

Materiales para el aula de español

Elena García Torres

MATERIALES PARA EL AULA DE ESPAÑOL

Dirección

Rafael Martínez Bernardo
Consejero de Educación

Autora

Elena García Torres
Asesora Técnica en Auckland

Diseño Portada

Elena García Torres



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita

© Secretaría General Técnica
Subdirección General de Información y Publicaciones

Embajada de España en Australia y Nueva Zelanda
Consejería de Educación

Depósitos legales

NIPO: 176-04-159-4
ISBN: 0 9580649 3 8

Distribución

Consejería de Educación
Embajada de España en Australia y Nueva Zelanda

15 Arkana Street. YARRALUMLA 2600 ACT. Australia
Teléfono: 02 6273 4291 / Fax: 02 6273 4588
e-mail: spainedu.au@correo.mec.es

Impresión y encuadernación

ELECT PRINTING, LTD.
112 Wollongong St. Canberra 2609

Publicación gratuita de apoyo y difusión de la lengua y culturas de los países hispanohablantes en Australia y Nueva Zelanda

MATERIAL FOTOCOPIABLE

NOTA PRELIMINAR

Este conjunto de actividades están estructuradas en torno a cuatro ejes ("El español en el mundo", "Mis amigos los animales", "Para todos los gustos" y "¿Cómo somos?"), a partir de los cuales hemos propuesto, a modo de fichas individuales, diferentes actividades que estimulen la comunicación en español y sirvan al profesor/a de E/LE como material complementario para sus clases. Cada uno de estos ejes proponen una tarea final en la que a través de minitareas facilitadoras se ha desarrollado y potenciado el uso de las diversas destrezas y estrategias comunicativas, fomentando la colaboración, el intercambio de puntos de vista y la creatividad. Nos hemos apoyado en una metodología motivadora y variada, con un enfoque eminentemente práctico, con el fin de potenciar el ejercicio de la comunicación en el aula.

Hemos tratado de abarcar un grupo amplio y heterogéneo de estudiantes, si bien está dirigido principalmente a estudiantes con un nivel elemental e intermedio. Es por ello que las diversas actividades y tareas propuestas implican funciones comunicativas, contenidos gramaticales y léxicos correspondientes a diferentes niveles. El docente seleccionará aquellas que puedan resultar apropiadas para satisfacer las necesidades y adecuarse a las características del grupo al que vaya a dirigirlas. Los profesores pueden fotocopiar libremente estos materiales ya que es nuestra intención que se pueda hacer un uso de ellos lo más extensivo y productivo posible.

Hemos incluido al final un esquema para potenciar la autoevaluación y la reflexión en relación con la experiencia de aprendizaje que cada estudiante haya experimentado al llevar a cabo las actividades propuestas, tratando de reforzar la autonomía de cada estudiante con respecto a su proceso de aprendizaje.

EL ESPAÑOL EN EL MUNDO



(“La ñ es la n con bigote”, Ramón Gómez de la Serna)

FICHA 1

EL ESPAÑOL QUE NO SABES QUE YA SABES

¿Qué palabras conoces en español?

Pon una cruz en aquellas palabras que creas que son españolas.

Geografía:



- Florida
- Viena
- París
- Los Ángeles
- Roma
- San Francisco
- Valencia

Nombres:



- Wendy
- Enrique
- Norman
- Antonio
- Carmen
- Catherine
- Juan Carlos

Comida:



- Tapas
- Musaka
- Paella
- Hamburger
- Gazpacho
- Lasagna
- Enchilada

Música y baile:



- Salsa
- Samba
- Merengue
- Tango
- Waltz
- Flamenco
- Fado

FICHA 2

Cuestionario cultural: ¿CUÁNTO SABES DE LOS PAÍSES Y CULTURAS DE HABLA ESPAÑOLA?

- 1) En España la única lengua oficial es el español.
In Spain the only official language is Spanish.



- Verdadero
- Falso

- 2) Moche, Chimu y Chavin son civilizaciones del Perú anteriores a la Inca.
Moche, Chimu and Chavin are Peruvian civilizations that existed before the Incas.



- Verdadero
- Falso

- 3) La paella es una comida española típica de Andalucía.
Paella is a typical Spanish dish from Andalusia.



- Verdadero
- Falso

- 4) El Titicaca es el lago navegable más alto del mundo.
Titicaca is the highest navigable lake in the world.



- Verdadero
- Falso

- 5) Don Quijote es un famoso detective español.
Don Quixote is a famous Spanish detective.



- Verdadero
- Falso

- 6) El baloncesto es el deporte más famoso de los países de habla española.
Basketball is the most popular sport in Spanish-speaking countries.



- Verdadero
- Falso

- 7) Los corridas de toros son un espectáculo gratuito en España.
Bullfighting is free in Spain.



- Verdadero
- Falso

- 7) En Madrid hay una iglesia muy famosa llamada "La Sagrada Familia", obra del arquitecto Antonio Gaudí.
In Madrid there is a famous church called "La Sagrada Familia" designed by Antonio Gaudí.



- Verdadero
- Falso

- 8) Hasta el momento son once los escritores con su obra escrita en español que han ganado el Premio Nobel de literatura.
So far there have been 11 Spanish-speaking writers who have won the Nobel Prize.



- Verdadero
- Falso

- 9) Los armadillos son unos animales que viven en España.
Armadillos are animals that live in Spain.



- Verdadero
- Falso

- 10) Pablo Picasso es un músico español muy importante.
Pablo Picasso is a very important Spanish musician.



- Verdadero
- Falso

- 11) Los Aztecas fueron el pueblo indígena de América que dominaba en el norte de Méjico cuando tuvo lugar la conquista española por Hernán Cortés a principios del siglo XVI.

Aztecs were the native American people in northern Mexico at the time of the Spanish conquest led by Hernán Cortés in the early 16th century.



- Verdadero
- Falso

- 12) El Zorro es un héroe de ficción de Panamá.

El Zorro is a fiction hero from Panama.



- Verdadero
- Falso

- 13) Cada 20 minutos se celebra una fiesta en algún lugar de España.

Every 20 minutes there is a Festival somewhere in Spain.



- Verdadero
- Falso

- 14) El español es la única lengua oficial de Paraguay.

Spanish is the only official language of Paraguay.



- Verdadero
- Falso

FICHA 3

HISPANOS FAMOSOS

- ❖ **Actividad 1:** Se formarán grupos y los estudiantes de cada grupo conjuntamente deberán rellenar el siguiente esquema, en un tiempo limitado, con el nombre de personajes hispanos famosos que conozcan. El grupo que termine primero gana.

Hispanos famosos

Del mundo de las artes 	Del mundo de la política 	Del mundo de las letras 	Del mundo del cine 	Del mundo del deporte 

- ❖ **Actividad 2:** En el cuadro adjunto aparecen los nombres de hispanos famosos. Se formarán grupos y los estudiantes de cada grupo lo completarán conjuntamente con la información que se proporciona.

Nacionalidades: Argentino/a, chileno/a, colombiano/a, dominicano/a, español/a, mejicano/a (mexicano/a), nicaragüense, peruano/a, puertorriqueño/a (portorriqueño/a), guatemalteco/a, venezolano/a, francés/a.

Profesiones: futbolista, cantante o músico, escritor/a, actor/actriz, cineasta, poeta/poetisa, científico/a, pintor/a, del mundo de la política.

Puedes visitar las siguientes páginas web sobre hispanos famosos:

<http://coloquio.com/famosos/alpha.htm>

<http://www.geocities.com/Athens/Forum/4747/hispanos.html>

<http://www.spa.edu/pstarkey/sitios%20de%20interes.htm>

NOMBRE	NACIONALIDAD	PROFESIÓN
Raúl 		

Ricky Martin			
Mario Vargas Llosa			
Penélope Cruz			
Gabriel García Márquez			
Rigoberta Menchú			
Che Guevara			
Shakira			
Luis Buñuel			

<p>Salma Hayek</p> 		
<p>Federico García Lorca</p> 		
<p>Frida Kahlo</p> 		
<p>Pablo Neruda</p> 		
<p>Evita Perón</p> 		
<p>Simón Bolívar</p> 		
<p>Sor Juana Inés de la Cruz</p> 		
<p>Carlos Gardel</p> 		

Rubén Darío 		
Pedro Almodóvar 		
Isabel Allende 		
José Martí 		
Severo Ochoa 		
Carlos Santana 		
Diego Armando Maradona 		

Juan Luis Guerra 		
Antonio Banderas 		

- ❖ **Actividad adicional** → Presentaciones sobre Hispanos famosos: Cada estudiante escogerá una persona famosa del mundo hispano y hará una presentación en Powerpoint sobre ese personaje, que constará de cinco diapositivas como mínimo.

FICHA 4

Un poco de geografía: PAÍSES DONDE SE HABLA ESPAÑOL

- ❖ En grupos vais a escribir todos los países que conocéis que tengan el español como idioma oficial. El grupo que más países escriba gana. Posteriormente trataréis de situar los países en los mapas mudos que se proporcionan a continuación. Los países de habla hispana pertenecientes al continente americano se situarán en el mapa correspondiente y el resto de países se situarán en el mapa del mundo.
¿Conocéis las capitales y otras ciudades de todos estos países? ¿Conocéis otros países donde se hable español, aunque no sea idioma oficial?





FICHA 5**TU NOMBRE EN ESPAÑOL**

En los países de habla hispana los nombres de las personas suelen ser compuestos. Es decir, el nombre de la persona se forma con dos nombres o más. Además, cada persona tiene dos apellidos: uno que corresponde al apellido del padre y otro que corresponde al apellido de la madre. Por ejemplo: Antonio José García Fernández.

Elige tu nombre en español:

Tienes varias opciones:

- 1) Puedes traducir tu nombre o nombres al español y mantener tu primer apellido, añadiéndole el apellido de soltera de tu madre.
- 2) Puedes inventarte un nuevo nombre o nombres españoles y para los apellidos hacer lo que en la opción uno.
- 3) Puedes traducir tu nombre al español e inventarte unos apellidos nuevos.
- 4) Puedes inventarte un nuevo nombre y apellidos en español.

Recuerda que puedes tener un nombre simple (Fernando) o compuesto (Fernando Julián), pero siempre has de tener dos apellidos.

Rellena la siguiente tarjeta de identidad con tu nombre español y no pegues tu foto tamaño pasaporte todavía.

NOMBRE/S:	
1er APELLIDO:	
2º APELLIDO:	

El profesor recogerá todas las tarjetas de identidad y las colocará en el tablón de la clase. A continuación cada estudiante irá eligiendo -por turnos- una tarjeta y dirá la persona a quien cree que pertenece. Si está en lo cierto, el dueño de la tarjeta saldrá a recogerla. Si se ha equivocado, el estudiante siguiente tratará de adivinar de nuevo a quién pertenece la tarjeta, y así sucesivamente.

Una vez acabado el juego, los estudiantes pondrán su foto a la tarjeta y la guardarán en su cuaderno de español.

FICHA 6

EL ESPAÑOL EN CIFRAS

¿SABÍAS QUE...? En grupos de tres estudiantes, relacionad cada una de las frases mencionadas abajo con uno de los datos numéricos que aparecen a continuación:

12'5% 35'5 millones 90% 450 millones 60% 1500 2/3
50% 3 millones y medio 13 millones 21 50 millones

- _____ El número de personas cuya lengua materna es el español.
- _____ El número de países donde el español es el idioma oficial.
- _____ El número de hispanos en los Estados Unidos.
- _____ El número de estudiantes de español como lengua extranjera en el mundo.
- _____ La proporción de estudiantes de idiomas que elige el español en Estados Unidos.
- _____ El porcentaje estimado que alcanzarán los hablantes de español como lengua materna en los Estados Unidos dentro de cincuenta años.
- _____ El número de turistas británicos que visita España cada año.
- _____ El número de publicaciones de medios de comunicación en español en los Estados Unidos.
- _____ El número de estudiantes de español como lengua extranjera en la Unión Europea.
- _____ El porcentaje de centros de secundaria en los Estados Unidos que ofrece el español como asignatura.
- _____ El porcentaje de estudiantes de español como lengua extranjera en Francia.
- _____ El porcentaje de hispanos en los Estados Unidos.

FICHA 7

¿POR QUÉ ESTUDIO ESPAÑOL?

Responde al cuestionario que te proponemos a continuación sobre las razones por las que has decidido estudiar español. Si son más de una, ponlas en orden de preferencia **(O. P.)**. En grupos de cuatro, comparad vuestros resultados y en una puesta en común comentadlos con el resto de la clase.

RAZONES POR LAS QUE ESTUDIO ESPAÑOL		
Porque me gusta la lengua.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> O. P. <input type="checkbox"/>
Porque creo que me sería o será útil en mi trabajo.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> O. P. <input type="checkbox"/>
Porque me atrae su cultura.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> O. P. <input type="checkbox"/>
Porque viajo o voy a viajar a un país de habla española.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> O. P. <input type="checkbox"/>
Porque me parece más fácil que otras lenguas.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> O. P. <input type="checkbox"/>
Porque tengo ascendencia española o hispana.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> O. P. <input type="checkbox"/>
Porque mis amigos han elegido su estudio.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> O. P. <input type="checkbox"/>
Porque mi familia me lo ha recomendado.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> O. P. <input type="checkbox"/>
Otras. Por favor, especificar.		O.P. <input type="checkbox"/>
No lo sé.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/> O. P. <input type="checkbox"/>

Tarea Final

La revista de español



Nivel: Esta tarea está pensada para estudiantes con un nivel intermedio-avanzado o superior de español.

Trabajo en grupos (idealmente de cuatro a cinco estudiantes por grupo).

Vais a publicar una revista en español sobre la lengua y culturas en español. Para ello dividiremos la clase en grupos y repartiremos las diferentes tareas. No obstante, la primera, buscar un título y un índice de contenidos, la llevarán a cabo todos los grupos.

Otras tareas facilitadoras son:

- Desarrollar las diversas secciones (escribir el texto y las ilustraciones que se quieran incluir).
- Hacer la portada.
- Editar la revista.

En esta tarea se propone un acercamiento a la lengua y culturas hispanas, desarrollando y potenciando el uso de las destrezas, fomentando la colaboración y el intercambio de puntos de vista y tratando de reforzar la creatividad y autonomía de los estudiantes.

❖ 1. Buscar un título y un índice de contenidos.

La primera tarea facilitadora la llevarán a cabo todos los grupos.

Objetivos Comunicativos: Hacer propuestas y argumentar opiniones.
Expresar preferencias. Identificar y ordenar las propuestas.

Se harán propuestas por parte de los estudiantes, divididos en grupos, sobre el título que se ha elegido y se dirá por qué. Posteriormente se elaborará un índice de contenidos.

Para llevar a cabo la elaboración del índice de contenidos se puede recomendar a los estudiantes que echen un vistazo a revistas similares a la que tienen proyectado elaborar. En internet pueden encontrar información sobre revistas como:



Authentik, Cometa, Claro

<http://www.authentik.com/spanish.htm>

El Sol, Ahora, Qué tal

http://www.maryglasgowmagazines.com/spanish_mags.html

Puerta del Sol

<http://www.champs-elysees.com/products/spanish/default.aspx>

Aquí tienes una propuesta de aspectos que se pueden incluir en vuestro índice:

- Noticias del mundo hispano
- Celebridades del mundo hispano
- Cartas de lectores
- Cultura del mundo hispano: puede incluir algo sobre temas tan variados como fiestas, deportes, gastronomía, geografía, arte, literatura, cine, costumbres, fauna...
- Un especial sobre alguna ciudad o país hispano
- Noticias y curiosidades de la lengua española
- Juegos y pasatiempos en español
- Los jóvenes hispanos: sus gustos, modas e intereses
- Inventar un cómic

Se presentarán las diferentes propuestas y se elegirá la que más votos tenga.

Una vez elegido el índice de contenidos se negociará la adjudicación de contenidos a cada grupo (por sorteo, por orden de elección etc.). Otro grupo se encargará de la realización de la portada y otro de la edición de la revista.

❖ **Otras tareas facilitadoras: desarrollo de las secciones, realización de la portada y edición de la revista.**



Para llevar a cabo la sección adjudicada en primer lugar cada grupo negociará y decidirá qué va a tratar en dicha sección. El siguiente paso será decidir cómo va a tratar ese aspecto. A continuación, habrá que documentarse sobre el tema y finalmente ponerse manos a la obra.

Documentarse bien es muy importante y se utilizarán todos los medios disponibles para ello: libros, internet, enciclopedias, revistas...

El grupo que se encargue de la realización de la portada (y la contraportada) ha de consultar previamente al resto de grupos acerca de qué van a tratar en sus secciones.

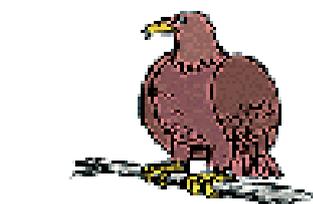
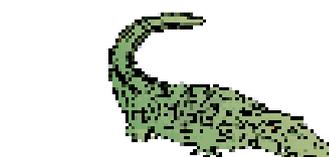
El grupo que se dedique de la edición de la revista recogerá todas las secciones ya desarrolladas y tratará de dar unidad al formato, cuidando aspectos tales como la forma y tamaño de las letras, los márgenes, revisión de las faltas tipográficas y de ortografía, ilustraciones, diseño gráfico, etc. Una vez finalizada la edición sólo queda su impresión y distribución. ¿A quién pensáis distribuirla?

MIS AMIGOS LOS ANIMALES



FICHA 1

Trabajo en grupos. ¿Qué animales reconoces?



- a) _____ b) _____ c) _____
d) _____ e) _____ f) _____
g) _____ h) _____ i) _____
j) _____ k) _____ l) _____
m) _____ n) _____ ñ) _____

Actividades de profundización

- ❖ El profesor hará preguntas del tipo:

- ¿Qué animal empieza con la letra “—”?
¿Qué animales tienen cuatro patas?
¿Qué animales pueden volar/nadar etc.?
¿Hay algún animal en peligro de extinción?
¿Hay algún animal blanco y negro?



❖ Juego: El arca de Noé

Organización en parejas. En este juego los estudiantes intentarán adivinar qué animal representa mediante mímica uno de los componentes de la pareja.

Procedimiento:

- Seleccionar a dos jugadores. Uno de ellos será el señor Noé y el otro la señora Noé. Se dice a ambos que vayan a la puerta del arca.
- Dividir la clase en dos equipos. Uno de ellos va a ser un animal.
- Darles a cada miembro de este equipo una “esposa” del otro equipo. No importa que sean niños o niñas.
- Una a una, cada pareja va al arca. Allí el Sr. y la Sra. Noé le preguntan a la “esposa”: ¿Quién eres?
- Al “esposo” se le da en ese momento una foto de un animal – sin que nadie vea la foto excepto él - que ha de representar mímicamente. Si la esposa lo adivina ambos entran dentro del arca. Si no, desgraciadamente, serán inundados por el diluvio universal.

FICHA 2

Organización en grupos. Cada grupo deberá rellenar una ficha 2 para cada animal que aparecía en la ficha 1. Para ello escribirá el nombre del animal en la casilla correspondiente y a continuación debajo de cada casilla se pondrá SÍ o NO según sea o no aplicable al animal en cuestión la palabra que aparece en la casilla. Se pueden añadir más casillas.

Para realizar esta actividad se buscará información acerca de:

- ¿Dónde vive el animal?
- ¿Qué come?
- ¿Cómo se mueve?
- ¿A qué familia de animales pertenece?



Por grupos, los estudiantes van leyendo las fichas en alto.

NOMBRE DEL ANIMAL

ES GRANDE

ES PEQUEÑO

ES DE TAMAÑO MEDIO

TIENE PELAJE

TIENE PLUMAS

TIENE ESCAMAS

VIVE EN EUROPA

VIVE EN ÁFRICA

VIVE EN AUSTRALASIA

VIVE EN AMÉRICA

VIVE EN EL AGUA

VIVE EN EL AIRE

VIVE EN TIERRA

VIVE EN LA SELVA

COME ANIMALES

COME PLANTAS

COME INSECTOS

COME PLACTON

ES UN ANIMAL DOMÉSTICO	ES UN ANIMAL DE GRANJA	ES UN ANIMAL SALVAJE	ES UN ANIMAL EN PELIGRO DE EXTINCIÓN
TIENE PICO	TIENE ALAS	TIENE PATAS	TIENE COLA
TIENE ALETAS	TIENE CUERNOS	TIENE GARRAS	TIENE TROMPA
ES UN AVE	ES UN MAMÍFERO	ES UN REPTIL	ES UN PEZ
VUELA	CORRE	NADA	SALTA

❖ **Juego: Animaladas**



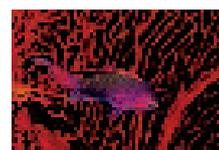
Organización en parejas. Consiste en adivinar de qué animal se trata a través de la descripción.

Procedimiento:

Se entrega a cada estudiante una ficha con ocho casillas numeradas del 1 al 8. Se pide a cada uno de los componentes de las parejas que dibujen diferentes animales; uno lo hará en las casillas pares y el otro en las casillas impares. Cuando hayan terminado, cada uno de los componentes de la pareja describirá al otro el animal que ha dibujado en cada uno de los recuadros.

Ej: El número 6 es un animal pequeño. Es marrón o gris. Tiene una cola larga. Le gusta el queso. El gato es su enemigo.

- ¿Es un ratón?
- Sí. Dibuja un ratón en la casilla número 6.



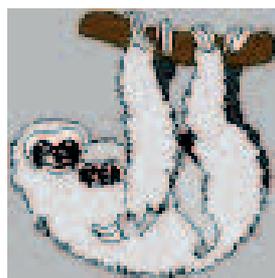
❖ **Mi animal favorito**

Cada estudiante rellenará individualmente una ficha sobre su animal favorito en la que conste lo siguiente: nombre, familia, hábitat, alimentación, características y un dibujo o foto del animal.

FICHA 4

ANIMALES DEL MUNDO HISPANO

→ El perezoso



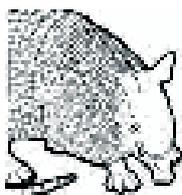
→ La llama



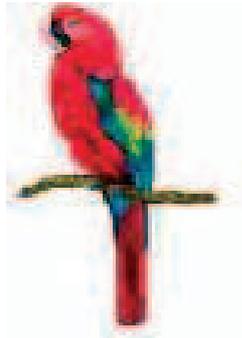
→ El lobo



→ El armadillo



→ El papagayo

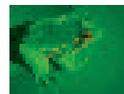


→ El lince



❖ Se divide la clase en grupos y cada grupo elegirá uno de estos animales. A continuación rellenará individualmente una ficha sobre el animal elegido en la que conste lo siguiente: nombre, familia, hábitat, alimentación, características y un dibujo o foto del animal. Una vez completadas las fichas se colocarán en el tablón de la clase. Se preparará también una presentación sobre el animal en Powerpoint, que constará de un mínimo de cuatro diapositivas. Posteriormente cada grupo mostrará al resto de la clase su presentación en Powerpoint.

❖ Juego: De frente



Procedimiento:

Se trabaja en grupos de 4 ó 5 personas. Cada grupo de estudiantes se sienta formando un círculo en el suelo. Cada uno de ellos recibe un papel "Post-it" en el que escribirá, sin que nadie le vea, el nombre de un animal y lo dejará en el suelo boca abajo, de forma que no se pueda leer lo escrito. Una vez que todos los papeles están boca abajo en el suelo, se cuenta "un, dos, tres" y, a la de tres, cada estudiante va a coger el papel que ha escrito el compañero que tiene a la izquierda y, **sin leer el papel**, se lo va a pegar en la frente.

Se trata de adivinar el animal que cada uno lleva escrito en el papel pegado en la frente haciendo preguntas de respuesta sí/no. Para ello, uno de los estudiantes

empieza a preguntar al estudiante que tiene a la derecha una pregunta cuya respuesta sea sí o no. Si la respuesta es "sí", puede seguir preguntando al compañero situado a la derecha del que acaba de preguntar. Si la respuesta es "no" pasa el turno de preguntas al estudiante que tiene a la derecha. Así se continúa sucesivamente hasta que los estudiantes van adivinando sus diferentes animales.

FICHA 5

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES

Se incluye a continuación la Declaración de los derechos de los animales aprobada por la UNESCO y la ONU.



Art. 1. Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

Art. 2. Todo animal tiene derecho al respeto.

Art. 3. Ningún animal será sometido a malos tratos ni a actos de crueldad.

Art. 4. Todo animal perteneciente a una especie salvaje tiene derecho a vivir libremente en su propio ambiente natural, terrestre, aéreo o acuático y a reproducirse.

Art. 5. Todo animal perteneciente a una especie que vive tradicionalmente en el ambiente del humano tiene derecho a crecer y a vivir al ritmo y en las condiciones de vida y libertad que sean propias a su especie.

Art. 6. Todo animal que el hombre haya elegido como compañero tiene derecho a que la duración de su vida sea conforme a su longevidad natural.

Art. 7. Todo animal de trabajo tiene derecho a una limitación razonable de tiempo e intensidad del trabajo, a una alimentación reparadora y al reposo.

Art. 8. La experimentación animal que implique un sufrimiento físico o psicológico es incompatible con los derechos del animal, tanto si se trata de experimentos médicos, científicos, comerciales o de cualquier otra forma de experimentación.

Art. 9. Cuando un animal es criado para la alimentación debe ser nutrido, instalado y transportado, así como sacrificado sin que ello resulte para él motivo de ansiedad o dolor.

Art. 10. Ningún animal debe ser explotado para esparcimiento del humano.

Art. 11. Todo acto que implique la muerte de un animal sin necesidad es un biocidio, es decir, un crimen contra la vida.

Art. 12. Todo acto que implique la muerte de un gran número de animales salvajes es un genocidio, es decir, un crimen contra la especie.

Art. 13. Un animal muerto debe ser tratado con respeto.

Art. 14. Los organismos de protección y salvaguarda de los animales deben estar representados a nivel gubernamental.

En grupos (se sugiere en número de tres) se distribuirá la lectura de los artículos. Cada grupo leerá un número de artículos en función del número de grupos existentes. Tras la lectura de los artículos asignados se pensará en prácticas concretas que se deben o no se deben hacer a los animales.

Buenas prácticas	Malas prácticas

FICHA 6

ADIVINA ADIVINANZA

1. Zumba y revolotea cuando va de flor en flor, y con lo que ella fabrica a veces meriendo yo.
Es la ...

2. Mis patas son largas y mi pico largo, y hago mi casa en el campanario.
Soy la ...

3. Duermo en invierno, y me despierto en primavera.
Soy el ...

4. Soy plateada vivo en el mar cuando me pescan me suelen asar.
Soy la ...

Busca entre estos animales la solución para las adivinanzas:



FICHA 6

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.

Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...

No te quieres parar,
pararte no quieres.
Mariposa del aire
dorada y verde.

Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...

¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?.

Federico García Lorca



❖ **Elige la respuesta adecuada en relación con el poema:**

- 1) A) La mariposa es verde y roja.
B) La mariposa es amarilla y verde.
- 2) A) La mariposa es bella.
B) La mariposa es fea.

- 3) A) El poeta le pide a la mariposa que se pare en un sitio y no se mueva.
B) El poeta le pide a la mariposa que no deje de volar.
- 4) A) A la mariposa le gusta estarse quieta.
B) A la mariposa le gusta revolotear constantemente.

❖ **Rellena los huecos del siguiente poema con el nombre del animal al que creas que se está haciendo referencia.**

Mis amigos los animales

Marcos es un 1. _____ muy simpático,
que entierra los huesos en el jardín de al lado.

Lara es una 2. _____ muy graciosa,
que croa y croa y salta los charcos sin botas.

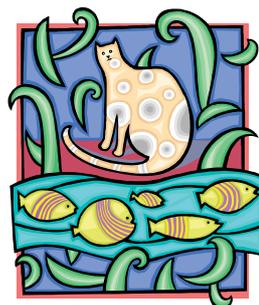
Armando es un 3. _____ muy humilde,
que reina en la selva sin ministros serviles.

Lorenzo es un 4. _____ muy moderno.
Sus patas serán jamones con el precio en euros.

Fifí es un 5. _____ muy mimoso,
que ronronea y juega todo el día con la madeja.

Sergio es un 6. _____ muy sabio,
Que repite lo que digo con mucho desparpajo.

A todos los quiero, a todos adoro,
Al 1. _____, a la 2. _____, al 3. _____,
Al 4. _____, al 5. _____ y al 6. _____.



❖ **A cantar:**

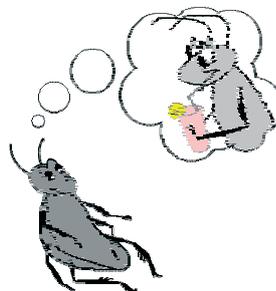
La cucaracha

La Cucaracha, la Cucaracha

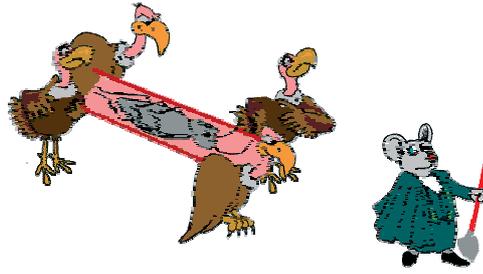
Ya no quiere caminar

Porque no tiene, porque le falta

Limonada que tomar.



Ya murió la cucaracha,
Ya la lleven a enterrar
Entre cuatro zopilotes
Y un ratón de sacristán.

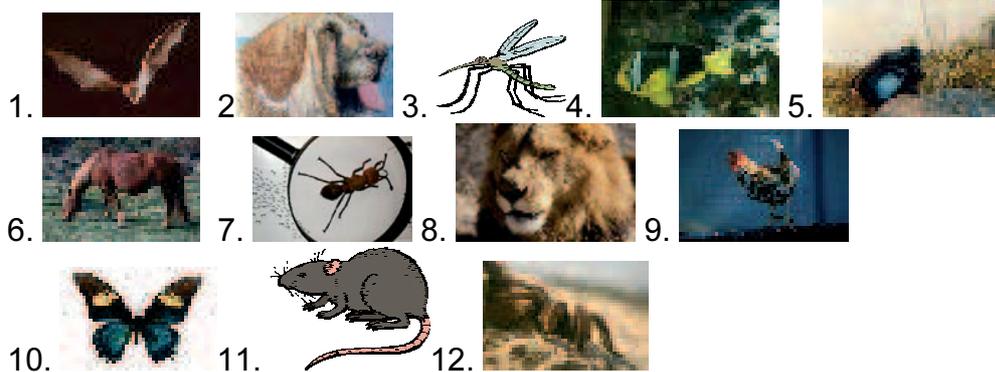


Se puede encontrar la música de esta canción tradicional mejicana en la siguiente página web: <http://www.send4fun.com/cucharacha.htm>

FICHA 7

LA EDAD DE LOS ANIMALES

- Aquí tienes las imágenes de diferentes animales. Escribe su nombre al lado del número con el que se corresponden.

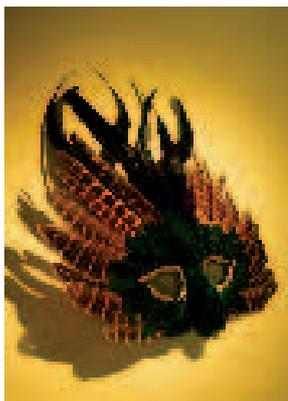


- | | |
|----|-----|
| 1. | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | 11. |
| 6. | 12. |

- ¿Sabes cuál es la media de vida de estos animales? Relaciona los animales con su media de vida y construye una frase para cada animal siguiendo el modelo del ejemplo. Ej. El escarabajo suele vivir un año.

10 semanas
10 años
20 años
1 año
8 años
Un mes

3 semanas
12 años
2 años
5 años
7 años
15 años



Tarea Final

El carnaval de los animales

Nivel: Esta tarea está pensada para estudiantes con un nivel inicial de español.

Vais a organizar una fiesta de disfraces en la que todo va a girar en torno a los animales. El motivo por el que se va a celebrar la fiesta es que queréis recaudar fondos para mandarlos a alguna de las organizaciones de protección de animales abandonados. Para asistir a la fiesta hay que disfrazarse de un animal. Se sugiere que en la realización de esta tarea se busque la colaboración con la clase de arte, especialmente en relación con el disfraz (creación de caretas) y con la decoración.

Para organizar la fiesta se van a llevar a cabo las siguientes tareas facilitadoras:

- Ponerse de acuerdo sobre a qué organización se van a mandar los fondos recaudados.
- Ponerse de acuerdo sobre cuándo y dónde celebrar la fiesta.
- Ponerse de acuerdo sobre el precio de la entrada.
- Ponerse de acuerdo sobre qué comida y bebida preparar para recaudar más fondos.
- Se prepararán invitaciones para mandarlas a amigos y conocidos, así como carteles anunciando la fiesta.
- Se buscarán canciones que traten de animales y se inventará una pequeña coreografía para una de las canciones.
- Se buscará y creará decoración para el lugar (dibujos, imágenes y fotos de animales y mensajes en relación con el mundo animal).

Sólo quedará la celebración de la fiesta... **¡A DISFRUTAR!**

→ Tareas facilitadoras

- ❖ **1. Ponerse de acuerdo sobre a qué organización se van a mandar los fondos recaudados.**

Objetivos Comunicativos: Presentar información y argumentar opiniones.

Se realizará una búsqueda en internet sobre organizaciones o asociaciones protectoras de animales del país o ciudad de los estudiantes. Por ejemplo, si se está en España, en las siguientes páginas web se encuentra un buscador de sociedades protectoras españolas y ONGs relacionadas con los animales de compañía.

<http://www.protectoras.org/>
<http://www.webmascotas.com/protecto.htm>

En grupos se rellenará la tabla siguiente sobre la organización que cada grupo decida apoyar. Posteriormente se ponen las fichas en el tablón de la clase y se votará la organización que se considere mejor.

	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN
	
	CAUSA QUE APOYA

❖ **2. Ponerse de acuerdo sobre cuándo y dónde celebrar la fiesta.**



Objetivos Comunicativos: Presentar información y argumentar opiniones.

Se harán propuestas por parte de los estudiantes, divididos en grupos, sobre la mejor fecha para realizar la fiesta y se dirá por qué.

Para ello cada grupo rellenará la tabla siguiente:

Día	Mes	Año	Por qué

Se presentarán las diferentes propuestas y se elegirá la que más votos tenga.

❖ **3. Ponerse de acuerdo sobre el precio de la entrada.**



Objetivos Comunicativos: Presentar información y argumentar opiniones.

Los estudiantes, divididos en grupos, harán propuestas sobre el precio de la entrada.

Se presentarán las diferentes propuestas y se elegirá la que más votos tenga.

❖ **4. Ponerse de acuerdo sobre qué comida y bebida preparar para recaudar más fondos.**



Objetivos Comunicativos: Presentar información y argumentar opiniones.

Se pensará en ofrecer al menos una comida y una bebida de algún país hispanohablante.

Los estudiantes, divididos en grupos, harán propuestas sobre cuál puede ser la mejor comida y bebida para vender en la fiesta y dirán por qué.

Para ello cada grupo rellenará la tabla siguiente:

Comida	Bebida	Por qué

Se presentarán las diferentes propuestas y se elegirá la que más votos tenga.

❖ **5. Preparar invitaciones y carteles anunciando la fiesta.**



Objetivos Comunicativos: Informar sobre un evento, expresando dónde y cuándo tendrá lugar. Hacer una invitación.

Cada grupo pensará en el diseño de la invitación y del cartel.

Se sugiere que en la realización de esta tarea se busque la colaboración con la clase de arte.

Se les darán diferentes posibilidades para su realización, pero pueden hacerla de otro modo.

Esquema de la invitación

Para: [Nombre del destinatario]
[dibujo o foto]
[Mensaje]
[Vuestro nombre]



Mensajes posibles para las invitaciones y los carteles

Sólo una nota para decirte que estás invitado a... ¡Te lo pasarás fenomenal!

Ven a nuestra fiesta, ¡será muy divertida!

Te esperamos en "El carnaval de los animales". ¡No puedes faltar!

¡Prepárate para una fiesta ...!
¡No faltes!

¡Gran Fiesta de disfraces! ¡El carnaval de los animales!

Otras cosas que se pueden incluir son:

Ven disfrazado/ a de
La fiesta tendrá lugar el día de a las h.

Una vez realizados el modelo de las invitaciones y los carteles, se presentarán las diferentes propuestas y se elegirá la que más votos tenga.

❖ **6. Buscar canciones que traten de animales e inventar una pequeña coreografía para una de las canciones.**



Objetivos Comunicativos: Dar instrucciones para provocar movimiento mediante el trabajo de la comprensión auditiva y la expresión oral.

Se recordarán canciones con coreografía, como la Yenka, la Macarena, la Bomba...

A continuación se incluye una pequeña relación de términos para revisar en clase sobre nociones espaciales.

Partículas

(Adverbios y preposiciones)

Encima-Debajo
Arriba-Abajo
Afuera-Adentro
Delante-Detrás

Verbos

Saltar
Cruzar
Agacharse
Dar la vuelta

Sustantivos

Izquierda-derecha
Las partes del cuerpo
Los números

El profesor/a explica a los estudiantes, divididos en grupos, que van a buscar canciones en español que traten de animales para ponerlas en la fiesta. Mediante el uso del internet se pueden realizar buenos hallazgos.

Posteriormente cada grupo elegirá una de las canciones y creará una coreografía para ella. Dicha coreografía la ejecutará cada grupo delante del resto de la clase. Se puede sugerir que elijan también un atuendo para la representación. El día de la fiesta se ejecutarán las diferentes coreografías.

Opcionalmente:

- Se puede crear un póster con un título para el baile y un dibujo y su expresión escrita para cada instrucción de la coreografía.
- Se pueden grabar en vídeo y elegir la mejor.

❖ **7. Buscar y crear decoración para el lugar (dibujos, imágenes y fotos de animales y mensajes en relación con el mundo animal).**



Objetivos Comunicativos: Elegir y justificar la elección de la decoración.

Cada grupo pensará en qué elementos se pueden incluir en la decoración: pósters, mensajes, objetos...

Se sugiere que se busque la colaboración con la clase de arte.

A la hora de buscar dibujos, imágenes y fotos, el acceso a una buena biblioteca, el internet y el escáner garantizarán su éxito.

PARA TODOS LOS GUSTOS



FICHA 1

Completa la tabla sobre tus preferencias.

Mis favoritos

 Comida	 Bebida	 Deporte	 Película	 Canción
 Coche	 País	 Color	 Flor	 Libro

FICHA 2

¿A quién gusta?

Completa el siguiente diálogo:

- A mí _____ gusta el arte moderno. A mi amiga Paloma también _____ gusta. Siempre vamos juntas a ver exposiciones porque _____ gusta contemplar las obras de los artistas modernos. ¿Y a ti, _____ gusta el arte moderno?
- A _____ no _____ gusta nada. A _____ gusta el arte medieval.
- Y el jazz, ¿ _____ gusta?
- Francamente no. Mi música favorita son los conciertos de música clásica. Por cierto, tengo tres billetes para un concierto esta noche. ¿ _____ gustaría venir a Paloma y a ti?
- Gracias, pero no podemos. Tenemos entradas para una actuación de jazz. Pero, a mis hermanas Julia y Cristina _____ gusta muchísimo la música clásica...

FICHA 3

Para gustos colores



Elige la opción que prefieras y justifícala.

- Me gusta vivir en ...

1. el campo
 2. la ciudad
- porque ...



- Prefiero vivir en ...

1. un piso
 2. una casa
- porque...



- Me gusta ...

1. ver la televisión
 2. navegar por internet
 3. jugar con la videoconsola
 4. leer un libro
- porque...



- Prefiero

1. bañarme
 2. ducharme
- porque...



- Me gustaría ser

1. médico
2. periodista
3. asistente/a social
4. técnico/a en informática
5. abogado/a
6. piloto
7. experto/a en dietética
8. ingeniero/a de caminos
9. arquitecto/a
10. monitor/a de deportes de aventura
11. otras



porque...

→ ¿Y en la clase de español? Elige tres de estas opciones y explica por qué las has escogido. Posteriormente se debatirá en clase cuáles han sido las opciones que se han elegido mayoritariamente.

- En la clase de español me gusta
 - ver vídeos
 - aprender canciones
 - hacer ejercicios de huecos
 - hacer ejercicios de pronunciación
 - hacer ejercicios de vocabulario
 - hacer juegos de rol
 - hacer tareas con ejercicios de todo tipo
 - practicar la gramática
 - hacer debates
 - hacer juegos
 - practicar la lectura
 - practicar la escritura
 - otras: *especificar*



FICHA 4

La campaña electoral



Imagina que te vas a presentar a las próximas elecciones a presidente. Tus votantes son muy diferentes. A cada uno de ellos le vas a informar de uno de tus proyectos, acomodándolo a su personalidad y tratando de captar su voto.

Ejemplo: Al ecologista.

Proyecto: Voy a proteger el medio ambiente.

- **Al pacifista**

Proyecto:

- **Al intolerante**

Proyecto:

- **Al solidario**

Proyecto:

- **Al idealista**

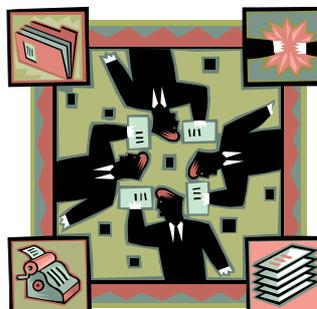
Proyecto:

- **Al conservador**

Proyecto:

- **Al nacionalista**

Proyecto:



- **Al obsesionado por la seguridad**
Proyecto:
- **Al escéptico**
Proyecto:
- **Al revolucionario**
Proyecto:
- **Al obsesionado por el fútbol**
Proyecto:



FICHA 5

SOBRE GUSTOS...

¿Como sería? Elige tres opciones

▪ ***Tu pareja ideal***

- Inteligente
- Generosa
- Educada
- Limpia
- Trabajadora
- Divertida
- Guapa



▪ ***La ciudad de tus sueños***

- Segura
- Con muchos parques
- Multicultural
- Con rascacielos
- Con mar
- Sin contaminación
- Con muchas actividades culturales



▪ ***Tu vivienda perfecta***

- Grande
- Con bonitas vistas
- Con jardín
- Céntrica
- Antigua
- Moderna
- Sin ruidos



FICHA 6

Expresiones para todos los gustos



Comentar en clase estas expresiones.

Escoge alguna de ellas para expresar lo que te inspiran las siguientes imágenes:



FICHA 7

EL MUNDO DEL REVÉS



¿Te imaginas un mundo del revés?

- En un mundo del revés los colores de las cosas son diferentes. Elige su color:

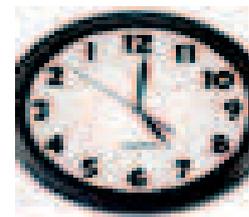
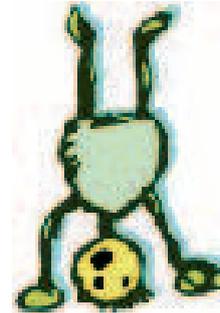
El cielo
El mar
La nieve
Los escarabajos
Las lechugas
Los elefantes
El césped
El sol
Los limones
Los tomates

es
son

- En un mundo del revés todo está cambiado: nadie hace lo que tiene que hacer.

Lee las oraciones siguientes y organízalas en pares.
Ejemplo: *Las pintoras escriben libros.*
Las escritoras pintan cuadros.

Las pintoras escriben libros.
Los gatos escapan de los ratones.
Los jueces se sientan en el banquillo.
Las maestras estudian la lección.
Los arquitectos ponen ladrillos.
Los delincuentes detienen a los agentes de policía.
Los pilotos conducen camiones.
Los estudiantes enseñan la lección.
Las escritoras pintan cuadros.
Los albañiles diseñan casas.
Los agentes de policía cometen delitos.
Los acusados presiden los juicios.
Los camioneros pilotan aviones.
Los ratones cazan a los gatos.



Cambia las oraciones para que reflejen lo que ocurre normalmente en el mundo en que vivimos.

- ¿Conoces el poema de la autora argentina María Elena Walsh "El Reino del Revés"?

EL REINO DEL REVÉS

Me dijeron que en el reino del revés nada el pájaro y vuela el pez.
Que los gatos no hacen miau y dicen yes porque estudian mucho inglés.
Vamos a ver cómo es el reino del revés. (BIS)

Me dijeron que en el reino del revés nadie baila con los pies.
Que un ladrón es vigilante y otro es juez y que dos y dos son tres.
Vamos a ver cómo es el reino del revés. (BIS)

Me dijeron que en el reino del revés cabe un oso en una nuez.
Que usan barbas y bigotes los bebés y que un año dura un mes.
Vamos a ver cómo es el reino del revés. (BIS)

Me dijeron que en el reino del revés hay un perro pequinés
que se cae para arriba y una vez no pudo bajar después.
Vamos a ver cómo es el reino del revés. (BIS)

Me dijeron que en el reino del revés un señor llamado Andrés
tiene 1.530 chimpancés que si miras no los ves.
Vamos a ver cómo es el reino del revés. (BIS)

Me dijeron que en el reino del revés una araña y un ciempiés
van montados al palacio del marqués en caballos de ajedrez.
Vamos a ver cómo es el reino del revés. (BIS)

A este poema se le ha puesto música. Puedes encontrar la música en <http://usuarios.lycos.es/mirtaluis/elreino.htm>

- En grupos vais a crear vuestro particular reino del revés. Escribid una lista de al menos cinco cosas que pasan en él.
- Forma tantas frases como se te ocurran uniendo palabras de las tres columnas siguientes sobre cosas que podrían ocurrir en un mundo al revés. Después cambia las oraciones para que reflejen lo que ocurre normalmente en el mundo en que vivimos.



Los libros	huelen	en la mesa
Los perros	hacen	los deberes
Los maestros	dan	ópera
Las ranas	nadan	en las cárceles
Los policías	cantan	a vinagre
Las rosas	son	azules
Las naranjas	están	limonada
Las vacas	brillan	en el mar
Los pájaros	tienen	por el día
Las estrellas	se sientan	voz

FICHA 8

Deseos

- **¿Qué cambiaría en tu vida si...?**

- Sacaras unas notas buenísimas.
- Sufrieras un accidente que te dejara invidente.
- Heredaras una fortuna considerable.
- Un terremoto devastara tu ciudad.
- Tuvieras el cuerpo de un/a modelo.
- Se declarara la guerra en tu país.
- Pudieras adivinar el futuro.
- Hubieras nacido en Bangladesh.
- Fueras famoso/a.
- Te diagnosticaran una enfermedad mortal y te quedaran tres meses de vida.



- **¿Conoces el cuento de Aladino?**



Imaginad que os encontráis con la lámpara mágica y al frotarla se os aparece el genio. Recordad que sólo le podéis pedir tres deseos. ¿Cuáles serían?

En grupos de tres, os pondréis de acuerdo en los deseos que vais a pedir. Los escribiréis y colgaréis vuestros deseos en el tablón de la clase. Después se votará la lista de deseos preferida por la clase, sin que se pueda votar a la propia lista que se haya hecho.



- **Propósitos para el año nuevo**

Antes de empezar un nuevo año solemos pensar que es un buen momento para tratar de cambiar algo en nuestras vidas. Son los buenos propósitos para el año nuevo. ¿Cuál va ser el tuyo para el año que viene?

Compártelo con el resto de la clase.

Tarea Final



Los gustos son míos

Nivel: Esta tarea está pensada para estudiantes con un nivel inicial o intermedio de español.

Vas a preparar una presentación en Powerpoint sobre tus gustos y deseos.

La presentación constará de un mínimo de siete diapositivas (el máximo lo pones tú mismo).

Considérala como tu tarjeta de presentación, así que intenta dar toda la información posible. No sólo qué te gusta, sino también el porqué. Incluye también qué detestas y cuáles son tus deseos futuros.

A través de las fichas anteriores habrás encontrado inspiración para realizar la tarea.

Aquí tienes una lista de cosas que puedes tratar:

- Qué te gusta hacer en tu tiempo libre.
- Tus gustos gastronómicos.
- Tus gustos artísticos.
- Tus personajes favoritos: históricos, actuales (cantantes, deportistas, actores, políticos, intelectuales, artistas...)
- Tus gustos en cuanto a la moda.
- Actitudes de vida que te atraen.
- Dónde te gustaría viajar/vivir...
- Preferencias políticas.
- Tus deseos: el mundo en el que te gustaría vivir, qué cambiarías de tu personalidad, que te gustaría conseguir en el futuro...

¡Tu imaginación es el límite!

¿CÓMO SOMOS?



FICHA 1

Descripción física

El pelo

Color : Es



rubio/a



castaño/a



moreno/a



pelirrojo/a

Longitud:

Tiene /lleva



el pelo largo



el pelo corto

Tipo:

Tiene/lleva



el pelo liso



el pelo rizado

Los ojos



Tamaño:

Tiene los ojos



pequeños



Grandes

Color :



Tiene los ojos azules,
verdes, marrones, negros...

Particularidades

Tiene/Lleva



bigote



barba



gafas

- ❖ **Juego:** En grupos. Los estudiantes tienen sobre la mesa un grupo de fotografías de diversas personas y cada uno de los estudiantes, por turno, elige mentalmente a una de las personas de las fotos y da una descripción física de ésta. El resto del grupo tratará de adivinar de quién se trata y en cuanto uno crea saberlo agarrará su foto. Si ha acertado se la queda y si no, no podrá volver a tratar de adivinar en ese turno. Ganará el estudiante que más fotos atrape.

FICHA 2

Descripción de la personalidad

Pon en un círculo uno de los términos de los que aparecen en cada par según el rasgo de personalidad que se expresa en cada frase.

- 1) Olga guarda siempre la calma.
Nerviosa – Tranquila
- 2) Fernando no comprende las cosas con facilidad.
Inteligente – Tonto
- 3) Marta no calla nunca.
Habladora – Callada
- 4) Marcos sonríe constantemente.
Serio – Risueño
- 5) Celia no tiene sentido del humor.
Seria – Bromista
- 6) Pablo es muy respetuoso.
Educado – Maleducado
- 7) A Jaime le gusta el silencio.
Hablador – Callado
- 8) Sonia aprende todo enseguida.
Inteligente – Tonta
- 9) Con Luis siempre me lo paso muy bien.
Divertido – Aburrido
- 10) Juan es incapaz de estarse quieto.
Nervioso – Tranquilo
- 11) Belén nunca hace ni cuenta nada interesante.
Divertida – Aburrida
- 12) A Lola no le gusta trabajar.
Trabajadora – Vaga
- 13) Silvia come con la boca abierta y se mete los dedos en la boca.
Educada – Maleducada
- 14) Miguel siempre parece enfadado.
Simpático – Antipático



- 15) Teresa es una persona de trato agradable.
Simpática – Antipática
- 16) Nuria lo expresa todo abiertamente.
Extrovertida/Abierta – Introversida/Reservada
- 17) Esteban trabaja durante los fines de semana.
Trabajador – Vago
- 18) Vicente no dice nunca lo que piensa.
Extroversido/Abierto – Introversido/Reservado

- ❖ **Juego:** Se meten en una bolsa papeles doblados con cada una de estas cualidades escritas en ellos. Por turnos, los estudiantes irán cogiendo cada uno un papel y tendrán que decir, sin mencionar la cualidad, alguna cosa que no se suele hacer si se posee esa cualidad. El resto de los estudiantes tratará de adivinarla.
Ej. En el papel se lee la palabra "maleducado/a". El estudiante puede decir: "Esta persona nunca dice ni por favor ni gracias al pedir algo".
- ❖ **Un poco de imaginación:** En parejas los estudiantes elegirán siete de estas cualidades para cada uno de los siguientes personajes: Cristóbal Colón, Mata Hari y Einstein. Se hará una puesta en común sobre las cualidades atribuidas por cada grupo.

FICHA 3

Características laborales

Conducta profesional ejemplar
Buena formación
Precisión
Puntualidad
Visión de futuro
Buena distribución del tiempo y del trabajo
Saber delegar
Trabajar bien en equipo
Gran capacidad de trabajo
Instinto
Saber escuchar
Buenas capacidades comunicativas
Liderar bien los equipos
Creatividad
Acatar bien las directrices



❖ Los estudiantes seleccionarán, de las características expuestas, las que consideren que convienen en cada una de las casillas del siguiente cuadro referido a diferentes trabajos. En las casillas de "otras cualidades aconsejables" podrán incluir cualidades diferentes a las que aparecen en el listado anterior.

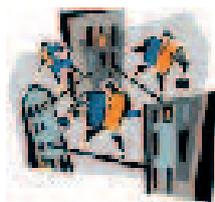
	Cualidades Imprescindibles	Cualidades Innecesarias	Otras cualidades aconsejables
Bibliotecario/a			
Enfermero/a			
Arquitecto/a			
Jefe/a de ventas			
Abogado/a			



❖ **El/La jefe/a ideal.** En grupos los estudiantes harán una lista de las diez cualidades que consideran que ha de tener el/la jefe/a ideal. Se expondrán las listas de los diferentes grupos y se prestará atención a aquellas cualidades en las que todos hayan coincidido.

Tarea Final

La bolsa de trabajo



Trabajo en grupos (idealmente de cuatro a cinco estudiantes por grupo).

Nivel: La tarea que presentamos a continuación consta de varias tareas a su vez -tareas facilitadoras- que, como se indicará, implican niveles, funciones comunicativas, contenidos gramaticales y léxicos diferentes. El docente acomodará la tarea a las necesidades y características del grupo al que vaya dirigida.

Sois una empresa de contratación y recursos humanos y tenéis varias solicitudes con diversas vacantes que cubrir:

- 1) Una empresa de alimentación necesita un/a director/a de personal.
- 2) Una empresa aérea necesita un/a auxiliar de vuelo.
- 3) Un colegio privado de secundaria necesita un/a profesor/a de matemáticas.
- 4) Una empresa discográfica necesita un/a relaciones públicas.

Los miembros del grupo se dividen en dos tipos con dos funciones diferentes (A y B).

A) Idealmente serán dos o máximo tres personas y presentarán a los candidatos aspirantes a los puestos.

B) Idealmente serán dos personas y elegirán la mejor candidatura.

Los de la función A habrán de elegir cada uno de ellos a una persona de las que aparecen en las fotos y le inventarán un *currículum vitae* que le convertirá en un/a candidato/a idóneo/a para uno de los puestos a cubrir, de forma que todas las vacantes tengan al menos dos candidatos ideales. Los de la función B habrán de ponerse de acuerdo, otorgar los puestos y razonar su adjudicación.

Para ello, primero leerán los *currícula* de los candidatos. Posteriormente, elaborarán un cuestionario para formularlo a los posibles candidatos para cada puesto, a los que les realizarán una entrevista. En la entrevista, los de la función A adoptarán los roles de los candidatos a los que les han inventado el *currículum*.

Los de la función B llevarán a cabo la entrevista, negociarán a quiénes seleccionan para cada puesto de trabajo y finalmente lo comunicarán por escrito.

→ Tareas facilitadoras



- 1. Escoger los candidatos

Objetivos Comunicativos: Intercambiar información sobre la identidad y las características físicas y de carácter.

Nivel: Elemental.

Los que realizan la función A se reunirán y con la tabla de las fotos (incluida más abajo) delante, indicarán mediante una descripción física qué persona de las que aparecen en las fotos eligen para cada una de las vacantes a cubrir.

Ejemplo: Vacante número uno, María dice: "Elijo a la mujer de pelo moreno largo y liso. Tiene los ojos pequeños".

A continuación los demás miembros del grupo señalan a la persona a la que creen que se refiere. Dirán: "¿Es ésta?" Si no es ésta la persona descrita, María tendrá que dar más detalles

hasta que el resto adivine de quién se trata. Una vez identificada la persona descrita, continuará otra persona eligiendo a su candidato, pero ya no podrá elegir a la persona elegida por María. Se continuará así sucesivamente hasta que cada uno haya elegido a su candidato/a idóneo/a para el puesto.

FOTOS DE LOS CANDIDATOS

1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 
9 	10 	11 	12 
13 	14 	15 	16 
17 	18 	19 	20 

- **Elaborar un *Currículum vitae***



Objetivos Comunicativos: Elaborar un *currículum vitae*.
Nivel: Elemental e intermedio.

Una vez tienen a sus candidatos elegidos les inventarán un *currículum vitae* idóneo para el puesto. Para ello seguirán el modelo de *currículum* que se proporciona a continuación.

MODELO DE CURRÍCULUM VITAE

PRIMER APELLIDO
SEGUNDO APELLIDO
NOMBRE
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO
DIRECCIÓN
TELÉFONO/S
E-MAIL
CARNET DE CONDUCIR

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

1.1 Enseñanzas recibidas (universitaria o de otro tipo)

TÍTULO/S ACADÉMICO/S (centro y fecha de expedición)

1.2 Otros Estudios

TÍTULO / DIPLOMA / CURSO (centro, duración y fecha de expedición)

1.3 Idiomas

IDIOMA (nivel de conocimiento, título, centro y fecha de expedición)

1.4 Trabajos de Investigación, publicaciones, becas y otras actividades relativas a la formación

2. EXPERIENCIA LABORAL

EMPRESA	ACTIVIDAD /PUESTO OCUPADO	PERIODO DE TIEMPO
---------	---------------------------	-------------------

3. OTROS DATOS DE INTERÉS

..... a de de 200...

(firma)

• **3. Cuestionario para la entrevista de trabajo**



Objetivos Comunicativos: Elegir entre una serie de preguntas típicas de una entrevista de trabajo las que prefieran.

Nivel: Intermedio.

A continuación se sugieren una serie de preguntas para que se elijan 7 de ellas para elaborar el cuestionario. Además de las preguntas sugeridas, los estudiantes incluirán 3 preguntas más.

PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA DE TRABAJO

➡ **1. Preguntas de formación académica:**

- ¿Cuáles han sido las asignaturas en las que has obtenido mejores resultados? ¿Fueron las que más te gustaron?
- ¿Qué te motivó a elegir los estudios que has realizado?
- ¿Cuáles han sido los principales logros y dificultades de tu formación?
- ¿Piensas seguir estudiando? ¿En que áreas?

➡ **2. Experiencia profesional**

- ¿Cómo conseguiste tus trabajos anteriores?
- ¿Por qué los dejaste?
- ¿Qué recuerdas de tu primer puesto de trabajo?
- Cuéntanos algún problema que tuvieras en alguno de tus anteriores empleos y cómo lo solucionaste.
- Describe a tu jefe/compañero/subordinado ideal.

➡ **3. Motivación**

- ¿Qué te aporta este empleo que no te aporte el anterior/actual?
- ¿Qué metas inmediatas y a largo plazo te has fijado?
- ¿Cuáles son tus pretensiones económicas?

➡ **4. Actividades e intereses personales**

- ¿Qué lees de los periódicos?
- ¿Qué deseas que no hayas logrado todavía?
- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

➡ **5. Personalidad**

- ¿Por qué te interesa este trabajo?
- Describe los puntos fuertes y los débiles de tu personalidad.
- ¿Qué aportarías a la empresa si te contratáramos?
- ¿Cómo reaccionarías ante una situación de presión?

- **4. La entrevista de trabajo**



Objetivos Comunicativos: Preguntar y responder acerca de un acontecimiento del pasado. Expresar opiniones y gustos. Hablar sobre uno mismo, describiendo su personalidad.
Nivel: Intermedio-avanzado y superior.

Los de la función A adoptarán los roles de los candidatos a los que les han inventado los *currícula*.

Los de la función B llevarán a cabo la entrevista de los candidatos para cada puesto de trabajo y tomarán nota de los aspectos relevantes de cada candidato.

Se sugiere que se graben en vídeo las entrevistas para que los estudiantes puedan llevar a cabo una evaluación de la actividad.

- ❖ **5. Adjudicación de los puestos de trabajo**

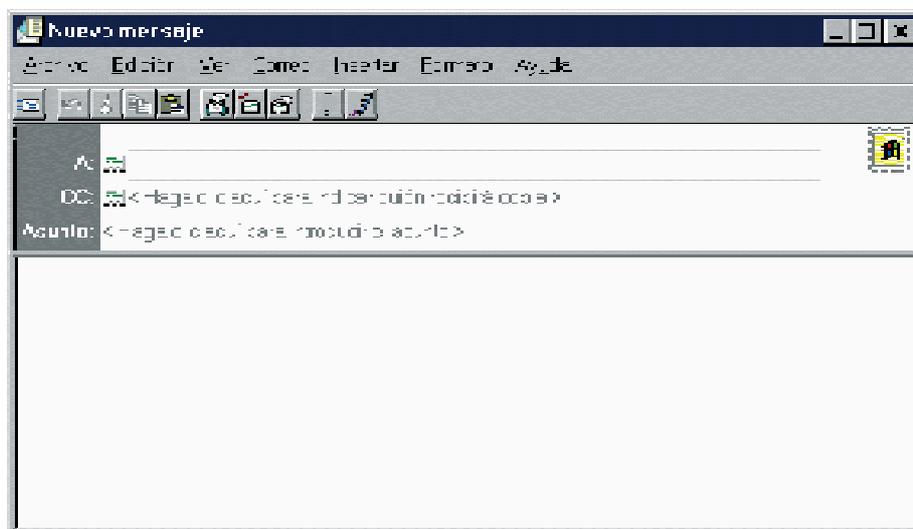


Objetivos Comunicativos: Expresar conclusiones y redactar mensajes formales de enhorabuena por el anuncio de una noticia y mensajes formales en los que se rechaza una candidatura.
Nivel: Intermedio-avanzado y superior.

Los de la función B negociarán a quiénes seleccionan para cada puesto de trabajo y de común acuerdo les adjudicarán los puestos.

A continuación escribirán un correo electrónico a todos los candidatos:

- A los candidatos seleccionados, comunicándoles la adjudicación del puesto y dándoles la enhorabuena.
- A los candidatos no seleccionados, dándoles la noticia de que no han sido aceptados.



AUTOEVALUACIÓN

- Marca en las casillas lo que puedes hacer en español tras la realización de las actividades propuestas:
 - ▣ Reflexionar sobre las palabras españolas que existen en mi lengua.
 - ▣ Reflexionar sobre aspectos culturales de los países de habla hispana.
 - ▣ Reflexionar sobre hispanos famosos.
 - ▣ Reflexionar sobre en qué países se habla español como lengua oficial.
 - ▣ Reflexionar sobre los nombres propios de personas en los países de habla hispana.
 - ▣ Reflexionar sobre la importancia de la lengua y la cultura hispana.
 - ▣ Reflexionar sobre las razones por las que quiero aprender español.
 - ▣ Aprender nombres de animales.
 - ▣ Describir animales y aportar información sobre ellos.
 - ▣ Aprender acerca de animales del mundo hispano.
 - ▣ Presentar información y argumentar opiniones.
 - ▣ Informar sobre un evento (situación espacial y temporal).
 - ▣ Hacer una invitación.
 - ▣ Dar instrucciones de movimiento.
 - ▣ Preguntar y expresar gustos y preferencias con variedad de expresiones y registros.
 - ▣ Justificar y argumentar los gustos propios.
 - ▣ Informar y hablar de acciones futuras.
 - ▣ Expresar deseos.
 - ▣ Describir personas físicamente.
 - ▣ Describir el carácter de las personas.
 - ▣ Describir cualidades laborales.
 - ▣ Elaborar un *currículum vitae*.
 - ▣ Elaborar preguntas para una entrevista de trabajo.
 - ▣ Preguntar y responder en una entrevista de trabajo.
 - ▣ Expresar conclusiones.
 - ▣ Redactar mensajes formales de enhorabuena por el anuncio de una noticia.
 - ▣ Redactar mensajes formales en los que se rechaza una solicitud para un puesto de trabajo.
- Escribe todas las palabras que hayas aprendido en cada una de las cuatro secciones de actividades:
 - a) El español en el mundo
 - b) Mis amigos los animales
 - c) Para todos los gustos
 - d) ¿Cómo somos?

¿Serías capaz de relacionarlas y asociarlas de manera efectiva (agrupar, buscar asociaciones, contextualizar, utilizar imágenes, repasar, etc.)?

- Escribe palabras que hayas aprendido y que sean similares en tu lengua.
- Indica las cinco fichas y la tarea que te hayan gustado más. ¿Por qué?
- Indica las cinco fichas y la tarea que te hayan gustado menos. ¿Por qué?
- Haz una lista con los errores cometidos en las fichas y tareas. ¿Repites el mismo error con frecuencia? ¿Qué haces o vas a hacer para superar tus errores?

SOLUCIONES

EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

→ Ficha 1: El español que no sabes que ya sabes

Geografía: Florida, Los Ángeles, San Francisco, Valencia.

Nombres: Enrique, Antonio, Carmen, Juan Carlos.

Comida: tapas, paella, gazpacho, enchilada.

Música y baile: tango, flamenco, salsa, merengue.

→ Ficha 2: Cuestionario cultural: ¿Cuánto sabes de los países y cultura de habla española?

- | | | | |
|--------------|----------|---------------|---------------|
| 1) Falso | 5) Falso | 9) Falso | 13) Falso |
| 2) Verdadero | 6) Falso | 10) Falso | 14) Verdadero |
| 3) Falso | 7) Falso | 11) Falso | 15) Falso |
| 4) Verdadero | 8) Falso | 12) Verdadero | |

(Ha habido 10 Premios Nobel de las Letras con su obra escrita en español: José Echegaray, Jacinto Benavente, Miguel Ángel Asturias, Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Camilo José Cela, Octavio Paz)

→ Ficha 3: Hispanos famosos

Raúl: español, futbolista

Ricky Martin: puertorriqueño, cantante

Mario Vargas Llosa: peruano, escritor

Penélope Cruz: española, actriz

Gabriel García Márquez: colombiano, escritor

Rigoberta Menchú: guatemalteca, activista política

Che Guevara: argentino, revolucionario

Shakira: colombiana, cantante

Luis Buñuel: español, director de cine

Salma Hayek: mejicana, actriz

Federico García Lorca: español, poeta

Frida Kahlo: mejicana, pintora

Pablo Neruda: chileno, poeta

Evita Perón: argentina, política

Simón Bolívar: venezolano, político

Sor Juana Inés de la Cruz: mejicana, escritora

Carlos Gardel: francés, cantante

Rubén Darío: nicaragüense, poeta

Pedro Almodóvar: español, director de cine

Isabel Allende: peruana, escritora

José Martí: cubano, poeta

Severo Ochoa: español, científico

Carlos Santana: mejicano, músico

Diego Armando Maradona: argentino, futbolista

Juan Luis Guerra: dominicano, músico

Antonio Banderas: español, actor

→ Ficha 4: Países donde se habla español

Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Honduras, México (Méjico), Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.

→ Ficha 6: El español en cifras

- 450 millones. El número de personas cuya lengua materna es el español.
- 21. El número de países donde el español es el idioma oficial.
- 35,5 millones. El número de hispanos en los Estados Unidos.
- 50 millones. El número de estudiantes de español como lengua extranjera en el mundo.
- 2/3. La proporción de estudiantes de idiomas que elige el español en Estados Unidos.
- 50%. El porcentaje que se estima que alcanzarán los hablantes de español como lengua materna en los Estados Unidos dentro de cincuenta años.
- 3 millones y medio. El número de turistas británicos que visita España cada año.
- 1500. El número de publicaciones de medios de comunicación en español en los Estados Unidos.
- 13 millones. El número de estudiantes de español como lengua extranjera en la Unión Europea.
- 90%. El porcentaje de centros de secundaria en los Estados Unidos que ofrece el español como asignatura.
- 60%. El porcentaje de estudiantes de español como lengua extranjera en Francia.
- 12'5. El porcentaje de hispanos en los Estados Unidos.

MIS AMIGOS LOS ANIMALES

→ **Ficha 1:** a) pato; b) rana; c) kiwi; d) gato; e) delfín; f) cocodrilo.

g) león; h) águila; i) conejo; j) perro; k) elefante; l) jirafa; m) hipopótamo; n) oso; ñ) abeja.

→ **Ficha 6: Adivina Adivinanza:** 1) abeja; 2) cigüeña; 3) oso; 4) sardina.

→ **Ficha 7:** 1) B; 2) A; 3) A; 4) B; 1) perro; 2) rana; 3) león; 4) cerdo; 5) gato; 6) loro.

→ **Ficha 8: La edad de los animales:** 1) murciélago: 5 años; 2) perro: 12 años; 3) mosquito: un mes; 4) pez tropical: 8 años; 5) escarabajo: 1 año; 6) caballo: 20 años; 7) hormiga: 10 semanas; 8) león: 15 años; 9) gallina: 7 años; 10) mariposa: 3 semanas; 11) ratón: 2 años; 12) tarántula: 10 años.

PARA TODOS LOS GUSTOS

→ **Ficha 2: ¿A quién gusta?:** me, le, nos, te, mí, me, mí, me, te, os, les.

¿CÓMO SOMOS?

→ **Ficha 2: Descripción de la personalidad:** 1) tranquila; 2) tonto; 3) habladora; 4) risueño; 5) seria; 6) educado; 7) callado; 8) inteligente; 9) divertido; 10) nervioso; 11) aburrida; 12) vaga; 13) maleducada; 14) antipático; 15) simpática; 16) extrovertida/abierta; 17) trabajador; 18) introvertido/reservado.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA

15 Arkana St. – Yarralumla. ACT 2600
. CANBERRA AUSTRALIA
Tel: 02 - 6273 4291 Fax: 02 - 6273 4588
spainedu.au@correo.mec.es
www.sgci.mec.es/au

Centro de Recursos

Suite 18, Manuka Court
Bougainville St - Manuka. ACT 2603
Tel./ Fax: 02-6239-7153
spainrec.au@correo.mec.es
www.sgci.mec.es/au/centro.htm

Australia

Asesoría Técnica en Canberra

Centro de Recursos
Po Box 3811
Manuka. ACT 2603
Tel./ Fax: 02-6239 7153

Asesoría Técnica en Melbourne

Languages Strategy Team
Department of Education & Training
33 St. Andrews Place
Melbourne VIC 3001
Tel: 03-9637 2064

Nueva Zelanda

Asesoría Técnica en Auckland

SELL, Spanish Department
The University of Auckland
Private Bag 92019. Auckland
Tel: 09 - 3737 599 ext 87134

Asesoría Técnica en Wellington

ACENZ. Po Box 10-298
Level 15, Equinox House
111 The Terrace
Wellington
Tel: 04 – 9136 488

Agrupación de Lengua y Cultura españolas

Spanish Club. 7th floor, 88 Liverpool St.
Sydney NSW 2000. Australia
Tel. 02-92611907
fpalazon@bigpond.net.au

EMBAJADA DE ESPAÑA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA
15 Arkana St. Yarralumla, ACT 2600, CANBERRA, AUSTRALIA
Tel: 02 - 6273 4291 Fax: 02 - 6273 4588
spainedu.au@correo.mec.es



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA