

PROYECTO GLOBES: 2. VIVIR LA TIERRA

Unidades Didácticas para Educación Secundaria



SERIE : CIENCIAS SOCIALES

Colectivo Montearagón

PUBLICACIONES

CEP

ALBACETE

1075/6



PROYECTO " VIVIR LA TIERRA "

Volumen I: LA CAZA

Colectivo MONTEARAGON

Coordinador: Juan Peralta Juárez

Autores: María Cerezuela Argandoña
Antonio Bautista Soria
Rosa Diaz Fernández
Juan Herreros Araque
Pedro F. Jiménez Ortiz
Antero Luján Alzallu
Juan Peralta Juárez
Francisco Ruiz Molina

* Obra impresa en el Centro de Profesores de Albacete. Enero de 1992

* ISBN: Obra completa: 604-1253-9

Volumen I : 604-1254-7

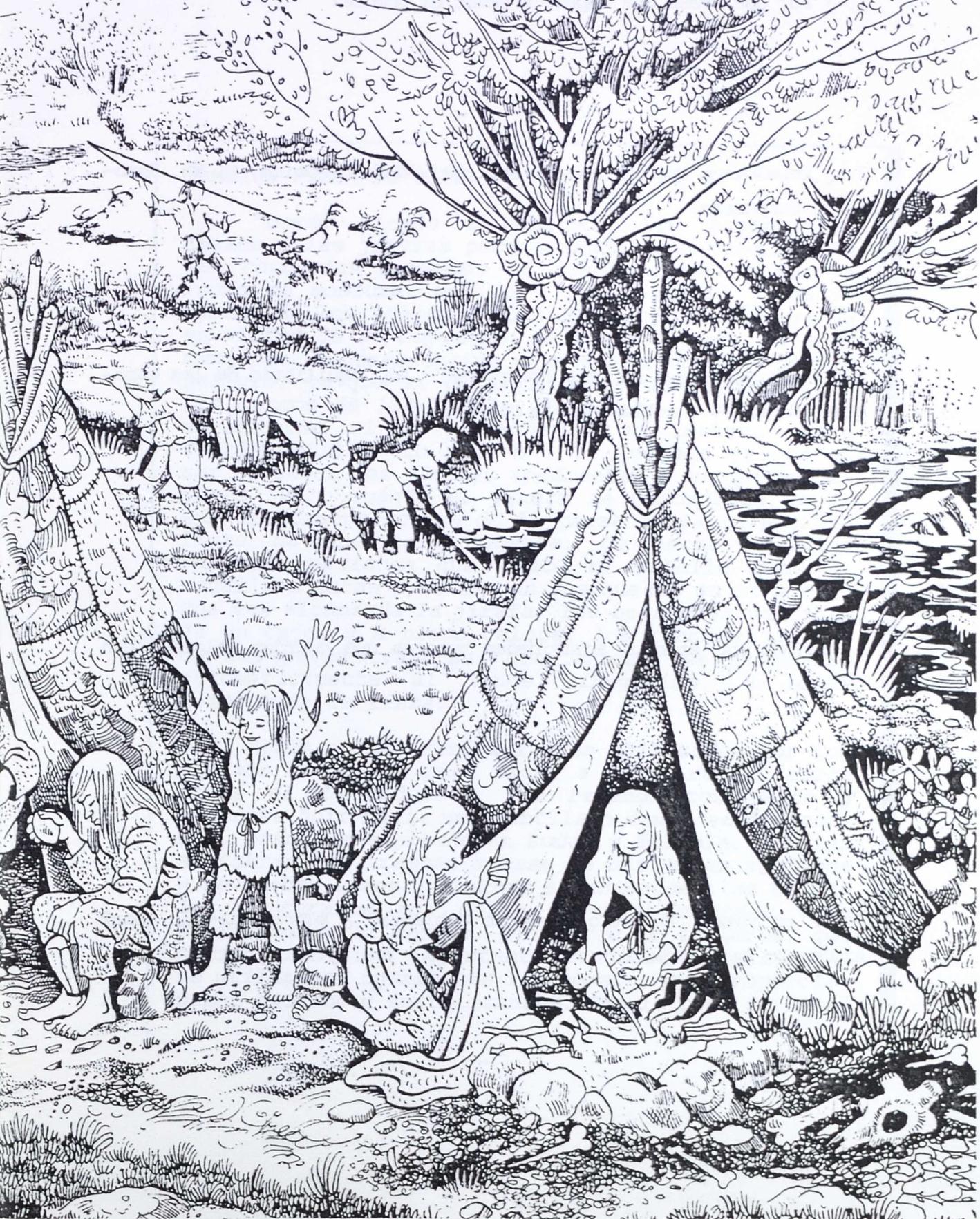
* D.Legal: AB:518-91





Brigitte Delluc y Gilles Delluc: Los cazadores de la prehistoria. Ed. Everest

los cazadores magdalenenses y su campamento



* ¿ QUE SABES DEL TEMA?

1.-¿ Por qué crees que empezó a cazar el hombre?

2.-¿ Consideras que la caza es una actividad económica? SI-NO. Razona tu respuesta.

3.-Si afirmamos que la caza contribuye al equilibrio de las especies animales, ¿ estamos en lo cierto?

4.-Nombra por escrito actividades humanas que guarden relación con la caza.

5.-Si tu fueses ministro de medio ambiente, ¿ suprimirías la caza? Argumenta tu respuesta.

LA CAZA, ¿NECESIDAD, CAPRICHO O DEPORTE?

TAMBIEN PIEZA DE CAZA

"Desde tiempo inmemorial, los árabes han cazado a las jirafas persiguiéndolas a caballo. En las correrías a menudo el jinete cambiaba varias veces de montura, debido a la velocidad y resistencia de los acosados. Los caballos eran juzgados en virtud de su capacidad para dar alcance al gran rumiante. La persecución no estaba exenta de cierto peligro, ya que al cabalgar sobre suelo pedregoso los cascos de las jirafas despedían piedras hacia atrás como si de proyectiles se tratase. Este simple detalle dio origen a la leyenda de que al ser acosadas las jirafas apedreaban a sus perseguidores. Pero cuando el jinete se encontraba ya lo suficientemente cerca de la presa cabía la posibilidad de que ésta cocease. De hecho, ciertos relatos mencionan que tanto el caballo como el caballero daban a veces con sus huesos en el suelo. Una vez alcanzada la jirafa, los bereberes cortaban de un tajo, y a pleno galope, los tendones de una de las patas traseras, con lo cual se ponía fin automáticamente al lance cinegético, al caer desplomada la pieza.

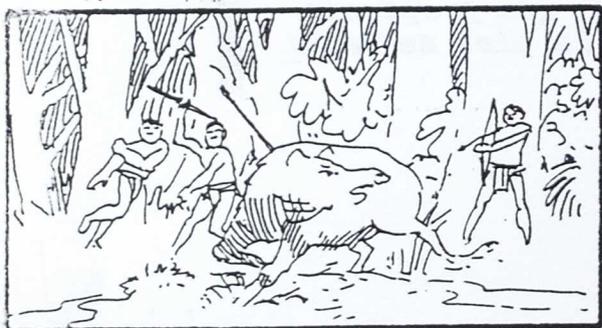
Otros muchos sistemas eran utilizados por los nativos africanos para cazar a las jirafas, entre ellos el de rodear a los rebaños con fuego y hacerles huir hacia un acantilado donde se despeñaban, práctica empleada en Sudán y Etiopía. También se fabricaban trampas a base de disimular agujeros y se usaban lazos y flechas envenenadas. Los animales capturados por estos diversos métodos eran aprovechados al máximo, y, aparte de su carne, que suministraba una importante cantidad de alimento, se utilizaban igualmente los huesos, que proporcionaban tuétano y fertilizantes. Con la piel se fabri

caban diversos utensilios de cocina, así como tambores, fundas para escudos y amuletos defensivos contra los leones. De la larga cola se obtenían una amplia gama de ornamentos, y en ciertas tribus el poder del jefe supremo se medía por el número de colas de jirafa que poseyera, ya que esto era indicio de que tenía caballos de excepcional calidad para poder dar caza a las propietarias del apéndice caudal.

A pesar de estas interrelaciones entre el hombre y el animal, las poblaciones del gran rumiante en ningún momento estuvieron en trance de desaparición hasta que el hombre blanco y su inseparable arma de fuego hicieron su aparición en el continente africano, sembrando a su paso la muerte y el desequilibrio ecológico. Los bóers causaron grandes masacres en Sudáfrica (...). En otras partes de Africa muchos desalmados hicieron de su caza el deporte por excelencia, persiguiéndolas desde vehículos todo terreno para luego abatirlas de un disparo. De los cadáveres sólo se guardaba la cabeza como trofeo, mientras que el resto del cuerpo se abandonaba."

Rodriguez de la Fuente, Félix: La aventura de la vida.
Págs. 557 558. Ediciones Urbión.

1. Si decimos que los nativos africanos al cazar hacían un aprovechamiento integral del animal, ¿qué queremos dar a entender?



2. En el texto se afirma que el "hombre blanco y su inseparable arma de fuego hicieron su aparición en el continente africano, sembrando a su paso la muerte y el desequilibrio ecológico". Intenta explicar dicha frase.
3. De los dos tipos de cazadores que se describen en la lectura, ¿cuál de ellos crees que practicaba la caza por necesidad?
4. ¿Qué es para ti la caza?
5. El siguiente párrafo está extraído de una carta que el jefe indio Seattle envió al presidente de los Estados Unidos de América, Franklin Dierge en 1854.

"Yo no soy más que un salvaje y no comprendo. He visto miles de búfalos morir en la pradera, abandonados por el hombre blanco que los había abatido desde un tren que rodaba. No soy más que un salvaje y no comprendo cómo vuestras cabalgaduras de acero que escupen humo son más importantes que los búfalos que nosotros no matamos sino para sobrevivir.

... Los hombres blancos no han querido nunca la tierra, los árboles, los animales. Cuando nosotros, los indios, matamos para obtener carne, nos lo comemos todo, porque respetamos al animal que hemos abatido. Cuando arrancamos raíces, hacemos pequeños agujeros. Cuando quemamos la tierra para matar langostas, no destruimos nada. No utilizamos más que madera muerta. Incluso en los bosques más espesos no tálamos nunca un árbol. Pero el hombre blanco labra la tierra, tuerce y atropella los árboles, lo mata todo... .

¿Qué será del hombre sin animales?. Cuando ya no haya animales, el hombre morirá con un gran sentimiento de soledad. Lo que les ocurre a los animales pronto le sucederá al mismo hombre. Todas las cosas tienen relación. Aquello que sucede a la tierra, llega a los hijos que pueblan esta tierra. Habéis de enseñar a vuestros hijos que el terreno que ellos pisan está compuesto por las cenizas de nuestros antepasados. Enseñadles a respetar esta tierra, y decidles que si el hombre escupe en la tierra, es encima de él que está escupiendo".

6. Subraya en el texto lo que más te haya llamado la atención.

7. ¿Crees que los indios tienen razón en lo que dicen?
8. ¿Qué querrá decir esta frase: "Si el hombre escupe en la tierra, es encima de él que está escupiendo"?
9. Consideras un deporte el matar búfalos desde un tren en marcha? SI - NO. Explica por qué.

"Organizamos la cosa de forma que ojeasen dos, y tres se quedaran de puesto, alternando. En los tres primeros ojeos bajamos cinco y en el cuarto yo me quedé de puesto en la esquina, junto al río. No me prueba el ojeo porque soy nervioso y no sé decidir, hasta que ha pasado el momento, si es mejor tirar de pico o de rabo. Acababa de bajar una perdiz, cuando sentí ruido entre los mimbrerales de la ribera y me puse al quite. De repente apareció el zorro como a unos treinta pies y pensé que era el perro de un pastor. El se volvió de lado y entonces le vi la cola."

M. DELIBES
Diario de un cazador

Esta escena descrita por Delibes, se desarrolla frecuentemente en nuestra región, paraíso de la caza, actividad que se remonta a la aparición del hombre en nuestras tierras. Del primitivo uso de piedras y palos para abatir las piezas como medio de subsistencia, se ha evolucionado hacia la utilización de modernas escopetas de repetición como actividad deportiva. De este modo, la caza, que en sus orígenes fue una necesidad, ha pasado a practicarse por pura diversión.



10. ¿Qué circunstancias pueden haber motivado que la caza haya pasado de ser una actividad para asegurarse la subsistencia a practicarse como deporte?

Con toda seguridad, habrás oído hablar de que nuestros más remotos antepasados se dedicaban a la caza y a la recolección de frutos silvestres. Eran sociedades de cazadores-recolectores. ¿Se seguirán dando en la actua-

lidad ese tipo de sociedades? ¿Puede llegar la caza a constituirse en un factor que provoque el desequilibrio ecológico en determinadas zonas del planeta? ¿Por qué sigue cazando el hombre actualmente?

A lo largo de esta Unidad Didáctica intentaremos que, con la ayuda de los materiales que te ofrecemos a continuación, descubras las respuestas a estos y otros interrogantes.

¿POR QUE EMPEZÓ LA CAZA?

Resuelta la imprescindible necesidad de beber, por la habitación próxima siempre al agua, quedaba por resolver la de alimentarse. Y ésta, tan apremiante como la anterior, determinó los modos de vida del hombre paleolítico. Fueron éstos, en resumen, tres: la caza, la pesca y la colección de vegetales. Por lo que respecta a la primera, hay que confesar que el hombre no sólo fue cazador, sino que hubo de soportar en muchas ocasiones la tiranía de las fieras y resultar a su vez objeto de caza. Y no sólo ello, sino que los alimentos agenciados con sus invenciones tuvo que compartirlas a veces con las fieras superiores, que saquearían sus reservas de alimentos o sus trampas tan pacientemente preparadas.

Cuando el hombre, impulsado por su naturaleza carnívora -más bien omnívora- hubo de enfrentarse con esta necesidad, es comprensible que comenzara con la utilización de las carroñas. Sin embargo, el hombre hubo de intentar procurarse alimento fresco mediante el ataque a animales débiles, de pequeña talla o enfermos. No obstante, la verdadera caza comenzó cuando empezó a utilizar su inteligencia para llevarla a cabo de un modo ordenado y racional.

Esta fase venatoria se produjo cuando el hombre adquirió un completo conocimiento de la vida, hábitos, sistema de alimentación y tipos de defensa de los animales objeto de la caza, así como de los que había de evitar por sus poderosos elementos de ataque.

(Nueva Historia Universal. Ed. Marín. Pág. 49)

1. ¿Fue fácil para el hombre primitivo empezar a cazar? SI-NO. Explica por qué.

2. ¿Qué fue lo que le llevó al hombre primitivo a cazar?

3. Cuando en el texto se afirma que en el principio, con toda seguridad, el hombre se alimentaría de carroñas, ¿a qué se refiere?

4. Para poder cazar en las mejores condiciones de éxito, ¿qué tuvo que aprender el hombre del paleolítico?

5. Esta definición corresponde a una palabra del texto anterior. Si resuelves el siguiente jeroglífico sabrás de qué palabra se trata.



¿DONDE Y COMO SURGIERON LOS PRIMEROS CAZADORES?

EL ORIGEN DEL HOMBRE.

EL ORIGEN DEL HOMBRE.

"El primer hombre tuvo necesariamente un padre y una madre animales por definición. No tiene sentido en qué momento estricto principia el hombre; lo que tiene sentido es definir el proceso de hominización.

Por hominización se entiende el proceso a través del cual los lejanos antepasados del hombre adquirieron características anatómicas y fisiológicas propiamente humanas. El paso del animal al hombre, llamado proceso de hominización, tiene lugar al menos durante un período de quince millones de años".

(Reelaborado a partir de: El origen del hombre. Pág. 12. Trabajos Prácticos de Historia. Akal Editor.)

(Tomado de: Peralta Juárez. J.: Una clase en el museo. Ed. CEP de Albacete, 1988)

EL PRIMER HOMBRE.

Los homínidos más antiguos descubiertos hasta el presente proceden del Africa Oriental. Se trata de individuos de talla pequeña, con no más de 1.10 a 1.30 m. de estatura y un cráneo de unos 400 cm³ de capacidad.

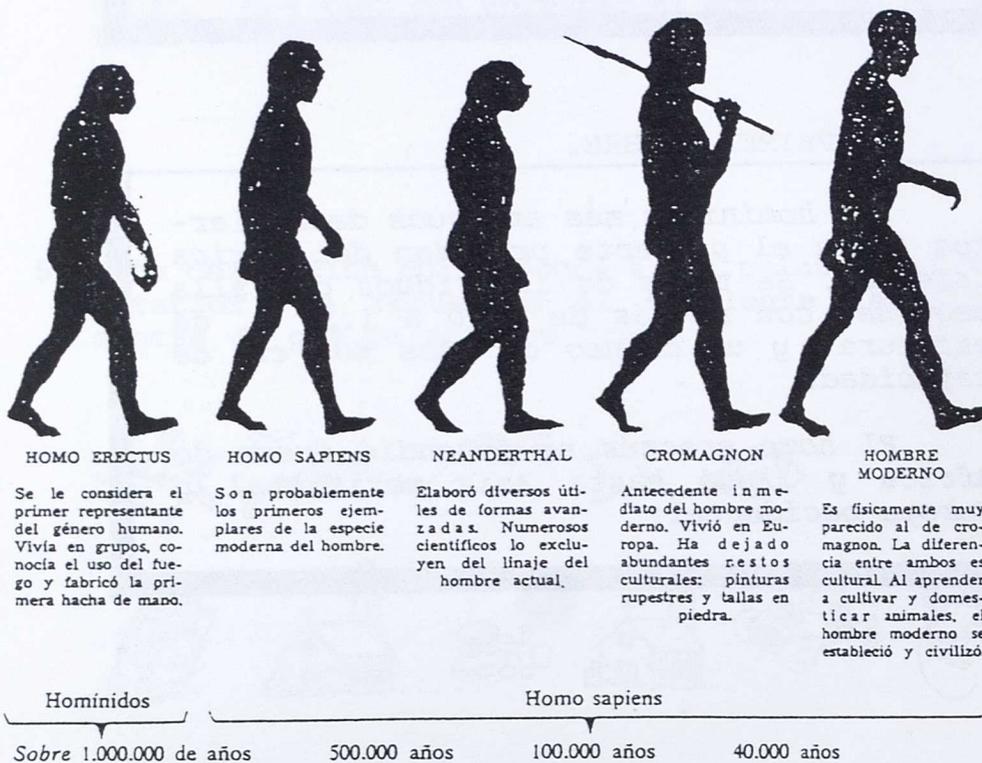
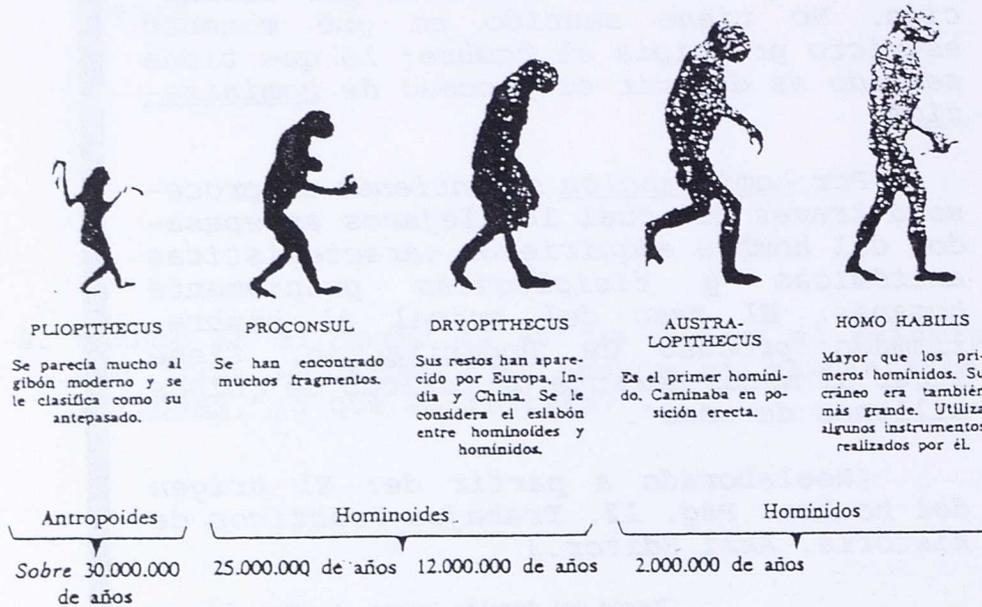
El homo erectus se extendió fuera de Africa y llegó hasta Asia meridional y Europa occidental.

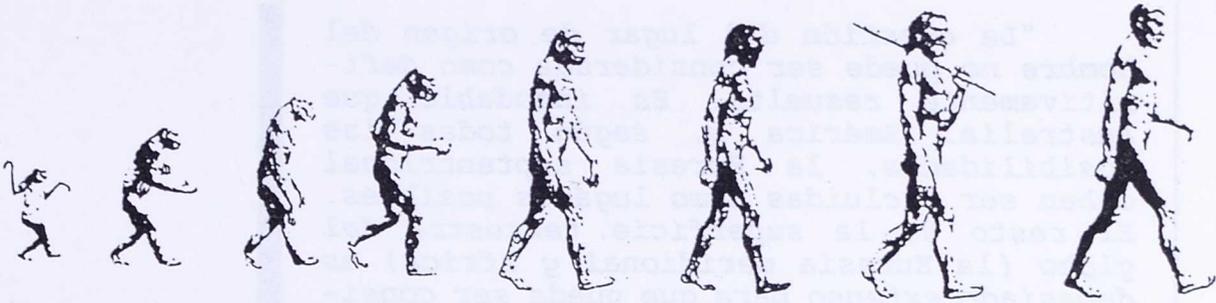


1. Observa estos dibujos correspondientes a "los primeros cazadores", es decir, nuestros más remotos antepasados. ¿Qué diferencias observas entre ellos?

Sírvete de este guión:

- Estaturas y formas de caminar.
- Tamaño del cráneo y posición de frente y mandíbulas.
- Otros aspectos que te llamen la atención.





2. Observa esta "cadena" de la evolución del hombre, desde los antropoides hasta el hombre moderno. ¿Qué eslabón falta? Anota el nombre del homínido que completa la "cadena"

EL LUGAR DONDE APARECIO EL HOMBRE.

"El hombre ha ocupado aquellas zonas de la tierra que le ha proporcionado medios de vida. Lo encontramos pues, allí donde la naturaleza ha producido animales y plantas. Por instinto, huye de los desiertos o de las zonas excesivamente frías.

Las glaciaciones que sufrió la tierra durante la época en que el hombre apareció, modificaron la vida de los primeros hombres que tuvieron que adaptarse a climas muy desfavorables.

La tierra también ha cambiado de aspecto. Piensa que donde se han encontrado los restos más antiguos del hombre es hoy un desierto. Durante aquella época, grandes masas de hielo sepultaban completamente Europa, Asia y América del Norte."

(Els orígens de l'home. Materials de Treball. Casal del Mestre Sta. Coloma de Gramenet)

(Tomado de: Peralta Juárez, J: Una clase en el museo. Ed. CEP de Albacete. 1988)

LAS RAZONES DE LA ELECCION DE UN DETERMINADO LUGAR.

"La cuestión del lugar de origen del hombre no puede ser considerada como definitivamente resuelta. Es indudable que Australia, América y, según todas las posibilidades, la Eurasia septentrional deben ser excluidas como lugares posibles. El resto de la superficie terrestre del globo (la Eurasia meridional y Africa) es demasiado extenso para que pueda ser considerado la cuna de la especie, ya que la aparición del hombre tuvo sin duda que ocurrir en un territorio más restringido.

Actualmente, sin embargo, no hay modo de definir los límites de ese territorio con más exactitud. Muchos estudiosos creen que Africa es la solución del problema. Fue Africa donde se hallaron los símidos fósiles que más se parecen al hombre."

(Historia de la Humanidad. UNESCO. I. pág. 60)

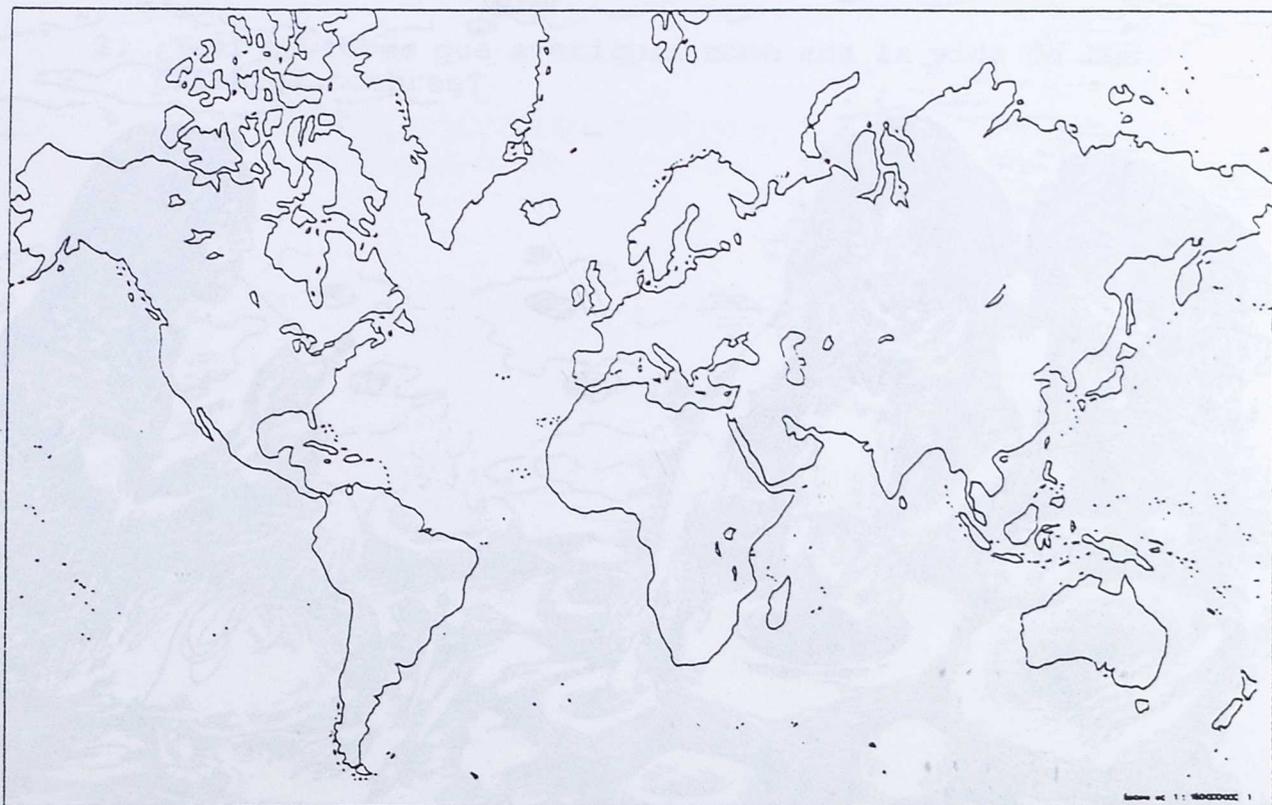
3. A la hora de elegir un lugar para vivir, ¿qué condiciones buscaba el hombre primitivo que tuviese dicho sitio?



4. ¿Por qué se desechan Europa, Asia y América del Norte como lugares donde pudo aparecer el primer hombre?

5. ¿Qué lugares nos quedan como posibles sitios donde surgiría el primer hombre?

6. Localiza en este mapa, mediante el coloreado de la zona correspondiente, el lugar donde se supone apareció el hombre.



7. Completa las siguientes frases:

_____ es el lugar en el que se cree aparecieron los primeros hombres.

El proceso por el cual los lejanos antepasados del hombre adquirieron características propiamente humanas recibe el nombre de _____.

El _____ se le considera el primer representante del género humano.

El hombre de _____ nos ha dejado numerosas manifestaciones artísticas en las paredes rocosas de las cuevas.

Gran parte de Europa, Asia y América del Norte estuvo cubierta, durante la época en que apareció el hombre, de grandes masas de hielo, llamadas _____.



¿COMO VIVIAN LOS PRIMEROS CAZADORES?

1. Si tuvieses que averiguar las formas de vida de tus bisabuelos, ¿de qué medios u objetos te valdrías?

Subraya o completa las respuestas que elijas:

- Fotografía
- Películas de vídeo
- Películas de cine
- Vestidos y mobiliario de la época
- Grabaciones sonoras
- Libros
- Pinturas
- Cartas y escritos de los mismos
- Otros: _____

2. ¿Y si tuvieses que averiguar cómo era la vida de los primeros hombres?

LA VIDA DE NUESTROS MAS REMOTOS ANTEPASADOS.

Los primeros pobladores de la Tierra, tan lejanos a nosotros, no conocían la escritura, por ello no existen documentos escritos sobre su paso por el mundo. Únicamente se han encontrado utensilios de piedra y hueso, principalmente, enterramientos y representaciones artísticas.

Gracias a esos documentos no escritos, podemos conocer la historia de aquellos hombres. Al período de la historia no escrita del hombre se le conoce con el nombre de PREHISTORIA.

Sabemos que eran de pequeña estatura, con la mandíbula inferior muy grande, los brazos bastante desarrollados y con mucho vello en su cuerpo. Tenían una esperanza de vida muy corta, unos 30 años, y los mas ancianos no llegaban a los 50 años. La mortalidad era muy alta, debido a los constantes peligros a los que estaban expuestos.

La actividad más importante que realizaban era la caza. Su forma de vivir, por tanto, iba muy unida a ella. Para encontrar alimentos se veían obligados a desplazarse de un lugar a otro, entre los cazaderos que conocían.

Vivían en pequeños grupos de a lo sumo 30 por zona, formando tribus, dentro de las cuales existía un jefe, posiblemente el más fuerte, un mago o hechicero.

Practicaban ritos mágicos en torno a la caza, dentro de cuevas o abrigos elegidos como santuarios para estas ceremonias.



3. Intenta describir lo más fielmente posible lo que observas en este grabado.

¿CÓMO CAZABA EL HOMBRE PRIMITIVO?

El sistema más utilizado de caza hubo de ser la trampa, inexcusable en el caso de animales de gran volumen y poderosas defensas, como el elefante, el hipopótamo y el rinoceronte. La trampa se tendería en el camino que las manadas de estos animales seguirían para ir a buscar el agua imprescindible para su sustento, y consistiría en amplios fosos, en el fondo de los cuales se colocarían estacas aguzadas al fuego, recubiertos con ramajes y tierra o estiércol. Cuando la víctima quedara extenuada a causa de sus esfuerzos por salir del cepo, se abatirían sobre ella los cazadores que acabarían con su existencia a golpes de piedras más o menos labradas.

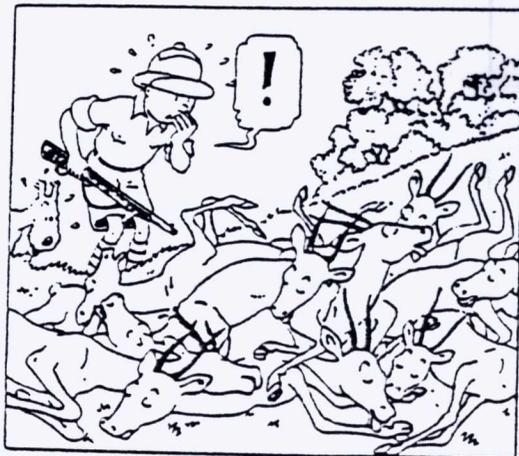
Otro procedimiento de caza consistiría en el ojeo, es decir, en acosar y acorralar a los animales (caballos, uros, ciervos) hasta conseguir situarlos en valles estrechos y fácil de cerrar, en terrenos pantanosos, en gargantas o precipicios donde, agotados o heridos, pudieran ser rematados con facilidad.

El acecho tampoco estaría ausente de los modos de caza de los primitivos, habría que esperar pacientemente, a veces horas enteras, examinando la huellas, exactamente como hacen los animales de presa, hasta hallarlo y abatirse sobre él para derribarle primero y herirlo de muerte después.

A esta caza de animales terrestres, añadirían aquellos remotos antepasados la captura de peces en ríos, lagos o playas, también por el procedimiento de la sorpresa.

(VV.AA. Nueva Historia Universal. Ed. Marín. Barcelona. Pág. 49)

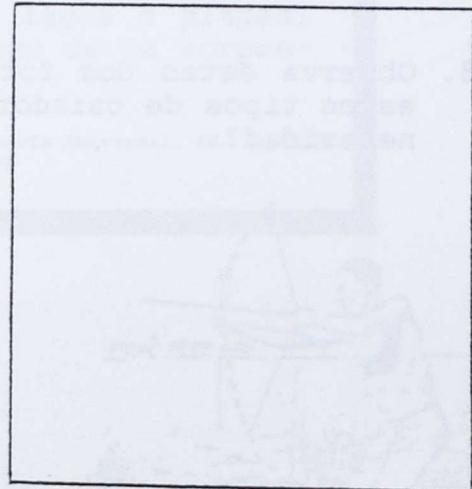
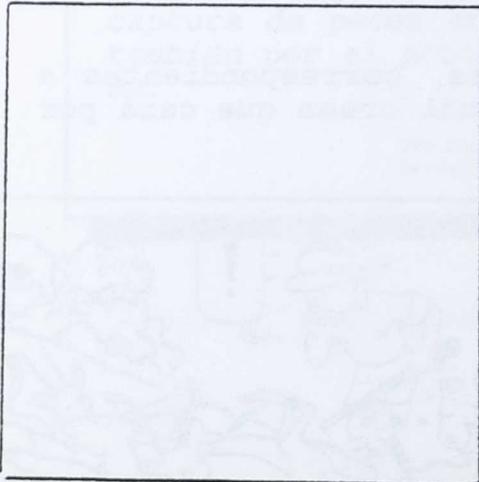
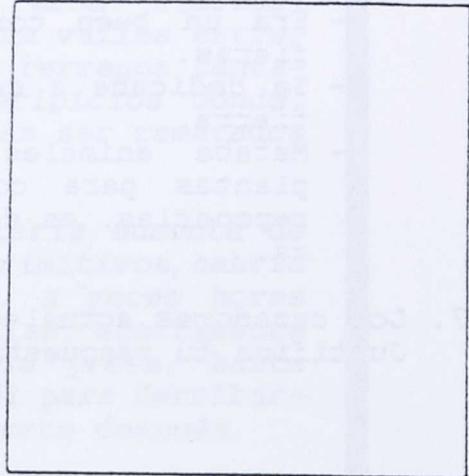
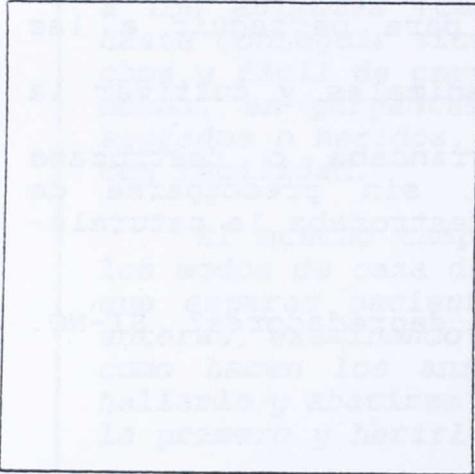
4. De los métodos de caza descritos en el texto, ¿cuál o cuáles crees que se siguen practicando en la actualidad?
5. Supón que llegas a una isla desierta, ¿qué harías para sobrevivir?
6. El hombre del Paleolítico era depredador. Con esta frase entendemos que:
- Era un buen corredor para perseguir a las fieras.
 - Se dedicaba a cuidar animales y cultivar la tierra.
 - Mataba animales y arrancaba o destrozaba plantas para consumir, sin preocuparse de reponerlas, es decir, destrozaba la naturaleza.
7. Los cazadores actuales, ¿son depredadores? SI-NO. Justifica tu respuesta.
8. Observa estas dos fotografías, correspondientes a estos tipos de cazadores. ¿Cuál crees que caza por necesidad?



9. Piensa y contesta:

¿De qué se valdría el hombre primitivo para cazar, si en aquellos tiempos no existían armas de fuego?

10. Imagínate que has llegado a la selva y te acosa un animal salvaje, ¿cómo te defenderías? Intenta dibujar en estas viñetas las escenas, con las armas y estrategias que utilizarías, de tu "aventura" en la selva.



* Observa este dibujo. ¿Qué crees que estará haciendo el hombre?



EL HOMBRE HACEDOR DE ÚTILES.

"El ingenio y la habilidad para fabricar útiles, extendiendo y fortaleciendo el poderío de la mano, es lo que dio al hombre la victoria sobre el resto de los animales, incluso sobre sus primos hermanos, los antropoides a los que faltaba esa chispa divina de la capacidad de invención.

La piedra fue el material que más utilizó el hombre primitivo, proporcionándole las armas y útiles más sólidos y fáciles de preparar. El silex o pedernal era abundante y fácil al retoque saltando en lascas regulares por percusión o presión. Junto al silex se usaban muchas otras variedades rocosas afines, como la calcedonia, el ágata, etc.

Con gran ingenio, el hombre del Paleolítico fue descubriendo las mejores maneras de obtener lascas u hojas de tamaño y forma conveniente preparando los núcleos o guijarros y luego, con hábil retoque, obtenía la pieza deseada."

(La humanidad prehistórica, pág. 37 y 38. Pericot y Maluquer. Ed. Salvat)

(Tomado de: Peralta Juárez, J: Una clase en el museo. Ed. CEP de Albacete. 1988)

11. El período que estamos describiendo recibe el nombre de PALEOLÍTICO. ¿Sabrías explicar por qué?

12. Consulta un libro de historia y dibuja a continuación alguno de los útiles que hizo el hombre del Paleolítico y el nombre de cada uno de ellos, indicando el material en que lo hacía.

13. En esta sopa de letras encontrarás nombres de algunas de las "herramientas" que hizo y utilizó el hombre del Paleolítico. Descúbrelas.

A L L A S C A S P S T V Z P

A R P O N E S P S Z X V A H

H A C H A D E M A N O S T Y

J A C I L O M O E L I R U B

LOS ALIMENTOS.

Hay diferentes tipos de alimentos. Unos sirven para darnos calor y mantener la temperatura de nuestro cuerpo: son los alimentos que nos proporcionan principalmente energía. Entre éstos están las grasas, los azúcares y las féculas. Los azúcares y las féculas forman el grupo de alimentos denominados hidratos de carbono.

Hay otro tipo de alimentos que facilitan el crecimiento de nuestro cuerpo y regeneran nuestra materia para que esté siempre en buenas condiciones; son las proteínas.

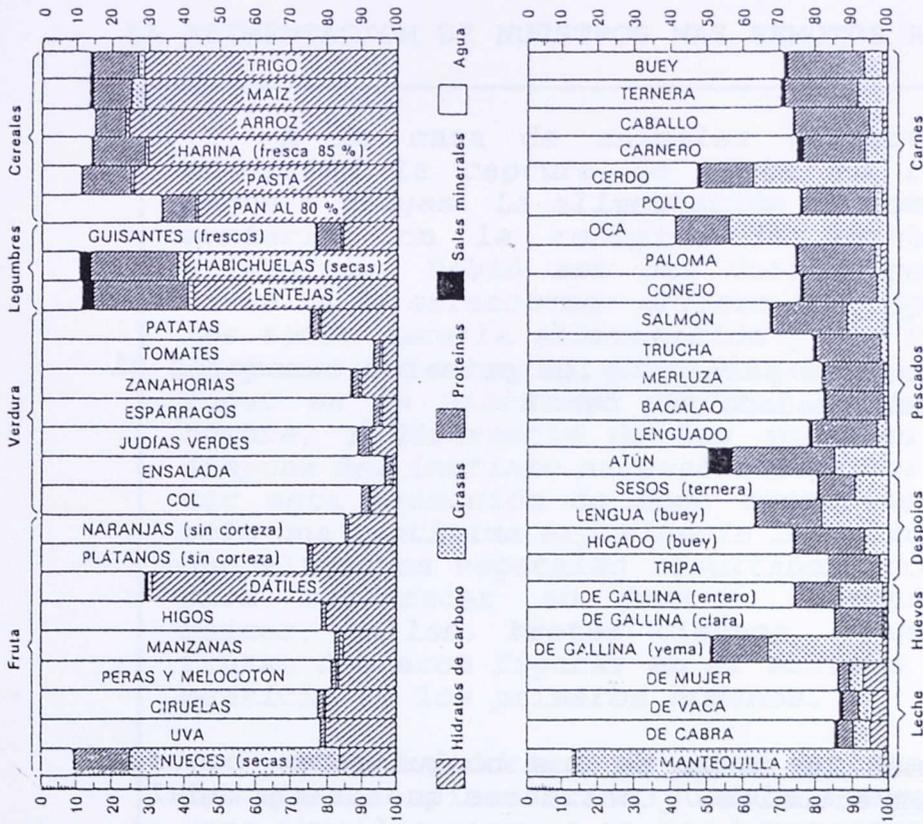
Además de grasas, proteínas e hidratos de carbono, necesitamos sales minerales, vitaminas y sobre todo agua.

Las sales minerales son necesarias para formar los huesos y la sangre para facilitar el funcionamiento del cuerpo. La obtenemos principalmente a través del agua, ya que se hayan disueltas en ella, pero también por las verduras, pescados y otros alimentos.

Las vitaminas nos previenen de enfermedades y facilitan nuestro crecimiento, encontrándose fundamentalmente en las frutas y verduras.

Las calorías que gastamos al día varían mucho en función de la actividad realizada, pero se calcula que son unas 2.500, necesitando ingerir, por término medio al día, alimentos que contengan una cantidad de calorías similar a las que gastamos.

14. Observa estos cuadros sobre las calorías que nos proporcionan algunos alimentos:



ALIMENTOS (100 gramos)	CALORÍAS
PLÁTANOS	100
NARANJAS	40
MELOCOTONES	80
CIRUELAS	100
PASAS	300
ZANAHORIAS	40
ESPINACAS	25
LECHUGA	20
TOMATE	25
LENTEJAS	330
HUEVOS	130
SARDINA	200
JAMÓN	250
TERNERA	170
CARNE DE BUEY	150

15. Elabora un menú equilibrado, es decir, en el que haya de todo tipo de alimentos.

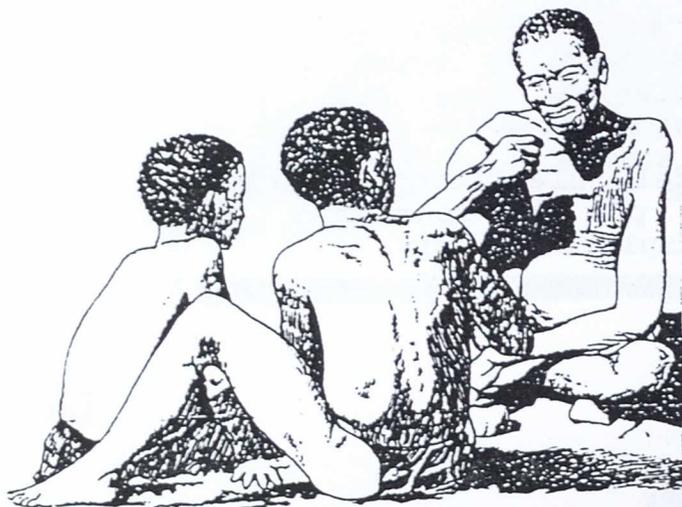
16. ¿Crees que el hombre del Paleolítico tendría una comida equilibrada o, por el contrario, sería excedente en grasas? Explica por qué.

17. Según tú, ¿cuál sería el menú de los primeros cazadores y recolectores?

18. ¿Qué les habría pasado a los primeros cazadores si se hubiesen quedado sin caza?

19. Aquí tienes la dieta de los bosquimanos, hombres primitivos actuales. ¿Consideras que es variada?

¿Qué ocurriría si se quedasen sin nuez mongongo?



	PESO EN GRAMOS	GRAMOS EN PROTEÍNAS	CALORÍAS
CARNE	230	34,5	690
NUEZ MONGONGO	210	56,7	1.260
OTROS VEGETALES	190	1,9	190
TOTALES	630	93,1	2.140

LA ALIMENTACION DE NUESTROS MAS REMOTOS ANTEPASADOS.

A la caza de animales terrestres, añadirían la captura de peces en ríos, lagos o playas. La alimentación se complementaría con la recogida de vegetales silvestres. Debió ser una dura y penosa tarea la de seleccionar primero los vegetales aptos para la alimentación y más tarde la parte del vegetal que podría ocupar un lugar en la dieta del hombre. Porque el hombre, a diferencia de los animales, no dispone del instinto necesario para verificar esta selección de modo espontáneo, y sólo una lentísima experiencia le indicaría qué alimentos vegetales resultaban idóneos para satisfacer su hambre inagotable; raíces, tallos, brotes tiernos, granos y frutas debieron figurar en el sistema alimenticio de los primeros humanos.

No debe deducirse de estas explicaciones que la alimentación quedaba asegurada para aquellos míseros grupos humanoides. El agotamiento de la caza o de la pesca, las variaciones estacionales, con su repercusión sobre los vegetales, los peces y los mismos animales, obligarían al hombre a caminar errabundo, sin rumbo fijo, obsesionado por la necesidad de encontrar satisfacción a necesidad tan primaria.

(Nueva Historia Universal. Págs. 49 y 51. Ed. Marín. Barcelona, 1970)



20. Aquí tienes una lista de alimentos. Une con flechas aquellos que según tú podrían consumir los hombres del Paleolítico o los actuales.



YOGURT
SANGRE DE CIERVO
MANTEQUILLA
PESCADO
PAN
LECHE
HUEVOS
MORAS
TUBERCULOS
QUESO
MIEL
FIDEOS
MANTECADOS
MERMELADA

21. ¿Qué diferencias importantes existen entre la alimentación de unos y de otros?.

22. Si te decimos que la esperanza de vida de los hombres del Paleolítico era muy baja, ¿qué queremos dar a entender?:

- Que vivían muchos años.
- Que vivían pocos años.

23. ¿Tiene alguna relación lo anterior con el tipo de alimentación? SI-NO. Explícalo.

24. Vocabulario:

Escribe frases con las siguientes palabras:

SUBSISTENCIA, DIETA, VEGETALES, ANIMALES, DEPREDADOR.



LA PREOCUPACION POR LA CAZA

LA PREOCUPACIÓN POR LA CAZA.

El arte paleolítico reflejaba preferentemente las preocupaciones del hombre cazador. Una de ellas era la suerte de la caza. Vivir o morir dependía de ella. Por esta razón, en las paredes de muchas cuevas habitadas por el hombre paleolítico aparecen estas pinturas que se denominan rupes-tres, por estar pintadas sobre roca. Han aparecido dentro de cuevas profundas o abrigos naturales.

En un primer momento, el hombre paleolítico solo se atrevió a representar animales (mamut, reno, oso, león...). Más adelante aparece la figura humana y con ella las escenas de caza, recolección de miel, etc.

Fuente: Ciencias Sociales. 6º. Proyecto Esia)



LA SIGNIFICACION DE UN ARTE.

Llegamos ahora a una pregunta decisiva. ¿Cuál era el significado de este arte? ¿Cuál era su valor para una sociedad que gozaba (de eso no cabe duda) usando útiles y armas bellamente decorados o contemplando en los recónditos de las cavernas, a la luz fantasmal de los pobres medios entonces disponibles, las figuras llenas de vida de los animales con tanta frecuencia contemplados en la cacería y deseados con ansia como medios para alimentar al grupo familiar?

(....) El escultor y el pintor de hace veinte mil años, ¿merecen que se les llame y se les considere como artistas?

Los animales se pintaban debido a que algún rito de magia simpática era necesaria antes de dirigirse a la caza. La figura, la imagen del animal que iba a cazarse era herida como si en realidad fuera objeto de la cacería. Algún rito de reparación era también debido al espíritu del animal venerado, pues de él dependía la vida y la salud de la tribu.

Sin embargo, ahí está ese arte mueble, difícil de explicar por el solo sentido de la magia (....). Aún hay más. Nadie pinta los caballos de Lascaux o los bisontes de Altamira sin una larga etapa de aprendizaje y sin unas disposiciones naturales que sólo algunos de los miembros de la tribu demostrarían. De manera que, aun sin que existieran pintores de tiempo completo, lo que sólo parece posible en las sociedades productoras de alimentos y con urbanismo, debían ya existir verdaderas escuelas, lo que explica la continuidad de las tradiciones artísticas, con la natural evolución de estilos.

(Pericot-Maluquer: La humanidad prehistórica.
Pág. 82-83. Ed. Salvat. Madrid 1969)

1. Podrías explicar las razones que movían a los hombres primitivos a pintar en las paredes rocosas de las cuevas y abrigos?

2. ¿Está justificada la frase: "Los pintores rupestres del Paleolítico se pueden considerar como verdaderos artistas en muchas ocasiones"?

¿COMO REALIZABAN SUS PINTURAS Y ESCULTURAS?.

Realmente podemos decir que el hombre cazador fue también un artista, pues daba todo el realismo y viveza a las figuras. Pintaba directamente sobre la roca aprovechando salientes para darle volumen.

La técnica variaba aunque solía hacerse de dos formas: una consistía en hacer la silueta con trazo seguido o punteado; la otra, rellenaba el interior de la figura con manchas de color. Los colores eran siempre naturales; utilizaban sobre todo el rojo manganeso que se podía alterar consiguiendo el azul o el violáceo y el rojo ocre que iba desde el marrón al anaranjado. Estas tierras las mezclaban con resinas naturales y las aplicaban sobre la pared con pinceles muy rudimentarios fabricados con plumas o pelo de animal.

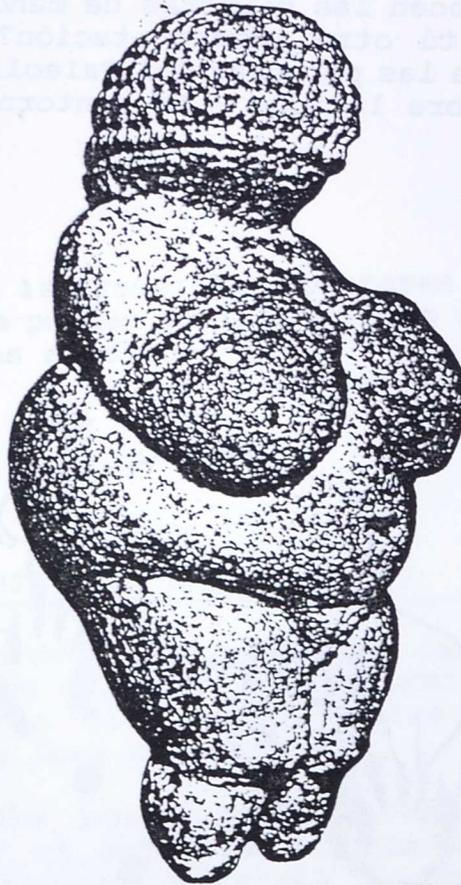
En algunos murales se ven siluetas de manos que posiblemente eran de los jóvenes que tras una ceremonia de iniciación pasaban a la categoría de adultos cazadores.

Además de la pintura realizaban relieves y esculturas de figuras femeninas en su mayoría, que estaban relacionadas con la fecundidad y la reproducción. El material empleado en los grabados eran la piedra y el hueso.

3. Observa esta reproducción de unas pinturas rupestres que existen en la Cueva del Castillo (Santander). En el anterior texto se da una interpretación de por qué aparecen las siluetas de manos en las pinturas. ¿Tienes tú otra interpretación? Escribe por qué crees que las personas del Paleolítico colocaban sus manos sobre la roca y la contorneaban con pintura.



4. Fíjate en esta escultura, conocida con el nombre de "Venus" de Willendorf. Según algunos autores, la finalidad de dichas esculturas era un culto a la fecundidad. ¿Observas tú algunas características o rasgos en la "Venus" que avalen o confirmen dicha teoría?



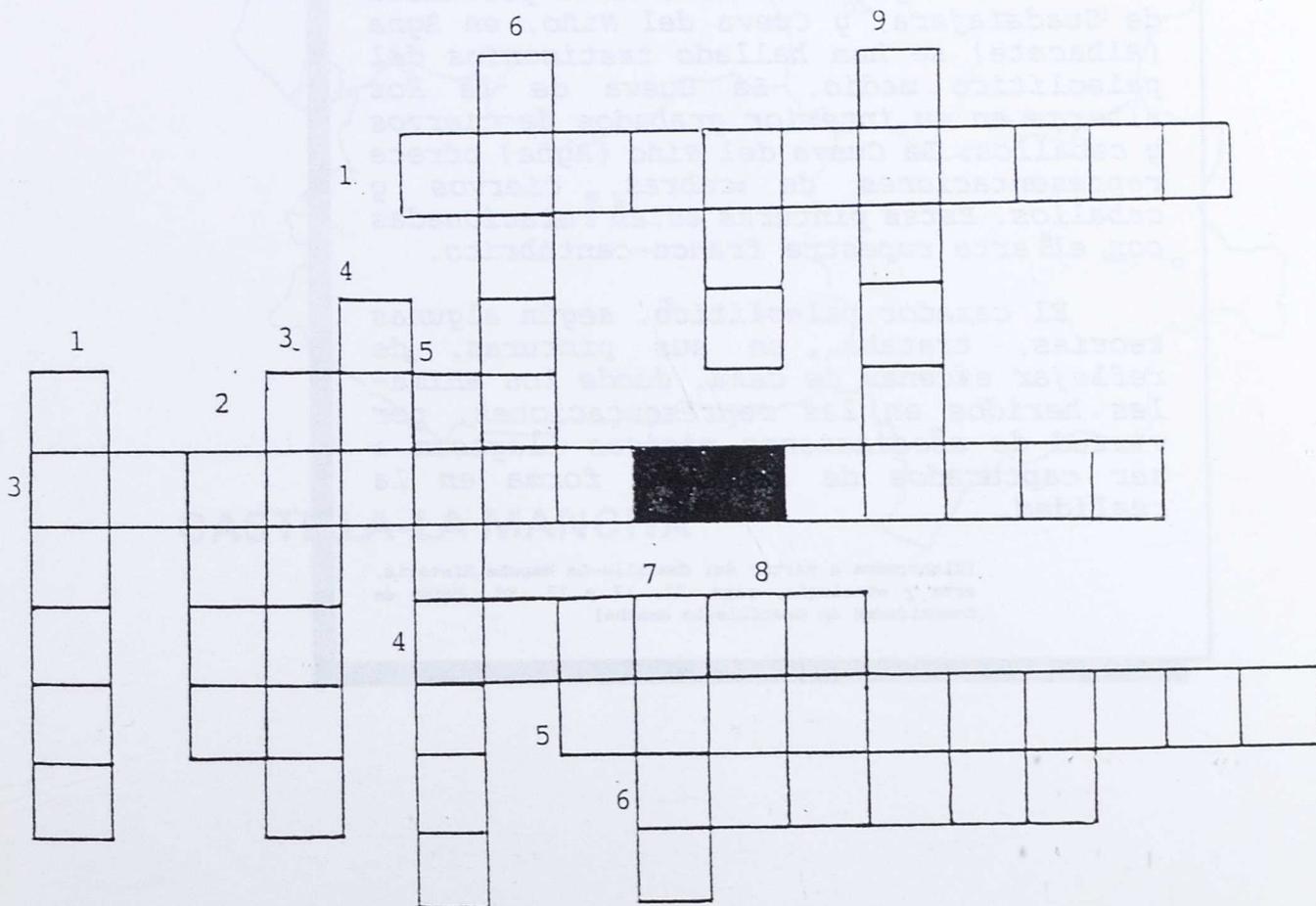
* Crucigrama:

HORIZONTALES.

1. - Primera parte de la Edad de Piedra.
2. - Trampa en la que se hace caer a los animales.
3. - Arma de fuego portátil como de 1 metro de longitud, formada por una pieza de madera en la que va el dispositivo para disparar y uno o dos cañones montados a continuación de ella. Especie fósil de elefante, perteneciente a la Era Cuaternaria.
4. - Mamífero rumiante cérvido.
5. - Persona que consume animales o plantas sin criar ni cultivar.
6. - Persona que no tiene residencia fija, sino que se traslada de un sitio a otro.

VERTICALES.

1. - Ave del tamaño de una paloma con el pico y las patas rojas.
2. - Instrumento de pesca que lleva sedal y anzuelo.
3. - Mamífero roedor que puede vivir salvaje y en domesticidad, apreciado por su carne y su piel.
4. - Al revés, animal vertebrado acuático.
5. - Animal sacado del agua donde vive, para utilizarlo como comida.
6. - Al revés, paloma que tiene una especie de collar de plumas blancas y vive en el campo.
7. - Mamífero rumiante cérvido propio de los países del norte, de astas ramosas.
8. - Mamífero que apoya al andar toda la planta del pie, con pelaje largo y espeso.
9. - Mamífero rumiante de Africa que alcanza con la cabeza hasta 5 metros de altura.



El paleolítico es el período más largo y menos conocido dentro de la prehistoria. Abarca aproximadamente desde hace 600.000 años hasta el año 6.000 antes de J.C. y tradicionalmente se divide en tres grandes grupos: paleolítico inferior, paleolítico medio y paleolítico superior. Estos, a su vez, se subdividen en otra serie de grupos, que reciben su nombre de algún yacimiento arqueológico importante.

En el paleolítico inferior el hombre llevaría una vida seminómada, uniéndose en pequeños grupos. Practicaba la caza a poca distancia, con el arma asida directamente con la mano. De este período se han encontrado materiales en los yacimientos de Pinedo, cerca de Toledo, y en Porzuna (C. Real). Igualmente han aparecido huesos de animales como mamuts o elefantes.

En el Campo de Calatrava (C. Real) y zona del alto Tajo (Cueva de los Casares, en Riba de Saelices, y Cueva de la Hoz, Sta. María de Espino, ambas en la provincia de Guadalajara) y Cueva del Niño, en Ayna (Albacete) se han hallado testimonios del paleolítico medio. La Cueva de la Hoz alberga en su interior grabados de ciervos y caballos. La Cueva del Niño (Ayna) ofrece representaciones de cabras, ciervos y caballos. Estas pinturas están relacionadas con el arte rupestre franco-cantábrico.

El cazador paleolítico, según algunas teorías, trataba, en sus pinturas, de reflejar escenas de caza, donde los animales heridos en las representaciones, por virtud de asociaciones mágicas llegasen a ser capturados de la misma forma en la realidad.

(Elaborados a partir de: Castilla-La Mancha. Historia, arte y etnología, págs. 11, 12 y 13. Ed. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha)

1. Localiza en este mapa regional los lugares que se citan en el texto, situando una I para los yacimientos del Paleolítico Inferior, una M para los del Paleolítico Medio y una S para los del Superior.



2. Fíjate bien y contesta SI ó NO, al lado de cada frase según corresponda:

- El Paleolítico es el período más largo y conocido dentro de la Prehistoria.
- En el Paleolítico Inferior el hombre llevaría una vida seminómada, dedicándose principalmente a la agricultura y ganadería.
- En la zona del Alto Tajo y del Campo de Calatrava se han hallado restos del hombre del Paleolítico Medio.
- De los tres períodos en los que se divide el Paleolítico, el Inferior es el más cercano, en el tiempo, a nosotros.
- La Cueva del Niño, en Ayna (Ciudad Real) contiene pinturas rupestres del Paleolítico.

3. Observa esta tabla cronológica de la Edad de Piedra. Atribuyéndole a cada centímetro un equivalente de 100.000 años, ¿sabrías representar la línea del tiempo del Paleolítico y de los años transcurridos desde el final del mismo hasta nuestros días?

Años transcurridos	Tipo de sociedad
1.000.000	Paleolítico Inferior (caza y recolección)
300.000	» Medio (caza y recolección)
200.000	» » » » »
100.000	» » » » »
25.000	» Superior (caza y recolección)
10.000	Mesolítico (caza y recolección)

4. Observa en este mapa la localización de los principales yacimientos del Paleolítico en nuestro país. Como verás, hay dos zonas, en cuanto a arte rupestre se refiere. ¿Cuáles son?



5. Busca en un libro de historia las diferencias básicas existentes entre ambos tipos de pinturas.

6. Ahora observa estas reproducciones de pinturas rupestres. ¿Serías capaz de identificar a qué zona o estilo pertenecen?

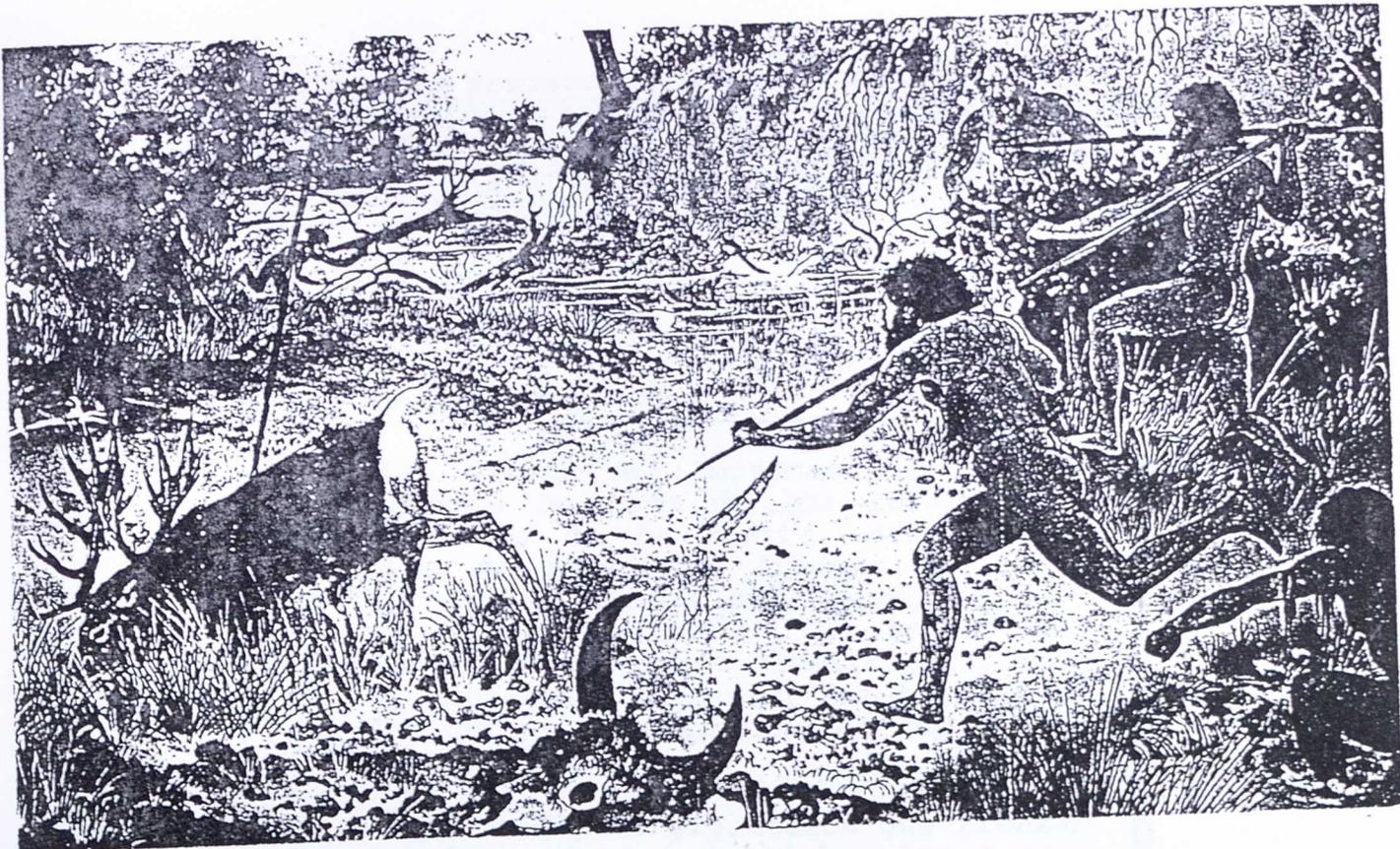
¿En qué has basado tus conclusiones?



¿COMO HA EVOLUCIONADO LA CAZA DESDE LOS PRIMEROS TIEMPOS HASTA NUESTROS DIAS?

7. En esta y en las siguientes páginas se te ofrecen dibujos de varias formas de caza. Cada uno de ellos corresponde a una época distinta. Coloca al lado de cada uno de ellos un número, según corresponda, indicando el orden de antigüedad.





¿Qué diferencias básicas observas entre ellos?
Especifícalas.

¿EXISTEN EN LA ACTUALIDAD PUEBLOS CAZADORES CON FORMAS DE VIDA PARECIDAS O SIMILARES A LOS DEL PALEOLITICO?

VIVIR EN LA SELVA.

Las selvas del Amazonas, en Brasil, son todavía hoy uno de los lugares más impenetrables de la Tierra. Millares de especies de arbustos, árboles y lianas configuran la inmensa maraña vegetal, el llamado "infierno verde". La selva está surcada por un laberinto acuático: miles de ríos y pantanos configuran las cuencas de los dos cursos principales, el Amazonas y el Orinoco.

Bajo la cúpula gigantesca que trenzan los árboles, viven todavía hoy los indios amazónicos, que han hecho de la selva su hogar. Subsisten numerosos grupos de tribus que aprovechan eficazmente los recursos que les ofrece la selva. La caza tiene una importancia primordial. A pesar de la riqueza y variedad de su fauna, los animales aptos para la alimentación son pocos y difíciles de capturar. Entre los más cotizados están los pecaris, los tapires y algunos cérvidos. También capturan animales menores, como monos y pájaros.

El arco y las flechas es el arma más importante, pero también utilizan cerbatanas y dardos. La pesca tiene igual o mayor importancia que la caza, y las presas son generalmente capturadas a flechazos o con arpones desde las canoas o las riberas.

Caracoles, serpientes, larvas e insectos también forman parte de su dieta.

En la densa vegetación, son pocas las plantas alimenticias que crecen espontáneamente. Apenas pueden aprovechar las nueces de algunas palmeras y diversas bayas.

(Vivir en la naturaleza, págs. 2 y 3.
Editorial Teide. Barcelona, 1986).

LOS PIGMEOS DE LA CUENCA DEL CONGO.

Para los pigmeos de la selva, a la hora de buscar alimento, la recolección es tan importante como la caza. Pero los mbuti se ven a sí mismos más como cazadores que como recolectores. La caza no es tan sólo una actividad mucho más interesante, sino que además relaciona íntimamente al cazador con la vida de la selva y con su concepto de lo selvático.

De acuerdo con esta creencia, los animales tienen dentro del mundo selvático la misma importancia que los hombres, por lo que atentar contra cualquier tipo de vida de la selva es considerado como algo malo. El matar más de lo que un cazador precisa para su sustento es pecar contra su "bondad divina" que les permite continuar su forma de vida.

(Pueblos de la Tierra, pág. 118. Editorial Burulau).

LOS BOSQUES DEL DESERTO DE KALAHARI.

Sus armas principales son el arco y las flechas, cuyas puntas se embadurnan con veneno obtenido de serpientes, plantas o insectos. Cazan también con lanzas, palos y lazos; a veces hacen trampas que consisten en profundos hoyos cuidadosamente camuflados. Las mujeres provistas de un palo para cavar, recoger raíces y otros vegetales. Para machacar nueces y semillas y ablandar la carne a los ancianos y a los niños, emplean un mortero y su mano correspondiente; éstos son los objetos más valiosos de su ajuar. Encienden el fuego haciendo girar un palo sobre un torno de madera blanda.

Los bosquimanos apenas tienen el sentido de la propiedad privada. Cuando matan un animal de grandes dimensiones, su carne es compartida por todos los componentes del grupo. Pero también cazan a menudo pequeñas piezas como liebres, puercos espinos o tejones, ardillas, etc. La técnica consiste en sacarlos de sus madrigueras sirviéndose de largos palos con ganchos.

(Pueblos de la Tierra, pág. 200. Editorial Burulau).



VIVIR ENTRE HIELOS.

La palabra esquimal significa comedor de carne cruda. Con ella se denomina a los miembros de los pueblos que viven en una de las zonas más frías de la Tierra. Los esquimales son un ejemplo de la extraordinaria capacidad que han tenido los hombres para sobrevivir en los medios geográficos más adversos de la naturaleza. Los esquimales viven dispersos en una amplia área geográfica al norte del continente americano, especialmente en Alaska, la tierra de Baffin y Groenlandia.

El clima de esos lugares no permite la agricultura y los vegetales son escasos y sólo se pueden recolectar durante el verano. En consecuencia, la dieta alimenticia la aseguran los esquimales casi exclusivamente gracias a la caza y la pesca.

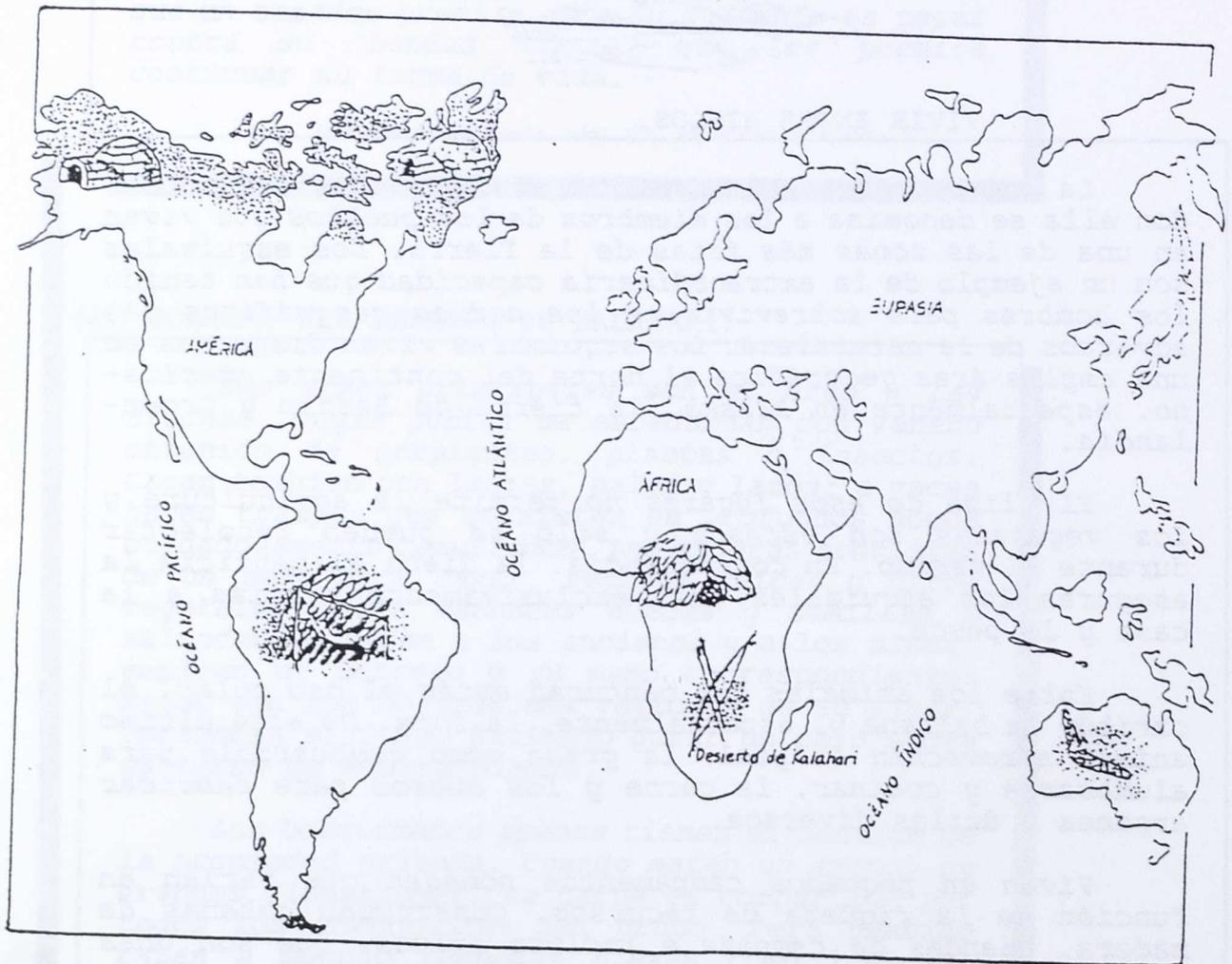
Entre los animales que capturan están el oso polar, el caribú, la ballena y, especialmente, la foca. De este último animal aprovechan la piel, la grasa como combustible para alumbrarse y cocinar, la carne y los huesos para fabricar arpones y útiles diversos.

Viven en pequeños campamentos nómadas que varían en función de la riqueza de recursos. Construyen cabañas de madera, tiendas de campaña e incluso iglúes, que son unas viviendas refugio hechas con bloques de hielo.

(Vivir en la naturaleza. pág. 14 y 15.
Editorial Teide. Barcelona. 1986).

1. ¿Qué semejanzas observas entre los pueblos cazadores que se describen en los anteriores textos y los de hace miles de años?

2. Escribe en este mapa, en los lugares que correspondan, los nombres de los pueblos primitivos actuales.



3. Cada oveja con su pareja:

- | | |
|--------------------|--|
| Esquimales. | . Habitan en la zona de la cuenca del río Congo. |
| Bosquimanos. | . Propiedad colectivizada en cuanto a la caza. |
| Pigmeos. | . Iglúes, construcciones de bloques de hielo. |
| Indios amazónicos. | . América del Sur. |

4. Sopa de letras.

Rodea con lápiz las palabras que hay en la siguiente "sopa de letras" relacionadas con los cuatro documentos anteriores:

R T A P I R E S P O D A R D O S T
I R R Z D P I G M E O S D F G B O
O A C F O R I N O C O P E S C A S
A M O O E C O L E C T O R R H U O
M P R C A L P R I S A L A S K A Ñ
A A V A F L E C H A W E T B N Y U
Z K A L A H A R I P O S P T Y U I
O T V I O P R P G V I J O D S Q P
N S L N R T A I L R P A E S I D T
A N Z A L N T S U T J D J T S B C
S P I R A P N A O S D K L M P N R

5. ¿Qué circunstancias crees que habrán influido para que aún pervivan en la Tierra pueblos como los descritos anteriormente?

6. ¿Qué relación guarda el siguiente texto con la permanencia o desaparición de las culturas que hemos descrito?

"La progresiva construcción de la autopista transamazónica y la llegada del hombre blanco han causado numerosos problemas entre los indios, que se ven expulsados de sus tierras y contraen epidemias y enfermedades que antes desconocían y que causan entre ellos una gran mortalidad. Es muy probable que en los próximos años su forma de vida quede extinguida totalmente".

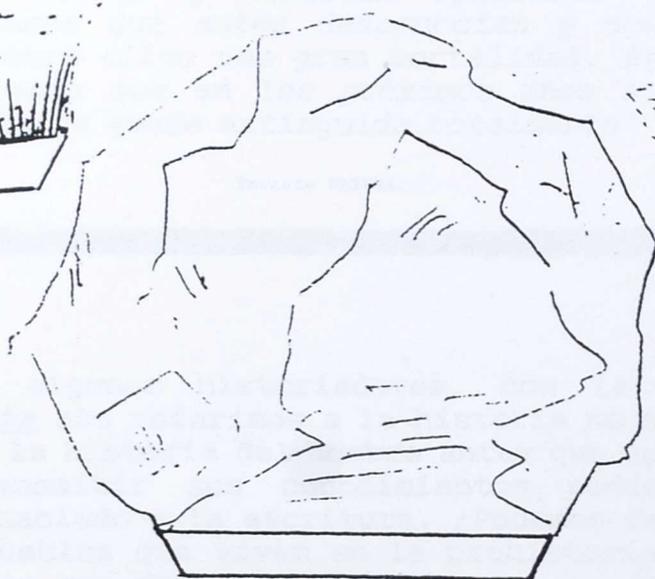
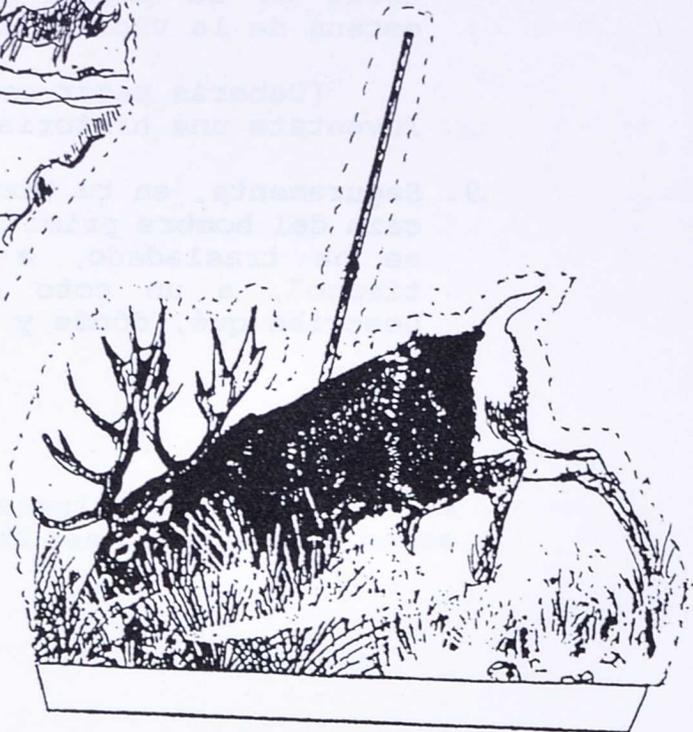
Revista NATURA.

7. Si según algunos historiadores, con la palabra prehistoria nos referimos a la historia no escrita, es decir, la historia del hombre antes que aprendiera a transmitir sus conocimientos mediante el lenguaje hablado y la escritura. ¿Podemos decir que aún hay pueblos que viven en la prehistoria? SI-NO. Explica por qué.

8. Fotocopia, colorea y recorta las piezas del recortable de la página siguiente para componer una escena de la vida de las tribus primitivas.

(Deberás pegar estas figuras en una cartulina. Invéntate una historia sobre esta escena).

9. Seguramente, en tu texto, habrás descrito un día de caza del hombre primitivo. Imagínate que ese hombre se ha trasladado, a través de "la máquina del tiempo", a un coto de caza de nuestra región. Describe qué, dónde y cómo cazaría.



CASTILLA-LA MANCHA, ¿REGION CINEGETICA?

CASTILLA-LA MANCHA, LA MAYOR POTENCIA CINEGETICA DEL PAIS.

Según un estudio presentado en las II Jornadas de Turismo celebradas en Córdoba en Noviembre de 1985, la caza y su mundo socioeconómico paralelo, genera anualmente en la región castellano-manchega una renta que supera los 17.000 millones de pesetas, cantidad que supone el 21,8% del total nacional, lo que sitúa a nuestra comunidad autónoma en el primer puesto en lo que se refiere a esta fuente de riqueza.

Para hacerse una idea del potencial cinegético de Castilla-La Mancha, basta con repasar algunos datos. Dentro de la caza menor, se abaten en una temporada normal un total de 1.900.000 perdices, el 52% del total nacional. En cuanto a la caza mayor, sumando las capturas en cotos sociales y privados, el número de piezas cobradas asciende a más de 13.000 aproximadamente (25% del total nacional).

Un aspecto muy importante dentro de la caza como actividad económica es la presencia en nuestro país de cazadores extranjeros.

Cazar cuesta dinero; no sólo hay que contar el precio de alquiler de los cotos, sino lo que cuestan las escopetas, cartuchos, alojamientos, desplazamientos, comidas, ojeadores, licencias de caza, etc, etc.

(Reelaborado a partir de: Revista "Castilla-La Mancha", febrero de 1987, págs. 22 y 23).

1. Elabora un gráfico en el que se observe la proporción porcentual de los ingresos obtenidos por la caza en nuestra región en relación con el total nacional. Coméntalo.

DATOS ESTADISTICOS RELATIVOS AL AÑO 1983.

	<u>Nº de cotos de caza</u>	<u>Nº de licencias de caza</u>	<u>Total piezas cobradas</u>
Albacete	1.101	20.359	1570 (Mayor) 582.000 (Menor)
Ciudad Real	1.179	24.443	5983 " 865.000 "
Cuenca	615	13.197	689 " 158.000 "
Guadalajara	595	10.208	1831 " 425.000 "
Toledo	1.370	24.875	2650 " 1.757.000 "

2. Representa los datos anteriores en tres gráficas distintas: una para las licencias de caza; otra, para el número de piezas capturadas y otra, para el número de licencias. Coméntalas.

3. Como habrás observado, las provincias de Toledo y Ciudad Real son las que mayor número de piezas de caza mayor cobran. ¿A qué crees que será debida esta circunstancia?

4. Observa los gráficos y contesta:

¿Existe relación entre número de cotos, número de licencias y piezas capturadas, es decir, a mayor número de cotos corresponde mayor número de piezas cobradas?

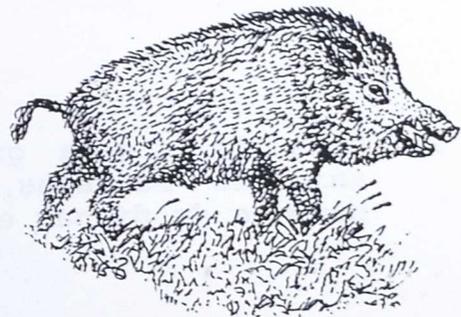
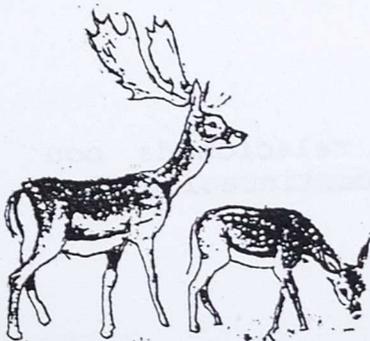
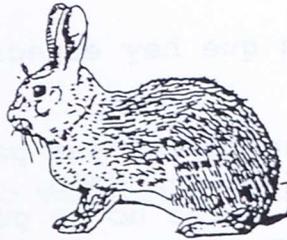
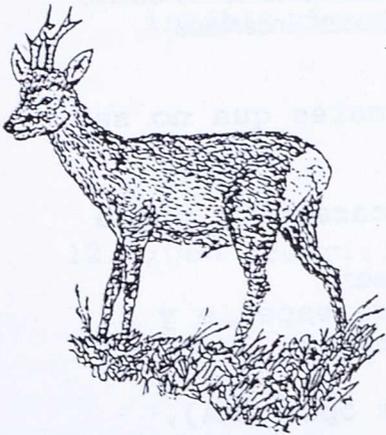
- Suponiendo que se repartiesen uniformemente, ¿cuántos cazadores actuarían en cada uno de los cotos?

- Si todos los cazadores hubiesen cobrado el mismo número de piezas, ¿cuántas habría cazado cada uno?

- Recuerda o busca los datos correspondientes a la población de Castilla-La Mancha. Por cada 100 habitantes, ¿cuántos tienen licencia de caza?

5. Seguramente has visto alguna cacería. En el supuesto de que no tengas noticias de cómo son las cacerías, puedes leer a Miguel Delibes en la obra "Diario de un cazador" para documentarte, y escribir un texto en el que describas las "aventuras y desventuras de un cazador a finales del siglo XX". Procura utilizar tu ingenio para describir situaciones imaginarias.

6. En estos dibujos te reproducimos especies animales que normalmente se cazan en la actualidad. Escribe debajo de cada una de ellas si es especie mayor o menor.



7. Sitúa en este mapa de nuestra región, en los lugares donde corresponda, según su hábitat natural, las especies de animales reproducidas anteriormente. (Utiliza signos convencionales).

PAISAJES NATURALES DE INTERES ECOLOGICO
de CASTILLA-LA MANCHA



- 1.— Montes de Toledo Occidentales
- 2.— Area Cabañeros-Riofrio
- 3.— Estrecho de Las Hoces
- 4.— Tablas de Daimiel
- 5.— Relieve Volcánico del Campo de Calatrava
- 6.— Valle de Alcudia
- 7.— Lagunas de Ruidera
- 8.— Nacimiento del río Mundo
- 9.— Serranías de Guadalajara y Cuenca
- 10.— Nacimiento del río Cuervo
- 11.— Ciudad Encantada

8. ¿Por qué crees que hay especies animales que no se pueden cazar?

- Porque son peligrosas para el cazador y puede producirle algún daño.
- Porque su carne no se puede comer.
- Porque hay pocos animales de esa especie y al cazarlos desaparecerían por completo.

(Subraya la respuesta que consideres oportuna).

9. ¿Qué nombre reciben las especies que no se pueden cazar?

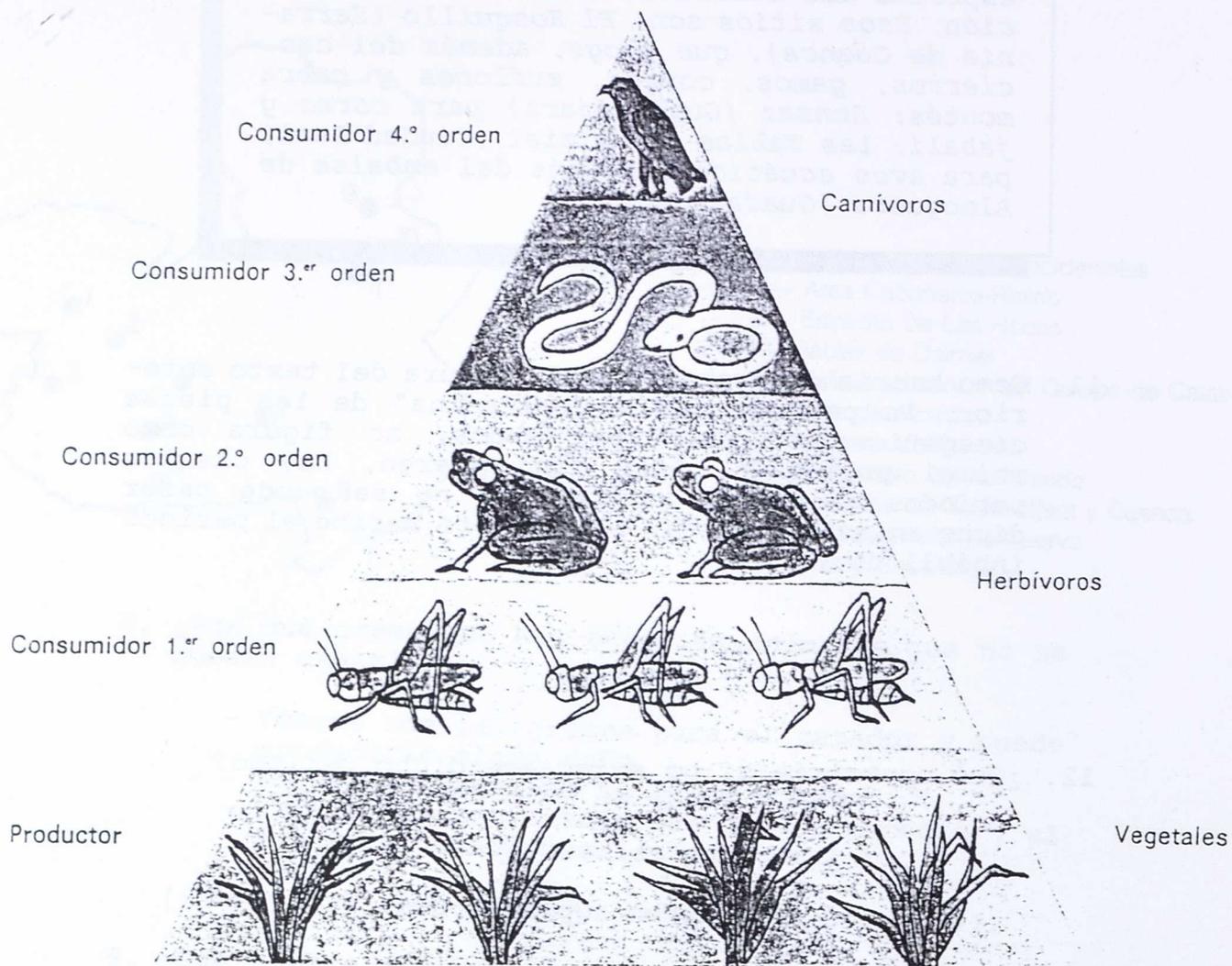
10. Consulta alguna guía de ICONA, relacionada con animales salvajes, y anota a continuación los nombres de dichas especies.

Para protección y conservación de determinada fauna cinegética, hay en nuestra región reservas y parques naturales cuya finalidad es fomentar y proteger las especies más delicadas o en vías de extinción. Esos sitios son: El Hosquillo (Serranía de Cuenca), que acoge, además del oso, ciervos, gamos, corzos, muflones y cabra montés; Sonsaz (Guadalajara) para corzo y jabalí; las Tablas de Daimiel (Ciudad Real) para aves acuáticas, además del embalse de Almoquera (Guadalajara).

11. Como habrás comprobado de la lectura del texto anterior, la perdiz, que es la "reina" de las piezas cinegéticas de nuestros campos, no figura como animal protegido. Pero sin embargo, hay ciertos periodos de tiempo en los que no se puede cazar dicho animal ni otros. ¿Qué nombre recibe el periodo inhábil de caza?

12. ¿Qué ocurriría si no existiese dicho periodo?

13.-Observa esta cadena alimentaria. ¿ En qué lugar colocarías tú las perdices y conejos? Explica por qué.



. Si se prohibiese cazar conejos y perdices durante varios años, ¿ qué le ocurriría a la pirámide? Razona la respuesta.

14. Entre la caza que practicaban los hombres del Paleolítico o las de las tribus primitivas actuales y la que realizan los cazadores en multitud de cotos en nuestra región, ¿qué grandes diferencias observas?

ESPECIES AMENAZADAS

Si nos preocupáramos en pasar una somera revisión a la historia de la humanidad, no podríamos por menos que comprobar cómo, a medida que el desarrollo cultural y tecnológico de la especie humana ha ido alcanzando sus niveles más altos de evolución, simultáneamente se han ido perdiendo las condiciones necesarias que muchas especies animales y vegetales necesitan para sobrevivir.

Con un perfecto desconocimiento, y a veces absoluto desprecio de los nefastos efectos que la acción humana suele producir en los sensibles procesos naturales, el hombre se dedica sin descanso a explotar unos recursos naturales que presupone ilimitados.

Es aquí cuando entra en escena uno de los principales factores que más han influido negativamente sobre las poblaciones animales; nos estamos refiriendo a la caza abusiva. De las aproximadamente 120 formas de mamíferos y alrededor de 150 aves que han desaparecido hasta el momento presente, una parte importante de ellas lo han sido por la matanza incontrolada a que han sido sometidas. Desafortunadamente, casos que debieran servir de ejemplo no faltan. La gran fauna africana fue diezmada y muchas especies exterminadas por los colonizadores ingleses y holandeses, bien para aprovechar algunos productos animales, como las pieles o el marfil, o bien por una desmedida afición a una caza que pretendía únicamente la obtención de trofeos.

Otros ejemplos son: la desaparición del bisonte americano, la paloma migratoria y la vaca marina de Steller.

Si bien la caza sin freno ha sido una de las principales causantes de la extinción o enrarecimiento de muchas especies animales, hay otras condicionantes, originadas por la acción humana. Quizá sea la transformación de los ecosistemas naturales el más importante de todos ellos.

(F. Rodríguez de la Fuente: La aventura de la vida. Vol. 11, pág. 3131. Editorial Urbión. Madrid, 1980).

1. En el texto que acabas de leer, el autor dice que uno de los factores que más han influido en la desaparición de ciertas especies es la caza abusiva. ¿Qué entiendes tú por caza abusiva?

2. ¿Consideras necesario que el Estado proteja ciertas especies animales o lugares naturales? ¿Por qué?

"Los elementos naturales no están dispuestos en la Naturaleza de una forma arbitraria o aleatoria, sino que se agrupan o relacionan en el tiempo y en el espacio de una manera determinada, conformando unidades más o menos definidas en las que establecen lazos, a veces muy sutiles, de interdependencia.

En cualquier territorio natural o seminatural que observemos, subsisten, de forma más o menos patente, una serie de complejos sistemas de relaciones que pueden ser analizados a distintas escalas, yendo desde una simple charca de carácter estacional o un tronco caído en descomposición, hasta un gran bosque o una red hidrográfica completa.

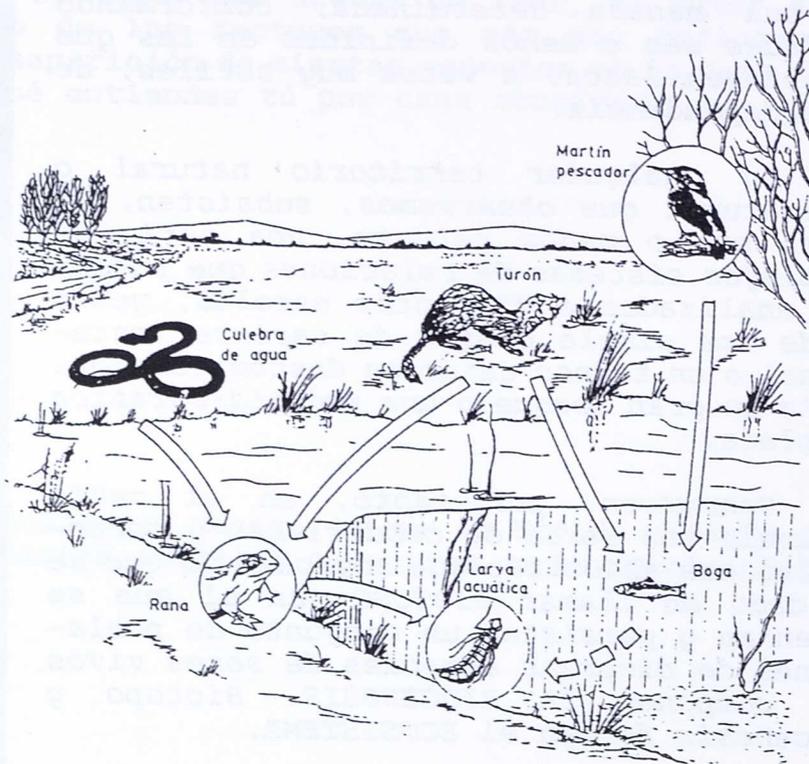
Concurren, por tanto, en el medio natural, una serie de condiciones y características abióticas que componen lo que se ha dado en llamar BIOTOPO, en el que se asientan y persisten un conjunto de poblaciones de diversas especies de seres vivos que componen la BIOCENOSIS. Biotopo y biocenosis forman el ECOSISTEMA.

El hombre, un elemento más de la Naturaleza, ha actuado desde siempre sobre los ecosistemas de relaciones establecidas entre los organismos y el sustrato inorgánico en el que viven, pero de distintas maneras, en distinto grado y con distintos objetivos.

Tales modificaciones han llegado, con el tiempo, a ser tan sustanciales como para terminar, en determinados casos, con la destrucción de los equilibrios naturales y el agotamiento de los recursos.

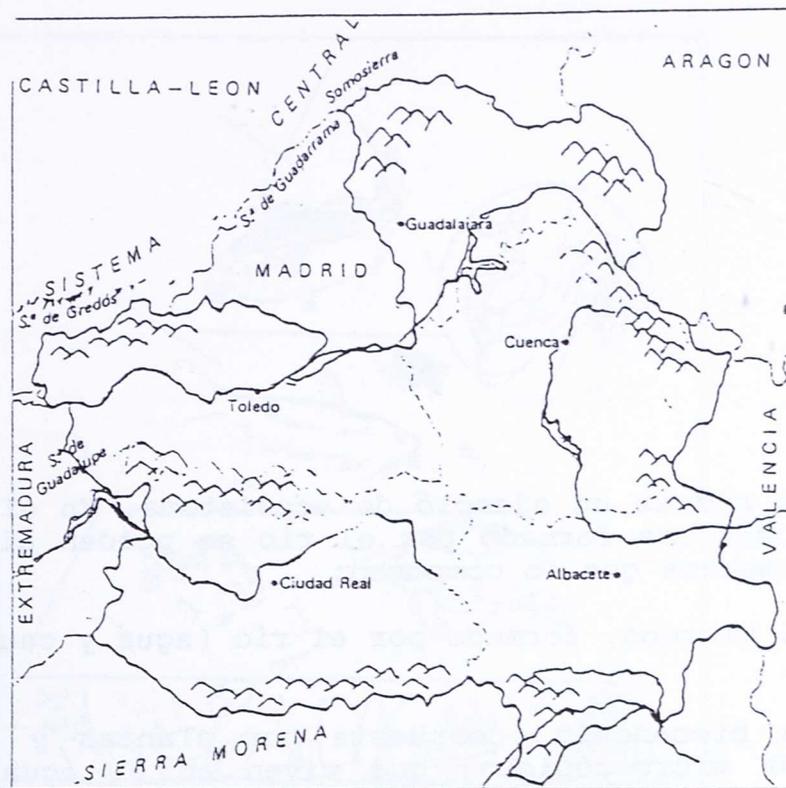
(VV.AA.: Ecosistemas madrileños. Consejería de Agricultura y Ganadería. Madrid, 1987).

3. Aquí tienes representado un ecosistema. Subraya en color rojo los nombres de los elementos que configuran el biotopo y en verde los de la biocenosis.



4. Ríos, montañas, mesetas, valles y llanuras son elementos naturales que integran, dentro del biotopo, los ecosistemas.

Completa este mapa regional con los nombres de ríos y montañas.



5. Consulta libros o revistas de Castilla-La Mancha relacionados con el tema y completa.

- * La caza mayor en nuestra región es propia de _____ (Sierra de Alcaráz y Segura, La Mancha, Montes de Toledo, Sierra de Guadalupe, Riberas de los ríos).
- * La Mancha es una importante reserva de _____ (caza menor-caza mayor).
- * El oso habitó en tiempos pasados en _____ (La Mancha, Montes de Toledo, Sierras de Alcaráz y Segura, Sierra de Cuenca).

6. Representa mediante dibujos y frases un ecosistema de nuestra región.



Un río es un ejemplo de ecosistema. En el esquema del ecosistema formado por el río se pueden distinguir los elementos que lo componen:

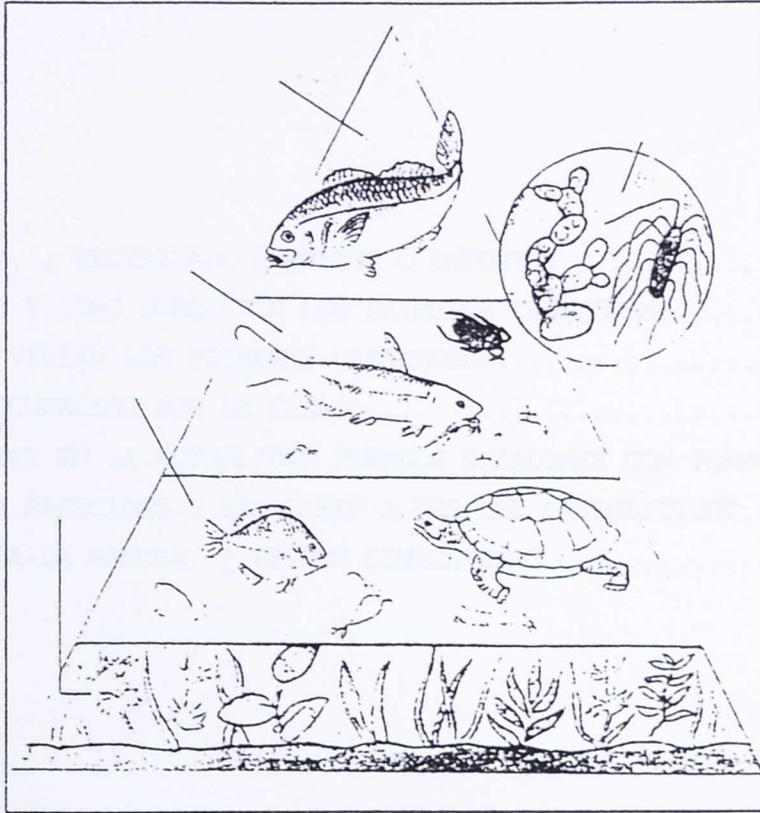
El biotopo, formado por el río (agua y cauce) y la ribera.

La biocenosis, compuesta por plantas y animales (algunos microscópicos) que viven en el agua, en la tierra o en ambos medios (como los anfibios).

En resumen, en este ecosistema, los seres vivos que forman la biocenosis se localizan de la siguiente forma:

- viven en el agua: animales y plantas acuáticas;
- viven en la tierra y en el agua: anfibios, aves e insectos;
- viven en tierra próximos al agua: árboles, arbustos e hierbas que forman el bosque de ribera;
- viven en el bosque de ribera: animales.

7. Representa los elementos del ecosistema del río en este gráfico.



INDICE:

- LA CAZA, ¿ NECESIDAD, CAPRICH O DEPORTE?.....5
- ¿ DONDE Y COMO SURGIERON LOS PRIMEROS CAZADORES?.....13
- ¿ COMO VIVIAN LOS PRIMEROS CAZADORES?.....19
- LA PREOCUPACION POR LA CAZA.....34
- ¿ EXISTEN EN LA ACTUALIDAD PUEBLOS CAZADORES CON FORMAS
DE VIDA PARECIDAS O SIMILARES A LOS DEL PALEOLITICO?.....47
- CASTILLA-LA MANCHA, ¿ REGION CINEGETICA?.....55



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Subdirección General de Formación del Profesorado