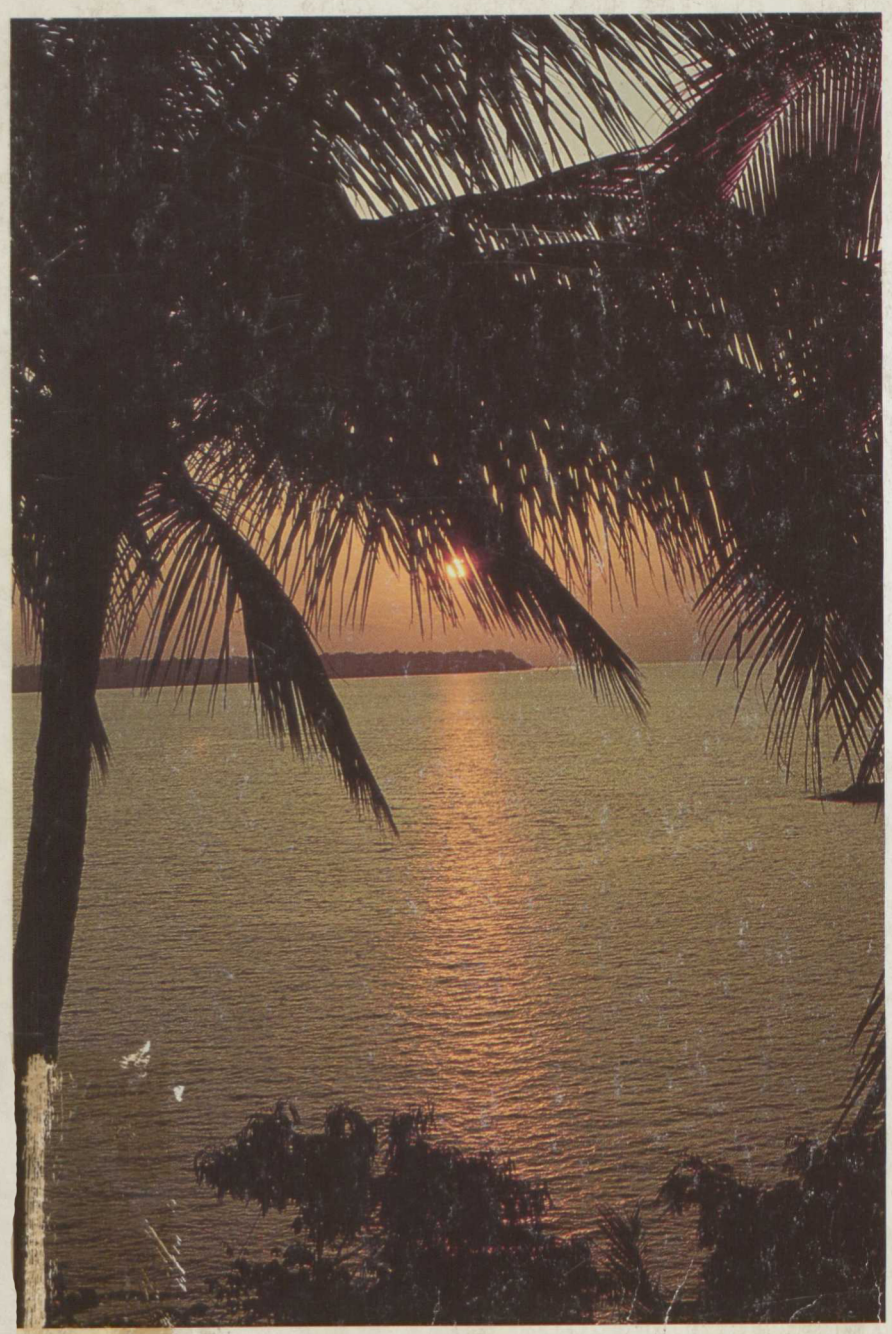




¡BUENOS DIAS!

Curso de español para niños

A.J. Manso Luengo
D. Rodríguez Jorrín

¡BUENOS DIAS!

Curso de español para niños

Edita: Programa de Colaboración Educativa con Guinea Ecuatorial. Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.

Dibujante: Paulino Elá

Autores: Antonio J. Manso Luengo
Dionisio Rodríguez Jorrín

ISBN: 84-369-1330-2
Depósito legal: M.-5720.—1987

Imprime:
VILLENA, A. G.
Avda. Cardenal Herrera Oria, 242
28035 MADRID

Orientaciones pedagógicas para la enseñanza del español en el ciclo inicial

Introducción

La Lengua Española por razones históricas y por voluntad de los propios guineanos es la lengua oficial de la República de Guinea Ecuatorial y ha pasado a ser por las mismas razones la lengua principal de instrucción escolar. Su aprendizaje es en estos momentos el paso obligado de acceso a la «cultura escolar». Por ello el punto de partida y el centro de atención será en esta etapa el aprendizaje del Español como segunda lengua. El objetivo final será la adquisición de un sistema coordinado de lengua en el que los niños sean capaces de pensar y hablar en español del mismo modo que lo hacen en su lengua nativa.

El objetivo prioritario en este período inicial será la ***LENGUA ORAL como instrumento de comunicación****. El desarrollo de hábitos comunicativos reclama una clase profundamente activa en la* ***que el niño hable y se le hable****. Reclama principalmente la existencia de vivencias interesantes que comunicar. Enfrentarse al aprendizaje de una segunda lengua con actividades de papel y lápiz o con normas gramaticales es exponerse a un fracaso casi seguro. Una clase silenciosa, poco dialogante, cuya preocupación fundamental es tener a los niños quietos y callados no está en condiciones para producir ese mecanismo profundo y creador que es la aptitud para la comunicación. Es el establecimiento de una comunicación distendida y profunda entre profesor y alumnos y de éstos entre sí lo que*

creará el clima apropiado para el desarrollo del hábito lingüístico que permita al niño guineano expresarse en español en situaciones cada vez más espontáneas y libres, de modo que la segunda lengua se convierta así en herramienta eficaz de comunicación y en instrumento cómodo para el aprendizaje escolar.

Objetivos generales

1.—El objetivo básico de esta etapa será el aprendizaje del español como medio de comunicación eficaz.

2.—Un segundo objetivo, subordinado al primero, será el aprendizaje de la vertiente lectoescrita de la lengua.

Objetivos específicos

1.—Comprender la lengua española hablada a velocidad normal sobre centros de interés propios del niño de este ciclo.

2.—Ser capaz de expresar las propias vivencias mediante un primer nivel de idioma sencillo, frecuente y fundamental.

3.—Conseguir la completa adquisición de la técnica lectora de modo que entienda sin traducir.

Contenidos

MINIMOS:

- *Entender el vocabulario fundamental fijado para este período, enmarcado dentro de las estructuras básicas correspondientes e incardinado en unos centros de interés coherentes con la edad y los intereses del niño guineano.*
- *Expresar las vivencias y necesidades fundamentales mediante los niveles mínimos de lengua fijados para la iniciación.*

DE AMPLIACION:

- *Comprender y realizar órdenes verbales sencillas.*
- *Reconocer objetos por el nombre:*
  tocar, ver, observar, nombrar objetos (Reducir la realidad al espacio bidimensional del libro de «texto» sería un error importante).
- *Reconocer objetos por la función:*
  decir lo que sirve para sentarse, comer, cortar, etc.
- *Reconocer dibujos por el nombre.*
- *Reconocer dibujos por la función.*
- *Dados unos objetos de una misma clase buscar un término que los incluya:*
  ratón, perro, vaca (animales).

— *Decir el mayor número posible de palabras sobre un tema.*
— *Ordenar, clasificar, seriar objetos atendiendo a criterios de tamaño, forma, color, utilidad, etc.*

LECTOESCRITURA:

Los objetivos de este apartado serán objeto de un desarrollo posterior. El profesor deberá recurrir por lo tanto a sus conocimientos personales y a los métodos disponibles en este momento.

Principios metodológicos:

— *Una experiencia rica y el deseo de comunicar deben preceder al aprendizaje lingüístico.*
— *El niño deberá participar activamente, puesto que el lenguaje no lo podemos crear sólo a base de modelos desde fuera. «El niño no es vaso que se llena sino un fuego que se enciende»-Rabelais.*
— *Se concederá importancia primordial a la lengua oral.*
— *Se enseñará la lengua como hábito expresivo más que como sistema de conocimiento de carácter reflexivo.*
— *En un primer momento se insistirá en los aspectos melódico-rítmicos dando la primacía a la comunicación sobre la corrección articulatoria.*

— *La comunicación partirá de situaciones lo más realistas y actuales posible.*
— *Deberá desarrollarse en un ambiente de confianza y valoración positiva. (El niño no entiende el lenguaje enfadado.)*
— *El punto de partida será el diálogo en situación.*

Uso de los apoyos visuales

Los medios visuales elaborados constituyen un apoyo indispensable que sirve para proporcionar un contexto apropiado a los diálogos y un elemento de gran utilidad para mecanizar la práctica, para introducir los elementos lingüísticos nuevos y para motivar la conversación. De todos modos este material no debe constituirse en la base única de trabajo. El uso inteligente de la pizarra, de elementos y objetos traídos del exterior, así como de las habilidades explicativas del profesor sigue siendo insustituible. De todos modos le proporciona un material indispensable y de grandes posibilidades que difícilmente se podría improvisar. Cada historieta presenta un centro de interés situado en el ámbito sociocultural del alumno. Se ha intentado presentar situaciones que ayuden a interpretar y comprender los diálogos mediante un lenguaje icónico. La imagen, de todos modos es polisémica. Transmite generalmente muchos mensajes. En las condiciones, necesariamente precarias en las que nos hemos debido desenvolver,

es posible que esta polisemia se acentúe. Pero hay que tener en cuenta que las imágenes, sólo apoyándose unas a otras consiguen transmitir la idea global. Cada fotograma o viñeta (unas 20 por unidad), intenta transmitir un concepto. Pero esa transmisión no es ni mucho menos automática. Sólo con el apoyo de las demás y tras la explicación del profesor acabarán llenándose de sentido. La imagen o la viñeta pretenden fundamentalmente:

- *facilitar la comprensión de cada expresión*
- *presentar unidas la realidad y la expresión*
- *apoyar la memorización*
- *estimular el interés*
- *evitar un lenguaje desencarnado, puesto que el lenguaje no se aprende sólo con más lenguaje.*

El texto

El manual que presentamos contiene unos fotogramas y viñetas destinadas al alumno y un texto escrito destinado al profesor. En ningún momento se trata de que el niño lea esos textos. La lectura es un proceso que aquí no hemos tratado de afrontar, por entender que carece de sentido «leer» una lengua que no se entiende. La finalidad básica del texto

escrito es proponer al profesor la lengua fundamental para este primer momento de la escolaridad. La lengua no puede enseñarse en su totalidad. Es imprescindible si se quiere tener éxito, determinar con claridad qué queremos enseñar, cuándo y cómo queremos enseñarlo. Por esta razón una de las primeras tareas del equipo de trabajo encargado de poner en marcha la nueva metodología de enseñanza del español como segunda lengua consistió en seleccionar un vocabulario fundamental, basado en los intereses del niño guineano. Se trata evidentemente de un vocabulario limitado, apto para una expresión básica de las necesidades más urgentes. Pero si se consigue dar consistencia a este primer peldaño, se podrán construir después niveles más evolucionados de lengua, que conducirán hasta la posesión y uso de la lengua como instrumento ágil y maduro de comunicación oral y escrita.

1. Hola, amigos

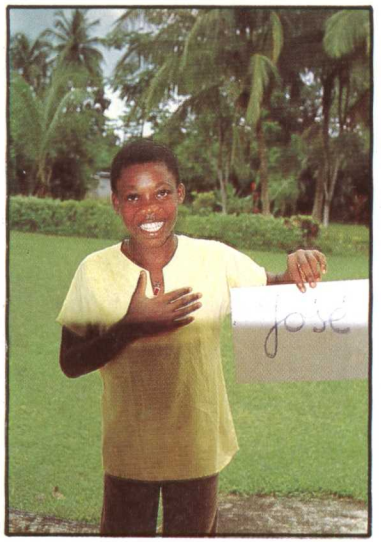


1



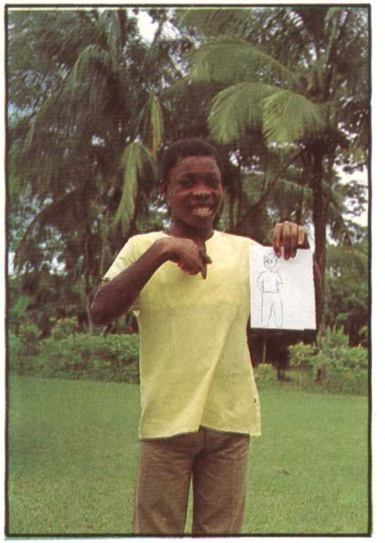
¡ Buenos días, amigos !

2



Yo soy José Elá.

3



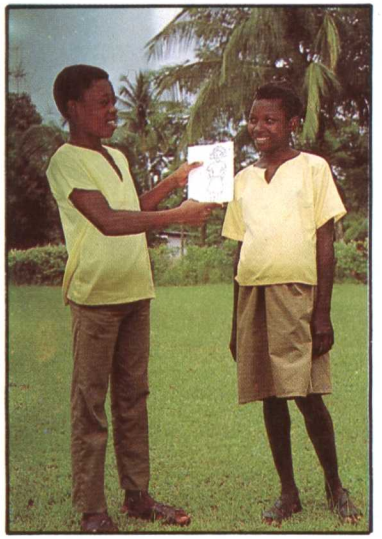
Yo soy un niño.

4



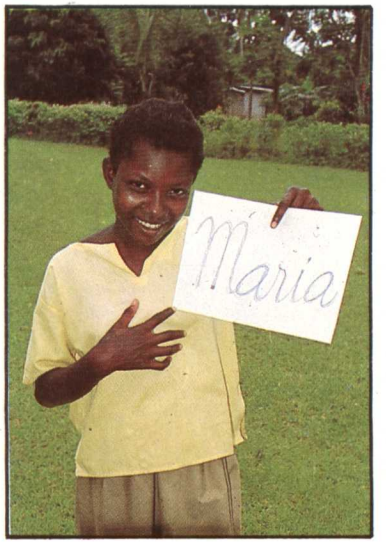
Esta es María.

5



María es una niña.

6



Yo soy María.

7



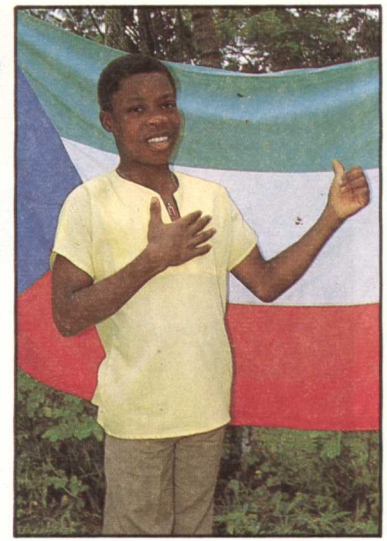
José Elá es mi hermano.

8



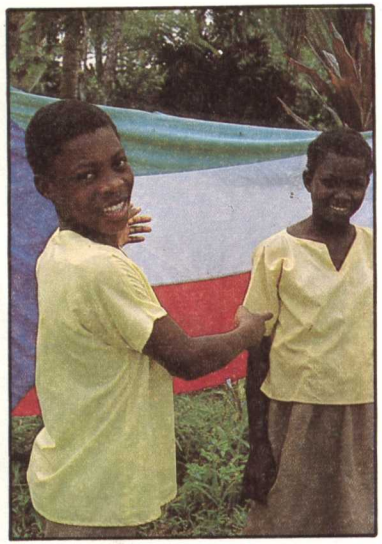
María es mi hermana.

9



Yo soy un niño guineano.

10



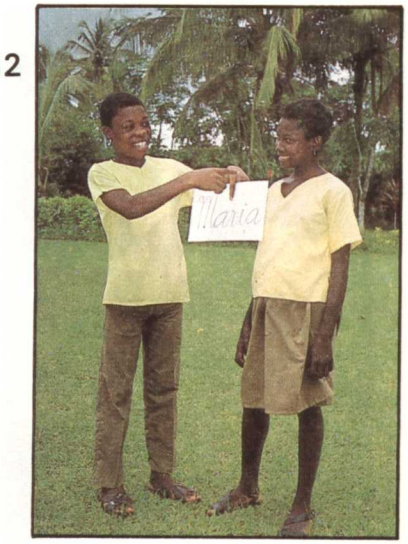
María es una niña guineana.

11



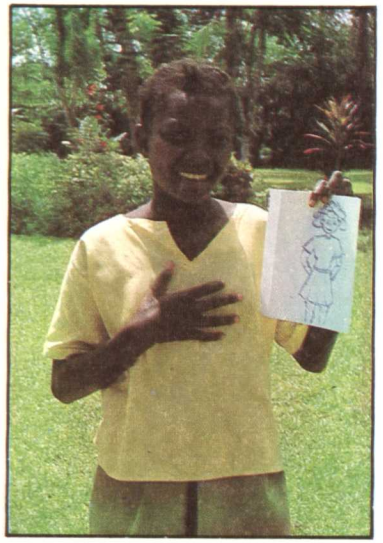
Sí, yo soy una niña guineana.

12



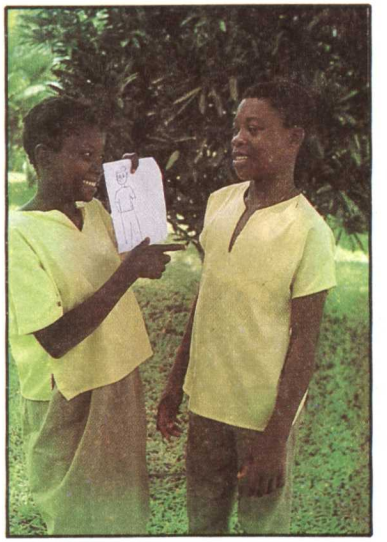
Tú eres María.

13



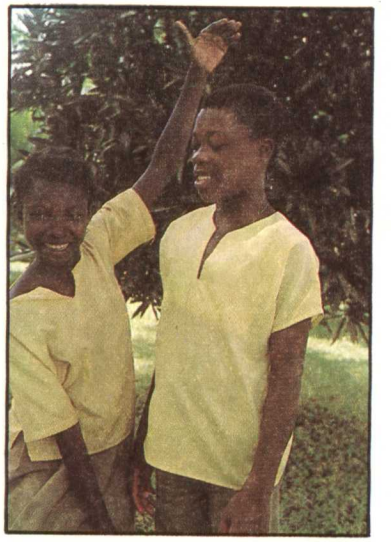
Yo soy una niña.

14



Tú eres un niño.

15



Mi hermano es alto.

16



Se llama José.

17



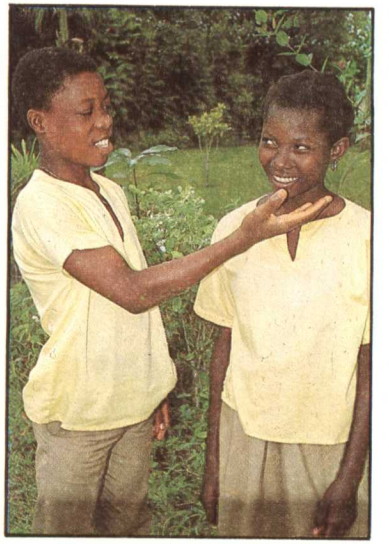
Mi hermana es baja.

18



Se llama María.

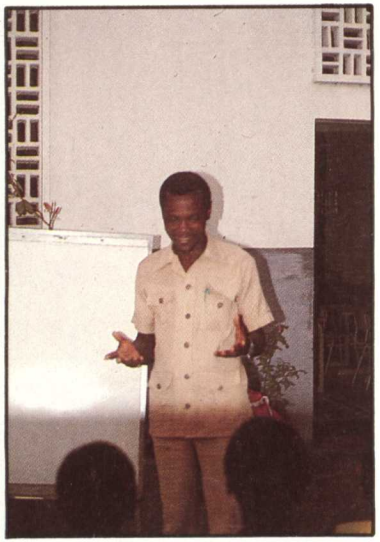
19



María es guapa.

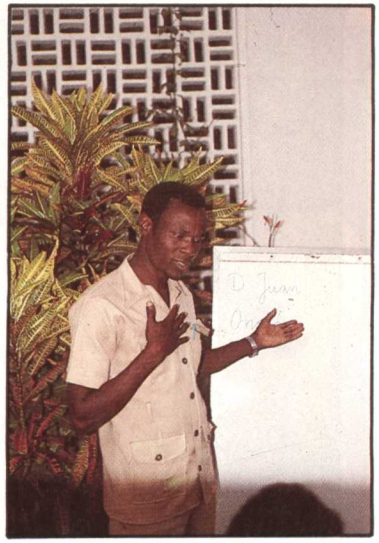
LOS AMIGOS DE JOSE

1



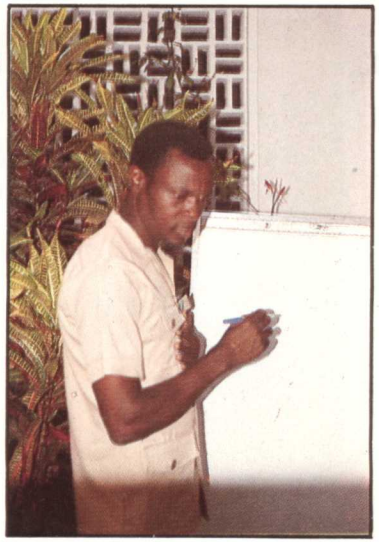
Buenos días

2



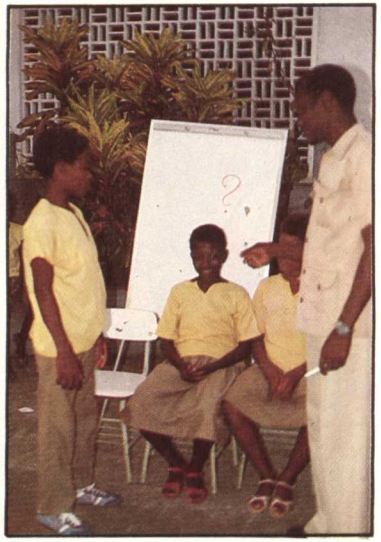
Yo soy Don Juan Ondó.

3



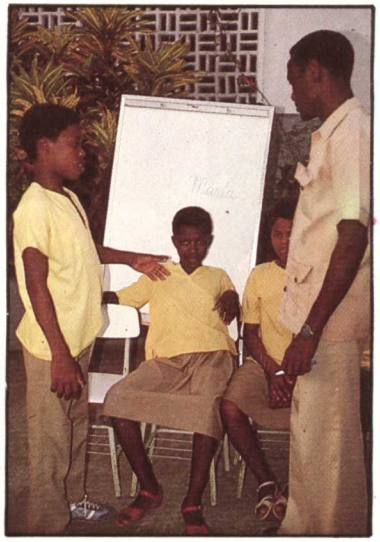
Soy el profesor.

4



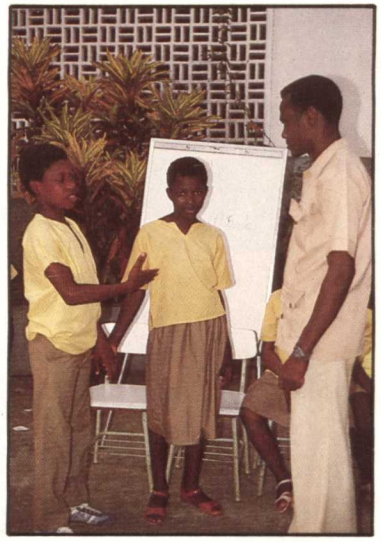
¿Quién es esta?

5



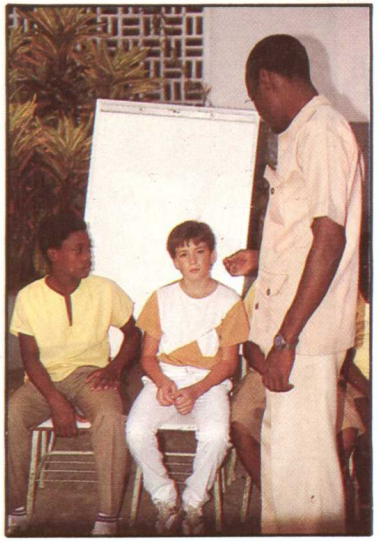
Esta es María.

6



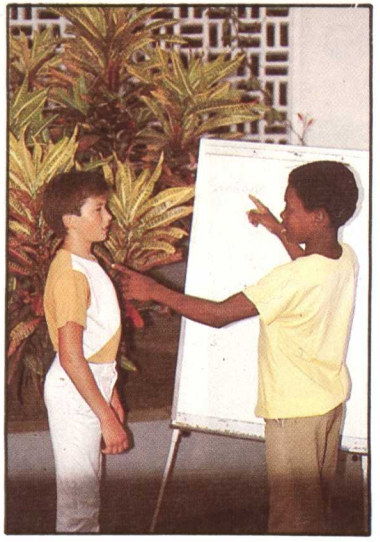
Es mi hermana.

7



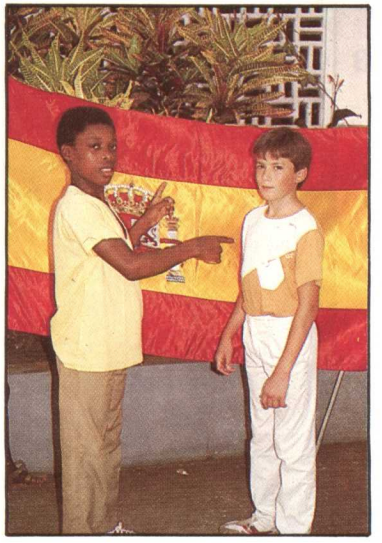
¿ Quién es éste ?

8



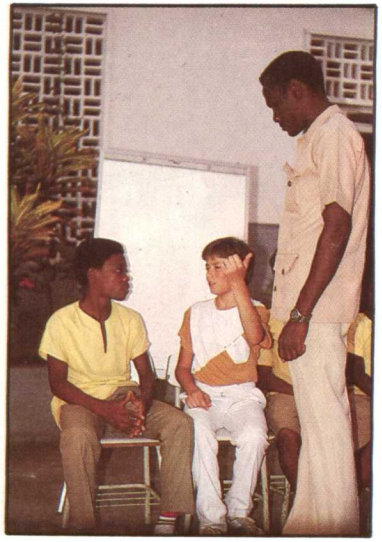
Este es Santiago.

9



Santiago es español.

10



¿ Quién es éste ?

11



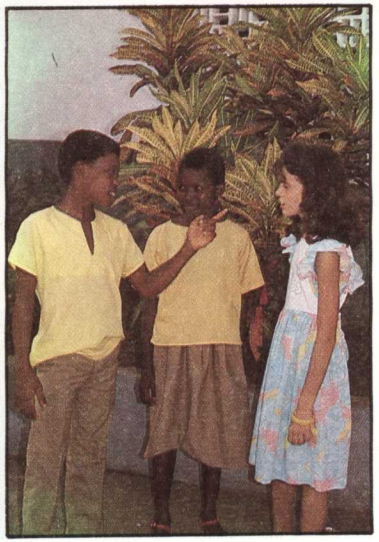
Este es D. Juan.

12



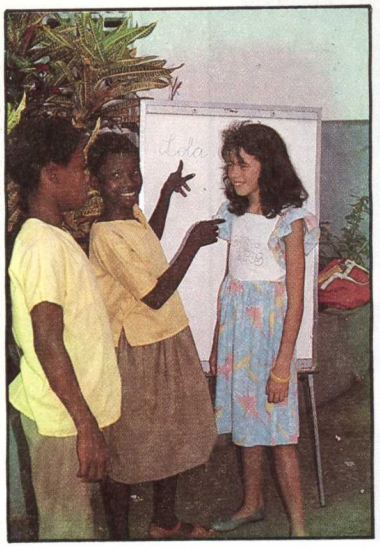
D. Juan es mi profesor.

13



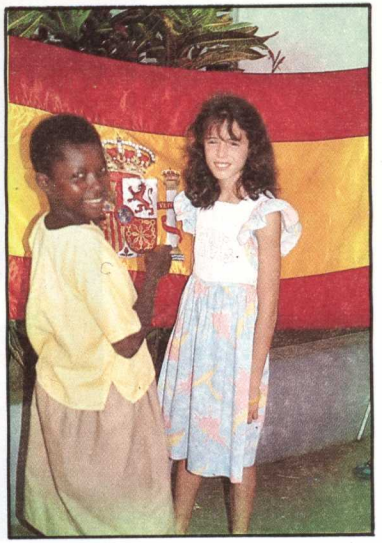
¿ Quién es ésta ?

14



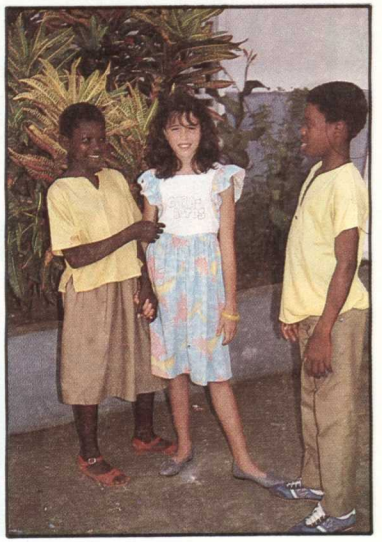
Esta es Lola.

15



Lola es española.

16



Lola es mi amiga.

17



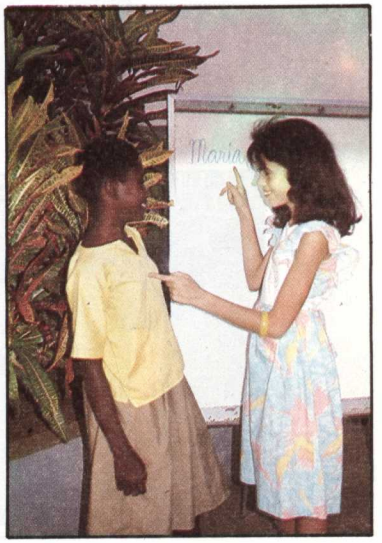
D. Juan es mi profesor.

18



Yo soy española.

19



Tú eres María.

20



Tú eres guineana.

1. Presentación del diálogo

El profesor recita dos veces el diálogo completo, en tono claro, ayudándose de la expresión mímica. Cuidará mucho el ritmo y la pronunciación, pero sin exagerar. Utilizará una velocidad algo lenta aunque próxima a la normal.

2. Explicación

El profesor volverá a explicar frase por frase ayudándose de la imagen correspondiente, deteniéndose en cada una y reforzando la explicación mediante gestos y mímica sin recurrir a la lengua materna, procurando establecer una relación directa entre las cosas y la expresión española. Hará numerosas preguntas a los alumnos para estar seguro de que han comprendido, utilizando los mismos modelos de frase que se han propuesto en el diálogo.

Ejemplo:
IMAGEN 1.

El profesor entrará en clase diciendo:

¡Buenos días, niños!

La clase enterá repetirá:

¡Buenos días!

Repetirá esta escena las veces que sea preciso hasta que la frase sea perfectamente comprendida.

IMAGEN 2

El profesor señalándose a sí mismo dirá:

Yo soy ..... (dirá su nombre).

Llamará a varios alumnos y les pedirá que se presenten diciendo

Yo soy .... (Cada alumno dirá su propio nombre).

Pedirá a todos los alumnos que se presenten del mismo modo.

IMAGEN 3.

Paseando por la clase irá señalando alternativamente un niño y una niña y dirá:

Niño, niña, niño, niña...

y también:

Este es un niño. Esta es una niña...

(Cinco o seis veces).

Pedirá luego a cada niño que se presente diciendo:

Yo soy un niño. Yo soy una niña.

Repetirá esta misma situación hasta que el modelo sea perfectamente comprendido.

IMAGEN 4.

«Esta es María».

Señalando la fotografía correspondiente dirá:

Esta es María

A continuación y dirigiéndose a varias niñas dirá:

Esta es... (añadirá el nombre de la niña).

Volviendo a la imagen preguntará:

¿Quién es ésta?

Los niños responderán a la pregunta. Si la respuesta no es correcta se repetirá toda la secuencia.

A continuación señalando a una niña preguntará:

¿Quién es ésta?

IMAGEN 5.

«María es una niña».

Sígase la secuencia de actividades de la imagen 3.

IMAGEN 6.

«Yo soy María».

Repítase el procedimiento de la imagen 2.

IMAGENES 7 y 8.

«José Ela es mi hermano». «María es mi hermana».

El profesor elige una pareja de hermanos. Hará que se cojan de la mano. Los situará frente a la clase y, mientras el niño señala a su hermana con el dedo índice, repetirá la frase **María es mi hermana** varias veces.
El mismo procedimiento se seguirá con la frase **José Elá es mi hermano.**

IMAGENES 9, 10 y 11.

«Yo soy un niño guineano». «María Elá es una niña guineana».

Señalando la foto del niño con bandera guineana dirá:

José Elá es un niño guineano.

Señalando al niño con bandera española dirá:

Santiago es un niño español

Señalando la fotografía de María dirá:

María es una niña guineana

Señalando la fotografía de la niña española dirá:

Lola es una niña española.

IMAGEN 12.

«Tú eres María».

El profesor llamará un niño, lo colocará frente a él y le dirá:

Yo soy... (nombre y apellido).

y señalando al niño con el índice:

Tú eres... (nombre y apellido del niño).

Repetirá la escena con varios niños y niñas tomándolos de uno en uno.

IMAGEN 13.

«Yo soy una niña».

Véase imagen n.º 3.

IMAGEN 14.

«Tú eres un niño».

El profesor llamará a un niño y a una niña, colocándolos a ambos lados de él y frente a la clase, dirá señalando alternativamente a cada uno de ellos:

Niño...niña

Niño...niña

Después se volverá hacia el niño y señalándole le dirá:

Tú eres un niño

Y volviéndose hacia la niña:

Tú eres una niña

Repítase varias veces la escena.

IMAGEN 15.

«Mi hermano es alto».

Repítase la explicación de la imagen 7, añadiendo lo siguiente: Elíjase una pareja de hermanos de estaturas diferentes, señalando al más alto y haciendo el gesto correspondiente con la mano, dirá:

Hermano alto.

IMAGEN 16.

«Se llama José».

Llamará a un niño de la clase, lo colocará junto a él, señalándose a sí mismo dirá:

Me llamo... (dirá su nombre).

y señalando al niño:

Se llama... (dirá el nombre del niño).

IMAGEN 17.

«Mi hermana es baja».

Sígase la explicación de la imagen 15.

IMAGEN 18.

«Se llama María».

Sígase la explicación de la imagen 16.

IMAGEN 19.

«María es guapa».

Llamará a un niño de la clase y le indicará que haga muecas que de algún modo deformen la expresión de su cara y dirá:

Feo.

A continuación indicará al niño que vuelva

a la situación mímica normal y señalando a la cara dirá: **guapo.**
Repetirá la escena con varios niños y niñas de la clase.

3. Repetición del diálogo imagen por imagen.

El profesor vuelve a repetir cada una de las frases del diálogo: los alumnos señalan la imagen correspondiente y repiten. Pueden hacerse dos o tres repeticiones.

No deberá preocuparse porque no pronuncien aún correctamente.

No corregirá los fonemas mal pronunciados, sino que se limitará a pronunciar correctamente las frases, invitando a los alumnos a escuchar atentamente y a repetirlas.

Las repeticiones se harán tanto a nivel individual como colectivo.

4. Repetición general del diálogo.

El diálogo se repite entero y sin interrupción dos veces mientras los alumnos escuchan y señalan las imágenes correspondientes. Por último se repite todo el diálogo.

El profesor pronuncia las frases correspondientes a cada imagen, los alumnos señalan y repiten.

5. Memorización del diálogo.

La memoria es un elemento esencial en el aprendizaje de las lenguas.

En esta fase el alumno deberá memorizar el diálogo lo más perfectamente posible. Con la imagen delante, los alumnos intentarán repetir el diálogo, ellos solos, escena por escena. Cuando el alumno haya olvidado alguna de las secuencias el profesor solicitará la ayuda de algún otro alumno de la clase.

Este ejercicio deberá repetirse con varios alumnos, intentando reconstruir todo el diálogo de memoria.

No hay que olvidar que en las lenguas hay una parte muy importante de automatismo.

6. Dramatización del diálogo.

El profesor junto con los alumnos hará una representación teatral del diálogo procurando que intervengan el mayor número de alumnos posible. Actuará a modo de director de teatro. La dramatización puede hacerse con las imágenes delante o sin ellas.

7. Transposición del diálogo.

Se procurará que dos alumnos hablen en una situación más natural, aunque parecida a las diálogo.

8. Elementos lingüísticos utilizados.

El objetivo de este apartado es recordar al profesor las palabras introducidas en cada unidad. No pretende, por tanto, ser objeto de aprendizaje memorístico por parte de los alumnos. Las palabras no deben estudiarse aisladas, sino integradas en la frase y la frase, a su vez, debe integrarse en el diálogo.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
alto	de	es	¡Buenos días!
bajo	el	eres	
amigo	éste/a	(se) llama	
español	mi	soy	
guapo	quién		
guineano	si		
niño	tú		
profesor	un/a		
	yo		

EJERCICIOS

Objetivo: Afianzar las estructuras fundamentales aprendidas durante el desarrollo de la unidad.

1. ¿Qué dicen estos personajes?





Las respuestas de los alumnos serán éstas:

1. **Yo soy José Elá.**
2. **María es mi hermana.**
3. **Tú eres María.**

2. ¿Quiénes son estos personajes?





Respuestas:

1. **El profesor.**
2. **Lola.**
3. **Santiago.**

3. Llamando a varios alumnos de la clase preguntará, según la situación:

Preguntas:	Respuestas:
¿Quién es éste?	**Este es .....**
¿Quién es ésta?	**Esta es .....**
¿Quién soy yo?	**Tú eres .....**
¿Quién eres tú?	**Yo soy .....**

4. Llamará a parejas de niños o niñas que contrasten por su estatura (evitando cualquier situación de ridículo) y haciendo gestos apropiados con las manos dirá:

..... es alto
..... es bajo, etc.

2. La foto de mi familia

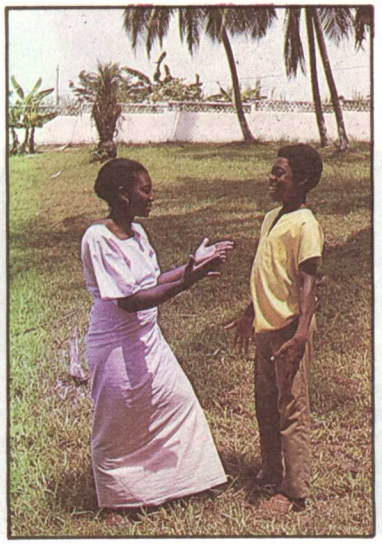


1



¡Hola, mamà!

2



¡Hola hijo!

3



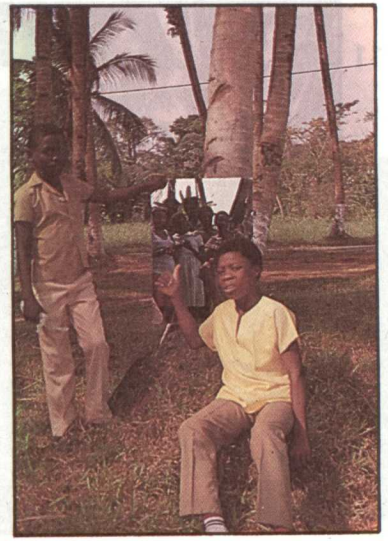
Mamá, dame la foto.

4



Toma la foto.

5



Esta es la foto de mi familia.

6



¿Quién es éste?

7



Este es mi papá.

8



¿Es ésta tu mamá?

9



Sí. Es mi mamá.

10



Es muy joven.

11



¿Es éste Antonio?

12



No, éste no es Antonio.

13



Este soy yo.

14



¿Quién es éste?

15



Es mi abuelo

16



Es muy viejo.

17



¿Es ésta María?

18



Sí, es María.

19



Es mi hermana.

20



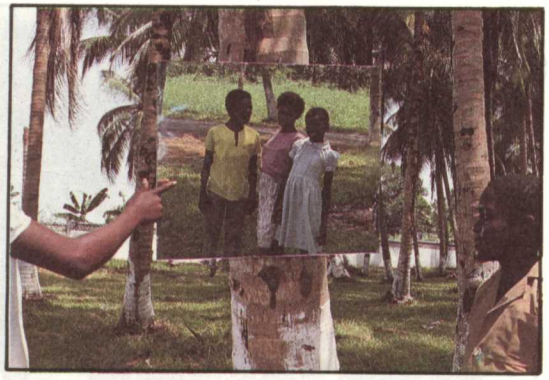
Es muy guapa.

21



¿Es éste tu tio?

22



No, no es mi tio

23



Es una mujer,

24



es mi prima.

Oyono pregunta

1



1.—¿Es éste un niño?

2



2.—No, es una niña.

3



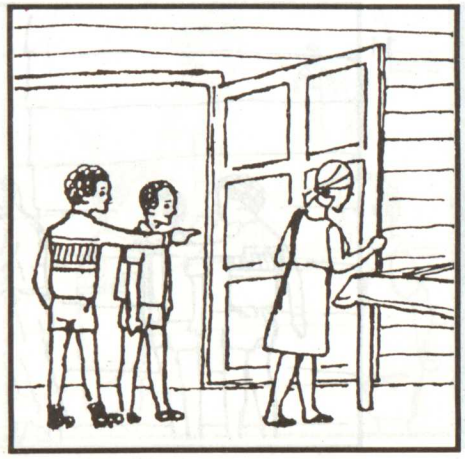
3.—¿Es una mujer?

4



4.—No. Es un hombre.

5



5.—¿Es ésta tu mamá?

6



6.—Sí, es mi mamá.

7



7.—¿Es ésta una niña?

8



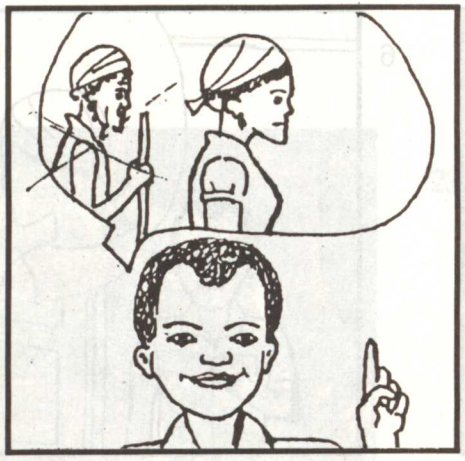
8.—No. Es una mujer.

9



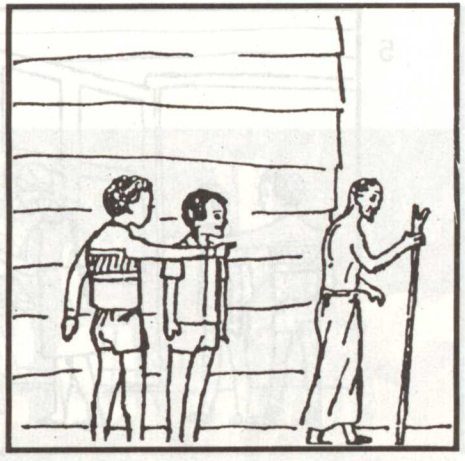
9.—¿Es vieja?

10



10.—No. Es joven.

11



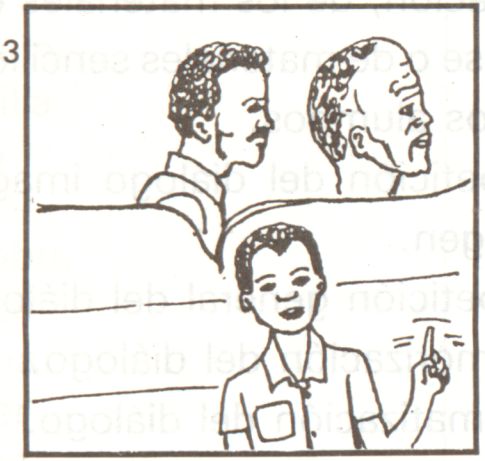
11.—¿Es éste tu papá?

12



12.—Este hombre es viejo.

13



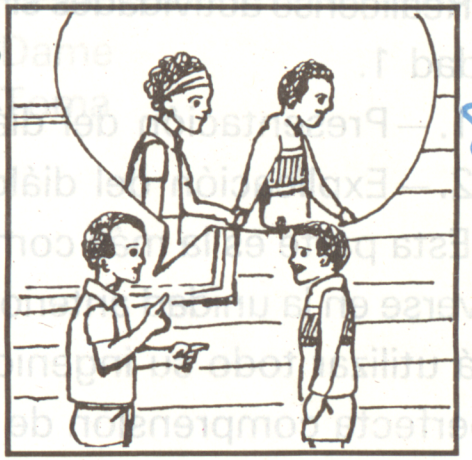
13.—No es mi papá.

14



14.—Es mi abuelo.

15



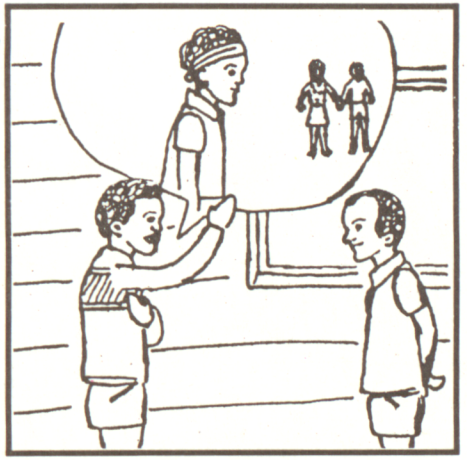
15.—¿Es Nchama tu hermana?

16



16.—No es mi hermana.

17



17.—Nchama es mi prima.

ACTIVIDADES

Realícense actividades similares a las de la unidad 1.

1. — Presentación del diálogo.
2. — Explicación del diálogo.

Esta parte es la más compleja, como pudo verse en la unidad anterior. El profesor deberá utilizar todo su ingenio para conseguir la perfecta comprensión de cada fotograma y de la frase correspondiente, valiéndose para ello de toda clase de recursos: el gesto mímico, los elementos de cada fotograma, de la escenificación, de los materiales existentes en la clase o de materiales sencillos aportados por los alumnos.

3. — Repetición del diálogo imagen por imagen.
4. — Repetición general del diálogo.
5. — Memorización del diálogo.
6. — Dramatización del diálogo.
7. — Transposición del diálogo.

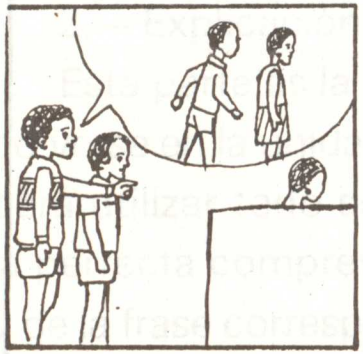


ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales
Abuelo	Muy	Dame
Familia	Sí	Toma
Foto	No	
Hijo		
Hombre		
Joven		
Mamá		
Mujer		
Prima		
Tío		
Viejo		

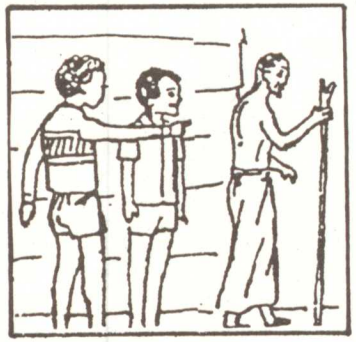
EJERCICIOS

1. Haz la pregunta y responde según la escena.







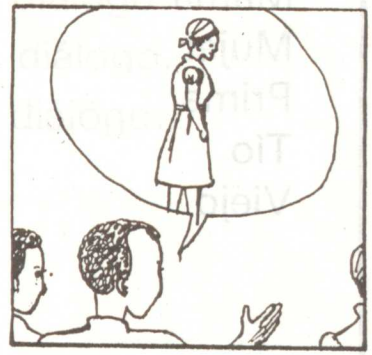


2. ¿Qué dicen estos personajes?













3. Dibujar una familia. Contar al profesor quiénes son los personajes del dibujo. Plantear las siguientes preguntas sobre el dibujo:

Preguntas:	Respuestas:
— **¿Quién es éste?**	**Este es...**
— **¿Es éste tu...?**	**Sí, es... No. No es...**
— **¿Es tu... viejo?**	**No, no es viejo. Sí. Es viejo...**

4. Un alumno de la clase hace preguntas a otro sobre las personas que ha dibujado y éste le responde de acuerdo con la pregunta.

5. Un alumno pregunta: **¿quién es éste?** señalando a cualquier niño de la clase, y un segundo niño de la clase deberá responder: **Es...** o **éste es...** Procediendo de la misma manera preguntará: **¿Es éste...?** y un segundo alumno responderá de acuerdo con la situación.

6. Los niños, empleando nombres falsos, dirán: **Yo soy...** Otro niño responderá: **No, tú eres...**, o bien: **Tú no eres... Eres...**



3. La casa de José



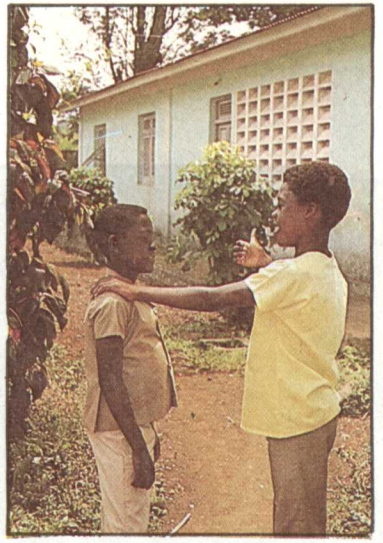
3. La casa de José

1



Tomás. ¡Ven aquí!

2



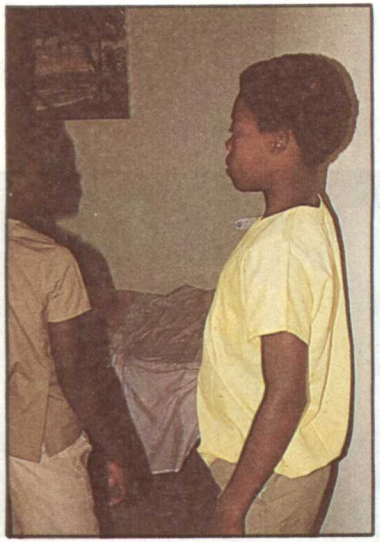
Mira. Esta es mi casa.

3



Esta es la cocina

4



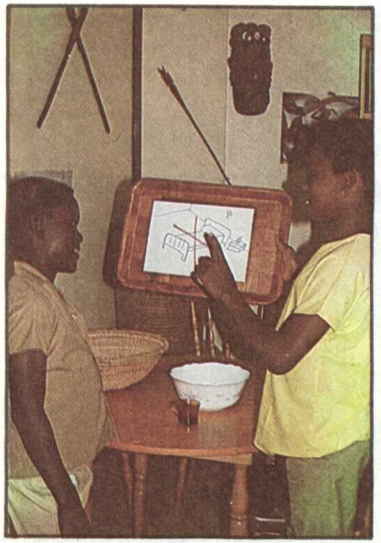
Esta es una habitación

5



¿Es éste un dormitorio?

6



No. Este es el comedor.

7



José. ¿Es esta una puerta?

8



No. Es una ventana.

9



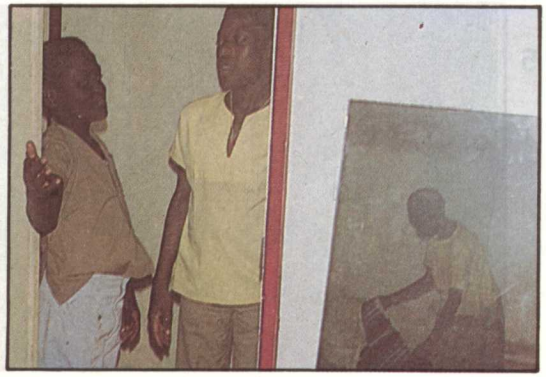
José. ¿Dónde está María?

10



María está en el dormitorio.

11



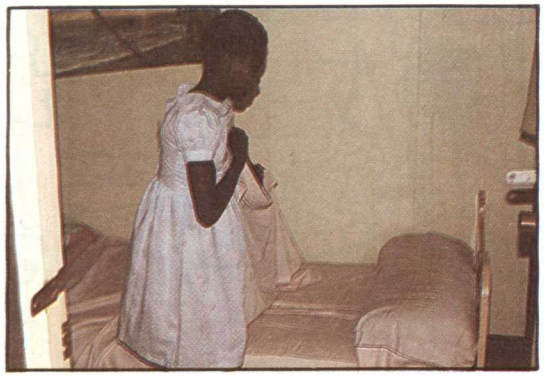
¿Qué hace María?

12



María hace la cama.

13



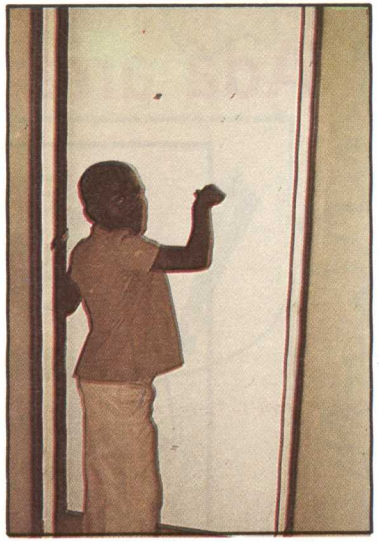
Pone las sábanas,

14



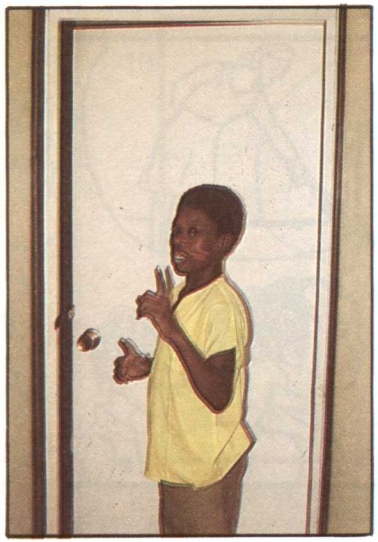
las mantas y la almohada.

15



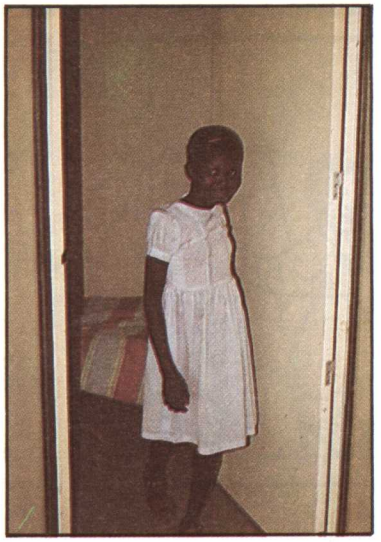
José. ¿Es ésta tu habitación?

16



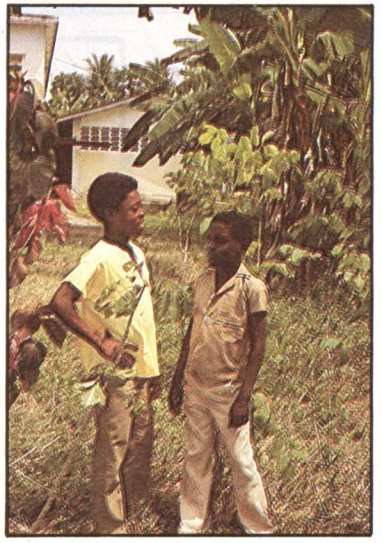
No. Esta no es mi habitación.

17



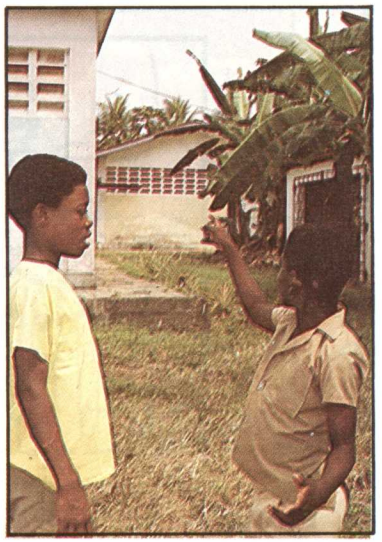
Es la habitación de María.

18



Tomás. ¿Dónde está tu casa?

19



Mi casa está allí.

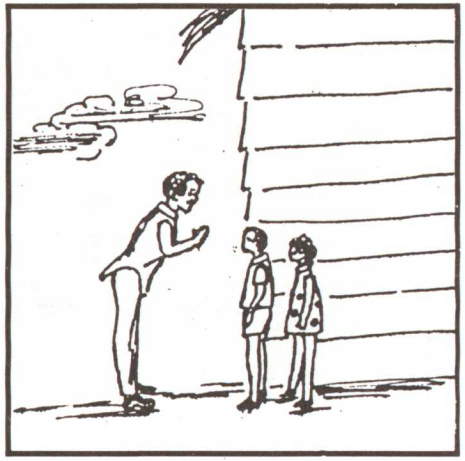
Adá arregla la casa

1



¡Hola papá!

2



¡Hola hijos!

3



¿Dónde está mamá?

4



Está en la cocina.

5



¿Qué hace mamá?

6



Barre la cocina.

7



¿Qué es ésto?

8



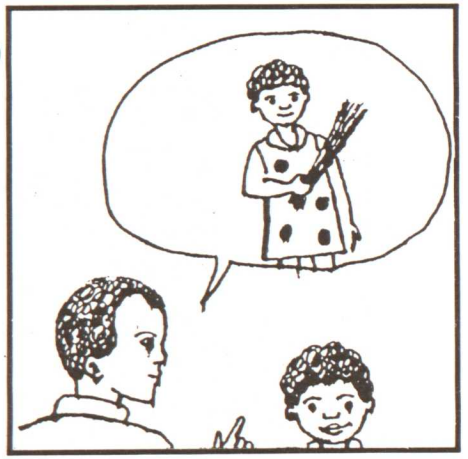
Esto es una escoba.

9



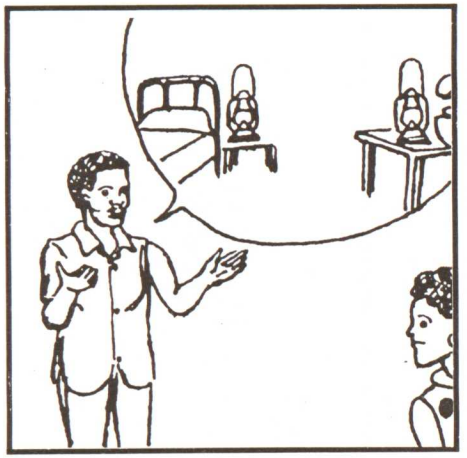
¿Es la escoba de mamá?

10



No. Es la escoba de Adá.

11



Adá. ¿Dónde está la lámpara?

12



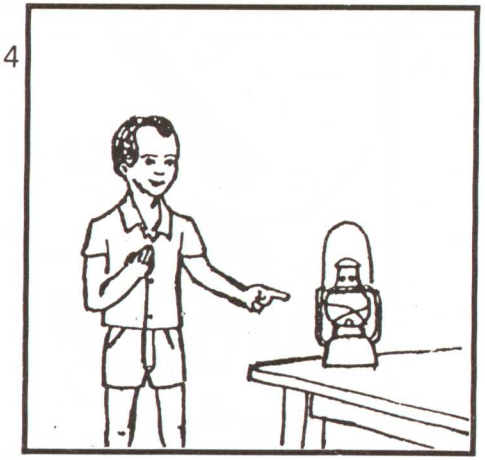
¡Mira! Está aquí.

13



Ecomo. ¿Es ésta tu lámpara?

14



Sí. Esta es mi lámpara.

15



Ecomo. ¿Dónde está mi chaqueta?

16



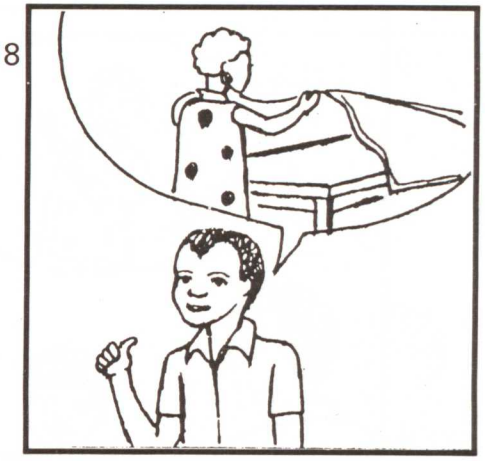
Tu chaqueta está allí.

17



¿Qué hace Adá?

18



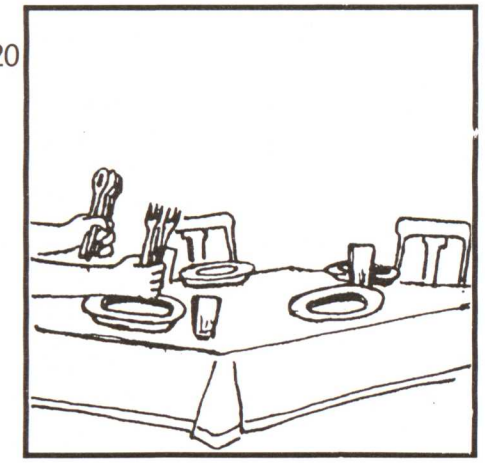
Pone la mesa.

19



Los platos, los vasos.

20



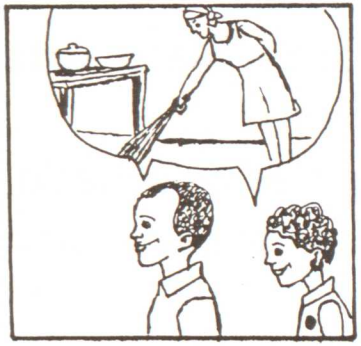
Las cucharas y los tenedores.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Almohada	Allí	Barre	¡Hola!
Cama	Aquí	¿Es?	
Casa	¿Dónde?	¿Está...?	
Cocina	En	Hago	
Cuchara	Esto	¿Hace?	
Dormitorio	La	¡Mira!	
Escoba	Las	Pone	
Habitación	Los	¡Ven!	
Hijos	¿Qué?		
Lámpara	Y		
Mantas			
Mesa			
Papá			
Platos			
Puerta			
Sábanas			
Tenedores			
Vasos			
Ventana			

EJERCICIOS

1. ¿Qué hacen estos personajes?





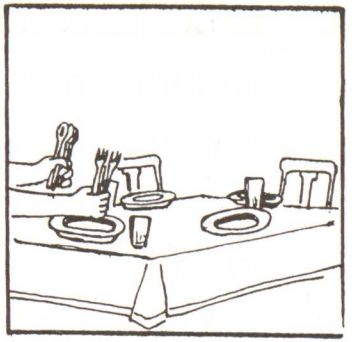
El alumno responderá según la imagen.

2. ¿Qué dicen estos personajes?













3. El profesor hará los siguientes ejercicios con cosas reales.

- **¿Dónde está la puerta?**
- **¿Dónde está la escoba?**
- **¿Dónde está la ventana?,** etc.

Los alumnos responden.

4. El profesor reunirá varios de los objetos citados en la unidad o sus limitaciones. Por ejemplo puede ser un plato dibujado o hecho de barro, etc. y hará lo siguiente:

a) Pone un plato encima de la mesa.

b) Situará un alumno cerca de la mesa.

c) Preguntará: **¿Dónde está el plato?**

El alumno responderá: **El plato está aquí.**

Repítase el ejercicio con varios alumnos cambiando los objetos y situaciones.

5. El profesor coloca el plato encima de la mesa pero lejos del alumno.

Preguntará al alumno: **¿Dónde está el plato?**

El alumno responderá: **El plato está allí.**

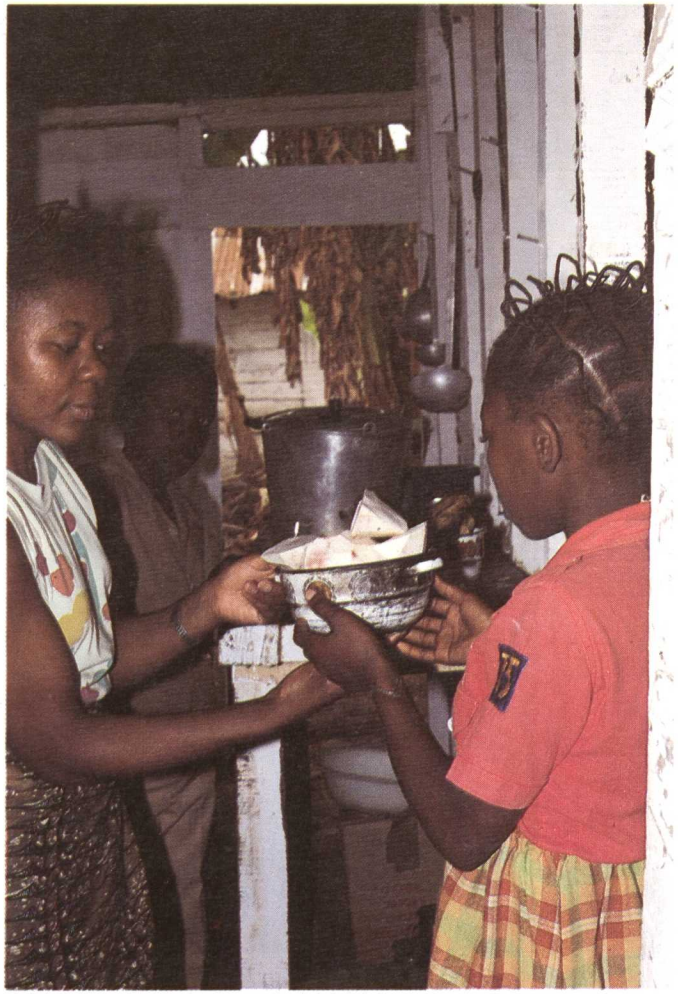
El ejercicio deberá hacerse en situaciones distintas, en el suelo, en el patio, etc.

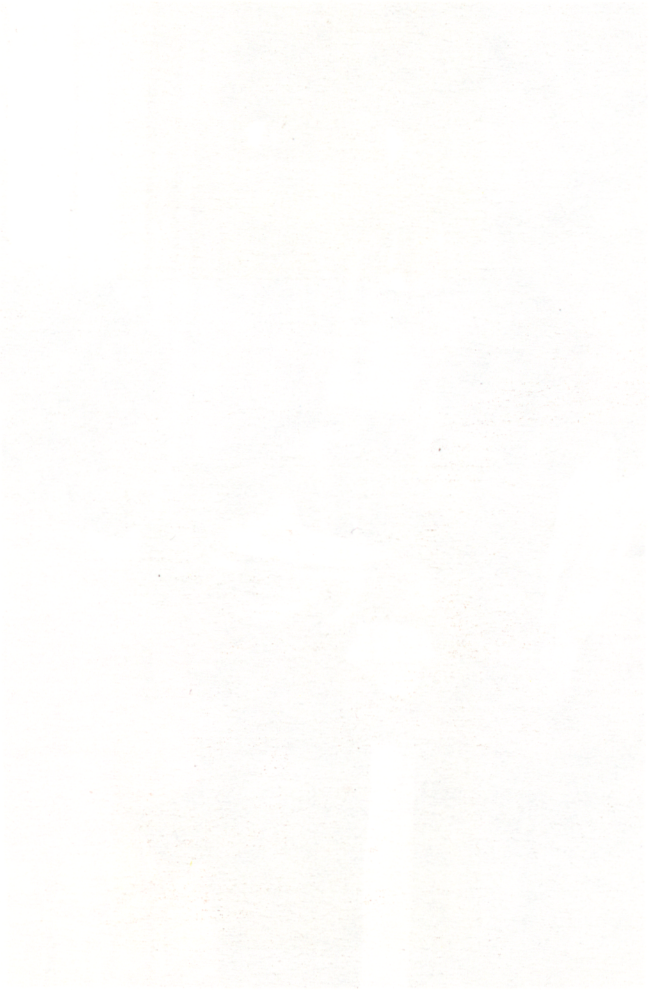
6. Hágase un ejercicio semejante con niños de la clase.

¿Dónde está Juan?

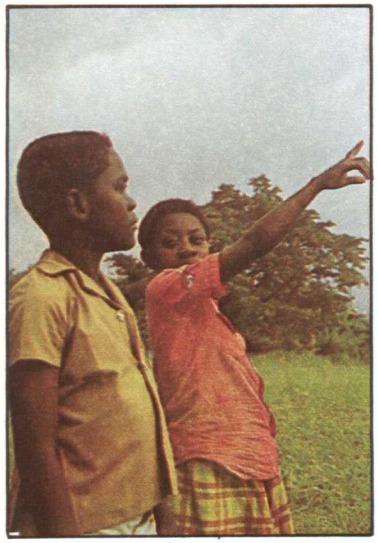
Juan está aquí? Etc.

4. Mamá prepara la comida



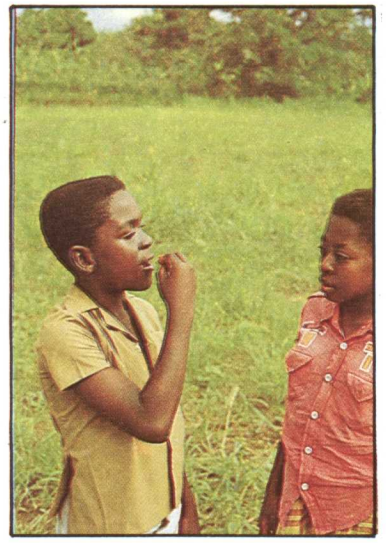


1



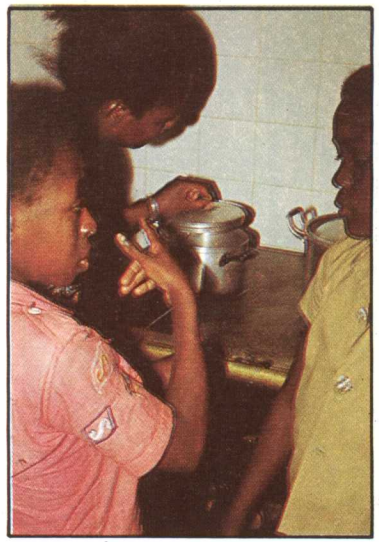
Vamos a casa.

2



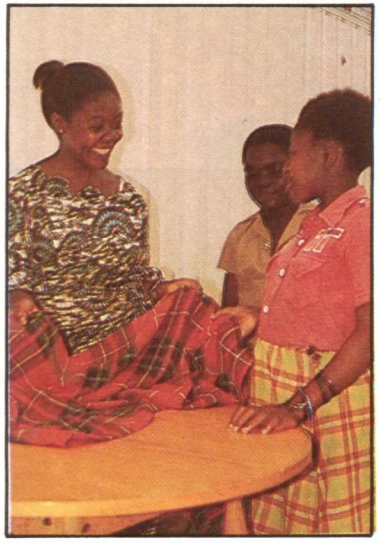
Tengo hambre.

3



Mamá está preparando la comida.

4



Poned la mesa.

5



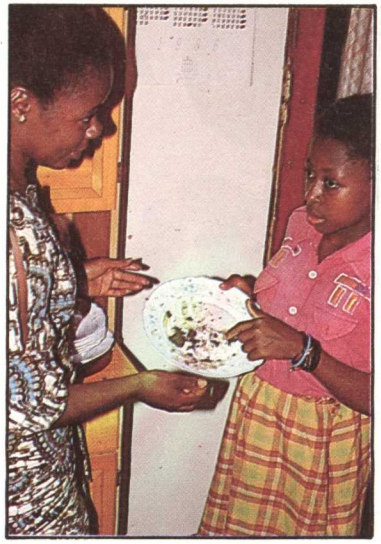
¿Dónde están los platos?

6



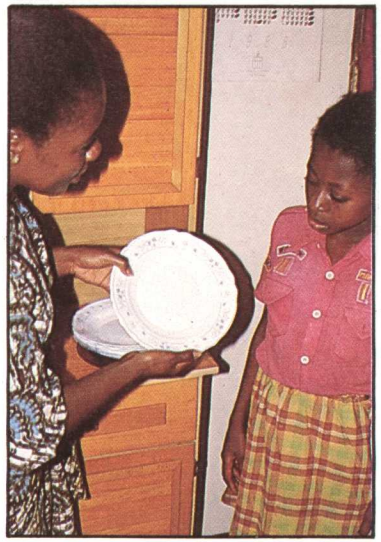
Aquí están los platos?

7



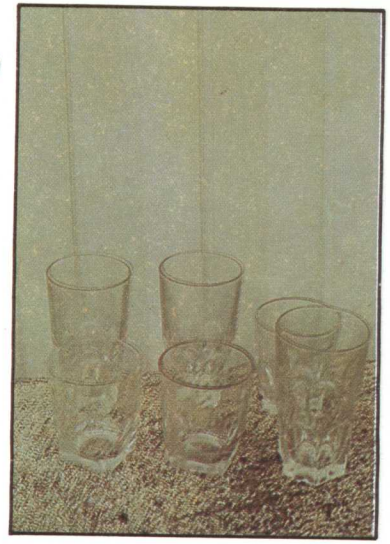
Este plato está sucio.

8



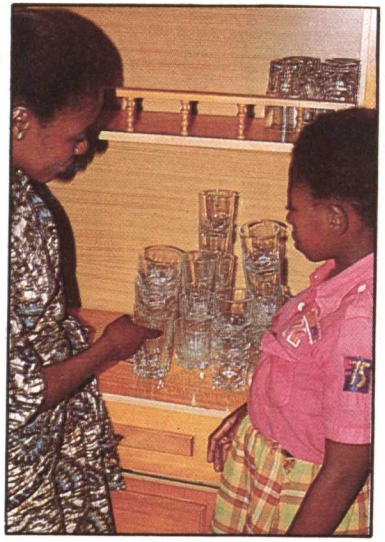
Mira, éstos platos están limpios.

9



¿Dónde están los vasos?

10



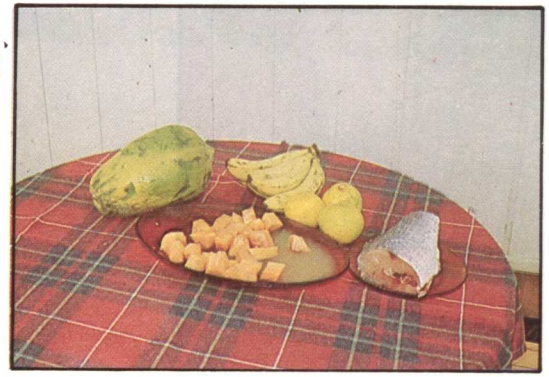
Aquí en el armario.

11



Poned las cucharas, los cuchillos y los vasos,

12



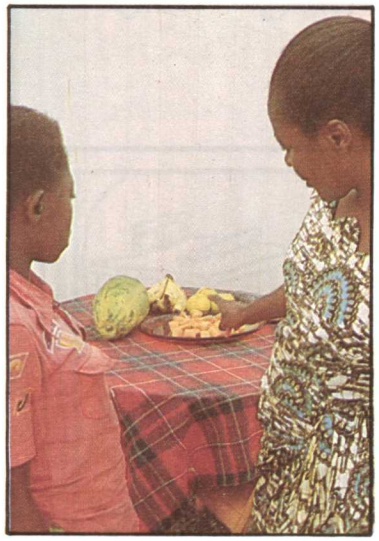
la fruta y el pescado.

13



Mamá. Yo también tengo hambre.

15



Ahí tienes la fruta.

14



Come un poco de papaya.

16



No me gusta. Está malo.

17



Está muy bueno.

18



Yo quiero un plátano y una naranja.

19



Toma, hija, toma.

La comida

1



¡Mbá! La comida está preparada.

2



¡Ya voy!

3



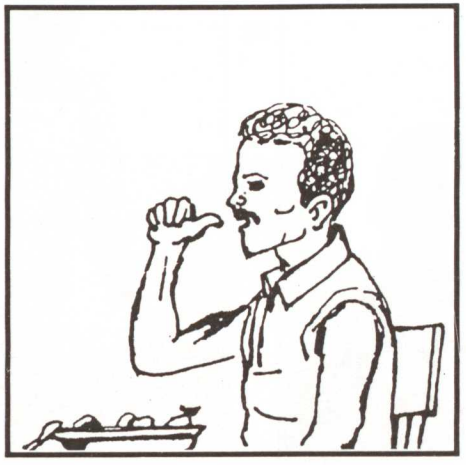
Toma un poco de yuca.

4



Está muy buena.

5



¡Tengo sed!

6



Dame un vaso de agua.

7



¡Toma! Bebe un vaso de agua.

8



¿Dónde está el cuchillo?

9



¡Uy! ¡Está sucio!

10



Adá. Lava el cuchillo, por favor.

11



¿Quieres yuca?

12



No me gusta.

13



Toma un plátano.

14



Ecomo: ¿Cuántos plátanos hay?

15



Hay ... uno, dos, tres ... diez plátanos.

16



Adá. ¡Lava los platos!

17



Estoy lavando los vasos.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Agua	Cuántos	¡Come!	¡Por favor!
Banana	Me	Estoy	Ya
Comida		Gusta (me)	
Cuchillos		Hay	
Fría		Lava	
Fruta		Lavando	
Hambre		Poned	
Humo		Preparad	
Limpio		Quiero	
Malo		Quieres	
Naranja		Tengo	
Papaya		Voy a	
Pescado		Vamos	
Plátano			
Sed			
Sucio			
Yuca			

EJERCICIOS

1. ¿Qué dicen estos personajes?









2. Realización de acciones.

El profesor dice una frase y el alumno realiza la acción correspondiente.

1. **¡... lava los platos!**
2. **¡... come un plátano!**
3. **¡... lava los vasos!**
4. **¡... come naranjas!**
5. **¡Prepara la comida!**
6. **Poned la mesa.**
7. **Toma una cuchara.**
8. **Toma dos plátanos.**

Se forman parejas de alumnos. Un alumno da una orden y su compañero la realiza.

3. El profesor realiza las acciones y el niño las verbaliza. Por ejemplo, el profesor hace como que duerme. El alumno dice: **Tú duermes** o **Tú estás durmiendo.** El profesor completa: **Sí, yo estoy durmiendo.**

4. Pregunta y responde de acuerdo con los objetos presentados. El profesor prepa-

rará los siguientes objetos: Dos plátanos, una cuchara, tres vasos, cinco tenedores, cuatro naranjas, seis cuchillos, siete vasos, ocho plátanos; y hará las siguientes preguntas:

1. **¿Cuántos plátanos hay?**
   El alumno responderá:
   Hay ocho plátanos.
2. **¿Cuántas cucharas hay?**
   Hay una cuchara, etc.

5. El profesor prepara los elementos necesarios para la comida: **Cuchara, cuchillo, tenedor, plato.** Un alumno pone la mesa elemento por elemento mientras los demás dicen lo que hace:

José pone la cuchara

y el interesado dirá:

Sí, yo pongo la cuchara

Hará lo mismo con el resto de los objetos.

6. ¿Cómo están las cosas?
   El profesor pregunta:
   ¿Cómo está la comida?

El alumno responderá:

Está buena

Está salada.

El profesor pregunta de nuevo:

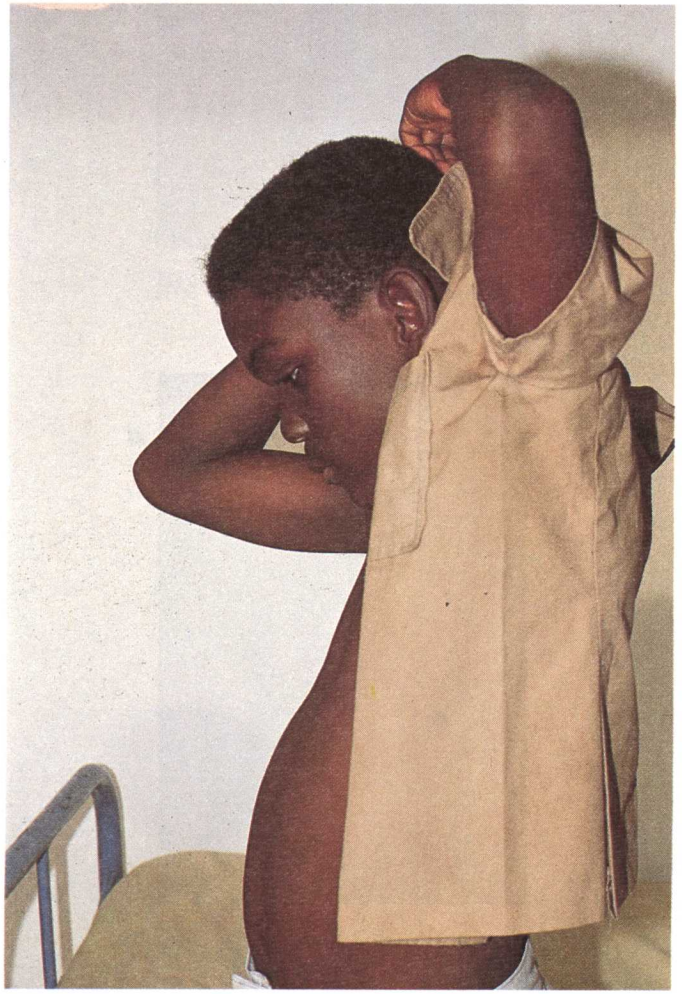
¿Cómo está el plato?

El alumno responde:

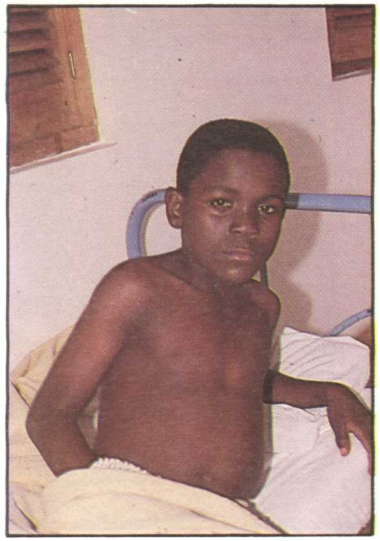
Está sucio

Está limpio.

5. Isabel y Tomás se visten



1



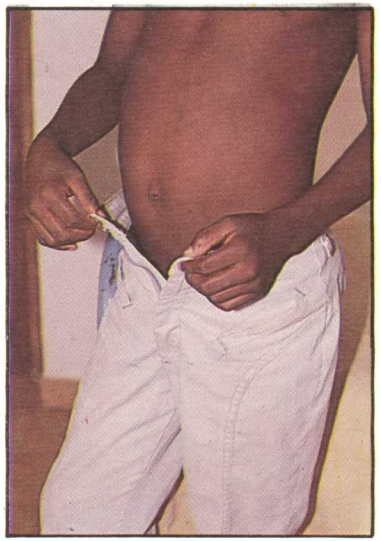
Yo me levanto de la cama.

2



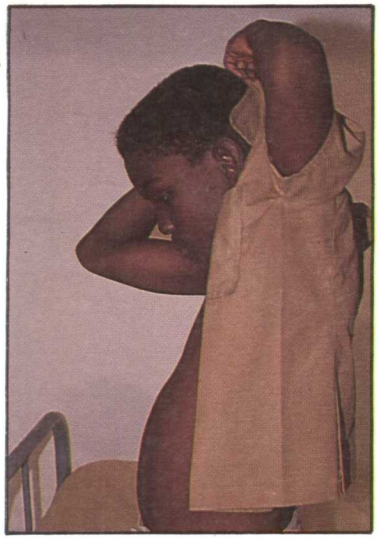
Me pongo los calcetines.

3



Los pantalones

4



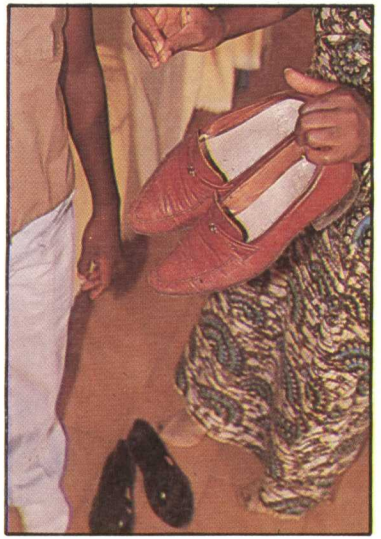
y la camisa.

5



Mamá. ¿Me pongo las sandalias?

6



No. Ponte los zapatos.

7



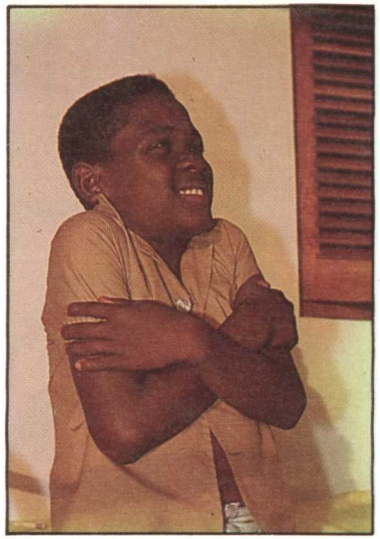
Los zapatos están sucios.

8



Límpialos

9



Mamá Tengo mucho frío.

10



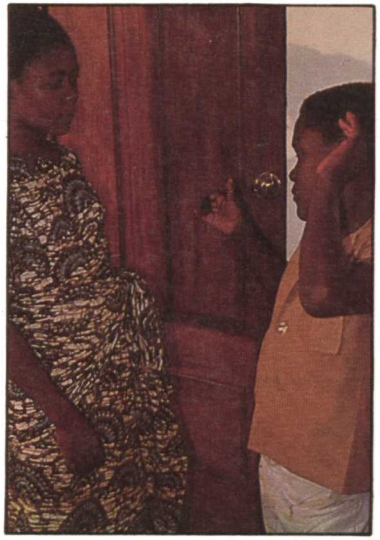
Ponte el jersey marrón.

11



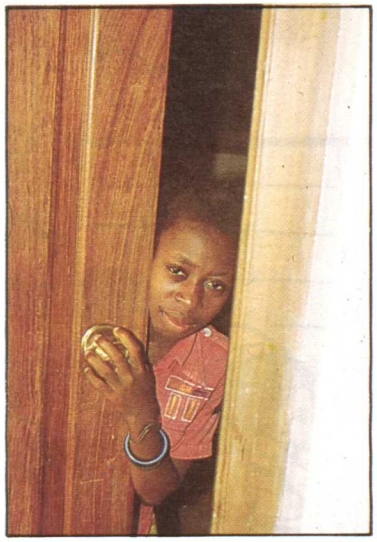
Mamá, están llamando.

12



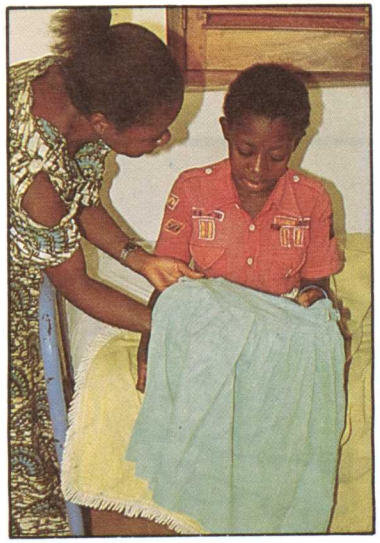
¿Quién llama?

13



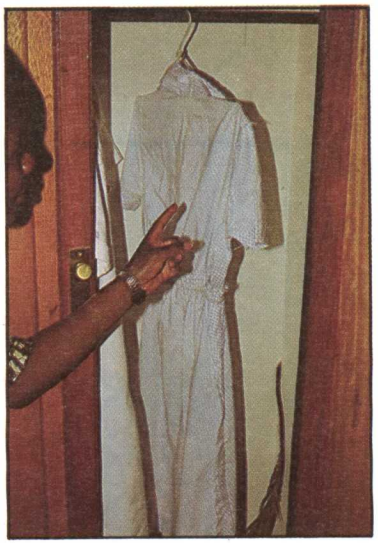
Es tu hermana.

14



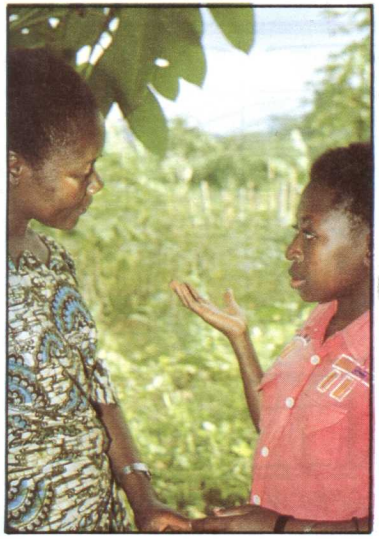
Isabel, ponte la falda verde,

15



o el vestido nuevo.

16



Mamá, ¿Qué haces?

17



Estoy lavando la ropa

18



Isabel. Tiende la ropa.

La ropa de los niños

1



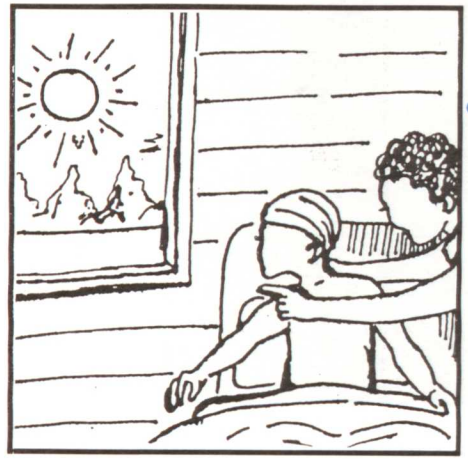
Obono está durmiendo.

2



Tiene sueño.

3



¡Levántate! Es de día.

4



¿Hace frío?

5



No, hace calor.

6



¿Es éste mi vestido nuevo?

7



No. Ese es tu vestido viejo.

8



¿Es ésta mi falda verde?

9



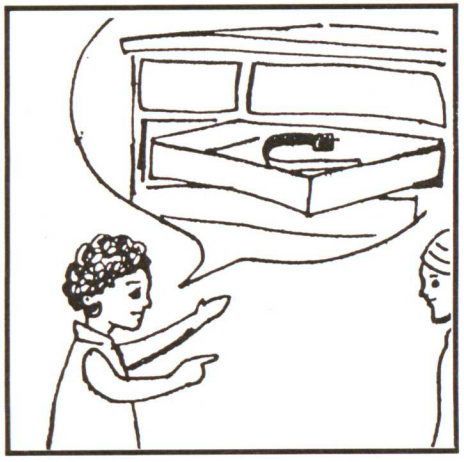
Sí, ésta es tu falda verde.

10



¿Dónde está mi cinturón?

11



Tu cinturón está en el armario.

12



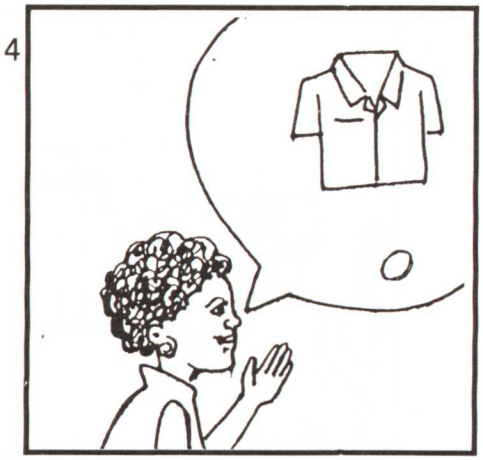
¿La camisa de Nguema es azul?

13



La camisa de Nguema no es azul.

14



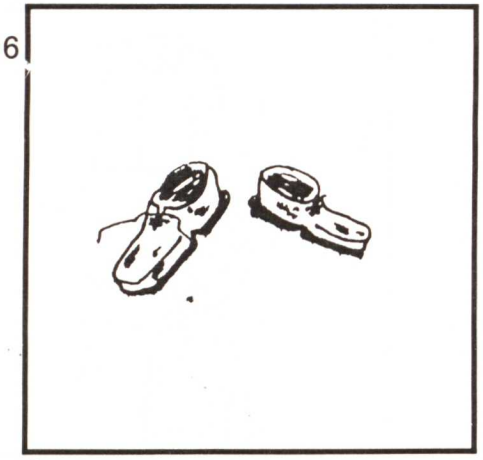
Es blanca.

15



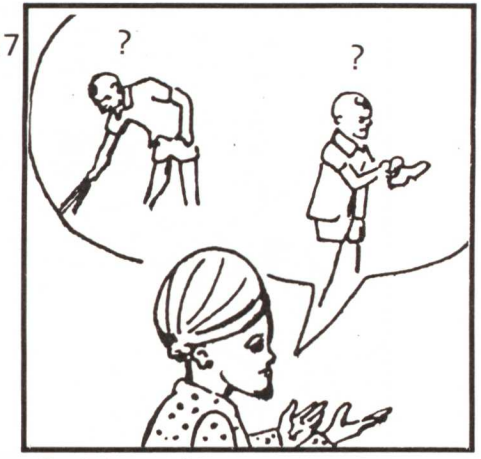
¿Los zapatos de Nguema están sucios?

16



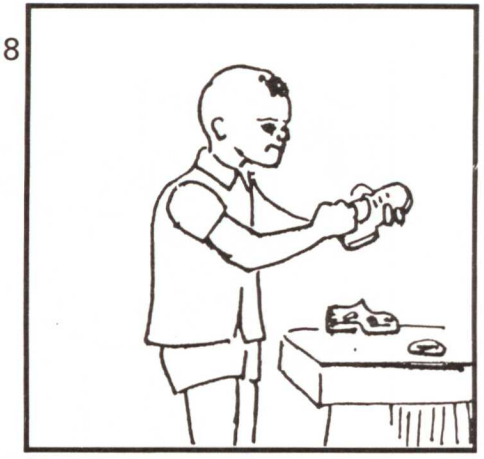
Sí, están sucios.

17



¿Qué hace Nguema?

18



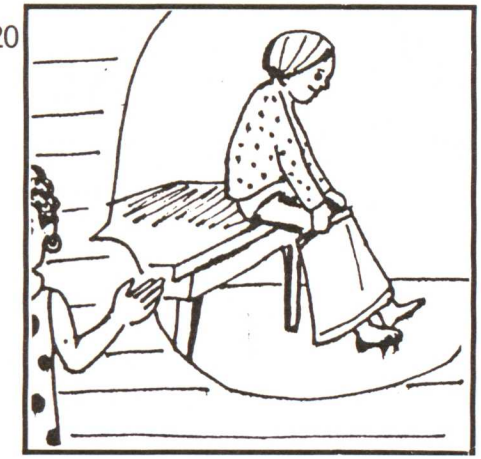
Limpia los zapatos.

19



¿Qué hace Obono?

20



Se pone la falda.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Azul	A (voy a)	Durmiendo	
Armario	¿Cómo?	Están	
Calle	¡De día!	Haces	
Calcetines		¡Levántate!	
Calor		Levanto (me)	
Camisa		Limpia	
Cinturón		Límpialos	
Falda		Llama	
Jersey		Llamas (te)	
Nuevo		Llamando	
Pantalones		Pongo (me)	
Ropa		Pone (se)	
Sandalias		Ponte	
Sueño		Tiende	
Verde		Tiene	
Vestido			
Zapatos			

EJERCICIOS

1. ¿Qué dicen estos personajes?









2. El profesor hará él mismo o pedirá a un alumno que realice las acciones siguientes: **Lavar, dormir, limpiar** y **llamar.**

Preguntará cada vez

¿Qué estoy haciendo?

El alumno responderá:

Estás lavando

El profesor añadirá haciendo un gesto afirmativo:

Sí. Estoy lavando.

3. A continuación pedirá a un alumno que haga las siguientes acciones:
Lavar, dormir, tender, limpiar y el profesor señalando al alumno dirá:

Tú estás lavando
Tú estás durmiendo
Tú estás tendiendo
Tú estás limpiando.

4. Una niña imitará la acción de lavar la falda, la camisa, los pantalones, los calcetines.

En cada acción el profesor preguntará:

¿Qué hace Juana?

Los alumnos responderán sergún la acción.

Juana lava la falda
Juana lava la camisa
Juana lava los pantalones
Juana lava los calcetines.

5. El profesor da las siguientes órdenes. Un niño imita las acciones que pide el profesor.

¡Quítate la camisa!
¡Quítate las sandalias!
¡Quítate los calcetines!

Con una niña dirá

¡Quítate la falda!
¡Quítate los calcetines!
¡Quítate los zapatos!

6. Hágase el mismo ejercicio sustituyendo el verbo **quitar** por el verbo **poner.**

¡Ponte la camisa!
¡Ponte los pantalones!, etc.

7. Un niño imita la acción de quitarse prendas de vestir. El profesor pregunta cada vez que se quita una cosa: **¿Qué se quita Pedro!**

Los alumnos responderán: **Pedro se quita la camisa.**

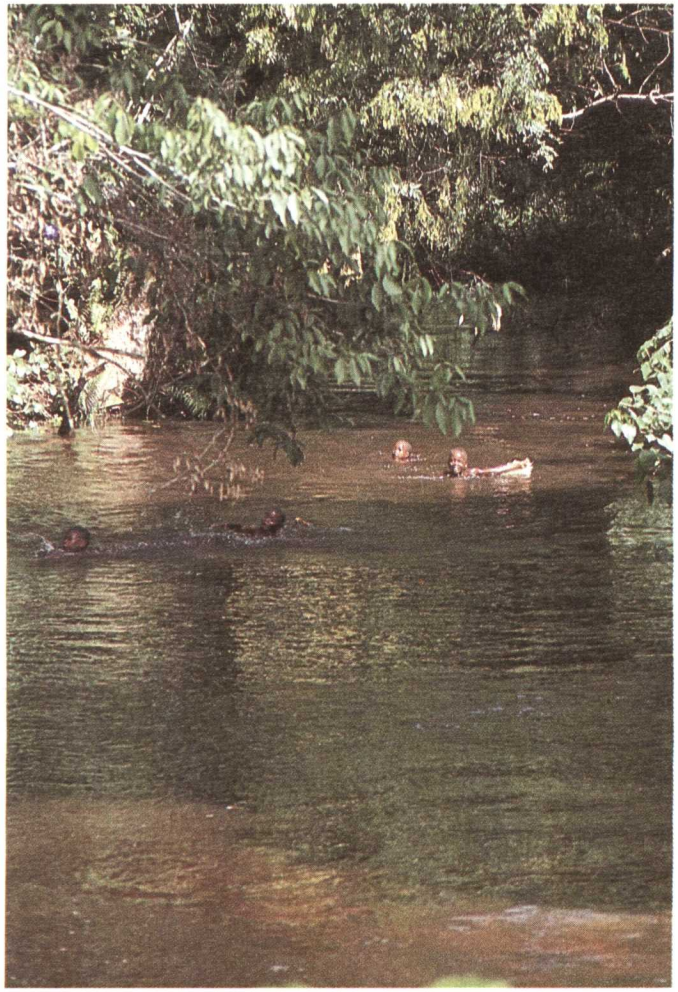
El interesado dirá:

Sí. Yo me quito la camisa.

Repítase el ejercicio con varios niños y niñas.

8. Hágase el mismo ejercicio usando el verbo **poner.**

6. José se baña en el río

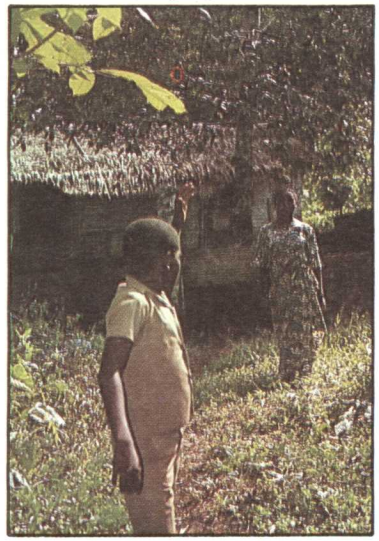


1



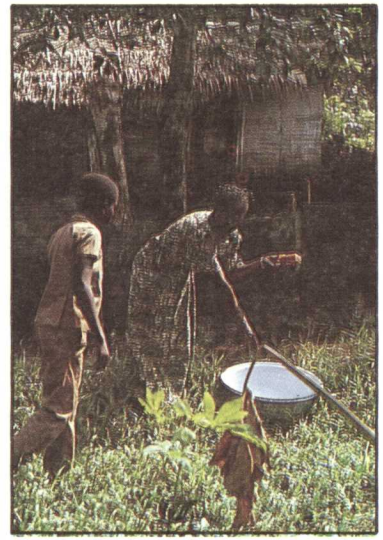
Tomás ¿Dónde estás?

2



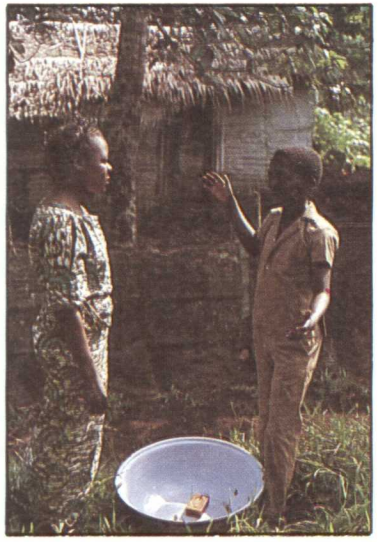
Estoy aquí, mamá.

3



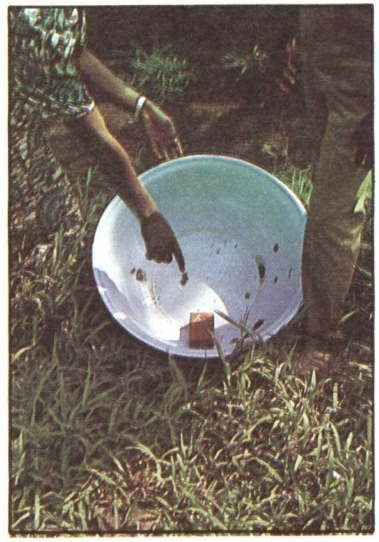
Ven a lavarte.

4



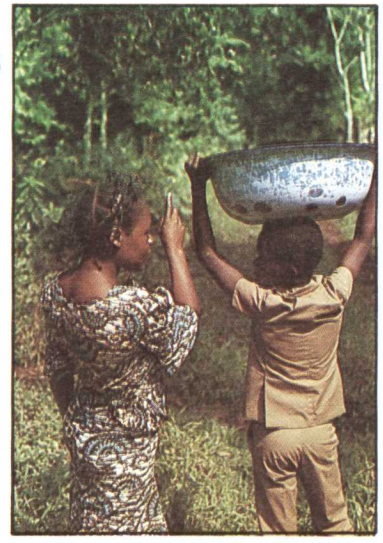
¿Dónde está el jabón?

5



Está en la palangana.

6



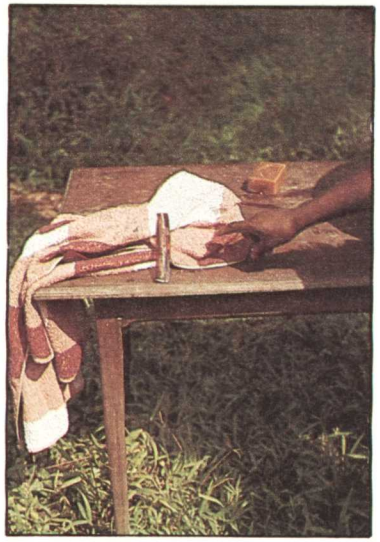
Trae agua y lávate bien.

7



Dame la toalla y un peine.

8



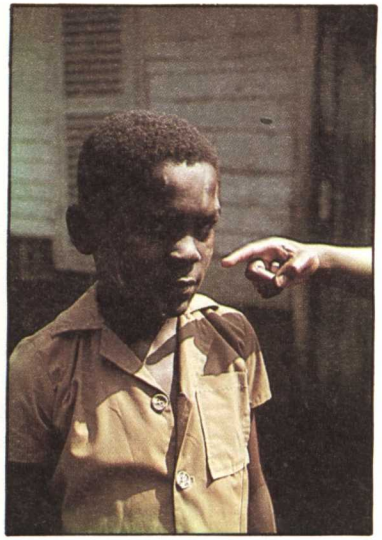
Están encima de la mesa.

9



¡Qué manos más sucias!

10



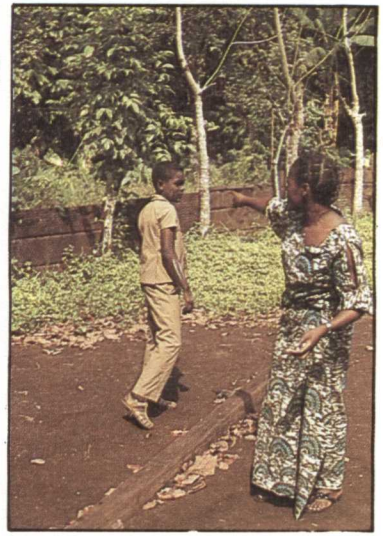
¡Mira qué cara!

11



¡Y qué pies!

12



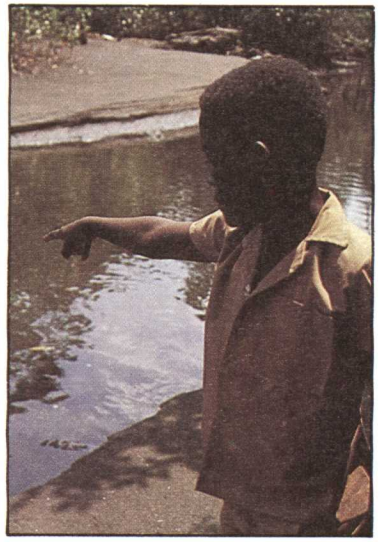
¡Vete a lavarte

13



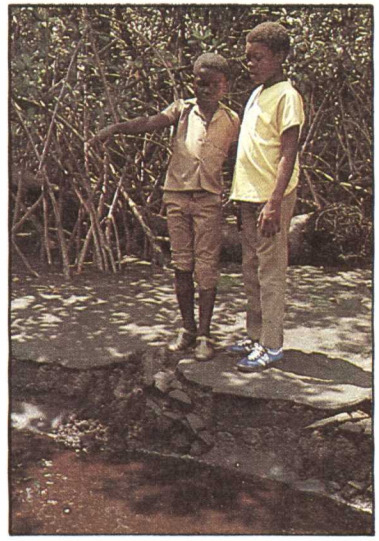
al río!

14



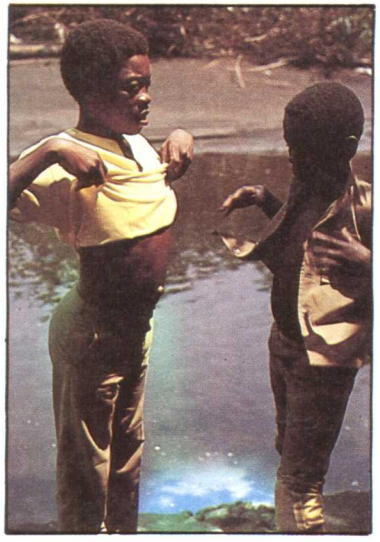
¡Bueno!, me voy al río.

15



José ¿vienes al río?

16



Vamos a bañarnos

17



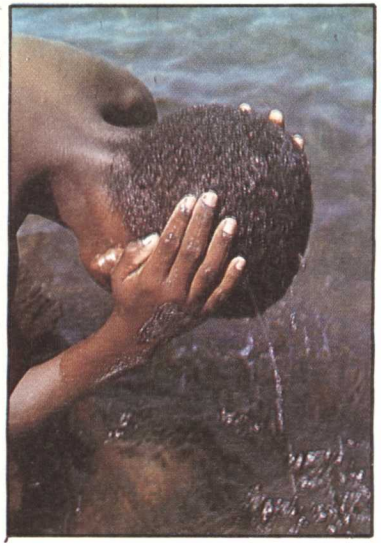
Yo no tengo toalla.

18



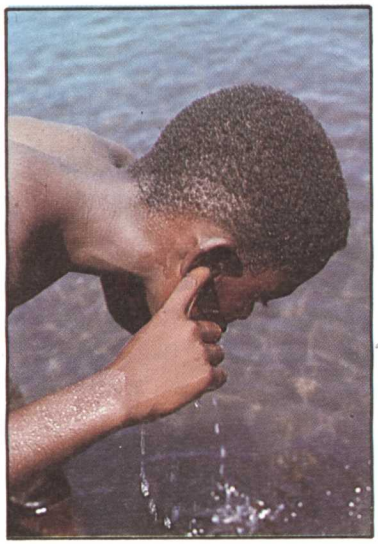
Toma ésta

19



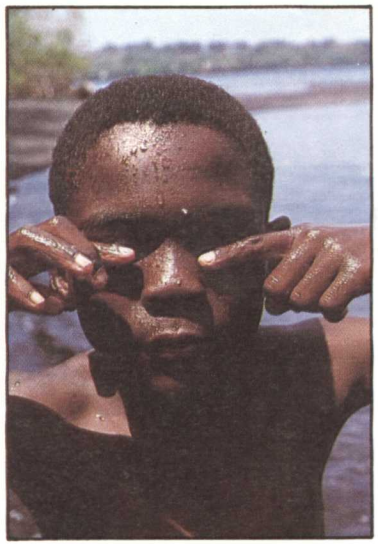
Yo me lavo la cabeza,

20



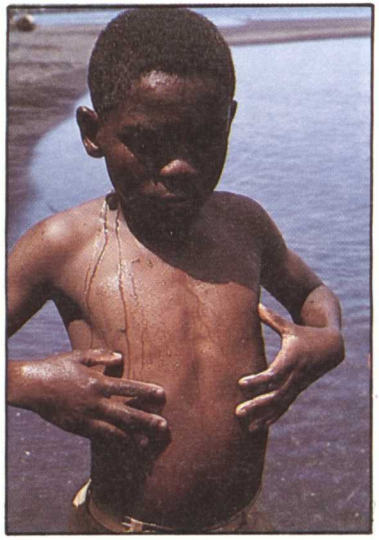
las orejas,

21



los ojos,

22



y el pecho.

Los niños se lavan

1



Mamá. ¿Dónde está Ecomo?

2



Se está lavando la cara.

3



Se está lavando las orejas.

4



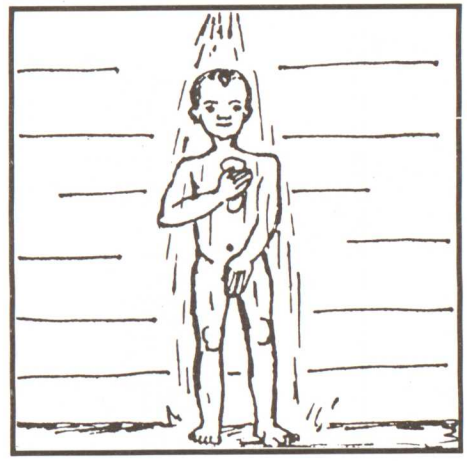
Se está lavando los ojos.

5



Se está lavando la cabeza.

6



Se está lavando todo el cuerpo.

7



Está con Oyono.

8



Está nadando en el río.

9



¿Qué estás haciendo tú?

10



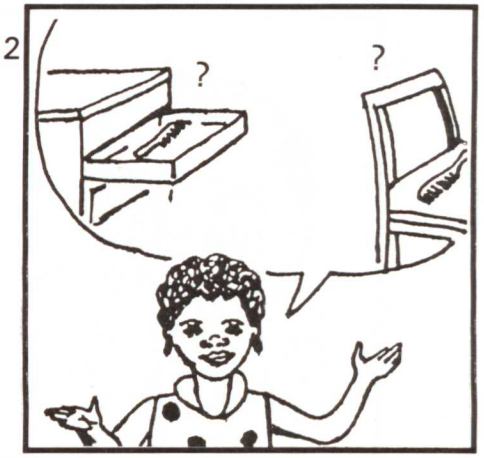
Me estoy lavando.

11



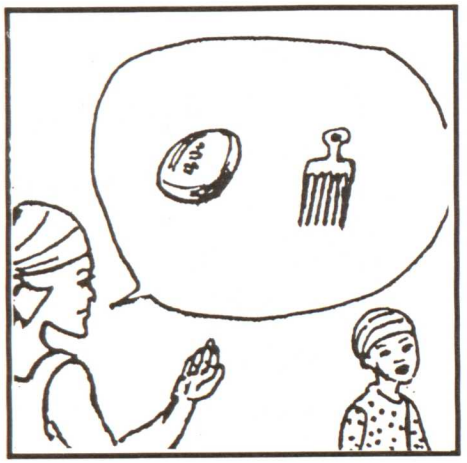
¡Quiero peinarme!

12



¿Dónde está el peine?

13



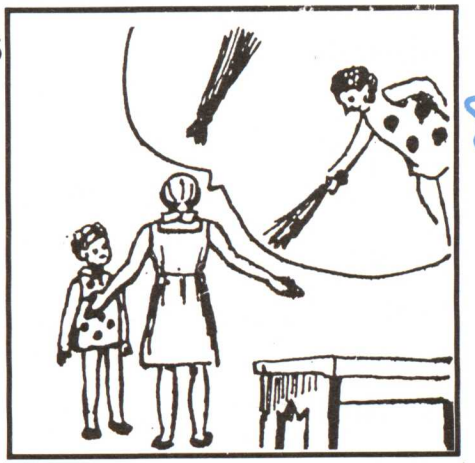
¡Obono, trae el jabón y un peine!

14



¡No hay jabón!

15



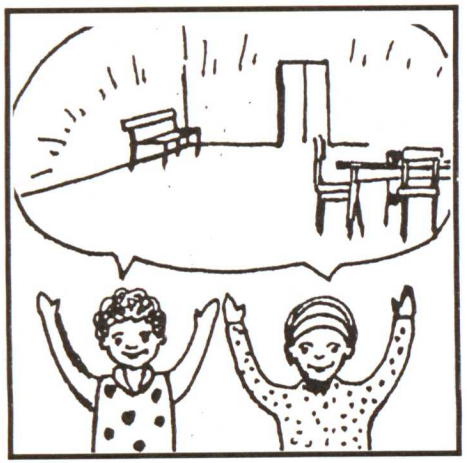
¡Adá, coge la escoba y barre la casa!

16



¡Obono, coge un cubo de agua y limpia la mesa!

17



¡Ya está! ¡Está todo muy limpio!

18



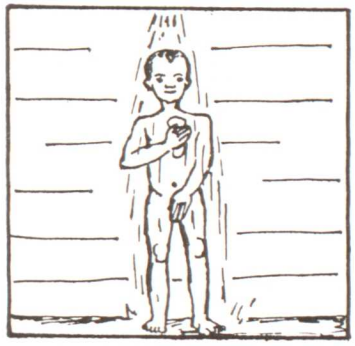
¡Mira bien! Esto está mal.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

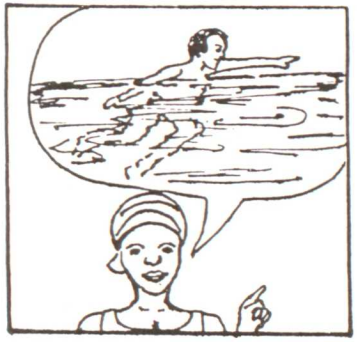
Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales
Cabeza	Bien	Bañar
Cara	Con	Bañarnos
Cuerpo	Encima	Coge
Jabón	Mal	Estáis
Manos	Más	Haciendo
Ojos	Se	¡Lávate!
Orejas	Todo	Nadando
Palangana		Peinarme
Peine		Trae
Río		Vete
Toalla		Vienes
		Voy (me)

EJERCICIOS

1. ¿Qué están haciendo estos personajes?









2. Imitación de acciones.
   Fórmense parejas que se den órdenes alternativamente.

¡Péinate!
Dame la toalla.
Trae agua.
Lávate las manos.
Barre la casa.
Toma el jabón.
Dame la escoba.
Limpia la mesa.

3. El profesor forma parejas de alumnos y pregunta:

   ¿Con quién está...?

   Respuesta: **Está con...**

   Hágase el mismo ejercicio con numerosas parejas de alumnos.

4. Háganse mediante gestos las siguientes peticiones:

   Dame la toalla
   Dame el jabón

Dame la palangana
Dame el peine.

El alumno debe responder con la frase adecuada.

5. El profesor reproduce mediante gestos las siguientes acciones y el alumno que hace de interlocutor las debe expresar oralmente.

Toma la toalla.
Toma el jabón.
Toma el peine.
Toma la palangana.

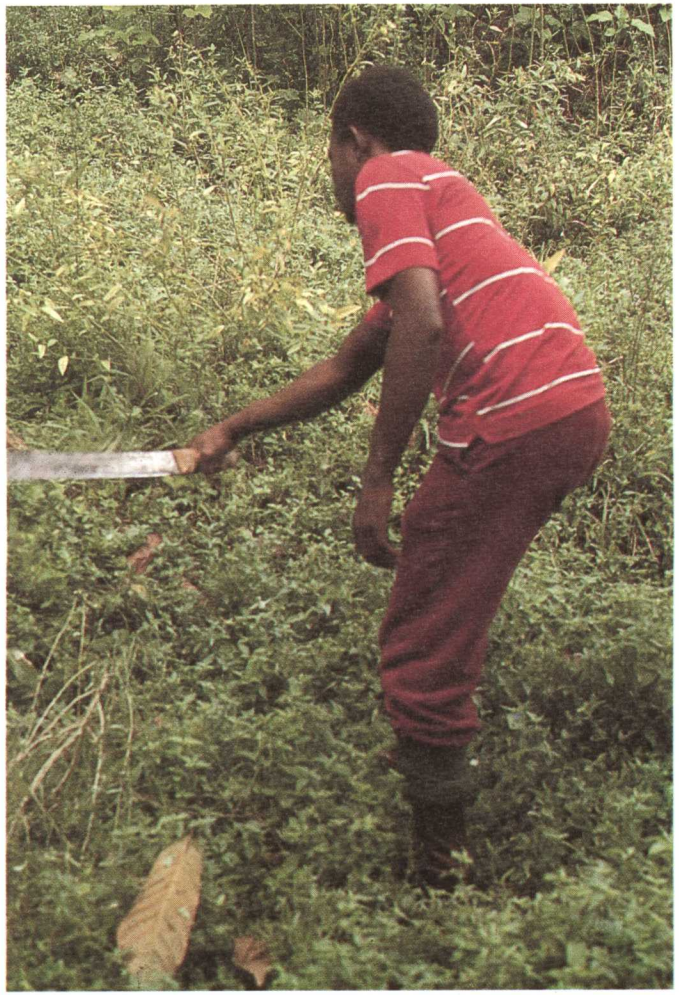
Los gestos pueden ser sustituidos por dibujos apropiados.

6. El profesor explicará: Yo hago una cosa y vosotros me decís qué estoy haciendo.

Acciones: **Lavarse la cara**
Peinarse
Lavarse los pies
Lavarse las manos.

Respuestas: **Tú te lavas la cara**
Tú te peinas
Tú te lavas los pies
Tú te lavas las manos.

7. Papá va a la finca



1



¡Hola chicos! Me llamo Antonio Elà.

2



José Elà es mi hermano.

3



Tomàs es mi amigo.

4



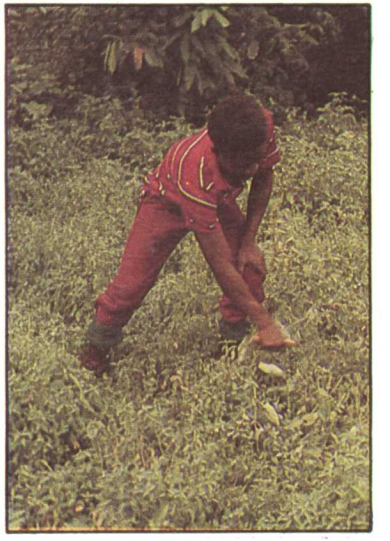
Mira. Papà va a la finca.

5



¿Què hace en la finca?

6



Trabaja.

7



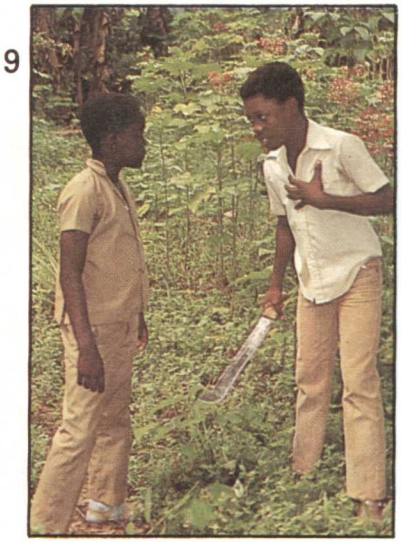
corta las ramas de los árboles.

8



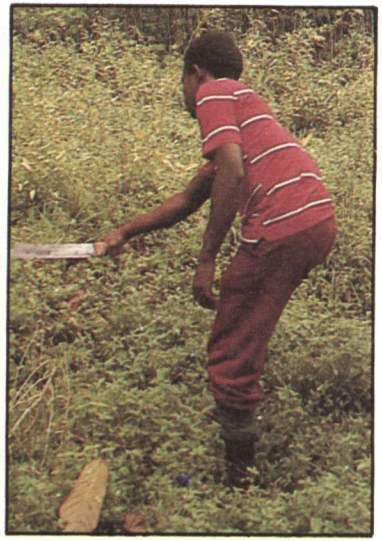
José. ¿Tú trabajas en la finca?

9



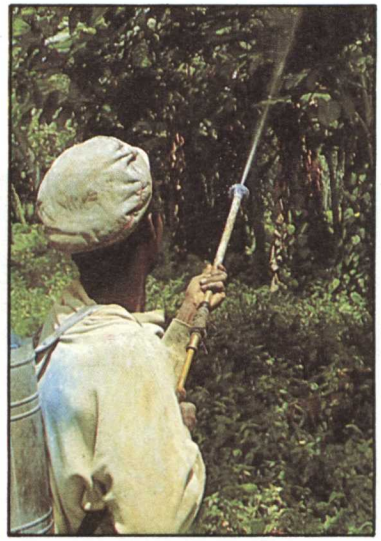
Sí, Yo trabajo también.

10



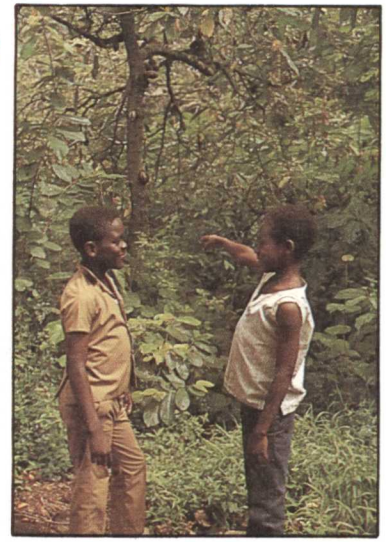
Mi papá chapéa la finca
con el machete.

11



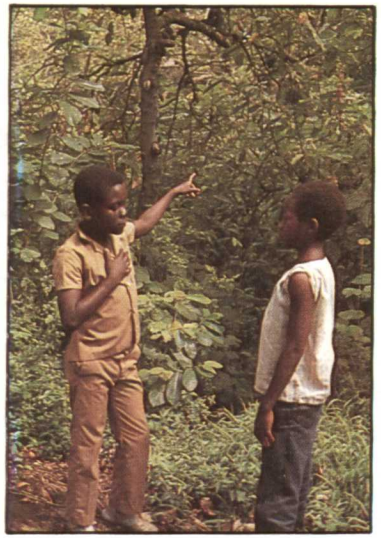
Este hombre sulfata el cacao.

12



¿Tienes tú una finca?

13



Yo tengo también una finca.

14



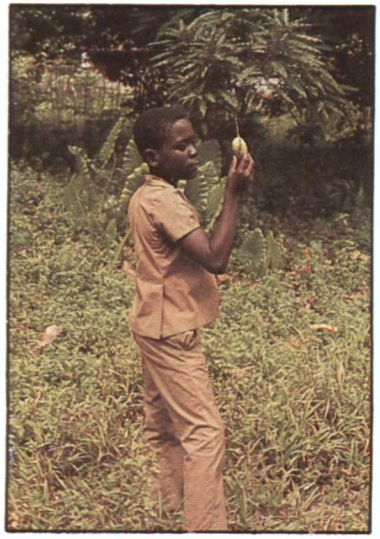
¿Qué hay en tu finca?

15



Hay naranjas

16



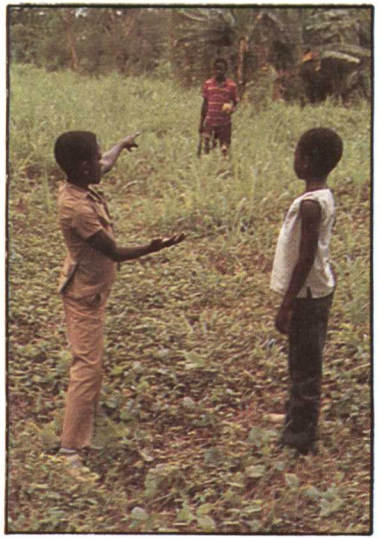
y mangos.

17



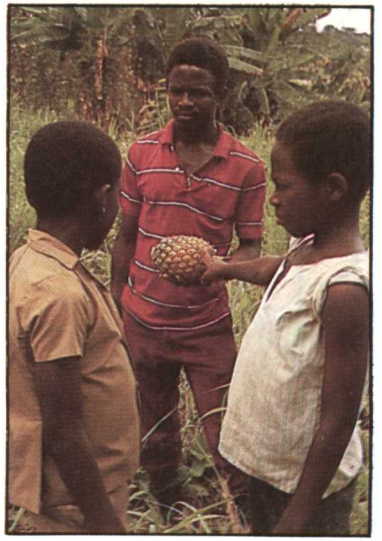
¡Mira! Tu padre vuelve de trabajar.

18



¿Qué trae en la mano?

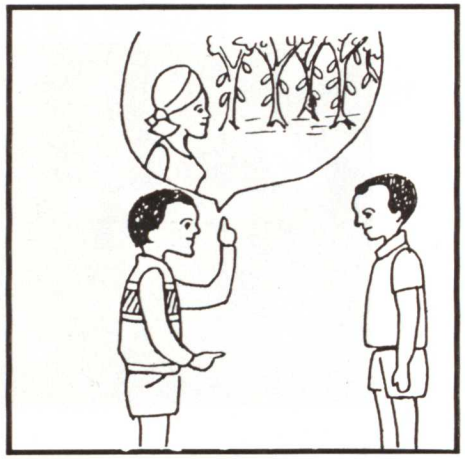
19



Trae una piña.

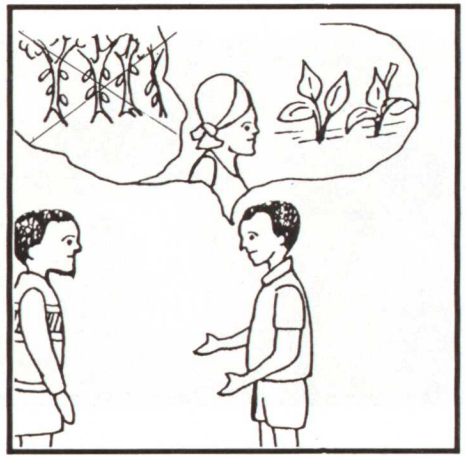
La finca de comida

1



¿Tiene tu mamá una finca de cacao?

2



No. Tiene una finca de malanga.

3



¿Tu mamá cava la tierra?

4



Sí, cava la tierra.

5



Planta yuca.

6



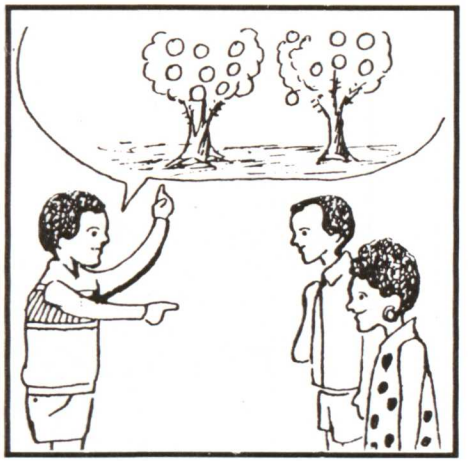
¿Tenéis muchas plantas en la finca?

7



Sí, tenemos malanga y yuca.

8



¿Tenéis también limoneros?

9



Sí, tenemos alguno.

10



¿Qué hacéis vosotros en la finca?

11



Nosotros buscamos bananas y cocos.

12



Y también trabajamos.

13



¿Tenéis machetè?

14



Sí, tenemos dos machetes pequeños.

15



¿Qué hace Adá en la finca?

16



Adá busca caracoles.

17



¿Qué trae mamá en el ncueiñ?

18



Trae tomates y bananas.

19



¿Qué traes tú en el ncueiñ?

20



Yo traigo leña.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales
Aguacates	Alguno	Busca
Arboles	Solo	Buscamos
Cacao	También	Cava
Caracoles		Corta
Cocos		Chapea
Chicos		Hacéis
Finca		Llamo (me)
Limoneros		Planta
Leña		Sulfata
Machete		Trabaja
Malanga		¿Trabajas?
Mangos		Trabajamos
Ncueiñ		Trabajo
Padre		Tenemos
Piña		Tenéis
Plantas		Tienes
Ramas		Traigo
Tierra		Va
Tomates		Vuelve de

EJERCICIOS

1. Un alumno mima, es decir reproduce mediante gestos, las acciones de **buscar, cortar, cavar, chapear, plantar, sulfatar.**

   Preguntas: **¿Qué hace...?**

   Respuestas: **Busca**

   Corta, etc.

2. Un alumno mimará las acciones siguientes:

   Buscar caracoles, plátanos, etc.
   Cortar la hierba.
   Cavar la tierra.
   Chapear la finca.
   Plantar yuca.
   Sulfatar el cacao.

   Plantear el siguiente juego de preguntas y respuestas:

Preguntas:	Respuestas:
¿Qué busca? . . .	**Busca caracoles.**
¿Qué busca? . .	**Busca plátanos.**
¿Qué corta? . . .	**Corta la hierba.**
¿Qué	**Chapea la finca.**
¿Qué planta? . .	**Planta la yuca.**
¿Qué sulfata? .	**Sulfata el cacao.**

3. El profesor dibuja en la pizarra diversos frutos (bananas, plátanos, cocos, limones, naranjas) y señalando a cada uno de ellos hará las siguientes preguntas:

   Preguntas: **¿Qué hay en la finca?**

   Respuestas: **Hay bananas.**

   Hay plátanos, etc.

4. El profesor o un alumno traerá algunos plátanos, naranjas, limones, etc., y se utilizará el siguiente juego de preguntas y respuestas:

Preguntas: **¿Qué tengo en la mano?**

Respuestas: **Tienes un plátano.**
Tienes una naranja.
Tienes unos limones.
Tienes unas bananas.

5. Un alumno cogerá un plátano o unos plátanos y se realizará con otros el siguiente juego de preguntas y respuestas.

Profesor:	Alumno:
¿Qué tienes en la mano?	**Tengo un limón.** **Tengo unos limones.** **Tengo una naranja.** **Tengo unas naranjas.**

6. Un alumno coge sucesivamente un plátano, unos plátanos, una naranja, unas naranjas, etc. y viniendo desde atrás de la clase se acerca a la mesa del profesor. Antes de que llegue a la mesa el profesor preguntará dirigiéndose a la clase:

Preguntas: **¿Qué trae José?**

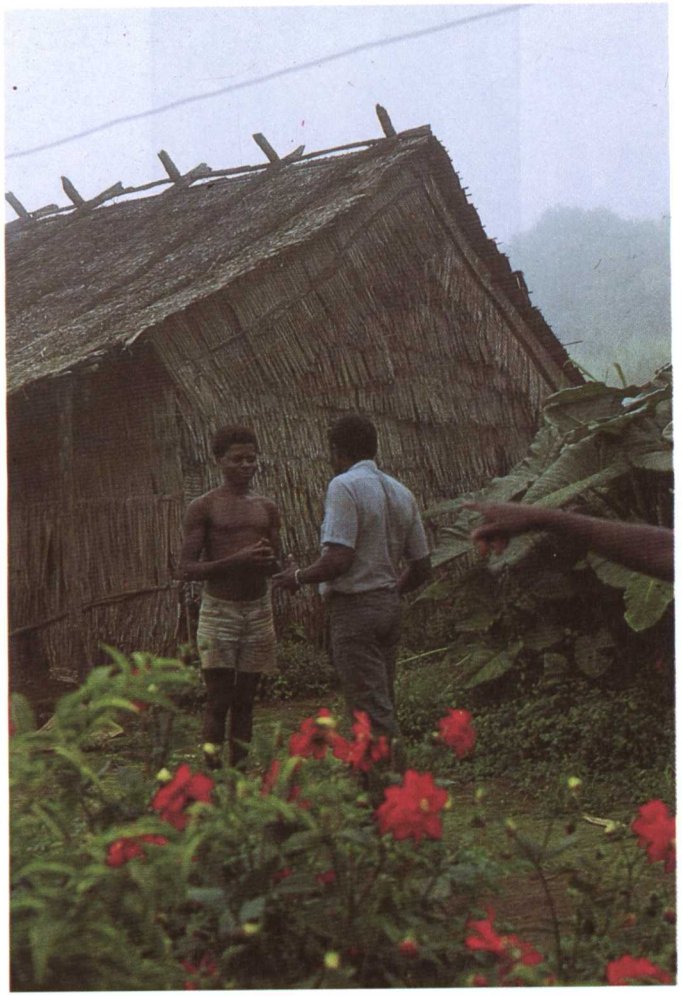
Respuestas: **José trae un plátano.**
José trae unos plátanos.
José trae una naranja.
José trae unas naranjas.

7. En la misma situación que en el ejercicio anterior utilizará el siguiente juego de preguntas y respuestas dirigiéndose al alumno que trae las cosas.

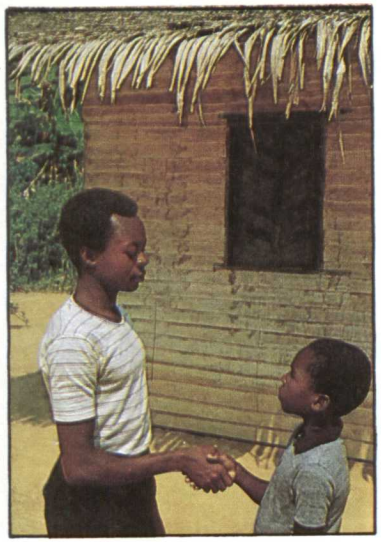
Preguntas: **¿Qué traes?**

Respuestas: **Yo traigo un plátano.**
Yo traigo unos plátanos.
Yo traigo una naranja.
Yo traigo unas naranjas.

8. ¡Qué bonito es mi pueblo!

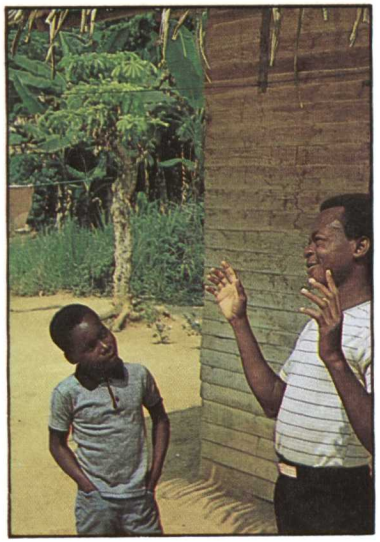


1



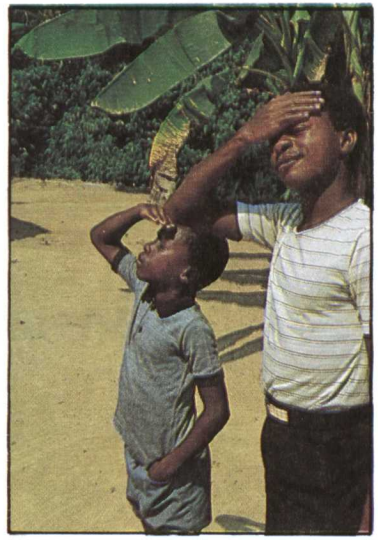
¡Buenos dias, Salvador!

2



Tenemos una mañana muy buena.

3



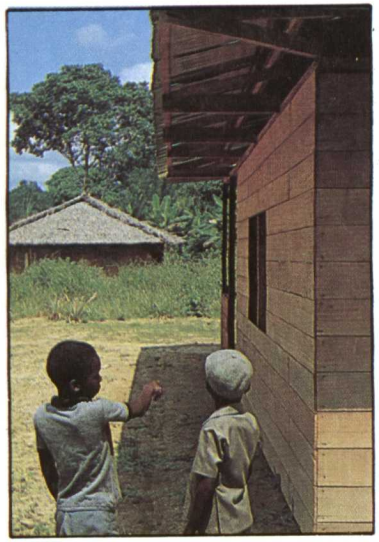
¡Qué sol! Hace calor.

4



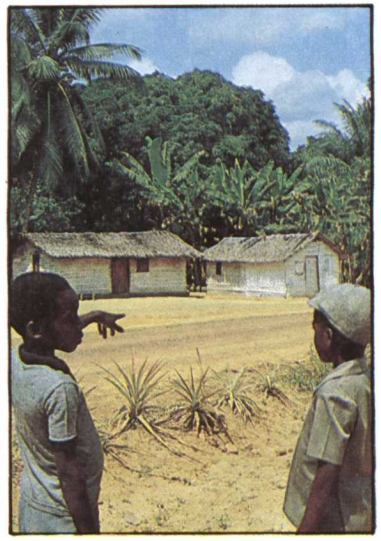
¡Qué bonito está el poblado!

5



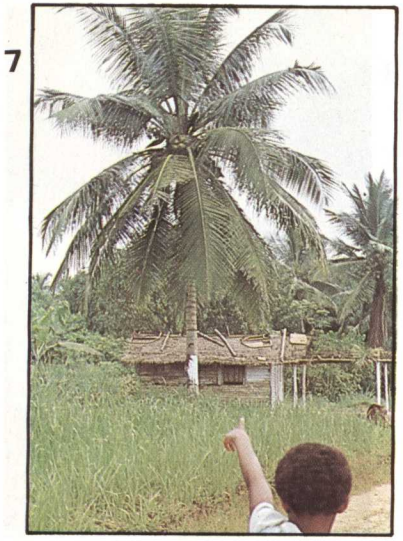
Esa casa es nueva.

6



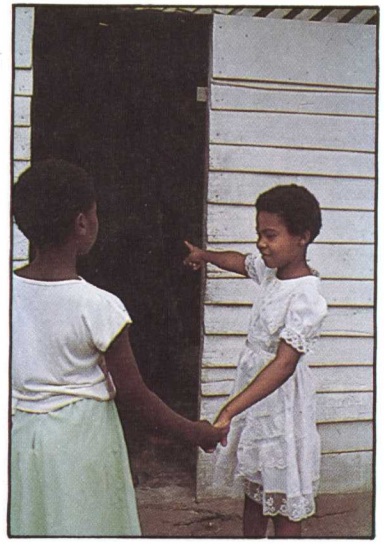
Esas casas son viejas

7



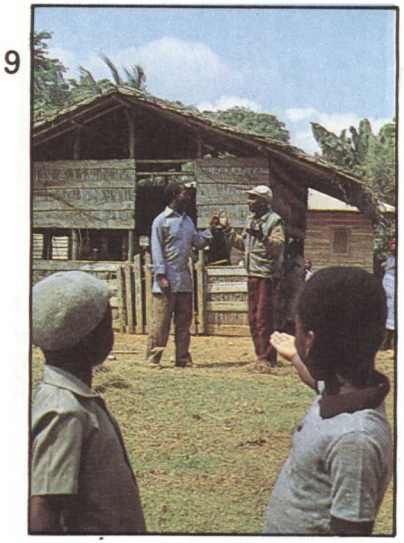
Debajo del cocotero hay una casita

8



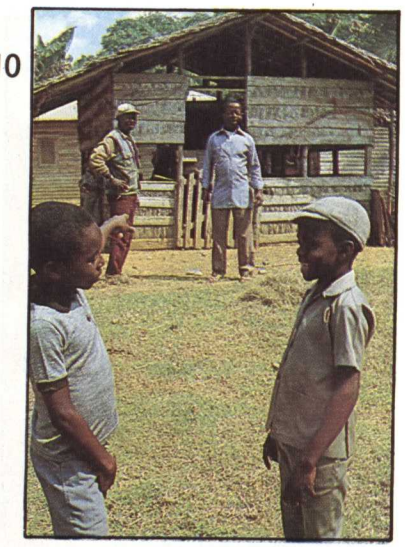
Vamos a jugar dentro.

9



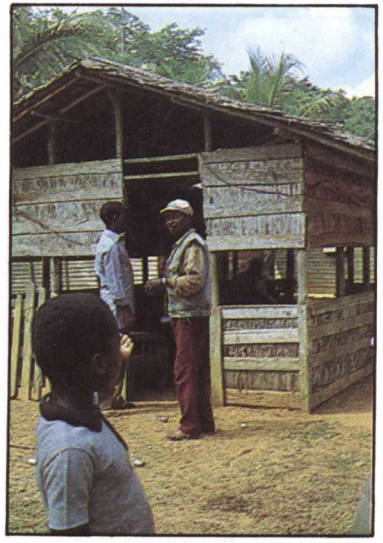
Cerca de esa casa hay dos hombres.

10



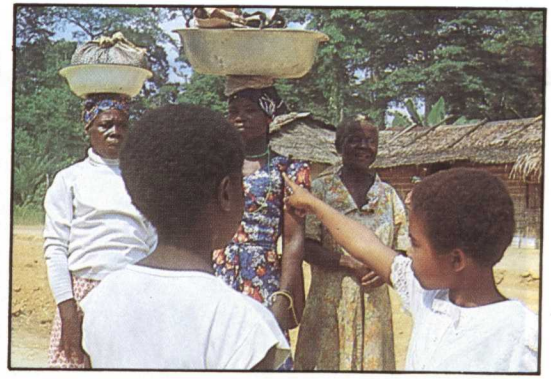
Están hablando.

11



Van a la casa de la palabra.

12



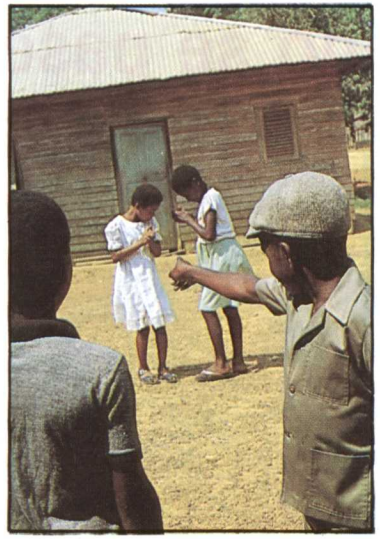
¿Qué hacen esas mujeres?

13



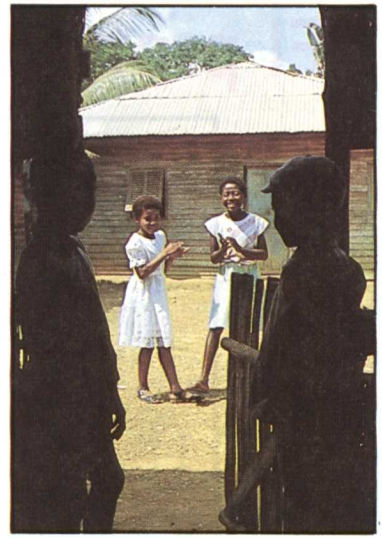
Están llevando la comida.

14



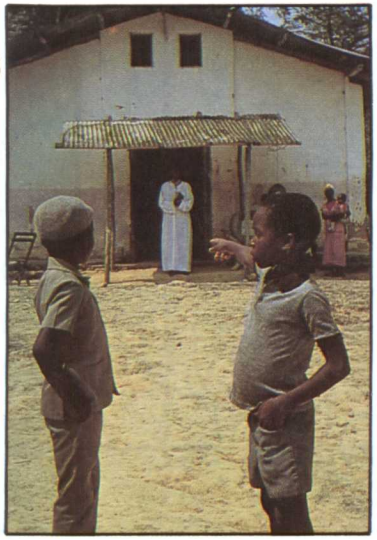
Mira tus hermanas.

15



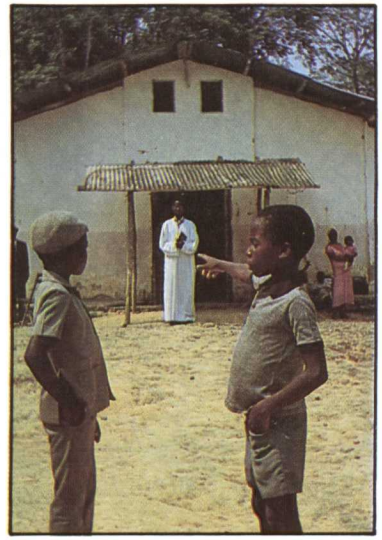
Están jugando fuera de la casa.

16



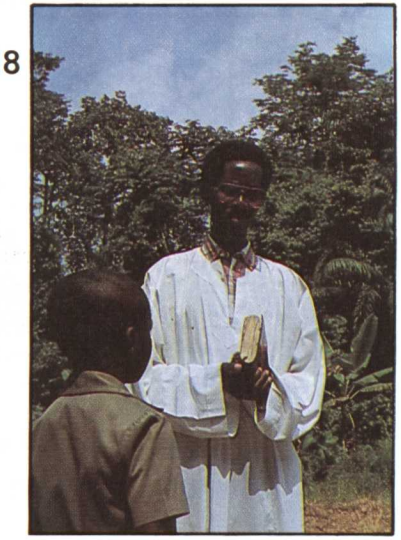
Muy lejos hay un hombre.

17



Está saliendo de la iglesia.

18



Es el sacerdote.

El profesor y Santiago se pasean

1



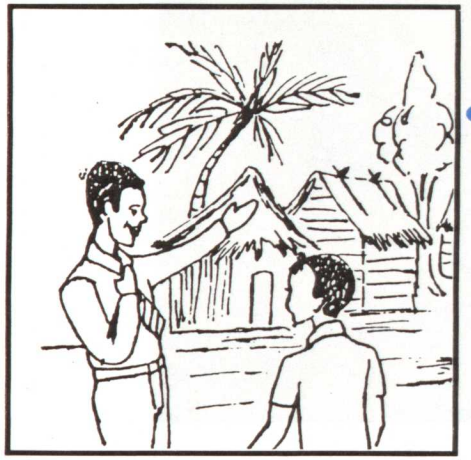
Buenas tardes, Upinda.

2



Me gusta tu poblado.

3



Es muy bonito.

4



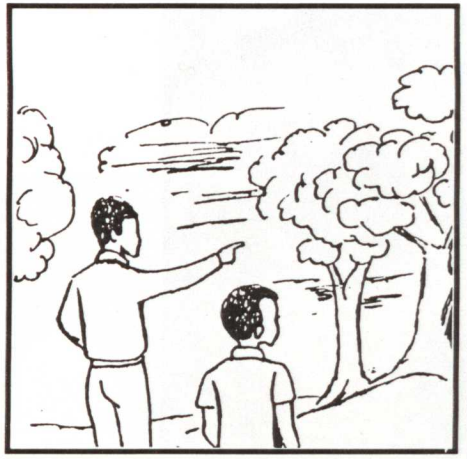
Vamos a dar un paseo.

5



¡Mira qué palmeras!

6



¡Y qué árboles!

7



Allí hay unas cabras blancas y negras.

8



Son muy pequeñas.

9



Sí, las cabras son pequeñas.

10



Los elefantes no son pequeños, ¿eh?

11



No. Son muy grandes.

12



Vamos a ver esas plataneras.

13



Quiero ver los cocoteros.

14



Es un país muy bonito.

15



Quiero ver tu pueblo.

16



¿Dónde vives tú?

17



Vivo en un pueblo muy grande.

18



Las casas son muy altas.

19



Me gustan más estas casas.

20



Los niños son muy guapos.

21



Los hombres son muy buenos.

22



¿Tienes sed?

23



¡Vamos a beber algo!

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Bonito	Cerca de	Beber	¡Buenas tardes!
Bueno	Debajo	Dar un paseo	¡Qué sol!
Cabra	Dentro de	Gustan (me)	
Casa de la palabra	Dos	Hablando	
Cocotero	Fuera de	Hacen	
Grande	Lejos	Jugar	
Iglesia		Jugando	
Mañana		Llevando	
Negras		Saliendo	
Paseo		Son	
Palmeras		Van	
Poblado		Ver	
Platanera		Vivo	
Pueblo		Vives	
Sacerdote			
Sol			
Tarde			

EJERCICIOS

1. El profesor enseña cada vez un plátano, un vaso, un limón, y utiliza el siguiente esquema:

   El profesor pregunta:

   ¿Qué es esto?

   El alumno responde:

   Esto es un plátano
   Esto es un vaso
   Esto es un limón
   Esto es un...

   Después presenta cada vez unos plátanos, unos vasos, unos limones, unos platos, etc., y pregunta:

   ¿Qué son?

   El alumno responde:

   Son unos plátanos
   Son unos vasos
   Son unos limones
   Son unos platos.

2. Desarrollo de **vives, vivo** utilizando el siguiente esquema:

   Pregunta:

   (Señalando al interlocutor.)

   ¿Dónde vives?

   Respuesta:

   Vivo en...

3. Sistematización del verbo **ser** en presente de indicativo.

   Se eligen tres alumnos que dirán:

   - El primer alumno señalándose a sí mismo:

     Yo soy... (Aquí dirá su nombre real.)

   - El 1.°, señalando al 2.° dirá:

     Tú eres... (Dirá el nombre del 2.° alumno.)

   - El 1.° señalando al 3.° dirá:

     Este (él) **es...** (Dirá el nombre del alumno tercero.)

4. Elige tres parejas de hermanos (reales o supuestos) de la clase:
   - La primera pareja señalándose a sí misma dirá:
     Nosotros somos hermanos.
   - La 1.ª pareja señalando a la 2.ª:
     Vosotros sois hermanos.
   - La 1.ª pareja señalando a la 3.ª:
     Ellos (estos) son hermanos.

5. Elige parejas de hermanos de la clase y utiliza el siguiente esquema comunicativo:

Pregunta:	Respuesta:
¿Quién es éste?	**Es el hermano de...**
¿Quién es ésta?	**Es la hermana de...**

6. Colocando a los personajes en el lugar exigido por las frases realizará la sistematización de las preposiciones del modo siguiente:

Preguntas:

¿Dónde está María?

Respuestas:

María está dentro de la clase.
María está fuera de la clase.
María está detrás de la mesa.
María está cerca de la mesa.
María está lejos de la mesa.

7. Hágase el mismo ejercicio con un cuaderno.
   P: «¿Dónde está el cuaderno?»
   R: El cuaderno está dentro del cajón.
   El cuaderno está fuera del cajón,
   etc.

8. Automatizar la expresión **«van a»,** escenificando las siguientes preguntas y respuestas.
   ¿A dónde van... y...? (¿A dónde van Juan y Pedro?)

Respuestas posibles:

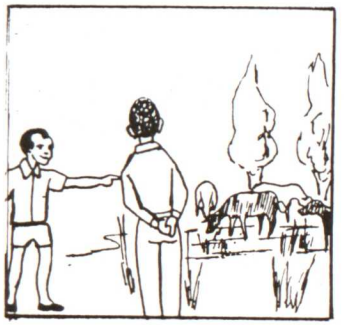
- **Van a la iglesia.**
- **Van a la casa de la palabra.**
- **Van a la escuela.**
- **Van al río,** etc.

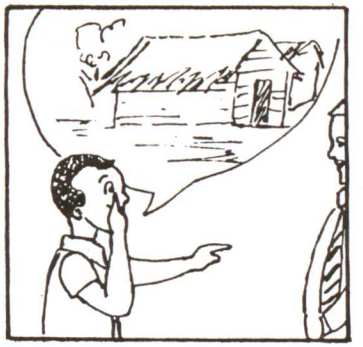
9. ¿Qué dicen estos personajes?















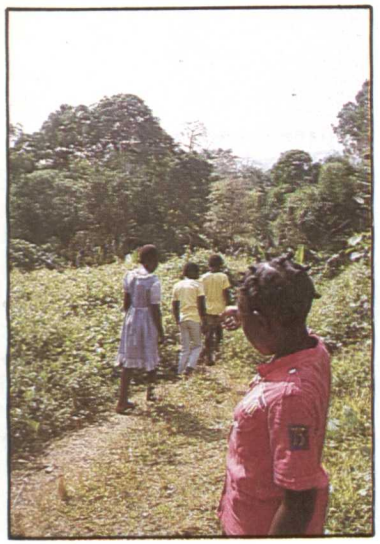


9. Un paseo por el bosque





1



María, Tomás y José van al bosque.

2



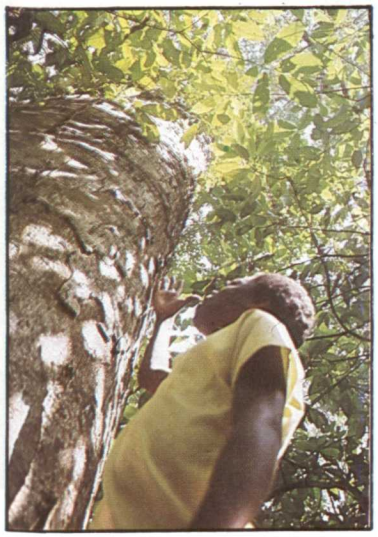
José lleva un hacha.

3



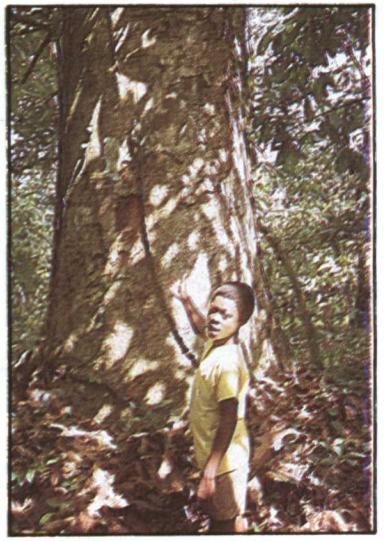
Tomás lleva un machete.

4



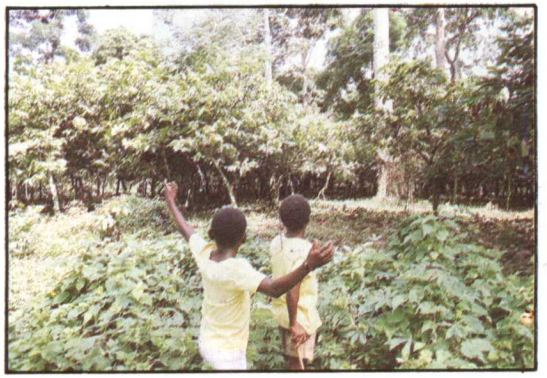
¡Qué árbol más grande!

5



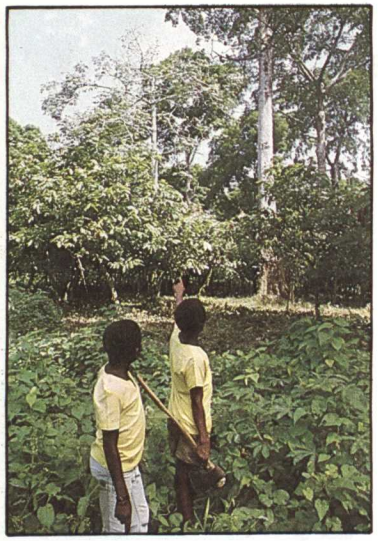
Es un ocumen.

6



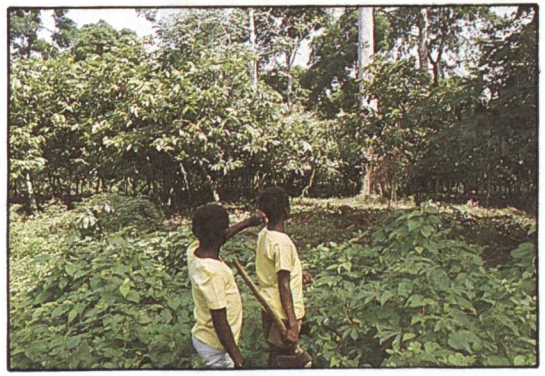
¿Qué son aquellos árboles?

7



Aquellos árboles son ceibas.

8



¡Hay muchas ceibas grandes!

9



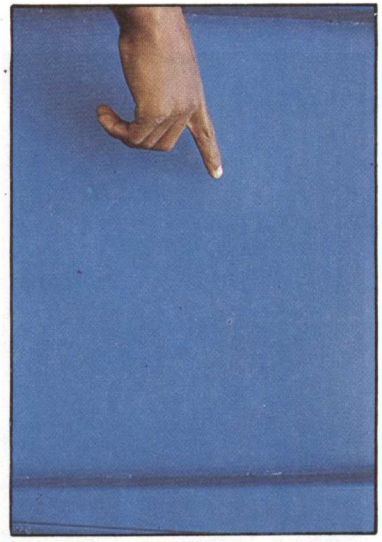
¡Chicos mirad. Una mariposa amarilla!

10



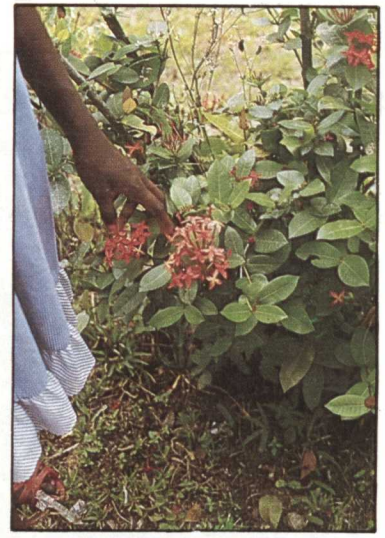
José ¿De qué color es el cielo?

11



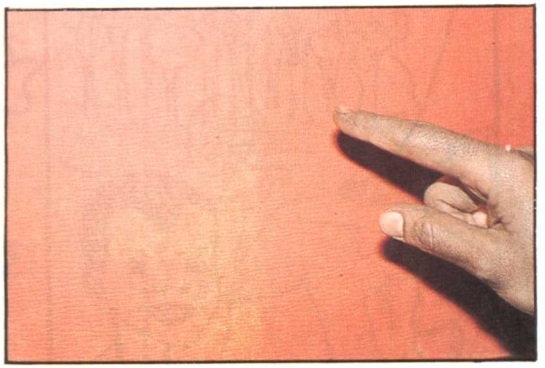
El cielo es azul.

12



¿Y esa flor?

13



Esa flor es roja.

14



¿De qué color es la hierba?

15



La hierba es verde.

16



¡Mira! Aquí hay un machete.

17



Tomás. ¿Es éste tu machete?

18



Sí. Es mi machete.

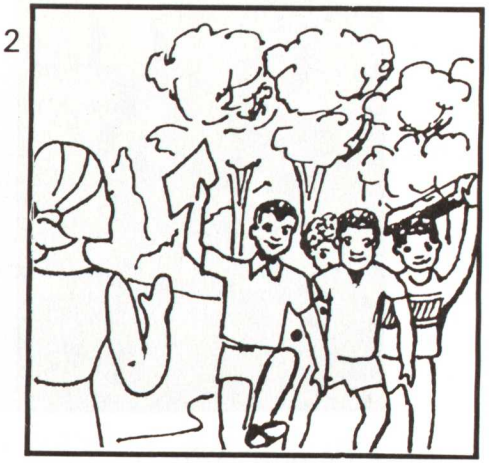
Adá y Ecomo vuelven del bosque

1



Los niños vienen de la selva.

2



¡Están muy contentos!

3



¡Mamá! En la selva hay muchos árboles.

4



José trae un ébano.

5



¿De qué color es el ébano?

6



Es negro.

7



Adá. ¿Qué llevás en tu ncueiñ?

8



Llevo flores.

9



¿De qué color son las flores?

10



Estas son rojas.

11



Y éstas son de color rosa.

12



¡Mamá! ¿Qué son estas cosas?

13



!Ah! ¡Ya! Son setas.

14



¿De qué color son?

15



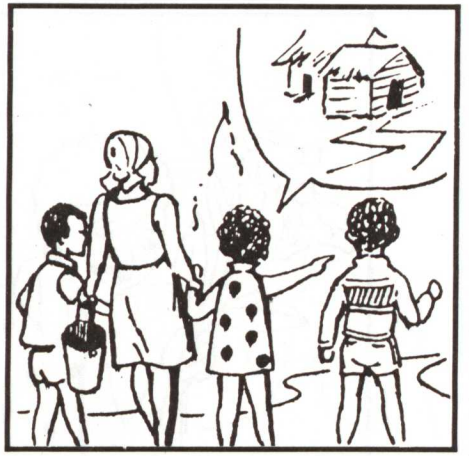
Son blancas, son buenas.

16



Echalas en mi cubo.

17



Estamos cerca de casa.

18



¡Mira! Ya veo mi finca.

19



Esa no es tu finca.

20



Esa es la finca de mi padre.

21



¿Son estos tus cocoteros?

22



Sí, son mis cocoteros.

23



Ya estamos en el poblado.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales
Amarilla	Al	Llevo
Bosque	Esa	Llevas
Ceibas	Esos	Lleva
Color	Muchas	¡Mirad!
Cielo	Muchos	Vienen
Cubo	Tarde	
Contentos		
Ebano		
Flor		
Hierba		
Mariposa		
Ocumen		
Roja		
Rosas		
Selva		

EJERCICIOS

1. Automatizar **muchos - muchas.**
   El profesor reúne varias colecciones de objetos; **muchos** plátanos, **muchos** caracoles, **muchas** naranjas, **muchas** bananas, etc.

Preguntas: **¿Cuántos plátanos tengo?**
¿Cuántos caracoles tengo?
¿Cuántas naranjas tengo?
¿Cuántas bananas tengo?

Respuestas: **Tienes muchos plátanos.**
Tienes muchos caracoles.
Tienes muchas naranjas.
Tienes muchas bananas.

Preguntas:

¿Tengo yo muchos plátanos?
¿Tengo yo muchos caracoles?
¿Tengo (yo) muchas bananas?
¿Tengo (yo) muchas naranjas?

Respuestas:

Sí, tú tienes muchos plátanos.
Sí, tú tienes muchos caracoles.
Sí, tú tienes muchas bananas.
Sí (tú) tienes muchas naranjas.

2. Enseña un solo elemento, plátano, caracol, naranja, banana y sigue el siguiente juego de preguntas:

Preguntas:

¿Tengo yo muchos plátanos?
¿Tengo yo muchos caracoles?
¿Tengo yo muchas naranjas?

Respuestas:

No. Tienes un plátano.
No. Tienes un caracol.
No. Tienes una naranja, etc.

3. Sistematización de **llevar:**
   Una niña pasa andando por delante de

la mesa llevando sucesivamente un plátano, un caracol, un limón, una naranja, etc.

El profesor dirá:

María lleva un plátano
María lleva un caracol
María lleva un limón
María lleva una naranja

Los alumnos dirán:

Sí. María lleva un plátano
Sí. María lleva un caracol
Sí. María lleva un limón
Sí. María lleva una naranja.

4. Una niña pasa por delante de la mesa llevando oculto un plátano, un caracol, una naranja, una banana, etc.

El profesor pregunta:

¿Qué llevas (tú)?

La niña responde:

(Yo) llevo un plátano
(Yo) llevo un caracol
(Yo) llevo una naranja
(Yo) llevo una banana.

5. El profesor sitúa una pareja fuera de la clase. Primero están quietos. Al acercarse a la puerta el profesor dirá:

Paco y Andrés vienen.

Repetirá con siete u ocho parejas la misma acción.

6. El profesor dará las siguientes órdenes sucesivamente a varios alumnos. Estos las mimarán:

¡Corta la hierba!
¡Chapea la finca!
¡Coge una flor!
¡Corta un árbol!

7. Un alumno imita las acciones anteriores delante de la clase, utilizando el esquema siguiente:

Pregunta:

¿Qué hace José?

Respuesta:

Corta la hierba
Chapea la finca
Coge una flor
Corta un árbol.

10. Los animales domésticos

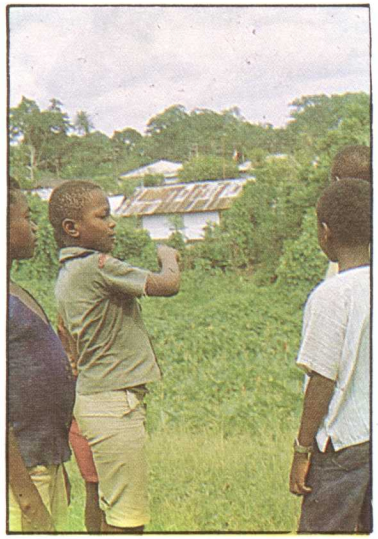


1



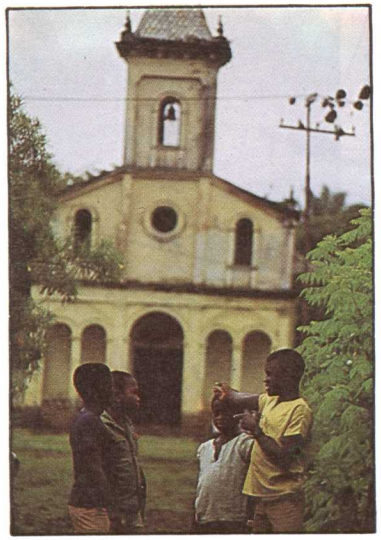
¿ Dónde vivís vosotros ?

2



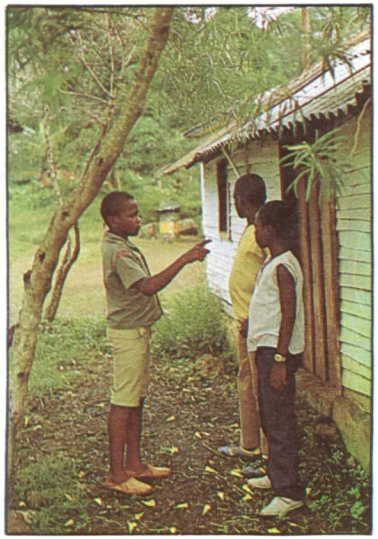
Vivimos en un poblado.

3



¿ Vivís cerca de la iglesia ?

4



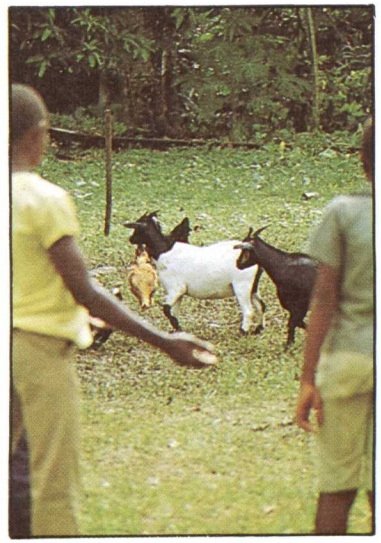
No. Tenemos una casita y una finca.

5



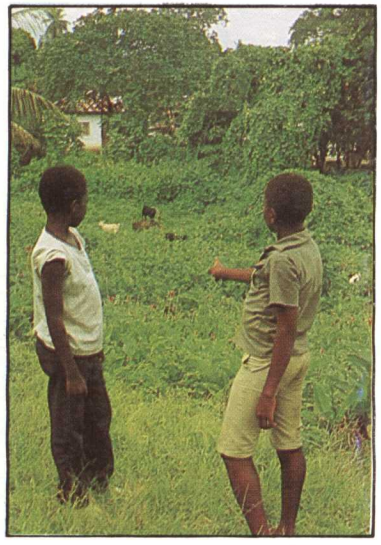
Vivimos en el bosque.

6



¿ Tenéis muchos animales ?

7



Tenemos algunas cabras,

8



y dos ovejas

9



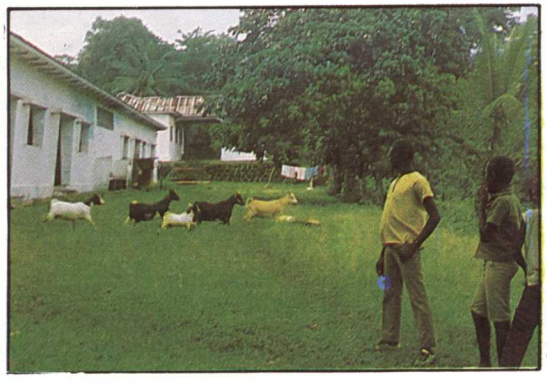
¡Y también tenéis cerdos!

12



¡Qué pequeñitos son!

10



Las cabras corren alrededor de la casa.

11



Mira una pareja de cabritos.

13



¡Toma cabritillo!

14



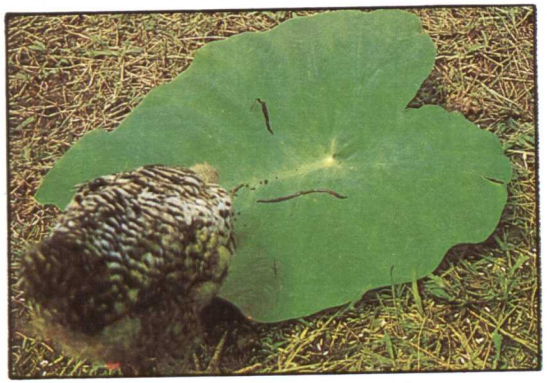
¡Come hierba!

15



Las gallinas picotean entre la hierba.

16



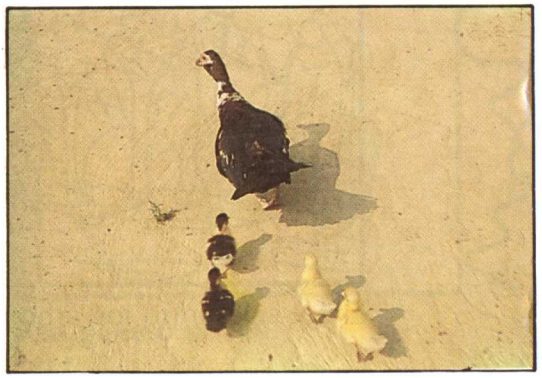
Esa está comiendo un gusano.

17



Mira qué patos más bonitos

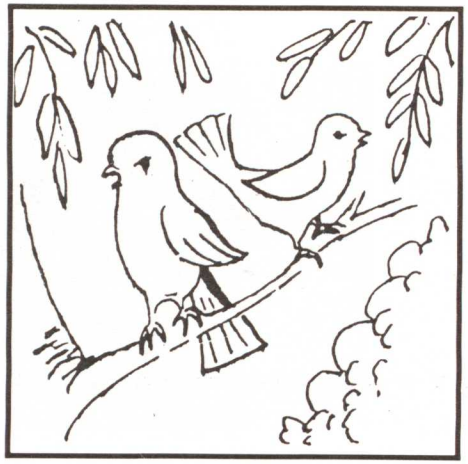
18



Mamá pata va delante y los patitos detrás.

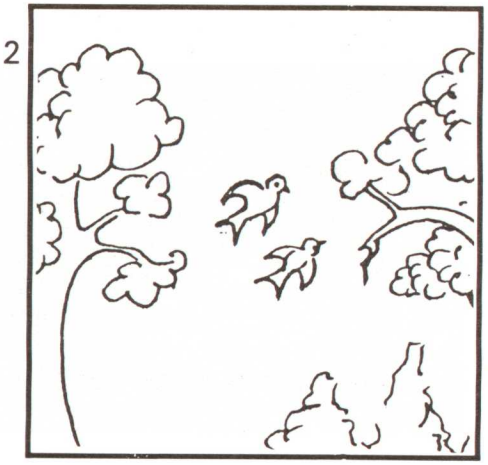
El sol sale en el poblado

1



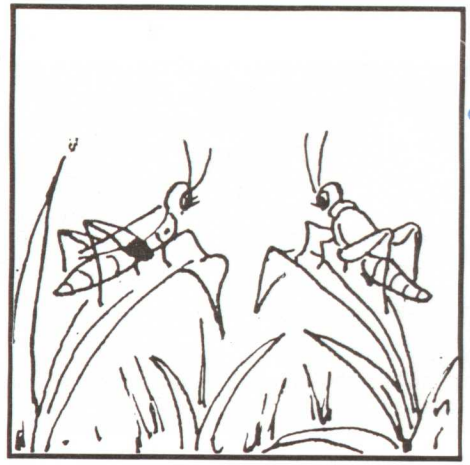
Los pájaros cantan en el bosque.

2



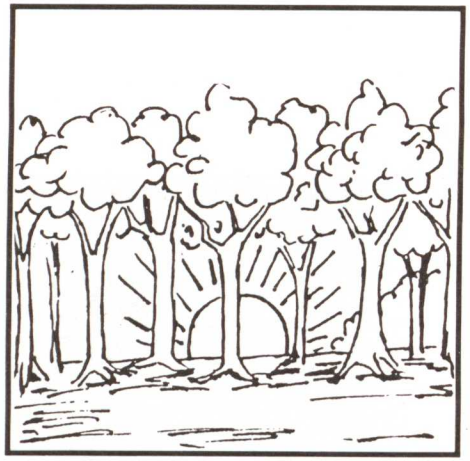
Vuelan de un árbol a otro.

3



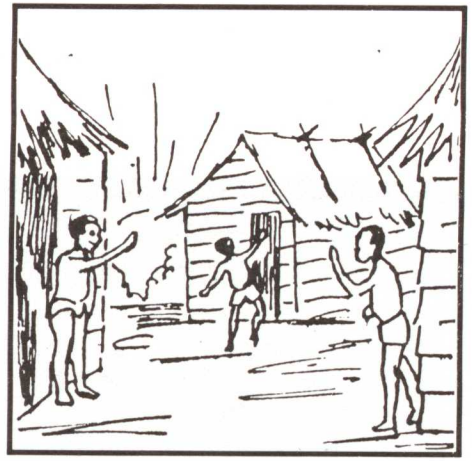
Los insectos están en silencio.

4



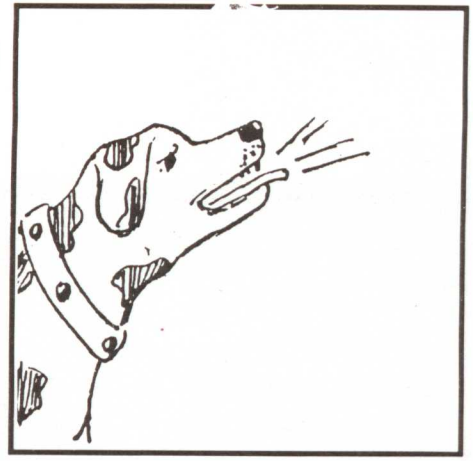
El sol sale entre los árboles.

5



Los niños salen de sus casas.

6



Un perro ladra.

7



Nguema viene por el camino.

8



¡Hola, Nguema!

9



¿Qué haces aquí?

10



Estoy viendo mis gallinas.

11



Voy a coger los huevos.

12



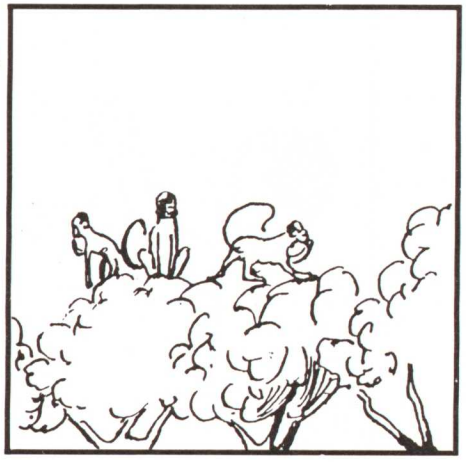
Han puesto pocos.

13



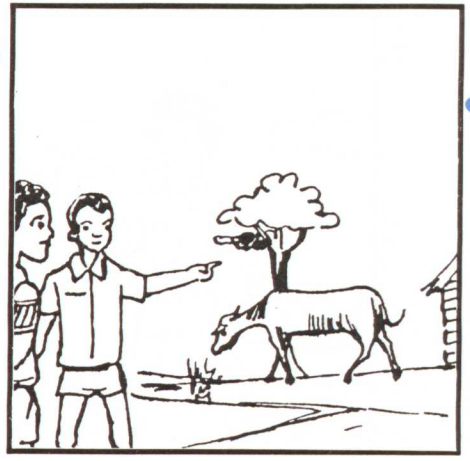
¡Fíjate, cuantos monos hay!

14



Están encima de los árboles.

15



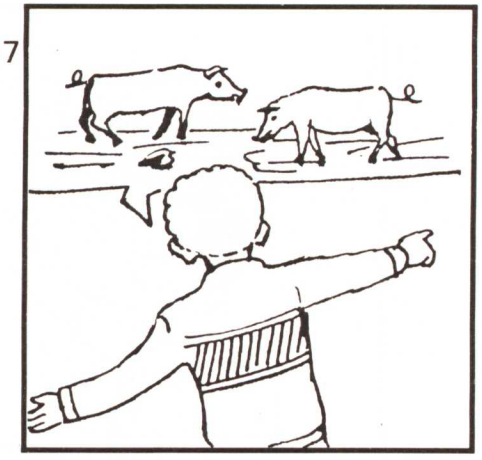
¿De quién es esa cabra negra?

16



Es de mi tío.

17



Allí hay unos cerdos.

18



¿Dónde están?

19



Allí, detrás de esa casa.

20



Está muy nublado.

21



Caen gotas.

22



¡Corre! Vamos a casa.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Animal	Al lado de	Alimentarse	¡Qué pena!
Cerdos	Alrededor	Buscan	¡Silencio!
Ciudad	¿De quién?	Caen	
Coche	Delante	Coger	
Cabritillo	Detrás	Corren	
Gallinas	Entre	Duermen	
Gotas	Otro	Fíjate	
Gusano	Para	Ladra	
Huevos	Pocos	Picotean	
Monos	Por	Viendo	
Nublado	Sus	Vivir	
Ovejas		Vivís	
Pájaros		Vuelan	
Pareja			
Patos			
Perro			

EJERCICIOS

1. Revisión de los verbos utilizados en la unidad, realizando las acciones que se indican y haciendo las preguntas y respuestas que se proponen.

Preguntas:

¿Qué hace el perro?
¿Qué hace el cerdo?
¿Qué hace la oveja?
¿Qué hacen las cabras?
¿Qué hacen los pájaros?

Respuestas:

El perro ladra
El cerdo duerme
La oveja come hierba
Las cabras corren
Los pájaros vuelan.

2. Repaso de preposiciones y adverbios utilizados.
   Señalando las imágenes correspondientes:

Preguntas:

¿Dónde está el perro?
¿Dónde están los cerdos?
¿Dónde están las ovejas?
¿Dónde está mamá pata?

Respuestas:

Está cerca de la casa
Están *al lado de* la charca
Están *lejos del* pueblo
Está *delante de* los patitos.

3. Llamará a una pareja de hermanos y enseñando un grupo de cabras, ovejas, etc. (utilícense las imágenes) realizará el juego de preguntas y respuestas siguiente:
   ¿Qué tienen Pedro y Andrés?

Respuestas:

Tienen (alguna, muchas, una) **cabra/s.**

Y la pareja repetirá:

Sí. Tenemos algunas cabras (alguna, muchas, una, etc. según proceda).

4. Sistematización de **cerca, lejos.**

Elige parejas de alumnos que vivan cerca y lejos de la escuela.

Pregunta:

¿Dónde vive...?

Respuestas:

Vive cerca de la escuela

Vive lejos de la escuela.

5. Sistematización del esquema **¿De quién es ...? Es de ...**

Preguntas:	Respuestas:
¿De quién es ese plátano?	**Es de ...**
¿De quién es ese perro?	**Es de ...**
¿De quién es esa naranja?	**Es de ...**
¿De quién es esa cabra?	**Es de ...**
¿De quién es esa casa?	**Es de ...**

6. Automatización de **sale, salen.**

El profesor dibujará dos árboles en un papel o cartón y un sol en otro papel. Con una mano hará que el sol vaya saliendo poco a poco y dirá varias veces:

El sol sale

Haciendo que el sol salga entre los árboles que ha dibujado dirá:

El sol sale entre los árboles.

7. El profesor reúne varias colecciones de cosas cuyo nombre sea conocido. Un alumno coge sucesivamente una o varias cosas mientras dice:

Yo cojo plátanos

Yo cojo naranjas

Yo cojo caracoles

Yo cojo limones, etc.

Repitiendo las mismas acciones se utiliza el juego siguiente de preguntas y respuestas.

Preguntas:	Respuestas:
¿Qué coge ...?	**Coge plátanos**
» »	**Coge naranjas**
» »	**Coge caracoles**
» »	**Coge limones.**

8. Imitación de acciones.

Corre alrededor de la mesa
Corre alrededor de la silla
Corre alrededor de la escuela.

Preguntas:

¿Qué hace ...?

Respuestas:

Corre alrededor de la mesa.

9. El profesor coloca una silla cerca de la mesa. Un niño se sitúa entre la silla y la mesa.

Preguntas:

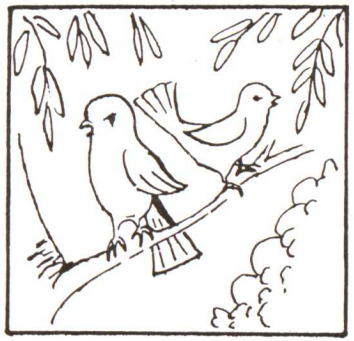
¿Dónde está Juan?
¿Dónde está Pedro?

Respuestas:

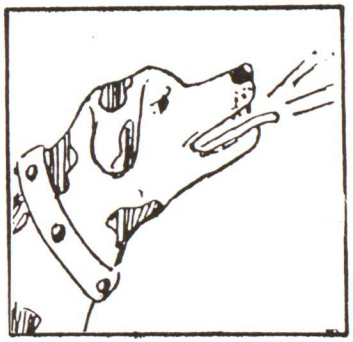
Juan está entre la silla y la mesa
Pedro está entre la silla y la mesa.

10. ¿Qué hacen los animales de los dibujos?









11. Los niños hacen gimnasia



1



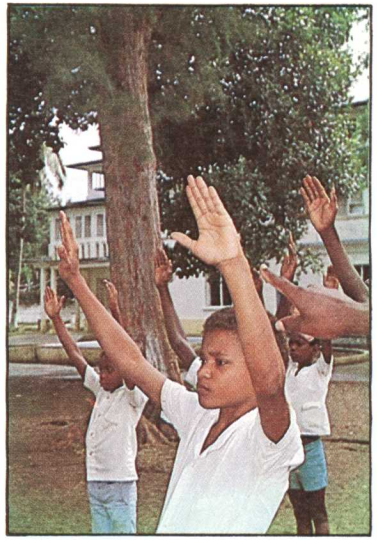
¿Què estàn haciendo?

2



Están haciendo gimnasia.

3



Esos están levantando los brazos.

4



Estos estàn levantando la pierna.

5



¿Què estais haciendo vosotros?

6



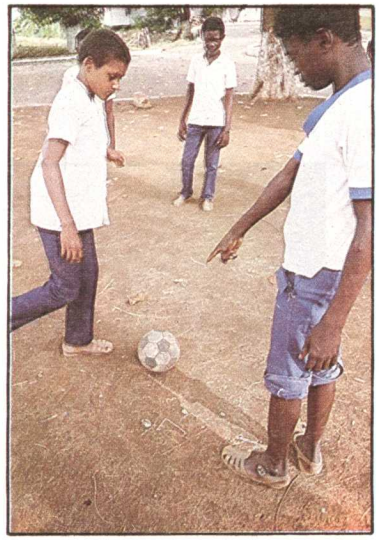
Estamos jugando.

7



¿A qué estáis jugando?

8



Estamos jugando al fútbol.

9



Y vosotros, ¿Qué estáis viendo?

10



Estamos viendo el partido.

11



Yo solo veo los pies.

12



Yo veo la cabeza

13



¿Qué están haciendo esas niñas?

14



Están saltando.

15



María, Isabel, ¿Qué estáis oyendo?

16



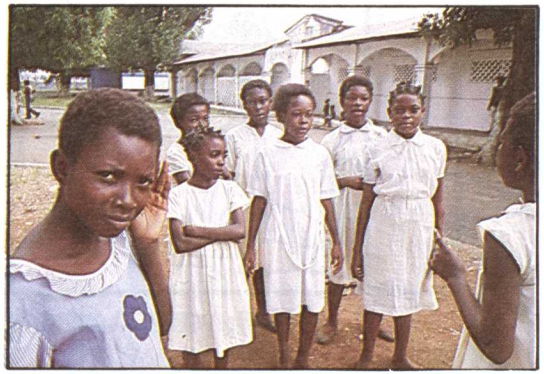
Estamos oyendo la radio.

17



¿Qué se oye ahora?

18



¡Ah! ¡Ya! Las chicas están cantando

Las niñas se divierten

1



1.—Mamá. ¿Qué están haciendo?

2



2.—Están jugando.

3



3.—¿A qué están jugando?

4



4.—Están jugando al corro.

5



5.—Mamá. ¿Qué está haciendo Sikono?

6



6.—Sikono se está riendo.

7



7.—Sikono. ¿Estás contenta?

8



8.—Sí. Estoy muy contenta.

9



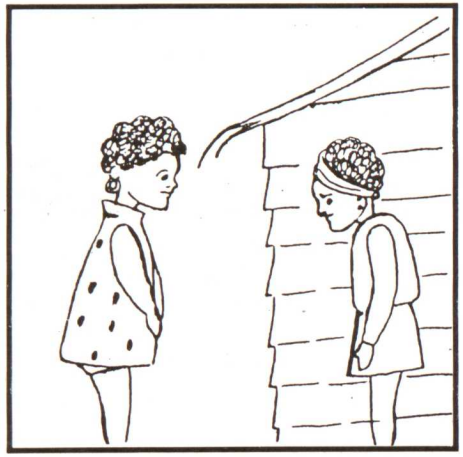
9.—Mamá. ¿Qué está haciendo Nchama?

10



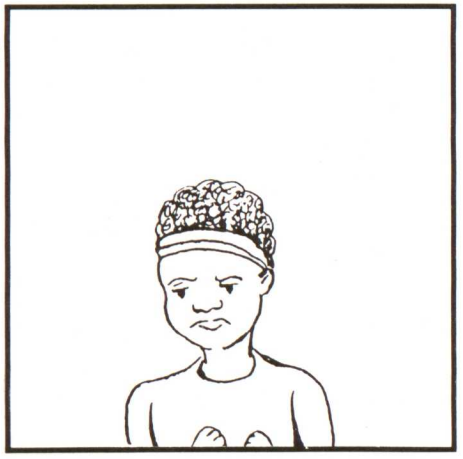
10.—Nchama está llorando.

11



11.—Nchama. ¿Estás contenta?

12



12.—No. Estoy triste.

13



13.—¿Qué estáis haciendo?

14



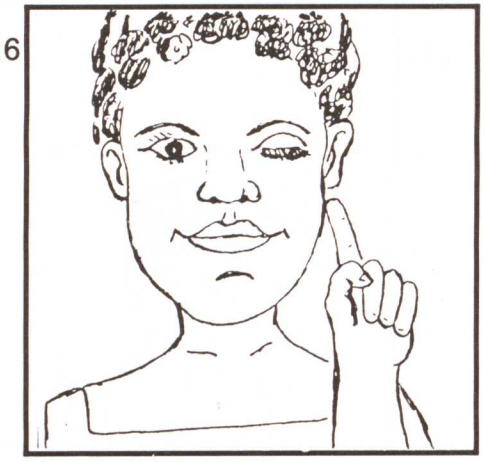
14.—Estamos jugando.

15



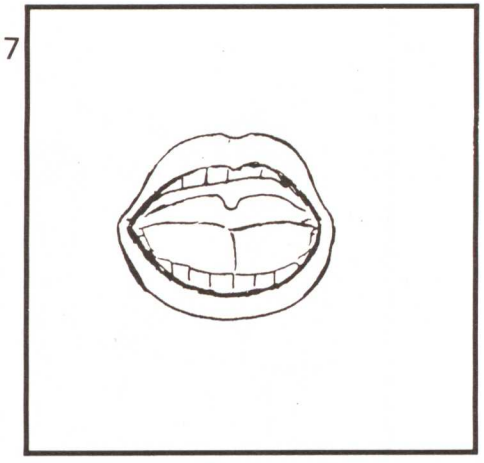
15.—Yo saco la lengua.

16



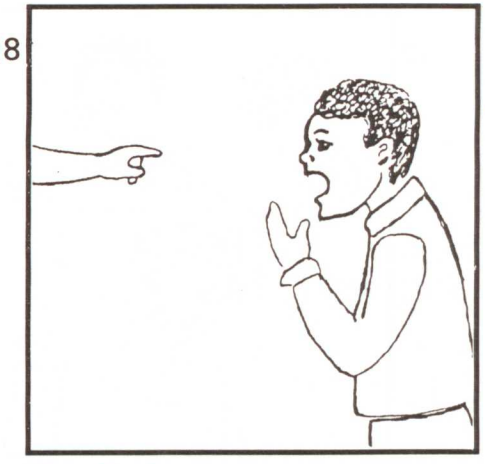
16.—Yo cierro un ojo.

17



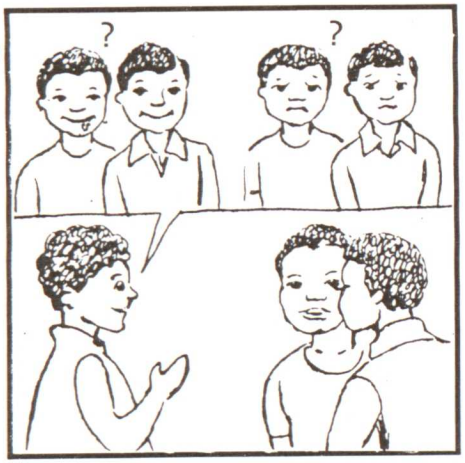
17.—Yo enseño los dientes.

18



18.—El abre la boca.

19



19.—¿Estáis contentos?

20



20.—Sí. Estamos muy contentos.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Brazos Boca Contenta Corro Dientes Fútbol Gimnasia Lengua Partido Pierna Radio Triste	¿A qué?	Abre Cantando Cierro Enseño Estamos Está Estás Levantando Llorando Oyendo Oigo Oye (se) Riendo Saco Saltando Veo	¡Ah, ya!

EJERCICIOS

1. Un alumno realiza delante de la clase las siguientes acciones:

   1.—Levanta el brazo
   2.—Levanta la pierna
   3.—Cierra los ojos
   4.—Da una patada a un balón
   5.—Llora
   6.—Ríe
   7.—Salta.

Pregunta:

¿Qué estás haciendo?

Respuesta:

Estoy levantando el brazo
Estoy levantando la pierna
Estoy cerrando los ojos
Estoy dando una patada al balón
Estoy llorando
Estoy riendo
Estoy saltando

2. El mismo ejercicio con 3 alumnos que realizan los movimientos a la vez.

Pregunta:

¿Qué estais haciendo?

Respuesta:

Estamos levantando el brazo
Estamos levantando la pierna
Estamos cerrando los ojos
Estamos dando una patada al balón
Estamos llorando
Estamos saltando.

3. Cumplir las órdenes del profesor

   1.—Cierra los ojos
   2.—Levanta los brazos
   3.—Levanta las piernas
   4.—Ríe
   5.—Llora.

4. Sistematización del verbo **oír.**
   El profesor con la mano en la oreja en actitud de escucha dice:

¡La radio!	**Oigo la radio**
¡Un perro!	**Oigo un perro**
¡Uau, uau!	**Oigo ladrar**
¡Un pajarito!	**Oigo un pajarito**
¡Pío, pío!	**Oigo cantar.**

5. Sistematización de **triste-contento**

Un niño pone alternativamente cara triste y cara de contento

Pregunta:	Respuesta:
¿Cómo está Juan?	**Está triste**
¿Cómo está Juan?	**Está contento.**

El propio niño pone la cara triste o alegre:

Pregunta:	Los niños responden:
¿Cómo estoy yo?	**(Tú) Estás contento.**

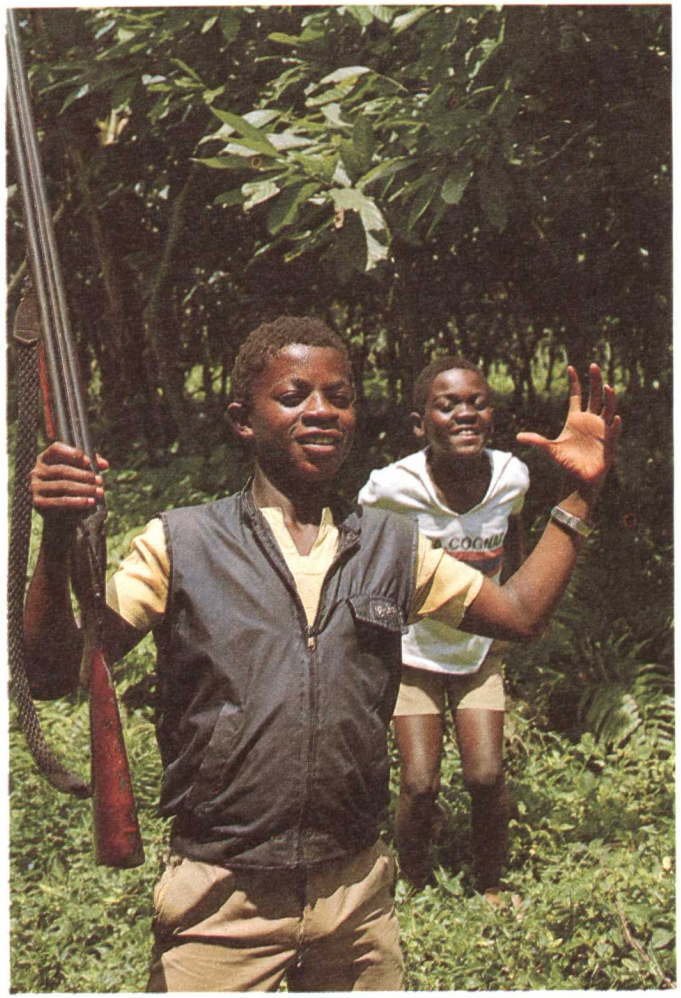
6. Sistematización de **llorar.**

Tres niños se colocan delante de la clase.

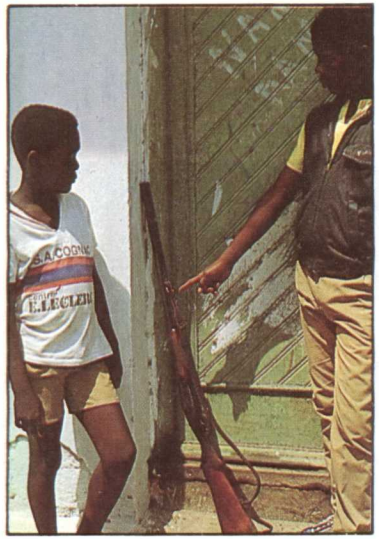
Se frotan los ojos en actitud de llorar.

El primero dice	**Yo lloro**
Mira al 2.° y dice señalándole	**Tú lloras**
Y señalando al 3.°	**El llora**
Y los tres a la vez exclaman	**Sí. Nosotros lloramos.**

12. Tomás y su amigo van de caza



1



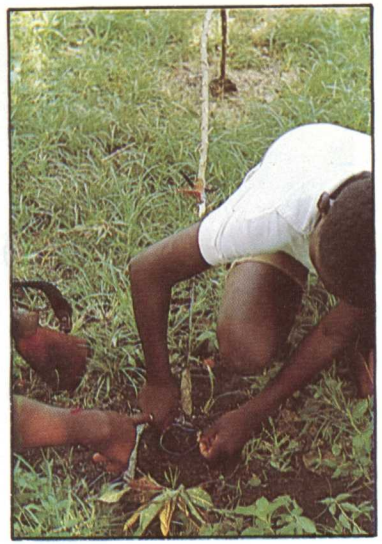
Tomás, mañana voy a cazar.

2



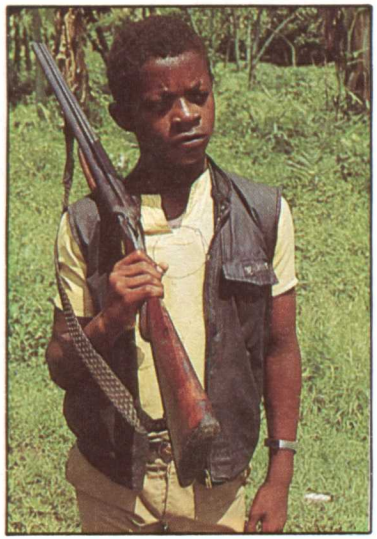
Me gustaría ir contigo.

3



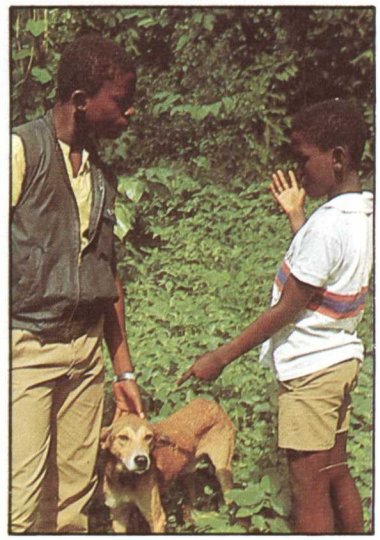
Tú, haces las trampas.

4



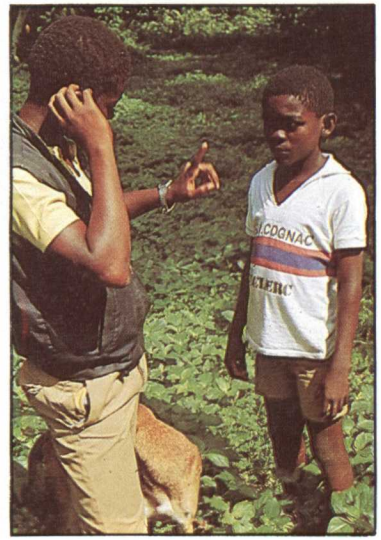
Yo, llevo el alambre y la escopeta.

5



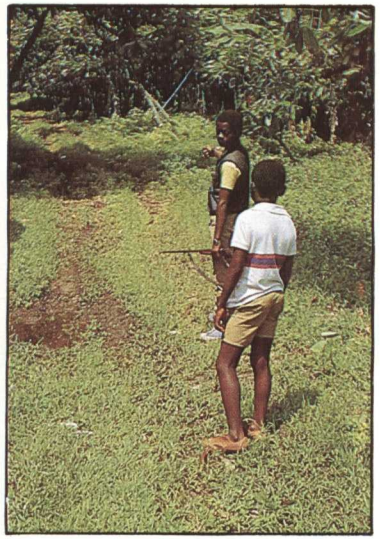
¿Llevamos el perro?

6



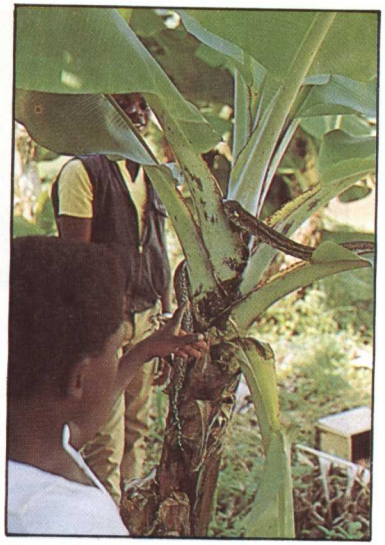
No, hace mucho ruido.

7



Vamos por este camino.

8



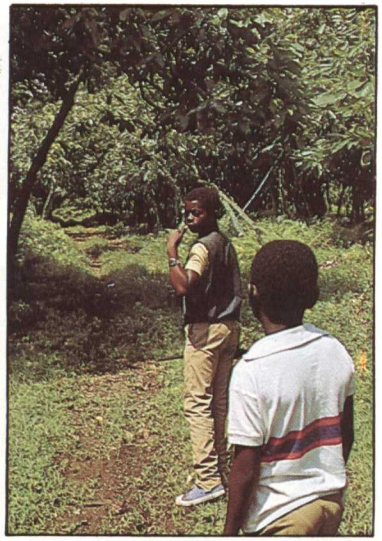
Ten cuidado con las serpientes.

9



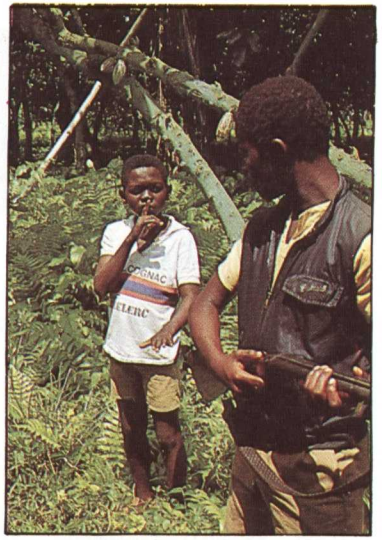
Yo no tengo miedo de las serpientes.

10



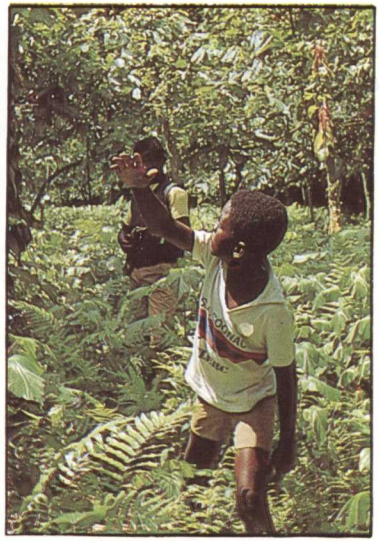
Yo voy delante y tú vienes detrás.

11



Silencio. Vete despacio.

12



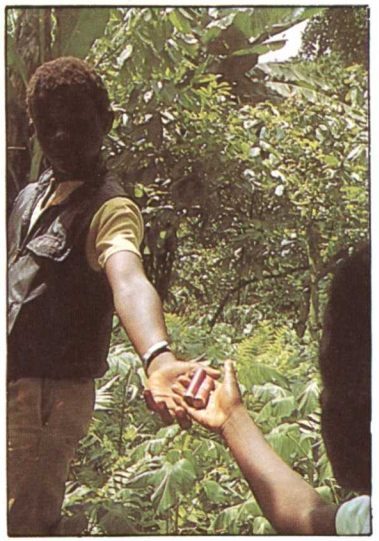
¡Deprisa. Ven aquí!

13



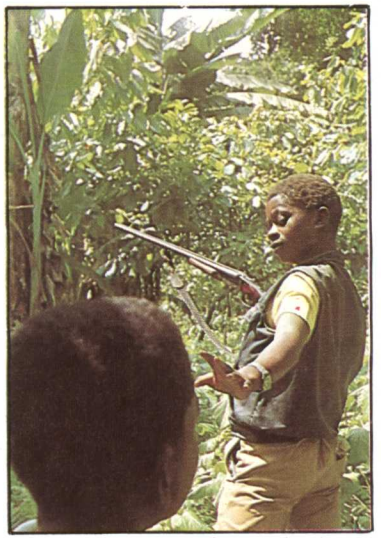
Por allí viene un antílope.

14



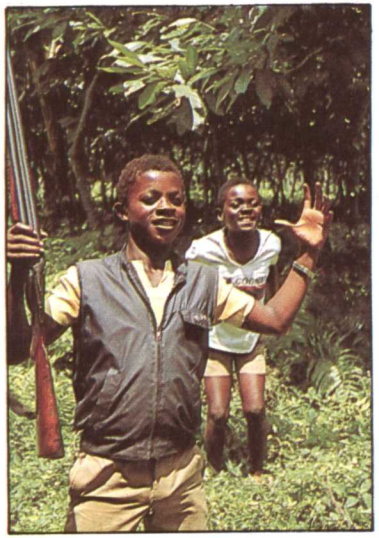
Trae los cartuchos.

15



¡Cuidado, que disparo!

16



Ya lo tenemos.

17



Es más grande que el puer-
co-espín

18



Pero es más pequeño que un elefante.

Santiago también caza

1



1.—¡Oye!, Paco. ¿Sabes qué hice ayer?

2



2.—Fui a cazar con mi padre.

3



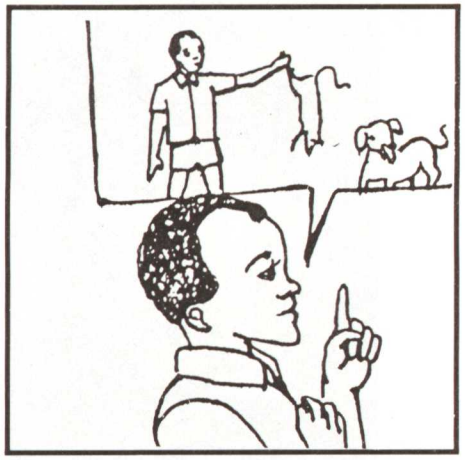
3.—¿Y cazaste algo?

4



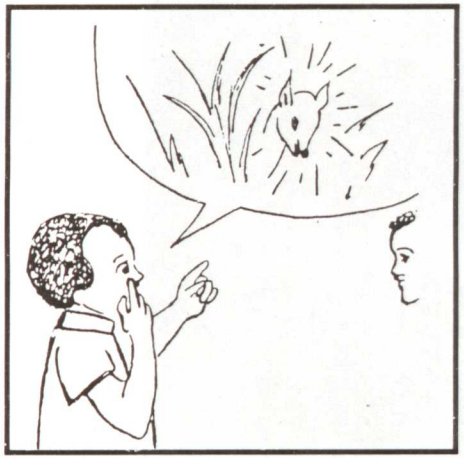
4.—Mi padre mató un puerco espín.

5



5.—Yo cogí una rata con el perro.

6



6.—Yo también vi un animal muy bonito.

7



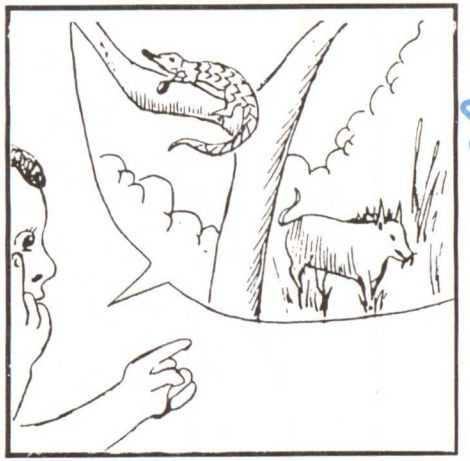
7. —Mi padre disparó dos tiros.

8



8. —El animal se escapó.

9



9. —Vimos un pangolín y un venado.

10



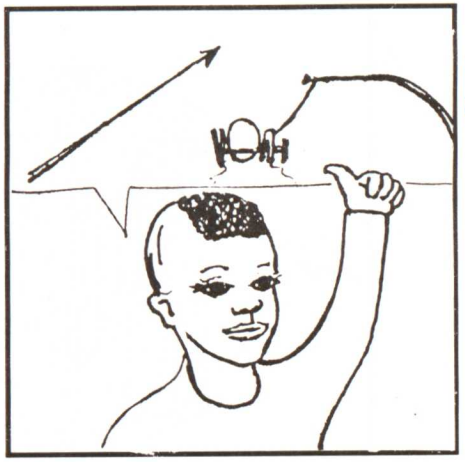
10. —Quiero ir a cazar contigo.

11



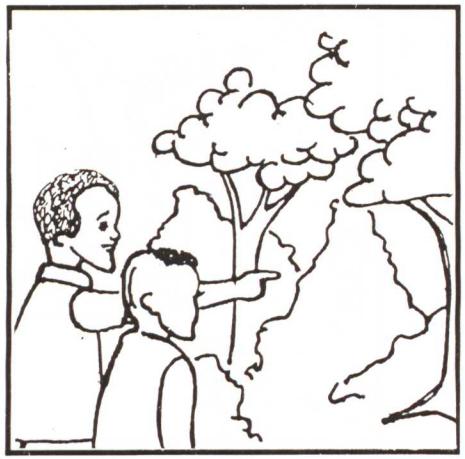
11. —¿Sabes poner las trampas?

12



12. —No. Yo llevo la lanza y las trampas.

13



13. —Vamos a poner una trampa debajo de este árbol.

14



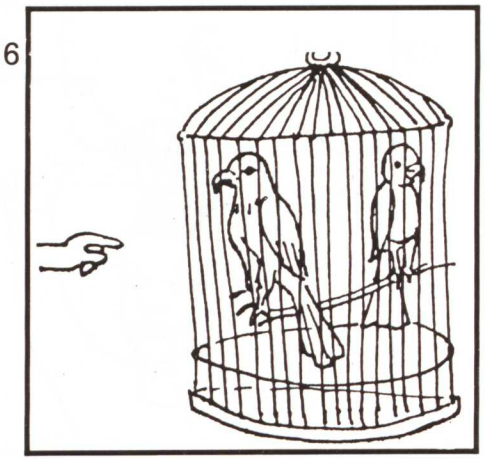
14. —¡Uy! ¡Qué calor!

15



15. —Tenemos que cazar algunos loros.

16



16. —¡Mira! ¡Ya hay dos en la jaula!

17



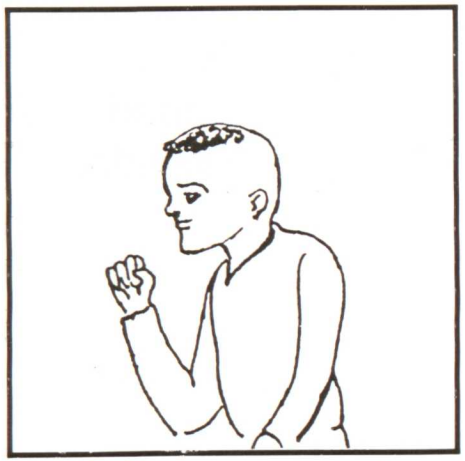
17. —¡Qué suerte!

18



18. —Vamos a volver a casa.

19



19. — Sí. Estoy muy cansado.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Alambre	Contigo	Asustar	¡Cuidado!
Cartucho	Despacio	Se asustan	¡Cuidado con!
Elefante	Nada	Cansado	¡Silencio!
Escopeta		Cazar	
Lanza		Cogí	
Loros		Disparar	
Pangolín		Se escapó	
Puerco espín		Fuimos	
Rata		Me gustaría	
Serpiente		Habéis cazado	
Tiros		Hizo	
Trampas		Mató	
		Poner	
		Sabes	
		Volver	

EJERCICIOS

1. Señalando a las imágenes apropiadas o mimando la acción correspondiente se realiza el siguiente esquema de preguntas y respuestas.

Pregunta:

¿Qué hace ... X?

Respuestas:

Lleva las trampas
Lleva el alambre y la escopeta
Dispara
Coge una rata.

2. ¿Qué hace **hoy** ... X?
    1. **Va a cazar**
    2. **Mata un antílope**
    3. **Caza un puerco espín**
    4. **Pone trampas**
    5. **Dispara un tiro.**

3. ¿Qué hizo **ayer** ... X?
    1. **Fue a cazar**
    2. **Mató un antílope**
    3. **Cazó un puercoespín**
    4. **Puso trampas**
    5. **Disparó un tiro.**

4. ¿Qué haces Juan? El interesado imita primero la acción.
    1. **Voy a cazar**
    2. **Cojo la escopeta**
    3. **Disparo un tiro**
    4. **Mato un antílope**
    5. **Pongo una trampa.**

5. ¿Qué hiciste ayer?
    1. **Fui a cazar**
    2. **Cogí la escopeta**
    3. **Disparé un tiro**
    4. **Maté un antílope**
    5. **Puse una trampa.**

6. Sistematización de **ver.**

Se muestran los animales correspondientes en los dibujos y se hacen las siguientes preguntas y respuestas:

Pregunta:	Respuestas:
¿Qué ves aquí?	**Veo un animal**
	Veo un puerco espín
	Veo un cerdo
	Veo una cabra.

Pregunta:	Respuestas:
¿Qué viste ayer?	**Vi un animal**
	Vi un puerco espín
	Vi un cerdo
	Vi una cabra.

7. Sistematización de **habéis cazado.**

Dos niños o tres se sitúan delante de la clase y el profesor pregunta:

¿Qué habéis cazado?

Los niños responden según el animal que se enseñe.

— **Hemos cazado un pangolín.**
— **Hemos cazado un mono, etc.**

8. Se realiza la misma actividad con

¿Qué habéis matado?

Se explica finalmente la diferencia entre cazar y matar.

(Puedo cazar un antílope sin matar el antílope.)

13. La pesca

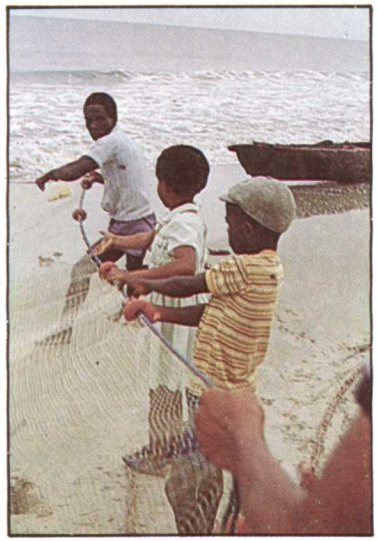


1



¿Què estàn haciendo Mochembe I y Upinda?

2



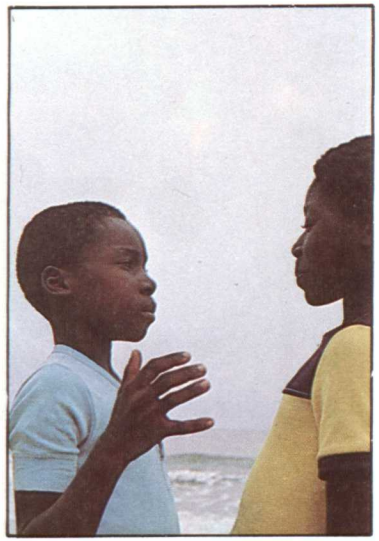
Estàn pescando

3



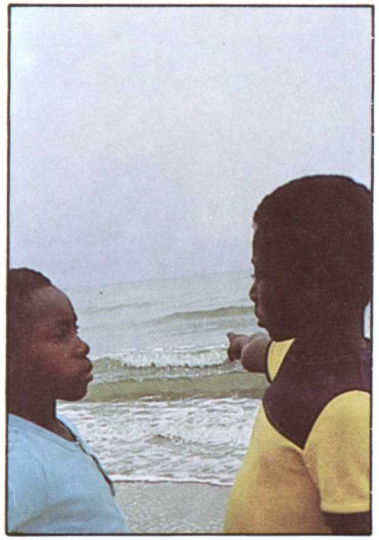
Mira como echan las redes

4



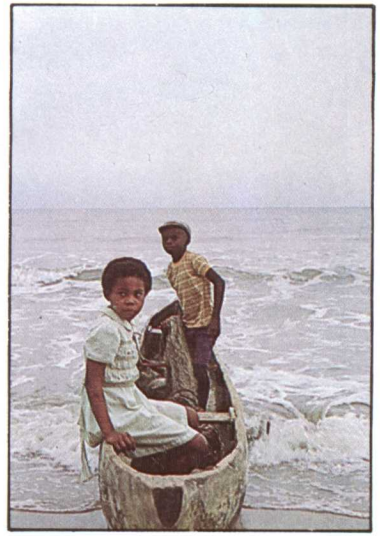
¿Dónde estàn pescando?

5



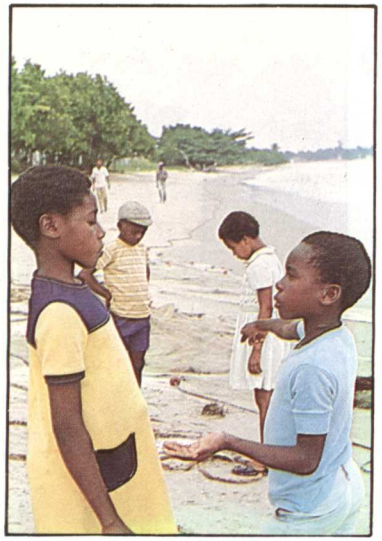
En el mar

6



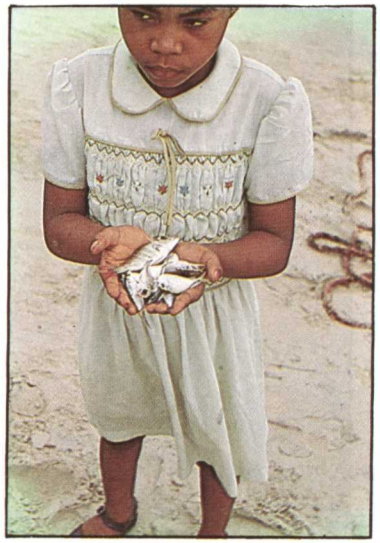
Tienen un cayuco.

7



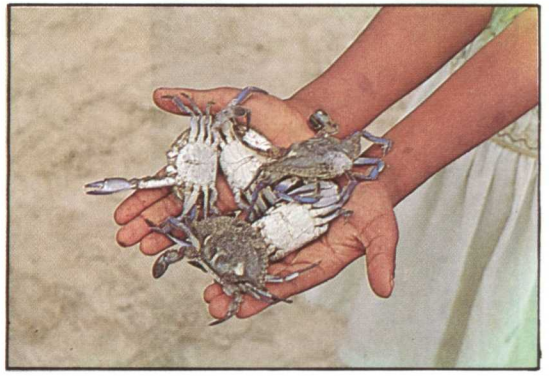
¿Què hace Mochembe?

8



Mochembe coge los peces pequeños

9



y los cangrejos

10



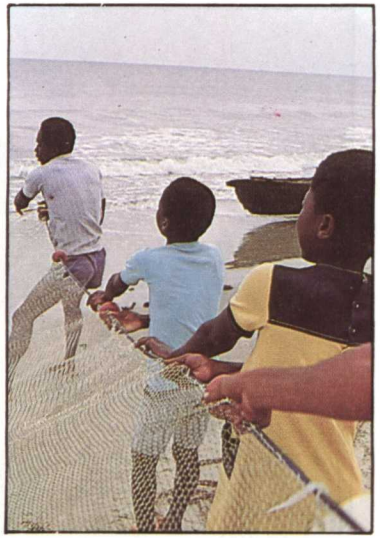
Y ¿Qué hace Upinda?

11



Coge los peces grandes

12



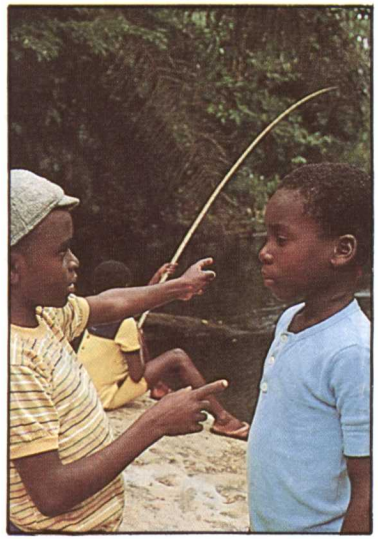
Y nosotros sujetamos la red.

13



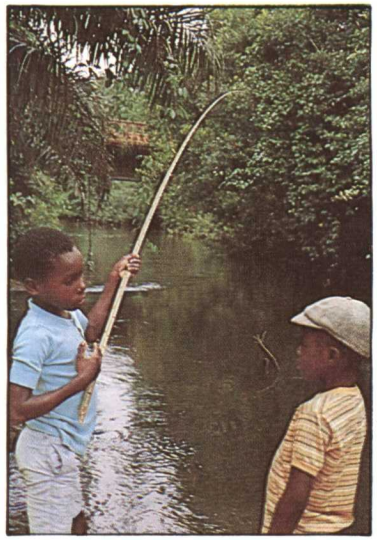
Nuestros amigos juegan en la playa.

14



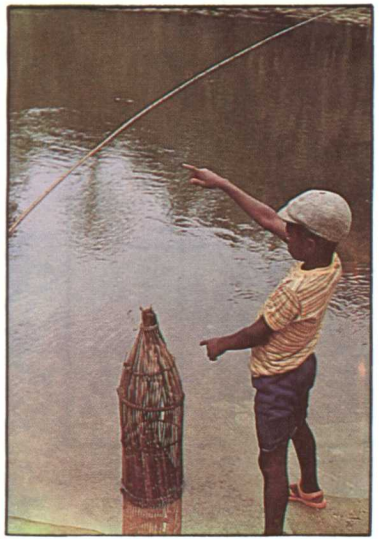
¿Tú también pescas?

15



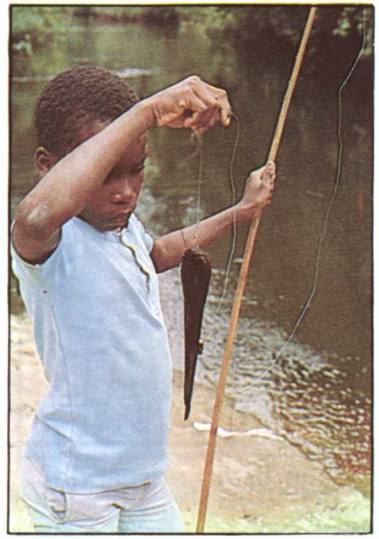
Si yo pesco en el río Utonde.

16



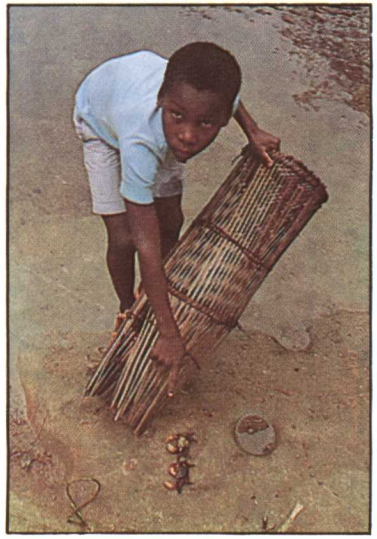
¿Con qué pescas?

17



Con la caña pesco barbos

18



y con la nasa pesco cangrejos.

Papá pesca un tiburón

1



Nchama y Adá están en la playa.

2



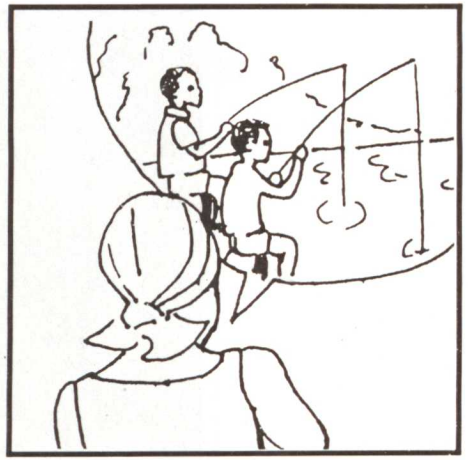
Nguema y Econo están pescando.

3



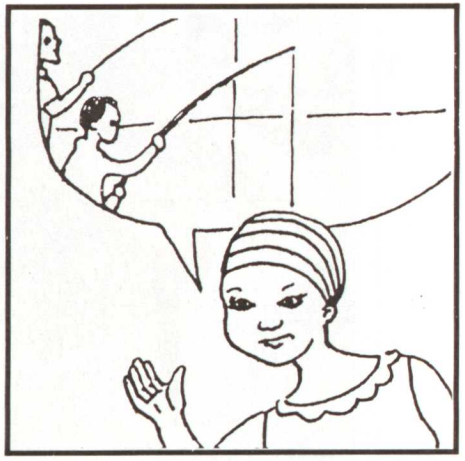
¿Dónde están pescando?

4



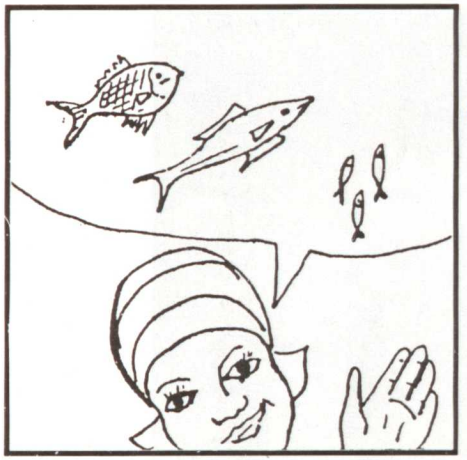
Están pescando en el mar.

5



¿Qué están pescando?

6



Colorados, picudas y sardinas.

7



¿Qué está haciendo Felipe?

8



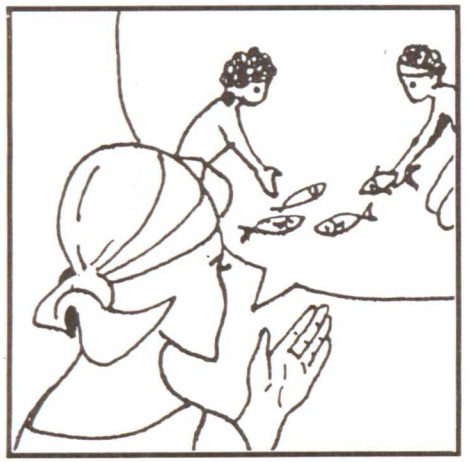
Está pescando tortugas.

9



¿Qué hacen Adá y Nchama?

10



Cogen el pescado.

11



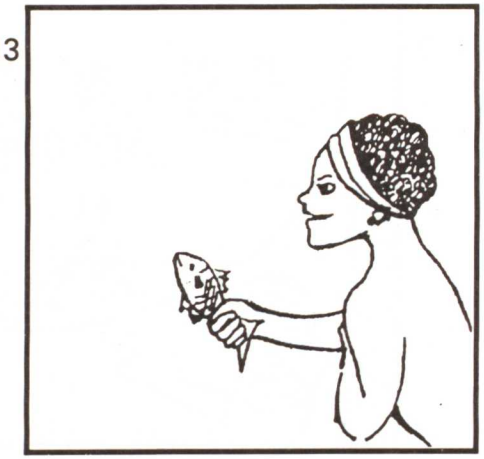
Adá coge las sardinas.

12



Nchama, ¿qué haces tú?

13



Yo cojo los colorados.

14



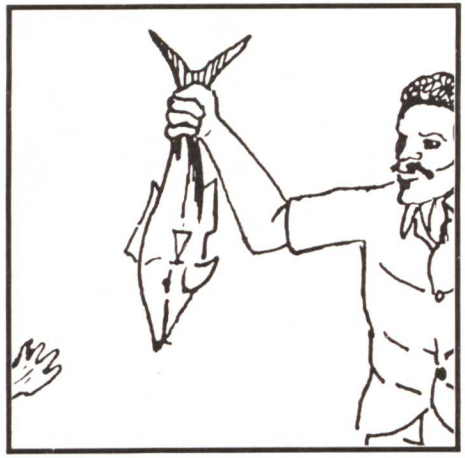
Papá, ¿traes alguna tortuga?

15



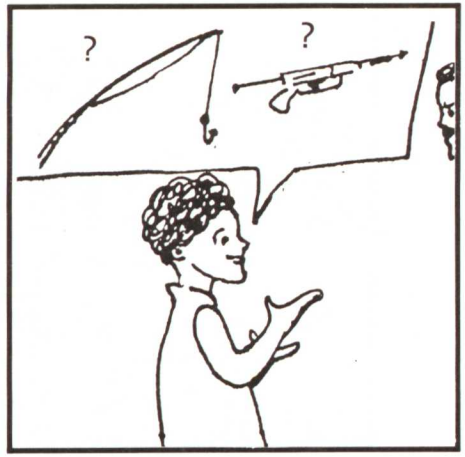
No traigo ninguna tortuga.

16



Traigo un tiburón pequeño.

17



Papa, ¿cómo pescas los tiburones?

18



Con un arpón.

19



Es muy peligroso.

20



Papá. Hoy tenemos mucho pescado.

21



¡Qué buena suerte!

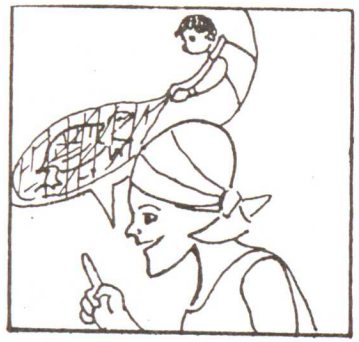
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Anzuelo	¿Con qué?	Cojo	¡Es muy peligroso!
Arpón	Nosotros	Cogen	¡Qué buena suerte!
Barbos	Ninguna	Pesco	
Barco	Tú	Pescas	
Cangrejos	Vosotros	Pescáis	
Cayuco		Pescamos	
Colorado		Pescando	
Hilo		Tienen	
Mar		Traes	
Nasa			
Peces			
Picudas			
Playa			
Red			
Sardinas			
Suerte			
Tortugas			
Tiburón			

EJERCICIOS

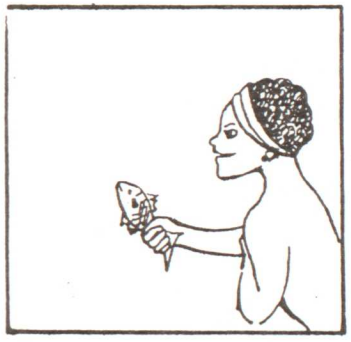
1. ¿Qué dicen estos personajes?



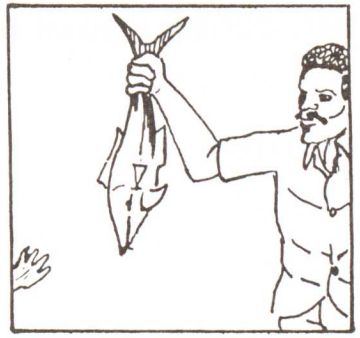














2. Sistematización de **pesco, pescas.**
   El profesor y un alumno se sitúan frente a la clase imitando la acción de pescar con caña. El profesor señalándose primero a sí mismo y después al alumno dirá:

   yo pesco **tú pescas**

   A continuación formará parejas de alumnos que en la misma situación irán repitiendo las frases:

   yo pesco **tú pescas.**

3. Siguiendo los mismos pasos del ejercicio anterior y por grupos de dos o tres

alumnos cada uno dirán, señalándose a sí mismos:

Nosotros pescamos

y señalando al otro grupo:

Vosotros pescáis.

4. Sistematización de **¿con qué ...?**

(Material necesario: una caña de pescar, una nasa, una red, un hilo con anzuelo.)

Un niño imita la acción de pescar con cada uno de los utensilios anteriores al tiempo que se hace el siguiente juego de preguntas y respuestas:

Profesor dirigiéndose al niño:

Pregunta:

¿Con qué pescas tú?

Respuesta:

Yo pesco con la caña.

Profesor dirigiéndose a la clase:

Pregunta:

¿Con qué pesca Juan?

Respuesta:

Juan pesca con la caña.

El profesor confirma:

Sí, pesca con la caña.

Pregunta:

¿Con qué pescas tú?

Respuesta:

Yo pesco con la nasa.

Pregunta:

¿Con qué pesca Juan?

Respuesta:

Juan pesca con la nasa.

Sí, pesca con la nasa.

Pregunta:

¿Con qué pescas tú?

Respuesta:

Yo pesco con la red.

Pregunta:

¿Con qué pesca Juan?

Respuesta:

Juan pesca con la red.

Sí, pesca con la red.

5. Formar grupos de alumnos que imiten la acción de pescar con caña, nasa y red. Síganse los mismos pasos que en el ejercicio anterior.

Pregunta:

¿Con qué pescáis vosotros?

Respuesta:

Nosotros pescamos con caña.

Pregunta:

¿Con qué pescan los niños?

Respuesta:

Los niños pescan con caña.

Sí, pescan con caña.

Preguntas:

¿Con qué pescáis vosotros?

Respuesta:

Nosotros pescamos con nasa.

Pregunta:

¿Con qué pescan los niños?

Respuesta:

Los niños pescan con nasa.

Sí, pescan con nasa.

Pregunta:

¿Con qué pescáis vosotros?

Respuesta:

Nosotros pescamos con red.

Pregunta:

¿Con qué pescan los niños?

Respuesta:

Los niños pescan con red.

Sí, pescan con red.

En otro momento son los alumnos quienes preguntan a coro:

¿Con qué pescamos nosotros?

Y el alumno que designe el profesor contestará:

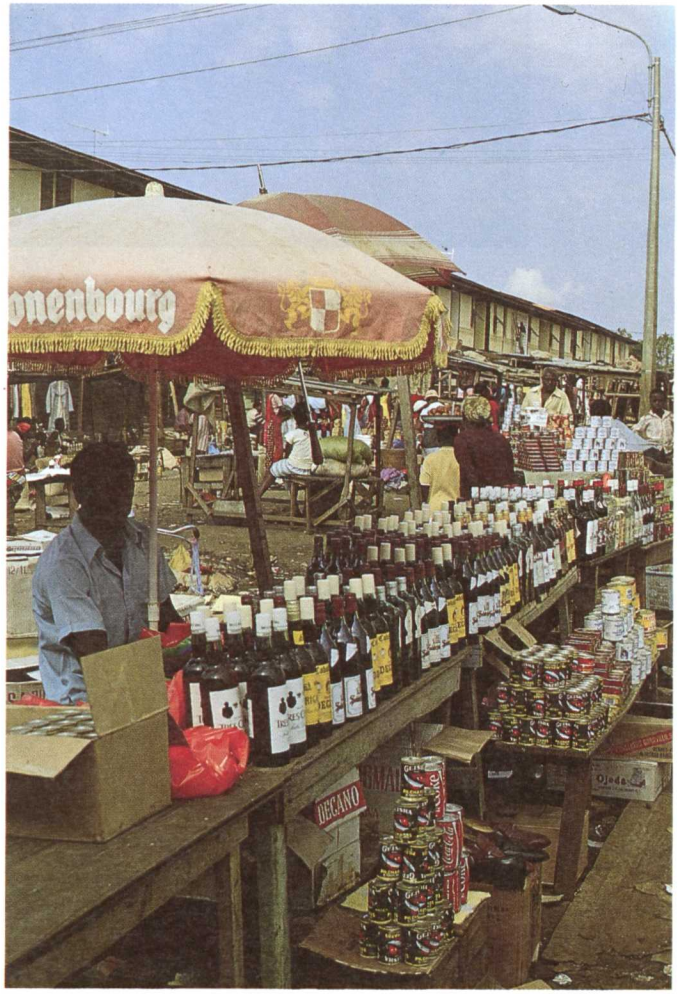
Vosotros pescáis con... (la caña, la nasa o la red, según la acción).

6. Sistematización de **cojo, coges, cogen.**
Encima de la mesa del profesor están la caña y la nasa, y en una esquina de la clase la red.
El profesor coge la caña, al tiempo que un alumno coge la nasa y otros dos alumnos se dirigen a la red y la cogen, mientras tanto el profesor dice dirigiéndose a la clase:

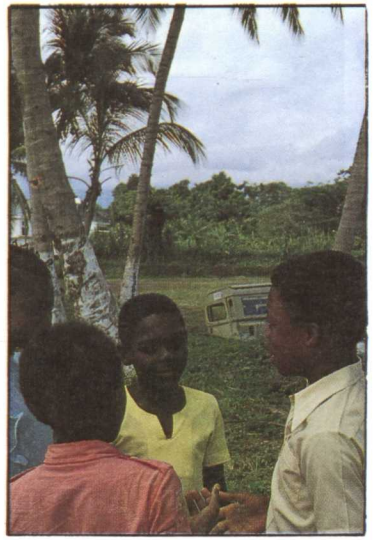
(señalándose a sí mismo) **Yo cojo la caña**
(señalando al alumno) **Tú coges la nasa.**
(señalando a los alumnos) **Los niños cogen la red.**

Repítanse estas mismas frases alternando los alumnos en la escenificación.

14. El mercado



1



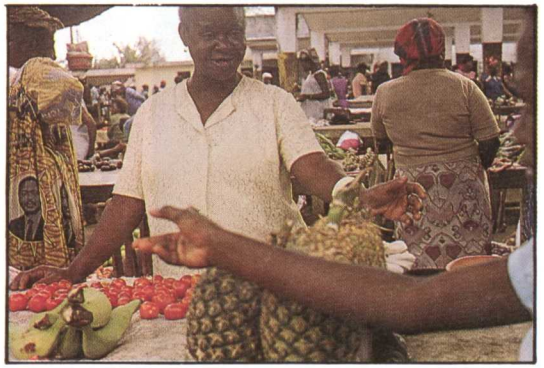
Tenemos que ir al merçado.

2



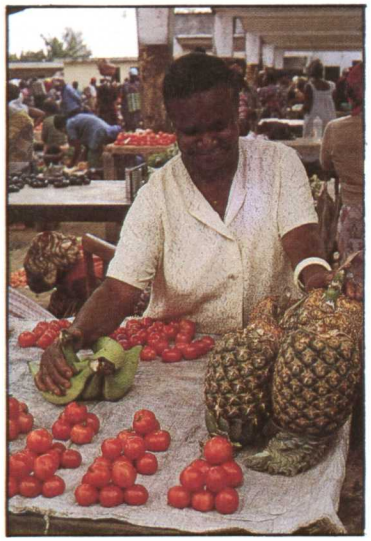
Nos subimos en el taxi.

3



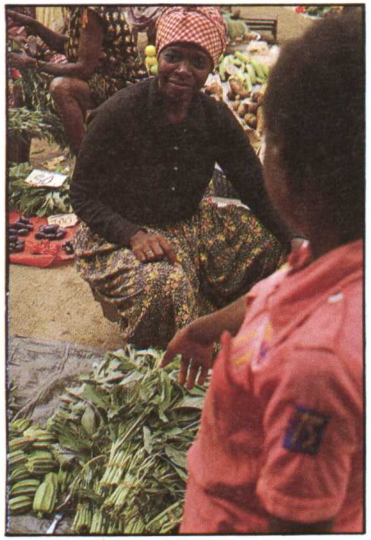
¡Señora!. ¿Què vende?

4



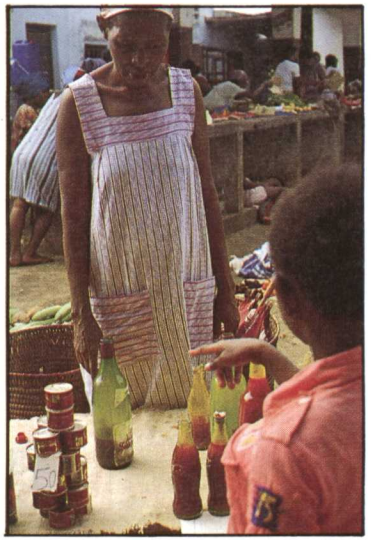
Vendo tomates, piñas y plàtanos

5



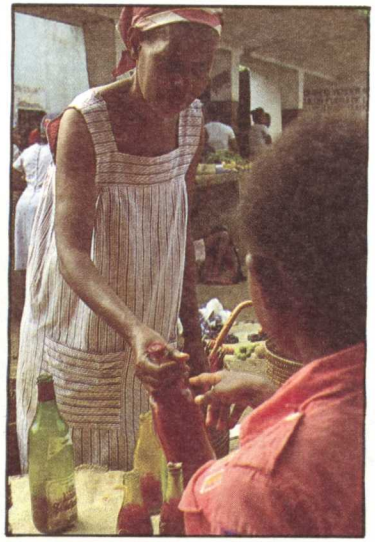
Señora, deme esas verduras

6



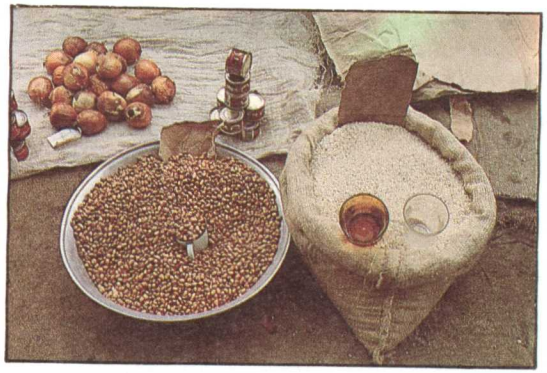
¿Y usted què vende?

7



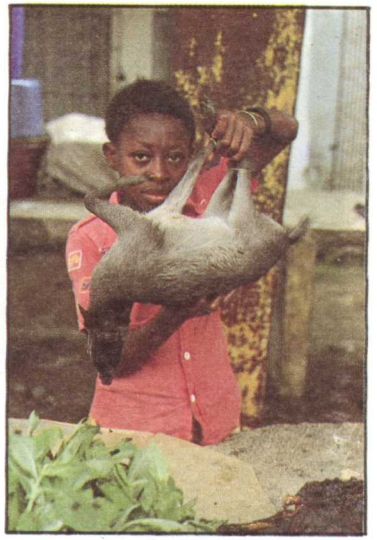
Yo vendo aceite de palma

8



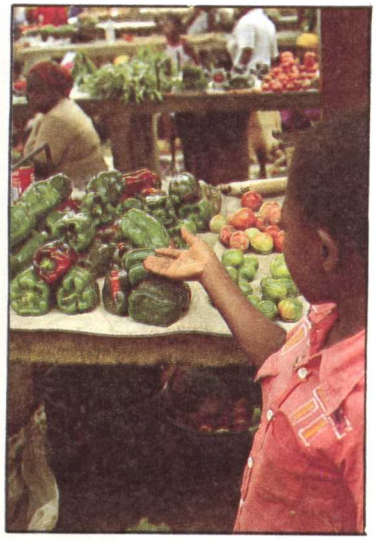
arroz, cebollas y cacahuetes

9



Yo compro un antílope

10



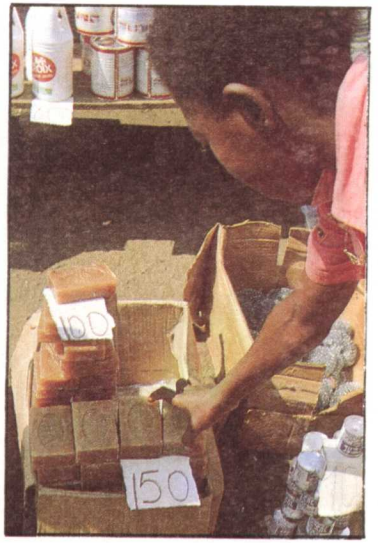
pimientos

11



patatas

12



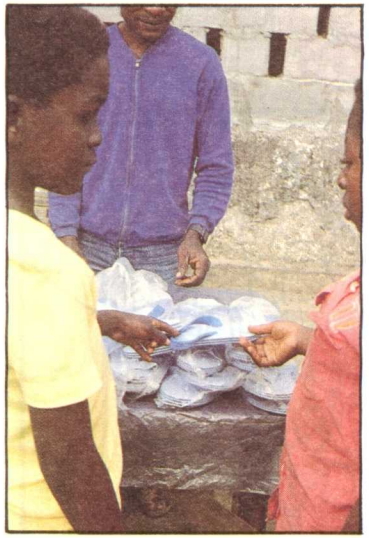
y jabón.

13



También quiero comprar un vestido.

14



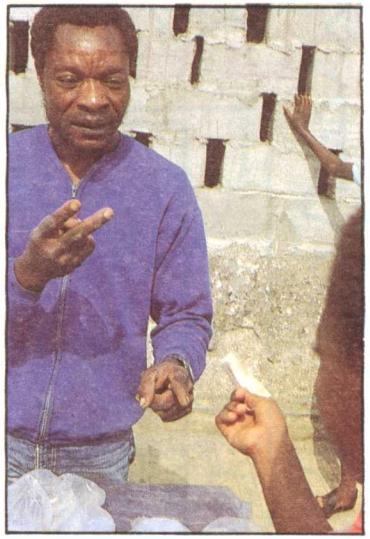
Isabel, cómprame esas sandalias azules.

15



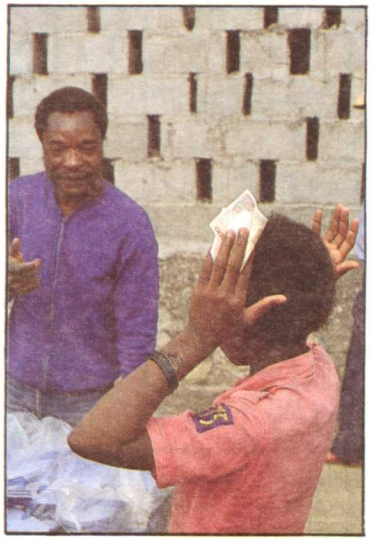
¿Cuánto cuestan?

16



Valen dos mil francos.

17



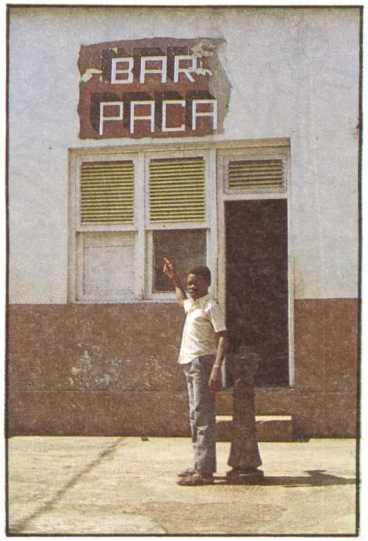
¡Uy! ¡Qué caro!

18



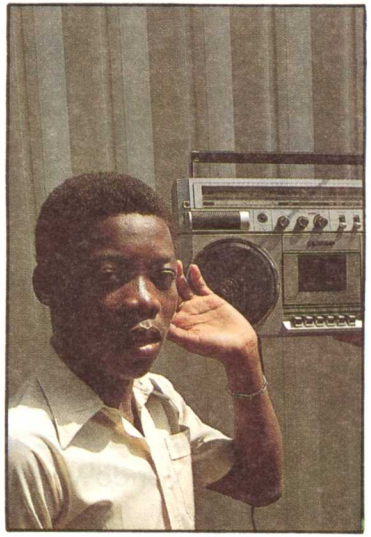
Yo ya vendí todo.

19



Yo voy al bar

20



a escuchar música

La vecina va de compras

1



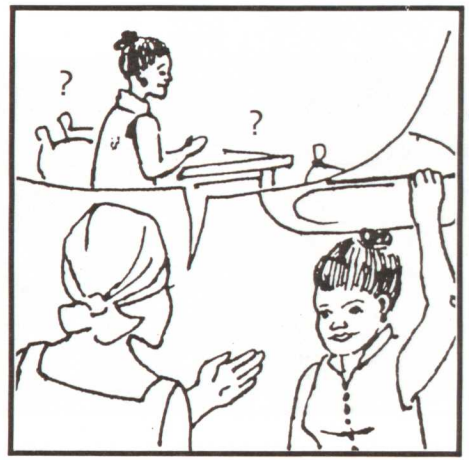
¿Qué hacemos hoy?

2



Vamos al mercado.

3



¿Y qué vendes tú?

4



Vendo verduras y plátanos.

5



¿Y qué compras?

6



Pocas cosas.

7



Jabón para lavar...

8



Y tela para un vestido.

9



¿Cuánto te cuesta el jabón?

10



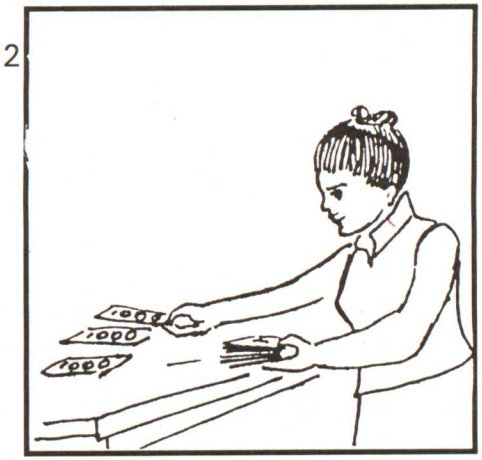
Me cuesta quinientos francos.

11



¡Qué caro es!

12



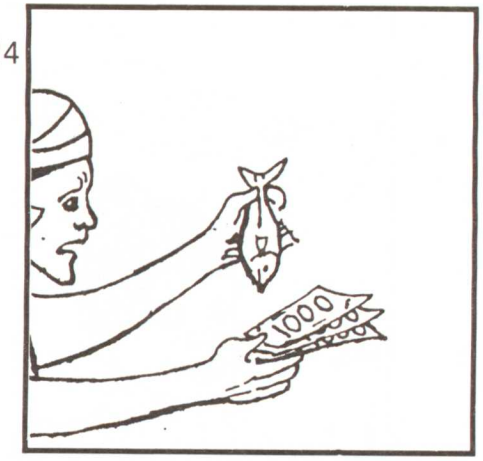
Me gasto mucho dinero.

13



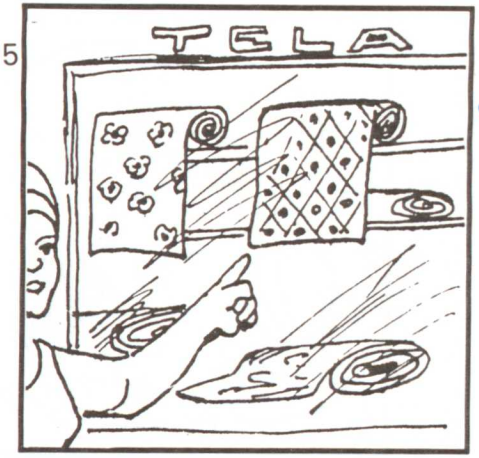
Yo compro pescado.

14



¡Oye! ¡Está carísimo!

15



Yo quiero comprar tela en la tienda.

16



No está muy cara.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Aceite de palma	Ayer	Cómprame	¡Oiga!
Arroz	Bastante	Comprar	¡Uy. ¡Qué caro!
Bar	Cuánto	Compras	
Cacahuetes	Dos mil	Compro	
Caro	Ya	Cuesta	
Cebollas		Cuestan	
Dinero		Deme	
Francos		Escuchad	
Mercado		Ir	
Música		Subimos	
Patatas		Vende	
Pimientos		Vendo	
Señora			
Taxi			
Tela			
Tienda			
Verduras			

EJERCICIOS

1. ¿Qué hacen estos personajes?

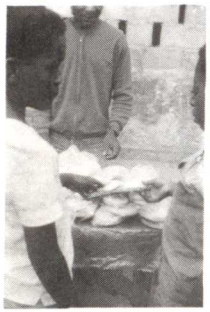


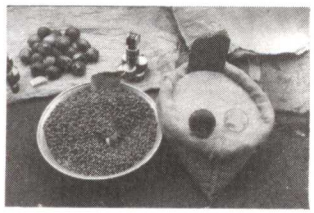






2. ¿Qué venden estos personajes?









3. Los alumnos dibujan los diversos alimentos y mercancías que se pueden ver en el mercado y realizan las siguientes actividades:

Al 1 muestra un dibujo de unos plátanos.

Alumno 2 a Al 1: ¿Qué vendes?

Alumno 1 a Al 2: Yo vendo plátanos.

Alumno 3 muestra un dibujo de una botella de aceite.

Al 4 a Al 3: ¿Qué vendes?

Al 3 a Al 4: Vendo una botella de aceite.

Continúese el mismo diálogo con todos los productos estudiados en la unidad.

4. Un alumno recoge los dibujos de dos o tres productos dibujados por la clase en hojas o cuartillas. Otro alumno designado por el profesor le preguntará: **¿Qué has comprado?** El alumno 1 deberá responder de acuerdo con los dibujos recogidos. Deberá seguirse el juego hasta que se automatice el esquema.

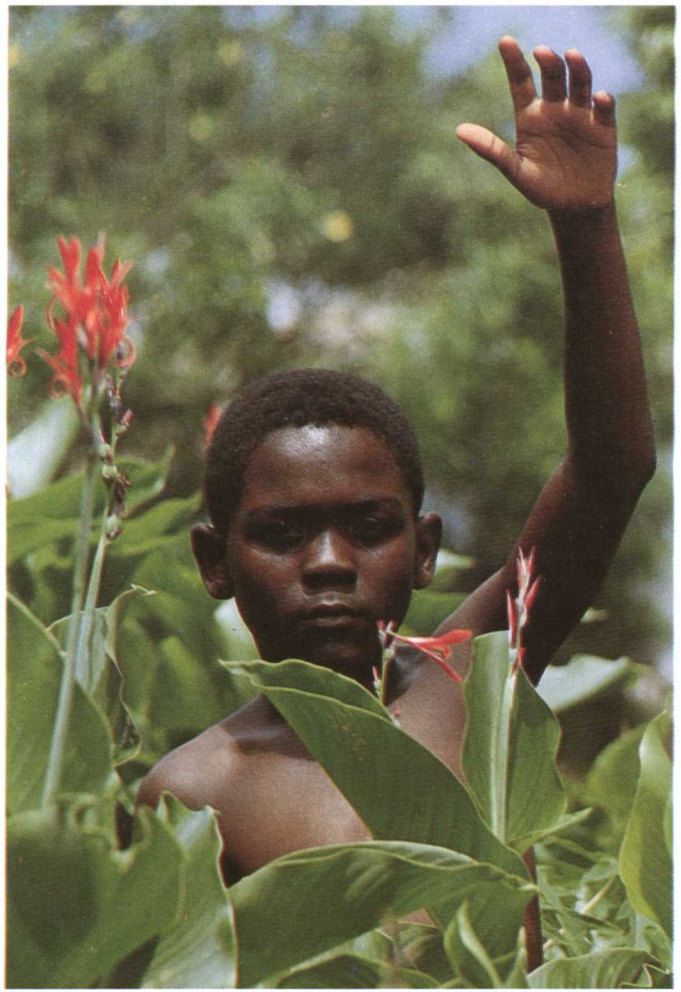
5. Un alumno, con unos papeles que simulan dinero, se acercará a otro alumno que mostrará el dibujo de un producto del mercado, realizando el siguiente esquema de preguntas y respuestas:
¿Cuánto cuestan esos tomates?
Cuestan ...
¿Cuánto cuestan esas sandalias?
Cuestan ...
¿Cuánto cuestan esos vestidos?
Cuestan ..., etc.

6. Un alumno exhibe tres o cuatro productos, reales o dibujados, encima de la mesa. Otro alumno le preguntará:

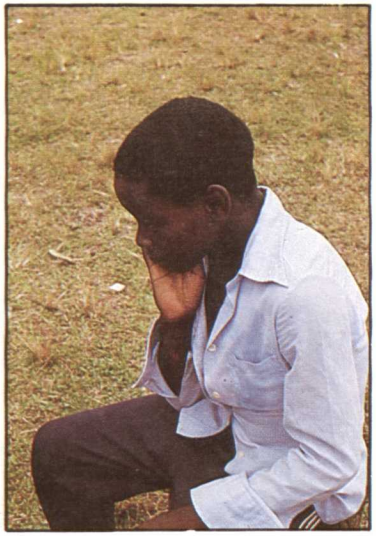
Pregunta:
¿Qué has vendido?
Respuestas:
No he vendido *nada*
He vendido, los tomates
He vendido *todo*
He vendido...

7. Juego libre de compra-venta de productos verbalizando la situación, y utilizando los verbos fundamentales:
vender, comprar, costar, etc.

15. Bosió y Boyé se divierten

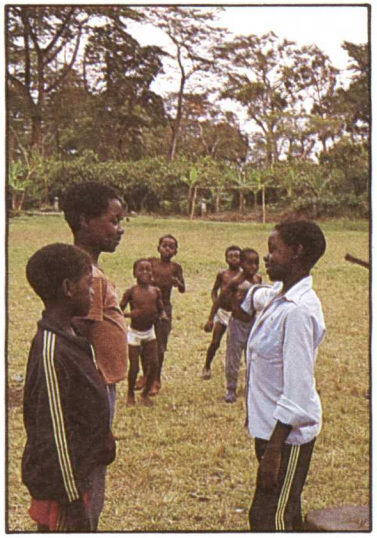


1



Estoy aburrido.

2



Quiero jugar a algo.

3



¿Jugamos al escondite?

4



¡Estupendo!

5



Lo vamos a pasar muy bien.

6



Vamos a llamar a los amigos.

7



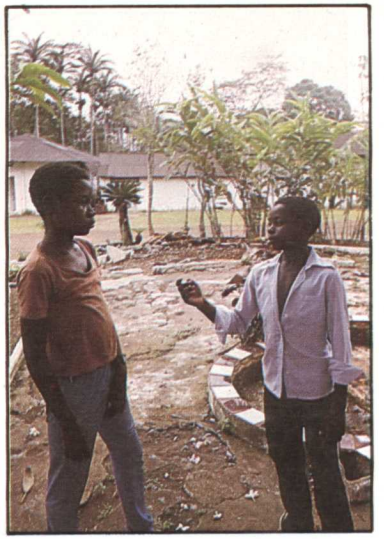
Buaki, Momo, venid aquí.

8



Vamos a jugar al escondite.

9



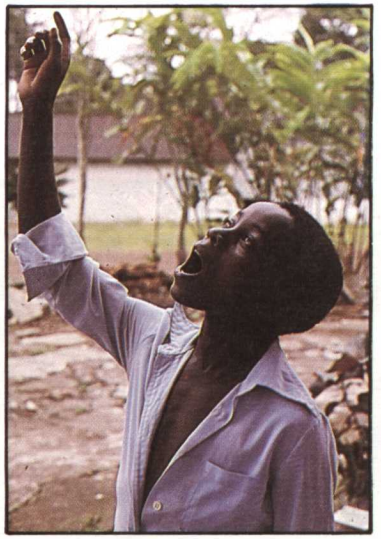
Bosió y yo hacemos un equipo.

10



Vosotros hacéis otro equipo.

11



Yo grito.

12



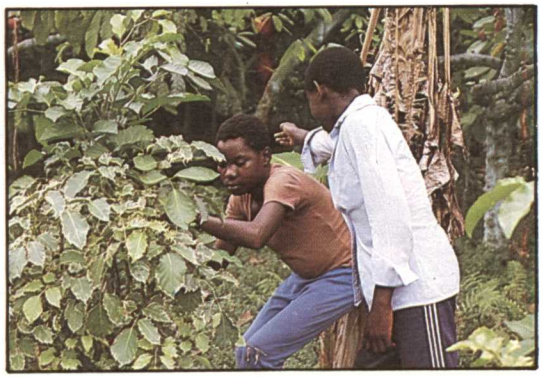
Vosotros os escondéis.

13



Ahora nos escondemos todos.

14



Tú sales el primero.

15



Nosotros nos escondemos en ese lado.

16



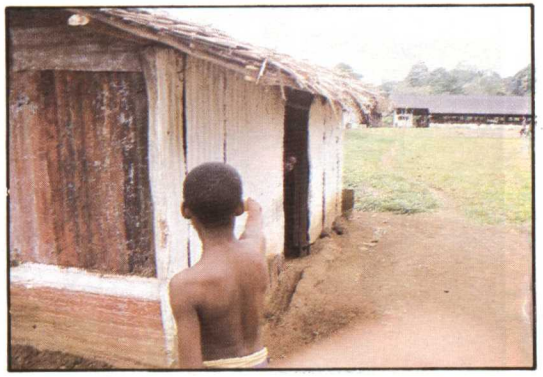
Ya te veo

17



Estás detrás de la platanera

18



Y tú estás dentro de la cabaña.

19



Nosotros ganamos.

20



Vosotros perdéis.

21



Somos pocos.

22



Es muy aburrido.

23



Llama a esos de ahí.

24



Ahora ya somos muchos.

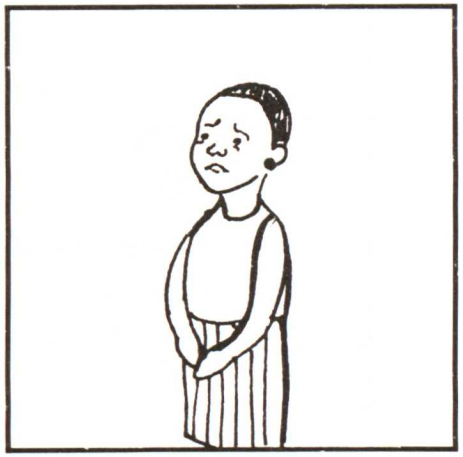
Las niñas se divierten

1



¿Por qué estás sola?

2



Porque estoy triste.

3



Ven con nosotras.

4.



Vamos a jugar.

5



¿A qué jugamos?

6



Jugamos al corro.

7



A mí no me gusta.

8



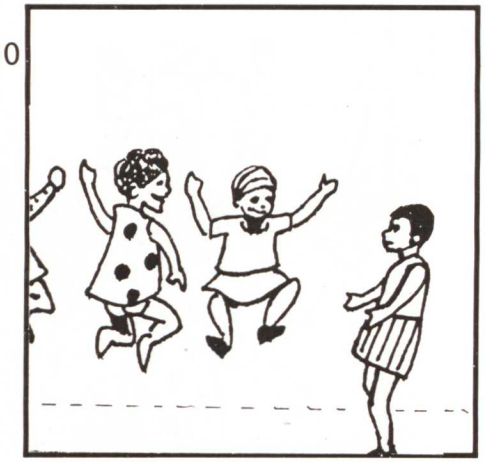
¡Ven! Es muy divertido.

9



¡Chicas! ¡Venid!

10



Nosotras estamos jugando a saltar.

11



Jugamos juntas.

12



Es más divertido.

13



Nosotras hacemos un corro.

14



¿Dónde me pongo yo?

15



Tú te pones en el medio.

16



Ahora cantas tú.

17



Yo canto y bailo.

18



Ahora cantamos nosotras.

19



¡Qué bien lo pasamos!

20



Ya estoy contenta.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Cabaña	Ahora	Aburrido	¡Estupendo!
Equipo	Algo	Bailo	¡Qué bien lo pasamos!
Escondite	Juntas	Cantamos	
	Lo	Cantas	
	En el medio	Escondéis	
	Nos	Escondemos	
	Nosotras	Hacemos	
	Os	Llamar	
	Primero	Pasar	
	Porque	Perdéis	
	Por qué	Pones	
	Sola	Sales	
	Todas	Saltar	
	Te	Somos	
		Venid	

EJERCICIOS

1. ¿Qué dicen estos personajes?










2. El profesor llama a un grupito de niñas. Llama a una niña, la pone en un rincón y dice: **«... está sola».** Llama a otra niña, la coloca aislada y dice de nuevo: **«... está sola».** Reúne de nuevo a las niñas y extendiendo los brazos dirá: **«Están juntas».** Repetirá el ejercicio cuantas veces sea preciso.

3. Forma un corro de niñas. Coloca una niña en el medio y dice: **«... está en el medio». «Vosotras estáis alrededor de...».** Repetirá el mismo ejercicio con varias niñas.

4. Sistematización del verbo **cantar.**
   Las niñas o los niños representarán en vivo el presente del verbo **cantar.**
   Yo canto (señalándose a sí mismo)
   Tú cantas (señalando a un 2.° niño)

El canta (señalando a un niño alejado)

Nosotros cantamos (señalando al grupo de niños que incluya al 1.º, 2.º y 3.º)

Vosotros cantáis (señalando a otro grupo que no incluya al 1.º)

Ellos cantan (señalando a un grupo lejano).

5. Sistematización del verbo **saltar** procediendo de la misma forma.

6. Realizar las órdenes siguientes:

   ...escóndete

   ...sal tú primero

   ...ponte en el medio

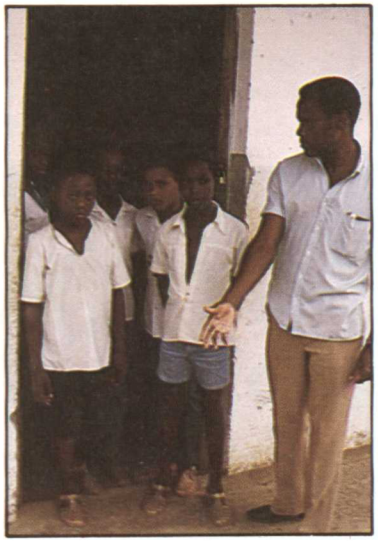
   ...salta a la cuerda.

16. El recreo



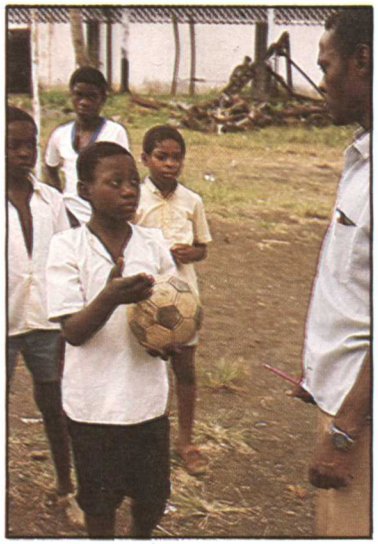


1



¡Niños. Vamos al recreo.!

2



¿Podemos jugar al balón?

3



Sí, podéis jugar al balón.

4



¿Quién tiene nuestro balón?

5



¡Oye chico! Danos nuestro balón.

6



No es nuestro, es suyo.

7



Vamos a jugar con él.

8



¿ Jugamos al corro ?

9



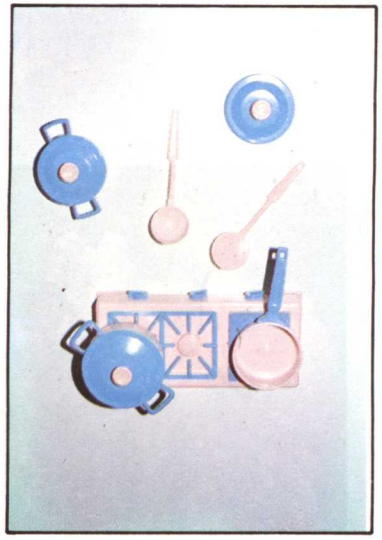
Nosotras hacemos un círculo.

10



Tú, Isabel, te pones en el centro.

11



Nosotras jugamos a las cocinitas.

12



Tú te pones allí.

13



Yo me pongo aquí.

14



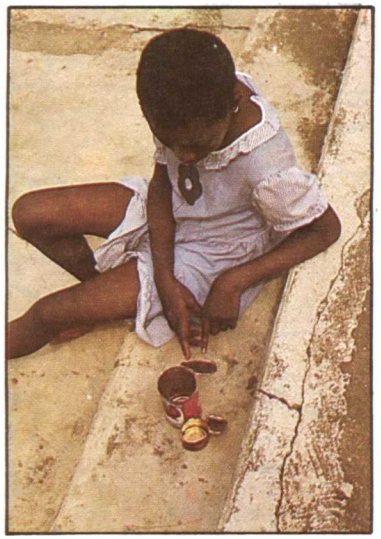
Y tú te pones en el medio.

15



¿Cuántos cacharritos tienes tú?

16



Pocos. Tengo menos que tú.

17



Yo tengo más que vosotras.

18



¡Adentro! Ya es la hora de entrar.

19



Yo entro la primera.

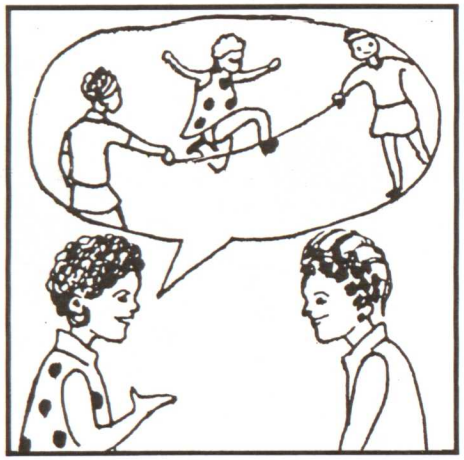
20



Tú entras siempre la última

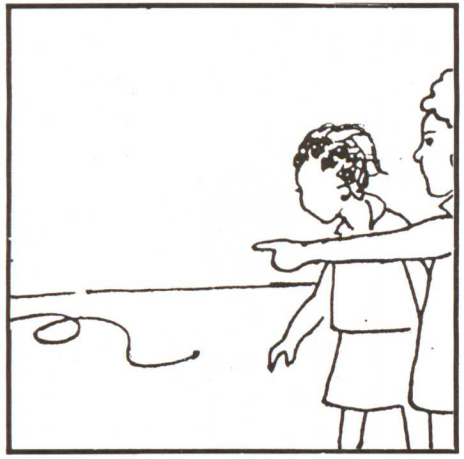
Jugamos a saltar a la cuerda

1



Yo quiero saltar a la cuerda.

2



Trae esa cuerda.

3



Es muy corta.

4



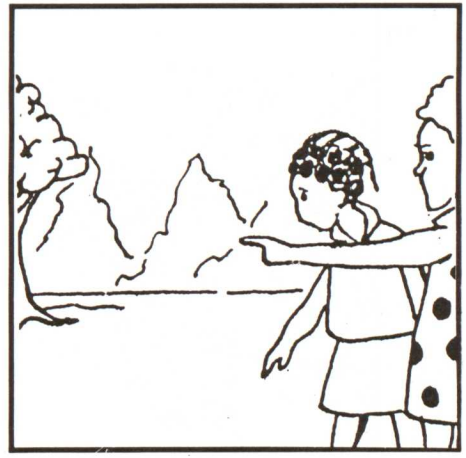
Trae la mía. Es más larga.

5



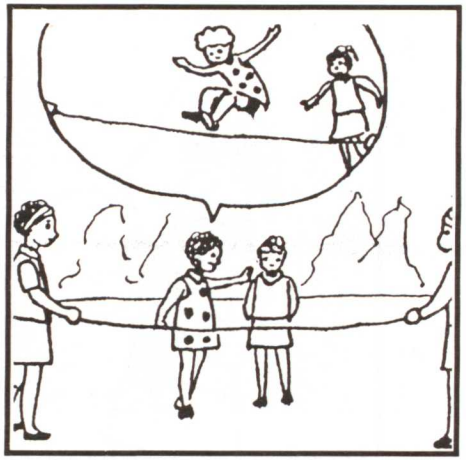
¿Dónde está?

6



Allí, detrás de ese árbol.

7



Yo salto antes.

8



Tú saltas después.

9



Ya están entrando.

10



Corre, el profesor está llamando.

11



Está dando palmadas.

12



Vamos deprisa.

13



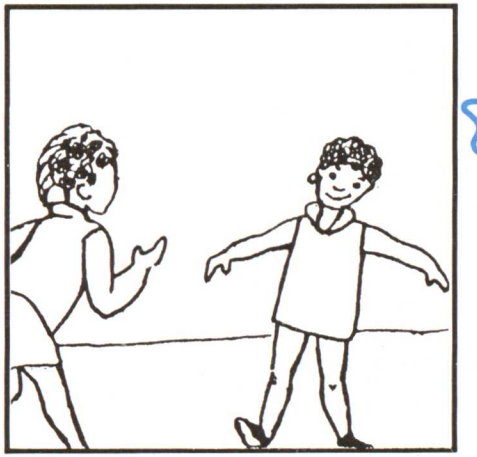
Yo corro más que tú.

14



Yo voy a llegar pronto.

15



Tú corres poco.

16



Tú corres menos que yo.

17



Vas a llegar tarde.

18



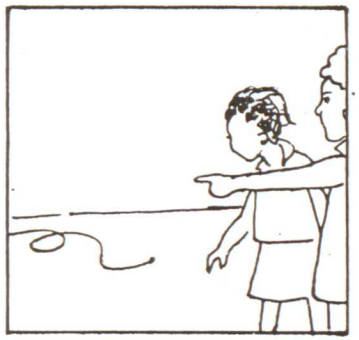
Niños, ¡sentaos en los bancos!

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

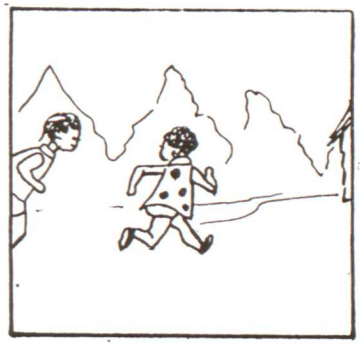
Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales
Balón	Adentro	Da
Bancos	Antes	Dando
Cacharritos	Centro	Entro
Círculo	Deprisa	Entras
Cuerda	Más que	Entrar
Hora	Mía	Entrando
Larga	Nuestro	Jugamos
Palmadas	Pronto	Llegar
recreo	Siempre	Podemos
	Suyo	Podéis
		Salto
		Saltas
		Sentaos

EJERCICIOS

1. ¿Qué dicen estos personajes?









2. Imitación de acciones:

Jugad al balón

Saltad a la cuerda

Jugamos a las cocinitas

Entramos a clase, etc.

3. Dibujo de acciones:

1. Dibuja un corro de niños.

2. Pinta ahora un niño dentro del corro

3. Dibuja una niña fuera del corro.

4. El profesor formará parejas de niños o niñas y procederá del modo siguiente:

1. Dará al alumno 1 dos lapiceros y al alumno 2 cinco lapiceros.

2. Alumno 1: **Yo tengo menos lapiceros que tú.**

Tú tienes más lapiceros que yo.

Alumno 2: **Yo tengo más lapiceros que tú.**

Tú tienes menos lapiceros que yo.

3. Realizará ejercicios semejantes variando los objetos y las parejas.

5. Sistematización de **mío/a, tuyo/a, suyo/a.**

Una pareja de alumnos se colocan delante de la clase, cada uno con su pelota (u otro objeto personal cualquiera) y realizará un diálogo similar a éste:

Al 1: **Esta pelota (...) es mía**
Esta pelota es tuya
Esa pelota es suya (Dirigiéndose a un tercer alumno de la clase que disponga también de una pelota).

Al 2: Igual diálogo que el anterior.

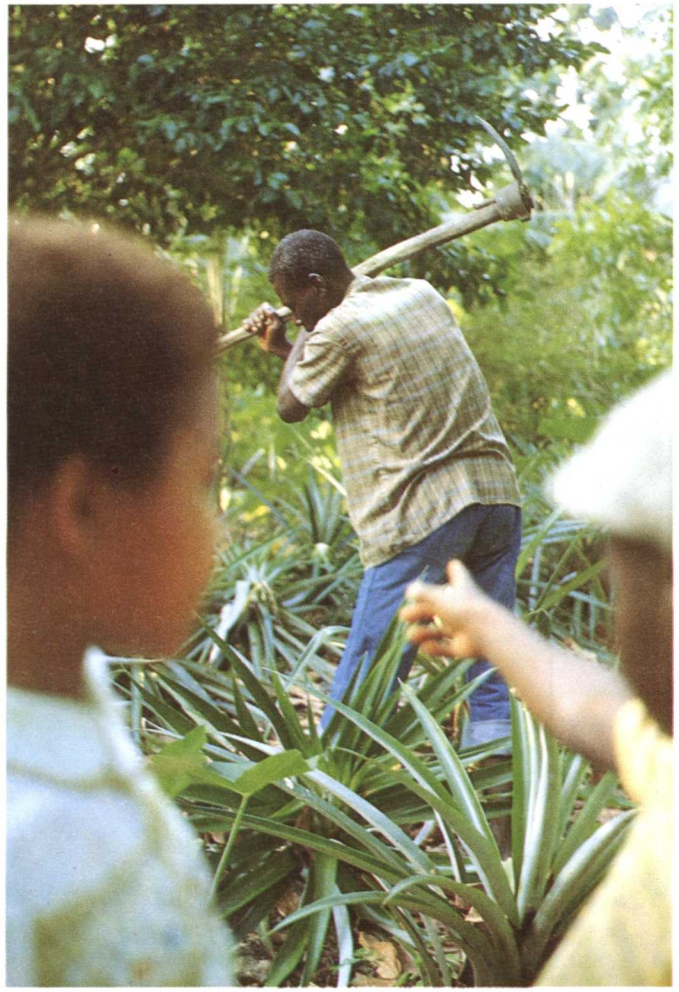
6. Sistematización de **nuestro/a.**

Este es nuestro balón.
Esta es nuestra escuela.
Este es nuestro poblado.
Este es nuestro profesor.
Esta es nuestra casa, etc.

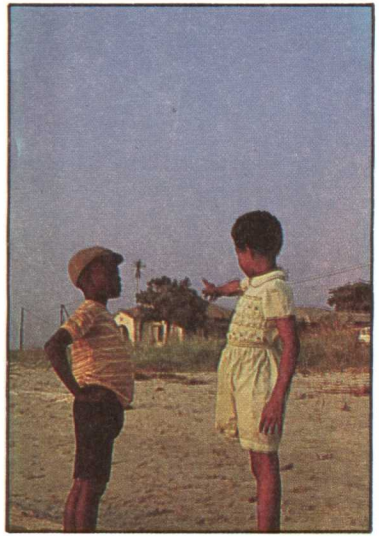
7. Sistematización de **siempre.**

Juan llegó tarde esta mañana.
Juan llegó tarde ayer.
Juan llegó tarde después del recreo.
Juan siempre llega tarde.
Salvador fue ayer a cazar.
Salvador fue esta mañana a cazar.
Salvador siempre está cazando.

17. Lo que hacen las personas de mi pueblo

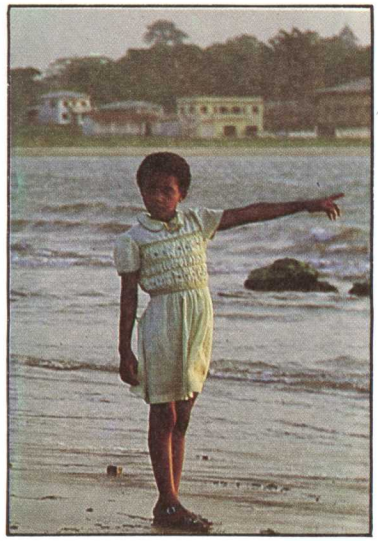


1



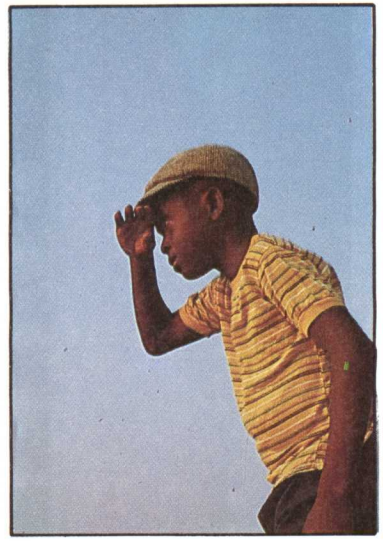
Allí lejos veo un pueblo.

2



Allí, al lado del mar.

3



¡Ah, sí! ¡Ya lo veo!

4



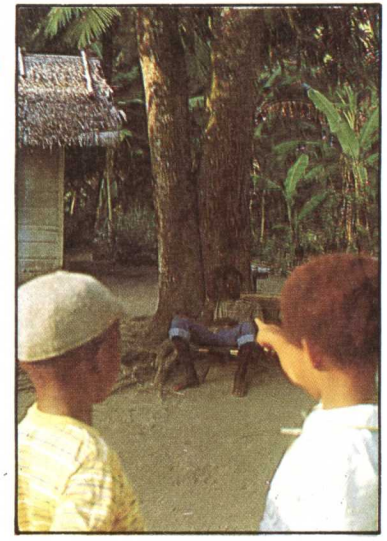
Cerca de la orilla hay un cayuco.

5



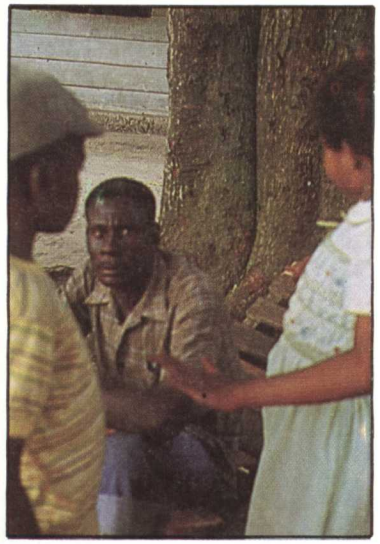
Un pescador echa las redes.

6



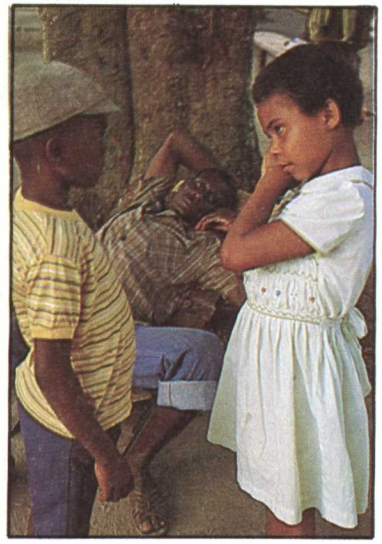
Debajo de ese árbol hay un hombre.

7



Está sentado en una silla.

8



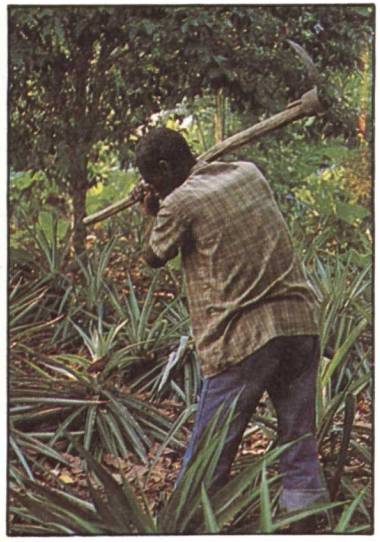
Está descansando.

9



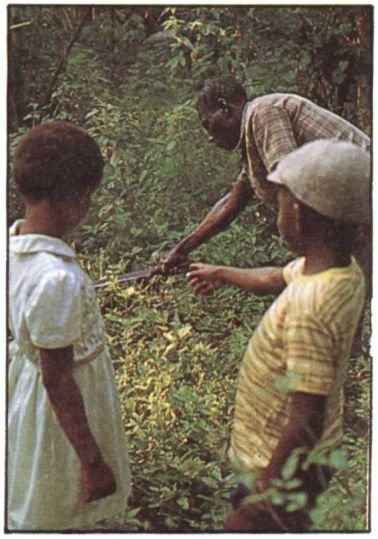
Es un agricultor.

10



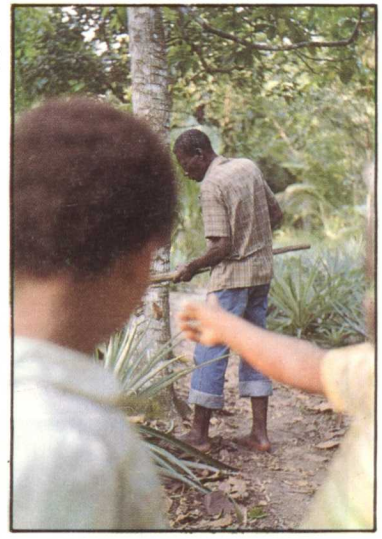
Cava la tierra

11



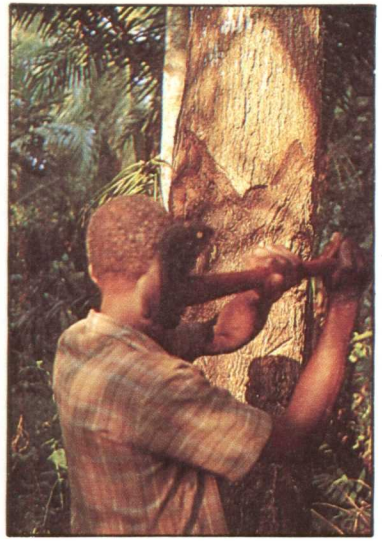
Chapea el bosque.

12



Corta los árboles

13



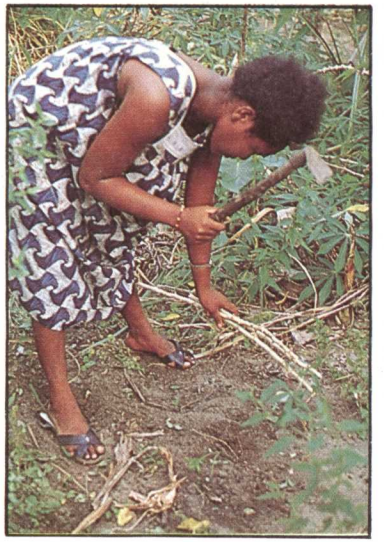
Tiene que trabajar mucho.

14



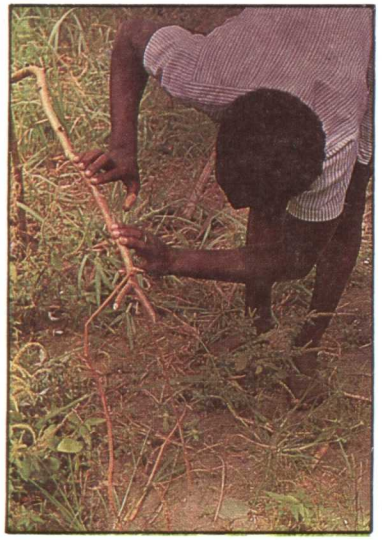
Su mujer quema las ramas y los troncos.

15



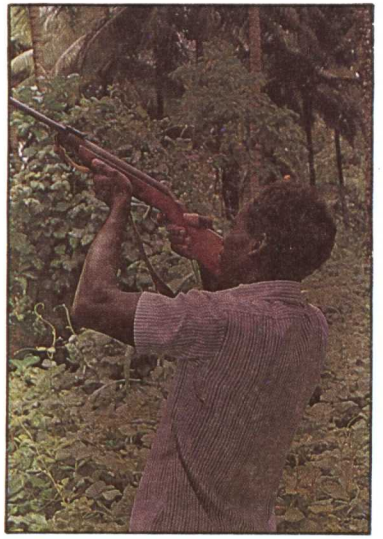
Su hija planta la yuca

16



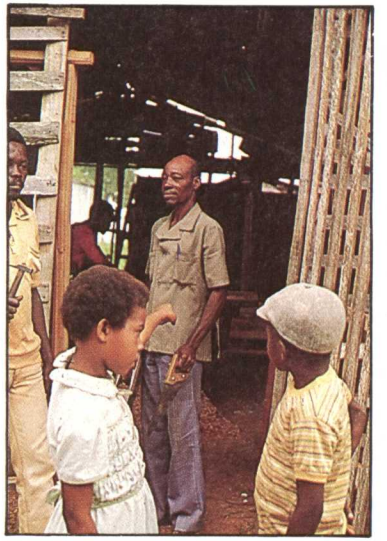
Mi primo está poniendo trampas.

17



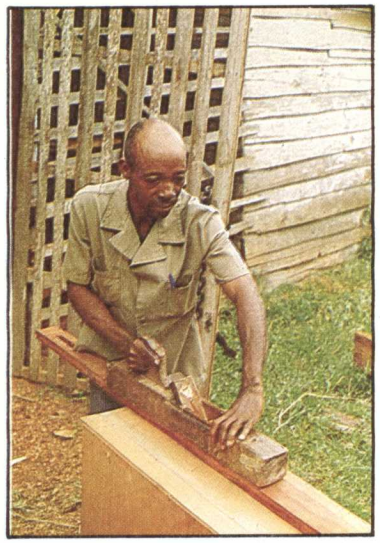
Es cazador.

18



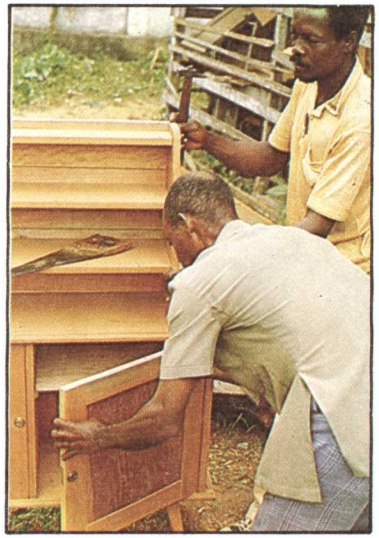
¿Y ese quién es?

19



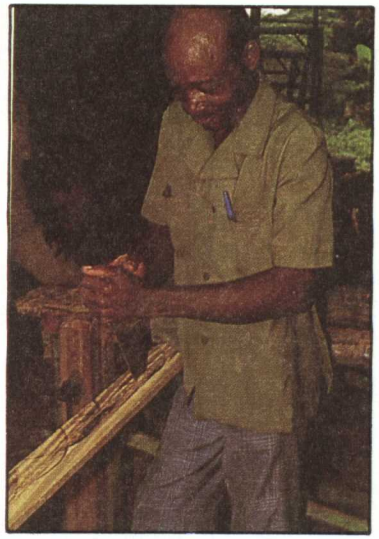
Es el carpintero del pueblo.

20



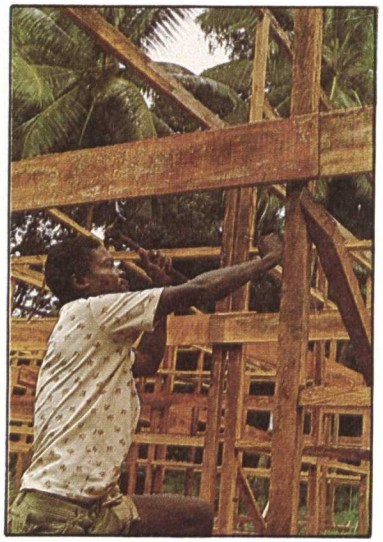
Hace muebles

21



y prepara las tablas

22



para hacer casas.

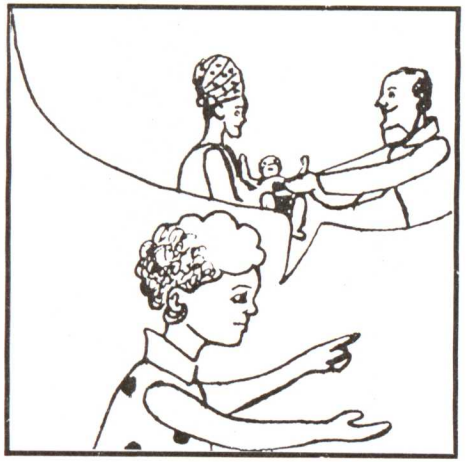
Adá y Evoro están charlando

1



¿A dónde va esa mujer?

2



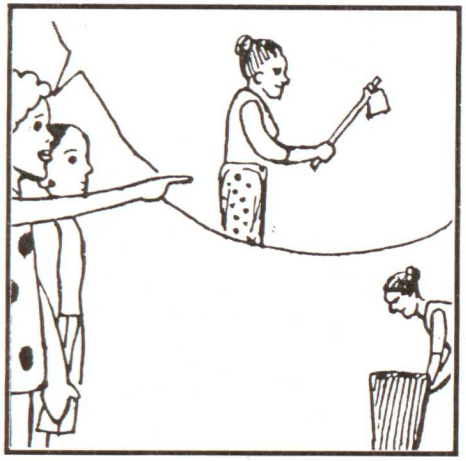
Quiere ir al médico.

3



Su hija está enferma.

4



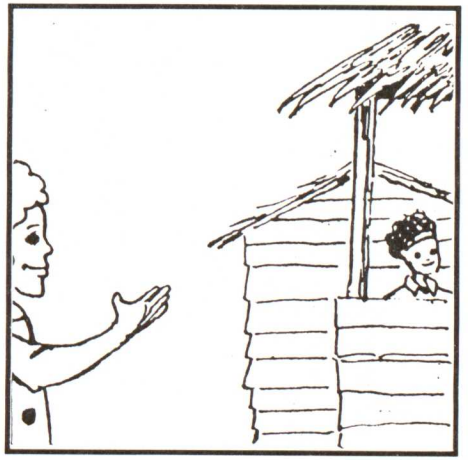
Esa mujer tiene una azada.

5



Va a sembrar cacahuetes.

6



Nchama, ¿qué haces ahí?

7



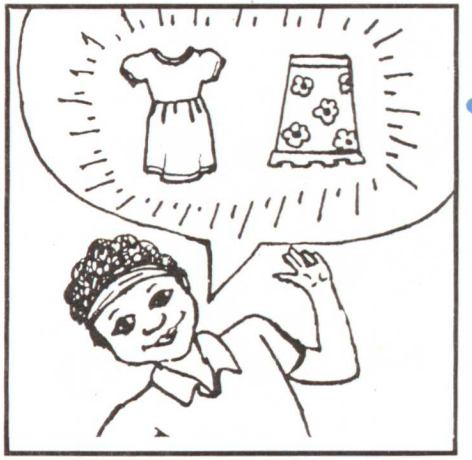
Estoy ayudando a mi tía.

8



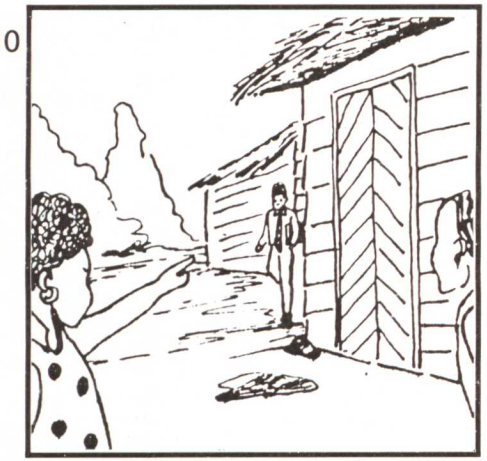
Es modista. ¿Sabes?

9



Hace unos vestidos muy bonitos.

10



Por allí viene el maestro.

11



Vamos a escondernos.

12



¿Por qué?

13



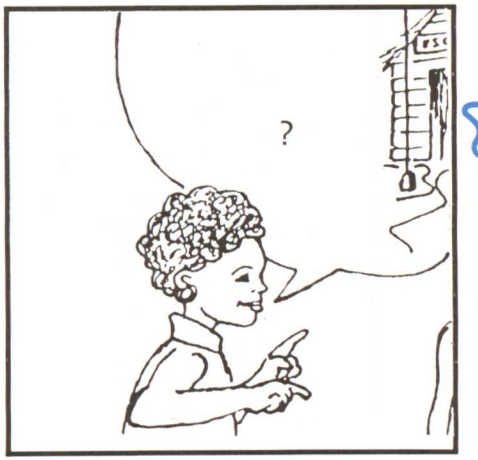
Porque hoy no quiero ir a la escuela.

14



¿Quién es ese hombre?

15



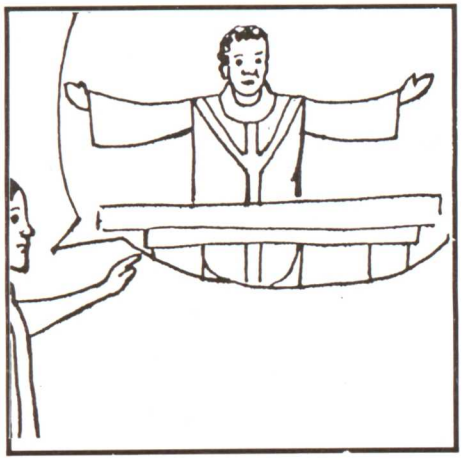
Yo no veo ningún hombre.

16



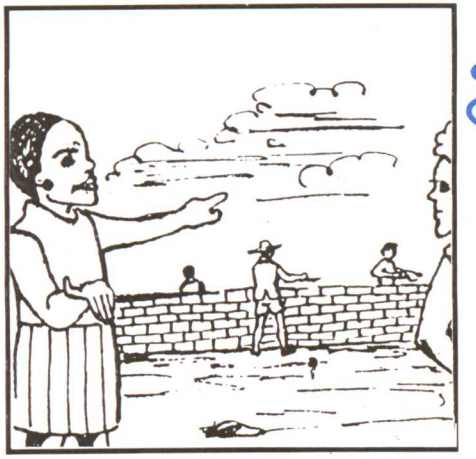
Sí. Mira. Está saliendo de la iglesia.

17



¡Ah! ¡Ya! Es el sacerdote.

18



¿Qué hacen esos hombres?

19



Son albañiles...

20



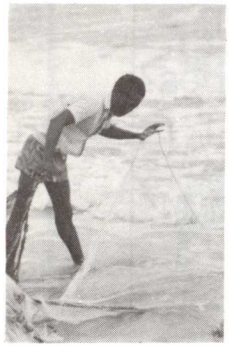
Están haciendo una casa.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

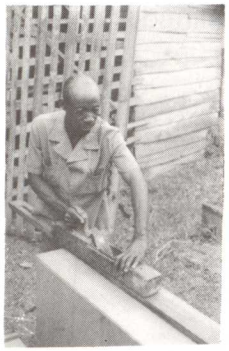
Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Agricultor	Aquella	Ayudando	¡Ah!
Albañiles		Caza	¿Sabes?
Azada		Descansando	
Caña		Echa	
Carpintero		Escondernos	
Cazador		Paseando	
Enfermo		Plantando	
Maestro		Quema	
Médico		Sembrar	
Modista		Sentado	
Pescador		Viene	
Silla			
Tablas			
Tía			
Troncos			

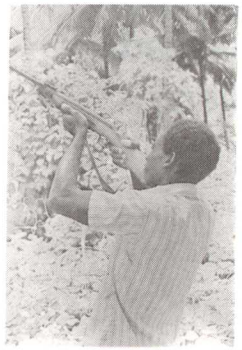
EJERCICIOS

1. ¿Quién es este personaje?









2. Repaso de formas verbales negativas, **No, este no es..., es...**
   El profesor señalando los fotogramas anteriores pero confundiendo intencionadamente los personajes pregunta:

Señalando la foto n.º 5 pregunta:

¿Es este un agricultor?

Respuesta:

No; este no es un agricultor, es un pescador.

...

Señalando la foto n.º 9 pregunta:

¿Es este el carpintero?

Respuesta:

No, este no es carpintero, es el agricultor:

...

Señalando la foto n.º 19 pregunta:

¿Es este el pescador?

Respuesta:

No, este no es ... es ...; etc.

...

Este mismo juego de preguntas y respuestas pueden hacerlo los alumnos en situaciones reales o simuladas.

3. Automatización de **aquel, aquella.**

Durante un paseo escolar, excursión, etc., el profesor al tiempo que señala a alguna persona cuyo oficio es conocido por sus alumnos, les pregunta:

¿Aquel hombre es agricultor?

Respuesta:

Sí/No, aquel hombre es/no es agricultor.

¿Aquella mujer es modista?

Respuesta:

Sí, aquella mujer es modista.

¿Aquel niño es Antonio?

Respuesta:

Sí, aquel...

4. El profesor señalando al fotograma correspondiente pregunta:

¿Qué está haciendo...:



la mujer?



el carpintero?



el pescador?



el agricultor?

Los alumnos responden según proceda.

5. El profesor puede hacer preguntas relativas a los diálogos de la unidad sin necesidad de tener delante los dibujos correspondientes:

¿Qué hace el agricultor?
¿Qué hace su mujer?
¿Qué hace el carpintero?
¿Qué hacen los albañiles?, etc.

6. Imitación de acciones.
El profesor indica cuáles son las acciones que hay que realizar **(pasear, esconderse, sembrar, plantar, descansar, quemar).**

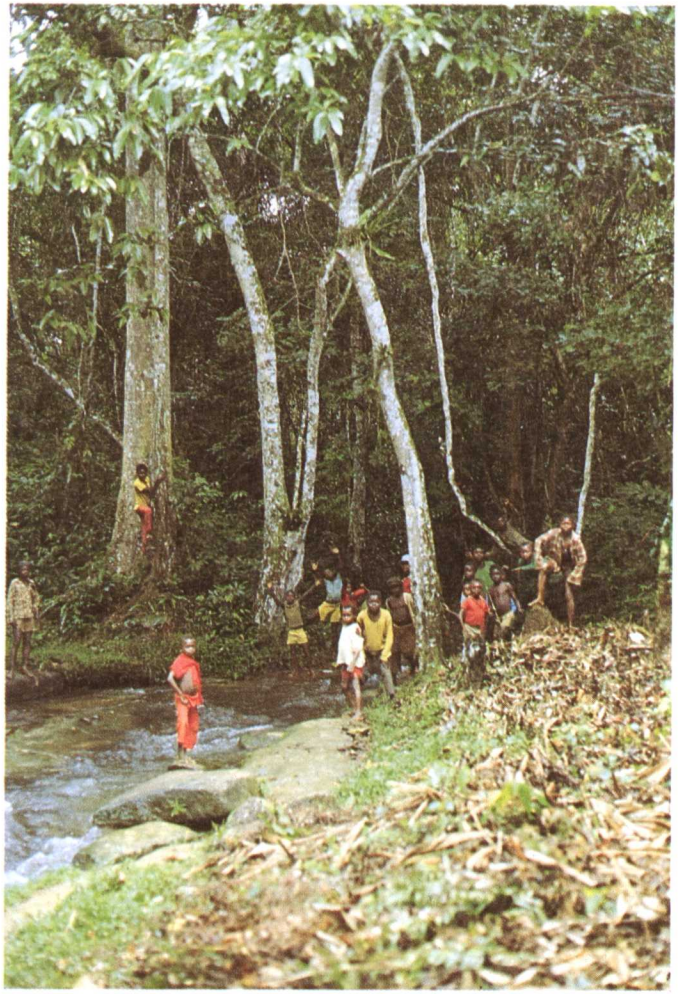
El alumno al tiempo que realiza la acción, la verbaliza:

Yo paseo
Me escondo
Siembro, etc.

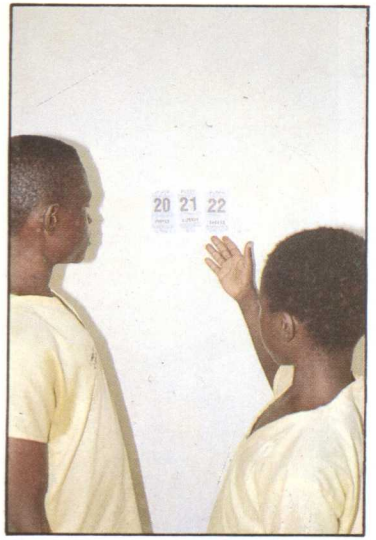
Si las anteriores acciones las realizan grupos de dos o tres alumnos, al ejecutarlas dirán:

Nosotros paseamos
Nos escondemos
Sembramos, etc.

18. La excursión



1



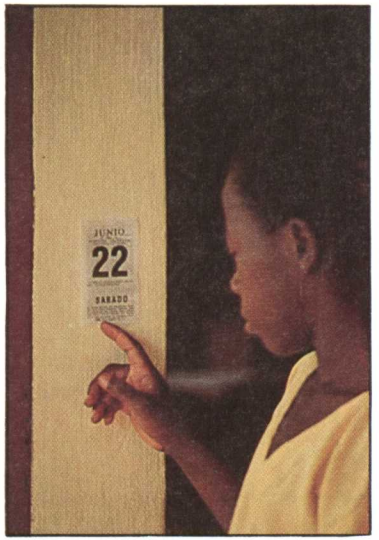
¿Qué día es hoy?

2



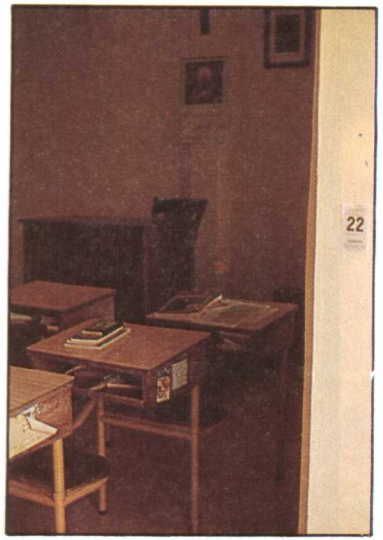
Hoy es viernes

3



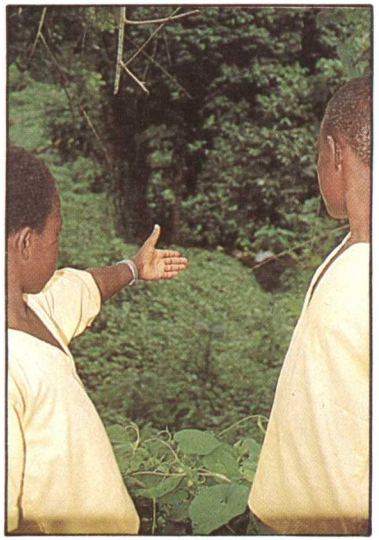
Entonces, mañana es sábado.

4



¡Qué bien! Mañana no hay clase.

5



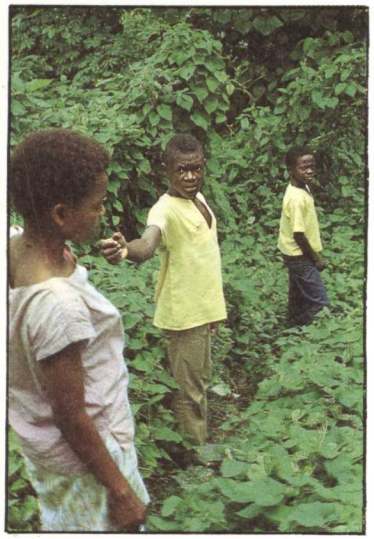
Podemos ir al río.

6



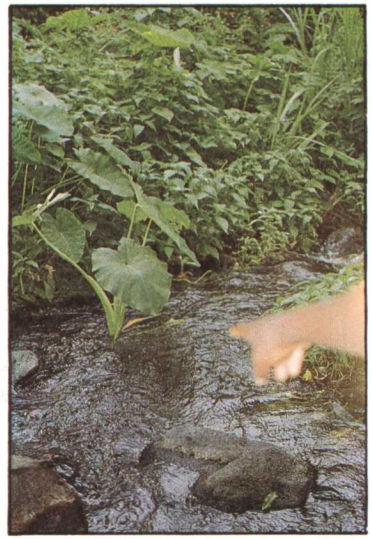
Sí, me gusta esa idea.

7



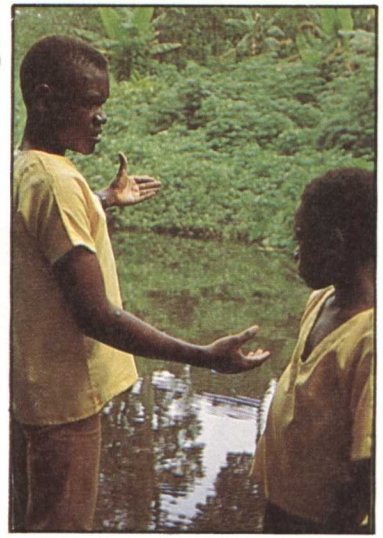
Vamos con Cecilia.

8



Ahí está el río.

9



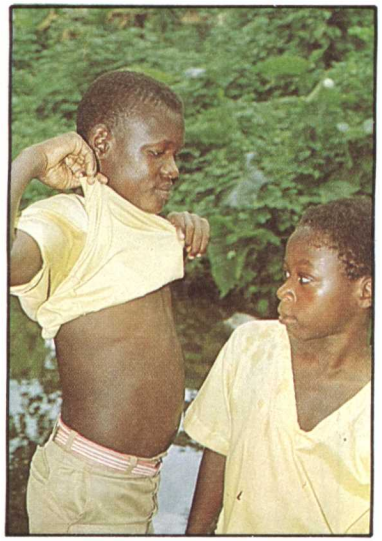
Es un río muy grande.

10



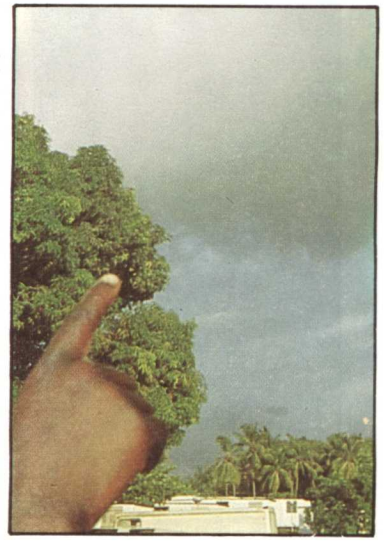
¡Qué calor hace!

11



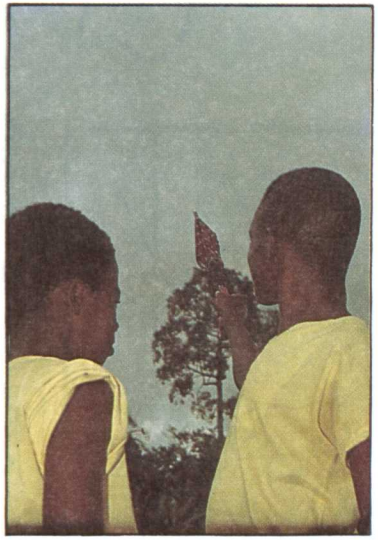
Me voy a quitar la camisa.

12



Allí hay unas nubes negras.

13



Esta tarde va a llover.

14



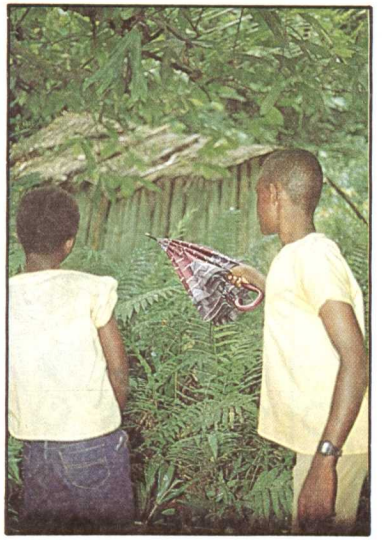
Nos vamos a mojar.

15



Llueve mucho.

16



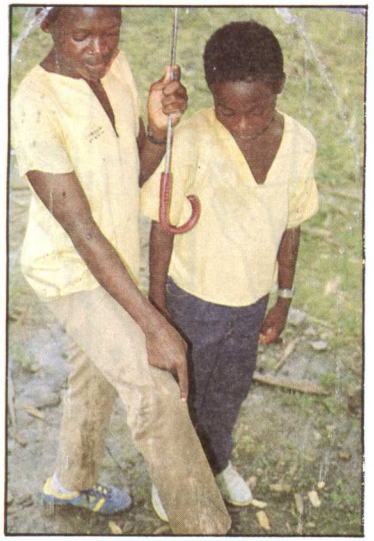
¡Corred! Vamos dentro de esa cabaña

17



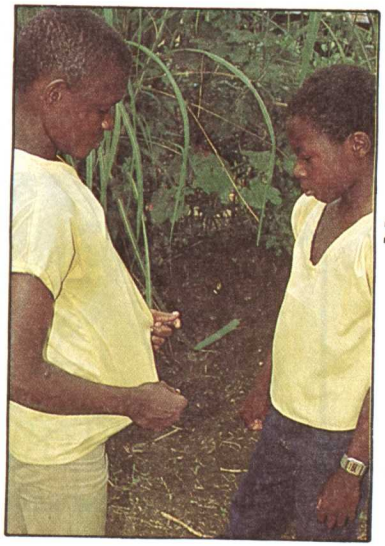
Ayudame a llevar la bolsa de la comida.

18



Mi pantalón está mojado.

19



Pero mi camisa está seca.

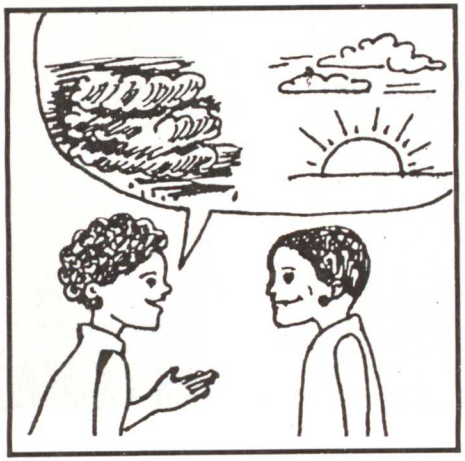
20



Vamos a casa que es de noche.

Adá y Asué lavan la ropa

1



¿Qué tal tiempo hace?

2



Ya es de día, hace sol.

3



¡Hace muy bueno!

4



La ropa está mojada.

5



Puedes ponerla encima del tejado.

6



Voy a ponerla encima de la hierba.

7



Tenemos un día estupendo.

8



Yo voy a ir a lavar.

9



Me voy contigo.

10



¿Para qué quieres venir conmigo?

11



Quiero ayudarte.

12



Y quiero bañarme en el río.

13



Llévame la ropa sucia.

14



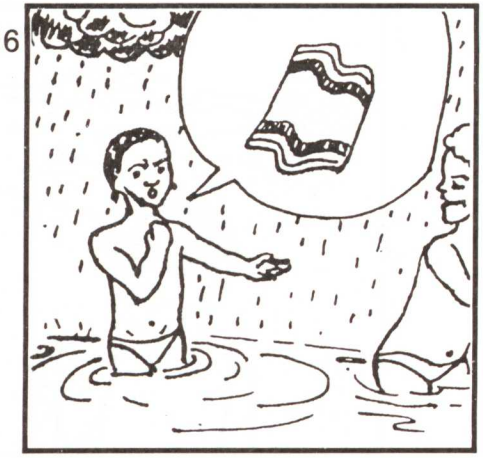
Corre porque va a llover.

15



¡Uy! ¡Qué caliente está el agua!

16



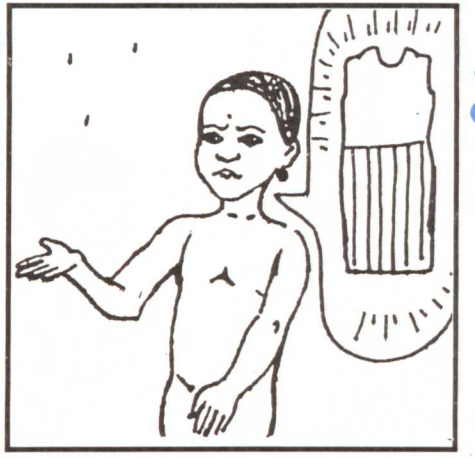
Dame la toalla.

17



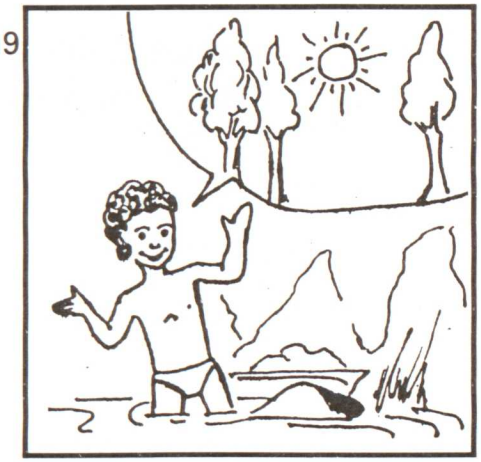
Tengo frío.

18



Dame ropa limpia.

19



Ya hace sol otra vez.

20



Ya no llueve.

21



Puedo dar un paseo.

22



¿Con quién?

23



Con mis amigas.

24



Ayúdame a llevar la ropa sucia a casa.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Bolsa	Otra vez	Ayúdame	Hace calor
Caliente	¿Para qué?	Bañarme	Hace bueno
Clase	Hoy	Corred	
Día		Llévame	
Idea		Llover	
Mojado		Llueve	
Noche		Mojar	
Nubes		Pones	
Sábado		Puedo	
Seca		Quitar	
Tiempo		Secar	
Viernes		Venir	

EJERCICIOS

1. El profesor hace el gesto de quitarse el sudor y dice:

   Hace calor.

   Realizando la acción de temblar, dice:

   Hace frío.

2. ¿Qué dicen estos personajes?









3. ¿Qué dicen estos personajes?









4. Sistematización de **por qué** y **porque:**

Preguntas:

¿Por qué tienes frío?

¿Por qué tienes calor?

Respuestas:

Porque tengo la ropa mojada

Porque hace mucho sol

5. Imitación de acciones:

Quítate la chaqueta
Pon el pantalón a secar
Ayúdame a llevar el banco
Lava la ropa
Corre porque va a llover.

6. Sistematización de **para qué**

Preguntas:

¿Para qué son esas frutas?
¿Para qué es ese lápiz?
¿Para qué es esa pelota?
¿Para qué es el jabón?, etc.

Respuestas:

Para comerlas.
Para escribir.
Para jugar.
Para lavar (me).

7. Los niños dibujan su poblado en un día de mucho sol.

El profesor mostrando un dibujo del poblado con sol dice: **Es de día.** Los alumnos repiten: **Es de día.**

Dibujarán de nuevo el poblado con luna y estrellas y el profesor dirá: **Es de noche.** Los alumnos lo repetirán.

Pregunta:

¿Qué hacemos durante el día?

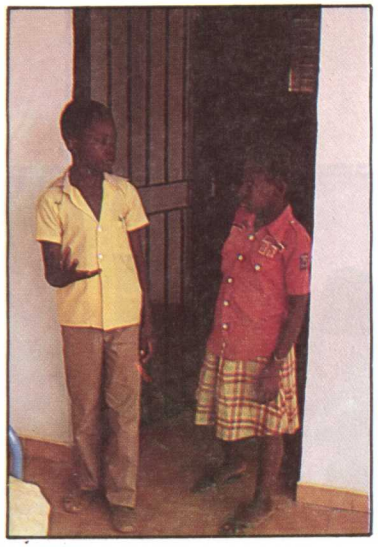
Respuesta:

Nos levantamos
comemos, jugamos,
trabajamos, vamos
a la escuela, etc.

19. María está en la cama



1



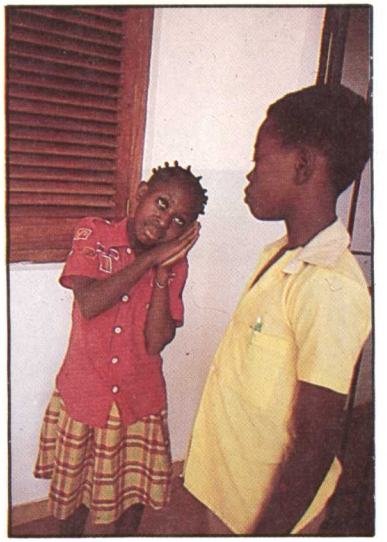
Vamos a ver a mi hermana.

2



Está en la cama.

3



¿Tiene mucho sueño?

4



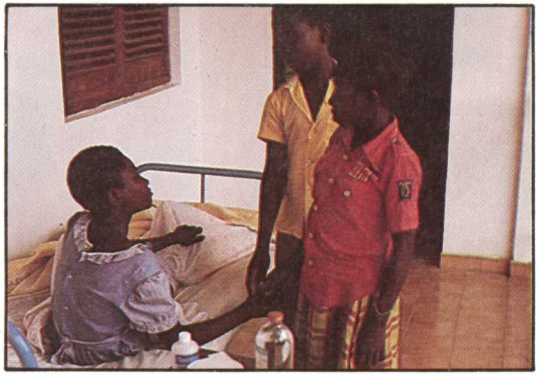
No, está enferma.

5



Estoy muy malita

6



¿Qué te pasa?

7



Tengo mal el estomago.

8



Me duele la cabeza.

9



Estoy muy cansada.

10



Me duele el pecho,

11



el cuello,

12



la espalda,

13



los brazos

14



y las piernas.

15



Me duele todo el cuerpo.

16



¡Ya viene el médico!

17



Te voy a poner una inyección

18



¡Inyecciones no, por favor!

19



No tengas miedo.

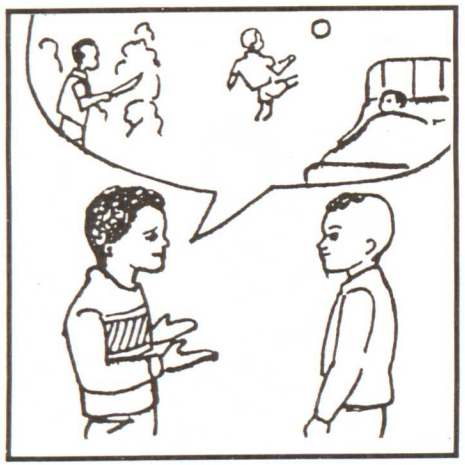
20



Te vas a curar pronto.

Ecomo no va a clase

1



¿Dónde está Ecomo?

2



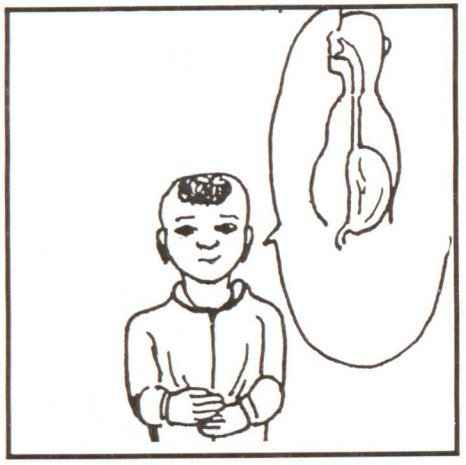
Está enfermo.

3



¿Qué le pasa?

4



Le duele el estómago.

5



¿Por qué?

6



Porque bebe agua sucia.

7



El agua sucia es mala.

8



Tiene mucha fiebre.

9



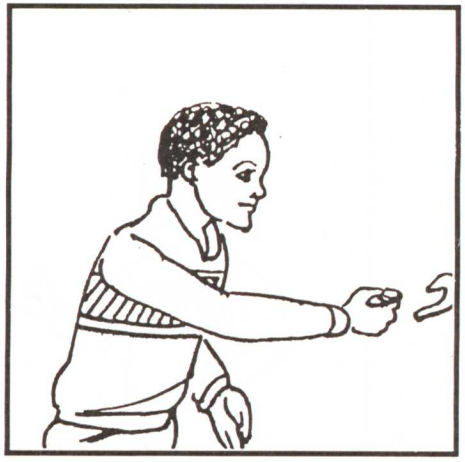
¡Hola, Ecomo! ¿Qué te duele?

10



Me duele el estómago.

11



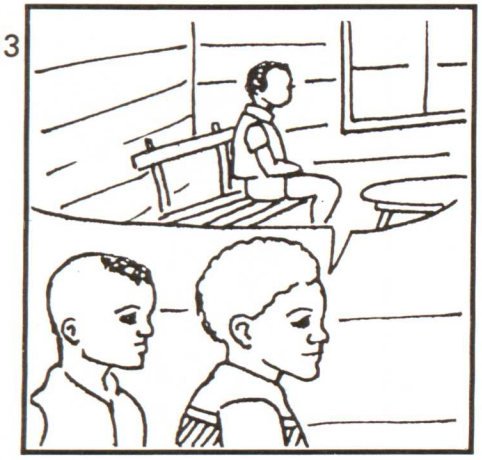
Bueno. Toma esta medicina.

12



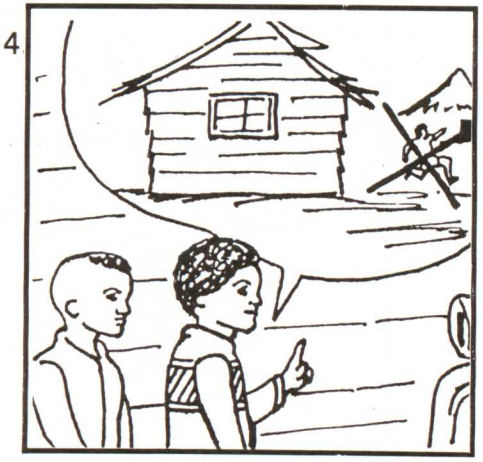
Tienes que comer bien.

13



Tienes que estar en casa.

14



No tienes que salir a la calle.

15



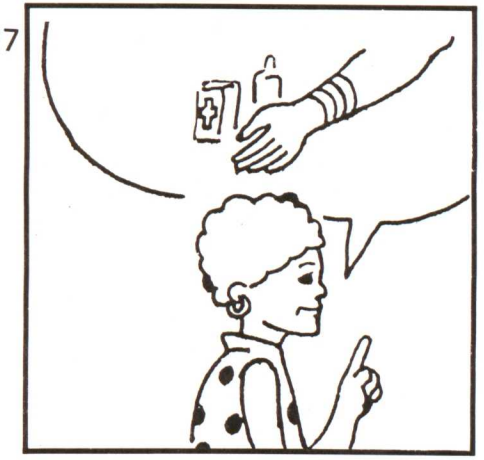
Obono, ¿qué te pasa en la mano?

16



Tengo una herida.

17



Hay que curarla bien.

18



¿Qué tengo que hacer?

19



Lava bien la herida.

20



Límpiala con agua oxigenada.

21



Ponte una venda.

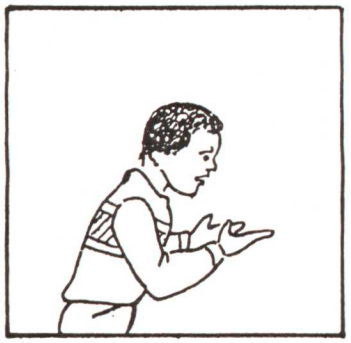
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales
Algodón	Le	Bebe
Agua oxigenada		Curarla
Cansada		Comer
Cuello		Duele
Estómago		Pasa
Fiebre		Salir
Herida		No tengas
Inyección		
Malita		
Medicina		
Miedo		
Techo		
Venda		

EJERCICIOS

1. ¿Qué preguntan estos personajes?









Intenta dar las respuestas correspondientes.

2. Colocar a cinco alumnos, que harán de enfermos, en círculo y a otro, que hará de médico, en el centro.

El médico preguntará:

¿Qué te pasa?
¿Qué te pasa?
¿Qué te pasa?
¿Qué te pasa?
¿Qué te pasa?

Los niños contestarán:

Estoy enfermo.
Tengo fiebre.
Tengo sueño.
Estoy malito.
Estoy triste.

3. Sin deshacer el círculo anterior el profesor puede dirigirse a la clase y al tiempo que señala a cada uno de los «enfermos» decir:

Está enfermo
Tiene fiebre
Tiene sueño
Está malito
Está triste.

Posteriormente puede preguntar a uno o varios alumnos, señalando a un enfermo:

Preguntas:	Respuestas:
¿Qué le pasa?	**Está enfermo**
¿Qué le pasa?	**Tiene fiebre**
¿Qué le pasa?	**Tiene sueño.**
... ...	... ...

4. El juego puede continuar, colocando en el centro del círculo a otro alumno junto al «médico».

   Podemos sustituir el juego de preguntas y respuestas por estas otras:

Médico

¿Qué te duele?

Enfermos:

Me duele la cabeza
Me duele el estómago
Me duele la espalda
Me duelen los brazos
Me duelen las piernas

Ayudante:

Le duele la cabeza
Le duele el estómago
Le duele la espalda
Le duelen los brazos
Le duelen las piernas.

5. Para finalizar el que hace de médico puede dar consejos a los «enfermos» y éstos asentir, con frases similares a las utilizadas en el texto:

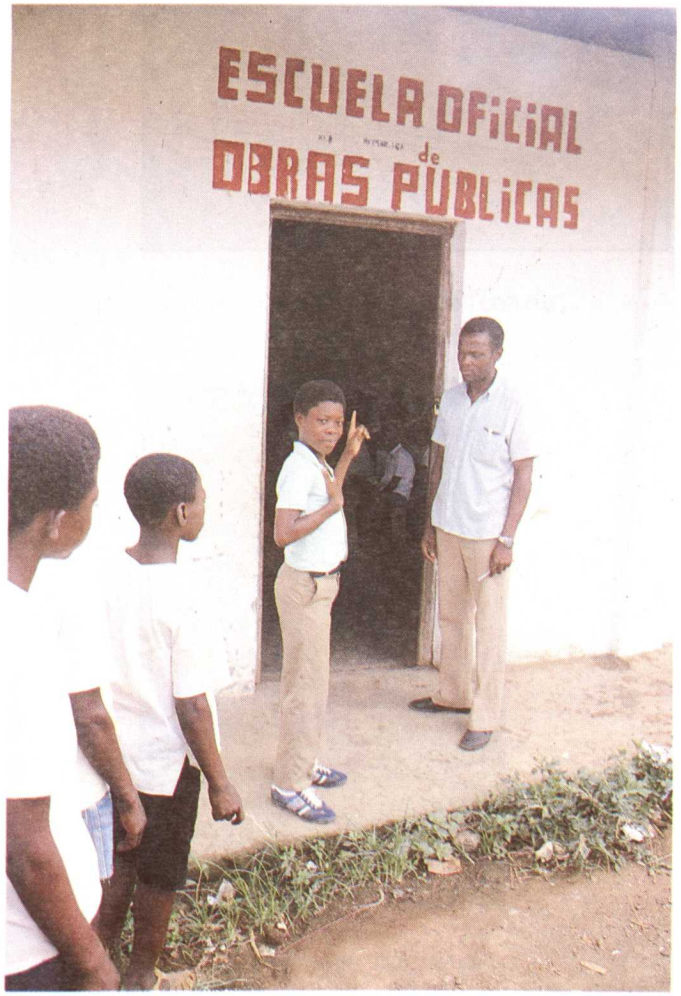
Preguntas:

Tienes que comer más
Tienes que tomar medicinas
Tienes que estar en casa
... ...

Respuestas:

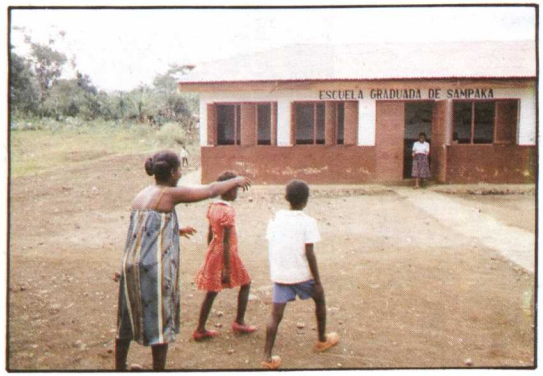
Sí; tengo que comer más
Sí; tengo que tomar medicinas
Sí; tengo que estar en casa.
... ...

20. La escuela





1



El profesor está llamando.

2



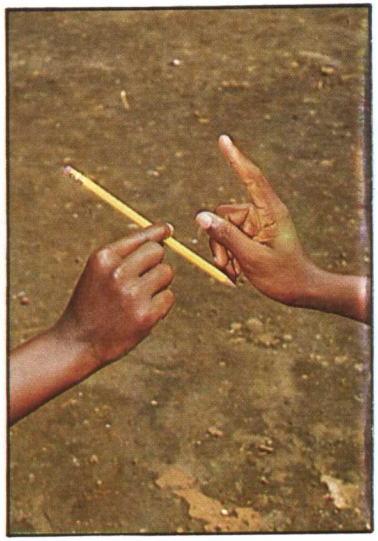
¡Corre, que llegamos tarde.

3



Trae la cartera con los libros y los cuadernos.

4



Yo no tengo lápiz.

5



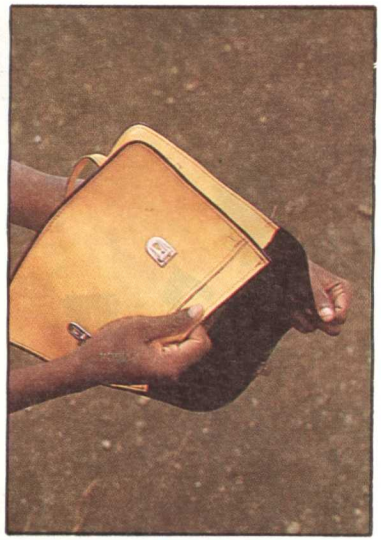
Busca en tu cartera.

6



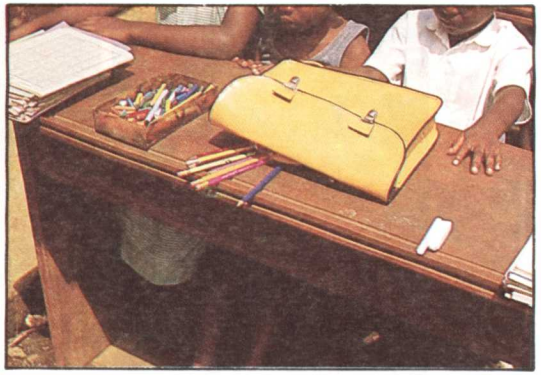
Yo no tengo goma.

7



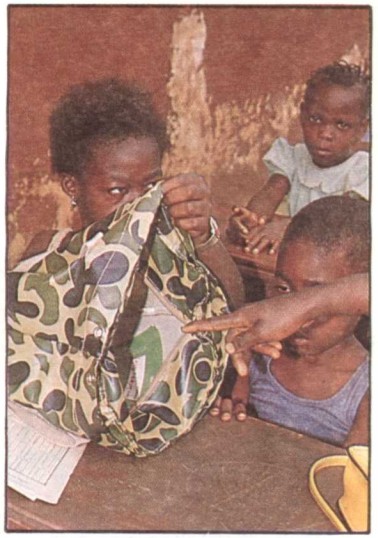
Aquí no está.

8



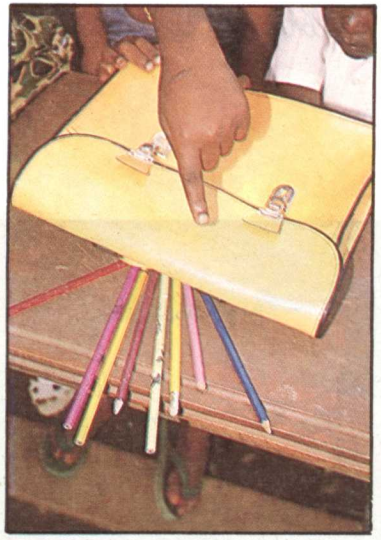
¿Dónde están mis pinturas

9



Búscalas en tu bolsa.

10



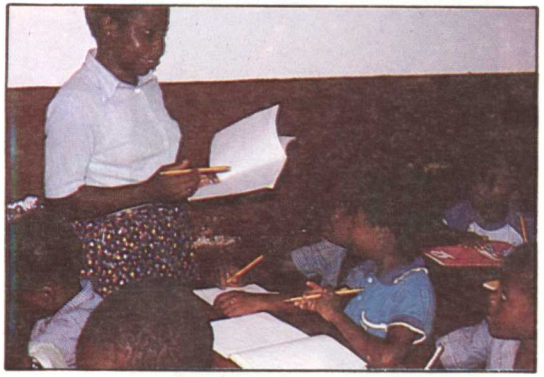
Mira, están aquí al lado de la cartera.

11



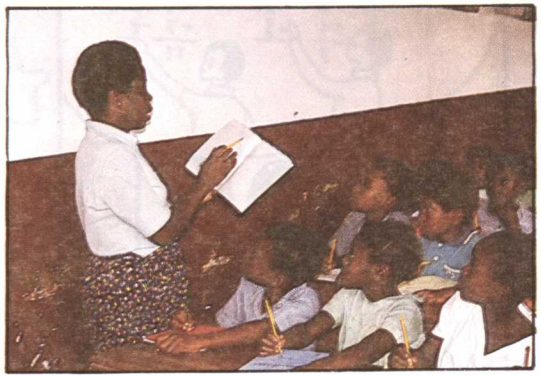
Niños coged el lápiz.

12



Vamos a escribir en el cuaderno.

13



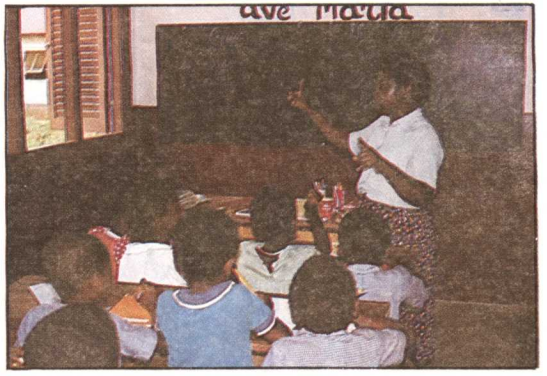
¿Qué escribo, profesora?

14



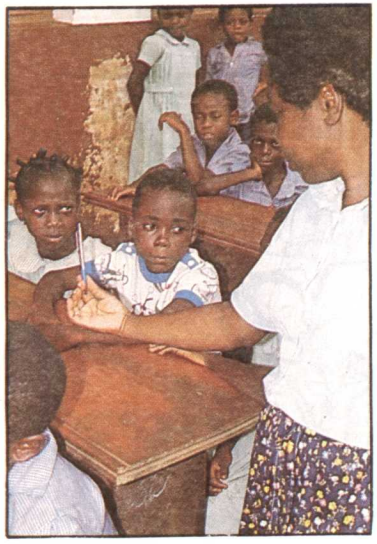
Tu escribes este ejercicio.

15



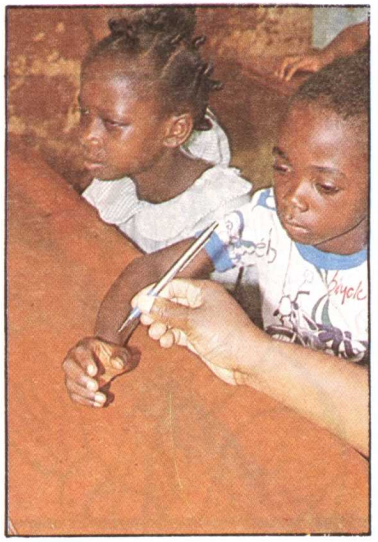
Este que hay en la pizarra.

16



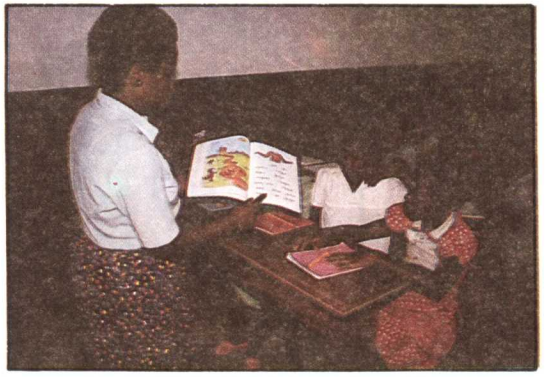
¿No tienes bolígrafo?

17



¡Toma uno!

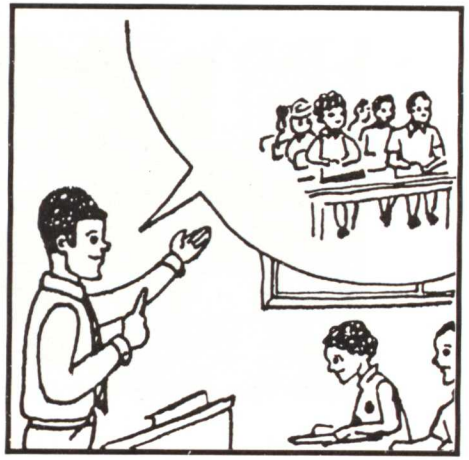
18



Ahora estudiad esta lección.

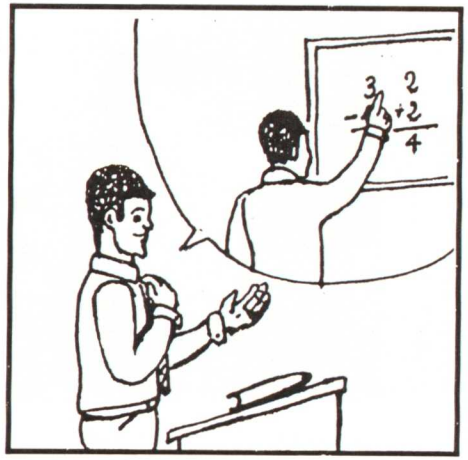
Estamos estudiando

1



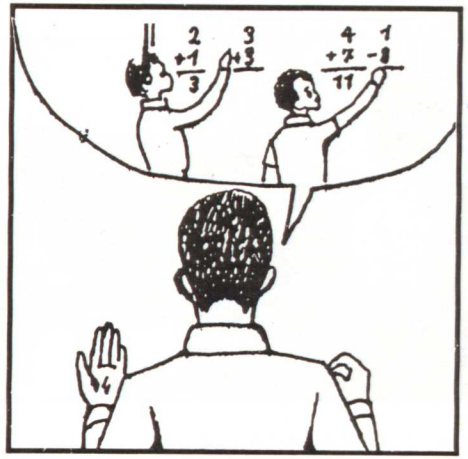
Estamos en la escuela.

2



Yo enseño.

3



Vosotros aprendéis.

4



¿Puedo preguntar cosas?

5



Sí. Puedes preguntar si quieres.

6



Profesor. ¿Cuándo salimos al recreo?

7



Espera un poco.

8



Antes tú tienes que estudiar.

9



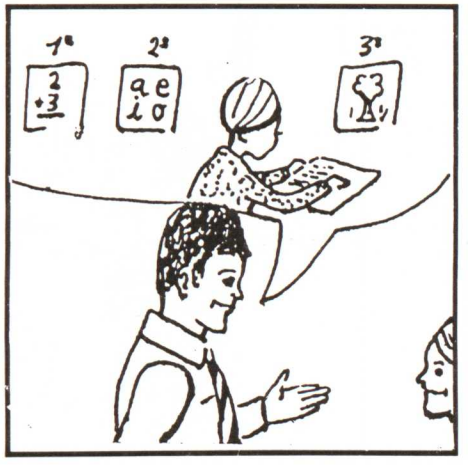
Adá tiene que escribir.

10



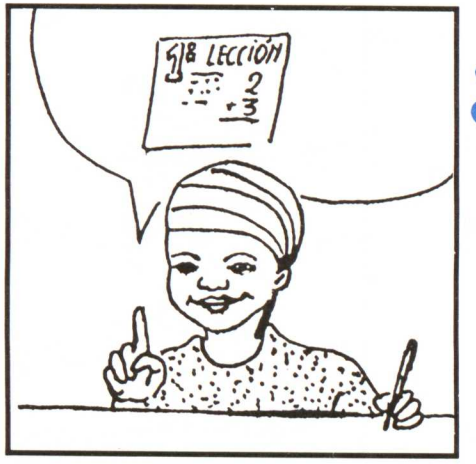
Tenemos que aprender muchas cosas.

11



¿Qué estudias tú?

12



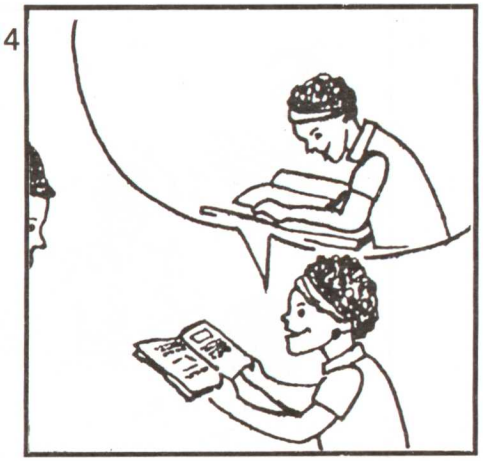
Yo estudio la primera lección.

13



¡Es muy fácil!

14



Yo estoy leyendo este libro.

15



Es muy difícil.

16



Tomás no lee nada.

17



Obono dibuja una casa.

18



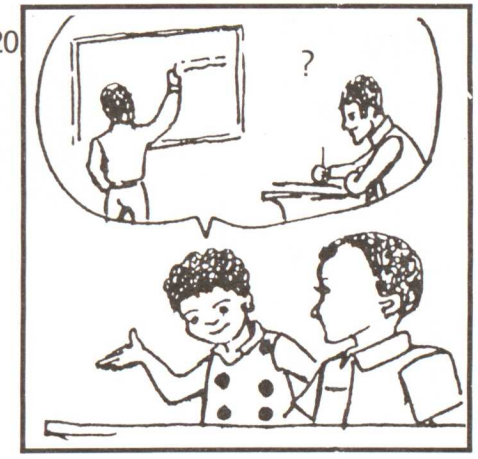
¿Qué hace el profesor?

19



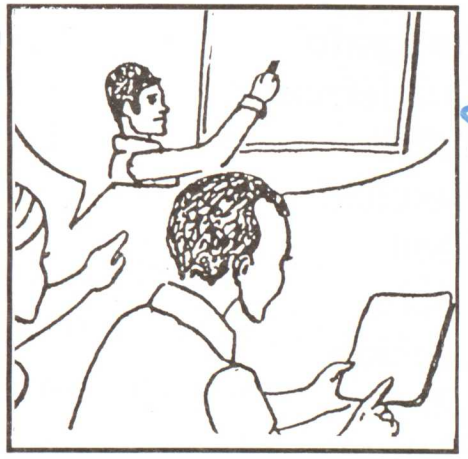
Está escribiendo una lección.

20



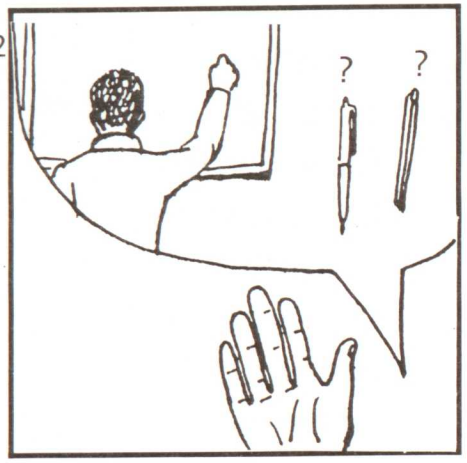
¿Dónde? ¿En el cuaderno?

21



No. El profesor escribe en la pizarra.

22



¿Con qué escribe?

23



Con una tiza.

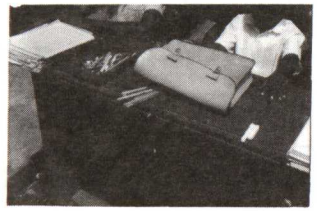
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

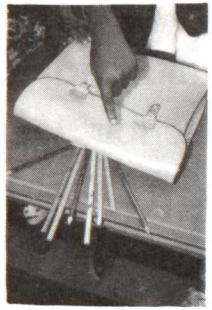
Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales
Bolígrafo	Pero	Aprender
Cuadernos		Aprendéis
Difícil		Dibuja
Ejercicio		Escribir
Fácil		Escribo
Lápiz		Escribes
Lección		Escribe
Libros		Escribiendo
Pinturas		Escucha
Pizarra		Espera
Primera		Estudiar
Tiza		Estudio
		Estudia
		Estudiamos
		Levantarme
		Leyendo
		Llegamos
		Preguntar
		Salimos

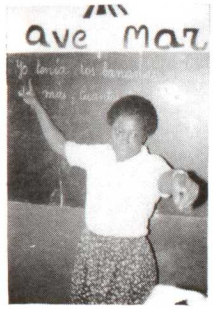
EJERCICIOS

1. ¿Qué dicen estos personajes?







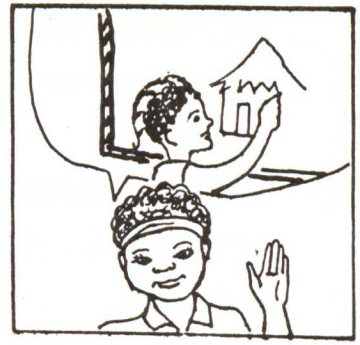


2. ¿Qué están haciendo estos personajes?









3. Imitar las acciones siguientes:

   Escribo en el cuaderno
   Escribo en la pizarra
   Escribo en el suelo
   Escribo en un papel.

4. Ejercitar el esquema siguiente:

   Profesor: **¡Juan! ¡Escribe en el cuaderno!**

   Profesor: **¿Dónde escribe Juan?**

   Alumno 1: **Juan escribe en el cuaderno.**

   Profesor: **¿Con qué escribe Juan?**

   Alumno 1: **Juan escribe con el lápiz.**

   Repítase el mismo esquema con todas

las frases del ejercicio anterior, variando los personajes.

5. Escenificando la situación sistematizar el Presente de Indicativo del verbo estudiar.

Yo estudio
Tú estudias
El estudia
Ella estudia
Nosotros estudiamos
Vosotros estudiáis
Ellos/as estudian.

6. Imitar las siguientes órdenes:

X estudia la lección
Y escribe en el cuaderno
Z dibuja en la pizarra
...lee en el libro.

7. Realizar las siguientes acciones variando situaciones y personajes

Ponte al lado de la mesa
Dibuja una mesa y pon una cruz debajo
Pon la tiza dentro de la caja
Mete los libros dentro de la cartera
Sal fuera de la clase
Coge el libro que está encima de la mesa.

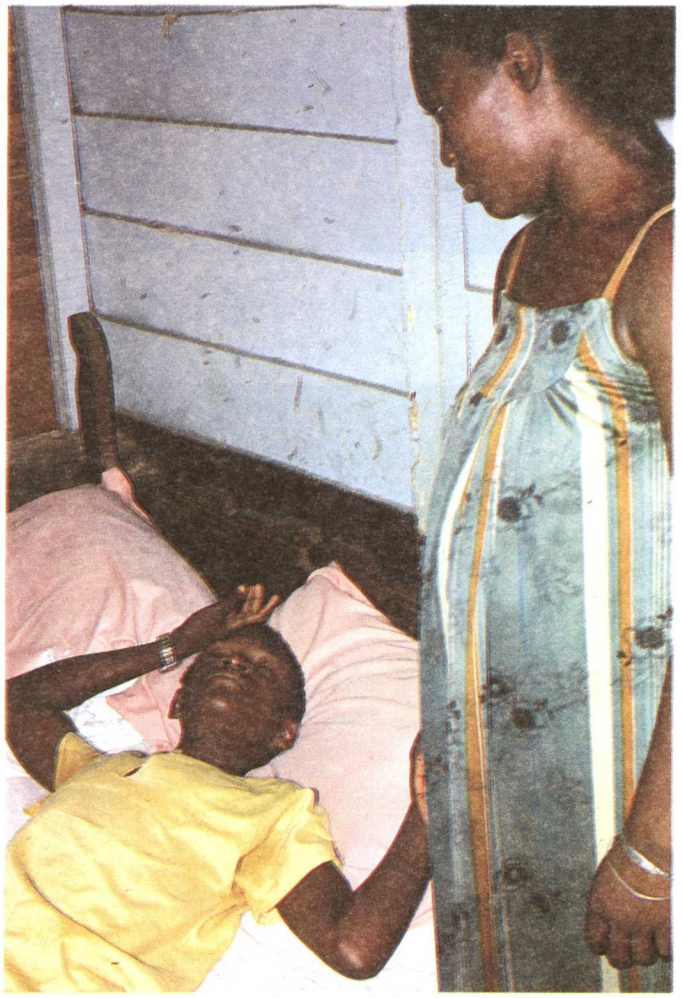
8. El profesor hace que un alumno realice las siguientes acciones: escribir, leer, estudiar la lección, dibujar, y ejercitará el siguiente esquema:

Prof.: X está aprendiendo a leer
Prof.: ¿Qué hace X?
Alumnos: Está aprendiendo a leer

.....

9. Pinta en el cuaderno cosas que sirven para escribir y leer, y di luego sus nombres.

21. Alberto se levanta

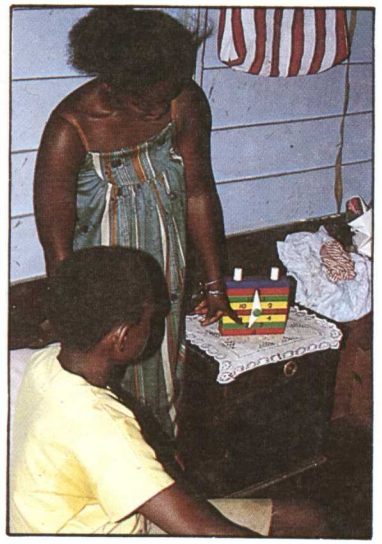


1



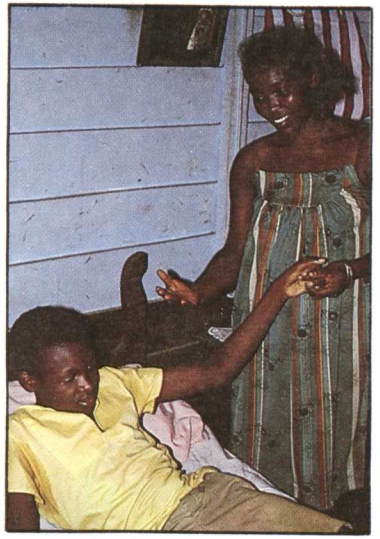
Mamá ¿Qué hora es?

2



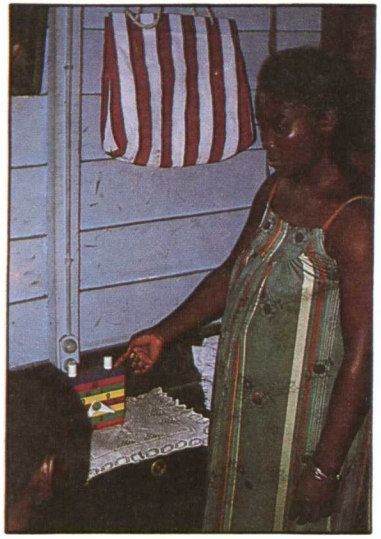
Son las siete.

3



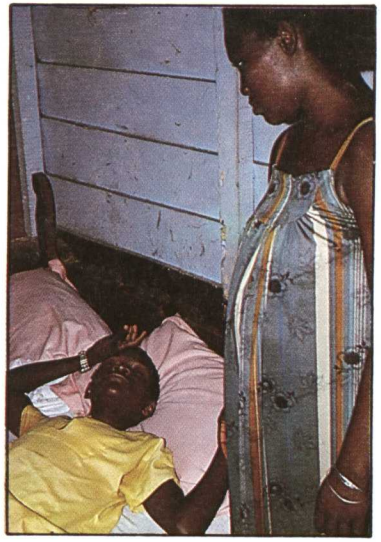
Levántate.

4



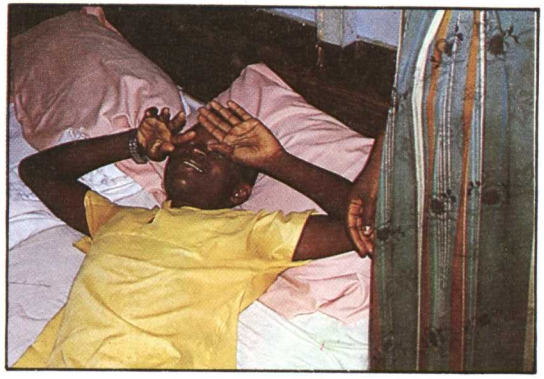
Es tarde.

5



Déjame dormir un poquito más.

6



Tengo mucho sueño.

7



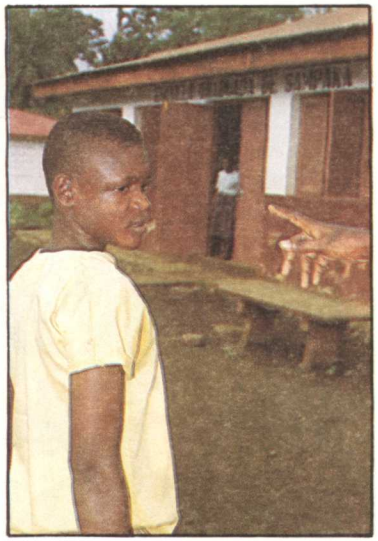
¿A qué hora entras en la escuela?

8



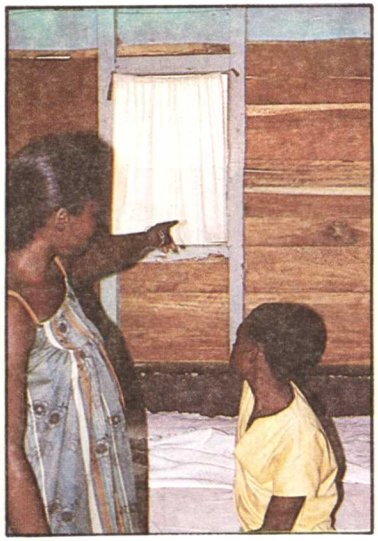
Entro a las ocho.

9



Tienes que desayunar.

10



¡Mira por la ventana!

11



Tomás ya va a la escuela

12



La profesora espera en la puerta.

13



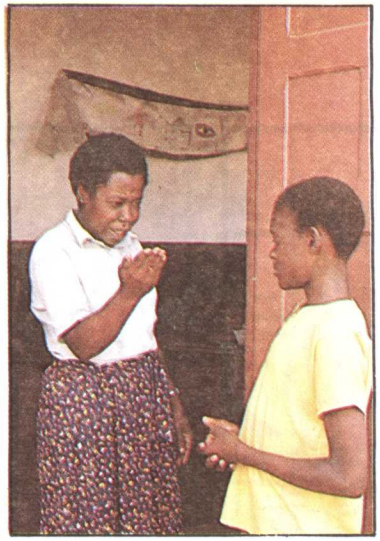
Voy corriendo.

14



¡Buenos días profesora!

15



Siempre llegas tarde.

16



Mañana llegaré pronto.

17



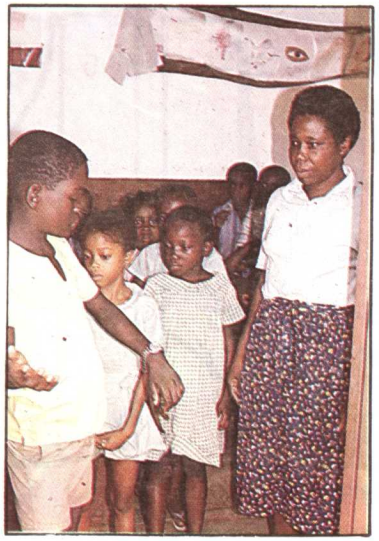
¿A qué hora vamos al recreo?

18



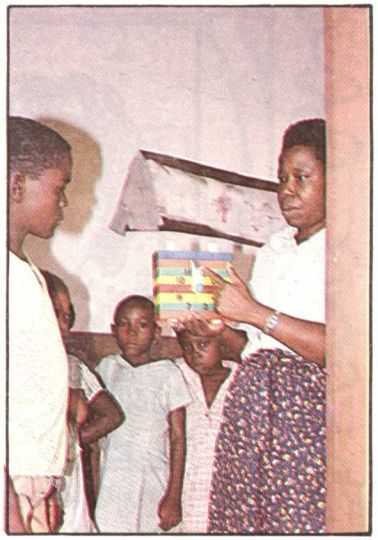
A las diez.

19



¿Y a qué hora salimos?

20



Salimos a las doce.

El reloj

1



¿Qué tienes en la muñeca?

2



¿Es una pulsera?

3



No. es un reloj.

4



¡Uy! ¡Qué bonito!

5



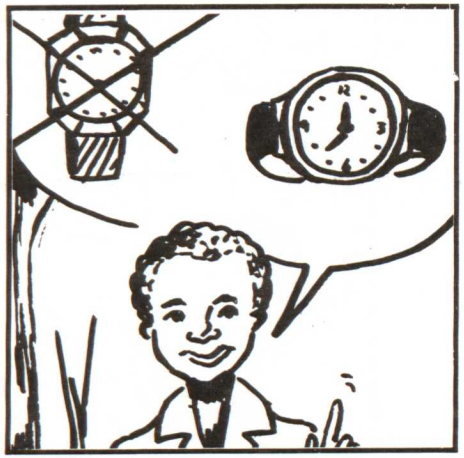
¿Y anda?

6



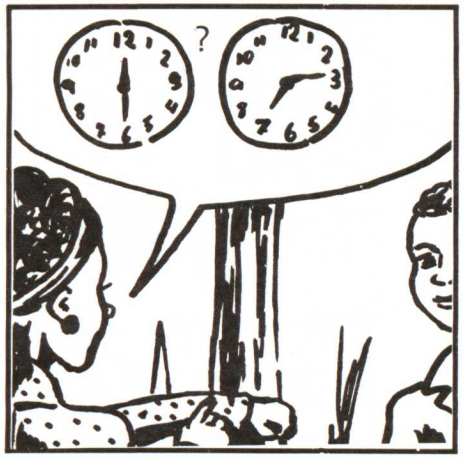
¡Pues claro que sí!

7



No es un reloj de juguete.

8



Dime. ¿Qué hora es?

9



Son las 4.

10



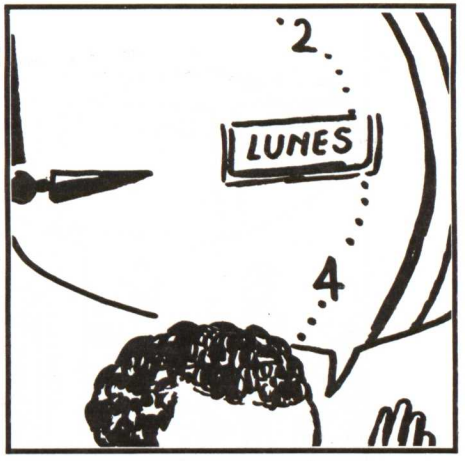
Marca las horas.

11



Y los minutos.

12



También marca los días de la semana.

13



¡A ver! ¿Qué día es hoy?

14



Hoy es domingo.

15



Y mañana es lunes.

16



¿Qué día fue ayer?

17



Sábado. Míralo aquí.

18



Déjame un poco tu reloj.

19



¡Tómalo!

20



¡Pero ten cuidado!

21



¡Qué bien suena!

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

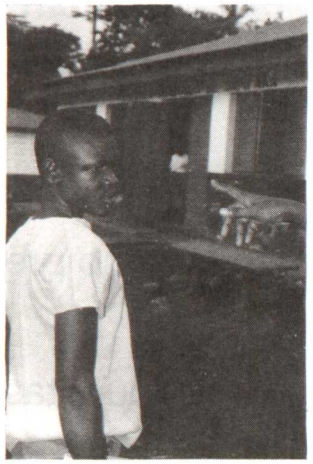
Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales	Expresiones
Domingo	Diez	Anda	¡Pues claro que sí!
Juguete	Mucho	Corriendo	¡A ver!
Lunes	Mañana	Desayunar	
Muñeca	Ocho	Déjame	
Minutos	Once	Dime	
Pulsera	Poco	Fue	
Reloj	Siete	Llegas	
Semana		Llegaré	
		Marca	
		Suena	
		Ten cuidado	

EJERCICIOS

1. ¿Qué dicen estos personajes?

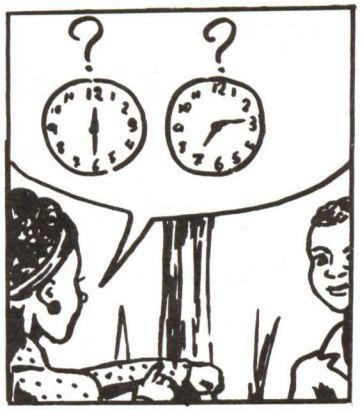
















2. Se construyen varios relojes de papel con agujas móviles. (Pueden pintarse en la pizarra.) Se forman parejas de alumnos y a cada una de ellas se les entrega un reloj. Los alumnos entre ellos se harán el siguiente juego de preguntas y respuestas:

Pregunta: Respuesta:

¿Qué hora es? **Son las ocho**
¿Qué hora es? **Son las diez**
¿Qué hora es? **Son las...**

Afirmación/negación:

Sí, el reloj marca las ocho
No, el reloj marca las...
Sí/no, el reloj marca...

Cada alumno hace tres preguntas a su compañero y a continuación intercambian los papeles.

3. Un alumno realiza mediante gestos las siguientes acciones y otro las expresa oralmente.

¿Qué hora es?
Tienes que desayunar
Mira por la ventana
¿Qué tienes en la muñeca?
¿A qué hora salimos?

4. El profesor hace preguntas similares a las del texto y los alumnos contestan.

Preguntas:

¿A qué hora desayunas tú?
¿A qué hora comes?
¿A qué hora vamos al recreo?
¿A qué hora salimos?
. . . . . .

Respuestas:

Yo desayuno a las siete
Yo como a las dos
Vamos a las...
Salimos a las
. . . . . .

5. Señalando a un calendario real o a uno dibujado en la pizarra un alumno pregunta a otro:

Preguntas: Respuestas:

¿Qué día es hoy? **Hoy es...**
¿Qué día fue ayer? **Ayer fue...**

Este ejercicio conviene realizarlo durante varios días.

6. Por indicación del profesor un alumno entra y otro sale de clase. El profesor pregunta:

Dime. ¿Qué hace Juan?
Juan entre en clase.
Dime. ¿Qué hace Elá?
Elá sale de clase.

7. Repetición del ejercicio anterior, siendo esta vez dos alumnos los que simultáneamente entran o salen de la clase.

¿Qué hacen ... y ...?
... y ... entran en clase.
¿Qué hacen ... y ...?
... y ... salen de clase.

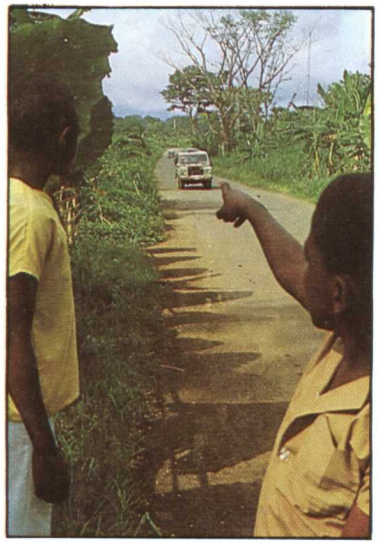
La escena puede repetirse con alumnos y situaciones diferentes. El profesor dirigiéndose a ... y ... les dirá:

... y ... ¿qué hacéis?
Entramos en clase
... y ... ¿qué hacéis?
Salimos de clase.

22. Tomás va a la ciudad



1



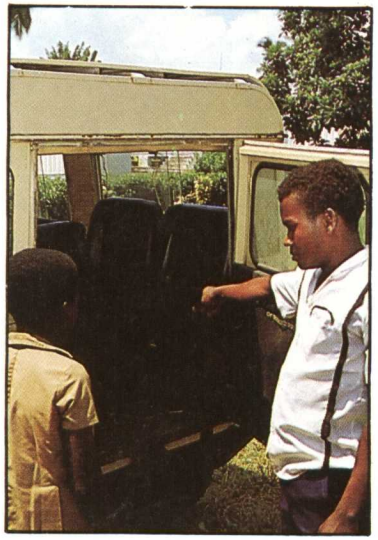
¡Ya viene el taxi !

2



Sube.

3



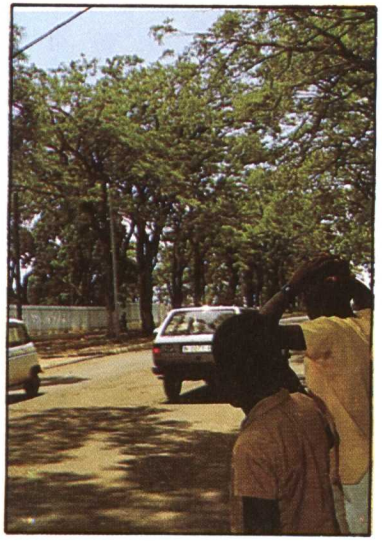
Siéntate aquí atrás.

4



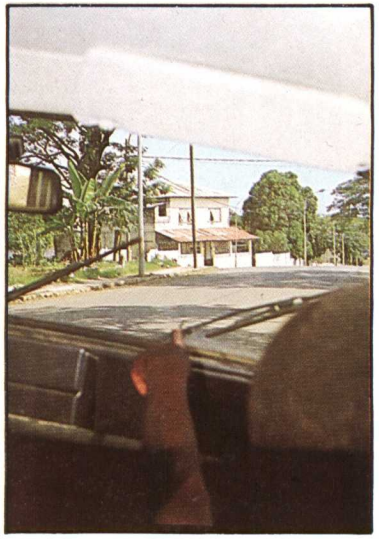
Yo quiero ir delante

5



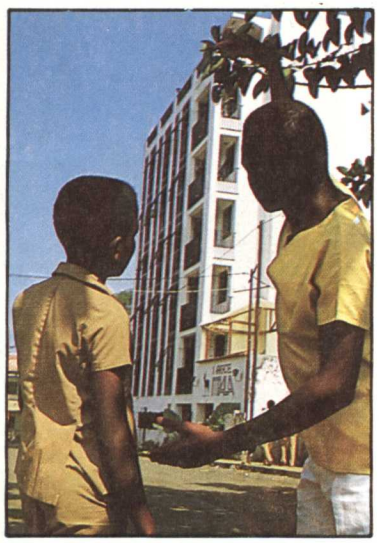
¡Como corre ese coche!

6



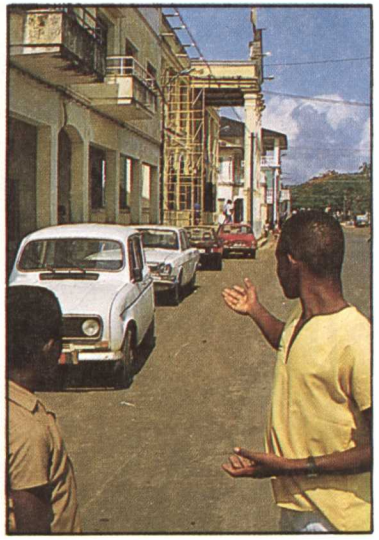
Ya se ve la ciudad

7



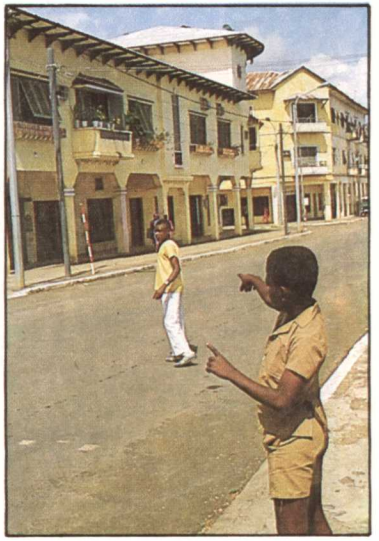
¡Qué casas más altas!

8



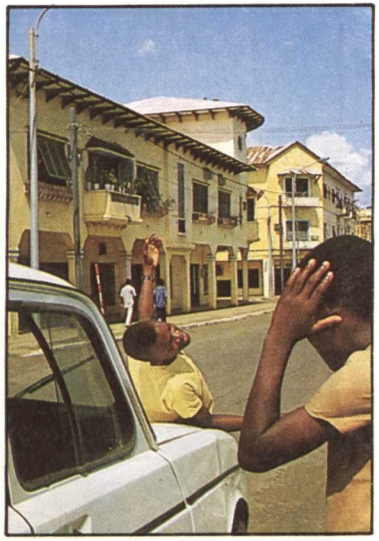
¡Cuantos coches!

9



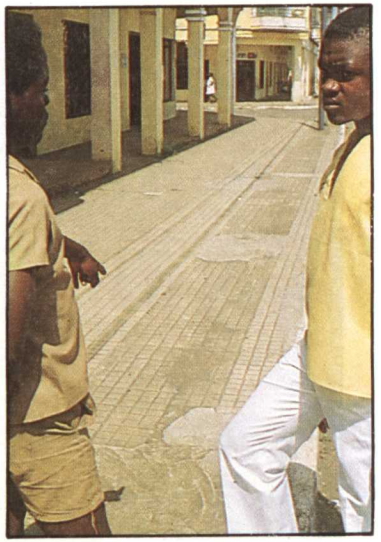
No andes por la calle

10



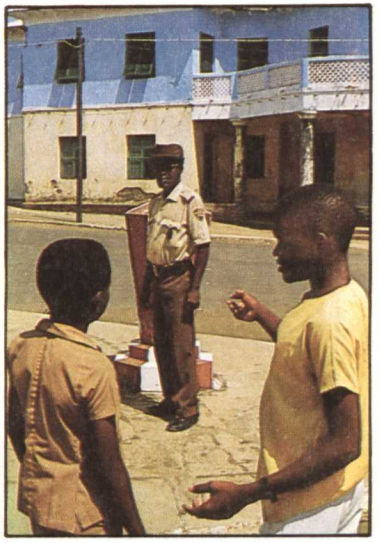
que te pillan los coches.

11



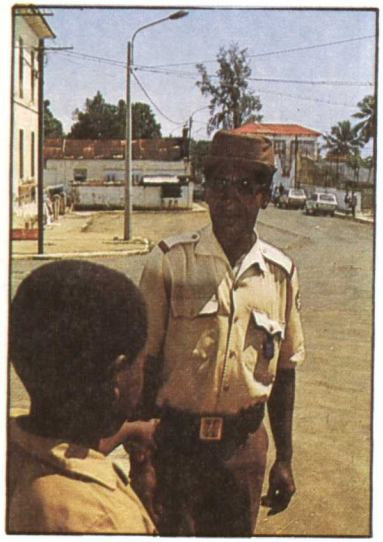
Vete por la acera.

12



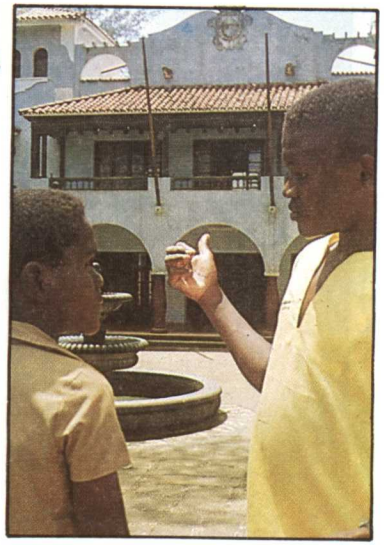
¿Quién es ese señor?

13



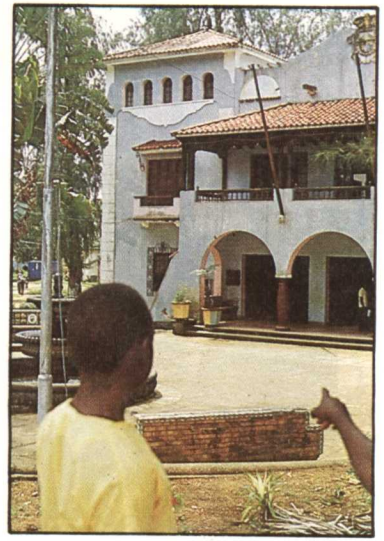
Es un guardia.

14



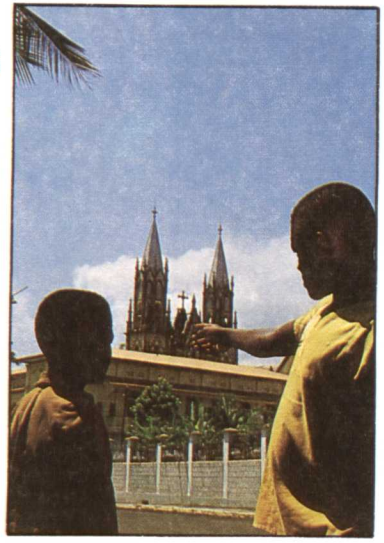
Fíjate en ese edificio.

15



Es el Ayuntamiento.

16



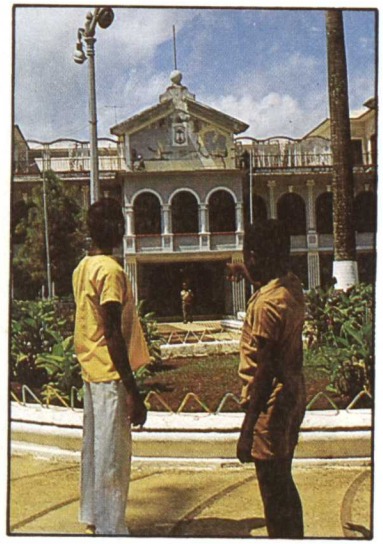
¿Y esas torres tan altas?

17



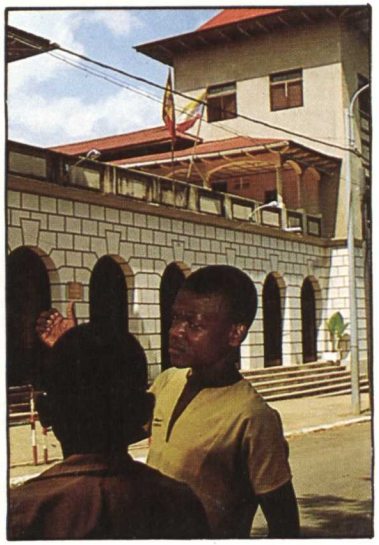
Es la catedral.

18



Allí enfrente está el Palacio del Pueblo.

19



¿Qué edificio es aquel?

20



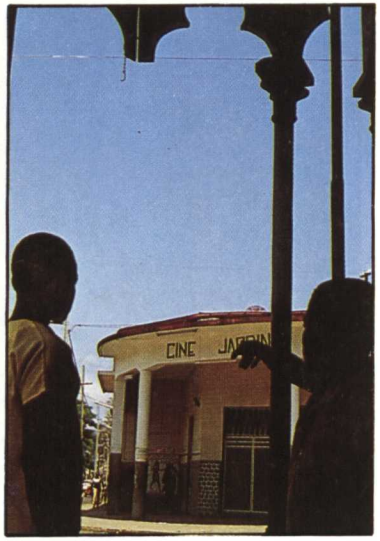
Aquel que tiene una bandera roja y amarilla.

21



Es el Centro Hispano Guineano.

22



Y eso es un cine.

Obono y Adá hacen los recados

1



¿A dónde váis?

2



Vamos a la ciudad.

3



Vamos a Bata. Vamos a comprar cosas.

4



¿Lleváis dinero?

5



Sí. Llevamos bastante.

6



Sube al taxi.

7



Tú siéntate detrás.

8



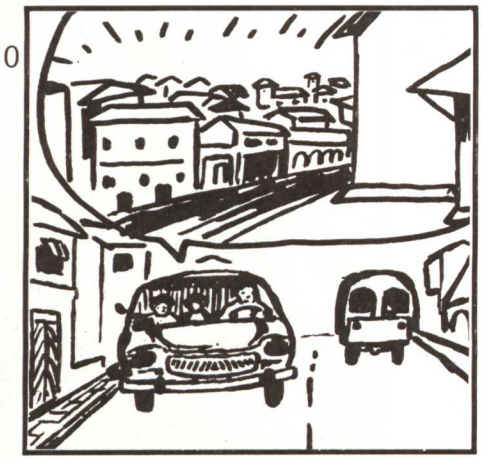
Nos sentamos las dos delante.

9



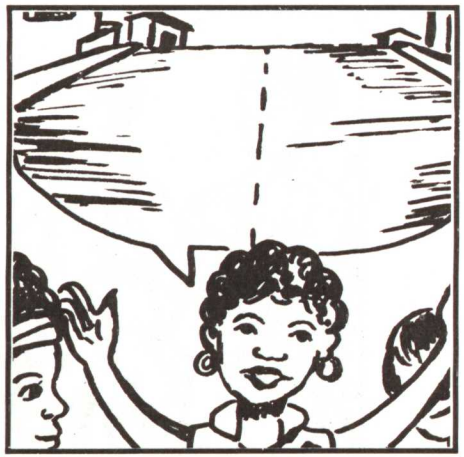
Así vemos mejor las cosas.

10



¡Mira cuántas casas!

11



Las calles son muy anchas.

12



Son para los coches.

13



Las aceras son estrechas.

14



Son para los peatones.

15



¿Tú qué vas a hacer?

16



Tengo que hacer muchos recados.

17



Tengo que ir a la panadería.

18



A la factoría.

19



Y a la farmacia a comprar medicinas

20



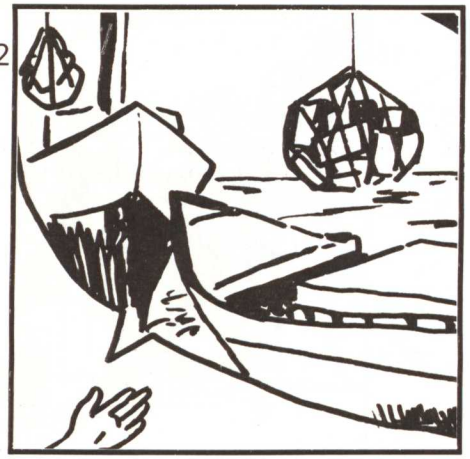
Mira qué bonito ¡Cuántos barcos!

21



Son barcos para viajar.

22



Y para llevar mercancías.

23



Ahí viene un coche enorme.

24



No es un coche. Es un autobús.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales
Acera	Adonde	Andes
Autobús	Anchas	Lleváis
Ayuntamiento	Aquél	(Te) pillan
Bandera	Atrás	Sube
Catedral	Enfrente	Siéntate
Centro Hispano-Guineano	Estrechas	(Nos) sentamos
Cine	Mejor	Se ve
Cosas		Váis
Edificio		Vemos
Enorme		Viajar
Factoría		
Farmacia		
Guardia		
Mercancías		
Palacio del Pueblo		
Panadería		
Peatones		
Recados		
Torres		

EJERCICIOS

1. ¿Qué dicen estos personajes?









2. Cada niño dibuja un aspecto de la ciudad: una casa alta, el Ayuntamiento, las calles, las tiendas, etc.

Cada alumno enseña a los demás lo que ha dibujado y el profesor preguntará:

¿Qué ha dibujado X?

Respuestas:

Ha dibujado una casa
Ha dibujado una calle
.....
Ha dibujado una tienda de...

3. El profesor dibujará en el encerado una calle ancha y otra estrecha, una puerta ancha y otra estrecha, etc., y dirá señalando al dibujo correspondiente:

Esta es una puerta ancha
Esta es estrecha
Esta calle es...
Esta es...
Este río es...
Y éste es...

4. El profesor formará varias parejas de

alumnos y los colocará uno delante y otro detrás y dirá:

X está delante de ...

... está detrás de ...

Repetirá la misma estructura con cada una de las parejas.

5. Un alumno pondrá alternativamente cara triste o cara alegre desarrollando el siguiente esquema de frase:

¿Cómo está...?
Está contento
¿Cómo está...?
Está triste

.....

6. Señala las fotos correspondientes a las frases que siguen:

Vete por la acera
Es un guardia
Es la catedral
Ya se ve la ciudad
¡Que te pillan los coches!
¡Cuántos coches!

7. Dibuja las cosas que yo te diga:

Una farmacia
Una tienda
El mercado
Una calle ancha
Una casa alta.

23. La fiesta





1



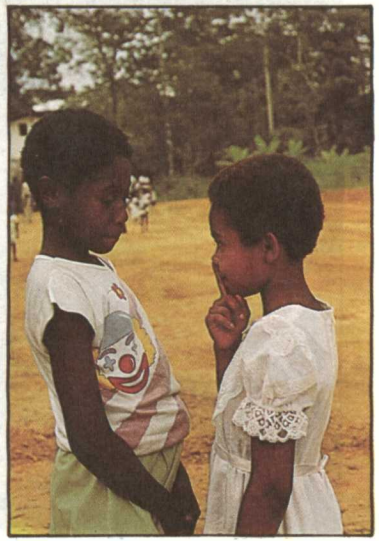
¿Qué pasa?

2



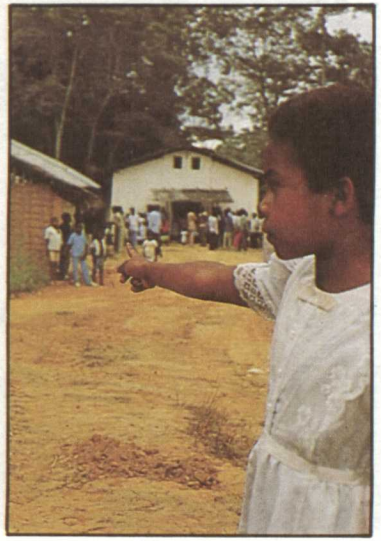
Es la fiesta del poblado.

3



¡Calla un momento!

4



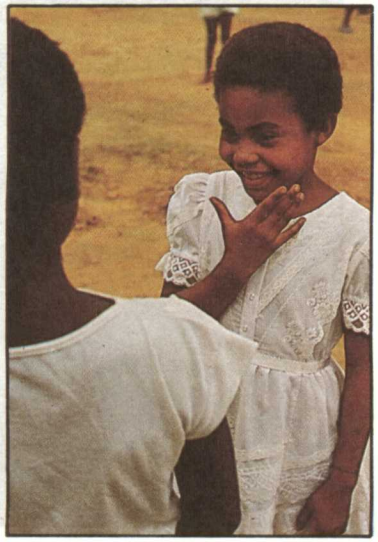
¿Están tristes...?

5



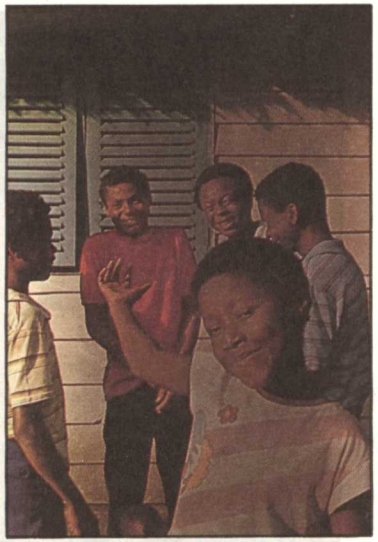
¡Fíjate en esos hombres!

6



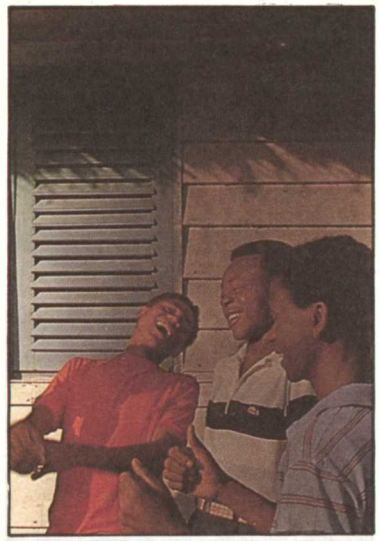
¿...o están contentos?

7



Están contentos.

8



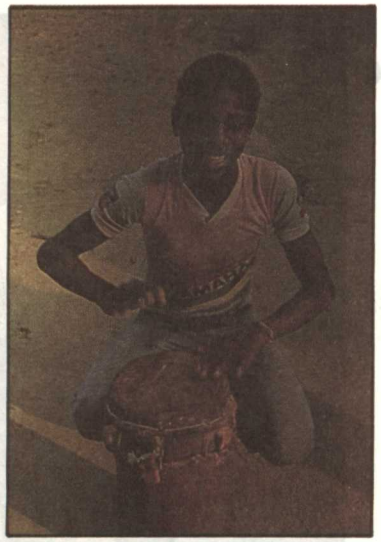
Mira como se ríen.

9



¿Qué está tocando ese chico?

10



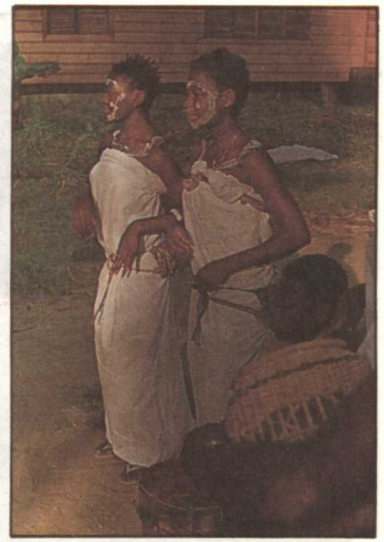
Toca el tambor.

11



¿Qué hacen esas chicas?

12



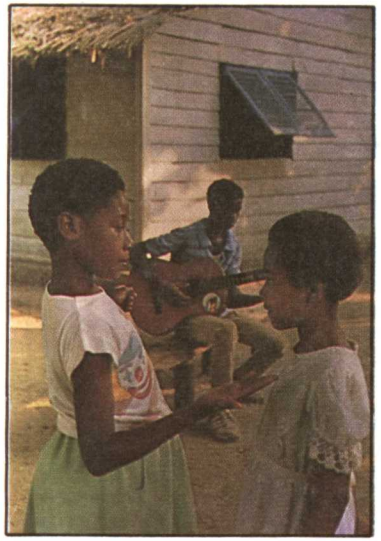
Están bailando.

13



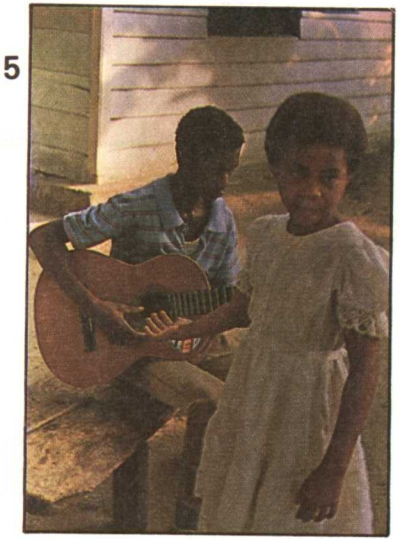
Es el balele del poblado.

14



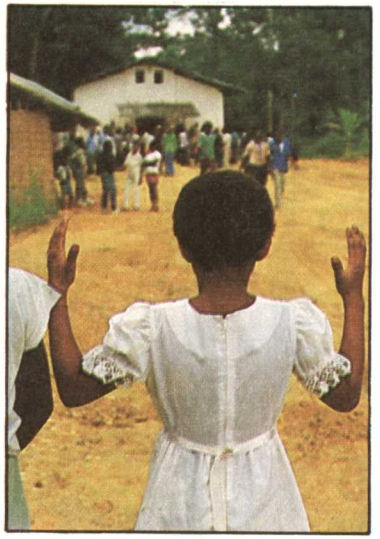
¿Y ése qué toca?

15



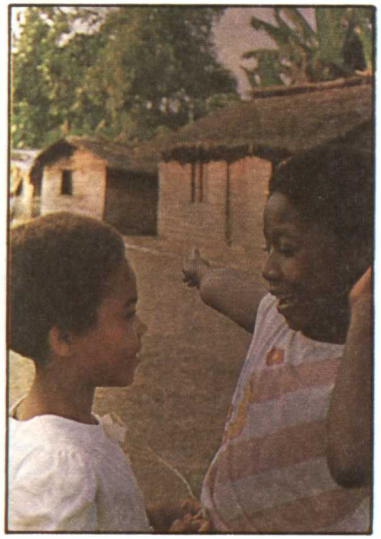
Está tocando la guitarra.

16



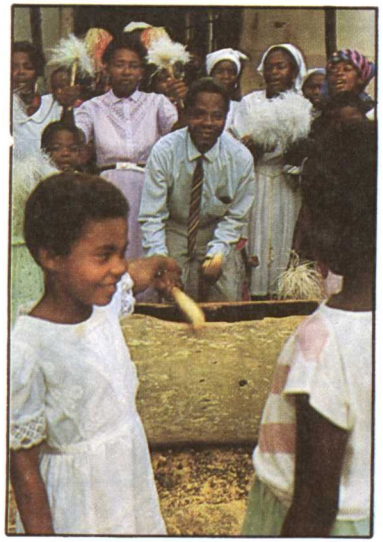
¡Cómo se divierten todos!

17



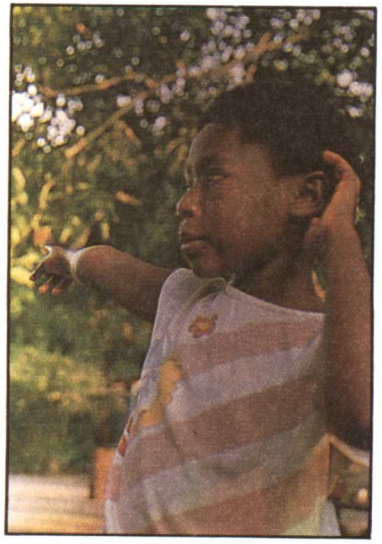
¿Qué se oye allí?

18



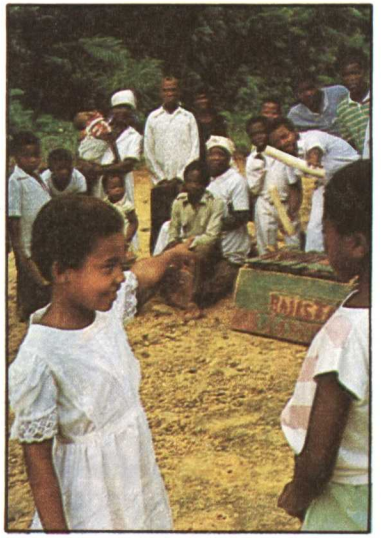
Es la tumba.

19



Y allí, ¿qué están haciendo?

20



Están tocando el xilófono.

La boda

1



Las mujeres están gritando.

2



¿Qué pasa?

3



Tengo miego.

4



No tengas miedo.

5



Esono viene con su novia.

6



Se va a casar.

7



¿Por qué gritan?

8



Porque están muy contentos.

9



La novia es muy joven.

10



Y muy guapa.

11



Vamos a ver la fiesta.

12



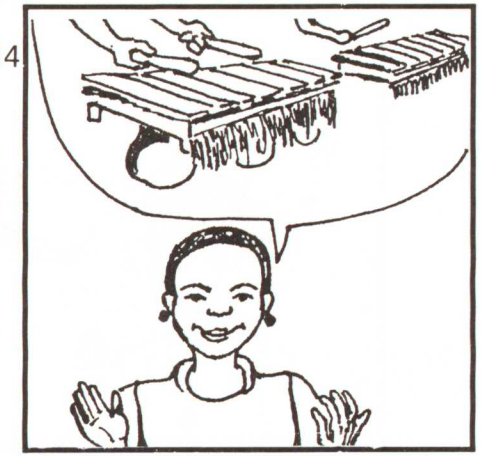
¡Mira! Los músicos están en el medio.

13



Las bailarinas están alrededor.

14



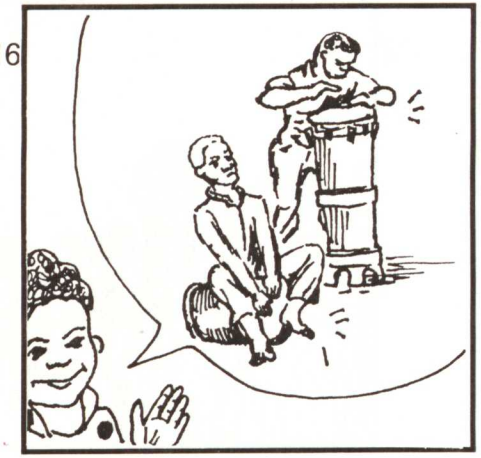
¡Cómo me gusta el xilófono!

15



A mí me gustan más los tambores.

16



Tocan muy bien.

17



¿Dónde están los padres de la novia?

18



Están en su pueblo.

19



Están un poco tristes.

20



Pero Esono y la novia están contentos.

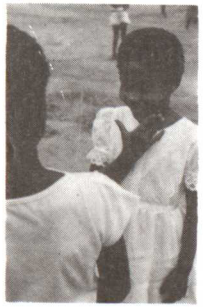
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS INTRODUCIDOS

Vocabulario	Palabras gramaticales	Formas verbales
Bailarín	Casi	Bailan
Baile	Un momento	Bailando
Balele		Calla
Diferentes		Casar
Desnudo		Gritan
Fiesta		Gritando
Música		(Se) oye
Músicos		Oyes
Novia		(Se) ríen
Plumas		Tocan
Ritmo		(Nos) volvemos
Tambores		
Tumba		
Xilófono		

EJERCICIOS

1. ¿Qué dicen estos personajes?



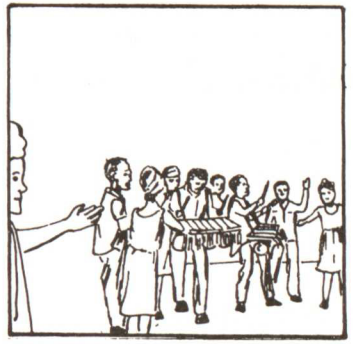














2. Un alumno da órdenes a otro y éste las ejecuta:

   ¡Grita!
   ¡Calla!
   ¡Ríete!
   ¡Baila!

3. Se reúnen tres alumnos; el primero mima ciertas acciones; el segundo hace preguntas al tercero y éste responde. Acciones:

   Bailar
   Tocar la guitarra
   Reír

Preguntas:

¿Qué está haciendo...?

Respuestas:

Está bailando
Está tocando la guitarra
Se está riendo

Si las acciones son realizadas por dos o más alumnos las preguntas y respuestas variarán:

Pregunta:

¿Qué están haciendo?

Respuesta:

Están...

4. Responder si está **triste** o **contento** según la acción.
   Un alumno mima las acciones, el profesor pregunta y uno o varios alumnos responden.

Acción:

Bailar
Llorar
Reír
Grito de dolor

Preguntas:

¿Cómo está...?

Respuestas:

Está contento
Está triste
Está contento
Está triste

Si las acciones las realizan dos o más alumnos, las preguntas y respuestas serán:

Pregunta:

¿Cómo están?

Respuesta:

Están...

.....

5. Ante dibujos hechos en la pizarra o bien señalando fotografías del texto, el profesor pregunta:

Preguntas:

¿Qué está tocando?

¿Qué están tocando?

Respuestas:

Está tocando la tumba

Están tocando el xilófono

Está tocando el tambor

Está tocando la guitarra.

6. Un alumno se esconde y toca diversos instrumentos procurando que sus compañeros, que permanecen en silencio, lo oigan. Mientras toca el profesor pregunta:

Preguntas:

¿Qué se oye?

Respuestas:

Se oye el xilófono

Se oye la tumba

Se oye el tambor

Se oye la guitarra

VOCABULARIO

El número de cada palabra indica la unidad en la que aparece

A

abuelo 2
aburrido 15
aceite de palma 14
acera 22
agricultor 17
agua 4
agua oxigenada 19
aguacate 7
alambre 12
albañiles 17
algodón 19
almohada 3
alto 1
amarilla 9
amigo 1
animal 10
anzuelo 13
árboles 7
armario 5
arpón 13
arroz 4
autobús 22
ayuntamiento 22
azada 17
azul 5

B

bailarín 23
baile 23
bajo 1
balele 23
balón 16
banana 4
bancos 16
bandera 22
bar 14
barbos 13
barco 13
boca 11
bolígrafo 20
bolsa 18
bonito 8
bosque 9
brazos 11
bueno 8

C

cabaña 15
cabeza 6
cabra 8
cacao 7
cabritillo 10
cacahuete 14
cacharritos 16
calcetines 5
calientes 18
calor 8
calle 5
cama 3
camino 12
camisa 5
cangrejos 13
cansada 19
cangrejos 13
cansada 19
caña 17
cara 6
caracoles 7
caro 14
carpintero 17
casa 3
catedral 22
cayuco 13
cazador 17
cebollas 14
ceibas 9
cerdos 10
cielo 9
cine 22
cinturón 5
círculo 16
ciudad 10
clase 18
coche 10
cocina 3
cocos 7
cocotero 8
color 9
colorado 13
contentos 9
corro 11
cosas 22
cuadernos 20
cubo 9
cuchara 3
cuchillos 4
cuello 19
cuerda 16
cuerpo 6

CH

chicos 7

D

desnudo 23
día 18
dientes 11
diferentes 23
difícil 20
dinero 14
domingo 21
dormitorio 3

E

ebano 9
edificio 22
ejercicio 20
elefante 12
enfermo 17
enorme 22
equipo 15
escoba 3
escondite 3
escopeta 12
escuela 20
español 1
estómago 19

F

fácil 20
factoría 22
falda 5
familia 2
farmacia 22
fiebre 19
fiesta 23
finca 7
flor 9
foto 2
francos 14
frío 4
fruta 4
fútbol 11

G

gallinas 10
gimnasia 11
gotas 10
grande 8
guardia 22
guineano 1
gusano 10

H

habitación 3
hambre 4
herida 19
hermano 1
hierba 9
hijo 2
hilo 13
hombre 2
hora 16
huevos 10
humo 4

I

idea 18
iglesia 8
inyección 19

J

jabón 6
jersey 5
joven 2
juguete 21

L

lámpara 3
lanza 12
lápiz 20
larga 16
lección 20
lengua 11
leña 7
libros 20
limonero 7
limpio 4
loro 12
lunes 21

M

machete 7
madre 8
maestro 17
malanga 7
malita 19
malo 4
mamá 2
mangos 7
manos 6
mantas 3
mañana 8
mar 13
mariposa 9
medicina 19
médico 17
mercado 14

mercancías 22
mesa 3
miedo 19
minutos 21
modista 17
mojado 18
monos 10
mujer 2
música 23
músicos 23
muñeca 21

N

naranja 4
nasa 13
ncueiñ 7
negras 8
niño 1
noche 18
novia 23
nubes 18
nublado 10
nuevo 5

O

ocumen 9
ojos 6
orejas 6
ovejas 10

P

padre 7
pájaros 10
Palacio del Pueblo 22
palangana 6
palmadas 16
palmeras 8
papá 3
papaya 4
panaderías 22
pangolín 12
pantalones 5
pareja 10
patata 14
patos 10
partido 11
paseo 8
peatones 22
peces 13
peine 6
perro 10
pescado 4
picudas 13
pierna 11
pimientos 14
pinturas 20
piña 7
pizarra 20
plantas 7
platanera 8
plátano 4
platos 3
playa 13
plumas 23
poblado 8
prima 2
primera 20
profesor 1
pueblo 8
puerco espín 12
puerta 3
pulsera 21

R

radio 11
ramas 7
rata 12
recados 22
recreo 16
red 13
reloj 21
río 6
ritmo 23
roja 9
ropa 5
rosas 9

S

sábado 18
sábana 3
sacerdote 8
sandalias 5
sardinas 13
seco 18
sed 4
selva 9
semana 21
señor 14
serpiente 12
silla 17
sol 8
sucio 4
sueño 5
suerte 13

T

tablas 17
tambores 23
tarde 8
taxi 14
techo 19
tela 14
tenedores 3
tía 17
tiburón 13
tiempo 18
tienda 14
tierra 7
tío 2
tiros 12
tiza 20
toalla 6
tomates 7
torres 22
tortugas 13
trampas 12
triste 11
troncos 17
tumba 23

V

vasos 3
venda 19
ventana 3
verde 5
verdura 14
vestido 5
viejo 2
viernes 18

X

xilófono 23

Y

yuca 4

Z

zapatos 5

PALABRAS GRAMATICALES

A

a 5
a dónde 22
adentro 16
ahora 15
al 9
algo 15
alguno 7
al lado de 10
allí 3
alrededor 10
¿a qué? 11
aquél 22
aquélla 17
aquí 3
anchas 22
antes 16
atrás 22
ayer 14

B

bastante 14
bien 6

C

casi 23
centro 16
cerca de 8
¿cómo? 5
con 6
¿con qué? 13
contigo 12
cuánto 14
cuántos 4

D

de 1
de día 5
¿de quién? 10
debajo 8
delante 10
dentro de 8
deprisa 15
despacio 12
detrás 10
diez 21
dónde 3
dos 8
dos mil 14

E

el 1
él 1
en 3
en el medio 15
enfrente 22
entre 10
ésta 1
éste 1
esa 9
esos 9
esto 3
éstos 11
estrechas 22

F

fuera de 8

H

hoy 18

J

juntas 15

L

la 3
las 3
le 19
lejos 8
lo 15
los 3

M

mal 6
mañana 21
más 6
más que 16
me 4
mejor 22
mi 1
mía 16
momento 23
mucho 21
muchos 9
muy 2

N

nada 12
ninguna 13
no 2
nos 15
nosotras 15
nosotros 13
nuestro 16

O

ocho 21
once 21
os 15
otra vez 18
otro 10

P

para 10
¿para qué? 18
pero 20
poco 21
pocos 10
por 10
porque 15
¿por qué? 15
primero 15
pronto 16

Q

que 3
quien 1

S

se 6
si 1
siempre 16
siete 21
sola 15
sólo 7
sus 10
suyo 16

T

también 7
tarde 9
te 15
todas 15
todo 6
tu 1
tú 13

U

un/a 1

V

vosotros 13

Y

y 3
ya 14
yo 1

FORMAS VERBALES

A

abre 11
aburrido 15
alimentarse 10
anda 21
andes 22
aprendéis 20
aprender 20
asustan 12
asustar 12
ayúdame 18
ayudando 17

B

bailan 23
bailando 23
bailo 15
baja 1
bañar 6
bañarme 18
bañarnos 6
¡barre! 3
bebe 19
beber 8
busca 7
buscamos 7
buscan 10

C

caen 10
calla 23
cansado 12
cantamos 15
cantando 11
cantas 15
canto 15
casar 23
cava 7
caza 17
cazar 12
cierro 11
coge 6
cogen 13
coger 10
cogí 12
cojo 13
come 4
comer 19
compra(me) 14
comprar 14
compras 14
compro 14
corren 10
corred 18
corriendo 21
corta 7
cuesta 14
cuestan 14
curarla 19

CH

chapea 7

D

da 16
dame 2
dando 16
dar un paseo 8
déjame 21
deme 14
desayunar 21
descansando 17
dibuja 20
dime 21
disparar 12
duele 19
duermen 10
durmiendo 5

E

echa 17
enseño 11
entrando 16
entrar 16
entras 16
entro 16
eres 1
es 1
¿es? 3
escapó(se) 12
escondéis 15
escondemos 15
escondernos 17
escribes 20
escribiendo 20
escribir 20
escribo 20
escuchad 14
escuchar 124
espera 20
¿está? 3
está 3
estáis 6
estamos 11
están 5
estás 11
estoy 4
estudia 20
estudiamos 20
estudiar 20
estudio 20

F

fíjate 10
fue 21
fuimos 12

G

gritan 23
gritando 23
gusta(me) 4
gustan(me) 8
gustaría(me) 12

H

hablando 8
habéis cazado 12
hace 3
hacéis 7
hacemos 15
hacen 8
haces 5
haciendo 6
hago 3
hay 4
hizo 12

I

ir 14

J

jugamos 16
jugando 8
jugar 8

L

ladran 10
ladrando 11
ladrar 11
lava 4
lavando 4
lávate 6
levantando 11
levantar(me) 20
levántate 5
limpia 5
límpialos 5
levanto(me) 5
leyendo 20

LL

llama(se) 1
llamando 5
llama 5
llamar 15
llamas(te) 5
llamo(me) 7
llegar 16
llegas 21
llegamos 20
llegaré 21
lleva 9
lleváis 22
llevas 9
llévame 18
llevando 8
llevo 9
llorando 11
llover 18
llueve 18

M

marca 21
mato 12
mira 3
mirad 4
mojar 5

N

nadando 6

O

oigo 11
oímos 11
oye 23
oyendo 11
oyes 23

P

pasa 19
pasar 15
paseando 17
peinarme 6
perdéis 15
pescáis 13
pescamos 13
pescando 13
pescas 13
pesco 13
picotean 10
pillan 22
planta 7
plantando 17
podéis 16
podemos 16
pone(se) 5
pone 3
pones 18
poned 4
poner 12
pones 15
pongo (me) 5
ponte 5
preguntar 20
preparad 4
puedo 18

Q

quema 17
quieres 4
quiero 4
quitar 18
quítate 5

R

rien 23
riendo 11

S

sabes 12
saco 11
sales 15
saliendo 8
salimos 20
salir 19
saltando 11
saltar 15
saltas 16
salto 16
secar 18
sembrar 17
sentado 17
sentamos 22
sentaos 16
siéntate 22
son 8
somos 15
soy 1
sulfata 7
subimos 14
suena 21
sube 22

T

tenéis 7
tenemos 7
tengas (no) 19
tengo 4
tiende 5
tiene 5
tienen 13
tienes 7
tocan 23
toma 2
trabaja 7
trabajamos 7
trabajas 7
trabajo 7
trae 6
traes 13
traigo 7

V

va 7
váis 22
valen 14
vamos 4
van 8
ve(se) 22
vemos 22
ven 3
vende 14
vendo 14
venid 15
venir 18
veo 11
ver 8
vete 6
viajar 22
viendo 10
viene 17
vienen 9
vienes 6
vives 8
vivo 8
vivir 10
vivís 10
volvemos 23
volver 12
voy 4
voy (me) 6
vuelan 10
vuelve de 7

EXPRESIONES

¡ah! 17
¡ah, ya! 11
¡a ver! 21
¡buenas tardes! 8
¡buenos días! 1
¡cuidado! 12
¡cuidado con! 12
¡es muy peligroso! 13
¡estupendo! 15
¡hace bueno! 18
¡hace calor! 18
¡hola! 3
¡oiga! 14
¡por favor! 4
¡pues claro que sí! 21
¡qué bien lo pasamos! 15
¡qué buena suerte! 13
¡qué pena! 10
¡qué sol! 8
¿sabes? 17
¡silencio! 12
¡uy! ¡Qué caro! 14
¡ya! 4

INDICE

Orientaciones pedagógicas para la enñanza del español en el ciclo inicial. 5

- Introducción
- Objetivos generales
- Objetivos específicos
- Contenidos
- Principios metodológicos
- Uso de los apoyos visuales
- El texto

2. La foto de mi familia 31
   Oyono pregunta

1. Hola, amigos 15
   Los amigos de José

3. La casa de José 45
   Adá arregla la casa

4. Mamá prepara la comida 57
   La comida

5. Isabel y Tomás se visten 69
   La ropa de los niños

6. José se baña en el río 81
   Los niños se lavan

7. Papá va a la finca 93
   La finca de comida

8. ¡Qué bonito es mi pueblo! 105
   El profesor y Santiago se pasean

9. Un paseo por el bosque 119
Adá y Ecomo vuelven del bosque

10. Los animales domésticos 133
El sol sale en el poblado

11. Los niños hacen gimnasia 147
Las niñas se divierten

12. Tomás y su amigo van de caza 159
Santiago también caza

13. La pesca 171
Papá pesca un tiburón

14. El mercado 185
La vecina va de compras

15. Bosió y Boyé se divierten 197
Las niñas se divierten

16. El recreo 211
Jugamos a saltar a la cuerda

17. Lo que hacen las personas de mi pueblo 223
Adá y Evoro están charlando

18. La excursión 237
Adá y Asué lavan la ropa

19. María está en la cama 249
Ecomo no va a clase

20. La escuela 263
Estamos estudiando

21. Alberto se levanta 275
El reloj

22. Tomás va a la ciudad 289
Obono y Adá hacen los recados

23. La fiesta 303
La boda

Vocabulario 317

9. Un paseo por el bosque 119
Adá y Ecomo vuelven del bosque

10. Los animales domésticos 133
El sol sale en el poblado

11. Los niños hacen gimnasia 147
Las niñas se divierten

12. Tomás y su amigo van de caza 159
Santiago también caza

13. La pesca 171
Papá pesca un tiburón

14. El mercado 185
La vecina va de compras

15. Bosio y Boyé se divierten 197
Las niñas se divierten

16. El recreo 211
Jugamos a saltar a la cuerda

17. Lo que hacen las personas de mi pueblo 223
Adá y Evoro están charlando

18. La excursión 237
Adá y Asue lavan la ropa

19. María está en la cama 249
Ecomo no va a clase

20. La escuela 263
Estamos estudiando

21. Alberto se levanta 275
El reloj

22. Tomás va a la ciudad 289
Obono y Adá hacen los recados

23. La fiesta 303
La boda

Vocabulario 317



COOPERACION
ESPAÑOLA