesor y alumnos entre sí.

Promover el trabajo en grupos que fomenten las relaciones entre los niños, limen el egoísmo y acentúen la cooperatividad y la autonomía.

APARTADO II: PROPUESTA ESPECIFICA

Objetivos

DE ACUERDO CON LA PROPUESTA DEL MEC PARA LA EXPERIMENTACION SOBRE EDUCACION INFANTIL.

Nuestro primer objetivo es incorporar a nuestra Metodología las iniciativas que el mismo propone para dicha experimentación.

Bien es cierto que la propuesta abarca de 0 a 6 años y en este caso nos limitaremos a la aplicación del mismo para niños de 5 años.

Este proyecto venimos aplicándolo ya durante varios años y ahora no queremos sino continuar una línea de trabajo que en este Centro se experimenta.

- * **Objetivos Generales:** Ofrecer las condiciones que mejor garanticen el desarrollo integral de los niños menores de 6 años.
 - Que el niño vaya construyendo su identidad personal con una imagen positiva y ajustada de sí mismo.
 - Que el niño conozca el entorno físico y natural y viva su interacción con él de forma activa, placentera creativa.
 - Que el niño viva sus relaciones con otros niños y adultos de forma libre y satisfactoria, experimentando sentimientos de pertenencia y arraigo en un grupo social y cultural, necesario para el desarrollo progresivo de su participación autónoma y creativa en la sociedad.

CON RELACION A NUESTRO PLAN DE TRABAJO LOS OBJETIVOS QUE NOS PROPONEMOS SON:

- Conseguir el desarrollo armónico de la personalidad del niño, creando en él estructuras mentales de forma correcta desarrollando actitudes, hábitos y técnicas de trabajo principalmente y por encima de la adquisición de contenidos.

- Desarrollar en el niño la capacidad de observar, escuchar, identificar y expresarse partiendo de la realidad física y social más próxima a él.
- Partir de los intereses del niño (juego) a la hora de planificar, programar, motivar y llevar a cabo todas las actividades.
- Iniciar al niño en el dominio progresivo de las materias instrumentales.
- Conseguir que el niño descubra su propio cuerpo y tome conciencia de sí mismo y de todas sus posibilidades.
- Al mismo tiempo, y en la medida que va logrando estas adquisiciones se va haciendo consciente de cuanto le rodea. Por tanto, procuraremos ponerle en situación de poder **EXPERIMENTAR** y ver la realidad tal cuales, ayudándole a **relacionar, reforzar, orientar y enriquecer sus percepciones** para conducirles así progresivamente al nivel del conocimiento.
- Aproximarles a la naturaleza aprovechando todas las circunstancias posibles para ello, con la misma y despertar así su interés y amor hacia ella.
- Que descubra por sí mismo la vida de los seres vivos e inertes que le rodean y llegue a comprobar y verificar las leyes que rigen la naturaleza, para saberlo aplicar en el momento oportuno.
- Simultáneamente ampliar su reducido mundo de relación dándole seguridad afectiva y ayudándole a socializarse. Que sepa valorar las funciones sociales de la gente que le rodea: primero en su familia, segundo en la escuela, tercero en el barrio, cuarto en la localidad.
- Que tenga actitudes positivas ante todas las formas de vida y llegue a formularse su propio código para respetar y cuidar en todo momento de cuanto le rodea.
- Ayudar al niño en la adquisición de habilidades y grados de desarrollo superiores, siempre teniendo en cuenta que el ritmo de cada niño en estas adquisiciones es diferente. Estamos en el principio de esta andadura ardua y difícil, pero también llena de encantos y satisfacciones que da el seguir de cerca el crecimiento y desarrollo del niño.
- Que cada niño llegue al grado máximo de desarrollo en todas sus facultades y potencialidades.

Los contenidos de aprendizaje

El proyecto educativo que me propongo va encaminado a ayudar al niño, a través de las relaciones consigo mismo, con los adultos, con otros niños y el medio que le rodea, a ir adquiriendo habilidades y grados de desarrollo superiores.

Características

Las características que fijan el proceso de aprendizaje en Preescolar son:

Globalización. El por qué de este programa globalizado lo tenemos, como ya hemos indicado anteriormente en la percepción del niño, que es genérica, indistinta y esquemática; una percepción del conjunto en la que las particularidades no se hacen evidentes. “El niño realiza percepciones en bloque, para inmediatamente centrarse en la parcela que le interesa” (programación globalizada “vida escolar”).

Personalizada. Porque cada niño es diferente, y como persona, distinto de los demás; debe realizarse de una manera individual aunque esto no excluya la:

Socialización que también ha de ir paralela. "Educar al niño para reconocer los derechos del otro, madurar el sentido de colaboración, educar para la participación responsable en las actividades comunes, estimular la expresión de comportamiento, de solidaridad, animar sentimientos de fraternidad. Este proceso de socialización se concreta en una profunda integración en la comunidad, fruto de una personalidad madura" (Petracchi, G.).

Enseñanza activa. Encaminada a unos objetivos específicos, madurar al niño a través de:

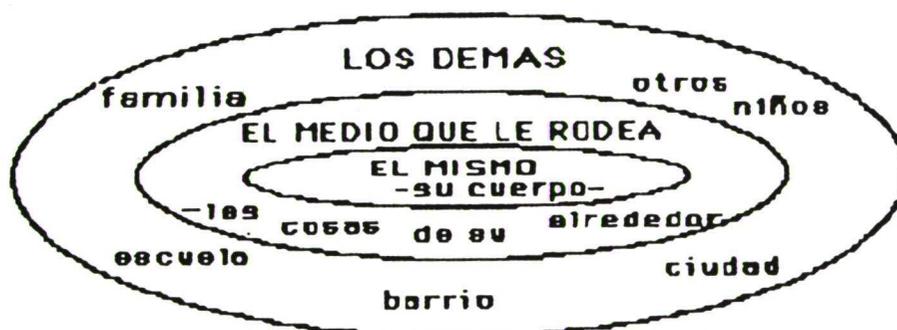
- Educación de los sentidos.
- Educación corporal.
- Educación de hábitos.
- Educación de la creatividad y libertad.
- Educación afectiva, social y moral.

TAL COMO LO LLEVO EN LA PRACTICA.

Está concebido para conseguir un nivel de desarrollo progresivo en todas las facetas y que más adelante especificaré cuál ha de ser su punto de llegada o nivel de madurez al final del Ciclo.

Apoyándome en los antiguos BLOQUES TEMATICOS de los programas renovados, que yo tenía resumidos en:

- Descubrimiento y toma de conciencia de sí mismo: su cuerpo.
- Descubrimiento y toma de conciencia del medio más próximo.
- Descubrimiento y toma de conciencia de los demás.



Sus vivencias forman un todo, se interfieren unas en otras de forma que no se pueden separar.

Por ello, nos movemos en la concepción de Ciclo; al hacerlo así cada uno de esos bloques del diagrama circular se desarrolla desde Preescolar hasta el final del Ciclo Inicial. De aquí que intentemos sea una gradación continuada de los objetivos de cada bloque, es decir, un desarrollo "en espiral".

Por lo tanto, partiremos, para la adquisición de conocimientos, del entorno más próximo al niño -centros de interés- que serán todos previamente vivenciados para posteriormente trabajarlos en el aula. Por lo que el área de EXPERIENCIAS es nuestro punto de partida en todos los aprendizajes, todos ellos estructurados en tres ejes:

Es responsable de aquellas pequeñas tareas que se le han encomendado en casa o en la escuela. Manifiesta agradecimiento por cuanto ha recibido de Dios y de los demás.

EN RELACION AL SEGUNDO BLOQUE

- a) **Nociones espaciales.** Toma conciencia de las principales nociones espaciales de situación y dirección. **Sabe situarse y situar objetos** distintos y en ambientes. Sigue la dirección izquierda - derecha; también sobre el papel, y es capaz de distribuirlo.

Reconoce el espacio que le rodea, camina hacia su casa, paisajes habituales, los alrededores de los lugares conocidos.

Localiza objetos en el espacio respecto a las regiones dentro/fuera.

Aprecia distancias y volúmenes en el espacio. Sabe separar palabras y medir comparando consigo mismo y con los objetos. Sabe **representar las nociones espaciales** gráficamente y con el cuerpo. Distingue la comunicación a larga y corta distancia.

- b) **Temporales:** Distingue las nociones de antes, después, ahora, y sabe localizar momentos y tiempos determinados por sus propios cambios.

Reconoce las nociones de simultaneidad, sucesivos, periódicos (estaciones del año, día y noche, etc.).

Distingue y utiliza corporalmente las nociones de velocidad, duración y estructuras rítmicas (aplicación a la lectura).

Las nociones de antes, ahora y después son manejadas por él.

- c) **Identifica, reconoce o nombra los objetos** y sus cualidades. Distingue y diferencia cualidades físicas de los objetos y las personas.

Establece semejanzas y diferencias. Utiliza palabras nuevas. Es capaz de hacer una descripción usando adjetivos y comparaciones. Agrupa, relaciona y clasifica. Reconoce y provoca cambios.

EN CUANTO AL TERCER BLOQUE

- a) **Descubre y toma conciencia de las personas** y acontecimientos. Es capaz de guardar silencio para escuchar a los demás. Descubre lo bueno de los otros y lo diferente al compararlo consigo mismo, en el grupo familiar, con los demás niños. Puede dialogar porque sabe formular preguntas y respuestas coherentes y se expresa con enunciados completos.

- b) **Respeta las normas y leyes de convivencia**, sabe valorar lo que hacen los demás, sus padres, compañeros etc. por él. Por eso, es capaz de colaborar en juegos y en el trabajo, en casa y en la escuela, con los amigos, familiares y profesores, con quienes tiene una relación de afecto y ayuda.

- c) **Se integra en el grupo-clase** con responsabilidad y actitudes de convivencia. Reconoce la función social del lenguaje y la necesidad de un código convencional para comunicarse. Sabe que, a través del lenguaje, comunicamos lo que sentimos y pensamos. Distingue los deberes y derechos de los demás y propios, acatando normas de juego y de convivencia.

DE ACUERDO CON LA PROPUESTA DEL MEC. EN EL ANTEPROYECTO DE MARCO CURRICULAR:

Los objetivos a partir de los cuales se proponen los contenidos son:

1. Que el niño vaya construyendo su identidad personal con una imagen positiva y ajustada de sí mismo.
2. Que el niño conozca el entorno físico y natural y viva su interacción con él de forma activa, placentera y creativa.
3. Que el niño viva sus relaciones con otros niños y adultos de forma libre y satisfactoria, experimentando sentimientos de pertenencia y arraigo en un grupo cultural y social, necesario para el desarrollo progresivo de su participación autónoma y creativa en la sociedad.

1. EN CUANTO AL PRIMER OBJETIVO.

- Que las **sensaciones** vayan siendo mejor diferenciadas, precisando y ampliando sus mecanismos de expresión, al mismo tiempo que desarrolle nuevos y más ajustados mecanismos de respuesta y acción.
- Que adquiera una progresiva **coordinación** de los esquemas **perceptivos-motores** sintiéndose sujeto de los mismos.
- Que construya una **imagen adecuada de su esquema corporal** en la que siente, percibe e interioriza cada una de las partes de su cuerpo.
- Que adquiera una **progresiva seguridad y confianza** en sí mismo y en sus posibilidades, para lo cual hay que crearle un ambiente propicio.
- Que conozca y vivencie las **diferencias de su imagen corporal**, madurando su identidad personal y sexual, tomando posiciones críticas ante los prejuicios sociales.
- Que consiga **movimientos precisos** como: andar, correr, saltar, encaramarse, picar, clavar, coser, recortar, trenzar, dibujar...
- Que adquiera la **noción de permanencia de sí mismo, de los objetos y del mundo** que le rodea ampliando su conocimiento de él, interiorizándolo y situándolo en el mismo.
- Conseguir adecuados **mecanismos de expresión**.
- Que adquiera **autonomía en la acción**, en el pensamiento, en los afectos y esto sea expresión de un proceso coherente y equilibrado de construcción de la personalidad.
- Que aprenda **comportamientos** que le sirvan para su propia forma de comportarse y la interiorice organizando así su propia personalidad.
- Que sepa situarse ante los demás adquiriendo **relaciones grupales**.
- Que tenga **conocimiento de su propia identidad** aprendiendo datos sobre su historia y genealogía.

2. EN CUANTO AL SEGUNDO OBJETIVO.

- Que el niño conozca y experimente las **propiedades sensibles de los objetos** (color, olor, sabor...), perciba y asocie progresivamente las propiedades sensibles y dinámicas de los mismos, asociándolas entre sí a las sensaciones que producen en él.

- De igual modo, percibe, responde y provoca sensaciones y acciones que provienen de un objeto muy especial: el cuerpo del otro (sonrisas, miradas).
- Que desarrolle progresivamente su **capacidad de observación, percepción, atención, interiorización**. Atiende a los objetos, se interesa por ellos, sigue la secuencia de los acontecimientos, provoca acciones para experimentar sensaciones.
- Que relacione los objetos entre sí y con el espacio y el tiempo. **Conoce y experimenta el tamaño, la distancia, el peso, la forma. Agrupa, ordena, clasifica.**
- Se apropia de los objetos, **aprende los usos convencionales de los mismos, les concede un valor, los intercambia**. Tiene cosas y reconoce la posesión temporal, o permanente, que otros tienen de ellos. Concede sentimiento y valores sobre los objetos, los conserva, los cuida, los rechaza.
- **Destruye y construye con materiales continuos y discontinuos. Aprende y goza creando y recreando formas, agrupando, seriando...**
- Va tomando conciencia de las propiedades y formas de conducirse del mundo físico, siempre en relación a sí mismo, a sus sensaciones, emociones, intenciones, movimientos... Aprende, experimenta y disfruta con el agua, la arena, la lluvia, el aire, la nieve, animales, plantas...
- **Vive y comprende elementos básicos de los ciclos vitales de la naturaleza: cómo nacen y viven los animales y las plantas, para qué nos sirven; cómo se relacionan con nosotros; qué nos ocurre con el calor y el frío, con el viento, con la lluvia, etc.**
- Va siendo consciente de sus posibilidades de acción y transformación en el mundo físico y de las limitaciones que éste le impone. Puede intervenir en ciertos fenómenos naturales (crecimiento de animales y plantas).
- Vive afectiva e intelectualmente la sensación del transcurso del tiempo. **Descubre y organiza sus ritmos vitales**. Experimenta y conoce el ritmo temporal, **las rutinas diarias, secuencias y acontecimientos de la vida cotidiana**, adaptándose progresivamente a los ritmos externos.
- **Se desplaza en el espacio**, viviéndolo con emociones y situándose respecto a él. Aprende y explora (experimenta) el espacio próximo y más distante, espacios grandes y pequeños, vacíos y llenos, abiertos y cerrados.

3. En cuanto al tercer objetivo.

- A través de las relaciones con el adulto y otros niños el niño va **afirmando su personalidad** y descubriendo y **tomando conciencia del "otro"** hasta que descubre el placer de actuar juntos. Crea relaciones interpersonales.
- **Interpretar, crear y recrear recursos de expresión verbal y no verbal.**
- Conseguir un **progresivo desarrollo de la expresión oral**: discrimina sonidos, aprende palabras, las estructura y organiza en frases y conversaciones cada vez más complejas. Utiliza el lenguaje de forma creativa, **interpreta e inventa ruidos, palabras, cuentos, poemas, dramatizaciones.**
- Gradual desarrollo de la expresión a través del: modelado, collage, pintura, dibujo,...
- Interpreta y utiliza el **lenguaje de la imagen** inventando sus propios códigos de comunicación, introduciéndose, a la vez, en el **lenguaje oral y escrito.**

- Interioriza **estructuras rítmicas** más complejas que expresa a través de cadencias, canciones danzas...
- A través del juego participará de forma más creativa en el **grupo**.
- Interioriza normas de seguridad necesarias para convivir (semáforos, prevención ante objetos...) y también hábitos de comportamiento que requiera la vida social (atención, escuchar, guardar turno...).
- **Conocerá las características, peculiaridades** y posibilidades de su comunidad y afianzará así su sentimiento de pertenencia a un grupo y a una comunidad concreta:
 - familia
 - barrio
 - pueblo
 - ciudad
- Modos de contribuir en un grupo (profesiones y oficios).
- Servicios que utiliza.
- Normas que le afectan.
- Códigos de comunicación.
- Participación creativa en las manifestaciones culturales:
 - fiestas del centro
 - fiestas de la comunidad
 - costumbres y folklore

Estrategias

LA PROGRAMACION:

Organización y planificación del trabajo durante el curso.

Mis deseos han ido, en la organización de Preescolar, orientados a:

- Romper las estructuras rígidas del curso para coordinar, en la medida de lo posible, con el C. Inicial.
- Agrupar a los alumnos con flexibilidad según sean sus niveles madurativos.
- Trabajo con el equipo de profesores del C. Inicial, apoyándose, según la idoneidad de cada uno de ellos, en las diferentes áreas y sin perder ninguno su identidad individual.
- Distribuir el tiempo del alumno en trabajo colectivo e individual, nunca en materia.
- Aprovechar todos los recursos, tanto dentro como fuera del aula.
- Realizar actividades comunes con los alumnos del C. Inicial, en algunas actividades puntuales: convivencias, salidas, visitas, etc.
- El maestro en todo este proceso ha de ser el inspirador y dinamizador permanente que ilusione a los niños con las actividades que hayan de realizarse: debe tenerlas planificadas de antemano en orden a conseguir los

objetivos propuestos. Esto no significa que la programación sea rígida, ni que haya de cumplirse en su totalidad, muy al contrario, es meramente indicativa, y, de hecho, siempre varía a la hora de llevarla a la práctica, como puede observarse en los modelos de globalización que presenta, como puede observarse en los modelos de globalización que presentamos.

En el presente curso hemos desarrollado los siguientes temas o centros de interés:

- En el primer trimestre:
 - “Descubro mi cuerpo: los sentidos”
 - “Muevo mi cuerpo y me divierto”
 - “¿Qué cambia a mi alrededor?”
 - “La Navidad”
- Segundo trimestre:
 - “Juegos y juguetes”
 - “Hace frío”
 - “Los alimentos”
- Tercer trimestre:
 - “Las plantas”
 - “Los animales”
 - “Los medios de comunicación”

Desglosadas de forma general las actividades serían las siguientes:

Actividades relacionadas con el primero y segundo objetivo, o bloques temáticos.

Van encaminadas a conseguir los objetivos prioritarios y como núcleos generadores de esta globalización que nos descubren el entorno -cómo nos desenvolvemos en él- y nuestro propio cuerpo.

SALIDAS

Salidas para ponernos en contacto con la realidad concreta que va a ser el núcleo de la quincena.

a) Al campo.

Serán varias a lo largo del curso para:

- Descubrir los fenómenos del clima en las distintas estaciones; lo que le sucede a algunos árboles, plantas y animales.
- Descubrir las distintas maneras de vestir, según los cambios de la naturaleza.
- Investigar sobre qué trabajos, acciones y oficios son específicos de cada estación.
- Observar y descubrir los fenómenos meteorológicos que se producen en las distintas épocas del año: duración del día y la noche, temperaturas, etc.
- Oler, tocar y saborear frutos de las diferentes estaciones.
- Estudiar la emigración de las aves.
- Preparar tierra para sembrar macetas y germinadores.

- Visitar una granja de animales.
- Realizar manualidades con los frutos y material recogido en el campo.
- Realizar un mural con retales de tela clasificándolas por la época en que más se usa.
- Realizar el calendario del tiempo en cada estación.
- Lectura, representación de cuentos; por ejemplo “el árbol que no tenía hojas”.
- Clasificaciones, seriaciones, cálculo y problemas mentales relacionados con estos temas.
- Audiciones musicales de acuerdo con el tema (“Las cuatro estaciones”).

b) A la ciudad.

- Visitar edificios públicos: Biblioteca, Ayuntamiento, G. Civil, Telefónica, Correos, etc.
- Monumentos: Ciudad monumental, museos y palacios, iglesias, etc.
- Visitas a fábricas y medios de comunicación: Polígono industrial (planificadora, cerámica, patatas fritas, etc.) Emisoras de radio y periódicos
- Mercado (plaza de abastos).
- Instalaciones deportivas: Polideportivos, ciudad deportiva.
- Viaje en el tren hasta la estación más próxima.
- Saber cruzar una calle con guardia o semáforo.
- Conocer la situación de los edificios públicos.
- Aprender las diferencias entre palacios, iglesias y otros monumentos.
- Conocer los nombres de los principales monumentos de nuestra ciudad.
- Conocer las funciones que realizan las diferentes personas que trabajan en el Ayuntamiento, Biblioteca, etcétera.
- Saber comprar y manejar dinero.
- Juzgar críticamente la elección hecha en una compra (utilidad de la misma).
- Conocer las distintas posibilidades de utilizar las instalaciones deportivas.
- Aprender el vocabulario relacionado con el tema.
- Dramatizar acciones de elementos de la vía pública.
- Dibujar un plano -en el patio escolar- situando los distintos edificios públicos de la ciudad.
- Nombrar las personas que presiden o realizan una función pública.
- Todas las actividades posibles en el Area de Lenguaje: Diálogos, vocabularios, construcción de frases orales, descripciones de personas, edificios, etc.

- Dibujar un circuito en el patio escolar: Practicar normas de circulación.
- Conocer un mercado que esté próximo y realizar y adquirir en él lo necesario para hacer una comida en la escuela.
- Realizar pequeñas compras con monedas ficticias inventadas por ellas mismos.
- Poner una hucha, en la clase, para estimular el ahorro.
- Jugar a las tiendas.
- Actividades de pesar, medir y comprar con el uso de monedas, mediante juegos.
- Dramatizar el cuento de la “gallinitaraja”.
- Construir juguetes con material de desecho.
- Aprender juegos nuevos, en grupo, respetando unas leyes: las cuatro esquinas, el escondite, fútbol, etc.
- Poner a los niños en situación de juzgar a sus compañeros, romper juguetes, interrumpir el juego.
- Conocer el nombre de alguna publicación infantil “Pumby”.
- Conocer el nombre de algún periódico de la localidad.
- Confeccionar un periódico de la clase.
- Conocimiento y uso de los distintos medios audiovisuales propios del aula.
- Visita a la Biblioteca Municipal para conocerla y utilizarla en sus tiempos libres.
- Visitar la fonoteca pública y utilizarla.
- Visitar el ferrocarril.

LAS FIESTAS:

Las fiestas para hacer que el niño se integre en su comunidad y dar alegría y amenidad a nuestro trabajo celebramos estas fiestas:

- Las castañas -La Navidad.- Los Reyes.
- El Carnaval - San Jorge.
- La Semana de Extremadura en la escuela.
- Fiesta de Fin de Curso, que se celebra con una convivencia de padres y niños de la misma clase.

Todas estas fiestas se realizan a nivel de Ciclo.

SEGUNDO TRIMESTRE

LOS REYES

CARNAVAL

TERCER TRIMESTRE

SAN JORGE

SEMANA DE EXTREMADURA.

ACTIVIDADES INTERGRUPALES.

Son aquellas que se desarrollan a lo largo de los días que dura un centro de interés y que, por su especial afectividad y vistosidad, les encanta presentárselas a los compañeros de cursos más pequeños o mayores. Como son: poesías, dramatizaciones de cuentos, canciones, adivinanzas...

METODOLOGIA

Características que la definen y conceptos que caracterizan nuestra metodología.

La filosofía que la inspira parte de la educación como “educere” es decir, extrayendo, sacando del alumno y no del “educare”, o sea guiándolo o adoctrinándolo.

El sacar del alumno implica conocerlo. El niño de Educación Infantil, percibe el entorno de forma **global** poniendo todo su cuerpo en actividad y viviendo de forma **lúdica y manipulativa**. Ello apunta a esos conceptos tan familiares para los maestros especialistas de estas áreas:

- La globalización.
- El principio de actividad.
- El juego.
- La psicomotricidad.
- La educación y expresión corporal y musical.
- La manipulación.

El conocimiento del alumno nos conduce a respetar su **ritmo personal** de acuerdo con su **maduración** que refleje la específica adquisición individual de los conceptos básicos. Nuestra enseñanza debe intentar la **“personalización”** de acuerdo con el concepto de persona como algo singular que manifiesta esta singularidad mediante la **“creatividad”** autónoma, haciéndola libre y abierta a los demás mediante la comunicación.

Estas notas características de la persona deben tender a que el niño vaya construyendo su propio proyecto de vida con la **orientación** y no la imposición del maestro.

Son los “métodos activos” los que impregnan toda la labor pedagógica de nuestro trabajo. Los “métodos globales” de lecto-escritura y “analíticos” lo desarrollamos con idéntica finalidad.

El concepto nos obliga a introducir “método lúdico” en la mayoría de las actividades que realizan los alumnos.

La concepción de la escuela taller nos obliga a practicar el “método científico” en sentido amplio, dadas las limitaciones de esta clase de discentes. Aunque es obvio que no pueden introducirse las características que John Dewey atribuye al método científico nada obsta para que restrinjamos el citado método a:

- La observación.
- La experimentación.
- La asociación.
- La expresión.

Las balbuciente científicidad de estos alumnos a través de los pasos anteriormente citados les obliga a:

- Tomar conciencia de sí y del entorno.
- Vivir las experiencias. Propias y ajenas.
- Acomodarse a sus intereses y necesidades.
- Expresar las vivencias a los demás.
- Sorprenderse en determinadas actividades.
- Asociar algunas variaciones de la naturaleza con determinados fenómenos o trabajos (lluvia, nieve, frío, poda).

Es evidente que no plantaremos problemas a los alumnos para que intuyan hipótesis, pues su momento cognoscitivo no pertenece al estadio del conocimiento. Se trata de acostumbrar a los niños a descubrir, con la ayuda del maestro, determinadas experiencias, fenómenos o actividades concretas y, sobre todo, darles la oportunidad de convertir sus posibles errores en éxitos propios y no de los profesores.

Según el anteproyecto de marco curricular.

La Metodología ha de adaptarse a los modos de aprender del niño, el cual, desde muy pequeño, **busca, explora, tantea e investiga.**

Por lo tanto, **la investigación** es eje de control de lo que sucede en la escuela.

Ha de ser **activa** para permitir que el niño potencie, aplique y construya sus propios esquemas de conocimiento a partir de múltiples y variadas experiencias.

La **vida cotidiana y el juego** constituye el eje fundamental sobre el que girará toda la actividad en la Escuela Infantil.

La metodología ha de adaptarse a las **diferencias individuales.**

La **globalización** como método garantiza una propuesta coherente con las peculiaridades psicológicas del niño preescolar.

También propone una metodología basada en la **observación** como estrategia educativa para llevar un seguimiento de los alumnos.

La investigación y globalización como método en el aula de Preescolar.

El aprendizaje lo fundamentamos en:

- la observación
- la experimentación
- y la comunicación

y el proceso que seguimos es:

a) Fijamos al centro de interés teniendo en cuenta lo que más le gusta al niño y lo que nos pide el ambiente más próximo referido a él.

b) Investiga en otras fuentes, distintas al aula, sobre el tema y lo aporta a la clase donde se hace una puesta en común de lo recogido.

c) Salida para observar directamente de la realidad.

d) Puesta en común de lo observado y realización de actividades, talleres, y fichas derivadas de la observación en la salida.

e) Descripción de lo observado y recapitulación de datos.

f) Sacamos conclusiones.

¿Por qué globalizamos?

Sencillamente porque encontramos que es el tratamiento óptimo para la organización de experiencias de aprendizaje en este nivel.

Su fundamento es psicológico ya que, como se ha indicado con anterioridad, la formación de conceptos en estas edades es a base de **percepciones** de la propia realidad y no de pormenores aislados de las cosas. No es, ni más ni menos, que una forma de organizar el conocimiento según el interés de los niños (centros de interés o de globalización). Es por lo que nuestra función en este nivel consiste en ajustar los programas a estos intereses o “unidades vitales” que salen de sus “preguntas”, “interrogantes” y “necesidades”.

No obstante, quiero hacer constar que mientras la globalización en la mente del niño es psicológica en la muestra es didáctica.

ORGANIZACION ESCOLAR

Agrupamiento de alumnos:

La distribución de los grupos se hace teniendo en cuenta la edad y el ritmo de aprendizaje de los alumnos. Por tanto, es muy flexible, organizándose actividades comunes en las que participa todo el Ciclo.

Organización del trabajo escolar

Partimos del principio de **globalización** considerando éste como el punto de partida de los intereses y experiencias del niño y, a partir de aquí, el maestro selecciona los contenidos mínimos, no de forma yuxtapuesta, sino integrados en un todo, de tal manera que adquiera un significado de acuerdo con el pensamiento sintético del niño.

Por esto la globalización, para este Ciclo, se considera primordial en la programación incluyendo todos los objetivos y programas que el Ministerio promueve en la Reforma de Escuelas Infantiles.

Al tener en cuenta los intereses y características de los niños en esta edad no podemos menos de que sea él mismo sujeto activo del planteamiento educativo y quien realiza todas las actividades que nosotros proponemos y organizamos.

Nuestra metodología es eminentemente **activa**, que no **activista**. Todas estas actividades se inspiran y practican a través del juego teniendo siempre en cuenta las aportaciones y propuestas del mismo niño.

Basándonos en estos principios y respetando el ritmo personal en su evolución y desarrollo, el planteamiento del trabajo en clase lo hacemos **personalizado**. Así pues, una vez terminadas las actividades en gran grupo, cada niño sigue su trabajo con plena libertad para elegir la faceta que más le interesa y profundizar hasta donde uno sea capaz de hacerlo.

Al final de este tiempo de trabajo individualizado se controlan las actividades con la **puesta en común**.

Para no crear rivalidades ni competitividad fomentamos la ayuda entre ellos dejando tiempos para **trabajo en equipo** y la colaboración, creando un clima, en la clase, de alegría que no enturbian las “notas” porque nos las hay, ni imposiciones rígidas de silencio, etc.

Por otra parte, colaboramos a esta **socialización** poniendo todo el material de la clase en común, el cual se distribuye en rincones al que acceden libremente y cuando lo necesitan.

El trabajo se distribuye por “quincenas” (unidad de tiempo que no siempre significa quince días; casi siempre es más).

Tenemos como centros de interés los que nos han parecido más significativos, sin olvidar los acontecimientos del entorno y los intereses del niño -como ya se ha descrito anteriormente-.

Estos temas son flexibles dependiendo de las sugerencias que los alumnos aporten en el momento de su desarrollo.

DISTRIBUCION DEL AULA

Concebimos ésta como un taller y lugar de convivencia donde la actividad del alumno es constante y creativa. La mejor manera de conseguirlo nos ha parecido que es a través de los talleres o **rincones**.

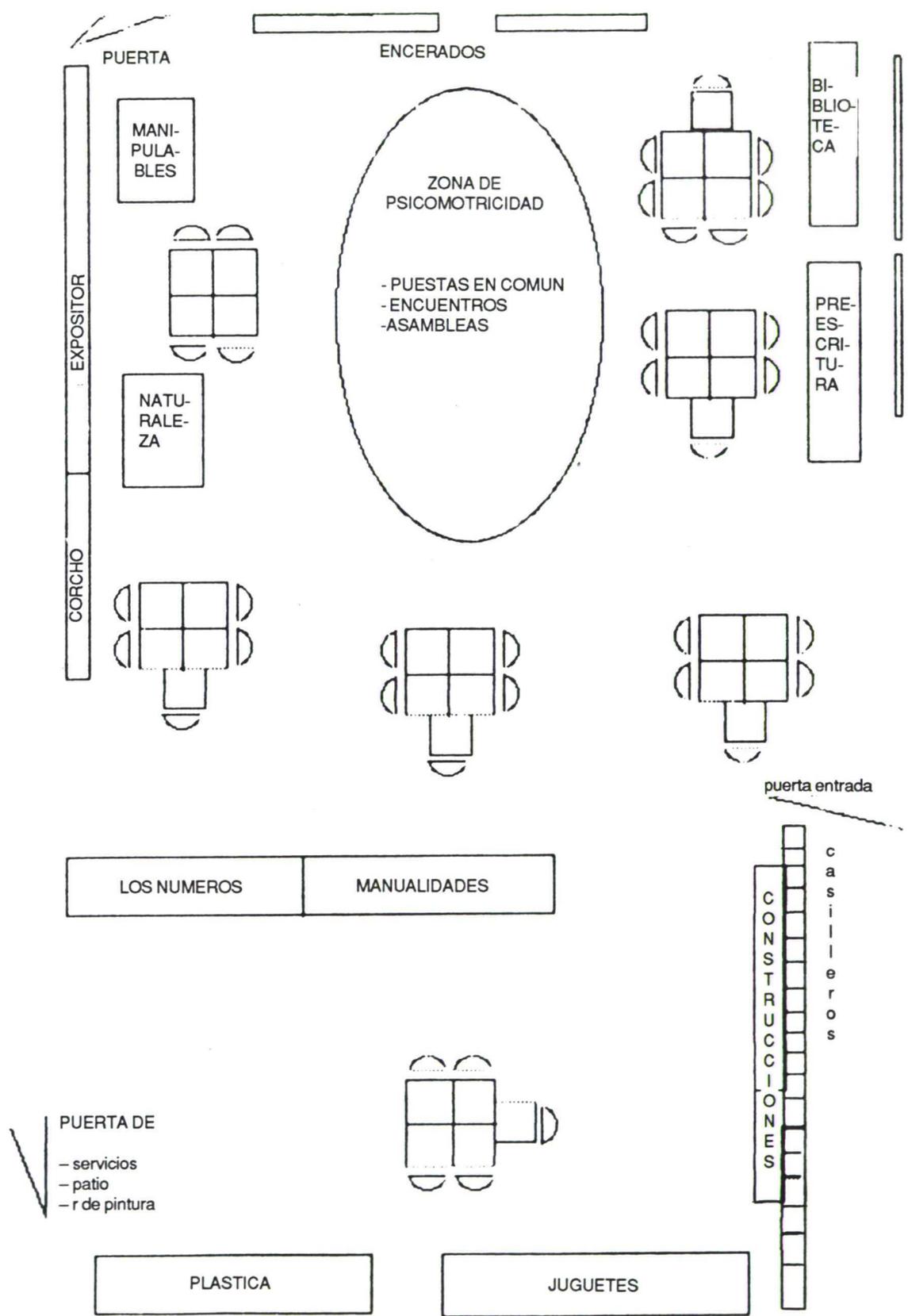
Estos **rincones** son fáciles de identificar por el niño, ya que ellos mismos colaboran a decorar y ubicar cada uno. Los más significativos son:

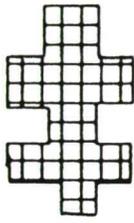
- Las palabras
- Los números
- Naturaleza
- Juguetes
- Manualidades
- Biblioteca

En ellos están los materiales manipulables, fichas, cuadros, etc. y todo lo necesario para cubrir las necesidades de los que van más adelantados y de los que pueden ir más lentos.

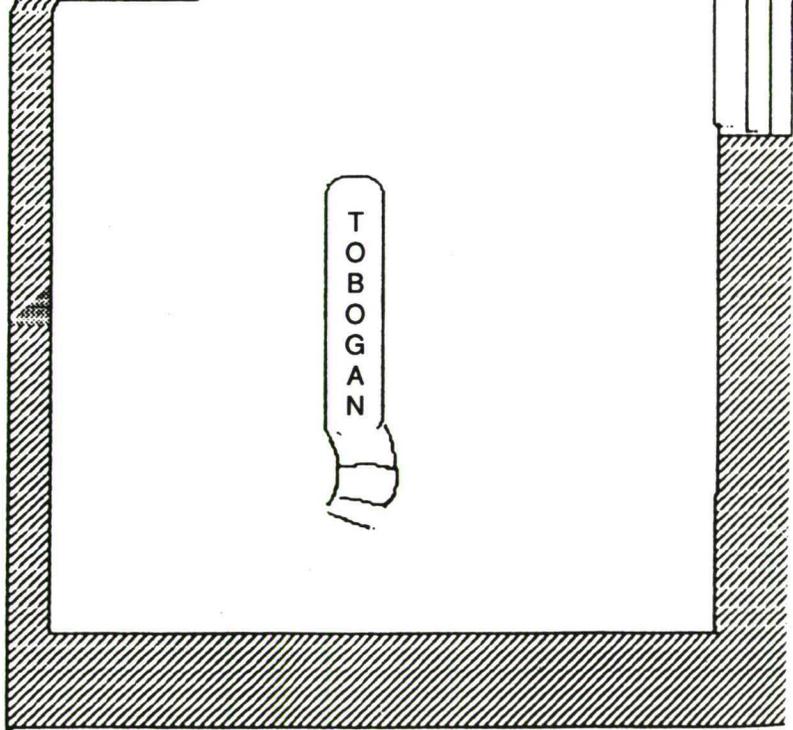
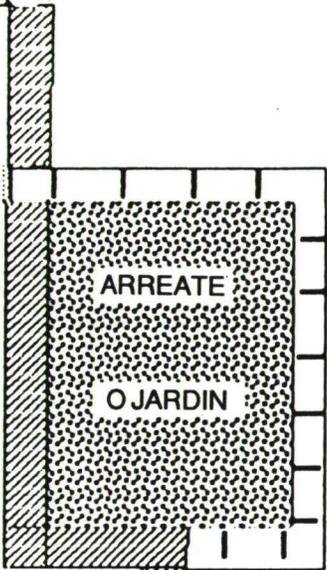
En el plano adjunto pueden verse cómo han quedado.

También hemos arreglado un patio interior, que estaba prácticamente inutilizado, para montar allí el **huerto** y lugar preferente de observación y juego. (Así mismo, incluyo plano).





TREPADOR



DISTRIBUCION DEL TIEMPO

Así distribuimos el tiempo en una jornada escolar. Es muy flexible, adaptándose siempre a las características de los grupos. Por regla general queda distribuido así:

Mañana

– Primer tiempo: Lo dedicamos a observación del tiempo, calendario, riego de semilleros o plantas.

Actividades de expresión oral: comentamos y charlamos sobre el tema y preparamos el trabajo en gran grupo.

– Segundo tiempo: trabajo personalizado por rincones.

– Tercer tiempo: Recreo.

– Cuarto tiempo: puesta en común.

Tarde

– Primer tiempo: actividades tranquilas: cuentos, canciones,...

– Segundo tiempo: se dedica a talleres: tecnología, plástica... Estas actividades se realizan a través del trabajo en equipo.

RECURSOS

Humanos

EL EQUIPO DE PROFESORES.

Nos parece importante que las personas que impulsamos un método activo de enseñanza estemos perfectamente coordinados y sigamos la misma línea en todo el Ciclo. Por esto, los maestros que formamos el mismo, rotamos durante el tiempo que dura el Ciclo. Además de esto nos reunimos una vez por semana para preparar el trabajo de la quincena que han de realizar los niños, coordinar, revisar y evaluar las actividades.

Cada quince días nos coordinamos con los maestros de restantes Ciclos para tomar acuerdos, contrastar ideas y preparar actividades en común. Periódicamente nos reunimos con los padres para programar su colaboración en el aula.

La figura del maestro.

Como ya decía en el capítulo anterior, el maestro es el potenciador y dinamizador de toda la tarea educativa, son muchas las cualidades y capacidades que ha de reunir el maestro de Escuelas Infantiles las cuales son harto conocidas.

Por destacar las más importantes, en los momentos actuales e imprescindibles para poder llevar a la práctica la metodología expuesta, diré que es la persona que ayuda, comparte, colabora, observa, investiga... crea el ambiente propicio para el desarrollo afectivo e intelectual del niño.

Además prepara todo el trabajo y lo planifica convenientemente y con antelación suficiente.

En una palabra, toda la organización del quehacer escolar deberá ser atendida por él buscando siempre la colaboración de padres, compañeros, monitores, etc. haciendo de la escuela una comunidad viva que sea la que garantice un aprendizaje adecuado para los niños de Preescolar.

EL MONITOR

La figura del monitor la consideramos como el colaborador directo que de alguna manera asume el papel y la responsabilidad, junto con el maestro, en determinadas actividades como son: las salidas, talleres, fiestas...

¿Quiénes pueden desempeñar este papel? Padres, otros familiares, en caso de que los anteriores no puedan y alumnos de prácticas.

Funciones que cumple: Planificar las actividades en reuniones conjuntas con los maestros, organizarlas y puntualizar sus responsabilidades.

Hacerse cargo del grupo de niños que se le ha encomendado para colaborar con ellos durante el desarrollo de toda la actividad.

ALUMNOS DE PRACTICAS

Son como los monitores con los cuales contamos más asiduamente y que tienen una continuidad mayor en el desarrollo de todo el proyecto.

También quiero destacar en este capítulo la figura del monitor de campamento, actividad que he venido desarrollando durante los últimos cursos. Este monitor tiene una especialidad en actividades al aire libre y, por lo tanto, participa más activamente en toda la organización de la actividad.

LA COLABORACION DE LOS PADRES.

Aparte de la labor que los padres hacen dentro del aula tenemos establecidas una serie de reuniones, a lo largo del curso, que tienen como finalidad orientarles, informarles, pedirles su colaboración en todo lo relativo al quehacer escolar.

Estas se desarrollan con el siguiente orden:

- A principios de curso una reunión general de ciclo para dar las líneas generales sobre todo lo que se va a hacer en ese periodo.
- Una por trimestre, cada curso por separado, en la que se trata de todo lo relativo al funcionamiento de la clase. Se revisan y evalúan las actividades del trimestre. Aprovechamos para darles los informes sobre el rendimiento escolar de los niños y recogen también los trabajos debidamente encuadrados que los niños han realizado en este período. Así mismo, se les entrega la programación de las actividades a realizar en el siguiente trimestre.
- Un día a la semana, fuera del horario escolar, informamos a los padres individualmente de todo lo que deseen preguntar y hablar de sus hijos.

Tenemos que decir que estos padres colaboran en aportaciones materiales para lo que se necesita en cuanto a material escolar, fiestas, libros para la biblioteca, medios audiovisuales, etc.

PLAN DE INFORMACION A PADRES PARA EL CURSOS 86-87.

Claramente queda expresado en la metodología de este Proyecto que los padres han de conocer y colaborar activa y directamente en todas las actividades relativas al quehacer escolar:

- En los talleres
- Juegos al aire libre
- Preparación de trabajo

- Salidas y excursiones
- Organización de fiestas
- Proyecciones audiovisuales

REUNIONES:

- Una primera reunión en septiembre, al comenzar el curso, para ponernos en contacto con los padres de Preescolar C.Inicial.
- Cada quince días, y fuera del horario escolar, nos reuniremos con los padres que hayan manifestado su deseo de colaborar en las actividades de talleres.
- Con motivo de las salidas al campo o a la ciudad nos reuniremos de nuevo para organizarnos y distribuimos los niños por grupos.
- Reunión al final de cada trimestre, por niveles, para entregar los trabajos e informarles de la marcha general del Curso.

2. Materiales

Haciendo un repaso de todos los medios que utilizamos, según el planteamiento de objetivos y programación tenemos:

DEL ENTORNO

- Utilización del medio partiendo del mismo
- Salidas a la ciudad y al campo
- Visitas: a familias, tiendas, fábricas, mercado...
- Entrevistas con personas especializadas en distintas materias y profesiones
- Charlas a cargo de padres, generalmente
- Encuestas elaboradas y realizadas por los mismos niños.
- Utilización de medios audiovisuales: proyector, cassette, cámaras fotográficas, diapositivas creadas por ellos mismos.
- Utilización de todo tipo de material: recogido por ellos mismos (de desecho, didáctico, el que pone a nuestra disposición, previa programación la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B., el propio de los talleres, etc.)
- Debates y asambleas: es la mecánica de autogestión dentro de la misma clase que nos da pautas de conducta a seguir y a través de la cual conseguimos actitudes y comportamientos.
- Equipos de trabajo: funcionan a partir del grupo medio (clase).

LA BIBLIOTECA DE AULA

Es el rincón preferido en los ratos de ocio y descanso y al que acudimos, niños y maestra, para observar láminas, adquirir informaciones y recrearse con las primeras lecturas.

Como ya he dicho, la aportación de estos libros corre a cargo de los padres, previamente seleccionados por mí.

Tipos de libros que tenemos:

- Libros de imágenes
- Libros de cuentos
- Libros de poemas
- Libros de fábulas
- Lecciones de cosas
- Manualidades
- Canciones infantiles
- Adivinancero
- Literatura clásica en ediciones adaptadas a niños

Bibliografía:

- Aprendiendo las formas -Edit. Montena
- Colección TEO -Edit. Timun Más
- Colección TIM -Edit. Arin
- Colección la Galera -Edit. la Galera
- Colección MIRAR -Edit. Juventud
- Colección SIMON -Edit. Ortells
- Colección LIBROS MAGOS -Edit. Montena
- Algunos más de diferentes editoriales.
- Colección CLIPPER

Objetivos que nos proponemos

- Fomentar el placer de hablar y de leer
- Manejar palabras
- Manejar cuentos y repetirlos
- Fomentar la comunicación y expresión oral
- Enriquecer el propio lenguaje y vocabulario
- Favorecer la pronunciación correcta
- Aprender a escuchar a los otros
- Mejorar su sintaxis
- Favorecer el contar sus propias experiencias
- Desarrollo del habla
- Favorecer la comprensión lectora
- Fomentar la capacidad de resumir
- Desarrollar la fantasía del niño

LA BIBLIOTECA DEL MAESTRO

De acuerdo con la concepción del maestro que acabo de exponer y de acuerdo con la práctica de una metodología con esas características, es indiscutible que la biblioteca del maestro ha de estar bien nutrida de libros básicos de psicología, pedagogía, sociología, etc. Además de las últimas novedades en investigación pedagógica experiencias escolares de todo tipo, etc. También de literatura infantil en toda su amplia gama y métodos globales de todas las editoriales.

Pienso que este recurso, como normalmente no lo hay en las escuelas -al menos yo nunca lo he encontrado- es el propio maestro quien debe procurárselo.

Si actualmente se consigue trabajar en equipo, algo también indiscutible como he dicho, en este caso el recurso tendrá que ser del equipo, pero ello incluiría un lugar de reunión y trabajo y de ubicación de la biblioteca, situación que tampoco me he encontrado nunca. Y aunque es lamentable, creo que es lo más común.

MATERIALES DIDACTICOS

1. Necesidad de elaborar un material

Esta necesidad de elaborar el propio material surge de la carencia del mismo en el ámbito escolar.

a) Ventajas de hacer tu propio material

- Te obliga a ser creativa, a inventar la forma de hacer vivos los aprendizajes.
- Lo que uno hace siempre está más adaptado a las necesidades del propio niño.
- A veces, es el mismo niño, quien colabora con el maestro -en la medida que él puede- en esa elaboración, y esto le hace al niño desarrollar su propia creatividad y crear el material como algo propio. Tiene mayor interés por todo y trabaja mejor.
- Siempre es más económico que el comprado y dura más.
- Se puede ampliar y modificar siempre que una quiera.

b) Inconvenientes:

- Hay que emplear mucho tiempo, que no siempre tienes.
- A veces no se encuentran los materiales necesarios para su elaboración.
- A la larga supone un presupuesto elevado para una persona.

2. Lo que hay en el mercado.

Hoy día se puede comprar casi todo. Es amplísima la gama de editoriales y casas de juguetes que hacen ya todo tipo de material didáctico. Sin embargo, en las capitales de provincia, y mucho menos en los pueblos, no hay todo lo que el maestro necesita y que es muy específico. Así por ejemplo, el material para la educación sensorial y coordinación óculo-manual (Montessori) no se puede adquirir actualmente más que en Madrid, y, por otra parte, es carísimo.

El material más fácil de adquirir es: rompecabezas, puzzles de todo tipo, dominós, de iniciación al cálculo y a la lectura, etc. en todas sus gamas y con diversos formatos y materiales.

Sin embargo, no siempre reúnen las condiciones deseadas para el maestro y los niños que lo van a utilizar.

3. Material por rincones

- Ejercicios de la vida práctica:
 - bayetas, fregonas, macetas
 - recogedor, regadera, cubos
 - azada, palas y cubos pequeños
 - semillas (garbanzos, alubias, etc.)
 - bastidores
 - pañuelos
 - cordones de zapatos, bolsa de limpieza de zapatos

– Para el desarrollo de los sentidos

a) Vista

- Formas encajables en láminas y en madera
- Colores encajables en láminas y en madera
- Tamaños encajables en láminas y en madera
- Puzzles
- Juegos de bobinas de distintos tonos colores
- Bloques lógicos
- Láminas referentes al tamaño, forma y color

b) Oído

- Botes de arenas y chinas
- Cascabeles y conchas
- Xilófono
- Instrumentos musicales: caja china, crócalos, triángulo, pandero, pandereta, maracas, zambomba, etc.

c) Tacto

- Lija
- Arena
- Material de desecho de todo tipo.
- Muestras de telas
- Formas, letras, números,... de lija
- Lo mismo referido al terciopelo
- Palitos de helado
- Todo tipo de semillas.

d) Olfato

- Juegos de frascos de olor
- Frutas, alimentos...
- Flores
- Todo material que se pueda oler

e) Gusto

- Vasos de : azúcar, café, sal, vinagre, zumo de limón, chocolate molido, cáscaras de naranja molida, fruta, alimentos.

– Rincón de la naturaleza

- Plantas, animales, alimentos y todo el material que se recoge en las observaciones y en las salidas.

– Rincón de las palabras

- Letras de lija
- Letras móviles de plástico
- Juegos de asociación
- Juegos de secuencias lógicas
- Juegos de rompecabezas
- Juegos de palabras y frases incompletas
- Juegos de cosido

- Juegos de trenzar
- Franelograma: letra y figuras para el mismo

– Rincón de los números

- Rompecabezas
- Regletas
- Bloques lógicos
- Cajas de seriaciones y clasificaciones para material elaborado y de desecho
- Juegos para la simetría
- Juegos encajables
- Juegos de asociación
- Juegos de números
- Láminas de asociación de forma, color y tamaño

– Rincón de manualidades

- Rodillos de estampación
- Sellos de estampación con zanahorias y patatas
- Pinturas: témperas, ceras blanda y dura, plástica, al agua, etc.
- Punzones, tijeras
- Plastilina
- Plantillas
- Bolas y cordones para ensartar
- Material de desecho
- Placas de goma
- Barro
- Palillos, cajas de cerillas, alambre, lanas
- Cáscaras de frutos secos
- Chasis de rollos de papel higiénico, de películas, de carretes de hielo, etc.
- Lápices de colores
- Rotuladores desechados

– Motricidad

- Aros, pelotas, cuerdas, bancos, bloques de espuma, cintas y pañuelos, pandero, silbato, alfombras, instrumentos musicales.

– Rincón de los juguetes

- Casa de muñecas
- Cocinita, cacharritos
- Construcciones
- Encajables
- Ladrillos
- Laberintos
- Marionetas

APARTADO III: LA EVALUACION

Como se plantea

Por supuesto que ya no partimos del antiguo concepto “como medida del nivel de conocimientos adquiridos por el niño”.

Aunque bien es verdad que en Preescolar tampoco se ha utilizado, simplemente se ha dejado un poco a la intuición del maestro

Yo ahora me la planteo como el medio para analizar todo el proceso del aprendizaje, incluido este mismo Proyecto. Por tanto, es un seguimiento puntual de todo el Curriculum para ver su evolución, los logros y los fracasos y, a partir de aquí, ir reformulando de nuevo y haciendo nuevos planteamientos.

De cara a los niños con un seguimiento de su maduración, comportamiento relacional y de su aprendizaje.

Medios a utilizar

Con relación al proceso en sentido amplio (objetivos, metodología, programaciones...) lo que utilizo es el **diario escolar** que desde hace muchos años tengo la costumbre de llevar. También éste me sirve para el seguimiento de los niños, ya que suelo anotar lo más significativo.

EN EQUIPO

Cuando nos reunimos para sistematizar nuestro trabajo, como bien se puede observar en “los modelos de globalización” que presentamos, siempre hay un apartado para la VALORACION de cada actividad en particular, y del tema en general, al final del mismo.

En esta reflexión conjunta sacamos conclusiones que nos permiten seguir avanzando en este arduo trabajo.

LA OBSERVACION

Estoy convencida que es el mejor medio para adecuar las tareas de aprendizaje a los progresos y dificultades de los alumnos y, también, el mejor instrumento de recogida de informaciones sobre el aprendizaje de los alumnos.

Los pasos que habría que seguir en la observación son:

- a) Determinar con el máximo de precisión los comportamientos a observar.
- b) Organizar las situaciones de observación en clase.
- c) Elaborar un sistema de registro de las observaciones.

Con relación a este punto he elaborado un registro de seguimiento para el presente curso, que también adjunto.

La forma de llevar a cabo esta observación es, en mi caso, un poco general e integrada en la dinámica habitual de la clase. Acostumbro a recoger los datos más significativos al final de la jornada en mi “diario”.

Diariamente, cuando los niños se van a casa, suelo anotar en el “control de los rincones” también algunos aspectos que he observado durante el trabajo de los mismos.

Este control de rincones lo llevamos entre los niños y yo. Ellos se pintan un punto, verde o rojo, según hayan realizado un determinado trabajo o no, y las demás anotaciones las hago yo, como es natural. También incluyo este tipo de registro.

COLEGIO P. DE PRACTICAS N.1

CACERES

PREESCOLAR

Curso 86-87

ALUMNO.....

I. Comportamiento social

*** Con la maestra**

- Aceptación.....
- Rechazo.....
- Dependiente.....
- Discute.....
- Interrumpe.....

*** Con los compañeros**

- Se relaciona con un pequeño grupo.....
- Se relaciona con todos.....
- Colabora y ayuda.....
- Muestra agresividad.....
- Muestra rechazo.....
- Se muestra dominante.....
- Busca destacar.....
- Es aceptado.....
- Desempeña el papel de líder.....

II. Comportamiento afectivo

* Conquista e integra a su comportamiento:

- | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| • amor..... | <input type="checkbox"/> | • belleza..... | <input type="checkbox"/> |
| • bondad..... | <input type="checkbox"/> | • amistad..... | <input type="checkbox"/> |
| • alegría..... | <input type="checkbox"/> | • justicia..... | <input type="checkbox"/> |

* Demuestra sentido de responsabilidad.....

* Sabe admirar.....

* Sabe compartir.....

III. Hábitos

* Se pone y quita solo: ropa, zapatos.....

* Es limpio y ordenado con sus cosas.....

* Se abrocha y ata los zapatos.....

* Colabora a ordenar material de la clase.....

* Guarda el turno de palabra o juego.....

IV. Actitud entre la escuela y el trabajo

* Acepta normas.....

* Suele estar:

• contento.....

• tranquilo.....

• inhibido.....

• variable.....

• agresivo.....

* Se interesa por realizar las tareas propuestas.....

* Adapta su ritmo de trabajo al de la clase.....

* Escucha para seguir direcciones.....

* Colabora y se integra en las tareas del grupo.....

* Responde con lógica a las preguntas.....

- * Hace preguntas.....
- * Participa plenamente en las actividades.....
- * Se muestra independiente de los demás.....
- * Se cansa con facilidad.....
- * Termina las tareas.....
- * Solicita ayuda con frecuencia.....
- * Demuestra creatividad.....
- * Es constante en su trabajo.....

V. Psicomotricidad

- * Esquema corporal
 - presenta movimientos incoordinados.....
 - presenta movimietos coordinados.....
 - mantiene el equilibrio.....
 - identifica la imagen corporal.....
 - mueve su cuerpo con flexibilidad.....
 - tiene dificultades para controlar ritmo respiratorio.....
 - localiza y nombra detalles del cuerpo.....
 - dibuja la figura humana con detalles.....
- * Trabajo sensorial
 - discrimina sensaciones corporales.....
 - discrimina sonidos habituales.....
 - discrimina formas y volúmenes habituales.....
- * Lateralidad
 - es diestro.....
 - es zurdo.....
 - no tiene aún laterilidad bien definida.....

* Organización espacial

- tropieza con frecuencia.....
- sabe moverse en todas las direcciones.....
- localiza fácilmente los objetos de la clase.....
- se orienta bien en espacios grandes.....
- empieza a situar objetos con relación al eje corporal.....
- tiene adquiridos los conceptos fundamentales:.....
arriba/abajo. dentro/ fuera. cerca/lejos.

* Organización temporal y ritmo

- reconoce y diferencia el presente, pasado y futuro.....
antes y después
- hace ordenación temporal correcta de historias.....
con 4 ó 5 imágenes
- capta el ritmo sonoro y puede repetirlo.....
- puede moverse a un ritmo dado.....
- se integra en actividades rítmicas grupales.....

* Coordinación óculo-manual

- mantiene posición correcta del cuerpo ante la mesa.....
- coge el lápiz correctamente.....
- sabe abrochar y desabrochar.....
- tiene precisión en el recortado con tijera.....
- pega con precisión sobre el papel.....
- hace puzzles con piezas medianas.....
- mantiene la direccionalidad correcta en el trazo.....
- tiene seguridad y regularidad en el trazo.....

VI. Lengua

- * Comprensión y expresión oral
- comprende las explicaciones para realizar actividades.....
- comprende la idea central de un cuento.....
- comprende órdenes que implican 2 ó 3 acciones.....
- se comunica fácilmente.....
- utiliza un lenguaje muy infantil.....
- utiliza estructuras: afirmativas..... interrogativas.....
- negativas..... imperativas.....
- * Tiene un pronunciación correcta.....
- * Discrimina sonidos.....
- * Reconoce su nombre.....
- * Distingue algunas letras.....
- * Coge libros y cuentos espontáneamente.....
- * Escribe palabras: copiadas..... inventadas.....

VII. Lógica matemática

- * Hace seriaciones.....
- * Hace clasificaciones.....
- * Identifica y conoce colores y formas.....
- * Sabe contar hasta diez.....
- * Aplica grafismos a la serie numérica hasta diez.....
- * Sabe hacer operaciones de adición y sustracción manipulativamente.....
- * Utiliza los conceptos de: todo-nada..... mucho-poco.....
- poner-quitar..... encima-debajo.....
- mitad-doble..... corto-largo.....
- grosso-delgado... alto-bajo.....

- * Hace correspondencias.....
- * Ordena números ascendente..... descendente.....

VII. Expresión artística

- * Le gusta este área.....
- * Necesita ayuda e ideas.....
- * Imita a los compañeros.....
- * Muestra curiosidad y es observador.....
- * Controla el gesto gráfico.....
- * Nombra y discrimina los colores básicos.....
- * Le gusta la música.....
- * Discrimina sonidos según su duración, tono, timbre e intensidad.....
- * Capta los ritmos con facilidad y los sabe reproducir.....

BIBLIOTECA

NIÑOS	Trabajo realizado	L. Imágenes	Vocabulario	E. Oral	Dicción
Pedro Antonio					
Ines					

LAS PALABRAS

NIÑOS	Trabajo realizado	D. Trazo	M. Lápiz	Presión	R. Letras
Pedro Antonio					
Inés					

LOS NUMEROS

NIÑOS	Trabajo realizado	Inversión	Recon. nº s	Lateral	Con. Básica
Pedro Antonio					

Esto es un ejemplo. Solamente incluyo la parte de arriba de las listas de RINCONES. Faltan manualidades y motricidad en los que registro, como lo más significativo.

Las claves que utilizó para todos son:

A= Adquirido

I= Inseguro

SI= Bueno/a, Bien

NO= Insuficiente

A MODO DE EPILOGO

Debo aclarar aquí que este Proyecto, como ya indicaba en la Introducción, es fruto de mi trabajo, el cual no estoy segura de haberlo sabido expresar con suficiente claridad, pero hay que tener en cuenta el momento crítico de la experiencia que estoy llevando a cabo: "PROGRAMA EXPERIMENTAL DE EDUCACION INFANTIL".

Por ser este el primer año que la practico queda bien de manifiesto que me voy introduciendo, poco a poco, en la nueva filosofía-metodología a la vez que me desprendo de lo "antiguo".

Esto puede observarse, sobre todo, en el Apartado de "CONTENIDOS Y PROGRAMACION", al incluir los del "Anteproyecto de Marco Curricular" y también los que yo tenía planteados.

Mi intención es tenerlos ya totalmente adaptados para el próximo curso.

Insisto en que quizás la conclusión más positiva a la que la práctica me ha llevado en estos últimos años es la inminente necesidad de **coordinar el Preescolar con el C. Inicial**, trabajo al que he dedicado fundamentalmente (véase el "Proyecto de C. Inicial" y las "Experiencias", o "Modelos de globalización para Preescolar y C. Inicial").

En este Centro, donde trabajo actualmente, creo que ya se ha conseguido en buena medida, aunque todavía queda mucho por hacer.

No sé si queda suficientemente expresado el planteamiento que yo me hago con los niños de 5 a 6 años (2º de Preescolar):

1º. Dedico todo el primer tiempo del curso, de forma más intensa, a la sensorialización, motricidad, manipulación, etc. en el nivel que sería más propio de 1º de Preescolar, o de etapas anteriores, pero que, en su defecto, debo suplir.

2º. A medida que avanza el curso continúo trabajando la maduración en los mismos aspectos que apuntaba antes y, a través de ellos, me voy introduciendo, poco a poco, en el proceso lecto - escritor y del cálculo, que continuará de forma más intensa en el C. Inicial-1.

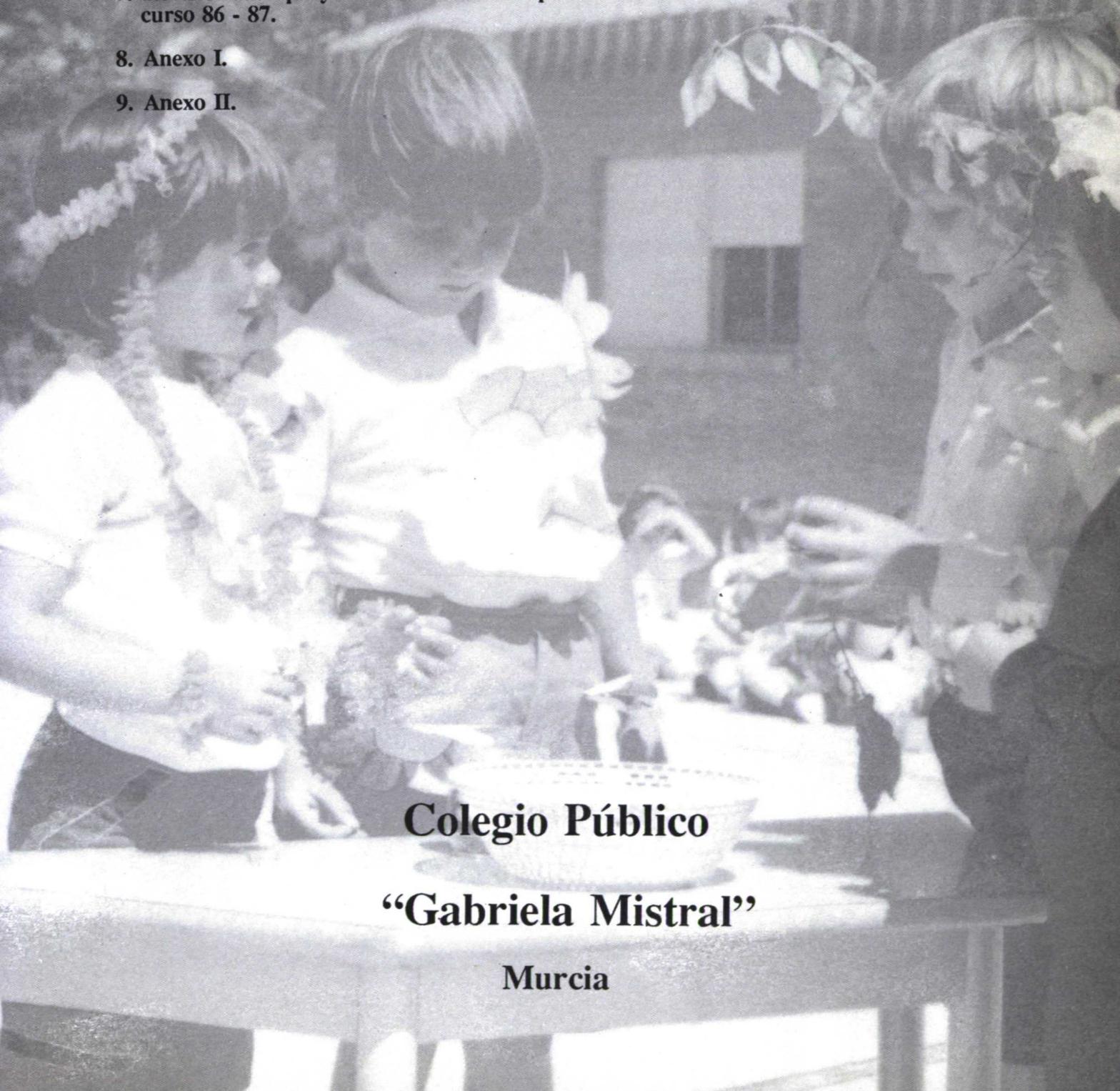
El haber tenido la oportunidad de rotar con un curso de 35 niños hasta 2º de C. Inicial es lo que me ha demostrado el camino más conveniente para que el proceso, aunque lento, sea sólido, sin cortes ni cambios agresivos para los niños y con una coherencia desde el principio hasta el final.

También, la coordinación con el profesorado de C. Medio, aunque menos intensa, también es necesaria para conseguir esa unidad de criterio en el proceso de aprendizaje que hará sentirse a los niños felices y, a su vez, conseguir el éxito y logros deseados.

Todo un proceso que lleva, sin duda, a alcanzar el desarrollo integral del niño, con el fin de que, progresivamente, vaya construyendo su identidad personal que le hará participar, de una manera creativa, en la sociedad que le ha tocado vivir.

INDICE

1. Condiciones del centro.
2. Fundamentación teórica.
3. Proyecto pedagógico curso 86 - 87.
4. Organización.
5. El aula.
6. Programación.
7. Revisión del proyecto educativo del parvulario del C.P. Gabriela Mistral curso 86 - 87.
8. Anexo I.
9. Anexo II.



Colegio Público

“Gabriela Mistral”

Murcia

CONDICIONES DEL CENTRO

El parvulario del Colegio Público “Gabriela Mistral” reúne bastantes requisitos para un correcto desarrollo de un programa de educación infantil.

Condiciones materiales.

- Separación de las instalaciones del parvulario, del resto del colegio.
- Gran patio con:
 - Jardín, plantado y mantenido por los padres y los niños del parvulario.
 - Foso de arena, construido por los padres de los niños.
 - Pista de cemento para psicomotricidad.
 - Juegos fijos en el patio:
 - Castillo de ladrillos.
 - Escaleras.
 - Laberinto.
 - Tobogán.
 - Cucaña.
 - Nave independiente, tipo almacén, para usos múltiples.
- Aulas luminosas, con instalaciones sanitarias que permiten un buen desenvolvimiento de las actividades plásticas.
- Buena dotación de material manipulativo del alumno, por llevar muchos años funcionando el parvulario e ir acumulando las nuevas aportaciones de cada curso.
- Buena dotación de instrumentos musicales.
- Dotación de algunos medios audiovisuales.

Otras condiciones favorecedoras

- El parvulario lleva varios años manteniendo intercambios con otros parvularios de la zona.
- La pertenencia, desde hace años, al seminario permanente de preescolar, de la zona de Cartagena.
- La participación activa de los padres de los alumnos en el proyecto educativo a desarrollar con sus hijos.
- La experiencia de varios años en las salidas a la búsqueda del medio.
- La información y “formación” de los padres de los niños, en los temas que favorecen el desarrollo armónico del individuo.

- La especialización del profesorado del parvulario y la participación del mismo, en actividades de reciclaje e intercambio.

FUNDAMENTACION TEORICA

La fundamentación teórica se basa primordialmente en la consideración de la importancia y del valor de una “verdadera educación temprana de la persona”.

Creemos firmemente que una estimulación precoz y una educación orientada hacia la sociedad, mutable y condicionada, en que vivimos, ayuda a formar personas críticas, no adocenadas y con unas posibilidades de enfrentamiento a la vida actual.

No creemos que la educación sea inmutable a través del tiempo, ni que los principios en los que fuimos educados nosotros, sean válidos para la sociedad tecnológica, materialista y consumista, en la que estamos inmersos.

No podemos seguir transmitiendo una educación que no forma personas, sino masa informe, que no tenga en cuenta a la tecnología, que nos invade en la puerta misma del colegio, que no estimule al aprendizaje, por necesidad del individuo, sino por unos resultados matemáticos; en definitiva que no cree individuos críticos capaces de transformarla y de decidir por ellos mismos.

Nuestro proyecto pedagógico se fundamenta en los siguientes supuestos:

- Cada niño tiene derecho a ser considerado como individuo, con sus connotaciones personales, y no como un sujeto pasivo de nuestra enseñanza.
- El niño es el autor de su propio aprendizaje y por tanto debe tener libertad de acción y elección responsable, de su proceso educativo.
- El momento afectivo, el estado de ánimo, las interacciones familiares, influyen, en gran medida, en “los resultados” y, por tanto, una elección libre, que, respete estas situaciones, posibilitará una confianza y estima de uno mismo, y, una seguridad emocional, tan necesaria para el proceso madurativo.
- La participación en la sociedad no es una asignatura a “estudiar” sino algo a “vivir”, y, desde el primer momento el niño debe conocer y participar de la sociedad en la que vive.
- El respeto a los demás es algo fundamental para integrar la “comunicación ” como un hecho vital, tan poco asimilado por nuestro mundo adulto y tan necesario para la convivencia democrática.
- El único aprendizaje válido y duradero, es aquel que se obtiene de la observación, experimentación y asimilación. Por tanto el niño no tendrá conocimiento a asimilar, sino procesos conducentes a una asimilación, permitiéndole los errores, para que sea el mismo el autor de la verdadera respuesta.
- La actividad creadora debe significar un punto importante en la vida cotidiana, ya que, ésta genera los sentimientos de independencia, autonomía y seguridad en si mismos, mediante el placer de la propia creación.

PROYECTO PEDAGOGICO CURSO 86 - 87

El proyecto pedagógico a desarrollar durante el curso 86 - 87 se basará en la importancia de los primeros años del niño, para su desarrollo posterior, y, en la consideración del preescolar como una etapa con entidad y personalidad propias, no como una etapa preparatoria y de adelantamiento de contenidos posteriores.

Teniendo como punto de partida estos supuestos todo el programa irá orientado a:

- Que el niño sea feliz en el colegio y venga con agrado y motivación hacia las actividades a desarrollar.
- Que el niño vaya logrando su propia maduración, respetando siempre el ritmo individual.
- Que su ambiente vital entre a formar parte de su actividad escolar.
- Que el niño sea un sujeto activo de su educación y no un agente pasivo en el hecho educativo.
- Fomentar los hábitos necesarios para equilibrar las desigualdades sociales y potenciar el desarrollo de la personalidad posterior.

Para intentar conseguir estos puntos del proyecto educativo se contará con:

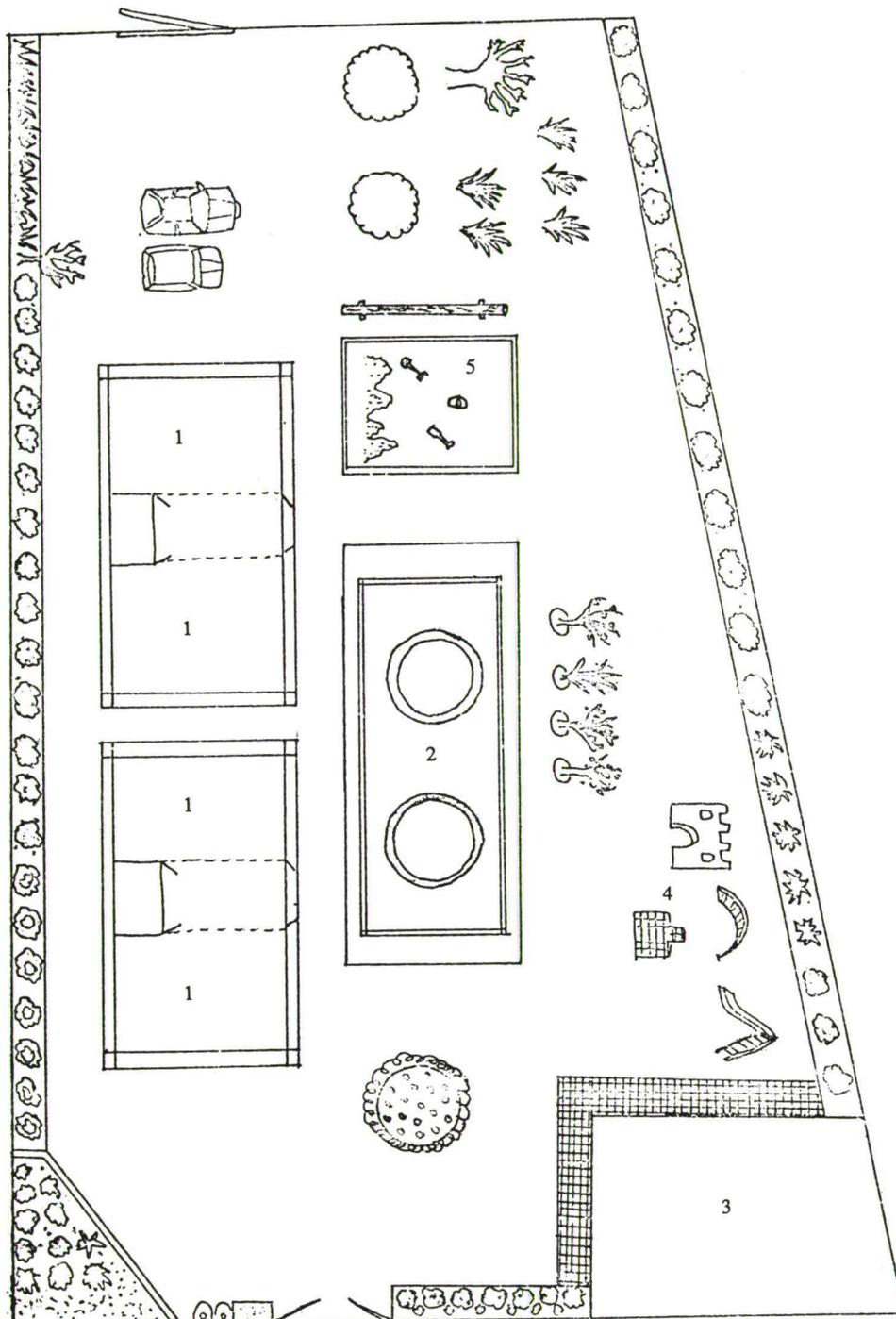
- Profesorado especializado, con experiencia en el preescolar, pertenecientes al seminario permanente de preescolar de la zona de Cartagena.
- Contrastes de ideas y experiencia con otros preescolares del entorno.
- Colaboración activa de las familias de los niños en el proyecto educativo, realizándose ya ésta, durante varios años.
- Dos aulas de niños de cuatro años.
- Dos aulas de niños de cinco años.

Espacios y equipamientos

Para el curso 86 - 87 se contará con:

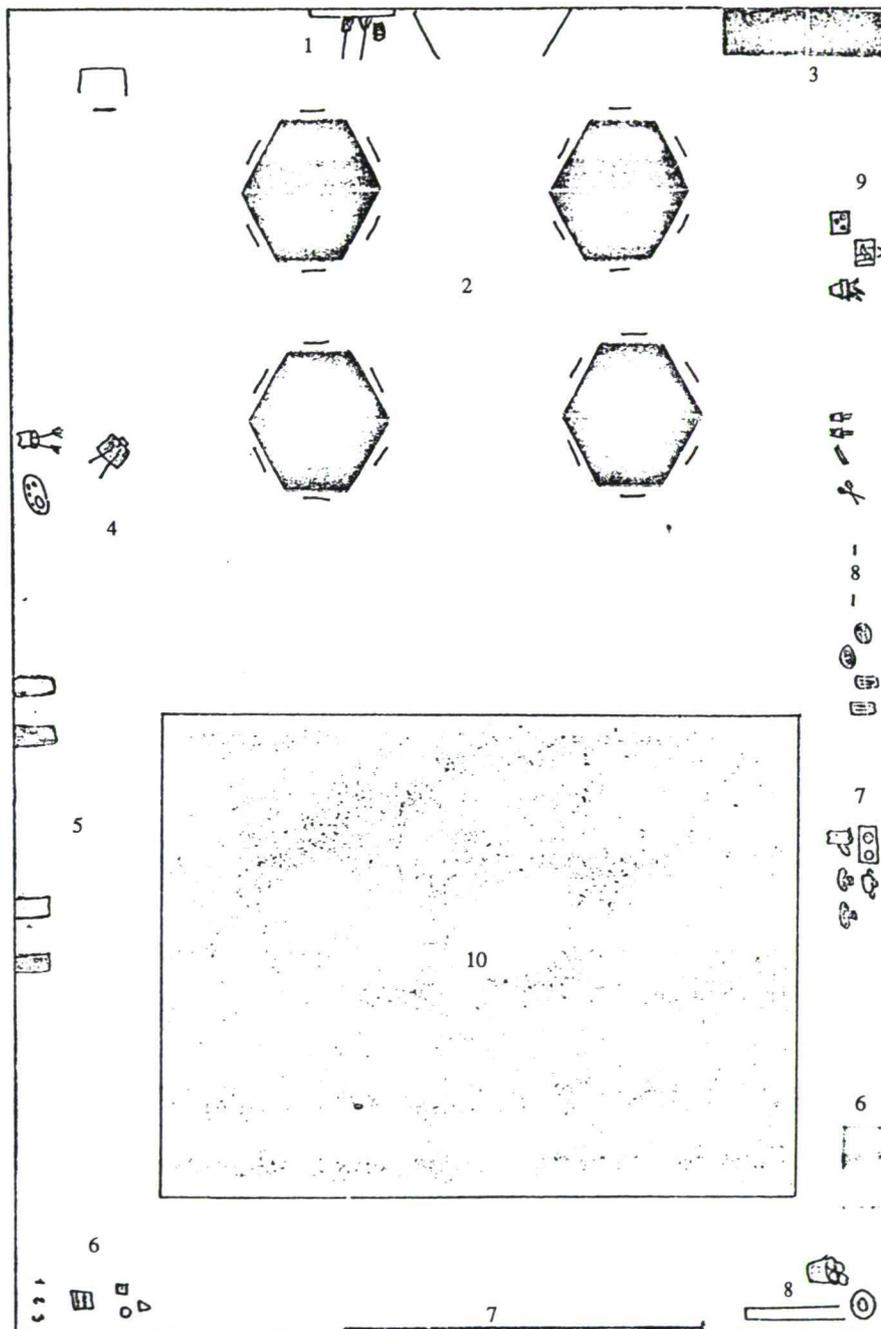
- Un parvulario separado en su ubicación del resto del colegio:
 - Un módulo con dos aulas para cinco años.
 - Un módulo con dos aulas para cuatro años.
 - Una gran nave para usos múltiples.
 - Un gran patio con:
 - Jardín.
 - Juegos infantiles.
 - Foso de arena.
 - Una pista deportiva de cemento para sesiones de psicomotricidad.
 - Servicios sanitarios, en cada módulo, que posibilitan las actividades plásticas.
- El equipamiento de las aulas es bastante adecuado ya que el parvulario lleva varios años funcionando y a la dotación del Ministerio se suma la de elaboración del profesorado.
- Las aulas son muy luminosas, no muy grandes, y distribuidas en rincones de trabajo.

PARVULARIO "GABRIELA MISTRAL"



1. AULAS.
2. PISTAS DE PSICOMOTRICIDAD GENERAL.
3. NAVE USOS MULTIPLES.
4. JUEGOS INFANTILES.
5. FOSO ARENA.

AULA



- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. RINCON ASEO Y LIMPIEZA. 2. ZONA DE TRABAJO INDIVIDUAL. 3. ARMARIO ROPERO. 4. RINCON DE PLASTICA. 5. ZONA DE ARMARIOS PARA GUARDAR CARPETAS Y JUEGOS. 6. RINCON DE MATEMATICAS. 7. PIZARRA. | <ol style="list-style-type: none"> 8. RINCON DE PSICOMOTRICIDAD (AROS, PELOTAS, BANCOS, ...). 6. LENGUAJE Y BIBLIOTECA. 7. JUEGO SIMBOLICO. 8. MATERIALES TRABAJO (LAPICES, CERAS, ETC...). 9. RINCON DE EXPERIENCIAS Y OBSERVACION. 10. ZONA ALFOMBRADA PARA CORROS Y JUEGOS. |
|---|---|

ORGANIZACION

Profesorado

El profesorado de preescolar se adscribe a “ciclo preescolar” y no a un curso escolar, realizando así el seguimiento de los alumnos durante toda su etapa de parvulario.

Las profesoras se reúnen por equipos docentes, por ciclo y en seminario permanente con otros parvularios.

Toda la programación y actividades pasan por las reuniones de ciclo y las posteriores de equipos docentes.

Alumnos

Una vez realizada la admisión por el Consejo de Dirección del centro, e intentando mantener siempre la ratio I/30, se cita a las madres con los nuevos alumnos para una mañana de finales de junio, a un contacto informal, donde el niño va a conocer a su nueva señorita, a su futura clase y se va a explicar muy brevemente el funcionamiento del parvulario.

En este primer contacto se recogen las fotos de los alumnos, lo que permitirá a la profesora ir asociando nombre con foto, antes de la incorporación de los niños, y se les entrega una hoja con lo que van a necesitar al curso siguiente. Este día se les emplaza para que vuelvan con el material la semana anterior a la fecha de comienzo del curso escolar. Esta entrega de material va a suponer:

- Un nuevo contacto, breve pero afectivo, con el niño.
- Evitar que los primeros días haya que estar pendientes del material en lugar de dar tranquilidad y afectividad a los niños.

Para que cada niño no se desoriente al principio, ya vienen con su “baby” de cuadros verdes y cada clase tiene su nombre: la cometa, la estrella, la pelota y el tren. Nombre que ya rodean al niño de un clima afectivo y cercano a sus intereses.

Para las sesiones conjuntas de psicomotricidad y para las salidas del parvulario, cada clase tiene un chandal de un color determinado:

- Cometa ---- rojo.
- Estrella ---- azul.
- Pelota ---- amarillo.
- Tren ---- verde.

Estos “Chandales” permiten multitud de ejercicios en psicomotricidad y la fácil localización, por ellos mismos, de los niños de cada clase.

Padres

A los padres se les cita, en tres ocasiones, para sesiones conjuntas, por niveles, una reunión de cuatro años y otra de cinco años.

En la primera, que se realiza en el mes de octubre, se les informa de:

- Los aprendizajes mínimos del ciclo.
- Del método de enseñanza.
- De las actividades mas sobresalientes a realizar en el trimestre.
- De la etapa psicológica en la que están sus hijos.
- Se pide colaboración para:
 - Salidas.
 - Jardinería.
 - Talleres.
 - Ayudas especiales (carpintería, albañilería).

En las dos sesiones siguientes, una a principio del segundo trimestre y la otra al finalizar el curso, se les habla del desarrollo y la evaluación de los objetivos propuestos y se les pide su opinión.

Estas tres sesiones se plantean siempre desde una doble vertiente, ofrecida por el equipo docente:

- El niño en el colegio.
- El niño en casa.

Se trata de esta manera de crear un clima de equilibrio y armonía entre el colegio y la familia y que éste repercuta en el desarrollo madurativo del niño.

LOS PADRES EN LAS SALIDAS.

Cada grupo de seis niños va a cargo de un adulto en las salidas al exterior, para favorecer así:

- El cuidado de los niños.
- Que cada niño enriquezca al máximo su vivencia de la salida, mediante el diálogo y la observación dirigida.

Estos adultos, que nos ayudan en nuestra labor, son los padres de los niños, aquellos que no tienen obligaciones personales ineludibles.

Se cita a los padres, por turno rotatorio, un día antes de la actividad y se les explican las directrices pedagógicas a desarrollar en la actividad:

- Saludar y dar las gracias.
- No tirar papeles de los bocadillos al suelo.

“¿Qué vamos a ver? Vocabulario a desarrollar y enriquecer.

- Y a cada padre se le explica que va a participar como persona adulta que ofrece su experiencia y por tanto nunca irá a cargo del equipo en el que éste su hijo.

Esta experiencia va resultando mas positiva cada año, ya que los padres tienen, a veces, mas interés que los propios niños, por participar en las actividades.

LOS PADRES EN LOS TALLERES

Hasta ahora las madres han colaborado en la costura, teniendo a su cargo a un equipo de niños.

Para el próximo curso se piensa ampliar la colaboración para el huerto escolar.

LOS PADRES EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES

Las madres organizan una obra de teatro “sorpresa” para los niños, donde éstos descubren un plano diferente de sus mamás.

Cuando el estudio de la familia, y el último día de curso, todos los padres vienen al parvulario para jugar con sus hijos al baile de la silla, tirar de la cuerda, hacer carreras a la pata coja...

FORMACION DE LOS PADRES

Para la formación de los padres se intentan buscar charlas adecuadas a las demandas de ellos y por ciclo. Así se tienen:

- Charla de pediatría, por un pediatra de Sanidad.
- Charla de planificación familiar, por el equipo de Sanidad.
- Charla de psicología infantil, por el equipo del Ayuntamiento.

EL AULA

El aula del parvulario se encuentra dividida en rincones de trabajo.

El centro del aula va a ser una zona amplia, claramente delimitada por la alfombra, y va a marcar la zona de trabajos de suelo. Esta forma de trabajo no es arbitraria, sino que obedece a la necesidad de movimiento de los niños y al placer que les supone estar en el suelo.

¿Cómo trabajamos en la línea?

Delimitando el espacio a utilizar mediante la colocación de un mantel individual, justo en la línea de la alfombra y colocándonos con las piernas cruzadas frente a él. Al colocar el mantel cuidaremos para no pegarlo al del compañero y así no interferir en su trabajo.

¿Qué trabajo realizamos en la línea?

- Los trabajos individuales de: juegos, cuadros fonéticos, autodictados, ...
- Es el lugar de reunión de todos, donde se desarrollan las actividades comunes, se escuchan cuentos, se juega, se cuentan las cosas que vamos observando y aprendiendo...
- También nos sirve para que los niños que estén en otra actividad no tropiecen ni molesten a los que trabajan en el suelo.

- La línea de la alfombra va a facilitar una zona de referencia espacial que nos va a ayudar con los conceptos: dentro, fuera, sobre, al lado, ...

Los corchos de pared van a ser unos grandes auxiliares para colocar los trabajos de los niños, para los trabajos de profundización del centro de interés, para los carteles de los temas, ...

Una zona de la clase estará dedicada a las carpetas donde el niño dispondrá del trabajo a realizar en su plan quincenal de trabajo, agrupadas por equipos para evitar aglomeraciones a la hora de recoger el trabajo personal, y otra zona de la clase donde el niño tendrá las carpetas para ir archivando el trabajo terminado y que se llevará al finalizar el trimestre.

En otra zona de la clase dispondremos del control de asistencia y del cumplimiento del trabajo quincenal, así como los controles de permisos de salidas, ...

A la entrada de la clase los niños tienen el control de asistencia con sus fotos, dibujo personal y nombre y la cesta donde depositan el bocadillo; de esta manera su entrada a la clase se produce de una manera consciente y controlada y ellos mismos son los que descubren los que han faltado.

En la puerta de acceso a cada módulo y en la puerta de cada aula, los niños tienen el dibujo correspondiente al nombre de su clase, siendo así concedores de un lenguaje de signos y señales.

Existen otras zonas en el aula. Así tenemos, las dedicadas a mesas y sillas y las de rincones de trabajo.

Las mesas las colocamos, formando grupos pequeños, para facilitar la comunicación de los niños y para evitar los gritos y alborotos.

El problema que normalmente suelen presentar nuestras aulas es la limitación de espacio, y, la solución es reducir el número de mesas y sillas en relación al número de niños, lo que nos permite un mayor espacio para movernos y poder disponer de otros rincones dentro del aula. De esta manera no todos los niños estarán realizando el mismo trabajo a la vez, unos estarán haciendo sus fichas, otros pintarán en la pizarra, otros trabajarán en la alfombra, ...

Además de estas dos grandes zonas, tenemos otras dedicadas a los "rincones", siempre ubicados en el mismo sitio para favorecer la autonomía del niño.

Rincón del aseo

Muy cercano a la puerta de la clase. El niño revisará si va correctamente arreglado o no. Dispondrá de un espejo a la altura adecuada para poderse ver de cuerpo entero.

Este espejo nos va a servir no solo para el aseo, sino para multitud de ejercicios de esquema corporal.

En el rincón del aseo dispondremos de una toalla, jabón, cepillos de ropa y zapatos, colonia, ...

Rincón de la arena y del agua

Consistirá en un barreño con agua y otro con arena. Al lado dispondremos de los instrumentos para realizar trasvases y manipulaciones.

Rincón de limpieza

Situado lo mas cercano posible al anterior, para facilitar la recogida de lo que se pudiera derramar. Este material estará constituido por: escoba, recogedor, cubo y fregona y un trapo del polvo.

Rincón de plástica

Aquí el niño encontrará todo lo necesario para los trabajos de plástica: tableros de picado, ceras, pinceles, papeles, trapos, pinturas, ...

Rincón de la naturaleza

Este rincón irá variando según el centro de interés que estemos estudiando, y, a veces no estará en el interior de la clase sino que nuestro entorno formará este rincón.

Rincón de observación

En este rincón irán apareciendo los materiales motivadores del centro de interés que estemos estudiando, las láminas, cuentos, objetos, ropas, utensilios, fotos, ...

Rincón de la biblioteca

Iremos facilitando al niño los cuentos, poco a poco, según su edad psicológica y su grado de desarrollo. Siempre procuraremos presentar los cuentos con un clima de afectividad y "Misterio" que despierten en el niño el interés por los libros.

Rincón de títeres y disfraces

Aquí facilitaremos al niño muñecos de guiñol y accesorios que le pueden servir para "Expresarse" sin inhibiciones, y perder el sentido del "ridículo".

Rincón de psicomotricidad

Donde agruparemos el material del que dispongamos: aros, cuerdas, pelotas, bancos, tacos, ...

Rincón de lenguaje

En el dispondremos de todo lo necesario para realizar cuadros fonéticos, dictados mudos, mensajes, juegos con sus nombres, ...

Rincón de matemáticas

Donde irá apareciendo todo el material necesario para manipulación y adquisición de conceptos.

Rincón de la casa

Es el lugar donde el niño va a poder jugar a "las casitas" desarrollando de una manera desinhibida sus problemas y de una manera experimental algunos de sus aprendizajes.

En este rincón nos podemos encontrar algunos de los objetos mas inverosímiles: lazos, muñecas, martillos, vasos, plancha, rulos, ...

Recorridos los diversos rincones nos encontraremos con la pizarra, colocada a buena altura para que el niño pueda escribir y dibujar en ella.

El encerado dispondrá de una parte cuadriculada y otra en blanco, para los futuros trabajos de grafomotricidad.

La pizarra va a ser muy utilizada por los niños, no solo para sus adquisiciones y experimentaciones sino como autoafirmación dentro del aula, la pizarra ya no es de uso exclusivo del profesor, todos podemos utilizarla de una manera ordenada y responsable.

El muñeco junto a la puerta

Es mi primer amigo de la clase, él me da permiso y me dice cuando puedo ir al cuarto de baño, o me dice si debo esperar a que vuelva algún compañero mío.

Este es un sencillo código de señales, ya que no todos conocen los colores del semáforo al entrar al parvulario.

PROGRAMACION

La programación del curso 86 - 87 va estar basada en el trabajo del seminario de preescolar dedicado a la elaboración de material, en las conclusiones de la memoria del curso 85 - 86 y en los resultados de la experiencia de funcionamiento de estos años.

Para realizar la programación se realizan primero unas sesiones conjuntas del seminario permanente de preescolar de la zona de Cartagena, después se fijan los centros de interés a desarrollar en el Ciclo Preescolar, con la fijación de las actividades a desarrollar conjuntamente los niños de cuatro y cinco años y después se temporaliza la programación por los equipos docentes. La programación se realiza por quincenas y después se temporaliza en la programación diaria, totalmente paralela, de los equipos docentes.

Para las actividades mas sobresalientes del trimestre y que permitan una mayor participación, se cuenta con los otros parvularios de la zona, las salidas con autobús, algún teatro, las fiestas de la barriada, ...

Cada niño tendrá dentro de esta programación, un tiempo de trabajo individual, un tiempo de trabajo en equipo, un tiempo de trabajo por nivel, un tiempo de trabajo por niveles paralelos y un tiempo de trabajo de gran grupo.

La programación trata de atender a todas las formas de desenvolvimiento que puede conocer y utilizar el niño.

Dentro de esta línea de trabajo se valora muy positivamente la participación en fiestas, teatros, orquestas y actividades de grandes grupos que en un futuro van a facilitar un comportamiento "civilizado" en el mundo de los adultos (Fútbol, recepciones, ...).

Basándonos en la experiencia de otros cursos y en los centros de interés que se desarrolla en el preescolar para el curso 86 - 87 se programarán las siguientes actividades por trimestres:

Primer trimestre

Los quince primeros días de septiembre constituyen un capítulo aparte denominado de "habitación" y desarrollado en otro apartado del proyecto.

En el mes de octubre, la primera actividad que tendremos en “nuestros viernes” será la de pintarnos la cara con pinturas viejas de mamá y en la que las primeras que se pintarán las caras serán las señoritas. Esta actividad es un verdadero test de la situación de cada niño, de su ambiente familiar, de su sentido del ridículo, y es una actividad claramente desinhibitoria.

La siguiente actividad la va a constituir la salida a las fiestas de la barriada, una realidad que los niños viven y a la que no podemos sustraernos, donde nos vamos a encontrar con los otros parvularios de la zona, con la Asociación de Vecinos, un escenario, una plaza en “fiestas”, ...

Después aprenderemos como se puede compartir nuestra merienda con los compañeros, respetar un orden, y dejar todo totalmente recogido.

A finales de octubre ya estamos preparados para realizar nuestra primera excursión, con nuestros amigos, y para todo el día. Nos iremos al Parque de Tentegorna y cuidaremos donde tiramos los papeles y como respetamos el orden para utilizar los juegos infantiles de que vamos a disponer.

Otro día, cuando estudiemos las casas iremos, por equipos, a casas de niños de la clase, y desayunaremos lo que nos haya preparado la mamá de nuestro amigo.

Cuando estudiemos el tema de “la familia” nuestros papás vendrán al parvulario y jugarán con nosotros.

Cuando se acerca la Navidad amasamos “los rollos”, los llevamos al horno de la barriada y por la tarde nos los comemos con un chocolate que preparen las mamás.

También vemos un día, el teatro que hacen los niños del Ciclo Medio del colegio, así les sirve a ellos para ensayar su función de navidad.

El último día del colegio, viene un Rey Mago y nos trae un regalo a todos los niños del parvulario.

También cuando son las vacaciones de navidad llevamos a casa todos nuestros trabajos para que los puedan ver nuestros papás.

Segundo trimestre

En cuanto volvamos de vacaciones nos traemos alguno de nuestros juguetes de “Reyes” para jugar con los amigos del colegio.

En este trimestre ya estamos preparados para empezar las salidas al exterior y las hacemos coincidir con los centros de interés. Vamos a utilizar medios de transportes, vamos a conocer nuestra ciudad con su Ayuntamiento, calles, tiendas, bancos, ...

Vamos a ir de visita a otro colegio diferente del nuestro y también vamos a pasar un día en las clases de nuestros amigos mayores de nuestro colegio.

Saldremos a conocer los trabajos que existen, en nuestra barriada y también en las Escuelas de Formación Profesional, visitando los talleres.

Otro día organizaremos nuestro propio mercadillo, con nuestro dinero y cosas para comprar y vender.

Cuando llegue el carnaval, todos nos disfrazaremos y haremos una gran fiesta de disfraces.

Aprenderemos algunas señales de tráfico y nos traeremos nuestras bicicletas para realizar un recorrido por el patio del colegio.

Tercer trimestre

En cuanto volvamos de vacaciones de Semana Santa, saldremos a los almendros a comerlos "La Mona".

También tendremos otro día de fiesta donde vendremos vestidos de "primavera" y aprenderemos muchas cosas de esta estación del año.

Como en esta época del año hay muchas flores nos iremos al "huerto de La Campana" donde cultivan muchas flores y tienen invernaderos.

También estudiaremos los animales y veremos el pequeño zoológico que está camino de Murcia y la Granja cercana a nuestro parvulario.

Un día no nos iremos a casa a comer sino que algunas mamás nos prepararán un paella que nos comeremos con los niños de nuestro equipo.

Cuando ya no vayamos a tener más clases por la tarde nos iremos a pasar el día, con los "bocatas", a la playa.

Y cuando el curso se acaba, como no hemos trabajado solos, sino con todos los niños, hacemos una exposición de trabajos de todos los niños y el último día, por la mañana, vienen nuestros papás a jugar y a desayunar con nosotros y por la tarde hacemos una despedida a los niños que se van del parvulario y les enseñamos a nuestros papás otros trabajos que hemos hecho y que "no son fichas", la orquesta, las poesías, la psicomotricidad, ...

Dentro del apartado de programación un capítulo aparte lo constituye el período de septiembre denominado de "HABITUACION".

La llave del éxito de un método activo e individualizado se encuentra precisamente en la forma en que abordemos y asimilemos este apartado, en el preescolar.

PRIMER DIA en el parvulario. Las mamás y los niños ya nos conocen por los dos contactos anteriores que hemos tenido con ellos. La puerta del parvulario va a ser el lugar de despedida, y así seguirá siendo durante todo el curso, y desde la puerta todos los niños pasarán con su señorita a la clase.

Antes de nombrar a los niños de cada clase, se les recuerda a las mamás la hora de recogida de los niños, que pongan el nombre en el bocadillo de las mañanas y se les pide puntualidad en la hora de entrar.

YA ESTAMOS EN LA CLASE y ¿ahora qué?. Pues vamos a ir enfrentándonos, poco a poco, con los materiales y situaciones que debemos conocer para desenvolvemos de una manera autónoma y ordenada.

Lo primero que nos "incordia" y nos "une" con mamá, es el bocadillo. Así que nos colocamos en la línea de la alfombra y comenzamos la consigna mágica "mirad lo que hago": y deposito mi bocadillo en la cesta de los bocadillos, a la entrada de la clase. " Ahora vamos a hacerlo uno a uno".

De esta manera tan simple hemos comenzado el proceso de aprendizaje y comenzamos a crear lo que constituye los hábitos: la repetición de actos.

"Había una vez, en un país lejano..." Estas sencillas palabras, en el tono adecuado captan la atención hasta de los niños que no querían integrarse en nuestro grupo.

Terminado el cuento, les explicamos claramente que vamos a salir al recreo, cual es nuestro patio, que hay en él, donde pueden hacer pipí y beber agua y... que todavía no nos van a venir a recoger las mamás porque después, cuando suene el triángulo, entraremos de nuevo en clase. Antes de salir "¿os acordáis de mi nombre? y ¿sabéis el nombre de vuestra clase? Damos los bocadillos y cuidamos que los papeles queden en la papelera.

... Suena el triángulo...

¿Sabéis como se sientan los indios alrededor del fuego? Así. Ahora lo vamos a hacer uno a uno.

... Vamos a jugar a la pelota y cada vez que nos llegue diremos nuestro nombre, muy fuerte, para que todos aprendamos como nos llamamos.

¿Os gustan los caramelos? ...

¿Quién se acuerda de lo que tendremos que hacer mañana cuando vengamos a clase?

Acompañamos a los niños hasta la puerta de entrada al parvulario y no dejamos que salga ninguno sin comprobar que han venido a por él.

SEGUNDO DIA de clase. Vamos entrando y colocándonos, en fila, a la puerta de la clase. ¿Cómo se llama nuestra clase? y ¿cómo me llamo yo?

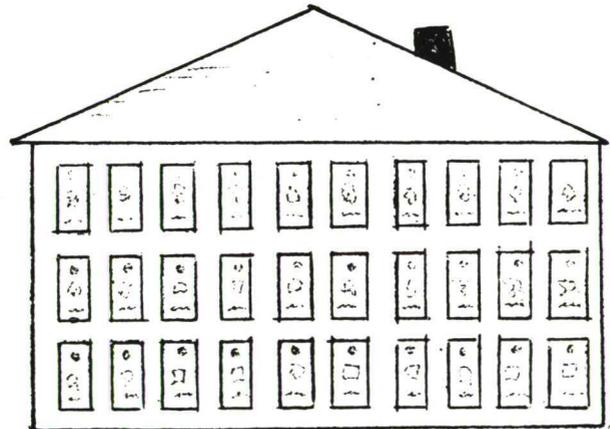
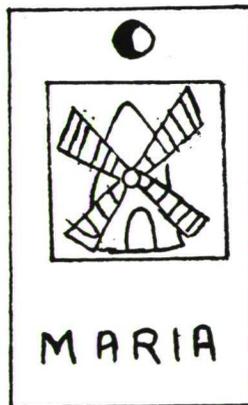
Vamos a entrar, uno a uno, dejaremos el bocadillo en la cesta para que no nos moleste y nos sentaremos alrededor del fuego, como los indios.

¿Cómo queréis que se llame nuestro amigo? Les presentamos al muñeco del aseo.

¿Cuando nuestro amigo... nos mira, nos está diciendo que podemos ir al cuarto de baño porque no está ocupado, pero... si su cabeza está vuelta nos dice que volvamos a nuestro trabajo porque hay alguien en el cuarto de baño.

¿Sabéis que la alfombra tiene magia? Por eso nunca la vamos a pisar. ¿Quién sabe andar por la clase sin tropezar ni chocar? Vamos a jugar a ello.

¿Sabes quién es este niño? "Claro que eres tú" Pero... ¿sabes que pone aquí?, pues estas letras son las letras de tu nombre, y este va a ser tu dibujo en la clase. De esta forma vamos a introducir el control de asistencia y el anagrama de cada niño.



¿Cómo haremos para decirle a los otros niños que hemos venido a clase?, pues le daremos la vuelta a la foto y todos sabremos que estamos en la clase.

Ahora vamos a ir la colgando una a una y diremos que estamos en la clase.

Recordaremos las pautas del recreo y volveremos a repartir los bocadillos, muy despacio, poniendo mucho énfasis en los papeles que hay que tirar antes de salir.

... Suena el triángulo...

Vamos a jugar a las estatuas por toda la clase pero recordad que la alfombra es mágica y no se puede pisar.

“Vamos a sentarnos como los indios”

“MIRAD LO QUE HAGO”

Voy a los manteles de juegos. “Rayita con rayita”. Cojo una vagoneta con un juego de construcción, grande y sencillo, ahora la coloco al lado del mantel y juego encima del mantel.

¿Cómo recojo?...

Mañana podemos jugar con estos juegos. Les marcamos las vagonetas que pueden utilizar, todas con juegos similares.

Vamos a hacerlo ahora, uno a uno.

¿Sabéis una canción muy fácil que dice?...

REFLEXION DEL DIA SIGUIENTE. Mañana cuando entre...

Como nos vamos de la clase ahora vamos a darle la vuelta a la foto, para que todos sepan que nos hemos ido.

Salimos con ellos hasta la puerta y comprobamos que han venido a recogerlos.

Cada día vamos haciendo un repaso, sistemático, de lo del día anterior y vamos presentando algo nuevo. Nunca daremos nada por conocido, todo tiene que aprenderse y saberse utilizar de forma correcta.

El camino a recorrer para entrar y salir, no sólo del parvulario, sino del colegio. La utilización correcta de los servicios, los juegos del patio, los armarios, ...

Pero todas las normas que se le van a infundir no van a ser por puro capricho o estética sino para sentar las bases de un respeto a los materiales, al orden y al trabajo de los demás.

Así tendremos que el lápiz se transporta con la punta para arriba, facilita su colocación en el bote y evite la “tentación” de pinchar a un compañero en el trayecto de recogida.

Para recoger, antes de levantarme, levanto las manos, (evitando que las fichas se arrugen) sacó la silla, la guardo sin hacer ruido, para evitar que otro, compañero tropiece, cojo el lápiz con la punta hacia arriba y voy a por mi carpeta, que he dejado en mi mesa, para guardar la ficha “rayita con rayita”.

Cada material tendrá su sitio fijo en la clase y su forma concreta de utilización, transporte y recogida.

Para evitar conflictos y aglomeraciones y facilitar la organización del aula, dividimos la clase en equipos un tanto “burocráticos” ya que no suponen sitios fijos en la clase, ni una agrupación siempre estable. Cada equipo tiene un color determinado y un sitio fijo en la clase para dejar sus carpetas. Estos sitios siempre se encuentran distantes, físicamente, en el aula.

La posibilidad de elección de trabajo, también es algo que se tiene que aprender, poco a poco.

Para ello se le va dejando al niño que realice su opción entre dos posibilidades, tres, cuatro y así sucesivamente. En este aprendizaje nos ayuda mucho la limitación del material ya que, si solo hay dos niños que pueden pintar en la pizarra y ésta está ocupada, tengo que realizar otra opción de trabajo.

¿Como se aborda la programación quincenal?

Una vez expuesta la forma en que se programa, con la diversas reuniones que se realizan, vamos a detallar algunos aspectos de los utilizados para enfocar la globalización y la programación de los procesos a utilizar para obtener unos objetivos.

La programación se va a aglutinar por un centro de interés, unas veces elegido de los “Programas Renovados” otras de las situaciones que motivan fuertemente a los niños y ante las que no podemos sustraernos.

Una vez que tenemos en nuestra planificación el centro de interés, buscamos una pequeña motivación, que presentaremos el último día de la quincena anterior, y que va a suponer el arranque de la búsqueda de “información”. También se tienen en cuenta las salidas que se pueden realizar al exterior para enriquecer esta observación. Durante el tiempo en que desarrollamos esta globalización, el rincón de observación se irá enriqueciendo con todas las aportaciones de los niños y de la maestra.

Así, si el centro de interés elegido es de los animales, tendremos dos salidas: una a un pequeño zoológico y otra a una granja cercana al colegio.

El rincón de observación se llenará con los animales que vayan trayendo los niños, los que recojan en los recreos del patio, las fotos y libros que pueda aportar la profesora...

Para la asimilación de los contenidos y de la idea globalizadora no programamos trabajos finales sino procesos que posibiliten la adquisición de los contenidos.

Estos procesos se contemplan mediante los cuatro desarrollos de las siguientes capacidades.

- Proceso de Observación.
- Proceso de Experimentación o manipulación.
- Proceso de Asociación.
- Proceso de Expresión.

El **proceso de observación** es el que permite introducir realidades cercanas a nosotros para hacerlas nuestras.

El proceso de la observación es la base del conocimiento, del pensamiento y del juicio.

La observación se realiza con el aparato sensorial, tanto interno como externo, y por tanto en nuestra programación veremos que desarrollos introducimos para lograr una buena observación sensorial.

Nuestra función será la de meros investigadores de preguntas a las que habrá que dar respuesta. ¿Cómo es? ¿Con qué lo has notado? ¿A qué huele? ...

El **proceso de la experimentación** tiende a desarrollar capacidades de: comprobación, diferenciación, cuestionamiento, clasificación, seriación, ordenación, ...

Este proceso es el que nos sirve para “afinar” las observaciones primarias y llegar a un conocimiento, mas conciso y preciso. Nunca debemos darle al niño la experimentación realizada, ya que lo que no se “vive” no se asimila de igual forma. El sólo deberá descubrir, por comparaciones y analogías las características de la aves o de los mamíferos.

El **proceso de la asimilación** es el que permite relacionar las cosas y sucesos entre sí y situarlos en el espacio y el tiempo.

Aunque este proceso es de difícil asimilación en el parvulario, nuestro papel sigue siendo el de hacer que el niño se conteste a sus propias preguntas. En este apartado el niño tendría que responder a las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué? de causalidad.
- ¿Para qué? de finalidad.
- ¿Dónde? de localización espacial.
- ¿Cuándo? de localización temporal.

El **proceso de expresión** serviría para abordar todos aquellos códigos de comunicación, asimilables por el niño, y que sirvieran para dar a conocer a los demás nuestro pensamiento, nuestros sentimientos, nuestras emociones, sensaciones, ...

Dentro del preescolar, la expresión que mas vamos a trabajar, va a ser la expresión concreta. Es decir, aquella que va a utilizar códigos de comunicación que utilizan elementos primarios, que no precisan interpretación.

En esta línea trabajaremos el lenguaje oral, el dibujo, el canto, los movimientos y los gestos y los materiales plásticos (barro, plastilina, ...).

El proceso abstracto no sería determinante del preescolar, ya que es propio de la E.G.B. Este proceso se aborda cuando se produce un proceso madurativo fuerte, del plano de la expresión concreta.

El proceso de la expresión abstracta se aborda en el preescolar con una serie de juegos, preparatorios de la maduración precisa, para que se asimile de forma coherente esta capacidad de expresión.

Estos juegos están insertos en una línea metodológica del aprendizaje lecto - escritor. Pero este proceso no es diferente a los cuestionados anteriormente y por tanto deben ser preguntas a las que el propio niño debe contestar según su grado de desarrollo y respetando su capacidad de respuesta.

La lectura y escritura se debe abordar con igual óptica que los demás procesos y como algo que dé respuestas a las necesidades del niño, a su realidad vital.

El niño no va a aprender las vocales sino que va a jugar a descubrirlas en los nombres de los amigos de la clase. Como respuesta a los juegos con los nombres, va surgiendo el interés por descubrir nuevos fonemas y del conocimiento, por mera retentiva visual, de nuestro nombre escrito, surgirá el escribir el nombre de mis amigos.

La afectividad en la presentación de los fonemas, rodeará al niño de un clima favorecedor de la observación precisa, para descubrir fonemas o grafemas semejantes y no confundirlos.

Empezar a leer en sus cuentos de Poquito a Poco, le sirve al niño para seguir operando con sus procesos del por qué y el para qué.

Empezar a escribir con los dictados mudos le vale al niño para "medir" "comprobar" "diferenciar"... con algo tan abstracto, como los grafemas. En el proceso del dictado mudo, cada niño tiene que buscar su propia respuesta, aprender de sus errores, por su propio descubrimiento de ellos. Mediante los dictados mudos el niño continúa madurando el proceso de expresión concreta y acompañando al surgimiento del proceso de expresión abstracta.

No somos nosotros los que enseñamos al niño, es el propio niño el que aprende, facilitándole los medios para que encuentre sus respuestas.

Pero teniendo tantos procesos a desarrollar en el parvulario y tantas situaciones que "vivir", se está subordinando todo el preescolar a la adquisición de la lecto - escritura, aún a sabiendas que, aunque ésta pueda darse de

una manera mecánica, nunca se puede dar como **capacidad de expresión abstracta** si antes no se tienen los demás procesos desarrollados y asimilados.

REVISION DEL PROYECTO EDUCATIVO DEL PARVULARIO DEL C.P. GRABIELA MISTRAL. CURSO 86 - 87

Para la revisión del proyecto educativo del parvulario, se han realizado varias sesiones de trabajo, con todas las componentes del Ciclo, y, en ellas se han ido estudiando los puntos concretos del proyecto y como se han ido abordando a lo largo del trimestre.

Objetivos

En este apartado, seguimos intentando desarrollar, mediante actividades concretas, una correcta asimilación de los tres objetivos propuestos por el Plan Experimental de Educación Infantil y atendiendo siempre al principio de globalidad en que se encuentra el niño, adecuando los objetivos mas concretos a los procesos de:

- Observación.
- Experimentación.
- Asociación.
- Expresión.

Equipo docente

El equipo docente se reúne todas las semanas para la concreción de las actividades a realizar y para comentar el desarrollo de los niños en las aulas.

Como el tiempo de que se dispone en la exclusiva resulta totalmente insuficiente, suele ser en los recreos donde se ultiman los pequeños detalles de pedir permisos, llamadas al autobús, orden de las actividades de los días "especiales"...

Agrupamiento de alumnos

Este apartado lo seguimos desarrollando como se programó a principio de curso:

- Trabajo individual - rincones.
- Trabajo de equipo.
- Trabajo de nivel.
- Trabajos de niveles paralelos.
- Trabajos de ciclo.

El resultado de esta flexibilidad de agrupamientos nos permite ir evaluando los diversos tipos de conductas, tanto del individuo como de la colectividad, y seguir el desarrollo de las relaciones de los niños con otros niños y con los adultos y la experimentación del sentimiento de pertenencia y arraigo a un grupo concreto.

Organización del aula

El aula sigue funcionando con las zonas y rincones que se estructuraron al comenzar el curso escolar.

Como variaciones están:

- El rincón del agua.
- El rincón de lenguaje, en el nivel de 5 años.
- La mesa camilla y las sillitas, en el rincón del juego simbólico.
- Cuadro de distribución de la plástica.
- Armario para colgar los babis, con los colores de los equipos.
- Cartel con el dibujo de cada clase.

Programación

Con respecto a los centros de interés programados se han realizado experiencias de todos ellos, aunque esto no supone que se abandonen, ya que son tan cercanos a los niños, que continuamente se vuelven a recordar.

Dentro de las actividades de ciclo se han realizado las siguientes:

- “Nos pintamos la cara”.
- Salimos a las fiestas de la barriada.
- Merienda en común.
- Las alumnas de prácticas hicieron guñfol y unos números de magia.
- Excursión a Tentegorra de todo el día.
- Día del Niño, con juegos, dibujos de nuestros derechos y merienda de palomitas y piruletas fabricadas en el colegio.
- La salida de observación del otoño se cambió por la “fiesta del Otoño”:
 - El otoño de Vivaldi.
 - El cuento de “María la castañera”.
 - Pisamos hojas secas.
 - Probamos los frutos del otoño.
 - Cantamos y dijimos las poesías del otoño.
 - Fabricamos nuestros cartuchos y billetes para comprar las castañas asadas por “María la Castañera”.
 - Nos comimos las castañas asadas.
- Visitamos las instalaciones de todo el Colegio.

- El día de celebración del 10º Aniversario de la Inauguración del Colegio tuvimos las siguientes actividades:
 - Por la mañana vinieron los niños y profesores del Ciclo Inicial a la sala de Usos Múltiples y actuamos unos para otros con las obras de teatro, canciones y poesías que habíamos estado trabajando en la quincena del “Colegio”. Luego tuvimos un recreo conjunto en el patio del parvulario.
 - Por la tarde, nos distribuimos por equipos y mientras unos equipos se fueron a convivir con otras clases de E.G.B., otros se quedaron para recibir a niños de todos los ciclos que vinieron a pasar la tarde con nosotros.
- Dentro de esta quincena del “Colegio”, una tarde vinieron los niños de octavo a las aulas de cuatro años, para recordar su parvulario, y después de enseñarles todo lo que podían hacer en los rincones, les dejamos el aula para ellos.
- Amasamos los rollos de Navidad y nos los comimos con chocolate.
- Los niños de tercero vinieron a representar una obra de teatro para los niños de preescolar.
- El último día del trimestre el Rey Melchor, vino con su coche de caballos a recoger las cartas que le habíamos escrito y nos dejó un pequeño regalo a cada uno.

Contenidos

Para la programación de este apartado del proyecto seguimos con el mismo procedimiento que nos propusimos a principio de curso y estamos intentando fabricar un material escrito de los diversos procesos que se están trabajando y evaluando.

Organización de otros espacios

Aunque desde hace varios cursos se está intentando dotar a los espacios exteriores de otras posibilidades educativas seguimos contando con diversos inconvenientes:

- Falta de recursos económicos.
- Falta de tiempo para fabricar, reparar, comprar, instalar...
- Entrada de personas al recinto fuera del horario lectivo.

Teniendo en cuenta estos factores y que el profesorado de preescolar no dispone de ninguna hora lectiva sin niños, se está realizando un esfuerzo para que queden en condiciones decorosas las nuevas adquisiciones y desde luego nada se podía haber hecho sin la desinteresada ayuda de algunos padres de los niños.

La zona del exterior queda así:

- Un porche, con las columnas decoradas por un padre.
- Una galera antigua, pintada por un grupo de madres.
- Neumáticos, aportados por los padres de los niños.
- Un tobogán, laberinto y escalera curva.

- Un castillo de obra, decorado por un padre.
- Una cucaña, con un poste viejo de la luz y cortado, pintado e instalado por padres de los niños.

Talleres

Al estar las tardes del preescolar organizadas en estructura de talleres y las madres y padres del parvulario colaborando en muchas actividades y haberse organizado los talleres, por ser el primer año de funcionamiento, con los niños de cada ciclo, hemos decidido dejar esta actividad propuesta para otro curso escolar.

Información a los padres

Se han realizado ya dos reuniones de padres por niveles paralelos, una en el mes de octubre y otra en este mes de febrero, en las que se han presentado las programaciones y actividades a realizar a lo largo de todo el trimestre, se han dado pequeñas orientaciones sobre algunas de las cosas que pueden hacer los niños en casa además de dosificar la televisión, inflar globos, recortar, hablar de "sus cosas", ayudar en la cocina y en las pequeñas tareas domésticas... y naturalmente se han pedido todo tipo de colaboraciones a los padres.

En el mes de noviembre se fabricó una hoja, con dibujos alusivos, recordando a los padres de cuatro años todas aquellas cosas que sus hijos eran capaces de hacer por ellos mismos.

Al mismo tiempo se han seguido manteniendo las entrevistas personales cada vez que ha sido necesario o que el padre o madre lo ha solicitado.

También se ha concedido para este trimestre por parte del Ayuntamiento unas charlas informativas para Escuela de Padres.

Evaluación

En el nivel de cinco años se han aplicado pruebas para la determinación de:

- La lateralidad.
- Control fono - respiratorio.
- Coordinación óculo - manual.
- Adiestramiento manual en la psicomotricidad fina.

En el nivel de cuatro años se está basando toda la evaluación en la observación y desenvolvimiento de los niños en el periodo de adaptación y posteriormente.

Aunque se ha intentado llevar el anecdotario de cada niño solo hay una constancia sistemática del periodo de acogida por los motivos apuntados anteriormente de la multiplicidad de funciones a realizar por parte del profesorado y la falta de tiempo para ello.

Los procesos se siguen evaluando mediante fichas comprobatorias del grado de desarrollo o adquisición de cada niño, y en ellas se anotan las observaciones mas sobresalientes del niño.

También se ha fabricado una hoja de observación personal con tres momentos de evaluación a lo largo del curso y donde se anotan las características mas destacadas de cada niño de la clase.

COLEGIO PUBLICO
"GABRIELA MISTRAL"
Los Gabatos. CARTAGENA
(PREESCOLAR).

ANEXO I

Relación con padres

A LOS PADRES DE NUESTROS ALUMNOS:

Hemos creído conveniente darles esta hoja que les ayudará en la tarea de educar a sus hijos.

En primer lugar, es importante saber, que la entrada del niño en la escuela, es un hecho notable en el camino de la socialización. Sus relaciones ante nuevas situaciones hacen que comprenda la diversidad de problemas con los que deben enfrentarse.

A los cuatro años, el niño asegura su autonomía gracias a los aprendizajes que realiza dentro del campo del movimiento, la psicomotricidad y el lenguaje.

Dos de las características de esta edad (de las más notables) son: **el desorden mental y la imitación**. Por ello la colaboración y educación de los padres debe ir en función de ordenar su mente y de dar un ejemplo equilibrado.

Sus hijos son capaces de ordenar y limpiar su habitación: oblíguenlo para su éxito futuro.

El hábito de trabajo es una meta que hay que perseguir a lo largo de la vida. Deben de ayudar a estimarlo desde ahora. No dejen, nunca, que sus hijos digan: "ME ABURRO".

Sus hijos necesitan que les escuchen y les dediquen un poco de su tiempo. No es difícil: al levantarse, en la comida, por la tarde... El diálogo debe de ser tanto del padre como de la madre. De ello dependerá una adolescencia menos conflictiva.

El afecto es espiritual. No consiste todo en dar dinero, regalos o cualquier tipo de recompensa material. Ayudamos mejor a los niños con una frase sincera de reconocimiento por su esfuerzo, una sonrisa o si es necesario, una mala cara.

Les aconsejamos que para el tiempo libre del niño tengan en casa:

- Plastilina.
- Tijeras.
- Papel.
- Colores.
- Juegos de construcciones.
- Libros de imágenes.

(Nunca juguetes bélicos o demasiado caros)

Todas estas cosas siempre estarán en el mismo sitio y le exigiremos orden y cuidado de ellas. Así ocupamos su tiempo libre de una forma positiva y le ayudamos a fomentar la responsabilidad. La televisión quedará así en segundo plano, beneficiándose la educación de sus hijos.

Hábitos que tendrá que haber adquirido antes de su etapa preescolar y que afianzaremos durante este primer curso: pedir pipí, limpiarse la nariz, abrocharse y desabrocharse, vestirse, calzarse, ... etc.

Queremos que sepan que tienen toda nuestra ayuda y colaboración. Para cualquier consulta estamos en el colegio todos los días de 12 a 1 (los martes visita).

GRACIAS

LAS PROFESORAS DE PREESCOLAR.

C.P. GRABRIELA MISTRAL

A los padres de nuestros alumnos.

Ha transcurrido un largo trimestre y sus hijos les entregan todo el trabajo manual realizado en todo este tiempo.

Con este material en su poder, deseáramos que fueran Vds. los que evaluarán los progresos en el proceso madurativo de sus hijos. También deben tener presente la evolución en el lenguaje, la expresión, la capacidad de observación, y la autonomía por medio de la convivencia que han de tener con ellos estos días de vacaciones.

De esta forma serán Vds. mismos los que podrán comprobar: "como van sus hijos".

¡Felices vacaciones!

LOS PROFESORES DE PREESCOLAR.

C.P. "GABRIELA MISTRAL"

LOS GABATOS. CARTAGENA

A LOS PADRES DE NUESTROS ALUMNOS

Este es el segundo año que sus hijos asisten al Colegio en su etapa preescolar.

Cuando entraron el primer día de clase, nosotras los encontramos muy cambiados, casi todos habían crecido, pero sobre todo en la manera de comportarse (entrada, ponerse el baby, forma de trabajar, etc.) se apreciaba el cambio realizado en ellos. Nos alegramos mucho al comprobar que no fue en vano nuestro trabajo y la colaboración de ustedes en el pasado curso.

... Y COLABORACION es lo que volvemos a pedirles en este nuevo año, en el cual nuestro objetivo principal será completar su maduración a fin de que puedan emprender con éxito la E.G.B.

Les recordamos que el **hábito de trabajo** es una meta que hay que perseguir a lo largo de la vida. Deben ayudar a estimularlo desde ahora. No dejen que sus hijos digan me aburro.

Igualmente el **DIALOGO** con ellos es imprescindible para su completo desarrollo, tanto con el padre como con la madre. (Antes de aprender a leer y escribir han de aprender a hablar).

En cuanto al método de lectura y escritura que estamos empleando, ustedes ya lo conocen por nuestros contactos durante el pasado curso, volvemos a pedirles, en beneficio de sus hijos, que no intervengan utilizando cartillas, cuadernos de caligrafía, etc.

No tengan ninguna prisa, sepan ustedes que el ciclo preparatorio en el que se encuentran estos niños termina en el segundo curso de E.G.B. (8 años), hasta entonces tienen tiempo y oportunidad de adquirir y perfeccionar las técnicas instrumentales (lectura, escritura y cálculo).

Volvemos a recordarles que el niño debe tener en casa: plastilina, tijeras, papeles, ceras y libros de imágenes.

Queremos que sepan que tienen toda nuestra ayuda y colaboración.

LAS PROFESORAS DE 2º. DE PREESCOLAR.

PREESCOLAR - 1º.

Actitud del niño frente a la familia.

- Si el niño es muy tímido, y manifiesta inhibición, si da muestras de agresividad y rebeldía:
 - ACASO LOS PADRES DEBAN CONSIDERAR SI EJERCEN DEMASIADA AUTORIDAD SOBRE EL.
- Si el niño necesita excesivamente del adulto y actúa con demasiada dependencia y mimo:
 - QUIZAS SEA PORQUE LA MADRE PRETENDA HACERSELO TODO.
- Si el niño es inseguro, pesimista o egoista:
 - LOS PADRES EXAMINARAN SI PRETENDEN QUE EL NIÑO LO HAGA TODO BIEN.
- Si el niño muestra indiferencia, es desordenado, destructor:
 - LOS PADRES SE PLANTEARAN SI MANTIENEN UNA ACTIVIDAD EXCESIVAMENTE PERMISIVA CON EL: LE DEJAN HACER CUANTO QUIERE.

Lo que deben hacer los padres.

- Dejar que el niño juegue, porque el niño aprende jugando.
- Ayudar que el niño vaya consiguiendo sus logros de aprendizaje, siguiendo su propio ritmo.

- Cambiar impresiones con el profesor / a, para saber:
 - El progreso en la evolución del niño.
 - Factores en los que sobresale.
 - Posibles dificultades.
 - Actitudes en el aula.
- Confirmar que existe armonía, acuerdo y colaboración en la tarea que ambos están implicados.

Lo que no deben hacer los padres.

- Pretender enseñarles a “leer y escribir cuanto antes”, sin respetar su proceso madurativo.
- Ir a ver al profesor, sólo cuando el niño se ha portado mal.
- Quitar la razón al profesor delante del niño.
- Dar al niño órdenes o consignas diferentes de las que le dieron en la escuela.

LLEGA LA NAVIDAD

Llega la Navidad y con ella las vacaciones y aparecerán los “... que hago”, “¡cuidado!” “no toques ahí”, “me aburro”. Por ello pensamos que quizás algunas ideas sobre la ocupación del tiempo libre os venga bien.

Vuestro hijo debe tener bien claro el **sitio** donde puede jugar.

Proporcionarle tijeras y papeles de periódico, de envolver, etc.

La plastilina, arcilla y masa de harina con agua trabajada sobre plásticos les proporciona un buen rato de entretenimiento.

Hojas para dibujar y colores (no tienen que ser nuevas).

Pequeñas tareas caseras sobre todo las de cocina, harán que vuestros hijos se sientan mayores y responsables.

Jugar a la pelota, montar en bicicleta, saltar la cuerda, correr, ..., liberarán sus energías y ayudarán a su mejor desarrollo.

Pero, sobre todo, los niños tendrán ocasión de hablar, hablar y hablar con vosotros.

La llegada de los Reyes pensamos que no debe ir aparejada a unos juguetes inadecuados y caros. Por ello os posibilitamos algunas ideas acordes a la etapa lúdica de vuestros hijos:

- Juguetes de construcción.
- Dominós sencillos.
- Puzles sencillos.
- Muñecos que no hagan nada, sino que se lo tengamos que hacer.

- Cuentos:
 - Colección Altea. Libros para mirar.
 - La Galera. Poquito a poco.
 - Clipper. Las 1.000 primeras palabras.
- Coches, que no hagan nada.
- Juegos para disfrazarse y pintarse (no tienen que ser caros)

En definitiva, cualquier tipo de juguetes que fomenten la imaginación y creatividad del niño, nunca juguetes que le den todo hecho.

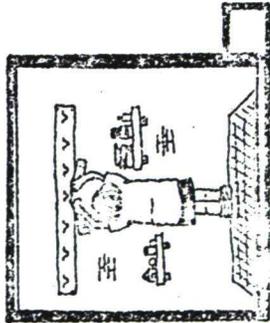
FELIZ NAVIDAD

LOS PROFESORES DE PREESCOLAR

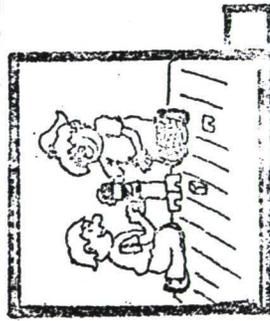
INFORME A LOS PADRES DE PREESCOLAR



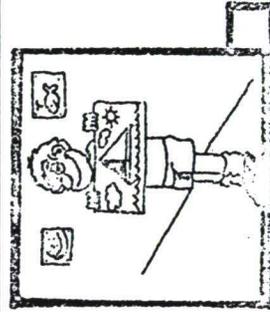
1. No falto a la escuela, soy puntual



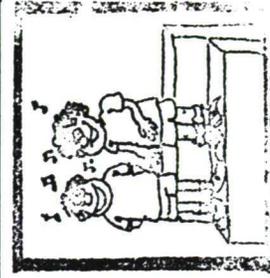
2. Tengo cuidado del material de la clase y de mi ropa.



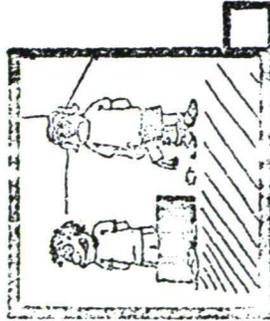
3. Trabajo y juego en grupo. No molesto a mis compañeros.



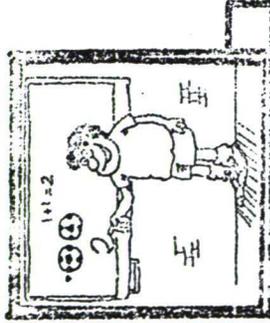
4. Acabo siempre mis trabajos en el tiempo marcado.



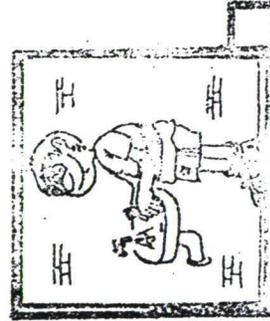
5. Participo en las actividades rítmicas musicales y sincronizadas.



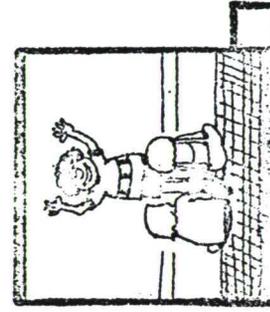
6. Intento controlar mis impulsos y emociones.



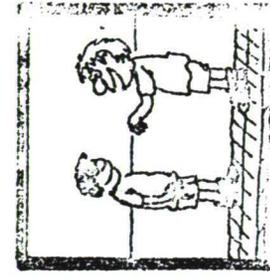
7. Participo con las actividades lógicomatemáticas.



8. Adquiero los hábitos elementales de higiene.



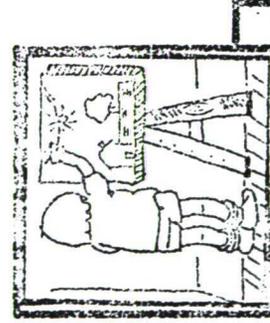
9. Prospero al explicar cuentos y experiencias.



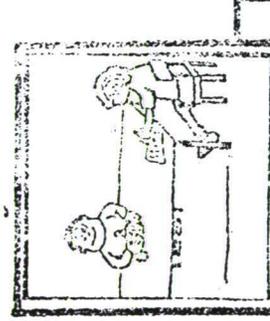
10. Hablo y escucho a los otros niños. Ellos entienden mi lenguaje.



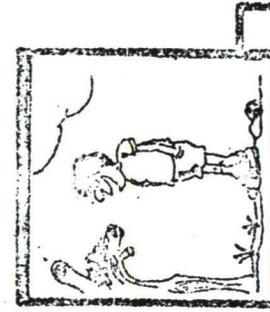
11. Escucho y atiendo a mi maestra en todo. Cumplo las normas de clase.



12. Soy espontáneo y creativo en mis trabajos de plástica y dibujos.



13. Trabajo sin molestar a mis compañeros.



14. Trabajo mis capacidades de observación y experimentación.



15. Progreso en las actividades de prelectura y preescritura.

ANEXO II

Planificación y distribución de tiempos en la jornada escolar.

MAÑANA

- 1^{er} Tiempo Entrada - Foto (1) - Saludo - Bocado (2) - Baby.
- 2^o Tiempo Trabajo personal
(1h. y 1/4 aprox.)
- (Los niños ahora realizan el trabajo individual eligiendo entre las opciones que previamente se les han presentado en los primeros días de habituación).
- Opciones
- Juegos (simbólico o educativo),
 - Fichas (presentadas y explicadas el primer día de la semana o quincena y guardadas en su carpeta de trabajo).
 - Plastilina – Pizarra.
 - Rincones – "Experiencias"
 - "Matemáticas"
 - Lenguaje (cuentos de imágenes, láminas, o dictados mudos en 2^o de preescolar).
- 3^o Tiempo Unos minutos de reflexión sobre:
(5 minutos)
- Trabajo realizado (expuesto a sus compañeros)
 - Localización en el tiempo (¿qué he hecho desde que me levanté?)
 - El bocado (¿de qué es hoy mi bocado?, ¿es dulce o salado? (sensorial))
- 4^o Tiempo Recreo • Neumáticos.
(1/2 hora) • Piscina de arena.
 • Laberinto, tobogán, etc.
 • Juegos libres.
- 5^o Tiempo Actividades en corro:
(1h. aprox.)
- **Psicomotricidad** (siguiendo este esquema).
 - Lunes = Manos y dedos.
 - Martes = Cuerpo (esquema corporal).
 - Miércoles = Localización espacial.
 - Jueves = Prescritura Rítmica.
 - **Lenguaje** (cuento, observación de láminas, conversaciones sobre el tema o centro de interés seleccionado, vocabulario, cuadros fonéticos en 1^o y presentación de palabras y fonemas en 2^o)
 - **Matemáticas** (seriaciones, ejercicios con bloques lógicos, conjuntos de: número, color, forma... y descomposición de números).

- **Observación** de animales, plantas, fotos... materiales traídos por los mismos niños en relación con el centro de interés correspondiente al mes, quincena o semana.
- Aprendizaje de poesía, canción, adivinanza...

6º Tiempo Unos minutos de reflexión sobre:
(5 minutos)

- Aseo personal.
- Actividades de la tarde.
- Comportamiento afectivo - social.

7º tiempo Recogida y salida.

TARDE

1er. Tiempo Entrada - Descanso (relajación con música) - Baby.
20 m. aprox.)

2º. Tiempo Plástica (por equipos, distribuidos según el siguiente cuadro:
(45 m. aprox.)

EQUIPOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
	PICADO	RECORTE	TRABAJO* VARIO	PINTURA
	PINTURA	TRABAJO VARIO	RECORTE	PICADO
	TRABAJO VARIO	PICADO	PINTURA	RECORTE
	TRABAJO VARIO	PINTURA	PICADO	RECORTE
	RECORTE	PICADO	PINTURA	TRABAJO VARIO

* El trabajo vario lo realiza el equipo correspondiente con una madre. Cada día de la semana acude al parvulario una madre que voluntariamente se ha ofrecido a principio del curso en la reunión general de padres. Este trabajo consiste en un cosido realizado en cartón, cartulina, arpillera... progresivamente, otras veces aprender a hacer lazadas, cordones, etc. etc...

3er. Tiempo Lunes - Música:
(45 m. aprox.)

- Formación rítmica.
- Educación escolar.
- Educación auditiva.
- Canciones.

Martes y Jueves - Gimnasia:

- Al aire libre en la pista y siempre en gran grupo, siguiendo el siguiente esquema:

1º. Ejercicios de colocación, despliegues...

2º. Ejercicios de esquema corporal:

- Cabeza.
- Tronco.
- Extremidades.

3º. Marchas - de puntas, de talón con los pies hacia adentro, con los pies hacia afuera...

4º. Ejercicios con aparatos: Aros - Pelota - Cuerda - Banco - Tacos de madera...

5º. Juegos y competiciones:

- Miércoles: Un miércoles en la quincena - Diapositivas sobre el tema. El segundo miércoles - dibujo dirigido.

4º. Tiempo (5 m. aprox.) Reflexión sobre el trabajo del día siguiente y comportamiento afectivo - social.

5º. Tiempo Recogida y salida.

(1) A la entrada de la clase, existe un cuadro con la foto de cada niño esta foto tiene al dorso el dibujo que identifica a cada uno. El alumno al entrar da vuelta a su foto y así controla su asistencia. La profesora con una mirada en cualquier momento del día tendrá presente la foto del niño que ha faltado.

(2) El alumno al entrar a clase deposita su bocadillo en una cesta, a la hora del recreo la profesora los repartirá los primeros días, al avanzar el curso los alumnos los irán identificando por sí mismos.

Viernes = Los viernes no figuran en esta planificación, puesto que es el día reservado para las actividades especiales.

Ejemplo:

1º. Salidas al exterior:

- Visitas...
- Paseos por la ciudad...
- Paseos por el campo...
- Visita al zoológico...
- Visita al ayuntamiento... etc.

2º Fiestas:

- Con las madres...
- Juegos dirigidos...
- Meriendas en común...

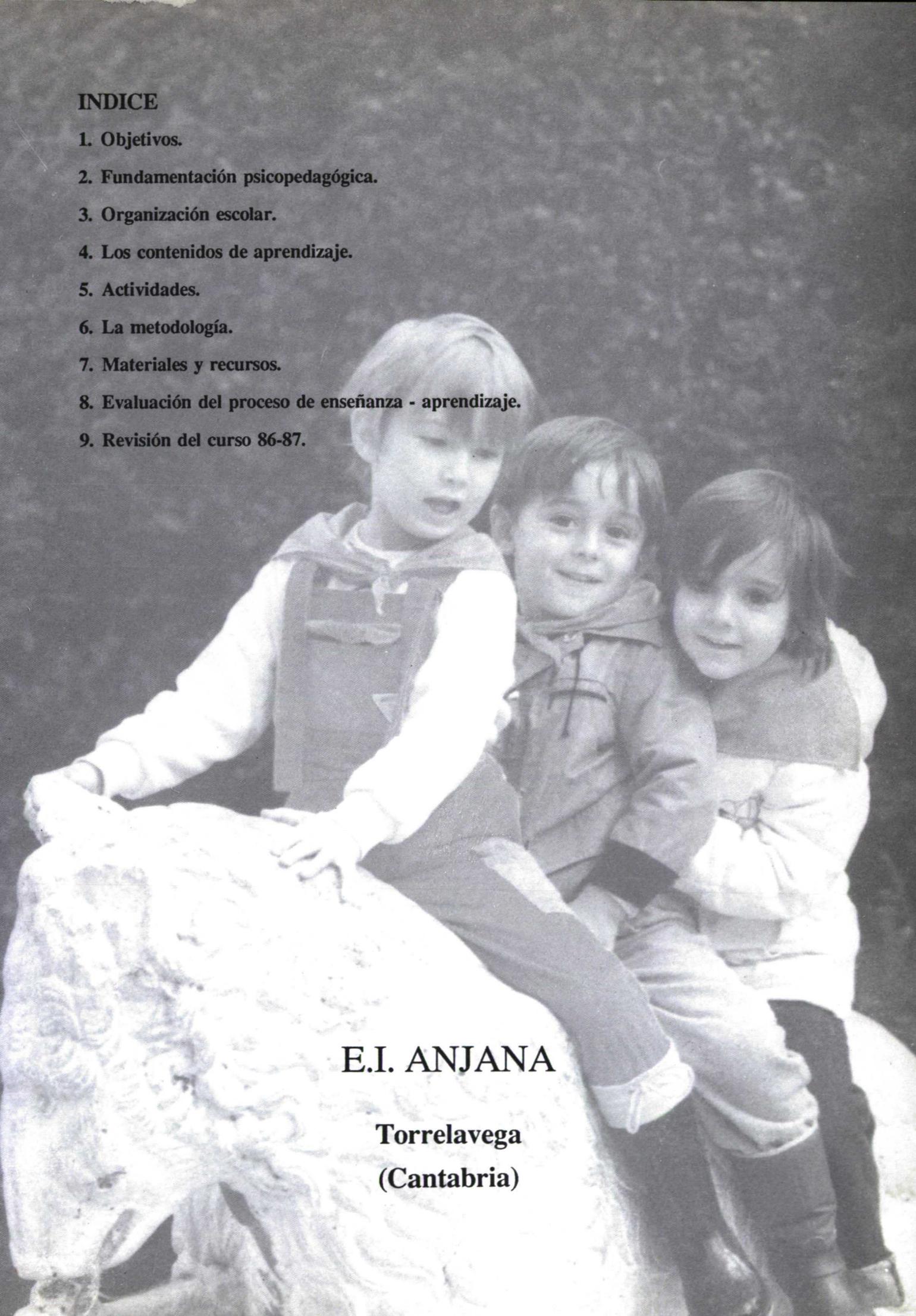
3º. Cine (vídeos relacionados con los centros de interés).

4º. Teatro:

- Ofrecido por los alumnos de otros ciclos...
- Ofrecido por las madres de los niños...
- Grupos organizados...

INDICE

- 1. Objetivos.**
- 2. Fundamentación psicopedagógica.**
- 3. Organización escolar.**
- 4. Los contenidos de aprendizaje.**
- 5. Actividades.**
- 6. La metodología.**
- 7. Materiales y recursos.**
- 8. Evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje.**
- 9. Revisión del curso 86-87.**



E.I. ANJANA

**Torrelavega
(Cantabria)**

OBJETIVOS

Objetivos generales para la etapa educativa 0-6 años

1. Adaptarse positivamente al ambiente escolar.
2. Iniciación al descubrimiento y conocimiento de su propio “yo” y al de los demás.
3. Conocer el medio en el que vive mediante la observación, manipulación y experimentación directa.
4. Adquirir actividades positivas hacia experiencias nuevas.
5. Sentir alegría por el trabajo realizado.
6. Desarrollar su capacidad creadora e imaginativa.
7. Ser capaz de comprender y expresar ideas, pensamientos y emociones a través del lenguaje oral, plástico y corporal.
8. Adquirir las bases necesarias para el desarrollo del pensamiento lógico.
9. Conseguir el desarrollo de hábitos y destrezas senso-motrices adecuadas a su edad.
10. Ser capaz de tomar decisiones y resolver situaciones problemáticas adaptadas a su nivel.

Todos estos objetivos se concretan en uno:

“Conseguir el desarrollo armónico del niño en los aspectos físico, mental y social.”

Objetivos desglosados por edades

OBJETIVOS PARA LOS NIÑOS DE 0 A 2 AÑOS

- a) Lograr una buena adaptación a la Escuela Infantil.
- b) Descubrir el mundo que les rodea: (personas, objetos, espacio) a través de la percepción y manipulación directa.
- c) Desarrollar los sentidos por contrastes elementales.
- d) Conocer su propio cuerpo e iniciar la adquisición de su esquema corporal.
- e) Trabajar el lenguaje no verbal: (gestual y corporal) en todas sus posibilidades.
- f) Desarrollar los movimientos precisos de los dedos y dominio de la muñeca.
- g) Cumplir ordenes sencillas.
- h) Asociar sonidos, objetos y palabras.
- i) Realizar una progresiva coordinación senso-motriz: (vista, aprehensión, tacto ... etc)

OBJETIVOS PARA NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS

- a) Lograr una buena adaptación a la Escuela Infantil.
- b) Adquisición de hábitos de limpieza e higiene, de orden, motores, alimenticios, etc.
- c) Adquirir una autonomía adecuada a estas edades.
- d) Lograr una progresiva socialización.
- e) Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación.
- f) Conocer su cuerpo e iniciar la adquisición de su esquema corporal.
- g) Conseguir una progresiva coordinación de movimientos.
- h) Iniciación al desarrollo de la motricidad fina.
- i) Conseguir un equilibrio corporal y postural.
- j) Ser capaz de conocer y dominar el espacio que le rodea y actuar en él.

- k) Iniciación en el dominio del tiempo.
- L) Manipular, observar y conocer distintos objetos.
- m) Memorizar alguna poesía y trabalenguas cortos.
- n) Lograr el máximo de sensaciones y percepciones a través de todos los medios posibles.
- ñ) Desarrollar su creatividad e imaginación a partir de cualquier experiencia vivida.

OBJETIVOS PARA NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

Objetivos motóricos

- Llegar a tomar conciencia de su esquema corporal a través de la exploración y conocimiento de su cuerpo.
- Conseguir un control de sus movimientos evitando la fatiga y llegando a la relajación.
- Adquirir el equilibrio corporal a través de la coordinación de sensaciones y de la confianza en sí mismo.
- Ser capaz de integrar las diversas coordinaciones entre las distintas partes del cuerpo con los objetos y con los demás.
- Lograr sentirse seguro en el espacio que le rodea, descubriéndolo y explorándolo.
- Asimilar diferentes elementos del tiempo físico: (noción de velocidad, duración y sucesión)

Objetivos de lenguaje

- Será capaz de recibir y comprender palabras y mensajes orales: (recepción auditiva).
- Será capaz de identificar, comprender e interpretar la variedad de elementos que se utilizan para la comunicación: (recepción visual).
- Será capaz de expresar ideas, sentimientos y emociones mediante el lenguaje oral.
- Adquirirá el vocabulario adecuado a su nivel de manera progresiva y referido al mundo en que vive.
- Sentirá gusto e interés por la lectura, a través de la observación de cuentos.

Objetivos cognoscitivos

- Se iniciará en la estructuración del pensamiento lógico.
- Se familiarizará con los conjuntos y las relaciones entre ellos.
- Resolverá creativamente situaciones problemáticas concretas surgidas de la vida diaria y adaptadas a su edad.
- Logrará una progresiva representación a través de la imagen.
- Desarrollará capacidades de imaginación y creatividad.
- Expresará sensaciones captadas a través de los contenidos.
- Desarrollará espontáneamente el sentido del ritmo y llegará a vivenciar el mundo sonoro por medio de la atención, concentración y sensibilidad auditiva.

Objetivos afectivo - sociales

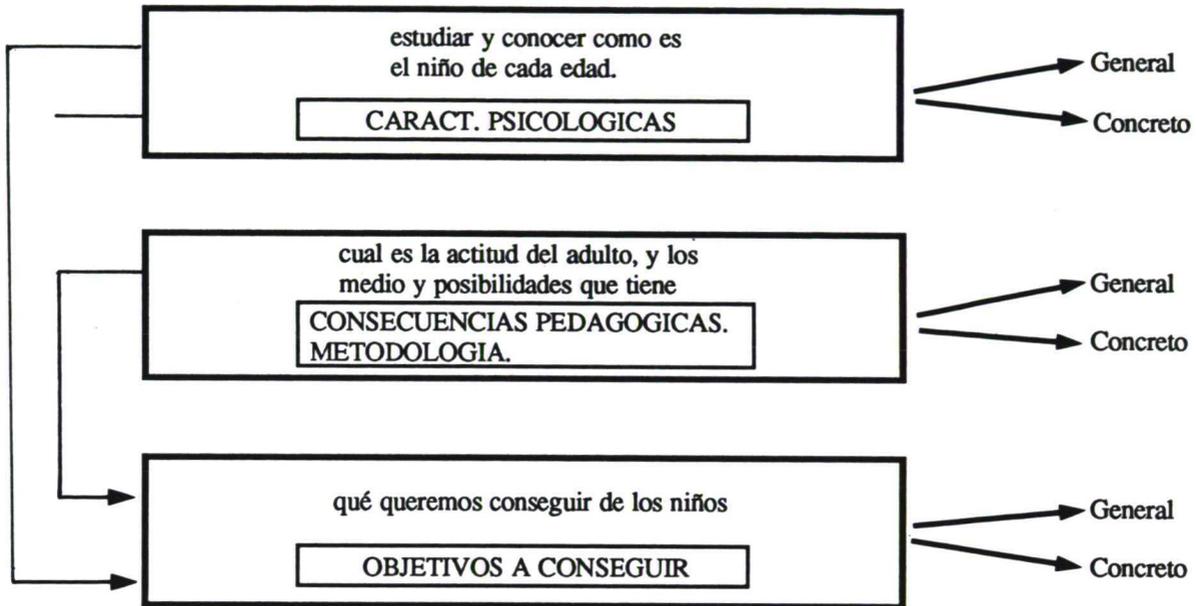
- Logrará una integración total en la Escuela Infantil.
- Se integrará y participará en el colectivo de su clase.
- Será capaz de comunicar sus sentimientos e ideas con espontaneidad.
- Tendrá seguridad y confianza en sí mismo.
- Expresará libremente el mundo que le rodea.
- Formará una serie de hábitos necesarios para la vida.
- Aprenderá unas normas mínimas de educación vial.

Conclusiones

A lo largo de esta etapa evolutiva: (0-6 años), el crecimiento madurativo del niño está condicionado por la relación socio-afectiva con el adulto y el medio. Debido a esto, todos los objetivos citados anteriormente se quedarán convertidos solamente en teoría, si no tenemos en cuenta la actitud del adulto que va a ir posibilitando todas las

adquisiciones del niño; por este motivo es importante que el educador reflexione ampliamente sobre su actitud. (véase: consecuencias pedagógicas, pág. 129)

Nuestro esquema de trabajo sería el siguiente:



FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA

Introducción

El ciclo del desarrollo humano es continuo; todo crecimiento se basa en un crecimiento anterior.

El nacimiento señala la llegada de un individuo, pero no su comienzo.

Para estudiar y conocer la evolución del desarrollo humano hay que tener en cuenta los siguientes fenómenos:

1. No hay yuxtaposición de elementos sino una armonía gradual y unitaria.
2. El ser humano camina hacia la conquista del yo, en función de esta conquista han de entenderse los cambios en su evolución. Esto es el principio fundamental del desarrollo.
3. Hay alternancia físico psíquica; de tal forma que las crisis de crecimiento y desarrollo físico van acompañadas de estancamiento psíquico y viceversa.
4. Hay una adaptación sucesiva al medio.
5. Hay un predominio fisiológico en un primer momento, este va cediendo hasta llegar a un predominio psíquico en personalidades logradas.
6. El tiempo de maduración en el proceso evolutivo no es igual para todos.

A lo largo de esta etapa de vida podemos observar una rápida evolución en todas las facetas del individuo (motor, lenguaje, físico, intelectual,...) siendo este periodo decisivo para la configuración de la persona.

A través de todo este tiempo podemos descubrir cantidad de momentos importantes y significativos, los cuales vamos a tratar de poner de una manera general para posteriormente elaborar una serie de conclusiones pedagógicas necesarias para una relación satisfactoria entre el adulto y el niño.

Referencias del desarrollo de la etapa 0-6.

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS EN EL PRIMER AÑO DE VIDA.

El primer mes es una zona intermedia entre el sueño y vigilia.

A las cuatro semanas sus músculos más eficientes y activos son los de la boca y los ojos, la capacidad de succión y prehensión la tenía antes del nacimiento.

“Subestadio de los mecanismos reflejos congénitos” (0-2 meses), no es un periodo pasivo, es una asimilación sensorio-motriz y mental que pronto se complicará, no existe inteligencia, actúa por reflejos pero esto dará lugar a las primeras habilidades y hábitos, son sus primeras adaptaciones al ambiente.

- (2-4 meses) periodo de “Las primeras reacciones circulares primarias” o primeros hábitos y habilidades. El lactante a través de esos reflejos descubrió una acción con resultados agradables que tiende a repetirlo de una manera habitual pasando a situaciones exteriores más amplias. No percibe los objetos, es capaz de reconocer conjuntos y diferenciar los agradables y desagradables.

Existe un espacio práctico (bucal, táctil y kinestésico) dirigidos sólo a su actividad;

La causa es fruto de sus sentimientos, se manifiesta ésta a través de sonidos guturales; conoce sonidos familiares y a la madre.

- (4 a 8 ó 9 meses) Periodo de “Las reacciones circulares secundarias”. La coordinación entre visión y aprehensión hace que se amplíe su campo de acción. Busca el objeto en la prolongación de sus movimientos. Si el objeto no está presente sólo manifiesta un sentimiento de espera. El espacio está limitado a su campo de acción. Diferencia causa y efecto pero esta diferencia es mágica y fenomenista. Existe un tiempo referido a sus actividades: comienza a coger lo que ve, pasando así de la prehensión a la manipulación.

Comienza la etapa del balbuceo, que llega hasta final de año. Hacia el 6º mes se manifiesta con vocalizaciones, imita sonidos simples y articula alguna sílaba.

Los periodos de vigilia son cada vez mas largos y definidos.

Se empieza a sentar: primero rodeado de almohadas. Las cabeza se sostiene sola hacia los 4 ó 5 meses.

- (9 a 12 meses). Sub-estadio: “Coordinación de los esquemas de conducta adquiridos y su aplicación a situaciones nuevas”. Es capaz de emplear medios para resolver una situación. Hay búsqueda del objeto, sin tener en cuenta los desplazamientos visibles. Se inicia la constancia de las formas y dimensiones del objeto. Aparece una perspectiva referida al movimiento de cabeza y no al movimiento del objeto. Tiende a imitar gestos y sonidos. Posee varias palabras, reconoce su nombre y entiende el “no”. Empieza a comer alimentos sólidos. Las piernas ya sostienen el peso del cuerpo, pero no logrará la independencia hasta el final del año. El equilibrio en posición sedente está totalmente dominado. Su evolución motriz se ha sucedido en el siguiente orden: boca, ojos--- cabeza, cuello, hombros--- brazos y manos piernas, dedos y pies.

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DE 1 A 2 AÑOS

Este tiempo es la frontera de muchas habilidades: camina solo, gatea con presteza, puede pararse sin ayuda, repite palabras por imitación, responde a estímulos.

Está en el sub-estadio de “Las reacciones circulares terciarias”. Descubre nuevos esquemas de conducta por experimentación activa. Tiene en cuenta desplazamientos visibles en la búsqueda del objeto. Sube escaleras con ayuda, se sienta en una silla, arrastra un juguete mientras camina, comienza a adquirir el control de esfínteres.

(18 meses) Sub-estadio "Transmisión del acto intelectual sensorio-motor a la representación".

No necesita ensayos para resolver una situación, es capaz de imaginársela por un perfeccionamiento de esquemas interiores. Percibe los objetos y los reconoce, aunque estén en situación distinta. Alcanza el nivel de representación de las cosas y de los desplazamientos de su cuerpo. Es capaz de reconstruir las causas en presencia de los efectos.

Evoca recuerdos no vinculados a la acción previa. Su nivel senso-motor está maduro. Entiende mucho, pero se expresa con muy pocas palabras, y éstas referidas a sus intereses y necesidades.

Hasta los dos años pasa por el periodo de la palabra-frase, es de gran sincretismo y globalización. Se afianza la "conducta oposicionista", que revela su inmadurez social. Su oposición es autoconservadora. El sentimiento de culpa no existe o es muy rudimentario.

Unido a estos rasgos generales hay que destacar toda su evolución física, en la que da el paso de bebé a niño. A partir de este año, empieza una búsqueda constante hacia la consecución de nuevas autonomías que van a seguir siendo una base importante en la formación de su persona.

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DE 2 AÑOS "LA CONQUISTA DE LA AUTONOMIA Y ACTIVIDADES"

El segundo aniversario inaugura una nueva etapa importante en el desarrollo del niño. Si miramos hacia atrás ha logrado una cantidad enorme de progresos de todo tipo. En este momento el sistema nervioso del niño ha terminado su mielinización, proceso madurativo muy importante, pues le va a permitir coordinar mejor sus movimientos, acceder a nuevos aprendizajes y ejercer un control (muy primitivo) sobre alguna de sus acciones. Aunque su cerebro está más maduro, no es capaz de controlar sus movimientos impulsivos o de reprimir sus rabietas. Su sistema neuro-muscular inhibitorio, de frenado, aún no está a punto, y su voluntad sólo estará formada a los 6 años.

A los dos años está maduro para empezar el control neuro-muscular de sus esfínteres de evacuación, y esto dependerá de la respuesta que encuentre por parte de los adultos. Todos estos pasos van marcando una reclamación de su autonomía; en esta edad los niños **quieren actuar solos**.

Desarrollo motor.

Concibe su cuerpo como un todo global, empezando a reconocer sus partes. Hay totalidad en sus respuestas corporales. Usa todo su cuerpo para una actividad; su equilibrio es defectuoso; su marcha se automatiza y soluciona solo obstáculos simples. Su respiración es bucal.

Colabora en todas las acciones diarias vestirse, lavarse, comer... iniciándose una coordinación viso-motora. El garabato es desordenado, coge el lápiz con el puño, existe ya la independencia segmentaria hombro-tronco.

Desarrollo del lenguaje.

Hay un gran progreso en cuanto a su vocabulario y modo de utilización. Elabora frases de 2 ó 3 palabras. Entiende órdenes sencillas y habla constantemente con bastantes errores fonéticos.

Desarrollo cognoscitivo.

Etapa de la sensación, que es el proceso mental preponderante. Percibe globalmente las cosas, y la percepción y representación no se han separado. La memoria es mecánica, dependiendo de la intensidad afectiva con que se perciban las cosas. Gran desborde de imaginación, siendo animista y artificialista. El pensamiento empieza el paso del senso-motor al simbólico y preoperacional.

Desarrollo afectivo - social.

Afectividad intensa. Todo en él es afectividad. No puede ponerse en lugar de otra persona. Empieza la fase de construcción del "yo" como algo distinto a otra persona, y en este deseo de afirmación tienen cabida las siguientes acciones: desobediencia, rabietas y pataletas, envidia y celos, exigencia y tendencia a la suficiencia.

Socialización.

Descubre un mundo exterior a él, en el que se siente centro (egocentrismo) y al que quiere desconocer y descubrir. Juega solo, no necesita a ningún niño, y cambia rápido de actividad. Su sexualidad está en la fase anal.

Intereses.

Su máximo interés es jugar. Estos juegos pueden ser: manipular, construir, perfeccionamiento de la marcha y del lenguaje.

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DE 3 AÑOS. "EL DESEO DE CONOCER Y GOZAR"

En todo su **desarrollo físico** se ha ido dando una evolución rápida: estatura, peso, dientes, maduración de las zonas primarias del cerebro, etc.

Desarrollo motor.

Reconoce las partes de su cuerpo, dándose cuenta de la existencia de los otros, empezando a conocer sus cuerpos. Ya no utiliza todo su cuerpo en las respuestas corporales, aunque estas siguen siendo globales.

Empieza la dominancia de la mano y del pie. En sus movimientos, sus pies son más seguros y veloces. Al correr puede aumentar y disminuir su velocidad. Sus recorridos se orientan en itinerarios simples. Realiza construcciones ordenadas y equilibradas dando nombre a su obra.

Tiene respiración bucal y empieza la nasal.

Representa el espacio al que se dirige la acción. Noción de morada. Empieza una pequeña iniciación en su noción temporal.

Realiza garabatos controlados con trazos definidos, descubriendo una relación entre su movimiento y lo que ve en el papel, empezando a aparecer los primeros esquemas. Coge el lápiz con la mano, coge tijeras y se inicia una independencia segmentaria entre mano y brazo.

Desarrollo del lenguaje.

Su vocabulario aumenta empleando prefijos y sufijos. Aparece el pronombre "yo" para designarse. Comprende órdenes de 2 secuencias.

Efectúa muchos monólogos. Empieza a diferenciar sonidos.

Desarrollo cognoscitivo.

Sigue en la etapa de la sensación. Comienza a percibir contenidos parciales de forma rudimentaria, teniendo preponderancia la percepción global. Se siguen confundiendo percepciones y representaciones ligadas a los sentimientos. Se alarga la duración de la atención y sigue reteniendo lo que le interesa, aunque empieza a darse una mediatización intencional para el recuerdo.

Continúa siendo animista y artificialista, apareciendo el simbolismo a través de su imitación de roles de las personas adultas. Su pensamiento es simbólico, todavía le es muy difícil unir lógicamente; es indiferente a la contradicción.

Desarrollo afectivo-social.

No ha conseguido un equilibrio emocional. Continúa afirmándose, manifestándose a través de su oposición, aunque a lo largo de este año hay una gran evolución. Sigue teniendo una constante actividad, aunque ya tiene más criterios para conocer los peligros.

Le gusta participar y ayudar. Hay inicios de juegos colectivos. Respeta algunas reglas. Le gusta jugar con los demás, pero sin muchas interferencias. En esta edad juegan en paralelo. Aparece con mucha fuerza el juego simbólico.

Descubre sus órganos genitales y aparece la curiosidad de saber por qué hay diferencias.

Intereses.

Motóricos, glósicos, imitativos y subjetivos concretos.

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL NIÑO DE 4 AÑOS. “CENTRADO EN SI MISMO”

Desarrollo motor.

Muy activo y con gran energía. Reconoce a los demás y las diversas partes del cuerpo. Se empieza a dar la dominancia de mano y pie. Hay menos totalidad en las respuestas corporales. Tiene control sobre su cuerpo; sus articulaciones son más flexibles. Tiene autonomía en sus movimientos; tanto en la marcha como en la carrera se detecta mayor soltura.

Se viste y se lava solo con ayuda. Su coordinación viso-motora va tomando cierta exactitud.

El dibujo se encuentra en la etapa pre-esquemática; muestra más interés por la relación entre el dibujo y el objeto; crea formas conscientemente. El color suele tener un significado afectivo.

Desarrollo del lenguaje.

Su vocabulario se ha ampliado mucho: 1.500 a 2.000 palabras; todavía no construye estructuras lógicas y coherentes, pero sí combina frases para reforzar lo que quiere decir. Puede mantener largas conversaciones haciendo razonamientos complicados, aunque todavía mezcla la realidad con la fantasía.

Pregunta constantemente para conocer y entender lo que ve.

Desarrollo cognoscitivo.

Es la etapa de la representación. Empieza a mantener su atención en contenidos interesantes. Su memoria cada vez es mayor y le permite ordenar más experiencias. Gran fantasía se mezcla con la realidad. Es animista, artificialista y antropomorfista. Su pensamiento empieza a ser intuitivo y sigue siendo global.

Desarrollo afectivo-social.

Posee una capacidad incipiente para darse cuenta de algunos sentimientos propios y para tratar de ocultar los que le avergüenzan. Busca la aprobación de los adultos, a los cuales imita, buscando su “yo ideal”. Es cada vez más independiente y se va afirmando su individualidad. El miedo sigue existiendo. Normalmente busca amigos para jugar, aunque no siempre a los mismos debido a enfados por no respetar las reglas.

Consecuencias pedagógicas

PARA LOS NIÑOS DE 0 A 2 AÑOS

- Estar atento a las llamadas de atención y a los cambios progresivos de estas llamadas.
- El niño tiene que estar a gusto, y para ello es necesario que el edificio reúna unas determinadas características físicas: limpieza, temperatura agradable, luz y ventilación...etc.
- Propiciar las primeras relaciones con los niños, creando un ambiente adecuado.
- Garantizar la estabilidad y evitar excitaciones inútiles.
- Propiciar los juegos corporales adulto-niño.
- Presentarle al niño espacios amplios y adecuados para sus movimientos: reptar gatear, primeros pasos...etc.
- Disponer de todos los objetos posibles para trabajar sus sentidos.
- Crear un ambiente tranquilo y agradable, en el que el niño se sienta cómodo, y en el que el adulto le va a acariciar, a coger y a rodearle de manifestaciones de cariño. El niño en esta etapa es todo afectividad.
- El espacio y los objetos serán totalmente seguros, no habrá enchufes al alcance de los niños, ni objetos cortantes...etc. Todo lo necesario en la prevención de accidentes.
- Se observará su estado físico diario, así como su evolución.
- No es necesario darle demasiadas explicaciones, pues no utiliza pensamiento lógico. Hay que mostrarse firmes, seguros y muy afectivos.
- No se le debe meter prisa, el mismo va marcando su ritmo de evolución.
- No debemos probarle o castigarle a través de nuestro afecto hacia él.
- Debemos vigilar que sus periodos de sueño sean tranquilos y relajantes.
- Ser coherentes con nuestras ideas y no permitir unos días unas cosas y otros no. Las normas, sencillas y elementales deben de ser fijas, no dependiendo de nuestros cambios de humor.
- El niño es el verdadero protagonista de su aprendizaje. El nos irá dando pautas que, nosotros, como educadores, debemos recoger, para luego presentarle todo lo que necesita para sus nuevas conquistas.

PARA LOS NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS

- El niño necesita un clima afectivo intenso por parte del educador, con el cual se sentirá seguro y querido.
- En estas edades la adquisición del lenguaje es total, por ello es un aspecto muy importante a trabajar, a través de una gran diversidad de medios.
- Hay que intentar que el niño se acepte y se valore a si mismo.
- Durante el primer periodo se trabajará para que el niño acepte y respete unas normas mínimas de orden y de convivencia, emanadas de la relación entre personas.
- Existirá siempre diversidad de actividades donde el niño pueda elegir en función de sus intereses y necesidades.
- Cualquier actividad que propongamos será a través del juego y totalmente motivada con imaginación y creatividad por parte del educador.
- En ningún momento utilizaremos expresiones que puedan crear miedo, temor o angustia en el niño.
- Las normas que tengamos serán pocas, claras, simples y decisivas, para no crear contradicción en el niño.
- Mantendremos un tono de voz suave y alegre para que sea el que predomine en el ambiente del aula.
- El educador estará en contacto directo con la familia tratando de evitar dos mundos diferentes en el niño.
- Las actividades de grupo serán escasas y de corta duración. El niño necesita observar, descubrir, manipular, crear... individualmente.
- El educador tiene que favorecer la consecución de la autonomía en el niño, y, para ello, hay que asegurar la integridad física y emocional del niño, sin obstaculizar su naciente curiosidad.
- Facilitar los nuevos aprendizajes que contribuyen a la formación del carácter.
- No podemos olvidar que el niño de estas edades, para conocer sus fuerzas tiene que probarlas, y para asimilar y descubrir realidades tiene que verlas, tocarlas y sentir las. El niño no entiende teorías.
- Muchas veces, con las rabietas, el niño busca una caricia o aprobación, otras veces quizá sea necesario que se efectúe la rabieta. En ningún momento se puede reaccionar con la misma postura.
- Las mentiras no hay que juzgarlas como a las de los adultos, no debermos olvidar que en el niño hay mezcla de lo real e imaginario.

- El niño de 2 y 3 años es inseguro y frágil y necesita de la ayuda del adulto para desarrollarse.
- Su comprensión es todavía limitada, necesita sugerencias y ayudas a través de puntos de referencia.
- Hay que escucharle siempre y procurar descubrir el por qué de muchas acciones que nunca son casuales.
- Como resumen de estas conclusiones podemos decir que el niño SEA FELIZ como requisito necesario para llevar a cabo todos nuestros objetivos.

PARA LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

- El niño tiene que ser feliz en la E.I, por tanto necesita un clima afectivo, donde encuentre cariño, protección y seguridad. Y donde no se fomenten mañas ni superprotección y se acepten todas sus conductas.
- Existirá una variedad de actividades, donde el niño pueda elegir, pero sabiendo que en un plazo de tiempo determinado ha de realizarlas todas.
- No se le dará todo hecho y pensado, sino que se propondrán situaciones que lleven al niño a pensar y sacar sus conclusiones.
- Las órdenes serán un poco mas complejas que en los años anteriores, pero no se abusará de ellas, y las que se decidan se cumplirán para todos y hasta el final.
- Pueden colaborar ellos en la creación de una serie de normas mínimas de orden y convivencia, siempre ayudados por el educador, ya que suelen ser muy duros y crueles con sus propios compañeros.
- No trataremos de conseguir nada a la fuerza, ni usando el temor, pues lo único que conseguiremos es crear una serie de barreras entre el niño y el educador.
- Las actividades de grupo serán mas numerosas, fomentando unos principios de orden y participación.
- No podemos forzar a un niño a un ritmo superior al suyo ni tampoco frenar sus deseos de aprender y saber. Por tanto, en gran parte de nuestros programas estarán divididos según los distintos grupos.
- El educador estará en contacto frecuente con la familia para no crear problemas ni conflictos con el niño.
- Mantendremos un tono de voz suave y agradable con los niños.
- Bajo ningún pretexto se puede engañar a un niño, aunque sí omitirle una verdad que él en ese momento no necesita.
- Hay que procurar no entrar en su juego de peleas y riñas, y, mucho menos, tomar partido arbitrariamente.
- Aprovechar todos los momentos óptimos de aprendizaje que se dan en estas edades.
- Potenciar al máximo la creatividad e imaginación.
- A través de juegos y actividades despertar intereses nuevos.
- Presentar actividades nuevas y atractivas para los niños.
- Estar en contacto directo con el medio físico y social.
- No intentar enseñar con teorías, sino con realidades u objetos reales.
- Es muy importante que los padres colaboren activamente con los niños (talleres, salidas ... etc.).
- Recogerán y ordenarán su material.

ORGANIZACION ESCOLAR

Definición de la Escuela Infantil Anjana

La Escuela Infantil Anjana, dependiente del Patronato Municipal de Educación tiene como objetivo la atención educativa y de escolarización de los niños comprendidos en la edad de 2 a 5 años no cubiertas suficientemente por otros poderes públicos.

Planificación

ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO

En la E.I. Anjana existen tres tipos de dependencias:

- Dependencias para el desarrollo de actividades técnicas:
 - Cuatro aulas como lugar de permanencia y desarrollo principal de las actividades de los niños, a razón de 8 m³ por cada niño.
 - Espacio verde exterior. Este terreno es público.
- Dependencias Auxiliares:
 - Servicios para los niños.
 - Servicio para los adultos.
 - Hall y pasillo.
- Dependencias Administrativas:
 - Despacho de Dirección y Secretaría.

En documento anexo se especifican las condiciones materiales del centro, en el cual se incluye plano, así como el proyecto de ampliación de unidades.

TIEMPO

El sistema de horarios de la Escuela se regirá por los principios de extensión y flexibilidad.

El horario de trabajo de los educadores será el determinado por el correspondiente contrato, regido por la legislación laboral vigente.

Los niños tendrán un horario diario básico de lunes a viernes, en dos sesiones, por la mañana de 9,30 a 12,30 h. y por la tarde de 14 a 17 h. Habrá un horario especial que cubrirá las necesidades de algunas familias, este horario no podrá sobrepasar un periodo máximo de tres horas después de finalizadas las sesiones.

Las vacaciones para los niños serán las establecidas en el calendario escolar. Las vacaciones para los educadores serán aquellas que indique su contrato laboral.

EL PERSONAL

El personal de la E.I. Anjana, dependiente del Patronato Municipal de Educación se establecerá a tres niveles:

- Administrativo: La dirección administrativa corresponderá al Consejo de Administración del Patronato o a las personas encargadas de él.
- Personal pedagógico
 - La atención directa a los niños se realizará por profesores de EGB especialistas en Educación Preescolar en dedicación exclusiva.
 - Psicólogos y logopedas, en servicios discontinuos, pertenecientes al Patronato, realizan el diagnóstico y tratamiento de los niños que presentan algún problema.

- Personal no docente:

- Empleada de limpieza.
- Auxiliar contratada por la APA dedicada a la atención de los niños que permanecen en la E.I. fuera del horario escolar.

- En la E.I. Anjana el personal mínimo a considerar será:

- Un educador por cada 15 niños de 2 años.
- Un educador por cada 20 niños de 3 años.
- Un educador por cada 25 niños de 4 años.

En casos de integración de niños con deficiencias el número de niños por educador disminuirá en razón de 1:3.

Existe una total coordinación entre el personal de la E.I., realizando conjuntamente la programación de objetivos y actividades, así como el establecimiento de normas básicas que afectan a todos los niños de la Escuela.

El Claustro, en donde se toman todas las decisiones de temas pedagógicos, se reúne una vez por semana.

LOS NIÑOS. INTEGRACION

Todo niño que entra en la escuela pasa por un periodo de adaptación, al cual prestamos toda nuestra atención, pues un niño que no está a gusto, no puede propiciar y colaborar en su propio desarrollo.

Existen en la escuela una serie de criterios comunes a todos los niños, aunque posteriormente se diversifiquen según la edad y el niño en concreto. Sin olvidar en ningún momento unas bases claras de flexibilidad, cambio y renovación que nuestro trabajo diario con los niños, y sus aportaciones.

Se intenta respetar la individualidad del niño a todos los niveles:

- Por el educador que respetaría cada ritmo de trabajo, cada aportación, cada juego, etc.
- Por los demás niños: se tratará de mantener un orden y un respeto, no porque si, sino por los demás compañeros.
- Por el medio: respetará las necesidades de los niños, a nivel de luz, decoración, mobiliario, espacio, etc.
- Por el material que no deberá ser perjudicial tanto física como psicológicamente.
- Por las actividades propuestas, serán siempre motivadoras creando distintas inquietudes y experiencias.

Se favorece la socialización a través de una serie de actividades.

En la E.I. Anjana se acogen niños deficientes, en coordinación con el Servicio Municipal de Educación Especial, integrado en el Patronato Municipal de Educación. El número de niños deficientes será de uno por aula, estos niños además de su asistencia diaria a la escuela llevando a cabo los programas específicos preparados para cada uno, asistirán al Servicio Municipal varias sesiones semanales para realizar una terapia individual.

Relaciones de comunicación

ENTRE LOS NIÑOS

Se fomentará la comunicación entre todos los niños de la escuela a través de diversas actividades, las cuales irán dirigidas a:

a) Los niños de la clase:

- Juegos de socialización.
- Actividades libres.

b) los niños de toda la escuela:

- Teatro y marionetas.
- Juegos de jardín.
- Excursiones.
- Colonias de 3 días.
- Fiestas.

c) Con otros niños:

- Correspondencia con niños de otras escuelas a las que previamente se hace una visita.

LOS ADULTOS Y LOS NIÑOS

Esta convivencia se establecerá a tres niveles:

- a) Educadores y niños: Todos los niños de la escuela tendrán relación con todos los educadores durante las actividades comunes, así como en los recreos, salidas, excursiones...etc.
- b) Padres y niños: Los padres participarán en talleres, fiestas, excursiones...etc.
- c) Niños y adultos de fuera de la escuela: Esta relación se establecerá fundamentalmente durante los temas que mas interesan, y, según la puntuación que obtengan se establece la fecha del coloquio. La E. de Padres está abierta a todo el barrio, y trata de que todos participen dando opiniones y planteando problemas y preguntas.

COLABORACION EN TALLERES Y OTRAS ACTIVIDADES

- En todas las salidas un padre acompaña a cada grupo.
- En los talleres, en las que colaboran, practicamente, uno de los padres de cada familia.
- En los fiestas de fin de trimestre y carnaval: ayudando y aportando: bizcochos, chocolate...etc.
- En cualquier actividad que se les necesite, como proyecciones de películas de dibujos animados...etc.

PROYECCION E INSERCCION DE LA ESCUELA EN EL MEDIO

La escuela infantil "Anjana" fue creada para paliar la necesidad de escolarización de los niños de 2 a 5 años del Barrio de Nueva Ciudad de Torrelavega, siendo este uno de los criterios de admisión de los alumnos.

Se realizan una serie de actividades encaminadas a descubrir al niño su propio barrio:

- Actividades: salidas, visitas a los bomberos, panadería, mercado, feria, muestras de consumo, tiendas y otros servicios con que cuenta el barrio, así como conocer donde vive cada niño.

Así mismo se llevan a cabo contactos esporádicos, cuando son necesarios, con la asociación de vecinos, grupos culturales, sanitarios...etc de nuestra localidad, por ejemplo llevar a cabo con un centro de salud de Torrelavega un programa de prevención de caries.

LA RELACION CON OTRAS INSTITUCIONES Y SERVICIOS DE APOYO

Relación directa con el Servicio Municipal de Educación Especial. Esta relación tiene dos aspectos diferentes:

- El seguimiento de niños deficientes integrados en la escuela, los cuales van a una serie de horas a reeducación, siendo posteriormente estudiada y analizada su evolución por el psicólogo, la terapeuta y la educadora.
- La detección de cualquier problema parcial en algún niño, elaborando dicho servicio una información con el diagnóstico y la posterior reeducación correspondiente.

Relación con el Patronato Municipal. Esta se realiza a través de dos representantes de la Escuela en el consejo de Administración del Patronato: una madre y una educadora.

Participación y colaboración con el C.E.P. de Torrelavega a través de encuentros, seminarios, grupos de trabajo...

Contactos sistemáticos con los pediatras de los niños, que realizan una revisión general al año y, posteriormente, pasan a la escuela un informe de cada niño.

Entrevistas con los centros de preescolar que acogen a los niños que terminan su escolarización en Anjana. A lo largo de estas entrevistas se aporta un informe pedagógico completo de cada niño y se trata de que exista una coordinación para evitar cambios profundos en este paso.

Participación en todas las actividades organizadas sobre Educación Infantil:

- Muestra "El ochio salta el muro" en Madrid (curso 84-85)
- Escuelas de Verano de Cantabria.
- Cursos de reciclaje sobre esta etapa educativa.

CONTENIDOS

Todo planteamiento sobre educación infantil debe tener en cuenta el desarrollo armónico y bien integrado de la personalidad infantil. El niño está sometido a una serie de influencias que producen en cada caso un niño único y diferente de los demás. Los contenidos ayudarán a alcanzar el desarrollo potencial del individuo, lo afirmarán en sí mismo y facilitarán su proceso de socialización. Por eso, en la actividad con el niño debe mantenerse la mayor coherencia posible entre:

- Actitud de la educadora.
- Comprensión de sus necesidades.
- Planificación de las actividades.

Por tanto, las actividades tendrán en cuenta el desarrollo de los factores:

- Cognoscitivos (pensamiento y lenguaje)
- Afectivos (emociones y personalidad)
- Motores (gesto, movimiento y esquema corporal)

En función de estos bloques temáticos, los contenidos estarán basados en:

- El desarrollo intelectual, que comienza con la estimulación sensorial y motora; así, la mejor actitud pedagógica es aquella que proporciona la mayor cantidad y calidad de toda clase de estímulos, a la vez que permite respuestas a los niños en un clima de confianza y seguridad.
- La preocupación por fomentar la creatividad y la imaginación.

- La estimulación y el desarrollo del lenguaje. Facilitar por parte del educador el nombre de las cosas y expresiones que necesita, verbalizando los gestos y dejando acompañar los actos con palabras.
- La motricidad. El gesto juega desde el primer momento un papel muy relevante en la aparición y evolución de la representación.

ACTIVIDADES

Partiendo, pues, de esos bloques temáticos, los contenidos básicos y reseñables, divididos por edades, serán:

De cero a dos.

En esta edad, se seguirá la marcha del proceso evolutivo, apoyado en una estimulación que posibilite la rapidez de esos logros.

El mayor esfuerzo que se llevará a cabo será la adaptación a la escuela en un clima de perfecta armonía. Al mismo tiempo, se cubrirán las necesidades biológicas y se procederá al juego con el niño, siempre buscando su independencia en la elección.

De dos a tres.

- Cognoscitivos.
 - Expresión y Comunicación.
 - Aumento del vocabulario
 - Esfuerzo en la pronunciación
 - Capacidad de expresión
 - Juegos de lenguaje
 - Juegos mínimos y onomatopéyicos
 - Poesías y Trabalenguas.
 - Memorizar
 - Hablar de la familia
 - Atender órdenes sencillas
 - Nociones básicas de cálculo.
 - Formas básicas geométricas
 - Noción de contrarios
 - Iniciación a conjuntos
 - Adquisición de hábitos.
 - Hábitos de limpieza e higiene
 - Hábitos de orden
 - Hábitos de comida
 - Manipulación de objetos.
 - Observación y contacto con la Naturaleza.

Autonomía.

- Vestirse
- Comer
- Juegos

- Afectivos.

- Socialización.

Aprender a compartir

- Esperar turno
- Dialogar
- Cooperación

- Potenciar el juego simbólico.

- Motores.

Adquisición del esquema corporal.

- Reconocer partes del cuerpo
- Tocar partes de su cuerpo
- Imitar gestos simples
- Ejercicios en el espejo

- Coordinación de movimientos.

- Con objetos
- Con su cuerpo

- Desarrollo de la motricidad fina.

- Dominio del brazo
- Coordinación óculo-manual
- Iniciación a tijeras, punzón, brocha...

- Equilibrio postural y corporal.

- Iniciar el conocimiento espacial.

- Moverse por clase
- Moverse a órdenes
- Comenzar con los conceptos

- Iniciar el conocimiento temporal

- Seguir ritmos muy sencillos

De cuatro a cinco.

- Cognoscitivos.

- Lenguaje.

- Conversación dirigida (juegos semánticos)
- Conversación espontánea

- Cuentos, poesías y adivinanzas
- Interpretación de cuentos
- Creación de historias
- Ordenar secuencias de imágenes
- Lectura de imágenes
- Pensamiento lógico.
 - Manipulación de objetos
 - Ordenaciones
 - Correspondencias
 - Simetrías
 - Identificación del término conjunto
 - Pintura variando y descubriendo técnicas
 - Juego simbólico
 - Conocimiento y desarrollo de los sentidos

- Inercias de tiempo
- Velocidad
- Dirección
- Sucesión
- Movilidad manual
- Plegado
- Modelado
- Ensamblado
- Rotación

- **Afectivos.**

- **Socialización.**
 - Realizar roles
 - Imitar el lenguaje corporal
 - Participación en juegos y actividades de grupo
- **Hábitos (los de 2-3, pero con mínimos más altos).**

METODOLOGIA

Exposición sintetizada del método

- **Normas mínimas de educación.**
- **Relación con otras Escuelas Infantiles.**
- **Motores.**
- **Esquema Corporal.**

- **Identificar las partes del cuerpo**
- **Buscar sentido al movimiento de las partes**
- **Control de movimientos**
- **Relajación-tensión**
- **Respiración**
- **Espiración**

- **Equilibrios y Desplazamientos**

- **En el suelo**
- **Laterales y frontales**
- **En la altura**
- **Con uno o dos pies**
- **Con diferentes objetos**

- **Dominio del espacio.**

- **Indicar y nombrar**
- **Búsqueda y control de itinerarios**

El hombre actúa por el procedimiento de ENSAYO-ERRORES, pero Freinet a esto añade la aportación de sus técnicas más: todo acto logrado deja una huella en la conducta y a partir de ahí, las reacciones que siguen al primer acto, tienden a repetir a esta huella que se convierte en línea de éxito. A esto le llama "TERMINALIDAD DE LA EXPERIENCIA". A través de la vida y de la experiencia, se le plantea al niño problemas sencillos en el proceso de la vida, que se resuelve por sus propios medios o con ayuda. Lo esencial es que lo logra sabiendo que ese éxito no es más que una plataforma que le permite ir más lejos cuando esa técnica aprendida le sirva para ser automáticamente.

Según Freinet al niño le empujan a avanzar los factores:

- Un motor interno basado en la necesidad de perfección y de logro del niño.
- Una motivación por medio de técnicas adecuadas.

Este "tanto experimental", que domina nuestro comportamiento pedagógico supone:

- La máxima intensidad de vida en una escuela integrada en el medio ambiente.
- Un material nuevo que permita el trabajo del niño.
- Modelos lo más perfectos posibles en los diferentes ámbitos de actividades.
- La actividad esencialmente propia del medio, primero familiar, y luego escolar.

Después de esta breve introducción vamos a especificar este método en esta etapa escolar:

Partimos de que el período de 0 a 6 años es extremadamente rico, donde se desarrollan los caracteres, las aptitudes, las habilidades, las personalidades naturales, donde se desarrollan los caracteres, las aptitudes, las habilidades, las personalidades naturales, donde cada niño puede realizar el máximo de experiencias.

Este medio educativo por excelencia debe responder ante todo, a las pautas:

- La necesidad de actividad, proporcionando experiencias interesantes.
- La necesidad de seguridad (Trabaja con la familia).

- Nociones de tiempo.
 - Velocidad
 - Duración
 - Sucesión
- Motricidad manual
 - Picado
 - Modelado
 - Ensartado
 - rellenar

METODOLOGIA

Tiene su origen principalmente en los métodos naturales basados en la teoría de Celestin Freinet.

Exposición sintetizada del método

La base es el “tanteo experimental”, considerado como manifestación de los procesos de la vida.

El hombre actúa por el procedimiento de ENSAYO-ERROR, pero Freinet a este tanteo le aporta una característica más: todo acto logrado deja una huella en la conducta y a partir de ahí, las reacciones que siguen al primer acto, tienden a recurrir a esta huella que se convierte en línea de éxito. A esto le llama “PERMEABILIDAD DE LA EXPERIENCIA”. A través de la vida y de la experiencia, se le plantean al niño problemas integrados en el proceso de la vida, que este resuelve por sus propios medios o con ayuda. Lo esencial es que lo logre sabiendo que ese éxito no es más que una plataforma que le permite ir más lejos cuando esa técnica aprendida haya pasado a ser automatismo.

Según Freinet al niño le empujan a avanzar dos factores:

- Un motor interno basado en la necesidad de perfección y de potencia del niño.
- Una motivación por medio de técnicas adecuadas.

Este “tanteo experimental” que domina nuestro comportamiento pedagógico supone:

- La máxima intensidad de vida en una escuela integrada en el medio ambiente.
- Un material nuevo que permita el trabajo del niño.
- Modelos lo más perfectos posibles en los diferentes géneros de actividades.
- La actividad esencialmente propia del medio, primero familiar, y sobre todo el educativo.

Después de esta breve introducción vamos a especificar este método en esta etapa educativa concreta.

Partimos de que el periodo de 0 a 6 años es extremadamente rico, donde se abren paso las diversas personalidades infantiles, donde se descubren los caracteres, las aptitudes; donde el acondicionamiento y la maleabilidad es lo más fácil, pero, en contrapartida, donde es más fácil abrirse a la vida sin imposición ni adiestramiento, donde cada niño puede realizar el máximo de experiencias.

Este medio educativo por excelencia debe responder, ante todo, a las primeras necesidades del niño:

- La necesidad de seguridad. (Total contacto con la familia).
- La necesidad de actividad, proporcionando experiencias individuales basadas en tanteos experimentales.

El crecimiento mental está íntimamente ligado al desarrollo de la afectividad, y, por ello, es necesario crear un clima cálido de confianza, amistad y libertad, que permita el desarrollo del “impulso vital” y la “potencia creadora”.

Es necesario explorar todo lo que está presente en cada niño, y, para ello, debemos aprender a conocerlo individualmente y a medir la amplitud de su desarrollo:

- Desarrollar todas sus posibilidades mediante numerosas experiencias acondicionadas en todos los terrenos.
- Proporcionar a los niños, progresivamente y sin tropiezos, unos hábitos de trabajo, de actividad organizada, de precisión, de orden.

El sentimiento del éxito le es indispensable al niño para progresar, y esta es la base de la verdadera motivación.

Otro principio básico de este método es la colaboración y cooperación entre los niños, entre los niños y maestros, entre padres y maestros, entre la escuela y el entorno...etc. La pedagogía de Freinet está totalmente basada en el conocimiento intuitivo y práctico del niño, en su necesidad primordial de expresión y creación.

El niño posee en sí mismo los recursos suficientes para construir y asimilar sus materiales y sus instrumentos a medida que se desarrolla, a condición de que el medio lo permita. Múltiples experiencias y que el maestro sepa provocar y sostener el análisis de estas, sin imponerle nunca.

Podemos resumir esta metodología de la siguiente manera: se tiene como pilar básico “al niño” como ser único y protagonista de su propio desarrollo y girando en torno a él todos los medios en los que vive: educativo, familiar, natural...etc. en estrecha interrelación, y llenos de posibilidades e instrumentos que el niño utilizará de distintas maneras según sus aptitudes y las opciones que los adultos que le rodeamos le proporcionemos. De la conjugación de todos estos elementos, distintos en cada niño, surgirán una gran variedad de adultos.

Funcionamiento por aulas

AULAS DE 4 AÑOS

La actividad concreta de este aula se puede resumir de la siguiente manera:

- Rincones.
- Talleres.
- Actividades colectivas.

Rincones

Son los distintos espacios de la clase, determinados por una característica. El niño puede acceder a ellos libremente y permanecer el tiempo que lo desee.

El tiempo total de “los rincones” será de una hora y cuarto durante la mañana, siempre en función de las necesidades de los niños.

Estos rincones son:

- La biblioteca. Su finalidad es que el niño descubra el placer de “leer”, que sepa ir observando detalles de cada lámina y que aprenda a respetar y cuidar los libros. Todo ello lleva encerrado una preparación a la lectura sin ponerlo de manifiesto.
MATERIAL A UTILIZAR: cuentos comprados o hechos.
- El rincón de pintura. Su finalidad es que el niño se exprese plásticamente con toda libertad. En este “rincón” el niño irá reflejando la evolución de su dibujo, así como su imaginación y creatividad unido a su destreza motriz, utilizando todo tipo de técnicas y materiales.
MATERIAL A UTILIZAR: Pinturas, ceras, témperas, folios, papeles, esponjas, pinceles...etc.

Rincón del modelado: Su finalidad es que el niño sepa crear partiendo de un material; trabajando el sentido del tacto y el desarrollo de su creatividad.

MATERIAL A UTILIZAR: plastelina, barro y elementos accesorios.

- Rincón de la casita. Donde los niños realizan sus juegos reflejando sentimientos y emociones, aprendiendo al mismo tiempo a jugar en grupo, distribuyendo funciones y roles.

MATERIAL A UTILIZAR: Televisión, muñecas, cocina, teléfono, ropas para disfraz...etc.

- Rincón del armario. En este rincón existe un armario lleno de material y una alfombra. Su finalidad es que el niño desarrolle su capacidad lógica a través de los juegos.

MATERIALES A UTILIZAR: Construcciones, puzzles...etc.

Normas de funcionamiento de los rincones:

- Si un rincón está lleno, el niño debe esperar a que quede un espacio.

- Después de utilizar un material hay que recogerlo y ponerlo en su sitio.

- El material hay que cuidarlo, y si se rompe procurar arreglarlo.

TALLERES

Estos los llevamos a cabo durante tres tardes a la semana, siendo su duración de una hora, con cierta flexibilidad según las circunstancias.

Los talleres tienen la característica de ser dirigidos por un adulto: -madre, padre, educador amigo...etc-.

Los niños están divididos en tres grupos y todos pasan por los tres talleres, descubriendo una técnica nueva, que, si no es muy complicada se irá incorporando a los rincones de por la mañana. El espacio será flexible, procurando utilizar otras dependencias.

Colaboradores de taller

Su introducción en los talleres se hizo teniendo en cuenta las siguientes razones:

- Los niños necesitan conocer técnicas nuevas, y esto solo se puede realizar dentro de grupos reducidos.
- Es una manera de que el niño vea más cercano a su padre. En "su escuela".
- Se fomenta el verdadero equipo: padres, niños, educadores.
- Se parte de los intereses de los niños.

La elección del contenido de los talleres se realiza partiendo de las propuestas de todos y sometiéndolas a votación.

Actividades colectivas

- **Asambleas:** Normalmente se realizan al llegar a la escuela. En este rato nos contamos noticias, cuentos, presentamos el trabajo, y hablamos de unas normas mínimas y básicas.

Con ello se pretende que el niño se exprese, pero también que aprenda a escuchar y a esperar su turno para hablar. Suele durar de 15 a 20 minutos.

- Juegos populares.

- Juegos espaciales.

- Juegos con instrumentos musicales.

- Juegos motóricos.

- Juegos de lenguaje.

- Juegos de relajación.

- Juegos con todo de material: (papel, cuerdas, globos...etc.).
- Actividades de teatro y marionetas.
- Salidas y paseos.
- Participación en todas las actividades generales de la escuela.

AULA DE 3 AÑOS

Distribución

Las clases de tres años están distribuidas en una serie de rincones, de los cuales unos son fijos como: biblioteca, puzzles, construcciones, ensartado y cosido, modelado, expresión gráfica, marionetas, casita, disfraces y espejo, reloj del tiempo, metro...etc., y otros que son móviles como: jardinería, supermercado...etc.

Esta distribución facilita mas espacio libre para dar al niño mayor independencia en sus movimientos.

Funcionamiento

En esta edad de tres años, los campos a trabajar son principalmente tres:

- Social y afectivo.
- Psicomotor.
- Lenguaje.

Para que el niño esté a gusto en la escuela y poder conseguir los objetivos propuestos, el primer trimestre será de adaptación: conocimiento de los niños entre sí, interacción docente-discente, conocimiento de la escuela y sus normas. Establecida esta base empezamos a potenciar el juego en pequeños grupos junto a la actividad individual en los distintos rincones. Con estos rincones ofrecemos la posibilidad de que cada niño elija la actividad que desea en cada momento, a la vez que se procura que todos participen en las actividades de cada rincón.

Estas actividades libres se complementarán con otras dirigidas a **compartir** los juguetes, la **correcta utilización del material...** Los hábitos a trabajar serán fundamentalmente:

- de orden: ponerse el baby, colgar el abrigo, guardar los trabajos en su carpeta, recoger el material utilizado.
- de higiene: control de esfínteres, ir solos al servicio, lavarse las manos...

Se hará hincapié en la idea de que "ya somos mayores" y hay que irlo relacionando con el mundo del bebé: - chupete, biberón, pañales...etc.- haciéndoles ver las ventajas que supone el acercarse al mundo de los niños "mayores", sin olvidar nunca que las respuestas que queremos conseguir deben de producirse de modo espontáneo y natural, haciéndole consciente de que no necesita esa serie de elementos.

Objetivo fundamental

"Que el niño venga feliz a la escuela"

Para lograrlo habra que crear un ambiente general en el aula relajado, de confianza y respeto.

Salvo las actividades de grupo en la alfombra: (conversación...) todas las demás son opcionales, cada niño elige en que rincón va a trabajar.

En el segundo trimestre se comienza a trabajar en los talleres, en los que colaboran los padres: se montan dos talleres a la semana por el que pasarán los niños que lo deseen. Generalmente las actividades que se realizarán son aquellas que requieran una atención y colaboración constante con el niño.

Debido a las características del niño de 2 años la mayoría de las actividades que realiza son libres e individuales, y por tanto se deben de ir fomentando progresivamente las actividades de grupo.

MATERIAL

Dadas las características del niño de preescolar, es muy importante incluir un adecuado material didáctico en el aula, que ayudará a facilitar la tarea del profesor. El ambiente del aula tiene que ser atractivo y preparado para motivar el interés y la actividad de los alumnos y esto se consigue más fácilmente si se posee un material didáctico cuidadosamente seleccionado.

Dentro del aula tiene importancia, por su utilidad, el material FUNGIBLE consistente principalmente en:

- Lapiceros
- Pinturas
- Pinceles
- Carpetas
- Folios
- Gomets
- Pliegos de papel: seda, charol, celofán, etc...
- Papel continuo
- Cartulinas
- Lanas
- Cordones de zapatos
- Pegamento
- Palillos
- Tijeras, agujas, punzones
- Tizas
- Chinchetas, alfileres, grapas.

El material fungible tiene que tener unas características que faciliten la manipulación al niño tales como:

- pinturas y pinceles gruesos al principio y más finos a medida que se vaya consiguiendo la madurez motriz.
- papeles y superficies grandes también al principio, y más reducidos según la maduración de los alumnos.
- coloridos atractivos en todo el material.

Además de estas particularidades el material didáctico utilizado en el aula debe presentar las características generales siguientes:

- Será higiénico, sin peligro de toxicidad
- No tendrá peligrosidad (cortante o punzante)
- Duradero, para que con el continuo uso no se deteriore
- Variado en su presentación
- Atractivo en sus formas y colores
- Polivalente en su utilidad
- Adaptado al desarrollo psicofísico del niño
- Que desarrolle la creatividad y la imaginación
- Que la dificultad en el manejo sea progresiva

Todos los materiales que se utilicen en la clase deben ser colectivos, para uso y aprovechamiento de todos los alumnos. Esta condición es importante tanto pedagógica como prácticamente:

Pedagógicamente: porque el niño se acostumbra a compartir el material con los demás, a cuidarlo y respetarlo, y lo utiliza cuando sea necesario sin derrocharlo.

Prácticamente: si se permite a los niños aportar su propio material, se producirán discriminaciones no sólo económico-sociales sino que repercutirá también en los modos de expresión.

EL MATERIAL DIDACTICO: ADQUIRIDO Y ELABORADO

Si tenemos que adquirir el material procuraremos que se ajuste a las características antes expuestas, hay muchos materiales que puede elaborar el profesor.

- Clasificación: Clasificamos el material didáctico según la faceta que predominantemente se trabaje con ese material, aunque como hemos dicho el material tenga que ser polivalente y cubra varios aspectos del desarrollo del niño.

MATERIAL SENSORIO-MOTRIZ

- a) Para ejercicios de habituación para la vida práctica.

Tienen como objetivo fundamental el adiestramiento motor y una mayor precisión en las tareas elementales que independizará al niño del adulto. Entre estos materiales están:

- Muñecas con vestidos, tienen que vestirla y desvestirla, dar botones, etc...
- Vajilla de juguete: simularán roles
- Casita con cocina, muñecas, etc...

- b) Material para la educación de los sentidos.

- Sentido de la vista: se utilizará todo tipo de material en el que el niño perciba la forma, el brillo y el color.
- Sentido del oído: se distingue el material para producir ruidos y el que produce sonidos. Es muy útil un conjunto de botecitos o frascos que contengan distintas materias u objetos. Podrían utilizarse otros materiales como campanillas, palos de madera cortados en distintos tamaños, etc...
- Sentido del olfato: Se elaborará material con frascos con sustancias que contengan sustancias de igual olor y de diferentes aromas.
- Sentido del gusto: Está muy relacionado con el olfato. El material será más o menos lo mismo pero con sustancias que se puedan comer. Así mismo se prepararán alimentos con distintos sabores: dulce, salado,...
- Sentido del tacto: para elaborar material para la educación táctil, utilizaremos papeles lisos, rugosos, gordos, finos, etc. y diferentes telas. Con lijas de diferentes grosores haremos láminas para el tacto.

- d) Material para juegos de evaluación.

Se llaman juegos de evaluación porque el niño puede evaluar si ha realizado con éxito el ejercicio, y siempre hay una última pieza que debe ajustar:

- Torre: Bloques de madera o plástico duro, huecos por dentro
- Encajes de figuras: en volumen o planas.
- etc...

MATERIAL DE OBSERVACION:

- a) Material para la identificación de formas, tamaños, colores, posiciones: se puede realizar con cromos, tarjetas o catones de diferentes formas y tamaños.
- b) Material de asociación: para unir o asociar dibujos iguales o complementarios. Se puede realizar con figuras geométricas paisajes, animales en cartoncillo o dibujados en papel.
- c) Material de clasificación: los juegos que tienen un código de orden o cualidad. Se pueden clasificar los objetos según la forma, el tamaño, el color. etc...

Este material se recomienda que sea en plástico duro o si son láminas que estén plastificadas.

- d) Material de seriación: Para clasificar en un orden determinado, bien los personajes de una historieta o los tamaños,...
- e) Juegos de composición de figuras o paisajes: son característicos los puzzles y los rompecabezas.
- f) Cuentos infantiles y cuentos de imágenes.

MATERIAL PARA LA EDUCACION MUSICAL:

- a) Los instrumentos tienen como objeto principal ayudar a interiorizar el ritmo, reconocer sonidos diferentes, etcétera...

Podemos citar:

- Cajas chinas
- Triángulo
- Maracas
- Castañuelas: con o sin mango
- Panderos
- Cascabeles
- Flauta

- b) Tocabiscos, discos y cassettes con cintas, se debe tener:

- Cuentos musicales
- Música clásica sencilla
- Música de folkore
- Música o danza con ritmos bien marcados.

MATERIAL PARA PSICOMOTRICIDAD:

- El pandero es el instrumento por excelencia en el área psicomotriz. Sirve para ordenar el ritmo, el movimiento, etc...
- Aros en distintos tamaños y colores.
- Cintas largas y cortas.
- Cuerdas.
- Banco de equilibrio.

MATERIAL PARA DRAMATIZACION:

- Guiñol
- Marionetas o similares
- Títeres
- Se pueden realizar sencillos disfraces de papel o de tela para escenificaciones.

MATERIAL PARA EL AREA PLASTICA:

- a) Pinturas:

- De cera: serán gruesas y blandas
- De cera plástica: paso anterior al lápiz, son duras, no hay que sacarlas punta y sirven para rellenar y colorear.
- De dedo: educa la expresión creadora del tacto, el niño conoce una técnica nueva, es el paso anterior a la ténpera.
- De ténpera: se utiliza con pincel.

b) Pinceles: serán de cerda blanda, muy gordos al principio de la etapa preescolar.

c) Modelado:

- Plastilina: muy blanda y fácil de trabajar.
- Barro.

d) Taller de tejido:

- Placas de picado: con moquetas o corcho.
- Punzones, tijeras.
- Cartones perforados.

MATERIAL DE JARDIN:

Aquí incluimos el material que utilizan los niños en la hora dedicada al recreo y tiempo libre en el patio, disponiendo de:

- Neumáticos
- Bicicletas y triciclos: según la edad
- Saltadores
- Cuerdas
- Cubos, paletas y rastrillo
- Cuadrado de arena: (en proyecto de construcción)
- Juego de bolos
- Cajones con ruedas
- Balones y pelotas
- Aros grandes y pequeños.

El material citado hasta ahora se ayuda de otro tipo de material auxiliar que se utiliza en los talleres como: sartén, cazuela, frutas, harina, sal, etc...; globos y serpentinas en un ejercicio de psicomotricidad, etc...

Así mismo hay que tener en cuenta el material de deshecho que aportan los niños de casa: cajas, botellas, botes, tapas, rollos, telas, etc... con los que podemos fabricar juguetes, marionetas, móviles,...

Las educadoras también se ayudan en su actividad con una serie de recursos, bien individuales (para un aula) o bien colectivos (que utilizan todas las aulas), así tenemos: pizarras, espejos, corcheras, alfombras, plantas, distintas baldas que utilizamos principalmente para los rincones, cocina de gas, etc.

Siempre tenemos a mano los recursos que ofrece la naturaleza para diversas actividades y experiencias como son: hojas, flores, piedras, hierbas, etc...

De todos estos materiales y recursos será el educador el encargado de seleccionarlo por rincones y talleres, y de utilizarlo en los momentos oportunos de acuerdo con su plan de actuación dentro del aula.

A su vez el equipo de educadoras cuenta con un material de apoyo que le aporta sugerencias y conocimientos en la preparación de sus actividades:

– Periódicos y revistas

- Comunidad Escolar: periódico semanal de información educativa editado por el servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Padres y Maestros
- Cuadernos de Pedagogía

- Aula abierta: editada por el CEP de Torrelavega
- Quima
- El niño de 0 a 8 años: publicación bimensual.

– El centro cuenta con una pequeña biblioteca y en su formación colaboran tanto la A.P.A. como la propia escuela y se compone de una serie de libros pedagógicos que tratan principalmente esta edad de 0 a 6, guías didácticas, fichas, libros de cuentos, libros de canciones y poesías, etc...

Además se tiene un material elaborado por las educadoras compuesto por: carpetas con hojas o fichas de trabajo de alumno y fichas de juegos, canciones,...

EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

La evaluación en estas edades va referida a una observación sistemática del alumno por parte del profesor, observando todos los factores que inciden en la personalidad del niño o pueden introducir cuantas experiencias y estímulos sean necesarios en orden al desarrollo integral de su personalidad.

Estas apreciaciones deberán ser globales. acentuándose en los aspectos particulares que necesiten una mayor atención.

Partiendo de este concepto, el proceso evaluativo estará dividido en varios niveles que se complementan y que son consecuencia unos de otros:

Exploración inicial.

- Cuestionario que se pasa a los padres en el que se recogen datos psicológicos (inhibiciones, retraimientos..) familiares y médicos (enfermedades padecidas). Este cuestionario se ampliará con la observación sistemática del niño y con las conclusiones obtenidas en las entrevistas con los padres.
- Tests o escalas aplicados a niños que llevan un seguimiento con el equipo psicopedagógico del Patronato Municipal de Educación.

Evaluación Continua.

Basada en 4 grandes bloques.

- Afectivo-Social.
 - Observación de las necesidades psicológicas básicas del niño
 - Observación de las actividades que pueden favorecer o perjudicar el desenvolvimiento de su personalidad, tanto por parte del maestro como de los padres. Rasgos observables:
 - Autonomía física y emocional
 - Controles internos
 - Interacción con otros niños
 - Capacidad para congeniar con otros niños
 - Bienestar en la escuela
 - Dependencia del maestro
 - Curiosidad-creatividad

- Psicomotor
 - Capacidad o incapacidad para realizar una determinada tarea. Rasgos observables:
 - Tonicidad
 - Coordinación
 - Equilibrio
 - Respiración
 - Relajación
 - Lateralidad
- Cognoscitivo
 - Se evaluará mediante experiencias de manipulación espacio y tiempo con el esquema corporal
- Lenguaje
 - Observación directas y captación de conversaciones
 - Respuestas a preguntas formuladas
 - Disposición a provocar juegos, representaciones de escenas...

Entrevistas con los padres.

Son trimestrales y en ellas se comentan los avances o los cambios notados en el chaval, así como las distintas actitudes frente a la escuela o a la casa. Suponen un dato muy importante en el proceso de evaluación, ya que nos proporcionan suficientes connotaciones para estructurar una actitud o tendencia.

Informe final.

Redactado por el educador basándose en los anteriores aspectos. Se envía a los padres y al colegio en el que los niños vayan a continuar el siguiente curso. En este informe se hace una valoración de los anteriores bloques (afectivo, psicomotor, cognoscitivo y lenguaje), acompañada de la valoración personal del niño.

Otros instrumentos.

- Escalas de observación numérica, gráfica o verbal, según el rasgo que se pretende observar.
- Diario escolar de cada educador, en el que se van anotando cambios observados en determinadas situaciones, así como respuestas dadas a actividades concretas.
- Observación de situaciones preparadas, basadas en actividades creadoras, observación de las pinturas y dibujos de los niños.
- Historias inacabadas: narraciones, cuentos, fábulas..., en las que el niño deja aflorar su creatividad y fantasía o se detecta algún tipo de conflicto.

El compendio de estos medios quedaría así establecido en el siguiente esquema:

FASES	
Observación del niño.	<ul style="list-style-type: none"> • Sociograma para captar interacciones sociales de cada niño. • Ficha de observación. • Coloquio con los padres.
Interacción afectiva y dominio de habilidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Monografías de grupos de niños. • Anotación del uso didáctico que los niños han hecho de los contenidos establecidos.
Socialización y Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier de cada niño. • Monografía como historia escolar de cada niño.

REVISION DEL CURSO 86-87

Relación con los niños.

Este curso 86-87 se ha caracterizado por la búsqueda continua de técnicas que nos sirvieran para efectuar nuestro planteamiento inicial. Siempre asentadas en un proyecto pedagógico del que hemos partido para dicha renovación, y que supone una concepción más amplia que los aspectos aquí expuestos.

Ha consistido en un proceso en el que hemos ido matizando los aspectos relevantes de cada momento que, en definitiva, contribuyen a la práctica diaria.

El primer momento destacable de la escuela es el llamado **Período de Adaptación**. Las edades de 2 y 3 (pequeños) son las que más acusan este período, siendo necesaria una atención individual, al momento, para afianzar ese sentimiento de seguridad necesario. Aunque empiezan dos horas al día, y una semana antes que los niños veteranos, ha supuesto un esfuerzo muy alto y un grado de tensión elevado recibir tantos niños de golpe; después de esta experiencia hemos creído necesario plantearnos para el próximo curso una entrada progresiva donde poder atender mejor a cada niño. Sí destacar la importancia que ha tenido la entrada de los padres con el niño, el hecho de poder estar en la escuela, de ayudar cuando alguien lloraba, afianzando a la vez que la educadora un ambiente agradable, completamente nuevo para él.

Otro de los aspectos sería la **Redistribución de espacios** en las aulas. Darnos cuenta de qué queríamos con un rincón, de cómo plasmarlo en la realidad del aula, que la distribución inicial no respondía a los intereses que nosotros pretendíamos; que el niño necesitaba zonas más delimitadas donde sentirse seguro, donde estar a gusto, sin que el juego del otro interfiera en el suyo.

Aquí entraría la iniciativa de **juntar distintas edades** (3 y 4 años) ¿Conveniente o inconveniente? La práctica ha demostrado que se pueden aprovechar las expectativas de cada edad para una relación armónica, que el espacio por rincones es propicio para esta relación, que cada niño sacaba provecho de la experiencia o iniciativa

del otro. En última instancia, posibilitar la elección, jugar a lo que quiera, no precisa una delimitación por edades, puesto que cada niño va a acudir donde más necesidad tenga, donde encuentre respuesta a sus intereses. Quizás aquí, resaltar que en la clase de 2 años, este planteamiento queda en segundo lugar frente a la necesidad primordial de moverse que el niño tiene, de espacio libre y amplio donde poder manipular, sin la delimitación del rincón; con todos los materiales a su alcance, pero con los mismos moviéndose por el aula.

Otro aspecto importante, básico para la distribución espacial, y que ha ido apoyado en ella, ha sido la continua **manipulación y experimentación**. El niño necesita tener todo al alcance de su mano, tocar para tener seguridad; por esto, todos los contenidos transmitidos han ido ligados al descubrimiento propio. ¿Y cómo? Facilitándole materiales y dejándole “hacer”. Ha sido un proceso de investigación muy enriquecedor, donde hemos visto al niño inmerso en la actividad, creando, ideando; buscando medios para conseguir, no resultados concretos, sino avances que satisfagan esa capacidad creadora.

ACTIVIDADES COMUNES

Interiores

- Elaboración de un cuadro con plastilina y un tarro de cristal con sales de colores para regalárselo a los padres y a las madres.
- Proyección de diapositivas.
- Elaboración de armas para quemar, banderas para celebrar el día de LA PAZ.
- Elaboración con bolsas de basura de disfraces para el CARNAVAL.
- Elaboración de disfraces (flores, mariposas y soles) para la fiesta de LA PRIMAVERA.
- Decoración navideña de la escuela.
- Elaboración de un Nacimiento para exponer en el Ayuntamiento.
- Celebración de cumpleaños.
- Fiestas de Navidad, Semana Santa y Fin de curso.
- Elaboración de un periódico escolar.
- Teatro de marionetas (realizado por los niños del C.P. Jose Luis Hidalgo).

Exteriores

- Salidas, paseos: barrio, parque, Campuzano, Tanos, La montaña.
- Visita a los bomberos, panadería, mercado, ferial de ganados...
- Recreos en los que la actividad es libre, ofreciendo materiales variados: neumáticos, triciclos, bicicletas, caalderos, balones... Tiene tanta importancia como el juego interior por rincones.
- Excursiones de un día:
 - Santander (Aeropuerto Magdalena)
 - Comillas (Zoo de Santillana, playa de Comillas)
 - Golbardo (viaje en tren)
- Colonia de tres días en el albergue “Cantabria” de Brañavieja.
- Fiesta de Carnaval. Quemar la sardina.
- Fiesta de la Paz. Quemar las armas.
- Fiesta de la Primavera. Expresión libre con los disfraces.
- Visita a unos invernaderos donde nos dieron semillas de lechugas.

Relación con los padres.

Entendemos que el niño-a antes de empezar en la E.I. forma un equipo con su madre y padre, que lleva funcionando dos años.

A partir de los 2 años se introduce una persona “nueva” y un espacio distinto; con ambas novedades es necesario un “período de adaptación” de todos los componentes del equipo.

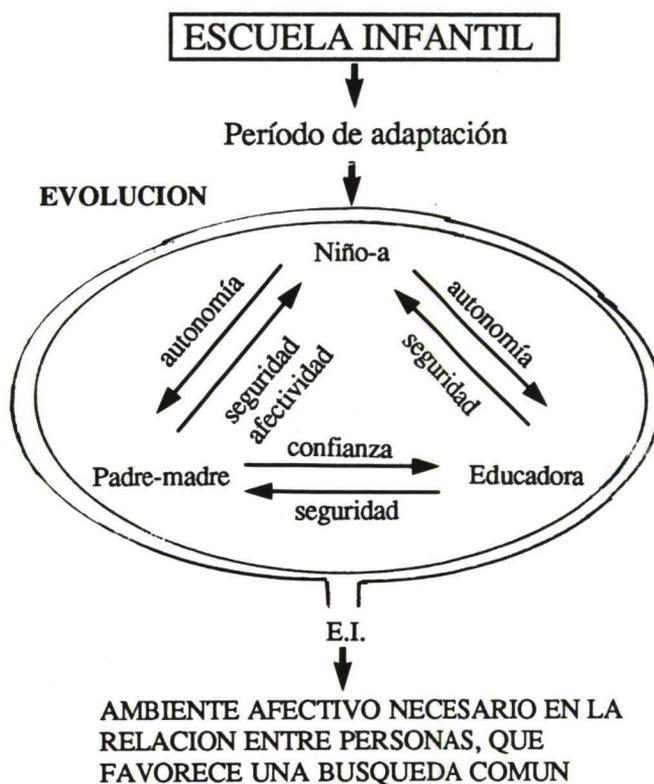
Centrándonos en la adaptación de los padres a la E.I., es muy importante que el padre y la madre confíen en el personal que atiende a su hijo-a y que éste le aporte una seguridad necesaria para toda la labor educativa.

Teniendo estos planteamientos como base, pretendemos crear una relación afectiva entre todos a través de las siguientes actividades:

SITUACION INICIAL

Niño-a
↑
Padre-madre

Educadora



ENTREVISTAS INDIVIDUALES

Consideramos necesario que asistan ambos, padre y madre. La actitud inicial de la educadora es escuchar y conocer cómo funciona el equipo ya existente, para así, poco a poco, irse introduciendo y creando pautas de actuación común.

Es una actividad imprescindible y a la cual hay que dedicarle el tiempo que requiera cada situación.

Normalmente se realiza una vez por trimestre y según las necesidades de cada caso.

ASAMBLEA DE GRUPOS O CLASES

A través de las cuales se potencia una relación directa entre padres y madres de los niños-as de una clase.

Se transmite por parte de la educadora una información sobre las actividades realizadas y futuros proyectos, así como de la evolución del grupo de niños-as.

PARTICIPACION Y COLABORACION

De los padres y madres en la vida de la Escuela Infantil, a través de actividades concretas:

- En los talleres realizados en el aula. Venían 3 tardes a la semana.
- En las excursiones y salidas, uno o dos padres por aula.
- En las fiestas de Navidad, fin de curso... preparando aperitivos y participando en juegos, disfraces...
- Encuademación de los periódicos escolares.
- Proporcionando materiales para las actividades.
- Aportando material audiovisual: fotos, vídeo...

ESCUELA DE PADRES

Esta actividad la llevamos realizando durante 4 años. Lo que pretendemos es, además de que nos aporte una información sobre temas concretos, ir despertando inquietudes e interrogantes sobre la educación que nos lleven a una búsqueda común.

Durante el curso 86-87 hemos tenido charlas o trabajos en equipos sobre los siguientes temas: El consumo en los niños, Reyes Magos y Fiestas Navideñas; Alimentación y Prevección de accidentes; Ciclo sobre sexualidad en el que se incluye Sexualidad Adulta, Infantil y Planificación Familiar; Qué es una Escuela Infantil.

Para elegir estos temas nos basamos en una encuesta inicial que rellenan madres y padres, así como para el día, la hora y la perioricidad de las mismas.

La asistencia ha sido de unos 20 a 30 madres y padres, sobresaliendo el nº de madres.

ASOCIACION DE PADRES

La forman la totalidad de los padres como socios, los cuales eligieron un equipo directivo que ha mantenido contacto directo con el equipo de educadoras.

A lo largo de este curso se ha creado el Consejo Escolar con la presencia de 2 padres que han colaborado en temas como: la selección de niñas-os para el próximo curso, debate y posibles soluciones de problemas planteados a lo largo del curso.

A modo de evaluación nos parece interesante resaltar lo positivo que ha resultado a lo largo del curso una relación afectiva totalmente satisfactoria, originando una colaboración y participación de padres y madres muy buena.

Merece la pena reflexionar sobre varios aspectos, con vistas a nuestro trabajo del próximo curso:

- La falta de interés y participación de muchos papás.
- La poca autonomía de las madres o padres a la hora de tomar decisiones, así como una aportación crítica hacia la labor del equipo de educadoras.
- La carencia de interrogantes y necesidad de búsqueda por parte de madres y padres.

Para terminar, es necesario reflejar que muchas de estas actividades se realizan gracias al voluntarismo personal del equipo de educadoras, suponiendo esto un gran desgaste profesional.

Equipo de educadoras.

EDUCADORAS Y PROFESORA DE APOYO

Las educadoras pertenecientes al Patronato son las encargadas de las cuatro aulas. Hay una educadora de apoyo, contratada por el MEC, que acude a cada grupo un determinado tiempo, participando conjuntamente en la actividad programada; el tiempo de permanencia es flexible, dependiendo de la actividad y de las necesidades de los otros grupos.

ALUMNAS DE PRACTICAS

En el aula de 3 años ha realizado prácticas una alumna de F.P. de Puericultura, dos mañanas a la semana durante todo el curso. Se ha aprovechado su presencia para realizar actividades de psicomotricidad y de esta forma dar participación activa al niño que presenta parálisis cerebral. También ha sido encargada de proponer y animar en los rincones.

Durante el mes de Enero, han realizado prácticas dos alumnas de Magisterio (aulas de 4 y 3 años), resultando de gran ayuda para lograr la adaptación de los niños a la nueva distribución del espacio.

AUXILIAR

Durante el 2º trimestre, ha habido una auxiliar en el aula de 2 años, ya que resultaba imposible para la educadora atender adecuadamente a un grupo de 15 niños; y además, las actividades que podía realizar eran muy limitadas. Con la presencia de la auxiliar se hacían habitualmente actividades que antes eran esporádicas.

TRABAJO EN COMUN

Todas las semanas o cuando se estimaba oportuno, se reúnen todas las educadoras para programar actividades comunes, analizar las ya realizadas, así como establecer o modificar normas generales de toda la escuela.

Las educadoras del aula de 3 años mayores y 4 años han programado conjuntamente el trabajo diario, para llegar el 3º trimestre a abrir mamparas, unir las dos aulas y trabajar juntos los dos grupos de niños (ver memorias específicas).

Todo el personal de la escuela ha trabajado en **equipo**, no haciéndose distinción entre auxiliares, personas de prácticas, educadoras...; se programa el trabajo y su desempeño conjuntamente.

ASIGNATURAS PENDIENTES

Quincenalmente ha habido reuniones para tratar "temas pedagógicos"; a éstas ha asistido también una profesora de una escuela unitaria que está integrada en el Plan Experimental. Estas reuniones no fueron muy fructíferas, ya que siempre había temas puntuales y urgentes a tratar, por lo que sólo trabajamos someramente en el tema de la observación y evaluación.

Para el próximo curso, habrá que estructurar mejor estas reuniones, para poder profundizar sobre el tema que nos propongamos y dedicarnos solamente a esto, sin que otros asuntos nos desvíen la atención.

Otro paso a dar es en el tema de las programaciones, ya que elaboramos conjuntamente los objetivos generales y las actividades de toda la escuela, pero las de cada clase lo hicimos por separado con lo cual desconocemos concretamente lo que se trabaja en cada una; en este terreno estamos un poco desligadas.

Relación con el exterior.

La escuela no puede encerrarse en el aula, sino que debe abrirse a todo tipo de acontecimientos relacionados con la Escuela Infantil; si bien supone por parte de los profesionales muchas horas, a veces no reconocidas, de voluntarismo.

RELACION CON EL SERVICIO MUNICIPAL DE EDUCACION ESPECIAL

Entidad perteneciente al Patronato Municipal de Educación. Su labor se puede reducir a 2 consignas:

- Seguimiento de niños deficientes, integrados en la escuela los cuales van unas horas a reeducación. Contacto para seguir la evolución entre educadora-psicóloga-terapeuta.
- Cuando en la escuela detectemos algún problema a un niño, éste acudirá a que le hagan un diagnóstico, sobre el cual se determinará la necesidad o no de una reeducación.

RELACION CON OTROS SERVICIOS DE EDUCACION ESPECIAL

Dado que en este curso ha habido niños de integración que acudían a rehabilitación a servicios ajenos al Patronato. Entrevistas al principio de curso. Seguimiento. Valoración.

RELACION CON EL PATRONATO

La escuela está presente en los Consejos de Administración, gestor de dicha entidad, con la presencia de una educadora y durante un periodo correspondiente a un trimestre, un representante de la A.P.A.

PARTICIPACION EN EL CEP

- Asistencia a las jornadas de otoño.
- Participación en un seminario de Lenguaje Expresivo.
- Exposición de nuestra experiencia al grupo de especialización de Preescolar en el CEP de Santander.

PARTICIPACION EN EL PLAN EXPERIMENTAL DE EDUCACION INFANTIL

- Asistencia y Participación en las jornadas de formación del profesorado en Madrid (Septiembre y Junio).
- Asistencia a las jornadas de formación del profesorado en Gijón y Palencia.
- Asistencia a las jornadas de formación de coordinadores en Madrid (Diciembre y Mayo).
- Asistencia al foro de experiencias del C.P. Gonzalo de Berceo (Valladolid),
- Reuniones con la Coordinadora de Educación Infantil en Cantabria.

COORDINACION CON OTROS CENTROS

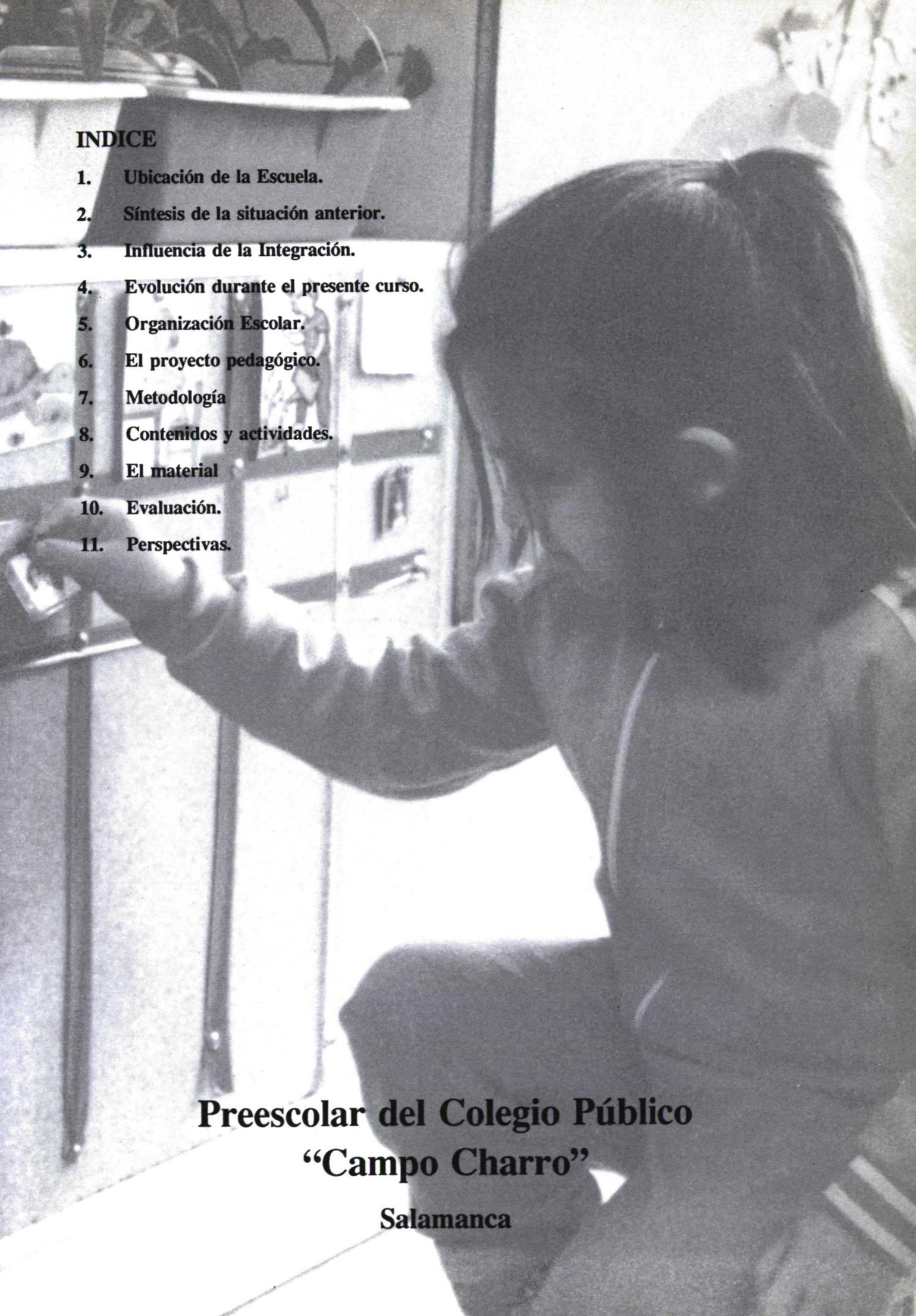
- A los diferentes parvularios donde vayan los niños de la escuela. Se mandará un informe pedagógico de cada niño, así como el resto de información que se tenga. En algunos casos tenemos una entrevista con el nuevo educador.
- Contacto con los otros dos colegios que se han acogido al Plan Experimental.
- Seguimiento a lo largo del curso, con iniciativas de investigación y trabajo semanal, con la escuela rural de Rudagüera. Intercambio de experiencias.

ASISTENCIAS A LA IV ESCUELA DE VERANO

- Durante la primera semana de Julio, en Santander, sesiones de mañana y tarde.
- Participación mediante la exposición de nuestra experiencia en uno de los seminarios de la misma.

DIFUSION

- Artículos enviados a la revista Quina sobre una visita a los bomberos, la experiencia patos al agua e informar qué es el Plan Experimental. .



INDICE

- 1. Ubicación de la Escuela.**
- 2. Síntesis de la situación anterior.**
- 3. Influencia de la Integración.**
- 4. Evolución durante el presente curso.**
- 5. Organización Escolar.**
- 6. El proyecto pedagógico.**
- 7. Metodología**
- 8. Contenidos y actividades.**
- 9. El material**
- 10. Evaluación.**
- 11. Perspectivas.**

**Preescolar del Colegio Público
“Campo Charro”**

Salamanca

UBICACION DEL CENTRO

El Colegio Público "Campo Charro" es un centro de nueva creación, se inauguró el año 1982 como centro adscrito al ICE de la Universidad de Salamanca. En la actualidad es un Centro de régimen ordinario.

Está situado en la parte sur-oeste de la ciudad, en la periferia del casco urbano. Rodeado de instituciones y centros educativos y sanitarios: Colegio Maristas, Hospital Clínico, Facultad de Farmacia, etc. Está enclavado en el llamado Barrio de San Fernando, aunque las primeras viviendas distan del centro más de trescientos metros.

Descripción del Centro

Consta de un gran patio exterior vallado y rodeado de seto. Los edificios son dos, uno dedicado a la E.G.B. y otro al Preescolar. :Está constituido de 16 unidades de E.G.B., 4 de preescolar y dos de Educación Especial. Una de las profesoras de estas aulas ha pasado a realizar funciones de apoyo a la integración. El otro aula funciona en régimen de integración combinada.

El Preescolar está construido en una sola planta; dispone de un porche cubierto, un gran vestíbulo, cuatro aulas, dos tutorías, dos servicios para profesores y otros dos para niños.

SINTESIS DE LA SITUACION ANTERIOR

Desde el curso 1982-83 hasta el 1985-86 trabajamos en la educación preescolar teniendo como objetivo:

- Desarrollar adecuadamente el esquema corporal
- Conseguir el desarrollo psicomotriz y perceptivo adecuado a su edad.
- Establecer la comunicación con el medio mediante la socialización y el aprendizaje.
- Iniciación al descubrimiento como forma de acceder al mundo que le rodea.
- Desarrollar la memoria y la imaginación
- Facilitar la expresión oral y plástica.

Para la consecución de estos objetivos, elaboramos una programación anual a principio de curso conjuntamente los cuatro profesores de ciclo.

Dicha programación se desarrollaba en torno a doce centros de interés. Estos se desarrollaban por quincenas, previa planificación conjunta del equipo de profesores, programando actividades de ciclo y de niveles (4 ó 5 años).

Considerando la educación desde una vertiente integral las actividades se desarrollaban individual y colectivamente, estas últimas en pequeños y gran grupo.

Pretendíamos una enseñanza globalizada, activa, manipulativa y descubridora adecuándola lo más posible al entorno del niño, en un ambiente de libertad y creatividad, favoreciendo su integración dentro de su propio grupo de la sociedad que le rodea y fomentando el respeto hacia las personas, seres vivos, y cosas.

La agrupación inicial de alumnos se efectuaba de manera que los pequeños de nuevo ingreso dispusieran al menos de una quincena, en la cual espontáneamente se incorporaron a las actividades que se realizaban en las aulas correspondientes al primer nivel.

Una vez transcurrido el tiempo de adaptación y cuando se consideraba que las poblaciones de cada una de las aulas se habían estabilizado, se formaban dos grupos no siendo necesario hacer reajustes significativos.

Consideramos que este tipo de agrupación permite una mejor adaptación basándonos en las relaciones previas a su llegada al colegio: vecindad, amistad, convivencia en guarderías, relaciones de familia... lo que hace que disminuya la angustia de este periodo.

Por medio de este agrupamiento, se rompe la idea de aula cerrada dando al niño la posibilidad de libertad de movimiento, favoreciendo el conocimiento y familiarización con el entorno escolar.

Al fomentarse grupos naturales y ser menos los niños con problemas de adaptación, el tutor puede dedicarse más al análisis y resolución de las incidencias propias del periodo de incorporación al ámbito escolar.

Como puede comprobarse estos principios siguen siendo válidos por lo que al incorporarnos a la propuesta del M.E.C. no partíamos de cero a pesar de sentir la necesidad de cambiar significativamente.

INFLUENCIA DE LA INTEGRACION

Por ser un colegio de nueva creación los padres de niños con deficiencias psíquicas ligeras y medias, demandaron que éste fuera un centro escolar donde pudieran ser atendidos sus hijos como alternativa a la segregación que suponía la escolarización en un Centro específico de Educación Especial. El colegio asumió esta problemática desde el primer momento (1982-83) manteniendo un régimen de integración combinada hasta la iniciación por parte del M.E.C. de la Experiencia de Integración regulada por el Real Decreto de Ordenación de la Educación 334/1985.

En aquel momento consideramos que dicho decreto suponía un avance en el proceso integrador. Esto supuso la ordenación de las funciones de apoyo con lo que un profesor de Educación Especial queda integrado dentro del equipo educativo de Preescolar. También contamos actualmente con el apoyo de una especialista en problemas de audición y lenguaje a tiempo parcial y las orientaciones del Equipo Multiprofesional.

Con la introducción de la experiencia de Integración a tiempo total durante el curso anterior, empezamos a sentir la necesidad de introducir cambios metodológicos que favorecieran la flexibilidad de programas, tiempos y la socialización de los niños, respetando la idea de diversidad dentro de la escuela.

En este momento de búsqueda de alternativas educativas se nos ofrece la oportunidad de incorporarnos al Plan Experimental de "Escuelas Infantiles". La filosofía de este plan coincidía con las inquietudes que nos estamos planteando.

EVOLUCION DURANTE EL PRESENTE CURSO

Aunque el planteamiento teórico lo teníamos muy claro, la concreción en la práctica (adecuación, planteamiento de actividades, metodología a seguir: centros de interés, rincones... etc) nos supusieron momentos de incertidumbre, dudas, inseguridad...

Poco a poco fuimos introduciendo cambios que nos sentíamos capaces de asumir y llevar a cabo: reestructuración de espacios (múltiples a lo largo del curso), introducción de varias propuestas alternativas de actividades que favorecen la libertad de elección del niño, reorganización del tiempo con periodos más flexibles...

Estos cambios no han sido impuestos desde fuera, han surgido a partir de las reuniones del Equipo Educativo, de la información recibida a través de la Jornadas de Escuelas Infantiles que se desarrollaron en septiembre y del

programa de Formación continuado durante el curso, así como de las consultas bibliográficas sobre el tema, todo ello contrastando con nuestra experiencia de años anteriores y el conocimiento de puesta en práctica de otros equipos educativos.

En ningún momento la idea de grupo ha entorpecido la realización personal y creativa de cada uno de sus miembros, lo cual ha favorecido que cada profesional haya adecuado la realización práctica del proyecto a las necesidades concretas de su grupo.

Esto no ha supuesto una restricción del maestro a su aula, sino todo lo contrario, pues uno de los objetivos que pretendemos es la interrelación de todos los miembros de la Comunidad Educativa, de modo que cada cual aporte lo mejor de sí mismo.

Partiendo de esta realidad diseñamos experiencias educativas, que en un principio se asemejaban a los centros de interés de años anteriores, en los que podíamos introducir pequeñas innovaciones metodológicas que creíamos acertadas.

Todos los cambios han surgido a partir de una reflexión seria sobre la información recibida, pues lo que no queríamos era caer en un trasplante de experiencias sin más.

En este proceso llegamos a elaborar unos proyectos de trabajo que han determinado la metodología a seguir.

ORGANIZACION ESCOLAR

Gestión del centro

ORGANOS DE GOBIERNO-COLEGIADOS

- Consejo escolar
- Claustro de Profesores
- Junta económica.

ORGANOS UNIPERSONALES

- Director
- Vicedirector
- Jefe de Estudios
- Secretario

Todos estos órganos son competencias y composición según la Legislación vigente.

ORGANOS ACADEMICOS

- Ciclo Preescolar
- Ciclo Inicial
- Ciclo Medio
- Ciclo Superior
- Educación Especial e Integración

DEPARTAMENTOS

- Orientación
- Matemáticas
- Lengua
- Experiencia

Horario lectivo

Durante el curso 1986-87, en el 1º trimestre, el horario lectivo ha sido: mañana de 9'30 a 12'30. Tarde de 15h. a 17h.

El profesorado continuaba la jornada de 17 a 18h. en la que semanalmente empleaba 2h. dedicadas a la organización del ciclo, 1h. para departamento, 1h. de acción tutorial y 1h. de dedicación a los servicios del centro. Una vez al mes se celebraban reuniones de interciclos y de coordinadores.

A partir del segundo trimestre, nos acogimos a la experiencia de jornada continuada, con horario de 9 a 14h. Dedicando una sesión de tres horas semanales de 4'30 a 7'30 de la tarde para realizar el trabajo de los equipos. El resto de las horas de dedicación exclusiva se completa con reuniones, interciclos, claustros, reuniones de coordinadores, y consejo escolar.

Organización del tiempo

DISTRIBUCION TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES

- Entrada. Acomodación. Conversación. Calendario. Proposición y distribución de tareas por rincones (4 años).
- Iniciación al código lector (5 años).
- Trabajos por rincones.
- Recogida de material y puesta en común.
- Hábitos de higiene y alimentación.
- Juegos al aire libre. (Salida al patio).
- Psicomotricidad o preescritura, o actividades de motricidad fina.
- Juegos al aire libre. (Salida al patio.)
- Actividades Plásticas.
- Talleres: dibujo, cosido, collage, modelado, pintura, plegado.
- Recogida del material.
- Dramatización. Canciones. Cuentos. Poesías. Adivinanzas.
- Salida.

Distribución temporal del Equipo.

El equipo se reúne tres horas semanales, como mínimo, para programar, preparar material, etc. y dedica cuatro horas al mes para el trabajo de tutoría y entrevistas con los padres.

Seguimos el plan de Formación del Profesorado (cuatro horas quincenales) durante las mañanas de los viernes, alternándose la mitad del equipo de educadores. Los encargados de llevar a cabo las actividades con los niños durante ese tiempo, son los alumnos de prácticas de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. con ayuda de los profesores que permanecen en el centro.

El Espacio

DISTRIBUCION DEL ESPACIO EN LAS AULAS.

Después de muchos cambios a lo largo del curso, en este momento la distribución es ésta:

- Una zona de reunión de gran grupo con alfombra.
- Zona de Plástica.
- Zona de Disfraces y Maquillaje.
- Zona de tranquilidad y reposo.
- Zona de Naturaleza: Arena, plantas, agua...
- Zona de Biblioteca.
- Zona de Juego: construcciones, puzles, etc.
- Zona de trabajos varios (Con mesas).

OTROS ESPACIOS DEL COLEGIO

- **El vestíbulo:** Es amplio, lo que nos permite utilizarlo para reuniones y actividades con todos los niños del Preescolar, trabajo con marionetas (disponemos de un guñol instalado permanentemente, una tienda fija dedicada al juego simbólico, mesas y sillas para la comida de media mañana.
- **Aula de Psicomotricidad:** Ubicada en el edificio de E.G.B.
- **Gimnasio:** También en el edificio de E.G.B.
- **Comedor:** Para aquellos niños que realizan la comida de mediodía en el colegio.
- **Los patios:** Disponemos de un patio amplio, soleado, con árboles, foso de arena, gusano de tubos de hormigón, juego de ruedas.

LOS ESPACIOS DEL ENTORNO DEL CENTRO

Dada la ubicación del Centro aprovechamos la barriada con sus tiendas, mercado, etc., así como la chopera cercana al río, el campo que rodea al colegio.

También realizamos salidas a los parques de la ciudad, a otros colegios, a la biblioteca de la Fundación Sánchez Ruipérez y a los parques Naturales de ICONA en la provincia, etc.

Características de los alumnos

Del colegio en general:

- clase baja 15%
- clase media 65%
- clase alta 20%

Los alumnos de Preescolar se asemejan a esta realidad.

EDADES Y GRUPOS:

Suponemos, partiendo de la experiencia de este año, que habrá cuatro grupos de 25 niños con dos niños de integración en cada uno de ellos, distribuidos en 2 niveles, uno de 4 años y otro de 5 años.

Características del profesorado

Cuatro profesores de aula:

Manuela Barrios Montes
Teresa Rodríguez Morales
Carmen Benito Arroyo
Mercedes García Carbonero

Una profesora de apoyo a la Integración: Alejandrina Sánchez Vicente.

Todos en comisión de servicios.

Distribución de la jornada de escuelas infantiles

Diariamente: se mantienen sesiones de acomodación, conversación, calendario y observación del tiempo.

- Proposición y distribución de tareas.
- Trabajo por rincones.
- Recogida de material.
- Puesta en común.
- Desarrollo de hábitos de higiene y alimentación.
- Juegos al aire libre siempre que el tiempo lo permita.
- Actividades plásticas.
- Dramatización, canciones, cuentos, poesías, etc.

ACTIVIDADES QUE SE ALTERNAN A LO LARGO DE LA SEMANA

- Iniciación al código lector para alumnos de 5 años.
- Psicomotricidad.
- Preescritura.
- Motricidad fina.
- Talleres: dibujo, cosido, collage, modelado, pintura, plegado.

Periódicamente establecemos un plan de salidas didácticas fuera del Centro.

PROYECTO PEDAGOGICO

Partiendo de la definición del Ante-proyecto del Marco Curricular y asumiendo plenamente: “Entendemos por **Educación Infantil** el conjunto de actitudes y acciones que los adultos llevan a cabo intencionadamente para favorecer el máximo despliegue de las potencialidades de los niños menores de 6 años, con el fin de potenciar para cada niño el logro de un **desarrollo personal** tan pleno como sea posible”.

Consideramos el desarrollo del niño como un proceso de construcción dinámico fundamentado en la interacción del niño en el medio (físico, material, humano, cultural y social). Este desarrollo es un proceso global que imposibilita abordar aspectos parciales, ya que implica a la globalidad de la persona y se concreta en un proceso único de desarrollo emocional y social a partir de las continuas interacciones en el medio, dando lugar a la construcción del pensamiento.

Por otra parte el desarrollo no se produce de forma lineal, sino que los niños experimenten avances y retrocesos, manifiestan regresiones a diferentes ritmos, que constituyen formas peculiares de crecimiento.

Objetivos generales de la educación del niño

- Que el niño vaya construyendo su identidad personal con una imagen positiva y ajustada de sí mismo.
- Que el niño conozca el entorno físico y natural y viva su interacción con él de forma activa, placentera y creativa.
- Que el niño viva sus relaciones con otros niños y adultos de forma libre y satisfactoria, experimentando sentimientos de pertenencia y arraigo en un grupo social y cultural, necesario para el desarrollo progresivo de su participación autónoma y creativa en la sociedad.

Objetivos para padres

Ofertar las condiciones que mejor garanticen al niño la consecución de los objetivos propios de su desarrollo. Los padres han de colaborar y comprender el momento y etapa evolutiva en que se encuentran los niños de esta edad y cuáles son las acciones y actitudes adecuadas e inadecuadas respecto a ellos. Nos parece de gran importancia mentalizar a los padres sobre el aprovechamiento del tiempo de ocio con sus hijos.

Objetivos del equipo educativo

- Desarrollar el trabajo en equipo para profundizar en nuestro proyecto educativo y en una distribución de tareas que rentabilicen racionalmente nuestra acción.
- Organizar los espacios, tiempos y materiales de modo que se adecuen a las capacidades de todos y cada uno de los alumnos.
- Evaluar de forma continuada todos los aspectos curriculares introduciendo las modificaciones adecuadas en cada momento.
- Desarrollar una dinámica de participación de padres y otros adultos en el proceso educativo.
- Desarrollar la metodología de talleres.
- Fomentar escrituras que favorezcan los grupos abiertos.
- Mejorar el aprovechamiento del entorno natural.

Propuestas de trabajo y metodología

Después de este año de rodaje en la puesta en marcha de la filosofía de las Escuelas Infantiles, pensamos que el próximo curso podemos obtener una buena rentabilidad tanto de espacios y actividades, así como una planificación de proyectos educativos más acorde con el Marco Curricular de Escuelas Infantiles.

En este aspecto no descartamos ningún recurso metodológico que sea beneficioso para el desarrollo del niño. De este modo creemos conveniente favorecer tanto el trabajo individual, como en pequeños grupos así como en gran grupo, combinar actividades organizadas de forma sistemática, por el equipo, con actividades elegidas y realizadas libremente por los niños.

Actividades básicas

El equipo educativo se servirá de proyectos globales de trabajo, que se desarrollarán y concretarán a lo largo del curso dependiendo de la realidad de los niños y la del entorno, y con diversidad de técnicas elegidas en cada momento en función de su adecuación a los objetivos propuestos.

Estas actividades no se concretan, ya que parte de ellas van a salir de las propuestas de los niños a través de las asambleas de clase.

Relaciones de comunicación

EDUCADOR-NIÑO

El objetivo del equipo es que los niños se relacionen con todos los miembros del mismo sin restar la acción tutorial, para lo cual realizamos actividades conjuntas, en las que mantenemos una actitud abierta al grupo en general.

La maestra de apoyo se relaciona con todos los niños con un tiempo fijo en cada clase, encargándose de la psicomotricidad de los grupos y circunstancialmente en otros tiempos.

Procuramos que nuestra actitud sea receptiva a las demandas de los niños, animadora y canalizadora de sus actividades, observadora de las relaciones sociales del grupo, de modo que ayudemos a resolver los conflictos que se plantean.

DE LOS NIÑOS ENTRE SI

Pretendemos que se relacionen entre sí libremente, tanto en los grupos para realizar actividades dentro del aula, como para organizar sus juegos al aire libre, donde frecuentemente se mezclan los grupos de edades.

Es importante reseñar el respeto y la aceptación hacia los niños con deficiencias como un miembro más del grupo, que ha sido favorecido por el cambio de metodología.

RELACIONES CON LOS PADRES

Entendemos que los objetivos a conseguir con los padres son:

- Que aprueben la filosofía de nuestro programa.
- Que sus esfuerzos y los nuestros se aunen en la tarea educativa.

Pretendemos comunicarles que nuestro objetivo es ayudar al niño a crear una base sólida que (entre otras cosas) le facilite el aprendizaje de conocimientos específicos de forma más fácil, (aspecto éste al que los padres le conceden tanta importancia y que tantas ansiedades provoca).

Para conseguir estos objetivos nos servimos de reuniones periódicas informativas y de debate de temas de interés para padres y profesores, entrevistas individuales, paneles informativos, colaboración en tareas educativas fundamentales en talleres.

RELACIONES CON OTROS NIÑOS, ADULTOS Y CON EL EXTERIOR

Consideramos muy positiva la relación con otros niños del centro lo que se da de forma circunstancial pero muy enriquecedora sobre todo por la ilusión que a unos y a otros les supone: visitas a otras clases, actividades que se realizan por parte de los mayores: narración de cuentos, escenificaciones...

También consideramos muy enriquecedor el contacto con otros niños fuera del ámbito estrictamente escolar, por lo que animamos a las familias a que lo potencien y se lo facilitamos con la organización de la jornada continuada.

A parte del convenio con la Escuela Universitaria de E.G.B., realizan prácticas periódicamente alumnos de la Facultad de Pedagogía que colaboran de una forma activa con nosotros.

En las salidas que hemos realizado con los niños por el barrio para realizar compras la acogida, por parte de los adultos, ha sido colaboradora y afectuosa en todo momento.

Organización del grupo de alumnos

La agrupación de alumnos se efectúa de manera que los pequeños de nuevo ingreso dispongan de un periodo de una quincena, aproximadamente durante la cual, espontánea e indistintamente, se incorporen a las actividades que se realicen en las aulas correspondientes al 1º nivel.

Una vez transcurrido el tiempo de adaptación, se considerará que las poblaciones de cada una de las aulas se han establecido, formándose así dos grupos, no creyendo que sea necesario hacer reajustes significativos basándonos en la experiencia de años anteriores.

Este tipo de agrupación permite que los niños mantengan las relaciones previas a su llegada al colegio: vecindad, amistad, convivencia en guarderías, relaciones de familia... lo que hace que disminuya la angustia del periodo de adaptación.

Se rompe la idea de aula cerrada dando al niño la posibilidad de libertad de movimiento favoreciendo el conocimiento y la familiarización con el entorno escolar.

Al fomentarse grupos naturales y ser menos los niños con problemas de adaptación, el tutor puede dedicarse más al análisis y resolución de las incidencias propias del periodo de incorporación al ámbito escolar.

METODOLOGIA

En la Planificación

Realizamos proyectos abiertos en los que los propios niños proponían las actividades, el ritmo de trabajo, los materiales a utilizar... a través de asambleas de clase.

Todas las propuestas son aceptadas en principio, valorando su viabilidad en la asamblea de clase.

La planificación no determina a priori, ni su duración ni los resultados finales. El equipo, periódicamente valora la marcha de las actividades y la motivación de los niños en función de lo cual se finaliza o se profundiza en el proyecto.

Desarrollo de las actividades

Unas actividades son planificadas previamente por el equipo, otras a partir de las propuestas de los niños y otras son espontáneas, surgidas de la propia actividad.

AGRUPAMIENTO DE NIÑOS:

Los niños se agrupan en un número flexible para la realización de actividades simultáneas y distintas procurando que a lo largo del desarrollo de los proyectos, todos hayan participado en ellas.

Esto supone un respeto a los distintos ritmos de aprendizaje dentro de una metodología global, activa y descubridora.

En cuanto a los procedimientos de aprendizaje, procuramos favorecer la manipulación y exploración a través del juego, haciendo hincapié en el juego simbólico que tanta riqueza encierra en sí mismo.

El maestro juega un papel de estimulador y canalizador de iniciativas.

Esta metodología favorece la seguridad del niño en sí mismo, aumentando su autoestima puesto que cada uno aprovecha la actividad en función de sus propias capacidades y todos los resultados y soluciones finales suelen tener una buena acogida tanto por el grupo como por el tutor.

Esta metodología, así como la planificación de actividades y materiales de modo que sean accesibles y rentables para todo el grupo, permite que el alumno con deficiencias psíquicas trabaje y aprenda en una integración total y a la vez replantea la función de apoyo, ya que teniendo claramente definidos los objetivos a lograr para la consecución de su desarrollo específico, es a partir de la propia actividad del niño como se efectúa y no con propuestas ya establecidas.

La actividad del maestro es así mucho más de observación y respeto que de instructor de destrezas.

De esta manera, ambas experiencias (la de E.F., y la de Escuelas Infantiles) se implican. La primera obliga a modificar los planteamientos metodológicos y el cambio metodológico exige un replanteamiento de las funciones de apoyo a niños con deficiencias.

Incidencia de la Jornada Continuada en la organización del tiempo.

Al principio del segundo trimestre del presente curso se inició en el Centro, la experiencia de la Jornada continuada con horario de 9 a 14 horas.

Esto tuvo sus repercusiones en nuestra organización del tiempo y en otros aspectos.

El Equipo de Profesores de Preescolar teníamos ciertos temores sobre las repercusiones de cansancio y atención que pudieran darse en los niños.

Pasado el tiempo, hemos comprobado que:

Con respecto al niño

- Hemos observado que el interés y la participación de los niños en las actividades se mantiene uniforme, sin que se den caídas bruscas de cansancio, como ocurría con la Jornada Partida en la sesión de la tarde.
- La sesión de 5 horas seguidas nos permite la flexibilización temporal de las actividades, en función de los intereses de los niños y de la propia actividad.
- El bocadillo de media mañana nos permite educar a los niños en hábitos más racionales de alimentación e higiene.
- Hemos observado que la relación entre padres e hijos ha aumentado por la disponibilidad de tiempo.
- Ningún niño se nos queda habitualmente dormido en clase como ocurría, con frecuencia, en la jornada de la tarde.
- A los niños no se les hace largo el periodo de 5 horas seguidas, anecdóticamente, se puede reflejar que a las 2 de la tarde, al principio de la experiencia, preguntaban si era la hora de salir al recreo.

Respecto al profesorado

- Al tener jornada Continuada, los profesores venimos más relajados a clase.
- La disponibilidad de tiempo nos permite: mayor dedicación para programar, preparar material, desarrollar programas en equipo, lectura de bibliografía y reciclaje en general.
- El que cada profesor disponga de un tiempo de ocio para hacer aquello que le interesa, supone una disposición personal que, en definitiva, redundará en beneficio de su trabajo.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Hemos seleccionado las siguientes:

- **Desarrollo del lenguaje:**
- Conversación (asamblea y puesta en común)
- Dramatización. Cuentos. Canciones. Poesías. Adivinanzas.

- **Organización temporal:**
- Calendario. Observación del tiempo.
- Proposición y Distribución de Tareas.
- Trabajo libre por rincones.
- Psicomotricidad.
- Juegos al aire libre.
- Desarrollo de hábitos (alimentación, higiene, recogida y cuidado del material).
- Preescritura y motricidad fina: picado, recortado, plegado, modelado, cosido, collage, repasado y rellenado de siluetas.
- Desarrollo perceptivo: auditivo, visual, táctil, sensorial, Actividades artísticas.
- Iniciación al código lector.
- Desarrollo lógico.

Estas actividades son realizadas por los niños unas veces de forma libre y espontanea y otras dirigidas con una ordenación sistemática, como ocurre con la psicomotricidad (dos sesiones semanales), la iniciación al código lector y la preescritura (tres sesiones semanales). Las actividades fueron organizadas en función de objetivos de desarrollo establecidos previamente por el equipo educativo.

EL MATERIAL

Disponemos de Materiales estructurados; puzles, encajes, juegos de desarrollo lógico, sensoriales...

Otros polivalentes como telas, arena, agua, piedras, materiales de deshechos.

El origen de este material es diverso: Dotación del M.E.C., aportaciones de los niños y de sus familias, y otros elaborados por el mismo equipo.

Consideramos más rentables los materiales polivalentes poco estructurados.

La metodología establecida durante este curso ha favorecido el acceso de los niños a la utilización del material, así como a desarrollar los hábitos de cuidados de las zonas de trabajo, del material utilizado así como de su recogida.

El material de la dotación del Plan Experimental de Integración, es utilizado por todos los alumnos.

EVALUACION

Objetivos

- Recogida de Datos (nos permite conocer mejor la evolución del niño)
- Implicar a la Comunidad Educativa en el proceso.
- Valoración Crítica.

Por parte de los niños

- Asambleas, (lo que más/menos gusta, ¿por qué?)

Por parte de los Profesores

- Revisión de objetivos (alcanzados, no conseguidos, en desarrollo, no programados, surgidos en la actualidad)
- Relaciones de comunicación.
- Metodología.
- Propuestas de mejora.

Por otros adultos

- Alumnos de Prácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- Alumnos de Prácticas de la Escuela de Formación del Profesorado.
- Padres.
- Otros colaboradores.

Revisión de los medios

- Observación directa.
- Registros (cuadernos de incidencias).
- Reuniones de Equipo.
- Crítica a través de los medios Audiovisuales.

Salamanca, 3 de Julio de 1987

PERSPECTIVAS

Después de este año de rodaje en la puesta en marcha de la Filosofía de las Escuelas Infantiles, pensemos que el próximo curso podemos obtener una buena rentabilidad tanto de espacios y actividades, así como una planificación de proyectos educativos más acordes con el marco curricular de Escuelas Infantiles. Los objetivos más inmediatos para el futuro son:

- Entrada escalonada de los niños de cuatro años.
- Potenciar más las estrategias que favorezcan la estructura de grupos abiertos.
- Mayor aprovechamiento del entorno natural.
- Sistematización en la elaboración de proyectos y en la recogida de datos. (Fichas de evaluación).
- Mayor intercomunicación de la experiencia entre las partes integrantes de la Comunidad Educativa.

Todos estos planes están limitados en el tiempo al próximo curso ya que el equipo educativo está en Comisión de Servicios, por la experiencia de Integración que termina el próximo año.

