

# AUXILIO PARA AUXILIARES

## PROPUESTAS PARA LAS CLASES DE ESPAÑOL CON EL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

2013



DEPART	NOMBRE	VIAJE	HEURE	DESTINATION	NAT
20:00	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:00	BRUXELLES	X
20:05	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:05	BRUXELLES	X
20:10	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:10	BRUXELLES	X
20:15	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:15	BRUXELLES	X
20:20	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:20	BRUXELLES	X
20:25	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:25	BRUXELLES	X
20:30	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:30	BRUXELLES	X
20:35	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:35	BRUXELLES	X
20:40	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:40	BRUXELLES	X
20:45	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:45	BRUXELLES	X
20:50	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:50	BRUXELLES	X
20:55	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	18:55	BRUXELLES	X
21:00	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:00	BRUXELLES	X
21:05	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:05	BRUXELLES	X
21:10	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:10	BRUXELLES	X
21:15	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:15	BRUXELLES	X
21:20	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:20	BRUXELLES	X
21:25	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:25	BRUXELLES	X
21:30	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:30	BRUXELLES	X
21:35	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:35	BRUXELLES	X
21:40	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:40	BRUXELLES	X
21:45	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:45	BRUXELLES	X
21:50	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:50	BRUXELLES	X
21:55	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	19:55	BRUXELLES	X
22:00	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:00	BRUXELLES	X
22:05	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:05	BRUXELLES	X
22:10	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:10	BRUXELLES	X
22:15	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:15	BRUXELLES	X
22:20	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:20	BRUXELLES	X
22:25	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:25	BRUXELLES	X
22:30	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:30	BRUXELLES	X
22:35	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:35	BRUXELLES	X
22:40	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:40	BRUXELLES	X
22:45	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:45	BRUXELLES	X
22:50	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:50	BRUXELLES	X
22:55	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	20:55	BRUXELLES	X
23:00	BRUXELLES-LA NEUVE	1000	21:00	BRUXELLES	X



**Director de la publicación:**

José Luis Mira Lema  
Consejero de Educación en Bélgica,  
Países Bajos y Luxemburgo

**Coordinadoras:**

Esther Zaccagnini de Ory  
Ana Alonso Varela  
(Asesoras Técnicas Docentes)

El fichero digital de este boletín puede descargarse desde la página web de la Consejería de Educación:  
[www.educacion.gob.es/belgica/publicaciones-materiales/publicaciones.html](http://www.educacion.gob.es/belgica/publicaciones-materiales/publicaciones.html)

Se permite la copia total o parcial de esta publicación siempre y cuando:

- se cite la procedencia;
- no se proceda a cobro o contraprestación de ningún tipo;
- se informe a la Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo de la incorporación, ofreciendo los datos que permitan la vigilancia del cumplimiento de lo expuesto en el punto anterior.



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE**

Subsecretaría  
Subdirección General de Cooperación Internacional

**Edita:**

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Documentación y Publicaciones  
Edición: Diciembre 2013  
NIPO: 030-13-333-2

**Colaboran en esta publicación:**

Albaladejo Molina, Susana  
Cruz Romera, Irene  
Fernández Tercero, Sergio  
Filgueira Garro, Tania  
Gea Ortiz, Carmen  
López Villar, Sonia  
Martínez de Victoria, Alberto  
Sánchez Domínguez, Ángela  
Soriano Irigaray, Lucía  
Yebra López, Carlos

**Coordinadores del grupo:**

Fernández Tercero, Sergio  
Martínez de Victoria, Alberto

**Diseño y maquetación:**

Gómez Sánchez, Tomás

**Embajada de España en Bélgica  
Consejería de Educación**

[www.mecd.gob.es/belgica](http://www.mecd.gob.es/belgica)  
[asesoriabelgica.be@mecd.es](mailto:asesoriabelgica.be@mecd.es)

Blvd, Bischoffsheim, 39, 15  
B1000 Bruselas  
Tel: (+32) (0)22232033  
Fax: (+32) (0)22232117

# Índice de contenidos

## Presentación

Consejero de educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo	4
--	---

## Ejercicios de nivel A1-A2

¿Quién es quién?	7
La Binguladora	11
Emparejando tu día a día	14
Perdidos en la ciudad	19
Conquista España	23
Biografías	31
Un recorrido por el cómic belga	39
¿Adivinando que es gerundio!	45
Viaje de estudios	50
¿Qué ciudad te gusta más?	56
A por España	59
Volviendo al pasado	67

## Ejercicios de nivel B1-B2

El hilo del cuento	71
La oca del condicional	73
El círculo de la vida	76
Vámonos de fiesta	78
Se habla español	83
El caso de las vocales desaparecidas	87
La coartada perfecta	96
Volando voy, volando vengo	99
Radio patio Bruselas	106
La carrera de errores	111
El teléfono roto	115
La luna de miel de Ana y Juan	125

## Ejercicios de nivel C1-C2

Y ahora... ¡publicidad!	130
España Pursuite	134
Justicia, tierra y libertad	151

## Biografías

Auxiliares de conversación	154
----------------------------	-----

PROPUESTAS PARA  
LAS CLASES DE ESPAÑOL CON  
EL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

2013

**Presentación:**  
**Consejero de educación**  
**en Bélgica, Países Bajos y**  
**Luxemburgo**

## Presentación

Cada año llegan a la Bélgica francófona unos 15 auxiliares de conversación españoles en el marco de un convenio bilateral entre esta Comunidad y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Son jóvenes que acaban de terminar sus estudios universitarios y buscan su primera experiencia profesional. Este programa les permite empezar su carrera en un ámbito real de docencia “arropados”, ya que no van a ser los titulares de la clase, sino apoyar al profesor de español del centro donde van destinados en las destrezas orales y los aspectos socioculturales del país.

El programa, además de proporcionar a los auxiliares de conversación un primer contacto con la realidad del aula, les permite también conocer de primera mano la cultura del país de acogida y mejorar su conocimiento del idioma. A su vez los auxiliares aportan al programa su juventud - lo que conlleva una mayor facilidad para conectar con los alumnos y motivarles- y un conocimiento de la lengua, cultura y temas de actualidad españoles y, en particular, de la Comunidad Autónoma de la que proceden, que complementa los conocimientos del docente.

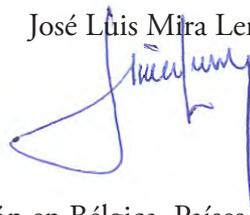
La Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo apoya a estos jóvenes proporcionándoles formación y orientación, documentación específica como la Guía de Auxiliares de conversación en Bélgica y abundantes recursos didácticos adaptados a sus necesidades.

Uno de estos recursos es precisamente la publicación Auxilio para auxiliares de la que son autores los auxiliares. En el curso 2012-2013 se organizaron dos grupos de trabajo para la realización de estas fichas didácticas hechas por y para auxiliares. Los autores se iniciaban en la elaboración de materiales, y descubrieron, a lo largo de muchas horas de trabajo, los retos que presentan la creación de materiales, pero también lo enriquecedor que es y lo mucho que aporta al conocimiento de las bases de la enseñanza comunicativa y colaborativa. Los trabajos fueron tutelados, seleccionados y corregidos por el equipo de asesores técnicos de la Consejería. Aquí presentamos el fruto de este trabajo que supone, en la mayoría de los casos, la primera publicación en la que participan estos jóvenes.

Os invitamos a consultar y usar este compendio de actividades lúdicas y motivadoras, en su mayoría enfocadas a la práctica oral del español. Auxilio para auxiliares se presenta en formato de fichas fotocopiables, clasificadas según los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Materiales que pueden ser de utilidad para los auxiliares de cualquier país, pero también para profesores de español que busquen actividades enfocadas a la práctica de destrezas orales o a perfeccionar contenidos culturales.

Quiero agradecer a los auxiliares, al maquetador y a los asesores técnicos de la Consejería que han trabajado en esta publicación su entusiasmo, dedicación y trabajo. Y también animar a la nueva promoción de participantes en este programa a que usen estos materiales y trabajen con empeño en una nueva edición de esta publicación y de esta manera contribuir al banco de recursos de Español Lengua Extranjera.

José Luis Mira Lema



Consejero de educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo

PROPUESTAS PARA  
LAS CLASES DE ESPAÑOL CON  
EL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

2013

**Ejercicios de nivel:  
A1-A2**

# ¿Quién es quién?

O de cómo describir el físico

Ángela Sánchez Domínguez

## Objetivos

- Practicar el léxico sobre la descripción física.
- Afianzar estructuras con el verbo “ser”, “llevar” o “tener”

## Materiales

Fichas fotocopiables:  
 “Personajes recortables”  
 “Descripciones”  
 “Tablero de personajes”

## Duración

30-45 minutos

## Agrupamientos

Por parejas / todo el grupo.

## Desarrollo

Imprimir para cada pareja una copia de las fichas 1, 2 y 3. Recortar las tarjetas de las fichas 1 y 2.

### 1. La toma de contacto

Repartimos a cada pareja las tarjetas con los personajes de la ficha 1 y las tarjetas con las descripciones de la ficha 2. El objetivo es emparejar cada personaje con su descripción (15 minutos). A continuación, los estudiantes leen por turnos la relación de personajes y descripciones. Así podemos comprobar que han deducido bien el significado del nuevo vocabulario (rizado, castaño...).

### 2. ¿Quién soy?

En esta etapa todo el grupo juega junto. Se reparte a cada estudiante una tarjeta con un personaje que NO puede ver. A continuación, se elige al azar a un estudiante que se levanta, enseña a todos sus compañeros su personaje sin verlo y pregunta al resto de sus compañeros “¿Quién soy?”. Los demás lo describen físicamente y el estudiante tiene que adivinar quién es. Debemos asegurarnos de que tenga a la vista un tablero de personajes para que pueda identificarlo.

### 3. “¿Quién es quién?” en estado puro

Volvemos a trabajar por parejas. Repartimos una copia de la ficha 3 y cada jugador elige un personaje del tablero. El objetivo es que por turnos y a través de preguntas de SÍ o NO, los estudiantes adivinen el personaje de su colega. El ganador es el que antes adivine cinco personajes.

Ficha 1 - Personajes recortables



Ficha 2 - Descripciones

**Laura** es rubia. Tiene el pelo corto y rizado. Sus ojos son de color azul y su piel es clara.

**Silvia** es castaña. Tiene el pelo largo y ondulado. Sus ojos son verdes y su piel es clara.

**Ana** es pelirroja. Tiene el pelo largo y liso. Sus ojos son marrones. Lleva un sombrero.

**Lola** tiene el pelo negro, corto y rizado. Su piel es oscura y tiene los ojos de color verde. Lleva gafas.

**María** es morena, tiene el pelo por encima de los hombros. Sus ojos son de color marrón.

**Pablo** es pelirrojo. Tiene un poco de barba y sus ojos son de color azul. Su piel es clara.

**Santiago** es moreno y tiene el pelo corto y liso. Sus ojos son azules y lleva gafas.

**Jaime** tiene el pelo negro y lleva barba. Sus ojos son de color verde y su piel es oscura.

**Daniel** es rubio y tiene los ojos verdes. Lleva un gorro y su piel es clara.

**Sebastián** es calvo. Lleva bigote marrón. Sus ojos son también marrones y lleva gafas.

Ficha 3 - Tablero de personajes



SILVIA



SEBASTIÁN



SANTIAGO



PABLO



MARÍA



LOLA



LAURA



JAIME



DANIEL



ANA

# La binguladora

Aprendemos los números a través de juegos de azar

Carlos Yebra López

## Objetivos

- Afianzar el conocimiento de los números y de las cuatro operaciones básicas

## Materiales

Fichas fotocopiables con los cartones de bingo

## Duración

30 minutos

## Agrupamientos

Individual

## Desarrollo

En primer lugar, el auxiliar comenzará la actividad explicando a los alumnos como decir las operaciones matemáticas básicas. Para ello, el auxiliar dibujará los símbolos de estas operaciones en la pizarra y escribirá su transcripción en español siguiendo el siguiente modelo:

**Suma:** '+', más

**Resta:** '-', menos

**Multiplicación:** 'x', multiplicado por

**División:** '÷', dividido entre/por

A continuación, practican las operaciones con operaciones:

Sumas y restas con números del 1 al 10.

Sumas, restas y multiplicaciones con números del 1 al 50.

Operaciones al azar con números del 1 al 100 con un resultado no superior al 100.

Y ahora... ¡vamos a jugar al bingo! En esta ocasión, el auxiliar distribuirá cartones de bingo a los alumnos previamente recortados y llevará a cabo dos rondas de bingo:

**1. Primera ronda:** se siguen las normas del bingo. El auxiliar canta los números en voz alta hasta que uno de los alumnos haya oído todos los números en su cartón. En este caso, el alumno/a en cuestión cantará "bingo" y el auxiliar verificará que no haya habido errores.

**2. Segunda ronda:** Los cartones son los mismos, pero esta vez, al cantar los números, el auxiliar, usando la Ficha 2, especifica una operación matemática. El alumno debe realizar la operación para obtener el número final. Este número es el que debe verificar que aparece en su cartón. Por ejemplo, el auxiliar canta "90 menos 5". El alumno debe buscar en su cartón el 85.

En grupos de nivel A2, el alumno podrá ejercer de locutor para cualquiera de los bingos.

Ficha 1

B	I	N	G	O
4	18	36	49	62
12	30	34	53	71
11	28	*	48	70
1	17	41	59	74
6	20	38	54	63

<http://print-bingo.com>

B	I	N	G	O
8	17	45	56	62
2	25	39	57	73
12	30	*	49	75
3	28	44	48	71
14	20	31	54	74

<http://print-bingo.com>

B	I	N	G	O
13	18	38	47	63
1	17	31	55	71
6	29	*	49	70
9	30	45	52	68
10	19	43	46	62

<http://print-bingo.com>

B	I	N	G	O
11	16	41	54	69
5	19	40	52	74
14	28	*	56	73
1	27	42	49	65
9	20	44	50	62

<http://print-bingo.com>

B	I	N	G	O
7	29	34	46	70
11	19	41	55	74
3	30	*	59	67
12	17	45	47	75
5	20	36	56	61

<http://print-bingo.com>

B	I	N	G	O
12	16	45	54	71
10	28	44	48	64
9	26	*	47	61
5	29	40	49	68
6	24	39	60	66

<http://print-bingo.com>

B	I	N	G	O
11	29	38	59	64
7	19	31	54	72
15	24	*	50	73
5	27	43	56	69
2	28	39	49	67

<http://print-bingo.com>

B	I	N	G	O
9	24	44	55	69
5	29	32	48	72
12	28	*	46	61
3	22	38	53	73
7	19	43	49	71

<http://print-bingo.com>

## Ficha 2

5 más 7	10 menos 2
40 multiplicado por 2	30 menos 6
60 más 5	20 más 2
58 menos 3	12 multiplicado por
867 menos 6	90 menos 2
47 más 3	20 menos 6
39 más 1	50 más 19
33 más 2	15 más 80
80 menos 27	60 menos 10
10 multiplicado por 5	18 menos 3
78 más 7	45 más 2
90 menos 4	10 más 2
67 menos 2	3 menos 2
100 menos 25	65 más 5
24 más 6	40 más 28
12 menos 7	71 más 3
26 multiplicado por 2	25 más 4
35 dividido entre 7	54 dividido entre 9
56 más cinco 61	70 dividido entre 7

# Emparejando tu día a día

## Fichas para practicar las actividades diarias

Lucía Soriano Irigaray

### Objetivos

- Repasar el presente de indicativo
- Repasar las horas y las rutinas diarias
- Comparar las rutinas diarias

### Materiales

Fichas fotocopiables y soluciones

### Duración

50 minutos

### Agrupamientos

Individual y por parejas

### Desarrollo

Se entrega la Ficha 1 y los alumnos, individualmente, ordenan las letras de las palabras que aparecen representadas en la imagen.

Se entrega la Ficha 2 recortada a cada pareja de alumnos. Por parejas, se levantan dos tarjetas en cada turno, una correspondiente a las actividades y otra a las horas. Si se corresponden, el alumno guardará esta pareja de tarjetas y volverá a levantar dos más. Si, por el contrario, no coinciden, el turno pasará al compañero. Ganará aquel que al final haya obtenido más parejas.

Se reparte la Ficha 3 y los alumnos redactan un correo electrónico a un amigo sirviéndose de las actividades y las horas del ejercicio anterior.

Por último, los alumnos, por parejas y de forma oral, tendrán que imaginar la rutina de un superhéroe. Entre ellos crearán la historia y luego se pondrá en común con el profesor. El profesor puede ayudarles dándoles vocabulario antes de comenzar o dejándoles usar el diccionario.

Ficha 1



YNDESARUA

\_\_\_\_\_



SPERDESETAR

\_\_\_\_\_



EDCHUARS

\_\_\_\_\_



RI LA GIOLECO NE  
BÚSAUTO

\_\_\_\_\_



HCRAE OLS BREDESE

\_\_\_\_\_



MPEZARE ALS LSCAES

\_\_\_\_\_



INARPESE

\_\_\_\_\_



RELE

\_\_\_\_\_



CMOER NE LE LECOGIO

\_\_\_\_\_



RI A TCIÓNNAA

\_\_\_\_\_



LVANTERAES

\_\_\_\_\_



LVARASE OLS DINETSE

\_\_\_\_\_



CNARE CNO AL  
FMIAILA

\_\_\_\_\_



OMDIRR

\_\_\_\_\_



TNERE LCESA ED  
SPEALOÑ

\_\_\_\_\_



RVE AL VITEÓINSLE

\_\_\_\_\_

Ficha 1 - SOLUCIONES



DESAYUNAR



DESPERTARSE



DUCHARSE



IR AL COLEGIO  
EN AUTOBÚS



HACER LOS  
DEBERES



EMPEZAR LAS  
CLASES



PEINARSE



LEER



COMER EN EL  
COLEGIO



IR A NATACIÓN



LEVANTARSE



LAVARSE LOS  
DIENTES



CENAR CON LA  
FAMILIA



DORMIR



TENER CLASE DE  
ESPAÑOL



VER LA  
TELEVISIÓN

Ficha 2

<i>DESAYUNAR</i>	<i>07:00</i>	<i>ACOSTARSE</i>	<i>23:00</i>
<i>DUCHARSE</i>	<i>07:30</i>	<i>EMPEZAR LAS CLASES</i>	<i>08:10</i>
<i>LEVANTARSE</i>	<i>06:55</i>	<i>TENER CLASE DE ESPAÑOL</i>	<i>09:00</i>
<i>COMER EN EL COLEGIO</i>	<i>12:35</i>	<i>CENAR CON LA FAMILIA</i>	<i>19:00</i>
<i>IR A NATACIÓN</i>	<i>16:00</i>	<i>IR AL COLEGIO EN AUTOBÚS</i>	<i>07:45</i>
<i>HACER LOS DEBERES</i>	<i>17:00</i>	<i>VER LA TELEVISIÓN</i>	<i>20:00</i>
<i>LEER</i>	<i>18:00</i>	<i>DESPERTARSE</i>	<i>06:50</i>
<i>LAVARSE LOS DIENTES</i>	<i>07:15</i>	<i>PEINARSE</i>	<i>07:20</i>

Ficha 3

1. José le va escribir un correo a su amigo Pierre explicándole lo que hace todos los días, ¿le ayudamos?

De: jose@correo.com
Para: pierre@correo.com
Asunto: ¡Hola!

Hola,  
¿Cómo estás? Las vacaciones se terminan hoy y mañana comienzan las clases. ¡Vuelta a la rutina! Me levanto a las \_\_\_\_\_, y desayuno a las \_\_\_\_\_.  
Después, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Pierre ha leído el correo de su amigo José, pero tiene un problema para contestarle, no sabe cómo contarle su secreto: es un superhéroe. Imaginad por parejas su rutina diaria y, luego, contádselo al resto de la clase.



# Perdidos en la ciudad

## Manual para no perderse en una ciudad

Sergio Fernández Tercero

### Objetivos

- Repasar el léxico de las tiendas
- Repasar el uso del modo imperativo
- Repasar la formulación de preguntas
- Familiarizarse con el léxico y las estructuras utilizadas para dar instrucciones

### Materiales

Fichas fotocopiables 1, 2 y 3

### Duración

30 minutos

### Agrupamientos

Individual y por parejas

### Desarrollo

Se reparte la primera ficha y los alumnos asocian las instrucciones con los símbolos y señales. A continuación, completan la tabla con el nombre del establecimiento y el producto que se vende en cada uno de ellos.

Se reparte una Ficha 2 a los alumnos. Se recorta la Ficha 3 y un alumno recibe la tarjeta A y el otro la B. A partir del plano en el que se localizan varios establecimientos y tres líneas de metro, los alumnos en parejas se preguntan por turnos cómo ir a los lugares que indica la tarjeta. Para finalizar piden las direcciones que quieran.

### Soluciones

#### Ficha 1

- 1, a; 2, d; 3, f; 4, b; 5, g; 6, e; 7, h; 8, i; 9, c.
- 2.

TIENDA	PRODUCTO
Carnicería	<b>Carne</b>
<b>Pescadería</b>	Pescado
Joyería	<b>Joyas</b>
<b>Librería</b>	Libros
Panadería	<b>Pan</b>
<b>Perfumería</b>	Perfumes
Frutería	<b>Fruta</b>
<b>Pasterlería</b>	Pasteles
Floristería	<b>Flores</b>
<b>Farmacia</b>	Medicamentos
Supermercado	<b>Alimentos</b>
<b>Zapatería</b>	Zapatos

Ficha 1 - La ciudad

1. Asocia cada comando con el símbolo correspondiente

- 1) Toma/tome la primera salida de la rotonda
- 2) Gira/gire a la derecha
- 3) Haz/haga transbordo a la línea 8
- 4) Párate/párese delante del semáforo
- 5) Cruza/cruce el paso de cebras
- 6) Toma/tome el metro
- 7) Continúa/continúe recto
- 8) Gira/gire a la izquierda
- 9) Deja/deje la bicicleta y continúa/continúe caminando



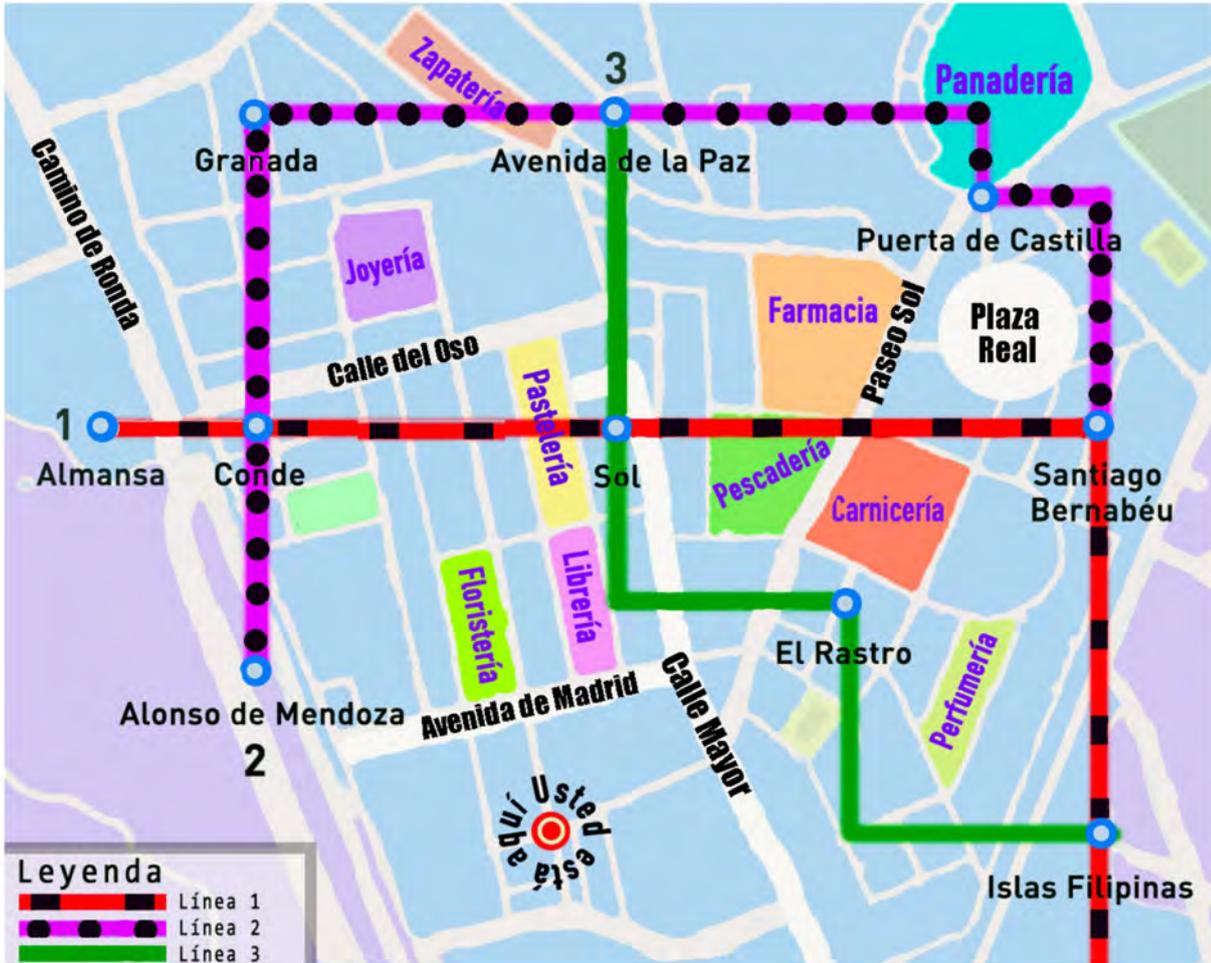
2. Completa esta tabla con el nombre de los establecimientos y los productos que se venden en cada uno

TIENDA	PRODUCTO
Carnicería	
	Pescado
Joyería	
	Libros
Panadería	
	Perfumes
Frutería	
	Pasteles
Floristería	
	Medicamentos
Supermercado	
	Zapatos



Ficha 2 - Disculpe, estoy perdido

1. A partir del plano de esta ciudad española, en parejas os preguntáis por turnos cómo llegar a los destinos que vienen en vuestra ficha, utilizando el coche, el transporte público o caminando



Formulas para pedir un itinerario	
Disculpe/disculpa,	¿Cómo podría ir a...?
Perdone/perdona,	¿Podría(s) decirme cómo llegar hasta...?
	¿Cuál es el camino más corto para llegar a...?
	¿Qué línea de bus/metro/tranvía tengo que coger para ir a...?
	¿Sabe(s) dónde está...?

## Ficha 3

### Estudiante A

- De la pescadería a la librería
- De la perfumería a la farmacia
- De la zapatería a la parada de metro Granada
- De Islas Filipinas a Puerta de Castilla
- De la panadería a la zapatería en coche
- De la floristería a Avenida de la Paz en metro
- De la panadería a la librería de la manera más rápida
- De Santiago Bernabéu a Granada, pasando a comprar unos pasteles
- (Elige tú dónde estás y dónde quieres ir)
- (Elige tú dónde estás y dónde quieres ir)
- (Elige tú dónde estás y dónde quieres ir)

### Estudiante B

- De la floristería a la pastelería
- De la floristería a la joyería
- De la perfumería a la parada de metro El rastro
- De Alonso de Mendoza a Sol
- De la carnicería a la panadería
- De la perfumería a Almansa en metro
- De la joyería a El rastro de la manera más rápida
- De Granada a Islas Filipinas pasando a comprar carne
- (Elige tú dónde estás y dónde quieres ir)
- (Elige tú dónde estás y dónde quieres ir)
- (Elige tú dónde estás y dónde quieres ir)

# Conquista España

Actividad para repasar el territorio español y cultura general

Carmen Mária Gea Ortiz

## Objetivos

- Ampliar el conocimiento cultural
- Repasar el territorio español

## Materiales

Tablero (mapa de España)  
Tarjetas de preguntas  
Fichas  
Dado

## Duración

50 minutos aproximadamente

## Agrupamientos

Grupos de 5 alumnos (4 jugadores + 1 presentador)

## Desarrollo

### 1. Completar el mapa

Comenzaremos creando grupos de unas 5 personas, cada grupo tendrá un mapa del territorio español (en materiales), dicho mapa está incompleto, les dejaremos unos minutos para que entre ellos logren completar el mapa. Trascurridos dicho tiempo, le daremos la palabra a cada grupo y entre todos completaremos el mapa de forma correcta.

### 2. Comienza el juego

Se mantendrán los mismos grupos, 4 personas jugaran y otra hará de presentador y se encargará de guiar el juego.

Cada grupo se dispondrá alrededor de una mesa, en el centro de esta se encontrará el tablero, con las tarjetas de preguntas, las fichas y el dado.

El juego comienza con una ronda de preguntas que hace el presentador y van dirigidas a todo el grupo. Las respuestas serán una cifra o un año. No hay tiempo límite para responder. El alumno que crea tener la respuesta correcta deberá levantar la mano, ya que en caso de empate, ganará el que más rápido haya respondido. (Nota: sería conveniente que cada persona anotara la respuesta en un folio para evitar malentendidos).

Cuando todos tengan una respuesta, el presentador dirá la respuesta válida. Las fichas se repartirán entre las personas que hayan adivinado correctamente o que se hayan aproximado más a la cifra correcta.

Persona con respuesta correcta o más aproximada: 2 fichas

Persona con 2ª respuesta o más aproximada: 1 ficha

La 3ª y 4ª persona del grupo no obtendrá fichas en esta ronda.

Realizaremos 6 rondas del mismo estilo al anterior. Al acabar esas 6 rondas, el tablero estará totalmente ocupado por las fichas, la repartición de las fichas puede que no sea heterogénea dependiendo de los aciertos de cada persona. Incluso, podría darse el caso de que alguien quede descartado en esta primera ronda.

La segunda parte del juego, LA BATALLA, ahora los concursantes se retarán entre ellos. Empezará un equipo al azar, y luego seguirán el sentido de las agujas del reloj.

#### Ejemplo de reto:

El concursante 1 podrá quitar un territorio al concursante 2 retándolo. El reto consiste en una pregunta con varias respuestas (A, B, C), ganará el concursante que acierte y en caso de que ambos acierten ganará el que haya contestado antes. Si gana el concursante 1, se colocará otra ficha de su color en el territorio del concursante 2, si, por el contrario gana el concursante 2, se mantienen las fichas tal y como estaban.

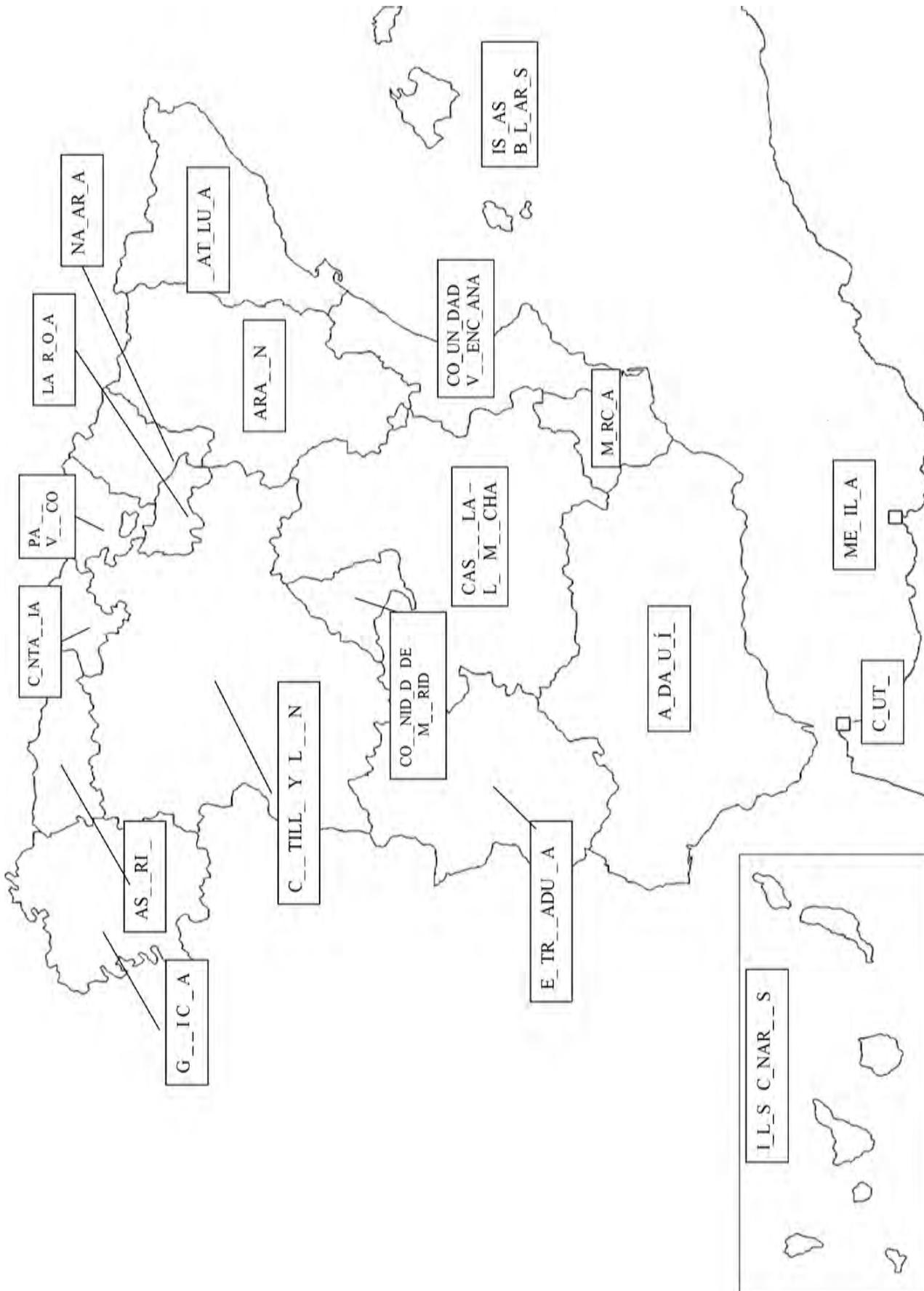
\* Solo se podrá retar a los territorios colindantes y en caso de no tener a enemigos en territorios colindantes, se podrá retar a cualquier territorio.

El juego continuará así hasta que se vayan eliminando los concursantes o se agoten las preguntas, en ese caso, ganará el concursante que más territorios tenga conquistados.

### Observaciones

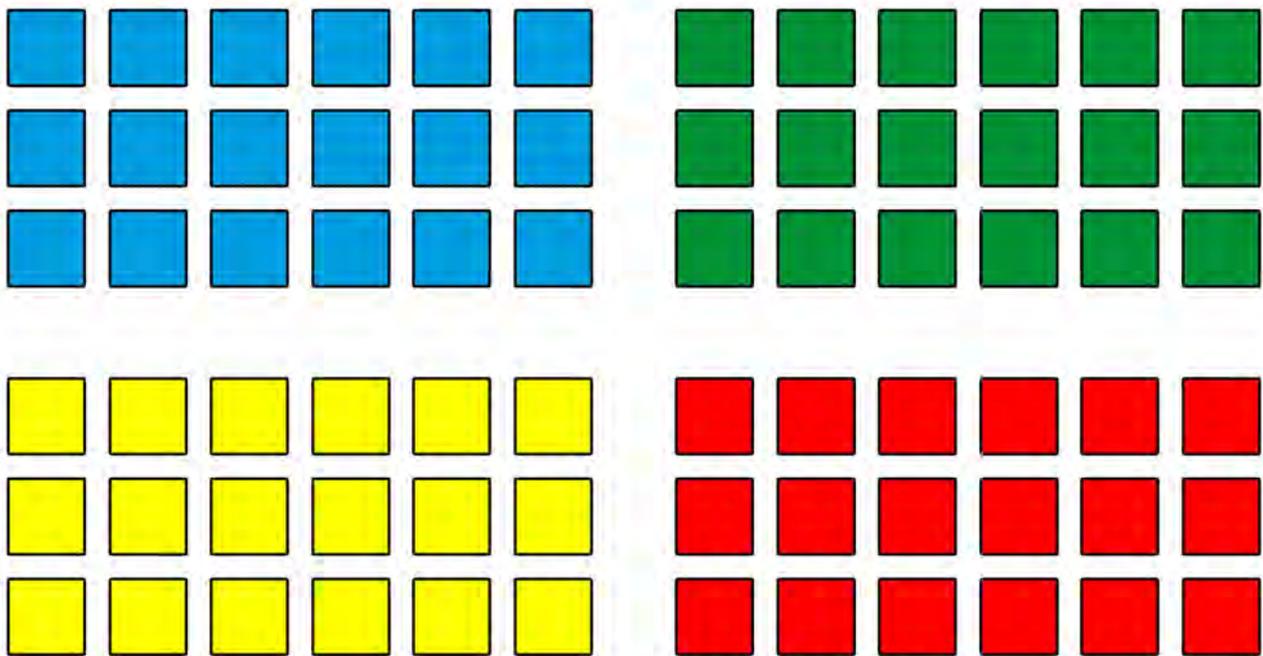
El desarrollo está basado en la participación de 4 personas por grupos, si este número varia, también variará la obtención de fichas en la etapa de la conquista, cada profesor deberá adaptar ese paso a su clase.

Tablero - Mapa de España

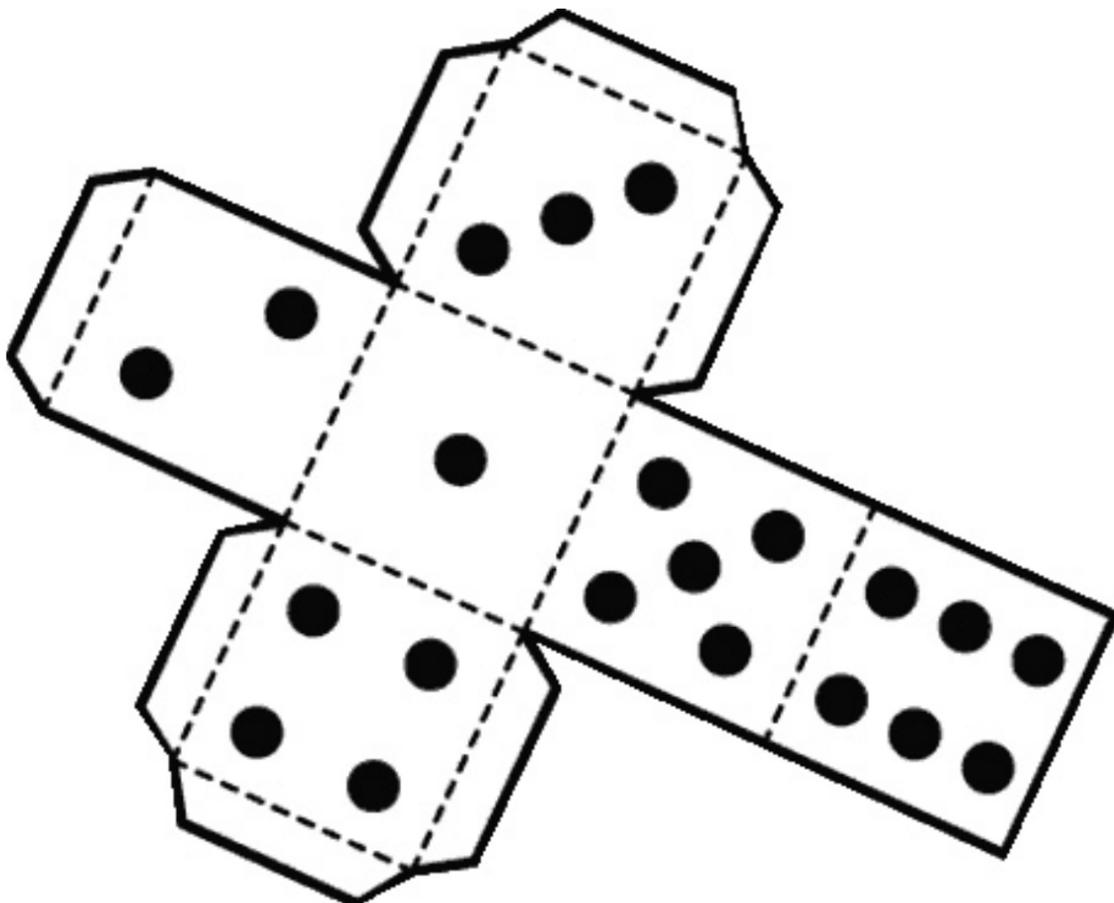


Fichas + Dado

1. Fichas de juego



2. Dado



Preguntas: La Conquista

1. ¿En qué año se descubrió América?

\_\_\_\_\_

9. Número de dientes de un adulto

\_\_\_\_\_

2. Idiomas oficiales en Suiza

\_\_\_\_\_

10. ¿En qué año se hundió el Titanic?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuántas mundiales de fútbol ha ganado España?

\_\_\_\_\_

11. ¿En qué año murió el cantante Michael Jackson?

\_\_\_\_\_

4. Número de letras de la capital de España

\_\_\_\_\_

12. ¿En qué año se pisó la Luna?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuántos lados tiene un heptágono?

\_\_\_\_\_

13. ¿Cuántas lunas tiene Urano?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cuántos días tiene un año bisiesto?

\_\_\_\_\_

14. ¿Cuántos premios Oscar obtuvo la película "Forrest Gump"?

\_\_\_\_\_

7. ¿Cada cuántos años podemos ver el cometa Halley?

\_\_\_\_\_

15. ¿Cuándo se alcanza por primera vez la cumbre del Everest?

\_\_\_\_\_

8. ¿En qué año se fundan las Naciones Unidas?

\_\_\_\_\_

16. ¿En qué año tuvo lugar el primer mundial de fútbol?

\_\_\_\_\_

1. 1492	9. 32
2. 4	10. 1912
3. 1	11. 2009
4. 6 letras	12. 1969
5. 7	13. 27
6. 366 días	14. 6
7. 75 años	15. 1953
8. 1945	16. 1930

**RESPUESTAS: LA CONQUISTA**

## Preguntas: La Batalla (I)

- ¿Con qué nombre firmaba Pablo Picasso sus pinturas?
  - Con Pablo
  - Con Picasso
  - Con P.P.
- ¿Cuál de estos mares NO baña el territorio español?
  - Mar Cantábrico
  - Océano Atlántico
  - Mar Tirreno
- ¿Cuál es el único mamífero con cuatro rodillas?
  - El elefante
  - El gorila
  - El caballo
- ¿Dónde se encuentre el famoso monumento de la Alhambra?
  - Sevilla
  - Granada
  - Barcelona
- ¿Qué tienen las ranas en la boca que no tienen los sapos?
  - Gusto
  - Dientes
  - Lengua
- ¿Cuál es el segundo idioma más hablado del mundo?
  - El español
  - El inglés
  - El ruso
- ¿Qué rasgo facial no tiene la Mona Lisa?
  - Boca
  - Cejas
  - Nariz
- ¿Cuál es la música típica de Argentina?
  - El Flamenco
  - El Tango
  - La Salsa
- ¿Cuál es la nación más pequeña del mundo entero?
  - Liechtenstein
  - El Vaticano
  - Mónaco
- ¿En qué ciudad se celebran los San Fermínes?
  - Madrid
  - Pamplona
  - Sevilla
- Fernando Alonso es un famoso deportista español, ¿qué deporte hace?
  - Ciclismo
  - Fútbol
  - Automovilismo
- ¿Cuál es la nacionalidad de Shakira?
  - Colombiana
  - Mexicana
  - Española

## Preguntas: La Batalla (y II)

13. ¿Cuál es la nacionalidad del Papa Francisco?
- Chilena
  - Boliviana
  - Argentina
14. ¿Qué es el parchís?
- Un juego de mesa
  - Una prenda de vestir
  - Una comida de Ecuador
15. ¿Qué estrecho separa a España de África?
- Estrecho de Baltasar
  - Estrecho de Magallanes
  - Estrecho de Gibraltar
16. ¿Qué conocida empresa es española?
- Inditex
  - L'Oreal
  - Panos
17. ¿Cómo se llama en España a la prensa que habla sobre los famosos?
- Prensa Cotilla
  - Prensa Rosa
  - Prensa Amarilla
18. ¿Dónde se reúne el Parlamento Europeo?
- Bruselas
  - La Haya
  - Estrasburgo
19. ¿Qué ciudad española ha sido candidata tres veces a ser sede olímpica?
- Barcelona
  - Valencia
  - Madrid
20. ¿Cuál es el idioma oficial de los Estados Unidos?
- El inglés
  - El español
  - No tiene ningún idioma oficial
21. Número de años que debes estar casado para celebrar tus bodas de oro:
- 25
  - 50
  - 60
22. ¿Cuál de estos no es un color primario?
- Azul
  - Naranja
  - Amarillo
23. ¿Qué se toman los españoles en Nochevieja, justo a medianoche?
- Una copa de cava
  - Turrón
  - Doce uvas
24. ¿A qué se conoce como la huerta europea?
- Al norte de España
  - Al sur de España
  - A la Costa Mediterránea

### Respuestas: La Batalla

- ¿Con qué nombre firmaba Pablo Picasso sus pinturas?  
b. Con Picasso
- ¿Cuál de estos mares NO baña el territorio español?  
c. Mar Tirreno
- ¿Cuál es el único mamífero con cuatro rodillas?  
a. El elefante
- ¿Dónde se encuentre el famoso monumento de la Alhambra?  
b. Granada
- ¿Qué tienen las ranas en la boca que no tienen los sapos?  
b. Dientes
- ¿Cuál es el segundo idioma más hablado del mundo?  
b. El inglés
- ¿Qué rasgo facial no tiene la Mona Lisa?  
b. Cejas
- ¿Cuál es la música típica de Argentina?  
b. El Tango
- ¿Cuál es la nación más pequeña del mundo entero?  
b. El Vaticano
- ¿En qué ciudad se celebran los San Fermínes?  
b. Pamplona
- Fernando Alonso es un famoso deportista español, ¿qué deporte hace?  
c. Automovilismo
- ¿Cuál es la nacionalidad de Shakira?  
a. Colombiana
- ¿Cuál es la nacionalidad del Papa Francisco?  
c. Argentina
- ¿Qué es el parchís?  
a. Un juego de mesa
- ¿Qué estrecho separa a España de África?  
c. Estrecho de Gibraltar
- ¿Qué conocida empresa es española?  
a. Inditex
- ¿Cómo se llama en España a la prensa que habla sobre los famosos?  
b. Prensa Rosa
- ¿Dónde se reúne el Parlamento Europeo?  
c. Estrasburgo
- ¿Qué ciudad española ha sido candidata tres veces a ser sede olímpica?  
c. Madrid
- ¿Cuál es el idioma oficial de los Estados Unidos?  
c. No tiene ningún idioma oficial
- Número de años que debes estar casado para celebrar tus bodas de oro:  
b. 50
- ¿Cuál de estos no es un color primario?  
b. Naranja
- ¿Qué se toman los españoles en Nochevieja, justo a medianoche?  
c. Doce uvas
- ¿A qué se conoce como la huerta europea?  
b. Al sur de España

# Biografías

Actividad de consolidación del pretérito indefinido a través de biografías de personajes famosos

Tania Filgueira Garro

## Objetivos

- Reconocer o descubrir personajes de la cultura hispana
- Ser capaz de redactar una pequeña biografía a partir de una ficha
- Practicar el pretérito indefinido

## Materiales

Imágenes de los personajes  
Frasas recortadas  
Fichas biográficas  
Proyector (*opcional*)

## Duración

45 minutos

## Agrupamientos

Grupos de 4 alumnos

## Desarrollo

En primer lugar, mostraremos con el proyector o fotocopias las fotos de los personajes del mundo hispano para ver si los reconocen. Preguntaremos a los alumnos qué saben sobre los personajes que reconocen e intentaremos obtener la máxima información posible.

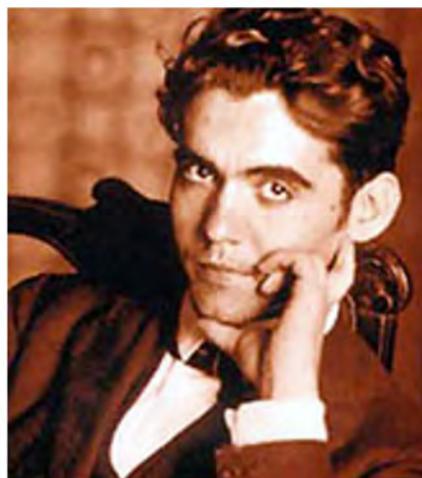
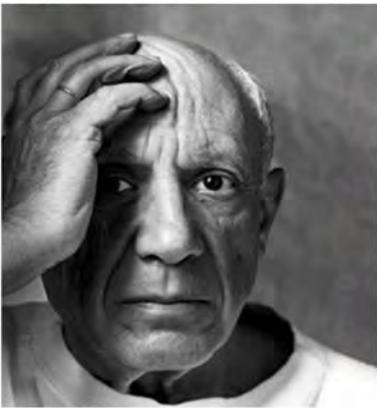
A continuación, los alumnos se agrupan en parejas. Cada pareja recibirá nombres y frases (previamente recortados) de dos personajes y tendrán que reconstruir sus biografías.

Para corregir la actividad, los alumnos se cambiarán de pareja y repartiremos las soluciones proporcionadas al final de manera que cada uno tendrá la solución de la biografía del otro. Se puede repetir la actividad cambiando de personajes a cada pareja de forma que al alumno no le toque ni la biografía que ha construido ni la que ha corregido.

Para terminar, podemos pedir a los alumnos que redacten biografías de otros personajes a partir de la información de las fichas propuestas.

Imágenes de los personajes

¿A quién reconoces en estas fotografías de personajes famosos del mundo hispano?  
¿Qué sabes de estos personajes? Coméntalo con tus compañeros.



Frases (I)

**Pablo Picasso**

**Pau Gasol**

**Salvador Dalí**

**Iker Casillas**

**Federico García Lorca**

**Pablo Neruda**

**Penélope Cruz**

**Pedro Almodóvar**

Nació en Málaga el 25 de octubre de 1881.

Fue un pintor español y uno de los creadores del movimiento cubista.

Además del cubismo, su obra se ha clasificado en otros estilos que inspiraron al artista, como el expresionismo o el surrealismo.

Entre las más de dos mil obras que pintó, destacan *Las señoritas de Avignon* (1907), *El sueño* (1932) y *Guernica* (1937).

Perteneció al Partido Comunista Francés hasta el día de su muerte.

Murió en Mougins, Francia, el 8 de abril de 1973, a los 91 años.

Nació en Figueras, España, el 11 de mayo de 1904.

Fue un pintor surrealista.

En 1922, se mudó a Madrid para estudiar Bellas Artes y allí se hizo amigo de artistas como Federico García Lorca y Luis Buñuel.

Entre las obras que pintó, se encuentran *La persistencia de la memoria* y *Gala en la ventana*.

Frases (II)

Murió el 23 de enero de 1989 en Figueras.

Nació en Madrid el 20 de mayo de 1981.

Debutó con el Real Madrid en 2000, con sólo 19 años.

Ganó la Champions League en 2000 y 2002 con el Real Madrid.

En 2008 fue declarado “mejor portero del mundo”.

Como capitán de la selección española de fútbol, fue campeón de Europa en 2008 y 2012.

En 2010 ganó el Mundial de Fútbol, uno de los momentos más felices de su carrera.

Nació en Barcelona en 1980 y se le considera el mejor jugador de baloncesto español de la historia.

En 1997, con 16 años, fichó por el Barcelona, donde jugó cuatro años.

En 2001 se fue a jugar a la NBA, a los Memphis Grizzlies, donde jugó siete temporadas.

En 2006 se convirtió en el primer baloncestista español en jugar el All-Star y ganó el campeonato del mundo con la selección española.

En 2008 fichó por Los Angeles Lakers, con quienes ganó dos veces la NBA.

Frases (III)

Nació en Calzada de Calatrava, Ciudad Real, el 24 de septiembre de 1949.

Es un director de cine de fama internacional que ha trabajado con algunas de las mejores actrices españolas, como Carmen Maura o Penélope Cruz.

A los 18 años, en 1967, se mudó a Madrid, donde formó parte de la movida madrileña, un movimiento cultural alternativo.

En la movida hizo teatro, tuvo un grupo de música y, finalmente, rodó su primera película, *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980).

En 1999, ganó el Óscar a Mejor película en lengua no inglesa con *Todo sobre mi madre*.

En 2002, volvió a ganar un Óscar a Mejor guión original por la película *Hable con ella*.

Nació el 28 de abril de 1974 en Madrid.

Es una actriz española reconocida internacionalmente.

En 1998, protagonizó *La niña de tus ojos* y en 2006 *Volver*, película que dirigió Pedro Almodóvar.

Con ambas películas ganó el premio Goya a la mejor actriz protagonista.

Con la película *Volver* estuvo nominada al premio Óscar, pero no lo ganó.

Frases (y IV)

En 2008 ganó el premio Óscar como mejor actriz de reparto en la película *Vicky, Cristina, Barcelona*, dirigida por Woody Allen.

Nació el 5 de junio de 1898 en Granada.

Fue un poeta y dramaturgo español.

Perteneció a la Generación del 27.

En 1928 escribió *Romancero gitano*.

Entre sus obras teatrales destacan *Bodas de sangre* (1933) y *La casa de Bernarda Alba* (1936).

El escritor fue fusilado en 1936, año en el que comenzó la Guerra Civil española.

Nació el 12 de julio de 1904 en Parral, Chile.

Fue un gran poeta y en la actualidad cuenta con muchísimos lectores.

Debido a la situación política chilena, estuvo exiliado entre 1949 y 1952.

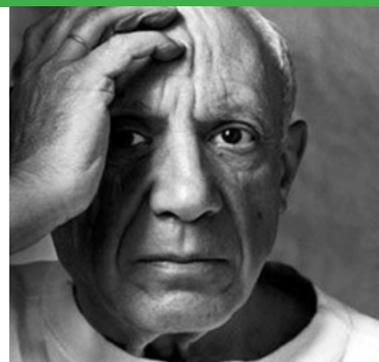
Con 20 años publicó *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, una de sus muchas obras poéticas.

En 1971, recibió el Premio Nobel de Literatura.

Murió el 23 de septiembre de 1973 en Santiago de Chile.

Biografías (I)

**Pablo Picasso:** Nació en Málaga el 25 de octubre de 1881. Fue un pintor español y uno de los creadores del movimiento cubista. Además del cubismo, su obra se ha clasificado en otros estilos que inspiraron al artista, como el expresionismo o el surrealismo. Entre las más de dos mil obras que pintó, destacan *Las señoritas de Avignon* (1907), *El sueño* (1932) y *Guernica* (1937). Perteneció al Partido Comunista Francés hasta el día de su muerte. Murió en Mougins, Francia, el 8 de abril de 1973, a los 91 años.



**Salvador Dalí:** Nació en Figueras, España, el 11 de mayo de 1904. Fue un pintor surrealista. En 1922, se mudó a Madrid para estudiar Bellas Artes y allí se hizo amigo de artistas como Federico García Lorca y Luis Buñuel. Entre las obras que pintó, se encuentran *La persistencia de la memoria* y *Gala en la ventana*. Murió el 23 de enero de 1989 en Figueras.

**Iker Casillas:** Nació en Madrid el 20 de mayo de 1981. Debutó con el Real Madrid en 2000, con sólo 19 años. Ganó la Champions League en 2000 y 2002 con el Real Madrid. En 2008 fue declarado “mejor portero del mundo”. Como capitán de la selección española de fútbol, fue campeón de Europa en 2008 y 2012. En 2010 ganó el Mundial de Fútbol, uno de los momentos más felices de su carrera.



**Pau Gasol:** Nació en Barcelona en 1980 y se le considera el mejor jugador de baloncesto español de la historia. En 1997, con 16 años, fichó por el Barcelona, donde jugó cuatro años. En 2001 se fue a jugar a la NBA, a los Memphis Grizzlies, donde jugó siete temporadas. En 2006 se convirtió en el primer baloncestista español en jugar el All-Star y ganó el campeonato del mundo con la selección española. En 2008 fichó por Los Ángeles Lakers, con quienes ganó dos veces la NBA.

**Pedro Almodóvar:** Nació en Calzada de Calatrava, Ciudad Real, el 24 de septiembre de 1949. Es un director de cine de fama internacional que trabaja con algunas de las mejores actrices españolas, como Carmen Maura o Penélope Cruz. A los 18 años, en 1967, se mudó a Madrid, donde formó parte de la movida madrileña, un movimiento cultural alternativo. En la movida hizo teatro, tuvo un grupo de música y, finalmente, rodó su primera película, *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980). En 1999, ganó el Óscar a Mejor película en lengua no inglesa con *Todo sobre mi madre*. En 2002, volvió a ganar un Óscar a Mejor guión original por la película *Hable con ella*.

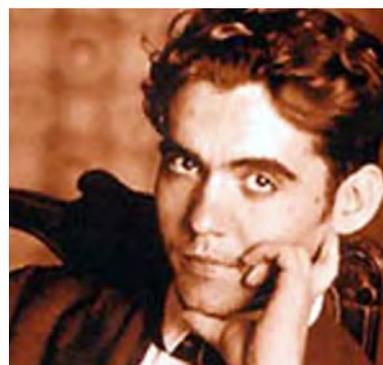


### Biografías (y II)



**Penélope Cruz:** Nació el 28 de abril de 1974 en Madrid. Es una actriz española reconocida internacionalmente. En 1998, protagonizó *La niña de tus ojos* y en 2006 *Volver*, película que dirigió Pedro Almodóvar. Con ambas películas ganó el premio Goya a la mejor actriz protagonista. Con la película *Volver* estuvo nominada al premio Óscar, pero no lo ganó. En 2008 ganó el premio Óscar como mejor actriz de reparto en la película *Vicky, Cristina, Barcelona*, dirigida por Woody Allen.

**Federico García Lorca:** Nació el 5 de junio de 1898 en Granada. Fue un poeta y dramaturgo español. Perteneció a la Generación del 27. En 1928 escribió *Romancero gitano*. Entre sus obras teatrales destacan *Bodas de sangre* (1933) y *La casa de Bernarda Alba* (1936). El escritor fue fusilado en 1936, año en el que comenzó la Guerra Civil española.



**Pablo Neruda:** Nació el 12 de julio de 1904 en Parral, Chile. Fue un gran poeta y en la actualidad cuenta con muchísimos lectores. Debido a la situación política chilena, estuvo exiliado entre 1949 y 1952. Con 20 años publicó *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, una de sus muchas obras poéticas. En 1971, recibió el Premio Nobel de Literatura. Murió el 23 de septiembre de 1973 en Santiago de Chile.

# Un recorrido por el cómic belga

Actividad para conocer el mundo del cómic belga

Susana Albaladejo Molina

## Objetivos

- Familiarizarse con la cultura y con el cómic belga
- Saber realizar una descripción detallada

## Materiales

Fichas fotocopiables  
Ordenador (opcional)  
Proyector (opcional)

## Duración

1 hora

## Agrupamientos

Mínimo 5 alumnos

## Desarrollo

Empezamos despertando en el alumno la curiosidad sobre el mundo del cómic a través de algunas preguntas generales que podemos encontrar en el ejercicio número 1. Esta actividad se deberá realizar oralmente y por parejas.

A continuación, los alumnos leen individualmente el diálogo entre una guía de turismo del Centro Belga del cómic y una turista española y contestan a las preguntas. Se realiza la corrección del ejercicio.

Los alumnos observan las fotos de los murales del centro de Bruselas en grupos de 3 e identifican el personaje o la escena del cómic a la que hace referencia. Comparten sus conocimientos sobre el autor, la historia, el personaje etc.

Por último, deberán realizar por parejas una descripción oral de un personaje de cómic que les guste. Después, tendrán que presentar esta descripción delante de los compañeros para que éstos adivinen de qué personaje se trata.

## Soluciones

### 3º Ejercicio:

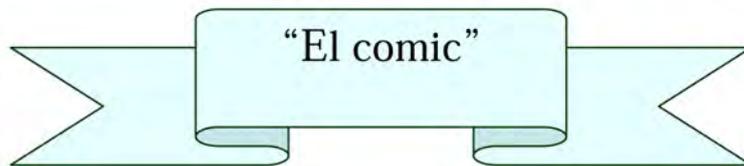
Pregunta nº1: d	Pregunta nº5: b
Pregunta nº2: b	Pregunta nº6: c
Pregunta nº3: d	Pregunta nº7: d
Pregunta nº4: a	Pregunta nº8: c

### 5º Ejercicio:

Foto N°1: Ric Hochet	Foto N°4: Néron
Foto N°2: Tintín	Foto N°5: Broussaille y su novia Catherine
Foto N°3: Le Scorpion	Foto N°6: Cubitus

Ficha 1

1. Por parejas. Responde a las siguientes preguntas sobre el mundo del cómic



¿Qué tipo de comics leías cuando eras pequeño?

Y actualmente, ¿qué comics te gustan más?  
¿Sueles leerlos con frecuencia?

¿Qué comics españoles conoces?  
¿Podrías describir sus personajes principales?

¿Cuál es el personaje de cómic más representativo de tu cultura?  
¿Por qué es tan conocido?  
Descríbelo a tus compañeros

Ficha 2

**2. Individual. Lee el siguiente diálogo entre una guía del museo del Centro Belga del cómic y una turista española**

**Guía del museo:** ¡Buenos días Señora!

**Carmen:** ¡Buenos días! Acabo de llegar a la ciudad de Bruselas y estoy interesada en visitar el museo del cómic.

**Guía del museo:** Por supuesto, yo seré su guía durante todo el recorrido.

**Carmen:** Perfecto, muchas gracias. He visto en la entrada una escultura de un personaje de cómic bastante gracioso, que lleva en su mano izquierda un cactus y al lado de su pierna derecha hay un gato blanco y negro. ¿Quién es este personaje? No lo conozco.

**Guía del museo:** ¡Ahh! Ese personaje es Gaston Lagaffe. Fue creado por el dibujante belga André Franquin.

**Carmen:** ¿Es Tomás el Gafe su nombre en español? Creo que lo he escuchado.

**Guía del museo:** Sí, exactamente. Este personaje era un oficinista en prácticas en el Periódico de Spirou. Se caracterizaba por ser bastante vago porque evitaba hacer cualquier trabajo para poder echarse una siesta o para realizar otras actividades que le gustaban más. No se sabe la edad que tenía pero iba a trabajar vestido con un polo verde y vaqueros como si fuera un adolescente, tal y como has podido comprobar en la escultura. A menudo, lo comparan con Peter Pan porque no quería hacerse mayor ni hacerse cargo de sus responsabilidades.

**Carmen:** Recuerdo que era muy perezoso e incluso que era muy hiperactivo cuando creaba sus propias máquinas.

**Guía del Museo:** Exacto. Mire, ahora nos encontramos en la planta baja de un edificio antiguo de estilo Art Nouveau, diseñado por Victor Horta en 1906. A mi derecha puede ver a Asterix, un personaje de cómic muy conocido en todo el mundo. Las aventuras de “Asterix y Obelix” se han traducido a múltiples idiomas incluyendo el latín y el griego antiguo. Es el personaje más famoso del ámbito francófono junto al belga Tintín. Este museo rinde especial homenaje a Tintín que fue creado por Hergé en 1929.

**Carmen:** ¿Puede ser que esta mañana haya visto cerca del “Manekken pis” un mural de Tintín?

**Guía del museo:** Sí, por supuesto. A partir de 1991, se comenzó a rehabilitar algunos muros de la ciudad que se encontraban en mal estado, pintando personajes y escenas importantes de cómic. Hay más de 38 murales repartidos a lo largo de la ciudad.

**Carmen:** ¡Qué bien! Intentaré ver más murales durante mi estancia en la capital del cómic.

**Guía del museo:** Al lado del personaje de Asterix tenemos a un pitufo. Los pitufos (Les Schtroumpfs en francés) fueron creados por el dibujante belga Peyo. Hace poco, en el año 2011, hicieron una película llamada “Los pitufos en Nueva York”.

**Carmen:** Sí, sí. Es una película muy divertida. Cuenta la historia de cómo los pitufos huyen del mago Gargamel y acaban saliendo de su mundo mágico y llegan al Central Park de Nueva York...



Imagen de Gaston Lagaffe en el Centro Belga del Comic.

## Ficha 3

### 3. Individual. Lee atentamente el texto y responde a las siguientes preguntas

- 1º. El Centro Belga del Cómic (CBDB) se encuentra en:
  - a) Brujas
  - b) Lieja
  - c) Gante
  - d) Bruselas
  
- 2º. ¿Qué personaje creó el dibujante André Franquin?
  - a) Astérix y Obélix
  - b) Tomás el Gafe
  - c) Peter Pan
  - d) Tintín
  
- 3º. ¿Cuál era el oficio de Tomás el Gafe?
  - a) Repartidor de pizzas
  - b) Veterinario.
  - c) Florista
  - d) Becario de un periódico.
  
- 4º. ¿Qué caracterizaba a Tomás el Gafe?
  - a) La pereza y las ganas de dormir.
  - b) Su polo azul y sus zapatillas deportivas.
  - c) El dinamismo y el trabajo.
  - d) El afán de divertirse.
  
- 5º. ¿Por qué son tan conocidas las aventuras de Asterix y Obélix?
  - a) Porque los personajes eran enemigos de Tomás el Gafe.
  - b) Porque fueron traducidas a muchos idiomas.
  - c) Porque los personajes eran amigos de Tintín.
  - d) Porque se crearon en el año 2000.
  
- 6º. ¿A dónde huyen los pitufos del malvado mago Gargamel en la última película?
  - a) A la Grande place de Bruselas.
  - b) A la selva negra.
  - c) A Central Park de Nueva York.
  - d) A los Andes.
  
- 7º. ¿Quién fue el autor de Tintín?
  - a) Victor Horta.
  - b) Peyo.
  - c) André Franquin.
  - d) Hergé.
  
- 8º. ¿A partir de qué año se comenzaron a rehabilitar los muros de la ciudad de Bruselas?
  - a) 2001.
  - b) 1999.
  - c) 1991.
  - d) 2011.



Imagen de un pitufo en el Centro Belga del Cómic, en Bruselas.

Ficha 4

4. En grupos de tres, identificad los personajes de cómic que hay en los siguientes murales en Bruselas, ayudándoos con las breves descripciones facilitadas a continuación. Después, realizad una descripción de cada personaje y su función en el cómic. También, podéis añadir vuestros conocimientos sobre la historia y el autor.

<b>Ric Hochet</b>	Coopera regularmente con la policía judicial. Sus investigaciones se desarrollan en un ambiente fantástico.
<b>Le Scorpion</b>	Es un traficante de las reliquias de santos. Es conocido también como Armando Catalana.
<b>Néron</b>	Es un padre de familia que vive numerosas aventuras fantásticas en todo el mundo. Sólo tiene dos pelos en su cabeza.
<b>Cubitus</b>	Es un perro gordo y blanco que vive en la casa de su dueño Séma-phore. Poco a poco va adquiriendo un comportamiento totalmente humano. Sus pasatiempos son comer y dormir.
<b>Tintin</b>	Es un joven reportero que siempre va acompañado de su perro Milou.
<b>Broussaille y su novia Catherine</b>	Broussaille es un adolescente soñador que se convierte en el héroe de los diferentes relatos creados por Frank Pé. Se enamora de una joven llamada Catherine.



Ficha 5

Foto n°1:



Foto n°2:



Foto n°3:



Foto n°4:



Foto n°5:



Foto n°6:



5. Siguiendo el modelo de la descripción de “Gaston Lagaffe”, realizad, en parejas, una descripción detallada de forma oral de uno de los personajes de comics que más os guste. Después, tendréis que presentar vuestra descripción delante del grupo y los demás compañeros deberán adivinar de qué personaje se trata.

# ¡Adivinando, qué es gerundio!

Actividad lúdica sobre el gerundio

Sonia López Villar

## Objetivos

- Practicar el gerundio de verbos regulares e irregulares
- Afianzar la comprensión lectora
- Fomentar la cohesión y cooperación del grupo

## Materiales

Fichas fotocopiables con las tarjetas de las diferentes situaciones  
Cronómetro  
Sombrero o bolsa pequeña

## Duración

30 minutos

## Agrupamientos

Grupos de 4 a 5 alumnos

## Desarrollo

La clase se divide en equipos de cuatro o cinco alumnos. Se meten las tiras en color con las distintas situaciones recortadas en un sombrero o bolsita.

Se le explica al primer equipo que deberá escoger a uno de sus miembros para que salga del aula. Mientras este alumno espera fuera, el resto de los miembros de su equipo debe sacar del sombrero o bolsita una situación al azar. Acto seguido, se la comunicarán al resto de la clase para que la representen todos juntos.

A continuación, se pide al alumno que está fuera que vuelva a entrar. Se le explica que tiene 15 segundos para adivinar la situación que están representando todos los alumnos de la clase utilizando el gerundio en diferentes personas; por ejemplo: “Están viendo una película en el cine” o “estáis viendo una película en el cine”.

Si el alumno adivina qué situación está representando la clase, su equipo se lleva un punto y se pasa al siguiente equipo que deberá escoger una persona para que salga y se repetirá el proceso.

Si pasados los 15 segundos no se adivina la situación, no se obtiene ningún punto y el turno pasa al equipo siguiente.

Gana el equipo que acumule más puntos.

### Variante de la actividad:

En lugar de pedir a toda la clase que represente una misma acción, le pedimos a cada equipo que escoja al azar una tarjeta y que representen lo que les ha tocado. De este modo, para que el equipo del alumno que ha salido al pasillo gane puntos, éste deberá adivinar las situaciones que representa cada equipo. Por cada situación que adivine obtiene un punto.

Ficha fotocopiabile 1

ESTAMOS APLAUDIENDO EN UNA OBRA DE  
TEATRO

ESTAMOS COMPRANDO EN EL SUPERMERCADO

ESTAMOS DIBUJANDO UNA CARICATURA

ESTAMOS ASISTIENDO A CLASE DE FRANCÉS

ESTAMOS EMBARCANDO EN UN AVIÓN

ESTAMOS VIENDO UNA PELÍCULA EN EL CINE

ESTAMOS COMPRANDO EN UN CENTRO  
COMERCIAL

ESTAMOS CORTÁNDONOS EL PELO EN UNA  
PELUQUERÍA

ESTAMOS VOTANDO UN PRESIDENTE EN LAS  
ELECCIONES

Ficha fotocopiable 2

ESTAMOS VISITANDO UN MUSEO

ESTAMOS BAILANDO EN UN FLASHMOB

ESTAMOS ASISTIENDO A UNA BODA

ESTAMOS CELEBRANDO UN CUMPLEAÑOS

ESTAMOS CANTANDO EN UN CORO

ESTAMOS ESCALANDO UNA MONTAÑA

ESTAMOS DURMIENDO LA SIESTA

ESTAMOS HABLANDO POR SKYPE

ESTAMOS HACIENDO UN HARLEM SHAKE

Ficha fotocopiable 3

ESTAMOS BEBIENDO UNA CERVEZA EN UNA  
CERVECERÍA

ESTAMOS OBSERVANDO UN PARTIDO DE TENIS

ESTAMOS JUGANDO A LOS BOLOS EN UNA  
BOLERA

ESTAMOS NADANDO EN UNA PISCINA

ESTAMOS CANTANDO EN UN KARAOKE

ESTAMOS VISITANDO UN PARQUE DE  
ATRACCIONES

ESTAMOS COCINANDO CREPS PARA MERENDAR

ESTAMOS ESCRIBIENDO UN LIBRO

ESTAMOS SACANDO FOTOS A UNA MODELO EN  
UNA SESIÓN DE FOTOS

ESTAMOS TOMANDO TAPAS

ESTAMOS RECIBIENDO UN ÓSCAR

ESTAMOS ENVIANDO UNA CARTA EN CORREOS

ESTAMOS INDICANDO EL CAMINO A UN  
TURISTA PERDIDO

ESTAMOS OPERANDO A UN PACIENTE

ESTAMOS HACIENDO AERÓBIC

ESTAMOS JUGANDO AL VOLEIBOL

ESTAMOS TOMANDO EL SOL EN LA PLAYA

ESTAMOS JUGANDO A LA WII

# Viaje de estudios

Actividad de comprensión lectora y expresión oral  
sobre el vocabulario de los viajes

Tania Filgueira Garro

## Objetivos

- Practicar expresiones para dar opiniones y preferencias
- Ser capaz de comprender textos breves sobre descripciones turísticas
- Repasar el campo léxico de los viajes

## Materiales

Fichas fotocopiables

## Duración

30 minutos

## Agrupamientos

Grupos de 4, gran grupo

## Desarrollo

Los alumnos se ponen en grupos de cuatro.

A cada uno se le asigna una letra dentro del grupo (A, B, C y D).

Se reparte la Ficha 1 y los alumnos leen la situación.

A continuación se agrupan por letras y se forman nuevos grupos.

A cada grupo se le da la Ficha 2 con las descripciones turísticas que corresponden a su letra. Entre todos deberán expresar sus preferencias, ponerse de acuerdo y quedarse con una sola opción (15 minutos).

Los alumnos vuelven a su grupo inicial de cuatro personas. De nuevo, de cada grupo tendrá que salir una sola propuesta. Para ello cada uno tendrá que leer su propuesta y convencer a su grupo con argumentos.

Para terminar se hará una votación en grupo entero para elegir la propuesta más votada.

Ficha 1 - Viaje de estudios

Este año os vais de viaje de estudios con el colegio. Siempre hay quejas y desacuerdos, así que este año el director del colegio deja la decisión en vuestras manos. Tenéis que decidir el destino del viaje, las fechas, el tipo de alojamiento, etc. Para ello, os habéis dirigido a la agencia de viajes *Conociendo mundo* y os han hecho una serie de propuestas. Tenéis que leerlas en grupo, debatir y decidir cuál es la mejor. Al final de la actividad sabremos cuál es la opción elegida.

Contáis con el dinero que os tocó en la lotería (3.000 euros por persona). Podéis gastarlo todo o hacer un viaje más barato y guardar el dinero para otros proyectos o gastos.

Para expresar mis preferencias puedo decir:

Prefiero no gastar tanto porque necesito el dinero para...

Sólo quiero descansar y no tener que hacer nada.

Me encantan los viajes de lujo, pero prefiero ahorrar para mis estudios.

Prefiero un viaje de deportes o aventura.

Me gusta más el mar que la montaña.

A mí me apetece hacer turismo en alguna ciudad...

A

### Vive emociones fuertes en el norte de España

Viaje de aventura a Asturias. Seis días para relajarte en parajes naturales y practicar deportes acuáticos como el rafting y el piragüismo.



Avión a Oviedo con escala en Madrid. Traslado al albergue incluido.

Actividades deportivas incluidas en el precio. Alojamiento en albergue juvenil con pensión completa.

Precio total: 400€ por persona.

### Tailandia, el paraíso asiático

Alojamiento en hotel de cuatro estrellas en Bangkok. Media pensión. 10 días.  
Excursiones a Río Kwai, Ayuthaya, Phitsanuloke y Lampang incluidas en el precio.  
Vuelo directo desde Bruselas.

Precio total: 1.780 € por persona



### Nueva York, la ciudad que nunca duerme

Conoce todos los secretos de la Gran Manzana en 8 días.

Alojamiento en el céntrico hotel Manhattan. Desayuno incluido. Vuelo con escala en París. Posibilidad de hacer actividades organizadas desde 40€ por persona.

Precio total: 1.100€



B

### SAN FRANCISCO



Descubre San Francisco en 10 días. Alojamiento en familias. Pensión completa. Excursiones a Los Ángeles, Las Vegas y San Diego incluidas en el precio. Vuelo con escala en París. Traslado del aeropuerto a las casas incluido.

Precio total: 950€

### SURF EN AUSTRALIA

15 días en Australia para hacer surf con entrenador personal. Alojamiento en hotel de tres estrellas. Media pensión. Vuelo directo. Posibilidad de hacer buceo.

Precio total: 1.800€



### RELÁJATE EN HAWAÍ

10 días de auténtica tranquilidad. Alojamiento en hotel de cinco estrellas. Todo incluido. Excursiones y actividades deportivas incluidas. Vuelo con escala en Nueva York.

Precio total: 2.565€



C

**Viaje a Túnez**

10 días para disfrutar de Túnez.  
 Alojamiento en hotel de 5 estrellas.  
 Pensión completa  
 Vuelo directo. Traslado al hotel.  
 Excursiones diarias. Paseos en camello.

**Precio total: 1.750€**



**RIVIERA MAYA**

Desconecta de la rutina por una semana.  
 Alojamiento en hotel de lujo. Todo incluido.  
 Excursiones a lugares emblemáticos como Chichen Itzá desde 40€ por persona  
 Vuelo con escala en Nueva York.

**Precio total: 2.250€.**

**Barcelona:  
 el corazón del mediterráneo**

Disfruta de esta bonita ciudad durante  
 6 días.  
 Alojamiento en hostel. Media pensión.  
 Vuelo directo. Traslado al hostel.  
 Actividades culturales y visitas guiadas.



**Precio total: 375€**

D

**5 días en Londres**

Descubre todo lo que la ciudad puede ofrecerte

Alojamiento en albergue juvenil con desayuno incluido.  
Vuelo directo.  
Actividades culturales y visitas guiadas.

**Precio total: 250€**



*Disfruta de la belleza de Ibiza y diviértete*

*10 días para relajarte en una preciosa isla.*

*Hotel de 4 estrellas. Todo incluido. Vuelo directo.*

*Excursiones incluidas en el precio.*

*Precio total: 850€*

**Esquí en los Alpes suizos**

Disfruta de 7 días de deporte en las mejores pistas de esquí.  
Alojamiento en albergue con pensión completa.  
Vuelo directo.



**Precio total: 725€**

# ¿Qué ciudad te gusta más?

Dinámica para estudiar y practicar los comparativos

Susana Albaladejo Molina

## Objetivos

- Ser capaces de entender la formación de las comparaciones en español
- Saber emplear las estructuras comparativas correctamente

## Materiales

Fichas fotocopiables  
Ordenador (opcional)  
Proyector (opcional)

## Duración

45 minutos

## Agrupamientos

Grupos de tres alumnos

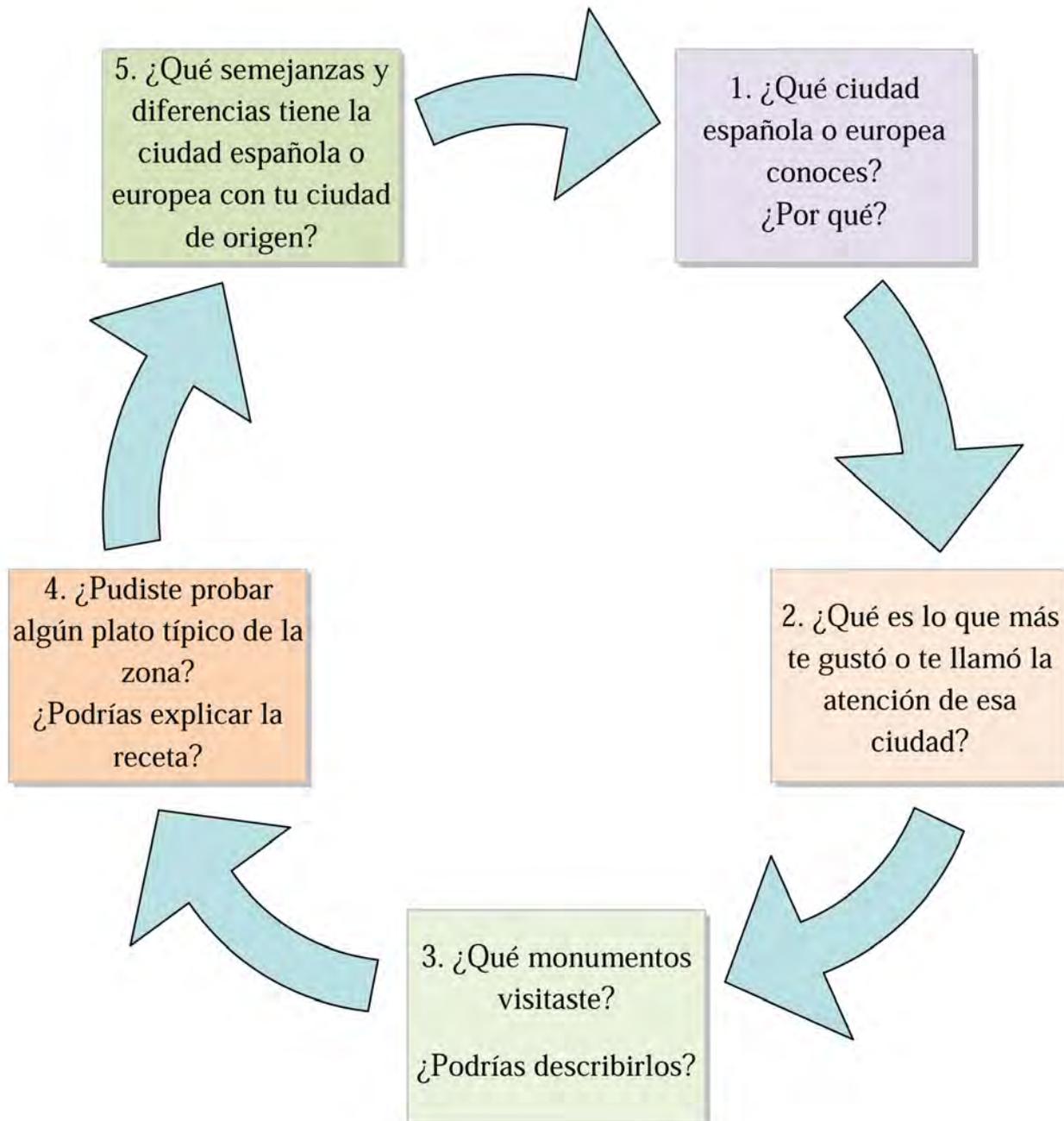
## Desarrollo

Para comenzar con esta actividad, debemos realizar un ejercicio previo en el que preguntemos a los alumnos algunos datos sobre algunas ciudades españolas. Por ello, hemos planteado el ejercicio número 1 que deberán realizar oralmente y por parejas. Seguidamente, pasaremos a la puesta en común del mismo.

A continuación, para poder practicar la teoría de la comparación, mostraremos las fotografías del ejercicio 2 mediante un proyector o con una fotocopia por cada tres personas. Esta actividad deberá realizarse oralmente y en grupos de tres.

Ejercicio 1

1º. Por parejas. Responde a las siguientes preguntas sobre una ciudad española u otra ciudad europea que conozcas:



Ejercicio 2

2º. Comparad las siguientes fotografías en grupos de tres:

Bruselas, Bélgica



Madrid, España



Lieja, Bélgica



Granada, España



Ostende, Bélgica



Cartagena, España



Gante, Bélgica



Sevilla, España



# ¡A por España!

Juego de mesa donde conquistar regiones de España superando diferentes pruebas

Alberto Martínez de Victoria

## Objetivos

- Repasar contenidos culturales que se hayan visto anteriormente
- Familiarizar al alumno con el mapa de España

## Materiales

Reproducción del tablero: el mapa de España  
Preguntas

## Duración

La duración del juego depende de cómo se desarrolle. Sin modo desafío el juego durará aproximadamente una hora. El modo desafío puede ayudar a alargar la sesión

## Agrupamientos

Distribución de los alumnos en tres grupos

## Desarrollo

Después de dividir la clase en tres grupos más o menos homogéneos, se desplegará el mapa de España en la pizarra, en tamaño a3 como mínimo.

El objetivo es conquistar el mayor número de comunidades autónomas, o las suficientes para formar un eje del norte al sur de España, o de este a oeste. Por ejemplo: Andalucía, Castilla la Mancha, Castilla y León, Asturias.

Para conquistar una comunidad autónoma, tienen que pasar la prueba determinada por el color de cada una.

El profesor será quien lleve el juego adelante siendo el encargado de tener las pruebas y las soluciones consigo.

Navarra, Andalucía, Cataluña y Castilla y León: Preguntas.

Galicia, País Vasco, Castilla la Mancha y Baleares: Completar palabras.

Asturias, Logroño, Aragón, Extremadura y Murcia: Dictado.

Cantabria, Comunidad Valenciana, Madrid e Islas Canarias: Verdadero o falso.

Se echa a suertes quien empieza. El turno va pasando de un equipo a otro.

Hay dos maneras de jugar: normal o desafío.

### El modo desafío

Después de que los equipos hayan conquistado las comunidades autónomas, podrán desafiar al resto de equipos para arrebatársela alguna. El portavoz del equipo que quiere la comunidad se enfrenta al portavoz del equipo que ya la tiene. Por ejemplo, el equipo A puede desafiar al B, por la comunidad de Andalucía, con una prueba de preguntas y respuestas: si gana, se la lleva. Si pierde, se queda como está.

### ¿Cómo se juega?

En las pruebas de **color rojo**, se elige a un portavoz del equipo, que debe responder a las preguntas. En el modo desafío, se enfrentan dos portavoces, el que diga primero la respuesta correcta, gana.

En las pruebas de **color azul**, el profesor escribe las palabras incompletas de cada categoría en la pizarra. Un portavoz del equipo saldrá para completarlas correctamente. Se lleva la comunidad en juego si acierta todas las palabras. En el modo desafío, serán dos portavoces, uno por cada equipo. El primero que averigüe todas las palabras, gana.

En las pruebas de **color verde**, se elige a un portavoz por cada equipo que tiene que escribir en la pizarra la palabra que el profesor diga, de manera correcta. En el modo desafío serán dos portavoces, uno por cada equipo, que deben escribir cada uno a un lado de la pizarra.

En las pruebas de **color naranja**, se elige a un portavoz que debe responder si es verdadero o falso a la pregunta del profesor. En el modo desafío, se enfrentan dos portavoces, que deben escribir la respuesta antes de decirla.

## Prueba ROJA: Preguntas. Cada equipo debe acertar dos de tres preguntas. (I)

1. ¿Dónde nació la cantante Shakira?
  - a) España
  - b) Venezuela
  - c) Colombia
2. ¿Cuál de estas formas verbales no está en imperfecto?
  - a) Él podía
  - b) Yo iba
  - c) Él daría. Daría es la tercera persona del singular, del condicional simple de indicativo.
3. ¿Con qué países limita España?
  - a) Portugal, Italia y Francia
  - b) Portugal, Andorra e Italia
  - c) Portugal, Andorra y Francia
4. ¿Cuál es el plural de “pez”?
  - a) Peses
  - b) Peces
  - c) Pezes
5. ¿Cuál es el femenino de actor?
  - a) Actora
  - b) Actriz
  - c) Actriza
6. ¿En qué año se celebraron los juegos olímpicos en la ciudad de Barcelona?
  - a) 1990
  - b) 1998
  - c) 1992
7. ¿Cuando alguien está enfermo...?
  - a) Es malo (verbo ser)
  - b) Esta malo (verbo estar)
  - c) Va malo (verbo ir)
8. ¿Cuántas aes hay en la palabra Guadalajara?
  - a) Tres
  - b) Cuatro
  - c) Cinco
9. ¿Cuál de estas películas españolas no tiene un Óscar™?
  - a) “Belle époque” de Fernando Trueba
  - b) “Todo sobre mi madre” de Pedro Almodóvar
  - c) “Agora” de Alejandro Amenábar. “Belle époque” ganó este premio en 1992, y “Todo sobre mi madre” de Pedro Almodóvar, lo ganó en 1988. Amenábar, el director de “Ágora”, ganó el Óscar™ en 2004 pero con la película “Mar adentro”.
10. ¿Cuál es el gerundio del verbo “venir”?
  - a) Veniendo
  - b) Vienendo
  - c) Viniendo
11. ¿Cuál es el contrario de “encima”?
  - a) Detrás
  - b) Debajo
  - c) Delante
12. ¿Cuál es la primera persona del plural, del futuro simple de indicativo del verbo TENER?
  - a) Teneremos
  - b) Tenremos
  - c) Tendremos
13. ¿Qué día trae mala suerte en España?
  - a) Lunes 12
  - b) Martes 13
  - c) Viernes 13
14. ¿Qué ingrediente no se encuentra en la famosa tortilla de patatas española?
  - a) Ternera
  - b) Huevo
  - c) Patata
15. ¿Cuál es el femenino de “estudiante”?
  - a) Estudiante
  - b) Estudianta
  - c) Estudiantesa

### Prueba ROJA: Preguntas. Cada equipo debe acertar dos de tres preguntas. (y II)

16. ¿Qué equipo de fútbol español es el más antiguo de España?

- a) Real Madrid
- b) F. C. Barcelona
- c) Recreativo de Huelva. Los ingleses que

llegaron a finales del siglo XIX para explotar las minas de hierro de Huelva trajeron sus costumbres, entre ellas, el fútbol (football) y ayudaron a fundar el primer equipo de fútbol del país.

17. ¿De los siguientes archipiélagos (grupos de islas) cuál no pertenece a España?

- a) Islas Baleares
- b) Islas Canarias
- c) Islas Madeira

18. ¿Cuál de estos países no existe?

- a) Managuay
- b) Uruguay
- c) Paraguay

19. ¿Cuál es el nombre de la estación del año que falta en la lista? Otoño, invierno, primavera y...

- a) Etano
- b) Verano
- c) Semano

20. ¿Quién es el único actor español ganador de un Óscar™?

- a) Antonio Banderas
- b) Javier Bardem
- c) Sergi López

21. ¿Cuál es la matrícula de España?

- a) ES
- b) SP
- c) EÑ

**Prueba AZUL: Completa las palabras. Cada equipo tiene que adivinar las letras que faltan en tres de cinco palabras. Escogen la categoría.**

Categorías	Palabras
Ciudades de España	BA _ _ _ LO _ A _ _ ADR _ D _ _ LAG _ VAL _ _ CIA _ I L _ A O
Colores	A _ UL _ O RA _ O BLA _ _ O NA _ AN _ A A M _ _ _ _ L O
Cifras	_ I _ Z Q _ _ N _ E _ E I _ _ E _ I _ _ O _ R _ _ E
Contrarios	Blando / _ U _ O Alto / B A _ O Blanco / _ E _ R _ Despierto / D _ R _ _ _ O Claro / O S _ _ R O
Personalidades célebres	_ _ A _ I R A Javier B _ R D E M Penélope C _ _ _ A L _ O _ O _ A R Antonio B _ _ D E _ _ S

**Soluciones:**  
 Ciudades de España: Barcelona, Madrid, Málaga, Valencia y Bilbao.  
 Colores: Azul, rojo, blanco, naranja y gris  
 Cifras: Diez, quince, veinte, cinco y trece  
 Contrarios: Duro, bajo, negro, dormido y oscuro  
 Personalidades célebres: Shakira, Javier Bardem, Penélope Cruz, Almodóvar, Antonio Banderas

**Prueba VERDE: DICTADO. El equipo tiene que escribir correctamente en la pizarra tres de cinco palabras. El profesor repite cada palabra dos veces.**

Palabras:

- Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado
- Abrir, cerrar, entrar, salir, acceder
- Rosa, verde, amarillo, marrón, morado
- Plata, oro, bronce, metal, cristal
- Perro, gato, caballo, gallo, pollo
- Camisa, zapato, reloj, jersey, calcetín
- Izquierda, derecha, centro, arriba, abajo
- Televisión, radio, postal, teléfono, correo
- Tío, hermano, familia, padre, primo
- Naturaleza, montaña, prado, campo, hierba
- Día, noche, tarde, mañana, madrugada

**Prueba NARANJA: ¿Verdadero o falso?. Los alumnos tienen que acertar al menos dos de las tres frases que se proponen.**

- a) El futuro del verbo “ir” es iré, irás, irá...
- b) La capital de España es Madrid.
- c) La lengua oficial de Brasil es el español.
- d) El AVE es el tren de Alta Velocidad español.
- e) En España utiliza la moneda única europea (euro)
- f) Productos como el maíz, la patata y el tomate llegaron a España a través del comercio con África.
- g) El rey de España es Juan Pedro I.
- h) El 11 de julio de 2011 la selección española de fútbol se proclamó campeona del mundo.
- i) Barajas es el nombre del aeropuerto de Madrid.
- j) El canal de Panamá separa América del Norte de América del Sur.
- k) El 11 de Marzo de 2004 se produjo el peor atentado terrorista de la historia de España: murieron más de 190 personas.
- l) En español el nombre de mujer más popular es María.
- m) El gentilicio de los nacidos en Bélgica en español es belgicano.
- n) El camino de Santiago termina en Santiago de Compostela.
- o) El gerundio del verbo traducir es **TRADUCIENDO**.
- p) Karaoke en español se dice “Videocanto”.
- q) España es una república constitucional.
- r) “Indiana Jones y la última cruzada” se rodó en Almería y Granada.

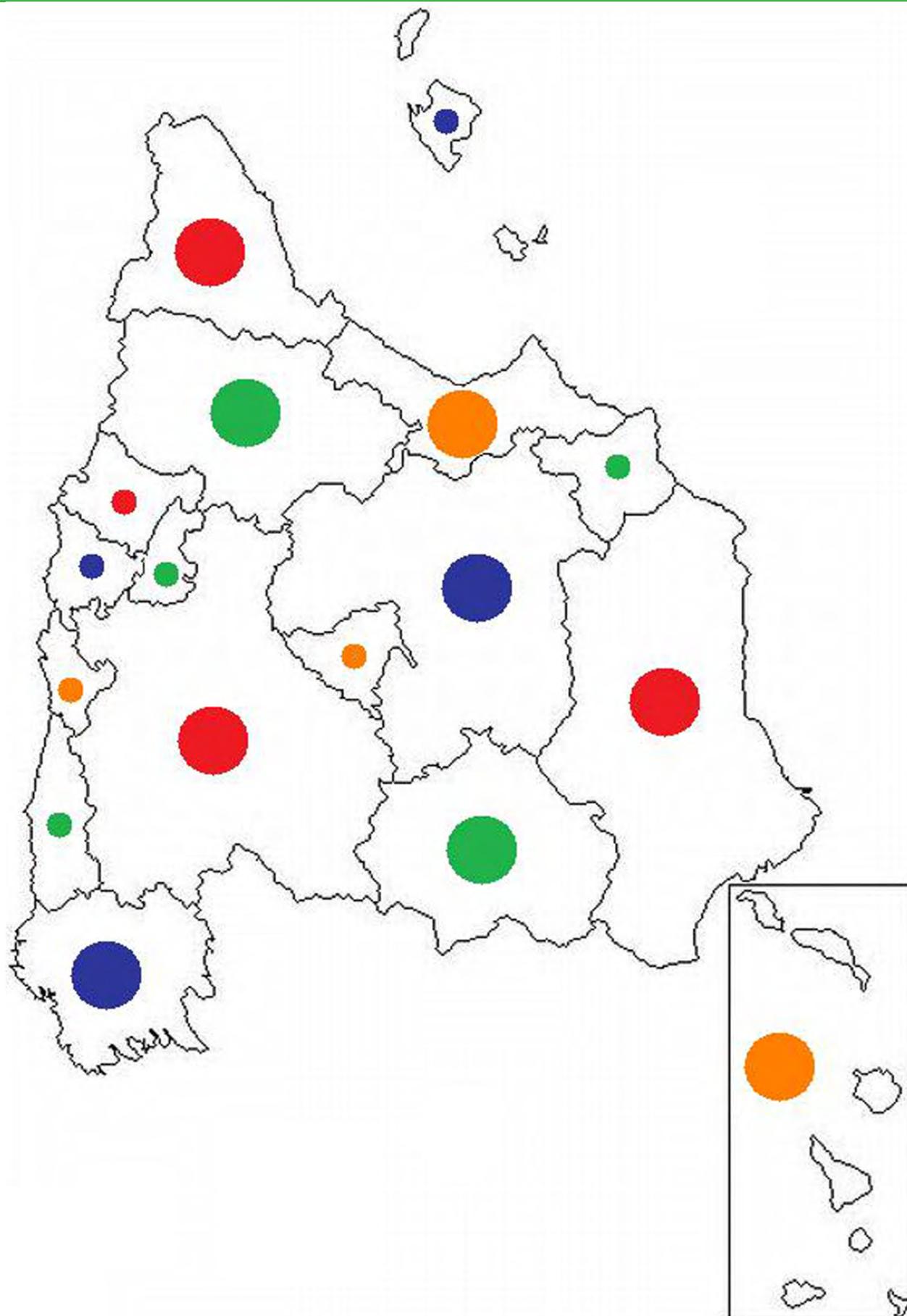
**Soluciones:**

- a) V
- b) V
- c) F, es el portugués
- d) V
- e) V
- f) F, con América

- g) F, el rey de España es Juan Carlos I
- h) V
- i) V
- j) V
- k) V
- l) V
- m) F, se dice belga

- n) V
- o) V
- p) F, se usa la palabra japonesa karaoke
- q) F, es una monarquía parlamentaria
- r) V

Tablero - Mapa de España



# Volviendo al pasado

Actividad para practicar la formulación de preguntas en pasado

Carmen María Gea Ortiz

## Objetivos

- Practicar el pasado
- Practicar la formulación de preguntas
- Ampliar el conocimiento cultural (temática variada)

## Materiales

Ficha fotocopiable

## Duración

30 minutos

## Agrupamientos

En parejas y grupos

## Desarrollo

Se reparte la Ficha 1 recortada a cada pareja de alumnos.

Los alumnos se hacen las preguntas (8 cada uno, por turnos) elaborando la frase completa en pasado con “quién”, “cuándo”, “qué”, “dónde” y “cómo” según corresponda.

Se comprueban las respuestas con toda la clase con la Ficha 2 repitiendo la formulación de las preguntas para poder corregir posibles errores.

El alumno que haya contestado correctamente el mayor número de preguntas será el ganador.

A continuación, el profesor dividirá a la clase en grupos y leerá una respuesta en voz alta.

El alumno que crea conocer cuál es la pregunta tendrá que formularla en voz alta ante el resto de compañeros.

El grupo que haya dicho el mayor número de preguntas correctas será el ganador.

## Ficha 1 - Preguntas

- ¿En qué año se celebraron las Olimpiadas de Barcelona?
  - 1992
  - 2002
  - 1996
- ¿Cuándo entró España en la Unión Europea?
  - En los 70
  - En los 80
  - En los 90
- ¿Cuándo se viajó por primera vez a la Luna?
  - 1998
  - 1973
  - 1969
- ¿Quién escribió el Quijote?
  - Miguel de Cervantes
  - Pablo Neruda
  - Arturo Pérez-Reverte
- ¿Quién pintó las “Meninas”?
  - Pablo Picasso
  - Goya
  - Velázquez
- ¿Qué equipo ganó el último mundial de fútbol?
  - España
  - Holanda
  - Brasil
- ¿Quién descubrió América?
  - Magallanes
  - Cristóbal Colón
  - Juan Sebastián Elcano
- ¿Qué moneda utilizó España antes del Euro?
  - El Franco español
  - El Peso
  - La Peseta
- ¿En qué año comenzó la Segunda Guerra Mundial?
  - 1939
  - 1945
  - 1936
- ¿Quién dijo la frase “I have a dream”?
  - Martin Luther King
  - Nelson Mandela
  - Barack Obama
- ¿En qué año murió Michael Jackson?
  - 2011
  - 2009
  - 2010
- ¿Qué película ganó el Oscar 2013 a mejor película?
  - Argo
  - El Hobbit
  - Los miserables
- ¿Cómo murió John F. Kennedy?
  - Accidente de coche
  - Asesinado
  - Enfermedad
- ¿En qué año fue la Revolución Francesa?
  - 1798
  - 1789
  - 1879
- ¿Cuándo murió Hugo Chávez, presidente de Venezuela?
  - No está muerto
  - 5 de Marzo 2013
  - 13 de Febrero 2013
- ¿Quién fue el primer presidente de los Estados Unidos?
  - Franklin D. Roosevelt
  - Abraham Lincoln
  - George Washington

### Ficha 2 - Respuestas

1. ¿En qué año se celebraron las Olimpiadas de Barcelona?
  - a. 1992
2. ¿Cuándo entró España en la Unión Europea?
  - b. En los 80
3. ¿Cuándo se viajó por primera vez a la Luna?
  - c. 1969
4. ¿Quién escribió el Quijote?
  - a. Miguel de Cervantes
5. ¿Quién pintó las “Meninas”?
  - c. Velázquez
6. ¿Qué equipo ganó el último mundial de fútbol?
  - a. España
7. ¿Quién descubrió América?
  - b. Cristóbal Colón
8. ¿Qué moneda utilizó España antes del Euro?
  - c. La Peseta
9. ¿En qué año comenzó la Segunda Guerra Mundial?
  - a. 1939
10. ¿Quién dijo la frase “I have a dream”?
  - a. Martin Luther King
11. ¿En qué año murió Michael Jackson?
  - b. 2009
12. ¿Qué película ganó el Oscar 2013 a mejor película?
  - a. Argo
13. ¿Cómo murió John F. Kennedy?
  - b. Asesinado
14. ¿En qué año fue la Revolución Francesa?
  - b. 1789
15. ¿Cuándo murió Hugo Chávez, presidente de Venezuela?
  - b. 5 de Marzo 2013
16. ¿Quién fue el primer presidente de los Estados Unidos?
  - c. George Washington

PROPUESTAS PARA  
LAS CLASES DE ESPAÑOL CON  
EL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

2013

**Ejercicios de nivel:  
B1-B2**

# El hilo del cuento

## Construir una historia

Ángela Sánchez Domínguez

### Objetivos

- Revisar el uso de los tiempos del pasado: perfecto, indefinido e imperfecto
- Escribir historias y fomentar la creatividad

### Materiales

Ovillo de lana o hilo  
Ficha fotocopiable “*Jirones de de un cuento*”  
Perforadora de papel

### Duración

30 minutos

### Agrupamientos

Grupos de entre 3 y 5 alumnos

### Desarrollo

Se imprime una ficha para cada grupo, se recortan las tarjetas y se perforan en la esquina. Se prepara una hebra de lana para cada grupo y se ensarta la tarjeta “*Érase una vez*”. A continuación se reparte un juego de palabras recortadas y una hebra por grupo.

Cada grupo tiene que construir una historia con las palabras de la ficha, usando el tiempo del pasado correspondiente, y ensartando en el hilo las tarjetas de las palabras en el orden correspondiente. Todas las palabras tienen que aparecer obligatoriamente en la historia aunque también pueden añadir otras (verbos, conectores...).

Cuando tengan completo el hilo con su cuento preparan su exposición y, a continuación, lo cuentan al resto de la clase.

Pueden votar al mejor cuento, más original, mejor contado, etc.

Ficha fotocopiable - Jirones de un cuento

ÉRASE UNA  
VEZ

FELICIDAD

TORMENTA

PRIMERO

MAR

CASA

PERIODISTA

DESPUÉS

PODEROSO

CIUDAD

TODAVÍA

GRACIAS

ANTIPÁTICO

TELÉFONO

ESPEJO

# La oca del condicional

Juego para practicar el condicional

Lucía Soriano Irigaray

## Objetivos

- Repasar el uso del condicional

## Materiales

Tablero (preferiblemente en A3 y en color)  
Fichas y dado

## Duración

40 minutos

## Agrupamientos

De 2 a 4 alumnos

## Desarrollo

Los alumnos forman grupos de dos a cuatro personas. El profesor entrega a cada grupo un tablero, las fichas, los dados y las reglas del juego, que serán explicadas antes de comenzar, resolviéndose cualquier duda.

Para comenzar el juego el alumno tira el dado, avanzando las casillas que indique, y realiza la tarea indicada. Si contesta adecuadamente, podrá seguir tirando el dado, si no acierta, el turno pasará al compañero.

Hay casillas estrictamente de conjugación del condicional y otras en las que el alumno tendrá que contestar a una pregunta en condicional. Los alumnos escribirán las respuestas en un papel para la posterior puesta en común.

El profesor irá paseándose por la clase aclarando dudas. Una vez finalizado el juego, se corregirán en voz alta las respuestas dadas por los alumnos

Reglas del juego

 <p><b>Salida</b></p> <p>Todas las fichas se colocan en esta casilla. Se avanza según el número que aparezca en el dado</p>	 <p><b>Posada</b></p> <p>Pierdes un turno</p>
 <p><b>Laberinto</b></p> <p>Retrocedes hasta la casilla número 30</p>	 <p><b>Cárcel</b></p> <p>Permaneces dos turnos sin jugar</p>
 <p><b>Llegada</b></p> <p>Es necesario sacar los puntos justos para entrar, si no los sacas, retrocedes tantos puntos como sobre.</p>	 <p><b>Puente</b></p> <p>Casillas 5 y 11, si caes en cualquier de las dos, saltas hasta la casilla número 19 y pierdes un turno.</p>
 <p><b>Pozo</b></p> <p>No puedes salir del pozo hasta que otro caiga en él</p>	 <p><b>Calavera</b></p> <p>Si caes en esta casilla tienes que volver a la casilla de salida 0</p>
 <p><b>Dados</b></p> <p>Si caes en esta casilla avanzas o retrocedes a la siguiente casilla marcada con los dados.</p>	 <p><b>Oca</b></p> <p>Cuando caigas en la “oca” debes ir hasta la oca más cercana y volver a tirar.</p>



# El círculo de tu vida

Actividad para el primer día de clase

Irene Cruz Romera

## Objetivos

- Conocerse el primer día de clase
- Pedir y dar información personal

## Materiales

Sin materiales

## Duración

45 minutos

## Agrupamientos

Parejas

## Desarrollo

El auxiliar dibuja un círculo en la pizarra: *El círculo de su vida*.

Dentro de ese círculo escribirá palabras sueltas, nombres propios y cifras que tengan un especial significado en su vida tal y como:

- Aficiones
- Estudios que ha realizado
- Nombres de familiares, amigos o artistas favoritos
- Fecha de nacimiento, edad, fechas importantes en su vida, número de casa, de autobús que suele coger, etc.

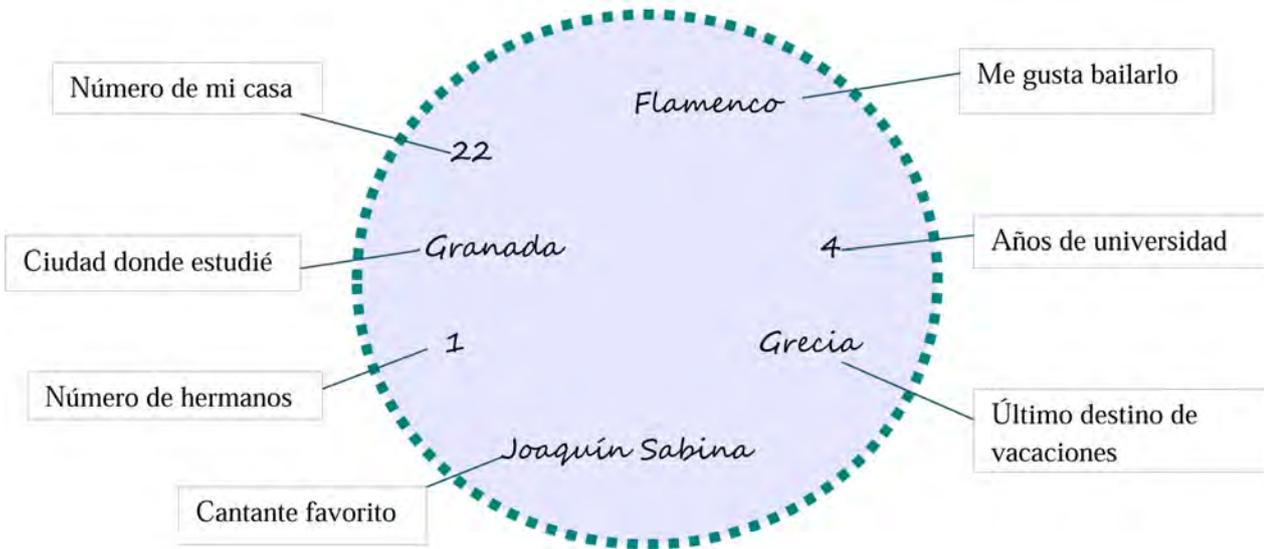
Se puede jugar con la ambigüedad de algunos datos como el número de la casa o del autobús y la edad. Los alumnos hacen preguntas a las que solo se pueda responder sí o no hasta adivinar qué significado tiene cada uno de esos datos en la vida del auxiliar. Los alumnos pueden intervenir por turnos de pregunta o libremente.

A continuación, los alumnos se ponen en parejas con un compañero que no conozcan bien o con el que no suelen sentarse en clase. En su cuaderno cada uno de ellos tendrá que hacer el círculo de su vida y escribir seis datos relacionados con su vida. Se harán preguntas hasta adivinar el significado de todos los elementos del círculo de la vida de su compañero. El auxiliar escuchará e irá corrigiendo el uso de formas verbales y frases interrogativas.

Finalmente, pediremos a cada uno de los alumnos que presente a su compañero ante la clase. Éste deberá corregirle si da algún dato falso.

## Ejemplo

### *El círculo de mi vida*



# “Vámonos de fiesta”

Dinámica para trabajar un texto informal e identificar a partir de éste las fiestas populares españolas

Susana Albaladejo Molina

## Objetivos

- Despertar en el alumno el interés por conocer culturas de otros países y compararlas con la cultura del propio país oralmente
- Ser capaces de identificar las características de un correo electrónico informal

## Materiales

Fichas fotocopiables  
Ordenador (*opcional*)  
Proyector (*opcional*)

## Duración

1 hora

## Agrupamientos

Mínimo 5 alumnos

## Desarrollo

Para poder realizar esta actividad lúdica, debemos primeramente formular algunas preguntas genéricas sobre las fiestas populares españolas que podemos encontrar en el ejercicio número 1. Esta actividad deberá ser realizada oralmente y por parejas. A continuación, pasaremos a la puesta en común de la misma.

Después, los alumnos deberán leer individualmente el correo electrónico de la actividad número 2. Seguidamente, mostraremos mediante un proyector o con una fotocopia por cada tres personas las fotografías de las fiestas populares españolas del ejercicio número 3. A través de éste, los alumnos deberán identificar las fiestas y los lugares descritos en el correo electrónico. A continuación, se corregirá el ejercicio y los alumnos deberán decir qué fiestas y lugares de España les gustaría conocer.

Luego, en la actividad número 4, los alumnos deberán localizar en grupos de tres las estructuras informales que predominan en el correo electrónico. Después, se llevará a cabo una puesta en común.

Finalmente, para verificar que los alumnos han captado la idea general del texto, proponemos la actividad número 5, donde deberán realizar un diálogo en parejas teniendo en cuenta las pautas proporcionadas.

## Soluciones

### Ejercicio número 3:

Las fotos a) y b):	Fiestas de los cartagineses y romanos
Las fotos c) y d):	Teatro Romano de Cartagena
Las fotos e) y f):	Fiestas de Semana Santa

Ficha 1

1. Por parejas. Responde a las siguientes preguntas sobre las fiestas populares en España

¿Qué fiestas populares españolas conoces?

¿Has estado alguna vez en una fiesta popular española? En caso afirmativo descríbela.

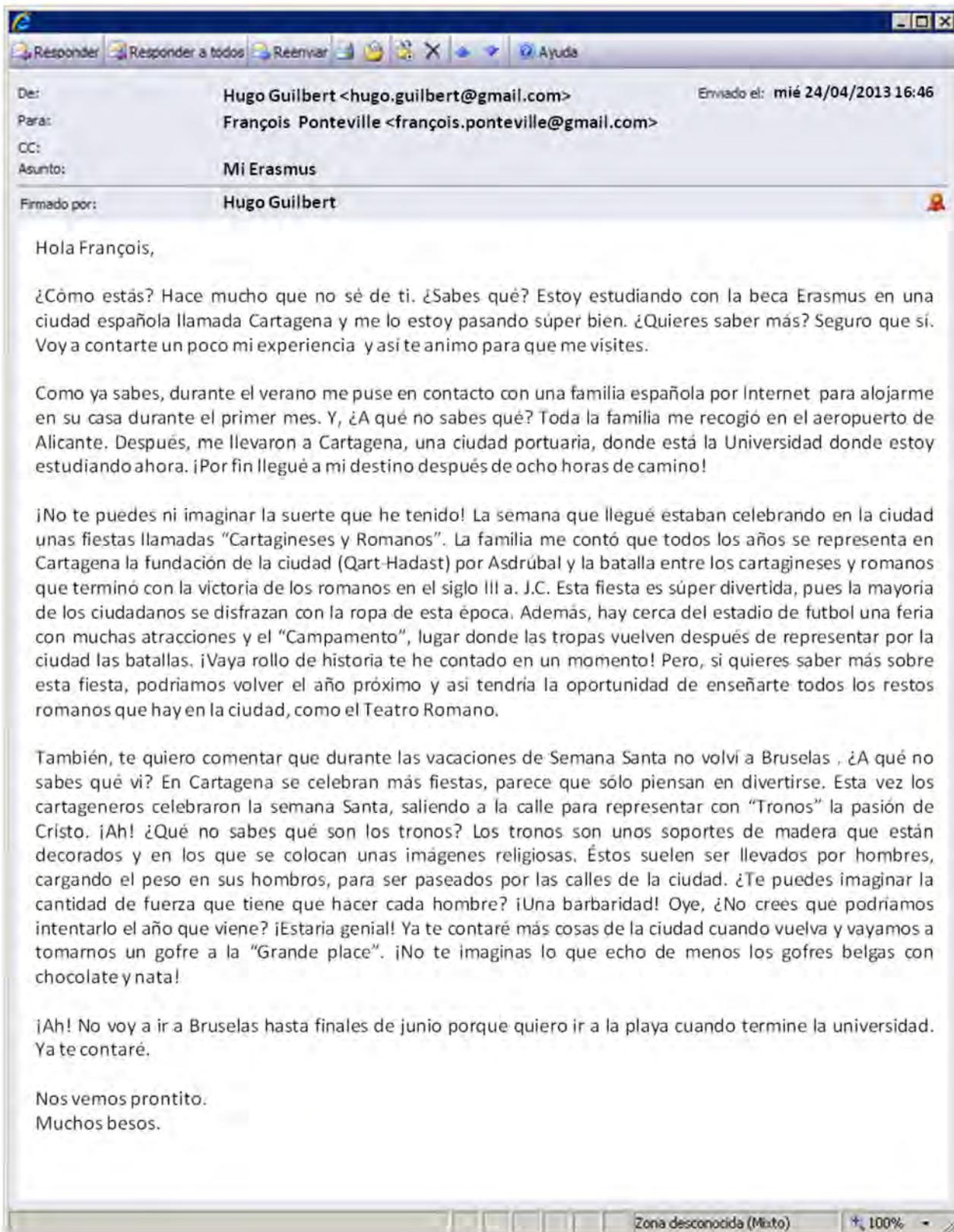
¿Te gustaría viajar para conocer la cultura de otros países? ¿Por qué?

¿Hay alguna fiesta española que conozcas que se parezca a una belga? En caso afirmativo di por qué.

¿Sabes lo que es una beca "Erasmus"? ¿Te gustaría poder participar en este proyecto? Di cuáles son las ventajas y desventajas de esta experiencia.

## Ficha 2

2. Individualmente. Lee el siguiente correo electrónico que envió Hugo, un alumno belga de la universidad de Bruselas (ULB), a su amigo François. En este e-mail le cuenta su experiencia Erasmus en España



Responder Responder a todos Reenviar X Ayuda

De: Hugo Guilbert <hugo.guilbert@gmail.com> Enviado el: mié 24/04/2013 16:46  
Para: François Ponteville <françois.ponteville@gmail.com>  
CC:  
Asunto: Mi Erasmus  
Firmado por: Hugo Guilbert

Hola François,

¿Cómo estás? Hace mucho que no sé de ti. ¿Sabes qué? Estoy estudiando con la beca Erasmus en una ciudad española llamada Cartagena y me lo estoy pasando súper bien. ¿Quieres saber más? Seguro que sí. Voy a contarte un poco mi experiencia y así te animo para que me visites.

Como ya sabes, durante el verano me puse en contacto con una familia española por Internet para alojarme en su casa durante el primer mes. Y, ¿A qué no sabes qué? Toda la familia me recogió en el aeropuerto de Alicante. Después, me llevaron a Cartagena, una ciudad portuaria, donde está la Universidad donde estoy estudiando ahora. ¡Por fin llegué a mi destino después de ocho horas de camino!

¡No te puedes ni imaginar la suerte que he tenido! La semana que llegué estaban celebrando en la ciudad unas fiestas llamadas "Cartagineses y Romanos". La familia me contó que todos los años se representa en Cartagena la fundación de la ciudad (Qart-Hadast) por Asdrúbal y la batalla entre los cartagineses y romanos que terminó con la victoria de los romanos en el siglo III a. J.C. Esta fiesta es súper divertida, pues la mayoría de los ciudadanos se disfrazan con la ropa de esta época. Además, hay cerca del estadio de fútbol una feria con muchas atracciones y el "Campamento", lugar donde las tropas vuelven después de representar por la ciudad las batallas. ¡Vaya rollo de historia te he contado en un momento! Pero, si quieres saber más sobre esta fiesta, podríamos volver el año próximo y así tendría la oportunidad de enseñarte todos los restos romanos que hay en la ciudad, como el Teatro Romano.

También, te quiero comentar que durante las vacaciones de Semana Santa no volví a Bruselas. ¿A qué no sabes qué vi? En Cartagena se celebran más fiestas, parece que sólo piensan en divertirse. Esta vez los cartageneros celebraron la semana Santa, saliendo a la calle para representar con "Tronos" la pasión de Cristo. ¡Ah! ¿Qué no sabes qué son los tronos? Los tronos son unos soportes de madera que están decorados y en los que se colocan unas imágenes religiosas. Éstos suelen ser llevados por hombres, cargando el peso en sus hombros, para ser paseados por las calles de la ciudad. ¿Te puedes imaginar la cantidad de fuerza que tiene que hacer cada hombre? ¡Una barbaridad! Oye, ¿No crees que podríamos intentarlo el año que viene? ¡Estaría genial! Ya te contaré más cosas de la ciudad cuando vuelva y vayamos a tomarnos un gofre a la "Grande place". ¡No te imaginas lo que echo de menos los gofres belgas con chocolate y nata!

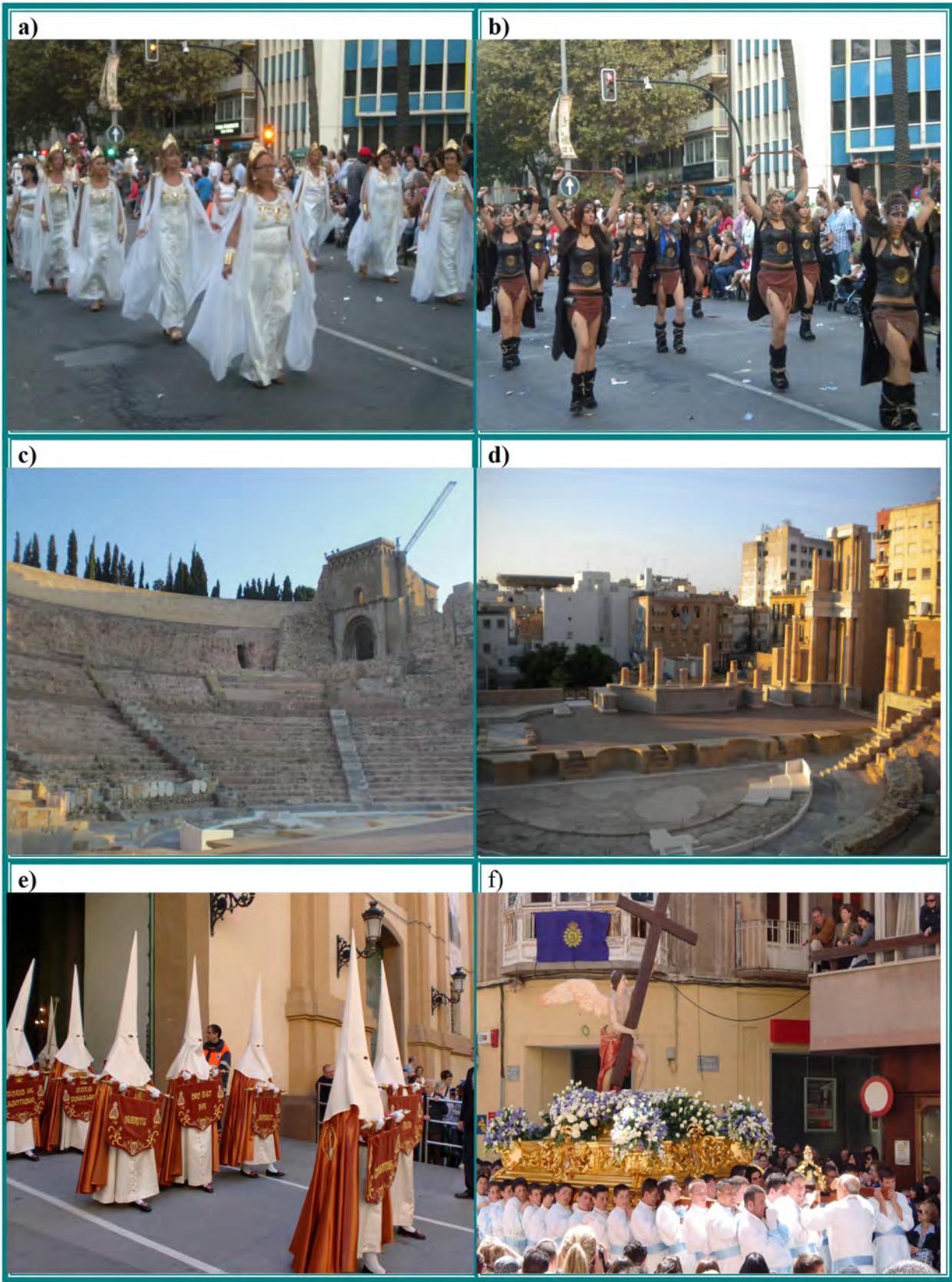
¡Ah! No voy a ir a Bruselas hasta finales de junio porque quiero ir a la playa cuando termine la universidad. Ya te contaré.

Nos vemos prontito.  
Muchos besos.

Zona desconocida (Mixto) 100%

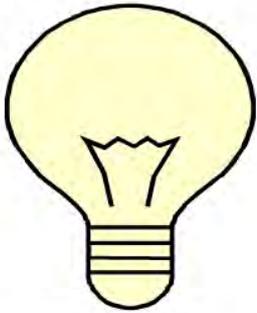
Ficha 3

3. Grupo de tres. A continuación, mostramos algunas fotos que Hugo ha hecho durante su estancia en Cartagena. Escribe el nombre de la fiesta o del lugar teniendo en cuenta la información del correo electrónico. Luego, di qué fiestas y lugares de España te gustaría conocer y por qué



Ficha 4

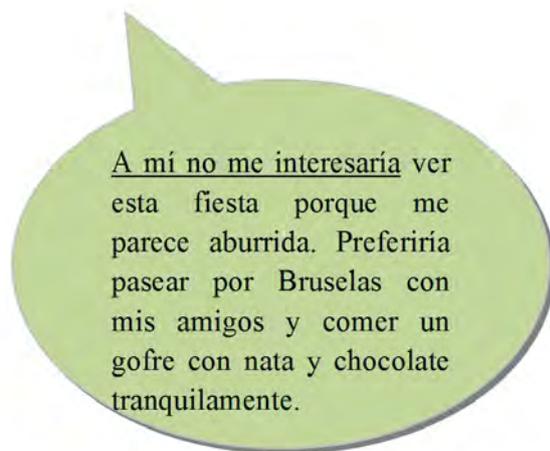
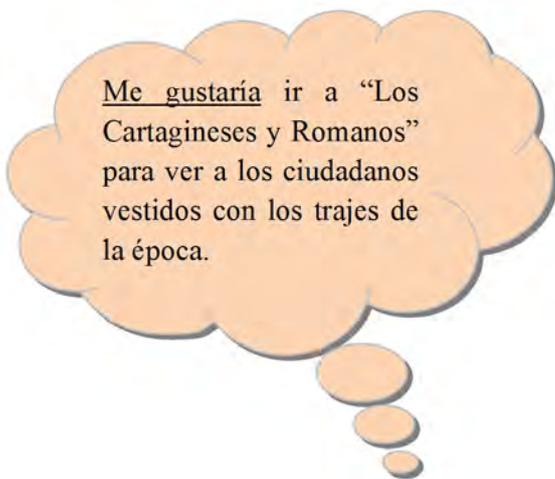
4. Grupos de tres alumnos. Después de haber leído el texto habrás podido comprobar que cuando escribimos un correo electrónico a un amigo empleamos un estilo bastante parecido al de la lengua hablada. Subraya las diferentes frases coloquiales que ha utilizado el autor. Después, compara tu selección con la de otro grupo



5º Por parejas. Haced un diálogo en el que expliquéis a qué fiesta os gustaría ir y por qué utilizando las estructuras siguientes:

- Me gustaría...
- Me encantaría...
- Me fascinaría...
- Me interesaría...

Ejemplos:



# Se habla español

## Redacción y lectura de anuncios

Sergio Fernández Tercero

### Objetivos

- Familiarizar a los alumnos con el formato y el léxico típico de los anuncios
- Aprender a redactar un anuncio sencillo
- Practicar el uso de la forma impersonal
- Practicar una conversación telefónica para recabar información

### Materiales

Fichas fotocopiables

### Duración

30 minutos

### Agrupamientos

Individual y por parejas

### Desarrollo

Se reparte la Ficha 1 y los alumnos leen con atención los anuncios del tablón y contestan a las preguntas. Se llama la atención de los alumnos sobre la forma telegráfica que se utiliza para este tipo de textos, así como el léxico específico.

A continuación se reparte la segunda ficha y los alumnos redactan individualmente sus propios anuncios sobre los temas propuestos; eligen a continuación uno de los anuncios de la parejas y simulan una conversación telefónica en la que piden más información sobre el anuncio del compañero. Para aportar teatralidad, los alumnos podrán sentarse dándose la espalda mientras conversan por teléfono.

### Respuestas

#### Ficha 1:

- Los recursos utilizados son poner las palabras en negrita, subrayado o mayúsculas.
- Sí, porque no se requiere ninguna experiencia previa para el puesto anunciado.
- Debe contactar a las personas del anuncio 4) porque la del anuncio 2) no acepta estudiantes.
- La expresión significa que el anunciante no da un precio exacto y está dispuesto a negociar el valor de lo que ofrece.

Ficha 1 - El tablón de anuncios (I)

1. Lee los siguientes carteles del tablón de anuncios y responde a las preguntas

**SE OFRECE CHICA DE 22 AÑOS PARA CUIDAR NIÑOS DE CUALQUIER EDAD. SOY RESPONSABLE Y TENGO EXPERIENCIA. TEL. 645 23 98 68**

Se busca **cachorro de Fox Terrier** de seis meses. Se perdió el sábado 10 de enero en las inmediaciones del centro comercial T. Responde al nombre de Cuco. Si alguien lo encuentra, llame por favor al teléfono 936 51 89 37.

**Se alquila piso en el centro de Madrid. A dos minutos de la Gran Vía. Totalmente reformado, con cuatro habitaciones y dos baños. Precio 900 euros/mes. Absténganse estudiantes. Tel. 657 00 75 39.**

**Se busca compañero/a** para un piso céntrico de Madrid. Somos dos chicos y una chica limpios y ordenados, estudiantes de medicina. **No se aceptan fumadores ni animales.** Llámanos y ven a conocer el piso. Precio 350 €/mes. Tel. 918 76 02 34.

*Se vende coche de segunda mano en buen estado con solo 2.000 km. Precio 7.000 € a negociar. Tel. 692 48 70 63*

**Se busca limpiador/a** para los fines de semana en el Palacio de Congresos. No se requiere experiencia previa. Salario a convenir. Tel. 937 85 74 90

**Diplomado en MAGISTERIO ofrece clases particulares de INGLÉS y FRANCÉS para cualquier nivel. Disponibilidad inmediata. Precio a convenir. Tel. 610 87 53 41.**

**Se busca profesor particular de Inglés** para los exámenes de la Universidad de Cambridge. **Disponibilidad todas las tardes** de la semana, salvo fines de semana. Tel. 971 22 51.

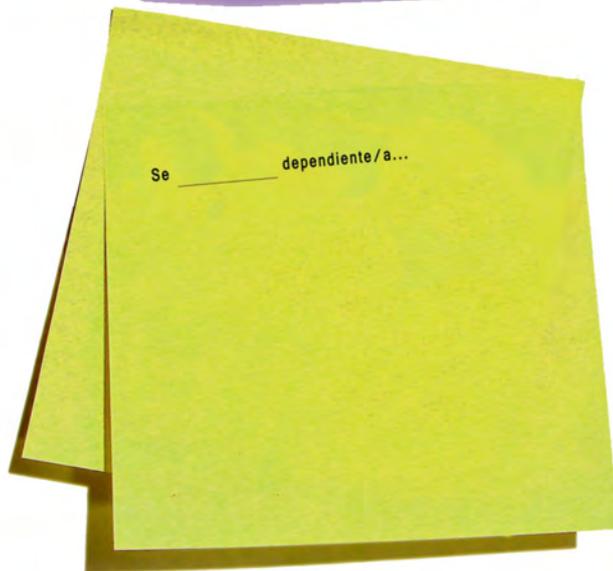
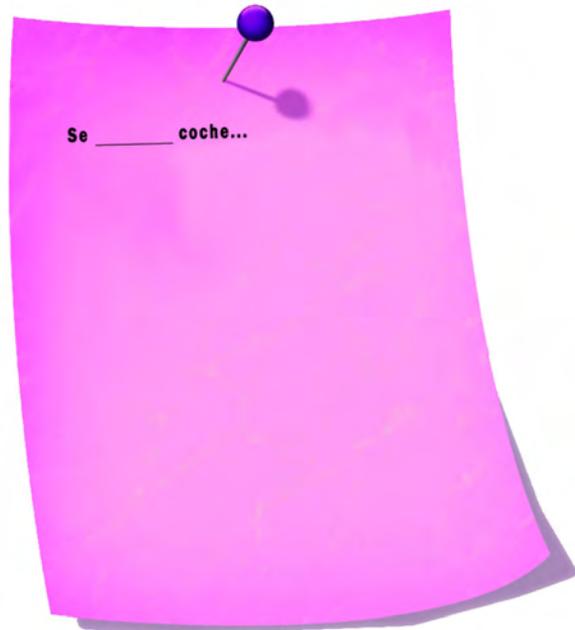
Ficha 1 - El tablón de anuncios (y II)

**Preguntas:**

- a) ¿Qué aspectos formales (tipografía, presentación, ...) se utilizan en estos anuncios para llamar la atención?
- b) ¿Qué forma verbal se utiliza?
- c) ¿Alguien que no tenga experiencia como limpiador/a podría acceder al puesto de trabajo del anuncio 6)? ¿Por qué?
- d) ¿Un estudiante de primer curso de enfermería que está buscando un piso en Madrid debería contactar con las personas del anuncio 2) o del anuncio 4)?
- e) ¿Qué significa la expresión precio a convenir?

Ficha 2 - Crea tu anuncio

1. Siguiendo los ejemplos del ejercicio anterior, cread vuestros propios anuncios siguiendo estos modelos



2. Intercambia tus anuncios por los de tu compañero y simulad una llamada telefónica preguntando por el anuncio que más os interese

# El caso de las vocales desaparecidas

Actividad comodín para repasar léxico habitual

Sonia López Villar

## Objetivos

- Practicar el léxico sobre la casa, la comida, la salud, las nuevas tecnologías y el medio ambiente
- Fijar la ortografía y consolidar el significado
- Practicar la comprensión oral

## Materiales

Fichas de colores

## Duración

40-50 minutos

## Agrupamientos

Grupos de 4 a 5 alumnos

## Desarrollo

Para esta actividad el auxiliar dispone de una serie de fichas organizadas temáticamente que deberá imprimir en color preferiblemente, recortar cada cuadro y plastificar, si es posible.

Se divide a los alumnos en grupos de cuatro o cinco personas y se reparte a cada grupo los recuadros con el léxico y los dibujos que colocan repartidos boca arriba, mezclándolos todos. Los alumnos en grupo unen cada palabra con su dibujo. Cuando relacionen el dibujo con una palabra escriben la palabra en una hoja de papel completando las vocales que faltan. Al final se comprueba la ortografía de las palabras.

En una segunda parte, se dejan los dibujos boca arriba y se colocan las definiciones en un montón boca abajo. Los alumnos van cogiendo una definición por turnos y leyéndola en alto. El objetivo es acertar la palabra a la que se refiere la definición y cogerla antes que los demás compañeros. El ganador del juego será el alumno que tenga el mayor número de palabras con las definiciones correctamente.

## Respuestas

**Casa:** mesilla, armario, sartén, alfombra, grifo, nevera, sillón, espejo, cepillo de dientes, bombilla.

**Comida:** berenjena, pepino, ternera, aceite, sandía, gamba, plátano, vino, maíz, queso.

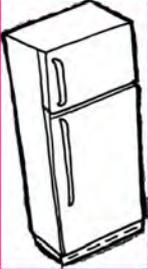
**Salud:** catarro, embarazo, vacuna, muleta, tirita, cirujano, jarabe, silla de ruedas, píldora, ataque al corazón.

**Tecnología - Medio ambiente:** descargar, pantalla, red social, impresora, ratón, adjuntar, cobertura, libro electrónico, reproductor de DVD, auriculares.

## Casa 1

M_s_ll_		Mueble pequeño, con cajones, que se coloca al lado de la cama
_rm_r_		Mueble con puertas que sirve para guardar ropa
S_rt_n		Recipiente de cocina, generalmente de metal, de forma circular, poco hondo y con mango largo que sirve para freír
_lf_mbr_		Tejido de lana o de otras materias, y de varios dibujos y colores, con que se cubre el suelo de las casas
Gr_f_		Llave de metal por la que sale y se regula el agua

## Casa 2

N_v_r_		<p>Aparato electrodoméstico que produce frío conservar alimentos y bebidas</p>
S_ll_n		<p>Silla de brazos, mayor y más cómoda que la ordinaria que está normalmente en el salón</p>
_sp_j_		<p>Tabla de cristal en la que se reflejan los objetos</p>
C_p_ll_d_ d__nt_s		<p>Instrumento que sirve para limpiarse los dientes</p>
B_mb_ll_		<p>Globo de cristal en el que hay un hilo de platino que con la corriente se pone a brillar y sirve para dar luz</p>

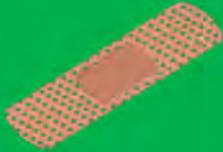
## Comida 1

B_r_nj_n_		Verdura de forma curvada y de color morado que suele medir de 10 a 15 centímetros y que posee una pulpa blanca con semillas
P_p_n_		Verdura crujiente, verde y alargada de 10 a 20 centímetros cuyo interior es blanco. Se suele utilizar en las ensaladas
T_rn_r_		Carne de la cría de la vaca
_c_ _t_		Líquido graso de color verde amarillento, que se obtiene de las aceitunas
S_nd_ _		Fruta con forma de esfera. Su corteza es verde y su pulpa es de color rojo intenso con semillas negras

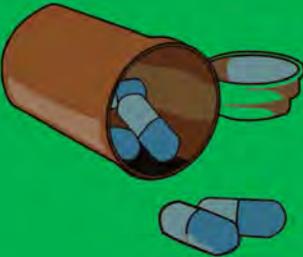
## Comida 2

G_mb_		Crustáceo semejante al langostino, pero algo menor. Habita en el Mediterráneo y es comestible
Pl_t_n_		Fruta alargada, de 10 a 15 centímetros de longitud, con forma de curva y de corteza lisa y amarilla.
V_n_		Bebida alcohólica de color rojo intenso que se hace del zumo de las uvas exprimidas
M__z		Cereal de granos gruesos y amarillos que se cultiva en Europa y es muy nutritivo
Q__s__		Producto obtenido por maduración y fermentación de la leche

## Salud 1

C_t_rr_		Enfermedad común que se caracteriza por una sensación de frío y un aumento de la mucosidad y de la tos
_mb_r_z_		Estado en el que se encuentra la mujer cuando espera un bebé
V_c_n_		Virus o principio orgánico que se inyecta a una persona o a un animal para protegerlos de una enfermedad determinada
M_l_t_		Apoyo de madera, metal u otra materia que ayuda a caminar a la persona que ha sufrido una lesión grave en una pierna
T_r_t_		Tira adhesiva por una cara que se coloca sobre heridas pequeñas para protegerlas

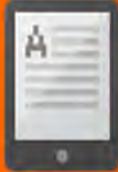
Salud 2

<p>C_r_j_n_</p>		<p>Médico que ejerce la parte de la medicina que tiene por objeto curar las enfermedades por medio de una operación</p>
<p>J_r_b_</p>		<p>Medicamento líquido y espeso que se usa generalmente para combatir la tos</p>
<p>S_ll_ d_ r__d_s</p>		<p>Asiento con ruedas laterales grandes que permite que se desplace una persona que no puede caminar (minusválida)</p>
<p>P_ld_r_</p>		<p>Medicamento de forma alargada generalmente que se debe consumir por vía oral</p>
<p>_t_q_ _ _l_ c_r_z_n</p>		<p>Crisis aguda en el músculo cardíaco que en ocasiones produce un paro total de un órgano vital</p>

## Tecnología - Medio Ambiente 1

D_sc_rg_r		Proceso por el que se bajan determinados archivos de internet con el fin de recibirlos en un ordenador
P_nt_ll_		Superficie en la que aparecen imágenes en ciertos aparatos electrónicos
R_d S_c_l		Estructura social formada por personas o entidades conectadas electrónicamente formando una red
_mpr_s_r_		Máquina que, conectada a un ordenador, transfiere un texto sobre un papel
R_t_n		Pequeño aparato manual conectado a un ordenador cuya función es mover el cursor por la pantalla para dar órdenes

Tecnología - Medio Ambiente 1

<p>_dj_nt_r</p>		<p>Proceso por el que se inserta un documento o archivo en un correo o mensaje electrónico</p>
<p>C_b_rt_r_</p>		<p>Alcance cubierto por algunos servicios, especialmente los de telecomunicaciones</p>
<p>L_br_ l_ctr_n_c_</p>		<p>Versión electrónica o digital de un libro o un texto publicado en internet o en otros formatos electrónicos</p>
<p>R_pr_d_ct_r d_ DVD</p>		<p>Aparato electrónico que lee los datos grabados en formato DVD mediante un dispositivo láser</p>
<p>_r_c_l_r_s</p>		<p>En los aparatos empleados para percibir sonidos, es la parte que se coloca sobre los oídos</p>

# La coartada perfecta

Utilizamos el pasado para resolver un controvertido caso policial

Irene Cruz Romera

## Objetivos

- Repasar los tiempos del pasado
- Responder a un cuestionario
- Desarrollar la capacidad comunicativa y creativa del alumno mediante la realización de un juego de roles

## Materiales

Ficha fotocopiable "Interrogatorio del policía"  
Ficha fotocopiable "Coartada del sospechoso"

## Duración

30 minutos

## Agrupamientos

Grupos de 4 alumnos

## Desarrollo

El auxiliar cuenta a la clase que ayer hubo un importante robo en el centro educativo sobre las 16:00 horas. Se llevaron dos ordenadores portátiles y un cañón proyector. Según las imágenes que muestran los vídeos de las cámaras de seguridad hay varios sospechosos entre los estudiantes de ese grupo. Los policías serán los encargados de resolver el caso.

Los alumnos se dividen en grupos de cuatro y se asignan los roles en cada grupo:

- dos agentes de policía
- dos sospechosos

A continuación, repartimos a cada alumno la ficha correspondiente. Los agentes de policía prepararán el interrogatorio con ayuda de su ficha y los sospechosos prepararán sus coartadas.

A continuación, los agentes de policía empezarán preguntando los datos personales a ambos sospechosos para rellenar sus respectivas fichas policiales. Los agentes de policía explicarán a los sospechosos los hechos de los que se les acusa. Los sospechosos tendrán que defenderse, respondiendo a cada pregunta sin contradecirse, con seguridad, demostrando a los policías que su coartada es perfecta y que, por lo tanto, son inocentes.

Al final los policías de cada grupo explican a la clase si han podido demostrar la culpabilidad de los sospechosos.

Ficha - Interrogatorio del policía

“INTERROGATORIO DEL POLICÍA”

Eres un agente de policía y tienes que descubrir quién robó material informático ayer en la escuela. Tienes que interrogar a los sospechosos pero ten en cuenta que no siempre dicen la verdad. Estos son los datos que vas a tener que preguntar a los sospechosos. Piensa cómo vas a formular las preguntas:

- Datos personales: nombre, apellidos, fecha de nacimiento, documento de identidad, nacionalidad, dirección, estado civil y profesión.
- Lugar donde estaba ayer por la tarde a las 16:00.
- Personas con quien estaba ayer a las 16:00.
- Horario de clase que tuvo ayer.
- Hora a la que llegó a su casa ayer.
- Llamadas que realizó ayer con su teléfono y el motivo.
- Una prueba o testigo de que ayer a las 16:00 horas no estaba en la escuela.



## Ficha - Coartada del sospechoso

### “COARTADA DEL SOSPECHOSO”

Eres el autor del robo que se produjo ayer en la escuela A las 16:00 horas pero, evidentemente, pero no lo vas a admitir. Por eso, tienes que preparar una coartada para convencer a los agentes de policía que van a interrogarte de que eres inocente. Esto es lo que te va a preguntar el policía:

- Datos personales: nombre, apellidos, fecha de nacimiento, documento de identidad, nacionalidad, dirección, estado civil y profesión.
- Lugar donde estabas ayer por la tarde a las 16:00.
- Personas con quien estabas ayer a esa hora.
- Horario de clase que tuviste ayer.
- Hora a la que llegaste a tu casa ayer.
- Llamadas que realizaste ayer con tu móvil y el motivo.
- Una prueba o testigo de que ayer a las 16:00 horas no estabas en la escuela.



# Volando voy, volando vengo

Actividades para desenvolverse en el contexto turístico

Sergio Fernández Tercero

## Objetivos

- Repasar el léxico del aeropuerto y los diferentes alojamientos
- Practicar la capacidad lectora
- Desarrollar la destreza oral en el contexto de una recepción de hotel

## Materiales

Fichas fotocopiables 1-3

## Duración

45-50 minutos

## Agrupamientos

Individual y por parejas

## Desarrollo

Al principio de la actividad, explicar que *Volando voy, volando vengo* es el título de una conocida canción en español. Se hace una lluvia de ideas de léxico relacionado con los aeropuertos y los viajes, y se va anotando en la pizarra en forma de mapa conceptual por temas (transportes, alojamientos, lugares, etc.).

Se reparte la primera ficha, los alumnos asocian las cinco descripciones de viajeros con los destinos más apropiados a cada perfil, se corrige y se comentan las respuestas.

En la segunda ficha completan el texto del correo electrónico con las palabras del recuadro superior y se corrige.

Se reparte la Ficha 3 del diálogo en la recepción, un rol para el estudiante A y otro para el B. En primer lugar, representan el diálogo leyendo su parte y seguidamente lo hacen de memoria. A continuación, crean un diálogo parecido al anterior con las diferentes situaciones en parejas. Se puede montar un pequeño escenario con el mobiliario de la clase para recrear una recepción, así como pedir a los alumnos que sus representaciones sean lo más “teatrales” posibles, con el uso de la entonación adecuada.

## Respuestas

### Ficha 1:

Julia, Daniel y Laura: Ibiza; María: Granada; Marcos y Clara: Santiago de Compostela; Isabel, Pedro y Javier: Gijón; Miguel y Susana: Barcelona.

### Ficha 2:

(1) Llegadas; (2) Salidas; (3) Mostrador de facturación; (4) Compañía / Aerolínea; (5) Facturar; (6) Control de seguridad; (7) Equipaje de mano; (8) Puerta de embarque; (9) Retraso.

### Ficha 1 - ¿Dónde nos vamos estas vacaciones? (I)

**1. Las vacaciones se acercan. Mi nombre es Daniel y, como muchos veraneantes, voy a la agencia de viajes a elegir mi destino. Ayúdanos a buscar el que más nos conviene gracias a la siguiente guía de viajes:**

#### BARCELONA

Hotel Prestigio\*\*\*\* situado muy cerca del centro de la ciudad condal, con magníficas vistas al mar. El edificio es un antiguo palacio del siglo XIX. Cuenta con habitaciones individuales y dobles, con posibilidad de una cama supletoria. El hotel ofrece veladas con música en directo de las mejores orquestas de la ciudad y una cata de los vinos más exquisitos. También se ofrecen visitas a los monumentos y los lugares más emblemáticos, así como una ruta gastronómica por los mejores restaurantes barceloneses.

Precios:

140€ (habitación individual)

190€ (habitación doble)

40€ (cama supletoria)



#### GRANADA

Hotel Sierra Nevada\*\* situado en el histórico barrio del Albaicín, a 10 minutos del centro de la ciudad. El hotel ofrece una estancia tranquila y bohemia, un lugar perfecto para la reflexión y el descanso. El hotel cuenta con talleres de artesanía y de cocina árabe. Cuenta con habitaciones individuales, triples, de cuatro y de seis personas. Incluye desayuno y visitas a la Alhambra.

Precio:

40€ (habitación individual)

60€ (habitación doble)

90€ (habitación de cuatro personas)

110€ (habitación de seis personas)



#### GIJÓN

Hotel Sol\*\*\*. Este hotel está situado en las inmediaciones de la costa, a tan solo 3 minutos de la playa, es la combinación perfecta entre lugar hecho para el descanso y la actividad, ya que cuenta con varias instalaciones deportivas dentro del complejo, además de organizar rutas deportivas que incluyen actividades acuáticas en la costa gijonesa y actividades de montaña en el parque natural de los Picos de Europa. Para los viajes de familia, también existen rutas organizadas por la geografía asturiana para explorar los rincones más hermosos del norte peninsular. Cuenta con habitaciones individuales y dobles.

Precio:

70€ (individuales)

90€ (dobles)



### Ficha 1 - ¿Dónde nos vamos estas vacaciones? (II)

#### IBIZA

Hotel Bahía Blanca\*\*\* situado a unos metros de la zona de los lugares de fiesta más conocidos de la noche ibicenca. El hotel cuenta con una piscina abierta seis meses al año y un bar disponible las 24 horas del día para degustar los cócteles más exóticos. El hotel proporciona descuentos para las mejores discotecas de la isla. Cuenta con habitaciones individuales, dobles y triples.

Precio:

60€ (habitación individual)

80€ (habitación doble)

100€ (habitación triple)



#### SANTIAGO DE COMPOSTELA

Albergue situado a escasos metros de la céntrica y emblemática Plaza del Obradoiro. Es un albergue incluido en la Red de albergues españoles. Un lugar propicio para el descanso tras el agotador Camino de Santiago, donde será posible disfrutar de algún tiempo para conocer y explorar la ciudad del apóstol. El albergue hace descuentos a los peregrinos del camino. Incluye desayuno. Cuenta con grandes habitaciones de ocho y doce camas.

Precio:

15€ (por persona)



Ficha 1 - ¿Dónde nos vamos estas vacaciones? (y III)

**CLIENTES**

**Julia, Daniel y Laura**

Tres jóvenes de 23 años que están buscando un lugar para celebrar el final de curso. Les encanta salir y conocer a otra gente. Suelen hacer viajes a sitios muy turísticos para descubrir otras ciudades, pero esta vez han decidido que prefieren un sitio donde puedan divertirse y no tener que preocuparse por nada.

Destino: \_\_\_\_\_

**María**

Una profesora de francés de 40 años que vive en Madrid. Para estas vacaciones piensa en un lugar tranquilo, para salir del estrés que la ciudad le provoca. Atraída por las culturas de los países orientales, le encanta conocerlas y aprender a vivir como ellos. El año pasado viajó a Egipto, pero este año no puede permitirse un gasto tan elevado.

Destino: \_\_\_\_\_

**Marcos y Clara**

Dos amigos de 30 y 32 años a los que les encantan los retos, las aventuras, el deporte y la naturaleza. Para las vacaciones de este año tienen un presupuesto muy recortado, pero tienen muchas ganas de hacer algo que les suponga un reto, como siempre...

Destino: \_\_\_\_\_

**Isabel, Pedro y Javier**

Padres e hijo, de Valencia, están deseando que lleguen las vacaciones para poder viajar a un lugar diferente de la península Ibérica. Al pequeño Javier le encanta jugar en la playa y divertirse con otros niños. Sus padres quieren mostrarle lo importante que es la convivencia con la naturaleza y les gustaría llevarle a conocer algunos paisajes de montaña.

Destino: \_\_\_\_\_

**Miguel y Susana**

Una pareja de empresarios de 35 años que necesita unos días de descanso sin tener que preocuparse por nada. Les encanta la buena comida y la música en directo. El precio no es lo más importante para ellos.

Destino: \_\_\_\_\_

Ficha 2 - ¿A que no sabes qué me paso estas vacaciones?

Llegadas	Puerta de embarque
Salidas	Control de seguridad
Equipaje de mano	Destino
Mostrador de facturación	Despegar
Facturar	Aterrizar
Tarjeta de embarque	Compañía / Aerolínea
Retraso	

1. Completa los huecos con el vocabulario del cuadro anterior

De: [superdaniel@hispania.es](mailto:superdaniel@hispania.es)

Para: [marta\\_lopez\\_serrano@micorreo.es](mailto:marta_lopez_serrano@micorreo.es)

[Añadir Cc](#) | [Añadir CCO](#)

Asunto: **De vuelta de Ibiza**

2 archivos adjuntos

**B** *I* U **F** **r** **T**

Hola Marta:

¿Qué tal estás? Yo acabo de volver de un viaje a Ibiza, me lo he pasado genial, hacía muy buen tiempo y he podido disfrutar de las playas, dar muchos paseos y salir de fiesta. Lo único malo de este viaje fue el viaje de ida, te voy a contar qué me pasó:

Para empezar, era la primera vez que mi hermana iba al aeropuerto conduciendo el coche y por error me dejó en la puerta de (1) \_\_\_\_\_, en lugar de en la de (2) \_\_\_\_\_, así que tuve que pagar uno de esos carritos para mover la maleta hasta la otra parte del aeropuerto. Cuando por fin llegué no tuve problemas para encontrar el (3) \_\_\_\_\_ porque suelo viajar con la misma (4) \_\_\_\_\_. La chica que me atendió no parecía tener un buen día y me dijo que no podía (5) \_\_\_\_\_ mi maleta todavía porque faltaban más de dos horas para el vuelo. Me di un paseo por el aeropuerto para hacer tiempo, me encanta ver a tanta gente de países diferentes, al fin y al cabo el aeropuerto es una zona internacional en la que se cruzan personas de todas partes. Pero bueno, volviendo a mi día catastrófico, cuando ya conseguí facturar mi maleta, fui directamente al (6) \_\_\_\_\_, tuve que esperar quince minutos para poder pasar por el escáner. Cuando dejé mi (7) \_\_\_\_\_ en la cinta, resulta que se me había olvidado sacar el portátil, así que me mandaron al final de la cola y tuve que hacerla de nuevo. Después de pasar el control, fui a mirar una pantalla de información para saber cuál era la (8) \_\_\_\_\_ de mi vuelo a Ibiza. Cuando fui a mirar cuánto tiempo me quedaba, me di cuenta de que no tenía el reloj, me lo había dejado en el control de seguridad. Tuve suerte de poder recuperarlo. Cuando llegué a la puerta de embarque dijeron por megafonía que el vuelo iba a salir con un (9) \_\_\_\_\_ de 35 minutos...

En fin, menos mal que en Tenerife todo salió como estaba prevista o incluso mejor. Espero noticias tuyas, cuéntame cómo te va todo. Saludos también para tu familia.

Un abrazo,

2 archivos adjuntos



Enviar   Guardar ahora   Descartar

Ficha 3 - En el hotel (I)

1. En parejas, un estudiante leerá el papel de recepcionista y otro, el de cliente. A continuación, representaréis esta escena sin leer el diálogo

ESTUDIANTE A

**Recepcionista:** ¡Buenos días! ¿En qué puedo ayudarles?

**Cliente:**

**Recepcionista:** Vale, díganme a qué nombre han hecho la reserva.

**Cliente:**

**Recepcionista:** Un momento, por favor. [...] Aquí está, rellene este formulario y déjeme una tarjeta de crédito, por favor.

**Cliente:**

**Recepcionista:** Muy bien, pues aquí tiene su llave, la habitación es la 203, en la 2ª planta.

**Cliente:**

**Recepcionista:** Sí, de las 7 a las 10 de la mañana.

**Cliente:**

**Recepcionista:** Si tienen algún problema, no duden en contactar conmigo o con cualquiera de mis compañeros.

**Cliente:**

**Recepcionista:** Les deseo una feliz estancia. ¡Hasta luego!

**Cliente:**

ESTUDIANTE B

**Recepcionista:**

**Cliente:** ¡Hola! Tenemos una reserva para dos noches.

**Recepcionista:**

**Cliente:** A nombre de José Antonio Pérez Cuenca.

**Recepcionista:**

**Cliente:** Aquí tiene.

**Recepcionista:**

**Cliente:** Gracias. ¿El desayuno está incluido?

**Recepcionista:**

**Cliente:** Muy bien, así podremos descansar.

**Recepcionista:**

**Cliente:** Muchas gracias, muy amable.

**Recepcionista:**

**Cliente:** ¡Adiós!

Ficha 3 - En el hotel (y II)

2. A continuación, en parejas y siguiendo el modelo del ejercicio anterior, inventad un diálogo con una de las situaciones propuestas, después representadlo para vuestros compañeros

**SITUACIÓN 1**

**ESTUDIANTE A**

Cuando llegas a la habitación descubres que en el baño hay una plaga de insectos, bajas a la recepción a comunicarlo y a pedir que te cambien de habitación.

**ESTUDIANTE B**

Eres el recepcionista del hotel, estás seguro de que no hay ninguna plaga porque recientemente se llevó a cabo una limpieza en profundidad.

**SITUACIÓN 2**

**ESTUDIANTE A**

Cuando llegas a la habitación te das cuenta de que el sistema de aire acondicionado no funciona y hace un calor insoportable. Bajas a la recepción a comunicarlo y a pedir una solución.

**ESTUDIANTE B**

Eres el recepcionista del hotel. El sistema de aire acondicionado está estropeado y estás ayudando a los huéspedes con ventiladores eléctricos, pero ya no quedan más disponibles en el hotel.

**SITUACIÓN 3**

**ESTUDIANTE A**

Tras haber descansado en tu habitación de hotel, te dispones a conocer la ciudad. Bajas a la recepción para pedir un plano e información de los lugares más bonitos.

**ESTUDIANTE B**

Eres el recepcionista del hotel. No tienes planos en la recepción, pero tratarás de explicarle al huésped cómo llegar y qué ver en la ciudad.

**SITUACIÓN 4**

**ESTUDIANTE A**

Tras tu estancia en el hotel, llega el momento de volver. Tienes que devolver las llaves y recoger la fianza. Estás seguro de no haber consumido nada del servicio de habitaciones.

**ESTUDIANTE B**

Eres el recepcionista del hotel. El huésped que se va tiene pendiente una factura de 86 euros que no está dispuesto a abonar, tendrás que convencerle para que pague.

# Radio patio Bruselas

Un juego de roles en antena

Ángela Sánchez Domínguez

## Objetivos

- Repasar el léxico básico relacionado con la ecología
- Expresar opiniones y argumentar
- Desarrollar la empatía y la adopción de puntos de vista críticos

## Materiales

Ficha fotocopiable 1 “*Personajes de Radio Patio*”  
Ficha fotocopiable 2 “*Carteles identificativos*”

## Duración

30-45 minutos

## Agrupamientos

Grupos de entre 5 y 10 alumnos

## Desarrollo

Recortamos la ficha 1 por la línea de puntos. En la ficha 2 hacemos lo mismo con la línea de puntos más gruesa y doblamos por la línea de puntos más fina. Se distribuyen a los estudiantes en grupos de cinco a diez personas y se reparten los personajes de la ficha 1. Para el rol de presentador-moderador, elegimos a alguien extrovertido. Si el grupo tiene menos de diez personas, se reparten los personajes en el mismo orden de la ficha 1 para garantizar la diversidad de opiniones.

Los estudiantes se sientan en círculo y les repartimos los carteles identificativos de la ficha 2, que pliegan y ponen en la mesa. Tienen 5 minutos para leer su descripción y pensar en su postura y en los argumentos que van a dar.

A continuación, ¡estamos en el aire! El presentador-moderador da su mensaje de bienvenida, introduce el tema del día y da paso a los diferentes participantes del grupo para que se presenten y den su opinión. Empieza el debate.

Ficha 1 - Los personajes de Radio patio (I)

**Laura Gil**, presentadora-moderadora. La empresa ESPAOIL quiere construir un edificio en la ciudad, pero la finalidad del edificio no está clara. Para su construcción se debe talar una parte del bosque local. Ha sido una noticia muy polémica y vas a moderar un debate sobre este tema: debes hacer preguntas para animarlo y evitar el silencio. Para tu mensaje de bienvenida, puedes inspirarte en este texto:

“Buenos días. Hoy es 4 de abril y son las 9 de la mañana. Mi nombre es Laura Gil y un día más, en Radio Patio Bruselas, intentaremos llevar la actualidad a su casa. El tema de hoy es un tema del que seguramente ya han oído hablar: la construcción de un edificio de la empresa ESPAOIL en una parte del bosque local. ¿Ventaja o desventaja? ¿A favor o en contra? Para hablar de este tema, hemos invitado a nuestro programa a...

**José Fernández**, coordinador de Ecologistas Verdes. Eres un activista de esta ONG que se preocupa por la deforestación y la conservación de los bosques. Te encargas de recoger firmas para frenar la construcción del edificio.

**Julián López**, director de ESPAOIL. Tu empresa vierte residuos altamente tóxicos en el bosque perjudicando el medioambiente. Te defiendes diciendo que no hay estudios que lo demuestren y que el Gobierno lo autoriza. Piensas que el petróleo es muy importante y que empresas como la tuya deberían poder desarrollarse sin trabas.

**Isabel Molinos**, Inspectora local de Medio Ambiente. Te encargas de visitar instalaciones para verificar que se respeta la legislación. Tú serás la persona encargada de aprobar o rechazar finalmente el proyecto de construcción de la empresa ESPAOIL.

**Miguel Romero**, trabajador de la construcción. Vas a participar en la construcción de ESPAOIL. Piensas que con la crisis es importante continuar con este proyecto porque dará trabajo a muchas personas. Para ti, la naturaleza está muy bien, pero hay otras prioridades.

**Rocío Otero**, portavoz de EcoMuebles. Sois un ejemplo de empresa verde que funciona. Utilizáis maderas de árboles locales y la construcción de ESPAOIL afectará a vuestra empresa. Solicitáis más promoción de modelos de empresas sostenibles.

Ficha 1 - Los personajes de Radio patio (y II)

**Paco Suárez**, estudiante de Ciencias Ambientales. Para ti lo más importante es la conservación del medio, el respeto a la biodiversidad y las medidas ecológicas para favorecer al Planeta. Estás en contra de la construcción porque supone acabar con muchos árboles autóctonos.

**Ana García**, ministra de Medio Ambiente. Siempre intentas evitar las polémicas diciendo que no conoces las situaciones concretas con detalles. Afirmas que el Gobierno siempre hace todo lo posible para mejorar la calidad del medio ambiente y la vida de los ciudadanos.

**Silvia Pérez**, profesora. Vives en el pueblo y piensas que la naturaleza es esencial: mejora la calidad de vida y atrae al turismo. Crees que la educación y la sensibilización esencial y reprochas al Gobierno que no ayude económicamente a proyectos sostenibles. Te opones a la construcción.

**María Ruiz**, vecina del pueblo. Sientes una contradicción porque sabes que la construcción es peligrosa para el medio ambiente y que hay que ayudar al planeta (aunque a veces no es fácil: no hay suficientes contenedores para reciclar, por ejemplo). Sin embargo, esa construcción podría también ser beneficiosa para el pueblo.

Ficha 2 - Carteles identificativos (I)

**LAURA GIL**

Presentadora - Moderadora

**JOSÉ FERNÁNDEZ**

Coordinador de Ecologistas Verdes

**JULIÁN LÓPEZ**

Director de la petrolera ESPA OIL

**ISABEL MOLINOS**

Inspectora local de Medio Ambiente

**MIGUEL ROMERO**

Trabajador de la construcción

Ficha 2 - Carteles identificativos (y II)

**ROCÍO OTERO**

Portavoz de EcoMuebles

**PACO SUÁREZ**

Estudiante de Ciencias Ambientales

**ANA GARCÍA**

Ministra de Medio Ambiente

**SILVIA PÉREZ**

Profesora

**MARÍA RUÍZ**

Vecina del pueblo

# La carrera de errores

Repaso veloz de gramática y léxico mediante autocorrección

Irene Cruz Romera

## Objetivos

- Repasar puntos conflictivos de la gramática española como las preposiciones y verbos
- Ser capaz de autocorregir los errores cometidos en español

## Materiales

Ficha fotocopiable "A la caza del error"  
Ficha fotocopiable "Soluciones"  
Tijeras  
Cinta adhesiva

## Duración

45 minutos

## Agrupamientos

Grupos de entre 3 y 5 alumnos

## Desarrollo

Se recorta la ficha con errores y se distribuye por el aula, en lugares como la pizarra, alguna silla, un perchero o la pared. Lo ideal es ponerlas antes de que los estudiantes estén instalados en el aula o mientras están realizando otra actividad para que no vean donde las ponemos. A continuación, los alumnos se dividen en grupos de entre tres y cinco personas.

Cada equipo tendrá que encontrar cada una de las quince oraciones (catorce con errores y una correcta) que están distribuidas por toda la clase, llevarla a su equipo, corregirla y volver a ponerla donde estaba. Solo puede levantarse un miembro de cada equipo para coger cada oración y no podrán coger más de una oración a la vez. Ganará el equipo que antes consiga encontrar y corregir las catorce oraciones y encontrar la que es correcta.

Una vez que alguno de los equipos haya encontrado y corregido todas las oraciones, repartiremos una ficha "Soluciones" a cada equipo para que compruebe si las correcciones que habían hecho son las adecuadas.

Ficha 1 - A la caza del error (I)

¡Me encanta despertar y ver mi novia a mi lado cada mañana!

No creo que es adecuado hacer siempre todo a última hora.

Alicia pidió perdón a sus padres por haber roto el jarrón de cerámica.

Han quedado esta noche con unos amigos por tomar unas  
cervezas en el Delirium.

Me voy a Gante por visitar la catedral de San Bavón.

Lo siento profesora, no pude venir a clase porque era muy enferma.

Queríamos ir a la discoteca sin que nuestros padres se enterarían.

¿Qué os parece si vamos en Menorca en verano  
para disfrutar del sol español?

Sufrió un gran golpe en la cabeza y no se recuerda bien del accidente.

No entiendo porque la gente no estudia más español, ¡es muy fácil!

Ficha 1 - A la caza del error (y II)

Gracias a todos por venir, ha sido el mejor día de mi vida.

¿Sabes si Jacques Brel estaba de Bélgica o de Francia?

María y Juan se han despierto muy temprano esta mañana.

El coche de Fernando Alonso es más lento del de Schumacher.

Cuando era pequeño, mi abuela me llevó al colegio todos los días.

## Ficha 2 - Soluciones

1. **¡Me encanta despertar y ver mi novia a mi lado cada mañana!**  
¡Me encanta despertar y ver **a** mi novia cada mañana!
2. **No creo que es adecuado hacer siempre todo a última hora.**  
No creo que **sea** adecuado hacer siempre todo a última hora.
3. **Alicia pidió perdón a sus padres por haber roto el jarrón de cerámica.**  
Alicia pidió perdón a sus padres por haber **roto** el jarrón de cerámica.
4. **Han quedado esta noche con unos amigos por tomar unas cervezas en el Delirium.**  
Han quedado esta noche con unos amigos **para** tomar unas cervezas en el Delirium.
5. **Me voy a Gante por visitar la catedral de San Bavón.**  
Me voy a Gante **para** visitar la catedral de San Bavón.
6. **Lo siento profesora, no pude venir a clase porque era muy enferma.**  
Lo siento profesora, no pude venir a clase porque **estaba** muy enferma.
7. **Queríamos ir a la discoteca sin que nuestros padres se enterarían.**  
Queríamos ir a la discoteca sin que nuestros padres se **enterasen**.
8. **¿Qué os parece si vamos en Menorca en verano para disfrutar del sol español?**  
¿Qué os parece si vamos **a** Menorca en verano para disfrutar del sol español?
9. **Sufrió un gran golpe en la cabeza y no se recuerda bien del accidente.**  
Sufrió un gran golpe en la cabeza y no **se acuerda** bien del accidente.
10. **No entiendo porque la gente no estudia más español, ¡es muy fácil!**  
No entiendo **por qué** la gente no estudia más español, ¡es muy fácil!
11. **Gracias a todos por venir, ha sido el mejor día de mi vida.**  
Esta oración es correcta.
12. **¿Sabes si Jacques Brel estaba de Bélgica o de Francia?**  
¿Sabes si Jacques Brel **era** de Bélgica o de Francia?
13. **María y Juan se han despierto muy temprano esta mañana.**  
María y Juan se han **despertado** muy temprano esta mañana.
14. **El coche de Fernando Alonso es más lento del de Schumacher.**  
El coche de Fernando Alonso es más lento **que** el de Schumacher.
15. **Cuando era pequeño, mi abuela me llevó al colegio todos los días.**  
Cuando era pequeño, mi abuela me **llevaba** al colegio todos los días.

# El teléfono roto

## Juego para expresar opiniones

Lucía Soriano Irigaray

### Objetivos

- Repasar el subjuntivo y el indicativo
- Expresar opiniones

### Materiales

Fichas actividades  
Diccionarios (opcional)

### Duración

50 minutos

### Agrupamientos

Individual

### Desarrollo

El profesor reparte a cada alumno las tarjetas de la Ficha 1 recortadas. El alumno las agrupa para formar las expresiones de sorpresa. Las tarjetas pueden ser usadas varias veces, por ejemplo, «qué» podrá ir con «aburrimiento» y «suerte» a la vez.

Para la segunda actividad, se reparte una situación a cada alumno quien escribirá opiniones sobre la situación mostrada en la ficha. Una vez que haya escrito su reacción, pasa la ficha al compañero y recibe otra distinta hasta que todas las fichas hayan pasado por todos los alumnos. Antes de pasar la hoja al compañero, el alumno doblará por la línea del reglón en el que ha escrito para que no se vea lo que ha puesto, dejando solo visible el encabezado inicial. Al final, se leerán los diferentes comentarios. El alumno tiene como máximo una o dos líneas para comentar.

## SOLUCIONES

### FICHA 1

-¿De verdad?  
-¡Cuánta razón!  
-¡Vaya hombre!  
-¡Ay, pobre!  
-¡Cómo me gusta!  
-¡Cómo me alegro!

-¡Por fin!  
-¡Qué bien!  
-¡Qué horror!  
-¡Qué asco!  
-¡Qué mala suerte!  
-¡Qué maravilla!

-¡Qué me dices!  
-¡Qué suerte!  
-¡Qué aburrimiento!  
-¡Qué pena!  
-¡Vaya suerte!  
-¡No me digas!

### FICHA 2

Respuestas modelo:

#### **Tres semanas de carnet y primera multa con el coche**

*¡Qué mala suerte! Ya verás cuando se enteren tus padres.*

#### **Una cucaracha en mi hamburguesa ¡Al rico condimento!**

*¿De verdad? Seguro que con un poco de salsa de tomate está más rica.*

Ficha 1

¡Qué	¡Cuánto	¿De	rabia!	pena!	me alegro!	horror!
bien!	¡Cómo	me gusta!	asco!	maravilla!	¡Por	fin!
aburrimiento!	mala suerte!	razón!	me dices!	¡No	me digas!	puede ser!
¡Ay	pobre!	¡Vaya	hombre!	verdad?	suerte!	¡Cuánta

Ficha 2 (I)

**Tres semanas de carnet y primera multa con el coche**


**Una cucaracha en mi hamburguesa ¡Al rico condimento!**


Ficha 2 (II)

**Lunes y examen sorpresa ¿Qué más pedir?**


**Levantarse y ver que el despertador no ha sonado, ¡genial!**


Ficha 2 (III)

**Si estudiara la misma cantidad de tiempo que paso en el ordenador, aprobaba seguro**


**Ya decía que me picaba mucho la cabeza, ¡piojos!**


Ficha 2 (IV)

**Otra vez nos ponen endivias, ¿es que no saben cocinar otra cosa en el comedor?**


**Ir a comprar una camiseta, ver que hay rebajas**


Ficha 2 (V)

**Adiós al ordenador durante un mes. “Gracias mamá”**


**Noches de desenfreno, mañanas de ibuprofeno**


Ficha 2 (VI)

**Otro cambio más de perfil y me borro la cuenta**


**No hay nada como leer el periódico, ¿alguna noticia mala más?**


Ficha 2 (y VII)

**Soy tan torpe que me he caído dos veces y me he tropezado  
otras diez mil**


**¿Qué son cinco horas de espera si consigues la primera fila en  
un concierto?**


# La luna de miel de Ana y Juan

## Actividad de expresión oral sobre viajes y vacaciones

Tania Filgueira Garro

### Objetivos

- Ser capaz de expresar opiniones y preferencias
- Ser capaz de persuadir o influir en las opiniones de los demás
- Repasar el vocabulario de los viajes de forma lúdica y dinámica
- Practicar las expresiones de opinión

### Materiales

Fichas fotocopiables

### Duración

20 minutos

### Agrupamientos

Grupos de 6 alumnos

### Desarrollo

Se reparten las fichas y los alumnos leen el email de Ana y la descripción del viaje en silencio.

A continuación, se reparten las tarjetas con los roles recortados y se explica a los alumnos que deben actuar ante los demás según lo indicado en sus tarjetas. Hay que tener en cuenta la personalidad de los alumnos para asignarles el rol. Por ejemplo, el rol de Javier es preferible adjudicárselo a una persona extrovertida. Se aportan algunas expresiones que ayudarán al alumno a expresar su opinión.

Antes de comenzar con el juego de rol nos aseguramos de que todos los alumnos han comprendido el contenido de su tarjeta.

Ficha 1 - Descripción del viaje



*Luna de miel en Hawái. Desde 2.69€*

*Disfruta de diez inolvidables días en el paraíso junto a la persona que más quieres.*

*Alojamiento en el hotel 5 estrellas Waikoloa Beach. Todo incluido. Habitación de lujo, baño y jacuzzi privado.*

*Vuelo desde Madrid con escala en París. Incluye traslados al aeropuerto.*

*El precio incluye dos cenas románticas junto al mar.*

*Posibilidad de realizar todo tipo de excursiones en la isla. Desde 35€ por persona y día.*

Ficha 2 - Email de Ana

La luna de miel de Ana y Juan:

¡Hola!

¿Cómo va todo? Yo estresada. Como te comenté estoy con los preparativos del viaje de novios. Juan y yo queremos decidirnos ya, pero tenemos un montón de dudas...

Si hacemos el viaje a Hawái, nos gastaremos todos nuestros ahorros. Mi madre está totalmente en contra del viaje, cree que no deberíamos irnos tan lejos para no gastar tanto en diez días.

Al padre de Juan le encanta viajar y ya sabes que está forrado, así que está dispuesto a pagarlo todo para que tengamos la oportunidad de conocer mundo, pero yo no quiero que lo pague todo él, es mucho dinero.

Pero por otra parte, nos dicen que es tan bonito y que merece la pena. ¿Qué hago???

Bueno, ya te contaré en que queda todo esto.  
Espero que nos veamos antes de la boda.

Un beso,

Ana.

Para dar mi opinión puedo decir:



Ficha 3 - Tarjetas de roles

**MERCHE**  
Eres la madre de Ana.  
No quieres que tu hija  
gaste sus ahorros en  
un viaje de diez días.  
Además, crees que  
Juan le engaña con  
otra mujer: no quieres  
que se casen.

**JUAN**  
Ir a Hawái es uno  
de tus sueños y más  
si vas con Ana, el  
amor de tu vida.  
Tienes que conven-  
cer a Ana para que  
accepte el dinero de  
tu padre.

**MARCOS**  
Eres el padre de  
Juan. Has viajado  
mucho y quieres que  
tu hijo tenga tam-  
bién esa oportuni-  
dad. Crees que un  
destino lejano es per-  
fecto para la luna de  
miel de tu hijo.  
Tienes mucho dinero  
y quieres regalarles  
este viaje a tu hijo y  
a su novia.

**ANA**  
Tienes muchas ganas de  
irte de viaje de novios a  
Hawái, pero tendrías  
que gastarte todos los  
ahorros.  
Te niegas a aceptar el  
dinero del padre de  
Juan.  
Quieres mucho a Juan.  
Javier y tú sólo sois bue-  
nos amigos.

**JAVIER**  
Estás enamorado de  
Ana desde los 15  
años. No quieres que  
se case ni que se va-  
ya de luna de miel.  
Tienes que declarar  
tu amor a Ana antes  
de la boda.

**MARTA**  
Eres amiga de Ana y Juan.  
Ya has estado en Hawái y  
te encanta. Tienes que con-  
tarles cómo es y animarlos  
a que vayan.

PROPUESTAS PARA  
LAS CLASES DE ESPAÑOL CON  
EL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

2013

**Ejercicios de nivel:  
C1-C2**

# Y ahora, ¡publicidad!

Llevar el lenguaje publicitario a la clase de español

Alberto Martínez de Victoria Tello

## Objetivos

- Familiarizar al alumno con términos en castellano pertenecientes al ámbito publicitario
- Practicar la expresión oral y escrita en español en el contexto de la publicidad

## Materiales

Fichas fotocopiables 1-3

## Duración

2 sesiones de 1 hora aproximadamente

## Agrupamientos

Grupos de 3 alumnos

## Desarrollo

Para introducir el tema de la publicidad se puede hablar de las marcas españolas que conozcan los alumnos. Para la primera sesión se imprimen las tres fichas y se reparten a los alumnos. Se hacen grupos de cuatro o cinco alumnos. Cada equipo tiene que realizar un anuncio siguiendo las instrucciones de las tres fichas.

Cada grupo tendrá que elegir un producto. No importa que más de un grupo elija el mismo producto. Dentro de cada grupo habrá un portavoz, que debe escribir lo que vaya decidiendo el grupo. El auxiliar resolverá las dudas sobre el vocabulario y dinamizará el trabajo de los grupos. Una vez elegido el producto, seleccionan las características y finalmente inventan un eslogan. Cada equipo elabora su anuncio y lo representa en un folio o poster incluyendo las partes señaladas en las fichas. Además, el portavoz de cada equipo de trabajo debe prepararse una presentación.

Durante la segunda sesión, cada portavoz, con ayuda de algún otro miembro del equipo, deberá presentar ante sus compañeros el producto que publicita. Cuando todos los grupos hayan presentado, los alumnos votan cual ha sido el mejor anuncio. Se puede dar un premio a cada anuncio según su punto más fuerte: el más original, el mejor presentado, el más extraño, etc.

Ficha 1 - El producto

Cada equipo, para elaborar el anuncio, tiene que elegir uno de estos tres productos:

A. Teléfono móvil TELETTEL 650-G



- Tecnología 4G
- Pantalla de 4 pulgadas
- Peso: 90 gr.
- Disponible en blanco, negro y azul

**250 €**

B. Ordenador portátil HISPAMEDIA 71528



- El portátil más vendido en España
- Diseñado para uso en casa y en el trabajo
- Pantalla panorámica de 17 pulgadas
- Garantía de tres años

**490 €**

C. Zapatillas de deporte ÍBER Modelo "Furia Roja"



- Tecnología deportiva
- Reduce el impacto sobre el terreno
- Diseño exclusivo y actual
- Peso: 400gr.
- Las más vendidas los últimos años

**79 €**

## Ficha 2 - Las características

En el anuncio, además del eslogan y una imagen del producto, deben figurar algunas de las características que convengan al público para que compren nuestro producto.

Para encontrar las mejores características, es necesario hacer algunas preguntas sobre sus propiedades:

- ¿Es útil o no tiene utilidad?
- ¿Es fácil o difícil de usar?
- ¿Es económico o es caro?
- ¿Tiene un diseño atractivo?
- ¿Es ligero o es pesado?
- ¿Es moderno o anticuado?
- ¿Es popular o es exclusivo?

De igual manera, responder a otras preguntas nos da más datos para el anuncio publicitario.

- ¿Qué personaje famoso podría anunciarlo?
- ¿A qué público puede dirigirse el anuncio?

### Ficha 3 - El eslogan

El eslogan es una frase identificativa, que forma un conjunto con la marca que representa. De este modo, el eslogan hace que el consumidor de nuestro producto una esa frase a la marca que representa.

En España hay varios eslogan que ya forman parte de la cultura popular:

*Vuelve a casa, vuelve por Navidad* (turrón El Almendro)

*A mi plin, yo duermo en Pikolin* (colchones Pikolin)

*El frotar se va a acabar* (detergente Vipp Expres)

*¿Te gusta conducir?* (automóviles BMW)

El eslogan tiene que ser una frase directa, que sea ingeniosa, breve y que se recuerde fácilmente. En el argot publicitario, se dice que un eslogan debe seguir las máximas del acrónimo AIDA:

A: que atraiga la Atención

I: que despierte Interés

D: que atraiga el Deseo

A: que lleve a la Acción de comprarlo

Para el anuncio además de una imagen atractiva del producto y una serie de frases que destaquen sus cualidades, se necesita un buen eslogan que asocie la marca a una idea positiva.

Con esos tres elementos, ya se puede elaborar el anuncio y presentarlo ante el resto de la clase.

# España *poursuite*

Variante del Trivial para practicar y repasar léxico, cultura y verbos

Sonia López Villar

## Objetivos

- Practicar y repasar léxico habitual
- Practicar y repasar los tiempos verbales
- Practicar y repasar los conocimientos culturales sobre España
- Desarrollar la expresión corporal y la expresión artística
- Realizar una actividad lúdica para despedir el curso de español

## Materiales

Tablero “España *Poursuite*”  
Fichas fotocopiables  
Dado  
Fichas para moverse por el tablero  
Ficha con la lista de soluciones del juego

## Duración

50 minutos

## Agrupamientos

Grupos de 3 a 4 alumnos

## Desarrollo

Para esta actividad el auxiliar cuenta con una serie de fichas clasificadas por categorías que deberá imprimir, doblar por la mitad, pegarlas y dejar como dorso el dibujo de su categoría. Se deben colocar en pequeños montones boca abajo (con el dibujo de su categoría hacia arriba) al lado del tablero.

Es conveniente que se tenga preparado sobre las mesas antes del comienzo de la clase el conjunto de tarjetas, tablero, dados y fichas para no perder tiempo.

Se divide a los alumnos en equipos de tres o cuatro personas y se le da a cada equipo su ficha para moverse por el tablero.

A continuación, se les explica a los alumnos que cada equipo deberá desplazarse por el tablero con su ficha y con la ayuda del dado.

El profesor posee las claves y es quien arbitra. A medida que vayan cayendo en cada casilla, deberán coger una tarjeta de la categoría que les corresponda y contestar correctamente para seguir avanzando. Si no aciertan, el turno pasará al equipo siguiente. Del mismo modo, si caen en una casilla “Pierde turno”, éste pasará al equipo siguiente.

Cada equipo dispondrá de 1 minuto para responder a cada pregunta, sea del tipo que sea. En el caso especial de la “Pregunta sorpresa”:

a) Cuando se trate de mímica, el equipo escogerá qué integrante va a representar lo que aparece en la tarjeta para que los demás miembros de su equipo lo acierten.

b) Cuando se trate de dibujar, el equipo escogerá qué integrante saldrá a la pizarra a dibujar el contenido de la tarjeta para que los demás miembros de su equipo lo acierten.

Comienza el juego el equipo que haya sacado el número mayor al tirar el dado.

El equipo ganador será el que llegue en primer lugar a la meta.

En el caso de que ningún equipo consiga llegar a la meta, ganará el que haya llegado más lejos en el tablero.

Un apunte: esta actividad puede ser un buen recurso para finalizar un curso de español como cierre de un año de aprendizaje de léxico, conjugación y cultura.

Tablero España poursuite

<p>SALIDA</p> 	<p>VOCABULARIO</p> 	<p>PIERDE</p> <p>TURNO</p> 	<p>VERBOS</p> 	<p>CULTURA</p> 	<p>VOCABULARIO</p> 
<p>CULTURA</p> 	<p>ESCOGE LO</p> <p>QUE</p> <p>QUIERAS</p>	<p>ESCOGE LO</p> <p>QUE</p> <p>QUIERAS</p>	<p>VOCABULARIO</p> 	<p>PIERDE</p> <p>TURNO</p> 	<p>SORPRESA</p> 
<p>PIERDE</p> <p>TURNO</p> 	<p>CULTURA</p> 	<p>VOCABULARIO</p> 	<p>SORPRESA</p> 	<p>VERBOS</p> 	<p>CULTURA</p> 
<p>VERBOS</p> 	<p>SOPRESA</p> 	<p>ESCOGE LO</p> <p>QUE</p> <p>QUIERAS</p>	<p>PIERDE</p> <p>TURNO</p> 	<p>VERBOS</p> 	<p>CULTURA</p> 
<p>CULTURA</p> 	<p>VOCABULARIO</p> 	<p>SOPRESA</p> 	<p>VERBOS</p> 	<p>CULTURA</p> 	<p>¡¡META!!</p> 

Tarjetas 1

¿Cómo se denomina el  
médico que acude a la escena  
de un crimen?

VOCABULARIO



¿Qué es esto?



VOCABULARIO



¿Eres capaz de citar tres  
sinónimos de...  
ALEGRÍA?

VOCABULARIO



¿Eres capaz de decir un  
antónimo de...  
REGAÑAR?

VOCABULARIO



Tarjetas 2

VOCABULARIO



¿Cuál es la palabra intrusa?

ENGORRO-ROLLO-  
FASTIDIO-GOZO-  
INCORDIO

VOCABULARIO



¿Qué es más coloquial?

ENFADO VS CABREO

VOCABULARIO



¿Qué es más formal?

NARIZ VS NAPIA

VOCABULARIO



¿Eres capaz de citar un  
sinónimo de...

ACCIDENTE?

Tarjetas 3

Dime 5 palabras que  
pertenezcan al ámbito de las...

**NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**VOCABULARIO**



¿A qué corresponde esta  
definición?

*"Mancha más o menos lívida,  
perenne o accidental, alrededor de  
la base del párpado inferior"*

**VOCABULARIO**



¿Qué son estas cosas?



**VOCABULARIO**



¿Cuál es la palabra intrusa?

**CONVOCATORIA-  
SOSTENIBLE-  
OPOSICIONES-TEMARIO-  
EXAMEN**

**VOCABULARIO**



Tarjetas 4

VERBOS



Quieres que tu familia te visite en Navidad...

- a) Ojalá vendrían
- b) Ojalá vengan

VERBOS



Completa esta oración:

¡Ojalá \_\_\_\_\_ (hacer) buen tiempo y así \_\_\_\_\_ (poder) ir a la playa!

VERBOS



Completa esta oración:

Si yo \_\_\_\_\_ (tener) una escoba, cuántas cosas

\_\_\_\_\_  
(barrer)

VERBOS



Completa esta oración:

En cuanto la policía lo \_\_\_\_\_ (coger) seguro que le \_\_\_\_\_ (caer) veinte años de cárcel.

Tarjetas 5

VERBOS

¿Cuál es el tiempo verbal que se usa en español para formar casi todo el imperativo?



VERBOS

Si lo \_\_\_\_\_ (saber),  
no se lo \_\_\_\_\_ (contar)  
porque ahora ella ya no  
\_\_\_\_\_ (ser) la misma.



VERBOS

¿Cuál es la diferencia?

- a) Se vende casa con cuatro habitaciones.
- b) En España, se venden muchas casas.



VERBOS

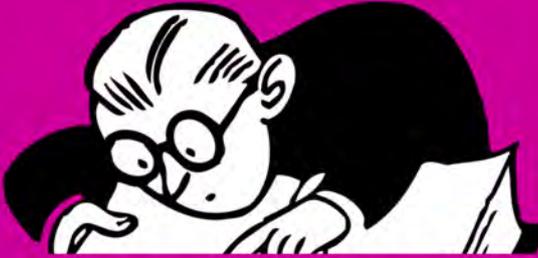
Espero que te \_\_\_\_\_

- a) Repusieses
- b) Repondrías
- c) Repongas



Tarjetas 6

VERBOS



Quieres bailar pero te has roto una pierna:

- a) Si pudiera/pudiese, bailaría toda la noche.
- b) Si podía, bailaría toda la noche.

VERBOS



¿Eres capaz de decir el participio de...

- OPONER
- FREÍR
- COMER?

VERBOS



¿Te atreves a conjugar el verbo CABER en pretérito indefinido?

VERBOS



Completa esta oración:

Para cuando yo \_\_\_\_ (salir) al escenario, tú ya \_\_\_\_  
\_\_\_\_ (subir) el telón

Tarjetas 7

¿Qué es esto?



CULTURA



¿Qué representa esta imagen?



CULTURA



¿Cuál es la diferencia entre estas 3 banderas?



CULTURA



¿Eres capaz de contarme una tradición de la Nochevieja española?

CULTURA



Tarjetas 8

CULTURA



¿Te acuerdas del año en que terminó la dictadura española?

CULTURA



¿A qué región de España pertenece



este plato?

CULTURA



¿Cuál/es de estos inventos es/son español/es?



CULTURA



¿Qué es esto?



Tarjetas 9

¿Con qué se corresponden  
estos nombres?

EL PAÍS, EL MUNDO, ABC,  
LA VANGUARDIA, PÚBLICO...

CULTURA

ESPAÑA

¿Cómo se llaman los  
equivalentes a los Óscar del  
cine español?



CULTURA

ESPAÑA

¿Serías capaz de citar tres  
grandes escritores españoles?

CULTURA

ESPAÑA

¿Cómo se llamaba el dictador  
que ha gobernado España  
durante casi 36 años?



CULTURA

ESPAÑA

Tarjetas 10

PREGUNTA SORPRESA



HAZ MÍMICA:

UN PILOTO DE UN AVIÓN

PREGUNTA SORPRESA



HAZ UN DIBUJO:

UN BOMBERO

PREGUNTA SORPRESA



HAZ MÍMICA:

UN TRASPLANTE

PREGUNTA SORPRESA



HAZ UN DIBUJO:

EL ADN

Tarjetas 11

HAZ MÍMICA:

EL PAPA

PREGUNTA SORPRESA



HAZ UN DIBUJO:

UN TORERO

PREGUNTA SORPRESA



HAZ MÍMICA:

UNA MANIFESTACIÓN

PREGUNTA SORPRESA



HAZ UN DIBUJO:

EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA

PREGUNTA SORPRESA



Tarjetas 12

HAZ MÍMICA:

SAN FERMINES

PREGUNTA SORPRESA



HAZ UN DIBUJO:

UN ESPANTAPÁJAROS

PREGUNTA SORPRESA



HAZ MÍMICA:

UN TABLAO FLAMENCO

PREGUNTA SORPRESA



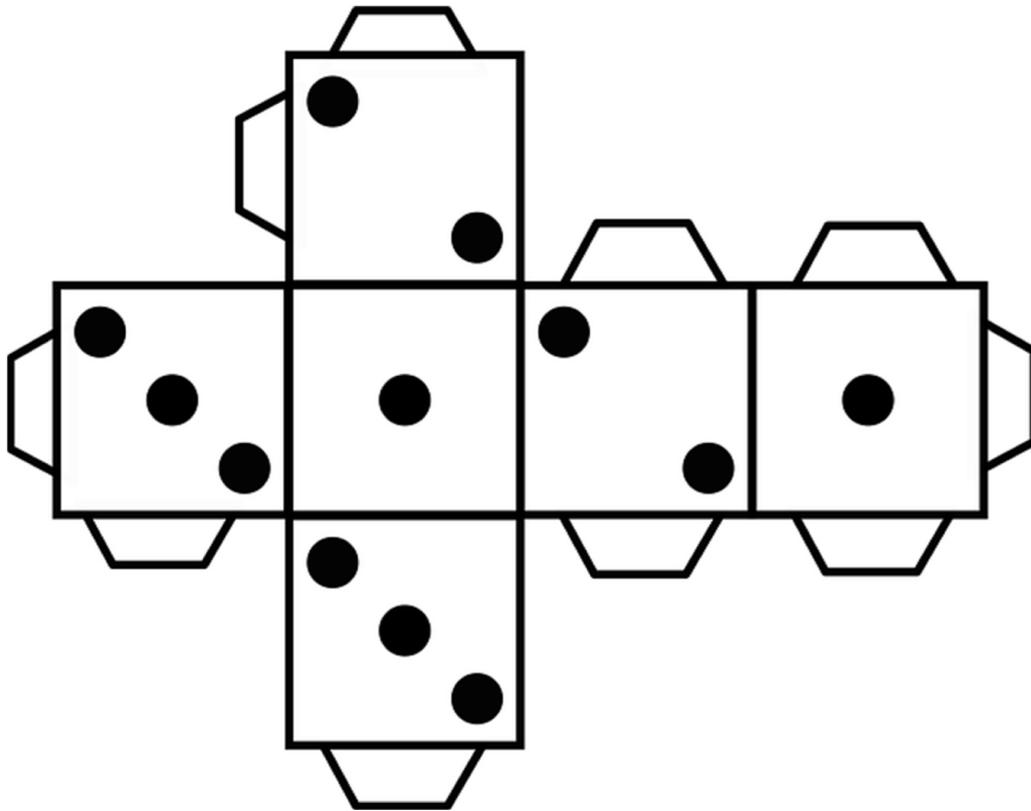
HAZ UN DIBUJO:

UNA PAELLA

PREGUNTA SORPRESA



Dado y fichas de juego



## Soluciones (I)

## 1. Vocabulario:

- ¡Médico forense
- La imagen representa UNA ESPUMADERA
- Sinónimos de ALEGRÍA: Felicidad, gozo, júbilo, exultación, jovialidad, alborozo, regocijo, vivacidad, etc.
- Antónimos de REGAÑAR: Premiar, aplaudir, aprobar, felicitar, etc.
- El intruso es GUSTO puesto que las demás palabras tienen todas una connotación negativa y todas implican una molestia, obstáculo o impedimento.
- CABREO es más coloquial.
- NARIZ es más formal.
- Sinónimos de ACCIDENTE: Siniestro, percance, incidente, etc.
- Ámbito de las nuevas tecnologías: SMS, chat, ratón, mp3, impresora, escáner, ordenador, teléfono móvil, libro electrónico, webcam, cobertura, auriculares, cargador, pantalla, táctil, digital, proyector, reproductor de DVD, agregar, etiquetar, descargar, subir, archivo, adjuntar, correo electrónico, etc.
- La definición corresponde a la palabra OJERA.
- En la imagen aparecen unos ANACARDOS.
- El intruso es SOSTENIBLE puesto que no tiene que ver con un examen.

## 2. Tiempos verbales:

- Quieres que tu familia te visite en Navidad -> Ojalá vengan.
- Ojalá hiciera/hiciese buen tiempo, podríamos ir a la playa!
- Si yo tuviese una escoba, cuántas cosas barrería.
- En cuanto la policía lo coja seguro que le caen veinte años de cárcel.
- El imperativo se forma casi siempre con el presente de subjuntivo. Salvo en las oraciones afirmativas con las personas tú y vosotros.
- Si lo hubiese sabido, no se lo habría contado porque ella ya no es la misma.
- En la frase a) el pronombre “se” actúa como un pronombre impersonal. En la frase b) forma una oración pasiva (En España son vendidas muchas casas).
- Espero que te repongas.
- Quieres bailar pero te has roto una pierna -> Si pudiera/pudiese, bailarí toda la noche
- OPONER -> Opuesto || FREÍR -> Freído/Frito || COMER -> Comido
- Yo cupe || Tú cupiste || Él cupo || Nosotros cupimos || Vosotros cupisteis || Ellos cupieron
- Para cuando yo salga al escenario, tú ya habrás subido el telón

Soluciones (y II)

3. Cultura:

- La imagen representa una tortilla de patatas.
- La imagen representa una procesión de una escena típica de la Semana Santa española.
- La primera representa la bandera actual de España. La segunda representa la bandera de España durante la dictadura (1939-1975). La última representa la bandera de España durante la IIª República (1931-1936).
- Comer 12 uvas durante las 12 campanadas de medianoche. || Beber una copa de champán con un objeto de oro en su interior. || Llevar puesta ropa interior de color rojo. || Desayunar chocolate con churros el día de Año Nuevo.
- 1975.
- Pulpo a la gallega. El plato es típico de Galicia.
- El teleférico y el Chupa Chups. El teleférico fue inventado por el cántabro Leonardo Torres Quevedo en 1887 y se conocía como aerotransbordador o aerocar. El Chupa Chups fue inventado en 1958 por Enric Bernat, un empresario catalán. El mp3 es un invento alemán.
- La imagen representa una paellera.
- Son nombres de periódicos españoles.
- Los Premios Goya.
- Algunos ejemplos serían: Miguel de Cervantes, Federico García Lorca, Miguel Delibes, Gustavo Adolfo Bécquer, Pedro Calderón de la Barca, Camilo José Cela, Ramón María del Valle-Inclán, Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Pedro Salinas, Elvira Lindo, Carlos Ruiz Zafón.
- Francisco Franco Bahamonde

# Justicia, tierra y libertad

El socialismo zapatista y su celebración en la música en español

Carlos Yebra López

## Objetivos

- Familiarizarse con ciertos aspectos de la cultura política latinoamericana
- Adoptar una perspectiva crítica acerca de los problemas éticos y sociopolíticos que han afectado y afectan a Latinoamérica y España

## Materiales

Fichas fotocopiables 1 y 2  
Reproductor de música

\* Canción disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=mJqK2bivKRE>

\* Letra disponible en: <http://www.quedeletras.com/letra-cancion-justicia-tierra-libertad-bajar-1370/disco-revolucion-de-amor/mana-justicia-tierra-libertad.html>

## Duración

30 minutos

## Agrupamientos

Individual/Por parejas (hasta un máximo de 8 alumnos)

## Desarrollo

1. Se dice al alumnado que van a oír la canción 'Justicia, Tierra y Libertad' de Maná y se les pide que anoten todas aquellas palabras -sustantivos y nombres propios- que estén relacionadas con el campo semántico de los derechos de los trabajadores. Se ponen en común las respuestas.

Respuestas: respeto, dignidad, libertad, democracia, justicia, tierra, Villa, Zapata.

2. Se reparte la Ficha 1 y tras la segunda reproducción de la canción se pide que rellenen los huecos que aparecen en la ficha con la letra de la canción. Se corrige (ver enlace con las letras de la canción).

3. Se distribuye a los alumnos, en parejas, una de las preguntas que se plantean en la canción y se les pedirá que debatan esta cuestión durante 5-10 minutos. Un miembro de la pareja actuará como secretario y su responsabilidad será la de anotar tres conclusiones a las que hayan llegado como resultado del debate. El otro miembro, como portavoz, deberá exponer oralmente dichas conclusiones frente al resto de la clase. Se puede abrir un debate. El auxiliar podrá anotar los posibles fallos de gramática o vocabulario para comentarlos al final de la exposición.

Ficha 1

JUSTICIA, TIERRA Y LIBERTAD - MANÁ

Justicia, Tierra y Libertad

Óyelo, Óyelo

Justicia, Tierra y Libertad

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Óyelo, Óyelo

Óyelo, Óyelo

\_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_?

Óyelo, Óyelo

Cómo desearía el amor

\_\_\_\_\_ de otras razas

Cuándo tendremos la \_\_\_\_\_?

de otro color y un mismo \_\_\_\_\_

Cuándo tumbemos la \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_ y nada enderezas

Cuánto desearía yo

por eso hagamos la revolución, de amor

Menos demencia y mas \_\_\_\_\_

Oye

Amor, dolor, amor

Estamos \_\_\_\_\_ todo el respeto

\_\_\_\_\_

respeto al \_\_\_\_\_ y a su \_\_\_\_\_

Justicia, Tierra y Libertad (x3)

ya lo dijo Villa, dijo Zapata

Justicia, Tierra y Libertad

Justicia, Tierra y Libertad

\_\_\_\_\_

Óyelo, Óyelo

\_\_\_\_\_

Óyelo, Óyelo

\_\_\_\_\_

<p>¿CÓMO PODRÍAMOS CONSEGUIR UN PAÍS MÁS DEMOCRÁTICO?</p>	<p>¿CÓMO PODRÍAMOS CONSEGUIR UN PAÍS MENOS BUROCRÁTICO?</p>
<p>¿CÓMO HACER UN PAÍS MÁS LIBRE PARA LOS TRABAJADORES?</p>	<p>¿CÓMO HACER UN PAÍS MÁS JUSTO PARA LOS TRABAJADORES?</p>
<p>¿POR QUÉ EL TÍTULO 'TIERRA, JUSTICIA Y LIBERTAD'?</p>	<p>¿ QUÉ SUPONE EL RESPETO DE LA DIGNIDAD DE UN TRABAJADOR?</p>

PROPUESTAS PARA  
LAS CLASES DE ESPAÑOL CON  
EL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

2013

**Biografías:**  
**Auxiliares de conversación**



**Carlos Yebra López** es licenciado en Filosofía por la Universidad de Zaragoza y Master of Arts in Philosophy por la Universidad de Londres. Además, posee el Master en Formación del Profesorado (antiguo C.A.P.) y consecuentemente ha ejercido como docente de filosofía y lenguas modernas (inglés, francés, alemán) así como de lengua española para extranjeros.

Durante el curso académico 2012-2013 ha trabajado como auxiliar de conversación de lengua española en Charleroi, Bélgica.

“

*On' vike nin 'co si mà po dès p'tits ovrîs  
(On ne vit pas encore si mal pour de petits ouvriers)*

”

**Alberto Martínez De Victoria Tello** es licenciado en Filología Francesa por la Universidad de Granada. Estudió un año con la beca Erasmus en la Università degli Studi de Bologna, en Italia. Desde 2011 posee el Máster de Enseñanza Secundaria de la Universidad de Granada.

Durante el curso académico 2012-2013 ha trabajado como auxiliar de conversación de lengua española en Lovaina la Nueva, Bélgica.



“

*Aunque uno no deje nunca de aprender,  
todo cambia cuando se pone a enseñar*

”



**Ángela Sánchez Domínguez** es licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada.

Esta jerezana trabajó como auxiliar de conversación en la sección de Relaciones Públicas de la Haute École Libre de Bruxelles - Ilya Prigogine durante el curso 2012-2013, con estudiantes de entre 19 y 22 años (sin contar a los “veteranos”). Según cuenta, la colaboración con las profesoras ha sido esencial para poder aprender y aprovechar al máximo la experiencia: confiesa que ha tenido “mucho suerte” y que “no podía haber caído en mejores manos”.

Para ella, lo más gratificante ha sido acompañar a sus estudiantes mientras daban sus primeros pasos en español y ver cómo se interesaban no sólo por la lengua, sino también por los aspectos culturales de los países hispanoparlantes.

“

*Ser auxiliar me ha animado a orientarme hacia  
la enseñanza del español para extranjeros*

”



**Tania Filgueira Garro** es licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad del País Vasco. Siempre ha tenido mucha curiosidad por los idiomas y por culturas distintas a la suya, así que completó su formación con un año de estudios en la Universidad Estatal de Moscú M.V Lomonósov, donde dio sus primeros pasos como profesora de español para extranjeros.

Durante el curso 2012-2013 trabajó en Bruselas como auxiliar de conversación con alumnos de 17 y 18 años, experiencia que le impulsó definitivamente a dedicarse a la enseñanza de ELE.

*Lo que más me gusta de Bélgica es que es un país muy diverso; nadie puede sentirse extranjero aquí*

**Sergio Fernández Tercero** es licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada. Ha podido debutar en el mundillo de la enseñanza en el instituto de secundaria Maurice Destenay, así como en el departamento de Traducción e Interpretación de la Haute École de Liège, ambos en el núcleo urbano de Lieja.

Se lleva de Bélgica el esfuerzo y el tesón de los alumnos por hacer progresos en nuestra lengua. Si algo ha aprendido de esta experiencia es que, “*sea cual sea la edad de nuestros alumnos, la diversión, la interacción y el entretenimiento en clase son los factores que más ayudan a aprender*”.



*He intentado hacer de las cuatro paredes del aula un trocito de España. Es muy satisfactorio ver a los alumnos salir de nuestra isla con una sonrisa en la cara*



**Sonia López Villar** es licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo.

Trabajó como auxiliar de conversación durante el curso 2012-2013 en el Athénée Royal Uccle 1 de Bruselas dando sus primeros pasos en la enseñanza de español. Confiesa que desde pequeña siempre ha sentido muchísima curiosidad por los idiomas y por todo lo que éstos vehiculan. Tras un año de enseñanza a alumnos de entre 16 y 22 años, se queda con los alumnos y con la satisfacción que una siente cuando nota esa ilusión que tienen al darse cuenta de que están aprendiendo.

Para ella, esta experiencia ha sido enriquecedora y gratificante y “*me ha animado a considerar la enseñanza de ELE como una de las posibilidades de mi futura carrera profesional*”.

*Aprendes a ver las cosas desde el otro lado. ¿Lo mejor de esta experiencia? Cuando los alumnos salen del aula diciendo: ¡La clase ha sido genial, nos ha encantado!*



**Carmen María Gea Ortiz** es licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Murcia. Sus ganas de conocer mundo la animaron a realizar un año de estudios en la Université de Lyon II, Francia, seguido de unas prácticas en una empresa de traducción en Birmingham, Reino Unido.

Durante el curso académico 2012-2013 esta murciana ha trabajado como auxiliar de conversación en el Athénée Royal de Arlon y de Athus, Bélgica. Contenta con la experiencia, anima a todos los estudiantes que tengan la oportunidad de realizar esta beca a hacerlo.

*Muy buena oportunidad para un primer contacto con la enseñanza ELE. Además de la experiencia como docente, me llevo muy buenos amigos y recuerdos*

**Susana Albaladejo Molina** es licenciada en Filología Francesa por la Universidad de Murcia. Estudió un año con la beca Erasmus en la Université de Lyon II, Francia. Gracias a esta experiencia pudo descubrir su inclinación en conocer nuevas lenguas y culturas. Es por ello que solicitó la beca de auxiliar de conversación en Bélgica, teniendo la suerte de ser aceptada.

Durante el curso académico 2012-2013 ha trabajado en dos colegios de Bruselas (Saint André y Saint Pièrre) con alumnos entre 16 y 18 años. Destaca que esta experiencia fue muy enriquecedora porque: *“pude aprender mucho gracias al apoyo y a la dedicación de mis dos tutoras”*. Además tuvo la oportunidad de dar clases desde el principio y estar en contacto con los alumnos. Igualmente esta experiencia la ha motivado para continuar con su formación y así poder ser en un futuro profesora.



*Lo mejor de ser auxiliar es cuando tus alumnos se alegran de verte y están deseando dar clase contigo*



**Lucía Soriano Irigaray** es licenciada en Traducción e Interpretación de Francés por la Universidad de Granada. Disfrutó de un año en la Universidad de Lyon III en Francia gracias a la beca Erasmus. En 2011, atraída ya por la enseñanza del español, comenzó a formarse en la enseñanza de ELE. Fue ese año donde hizo sus primeras prácticas con alumnos extranjeros y donde comenzó a plantearse seriamente una carrera profesional como profesora de español.

Durante el año 2012-2013 ha ejercido como Auxiliar de conversación en l' Athénée Royal I de Mons dando clases a alumnos de secundaria de entre 16 y 18 años que son, sin lugar a dudas, lo mejor que se lleva este año y de los que ha aprendido tanto o más de lo que ha podido enseñarles.

*El trabajo de auxiliar no es solo enseñar, es compartir, es vivir*



**Irene Cruz Romera.** Esta granadina fue auxiliar de conversación en la Haute École Francisco Ferrer, situada en el corazón de Bruselas, durante el curso escolar 2012-2013. Enseñó a alumnos de entre 19 y 23 años de dos secciones diferentes: Traducción e Interpretación y Ciencias Empresariales.

Traductora de profesión, afirmó haber encontrado su vocación como docente de español para extranjeros tras esta experiencia. De su periodo como auxiliar destaca, sin duda, *“la multiculturalidad del centro”* y afirma que, gracias a los grupos tan reducidos de la escuela, su mayor aliciente fue *“el progreso que pudo constatar día a día en sus alumnos”*.

*No solo han aprendido español, se ha despertado en ellos la curiosidad por la cultura española y eso es más de lo que podía esperar*

