

PREMIOS

*"Miguel Hernández"*

1999



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE



PREMIOS

*"Miguel Hernández"*

1999



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL





**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**  
SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL  
Subdirección General de Formación Profesional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Información y Publicaciones

NIPO: 176-00-149-4 DOI: 10.4438/176-00-149-4

ISBN: 84-369-3418-0

Depósito legal: M. 1.961-2001

Imprime: Impresos y Revistas, S.A. (IMPRESA)

MA-369-3418-0

IMPRESA

## Introducción

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos y la Recomendación número 77 de la Conferencia Internacional de Educación, aprobada en 1990, han subrayado la importancia que debe darse a la eliminación de las desigualdades ante la educación y la supresión de las discriminaciones de los grupos desfavorecidos ante la formación básica. Igualmente la OCDE, en su Comité de Educación, ha recomendado que, para asegurar una educación de calidad para todos, debe darse prioridad absoluta a los grupos socialmente desfavorecidos y debe superarse tanto el analfabetismo tradicional como el que pueda generar el progreso científico y tecnológico.

La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo establece que éste deberá garantizar que las personas adultas puedan adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional, dando una atención preferente a los grupos o sectores sociales con carencias y necesidades de formación básica o con dificultades de inserción laboral.

Para responder a estos principios, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por Orden de 9 de mayo de 1991, crea los premios "Miguel Hernández", con el fin de reconocer la labor realizada por aquellas instituciones públicas o privadas sin ánimo de lucro y centros públicos de educación de personas adultas que se distinguen por su aportación eficaz en la alfabetización de personas adultas y en favorecer el acceso a la educación de los grupos socialmente desfavorecidos.

Esta publicación recoge los proyectos galardonados en la edición de 1999 y pretende, por un lado, dar a conocer el trabajo ejemplar realizado en el ámbito de la educación de personas adultas y, por otro, difundir las prácticas educativas que pueden servir de motivación y guía para el profesorado, estimulando, asimismo, la participación en las próximas convocatorias de los premios "Miguel Hernández".

**José Luis Mira Lema**

*Director General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa*



## Índice

1. **Primer premio**  
Asociación Familiar de la Rondilla:  
Proyecto de Educación de Personas Adultas  
Integración de Jóvenes e Inmigrantes. .... 7
  
2. **Segundo premio**  
Colectivo Círculum:  
Proyecto de *Círculos Virtuales*  
Aplicación de las nuevas tecnologías  
a la educación de personas adultas..... 33
  
3. **Tercer premio**  
Universidad Popular de Torralba de Calatrava:  
Programas de carácter educativo y cultural..... 65
  
4. **Distinción acreditativa**  
CEPA “Agustina de Aragón”:  
Experiencia basada en el *Sistema Modular*. .... 83



# Proyecto de Educación de Personas Adultas e Integración de Jóvenes e Inmigrantes

Asociación Familiar de la Rondilla. Valladolid

## 1. Carácter propio

### 1.1 Nuestras raíces educativas

Es fin genérico de la Asociación Familiar Rondilla el disponer de una infraestructura propia de servicios comunitarios, con organización adecuada y dotación de medios humanos, materiales, económicos, profesionales, etc., que permitan el conocimiento, estudio y, en su caso, intervención en los problemas y situaciones de todo tipo que afectan a personas, grupos y/o familias del barrio, sus necesidades y legítimas aspiraciones.

A través del conocimiento del entorno y estudio sociológico elaborado en el barrio, constatamos el índice socio-cultural de nuestros vecinos que podríamos agrupar en los siguientes apartados:

- Un elevado número de personas que no han tenido la oportunidad de aprender a leer y escribir, y que ese analfabetismo absoluto y funcional les caracteriza por una situación de marginación social haciéndoles casi imposible la participación.
- Otro grupo de personas con carencias culturales formativas e informativas que les impide tener frente a la sociedad una capacidad crítica y participativa.
- Necesidad en algunos trabajadores-as o en personas en situación de paro laboral de conseguir la titulación básica de Graduado Escolar o Formación Profesional para promocionarse o adquirir un trabajo.

- La presencia en nuestro barrio de un grupo, cada vez más nutrido, de jóvenes afectados por el fracaso escolar, con el alto rechazo a una escolarización formal, y que les lleva a vivir «en la calle». Grupo que presenta un progresivo deterioro en su conducta, con relaciones familiares conflictivas, abocados a la delincuencia y drogodependencia.

Ante esta realidad se crea, en 1983, un programa Educativo-Cultural capaz de proporcionar a las personas jóvenes y adultas los medios adecuados que les faciliten una formación capaz de poder integrarse en la sociedad con un sentido crítico y de participar, activamente, en las realidades socio-culturales de su entorno.

## 1.2 Descripción del contexto en el que se ubica el Programa

Las primeras viviendas de la Rondilla aparecen hacía los años 60, pero será entre 1967 y 1997 cuando se llevan a cabo construcciones en masa como consecuencia de la expansión industrial que Valladolid empezó a vivir, debido a la afluencia masiva de inmigrantes del medio rural, principalmente del campo de Palencia, Zamora y Salamanca.

La escasez de viviendas para albergar a toda esa gente que llegaba en busca de trabajo «a cualquier precio» puso en marcha todo un mercado especulativo que configuró, decisivamente, una infraestructura caótica de la mayor parte de la periferia de nuestra ciudad.

Así surgió la Rondilla. Un barrio construido con criterios puramente económicos: edificar el mayor número de viviendas posibles con el mínimo costo y el máximo beneficio. De esta forma nace un «barrio colmena» agresivo, inhumano y despersonalizado, facilitador de la incomunicación y la soledad en masa.

La superficie total del barrio es de 82 hectáreas aproximadamente (0,42% de la superficie de Valladolid), sobre la que se ubica más de 11.000 viviendas, llegando a tener una población máxima de más de 39.000 habitantes (el 12% de la población de Valladolid), lo que da como resultado una densidad superior a los 45.000 habitantes por kilómetro cuadrado.

El nivel cultural medio de las personas que residen en el Barrio es, más bien, bajo, con la agravante de que junto a esta población adulta con enormes carencias culturales, se encuentra la población juvenil nacida ya en el seno de un Barrio con condiciones escolares deprimentes: sin dotaciones escolares, sin transporte escolar, con masificaciones en las aulas, habilitación de pasillos, laboratorios, espacios multiusos, locales parroquiales... como aulas etc.

En la actualidad este grave problema se ha corregido, en lo que al número de plazas escolares se refiere, gracias a la dura lucha llevada a cabo por la Asociación Familiar de la Rondilla.

El incremento del paro a nivel general da lugar a la aparición de nuevos problemas, a parte de los puramente culturales, educativos, urbanísticos o sanitarios.

En 1998/99 la población de La Rondilla crece. Por una parte, aparecen viviendas nuevas en régimen de cooperativa, con aporte de suelo municipal, destinadas a familias de ingresos bajos. Por otra parte, se crean viviendas sociales con una población específica de familias socialmente desfavorecidas, lo que le da al Barrio una nueva dimensión de carácter social

Se detectan, de este modo, conflictos familiares crecientes que afectan a jóvenes y adultos y, especialmente, a aquellos que carecen de recursos culturales básicos.

### **1.3 La Asociación Familiar de la Rondilla en el Barrio**

En su etapa inicial fue «Asociación de Cabezas de Familia del Barrio de la Rondilla». La Junta Promotora se formó el 6 de Febrero de 1970; los estatutos se aprobaron en asamblea de 24 de febrero de 1970 y fueron legalizados el 20 de diciembre de 1970. Su nacimiento se puede encuadrar, por tanto, en el año 1970.

No eran tiempos propicios para la creación de Asociaciones. El concepto de democracia, que hoy tanto usamos, era algo prohibido. En su periodo inicial, la Asociación realizaba sus reuniones en algún bar del barrio. Desde 1971 hasta 1976, las reuniones se llevaron a cabo en unos

pisos bajos donados por Cáritas de Valladolid, pues en aquellos años cualquier asociación que se separaba, de alguna manera, de los cánones oficiales tenía que recurrir a la protección eclesial. El 8 de Septiembre de 1977 la primitiva Asociación de Cabezas de Familia se transformó en la actual «Asociación Familiar del Barrio de la Rondilla de Santa Teresa».

Las condiciones de limpieza del barrio eran desastrosas, de manera que el 18 de Julio de 1976 se llevó a efecto «la gran barrida», el mismo día en que Adolfo Suárez tomaba el relevo de Arias Navarro. Se recogieron grandes cantidades de basura y también aplausos. La prensa, tanto local como nacional, se hizo eco del suceso pensando también en escobas y barridas mucho más potentes y eficaces.

El 19 de abril se constituye el primer Ayuntamiento democrático con mayoría socialista. Las asociaciones de vecinos eran casi los únicos refugios de cualquier movimiento más o menos disconforme con todo lo establecido. Una vez legalizada la vida de los partidos y los sindicatos, cada cual eligió según sus preferencias.

Hasta el año 1976 el domicilio de la Asociación estuvo en el nº 5 de la calle Nebrija, y durante estos 6 años la principal tarea fue mantener e incluso consolidar la Asociación. En los años 1977 y 1978 la Asociación hace sus reuniones en el Instituto Superior de Filosofía, en la plaza de San Pablo nº 4. Desde el año 1979 se había venido buscando conjuntamente con el Ayuntamiento un local para sede de la Asociación, y en diciembre de 1982 apareció el local de Nebrija 22, que reunía las condiciones deseadas, y en 1983 se inaugura la sede.

El local de Nebrija 22 permitió en su momento iniciar las actividades del Círculo de Cultura Popular y el servicio de Biblioteca. Para mejorar las actividades del Círculo en octubre de 1987 entró en servicio el local de Marqués de Santillana 4, la actual sede de la Asociación.

Desde Abril de 1983 en la Asociación ha desarrollado de modo general las siguientes actividades:

- Juntas Directivas de la Asociación Familiar.
- Agrupación Deportiva.
- Asesoría Jurídica.

- Círculo de Cultura Popular, con diversos cursos de alfabetización, cultura y graduado escolar.
- Cooperativa de Aparcamientos.
- Biblioteca.
- Asociación Juvenil Infantil «Convivencia».
- Cooperativa de Viviendas.

El 10 de Abril de 1990 el Ayuntamiento de Valladolid acordó: «Reconocer la Asociación Familiar de la Rondilla como entidad ciudadana de utilidad pública municipal».

El 10 de diciembre de 1999 recibe del Ministerio de Educación y Cultura el **Premio Nacional de Educación «Miguel Hernández»**, *como reconocimiento a la gran labor realizada con personas jóvenes y adultas, propiciando el acceso a la educación y la formación a grupos socialmente desfavorecidos*. Con la concesión del Premio, la Asociación se convierte en la candidatura oficial que España presenta a los Premios Internacionales de Alfabetización de la UNESCO. En 1996 se recibió una mención del mismo premio «Miguel Hernández».

#### **1.4 Creación del Proyecto de Educación de Personas Adultas («Círculo de Cultura Popular»)**

La Asociación Familiar Rondilla ha tenido desde sus comienzos la inquietud de programar actividades de cultura popular con carácter permanente, destinadas principalmente a las personas adultas del barrio que no pudieron acceder a una formación cultural elemental por las características socioambientales y culturales en las que crecieron y vivieron.

En el año 1979 se creó un grupo de preparación para la obtención del título de graduado escolar en unos locales cedidos por la parroquia. No obstante, este proyecto inicial tuvo que suspenderse al año siguiente por no disponer ya de dichos locales.

Durante el curso 81/82 un grupo de profesores y profesoras del barrio ofreció su colaboración a la Asociación de Vecinos para la puesta en marcha de un proyecto cultural para adultos. Para ello, solicitamos las

aulas del Colegio San Juan de la Cruz en horario nocturno, pero la petición fue denegada y el proyecto quedó una vez más aparcado, aunque no olvidado.

En el año 1983 el Ayuntamiento de Valladolid proporciona a la A.F.R. unos locales. Eran muy limitados pero ofrecían la posibilidad de emprender todos los proyectos pensados, hasta entonces vetados por la carencia de instalaciones.

Comenzó así el curso 83/84 con un programa de Cultura Popular ofrecida al barrio y concretado en semanas culturales y clases permanentes de alfabetización.

La demanda de cultura general para adultos era bastante grande. Diariamente acudían a la Asociación personas interesadas en adquirir unos conocimientos culturales o solicitando ayuda para poder obtener el título de Graduado Escolar.

A raíz de esta gran demanda de cultura, y partiendo de la experiencia positiva del curso anterior, el programa de Educación de Adultos fue ampliado en el curso 84/85 en los niveles de alfabetización, cultura básica y graduado escolar.



Para poner en marcha este programa, la A.F.R. vio la necesidad de crear un colectivo de profesores/as y colaboradores/as que trabajasen en coordinación con la asociación y elaborasen un proyecto a desarrollar en ese curso.

Nació así un colectivo que trabajaba de manera coordinada con la Asociación en los proyectos del barrio, pero que contaba con la autonomía suficiente para planificar y ordenar el programa de educación de adultos del barrio. Este equipo educativo se ha ido ampliando conforme el proyecto ha ido abarcando mayor número de programas y adquiriendo, asimismo, mayor envergadura. El equipo trabaja de forma coordinada con las instituciones oficiales: Ayuntamiento, M.E.C. y Junta de Castilla y León.

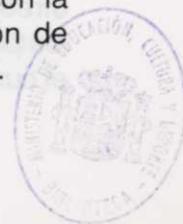
En el curso 85/86 se realizó un programa que abarcó los niveles de alfabetización, neolectores, cultura básica y graduado escolar. Durante este curso, el Círculo de Cultura Popular estuvo integrado en el Proyecto de Alfabetización del M.E.C. por medio de un convenio realizado por el Ayuntamiento.

Durante el curso 86/87 se continuó con el mismo programa del curso anterior y se desarrolló además un nuevo proyecto: "Puesta al día", basado en módulos socioculturales: cursillos, talleres, semanas y jornadas culturales, charlas, visitas, etc.

El programa prosiguió sin variaciones en los cursos 88/89 y 89/90, abarcando los mismos niveles. Se trabajó con especial interés en los grupos de jóvenes de 16 a 20 años, cuyas características culturales les situaban como «jóvenes en desventaja sociocultural».

El curso 86/87 será importante por el convenio M.E.C.-Ayuntamiento, ya que el proyecto quedará integrado en el Programa Provincial de Educación de Adultos, recibiendo además financiación económica.

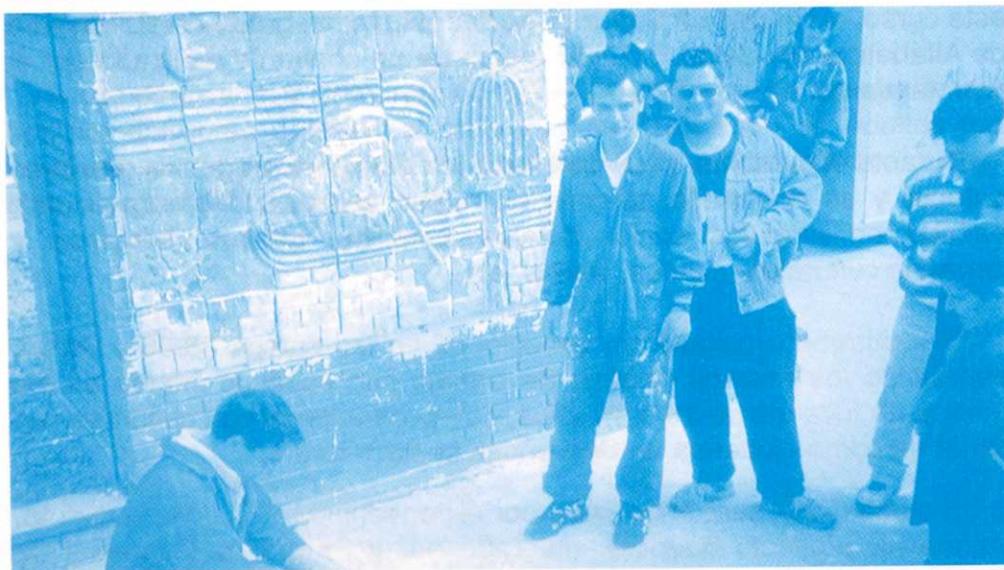
En el curso 90/91 las condiciones de financiación que se proponían a través del convenio M.E.C.-Ayuntamiento no satisfacían a nuestro colectivo. Después de un profundo análisis acerca de las consecuencias, el colectivo decidió no participar en la contratación que se ofertó, quedando así excluidos de este convenio, aunque se prosiguiera con la participación e integración en el programa provincial de Educación de Adultos y percibiendo también una pequeña subvención del M.E.C.



En el año 1992 el Círculo de Cultura Popular fue reconocido como Centro de Educación de Adultos.

Este mismo año comenzamos a realizar un programa específico para jóvenes, a raíz de una subvención concedida por el MEC para educación compensatoria consistente en clases de apoyo y talleres ocupacionales.

Pero, fundamentalmente, en el curso 93/94 se crea el Programa de Integración Socio-Cultural de Jóvenes para menores de 18 años, que pasó a llamarse «Graduado-Taller», puesto que se combinaban formación laboral (talleres), formación académica (Graduado Escolar) y formación complementaria (P.E.I. y Habilidades Sociales). Este programa surgió para dar respuesta a muchos jóvenes que llegaban al centro provenientes del fracaso escolar y necesitaban promocionarse culturalmente y adquirir una titulación básica para acceder a un empleo.



El programa de «Graduado-Taller» ha sido objeto de continuas innovaciones hacia un mayor perfeccionamiento en su conjunto. El curso 95/96 comienza con la integración de otro nuevo proyecto: Programa de Garantía Social, dirigido también a jóvenes afectados por el fracaso escolar, con edades comprendidas entre los 16 y los 21 años, a los que se ofrece una formación laboral básica; en los cursos 95/96, 96/97 y 97/98 se les posibilita una formación en Reparación de Calzado y Marroquinería; en el curso 98/99 se incorpora el taller de Operario de Revestimientos Ligeros

y en el 99/2000 el de Auxiliar Dependiente de Comercio, así como una formación complementaria para su vida: P.E.I. y Habilidades Sociales.

Después de un nuevo análisis de la realidad de nuestro barrio, realizado en el curso 98/99 hemos constatado que gran parte del fracaso escolar que existe en los centros del entorno se debe a las dificultades de estudio, seguimiento de las materias lectivas y realización de los deberes escolares que tienen los adolescentes, cuya situación familiar de bajo índice cultural y desestructuración no favorece el estudio. Se pensó, para paliar en parte esta necesidad, realizar un proyecto de «estudio dirigido» o «apoyo escolar» para chavales estudiantes de ESO. Así se viene realizando desde octubre de 1999.

Desde el año 94 se ha seguido con todos los programas anteriormente citados, introduciéndose uno nuevo en el año 96/97: Programa de Integración Sociocultural para inmigrantes, que responde a las demandas y necesidades actuales detectadas en el barrio.

Como consecuencia del vertiginoso avance tecnológico que experimenta la sociedad actual, consideramos de gran importancia introducir a jóvenes y adultos en el uso de la tecnología, para ello montamos una red de ordenadores y comenzamos a impartir en el curso 97/98 clases de informática básica a los más jóvenes, incluyendo también al alumnado adulto en el curso 99/00.

La historia de nuestra organización es una historia de continuo cambio en beneficio de todas aquellas personas a quienes van dirigidos los proyectos que se vienen realizando, y en respuesta de las necesidades detectadas y las demandas realizadas no sólo por las personas del barrio sino también por todas aquellas que se acercan por unos u otros motivos a nuestra Asociación.

## **2. Metas y objetivos educativos**

### **2.1 Concepto de Cultura Popular**

Entendemos por cultura: «la libre expresión, la creatividad, la aportación siempre nueva y crítica de cada individuo, la creación de un destino personal y colectivo y la respuesta puntual a los problemas cotidianos.

Se apoya en el pasado, se compromete con el presente y pone su punto de mira en el futuro con el ánimo de construir ese futuro. Se trata de una cultura hecha por todos, en la que todos participan y a la que todos aportan su estilo de vida activa, su forma de ser renovada, su manera de pensar y de actuar y su compromiso con la vida en libertad y responsabilidad.

Cultura es conocimiento crítico del acervo cultural de los pueblos a lo largo y ancho de la historia, cultura es el estilo de cada pueblo y de cada hombre en su forma de ver y de sentir; cultura es también el compromiso de cada individuo para lograr su desarrollo integral y armónico y su aportación a la realización de una sociedad más sana.

Las cualidades de una cultura viva deberán ser las de una cultura abierta, comunitaria, arriesgada, desinteresada, comprometida y pluralista...» (Ángel Castro. Diputación P. de Valladolid).

## 2.2 Nuestras intenciones educativas

Proporcionar a las personas adultas y jóvenes medios adecuados que les faciliten un nivel cultural capaz de poder integrarse en la sociedad con un sentido crítico.

Desarrollar la conciencia y capacidad de participación en las realidades socio-culturales de su entorno.

Intentar suprimir o disminuir fuertemente el analfabetismo de nuestro barrio mediante un proceso que pueda sacar a estas personas de la marginación social en las que están insertas.

Potenciar la capacidad de autoeducación y romper la dicotomía de profesor-alumno en un proceso de educación mutua dentro de la riqueza cultural propia.

Crear un clima de grupo abierto al diálogo espontáneo, formador de una escuela sensible a los problemas personales y sociales, realizando, a partir de ellos, debates y reflexiones como núcleos de interés.

Facilitar la adquisición de técnicas de conocimientos básicos, no tanto desde «un aprender» sino desde una necesidad para su desenvolvimiento en la sociedad.

Intentar reconducir la marginación social hacia una inserción socio-laboral que construya personas.

### 2.3 Objetivos específicos

Nuestro centro intenta realizar una educación popular que tienda a transformar la realidad del entorno más próximo y de la sociedad en que está inserto.

Este concepto educativo tiene una serie de elementos:

- Educar para la libertad, esto es, desarrollar una capacidad crítica en las personas que las haga responsables de su vida y relaciones, y las comprometa en la transformación de la sociedad.
- Educar para aprender a captar, en el medio social y en la realidad en que viven, todos los acontecimientos, con una lectura crítica.
- Partir de la experiencia. Hacer que sean protagonistas de su propia educación.
- Establecer relaciones de diálogo entre profesores-alumnos.
- Integrar el trabajo individual y de grupo de forma que se establezcan relaciones de colaboración, participación y solidaridad.
- Favorecer la integración interdisciplinar, de forma que la cultura se considere como un todo integrado en nuestra propia vida.
- Fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto, paz, igualdad, que contribuyan a la creación de una nueva sociedad.

### 3. Metodología

Intentamos partir de una metodología que elimine barreras en el enfoque educativo, superando los papeles establecidos educador-educando, con el fin de posibilitar un intercambio permanente entre los individuos que forman parte del conjunto educativo.

Utilizaremos métodos de carácter colectivo, basados siempre en el diálogo, que incluyan actividades grupales como salidas, visitas, etc.;

métodos no competitivos, que fomenten el trabajo de grupo para desarrollar la autonomía y creatividad colectiva, sin olvidar los métodos participativos que desarrollen la autonomía individual.



Un método importante es el aprendizaje por descubrimiento. No nos conformamos con una mera transmisión de conocimientos. Aprovecharemos el deseo de saber, la curiosidad, la propia actividad y el compromiso con la realidad para transformar conocimientos, aprender a aprender, adquirir seguridad en la capacidad de pensar y resolver problemas. Mantenemos y fomentamos una motivación positiva hacia el saber.

Fomentar la creatividad, la curiosidad, la motivación permanente, en suma, hacer el aprendizaje lúdico.

Intentar que la globalidad esté presente en los temas. Partir de la intuición y seguir la línea de progresión gradual respetando el ritmo de aprendizaje de cada individuo y las necesidades del grupo.

### 3.1 Líneas metodológicas

Nuestras **líneas metodológicas** están basadas en la **Pedagogía de la Comunicación**, que interpreta nuestra idea de que el desarrollo de la persona se da dentro de un entorno social y no al margen de él.

#### **Potenciar la realización de las personas.**

Conocimiento del grupo, de su configuración y evolución. De sus capacidades y limitaciones.

#### **Análisis de la realidad.**

Conocimiento de la propia subjetividad.

Conocimiento de la realidad más cercana: casa, familia.

Conocimiento del barrio, de la ciudad.

Contraste con otras situaciones.

Interrogantes que surgen en el entorno.

Investigación de causas.

Búsqueda de respuestas.

Elaboración de conclusiones.

Toma de posturas.

Reflexión continua.

#### **Proceso de relaciones profesor-alumno.**

El profesor o profesora no posee toda la información.

El alumno o alumna no actúa como oyente.

La profesora-or anima el proceso.

La alumna-o desarrolla sus capacidades y potencialidades.

El alumno-a plantea su propio conocimiento y experiencia.

#### **Trabajos en pequeño y gran grupo.**

Aprender dialogando.

Racionalizar los medios de comunicación y criticarlos.

Potenciar la creatividad.

Manifiestar los sentimientos.

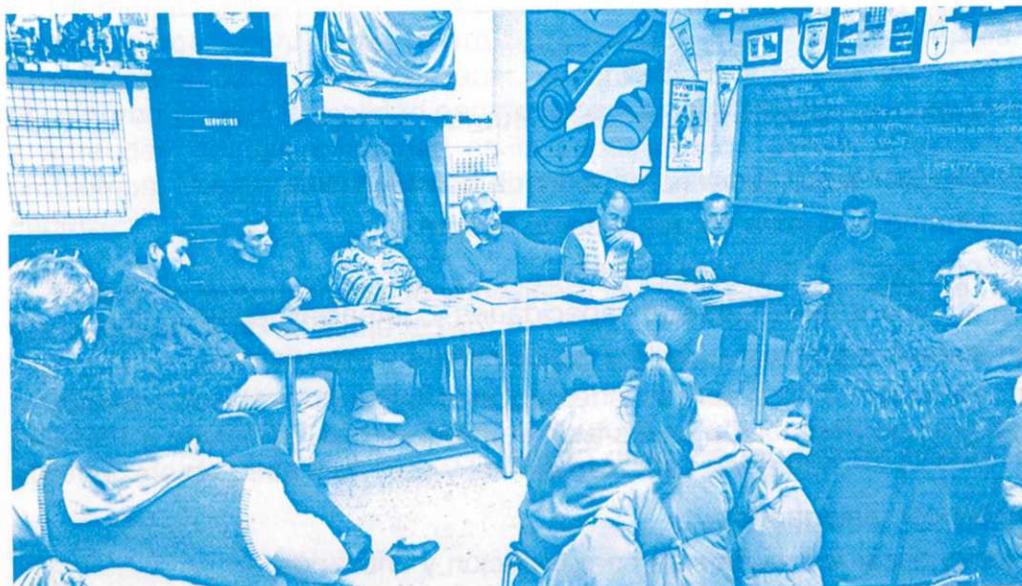
Tomando como base estas líneas aplicaremos la metodología específica, como se indica en el Diseño Curricular de cada nivel.

#### 4 Perfil del educador-a

Dado que nos estamos moviendo en un mundo de personas adultas donde se da una interrelación de experiencias acumuladas, donde cada uno tiene adquirido un estilo de vida y unas costumbres propias y peculiares, actitudes y formas de relación con los demás, en una palabra, en un mundo en el que cada adulto trae su propio bagaje cultural, de donde puede extraer enseñanzas válidas, el educador debería tener las siguientes características:

Actitud de igualdad y comunicación:

- Igualdad entendida como valoración de la cultura que cada componente del grupo tiene adquirida en su vida de trabajo, familiar, social, etc. Procurando que el grupo llegue a asimilar y a valorar su propia cultura.



- La comunicación consistiría en aportar él o ella sus experiencias personales y de vida al grupo, sentirse dentro del grupo, no fuera ni desde arriba.

Participar en la realidad asociativa de su entorno, barrio, ciudad, etc.; conocer la realidad socio-económica en la cual están inmersas las personas del grupo para analizar y poder partir de sus intereses.

Tolerancia y aceptación de las distintas formas de ser y de pensar de los componentes del grupo.

Capacidad para motivar y dinamizar el grupo, coordinando las diferentes iniciativas y aportaciones.

Por otra parte los educadores y educadoras que trabajan con los más jóvenes no deben perder de vista las características anteriormente citadas, pero además deben contar con que la mayoría de los alumnos y alumnas a los que se dirige han sufrido el fracaso escolar, presentan una gran desestructuración, se sienten desmotivados...

Los antiguos consideraban la educación como el arte de conducir e iniciar a los jóvenes en la capacidad de discernir, en el saber del «sentido común». El fracaso en esta tarea producía, y produce, hombres y mujeres asociales, antisociales, es decir, «idiotas» (palabra griega que significa «hombre privado, aislado, que no es técnico en una profesión»).

*Desde el modelo de SOCIEDAD DOMINANTE, desde la Escuela OFICIAL, ¿QUIÉNES SON LOS «IDIOTAS?»:*

- *Los que «no logran comprender», los que les falta base, los que en las notas y en los tests no quedan dentro de la media de Gauss, los que no se adaptan a la escuela, los que siempre están a otra cosa y «nunca a la de todos» –se dice–, los desmotivados, los que tienen un alto índice de absentismo escolar, los que alteran la tranquilidad y el orden en clase. Esos..., todos esos son los «idiotas», los que nunca llegan a ser «nada en la vida, en la sociedad»... Y nos preguntamos: ¿en qué sociedad?, ¿en la suya o en la nuestra?*
- *Los «idiotas/marginados» por esta sociedad son los que tienen un pensamiento primario, los que no entienden que no haya trabajo para ellos.*

- *Y los hijos de estos “idiotas/marginados” tampoco comprenden por qué su padre está siempre borracho y la madre se prostituye y a ellos les abandonan... Y tampoco comprenden por qué se les riñe por faltar a la escuela o por llegar tarde a ese lugar donde se emiten una serie de signos ininteligibles - el lenguaje - que sólo les produce aburrimiento.*

*Educación para liberar, ser solidario y tolerante (no xenófobo), supone un cambio de metodología. No se trata ya de ver si los niños y jóvenes «se adaptan y avanzan» sino cómo analizar de forma crítica y conjunta las múltiples dificultades y conflictos que en la historia del vivir nos encontramos diariamente. Supone comprender «al distinto» y «su lenguaje» y ayudarlo para que llegue a tener palabra propia. Supone explicar la historia y las leyes desde el lado de los últimos. Supone cuestionar los valores dominantes desde un ejercicio relacional distinto».*  
*(Lola Arrieta Olmedo).*

Este tipo de educación supone por nuestra parte un compromiso social con los jóvenes que educamos, asumido mediante las siguientes acciones:

- Elegir «estar ahí», a su lado, «de su parte».
- Vincularnos afectiva y vitalmente con ellos. Esto implica convivir, conocerlos, escucharlos, respetar profundamente sus normas de ser y organizarse, no tener prejuicios. No pedir nada «a priori», no pretender solucionarles nada, al menos también «a priori».
- Tomar partido públicamente por ellos cuando se trata de definir criterios, evaluar problemas, analizar conflictos...
- Establecer con ellos relaciones simétricas y proporcionales, a fin de crear vínculos de amistad y poder entrar en una comunicación vital y existencial.
- Vivir y compartir los procesos de educación, haciéndonos juntos preguntas sobre la vida, tomando conciencia de la realidad, activando con lucidez y energía mecanismos de superación.

La educación así entendida, antes que ninguna otra cosa, es un encuentro profundo entre personas que parten de experiencias diferentes y buscan juntos, a través de la amistad, la palabra y la vida, un nuevo orden social, una nueva creación en medio de ese caos que con frecuencia es y rodea a los «hijos de la pobreza».

## 5. Orientación

En el Programa Educativo se ofrecen una serie de servicios que sirven para mejorar la calidad de enseñanza mediante el asesoramiento de los alumnos en relación con su orientación profesional y la continuidad en el proceso de formación; asimismo, se presta especial atención a la maduración personal de los más jóvenes.

La actividad orientadora se realiza a través de la acción tutorial que será compartida por el equipo educativo. La función tutorial de cada grupo es asignada a un educador determinado.

Esta orientación tendrá en cuenta:

- El proceso continuo de cada persona.
- La información y asesoramiento ante las diversas ofertas profesionales.
- Atención específica a los alumnos con diferencias especiales.
- Orientación y relación con los padres de los más jóvenes.

Además del tutor existirá en el centro un equipo de orientación integrado por:

- Un psicólogo-a.
- Dos psicopedagogos.
- Un educador socio-comunitario.
- Una trabajadora Social

## 6. Evaluación

Parte integrante del proceso educativo es la evaluación. Nos sirve para adecuar la intervención educativa a la situación personal y grupal de los alumnos, para descubrir si las intenciones educativas se han alcanzado satisfactoriamente y para adaptar el curriculum.

La evaluación debe revisar las deficiencias y logros en la consecución de los objetivos, en la marcha del programa y en su realización; se trata de:

- Revisar la integración y el proceso de los alumnos.
- Revisar el trabajo individual y de grupo.
- Revisar el trabajo del equipo educativo y su colaboración en la marcha del Centro.

Se tendrán en cuenta los siguientes momentos:

- *Inicial.* Para determinar el tipo de ayuda que se debe prestar a los alumnos y a los grupos concretos.
- *Formativa.* Para seguir paso a paso el trabajo y adecuar la intervención pedagógica; acompañar a los alumnos y a los grupos en su proceso.
- *Sumativa.* Para darnos información sobre el grado de consecución alcanzado.

Estos tres momentos deben integrarse plenamente en el proceso educativo. Tendrán siempre una función educadora y se referirán a todo lo que forma parte del proceso, esto es, de los contenidos en sus tres vertientes de conocimientos, destrezas y actitudes.

## 7. La Investigación

Todo proyecto educativo ha de renovarse, no estancarse en su planteamiento y tener una visión de futuro, desde este punto de vista la investigación se constituye en un eje fundamental para la mejora de la actividad diaria.

Partiendo de un análisis de las necesidades que se detectan en las personas a las que va dirigido el Programa Educativo y del entorno en el que se desenvuelven, se pueden establecer áreas de investigación, el área que ahora nos ocupa son las Habilidades Sociales y la Telemática.

Desde 1998 estamos llevando a cabo un proyecto de investigación en colaboración con el Departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones e Ingeniería Telemática de Escuela de Ingenieros de Telecomunicación (Universidad de Valladolid), a este Proyecto lo hemos denominado ATOIDI.

*Depende del cristal con que se mire: ATOIDI, de izquierda a derecha carece de significado, de derecha a izquierda presenta connotaciones negativas. ATOIDI, lo mismo que las vidas de estos jóvenes, adquiere ahora un sentido que va más allá de lo que la sociedad dominante establece: un modelo interpretado desde el lado de los considerados los últimos. A fin de cuentas, ¿quiénes son los idiotas?: «los que nunca llegan a ser “nada en la vida, en la sociedad”, pero... ¿en qué sociedad?, ¿en la suya o en la nuestra?».(Arrieta, 1991).*



## 7.1 El Sistema ATOIDI

Tradicionalmente el Sistema Educativo ha venido centrándose en el desarrollo cognitivo y el rendimiento escolar de sus alumnos y alumnas. Este modo de «hacer» es asumido por la escuela poniendo en práctica estrategias de intervención dirigidas principalmente a quienes presentan dificultades.

Sin embargo, no hay que olvidar que la educación se desarrolla en un contexto sociocultural en el que las interacciones entre las personas son claves dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y del rendimiento de cada alumno y alumna. De ahí que la enseñanza de HHSS haya sido un tema de gran interés en las últimas décadas, puesto que los alumnos

y alumnas que presentan dificultades en ellas, o no son aceptados por sus compañeros y compañeras, tienden a su vez a presentar desajustes en el futuro, tales como: abandono escolar, depresión, alcoholismo, conductas delictivas, psicopatologías... Entrenar en HHSS es, pues, una manera de prevenir trastornos personales y sociales (Arón y Milicic, 1996).

Por otra parte, para la gente joven en general el ordenador constituye un centro de interés, mucho más incluso para quienes tienen difícil acceso al mismo. Desde la práctica vemos cómo alumnos y alumnas, poco motivados ante algunas áreas de aprendizaje, muestran gran interés e incluso se concentran más cuando se les ofrece el ordenador como herramienta de trabajo.

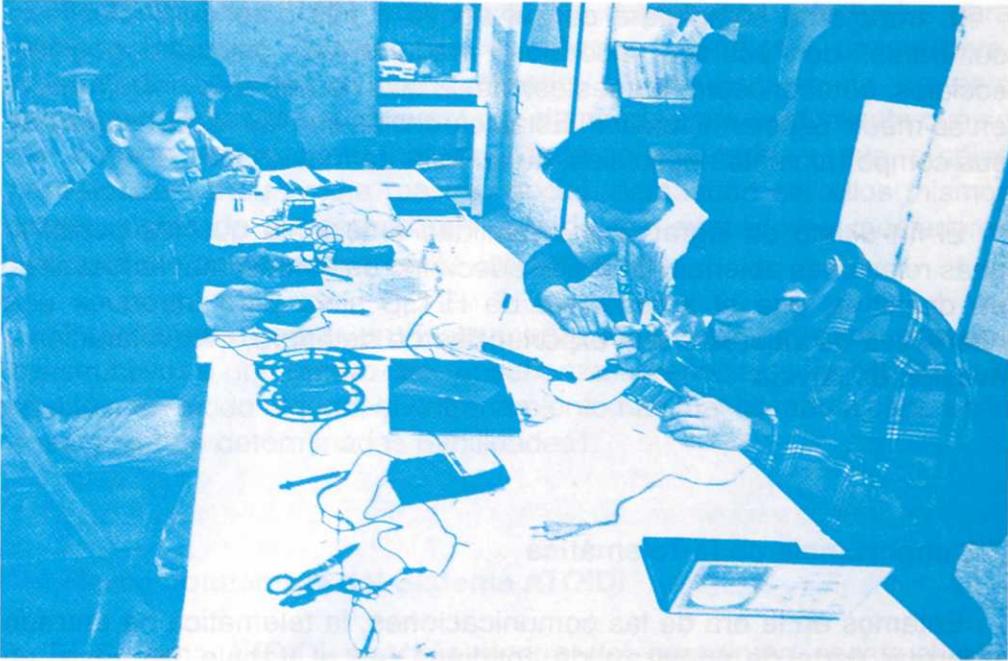
## 7.2 Importancia de las Habilidades Sociales

Desde hace algún tiempo, y sobre todo a raíz de la implantación de la LOGSE, nos han llegado comentarios de distintos Institutos de Secundaria de Valladolid, así como noticias aparecidas en los medios de comunicación regionales, sobre el hecho de que cada vez hay mayor número de alumnos y alumnas con conductas disruptivas dentro del aula.

Kanfer realiza la siguiente observación:

«Los autores admiten que las deficiencias en las Habilidades Sociales y de planificación y en las relacionadas con el estrés, los sentimientos y la agresión constituyen las causas de conflictos más importantes con los compañeros, los profesores de la escuela y las autoridades. Una mayor competencia en estas áreas puede facilitar el camino hacia una mejor educación» (Goldstein y Cols, 1989).

Teniendo en cuenta este planteamiento, y aun sabiendo que la enseñanza de HHSS no va a dar una solución radical a todos los problemas de comportamiento que presentan estos jóvenes, confiamos en que sí puede servir para modificar aquellas áreas de competencia social que les están imposibilitando su inserción sociolaboral y cultural en la sociedad (Monjas, 1993).



Asimismo, pretendemos desarrollar también sus potencialidades cognitivas a través de un programa de modificabilidad cognitiva (P.E.I.), cuyo objetivo es la mejora de las operaciones mentales por el tratamiento y modificación o correcta estructuración de las funciones cognitivas (Pacheco y Zarco, 1993).

Intentamos realizar, de este modo, un trabajo de tipo preventivo en cuanto a sus relaciones con los otros, proporcionándoles técnicas y experiencias que les permitan controlar la ansiedad que les pueda producir el enfrentarse a las situaciones de la vida cotidiana.

Será también un trabajo compensador de los déficits socioculturales que presentan estos jóvenes: horizontes de relación muy limitados; modelos de relación social en casa carentes de recursos y fuera de los patrones tipo (alcoholismo, drogas, malos tratos, prostitución, desinterés...); situaciones laborales de dependencia tanto administrativa (jubilaciones, ayudas familiares, paro...) como de economía sumergida, que los jóvenes viven con normalidad sin ser capaces de ver la necesidad de un trabajo estable, legalizado y con posibilidades de promoción.

El trabajo se completará con el apoyo a sus carencias: afectivas, culturales, de recursos laborales, madurativas, psicopedagógicas, sociales, autoconcepto, autoestima..., que no han sido trabajadas ni en su medio escolar ni familiar. Estas carencias son las responsables de sus comportamientos asociales, de su falta de motivación...

El fin último es lograr una estabilidad emocional que les posibilite unas relaciones abiertas, un grado adecuado de autoestima, autocontrol, en definitiva, que el aprendizaje de HHSS sirva para introducir una alternativa de valores a sus experiencias de deterioro, infravaloración y evasión de la vida

### 7.3 Importancia de la Telemática

Estamos en la era de las comunicaciones, la telemática ha entrado a formar parte de nuestra vida cotidiana (en el trabajo, en casa, en lugares públicos, hasta en el tiempo de ocio...) ofreciendo multiplicidad de posibilidades, aunque algunos colectivos no accedan a ella por distintas razones: sentimiento de incapacidad ante el manejo de un ordenador, bajo nivel cultural y pocas expectativas, escasos recursos económicos ...

Además, la última década se ha beneficiado del desarrollo de la red Internet como medio de comunicación entre diferentes personas, cambiando sobremanera las formas de establecimiento de relaciones entre los seres humanos. Esto se ha puesto de manifiesto con el desarrollo de nuevas tecnologías que favorecen el trabajo en grupo, dando como resultado el CSCW (Computer Supported Collaborative Work o Trabajo Colaborativo Soportado por Ordenador) y concretamente con el CSCL (Computer Supported Cooperative Learning o Aprendizaje Cooperativo Soportado por Ordenador).

Tales tecnologías han permitido el desarrollo de herramientas telemáticas que empiezan a responder a los cambios solicitados por los nuevos modelos educativos. Diversas experiencias como la colaboración sincrónica en el contexto ludomático nos permitieron reflexionar sobre la posibilidad de apoyar la enseñanza de HHSS con estas nuevas herramientas.

Creemos que el ordenador reúne las condiciones adecuadas para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivo, interactivo, dinámico e individualizado. El comportamiento de este colectivo de jóvenes «en desventaja» demanda encarecidamente que se les enseñe de manera individualizada y adaptada a sus propias necesidades, a su propia realidad social; demandan ser ellos mismos protagonistas de su aprendizaje, siendo los educadores mediadores más que meros transmisores de conocimientos...

El ordenador será un instrumento muy útil en este proceso constructivo e interactivo de enseñanza-aprendizaje de HHSS, sin sustituir, en modo alguno, el entrenamiento habitual llevado a cabo en la enseñanza de determinadas habilidades<sup>1</sup>.

#### 7.4 Marco conceptual del Sistema ATOIDI

El Sistema ATOIDI se sitúa dentro del paradigma constructivista según el cual se piensa que «el sujeto participa activamente en la construcción de la realidad (...), y el conocimiento que tenemos del mundo exterior es sin duda una mezcla de sus propiedades 'reales' y de nuestras aportaciones en el «acto de conocimiento», tal y como lo describe Coll (Bassedas, 1993).

Conseguir los objetivos que nos planteamos, teniendo en cuenta el paradigma constructivista, nos lleva a promover cambios en los procesos de enseñanza/aprendizaje, para que los alumnos y alumnas puedan aprender y mejorar su desarrollo personal y social. El equipo educativo debe tener presente la observación de las estrategias que utilizan los alumnos cuando están aprendiendo las habilidades: cómo se apoyan en las propias experiencias, cómo incorporan las de sus compañeros, qué interacciones establecen con el resto del grupo.

Para llevar a cabo un proyecto de estas características es muy importante que la mayoría del equipo educativo lo asuma, y que quienes lo desarrollen presenten un perfil muy definido: motivación vocacional, profesionalidad, capacidad de trabajar en equipo, talante abierto y acogedor al tiempo que firme y constante, actitud de creatividad, dedicación a los aspectos formativos y una postura crítica y solidaria con la causa del colectivo en desventaja.

La enseñanza de las HHSS a través de la telemática va a proporcionar a los jóvenes los recursos necesarios para poder comunicarse adecuadamente con otras personas de su entorno o de fuera de él. Tomando como hipótesis que las interacciones sociales generan de forma natural la práctica de HHSS y basándonos en un modelo constructivista, en unión con tecnología de software fundamentada en el CSCL, hemos conceptualizado el sistema al que hemos denominado «ATOIDI».

Una primera actividad permite al mediador/a obtener información inicial del alumno basada en el conocimiento de la propia mediadora así como de actividades de tipo individual o colectivo donde se refleja el conocimiento previo de los alumnos y alumnas. Una segunda parte consiste en la acción del mediador en una interacción social entre los alumnos donde se discuten las acciones realizadas por ellos mismos. La última parte se basará en la creación de una Zona de Desarrollo Próximo que podrá ser desarrollada tanto en tareas de tipo individual como colectivo. La evaluación estará presente a lo largo de todo el proceso, a través de un elemento interno al sistema al que hemos denominado Agente Evaluador.

Este método de enseñanza-aprendizaje va a permitir al alumnado intercambiar experiencias con otros jóvenes al tiempo que podrá generalizarlas tanto ante un ordenador como ante otras personas.

En cuanto al profesorado, la telemática va a ser la vía para contrastar experiencias, exponer dificultades que encontramos en nuestra labor educativa, compartir recursos, etc., pero sobre todo va a constituir el soporte para la enseñanza de las HHSS de una forma novedosa y motivante.

## **7.5 Objetivos que se pretenden**

Proporcionar un medio alternativo de enseñanza de HHSS a un colectivo con necesidades educativas especiales, pertenecientes a un entorno social deprimido, mediante una serie de aplicaciones telemáticas que les permitan ser competentes ante las distintas situaciones de la vida diaria.

Diseñar estas aplicaciones procurando generalizar su uso a otros colectivos.

Fomentar la capacidad de diálogo y de análisis de su propio comportamiento ante las situaciones que se les presenten, con el fin de facilitar un cambio en sus hábitos de incompetencia social.

Crear un entorno en el que los usuarios puedan llevar a cabo actividades de forma colaborativa, aspecto inherente a las HHSS.

Dar un trato personalizado a cada individuo, adaptando el sistema a sus necesidades, según su situación específica.

Desarrollar aplicaciones que orienten al equipo docente sobre el trato que deben dar a cada alumn@, según las necesidades observadas por el sistema.

## 7.6 Situaciones que se proponen

Se han desarrollado cuatro situaciones donde los alumnos ponen en práctica distintas HHSS:

### Situación 1: Selección de personal

En primer lugar se enfrenta el alumnado a una llamada telefónica desde el INEM en la que se le convoca a una Entrevista de trabajo. En la siguiente fase el alumno o alumna se sitúa ante un ordenador que actuará como entrevistador/a. El camino recorrido por cada alumno durante la entrevista dependerá del grado de conocimiento de las HHSS. Cada respuesta del alumno se convertirá en un nuevo dato para el sistema. En la tercera fase, se propone un debate sobre una nueva entrevista colectiva a realizar por un grupo de alumnos ya con la intervención de un mediador/a. Posteriormente, en la siguiente fase, los alumnos realizarán una reflexión personal sobre la primera entrevista realizada. Finalmente, en la última fase, se enfrentarán a una nueva entrevista realizada por el ordenador, que actuará como empresa contratante, y en la cual se pretende que pongan en práctica las habilidades aprendidas durante toda la Situación 1 y servirá para

determinar en qué medida han aprendido habilidades sociales a través de las interacciones entre iguales que tuvieron lugar en la entrevista colectiva

### **Situación 2: Prueba de Colocación (Tienda)**

En esta situación se pretende que varios participantes colaboren a la hora de ordenar una tienda. Esta ordenación se realiza acordando una estrategia, de modo que su evolución podría ser controlada desde el ordenador. La complicación de esta situación es baja.

### **Situación 3: Prueba de Colocación (Baldas)**

En esta situación se desarrollarán las mismas fases que en la situación 2 pero con un nivel de complejidad alto.

### **Situación 4: Prueba de Realización de un Presupuesto**

Se trata del desarrollo de una actividad común, donde los alumn@s toman un papel activo frente a un problema del mundo laboral, como es la elaboración de un presupuesto.

Las acciones de trabajo en equipo y de desarrollo de interacciones sociales se ven ampliamente favorecidas en el ejercicio de esta actividad, que consta de tareas individuales y colectivas.

# Círculos Virtuales

 **Una experiencia en la Formación Instrumental y Básica de Personas Adultas con mediación de las Nuevas Tecnologías.**

 **Un programa de Formación del Profesorado en el uso y metodología de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula.**

 **Una propuesta para la Investigación en la acción.**

Coordinador del Proyecto: Félix Delgado

## ÍNDICE

### **Cículo Virtual «7 Maestros»**

MUJERES NEOESCRITORAS SE COMUNICAN CON UN EQUIPO DE PROFESORES DE DIVERSOS LUGARES DE ESPAÑA Y SUDAMÉRICA A TRAVÉS DE INTERNET

- 1. Primera incidencia de Internet: La respuesta a una idea*
- 2. El e-mail: principal recurso de trabajo en el aula*
- 3. De la idea de Cículo al Programa «Círculos Virtuales»*

### **«Círculos Virtuales»**

UNA PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN INSTRUMENTAL Y BÁSICA DE ADULTOS Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

1. *Presentación*
  - 1.1 *Dos rasgos característicos de los Círculos virtuales:*
2. *Círculos Virtuales de Formación Instrumental*
  - 2.1 *Propósito del programa:*
  - 2.2 *Los dos focos que animan el programa:*
  - 2.3 *La exclusión social*
3. *Círculos Virtuales de Formación del profesorado*

### **Cículo Virtual «Refranes»**

PRIMER PROYECTO DE TRABAJO COLABORATIVO ENTRE ESCUELAS DE ADULTOS DISPERSAS POR LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA

1. *Presentación*
2. *«REFRANES»*
3. *TAREAS*
  - 3.1 *Tarea 1: Refranes que hablan de la Naturaleza, de sus ciclos vitales, de la tierra y el comportamiento de sus seres según los ciclos*
  - 3.2 *Tarea 2: La comunicación escrita y el trabajo colaborativo*
  - 3.3 *Tarea 3: Las actividades de aprendizaje de los profesores*
4. *LAS ESCUELAS PARTICIPANTES. Profesores, alumnos, niveles, medios.*
5. *LAS ALUMNAS ANTE EL PROYECTO. Expectativas, motivación*

### **Cículo Virtual «El Euro»**

UNA DIMENSIÓN EUROPEA

### **Cículo Virtual «Palabras sin muros»**

ROMPIENDO OTRA BARRERA. DESDE EL CENTRO PENITENCIARIO DE MUJERES  
*Aprendizaje como acción comunicativa*

### **Elementos de soporte y apoyo de los CIVI**

### **Comentario final**

## **Circulo Virtual «7 maestros»**

**Mujeres neoescritoras se comunican con un equipo de profesores de diversos lugares de España y Sudamérica a través de internet.**

**Santiago Boland**, (Bahía Blanca, Argentina) escribía para una revista de su país:

*“....Por ese motivo, recibir en mayo pasado un mensaje electrónico con un sugestivo tema: « Buscamos un psicólogo virtual !!! (¡¡ Pero esto no es una oferta de empleo !!!)» se presentó como un desafío profesional. Un colega español proponía un proyecto basado en las nuevas tecnologías para educación de adultos. Concretamente convocaba a formar un equipo virtual, de siete maestros, que colaboraran con él en el proceso de alfabetización de un grupo experimental de mujeres neoelectoras. Contaba para eso con nueve computadoras, impresoras, calculadoras, videograbadora, equipo de sonido, etc. , material provisto por la asociación de alumnos y no por la institución.*

*Félix, el maestro, era consciente que se trataba de una experiencia un poco insólita para España y nos atrevemos a decir que también para Iberoamérica. Analfabetos adultos aprendiendo con computadoras, comunicándose por correo electrónico, vía Internet, con personas de otros países, no sólo de habla hispana, es más de lo que se puede esperar. El maestro decía, ya en esta primera comunicación, que tanto él como sus alumnas habían tomado nuevos ánimos, que disfrutaban lo que estaban haciendo, y sobre todo que habían comenzado a romper «el mítico muro de las maquinas». Las alumnas hasta entonces resignadas a vivir en un mundo tecnológico incomprensible, empezaban a sentarse ante el teclado como antes lo hacían ante el cuaderno. Félix terminaba su propuesta con una elocuente pregunta: «¿Os animáis alguno a integraros en la aventura?»*

### **1. Primera incidencia de Internet: La respuesta a una idea.**

Después de lanzar un mensaje en internet solicitando colaboradores para una experiencia de comunicación telemática con un grupo

de mujeres neolectoras - neoescriptoras se formó el primer Círculo Virtual entre un grupo de profesores dispersos por España y Sudamérica y un grupo de mujeres decididas a poner en práctica su aprendizaje de la lectura y la escritura en una experiencia de comunicación escrita con personas que no conocían y muy lejanas en el espacio geográfico.

El equipo de maestros virtuales, desconocidos entre sí, pero decididos a participar en la experiencia de trabajo colaborativo a través de Internet que les proponíamos desde Mataró quedó constituido así:

**Stella Accorinti**; filósofa-poeta, profesora de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. **Joao Batista Martins**; psicólogo y profesor de la Universidade Estadual de Londrina-Paraná, Brasil. **Santiago Boland**; maestro y psicopedagogo en Bahía Blanca, Argentina. **Antonio González**; Director Liceo de Adultos; Colombia. **Valentín Ferrusca Mérida**, psicólogo. Universidad Nacional Autónoma de México. **Blas Galey Hermoso**. Pedagogo, asesor del profesorado de Centros para personas adultas. Jaén. **Marti Costa Borrás**, psicopedagogo. Equipo de Asesoramiento Psicopedagógico de la Generalitat de Catalunya. **Vicenç Ruljan**, Psicólogo. Jefe de Departamento de Orientación del IES de Calvià, Mallorca. **Virginia Ferrer**, filósofa y profesora de la Universidad de Barcelona. **Félix Delgado Pérez**. Pedagogo y maestro de la escuela de Adultos Alarona de Mataró.

## 2. El e-mail: principal recurso de trabajo en el aula

Stella Accorinti comienza desde Buenos Aires una relación de correo diario (e-mail) que las mujeres del grupo contestan también a diario. La lectura de los mensajes que reciben, y la escritura de los mensajes que envían, se convierte en un factor tremendamente motivador que llena de "sentido" su trabajo en el aula. La comunicación escrita ocupa la mayor parte del horario de clase.

Cuando hacemos ejercicios de escritura con los ordenadores en clase, trabajamos la corrección ortográfica, pero cuando escriben sus mensajes, llegamos al acuerdo de no corregir, de utilizar su escritura natural. Aunque no teníamos mucha seguridad en la conveniencia de esta decisión, la experiencia fue totalmente positiva.



Mensaje de Rosario a Stela Accorinti (Argentina)

\*\*\*\*\* Comienzo del mensaje reenviado \*\*\*\*\*

mataro 23 demallo

hola Stela teboy a con tra las cotumbre de los mallores ban a una salan que le disen<sup>o</sup> uncasar hayi abran baila ban de escucion las mugere ban muy elegantes tambien acen jinasia y natacion y juegan a un juego que le llama la petanca hay una pralla muy bonitas llo me boy a un baneario el dia 23 de junio que me paga el gobierno catalan la mita de aguas termales bueno Setela lloso y Rosario y llebo 20te anos viuda tego tesigos tres hijo dos nina y umbaron con 49 ano y la mayo de las nina tiene 47 y la ma peqpen na tiene 34 y esprofesora de ninos y estudia para sicologa es mi pies y mi manos se como decimos las cordo bece es tambonita que ba a deci sumadre y tengo 5 nietos buen stela me gutaria concrete a unquecea pro afoto llo estube en holanda de es cucion fue bonita y estube en roma vi el papa santo fue mu y bonito te boy a mamda una receta de un fan de coco una lata de le che comdesda una lata de medio xilo una lata de a gua cuatro guebos y1oo gamos de coco rallado sele pone la batidora y sebate todo cecoje un morde con a suca que mada sepone en la hoya siempre con una poquita de agua y sepone a fuego minimo se siera la hoya 25 minuto o tren30es lo pones en la nevera y cesibe frio bera que rico esta un a braso de Rosario terecueldo

\*\*\*\*\* Fin del mensaje reenviado \*\*\*\*\*

Contestación de Stela a Rosario. En el mensaje de Stella está incluido el mensaje de Rosario. La parte del texto que pertenece a Rosario (mensaje al que se está contestando) aparece precedido por el signo >

(Nota: Stella tiene como una característica de su estilo de escritura la no utilización de mayúsculas.)

Comienzo del mensaje reenviado \*\*\*\*\*

> mataro 23 demallo

ya lo ves, rosario, recibi el mail el mismo dia en que lo escribiste.  
no es maravilloso? seguramente vos recibiras la respuesta el lunes

> hola Stela teboy a con tra las cotumbre de los mallores ban a una salan  
que le disen<sup>o</sup> uncasar

si! yo trabajo dando clases en un lugar que se llama el casal de  
catalunha. alli hay bibliotecas, un teatro, y se conservan las  
costumbres de los catalanes en argentina

>hayi abran baila ban de escucion las mugere ban muy elegantes tambien  
acen jinasia y natacion y juegan a un juego que le llama la petanca

como es ese juego? como se visten las mujeres cuando quieren  
estar elegantes? a mi me gustan las polleras (faldas) o muy cortas  
o muy largas. Casi siempre me pongo faldas hasta los pies. me  
encantan. amplias y negras. si no, cortas, como en la foto :)

>hay una pralla muy bonitas llo me boy a un baneario el dia 23 de junio  
que me paga el gobierno catalan la mita de aguas termales

como se llama la playa? y el balneario?

> bueno Setela lloso y Rosario y llebo 20te anos viuda

no te has enamorado en esos 20 anhos, nunca?

>tego tesigos tres hijo dos nina y umbaron con 49 ano y la mayo de las  
nina tiene 47 y la ma peqoen na tiene 34 y esprofesora de ninos y estudia  
para sicologa es mi pies y mi manos se como decimos las cordo bece

aca se dice «es la luz de mis ojos» :)

>es tambonita que ba a deci sumadre y

yo te creo, seguro que es bonita y no porque lo digas vos  
solamente.

> tengo 5 nietos buen stela me gutaria concrete a unquecea pro afoto  
sorpresa! les envie una hoy. la veran el lunes, supongo

> llo estube en holanda de es cucion fue bonita y estube en roma vi el papa santo fue mu y bonito

el papa? :) :) )

>te boy a mamda una receta de un fan de coco una lata de le che comdesda una lata de medio xilo una lata de a gua cuatro guebos y 100 gamos de coco rallado sele pone la batidora y sebate todo cecoje un morde con a suca quemada sepone en la hoya siempre con una poquita de agua y sepone a fuego minimo se siera la hoya 25 minuto o tren30es lo pones en la nevera y cesibe frio bera que rico esta un a braso de Rosario terecueldo

lo voy a hacer, para ver como me sale. te mando una receta:

- un huevo
- siete cucharadas grandes de azucar
- siete cucharadas de harina leudante
- siete cucharadas de leche
- una cucharadita de te de aceite
- una cucharadita de esencia de vainilla o ralladura de limon

(para hacer mas, duplicar o triplicar las cantidades)

batir todo junto hasta que quede una pasta sin grumos, volcar en un molde enmantecado y enharinado y hornear durante 45 minutos, horno moderado

besos!!! stella accorinti

El entorno de trabajo con las Nuevas Tecnologías integradas en el aula rompe poco a poco la barrera psicológica que se interpone entre ellas y las máquinas. Comenzamos a trabajar también con el vídeo, grabadora y reproductor.

El alcalde de la ciudad ha aceptado una entrevista con ellas en el ayuntamiento. En clase practican con la cámara de vídeo para grabar la entrevista al mismo tiempo que preparan en los ordenadores las preguntas que le harán. A medida que ganan confianza con la cámara en las manos y pueden reírse sin complejos al ver sus grabaciones en las que el protagonista es frecuentemente el suelo y otros planos que dejan a sus personajes «en off», deciden y planifican la grabación de un vídeo de presentación de ellas mismas y su trabajo en la escuela al que añadirán tomas y comentarios sobre la ciudad de Mataró, para enviárselo a Stella Accorinti. En junio le enviaron la cinta de vídeo y se despedían hasta el próximo curso.

\*\*\*\*\* Comienzo del mensaje reenviado \*\*\*\*\*

> Mataro 10 6 1997

> Hola Estela soi Dolore Burruezo

hola, lola

> me preguntas Sobre el trabajo que hacia en la en presa lleba maquinas de coser i de havir piezas itanvien bovinas

> iconeras

bobinas iconeras son esas para hilar lana ?

> estos trabajos tien que ber con la rropa hademas hacia astividades sindicales que era algo que me gustaba imesige gustando

que bueno, lola ! ! ! yo tambien estuve en actividades sindicales mucho tiempo y, como a vos, me sigue gustando

> me hubiera gustado es tudiar la carrera de abogada

yo tambien he pensado en eso, y aun sigo pensando. Si me hiciera un tiempo, me digo...

> para defender las le yes ila justicia paratodos nome gusta este mundo donde ay tanto paro ytantos pobre me gustari que el mundo fuera de otra manera yuviera comida para todos

tambien a mi, lola. veo que sos muy sensible

> y trabajo en todos los paises del mundo yseacabara el racismo esto es casi imposible

casi, lola, vos lo dijiste. pero si peleamos por lo que queremos, iremos logrando poquito a poco las cosas, no te parece ? es mejor luchar que estar de brazos cruzados.

> peroyo lo siento asi y no puedo rremediarlo perdona siteaburro con mi forma de pensar

para nada ! te agradezco enormemente, desde el corazon, que me cuentes estas cosas, lola. gracias.

> bueno estela asta el prosimo curso que sera en octubre sidios quiere beso y abrazos parati y para toda tu familia adios

hasta octubre ! (el 3 es mi cumpleaños, tambien el de felix. vuelven mas o menos para esa fecha ?)

stella accorinti

*“...Esta experiencia iniciada en un rincón catalán, abarca ya una veintena de personas, alumnos y profesionales, desde Ciudad de Méjico a Bahía Blanca, desde Bogotá a Palma de Mallorca y si bien en su mayoría son hispano hablantes, incluye a quienes hablan portugués y catalán. Tal expansión en el espacio y en la cultura es casi una metáfora de la globalización que vivimos y que bien puede no ser totalmente desfavorable, bien podemos soñar integradora”* Santiago Boland, .Bahia Blanca , Argentina

### **3. De la idea de Círculo al Programa «Círculos Virtuales»**

A partir de esta primera experiencia telemática, la idea del Círculo Virtual fue convirtiéndose en un programa decidido a integrar en las aulas de Educación de Adultos los recursos que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ponen a nuestro alcance. Y una de sus aportaciones más importantes en el campo de la educación es la posibilidad que nos ofrecen para trabajar en un entorno diferente de las paredes de la escuela, de los límites del pueblo, barrio o ciudad, por eso el programa «Círculos Virtuales» comenzó a buscar un marco de participación de varias escuelas sin importar la situación geográfica ni la lejanía física, donde la comunicación virtual pudiera establecer objetivos de trabajo colaborativo común.



## «Círculos Virtuales»

### **Una propuesta para la aplicación de las Tecnologías de Información y la Comunicación en la Formación Instrumental y Básica de Adultos y Formación del profesorado.**

#### **4. Presentación**

«*Círculos Virtuales*» es un programa de trabajos colaborativos entre escuelas de adultos que tienen como base de su planificación y desarrollo el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Es un programa que se ha ido desarrollando y definiendo en un proceso continuo de teoría – práctica, experimentación – análisis, investigación – acción. Desde sus primeras y tímidas tentativas en la Escuela de Adultos Alarona de Mataró, los Círculos Virtuales se han ido afianzando y definiendo su perfil y metodología.

Se trataba de una apuesta por encarar sin complejos el mundo que nos toca vivir, integrando las Nuevas Tecnologías en la labor educativa de las escuelas de adultos, con una incidencia especial en los grupos de formación instrumental, alfabetización y neolectores. Siguiendo el conocido principio de J. Dewey, *Thinking by doing*, y el más antiguo refrán popular “A caminar se aprende caminando”, el principal propósito de este programa es aprender a escribir escribiendo, aprender a leer leyendo, aprender a comunicarse comunicándose. El aprendizaje de la lectura y la escritura se integra, de esta manera, en un proceso de comunicación real - su sentido más significativo y funcional -, potenciado por la nueva máquina, el ordenador, y las amplias posibilidades que nos ofrecen las Tecnologías de la información y la Comunicación. La comunicación escrita, vía e-mail, entre los alumnos/as de diferentes escuelas será el medio y el entorno que puede proporcionar significación real a sus tareas de aprendizaje de la lectura y escritura más allá del aprendizaje puramente académico. El gran esfuerzo que estos alumnos deben realizar para la adquisición de las destrezas básicas de lectura y escritura adquiere pleno sentido solamente si lo pueden ver transformado en una práctica real de comunicación y acceso a la cultura escrita.

Los Círculos Virtuales pretenden, por otro lado, que los adultos entiendan el ordenador como una herramienta más en su formación, tan

natural como la pizarra, los libros o el vídeo. Y de forma complementaria se proponen ayudar al profesor que integra las TIC a encontrar los métodos más adecuados en el desarrollo de su labor educativa.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos sitúan ante una manera nueva de conocer, una manera de aprender diferente, y eso exige cambios en la función de la institución educativa, cambios en los profesionales de la enseñanza, en el rol del profesor, en la metodología y en el propio proceso de aprendizaje.

La adaptación de las escuelas de adultos y de los profesores a esta nueva realidad necesita mecanismos de ayuda para abordar la complejidad que las Nuevas Tecnologías introducen en el aula y buscar la metodología más adecuada.

La concreción de esta metodología en experiencias y trabajos de profesores y alumnos, y la propuesta de trabajos colaborativos entre las escuelas a través de los «Círculos Virtuales», puede ser el marco de referencia para la conexión entre la teoría y la praxis.

El programa «Círculos Virtuales» representa actualmente una invitación y una oferta de ayuda a los maestros y alumnos de las escuelas de adultos que quieren integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en sus aulas. Ofrece un entorno de comunicación y participación activa en el aprendizaje instrumental y básico, y un entorno de aprendizaje colaborativo en la Formación del Profesorado.

Formación Instrumental y básica y Formación del Profesorado son los dos ámbitos principales de su desarrollo.

#### **4.1 Dos rasgos característicos de los Círculos virtuales:**

– La propia denominación «Círculos virtuales» evoca la propuesta metodológica que encontramos en Paulo Freire y Mathew Lipman, en la que el círculo es la expresión básica y la unidad de las comunidades de aprendizaje. Sin buscar un paralelismo pretencioso o ingenuo con las propuestas de estos autores, los Círculos virtuales quieren potenciar el diálogo y la comunicación creativa y crítica entre los miembros de nuestras comunidades educativas.

- Los Círculos virtuales se distancian de una posición ingenua y autocomplaciente ante las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y promueven una actitud de reflexión crítica, de análisis e investigación sobre las nuevas herramientas, recursos y entornos que nos ofrecen.

## 5. Círculos Virtuales de Formación Instrumental

### 5.1 Propósito del programa:

- Ofrecer un entorno que dé sentido al aprendizaje, en las aulas, de la escritura y la lectura creando un ámbito de comunicación escrita real entre los adultos que asisten a nuestras escuelas.
- La adaptación y utilización de las herramientas, recursos y entornos propios de nuestro tiempo en el proceso de aprendizaje instrumental y básico de las personas adultas.
- La familiarización de profesores y alumnos con los diferentes recursos que dichas tecnologías ofrecen a la educación.
- Una aproximación a la creación de materiales multimedia propios.
- La búsqueda de una metodología específica en este campo.

### 5.2 Los dos focos que animan el programa:

- Integración **en** las Nuevas Tecnologías  
*Acercamiento al escenario tecnológico en que se desarrolla nuestra vida diaria y manipulación de los distintos elementos (máquinas) que lo configuran.*

Las personas adultas que no adquirieron en su infancia un nivel instrumental básico de lectura y escritura han vivido durante muchos años ajenas a la comunicación escrita y a toda una cultura que se manifiesta a través del lenguaje escrito. Hoy, además, viven inmersas en un mundo tecnológico que no entienden, que miran con distancia, con la resignación de estar ante algo inaccesible para ellas. Pero la realidad es que los electrodomésticos, la televisión, el vídeo, el cassette, cámaras fotográficas, los cajeros automáticos, las tarjetas de crédito (o las diversas variantes que están surgiendo, tarjetas monedero, carnet electrónico, etc.), las máquinas expendedoras automáticas, los ordenadores, etc., forman parte de nuestro escenario vital, de su escenario vital e inevitable.

¿Pueden seguir viviendo ajenos a todo ello? Pocas dudas podemos tener. Tienen una amplia experiencia en convivir con manifestaciones culturales y tecnológicas sin comprenderlas, asumiendo un papel de espectadores y usuarios indirectos y callados.

¿Han de seguir viviendo ajenos a todo ello? Pongámonos nosotros como sujetos de la pregunta y tendremos la contestación inmediata, a no ser que encontremos alguna “razón” que nos coloque como seres diferentes en ese escenario vital.

Si el proceso de alfabetización ha de ir dirigido hacia el conocimiento, interpretación, utilización y valoración de la realidad, ¿puede la escuela, podemos los alfabetizadores seguir ajenos a ello?

– Integración **de** las Nuevas Tecnologías

*Adaptación y utilización de las herramientas e instrumentos propios de nuestro tiempo en el proceso de aprendizaje instrumental y básico de las personas adultas.*



No se trata de romper los cuadernos ni los lápices, ni de olvidar la pizarra. El valor de estos instrumentos difícilmente pueden ponerse en duda.

Por otra parte, sería una gran ingenuidad considerar las nuevas tecnologías como «la solución» a los problemas de aprendizaje. Pero si las nuevas tecnologías se han revelado como herramientas muy potentes en todos los campos y para todos los sectores, ¿por qué ignorarlas en el campo de la Alfabetización y Educación Básica de Adultos ? Son, sin duda, instrumentos de nuestro tiempo que nos pueden aportar una considerable ayuda.

### 5.3 La exclusión social.

Este proyecto apuesta por encarar sin complejos el mundo que nos toca vivir. Una de las consecuencias del desarrollo de la sociedad de la información, de las Nuevas tecnologías, es el aumento de los abismos de exclusión social. La sociedad del conocimiento ha de buscar soluciones. ¿Pueden las TIC aportar también esfuerzos encaminados hacia la lucha contra la exclusión social? Un gran número de personas adultas llevan muchos años viviendo en un ámbito de exclusión de la cultura escrita y de las propias tecnologías. Ahora pretendemos integrar las nuevas tecnologías en el nivel de Alfabetización y Educación básica de adultos, hasta el momento excluido de ellas.

«Círculos Virtuales» nace como necesidad de poner las Tecnologías de la Información y la comunicación al servicio de programas dirigidos a contrarrestar el efecto de exclusión social que ellas mismas producen. Cuando las mujeres neoelectoras, neoescriptoras de nuestras aulas en su esfuerzo diario por superar toda una vida de espaldas a la cultura escrita escriben sus mensajes y leen los que otras personas les envían a través del correo electrónico dejan de ser meras receptoras-lectoras de los textos escritos que les presentamos en el aula para participar de la comunicación escrita como sujetos activos.

## 6. Círculos Virtuales de Formación del profesorado

Los Círculos Virtuales se estructuran en torno a dos modalidades:

### – Círculos con la participación de profesores y alumnos.

Desarrollan centros de interés temático para los alumnos en el

contexto del curso académico y ofrecen a los profesores un medio para el aprendizaje y práctica de los recursos que pueden encontrar en las tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Su objetivo es doble: **Formación del alumno** (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes y valores en torno al centro temático); y **formación del profesorado** de carácter práctico en el ámbito de las Nuevas Tecnologías.
- **Círculos dirigidos exclusivamente a profesores.** Su objetivo es la formación del profesorado en el ámbito de las Nuevas Tecnologías (Herramientas, recursos, metodología, etc.)

Aprender a caminar... caminando. La mayoría de profesores que hasta ahora han participado en estos Círculos tuvieron en ellos sus primeros ensayos con los recursos telemáticos o se iniciaron en el uso de tales herramientas.

Esta dimensión de los Círculos como ámbitos de formación para el profesorado ha sido valorada y reconocida por la Generalitat de Catalunya al incluir la Direcció General de Formació d'Adults los Círculos Virtuales en su programa de Formación del Profesorado.

Círculos desarrollados durante el curso 98/99 fueron:

- CiVi "Herramientas de comunicación en Internet" dirigido exclusivamente a profesores
- CiVi "El Euro" dirigido al grupo profesor - alumnos.

Ambos con un reconocimiento de 30 horas.

## Círculo virtual “Refranes”

### Primer proyecto de trabajo colaborativo entre escuelas de adultos dispersas por la geografía española.

#### 7. Presentación

Una de las aportaciones más importantes de las NTIC en el campo de la educación es la posibilidad que nos ofrecen de trabajar en un entorno diferente a las paredes de la escuela, o las demarcaciones de pueblo, barrio o ciudad.

En el desarrollo de este proyecto, nuestro entorno de trabajo se extendió fuera del aula. Gentes, personas, de diferentes tierras de España hemos trabajado juntos, hemos dialogado, disfrutado, nos hemos reído y en algunos momentos, nos hemos aburrido y cansado.

Se trataba de estrenar ya, ahora, las aulas del siglo XXI. Trabajar en un aula virtual donde nos encontraríamos personas de diferentes tierras de la geografía española.

Esta aula virtual no se propone como objetivo *aprender más* sino «*aprender diferente*».

#### 8. «Refranes»

El eje conductor de este trabajo colaborativo que nos proponíamos entre varias escuelas comunicadas virtualmente mediante cables y ordenadores han sido los refranes; unidades de comunicación sencillas pero de estructura compleja.

Los refranes son patrimonio de la comunicación popular. Es difícil encontrar una persona que no sepa algún refrán. Este hecho, unido a la ambigüedad semántica y las posibles interpretaciones y significados, proporciona un punto de arranque cómodo y motivador para el diálogo en el aula. Los refranes que nuestras alumnas pueden recordar hacen siempre referencia a situaciones y conocimientos que pueden reconocer,

que forman parte de sus recuerdos y vivencias. Los conocimientos previos, necesarios para un aprendizaje significativo, están asegurados como base del trabajo común. La imprecisión semántica y la complejidad de sus estructuras sintácticas propician un campo de diálogo y participación en el grupo adecuado para el desarrollo de procesos comunicativos y de razonamiento abstracto. Finalmente, la forma expresiva de los refranes en unidades cortas de comunicación posibilita y facilita tareas de ordenación, clasificación, análisis y síntesis.



## 9. Tareas

### 9.1 Tarea 1: Refranes que hablan de la Naturaleza, de sus ciclos vitales, de la tierra y el comportamiento de sus seres según los ciclos.

“... la recopilación ha de surgir de sesiones de diálogo en el grupo, donde se comentan los refranes, se habla sobre su significado y se trabajan algunos de los conceptos que surgen en ellos.

Como actividad de grupo pueden escribir la lista en la pizarra (confeccionándola entre todos) y remarcando los elementos de orden de la lista (título, numeración, orden alfabético, etc.). Cada uno la escribirá después en su cuaderno, poniendo suma atención en la reproducción de esos elementos de orden”. (Texto del Proyecto)

Nos proponemos en esta tarea diversas actividades de aprendizaje dirigidas hacia procesos cognitivos que conllevan una buena dosis de abstracción:

- **Trabajo sobre nuevos conceptos.** El vocabulario nuevo debe provocar el aumento significativo de su campo conceptual.
- **Trabajo con procedimientos propios del pensamiento superior:** ordenación y clasificación, análisis y síntesis” (Texto del proyecto)

### 9.2 Tarea 2: La comunicación escrita y el trabajo colaborativo.

Si en el desarrollo de la tarea en el aula es el lenguaje oral el principal vehículo de comunicación, el entorno virtual fuera del aula y las compañeras de trabajo en la distancia constituyen un ámbito adecuado para hacer real y significativo el aprendizaje de la escritura y lectura a través de una de las herramientas que pone a nuestro alcance la telemática: el correo electrónico (e-mail). La agilidad de la comunicación y las posibilidades que nos ofrece este tipo de correo lo convierten en un recurso de gran valor educativo.

### 9.3 Tarea 3: Las actividades de aprendizaje de los profesores.

Un objetivo paralelo al aprendizaje de nuestras alumnas es nuestro propio aprendizaje sobre el funcionamiento y posibilidades de los nuevos

recursos y herramientas que dan soporte a este proyecto: los ordenadores, recursos de la telemática, de la red Internet.

## **10. LAS ESCUELAS PARTICIPANTES. Profesores, alumnos, niveles, medios.**

**E.A. Alarona**, de Mataró (Barcelona). 15 alumnas de neoelectores y 12 de certificado (integrados ya desde el curso pasado en el trabajo con ordenadores y correo electrónico). Tres profesores: Félix Delgado, Trini Palomino y Montse Comas.

**C.E.A de León**. 15 alumnas de nivel 1 y 10 de Alfabetización. Dos profesoras: Elisa Gonza y Charo Sanmartín.

**E.A. Martinet de Nit**, de Barcelona. 14 alumnas de neoelectores. Dos profesores: Joan Queralt y Trini Rovira.

**C.E.A. del Nalón**, de Asturias. 15 alumnos de certificado. Dos profesores: Luisma Menéndez y Cesar Cuetos

**Aula de E. de Adultos del C.P. Toros de Guisando**, de El Tiemblo (Ávila). 10 alumnas de Alfabetización – neoelectores. Profesor: Jesús Sánchez.

**C.P. de Educación de Adultos Gómez Lafuente**, de Zaragoza. 7 alumnas de Alfabetización-Neoelectores. Dos Profesoras: Natividad Bel y Vega Garro

**E.A. Arcoiris**, de Villena (Alicante). 6 alumnas de Neoelectores-Certificado. Profesor: Pepe Puche.

No es fácil todavía establecer una red de escuelas de adultos conectadas vía Internet para realizar trabajos en común. Muchas de las escuelas contactadas a las que se les propuso el proyecto tenían incluso su página web colgada en la Red pero no tenían conexión a Internet. La explicación se encuentra en el voluntarismo y las ganas de algunos profesores que habían puesto su conexión particular y su propio espacio al servicio de la escuela. Otras, teniendo conexión, no tenían más que uno o dos maestros que pudieran o supieran utilizarla y éstos, en ningún caso, trabajaban con grupos del nivel instrumental. La gran mayoría se veía muy lejos de poder utilizar recursos telemáticos.

Las escuelas que, finalmente, hemos participado teníamos en común la inexperiencia superada por el deseo de aprender y la responsabilidad profesional de conocer las posibilidades que las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación nos pueden ofrecer en el campo educativo. La falta de formación de los maestros participantes en el proyecto se daba en grados diferentes.

Los problemas técnicos, la puesta a punto de la tecnología y el propio desconocimiento lo hemos resuelto sobre la práctica (aprender aprendiendo). Mensajes que nunca salían de los ordenadores, mensajes que llegaban por cuadruplicado, problemas con las direcciones de e-mail, desajustes por la utilización de programas de software diferentes en las escuelas, etc. Todo ello formaba parte de nuestro aprendizaje.

## 11. Las Alumnas ante el Proyecto. Expectativas, motivación...

Parecen suficientemente explícitos algunos comentarios de los profesores en sus mensajes:

*“El aula donde su puso en práctica la experiencia fue la de Formación de base, previa al Graduado, donde había 22 alumnos con edades variopintas, desde 18 a 58 años. Como es fácil suponer, salvo un alumno (quién sabe por qué) los demás nunca habían «tocado» para nada un ordenador y alguno había oído que alguien contaba que una vez oyó que un amigo suyo conocía a uno que leyó sobre Internet. La primera reacción fue de sorpresa y yo diría que de un poco de inquietud (ya sabéis el: «yo esto, cómo voy a ser capaz de hacerlo»); no nos cogió de sorpresa porque esa misma reacción la manifiestan cuando se hace alguna actividad que pudiéramos considerar como fuera de lo normal; al mismo tiempo, como desde que se les anunció lo que íbamos a hacer hasta que de verdad comenzó pasó cierto tiempo, alguno ya creía que todo se quedaría en agua de borrajas; pero cuando comenzaron a llegar a su aula varios ordenadores (viejos, sí; pero ordenadores con los que iban a trabajar) los más pesimistas se lo volvieron a creer”.*

*“En un principio,, entre los alumnos/as, hubo sentimientos muy variados: incredulidad, ilusión, impotencia, euforia... de todo menos indiferencia”.*

*“El grupo está formado por unas 10-12 mujeres de 30 a 65 años muy motivadas por aprender. Nunca habían tocado un ordenador y les daba*

*un poco de miedo, pero pronto lo perdieron. Realmente ver las cosas en colores (más adelante con sonido) es más atractivo que una simple hoja de papel”*

*“La participación de los alumnos ha sido total, no ha habido ninguno que pasara del tema. La utilización de la informática les ha resultado atractiva, superada la inhibición inicial que provoca el medio en sí; me ha parecido que les reforzaba mucho la autoestima el trabajar en el aula de ordenadores como hacen otros alumnos del centro «más adelantados» que ellos. También hacían comentarios de lo que decían sus familiares «y mi hijo ha dicho: ¿pero eso haces tú en el colegio, mamá?» y el tono era de orgullo.*

*“Y... ¡estupendo chicos!, los escribieron en el ordenador (encantados), los enviamos (maravillados), empezamos a leer los vuestros (motivados)”.*

### **Un mensaje de las alumnas de León:**

Hola amiga

Somos Pao y Esther

Ya se que tu no me conoces. Yo soy Pao; soy extranjera de Thailandia tengo 46 años. Soy muy coqueta y muy nerviosa a cierto punto . Me gusta observar la gente o compañera . Tengo mal genio pero yo soy como aqui se dice no tengo pelos en la lengua por esas muchas veces me meto la pata . Porque hay gente que no le gusta de verdad . Esther es la chica que me ayuda a escribir ella es española tiene 23 años es una chica muy queto a cierto punto y tranquila a cincuenta por cierto . Nosotras ya - leemos tu nota y nos gusta mucho la fotografia de Toros de guisando son de piedra de verdad . Porque no me cuentas algo de los toros porque yo no se nada de historia antigua de los toros . Voy a mandar un dicho de mi tierra y que opinar.

1. Veo el elefante cagar quiero cagar como el elefante.  
Quiere decir que veo un amiga tiene mucha cosas, quiero tiene igual.
2. Comer como cerdo dormir como perro.  
Quiere decir que es guarro.

3. La ventana tiene orejas , la puerta tiene alas.  
Quiere decir que cuidado cuando estas hablando.
4. Ya viene el agua date prisa en coger el agua.  
Quiere decir que aprovecha el tiempo.
5. Tienes piojos en la cabeza , no los ves.  
Quiere decir que cuando tu hacer cosas mal no pasa nada pero si yo hago cosas mal que lio.
6. Los ojos ven , los oidos escuchan.  
Quiere decir que debes tener atencion cuando la gente esta hablando.

Besos de Esther y Pao

## Círculo Virtual “El Euro”

### Una dimensión europea

El proceso de implantación del Euro iba a iniciarse y aunque pudiera parecer que tenemos tiempo bastante hasta que sustituya definitivamente a la peseta, en el año 2.002, lo cierto es que su presencia comenzaba a ser notoria: en los precios de los productos del supermercado, en las facturas telefónicas o eléctricas, en billetes de tren o autobús...



Todos los ciudadanos deberemos paulatinamente ir familiarizándonos con este cambio que afectará a aspectos tan importantes como las nóminas, pensiones, cargos bancarios... y, como siempre, los más desfavorecidos, nuestros alumnos y los que no lo son, que han vivido muchos años al margen de la escritura y la lectura y que aún hoy intentan acceder a lo que siempre les ha estado vedado; son precisamente estas personas las que encontrarán mayores dificultades para incorporar a su vida cotidiana un cambio de tal envergadura. Cuando ya casi comprendían el valor de su moneda, necesitarán volver a aprender otra distinta y más difícil; pero no sólo les resultará (nos resultará) difícil conocer su mecánica operatoria, sino más aún, fijar en su cerebro, y también en el nuestro, un nuevo concepto de valor monetario donde todo valdrá 166 veces más o 166 veces menos, según se mire.

Por todo ello, para intentar, con tiempo suficiente, ayudar a que la adaptación al nuevo sistema monetario y su aprendizaje se realice sin miedo, sin prisa pero sin pausa, con seguridad e independencia, es por lo que se propuso y realizó este Círculo Virtual, que se inscribe en la primera de las dos modalidades de los Círculos: aquélla que se dirige a la formación conjunta de alumnos y profesores.



### Comentario de la escuela Gómez Lafuente (Zaragoza)

Nuestra «aula presencial» estuvo formada por dos grupos de mujeres neoelectoras, en los que se encuentran tanto jóvenes con amas de casa.

La valoración de las actividades realizadas en el aula sirvió de reflexión para que se evaluara la experiencia en todas ellas.

Los aspectos a resaltar más importantes son:

- La participación de los alumnos en la actividad ha sido total, tanto el tema tratado como la metodología utilizada ha sido bien acogida por ellos.
- La utilización de las nuevas tecnologías de la información les ha resultado atractiva, una vez que superaban la inhibición inicial que

suele provocar el medio en sí; además les reforzaba mucho la autoestima el trabajar en el aula de ordenadores como hacen otros alumnos del centro que acuden a curso de niveles distintos.

- La motivación que da la comunicación es un factor muy interesante a resaltar y le da el sentido de la funcionalidad –para qué leemos y escribimos- del que otras actividades “escolares”(fichas, ejercicios de ortografía...) carecen. Cuando a veces nos cuestionamos el lento progreso de los alumnos, decimos que se debe a que leen y escriben poco, es decir, a que utilizan muy poco las técnicas instrumentales fuera de la escuela. Este proceso de comunicación puede reforzar la necesidad de utilización de los instrumentos.
- Dos cuestiones plantean “conflicto didáctico” con este método de trabajo:
  1. Por una parte, las características de aprendizaje de los alumnos: diferentes niveles de comprensión y expresión; nacionalidades diferentes (francesa, portuguesa, guineana) generan problemas lingüísticos; diferente adiestramiento en el cálculo matemático.
  2. Por otra, la lentitud con que se generan los textos escritos en estos niveles: enviar cualquier respuesta o generar un mensaje es terriblemente lento y conlleva la utilización de más de una sesión. Todo ello dificulta la participación en el foro abierto de comunicación sobre temas de interés, ya que el esfuerzo se concentra en el tema de trabajo común: refranes, euro.

A pesar de todas las valoraciones positivas realizadas hasta el momento en cuanto a las posibilidades del método, percibimos una “falta de enganche afectivo” con algún grupo o persona de otras escuelas; a pesar de la posibilidad comunicativa que ofrece el medio, éste en sí se presenta con frialdad.

## Círculo Virtual “Palabra sin muros”

### Rompiendo otra barrera. Desde el Centro Penitenciario de Mujeres.

*Palabra sin muros* es un círculo de comunicación telemática entre alumnas de la escuela del Centro Penitenciario de Dones de Barcelona y las alumnas de la Escuela de Adultos de Alarona de Mataró. Los dos grupos están en un proceso de aprendizaje de técnicas instrumentales de lectoescritura.

Se trata de aprovechar las herramientas y recursos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para aprender en un entorno diferente a las paredes del aula o a los muros físicos de nuestro espacio vital.

No es un círculo centrado en los instrumentos. *Palabra sin muros* pretende desarrollar el aprendizaje, no como una acción instrumental, sino como una acción comunicativa. Aprendizaje en el diálogo, no en los instrumentos; aunque éstos nos permiten superar nuestro entorno físico.

Este es un círculo de comunicación virtual, donde las alumnas pueden utilizar los nuevos conocimientos y habilidades de lectura y escritura, que adquieren en el aula, para explicar sus vivencias y expresar sus sentimientos, pensamientos y opiniones ante situaciones concretas y diversas. Es un vehículo para canalizar las habilidades de comunicación escrita aprendidas hacia una práctica de comunicación real.

Por otro lado, les ha permitido traspasar los muros de la prisión y mantener una relación con personas que no conocían, del mundo exterior, con las cuales tenían como nexo su nivel escolar.

La agilidad de comunicación que nos ofrece el correo electrónico lo convierte en un recurso de gran valor educativo.

### Aprendizaje como acción comunicativa

De: Antares [[SMTP:antares@interplanet.es](mailto:antares@interplanet.es)]

Enviado el: martes 10 de noviembre de 1998 22:47

Para: [mangar@santandersupernet.com](mailto:mangar@santandersupernet.com)

Asunto: circulo virtual palabra sin muros

Mataró 9 de noviembre 1.998

Hola Crisna soy carmen.

Me dices que te gustaria que temande una foto de las alumas pues un dia de estos lo mandaremos por internet pues Cristina con tus veintidos años tiene que ser muy guapa . Cristina mediras que soy curiosa pero megustaria que me digeras que sesiente estar en un sitio como ese a los veintedos años con toda la vida por de lante pero yo creo que tu eras baliente para esperar el dia de tu liberacion y seas una mujer libre.

Bueno Cristina asta la tulla que sea pronto sedespide una amiga

Carmen

Mataro 9 de novienbre de 1998

hola mercedes

Mellamo dominga. Soy casada tengo una hija y me adado dosnietos Mercedes supongo que tencuentres vien a pesar de encontrate en esta casa que tu estas pero aquí te estiendo mi mano como una buena amiga

Me pogo en tulugar con siete niño para no poderles atender pero dejalo en la manos de dios.

Un saludo

dominga

Mataro 9 de Noviembre 1998

Hola Remedios soy Dolores te escribo cuatro le tras soy una mujer casada y tengo cuatro hijos tres barones y una niña ya es tan casados y tres nietas y dos barones pero nuca estamos solos a hora tengo la pequeña que a las siete de la mañana ya mela traen hay que ayudar a los hijos. A sin que te digo que en Cataluña hay faena con los nietos y los hijos y sino los cuida se enfada

Me despido de ti con cariño que tengas suerte. Y salga pronto.

*Dolores*

-----Mensaje original-----

De: C.P. Dones [[SMP:ccv009@ticeu.uab.es](mailto:SMP:ccv009@ticeu.uab.es)]

Enviado el: lunes 30 de noviembre de 1998 19:29

Para: Escola Alarona

Asunto: Circulo virtual CPDones

Señoras carmen olimpia de la rosa demende in norbidable amiga me dirijo aute contodo el repeto que utecemerese pueaqui todo bin gra cia dios asi epero que utede se encuentren pue tedire que me encuentro un poco regular yo pienso que elme que entra estare enmi casa si dios lopermite ajinar de me asi que lanabida lapasare en mi casa asi que bisitaremos la iglesia y dare mo labienvenida alceñor cantaremo y mercedes

Hola chicas somos dos hermanas amas de casa que hemos llegado a este sitio por error y necesitamos que os animéis a contarnos cosas de la calle y sobre todo que pensáis de la cárcel y de la gente que hay aquí. Nosotras antes de entrar aquí teníamos una opinión muy equivocada de lo que en realidad es. Aquí hay buena gente y buenos profesores que nos ayudan a pasar los malos ratos y nos enseñan a estudiar que bastante falta nos

hace. La que escribe se llama Paqui y la que dicta es Remedios yo tengo 36 años y tengo dos hijos uno con 21 años y el pequeño 19 años y son unos hijos estupendos y mi hermana Reme también tiene dos hijos el mayor tiene

18 años y el pequeño 4 años y son guapisimos tenemos que terminar asta la tuya un beso de las dos adios chicas Paqui y Reme

——Mensaje original——-----

De: Antares <[antares@interplanet.es](mailto:antares@interplanet.es)>

Para: 'C.P. Dones' <[ccv009@ticeu.uab.es](mailto:ccv009@ticeu.uab.es)>

Fecha: dimarts, 13 / abril / 1999 17:43

Asunto: Carta de Luisa

Mataró día 13 de 4 de 1999

Hola amigas soy una alumna de la escuela y ayer tu vimos unas cartas vuestras en las que nos contabais como era un día normal para bosotras pues yo quiero contaros que nuestra vida es mas o menos parecida solo que vamos a algunos sitios.

*Yo os quiero contar que esta Semana Santa yo eido a Andalucía y e visto muchas procesiones en el canal Sur y tanvien la e visto de cerca pues como yo soy Andaluza me gustan mucho esas cosas Sin mas que contaros se des pide una amiga*

Luisa.

-----Mensaje original-----

De: CPDones [SMTP:ccv009@ticeu.uab.es]

Enviado el: jueves 15 de abril de 1999 18:38

Para: Antares

Asunto: RE: Carta de Luisa

Hola amiga

Me dirijo a ti para darte contestacion a tu carta Gracias por escribimos pues te digo que en un sitio como este se le da mucho valor el saber que hay alguien que quiere O mejor que desea compartir la libertad con nosotras que no la tenemos Bueno aunque me dices que vuestra vida es un poco parecida ala nuestra ya me gustaria poder compartir contigo estos sitios que tu dices que aveis visitado *Luisa A pesar de estar en un sitio como este yo no me siento presa de sentimientos y me considero libre de pensar* Luisa estoy encantada de tener correspondencia contigo espero tu tambien lo desees y asi podernos conocer mejor De nuevo te doy las gracia por habernos escrito un beso y un abrazo con mucho cariño de mi parte Encantda tu amiga MARTHA

-----Mensaje original-----

De: Antares [SMTP:antares@interplanet.es]

Enviado el: martes 4 de mayo de 1999 20:05

Para: 'C.P. Dones'

Asunto: Recuerdos

“El día de mi boda”

Los preparativos en mi pueblo son muchos. Se tiene la costumbre de hacer muchos dulces de harina y se ponen en una canasta , luego se pasa ofreciéndolos y un chico ofrece el vino.

El día anterior a mi boda, mis amigas fueron a hacer la cama y reíamos. Mi vestido de novia era blanco como las demás jóvenes, yo era muy delgada y me decían que estaba muy bien. El convite estuvo bien, hubo baile y cantaban a los novios, todos los jóvenes decían: “Vivan los novios”. La noche de bodas fue muy divertida, mi hermano se emborrachó y le dieron ganas de hacer de vientre, fue debajo de un olivo y lo buscaban con una luz.¡ la que se formó!. Yo me lo pasé muy bien. Dentro de mi poca edad me divertí pero no hubo fotografías pero las hicimos unos días después.Fuimos felices.

Rosario Gutiérrez

-----Mensaje original-----

De: Antares [SMTP:antares@inteplanet.es]

Enviado el: viernes 7 de mayo de 1999 19:51

Para: 'C.P. Dones'

Asunto: Un recuerdo de Reme

Cuando vi la primera radio

Yo tenia once años acababa de venir del pueblo ese aparato era raro tenia una caja grande cerrada con unos botones detrás tenia una cuerda negra con una cosa rara al final que se enchufaba en la pared y de pronto hablaba solo a veces no me acordaba del bicho ese y me daba cada susto de miedo, me explicaron que funcionaba con electricidad y que no había hombres dentro como yo creía

Pero me costo en tender que era eso la electricidad un día toque una chispa que salió ¡oh!

Reme

## Elementos de soporte y apoyo de los CiVi

El desarrollo de los Círculos Virtuales cuenta con una infraestructura de apoyo que permite la confluencia y cohesión de ideas, reflexiones y trabajos en toda la comunidad educativa de la Formación de Adultos. Esta infraestructura se concreta en tres elementos básicos:

- Un espacio virtual común en el dominio Web de la asociación "Circulum":
- Un foro de discusión y diálogo, "EDUADULTOS", alojado en la Rediris del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), donde actualmente participan más de 250 profesionales de la Formación de Adultos que desarrollan su labor educativa en 15 países diferentes.
- La propia Asociación "Circulum" que organiza y da cobertura a los Círculos Virtuales.

## Comentario final

Paulo Freire y el diálogo como pilar básico del aula y del círculo de cultura; la relación comunicativa y dialógica como elementos que constituyen también el aula virtual. Freire y las Nuevas Tecnologías de la información y la Comunicación. Esto parece no encajar muy bien con los que ven en las NTic, la deshumanización, el sometimiento a la máquina, la tiranía del mundo tecnológico, etc.; pero si en el desarrollo de la tarea dentro del aula el lenguaje oral es el principal vehículo de comunicación, el entorno virtual fuera del aula y las compañeras de trabajo en la distancia constituyen, también, un ámbito adecuado para hacer real y significativo el aprendizaje de la escritura y lectura. La motivación de la comunicación es un factor importante. Le da el sentido de la funcionalidad a las tareas del aula (para qué leemos y escribimos) del que otras actividades «escolares» (fichas, ejercicios de ortografía sistemáticos...) carecen.

Los Círculos Virtuales son un entorno de comunicación vital, donde las alumnas pueden utilizar los nuevos conocimientos y habilidades de lectura y escritura que adquieren en el aula para contar sus vivencias y expresar sus sentimientos, pensamientos y opiniones ante situaciones concretas y diversas. Es un vehículo para canalizar las habilidades de comunicación escrita hacia una práctica de comunicación real.

La agilidad de la comunicación que nos ofrece el correo electrónico lo convierte en un recurso de gran valor educativo.

UNIVERSIDAD POPULAR  
AYUNTAMIENTO DE TORRALBA DE CALATRAVA  
CIUDAD REAL

**PROYECTO Y MEMORIA DE ACTIVIDADES  
1997/1998**

Coordinador: Rafael Ruiz de Lira Fuentes

*Torralba de Calatrava, 1 de julio de 1999*

Una importante experiencia de educación de base y un avanzado proyecto cultural de gran proyección social, participación ciudadana y dinamización comunitaria en un pequeño municipio rural -área FEDER- del Campo de Calatrava, en los dos primeros años de su desarrollo.



## **Justificación de la presentación de candidatura de la Universidad Popular de Torralba de Calatrava al Premio «Miguel Hernández» Edición 1999.**

La Universidad Popular de Torralba de Calatrava (Ciudad Real), un Servicio Público Municipal dependiente del Ilmo. Ayuntamiento de Torralba de Calatrava, creado a fines de 1996 por la Corporación Municipal tras su aprobación en Pleno y puesta en funcionamiento en Marzo de 1997, ha iniciado y viene desarrollando -desde su puesta en marcha en esa fecha hasta la actualidad (junio de 1999), es decir, en los dos primeros años de su andadura- un Proyecto de Formación de Base, Promoción Cultural y Dinamización Sociocomunitaria.

Este proyecto constituye y comprende una importante experiencia de educación de base: alfabetización y formación general, cultural y para el mundo del trabajo; se trata de un proyecto cultural con actuaciones cuantitativa y cualitativamente relevantes que ha impulsado la promoción social, la dinamización sociocomunitaria, la participación ciudadana y el asociacionismo; dirigido a todas las personas -niños/as, jóvenes, adultos y tercera edad-, y a todos los grupos sociales del Municipio.

En el Proyecto se ha involucrado todo el Municipio y la mayor parte de sus habitantes, en sus diversas actuaciones de alfabetización y educación de base, formación general y para el trabajo; así como múltiples actividades y programas culturales y de dinamización sociocultural.

La importancia del Proyecto viene dada por el hecho de que constituye un proyecto innovador, de reciente creación y desarrollo (primeros dos años de funcionamiento) que comprende una multiplicidad de experiencias educativas, culturales, informativas, formativas, de dinamización y de participación sociocomunitaria, que involucra a todo el pueblo, un pequeño municipio como Torralba de Calatrava que cuenta con 2.891 habitantes, situado en el Campo de Calatrava y perteneciente al área de actuación de desarrollo rural FEDER (zona rural económicamente deprimida).

Esta actuación se lleva a cabo con un limitado presupuesto, 6.000.000 de pesetas anuales para todos los conceptos, gasto financiado por el Ayuntamiento e incluido en su Presupuesto regular, siendo que el proyecto de Universidad Popular de Torralba de Calatrava

gestiona y obtiene unas ayudas y subvenciones anuales de aproximadamente 15.000.000 de pesetas por todos los conceptos.

El Proyecto de Universidad Popular de Torralba de Calatrava es un proyecto que en su conjunto constituye una experiencia educativa, cultural y social integrada, cuya finalidad y objetivos fundamentales son:

1. Eliminar las desigualdades ante la educación y la supresión de las discriminaciones de los grupos desfavorecidos ante la formación y la cultura básica.
2. Impulsar una labor institucional por parte del Ayuntamiento haciendo una aportación eficaz en la superación del analfabetismo de personas adultas, tanto el tradicional, como de carácter tecnológico, a través de los distintos cursos de la Universidad Popular: Alfabetización, Neoelectores y Consolidación de Conocimientos, Graduado Escolar, Informática, Aula de Madres y Padres, Pintura, Música, etc.
3. Promover la educación y formación básicas (general, cultural, para el trabajo y para el tiempo libre) de personas jóvenes, adultas y de la tercera edad.
4. Fomentar la igualdad de oportunidades para todas las personas y en especial mujeres a través de múltiples acciones: informativas, formativas, culturales, sociales e institucionales.
5. Promover la formación de personas adultas en el uso de nuevas tecnologías a través de los cursos realizados de Informática de Gestión (Windows´98, Word, Access, Excel) de uso y manejo de Multimedia e Internet.
6. Propiciar e impulsar la participación democrática, la dinamización social y cultural y el asociacionismo.
7. Promover el acceso al empleo a través de la información, la formación y la articulación de acciones y creación de oportunidades de trabajo local.

Por otra parte, el Proyecto de Universidad Popular de Torralba de Calatrava está desarrollando y promoviendo de forma prioritaria los siguientes ámbitos de actuación:

1. Programas de educación básica para personas adultas con especial incidencia en el ámbito de la alfabetización, poniendo en práctica acciones culturales que estimulan el aprendizaje, (“alfabetización cultural”).
2. Programas y acciones de educación de personas adultas que inciden de forma especial en la educación en valores democráticos, sociales y culturales, a través de sus diversas acciones de participación sociocultural y sus múltiples actividades culturales.
3. Actuaciones específicas en la formación y cualificación de mujeres pertenecientes a grupos sociales desfavorecidos: el 70% de los participantes en el Proyecto de la Universidad Popular de Torralba de Calatrava son mujeres, de las cuales el 90% son de clase trabajadora y en situación socioeconómica de desventaja: baja cualificación, bajo nivel de profesionalización y empleo, bajos salarios o en paro.
4. Finalmente y, sobre todo, el proyecto de Universidad Popular de Torralba de Calatrava es un proyecto que establece una muy estrecha y activa colaboración entre las acciones y centros de educación, de formación a través de programas y actividades culturales, de dinamización social, cultural y rural. Es un proyecto integrador que promueve el desarrollo individual y la promoción personal, la formación educativa y cultural, el desarrollo laboral y rural, la participación cultural y sociocomunitaria y el asociacionismo ciudadano; en definitiva, el desarrollo integral de todos y cada uno de los habitantes del Municipio, participantes directa o indirectamente del Proyecto.

## Parte I

# La Universidad Popular de Torralba de Calatrava Puesta en marcha, objetivos y áres de actuación

## 1. Constitución de la Universidad Popular de Torralba de Calatrava. Selección del Director.

La Universidad Popular de Torralba de Calatrava se constituyó legalmente en noviembre de 1996, tras su aprobación en el Pleno Municipal con el acuerdo de la Corporación del Ayuntamiento. Con anterioridad y a lo largo de 1996 la actividad previa de constitución de la Universidad Popular se había centrado en tareas de organización preliminar, como reuniones, preparación del proyecto, encuesta a la población local y en la realización de algunas actividades culturales.

## 2. Puesta en marcha de la Universidad Popular

A mediados de marzo de 1997, la Universidad Popular inicia realmente su andadura y comienza su puesta en marcha y organización.

El Ayuntamiento de Torralba de Calatrava provee para este fin unas instalaciones como sede de la Universidad Popular: las antiguas Escuelas del Cristo, c/ Dulcinea, 2 (dado que el Centro Polivalente es provisionalmente la sede del Ayuntamiento).

Se equipan básicamente un despacho y tres aulas con mobiliario: un Aula de Usos Múltiples, un Aula de Formación y un Aula de Artes.

Desde el punto de vista económico, la Universidad Popular cuenta para su puesta en marcha con una subvención anual de 1.500.000 ptas. de la Diputación Provincial de Ciudad Real. En el Presupuesto Municipal de 1997 la Universidad Popular no cuenta con presupuesto alguno en el Capítulo de Gastos. Así pues, la Universidad Popular se pone en marcha con Servicio Municipal sin asignación presupuestaria propia y específica en el ejercicio del año 1997.

Por otro lado, la Universidad Popular empieza su andadura sin tener locales apropiados. El viejo aunque remozado edificio escolar del Cristo que acoge, además de la Universidad Popular, a la Banda de Música y a la Asociación de Amas de Casa, no cuenta con instalación de calefacción y sus instalaciones generales son muy viejas (electricidad, paredes, ventanas y puertas).

Así, a partir de marzo, la Dirección de la Universidad Popular inicia la gestión de recursos, con la elaboración y redacción de proyectos y solicitudes para conseguir ayudas y subvenciones públicas de la Junta de Comunidades y de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Pese a estas dificultades, en mayo y junio la Dirección planifica y organiza los primeros Cursos de la Universidad Popular: los Cursos de Verano '97.

De este modo, con el apoyo de la Corporación, surge la Universidad Popular: un proyecto democrático, progresista, social, no partidista, que pretende poner la cultura al alcance de todos los vecinos y vecinas. Un proyecto de Educación y Cultura para todos.

Así nace y comienza a ser realidad en Torralba de Calatrava, la Universidad Popular: como Centro Municipal de Formación, Cultura y Participación para adultos, jóvenes y niños de la localidad.

### **3.Finalidad**

La Universidad Popular nace con la finalidad de facilitar y promover la educación de todas las personas del municipio que no han podido estudiar, no han tenido o no tienen tiempo para ello, o de quienes estando inactivos, estudiando o trabajando necesitan o desean completar su formación.

La Universidad Popular se propone fomentar la cultura en sus múltiples manifestaciones y vertientes. Se dirige a todas las edades, a ambos sexos y a todos los grupos sociales de Torralba de Calatrava.

Además, la UNIVERSIDAD POPULAR es un espacio de encuentro para la actividad sociocultural, para aprovechar de forma positiva el ocio y tiempo libre, para fomentar la participación de personas, grupos y asociaciones en torno a un objetivo común: la promoción personal,

cultural y profesional de todos los vecinos y vecinas y, con ello, un mayor y mejor desarrollo de Torralba.



#### 4. Objetivos

Su objetivo general es proporcionar a todos los ciudadanos/as adultos y jóvenes, la oportunidad de acceder la cultura y fomentar la participación social bajo los principios de igualdad de oportunidades y de formación abierta y permanente.

Por tanto, la Universidad Popular tiene como objetivos:

1. Ser un centro abierto a toda la población y, especialmente, a aquellos grupos que por su nivel económico, social y cultural más lo precisan.
2. Atender a las necesidades cotidianas y comunitarias, individuales y sociales que presentan sus participantes.
3. Promover los conocimientos y contenidos que ayuden al adulto a fomentar y desarrollar el diálogo, el pensamiento y el sentido crítico.

4. Fomentar métodos y cauces participativos.
5. Lograr el desarrollo integral de las personas: educativo, cultural, participativo, social, laboral, entre otros.
6. Realizar una educación personalizada, que posibilite cauces para aprender individualmente.
7. Promover la motivación y el fomento de la participación cultural y social.
8. En definitiva, poner los medios necesarios que contribuyen a la creación y organización de una sociedad más libre y democrática.

## 5. Metodología

La metodología de la Universidad Popular de Torralba de Calatrava es participativa, activa y abierta a todos los grupos sociales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es interactivo y orientado a aprender y adquirir conocimientos y destrezas útiles para la vida social, laboral, cultural y personal de todos sus alumnos-as participantes.

La metodología promueve el desarrollo de un proceso de educación permanente y continua tanto de niños-as como de jóvenes y adultos, favoreciendo también la animación y promoción sociocultural del Municipio.



## **6. Marco institucional**

La Universidad Popular de Torralba de Calatrava funciona actualmente como el Servicio Municipal "Universidad Popular". No tiene autonomía presupuestaria, dependiendo directamente del Presupuesto Municipal y de la gestión de ayudas y subvenciones de la Diputación Provincial y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

### **6.1. Estatuto de Régimen Interno**

El establecimiento de un futuro Estatuto de Régimen Interno se ha de basar en la participación de los alumnos-as de la Universidad Popular, lo que exige la organización de cursos, talleres, etc., cohesionados y con una duración razonable en su funcionamiento.

Durante el Curso 1998/99 se establecerán los cauces para la elaboración de un Estatuto de Régimen Interno en la Universidad de Torralba de Calatrava.

### **6.2. Composición del Equipo de Dirección.**

El Equipo de Dirección de la Universidad Popular de Torralba de Calatrava está integrado por un Director/a.

Los Monitores que imparten clases (cursos o talleres) están coordinados por el Director/a de la Universidad Popular.

## **7. Áreas de actuación de la Universidad Popular**

### **7.1. Metas**

La Universidad Popular de Torralba de Calatrava tiene como meta servir de medio para que jóvenes y adultos puedan adquirir los conocimientos, aptitudes y medios culturales, de participación y de expresión que necesitan para actuar de forma autónoma en el ámbito social en que desarrollan su vida.

La meta principal de la Universidad Popular es que todas las personas de Torralba participen en ella y tengan la ocasión de aprender a aprender y de ser activos agentes sociales y culturales de su propio Municipio. En este sentido, la Universidad Popular es un Centro de animación sociocultural y de formación permanente de jóvenes y adultos, es decir, una Universidad Abierta.

## 7.2 Áreas de actuación

### 7.2.1 Cursos y talleres y áreas formativas y culturales

Conocimientos básicos e instrumentales: Cursos para el empleo, Graduado Escolar para jóvenes y adultos.

Ampliación y profundización cultural: Cursos y Seminarios específicos de temas diversos.

Conocimientos y destrezas de aplicación laboral y de Formación para el empleo: cursos de taquimecanografía, informática, inglés, etc...

Actividades de educación física y deportiva: cursos de karate, aerobic, etc...



Temas sociales, culturales y políticos: charlas y cursos monográficos sobre temas agrarios, de consumo, deportes, familiares, medios de comunicación y de participación ciudadana.

Conocimientos y destrezas para la vida cotidiana: cursos de decoración, restauración, etc.

Expresión artística y artesanal: cursos y talleres de música y canto coral, guitarra, dibujo y pintura, teatro, literatura, usos, costumbres y tradiciones populares.

Expresión corporal, danza y baile: cursos de danza española, bailes de salón, etc...

Actuaciones formativas y culturales por sectores sociales: tercera edad, jóvenes, mujeres y niños y por demandas específicas: formación para el empleo, información juvenil e igualdad de oportunidades.

Actuaciones culturales: teatro, música, danza, cine...

### **7.2.2 Actuación de colaboración, apoyo y animación sociocultural con grupos y sectores específicos**

La Universidad Popular de Torralba promueve la participación de todos los grupos y sectores del pueblo, especialmente los más desasistidos o inactivos. La Universidad Popular de Torralba actúa con los siguientes grupos:

- Grupos naturales: trabajadores, familias, jóvenes, adultos, mayores, niños.
- Colectivos organizados: Asociación de Amas de Casa, Asociación y Grupo de Teatro Juvenil “ITAIE”, Asociación Nacional Coral Polofónica “Sta. Trinidad”, Asociación de Padres y Madres de Alumnos, Asociación Cultural y Deportiva “Torralba”, Peñas de “El Circo” y “La Torre”, Peña Taurina “Tomás Santa Cruz”, Asociación Musical de Torralba, Hogar del Jubilado, etc.
- Grupos necesitados de apoyo social: parados, minusválidos, tercera edad, etc.

- Grupos emergentes: ecologistas, objetores de conciencia, cooperación al desarrollo.

### **7.2.3 Cooperación con otras entidades**

La Universidad Popular fomenta, entre otras, las siguientes relaciones de cooperación:

- Cooperación entre la Universidad Popular y las entidades socio-culturales del Municipio.
- Cooperación entre la Universidad Popular y las instituciones y centros oficiales.
- Cooperación entre la Universidad Popular y los sectores públicos y privados que actúan en el Municipio.
- Cooperación entre la Universidad Popular de Torralba y otras Universidades Populares a nivel provincial, autonómico y estatal.
- Cooperación entre la Universidad Popular de Torralba con organismos públicos y privados a nivel local, castellano-manchegos, del Estado y de la Unión Europea, destacando especialmente la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real.

### **7.2.4 La Universidad Popular y los demás servicios socioculturales del Ayuntamiento**

La Universidad Popular de Torralba colabora en la organización y desarrollo de los siguientes servicios y áreas:

- Biblioteca.
- Área de Cultura. Concejalía de Cultura.
- Cooperación con otras Concejalías, áreas y servicios locales.
- Grupo de Danza “María Luisa”.
- Banda Municipal.
- Cursos y talleres municipales de la Mancomunidad: Escuela de Salud.
- Casa de la Cultura.

- Fiestas y actividades.
- Encuentros y simposios: Patio de Comedias.
- Certámenes de Pintura y de Cuentos y Relatos Cortos: “Villa de Torralba” y otros.
- Actividades, semanas y jornadas culturales: Verano, Juventud, Navidad, Festival de Otoño, Música en Primavera, etc.

### **7.2.5 La Universidad Popular y las entidades de iniciativa ciudadana**

La Universidad Popular desarrolla relaciones de colaboración con las siguientes asociaciones locales:

- Asociación de Amas de Casa (A.A.C.).
- Asociación de Padres y Madres de Alumnos-as (A.M.P.A.).
- Asociaciones culturales y grupos deportivos de Torralba: Asociación Cultural y Deportiva “Torralba”.
- Peñas: “El Circo”, “La Torre”, “Tomás Santa Cruz”.
- Otras entidades: Hogar del Jubilado.
- Asociación Nacional Coral Polifónica “Santísima Trinidad”.
- Asociación y Grupo de Teatro Juvenil “ITAIE”.

### **7.2.6 La Universidad Popular y las organizaciones laborales**

La Universidad Popular de Torralba está abierta a la cooperación y a las relaciones con las siguientes entidades y organizaciones laborales:

- Entidades oficiales y públicas.
- Sindicatos.
- Empresas.
- Grupos de trabajadores.

### **7.2.7 La Universidad Popular y los organismos oficiales públicos y privados**

La Universidad Popular de Torralba desarrolla de manera particular las relaciones con organismos públicos y privados y establece relaciones y acuerdos, elabora proyectos y programas para subvenciones y solicita apoyo económico, social y cultural a entidades públicas y privadas, entre las que destacan:

- La Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real.
- La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Delegación de Cultura.
- Ministerios y Consejerías de Educación y Cultura, Bienestar Social, Trabajo y otros.
- Centros Oficiales de Educación Permanente de Adultos.
- Diversos Centros educativos y culturales locales, provinciales y nacionales.
- Los Ayuntamientos de la provincia.
- Las demás Universidades Populares provinciales y del Estado.
- Otros organismos e instituciones públicas y privadas.

## **8. ACCIONES DE PLANIFICACIÓN: 1997-1998**

Para la puesta en marcha de la Universidad Popular de Torralba de Calatrava ha sido necesario realizar las siguientes actividades:

- Proyecto específico para los Cursos Regulares y de Verano 1997-1998 y 1998-1999. Estudio de infraestructuras: instalaciones, medios y materiales. Programación global y por áreas, cursos, talleres y actividades culturales, formativas y sociales.
- Análisis de los grupos destinatarios, por sectores, cursos, talleres y actividades culturales.
- Planificación de presupuestos para infraestructuras y equipamiento en medios y materiales, así como para cursos, talleres y actividades durante el curso escolar.
- Propuesta anual de cursos y talleres.
- Programas básicos de estos cursos, talleres y actividades en relación con posibles monitores o voluntarios.
- Programación general. Programación específica. Experiencias piloto.
- Programación y evaluación metodológica y funcional.
- Seguimiento y evaluación.
- Actividades culturales.

## Parte II

# La Universidad Popular de Torralba de Calatrava: Programas, Proyectos, Cursos y Actividades Culturales Realizados por la Universidad Popular o con su colaboración directa (Marzo 1997-Septiembre 1998)

### 1. Objetivos y programa de la Universidad Popular 1997-1998.

La Universidad Popular de Torralba de Calatrava es un Centro Municipal de Formación y Cultura para adultos y jóvenes de la localidad.

Su finalidad consiste en promover la educación de todas las personas que no han podido estudiar, no han tenido o no tienen tiempo para ello, o de quienes estando inactivos, estudiando o trabajando, necesitan o desean completar su formación.

Así pues, la Universidad Popular de Torralba de Calatrava se ha propuesto servir de medio para que jóvenes y adultos puedan adquirir los conocimientos, aptitudes y capacidades que necesitan para actuar crítica y autónomamente en la sociedad en el ámbito en que desarrollan su vida, ampliar sus conocimientos y su cultura y mejorar así sus expectativas profesionales y personales.

La función primordial de la Universidad Popular es que todas o la mayoría de las personas del municipio participen en ella y tengan la ocasión de aprender a aprender, participar en sus actividades culturales y sean dinamizadores y agentes socioculturales del Municipio. En este sentido, la Universidad Popular es y ha sido un Centro de Animación Sociocultural y de Formación Permanente de Adultos abierto a toda la población: una Universidad Abierta.

Las inscripciones para hacer los Cursos se realizan del 1 al 15 de octubre. Los Cursos, y, por tanto, las matrículas son cuatrimestrales: de octubre a febrero y de marzo a junio.

El Ayuntamiento de Torralba de Calatrava, con ayudas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Diputación Provincial de Ciudad Real, subvenciona las tasas de matrícula a los alumnos y alumnas que se inscriben en la Universidad Popular, un Centro de Formación y Cultura en marcha abierto a todos los vecinos y vecinas de Torralba.

## 2. Áreas y programas en los que ha actuado y actúa la Universidad Popular

La Universidad Popular actúa en las siguientes áreas y programas:

### a.- Áreas

Educativas / Formativas	De salud
Culturales	De alumnos y alumnas
De la mujer	Sociales / Laborales
De la infancia	Medioambientales / de Consumo
De la tercera edad	De participación ciudadana /
De padres y madres	Asociaciones

### b.- Programas específicos

Cursos	Seminarios
Talleres	Reuniones
Cines	Encuentros
Teatro	Concurso de narrativa
Música	Certámenes de pintura
Pintura	Venta de libros y de artesanía
Artesanía	Elaboración de Proyectos
Exposiciones	Programas
Exhibiciones	Conferencias
Deporte	
Patrimonio	



# El sistema modular: Una experiencia educativa de doce años en el centro de personas adultas de Móstoles (Madrid)

## Coordinadores:

José Antonio Saiz Aparicio

Petra García Aparicio

Paloma Rubio Astudillo

Profesores del Centro E.P.A. "Agustina de Aragón"  
Móstoles - Comunidad de Madrid

## 1. Concepción y filosofía de la experiencia

Es evidente que a estas alturas nadie cuestiona el papel específico y fundamental que la Educación de Personas Adultas(EPA) debe jugar en nuestra sociedad, papel que ha evolucionado con extraordinaria rapidez y que ha pasado de considerar su campo enmarcado dentro de una tarea asistencial sobre grupos de adultos desfavorecidos en su aprendizaje básico, a considerar su función dirigida a un espectro amplio de la población adulta en general considerada dentro de un proceso de educación permanente.

La EPA ha cambiado en los últimos años para adaptarse a las necesidades e intereses del alumno adulto, superando o modificando los modelos oficiales pensados para la población infantil.

Es cierto que hasta este momento estos avances y los cambios conceptuales que les son implícitos no se ven reflejados en la práctica común de la EPA, quizá falta la claridad, el empuje y el apoyo necesario de las instituciones responsables. Pero son muchos los profesionales de la EPA de todo tipo los que vienen impulsando y potenciando desde su quehacer del día a día una concepción dinámica y amplia de la EPA, y su trabajo se centra cada vez más **en favorecer procesos formativos**

integrales, que permiten que los adultos se orienten hacia aquellos aspectos que conectan más con sus propias necesidades e intereses, con la profundización en la propia formación personal, cultural, social, profesional y para el disfrute del tiempo libre.



Una concepción de la EPA abierta, no restrictiva, con capacidad de adaptación hacia la demanda, que busca en definitiva favorecer el funcionamiento de personas activas y participantes en el entramado social, al mismo tiempo que ahonda en su propia peculiaridad individual. Así se puede entender desde los objetivos que marca la LOGSE en su Título III para la Educación de Personas Adultas, que enlazan con los planteamientos del Libro Blanco para la Educación de Adultos y con el Capítulo XII del Libro de la Reforma del Sistema Educativo. En ellos se habla del desarrollo de diversas áreas formativas en la Educación de Personas Adultas

Uno de los trabajos que se ha puesto en marcha en la EPA en distintos lugares y en línea con los planteamientos expuestos, es un modelo de transformación metodológica y curricular al que llamamos Sistema Modular. Bajo esta denominación funcionan actualmente algunas experiencias que presentan entre sí notables diferencias.

En el Centro de EPA «Agustina de Aragón» de Móstoles hemos optado por un Sistema Modular que parte de las siguientes **AREAS FORMATIVAS**:

- Area académica
- Area ocupacional
- Area psicosocial
- Area sociopolítica
- Area de ocio y tiempo libre
- Area de ampliación cultural.

Nuestro Sistema Modular se propone **llevar a la práctica la filosofía y los objetivos de la formación integral y permanente en la Educación de Personas Adultas.**

Dicho **SISTEMA MODULAR** lo entendemos en esencia como «**una propuesta de organización del proceso educativo que conlleva una transformación curricular, la utilización de diversas metodologías, y la articulación flexible de unidades formativas, “módulos”, en función de los intereses y necesidades de los adultos, respetando en todo momento los distintos ritmos de aprendizaje**».

De ahí se desprende que el **MÓDULO** se defina como una «**unidad formativa autónoma y significativa para el alumno, caracterizada por unos objetivos y unos contenidos, una secuencia de actividades, una metodología específica y una articulación flexible de espacios y tiempos, dependiendo de la organización curricular**».

## 2. Objetivos del Sistema Modular

El Sistema Modular puede concretarse en los siguientes objetivos:

- Dar la oportunidad a los alumnos adultos de construir su personal itinerario formativo configurándolo en función de sus intereses.
- Compaginar la formación reglada con la formación no reglada.
- Facilitar que el adulto adquiera recursos para conocer su propia realidad e intervenir de forma participativa en su entorno sociocultural

- Tratar de poner en contacto al alumno adulto con distintas metodologías de aprendizaje, en función de la especificidad del módulo y el área formativa en la que se trabaje.
- Hacer flexible el tiempo de dedicación a la formación en función del tiempo disponible.
- Facilitar los recursos personales para poder evaluar el resultado de su experiencia opcional formativa.
- Reconocer aprendizajes paralelos a los alumnos y validarlos en procesos de enseñanza reglada.

En el conocimiento de nuestro Sistema Modular es posible el análisis de los aspectos de conexión que la organización y los objetivos definidos para el Sistema Modular tienen con algunos principios establecidos por la LOGSE:

- 1.- Sobre la “concreción del curriculum en diversos niveles” tanto desde la LOGSE como desde este Sistema Modular se permiten decisiones por niveles y áreas formativas para concretar temas específicos, competencias metodológicas adecuadas y objetivos adaptados a la singularidad de la población a la que van destinados.
- 2.- Sobre la “comprensividad de la enseñanza” la contemplamos desde el momento en el que se establece un tronco común que garantiza los conocimientos básicos enfocados a una titulación definida.
- 3.- En cuanto a la “atención a la diversidad” se responde desde el momento en que se atiende la opcionalidad en la elección de módulos en función de sus personales preferencias, posibilidades y metas.

### **3. Evolución de la experiencia y población destinataria**

En Móstoles es donde se viene realizando nuestra experiencia desde hace 12 años. Esta localidad ha pasado de 175.000 habitantes en 1987, a unos 200.000 en estos momentos. En 1990 existía un 60% de la

población adulta de Móstoles sin ningún tipo de titulación básica, con algo más de mujeres que de hombres.

Desde que comenzamos en el curso escolar 87-88 en este centro la puesta en práctica del proyecto de renovación metodológica y curricular en las enseñanzas de educación de personas adultas que se estaban desarrollando en la localidad de Móstoles, el Sistema Modular ha tenido que irse adaptando tanto a los cambios en las tipologías de alumnos y alumnas que han respondido a nuestras ofertas de módulos, como a las variaciones que ha producido la Reforma del Sistema Educativo en los Centros de E.P.A.

Desde sus inicios la experiencia educativa del Sistema Modular ha centrado su actuación en la población que aportaba un índice de alfabetización suficiente como para dominar las técnicas básicas de lectoescritura y unos conceptos mínimos de matemáticas y de otros campos de conocimiento:

- Desde 1987 a 1995 eran alumnos de los niveles de pregraduado y graduado (ciclo III) del centro, los que accedían al Sistema Modular a lo largo de todo el día en tres o cuatro turnos, junto con alumnos libres que no buscan una titulación de Graduado. Los módulos duraban un trimestre. En total 20 horas, dos a la semana.
- La anticipación de la Educación Secundaria en nuestro Centro, desde el año 1996, ha supuesto un replanteamiento conforme con los destinatarios del Sistema Modular. Se ha restringido al actual ciclo II con sus niveles de 4º y 5º, es decir, los equivalentes a los niveles de certificado y pregraduado de antes. El nivel de 1º de ESPA, equivalente al antiguo graduado, ha quedado fuera de este sistema al tener que ajustarnos a la normativa del Ministerio. Los módulos duran un cuatrimestre. En total 30 horas, dos a la semana.

Lo anterior quiere decir que en la actualidad se está dirigiendo el Sistema Modular a alumnos cuyos niveles educativos presentan más deficiencias que antes en sus aprendizajes instrumentales básicos. Eso ha hecho reducir el número de módulos optativos que realizan, favoreciendo el área académica en detrimento de otras áreas formativas que aparecían en el proyecto inicial.

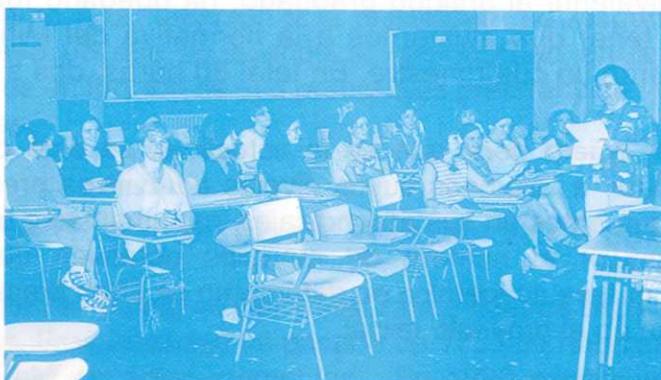
SISTEMA MODULAR - CENTRO EPA MOSTOLES					
De 1987 hasta 1995			Con la REFORMA desde 1997		
CICLO I	Alfabetización		CICLO I	1º Alfabetización	
	Neoelectores			2º Neoelectores	
CICLO II	Iniciación			3º Iniciación	
	Certificado		CICLO II	<b>4º (Certificado)</b>	X Módulos
CICLO III	<b>Pregraduado</b>	X Módulos		<b>5º (Pregraduado)</b>	cuatrimestr.
	<b>Graduado</b>	trimestrales	CICLO III	1º ESPA**	
				2º ESPA	4º mód. MEC

\* 1996 fue un año de transición: se daban módulos trimestrales en 5º (Pregraduado) y 1º de ESPA

\*\* ESPA: Educación Secundaria de Personas Adultas

El Sistema Modular **va dirigido en la actualidad a estos grupos de población:**

- Personas que están en procesos iniciales de enseñanza reglada encaminados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria.
- Personas que desean ampliar sus conocimientos a través de módulos independientes, sin buscar una titulación mediante enseñanza reglada.
- Personas que desean una formación específica de tipo ocupacional, de tiempo libre, psicosocial, sociopolítica...
- Personas que desean participar en procesos de desarrollo comunitario o de animación sociocultural mediante la combinación del aprendizaje y actuación tanto individual como colectiva.



#### 4. Sobre la organización y evaluación del sistema de enseñanza

Como ya hemos dicho, en el Centro de Adultos de Móstoles intentamos dar respuesta a seis áreas formativas que consideramos básicas para la formación integral del adulto. Ejemplos de módulos que se ofertan en cada área en el Centro los podemos leer en los cuadros adjuntos correspondientes a dos cursos escolares distintos, uno de antes de la Reforma y otro con ella puesta en marcha.

En la oferta de módulos a los alumnos intentamos que exista una proporción de módulos de cada área, si bien el área académica acapara la mayor parte del tiempo de enseñanza (entre el 60 y el 80 % del horario del alumno). Esto se debe a que la mayor parte de los alumnos persiguen la titulación de Graduado en Secundaria en su itinerario formativo y hay que asegurar que unos contenidos mínimos de aprendizaje sean cursados antes de la Secundaria a través de las asignaturas o módulos obligatorios. El resto del horario o tiempo de enseñanza (entre un 20 a 40 %) se dedica a los módulos optativos, que han elegido entre aquellos que más les interesan o necesitan de la oferta libre.

#### Curso 1994-95: LISTADO DE MODULOS OPTATIVOS REALIZADOS

##### CICLO III : niveles de pregraduado y graduado. Y alumnos libres.

Duración de cada módulo: un trimestre.

M= Mañana T= Tarde/Noche D= A Distancia y Presencia (nº)=veces ofertado

#### 1. Area de Ampliación cultural

##### MATEMATICAS

Matemática recreativa(4)	MT	Contabilidad	M
Declaración de la renta(3)	MT		

##### LENGUA E IDIOMA

Taller literario(2)	MT	Hablar y leer en público	T
Ortografía(2)	MT	Historias de terror	TD
Literatura infantil	TD	Letra y música del pop	T
Coplas y romances	M	Documentos administrativos	T
Canciones y películas en inglés	T	Pequeñas historias en inglés	T

**CIENCIAS SOCIALES**

Mujeres en la historia	M	Pintores famosos	T
Historia de Madrid(2)	MT	La 2ª República y la Guerra C.	TD
Africa	M	Nociones para entender el arte	M
Las grandes religiones	T	El mundo islámico	M

**CIENCIAS NATURALES**

El universo(2)	T	Descubrimientos científicos(2)	T
Ecosistemas madrileños	M		

**2. Area Psicosocial:**

Desarrollo de la memoria(2)	T	Drogodependencia	T
Técnicas de estudio(3)	MT	Psicología femenina	M
Reflejo terapia	M	Relajación y crecimiento pers.	M
Medicina preventiva(3)	MT	Yoga	T
Psicología infantil(3)	MT	Parasitología	T
Relaciones padres-hijos(2)	T		

**3. Area Sociopolítica:**

Nociones de economía(2)	T	Debates de actualidad(3)	T
Publicidad y consumo(2)	MT	Derechos humanos	M
Medioambiente en peligro	T	La constitución española(3)	MT

**4. Area de Orientación al empleo:**

Taller de electricidad	M	Ofimática(2)	T
Dibujo geométrico	M	Test psicotécnicos	T
Informática(3)	M	Contratos laborales	T
* Actividades de la Asociación ADEPA: corte y confección, mecanografía, inglés, informática.			

**5. Area de Ocio y tiempo libre:**

Dibujo con ordenador(2)	T	Viajar por España	M
Música y cultura musical	M	Taller de máscaras y títeres	M
Historia de la música	T	Manualidades con desechos	T
Visitas a museos	T	Canto coral(3)	T
Dibujo artístico(4)	MT	Teatro(5)	MT

**Curso 1998-99: LISTADO DE MODULOS OPTATIVOS REALIZADOS****CICLO II: niveles de 4º y 5º. Y alumnos libres.****PRIMER CUATRIMESTRE:****\*Mañana: martes y jueves de 11 a 12**

Reflejo terapia  
 Composiciones artísticas  
 El lenguaje de las plantas  
 Solidaridad y voluntariado: ONGs  
 Iniciación a la ofimática  
 Grandes religiones  
 Teatro  
 La conquista de la Tierra (distancia)

**\*Tarde: martes y jueves de 5 a 6**

Taller literario  
 Técnicas de relajación y autocontrol  
 Debates de actualidad  
 Saber ver: introducción al dibujo  
 Iniciación a la ofimática

**\*Noche: martes y jueves de 7 a 8**

Taller literario  
 Control: ansiedad y depresión  
 Vida cotidiana en otros tiempos  
 Publicidad y consumo  
 Iniciación a la ofimática  
 Civilizaciones antiguas(distancia)

**SEGUNDO CUATRIMESTRE:****\*Mañana: martes y jueves de 11 a 12**

Violencia doméstica y juvenil  
 Conocer Madrid y sus alrededores  
 La autoestima  
 Iniciación a la informática  
 Elaboración de esmaltes  
 La zarzuela y la copla  
 Teatro  
 Estilos artísticos(distancia)

**\*Tarde: martes y jueves de 5 a 6**

Tradiciones españolas  
 Lecturas teatrales  
 Letra y música  
 Pintura en tela  
 Iniciación a la ofimática

**\*Noche: martes y jueves de 7 a 8**

Tradiciones españolas  
 Cuentos populares: simbología  
 Letra y música  
 Desarrollo de la memoria  
 Iniciación a la ofimática  
 Historia de Madrid (distancia)

Los módulos optativos, en general, se ofertan conjuntamente a los alumnos de los niveles 4º y 5º, y a los alumnos libres que sólo quieren asistir a los módulos optativos y no están en esos niveles.

Actualmente los módulos optativos suelen durar un cuatrimestre, a razón de dos horas semanales, en sesiones de una hora. Cada módulo dura unas 30 horas en total.

Hay que tener en cuenta que el alumno puede acceder a cualquiera de los turnos (mañana, tarde, noche) para realizar el módulo que desee porque el Centro funciona al completo con el Sistema Modular. Pero tienen prioridad de plaza los del turno en el que se oferta el módulo.

Suele haber un número máximo de participantes según el tipo de módulo para darlo con la suficiente calidad pedagógica.



Algunos módulos admiten alumnos a distancia cuando presentan problemas de horario para asistir a clase. En ocasiones hay módulos que sólo se ofertan para alumnos a distancia.

En nuestro Sistema Modular se suelen elegir ciertas franjas horarias del día para ofertar los módulos optativos. Esas franjas horarias permiten el acceso al mismo tiempo a alumnos que están en distintos grupos y niveles de formación.

Nuestro Sistema Modular está abierto a las propuestas de los alumnos. El profesorado propone diversos módulos a realizar y, mediante un diseño participativo, el alumno aporta otras propuestas. Al final, lo que es mayoritariamente demandado es lo que aparecerá en la oferta.

El Centro tiene en cuenta la posibilidad de cubrir los módulos seleccionados, bien por parte del equipo docente (en la mayoría de los casos), bien con otros especialistas colaboradores. Para poder ofrecer los módulos optativos se necesitan, a veces, más educadores que en otros momentos, pues al menos para cada dos grupos se ofertan tres módulos.

Para realizar el **seguimiento del funcionamiento del Sistema Modular:**

- Los profesores pueden estar integrados en un departamento o comisión específica de módulos que valora el Sistema con cierta periodicidad.
- Los alumnos valoran por escrito los módulos optativos que han efectuado y, al finalizar el curso, responden a una encuesta de evaluación de muy diversos aspectos del Sistema.

## 5. Ventajas de este Sistema Modular

Atendiendo a los objetivos que expusimos y al desarrollo de la experiencia educativa, podemos decir que **el Sistema Modular de nuestro Centro consigue estas metas:**

### A. Se adapta a la población adulta:

Este sistema modular:

- Atiende mejor las necesidades reales de formación integral de los adultos.
- Da una respuesta adecuada a la diversidad de demandas culturales y formativas de esa población.
- Está determinado, en cada momento, por las características individuales y grupales de las personas participantes.



Para ello, siempre teniendo en cuenta que estamos en niveles de formación básica:

- **Todas las áreas formativas tienen entidad propia e importancia en sí mismas al concretarse módulos de cada una de ellas.** Se supera el reducir la formación a las asignaturas tradicionales, organizando y desarrollando de otra manera muchos aprendizajes básicos.
- **Deja acceder al sistema de enseñanza a cualquier adulto**, bien quiera una formación básica o bien una formación permanente complementaria, sin que tenga que estar determinado por la realización completa de un nivel de enseñanza o la obtención de un título oficial.
- **Permite a cada persona elegir su itinerario formativo pues hace los módulos que desea.** Sólo si está en unos niveles de enseñanza determinados, debe tener hechos un número mínimo de módulos al terminar el ciclo.
- **Ofrece cierta flexibilidad en los horarios y tiempos de aprendizaje**, pues las personas pueden acceder a los módulos en diversos momentos del día o del curso escolar.
- **Se adapta a las características de los alumnos y grupos** pues se puede variar el número de módulos que se ofrecen de cada área formativa en función de sus intereses o prioridades.
- **Impulsa el uso de muy diversos métodos didácticos**, según la especificidad del área formativa o de las temáticas que se trabajen y de las personas participantes.
- **Atiende la petición de los adultos de certificación de los aprendizajes que se realizan en los módulos.** Además, se convalidan por módulos otros aprendizajes que se realizan en otras instituciones cuando se está haciendo en el centro un nivel de enseñanza al completo.

## **B. Aumenta el interés de las personas adultas por aprender:**

Este sistema modular acrecienta la motivación de los adultos para el aprendizaje al ofrecer temas de enseñanza que surgen de las necesidades e intereses del momento y de su contexto social e histórico.

- En la oferta del centro siempre aparecen módulos de temas que en la actualidad tienen cierta vigencia o interés, relacionados con cualquiera de las áreas formativas.

### C. Fomenta la socialización y la participación:

En este sistema modular se facilita una mayor relación social y escolar. Los educadores y las personas que están aprendiendo tienen un papel activo en la marcha del Centro, del proyecto curricular... Además permite integrar otras ofertas educativas del ámbito territorial.

- Los alumnos no siempre están con el mismo grupo de referencia de compañeros sino que en los módulos se relacionan personas de distintos niveles de enseñanza, o que sólo asisten a unos módulos determinados.
- Los adultos definen el currículum al poder proponer los módulos que les interesan. También pueden evaluar su dinámica de aprendizaje en cada módulo y el sistema de enseñanza en conjunto.
- Los educadores al proponer diversos módulos pueden debatir sus planteamientos con los adultos antes de definir la oferta de módulos y concretar el proyecto curricular.
- Al valorar, para superar ciertos niveles de enseñanza, la formación que cada persona realiza paralelamente en otras entidades distintas al Centro, se pueden convalidar esas otras enseñanzas por módulos. Esto exige cierta coordinación institucional impulsada desde el Centro y favorece la relación social impulsando la participación en actividades educativas de la localidad.

### D. Mejora la educación y enriquece al profesorado:

El sistema modular permite incorporar a la enseñanza de adultos tareas, temas y aprendizajes nuevos o estructurados de forma novedosa. Al tratarse muchas veces de auténticas tareas de innovación en la enseñanza, es necesario un esfuerzo de coordinación en los equipos docentes y de formación e investigación individual o colectiva en los educadores.

- **Los educadores revisan las demandas de los alumnos y definen la oferta de módulos** que se va a presentar a la población adulta de su Centro o localidad intentando dar respuesta a muy diversos aspectos de la formación integral de esa población.
- **Los educadores deben reciclar, reestructurar o renovar sus conocimientos** mediante procesos de formación e investigación ágiles y continuados que les llevan en muchas ocasiones a la innovación en su trabajo.
- **Los módulos permiten hacer evolucionar y cambiar con mayor rapidez los contenidos de aprendizaje**, evitando el anquilosamiento o la inmovilidad que presentan en multitud de ocasiones las asignaturas tradicionales.

Todo estos logros nos parecen suficiente significativos como para animar a los educadores de personas adultas a conocer y experimentar en su actividad docente con los elementos que les parezcan más enriquecedores de nuestra experiencia esbozada en estas páginas. Por supuesto que, para ello, es fundamental un compromiso continuado de trabajo en equipo.

Creemos que con el reconocimiento que el Centro de Educación de Personas Adultas "Agustina de Aragón" de Móstoles ha recibido, ha quedado recompensado moralmente el gran esfuerzo de innovación educativa que nosotros y nuestros compañeros y compañeras actuales, así como otros que ya no están en nuestro centro, venimos realizando desde hace muchos años.



ISBN: 84-369-3418-0



9 788436 934182



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE