



MUJERES

MUNDO

MUJERES

EN EL MUNDO



EN EL



ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO

MUJERES EN EL MUNDO

ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO



Ministerio de Educación y Ciencia

Autora: Marta Holgueras Pecharromán
Diseño y maquetación: Sendin & Asociados

Obra en colaboración: Instituto de la Mujer
(Ministerio Asuntos Sociales) y Centro de Desarrollo
Curricular (Ministerio Educación y Ciencia)



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Secretaría de Estado de Educación
Dirección General de Renovación Pedagógica

Edita: Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones

NIPO: 176-96-001-1
ISBN: 84-369-2833-4
Depósito Legal: M. 14.403 - 1996

Imprime: **ARTEGRAF, S.A.**
Sebastián Gómez, 5
28026 Madrid

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES
Instituto de la Mujer

NIPO: 378-95-055-1

Índice

1. Introducción	9
2. Orientaciones didácticas	13
3. Bloques temáticos: presentación	25
4. Bloques temáticos: desarrollo	27
Historia	27
Educación	33
Trabajo	40
Comunicación	48
Política	55
Violencia	60
El mundo hoy	64

Presentación

En los diez años transcurridos entre la Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las Mujeres, que tuvo lugar en Nairobi en 1985, y la IV Conferencia celebrada en Pekín, en 1995, se han producido transformaciones profundas que afectan al conjunto de la humanidad. Entre ellas, se observa un cambio importante relativo a la percepción individual y social que la propia humanidad tiene de sí misma. Una percepción que, más allá del androcentrismo, permite alcanzar una representación de la realidad social acorde con una de sus características intrínsecas: su construcción por hombres y mujeres con sus experiencias y aportaciones específicas a la vida colectiva.

Este cambio, que es de orden simbólico, pero que incide plenamente en la vida cotidiana de los pueblos y en las múltiples formas de convivencia y organización que coexisten en el planeta, tiene una transcendencia extraordinaria en la interpretación de la realidad y en los avances para la consecución de sociedades justas, participativas y democráticas.

Después de Nairobi, los distintos gobiernos y agentes sociales han emprendido acciones dirigidas a conseguir modelos de desarrollo, de igualdad y de paz que necesariamente deben tener en cuenta a las mujeres como parte de la humanidad. A pesar de que los logros son desiguales, el horizonte de la conferencia de Pekín marca de nuevo un alto en el camino para reflexionar y reformular objetivos, una voluntad compartida de que el mundo sea una casa común para los hombres y las mujeres sin que la pertenencia al sexo femenino signifique, como ha ocurrido históricamente, un factor de subordinación o exclusión para las mujeres.

En nuestro país, integrado desde 1986 en la Unión Europea, han sido numerosas las acciones institucionales llevadas a cabo para promover la plena participación de las mujeres. Una muestra de ellas, en el ámbito educativo, ha sido el desarrollo de los planes para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos derivados de los Programas de Acción Comunitarios.

En este sentido, desde 1990, El Acuerdo Marco de Colaboración entre los Ministerios de Educación y Ciencia y de Asuntos Sociales, a través del Instituto de la Mujer, los acuerdos a nivel autonómico y local, y el trabajo realizado por otras entidades y organizaciones no gubernamentales, han tenido un efecto transformador en la propia filosofía educativa de nuestro país que se refleja en la LOGSE.

La Conferencia de Pekín tendrá repercusiones importantes en la vida de las chicas y los chicos que hoy están en las aulas, quienes, en gran medida, serán protagonistas de las acciones que allí se propongan. Por ello hemos considerado importante ofrecer una propuesta didáctica que facilite al profesorado la tarea de abordar contenidos relacionados con dicha Conferencia en los centros educativos.

El material didáctico elaborado contiene información sobre aspectos de la realidad social de nuestro país y de otros países y propuestas de actividades de carácter interdisciplinar que el profesorado puede utilizar como referencia adaptándolas a su contexto, ya sea en el desarrollo de sus programaciones de aula, o bien como material de apoyo para otras actividades complementarias. Su principal objetivo es contribuir al desarrollo de una actitud crítica y transformadora de la sociedad por parte de las alumnas y los alumnos.

Marina Subirats Martori
Directora General
Instituto de la Mujer

Jesús Palacios González
Director General de Renovación Pedagógica
Ministerio de Educación y Ciencia

1

Introducción

En septiembre de 1995 se ha celebrado en Pekín la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres, organizada por Naciones Unidas, con el fin de revisar las acciones para la Igualdad, el Desarrollo y la Paz, propuestas en la III Conferencia Mundial que tuvo lugar en Nairobi (Kenya, 1985). La Conferencia de Pekín también tenía otra finalidad: elaborar nuevas propuestas para que esas acciones ya especificadas fueran una realidad en el año 2000. En la *"Plataforma de Acción"*, documento final de la Conferencia mediante el cual se pretende acelerar la aplicación de las Estrategias de Nairobi, se plantea como una de las medidas para llevar a cabo la elaboración de materiales de enseñanza que reflejen los derechos de las mujeres, las contribuciones de éstas en todos los ámbitos, la necesidad de que mujeres y hombres compartan responsabilidades en todos los niveles, y que muestren la relación existente entre la desigualdad entre los sexos y la violencia ejercida contra las mujeres, promoviendo, por lo tanto, un respeto entre mujeres y hombres y un equilibrio en la esfera política, social, económica, científica, laboral y familiar.

Por otra parte, el alumnado de la educación secundaria obligatoria, que se encuentra en la preadolescencia y la primera adolescencia, experimenta importantes cambios psicológicos además de los fisiológicos. Aunque el proceso de socialización comienza desde el momento del nacimiento, es en estos años cuando las y los adolescentes necesitan "crear" y mantener su identidad personal, identidad que se construye a través del aprendizaje social. Las maneras de pensar y de actuar se van interiorizando en relación a la sociedad que les rodea y de este modo, las presiones sociales respecto a cómo deben comportarse y qué intereses han de desarrollar los hombres y las mujeres, influyen en sus propios intereses y relaciones personales.

Estos dos hechos justifican la presentación de este material, que ha sido elaborado para dar respuesta en el sistema educativo a un acontecimiento internacional de gran relevancia y que, además, conecta con la realidad del alumnado posibilitando el tratamiento en el aula y en el entorno más cercano

de algunos de los aspectos más importantes que afectan a las mujeres en el mundo.

El objetivo central de este material es que el alumnado conozca y reflexione sobre la situación de las mujeres en el mundo, y más concretamente en España, en relación con la educación, el trabajo, la comunicación, la política y la violencia, con el fin de propiciar en los alumnos y las alumnas las estrategias necesarias para su pleno desarrollo personal, libre de roles y de estereotipos sociales.

Se ha considerado adecuado que esta reflexión comience mediante un somero análisis sobre la construcción de la historia, para valorar el tratamiento dado a las mujeres en ella y rescatar algunas de las voces femeninas que han tenido un papel fundamental en la literatura y la ciencia. La literatura y la ciencia porque una es la palabra, y otra, una herramienta muy prestigiosa socialmente.

El material se divide en dos partes, una Guía para el Profesorado y las Propuestas de Trabajo del Alumnado. La Guía para el Profesorado contiene las **Orientaciones Didácticas** que incluyen una relación de los contenidos y objetivos del currículo oficial con los del material, la **Presentación de los Bloques Temáticos** y los **Objetivos y Contenidos de los Bloques Temáticos**. En este último apartado se especifican las áreas afines para desarrollar las actividades así como los recursos didácticos que incluyen una bibliografía básica y vídeos sobre los aspectos tratados, que serán útiles para el profesorado y el alumnado más avanzado o motivado. En algunos casos, se ofrecen libros donde el alumnado puede investigar para la realización de algunas actividades.

El material del alumnado tiene siete **Bloques Temáticos** que corresponden a los temas principales de discusión en la IV Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las Mujeres: Historia, Educación, Trabajo, Comunicación, Política, Violencia y El Mundo hoy. Cada bloque

temático comienza con una frase extraída de la “*Plataforma de Acción*”, y tiene unas **Propuestas de Trabajo** que corresponden a diferentes criterios de análisis de esa realidad. Todas las propuestas de trabajo comprenden una **Introducción**, que ofrece unas coordenadas generales sobre el tema, unas *Actividades propuestas para el ámbito a tratar* y unas **Actividades Complementarias** que suponen un mayor nivel de profundización y de investigación por parte del alumnado y que, por lo tanto, conviene realizarlas según el grado de madurez del alumnado o sus conocimientos sobre el tema.

El material pretende, por una parte, que las alumnas y los alumnos conozcan la situación de las mujeres en los diversos ámbitos tratados, y por otra, que este conocimiento posibilite una reflexión sobre sus relaciones personales y su propia vida cotidiana. Para esta reflexión resulta imprescindible reflejar las voces de las mujeres que a través de la historia han nombrado su experiencia y la han dado palabras propias.

Para finalizar, conviene señalar que se ha concebido este material como una propuesta abierta y flexible, que puede ser modificada y ampliada en su aplicación en el aula, convirtiéndose así en pautas diversas de actuación que se amplíen con las pautas de aquella otra realidad, que es la realidad del aula, la de nuestras alumnas y nuestros alumnos.

2

Orientaciones didácticas

El nuevo sistema educativo propone, entre otros aspectos, una educación en valores y principios de una sociedad pluralista y democrática. En este marco, cobran especial relevancia los contenidos relativos a las actitudes, que deben desarrollarse a lo largo del proceso de enseñanza/aprendizaje para lograr una formación integral de las alumnas y los alumnos. En el artículo 2º de la LOGSE se establece que “toda actividad educativa debe atender a la efectiva igualdad de derechos entre los sexos”, y en el artículo 19, entre las capacidades que deben desarrollarse en la educación secundaria obligatoria, se encuentra la de “comportarse con espíritu de cooperación, responsabilidad moral, solidaridad y tolerancia, respetando el principio de la no discriminación entre las personas”. Este aspecto queda recogido en el Real Decreto 1345/1991, de 6 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, cuando nombra la educación para la igualdad entre los sexos como un elemento educativo básico, y especifica, entre otros objetivos generales de la etapa, “relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales y sociales”. Este material pretende ofrecer unos instrumentos para trabajar los elementos expuestos, así como para desarrollar en el alumnado tanto las capacidades intelectuales como las afectivas, de relación interpersonal y de inserción y actuación social, en el marco del tema transversal *Educación para la Igualdad de Oportunidades entre los Sexos*.

El material es de carácter interdisciplinar, puesto que sus contenidos están asociados fundamentalmente a las áreas de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas, además de a las de Música y Educación Plástica en menor grado, o a los programas de orientación académica y profesional, pudiendo abordarse desde cada una de ellas.

Metodología

El aprendizaje se plantea como un proceso dinámico donde el alumnado vaya descubriendo datos y relaciones a partir de su propio proceso personal y de la interrelación con sus compañeros y compañeras, y donde la reflexión, el análisis y la cooperación se conviertan en elementos fundamentales y en el núcleo de la actividad didáctica. Se trata, en definitiva, de propiciar un aprendizaje funcional donde las alumnas y los alumnos, a partir de sus propias conclusiones y de la mediación del profesorado, comprueben el interés y la utilidad de lo aprendido para su propia vida cotidiana y sus relaciones personales. Para ello, se favorece la puesta en práctica de algunas estrategias para la resolución de problemas.

El material didáctico está pensado para trabajar desde una metodología participativa y activa donde el alumnado sea el protagonista de la construcción de su aprendizaje. Se debe potenciar la participación de los dos sexos, con el fin de que chicos y chicas puedan expresar sus opiniones, reflexiones y sentimientos. En relación a esto, es importante destacar la necesidad de promover un clima de respeto constante en el aula, especialmente en los momentos en que se traten temas relacionados con aspectos personales, vivenciales y afectivos. Es preciso, por lo tanto, crear un ambiente tolerante y de confianza para que todas las personas puedan expresarse sin que se produzcan discriminaciones por razón de sexo.

Muchas actividades se plantean para ser tratadas en grupos con el objetivo de promover la colaboración y no la competitividad y, además, proporcionar un aprendizaje que contemple la diversidad de experiencias y amplíe las perspectivas desde las cuales se puedan analizar los diferentes aspectos de una realidad.

Se favorecen las estrategias de búsqueda y organización de la información, así como la comunicación de ésta una vez elaborada, pues resultan fundamentales para proporcionar un aprendizaje significativo donde el alumnado relacione

los nuevos contenidos que está descubriendo con esquemas mentales ya contruidos, aunque modificables con la nueva información.

Bloques temáticos

Como se ha especificado en la introducción, los bloques temáticos se relacionan con los temas principales de discusión de la IV Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las Mujeres: Historia, Educación, Trabajo, Comunicación, Política, Violencia y El Mundo hoy. A través de ellos se trabajan simultáneamente objetivos y contenidos del currículo oficial, expuestos al final de las orientaciones didácticas.

Las propuestas de trabajo de los bloques temáticos están numeradas. No obstante, será la propia dinámica de la clase o los objetivos y/o contenidos que se estén trabajando en un momento determinado los que propiciarán abordar unos bloques temáticos u otros. Sin embargo, el bloque *El Mundo hoy*, que se presenta en último lugar, se sugiere no trabajarlo sin haber desarrollado previamente los demás, puesto que supone una revisión de todos los aspectos anteriormente analizados, como la educación, el trabajo, los medios de comunicación, la política y la violencia. Pero si existe un interés por parte del profesorado, se puede desarrollar individualmente mediante la aportación simultánea de otras informaciones que se ofrecen en los distintos bloques temáticos.

Como el material es de carácter interdisciplinar, es aconsejable que el profesorado del Centro donde se desarrolle esta experiencia conozca el conjunto del material o el objetivo de cada uno de los bloques temáticos, para que al realizar la actividad o actividades que seleccione no pierda el marco de referencia.

Actividades

Las actividades están diseñadas de manera que permitan avanzar al alumnado de lo general a lo particular. Esto quiere decir que, en la mayoría de los bloques temáticos, se ofrece primeramente una información sobre la situación de las mujeres en algunos países del mundo, para continuar más adelante profundizando en España y terminar analizando sus propias experiencias y sus relaciones cotidianas. El material sigue esta secuencia puesto que las investigaciones que se han llevado a cabo muestran que es más sencillo y factible descubrir y observar primeramente el sexismo que se produce fuera de nosotras y de nosotros para luego poder analizar nuestras actuaciones y actitudes, que empezar por éstas para intentar cambiar los estereotipos sexistas.

Para promover la reflexión, el análisis, la investigación, la cooperación y un cambio de actitudes, se proponen diferentes actividades como el tratamiento de estadísticas, estudios de casos, recogida de información a través de los medios de comunicación o de libros, realización de encuestas, elaboración de murales, role playing, comentarios de texto, realización de informes, comunicación de conclusiones, etc. Como ya se ha dicho anteriormente, estas actividades no pretenden ser cerradas, sino abiertas y adaptables a la realidad del aula.

La edad para la que están diseñadas las actividades es la comprendida entre los 12 y los 16 años, con lo que el grado de madurez, el nivel de conocimientos y la motivación del alumnado, así como la propia pertinencia del tema, serán los elementos que guíen al profesorado en la selección de las mismas. En este sentido, las actividades complementarias facilitan el proceso de generalización de los temas tratados, trabajan algún aspecto más concreto que no se ha mencionado en la propuesta de trabajo, o amplían los conocimientos, con lo que siempre suponen un mayor nivel de profundización.

En el apartado "*Objetivos y Contenidos de los Bloques Temáticos*" se sugieren las áreas afines para desarrollar cada actividad; no obstante, son susceptibles de modificarse en función del interés del profesorado por incluirlas en su clase.

Evaluación

La evaluación es la comprobación de la validez de las estrategias metodológicas para la consecución de los objetivos propuestos. Es decir, es el momento de buscar los datos que ayuden a decidir si la estrategia metodológica desarrollada es adecuada o no para guiar un proceso que desemboque en la obtención de unos resultados previamente propuestos.

Desde esta concepción de la evaluación deben valorarse todos los elementos que intervienen en el proceso educativo, como son los objetivos, los contenidos, la metodología, los materiales didácticos y los aprendizajes. En cuanto a los contenidos, es necesario evaluar tanto los conceptuales como los procedimentales y actitudinales, siendo los dos últimos el núcleo central de este material, con lo que se debe dar prioridad a la evaluación de las actitudes y de los valores. Resulta fundamental, por lo tanto, valorar los cambios producidos en el comportamiento del alumnado. Para ello, los instrumentos de evaluación que pueden ser utilizados por el profesorado son la observación directa, el diario de clase, las grabaciones de aula o personas observadoras externas. Por otra parte, el bloque temático del material "*El Mundo Hoy*", que se presenta en último lugar, se puede utilizar como instrumento de evaluación, ya que supone una reflexión de todos los aspectos anteriormente analizados, como la educación, el trabajo, los medios de comunicación, la política y la violencia. Este instrumento se puede desglosar de tal manera que si nos interesa evaluar únicamente un aspecto, seleccionemos ese aspecto de la propuesta de trabajo para realizar una evaluación del trabajo realizado.

Relación de los contenidos y objetivos del currículo oficial con los del material¹

Ciencias sociales, geografía e historia

OBJETIVOS GENERALES

- Punto 1. Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes, y rechazando las discriminaciones existentes por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.
- Punto 5. Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades humanas, así como el papel que los individuos, hombres y mujeres, desempeñan en ellas, asumiendo que estas sociedades son el resultado de complejos y largos procesos de cambio que se proyectan en el futuro.

CONTENIDOS

5.- Sociedad y cambio en el tiempo

- *Conceptos*

Punto 1. El tiempo histórico: El cambio y la continuidad a través de la evolución en el tiempo de aspectos significativos de la vida humana, como los rasgos de la actividad económica, de la vida privada y la marginación femenina (...).

- *Actitudes*

Punto 4. Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y tradiciones y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.

¹ La mayor parte de la información de este apartado ha sido extraída de: Instituto de la Mujer: La educación no sexista en la reforma educativa. Cuadernos de educación no sexista, nº 1. Madrid, 1992

7.- Economía y trabajo en el mundo actual

- *Conceptos*

Punto 3. División técnica y social del trabajo y estructura social (...). División y discriminación sexual en el trabajo.

- *Actitudes*

Punto 2. Valoración crítica de la división sexual del trabajo y de las profesiones.

Punto 3. Valoración y respeto por las funciones de las distintas personas que integran la familia y aceptación del reparto adecuado de responsabilidades entre todos sus miembros, sin discriminaciones por razón de edad o de sexo.

8.- Participación y conflicto político en el mundo actual

- *Actitudes*

Punto 4. Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad, religión, etc.

9.- Arte, cultura y sociedad en el mundo actual

- *Conceptos*

Punto 6. (...) Transformaciones en los ámbitos de la vida privada y de las relaciones humanas; cambios en los roles y las relaciones entre hombre y mujer.

10.- La vida moral y la reflexión ética

- *Conceptos*

Punto 5. Algunos proyectos éticos contemporáneos: (...) feminismo.

Lengua castellana y literatura

OBJETIVOS GENERALES

Punto 9. Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios (...) sexistas, mediante el reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje.

CONTENIDOS

1.- Usos y formas de la comunicación oral

- *Actitudes*

Punto 7. Actitud crítica ante las diversas determinaciones sociales que regulan los usos orales y ante las expresiones de la lengua oral que suponen una discriminación (...) sexual, etc.

2.- Usos y formas de la comunicación escrita

- *Actitudes*

Punto 8. Actitud crítica ante las diversas determinaciones sociales que regulan los usos escritos y ante las expresiones de la lengua escrita que suponen una discriminación (...) sexual, etc.

3.- La lengua como objeto de conocimiento

- *Conceptos*

Punto 6. (...) Sexismos.

5.- Sistemas de comunicación verbal y no verbal

- *Actitudes*

Punto 6. Actitud crítica ante los usos discursivos, verbales y no verbales, orientados a la persuasión ideológica (especialmente el discurso televisivo y el

discurso publicitario) y ante la utilización de contenidos y formas que suponen una discriminación (...) sexual, etc.

Ciencias de la naturaleza

CONTENIDOS

7.- Las personas y la salud

- *Conceptos*

Punto 3. (...) El sexo como factor de discriminación en la sociedad.

10.- Las fuerzas y los movimientos

- *Actitudes*

Punto 2. Reconocimiento y valoración de la importancia del trabajo en equipo en la planificación y realización de experiencias, asumiendo los diferentes roles (liderazgo, responsabilidad, etc.).

Matemáticas

OBJETIVOS GENERALES

Punto 3. Cuantificar aquellos aspectos de la realidad que permitan interpretarla mejor, utilizando técnicas de recogida de datos, procedimientos de medida, las distintas clases de números y mediante la realización de los cálculos apropiados a cada situación.

Punto 5. Utilizar técnicas sencillas de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones diversas, y para representar esa información de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

CONTENIDOS

4.- Interpretación, representación y tratamiento de la información

• *Procedimientos*

Punto 1. Utilización e interpretación del lenguaje gráfico, teniendo en cuenta la situación que se representa y utilizando el vocabulario y los símbolos adecuados.

Punto 4. Utilización e interpretación de los parámetros de una distribución y análisis de su representatividad en relación con el fenómeno a que se refieren.

Punto 5. Utilización de distintas fuentes documentales para obtener información de tipo estadístico.

Punto 9. Construcción de gráficas a partir de tablas estadísticas o funcionales, de fórmulas y de descripciones verbales de un problema, eligiendo en cada caso el tipo de gráfica y medio de representación más adecuado.

• *Actitudes*

Punto 1. Reconocimiento y valoración de la utilidad de los lenguajes gráfico y estadístico para representar y resolver problemas de la vida cotidiana (...).

Punto 5. Sensibilidad, interés y valoración crítica del uso de los lenguajes gráfico y estadístico en informaciones y argumentaciones sociales, políticas y económicas.

Educación plástica y visual

OBJETIVOS GENERALES

Punto 6. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo, adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia, superando inhibiciones y prejuicios y rechazando discriminaciones.

CONTENIDOS

1.- Lenguaje visual

- *Actitudes*

Punto 1. Reconocimiento y valoración del papel que juegan los medios de comunicación en nuestra cultura actual.

Punto 4. Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas actualmente a través de la publicidad y la utilización en la misma de formas y contenidos que denotan una discriminación sexual, social o racial.

Música

CONTENIDOS

6.- Música y comunicación

- *Actitudes*

Punto 3. Actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música

3

Bloques temáticos: presentación

Historia

- Escuchamos otras voces: las autoras literarias
- El papel de las investigadoras en la construcción de la Ciencia
- Para que no falte nadie.

Educación

- El acceso a la educación
- Los niveles y las áreas de estudio
- Nuestros libros de texto

Trabajo

- ¿Qué es el trabajo?
- Una carta poco usual
- Las entrevistas de selección
- Descubrimos datos
- Otras profesiones

Comunicación

- La publicidad
- La prensa
- Releemos las palabras
- Cambiamos algunas palabras

Política

- La representación política
- El pensamiento feminista y el movimiento de las mujeres

Violencia

- Diferentes espacios y tiempos
- Y tú, ¿qué harías?

El mundo hoy

- Inventamos estrategias

4

Bloques temáticos: desarrollo

Historia

1.- Objetivo general

Descubrir que las mujeres son protagonistas y forman parte del proceso histórico a pesar del silencio que ha pesado sobre su participación y conocer algunas de sus aportaciones al patrimonio cultural y al mundo científico.

2.- Objetivos específicos

- Comprender que la información que aparece habitualmente en los libros de texto es parcial y contiene elementos ideológicos y subjetivos.
- Conocer y valorar las aportaciones de algunas mujeres al mundo literario y científico.
- Comprender las dificultades específicas que tuvieron estas mujeres para llevar a cabo su obra.
- Ampliar el concepto tradicional de historia introduciendo el tratamiento de la vida cotidiana.
- Conocer el papel que desempeñaron las mujeres en determinados momentos históricos.

3.- Contenidos

CONCEPTOS

- Escritoras de especial relevancia de diferentes épocas.
- Mujeres que han contribuido al desarrollo científico.
- El papel de las mujeres en determinados acontecimientos históricos.
- La vida cotidiana como parte de la historia.

PROCEDIMIENTOS

- Búsqueda de la presencia de mujeres escritoras en los materiales didácticos e interpretación crítica.
- Lectura y análisis de textos sobre la producción literaria y científica de las mujeres.

- Búsqueda y recopilación de información a través de la consulta de fuentes diversas sobre distintos aspectos de la historia de las mujeres.
- Lectura e interpretación de textos históricos sobre la vida cotidiana desde el pensamiento contemporáneo.
- Producción de textos propios sobre su vida e historia cotidiana.
- Comentario de texto escrito.
- Preparación y realización de exposiciones y debates.

ACTITUDES

- Valoración de las aportaciones de las mujeres a la producción científica y literaria.
- Interés por conocer la historia de las mujeres y reconocimiento de su importancia para la comprensión del proceso histórico y de la situación actual.
- Rechazo de las discriminaciones por razón de sexo.

4.- Propuesta de actividades y recursos didácticos

ESCUCHAMOS OTRAS VOCES: LAS AUTORAS LITERARIAS

Actividad 1

- Objetivos: Descubrir la escasa presencia de mujeres escritoras en los materiales didácticos y comprender la parcialidad y subjetividad de los libros de texto.
- Área: Lengua Castellana y Literatura.

Actividad 2

- Objetivos: Conocer la biografía y obra de algunas mujeres escritoras e identificar sus posturas reivindicativas a lo largo de diferentes épocas.
- Área: Lengua Castellana y Literatura

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivo: Tomar conciencia de las dificultades que tuvieron que afrontar algunas mujeres para desarrollar su obra.
- Área: Lengua Castellana y Literatura

Actividad B

- Objetivo: Conocer una obra literaria contemporánea en la que las protagonistas son mujeres que a través de su relación obtienen la fuerza para afrontar diferentes circunstancias.
- Área: Lengua Castellana y literatura.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *Como mujeres... Releyendo a escritoras del XIX y XX* (Oviedo: Dirección Regional de la Mujer, 1994)

A.A.V.V.: *Diccionario de mujeres célebres* (Madrid: Espasa-Calpe, 1994)

ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P.: *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.) (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

DUBY, Georges y PERROT, Michelle: *Historia de las mujeres* (5 vols.) (Madrid: Taurus, 1991-93)

FLAGG, Fannie: *Tomates verdes fritos* (Barcelona: Sotelo Blanco, 1992)

Gran Enciclopedia Larousse. (Barcelona: Planeta, 1993, 5ª Ed.)

LLEDÓ, Eulàlia y OTERO, Mercè: *Doce escritoras y una guía bibliográfica* (Cuadernos para la Coeducación 6, Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1994)

PLATAFORMA AUTÓNOMA FEMINISTA: *Calendario 1995 "Con Voz Propia"* (Madrid: Plataforma Autónoma Feminista, 1995)

RAME, Franca y FO, Darío: *Ocho Monólogos* (Madrid: Júcar, 1986)

RIVERA GARRETAS, Milagros: *Textos y espacios de mujeres (Europa siglos IV-XV)*. (Barcelona: Icaria, 1990)

EL PAPEL DE LAS INVESTIGADORAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIENCIA

Actividades 1 y 2

- Objetivos: Conocer la biografía y producción de figuras femeninas fundamentales en el desarrollo científico y comprender algunas de las causas por las cuales han permanecido invisibles en la Historia de la Ciencia tradicional.
- Áreas: Ciencias de la Naturaleza y Matemáticas.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Conocer la biografía y producción de mujeres Premio Nobel de Física, Química y Fisiología y Medicina.
- Áreas: Ciencias de la Naturaleza y Matemáticas.

Recursos didácticos

ALIC, Margaret: *El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta fines del siglo XIX* (México: Siglo XXI, 1991)

COLECTIVO HARIMAGUADA: *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual* (Madrid: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1994)

DÍAZ MORA, Mercedes, coord.: *Campana de Sensibilización en Coeducación* (Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 1993)

GASTAUDI, Paz et al.: *Guía para el uso no sexista de las nuevas tecnologías* (Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992)

Gran Enciclopedia Larousse. (Barcelona: Planeta, 1993, 5ª Ed.)

INSTITUT VALENCIÀ DE LA DONA: *Dones Premis Nobel* (Valencia: Institut Valencià de la Dona, 1993)

JAIME, Felicitas: *La agenda de las mujeres, 1992* (Madrid: horas y HORAS, 1991)

JAIME, Felicitas: *La agenda de las mujeres. Científicas, 1993* (Madrid: horas y HORAS, 1992)

PLATAFORMA AUTÓNOMA FEMINISTA: *Calendario 1994, "Científicas"* (Madrid: Plataforma Autónoma Feminista, 1994)

RUBIO HERRÁEZ, Esther: *Desafiando los límites de sexo/género en las Ciencias de la Naturaleza* (Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1991)

TRBUHOVIC, Desanka: *A la sombra de Albert Einstein.* (Barcelona: Ed. de la Tempestad, 1992)

PARA QUE NO FALTE NADIE

Actividad 1

- Objetivos: Comprender la importancia de la vida cotidiana y del trabajo doméstico para el desarrollo de la sociedad así como el papel que en ella ejercían y ejercen hoy las mujeres.
- Área: CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad 2

- Objetivos: Tomar conciencia de que cada persona forma parte de la historia y valorar cualidades que suelen ir asociadas a las mujeres, como la comprensión, la escucha, el ayudar a otras personas, etc. y que deberían compartirse por ambos sexos.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivo: Conocer la experiencia de las mujeres en un determinado acontecimiento histórico y presentarlas como modelo de referencia femenino.
- Área: CC Sociales, Geografía e Historia.

Recursos didácticos

ALONSO, Isabel y BELINCHON, Mila: *1789-1793. La voz de las mujeres en la Revolución Francesa. Cuadernos de quejas y otros textos* (Barcelona: La sal, 1989)

ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P.: *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.) (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

DUBY, Georges y PERROT, Michelle: *Historia de las mujeres* (5 vols.) (Madrid: Taurus, 1991-93)

Gran Enciclopedia Larousse. (Barcelona: Planeta, 1993, 5ª Ed.)

INSTITUT VALENCIÀ DE LA DONA, GENERALITAT VALENCIANA: *Jornadas Internacionales de Coeducación: La enseñanza de las Ciencias Sociales* (Valencia: 1989)

INSTITUTO DE LA MUJER: *El voto femenino en España* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1986) (Vídeo de 26 minutos)¹

¹ Los vídeos se pueden encontrar en los CPR y en caso de que no los tuvieran se pueden solicitar al Instituto de la Mujer.

Educación

1.- Objetivo general

Conocer las diferencias que han existido en la Historia y que se producen en la actualidad entre mujeres y hombres en el acceso a la educación y en los diferentes niveles y áreas educativas, y valorar el papel que tuvieron algunas mujeres para el logro de derechos fundamentales como el de la educación.

2.- Objetivos específicos

- Conocer los momentos más importantes en la historia del acceso al derecho a la educación por parte de las mujeres, para comprender las dificultades del colectivo femenino para participar en la elaboración y transmisión del conocimiento.
- Identificar las diferencias existentes entre mujeres y hombres respecto al analfabetismo en los diferentes países del mundo para comprender la situación actual de las mujeres en los diferentes continentes.
- Conocer la situación actual de la educación de las mujeres en España.
- Identificar la desigual representación que los libros de texto otorgan a las mujeres y a los hombres para comprender la subjetividad y parcialidad de los materiales didácticos.

3.- Contenidos

CONCEPTOS

- Diferencias básicas en el acceso a la educación de mujeres y hombres (siglos XIX y XX).
- Niveles y áreas de estudio de mujeres y hombres en la actualidad en España y diferentes países del mundo. Diferencias fundamentales.

PROCEDIMIENTOS

- Lectura de textos históricos sobre el acceso de las mujeres a la educación.
- Análisis e interpretación de estadísticas y datos sobre aspectos educativos.
- Elaboración de cálculos matemáticos y gráficos a partir de conjuntos de datos *teniendo en cuenta el fenómeno a que se refieren*.
- Análisis y evaluación de materiales didácticos.
- Elaboración de conclusiones a partir de los datos recogidos.
- Preparación y realización de exposiciones y debates.

ACTITUDES

- Interés por conocer la evolución del acceso a la educación de las mujeres y su situación actual en el sistema educativo.
- Valoración positiva de las mujeres que lucharon por el derecho femenino a la educación a través de su testimonio.
- Rechazo de las discriminaciones por razón de sexo.

4.- Propuesta de actividades y recursos didácticos

EL ACCESO A LA EDUCACIÓN

Actividad 1

- **Objetivos:** Identificar las diferencias existentes entre mujeres y hombres respecto al analfabetismo en los diferentes países del mundo para comprender la situación actual de las mujeres en los diferentes continentes.
- **Áreas:** Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad 2

- **Objetivos:** Conocer el testimonio de mujeres que hablaron a favor del derecho de las mujeres a la educación más allá de las corrientes del pensamiento y tener modelos de referencia femeninos.
- **Áreas:** CC Sociales, Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

Actividad 3

- Objetivo: Conocer el acceso a la educación de mujeres y hombres a través de la investigación en la propia familia.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Ampliar el conocimiento de mujeres que hablaron a favor del derecho de las mujeres a la educación más allá de las corrientes del pensamiento y tener modelos de referencia femeninos.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *El lugar de la mujer. La imagen en transformación de la mujer en Gran Bretaña* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1985)

ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P.: *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.) (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

ARENAL, Concepción: *La mujer del porvenir* (Biblioteca de Escritoras, Madrid: Castalia-Instituto de la Mujer, 1993)

FEMINARIO DE ALICANTE: *Elementos para una educación no sexista* (Valencia: Ed. Víctor Orenga, 1987)

Gran Enciclopedia Larousse. (Barcelona: Planeta, 1993, 5ª Ed.)

Informe Mundial sobre la Educación (Madrid: UNESCO y Santillana, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Identidad individual y coeducación.* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1990) (Vídeo de 25 minutos)¹

¹ Los vídeos se pueden encontrar en los CPR y en caso de que no los tuvieran se pueden solicitar al Instituto de la Mujer.

MAÑERU, Ana Y RUBIO, Esther: *Educación para la Igualdad de Oportunidades de ambos sexos* (Transversales, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992) (Cajas Rojas)

MARTÍN GAMERO, Amalia: *Antología del feminismo* (Madrid: Alianza, 1975)

PARDO BAZÁN, Emilia: *Los Pazos de Ulloa* (Madrid: Alianza, 1966, 1ª Ed.)

PARDO BAZÁN, Emilia: *Un viaje de novios* (Barcelona: Labor, 1971)

RUBIO HERRÁEZ, Esther: *Desafiando los límites de sexo/género en las Ciencias de la Naturaleza* (Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1991)

SUBIRATS, Marina y BRULLET, Cristina: *Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1988)

SUBIRATS, Marina: *La Coeducación* (Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1991)

LOS NIVELES Y LAS ÁREAS DE ESTUDIO

Actividad 1

- Objetivos: Conocer la presencia de las mujeres en los distintos niveles educativos y analizar esta realidad que presenta desequilibrios muy acentuados.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad 2

- Objetivos: Conocer las elecciones que realizan las mujeres en el sistema educativo y analizar su distribución en éste.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Conocer y analizar críticamente la distribución del profesorado femenino en los diferentes niveles educativos.

- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad B

- Objetivo: Tener una visión global de la situación actual de las mujeres en la educación.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *Proyecto Curricular Coeducativo* (Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección Provincial de Educación de Madrid, 1993)

EMAKUNDE/INSTITUTO VASCO DE LA MUJER: *Jornadas sobre "Orientación académico vocacional para una toma de decisión no discriminatoria"* (Vitoria-Gasteiz: Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer, 1994)

Informe Mundial sobre la Educación (Madrid: UNESCO y Santillana, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *La Mujer en Cifras. Una Década, 1982-1992* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Las profesiones no tienen sexo* (Cuadernos de educación no sexista, nº 2, Madrid: Instituto de la Mujer, 1992)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Identidad individual y coeducación*. (Madrid: Instituto de la Mujer, 1990) (Vídeo de 25 minutos)²

PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS (M^o DE EDUCACIÓN Y CIENCIA): *Apuntes de Coeducación y Nuevas Tecnologías. Obsérvalo. Puedes modificarlo*. (Madrid: Programa de Nuevas Tecnologías, 1988) (Vídeo de 13 minutos)³

ROMERO SABATER, Isabel: "De la cantidad a la calidad. Las niñas en el sistema educativo", *Infancia y Sociedad* 10 (1991)

² Los vídeos se pueden encontrar en los CPR y en caso de que no los tuvieran se pueden solicitar al Instituto de la Mujer.

³ El vídeo se puede encontrar en los CPR y en caso de que no lo tuvieran se puede solicitar al Programa de Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación y Ciencia.

ROVIRA, Montserrat y TOMÉ, Amparo: *La enseñanza. ¿una profesión femenina?* (Cuadernos para la Coeducación 4, Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1993)

NUESTROS LIBROS DE TEXTO

Actividad 1

- Objetivos: Identificar la desigual representación que los libros de texto otorgan a las mujeres y a los hombres para comprender la subjetividad y parcialidad de los materiales didácticos.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivo: Valorar críticamente los materiales didácticos reconociendo los estereotipos que presentan e intentar modificar parte de ellos.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *Del silencio a la palabra* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1992)

GARRETA, Nuria Y CAREAGA, Pilar: *Modelos masculino y femenino en los textos de E.G.B* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1987)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Identidad individual y coeducación* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1990) (Vídeo de 25 minutos).⁴

INSTITUTO VASCO DE LA MUJER. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN: *¿Transmitimos valores sexistas a través de los libros de texto?*

⁴ Los vídeos se pueden encontrar en los CPR y en caso de que no los tuvieran se pueden solicitar al Instituto de la Mujer.

(Vitoria: Instituto Vasco de la Mujer, Departamento de Educación, Universidades e Investigación, 1992)

SUBIRATS, Marina y TOMÉ, Amparo: *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo* (Cuadernos para la coeducación 2, Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1992)

Trabajo

1.- Objetivo general

Conocer la situación real de las mujeres tanto en el trabajo doméstico como en el trabajo remunerado y analizar los estereotipos sexistas que mantienen la actual desigualdad de oportunidades entre los sexos.

2.- Objetivos específicos

- Conocer la situación desigual entre mujeres y hombres en relación al trabajo doméstico en la actualidad.
- Sensibilizar a los y las jóvenes para la corresponsabilidad de las tareas domésticas y el desarrollo de la autonomía personal.
- Conocer la situación actual de las mujeres en el mercado laboral.
- Conocer estereotipos sexistas existentes en la sociedad que influyen en la situación actual de las mujeres tanto en el trabajo doméstico como en el remunerado.

3.- Contenidos

CONCEPTOS

- División y discriminación por razón de sexo en el trabajo.
- El trabajo doméstico. Sus características.
- Situación laboral de las mujeres en el mundo.
- Situación laboral de las mujeres en España. Tasa de actividad. Paro. Segmentación ocupacional. Puestos directivos. Contratos. Salarios.
- Estereotipos sexistas.
- Profesiones no tradicionales.

PROCEDIMIENTOS

- Lectura y análisis de textos informativos y literarios sobre la situación actual de las mujeres en el trabajo.

- Dramatización y simulación de entrevistas de selección de personal.
- Análisis e interpretación crítica de estadísticas y datos sobre aspectos laborales.
- Elaboración de cálculos matemáticos a partir de conjuntos de datos teniendo en cuenta el fenómeno al que se refieren.
- Planificación de una jornada doméstica: trabajos, tiempos, costes, conocimientos, etc.
- Reflexión sobre hechos de la propia vida cotidiana del alumnado.
- Extracción de conclusiones a partir de los datos recogidos y comunicación de las mismas a través de exposiciones y debates.
- Elaboración y realización de encuestas e interpretación crítica de la información recogida.

ACTITUDES

- Valoración crítica de la división del trabajo por razón de sexo.
- Valorar la aportación al propio bienestar y al de las demás personas a través de la ejecución, distribución y organización de las tareas y actividades domésticas.
- Sensibilidad para cuestionarse y analizar críticamente las causas de las discriminaciones sexistas.
- Rechazo de las discriminaciones por razón de sexo.

4.- Propuesta de actividades y recursos didácticos

¿QUÉ ES EL TRABAJO?

Actividad 1

- Objetivos: Tomar conciencia de la importancia del trabajo doméstico y reflexionar sobre lo que supone la doble jornada para las mujeres.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad 2

- Objetivos: Descubrir el tiempo que invierten algunas mujeres en la

realización del trabajo doméstico y sensibilizar hacia la corresponsabilidad de las tareas domésticas.

- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad 3

- Objetivo: Conocer el trabajo de mujeres en algunos países de África y reflexionar críticamente sobre la división del trabajo por razón de sexo.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Conocer y analizar críticamente los diferentes usos del tiempo.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *IV Jornadas de Educación No Sexista* (Zaragoza: Centro de Profesorado de Ejea, 1991)

CENTRO FEMINISTA DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN: *El trabajo de las mujeres a través de la historia* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1992)

DURÁN, M^a Ángeles: *De puertas adentro* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1987)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Familia y Reparto de Responsabilidades* (Guía de Salud X, Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

PLATAFORMA AUTÓNOMA FEMINISTA: *¿Qué es?: El trabajo doméstico* (Madrid: Plataforma Autónoma Feminista, 1989)

SARMIENTO, Carmen: *La Mujer en el Tercer Mundo*. Series Televisivas, T.V.E., 1984

SARMIENTO, Carmen: *Mujeres de América Latina*. Series Televisivas, T.V.E., 1994¹

¹ Para comprar algún capítulo dirigirse al Servicio de Comercialización de T.V.E.

UNA CARTA POCO USUAL

Actividad 1

- Objetivos: Reflexionar sobre hechos de la propia vida cotidiana con el fin de reconocer la importancia del trabajo doméstico y la necesidad de valorarlo y de participar en su realización.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad 2

- Objetivos: Reflexionar sobre la influencia de los estereotipos sexistas en nuestra propia vida cotidiana.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Planificar una jornada de trabajo doméstico para tomar conciencia del esfuerzo que supone su desarrollo y lo importante que es para mantener la infraestructura familiar.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Recursos didácticos

COLECTIVO HARIMAGUADA: *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual* (Madrid: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Familia y Reparto de Responsabilidades* (Guía de Salud X, Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *El trabajo de las mujeres* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1993) (Vídeo de 15 minutos)²

² Los vídeos se pueden encontrar en los CPR y en caso de que no los tuvieran se pueden solicitar al Instituto de la Mujer.

SEMINARIO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ: *Unidad didáctica chicas chicos. Sistema sexo-género* (Madrid: Asociación Pro Derechos Humanos, 1988)

LAS ENTREVISTAS DE SELECCIÓN

Actividades 1 y 2

- **Objetivos:** Reflexionar y analizar críticamente las discriminaciones sexistas que se pueden producir en una entrevista de selección como elemento que forma parte del proceso de acceso al mercado laboral.
- **Áreas:** CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- **Objetivo:** Descubrir estereotipos sexistas existentes en los anuncios de oferta laboral.
- **Área:** CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Recursos didácticos

A.A.V.V. : *De otra manera. Cuadernos de educación de adultos*, vol.4. (Madrid: Mº Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer y Mº de Educación y Ciencia, 1994)

COLECTIVO HARIMAGUADA: *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual* (Madrid: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1994)

ESCUELA DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL, INSTITUTO DE LA MUJER: *Guía para una selección de personal no sexista* (Madrid: Escuela de Organización Industrial, Instituto de la Mujer, 1995)

DESCUBRIMOS DATOS

Actividad 1

- Objetivos: Conocer la tasa de actividad de las mujeres en Europa y analizarla críticamente.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad 2

- Objetivos: Analizar críticamente la tasa de actividad de las mujeres en España y reflexionar sobre su relación con su nivel de estudios (terminados) y su estado civil.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad 3

- Objetivo: Comprender el significado y las repercusiones que tiene la segmentación ocupacional en la población femenina.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad 4

- Objetivos: Conocer la presencia femenina en los puestos directivos y reflexionar críticamente sobre los estereotipos sexistas que provocan esta situación.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad 5

- Objetivos: Conocer la presencia femenina en los contratos temporales y reflexionar críticamente sobre lo que este hecho supone para las mujeres.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad 6

- Objetivos: Identificar la diferencia salarial entre mujeres y hombres y reflexionar críticamente sobre ese hecho.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Indagar posibles alternativas para que la situación laboral de las mujeres se modifique positivamente y desarrollar la capacidad de síntesis.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *Jornadas sobre "Orientación académico vocacional para una toma de decisión no discriminatoria"* (Vitoria-Gasteiz: Emakunde Instituto Vasco de la Mujer, 1994)

ARAMBURU, Luis y HIGUERA, Zabala: *Mabem. Manual de acción para la búsqueda de empleo de la mujer* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1990)

COLECTIVO HARIMAGUADA: *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual* (Madrid: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *La Mujer en Cifras. Una Década. 1982-1992* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

LÓPEZ ARMINIO, M^a José: *Elegir una profesión en igualdad. Material didáctico de orientación profesional no sexista* (Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, 1993)

OTRAS PROFESIONES

Actividades 1 y 2

- Objetivos: Tener modelos de referencia femeninos en profesiones no tradicionales con el fin de facilitar una elección profesional basada en las preferencias, capacidades y cualidades personales libres de estereotipos sexistas.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivo: Investigar acerca de la existencia de profesiones tradicionalmente clasificadas como femeninas o masculinas y analizar críticamente los estereotipos sexistas que las determinan.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *Mujeres con mono azul. Historias de lucha y de éxito en el trabajo* (Madrid: Dirección General de la Mujer, 1990)

INEM Y M^o DE ASUNTOS SOCIALES, INSTITUTO DE LA MUJER: *Descubre otras profesiones* (Madrid: INEM y M^o de Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Las profesiones no tienen sexo* (Cuadernos de educación no sexista, nº 2, Madrid: Instituto de la Mujer, 1992)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: *¿Las profesiones tienen sexo?* (Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992) (Vídeo de 20 minutos)³

SARMIENTO, Carmen: *La Mujer en el Tercer Mundo*. Series Televisivas, T.V.E., 1984

SARMIENTO, Carmen: *Mujeres de América Latina*. Series Televisivas, T.V.E., 1994⁴

³ Los vídeos se pueden encontrar en los CPR y en caso de que no los tuvieran se pueden solicitar al Instituto de la Mujer.

⁴ Para comprar algún capítulo dirigirse al Servicio de Comercialización de T.V.E.

Comunicación

1.- Objetivo general

Identificar los roles asignados a las mujeres en la publicidad así como su presencia en los medios de comunicación y sensibilizar al alumnado sobre el uso no sexista del lenguaje.

2.- Objetivos específicos

- Conocer los roles asignados a las mujeres en la publicidad.
- Conocer la presión social de la publicidad y desarrollar una actitud crítica ante ella.
- Identificar la presencia de las mujeres en los medios de comunicación desarrollando la reflexión y el análisis crítico.
- Fomentar una actitud crítica ante los usos del lenguaje que suponen discriminación por razón de sexo.
- Sensibilizar al alumnado sobre el uso no sexista del lenguaje.
- Explorar alternativas para la utilización de un lenguaje no sexista.
- Despertar la curiosidad y el afán de búsqueda e investigación del alumnado hacia formas de expresión no discriminatorias.

3.- Contenidos

CONCEPTOS

- El sexismo en los sistemas de comunicación verbal y no verbal.
- Estereotipos sexistas en la publicidad.
- El uso sexista del lenguaje: la imagen de la mujer y del hombre en el vocabulario, la ocultación de la mujer en el lenguaje.
- El lenguaje no sexista como instrumento para el cambio de actitudes, valores y normas.

PROCEDIMIENTOS

- Interpretación de los mensajes subliminales que transmite la publicidad sobre las mujeres.
- Búsqueda y análisis de la información relativa a la situación de las mujeres en los medios de comunicación.
- Búsqueda de palabras en el diccionario.
- Identificación y reflexión crítica sobre los usos sexistas del lenguaje.
- Elaboración de conclusiones a partir de los datos recogidos.
- Preparación y realización de exposiciones y debates.

ACTITUDES

- Valoración crítica de la imagen de las mujeres que ofrece la publicidad.
- Valorar la importancia del lenguaje como transmisión de valores e ideología.
- Actitud crítica ante el uso sexista del lenguaje.
- Reconocimiento del uso del lenguaje no sexista como proceso de transformación social.
- Rechazo de las discriminaciones por razón de sexo.

4.- Propuesta de actividades y recursos didácticos

LA PUBLICIDAD

Actividad 1

- Objetivos: Analizar críticamente la imagen de las mujeres que transmite la publicidad a través de la televisión e identificar los estereotipos sexistas que refleja.
- Áreas: Lengua Castellana y Literatura y Educación Plástica y Visual.

Actividad 2

- Objetivos: Analizar críticamente la imagen de las mujeres que transmite la publicidad estática (vallas publicitarias, cabinas, etc.) e identificar los estereotipos sexistas que refleja.
- Áreas: Lengua Castellana y Literatura y Educación Plástica y Visual.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivo: Fomentar la reflexión sobre modelos de publicidad no sexista desarrollando la creatividad.
- Áreas: Lengua Castellana y Literatura y Educación Plástica y Visual.

Actividad B

- Objetivo: Tomar conciencia de la influencia que tienen los modelos sociales de hombres y mujeres en nuestros propios conocimientos.
- Áreas: Lengua Castellana y Literatura y Educación Plástica y Visual.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *Adolescencia* (Guía de Salud VIII, Madrid: M^o de Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer, M^o de Sanidad y Consumo, 1993)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Familia y Reparto de Responsabilidades* (Guía de Salud X, Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *La mujer en la publicidad* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1988) (Vídeo de 20 minutos)¹

INSTITUTO DE LA MUJER: *La mujer en la publicidad* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1990) (Vídeo de 24 minutos)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. D.P. SALAMANCA: *La mujer en la publicidad. Propuesta didáctica de transversalidad para E.S.O.* (Salamanca: M^o de Educación y Ciencia, D.P. de Salamanca, 1993)

PEÑA MARIN, Cristina: "La representación de la niña en la publicidad", *Revista de Estudios Infancia y Sociedad*, 10 (1991)

PINO, Carmen y LORENZO, M^a José: *Decide tus juguetes. Compartir es divertido* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1993)

¹ Los vídeos se pueden encontrar en los CPR y en caso de que no los tuvieran se pueden solicitar al Instituto de la Mujer.

LA PRENSA

Actividad 1

- Objetivos: Descubrir la escasa participación de las mujeres en la elaboración de artículos de prensa y analizarla críticamente.
- Área: Lengua Castellana y Literatura.

Actividad 2

- Objetivos: Descubrir y reflexionar críticamente sobre la imagen de las mujeres que transmite la prensa.
- Área: Lengua Castellana y Literatura.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Conocer y valorar diferentes revistas realizadas por y para mujeres.
- Áreas: Lengua Castellana y Literatura.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *De otra manera. Cuadernos de educación de adultas*, vol.4. (Madrid: M^o Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer y M^o de Educación y Ciencia, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *La mujer en la publicidad* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1988) (Folleto)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Guía de Asociaciones y Centros de Interés para Mujeres* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1991)

RELEEMOS LAS PALABRAS

Actividades 1 y 2

- Objetivos: Analizar y juzgar críticamente usos sexistas del lenguaje mediante el reconocimiento de su contenido ideológico.
- Área: Lengua Castellana y Literatura.

Actividad 3

- Objetivo: Reflexionar sobre el lenguaje como instrumento de cambio y medio de comunicación donde estén representadas todas las personas, mujeres y hombres.
- Área: Lengua Castellana y Literatura.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Analizar críticamente los estereotipos sexistas que transmiten algunas canciones e identificar canciones que no reflejen dichos estereotipos sexistas.
- Áreas: Lengua Castellana y Literatura y Música.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *El lenguaje: "Aprender a nombrar y no ser nombradas"* (Teruel: Ministerio de Educación y Ciencia, Direcciones Provinciales de Huesca, Teruel y Zaragoza, 1994)

COLECTIVO HARIMAGUADA: *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual* (Madrid: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Propuestas para evitar el sexismo en el lenguaje* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1989)

LLEDÓ, Eulàlia: *El sexismo y el androcentrismo en la lengua: análisis y propuestas de cambio* (Cuadernos para la Coeducación 3, Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1992)

MAÑERU MÉNDEZ, Ana: "El género; ¿accidente gramatical o discriminación no accidental?", en A.A.V.V.: *Actas de las Jornadas "De la Investigación a la Docencia"*, (Madrid: Seminario de Estudios de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, 1990)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: *Recomendaciones para un uso no sexista de la lengua* (Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1988)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la Lengua Española* (Madrid: Espasa-Calpe, 1992, 21ª Ed.)

CAMBIAMOS ALGUNAS PALABRAS

Actividad 1

- Objetivos: Reflexionar sobre el uso del masculino como genérico.
- Área: Lengua Castellana y Literatura.

Actividad 2

- Objetivos: Elaborar alternativas para utilizar un lenguaje sexuado en el que todas las personas, mujeres y hombres, estén representadas.
- Área: Lengua Castellana y Literatura.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Conocer y analizar los últimos avances legislativos sobre el lenguaje no sexista.
- Áreas: Lengua Castellana y Literatura.

Recursos didácticos

COLECTIVO HARIMAGUADA: *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual* (Madrid: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1994)

EMAKUNDE/INSTITUTO VASCO DE LA MUJER: *El lenguaje, instrumento de progreso* (Vitoria: Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer, 1992)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Propuestas para evitar el sexismo en el lenguaje* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1989)

INSTITUTO VALENCIÀ DE LA DONA: *Recomendaciones para un uso no sexista de la lengua* (Valencia: Instituto Valencià de la Dona, 1989)

LLEDÓ, Eulàlia: *El sexismo y el androcentrismo en la lengua: análisis y propuestas de cambio* (Cuadernos para la Coeducación 3, Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1992)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: *Recomendaciones para un uso no sexista de la lengua* (Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1988)

SAU, Victoria: *El vacío de la maternidad. Madre no hay más que ninguna* (Barcelona: Icaria, 1995)

Política

1.- Objetivo general

Analizar críticamente la representación política femenina y conocer a mujeres que tuvieron un papel fundamental en la lucha de derechos fundamentales, como el de la educación y el del voto.

2.- Objetivos específicos

- Conocer y analizar críticamente la situación actual de las mujeres en la política.
- Tomar conciencia de la importancia de la vida cotidiana como elemento que forma parte de la política.
- Apreiciar el papel que tuvieron las primeras mujeres conocidas que abogaron por el derecho a la educación y tener modelos de referencia femeninos.
- Conocer a mujeres que vivieron en la revolución francesa y valorar sus aportaciones y pensamiento.
- Conocer y valorar positivamente el sufragismo.
- Desarrollar la capacidad de investigación y búsqueda del alumnado.

3.- Contenidos

CONCEPTOS

- Concepto de política.
- Democracia paritaria. Participación de las mujeres en la política.
- La vida cotidiana como parte de la política.
- El feminismo.
- El sufragio.

PROCEDIMIENTOS

- Análisis e interpretación crítica de estadísticas y datos.
- Elaboración de cálculos matemáticos a partir de conjuntos de datos teniendo en cuenta el fenómeno al que se refieren.
- Extracción de conclusiones a partir de los datos recogidos y comunicación de las mismas a través de exposiciones y debates.
- Elaboración y realización de encuestas e interpretación crítica de la información recogida.
- Lectura y análisis de textos informativos y literarios sobre el sufragio y sobre mujeres conocidas como las primeras feministas.

ACTITUDES

- Rechazo de la desigual representación política entre mujeres y hombres.
- Sensibilidad para valorar y apreciar la actitud crítica adoptada por mujeres de otras épocas frente a los prejuicios existentes que les negaban el pensamiento.
- Valoración positiva del testimonio de mujeres que lucharon por la *participación política y el derecho a la educación*.
- Interés por conocer movimientos fundamentales en la vida de las mujeres como el feminismo.
- Rechazo de las discriminaciones por razón de sexo.

4.- Propuesta de actividades y recursos didácticos

LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA

Actividad 1

- Objetivos: Conocer y reflexionar críticamente sobre la representación política femenina en el Parlamento Europeo.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividad 2

- Objetivos: Conocer la situación actual de las mujeres en la política en España y analizar críticamente esa situación así como reflexionar sobre sus causas.
- Áreas: Matemáticas y CC Sociales, Geografía e Historia.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Comprender que la vida cotidiana también forma parte de la acción política e investigar en ella sobre la situación de las mujeres.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Recursos didácticos

INSTITUTO DE LA MUJER: *La Mujer en Cifras. Una Década, 1982-1992* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *La participación política de las mujeres* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1994) (Vídeo de 15 minutos)¹.

EL PENSAMIENTO FEMINISTA Y EL MOVIMIENTO DE LAS MUJERES

Actividad 1

- Objetivos: Conocer y valorar a mujeres que formaron parte de los precedentes del movimiento feminista y tener modelos de referencia femeninos.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

Actividad 2

- Objetivos: Conocer a mujeres de la revolución francesa y valorar sus aportaciones y su pensamiento.

¹ Los vídeos se pueden encontrar en los CPR y en caso de que no los tuvieran se pueden solicitar al Instituto de la Mujer.

- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

Actividad 3

- Objetivo: Conocer el significado y los propósitos del movimiento sufragista y reflexionar sobre ello.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad 4

- Objetivos: Conocer las fechas en las que las mujeres de distintos países obtuvieron el voto y reflexionar críticamente sobre ello.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivo: Analizar críticamente los argumentos de Rousseau sobre la educación de las mujeres.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad B

- Objetivos: Desarrollar la capacidad de búsqueda de información del alumnado y conocer las vidas de mujeres que jugaron un papel fundamental en la obtención del voto en nuestro país y fuera de él.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad C

- Objetivos: Desarrollar la capacidad de búsqueda de información del alumnado y conocer las vidas de mujeres que jugaron un papel fundamental en la obtención del voto en Estados Unidos.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Recursos didácticos

ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P.: *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.) (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

COMISIÓN DEL MOVIMIENTO FEMINISTA PARA LA CONMEMORACIÓN DEL CINCUENTENARIO DEL VOTO DE LAS MUJERES EN ESPAÑA: *50 Aniversario del Voto de las Mujeres, 1931-1981*. (Madrid: 1981)

Gran Enciclopedia Larousse. (Barcelona: Planeta, 1993, 5ª Ed.)

INSTITUTO DE LA MUJER: *La Mujer en Cifras. Una Década, 1982-1992* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *La participación política de las mujeres* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1994) (Vídeo de 15 minutos)².

INSTITUTO DE LA MUJER: *El voto femenino en España* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1986) (Vídeo de 26 minutos).

LIBRERÍA DE MUJERES DE MILÁN: *No creas tener derechos* (Madrid: horas y HORAS, 1991)

RIVERA, Milagros: *Nombrar el mundo en femenino* (Barcelona: Icaria, 1994)

² Los vídeos se pueden encontrar en los CPR y en caso de que no los tuvieran se pueden solicitar al Instituto de la Mujer.

Violencia

1.- Objetivo general

Conocer la realidad en torno a la violencia ejercida contra las mujeres y fomentar una actitud crítica y transformadora ante sus diversas manifestaciones.

2.- Objetivos específicos

- Reconocer, analizar y juzgar críticamente diferentes formas de violencia ejercidas contra las mujeres y las niñas.
- Ser capaces de identificar las agresiones en la vida cotidiana y adquirir habilidades sociales que faciliten la prevención y la respuesta adecuada a sus manifestaciones.

3.- Contenidos

CONCEPTOS

- La violencia ejercida contra las mujeres en distintos países del mundo.
- La violencia doméstica.
- El acoso sexual.
- La violencia en los conflictos bélicos.
- La violencia en la vida cotidiana.

PROCEDIMIENTOS

- Lectura y análisis de diversos documentos sobre la violencia contra las mujeres.
- Recogida, sistematización e interpretación de información a través de libros de consulta y medios de comunicación.
- Reflexión sobre hechos de la propia vida cotidiana del alumnado.
- Extracción de conclusiones a partir de los datos recogidos y comunicación de las mismas a través de exposiciones y debates.
- Elaboración y realización de encuestas e interpretación crítica de la información recogida.

ACTITUDES

- Rechazo de las conductas que impliquen dominación y violencia.
- Rechazo a las conductas violentas ejercidas contra las mujeres y las niñas.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones con las demás personas.
- Rechazo de las discriminaciones por razón de sexo.

4.- Propuesta de actividades y recursos didácticos

DIFERENTES ESPACIOS Y TIEMPOS

Actividad 1

- Objetivos: Conocer y reflexionar críticamente sobre el alcance de la violencia ejercida contra mujeres en distintos países.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad 2

- Objetivo: Reconocer el acoso sexual como una forma de violencia contra las mujeres.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad 3

- Objetivos: Analizar la violencia doméstica e identificar los elementos sociales que la pueden reforzar.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivo: Investigar sobre la realidad de las mujeres en otros países con culturas distintas a la nuestra.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad B

- Objetivo: Analizar críticamente la violencia contra las mujeres ejercida en las guerras.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad C

- Objetivos: Reflexionar críticamente sobre la violencia ejercida contra las mujeres y adoptar una actitud de denuncia ante sus manifestaciones.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia, Tutoría y Educación Plástica.

Recursos didácticos

AMNISTÍA INTERNACIONAL: *¿Igualdad para el año 2000? Recomendaciones de Amnistía Internacional a la Plataforma de Acción, IV Conferencia Mundial sobre la Mujer*. Septiembre 1994.

A.A.V.V.: *Mujeres del Mundo. Atlas de la situación femenina* (Barcelona: Hacer, 1993)

BARRY, Kathleen: *La esclavitud sexual de la mujer* (Barcelona: La Sal, 1988)

BUNCH, Charlotte: "Hacia una revisión de los derechos humanos" en *Ediciones de las Mujeres* 15, Isis Internacional, (1991)

Gran Enciclopedia Larousse. (Barcelona: Planeta, 1993, 5ª Ed.)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Guía de Asociaciones y Centros de Interés para Mujeres* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1991)

RECLUSA, Montse: "Mujeres en negro contra la guerra", *En pie de paz* 27, (1993)

SANTOS, Miguel Angel: *Coeducar en la escuela* (Madrid: Grupo Cultural Zero, 1984)

Y TÚ, ¿QUÉ HARÍAS?

Actividad 1

- Objetivo: Reflexionar sobre situaciones de la vida cotidiana que generan conflicto y elaborar estrategias para resolverlas.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Analizar el significado social y el contenido simbólico que tiene el piropo y reflexionar críticamente sobre sus usos.
- Área: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad B

- Objetivos: Analizar el significado social y el contenido simbólico que tienen algunas representaciones gráficas y reflexionar críticamente sobre sus usos.
- Área: CC Sociales, Geografía e Historia , Educación Plástica y Tutoría.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *Adolescencia* (Guía de Salud VIII, Madrid: Mº de Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer, Mº de Sanidad y Consumo, 1993)

COLECTIVO HARIMAGUADA: *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual* (Madrid: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1994)

El mundo hoy

1.- Objetivo general

Conocer, analizar y evaluar, en la medida de lo posible, algunas de las Estrategias Orientadas hacia el Futuro para el Adelanto de las Mujeres propuestas en la III Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres (Nairobi, 1985) y elaborar nuevas estrategias a partir de los conocimientos ya adquiridos.

2.- Objetivos específicos

- Conocer la existencia de las cuatro Conferencias Mundiales de las Naciones Unidas sobre las Mujeres.
- Conocer, analizar y evaluar, en la medida de lo posible, algunas de las Estrategias Orientadas hacia el Futuro para el Adelanto de las Mujeres propuestas en la III Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres (Nairobi).
- Reflexionar sobre posibles soluciones que conduzcan a la eliminación de estereotipos sexistas presentes en la sociedad.
- Conocer los objetivos y contenidos de la IV Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las Mujeres.
- Despertar la curiosidad y el afán de búsqueda e investigación del alumnado hacia formas de convivencia no discriminatorias.

3.- Contenidos

CONCEPTOS

- Estrategias de Nairobi orientadas hacia el Futuro para el Adelanto de las Mujeres.
- IV Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las Mujeres. Objetivos y contenidos.

PROCEDIMIENTOS

- Recogida, sistematización e interpretación de información a través de libros de consulta y medios de comunicación sobre la situación actual de las mujeres en la educación, el trabajo, la política, los medios de información, *y sobre la violencia ejercida contra las mujeres.*
- Elaboración de conclusiones a partir de los datos recogidos.
- Elaboración de estrategias para disminuir el sexismo en la sociedad a partir de los conocimientos adquiridos.
- Preparación y realización de exposiciones y debates.
- Elaboración y realización de encuestas e interpretación crítica de la información recogida.
- Realización de murales.

ACTITUDES

- Interés por conocer las acciones emprendidas por Naciones Unidas para el Adelanto de las Mujeres.
- Valorar positivamente las estrategias adoptadas en la III Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres.
- Interés por descubrir las conclusiones de la IV Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres.
- Rechazo de las discriminaciones por razón de sexo.

4.- Propuesta de actividades y recursos didácticos

INVENTAMOS ESTRATEGIAS

Actividad 1

- **Objetivos:** Analizar críticamente algunas de las estrategias adoptadas en la III Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres y elaborar estrategias nuevas que conduzcan a la eliminación de estereotipos sexistas presentes en la sociedad.
- **Áreas:** CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividad 2

- Objetivos: Expresar las diferentes opiniones sobre las estrategias propuestas en la III Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres y con relación a su evaluación.
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Actividades complementarias

Actividad A

- Objetivos: Reflexionar sobre la IV Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres y desarrollar la capacidad de investigación y de síntesis
- Áreas: CC Sociales, Geografía e Historia y Tutoría.

Recursos didácticos

A.A.V.V.: *Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelanto de la mujer (extracto). Conferencia Mundial del Decenio de NN.UU. para la Mujer: Nairobi (Kenia) 1985.* (Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer)

Informe Mundial sobre la Educación (Madrid: UNESCO y Santillana, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *La Mujer en Cifras. Una Década, 1982-1992* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Las españolas en el umbral del siglo XXI. Informe presentado por España a la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres. Beijing, 1995* (Serie Documentos, Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

INSTITUTO DE LA MUJER: *Declaración y Plataforma de Acción de la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres celebrada en Pekín 1995.* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1995)

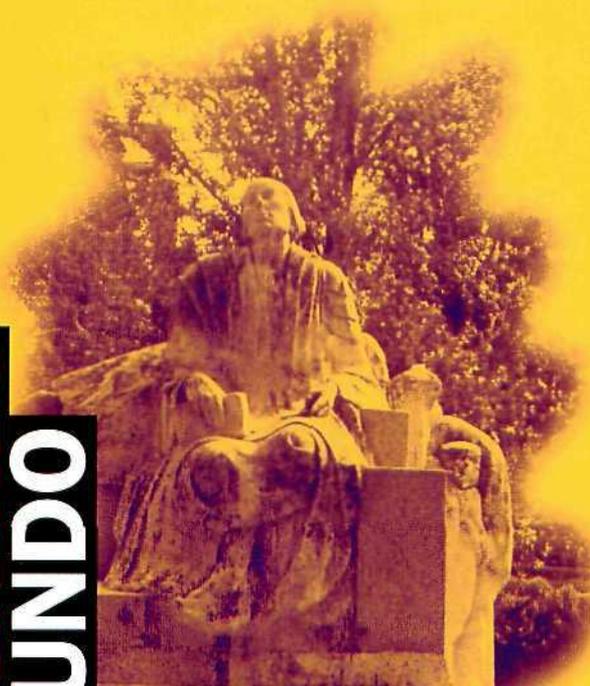


MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

Instituto de la Mujer



Ministerio de Educación y Ciencia



MUJERES EN EL MUNDO MUJERES EN EL MUNDO

Historia

Escuchamos otras voces: las autoras literarias

El papel de las Investigadoras en la construcción de la ciencia

Para que no falte nadie

“ Debería alentarse y apoyarse la investigación por mujeres y sobre mujeres, tanto en las esferas de las ciencias humanas como en la de las ciencias naturales ”

“ La difusión de información sobre la participación de la mujer en la adopción de decisiones y sobre las opiniones de las mujeres es un medio importante para favorecer el cambio ”

(Documentación preparatoria de Naciones Unidas para la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres)



Historia

Escuchamos otras voces: las autoras literarias

Tradicionalmente, lo que se ha estudiado como Historia, respondía a una visión incompleta de la vida de los pueblos, porque dejaba fuera la vida de las mujeres. A partir de los años 60, comienzan a desarrollarse investigaciones llevadas a cabo en su mayoría por mujeres, en las que describen y explican esa mitad de Historia, imprescindible para entender el pasado de la humanidad. En numerosas Universidades se han creado Seminarios, Departamentos o Institutos, que investigan, analizan y rescatan para la memoria colectiva los acontecimientos y aspectos de la historia de las mujeres y sus principales aportaciones. Por otra parte, la investigación educativa confirma hoy la importancia de acercar el conocimiento científico a lo cotidiano, considerado este ámbito como la fuente idónea para construir tanto el sentido común como el pensamiento científico. Esto quiere decir, en el estudio de la historia, que, además de las batallas y de los conflictos políticos, también es fundamental conocer los sucesos relacionados con la vida diaria de las gentes, que no se describían porque no eran valorados. Estos hechos precisamente tenían una relación muy estrecha con la vida de las mujeres que siempre han asegurado la infraestructura cotidiana y la reproducción de la humanidad.

Además, a lo largo del tiempo, muchas mujeres han contribuido al desarrollo de los distintos saberes, pero aún hoy en día sus voces nos llegan con más dificultad que las de los hombres de su misma época y campo de estudio o de creación. En ocasiones es necesario realizar una búsqueda ardua para poder conocerlas, pues no se trata sólo de que hubiera pocas mujeres que pudieran acceder a la ciencia o a la creación artística, lo cual ha sido un hecho, sino de que sus contribuciones se han silenciado o infravalorado a lo largo de los siglos. Una muestra reveladora la encontramos en la literatura.

Actividad 1: Para comprobar el escaso número de mujeres que todavía se presentan como modelos de creación literaria, te proponemos que cuentes el número de mujeres escritoras que aparecen en tu libro de texto de lengua y literatura y el número de hombres escritores que se citan; también puedes hacer lo mismo con libros de otros cursos.

Actividad 2: Para recuperar algunas de las voces femeninas, a continuación encontrarás una breve información acerca de cinco mujeres escritoras de distintos lugares y épocas. En pocas líneas se esbozan algunos rasgos de sus vidas para que puedas elegir la que más te interese para investigar más profundamente sobre su biografía. Lo puedes hacer individualmente o en grupo, para luego exponerlo al resto de tus compañeros y compañeras.

HROTSVITHA DE GANDERSHEIM.

En algunos textos su nombre se conoce como Roswitha y se desconoce la fecha y el lugar de nacimiento con exactitud, pero se sabe que nació hacia el 935 y vivió en Sajonia. Es la primera persona que escribió teatro en la Europa medieval y la primera mujer de quien tenemos constancia escrita que expresó públicamente su conciencia de identidad femenina. Algunos de los temas sobre los que escribe son el rechazo de la violación y de la prostitución, así como el aprecio por la solidaridad entre mujeres.

MARÍA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR.

Nació en Madrid en 1590. A lo largo de su obra denuncia en reiteradas ocasiones la consideración social sobre la educación de las mujeres con palabras como éstas: "En empezando a tener discurso las niñas, pónenlas a bordar y a hacer vainicas; y si las enseñan a leer es por puro milagro". Destaca por su prosa desenfadada e irónica y un rasgo importante de sus novelas es la intención didáctica, ya que tienen como fin enseñar a otras mujeres.

CHARLOTTE BRÖNTE.

Nació en 1816 en Thornton (Gran Bretaña). El arte de Charlotte consistió en dar testimonio social de las mujeres de su tiempo. Creó en su obra el tipo de mujer que desafía el destino amoroso, lo que causó un gran impacto por la independencia que esto implicaba en oposición a la novela amorosa de moda en la época victoriana. *Jane Eyre* es su novela más conocida.

MARÍA ZAMBRANO.

Nació en Málaga en 1904. Estudió Filosofía y Letras. Durante la II República perteneció al grupo de personas escritoras, universitarias y artistas que con las Misiones Pedagógicas realizaron educación popular llevando a las gentes de los pueblos la cultura. En 1988 recibió el Premio Cervantes.

TONI MORRISON.

Nació en 1931 en Lorain, Ohio (E.E.U.U.). Editora y profesora de Filosofía y Letras en diversas universidades estadounidenses, ha publicado numerosas novelas. Su obra se caracteriza por la descripción de la realidad social de las personas de raza negra, haciendo especial hincapié en la situación de las mujeres de raza negra. En 1993 recibió el Premio Nobel de Literatura.

- *Busca en tu libro de Literatura qué autores y autoras se destacan en las mismas épocas a las que pertenecen las mujeres que te hemos presentado.*

Actividades complementarias

Actividad A: Fernán Caballero era el seudónimo de una escritora del siglo XIX. Con ayuda de tu libro de texto de literatura investiga el nombre verdadero de esta mujer que tuvo que usar un seudónimo masculino para poder publicar su obra, así como otros detalles sobre su vida.

Actividad B: Te proponemos como lectura personal *Tomates verdes fritos* de Fannie Flagg llevada al cine recientemente. A través de un encuentro casual entre dos mujeres, en este libro se narra la historia de dos amigas en un pequeño pueblo en el que viven juntas. De la relación entre ellas obtienen la fuerza para afrontar diferentes circunstancias y el relato de este hecho reproducirá nuevamente esta relación entre quien lo cuenta y quien lo escucha, en este caso una mujer anciana y otra joven respectivamente, que nos recuerda el relato bíblico de Ruth y Noemi. También podéis ver el vídeo de la película y hacer un cinefórum.



Historia

El papel de las investigadoras en la construcción de la Ciencia

Las mujeres han contribuido al desarrollo de la Ciencia en todas las épocas, pero sólo en algunos casos sus nombres figuran en los libros y cuando esto ocurre, la mayoría de las veces se describe más su vida privada que sus logros intelectuales, por ejemplo, la marquesa de Chatelet (s. XVIII) que contribuyó a divulgar, estudiar y traducir el pensamiento de Leibnitz y de Newton (s. XVII) es recordada como amante de Voltaire. El acceso a la Ciencia para las mujeres ha sido muy distinto al de los hombres, ya que ellas han tenido que salvar obstáculos como la carencia de una educación formal en un principio y, posteriormente, que las enseñanzas recibidas estaban orientadas hacia el hogar y la maternidad. Esto quiere decir que mientras los hombres estudiaban lectura, escritura, gramática, aritmética, etc., a las mujeres les enseñaban lo que durante mucho tiempo han llamado las “labores propias de su sexo” como costura, aseo, rezos... Por lo tanto, han tenido que luchar para salir de los moldes que cada sociedad establecía para ellas, moldes que atribuían a las mujeres el trabajo doméstico y el cuidado de la familia como únicas funciones propias de su sexo.

Actividad 1: A continuación encontrarás varios textos sobre mujeres científicas. Cuando los hayas leído y buscando la información que necesites en clase o en la biblioteca, podrás responder las preguntas planteadas en esta actividad.

MARÍA LA JUDÍA. ALQUIMISTA (Siglo I d. de C.)

“La Alquimia es la primera ciencia que, basada en las ideas de Aristóteles, combinaba la teoría con la experimentación. Con métodos y utensilios de la cocina se inventaron técnicas y aparatos que son la base del material de laboratorio.

(...) En gran parte, las bases prácticas y teóricas de la alquimia occidental, y por tanto de la química moderna, se deben a *María la Judía*, que escribió importantes tratados, desarrolló técnicas específicas e inventó sofisticados aparatos para la destilación y la sublimación. El *baño María*, procedimiento que actualmente se sigue utilizando para mantener la temperatura constante, es un descubrimiento suyo. El *Tribikos*, un nuevo tipo de alambique utilizado para destilar líquidos, y el *Kerotakis*, empleado para extraer el aceite de las plantas y colorear metales con vapores de mercurio y azufre, son también aparatos diseñados y utilizados por María”.

Esther Rubio Herráez: *Desafiando los límites de sexo/género en las Ciencias de la Naturaleza* (Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1991)

MILEVA MARIC. MATEMÁTICA (1875-1948)

“Mileva Maric nació en Tiflis (antigua Yugoslavia), entonces perteneciente a Hungría. Estudió en el Instituto Politécnico de Zurich (Suiza), donde conoció a Albert Einstein. Solamente cuatro mujeres antes que ella habían sido admitidas en esta prestigiosa institución, lo que hace pensar que Maric poseía un talento excepcional y su falta de reconocimiento se debe a la discriminación de las mujeres en el mundo científico. (...)

La investigación realizada por Desanka Trbuhovic-Gjuric, profesora de matemáticas, física y astronomía y publicada recientemente en España, plasma hasta qué punto fue importante la contribución de Mileva Maric a los logros científicos de Albert Einstein y el injusto trato que recibió de éste en los últimos años.”

Plataforma Autónoma Feminista: *Calendario 1994. “Científicas”* (Madrid: Plataforma Autónoma Feminista, 1994)

“Veíamos a Mileva como a una diosa, tanto nos impresionaban sus conocimientos matemáticos y su genialidad. Los problemas matemáticos sencillos los resolvía mentalmente en un instante, y no tardaba más de dos días en aquellos que ocupaban varias semanas a los más hábiles especialistas. Y para resolverlos siempre encontraba vías originales y propias, las más cortas. Nosotros sabíamos que ella era la base sobre la que Albert se levantaba, que era famoso gracias a ella. Ella le resolvía todos los problemas matemáticos, en especial los concernientes a la teoría de la relatividad. Resultaba desconcertante lo buena matemática que era”.

Doctor Ljubomir - Bata Dumic. Reproducido en Felicitas Jaime: *La agenda de las mujeres, Científicas, 1993* (Madrid: horas y HORAS, 1992)

MARGARET MEAD. ANTROPÓLOGA (1901-1978)

“Nació en Norteamérica. Fue una de las más grandes figuras de la antropología cultural de nuestro tiempo. Viajó sola siendo muy joven a las islas del Pacífico donde sus investigaciones publicadas en el libro *Adolescencia y cultura en Samoa* la hicieron famosa a los veintiséis años. Consagró gran parte de su vida a convivir con los nativos de Samoa, Manús, Arapesh, Mundogumor, Bali, para comprender la cultura de estos pueblos.

La infancia, la adolescencia, la sexualidad o los roles sexuales, son temas que con frecuencia abordó en sus trabajos de campo. Fue profesora de antropología en la Columbia University y conservadora de la sección de etnología del Museo de Historia Natural de Nueva York. En su abundante obra destaca la importancia de las técnicas psicoanalíticas en los estudios etnológicos, lo que fue un gran aporte para los antropólogos de hoy.”

Felicitas Jaime: *La agenda de las mujeres, Científicas, 1993* (Madrid: horas y HORAS, 1992)

“Cuando un amigo me dijo que haría mejor quedándome en casa a criar hijos que yendo a los Mares del Sur a estudiar niñas adolescentes, me inspiró estos amargos versos de protesta femenina:

Mide la hebra y córtala
Del largo justo para tu costura,
Hilvana la prenda bien apretada
Y no dejes lugar a la imaginación.

...

Agacha la cabeza, que no te sorprendan mirando
Hacia donde vuelan las ocas salvajes”.

Felicitas Jaime: *La agenda de las mujeres, 1992* (Madrid: horas y HORAS, 1991)

► *Contesta a las siguientes preguntas:*

- *¿Conocías los nombres de estas científicas?*
- *¿Puedes citar el nombre de otras tres mujeres científicas notables a lo largo de la historia? Si no se te ocurren más, busca en alguno de los libros de la biblioteca del Centro o de tu barrio o consulta a tu profesora o profesor.*
- *¿A qué crees que se debe el escaso conocimiento que se transmite sobre las mujeres en el mundo científico?*
- *Explica el significado que tienen para ti los dos últimos versos del poema de Margaret Mead.*

Actividad 2: A continuación, te proponemos nombres de mujeres para que investigues al menos siete datos sobre sus vidas: la fecha de nacimiento, el lugar de nacimiento, el área o especialidad en la que desarrolló su trabajo, algún descubrimiento suyo, si recibió o no un Premio Nobel, algún dato que consideres

importante de su vida privada y alguna mujer de la actualidad que destaque en el mismo campo científico que ella. Los nombres que te proponemos para que comiences tu investigación son los siguientes: Hipatia de Alejandría, Hildegarda de Bingen, María Gaetana Agnesi, Ada Byron Lovelace, Marie Curie, Irene Joliot-Curie y Bárbara McClintock. Para ello, puedes investigar en alguna enciclopedia o consultar a tu profesor o profesora para que te oriente sobre los libros de consulta.

Actividades complementarias

Actividad A: La invisibilidad de las mujeres en la Historia de la Ciencia tradicional se ha producido por distintos factores. En algunos casos, han sido olvidadas (Hipatia de Alejandría, Hildegarda de Bingen...), en otros, realizaron sus investigaciones en colaboración con hombres y sus nombres quedaron en la sombra (Theano, médica y matemática, mujer de Pitágoras), a otras se les han negado sus aportaciones que pasaron a la historia como si las hubiera realizado un hombre (Trótula de Salerno, cuyo trabajo se le atribuyó a Eros Juliae) y por último, se encuentran aquellas mujeres cuyas aportaciones han ido encaminadas a facilitar los trabajos que tradicionalmente han hecho las mujeres (Melitta Bentz, la cafetera Melitta; Bette Nesmith Graham, el "tippex"; Marion Donovan, los dodotis...). Para hacer visible algunos nombres de mujeres busca aquellas que han sido Premio Nobel de Física, Química y Fisiología y Medicina y señala sus aportaciones. Para ello puedes investigar en alguna enciclopedia o consultar a tu profesor o profesora para que te oriente sobre los libros de consulta.





Historia

Para que no falte nadie

Para avanzar en el conocimiento es importante tener en cuenta lo que sabes sobre un tema y las ideas previas que has adquirido, para, a partir de ahí, contrastando lo que es válido y lo que sólo responde a tradiciones que no te has parado nunca a pensar sobre ellas y que conviene revisarlas, seguir construyendo tu saber. En este proceso, además, la propia sociedad va incorporando nuevos contenidos e incluso nuevas materias en las aulas, como por ejemplo, la materia optativa que con el título “Papeles sociales de mujeres y hombres” recientemente ha sido aprobada en España por el Ministerio de Educación y Ciencia para la Educación Secundaria.

En relación a esos contenidos, que durante mucho tiempo no se han transmitido en la educación escolar pero que forman parte imprescindible de la historia, en general se ignoran cuestiones tan importantes como el modo por el que se curaban las enfermedades en la Edad Media; los alimentos principales de las distintas épocas; las técnicas de reproducción; la ocupación de los tiempos de ocio y cómo se divertían las mujeres y los hombres en las fiestas, etc., es decir, los sucesos relacionados con la vida diaria de las gentes. Las siguientes actividades tratan de ser una motivación para que sigas investigando sobre estos temas tan importantes para la comprensión del presente y de tu propia vida.

Actividad 1: El texto que se reproduce a continuación tiene una forma de abordar la historia que contrasta con la tradicional; una vez que lo hayas leído, trata de contestar las preguntas que se plantean al final.

EL TIEMPO DE LA RECOLECCIÓN

“En el siglo XIX, para las familias inglesas el momento de la recolección era tiempo de jarana, bromas, concursos de aromáticos pasteles y frangollos hechos de trigo, leche, pasas y grosellas que las mujeres habían desecado en el otoño pasado. (...) Después del duro trabajo en los campos llegaba la celebración. La campesina y su marido cosechaban su propio pegujal.

(...) Las mujeres campesinas no desperdiciaban nada. Desplumaban el ganso antes que el cuerpo se enfriase. Las alas se convertían en plumeros. Una esposa danesa necesitaba veinticuatro gansos para hacer un lecho relleno de plumón. Una campesina inglesa secaba las plumas más grandes toda la noche en el horno, luego las empleaba para hacer biberones a los niños y a los corderos, y como espiches. Al asar el ganso en el fuego, la campesina recogía la grasa, empleada como lubricante, impermeabilizador de tejidos o para proteger la piel del cerdo del sol estival. Destinaría un poco de grasa a las pastas o los pasteles festivos, endulzados con miel de las colmenas del señorío.”

Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser: *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.) (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

- ▶ *¿Has estudiado alguna vez costumbres cotidianas como las que aparecen en el texto que has leído? Si ya lo has hecho, pon algún ejemplo y si es la primera vez que lees algo así, describe el porqué crees tú que nunca lo has estudiado.*
- ▶ *¿Te parecen importantes y funcionales las actividades que realizaban las mujeres? ¿Por qué?*
- ▶ *Señala al menos dos diferencias entre este texto que forma parte de un libro de historia y los textos de historia que tú sueles estudiar.*

Actividad 2: Dado que tú también eres parte de la historia y que también puedes contribuir a escribirla, te proponemos la siguiente actividad: Piensa en una mujer de tu entorno que para ti merezca un reconocimiento o admiración especial por algún motivo. Puede ser una vecina, una profesora, una compañera, alguien de tu familia, en la que hayas visto una cualidad que valoras mucho o que haya hecho un trabajo muy interesante. Por ejemplo, alguien a quien le gusta ayudar a la gente o que sabe escuchar muy bien, o alguien que escriba historias sorprendentes, que sea muy inteligente o que investigue. Una vez elegida, hazle una entrevista, anota sus respuestas y añade después una pequeña introducción sobre el rasgo de su personalidad que te ha llamado la atención. Luego se leerán todas en clase y se seleccionarán cinco con las que, en pequeños grupos, se harán murales para poner en el aula y/o en los pasillos.

Actividades complementarias

Actividad A: Para que no falte nadie en la historia, ésta debe recoger y reflejar las vidas de los hombres y de las mujeres. A continuación, te proponemos la lectura de un texto que trata sobre hechos que acontecieron a las mujeres en la Revolución Francesa. Cuando lo hayas leído, responde a las preguntas planteadas en esta actividad.

“En Francia, las mujeres reclamaron una serie de derechos para sí mismas. A partir de 1788, las francesas hicieron peticiones al gobierno, tomaron la Bastilla y marcharon a Versalles para llevar consigo a París a la familia real. Durante los años de la Revolución Francesa, miles de mujeres entraron en el terreno de la política. Algunos de sus escritos estaban en la línea de la nueva filosofía revolucionaria de los derechos del hombre, que ellas reivindicaban

también para la mujer. (...) La Declaración Francesa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, aprobada en el verano de 1789, movió a algunas mujeres a reclamar iguales derechos para las de su sexo. 'Habéis devuelto al hombre la dignidad de su ser al reconocer sus derechos; no debéis permitir que las mujeres sigan sufriendo bajo una autoridad arbitraria', declaró Etta Palm d'Aelders, una holandesa participante en la revolución, cuando se dirigió a la Asamblea Nacional en el verano de 1791 para pedir una educación igual para las niñas y a la vez iguales derechos para las mujeres. (...) Las posibilidades liberadoras de la Revolución Francesa animaron a las feministas europeas a reclamar derechos políticos y jurídicos para las mujeres. Pero la misma revolución que había abierto las puertas a estas posibilidades después las destruyó. La actividad política les fue prohibida a todas las mujeres en Francia en octubre de 1793 con el antiguo argumento de que 'una mujer no debería dejar a su familia para mezclarse en asuntos de gobierno' ".

Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser: *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.) (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

- ▶ *¿Habías estudiado anteriormente estos hechos que sucedieron durante la Revolución Francesa? ¿Te parece que deben aparecer en los libros de texto o no los consideras importantes?*
- ▶ *¿Recuerdas los ideales fundamentales de la Revolución Francesa? ¿Te parecen coherentes con la prohibición a las mujeres, entre otras, de participar en la actividad política? ¿Por qué?*
- ▶ *El texto cita a Etta Palm d'Aelders, una mujer que abogaba por una educación para las niñas y por los derechos de las mujeres. Investiga nombres de mujeres de la Revolución Francesa que, como ella, reivindicaban derechos para las mujeres. (En la propuesta de trabajo *El pensamiento feminista y el movimiento de las mujeres*, puedes encontrar algunas).*

Preferencias femeninas

En relación con las diferentes áreas de conocimiento que conforman la oferta de titulaciones superiores, el informe de la Comisión Europea revela una clara preferencia del alumnado por los diferentes estudios integrados en el área de las Ciencias Sociales, elegidos por un 30 por 100 de los estudiantes europeos. Derecho y Comercio, casi con un tercio del alumnado total, son titulaciones particularmente predominantes en Bélgica, España, Italia, Holanda y Portugal.

Arquitectura e ingenierías ocupan el segundo lugar en las preferencias de los estudiantes europeos, con un porcentaje del 17 por 100. Dinamarca e Irlanda presentan elevados índices de matriculación

en Humanidades, mientras que Holanda y Bélgica presentan un porcentaje alto de matriculación en Ciencias Exactas e Informática, y Portugal e Irlanda muestran poca relevancia en la elección de titulaciones integradas en el área de Ciencias de la Salud.

Ciertas disciplinas, según apunta el informe, son claramente preferidas por el alumnado femenino. Así, en el conjunto de la Comunidad Europea, la mujer es predominante en los estudios de Humanidades (Letras, Bellas Artes), Ciencias Médicas y de la Salud (especialmente en Enfermería) y en todas las titulaciones relativas a la formación del profesorado.

ALUMNADO MATRICULADO EN CURSOS DE DOCTORADO EN ESPAÑA, POR SEXO

	MUJERES 1989-90	TOTAL ALUMNADO 1989-90
ÁREA DE CC EXACTAS Y NATURALES	1.712	4.927
ÁREA DE CC SOCIALES Y HUMANIDADES	4.351	12.682
ÁREA DE CC MÉDICAS	2.070	5.049
ÁREA DE CC AGRARIAS	350	868
ÁREA DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	357	2.169
TOTAL	8.840	25.695

La Mujer en Cifras. Una Década, 1982 - 1992

- ▶ *Pregunta a tu profesor o profesora en qué consisten los cursos de doctorado, quiénes los pueden cursar y con qué objetivos profesionales suelen realizarse. Si conoces alguien que haya obtenido esta titulación también te puede informar de más detalles.*
- ▶ *Halla el porcentaje de mujeres y hombres matriculados en cada una de las áreas del cuadro y represéntalo gráficamente. ¿En qué áreas tienen mayor presencia las mujeres?*
- ▶ *Fíjate en el total de mujeres y hombres que realizan el doctorado. ¿Por qué crees que el número de mujeres es substancialmente inferior al de los hombres?*

- *¿Observas alguna evolución desde el curso 1981-82 al curso 1990-91?*
- ▶ *Compara el porcentaje de mujeres que estudiaron durante el curso 1990-91 en las Facultades, Colegios Universitarios y Escuelas Técnicas Superiores con el porcentaje de hombres que estudiaron en las mismas y represéntalo gráficamente. ¿Existen diferencias significativas en cada caso?*
- ▶ *Podéis hacer una encuesta en clase sobre lo que quieren estudiar vuestros compañeros y compañeras y comparar los datos con las tablas, y después comentar en grupo los resultados.*

ALUMNADO QUE TERMINÓ LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA SEGÚN ÁREA DE CONOCIMIENTO Y SEXO

	MUJERES	TOTAL ALUMNADO
	1989-90	1989-90
ÁREA DE CC EXACTAS Y NATURALES	3.625	7.391
ÁREA DE CC SOCIALES Y HUMANIDADES	27.808	48.309
ÁREA DE CC MÉDICAS	4.703	8.176
ÁREA DE CC AGRARIAS	755	2.049
ÁREA DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	458	3.443
TOTAL	37.349	69.368

La Mujer en Cifras. Una Década, 1982 - 1992

- ▶ *Sobre el total del alumnado que finalizó sus estudios universitarios en 1989-90, ¿qué tanto por ciento de mujeres terminaron dichos estudios en cada una de las áreas citadas?*
- ▶ *¿En qué áreas existe una mayor y una menor presencia de mujeres?*
- ▶ *A continuación, te presentamos un fragmento de una noticia, publicada en la Revista Comunidad Escolar el 1 de marzo de 1995, que explica los resultados de un reciente informe de la Comisión Europea sobre los sistemas educativos de los países miembros de la Unión Europea. Léela y señala si los resultados son semejantes a los que has observado de España.*

- ▶ *¿Cuáles son los niveles de estudios donde la diferencia entre los sexos es mayor? ¿Por qué crees que es así?*
- ▶ *Fíjate en las dos últimas filas. Como puedes observar, hay más proporción de mujeres que de hombres en los estudios universitarios de primer ciclo, en cambio, en los estudios universitarios de segundo y tercer ciclo, la proporción es a la inversa y el porcentaje de mujeres desciende en 1.6. Escribe al menos una razón que tú pienses que justifique este hecho.*

Actividad 2: A continuación, te presentamos tres tablas de datos correspondientes al alumnado en estudios universitarios, alumnado en las diferentes áreas de los estudios universitarios y alumnado que realiza el doctorado. Obsérvalas y responde a las preguntas.

EVOLUCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO EN ESPAÑA SEGÚN SEXO (MATRICULADO Y SIN TÍTULO)

	MUJERES 1981-82	MUJERES 1990-91	HOMBRES 1981-82	HOMBRES 1990-91
FACULTADES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS	211.100	399.500	230.300	321.600
ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES	4.900	15.200	40.200	59.700
ESCUELAS UNIVERSITARIAS	88.300	165.900	94.200	178.800
TOTAL	304.300	580.500	365.500	560.000

Estadística de la enseñanza en España. INE. *La Mujer en Cifras. Una Década, 1982 - 1992*

- ▶ *Halla el tanto por ciento de mujeres y de hombres que estudiaron durante los cursos 1981-82 y 1990-91 y también los porcentajes que estudiaron en:*
 - *Facultades y Colegios Universitarios*
 - *Escuelas Técnicas Superiores*
 - *Escuelas Universitarias*
- *¿Dónde estudian menos las mujeres? ¿Cuál crees que es la causa?*



Educación

Los niveles y las áreas de estudio

Como ya vimos en la propuesta de trabajo anterior, todas las personas, mujeres y hombres, tenemos derecho a la educación actualmente en nuestro país. Este derecho es fundamental, pero tal vez no sea suficiente. ¿Están las mujeres y los hombres en similar proporción en los diferentes niveles educativos? ¿Estudian diferentes carreras? ¿O existe mayor proporción de hombres en las carreras de mayor prestigio social? ¿Hay estudios “femeninos” y estudios “masculinos”? Para investigar sobre estas preguntas y comprobar si es o no suficiente el derecho a la educación, te proponemos las siguientes actividades:

Actividad 1: Observa los siguientes datos de España referidos a nivel de instrucción y sexo y contesta a las preguntas que tienes a continuación⁴:

NIVEL DE ESTUDIOS	MUJERES %	HOMBRES %
ANALFABETAS/OS	6,1	2,6
SIN ESTUDIOS	16,4	13,3
ESTUDIOS PRIMARIOS	34,8	34,6
ESTUDIOS MEDIOS	32,0	36,4
FORMACIÓN PROFESIONAL	6,7	9,4
UNIVERSITARIOS PRIMER CICLO	4,9	3,9
UNIVERSITARIOS SEGUNDO Y TERCER CICLO	3,3	4,9

Encuesta de Población Activa. Segundo Trimestre 1994.

⁴ La tabla se refiere a personas tituladas, no a población matriculada que todavía no ha terminado sus estudios.

manifiestan, ¿debe concluirse que no existen? ¡Extraña lógica! Tanto valdría afirmar que un hombre no tiene brazos, porque habiéndolos tenido toda la vida ligados y en la inacción, no puede levantar un gran peso.

(...) Palabras sonoras, pero vacías: autoridades, costumbres, leyes, rutinas, y el ridículo y el tiempo; esto es lo que suele traerse al debate en vez de razones. En tratándose de las mujeres, los mayores absurdos se sientan como axiomas que no necesitan demostración.”

Concepción Arenal: *La mujer del porvenir* (Biblioteca de Escritoras, Madrid: Castalia-Instituto de la Mujer, 1993)

- ▶ *Describe los argumentos que utiliza Concepción Arenal para demostrar el peso que tiene la educación.*
- ▶ *Busca en el diccionario la palabra “axiomas”. A lo largo de los siglos, muchos filósofos y pensadores decían que las mujeres no tenían inteligencia y que por lo tanto no debían estudiar o que su única función en el mundo era la dependencia de los hombres (Rousseau: la mujer está hecha para ceder al hombre y soportar sus injusticias). ¿Te parecen proposiciones evidentes? ¿Por qué crees que las utilizaban como tal?*
- ▶ *En la actualidad, hay menos juezas que jueces. ¿Podemos decir que es porque las mujeres no valen para ocupar ese cargo?*

- ▶ *¿Qué opinión te merece el hecho de que las mujeres no pudieran ejercer lo que estudiaban?*
- ▶ *Comenta lo que te sugiere la siguiente frase de la autora: "...que su felicidad y dignidad personal tienen que ser el fin esencial de su cultura".*
- ▶ *Investiga algunos datos relevantes de la biografía de Emilia Pardo Bazán y de sus obras.*

Actividad 3: Para comprobar la diferente historia de acceso a la educación de mujeres y hombres, puedes hacer una encuesta a tu familia: tu madre, tu padre, tus tías, tus tíos, tus abuelos, tus abuelas, etc. Pregúntales qué estudiaron y por qué y la influencia que han tenido sus estudios en sus vidas, en su profesión, en sus aficiones, etc.

Actividades complementarias

Actividad A: A continuación, te proponemos que leas un fragmento de *La mujer del porvenir*, obra que Concepción Arenal escribió en 1861 pero que no publicó hasta 1868. En esta obra demuestra la no inferioridad intelectual de la mujer y la necesidad y el derecho de recibir una educación y una instrucción. Cuando lo hayas leído, contesta a las preguntas que tienes al final del texto.

“El trabajo de la inteligencia está lejos de ser una cosa espontánea en el hombre. El profesor y el discípulo necesitan un esfuerzo, grande por regla general, para habituarse a los estudios graves y a las meditaciones profundas. ¿Cómo las mujeres vencerán esta resistencia natural, cuando para vencer no ven objeto; cuando se les dice que no la pueden ni la deben vencer, y cuando tienen para ello hasta imposibilidad material? Si ciertas facultades sólo se revelan con el ejercicio continuado, cuando este ejercicio falta, de que no se

humana, que asciende en suave y armónica evolución hasta realizar la plenitud de su esencia racional, la educación femenina derivase del postulado pesimista, o sea del supuesto de que existe una antinomia o contradicción palmaria entre la ley moral y la ley intelectual de la mujer, cediendo en daño y perjuicio de la moral cuando redunde en beneficio de la intelectual, y que - para hablar en lenguaje liso y llano- la mujer es tanto más apta en su providencial destino cuanto más ignorante y estacionaria, y la intensidad de educación, que constituye para el varón honra y gloria, para la hembra es deshonor y casi monstruosidad.

(...) Señores, a veces es necesario llamar a las cosas por su nombre: las leyes que permiten a la mujer estudiar una carrera y no ejercerla, son leyes inicuas. Moralmente tanto valdría, y aún sería más noble y franco, cerrar a la mujer el aula...

Aspiro, señores, a que reconozcáis que la mujer tiene destino propio; que sus primeros deberes naturales son para consigo misma, no relativos y dependientes de la entidad moral de la familia que en su día podía constituir o no constituir; que su felicidad y dignidad personal tienen que ser el fin esencial de su cultura, y que por consecuencia de este modo de ser de la mujer, está investida del mismo derecho a la educación que el hombre, entendiéndose la palabra educación en el sentido más amplio de cuantos puedan atribuírsele”.

Reproducido en Amalia Martín Gamero: *Antología del feminismo* (Madrid: Alianza, 1975)

- ▶ *Asegúrate, buscando en el diccionario o preguntando en clase, del significado de palabras como “postulado”, “antinomia”, “palmaria”, “investida”, y de otras que no usas habitualmente para comprender el texto.*
- ▶ *Escribe las ideas principales del texto.*
- ▶ *¿Por qué crees que los hombres defendían la tesis de que la educación para las mujeres constituía “deshonor y casi monstruosidad”?*

- ▶ *En casi todos los países existe una tasa de analfabetismo femenina superior a la masculina, ¿cuál es la tasa media en cada caso, considerando a los países de la tabla anterior? ¿y la tasa media y la desviación típica de cada continente? ¿Consideras necesario modificar esta situación? En caso positivo, ¿qué medidas piensas que serían eficaces para modificarla y quiénes deberían participar en ella? ¿Crees que tú puedes contribuir en algo?*
- ▶ *Compara España con los demás países y describe tus conclusiones. Puedes hacer también comparaciones por grupos: países mediterráneos, países nórdicos, países africanos, países latinoamericanos, etc. y comentar por escrito o en grupo tus conclusiones sobre las diferencias que existen. Realiza representaciones gráficas de los datos que compares.*
- ▶ *Busca la población global de un país y cuantifica exactamente el número de personas analfabetas.*

Actividad 2: A continuación, te presentamos un fragmento de la Memoria leída hace ya más de un siglo, por Emilia Pardo Bazán, en el Congreso Pedagógico, el día 16 de octubre de 1892 (*La educación del hombre y de la mujer. Su relación y diferencias*). Una vez que lo hayas leído, trata de contestar a las preguntas que se plantean al final.

“...Entrando ya a considerar las relaciones y diferencias que existen entre la educación del hombre y de la mujer, al punto se advierte que éstas son mucho más graves y numerosas que aquéllas, pudiendo afirmarse explícitamente que, hoy por hoy, las relaciones de la educación femenina y la masculina no pasan de la superficie, y las diferencias, o mejor dicho oposiciones, radican en lo íntimo y fundamental. Consisten las relaciones en afinidades de métodos y programas de enseñanza y en inevitables identidades de materia docente, y las oposiciones en el sentido diametralmente opuesto de los principios en que ambas educaciones se fundan. Mientras la educación masculina se inspira en el postulado optimista, o sea la fe en la perfectibilidad de la naturaleza

Actividad 1: A continuación, te presentamos una tabla sobre la población masculina y femenina analfabeta en diferentes países del mundo. Obsérvala y contesta a las preguntas:

TASA DE ANALFABETISMO (%) 1990

PAÍSES	MASCULINA	FEMENINA
ÁFRICA		
ARGELIA	30,2	54,5
CAMERÚN	33,7	57,4
EGIPTO	37,1	66,2
KENYA	20,2	41,5
MARRUECOS	38,7	62,0
MOZAMBIQUE	54,9	78,7
ZAIRE	16,4	39,3
AMÉRICA DEL NORTE¹		
COSTA RICA	7,4	6,9
CUBA	5,0	7,0
GUATEMALA	36,9	52,9
MÉXICO	9,6	15,0
AMÉRICA DEL SUR		
ARGENTINA	4,5	4,9
BRASIL	17,5	20,2
PERÚ	8,5	21,3
VENEZUELA	13,3	10,4
ASIA		
ARABIA SAUDÍ	26,9	51,9
CHINA	13,0	31,9
INDIA	38,2	66,3
INDONESIA	11,7	24,7
TAILANDIA	3,9	10,1
EUROPA		
ESPAÑA ²	3,03	7,67
FEDERACIÓN DE RUSIA	0,4	2,1
GRECIA	2,4	10,9
NORUEGA ³	0,0	0,0
PORTUGAL	11,2	18,5
UCRANIA	0,5	2,6

Informe Mundial sobre la Educación 1993 UNESCO

¹ En el informe no se especifican datos de Canadá ni de Estados Unidos

² Fuente: Encuesta de Población Activa, 1990.

³ Fuente: Embajada de Noruega.

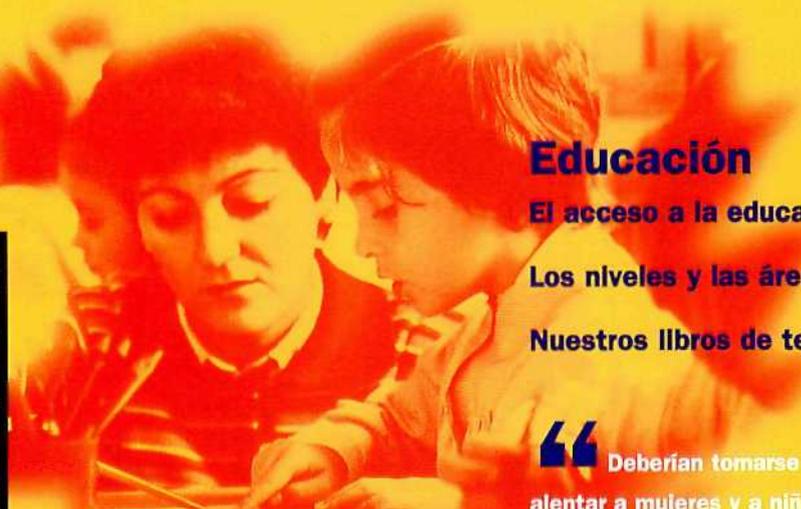


Educación

El acceso a la educación

La lectura y la escritura son técnicas instrumentales básicas para poder acceder al conocimiento e interpretarlo, así como para expresarlo, analizarlo e incluso producirlo. El poder acceder al aprendizaje de estas técnicas y a la educación, no constituye dificultad actualmente en nuestro país, puesto que todas las personas tenemos derecho a una educación; pero no ocurre lo mismo en otros países y en el nuestro tampoco era una realidad en un pasado no muy lejano.

En España, el derecho legal de las niñas a una educación formal no se produce hasta 1857. Sin embargo, esta educación se realiza en escuelas separadas y con un currículo diferente para niñas y para niños. Como ya se comentó en el bloque de historia, mientras unos estudiaban lectura, escritura, gramática, aritmética, etc., otras aprendían a coser, cantar y rezar. A lo largo de los siglos XIX y XX se debate sobre la educación de las mujeres, y es en 1892 cuando Emilia Pardo Bazán y Concepción Arenal abogan por la educación femenina en el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano. En 1970, la Ley General de Educación establece la escuela mixta. Conocer estos hechos históricos es fundamental, puesto que son nuestro pasado reciente y explican situaciones actuales de las mujeres en la educación y en el trabajo. Por ejemplo, ¿sabías que en 1841 Concepción Arenal tuvo que disfrazarse de hombre para entrar a la Universidad? ¿y que hasta 1910 las mujeres tenían que pedir permiso a las autoridades para entrar en la Universidad? ¿sabías que en 1971 fue nombrada, por primera vez, una mujer juez?



MUJERES EN EL MUNDO MUNDO MUJERES EN EL MUNDO

Educación

El acceso a la educación

Los niveles y las áreas de estudio

Nuestros libros de texto

“ Deberían tomarse medidas para alentar a mujeres y a niñas a ingresar en nuevas esferas de estudio que ofrezcan diferentes oportunidades de empleo y de perspectivas de carrera ”

“ Las medidas deberían concentrarse en la eliminación de estereotipos sociales de los programas de estudio, los libros de texto y la enseñanza de profesorado y en materias que presentaran la función positiva y la contribución de las mujeres a fin de aumentar su capacidad de acción y su autoestima y asegurar la creación de un ambiente educacional sensible a las necesidades de cada sexo ”

(Documentación preparatoria de Naciones Unidas para la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres)

Actividades complementarias

Actividad A: A continuación te presentamos una tabla de profesorado por nivel educativo y sexo. La Ley de Educación de 1990, LOGSE, ha introducido muchos cambios en el sistema educativo de nuestro país y ahora las etapas se llaman Infantil, Primaria y Secundaria, pero en los años a los que se refiere la tabla, los nombres de las enseñanzas no universitarias son los que figuran en ella. Infórmate en clase de las edades en las que se cursaba cada etapa antes de la nueva Ley.

	MUJERES 1990-91	TOTAL 1990-91
ED. PREESCOLAR	38.172	40.051
ED. GENERAL BÁSICA	152.808	240.382
ED. PERSONAS ADULTAS	4.208	10.194
ED. ESPECIAL	9.496	14.590
BUP Y COU	52.505	96.432
FORMACIÓN PROFESIONAL	26.760	63.427
OTRAS ENSEÑANZAS NIVEL NO SUPERIOR	6.077	12.483
ESCUELAS UNIVERSITARIAS	6.408	17.926
FACULTADES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS	11.477	39.340
ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES	759	6.399
TOTAL	308.670	541.224

España. Instituto Nacional de Estadística.

- ▶ *Halla el porcentaje de profesoras para cada nivel y compara la docencia femenina en los diferentes niveles educativos.*
- ▶ *¿Por qué crees que hay tanta diferencia en las distintas etapas?*
- ▶ *Investiga con tus compañeras y compañeros en colegios de la zona e institutos si el profesorado femenino es más numeroso en los primeros niveles de escolarización obligatoria que en los últimos.*

Actividad B: Con todos los datos que has observado, calculado y analizado, elabora un informe que lleve por título: “La posición de las mujeres en el sistema educativo español”.



Educación

Nuestros libros de texto

Las imágenes y las palabras en los libros de texto transmiten una idea determinada de la realidad, pero a veces esta idea no es del todo cierta, puesto que los libros de texto pueden reflejar una información sesgada de la vida actual. Por ejemplo, si imaginamos que visitantes de otro planeta conociesen la Tierra sólo por algunos libros de texto, llegarían a la conclusión de que casi no existen mujeres, de que las que hay sólo se dedican a realizar el trabajo doméstico y que, por lo tanto, no habría escritoras, pintoras, abogadas, etc. Esto no ocurre con todos los libros de texto, por eso, para investigar lo que pasa con los tuyos, te proponemos la siguiente actividad:

Actividad 1: En grupo, observa tu libro de Ciencias Sociales o de Literatura y completa los siguientes datos:

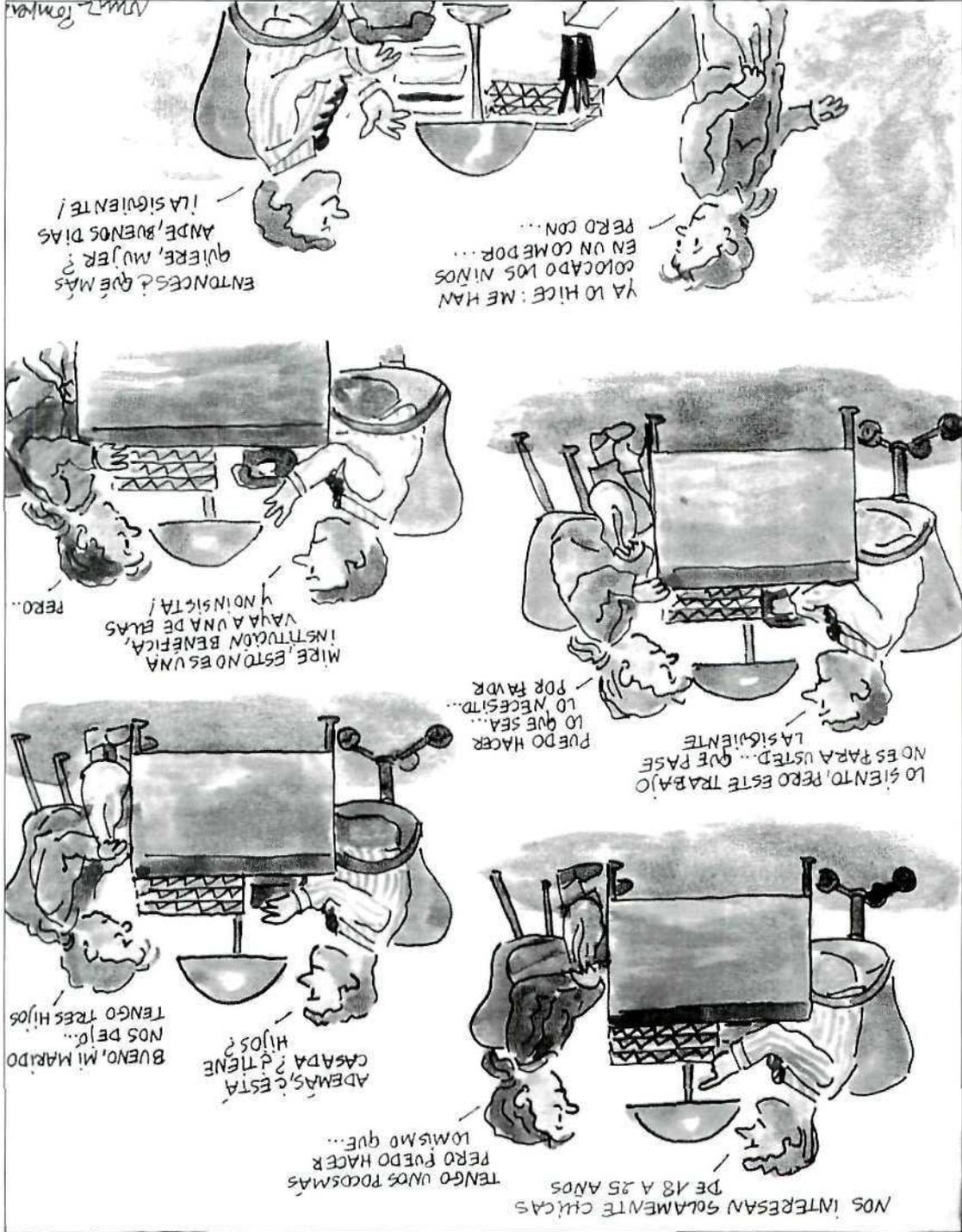
- Número de imágenes de hombres/niños:
- Número de imágenes de mujeres/niñas:
- Número de hombres en actitud pasiva:
- Número de mujeres en actitud pasiva:
- Oficios asignados a hombres: (verbal⁵ e icónico)
- Oficios asignados a mujeres: (verbal e icónico)
- Número de veces que aparece la palabra “hombre” en los títulos de lecciones o en preguntas:
- Número de veces que aparece la palabra “mujer” en los títulos de lecciones o en preguntas:

► *Una vez finalizada esta actividad, cada grupo redactará sus propias conclusiones sobre la existencia o no de discriminaciones y las expondrá, junto con los resultados obtenidos, al resto de la clase.*

⁵ Fíjate sólo en los títulos de las lecciones y en los epígrafes.

Actividades complementarias

Actividad A: Elige dos páginas del libro que hayas analizado en la actividad anterior y reconstrúyelas de manera que no supongan una discriminación para las mujeres, teniendo en cuenta los resultados de la actividad 1.





Trabajo

Las entrevistas de selección

En la sociedad se establecen muchas diferencias entre el trabajo doméstico y el trabajo remunerado. Este último es el que se realiza en el espacio público y el más valorado socialmente. En los últimos años, las mujeres se han ido incorporando a este trabajo, aunque esto no es fácil porque todavía existen trabas a esta incorporación por los prejuicios y estereotipos sexistas que aún siguen operando en la sociedad que, entre otras cosas, les sigue asignando el trabajo doméstico casi en exclusiva. De esta manera, factores como la edad, el tener hijas o hijos, etc. influyen de manera diferente a la hora de tener un determinado trabajo remunerado según se pertenezca a un sexo o a otro.

Actividad 1: A continuación, te proponemos la lectura de un cómic que describe en muy pocas viñetas una entrevista de selección de personal. Al leerlo, tienes que tener en cuenta que en los cómics, la mayoría de las veces se llevan las situaciones a extremos para describir con pocas palabras una realidad, como *ocurre en este caso*.

Actividades complementarias

Actividad A: Imagínate que tu padre y tu madre se marchan fuera de casa durante una semana y que tienes una hermana/o² de tu edad y otra de cinco años. Lo primero que tienes que hacer es preparar un listado de las tareas (hacer la lista de la compra, confeccionar los menús y prever las cantidades, preparar un presupuesto, cocinar, limpiar, cuidar a la hermana pequeña.....) de toda la semana y de cada tarea, determinar quién la va a llevar a cabo y cuánto tiempo va a invertir.

² Si eres chica imagínate que tienes un hermano, y si eres chico, que tienes una hermana.

actividad: a continuación encontrarás un cuestionario para que respondas a unas preguntas de forma anónima, especificando sólo si eres chica o chico. Después, se recogerán todos y un equipo se encargará de tabular las respuestas para exponerlas al resto de la clase. Una vez expuestas, se elaborarán las conclusiones entre todas y todos.

- *Pon una cruz en la casilla que corresponda dependiendo de si sabes o no hacerlo o de si sabes lo que se pregunta y describe cuál es el proceso y los elementos que intervienen:*

CHICA	CHICA	SI	NO	DESCRIPCIÓN
				Cómo se pone un enchufe
				Cómo se baja la fiebre a un niño o a una niña
				Los nombres de los jugadores del equipo de fútbol que va ganando/ha ganado la Liga
				Qué es el ABS
				Qué hacer si un bebé tiene gases
				A qué temperatura hay que lavar la ropa
				Cómo se cambia una bombilla
				Qué productos de limpieza comprar (habituales en el hogar)
				Qué es "fuera de juego"
				Cómo se quita una mancha de tinta en la ropa
				Para qué se utilizan los alicates
				Cómo se pone la lavadora
				Cómo se cambia la rueda de una bicicleta
				Cómo se clava un cuadro
				Cómo se cose un botón
				Cómo se utiliza un cronómetro

sea para saber qué tal me fue. A mí, no a vosotros. A partir de ese día, si os llamo, me invitáis a tomar unas copas.

Os quiero

Mamá

P.D.: Claro que me gustaban los regalos prácticos. Ahí estaba el problema. Que me gustaban.”

Colectivo Harimaguada: *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual* (Madrid: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1994)

- ▶ *La madre que escribe la carta sabe que la echarán de menos. ¿Cuáles crees que son las causas por las que la echarán de menos? ¿piensas que eso ha tenido que ver con su partida?*
- ▶ *¿A qué crees que se refiere la mujer del texto cuando dice que le gustaría ‘tener algo que los demás comprendieran o no comprendieran’?*
- ▶ *Haz una lista con regalos que hayas hecho a tu madre y otra con los que hayas hecho a tu padre. ¿Los regalos de tu madre eran para ella o para la casa? ¿y los de tu padre? ¿se te ha ocurrido alguna vez regalar a tu padre una batidora? ¿por qué?*
- ▶ *¿Qué podrías hacer para que tu madre no se sintiese como la madre de esta carta?*

Actividad 2: A veces creemos que los diferentes estereotipos sexistas¹ que existen a nuestro alrededor no llegan a “calarnos”, porque conscientemente los negamos creyendo en nuestra libertad de actuación. Pensamos que actualmente podemos estudiar y trabajar en lo que queramos, y que en el trabajo doméstico “somos iguales” mujeres y hombres. Para comprobar si esto es así según seamos chicas o chicos, te proponemos la siguiente

¹ Conjunto de creencias sobre supuestos atributos naturales de mujeres y hombres. Por ejemplo, estereotipos femeninos: dependencia, frivolidad, ternura, miedo, etc. y estereotipos masculinos: independencia, franqueza, agresividad, valentía, etc.



Trabajo

Una carta poco usual

En la actualidad, el trabajo doméstico continúa siendo muy poco valorado, de manera que muchas mujeres pasan a ser trabajadoras invisibles. Como el trabajo de la mujer en la familia no se valora en dinero como el resto de los trabajos, mucha gente piensa que no vale nada e incluso que no existe tal trabajo. En el apartado anterior, se analizaba el trabajo doméstico sin aproximarnos a nuestra vida cotidiana, y esto es lo que pretendemos con las siguientes actividades: reflexionar sobre nuestras actuaciones.

Actividad 1: A continuación, te presentamos para que leas una carta imaginaria que escribe una madre que decide “escaparse” de casa. Léela y contesta a las preguntas planteadas en esta actividad.

CARTA DE UNA BUENA MADRE PARA ESCAPARSE DE CASA

“Queridos todos:

Me voy. Espero que no sea definitivo.

Os llamaré de vez en cuando. Sé que me diréis ‘Oh mamá, cuánto te echamos de menos’. Regresaré el día que os hayáis apropiado de mi delantal, que no se note mi hueco en la cocina, que no necesitéis un intermediario para hablar con papá o cuarenta duros extras para acabar el domingo, el día -me da igual- que sepáis plancharos las camisas o que no os importe llevarlas arrugadas. Fui comprensiva, por supuesto, claro, pero me gustaría ahora tener algo que los demás comprendieran o que no comprendieran, no sé si me explico.

Tendréis, además, que encontrar primero dónde escondí las bolas de naftalina. El día que las encontréis, los secretos del hogar estarán para siempre en vuestro poder. Sólo entonces podréis preguntaros si os intereso, aunque sólo

- ▶ *Según un Informe de Naciones Unidas de 1980, las mujeres: Constituyen la mitad de la población mundial. Realizan las dos terceras partes del trabajo que se lleva a cabo en el mundo. Ganan el 10% de los salarios totales. Sólo son propietarias de una centésima parte de la propiedad mundial. Representa gráficamente cada una de estas informaciones y analiza cómo debería ser la situación más justa si las mujeres son la mitad de la población.*

Actividades complementarias

Actividad A: El empleo del tiempo, como ya hemos visto, es diferente según hablemos de trabajo remunerado o de trabajo doméstico. Uno es lineal (una tarea después de otra) y discontinuo (empieza y acaba hasta el día siguiente que empieza y acaba otra vez, y así sucesivamente) mientras que el otro es circular y continuo. Responde a las siguientes preguntas:

- ▶ *¿Qué crees que quieren decir las palabras “circular” y “continuo” en el texto que acabas de leer?*
- ▶ *En la actualidad, ¿tiene algún efecto distinto el hecho de que una mujer decida emplear el 80% de su tiempo para la “producción” o el hecho de que lo decida un hombre? ¿crees que tiene algún efecto específico que un hombre decida emplear el 80% de su tiempo para la “reproducción” en lugar de que lo decida una mujer?*

Actividad 3: A continuación, te proponemos la lectura de un texto que describe el trabajo de las mujeres en algunos países de África. Léelo y responde a las preguntas.

¿SABÍAS QUE...?

“En algunos países africanos, el trabajo específico de las mujeres no se limita a atender las tareas domésticas y al cuidado de las hijas e hijos; comprende, también, la producción y preparación de todo lo necesario para mantener su propio hogar.

En el medio rural cultivan sus explotaciones agrarias familiares para el autoabastecimiento, además de ayudar a sus maridos en la siembra y recolección en zonas de producción más amplias. Las mujeres tienen su propio campo, preparan los productos que cultivan para el consumo propio o para su posterior venta o intercambio.

También en las zonas de ganadería colaboran en las labores de pastoreo.

Esta situación que las africanas del medio rural han heredado de sus antepasados, no ha cambiado nada. La división del trabajo que se realizaba en función del sexo sigue siendo idéntica. Ellas eran y son las encargadas de preparar y conservar los alimentos, de acarrear agua y buscar leña o excrementos de animales para hacer fuego, de la educación de los hijos e hijas, además de las tareas agrícolas”.

Centro Feminista de Estudios y Documentación: *El trabajo de las mujeres a través de la historia* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1992)

- ▶ *Enumera las tareas que realizan las mujeres africanas.*
- ▶ *Explica por qué el texto dice que la división del trabajo en función del sexo sigue siendo idéntica.*

- ▶ *Escribe al lado de cada una de las actividades del ejercicio anterior, los conocimientos necesarios para realizarla. Por ejemplo, para cuidar a las personas enfermas, es necesario tener conocimientos sobre el cuerpo humano, medicina, farmacia y enfermería; para preparar la comida de todos los días, es necesario tener conocimientos sobre nutrición, elaboración de alimentos y sobre...*
- ▶ *¿Por qué crees que se dice que las amas de casa no trabajan?*
- ▶ *Haz una lista de las características que tiene el trabajo remunerado y señala las diferencias y semejanzas que tiene con el trabajo doméstico.*

Actividad 2: Elaborad una encuesta para preguntar a cuatro mujeres que conozcáis sobre el tiempo que dedican a cada actividad del trabajo doméstico en el periodo de tiempo de una semana. Unos grupos preguntarán a mujeres que realizan trabajo remunerado además del trabajo doméstico y otros, a mujeres que no realicen trabajo remunerado. Después, expondréis los resultados en clase, que se pueden representar en un gráfico, y haréis un debate en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Es tan escaso el tiempo dedicado a preparar toda la infraestructura familiar como para que este trabajo no sea valorado en nuestra sociedad?
- ¿Qué causas pueden existir para que no se reparta el trabajo doméstico entre todos los miembros de una familia?
- ¿Cuáles crees que son buenas soluciones para conseguir una distribución más justa del trabajo doméstico y para que mujeres y hombres dispongan del mismo tiempo libre?

Actividad 1: Lee el siguiente texto sobre el trabajo doméstico y contesta a las preguntas que tienes a continuación:

“El trabajo doméstico es una actividad que supone someterse a unos ritmos fijos, comienza temprano en la mañana y puede durar hasta la noche y, a veces, durante la misma. No tiene descanso en festivos ni en vacaciones.

En España, las últimas investigaciones realizadas muestran que el tiempo medio empleado en el trabajo doméstico al día por los hombres no llega a una hora, mientras que el de las mujeres supera las 5 horas. En el caso particular de trabajadoras con una actividad laboral, ven aún más restringido el tiempo disponible para sí mismas. La situación de doble jornada (profesional y doméstica) hace que se sitúe en casi 10 horas su carga de trabajo a lo largo de un día, elevándose a casi 12 horas diarias cuando se trata de mujeres que trabajan fuera de casa y tienen hijas o hijos menores de seis años. El tiempo destinado a los estudios o al trabajo remunerado tiene como característica fundamental que se puede concentrar en determinados días de la semana, al contrario de lo que sucede con el dedicado a los trabajos domésticos que han de realizarse continuamente. En tales condiciones, es más difícil para las mujeres pensar en la formación intelectual, la participación política o sindical y, por supuesto, el desarrollo de una carrera profesional en los mismos términos que los hombres”.

Instituto de la Mujer: *Familia y Reparto de Responsabilidades* (Guía de Salud X, Madrid: Instituto de la Mujer, 1994)

- ▶ *Escribe las características del trabajo doméstico que señala el texto que acabas de leer.*
- ▶ *El texto especifica que es más difícil para las mujeres pensar en el desarrollo de una carrera profesional en los mismos términos que los hombres. ¿Por qué crees que es así?*
- ▶ *Enumera las actividades que crees que engloba el trabajo doméstico y compara tu listado con el de tus compañeras y compañeros para completarlo. No olvides incluir el trabajo de acompañamiento, de transmisión de afecto y de permanencia en el hogar para satisfacer las necesidades de otras personas.*



Trabajo

¿Qué es el trabajo?

El trabajo es una acción humana en la que se emplea energía, tiempo y conocimientos para conseguir un objetivo. Tradicionalmente, los trabajos realizados para la reproducción y cuidado de la especie y para el mantenimiento de un entorno de nutrición, limpieza, descanso, ocio y afecto de los seres humanos, no han tenido la consideración de trabajos. Los hacían las mujeres y se consideraban como su actividad “natural”, como algo que fluía de ellas sin esfuerzo, tiempo o conocimientos específicos, por eso se decía que eran sus tareas o sus labores. En las diferentes épocas y sociedades, ha existido una división del trabajo en función del sexo que respondía a fenómenos sociales y culturales y cada sociedad marcaba lo que las mujeres debían hacer o no hacer a través de diversas pautas culturales. Esta división del trabajo, que se acentúa a partir de la revolución industrial, consiste en que las mujeres se deben ocupar del trabajo doméstico y reproductivo que tiene lugar en la casa mientras los hombres deben desarrollar el trabajo que tiene lugar fuera de ella y que está remunerado.

En la actualidad, la división del trabajo por razón de sexo continúa vigente, puesto que siguen siendo las mujeres las responsables de la infraestructura familiar y del cuidado de las hijas y de los hijos, aunque paralelamente muchas de ellas tengan también un trabajo remunerado.

MUJERES EN EL MUNDO MUJERES EN EL MUNDO



Trabajo

¿Qué es el trabajo?

Una carta postal usual

Las entrevistas de selección

Descubrimos datos

Otras profesiones

“ Fomentar actividades encaminadas a promover las responsabilidades mutuas del hombre y la mujer para lograr la igualdad. Entre estas actividades deberían figurar medidas encaminadas a apoyar a las parejas y a las madres y padres para que concilien sus responsabilidades familiares y de trabajo no remunerado ”

“ Deberían adoptarse medidas positivas, como la creación de programas de empleo particularmente dirigidos a la mujer, la concesión de préstamos a mujeres empresarias, especialmente en las zonas rurales, la introducción de programas y cursos de capacitación en esferas no tradicionales de trabajo y la revalorización del trabajo tradicional de la mujer ”

“ El objetivo de igual remuneración por trabajo de igual valor debería promoverse activamente que fuera una realidad en el año 2000 ”

- ▶ *¿Crees que actualmente ocurren situaciones como la que aparece en el cómic? ¿Por qué?*
- ▶ *Enumera y explica los estereotipos que se pueden encontrar en la secuencia de dibujos. (Si no sabes lo que significa “estereotipos”, búscalo en la propuesta de trabajo anterior). Por ejemplo, uno de los estereotipos que aparece es la valoración que se hace del estado civil, ya que no supone lo mismo en una mujer que en un hombre. A un hombre, por el hecho de estar casado se le cree con más madurez personal y profesional, mientras que a una mujer esto se supone que le resta movilidad profesional y tiempo para ocuparse de su profesión.*

Actividad 2: Elabora con tu compañera o compañero un guión más extenso siguiendo la misma temática que el cómic y represéntalo. Unas parejas pueden hacerlo con la mujer que va a solicitar trabajo, y otras, una situación similar pero con el hombre como solicitante de empleo. Después, cada intérprete comentará cómo se ha sentido realizando ese papel.

Actividades complementarias

Actividad A: Busca anuncios de oferta laboral en un periódico y clasifícalos según estén dirigidos a ambos sexos, a hombres o a mujeres. Elabora una síntesis sobre la demanda laboral para uno y otro sexo.





Trabajo

Descubrimos datos

La incorporación de las mujeres al mercado laboral ha aumentado en los últimos años. En nuestro país, el incremento más notable tuvo lugar en la década de los setenta, algo más tarde que en el resto de Europa. Sin embargo, perviven muchos elementos que demuestran que la integración laboral de las mujeres no se produce en condiciones de igualdad. Entre ellos, cabe destacar la elevada tasa de desempleo de la población femenina, la segmentación ocupacional y las barreras culturales en el mundo empresarial. Para analizar y reflexionar sobre estos elementos, te proponemos las siguientes actividades:

Actividad 1: A continuación, te presentamos una tabla sobre la tasa de actividad en países de la Comunidad Europea, por sexos (1991):

	MUJERES %	HOMBRES %
BÉLGICA	37,5	60,4
DINAMARCA	61,1	73,4
ALEMANIA	44,4	70,1
GRECIA	32,6	63,5
ESPAÑA	31,9	63,8
FRANCIA	46,2	63,7
IRLANDA	35,1	68,8
ITALIA	35,5	65,5
LUXEMBURGO	35,5	67,9
HOLANDA	44,3	70,0
PORTUGAL	49,1	71,3
REINO UNIDO	51,6	72,7

Comisión Europea, 1992.

Sabiendo que la tasa de actividad es la proporción de personas que trabajan o buscan activamente trabajo mayores de 16 años, contesta a las siguientes preguntas:

- ▶ *Compara las tasas de actividad femenina con las tasas de actividad masculina y escribe las conclusiones a las que llegas.*
- ▶ *Compara la tasa de actividad femenina de España con respecto a la media europea.*
- ▶ *¿Cuáles son los países con una tasa de actividad femenina mayor? ¿Y con una tasa de actividad femenina menor? Investiga los factores económicos, sociales y culturales de dos países muy diferentes como pueden ser Dinamarca y Grecia e intenta explicar sus tasas de actividad femenina.*

Actividad 2: Observa los siguientes datos referentes a España:

Mujeres Activas: 5.843.100	Hombres Activos: 9.642.700
Mujeres Paradas: 1.829.000	Hombres Parados: 1.868.400
Mujeres Ocupadas: 4.013.000	Hombres Ocupados: 7.774.300

EPA Tercer Trimestre 1994. INE

- ▶ *Sabiendo que la tasa de desempleo es igual $\frac{N^{\circ} \text{ Parados/as}}{N^{\circ} \text{ Activos/as}} \times 100$*
 - *Halla la tasa de desempleo para el tercer trimestre de 1994 de mujeres y hombres y observa la diferencia.*
 - *Escribe al menos una razón por la que creas que tiene lugar esa diferencia.*

Lee los siguientes datos y responde a las preguntas que tienes a continuación:

TASAS DE PARO POR ESTUDIOS TERMINADOS Y SEXO

	SIN ESTUDIOS	ESTUDIOS PRIMARIOS	SECUNDARIOS O MEDIOS	UNIVERSITARIOS Y OTROS
MUJERES	26,37	28,40	35,76	22,59
HOMBRES	25,55	17,74	22,00	10,97

EPA Tercer Trimestre 1994. INE. España.

- ▶ *Observa la relación que tiene el nivel de estudios y la tasa de paro en el caso de las mujeres y en el caso de los hombres y descríbela.*
- ▶ *Señala dos razones por las que tú crees que se producen las diferencias halladas en la pregunta anterior entre mujeres y hombres. (Puedes utilizar la información recogida en el periódico sobre los anuncios de oferta laboral que has realizado en la propuesta de trabajo anterior: Las entrevistas de selección).*

A continuación, te presentamos unos datos sobre la tasa de actividad en España, pero esta vez por estado civil según sexo:

	MUJERES	HOMBRES
SOLTERAS/OS	51,16	60,84
CASADAS/OS	33,33	66,05
VIUDAS/OS	8,11	12,42
SEPARADAS/OS	68,18	69,77

EPA INE, Cuarto Trimestre 1994.

- ▶ *Indica de qué manera influye el estado civil en la tasa de actividad de las mujeres y en la tasa de actividad de los hombres.*
- ▶ *Si no incide de la misma forma, piensa dos posibles razones por las que pueda existir esa diferencia.*

Actividad 3: Halla el porcentaje para mujeres y hombres en cada ocupación en el siguiente cuadro:

	MUJERES %	HOMBRES %
AGRICULTURA	326.700	882.000
INDUSTRIA	535.600	1.931.000
CONSTRUCCIÓN	38.400	965.000
SERVICIOS	3.056.600	3.899.700
TOTAL	3.957.300	7.678.000

EPA INE España, 1994

- *Los datos anteriores reflejan una situación que se denomina "segmentación ocupacional". Explica lo que crees que significa este término observando los datos y escribe dos posibles efectos que puede conllevar la citada segmentación ocupacional.*

Actividad 4: Enumera cuáles son a tu juicio, las razones de que exista un número tan escaso de mujeres directivas como se observa en el cuadro siguiente (para ello, después de los datos te presentamos unas noticias de prensa publicadas en 1994. Léelas antes de contestar a esta pregunta).

MIEMBROS Y PERSONAL DIRECTIVO DE ÓRGANOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, DIRECTORES/AS Y GERENTES DE EMPRESA

	1985	1993
MUJERES	3,4%	12,7%
HOMBRES	96,6%	87,3%

EPA Series 1976-87 y Cuarto Trimestre 1993. INE. España.

- *¿A qué crees que se debe el incremento que se ha producido en ocho años (1985-1993)?*

Diario YA, 31 de enero 1994

“Las mujeres españolas siguen discriminadas laboralmente”

Diario El País, 6 de febrero

Las últimas de la cola

Los empresarios madrileños discriminan a las mujeres en paro

GERARDO JIMÉNEZ, Madrid
Las madrileñas y los madrileños son iguales jurídicamente, pero todavía hay que recorrer un largo trecho para que la igualdad de derecho se convierta en realidad. Las cifras cantan. La tasa de población activa femenina en la Comunidad de Madrid es aproximadamente la mitad de la de los varones; sin embargo, la proporción de mujeres en paro casi duplica a la de los hombres.

“Todavía hay mucho empresaria-

rio que, sin teóricamente discriminar a la mujer, sí que te dice que en igualdad de condiciones prefiere contratar a hombres”, reconoce abiertamente Emilio González, consultor jefe de Sofemasa, una empresa de contratación que lleva 31 años funcionando en Madrid. La crisis perjudica más a las mujeres porque, continúa González, “hay muchos más hombres en el mercado y siempre se encuentra alguno en igualdad de condiciones”.

Diario 16, 20 de febrero 1994

Las mujeres ganan el 70 por 100 del salario de los hombres, igual que en el siglo XIX y eso se va a mantener en el 2000

Diario YA, 6 de febrero 1994

Entre un 70 y un 15 por 100 menos

El trabajo femenino está peor pagado que el masculino

Diario 16, 2 de febrero 1994

Limitado el acceso de la mujer a puestos de responsabilidad

Según señala un estudio sobre «Actitudes de los empresarios hacia la contratación laboral femenina»

DIE / MADRID

Un reciente estudio realizado por la empresa Inmark sobre «Actitudes de los empresarios hacia la contratación laboral femenina» constata que, a pesar de los avances registrados en la incorporación de la mujer al trabajo, «siguen existiendo importantes frenos que limitan, no sólo su integración en el mundo empresarial sino, sobre todo, su ascenso a puestos de responsabilidad directiva».

Esta encuesta, realizada a 40 personas con poder de decisión dentro de la empresa (propietarios,

gerentes, directivos de personal y directivos de recursos humanos), señala que, a pesar del incremento significativo registrado en la incorporación laboral femenina, la mujer «no ha adquirido todavía un protagonismo paralelo al de su nivel de formación».

El estudio indica que la propia autodefinición de los directivos españoles como no machistas «supone un riesgo para alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres». Ellos atribuyen la responsabilidad de la desigualdad a la sociedad y a la cultura, pero no

a la empresa. «Esto supone una barrera de difícil superación, pues desimplica a los directivos de esta problemática».

Los principales frenos a la contratación femenina son, por un lado, la maternidad, «debido al supuesto absentismo que genera el cuidado de los hijos», y por otro «la disponibilidad laboral femenina», en cuanto a dedicación horaria, posibilidades de viajes, etc.

En el tema de la promoción profesional, el estudio indica que entre determinados sectores del empresariado español aún persisten

argumentaciones sobre una «baja capacidad de liderazgo femenino», aunque reconocen que las mujeres que han alcanzado puestos de responsabilidad refutan este tipo de prejuicios.

Se constata, según el estudio, la presencia de un «discurso tradicional» que explica la división sexual del trabajo, en función de una distinta naturaleza asignable a cada sexo. La elección de mano de obra femenina se justifica de acuerdo con estereotipos como «la constancia, el orden, la sumisión y la ausencia de aspiraciones».

Actividad 5: A continuación, te presentamos una tabla sobre algunos tipos de contratos temporales y otra sobre población ocupada:

TIPOS CONTRATOS	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
TEMPORAL	30.699	66.101	96.800
TIEMPO PARCIAL	128.042	89.677	217.719
PRACTICAS	5.795	6.427	12.222
APRENDIZAJE	21.759	39.883	61.642
TOTAL	186.295	202.088	388.383
%	48	52	100

Servicio Público de Empleo. Perfil del Usuario. Tercer Trimestre 1994. INEM España.

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
POBLACIÓN OCUPADA	7.774.300	4.013.000	11.787.000
%	66	34	100

INE. Tercer Trimestre 1994

- ▶ *Si analizas los datos anteriores observarás que el 34% de la población ocupada está representada por mujeres, mientras que la presencia de mujeres en el tipo de contratos temporales que figuran en la tabla anterior es el 48%. ¿Podrías encontrar algunas razones que expliquen esta mayor presencia de mujeres en contratos temporales? (No olvides las noticias de prensa que has leído anteriormente).*
- ▶ *Piensa en los beneficios que conlleva pertenecer a una Compañía o Institución de forma indefinida y señala las posibilidades profesionales y personales que se derivan de esta situación.*

Actividad 6: En relación con el salario, te presentamos dos tablas sobre la ganancia media por trabajadora y trabajador al mes, según sector de actividad, categoría profesional y sexo. Obsérvalas y contesta a las preguntas:

	MUJERES	
	EMPLEADAS	OBRERAS
INDUSTRIA	149.982	98.850
CONSTRUCCIÓN	123.487	87.537
SERVICIOS	132.386	84.803
TODOS SECTORES	136.712	92.876

	HOMBRES	
	EMPLEADOS	OBREROS
INDUSTRIA	245.145	147.411
CONSTRUCCIÓN	207.964	117.526
SERVICIOS	201.244	121.017
TODOS SECTORES	217.807	133.921

Encuesta de salarios en la industria y los servicios. IV Trimestre 1992. INE. La Mujer en cifras. Una Década. 1982-1992.

- ▶ *¿Hay algún sector en el que la diferencia salarial sea más amplia que en los demás? ¿Influye la categoría profesional para que exista más diferencia?*
- ▶ *¿Cuáles crees que pueden ser los motivos para que los hombres tengan un salario mayor?*

Actividades complementarias

Actividad A: En grupo, anotad cuáles son, de forma concreta, los tres o cuatro aspectos que consideraréis más importantes que se deben cambiar en el mundo laboral para que las mujeres y los hombres tengan las mismas oportunidades. Después realizad un debate con todas las propuestas de la clase.



Trabajo

Otras profesiones

Las mujeres que acceden al mercado de trabajo tienden a realizar sus elecciones profesionales basadas más en la tradición y en lo que se espera de ellas por el hecho de ser mujeres, que en las posibilidades que ofrece el mercado laboral. No obstante, hay mujeres realizando su trabajo en profesiones no tradicionales, y cada vez es más “normal” encontrarnos con mujeres taxistas, conductoras de autobuses, pintoras, etc. Sin embargo, sabemos que esta elección supone para ellas más esfuerzo que para los hombres, por el hecho de estar en un mundo donde en muchas ocasiones son vistas como “raras”. Las siguientes actividades suponen una reflexión sobre dos testimonios de mujeres que ante las dificultades que encuentran porque siempre se les exige más, buscan apoyo en otras mujeres.

Actividad 1: Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que tienes a continuación:

NAOMI FRIEDMAN - FONTANERA POR CUENTA PROPIA

Entrevista por Nancy Powell

“Soy fontanera por cuenta propia en Oakland, California. Me metí en esto de la fontanería porque quería hacer fortuna y ser mi propia jefa. Trabajaba en una oficina ganando un dólar ochenta a la hora, lo que apenas me daba para vivir -y eso que era en 1973- y era muy frustrante y aburrido. Pero sabía que la única razón por la que seguía allí era porque no tenía ninguna preparación que ofrecer en el mercado de trabajo y no quería verme yendo de puerta en puerta rezando para que por una birria de sueldo alguien me tomase para una birria de empleo, yo ya estaba cansada de eso. Así que me senté un día a pensar y me dije: -¿Quiénes son los que ganan mucho dinero? Vaya, pues los fontaneros ganan un montón, así que me parece que me voy a hacer fontanera. Y así es como empecé. Cuanto más me decía la gente: -Pero, si tú no puedes

ser fontanero-, más me intrigaba por qué no iba a poder serlo. Y eso me dio el ímpetu para hacerme fontanera, quería sencillamente demostrar a la gente que sí podía serlo.

(...) Me gusta mucho mi trabajo, y llevo haciéndolo catorce años. Me gusta poder resolver problemas. (...) Cuando voy a hacer una instalación nueva, me divierte planificarla, es decir, imaginar cómo va a encajar todo ello y cómo utilizar el menor número posible de piezas para ser más eficiente. También me gusta que resulte bonito -pues es algo artístico, aunque no hay mucho 'arte' implicado-. Me gusta sentir la satisfacción de haber producido algo tangible al final del día, pues trato de aportar mucho entusiasmo a mi trabajo (...). Este año me tocaba renovar la licencia, así que hubiese sido fácil cancelarla y ponerme a hacer otra cosa. Pero ya no lo voy a dejar. El trabajo es interesante, satisfactorio y sugestivo y debo decir que he pagado como para conseguirlo”.

A.A.V.V.: *Mujeres con mono azul. Historias de lucha y de éxito en el trabajo* (Madrid: Dirección General de la Mujer, 1990)

- ▶ *¿Por qué piensas que la gente decía a Naomi que no podía ser “fontanero”?*
- ▶ *¿Suele influir lo que dice la gente en lo que al final terminamos haciendo?*
- ▶ *¿A qué crees que se refiere la mujer que habla en el texto cuando dice que ha pagado “como para conseguirlo”?*
- ▶ *¿Qué piensas que la ha impulsado a ser fontanera y a no abandonar su profesión?*
- ▶ *¿Te has propuesto alguna vez estudiar algo en lo que hay muy poca representación de tu sexo? ¿Se lo has contado a alguien? ¿Qué te ha dicho?*
- ▶ *¿Conoces a alguna mujer u hombre que esté en circunstancias parecidas a Naomi? Si es así, puedes invitar a esa persona a clase para que os cuente su propia experiencia o pedirle que rellene un pequeño cuestionario y ponerlo en común con tus compañeras y compañeros.*

Actividad 2: Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que tienes a continuación:

NINA SALTMANN - MAESTRA CARPINTERA

“Ninguna chica que haya venido al mundo en los años cincuenta nació para ser carpintera. Pregúnteselo a cualquiera. La carpintería es un trabajo de chicos, que nacen con las herramientas en la mano, los dedos de dos centímetros y medio de largo, y la extraordinaria capacidad de ver lo que está a nivel a quince metros de distancia. Entonces, ¿cómo he podido yo, una chica judía del Midwest, nacida en 1950, haber llegado a ser carpintera? Por supuesto que mi asesor del colegio nunca me dijo que “probase mi habilidad” en un oficio manual, ni muchísimo menos. Yo era una típica estudiante de un colegio público. Hice costura y cocina, como se esperaba que hiciesen las chicas, a causa de nuestra evidente disposición genética al uso de los cazos en vez de al de los niveles. Estaba en el camino que indefectiblemente llevaba a la universidad.

(...) La carpintería siempre había sido mi oficio preferido. La idea de intervenir en la construcción de los edificios y poder trabajar en mi ciudad me atraía mucho. Empecé buscando en las ebanisterías de la zona. Fui a unas quince, pero sin la menor suerte..., fueron, para decir verdad, una gran desilusión. En los talleres todos eran blancos y, por supuesto, todos hombres, y no querían nada conmigo

(...) El tener una red de mujeres que se dedican a los oficios de tipo manual es también imponderable. Toda mujer que trabaje en un oficio, o que tenga una ocupación en que se sienta aislada, puede beneficiarse de la camaradería y de la fuerza de trabajar en una red con otras mujeres.

(...) Me encanta el oficio y el trabajo y, he de decir, que el aparentemente impenetrable mundo “del hombre” al fin se ha perforado. (...) Creo que más bien he hecho frente a mi propio desafío (...). Paulatinamente, cada

una de nosotras debe hacer frente a sus propios desafíos y hacerse cargo de su propia vida.”

A.A.V.V.: *Mujeres con mono azul. Historias de lucha y de éxito en el trabajo* (Madrid: Dirección General de la Mujer, 1990)

- ▶ *Busca en el diccionario el significado de la palabra “ironía” y señala las frases en las que la autora la ha utilizado como recurso, comentándolas en clase. Vuelve a escribir esas frases con el mismo significado que quiere dar Nina Saltmann, pero, esta vez, prescindiendo de la ironía.*
- ▶ *Describe las semejanzas de este texto con el anterior.*
- ▶ *Hay algo en lo que hacen hincapié las dos mujeres. ¿qué es? ¿Te parece importante?*
- ▶ *Nina Saltmann hace mención en el penúltimo párrafo a algo de lo que no habla la autora anterior. ¿Sabes a qué? ¿Crees que se puede relacionar con lo que nos relata en su último párrafo?*

Actividades complementarias

Actividad A: Normalmente las mujeres realizan trabajos remunerados que tienen relación con “el cuidado de las otras personas” (profesora, enfermera, azafata...) debido, en algunos casos, a los estereotipos sexistas aún vigentes en nuestra sociedad así como a la ausencia de modelos femeninos (no porque no existan, sino porque no se muestran) en determinadas profesiones. Realiza una encuesta a 10 mujeres y 10 hombres de tu entorno preguntándoles cuál es su profesión y cuáles creen que son las características que hay que tener para desarrollarla. Después comenta los resultados con tus compañeras y compañeros en un debate que lleve por título: “¿Existen las ‘profesiones femeninas’ y las ‘profesiones masculinas’?”

Actividades complementarias

Actividad A: En el Boletín Oficial del Estado del día 28 de marzo de 1995, el Ministerio de Educación y Ciencia publica una Orden por la que se adecúa la denominación de los títulos académicos oficiales a la condición masculina o femenina de quienes los obtengan. Esto quiere decir que las denominaciones y demás menciones contenidas en los títulos, certificados o diplomas se expresarán de distinta forma según quien lo solicite (hombre o mujer). Este hecho ha sido posible gracias a mujeres que han reivindicado verse “nombradas” en sus títulos académicos, y a instituciones sociales y educativas. A continuación, te proponemos la lectura de un fragmento de dicho boletín:

**MINISTERIO
DE EDUCACION Y CIENCIA**

7639 *ORDEN de 22 de marzo de 1995 por la que se adecua la denominación de los títulos académicos oficiales a la condición masculina o femenina de quienes los obtengan.*

La importancia que tiene el lenguaje en la formación de la identidad social de las personas y en sus actitudes, ha motivado la necesidad de plantear la diferenciación del uso del masculino o femenino en la designación de las múltiples profesiones y actividades para las que se venía empleando tradicionalmente el masculino.

Asimismo, la preocupación por evitar discriminaciones por razón de sexo y de representar adecuadamente a las mujeres, ha llevado a sectores significativos de la sociedad española y a las autoridades educativas a la idea de que, en coherencia con la política de propiciar un uso adecuado del lenguaje, se adopten las medidas necesarias a fin de que los títulos académicos oficiales se adecuen en su expresión a la naturaleza masculina o femenina de quienes los obtengan.

- ▶ *Señala las razones que da el boletín para adecuar la denominación de los títulos académicos oficiales a la condición femenina o masculina de quienes los obtengan.*
- ▶ *¿Qué opinas sobre esta Orden? ¿Te parece importante su publicación?*
- ▶ *¿Qué otras soluciones o medidas piensas que se podrían tomar con respecto al lenguaje para que su uso no suponga una discriminación por razón de sexo?*

- *Podéis dividir la clase en grupos. Unos grupos buscarán argumentos en contra de lo que defiende la autora y otros a favor. Después se realizará un debate en el que cada grupo exponga sus argumentos basados en hechos o datos y en opiniones propias.*

Actividad 2: En el libro del cual hemos extraído el texto, la autora propone el planteamiento de algunos cambios para que las mujeres también estén representadas en la lengua. Por ejemplo, en vez de escribir o decir “los niños”, podemos decir la infancia, la niñez, los niños y las niñas, etc.

- *Escribe las alternativas que se te ocurran para las siguientes frases y/o palabras, y luego ponlas en común con tus compañeras y compañeros:*

Los maestros y alumnos

Los hijos

Las reuniones de padres

Director (rótulo de puerta)

Sala de profesores (rótulo de puerta)

Jefe de estudios (rótulo de puerta)

Los derechos del hombre

Los romanos

El hombre urbano

El cuerpo del hombre

Los agredidos

Los médicos

Los escritores

lengua sino porque es evidente que van dirigidas a un público femenino. Parece, por tanto, que cuando hay alguna persona, institución o empresa que quiere referirse a mujeres y hombres, de una forma u otra lo hace así. Abundando en lo mismo, pensemos en aquellos anuncios que piden *secretarias*, ¿en qué quedamos?, si el masculino nos incluye en un anuncio que busca *ejecutivos o profesores*, también debería incluirnos en uno que busca *secretarios*, porque algún secretario debe de haber, por mal pagado que esté el trabajo...

Un caso similar se dio cuando, en clase, un alumno dijo la frase: “Los hombres se ponen el delantal para fregar platos”, a renglón seguido se oyó un clamor que decía: “y las mujeres también, y las mujeres también...”, que ponía de manifiesto que cuando se dice hombre se está diciendo hombre y no persona u hombre y mujer.

Es cuestión, simplemente de fijarse. En claustros, reuniones y multitud de ocasiones, he visto que la gente -tanto mujeres como hombres- explicita los dos sexos cuando realmente quiere que conste los dos sexos y si no, no. Por ejemplo, el mismo profesor que me discutía y pregonaba que cuando él decía *profesores*, quería decir *todos los profesores* (...) el día que tuvo que denunciar que en el instituto había gente que utilizaba en demasía el teléfono, dijo no los *profesores*, ni los *espabilados*, sino, ¡oh, maravilla!, por una vez en la vida, *los espabilados y las espabiladas*, supongo que quería que quedase claro que tanto podían ser -en este caso, sí- hombres como mujeres”.

Eulàlia Lledó: *El sexismo y el androcentrismo en la lengua: análisis y propuestas de cambio* (Cuadernos para la Coeducación 3, Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1992)

- ▶ *Explica el significado del masculino como genérico y señala por qué crees que falsea la realidad.*
- ▶ *Indica los argumentos que expone la autora para justificar el uso del masculino y del femenino.*



Comunicación

Cambiamos algunas palabras

En la propuesta de trabajo anterior, hemos analizado algunos aspectos discriminatorios del uso del lenguaje como la existencia de expresiones que, siendo idénticas de forma, adoptan significados diferentes según se empleen en masculino o en femenino o el trato que otorga el diccionario a la palabra mujer. A continuación, vamos a seguir viendo otros usos sexistas del lenguaje, pero antes, como primera reflexión, os presentamos un texto de Ana María Piussi, pedagoga italiana, que se encuentra en el libro *El vacío de la maternidad* de Victoria Sau: a una profesora la preguntaron cómo se forma el femenino, a lo que ella contestó que partiendo del masculino: la *o* final se sustituye por una *a*, y cuando a continuación la preguntaron sobre cómo se forma el masculino, la profesora respondió: el masculino no se forma, existe.

Actividad 1: Lee el siguiente texto de Eulàlia Lledó que trata sobre los géneros femenino y masculino:

“Uno de los fenómenos más graves de discriminación lingüística radica en un aspecto gramatical que articula tanto el castellano como otras muchas lenguas y que consiste en el uso del género masculino como neutro. Es decir, utilizándolo como si abarcara el masculino y el femenino.

(...) La utilización del masculino como presunto genérico contribuye, también, a falsear la realidad. Por ejemplo, en la frase: ‘Todos los espartanos eran educados para luchar desde que eran niños’, la lectora y el lector pueden entender que las mujeres también están comprendidas en ese ‘Todos’.

Pensemos en aquellas octavillas ciclostiladas que a menudo encontramos en el buzón y que invitan a la gente a probar métodos milagrosos para adelgazar: no hay ni una que se refiera únicamente a los ‘gordos’, la mayoría apela a ‘gordos y gordas’ y no creo que sea por un cuidado insólito a evitar el sexismo en la

que por delante.
 No la puedes buscar
 ni pedir por encargo
 hay que estar atento
 y que no pase de largo.
 (*Danza Invisible*)

ya pasó de moda
 (...)
 (*Alejandro Sanz*)

- ▶ *Enumera las características que tiene que tener la mujer ideal según la canción del grupo musical Danza Invisible. Escribe los estereotipos sexistas² que refleja la canción y el tipo de mujer al que se refiere.*
- ▶ *Enumera las características de la mujer que se describe en la canción de Alejandro Sanz.*
- ▶ *¿En qué se diferencian las dos canciones en lo que a la descripción de mujeres se refiere?*
- ▶ *¿Te sueles fijar en el significado de las letras de las canciones cuando las escuchas o las cantas? ¿Qué opinión te merecen éstas?*
- ▶ *¿Crees que las canciones influyen en la transmisión de actitudes, comportamientos y estereotipos?*
- ▶ *Busca letras de canciones que hablen sobre mujeres y que no reflejen estereotipos sexistas y compártelas con tus compañeras y compañeros.*

² Conjunto de creencias sobre supuestos atributos naturales de las mujeres y hombres. Por ejemplo, estereotipos femeninos: dependencia, frivolidad, ternura, miedo, etc. y estereotipos masculinos: independencia, franqueza, agresividad, valentía, etc.

Nuestro vocabulario y nuestra gramática se construyeron en unas condiciones socio-históricas que han empezado a cambiar y deben seguir cambiando. Si deseamos que ese cambio se realice en profundidad, necesitamos el auxilio de la palabra. Es imprescindible realzar la presencia de la mujer en el mundo tras siglos de ignorancia y exclusión”.

Actividades complementarias

Actividad A: Lee las siguientes letras de canciones y contesta a las preguntas que tienes a continuación:

La mujer ideal

La mujer ideal
sería fatal y tierna
y me dejaría ser
el hombre de las cavernas.
Capaz en la cocina
alegre en la cama
un espectáculo en la calle
amable por la mañana.
Y si algún día
la llegara a encontrar
no sé si pensaría
que soy su hombre ideal.
(...)
Sé cómo es
y no sé su nombre
ella es el sueño
de cualquier hombre.
La mujer ideal
de curvas perfectas
nunca me dejaría
dormir la siesta.
Al mismo tiempo
sensual y elegante
lo mismo por detrás

Completamente loca

Hoy la vi
hablando con las flores del parque
llorando porque vio un pájaro morir
ella está completamente loca
Ella está
preocupada por lo del Amazonas
rebelada con toda la sociedad
ya lo ves, completamente loca.
Dice que
no entiende la señal de prohibido
que la va a cambiar por pase sin llamar
ella está completamente loca
Si por su manera de pensar
la llaman loca
que me llamen loco a mí también
y les gritaré que no quiero ser como ellos
la gente que piensa que ella está
completamente loca
(...)
Piensa que las peleas
se combaten con los besos
y que el hambre se solucionaría
queriendo hacerlo
hay gente que piensa que esto

Frases:

- La lengua es un espejo de la realidad.
- La lengua nos sirve para comunicarnos y además para aprender actitudes y valores y para interpretar nuestra experiencia y transformarla.
- No se utiliza el femenino porque sería muy engorroso y farragoso, ya que lo importante es la economía del lenguaje.
- Si las personas somos mujeres y hombres, esto significa que tenemos que estar representadas en el lenguaje para no dar lugar a errores.
- No es difícil cambiar la lengua, por ejemplo, palabras como joystick y videojuego se han introducido con toda naturalidad y otras que ya tenían un significado han adquirido uno nuevo: ratón, consola, mando.
- El masculino genérico no siempre incluye a las mujeres, como por ejemplo en la siguiente frase: Durante la II Guerra Mundial, mientras los hombres luchaban en el campo de batalla, las mujeres trabajaban en las fábricas.
- Los cambios lingüísticos tienen su origen en las transformaciones sociales y éstas, a su vez, se ven reforzadas por los cambios en nuestra lengua.

TEXTO DE MERCEDES BENGOCHEA:

“El hecho de que siempre se haya hecho o dicho así no es razón suficiente para oponerse al cambio. Muchas cosas se han realizado de cierta manera durante largo tiempo, hasta que se ha visto que no era justo, necesario o conveniente. Durante siglos a las mujeres africanas se les ha practicado la ablación del clítoris (seccionar o cortar el clítoris), o en los países musulmanes a los ladrones se les han cortado las manos. El escándalo que hoy en día puede suponer que se pegue a un niño o a una niña en un colegio no lo sentían nuestros ancestros. Si el “siempre se ha hecho así” fuera un argumento definitivo, la sociedad nunca se transformaría. Y precisamente el lenguaje es un sistema en constante transformación. El vocabulario y la gramática no son parte de una tradición necesaria que debamos aceptar en su totalidad; a lo largo de la historia muchos usos lingüísticos han prescrito.

Actividad 2: Podéis formar grupos pequeños y buscar en el diccionario el significado de la palabra “hombre” y de la palabra “mujer” y contar, en primer lugar, el número de expresiones que acompañan a cada palabra, para luego contar el número de expresiones negativas y positivas para cada una de ellas.

- ▶ *¿Da el diccionario un trato diferencial a la palabra “hombre” y a la palabra “mujer”? ¿Por qué crees que es así?*
- ▶ *Poned las dos actividades anteriores en común con el resto de las compañeras y compañeros y elaborad entre toda la clase un informe que explique los sesgos sexistas de la lengua que habéis observado. Este informe puede figurar en el periódico escolar o en el tablón de anuncios del Centro.*

Actividad 3: A continuación, os presentamos unas frases que tratan sobre la lengua. Después de leerlas, os dividiréis en grupos y haréis una simulación: a unos grupos les tocará defenderlas y estar de acuerdo con su contenido y a otros, estar en desacuerdo con lo que dicen. Los grupos que les haya tocado estar de acuerdo, investigarán y pensarán razones y argumentos para convencer a los otros grupos. Por otra parte, los grupos que les haya tocado estar en desacuerdo, harán preguntas sobre el contenido de las frases dudando de su veracidad. Antes de buscar argumentos, podéis leer un fragmento que se encuentra al final de la actividad, que forma parte de un documento entregado por Mercedes Bengoechea¹ al Grupo *Nombra* (Comisión Asesora sobre el lenguaje del Instituto de la Mujer):

¹ Profesora Titular de Sociolingüística en la Universidad de Alcalá de Henares y miembro de *Nombra*.



Comunicación

Releemos las palabras

Tanto la lengua que utilizamos como los diversos materiales (libros de texto, diccionarios, etc.) para su aprendizaje, llevan consigo sesgos sexistas en ocasiones difíciles de identificar si no nos paramos a pensar sobre ello. Un ejemplo de este hecho es que determinadas palabras sólo se utilizan para las mujeres, de forma que las degrada o infravalora. En relación con esto, se ha publicado recientemente una noticia que dice así: “Las mujeres de Tres Cantos piden la abolición del término ‘maruja’ ” (El País, 4 de marzo de 1995). Estas mujeres explicaban que los términos “maruja” y “marujear” referidos a las amas de casa resultan despectivos e injustos ya que son las mujeres las que realizan el trabajo doméstico cuando los hombres en igual situación “vigilan la buena labor de una asistenta”. Para reflexionar sobre el uso de la lengua, os proponemos las siguientes actividades:

Actividad 1: Trata de buscar una definición de las siguientes palabras y después debate en grupo el significado común que tienen: verdulero, verdulera, hombre público, mujer pública, regente, regenta, asistente, asistenta, gobernante y gobernanta.

- ▶ *¿Existe diferencia de significado según unas mismas palabras estén en femenino o en masculino? ¿Cuáles?*
- ▶ *¿Qué palabras consideráis que pueden llevar consigo un significado despectivo?*

Actividad 2: Con los mismos periódicos que habéis trabajado en la actividad anterior, analizaréis ahora las imágenes de las mujeres y de los hombres en la prensa. Para ello, buscaréis el número de noticias sobre mujeres y sobre hombres (leyendo los titulares) en las secciones que os hemos señalado en la actividad 1, haciendo tres trabajos:

- ▶ *Por una parte, contaréis las noticias y los resultados los representaréis en gráficas.*
- ▶ *Por otra, analizaréis el contenido de los titulares para comprobar en qué son protagonistas las mujeres y en qué lo son los hombres.*
- ▶ *Por último, os centraréis en las fotografías, contando el número de fotografías que hay, por secciones, de mujeres y de hombres.*
- ▶ *Cuando hayáis finalizado el trabajo, haréis una puesta en común con los resultados de toda la clase.*
- ▶ *Cada grupo realizaréis un informe en el que incluiréis los resultados y las conclusiones de las actividades 1 y 2. Posteriormente, se leerán todos los informes en el aula y entre todas las compañeras y compañeros se elaborará un nuevo informe que incluya todas las conclusiones. Este informe se puede enviar a algún periódico, o dejar al servicio de la comunidad educativa como información, etc.*

Actividades complementarias

Actividad A: Actualmente existen revistas realizadas por mujeres que abordan temas que interesan específicamente a las mujeres porque los tratan desde un punto de vista que las tiene en cuenta. Son editadas desde instituciones públicas o desde asociaciones o grupos de mujeres. Investiga las que existen en tu comunidad y elige una para elaborar un esquema que refleje las secciones de la revista y cómo ha tratado los temas en cada sección.



Comunicación

La prensa

Hojeando rápidamente cualquier periódico es fácil comprobar el escaso número de mujeres periodistas que firman los diversos artículos y la poca atención concedida a las noticias protagonizadas por mujeres. Para ver en qué medida esto es así, vamos a realizar las siguientes actividades:

Actividad 1: A continuación, te proponemos un trabajo para analizar la participación de las mujeres y hombres en la elaboración de artículos de prensa. Por grupos, os distribuiréis diferentes periódicos nacionales y locales para revisar. Tenéis que buscar el número de noticias escritas por mujeres y el número de noticias escritas por hombres en las siguientes secciones:

- Nacional
 - Internacional
 - Artículos de Opinión
 - Sociedad
 - Cultura y espectáculos
 - Educación
 - Deportes
-
- ▶ *Cuando hayáis analizado cada sección, podéis representar vuestros resultados en gráficas.*
 - ▶ *¿Qué grupo firma más noticias, las mujeres o los hombres?*
 - ▶ *¿Qué sección tiene más firmas de mujeres? ¿y menos firmas de mujeres? ¿por qué creéis que es así?*
 - ▶ *Cuando hayáis finalizado el trabajo, haréis una puesta en común con los resultados de toda la clase.*

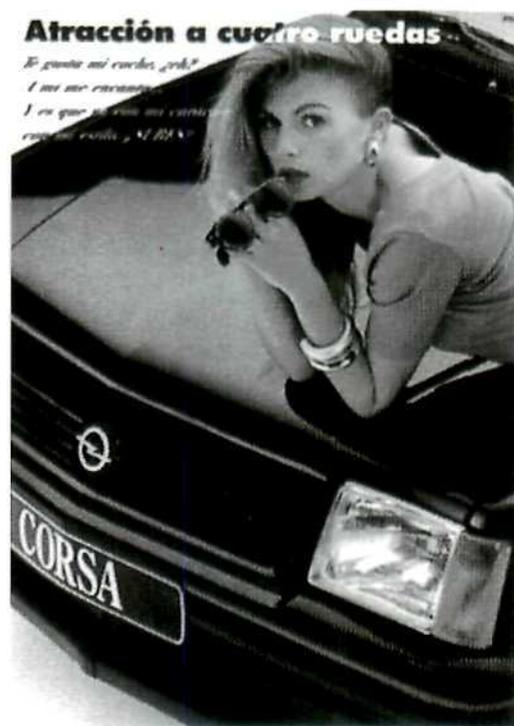
- ▶ *A continuación, os dividiréis por grupos y cada grupo se fijará en un soporte publicitario: vallas, cabinas, etc. y revistas y periódicos, centrándose en las preguntas anteriores y esta vez también en cómo aparecen los hombres cuando son los protagonistas de los anuncios. Cuando lo hayáis realizado, comentaréis los resultados de vuestro estudio con vuestros compañeros y compañeras.*

Actividades complementarias

Actividad A: Imagínate que una empresa de electrodomésticos y otra de coches te encarga que hagas un anuncio para una valla publicitaria sobre uno de sus productos. Decide qué productos vas a anunciar y realiza los anuncios sin que sean discriminatorios para las mujeres. No te olvides del eslogan.

Actividad B: Describe y dibuja el tablero de mandos de una lavadora y el salpicadero de un coche con todos los detalles que conozcas sobre cómo es y cómo funciona cada uno de ellos. Después podéis comparar en clase las respuestas de chicas y chicos y observar si existen diferencias y a qué pueden ser debidas, así como quién sabe más de cada cosa. También analizaréis la relación que tienen estos conocimientos con los modelos sociales de hombres y mujeres que transmite la publicidad.

Actividad 2: Fíjate en los anuncios que aparecen a continuación y contesta a las preguntas que te planteamos en esta actividad:



- ▶ *¿Qué se utiliza para publicitar el producto?*
- ▶ *¿A quiénes van dirigidos los anuncios?*
- ▶ *¿Cómo aparecen las mujeres?*
 - *Tipo físico*
 - *Actitud*
 - *¿Qué actividad realizan?*
 - *¿Qué edad tienen?*
 - *¿A qué etnia pertenecen?*
- ▶ *¿Qué imagen de fondo tiene el anuncio?*
- ▶ *¿Crees que son así la mayoría de los anuncios?*

- En las representaciones publicitarias de la familia es normal que el padre realice algún trabajo doméstico o atienda a su mujer e hijas/os mientras éstos descansan, comen, juegan. La presencia de la madre supone un acontecimiento extraordinario y feliz para las hijas y los hijos, en contraste con la relación que tienen con el padre que es la cotidiana y por tanto no causa sorpresa especial.
 - En la mayoría de los anuncios se ven mujeres adultas colaborando entre ellas.
 - Las amas de casa, al tener dinero propio, son las destinatarias de la publicidad de los productos caros como los coches, acciones de empresa, etc.
 - Cuando en la publicidad de un producto se recurre a la figura de un experto en cualquier tema, éste es casi siempre un hombre.
 - Los hombres que aparecen en algunos anuncios están en la cocina, pero nunca limpiando.
 - La opinión autorizada, es decir, la voz en off que aconseja lo que hay que hacer en cada caso para resolver los problemas, es femenina.
 - Muchos anuncios presentan los cuerpos de las mujeres como objetos utilizados para la seducción que se asocia a la venta del producto.
 - Los productos de alimentación son anunciados, casi en su totalidad, por hombres.
- ▶ *A continuación, todos los grupos os podéis intercambiar la información, discutiendo vuestros puntos de vista.*
- ▶ *Por grupos, seleccionaréis un anuncio que consideréis sexista y otro no sexista para representarlo ante vuestras compañeras y compañeros. En la representación, la clase se tendrá que definir sobre cómo los considera (cada uno de los anuncios) y se comprobará si su opinión coincide con la del grupo que lo ha representado.*



Comunicación

La publicidad

El principal objetivo de la publicidad es aumentar el consumo de los distintos productos que existen en el mercado. Para conseguirlo, en muchas ocasiones utiliza un lenguaje que distorsiona, desvirtúa y modifica la realidad, ya que simplifica y empobrece la imagen de la sociedad y de las personas. De esta manera, la publicidad no sólo invita a consumir, sino que también transmite determinadas formas de ver la vida. Los análisis realizados en numerosos países, incluido España, revelan que la utilización en la publicidad de la imagen de la mujer contribuye a reforzar los prejuicios sexistas sobre el papel de las mujeres en la sociedad. En España, el Instituto de la Mujer tiene un teléfono (900 19 10 10) que recoge las denuncias de la publicidad de determinados productos en los que exista discriminación sexista para tomar las medidas necesarias para transformar esa situación.

Actividad 1: Os podéis distribuir en grupos y cada grupo verá la televisión durante dos días fijándose cuidadosamente en los anuncios publicitarios para observar cómo se utiliza la imagen de las mujeres y la de los hombres. Anotad las características de lo que veáis y luego, con vuestras compañeras y compañeros, podéis contestar si consideraréis las siguientes frases verdaderas o falsas: (el grupo escribirá en una hoja aparte el porqué de sus respuestas justificándolas con los anuncios que haya visto)

- En la publicidad la mujer representa básicamente la belleza y la seducción.
- Las relaciones femeninas reflejadas en la publicidad suelen estar teñidas de envidia y competitividad.
- En los anuncios de juguetes las niñas y los niños aparecen muy frecuentemente con muñecas.

SENADORAS Y SENADORES POR GRUPOS PARLAMENTARIOS EN LA LEGISLATURA DE 1977

	MUJERES	TOTAL
UCD/CDS	2	106
PSOE	1	35
INDEPENDIENTES	0	10
OTROS	1	56
DESIGNACIÓN REAL	2	41
TOTAL	6	248

La Mujer en Cifras. Una Década, 1982 - 1992

SENADORAS Y SENADORES POR GRUPOS PARLAMENTARIOS EN LA LEGISLATURA DE 1993

	MUJERES	TOTAL
PSOE	21	117
PP	10	106
CIU	0	14
PNV	0	6
CC	0	6
MIXTO	1	7
TOTAL	32	256

La Mujer en Cifras. Una Década, 1982 - 1992

- ▶ *Halla el porcentaje del total de mujeres que representan a los partidos políticos y refléjalo gráficamente. ¿Ha aumentado el número de mujeres desde la legislatura de 1977 hasta la actual? Averígualo y especifica el tanto por ciento de ese aumento.*
- ▶ *Señala al menos tres características que definan la participación de las mujeres en la vida política.*
- ▶ *Investiga el número de alcaldesas de tu comunidad autónoma y el número de diputadas, comparándolo después con el número de hombres que ocupan esos cargos. ¿A qué conclusiones llegas?*
- ▶ *¿Cuál crees que es la causa de la escasa participación de mujeres en la política?*

Actividad 2: A continuación, te presentamos unas tablas sobre la representación femenina en la política en España. Obsérvalas y contesta a las preguntas:

DIPUTADAS Y DIPUTADOS POR GRUPOS PARLAMENTARIOS EN LA LEGISLATURA DE 1977

	MUJERES	TOTAL
UCD	7	166
PSOE	11	118
AP/CP/PP	1	16
PCE	3	20
M.CATALANA	0	13
PNV	0	8
MIXTO	0	9
TOTAL	22	350

La Mujer en Cifras. Una Década, 1982 - 1992

DIPUTADAS Y DIPUTADOS POR GRUPOS PARLAMENTARIOS EN LA LEGISLATURA DE 1993

	MUJERES	TOTAL
PSOE	28	159
PP	21	141
IU	4	18
CIU	1	17
ERC	1	1
PNV	0	5
HB	0	2
UV	0	1
PAR	0	1
CC	0	4
EA	0	1
TOTAL	55	350

La Mujer en Cifras. Una Década, 1982 - 1992

Actividad 1: La siguiente tabla representa los escaños que ocupan las mujeres en el parlamento europeo. Obsérvala y contesta a las preguntas que te proponemos.

MUJERES EN EL PARLAMENTO EUROPEO, 1994

	%MUJERES/ ESCAÑOS	MUJERES
BÉLGICA	32,00	4
DINAMARCA	44,00	6
FRANCIA	30,00	19
ALEMANIA	35,00	25
REINO UNIDO	18,00	12
GRECIA	16,00	1
IRLANDA	26,00	1
ITALIA	13,00	10
LUXEMBURGO	50,00	3
HOLANDA	32,00	7
PORTUGAL	8,00	3
ESPAÑA	33,00	9
EUROPA 12	26,00	100

Datos de la Oficina en España del Parlamento Europeo 1995

- ▶ *Señala la media de representación femenina. ¿Cómo se encuentra España con respecto a la media?*
- ▶ *¿Cuáles son los países con más representación femenina en el parlamento europeo?*
- ▶ *¿Cuál es tu opinión sobre la presencia femenina en el Parlamento Europeo?*



Política

La representación política

La participación de las mujeres en la vida política ha recorrido un largo camino desde la lucha por el derecho al voto, el sufragismo, hasta nuestros días. En la actualidad, existe una desigual participación política entre mujeres y hombres, acentuándose este hecho en lo que se refiere al acceso a puestos de mayor poder de decisión. Este fenómeno acontece tanto en España como en los países de nuestro entorno, produciendo una limitación en cuanto a las posibles contribuciones de las mujeres en conocimientos, valores y experiencias. Es evidente que el predominio masculino impide que se recojan la pluralidad de intereses de las mujeres. En 1992, durante la Primera Cumbre Europea “Mujeres en el Poder”, se firmó la Declaración de Atenas. Asistieron más de 550 mujeres, entre ellas, ministras, parlamentarias, profesionales, sindicalistas, profesoras universitarias, e integrantes de la Comisión de las Comunidades Europeas y del Lobby Europeo de Mujeres que buscaban una representación política adecuada reclamando al menos un 40% de hombres o mujeres en todos los estamentos de decisión política. El motivo era lograr alcanzar un reparto equilibrado de los puestos de poder entre mujeres y hombres (democracia paritaria) a todos los niveles (local, regional, nacional y europeo). La Cumbre fue organizada por la Comisión de las Comunidades Europeas, como una de las iniciativas del III Programa de Acción Comunitaria 1991-95 para la Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres.

Actividades complementarias

Actividad A: Mary Wollstonecraft estaba de acuerdo con la educación de los niños que Rousseau proponía, pero no con la de las niñas, por lo que realizaba escritos proponiendo otro tipo de educación para las mujeres y contraargumentando las tesis de Rousseau. Éste afirmaba que las niñas nacían para complacer a los hombres y su educación debía prepararlas para realizar correctamente el papel de esposas. ¿Qué piensas tú de lo que decía Rousseau?

Actividad B: Clara Campoamor Rodríguez (Madrid, 1888-1973) protagonizó una firme defensa del derecho de las mujeres al voto en España. Por grupos, reconstruid su biografía con la ayuda de una enciclopedia y exponed en clase vuestro trabajo.

Actividad C: En Estados Unidos las figuras de Elizabeth Cady Stanton, Susan B. Anthony y Lucy Stone son representativas del movimiento sufragista. Busca datos de sus vidas que te parezcan importantes en alguna enciclopedia.

Actividad 4: No fue hasta 1918 cuando la lucha de las mujeres consiguió el derecho al voto en Gran Bretaña. En otros países, también eran las mujeres las que reivindicaban el derecho al voto, y también se consiguió, pero en diferentes fechas. A continuación, te presentamos las fechas de obtención del derecho al voto de las mujeres en algunos países:

Alemania	1918	Inglaterra	1918
Australia	1901	Irlanda	1922
Canadá	1948	Islandia	1915
China	1947	Israel	1948
Dinamarca	1915	Italia	1945
Egipto	1956	Japón	1950
España	1931	Méjico	1953
Estados Unidos	1920	Noruega	1913
Finlandia	1906	Nueva Zelanda	1893
Francia	1945	Rusia	1917
India	1949	Suecia	1919
		Suiza	1971

- ▶ *Ordena los países de forma creciente por la fecha en que las mujeres obtuvieron el voto en ellos.*
- ▶ *En la mayoría de los países occidentales los hombres obtuvieron el voto a mediados del siglo XIX. ¿por qué crees que se llamó “sufragio universal”?*

elegidas. El siguiente texto se refiere al movimiento sufragista inglés. Una vez que lo hayas leído, trata de contestar a las preguntas que se plantean al final:

“Los orígenes del movimiento sufragista inglés se remontan a 1886. (...) En el Parlamento se estaba debatiendo la reforma del sufragio, y John Stuart Mill, filósofo liberal que había sido elegido diputado en 1865, presentó ante la Cámara una petición firmada por 1500 mujeres exigiendo que la reforma incluyera el sufragio femenino. La petición fue rechazada.

(...) Pero donde realmente habría que situar el comienzo de la lucha sufragista en Gran Bretaña, con sus peculiares características, es en 1903, año en que Emmeline Pankhurst, viuda y con cuatro hijos, funda en Mánchester la WSPU (Unión Social y Política Femenina) (...). Las sufragistas no pretendían únicamente el derecho al voto. Querían también el acceso de las mujeres a la educación, al trabajo remunerado, al quehacer político y social... Aspiraban, en definitiva, a la igualdad de derechos con los hombres. Si el derecho al voto constituye la reivindicación más conocida del movimiento sufragista, es porque, de un lado, ellas consideraban que el voto les permitiría incidir sobre la política y les abriría las puertas para la transformación del papel social de las mujeres; paradójicamente, y como resultado de la lucha sufragista, las mujeres lograron en el siglo pasado muchas conquistas sociales antes de haber conseguido el voto. De otro lado, la oposición que suscitó en los hombres la reivindicación del voto fue mayor que la suscitada por otras reivindicaciones feministas más vagas y genéricas, lo que hizo que el sufragio femenino se convirtiera en un tema polémico difícilmente olvidable”.

Comisión del Movimiento Feminista para la Conmemoración del Cincuentenario del Voto de las Mujeres en España: *50 Aniversario del Voto de las Mujeres, 1931-1981* (Madrid: 1981)

- *El texto señala que las sufragistas aspiraban a la igualdad de derechos con los hombres. ¿Crees que esta igualdad se ha conseguido hoy, que tenemos derecho al voto? (Recuerda las actividades del bloque temático sobre Trabajo).*

Mary Wollstonecraft fue una de las pocas mujeres de su época que pudo vivir de la escritura. Reivindicó, como muchas de sus predecesoras y contemporáneas, una educación para las mujeres que posibilitara una independencia real. Su hija Mary, conocida como Mary Shelley, es la autora de la novela de *Frankenstein*. El texto que te presentamos pertenece a su obra *Vindicación de los derechos de la Mujer*:

“Que una nación ilustrada lo intente... permitiéndoles (a las mujeres) compartir las ventajas de la educación y del gobierno con los hombres, que compruebe si se hacen mejores a medida que se hacen más sabias y más libres. El intento no les puede perjudicar”.

Reproducido en Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser: *Historia de las mujeres: una historia propia (2 vols.)* (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

- ▶ *Explica con tus propias palabras lo que quiere decir Olympe de Gonges cuando escribe “la llama de la verdad ha dispersado todas las nubes de la locura y de la usurpación”.*
- ▶ *¿Cuáles son los elementos que reivindica para las mujeres Mary Wollstonecraft? ¿te parecen importantes? ¿por qué?*
- ▶ *Al igual que estas autoras, también otras mujeres del siglo XIX hablaron y escribieron sobre la necesidad de una educación para las mujeres. Nombra alguna de ellas. (Si no las recuerdas, búscalas en la propuesta de trabajo de Educación).*

Actividad 3: En el siglo XIX, el movimiento sufragista encarna la lucha por el reconocimiento de las mujeres como sujetos políticos. Cientos de miles de mujeres en Europa y América, fundamentalmente, lucharon, se manifestaron, se enfrentaron a la policía, y en algún caso hasta murieron para obtener el reconocimiento del derecho de las mujeres a elegir y ser

- ▶ *¿Qué consecuencias podía tener que los sabios hablaran de las mujeres como seres inferiores a los hombres? (Además de los textos leídos, recuerda las propuestas de trabajo de Historia y Educación).*
- ▶ *Explica lo que entiendes por “determinismo biológico”.*
- ▶ *Al igual que Christine de Pizan se interrogaba sobre la verdad de las palabras de los sabios, ¿te haces preguntas alguna vez sobre si lo que se dice en la televisión, en la radio, en los libros de texto... es siempre cierto?*
- ▶ *Los discursos de estas autoras están comprendidos entre los siglos XIV y XVII. ¿Podríamos considerar de actualidad algunas de sus palabras, finalizando el siglo XX? (Recuerda las actividades del bloque temático de Trabajo).*
- ▶ *¿Crees que para estas mujeres, a quienes hoy consideramos como primeras feministas, que confiaban en sí mismas más que en otras autoridades, era importante el diálogo con otras mujeres? ¿por qué?*

Actividad 2: A partir del s. XVIII, la reivindicación de derechos por parte de las mujeres se convierte en la clave del movimiento de emancipación de las mujeres. Se reivindica el cambio social a través de la acción. En este momento aparecen las figuras de Olympe de Gouges (1748-1793) y Mary Wollstonecraft (1759-1797), entre otras. Olympe de Gouges escribe *La declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana* en 1791 y es guillotizada en 1793 por defenderlos. A continuación, os presentamos un fragmento de esta obra:

“Mujer, despierta, la campana de la razón se oye en el universo entero; descubre tus derechos. El poderoso imperio de la naturaleza ya no está rodeado de prejuicios, fanatismo, superstición y mentiras. La llama de la verdad ha dispersado todas las nubes de la locura y de la usurpación”.

Reproducido en Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser: *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.) (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

“Revolviendo atentamente estas cosas en mi espíritu, me puse a reflexionar en torno a mí misma y a mi conducta, yo que he nacido mujer; pensé también en las otras muchas mujeres que he podido frecuentar, tanto princesas y grandes damas como mujeres de mediana y pequeña condición (...); intenté decidir en mi alma y conciencia y sin el beneficio de la estima si el testimonio reunido de tantos hombres ilustres podría ser erróneo. Por más que daba vueltas y más vueltas a estas cosas, las pasaba por el cedazo, las espurgaba, yo no podía ni comprender ni admitir que su juicio en contra de la naturaleza y la conducta femeninas estuviera bien fundado. Yo, por otra parte, me obstinaba en acusarlas a ellas, diciéndome que sería demasiado fuerte que tantos hombres ilustres, tantos solemnes sabios de entendimiento tan elevado y tan grande, tan clarividentes en todo como parece que todos lo han sido, hubieran podido hablar mendazmente; y ello en tantos lugares que me resultaba casi imposible encontrar un texto moral, fuera cual fuera su autor, en que no fuera a dar con algún capítulo o párrafo vejatorio para las mujeres antes de terminar la lectura”.

Reproducido en Milagros Rivera Garretas: *Nombrar el mundo en femenino* (Barcelona: Icaria, 1994)

Posteriormente, entre otras autoras que tratan estos temas, se encuentra **Marie de Gournay** (1565-1645), que escribió dos tratados dedicados a demostrar que era falso el determinismo biológico. Comienza así su *Grief des dames*:

“Feliz tú, lector, si no perteneces a ese sexo al que se niegan todos los bienes al privarle de la libertad, de la misma manera que se le niegan también todas las virtudes, apartándolo de los cargos, los oficios y funciones públicas, en una palabra, excluyéndolo del poder en cuya moderación se forman la mayor parte de las virtudes; para concederle como única felicidad, como virtudes soberanas y únicas, la ignorancia, la servidumbre y la facultad de hacer el tonto si este juego le place”.

Reproducido en Milagros Rivera Garretas: *Nombrar el mundo en femenino* (Barcelona: Icaria, 1994)



Política

El pensamiento feminista y el movimiento de las mujeres

La política no se reduce a los votos y las elecciones. Los actos de la vida cotidiana, las relaciones con otras personas, los modelos que se ofrecen, la expresión de la opinión personal, la creación artística y científica también constituyen parte de la política. En cuanto a quiénes son sujetos de la política, también es preciso tener en cuenta a las mujeres puesto que son la mitad de la humanidad y a través de los tiempos han analizado con voz propia su experiencia y han rebatido las voces de los “sabios” que clamaban su inferioridad. Esta visión amplía el concepto de la política ya que recoge experiencias e intereses que no se habían tenido en cuenta tradicionalmente. A continuación, te proponemos que leas textos de mujeres del pasado, que influyeron en el pensamiento político de su tiempo y cuya influencia ha llegado hasta nuestros días.

Actividad 1: La primera autora conocida que rechaza el determinismo biológico, es decir, la teoría que afirma que el sexo masculino es superior al femenino y eso le posibilita acceder a determinados elementos como al conocimiento, mientras al sexo femenino se le niegan, es **Christine de Pizan** (1364-1430). Esta autora francesa de origen italiano es la primera persona que escribió en lengua francesa. Su obra dio contenidos a la larga polémica entre hombres y mujeres llamada *Querrela de las Mujeres* que estuvo presente en Europa durante los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. Este discurso se hacía visible fundamentalmente en el debate y la tertulia literaria, y su objetivo era demostrar el valor de las mujeres. A continuación, puedes leer un fragmento de su obra, *La Ciudad de las Mujeres*, libro famoso en su época y actualmente, donde la autora describe cómo tomó conciencia por primera vez de lo injustas que eran las opiniones que los hombres tenían de las mujeres y cómo decidió rebatirlas:

- ▶ *Ahora fíjate en tu entorno más cercano y averigua el número de mujeres delegadas de curso y el número de mujeres que ocupan puestos de responsabilidad en tu centro. ¿A qué conclusiones llegas con los resultados obtenidos?*

Actividades complementarias

Actividad A: El siguiente texto trata sobre otra manera de entender la política; una vez que lo hayas leído, trata de contestar las preguntas que se plantean al final.

“En los años setenta, uno de los primeros temas y convicciones del movimiento de liberación de la mujer fue ‘lo personal es político’ y así, temas hasta entonces considerados ‘asuntos de mujeres’ como el aborto, la violación, el trabajo doméstico, las relaciones interpersonales... se convirtieron en cuestiones importantes del discurso político y la práctica feminista. Las mujeres cuestionan la vieja tradición según la cual el hombre es la medida de todas las cosas. Se organizan en espacios propios y centros de discusión. Se ponen en contacto e intercambian pareceres a través de periódicos y revistas, seminarios de estudio, librerías y centros de encuentro en cafés, tertulias... Se trata de tomar conciencia del propio ser desde una visión propia.

Instituto de la Mujer: *La participación política de las mujeres* (Madrid: Instituto de la Mujer, 1994) (Vídeo de 15 minutos)

- ▶ *El texto habla de un tipo de política. ¿estás de acuerdo con las autoras en llamar política a una parte de la experiencia femenina?*
- ▶ *¿Conoces más formas de hacer política que la de los partidos y las elecciones?*
- ▶ *¿Crees que las asociaciones de mujeres, las reuniones de madres y padres en el instituto, la comunidad de vecinas y vecinos, ... son una parte de la política?*
- ▶ *Realiza una encuesta en tu familia (madre, padre, abuelos, abuelas, tíos, tías...) sobre lo que entiende cada cual por política y pon los resultados en común con tus compañeros y compañeras.*

Actividades complementarias

Actividad A: Elabora una encuesta sobre el piropo con toda la clase y una vez que esté hecha, realiza las preguntas a compañeras y compañeros del colegio, profesorado, vecinas y vecinos del barrio, tu familia, etc. Como preguntas fundamentales te proponemos las siguientes (puedes añadir algunas más que se te ocurran): ¿qué se entiende normalmente por piropo? ¿qué entiendes tú? ¿sueles decir piropos? ¿por qué? ¿te suelen decir piropos? ¿te gusta que te los digan? ¿por qué? ¿te parecen una forma de agresión? ¿por qué? ¿qué sexo recibe más piropos? ¿por qué crees que es así?

- ▶ *Para clasificar o tabular los resultados, dividirás las respuestas según sean de mujeres o de hombres, y entre toda la clase realizaréis un informe con el resultado total (la suma de todas las encuestas realizadas por las compañeras y compañeros) de cada pregunta, incorporando gráficos. El informe puede circular por las demás clases como documento informativo o se puede incluir en el periódico escolar.*
- ▶ *Debate con tus compañeras y compañeros: "¿Pueden considerarse los piropos como una agresión?"*

Actividad B: Existe otro tipo de violencia que se manifiesta a través de la representación gráfica, como se puede observar en los servicios, los pupitres, las revistas de los quioscos, los graffitis, etc. Os podéis dividir en grupos para analizar la violencia que se transmite en cada uno de estos espacios. Cada grupo investigará uno de ellos y describirá lo que ha observado junto con sus propias opiniones para ponerlo en común con sus compañeros y compañeras.

- ▶ *¿Te parece que este hecho ocurre frecuentemente?*
- ▶ *¿Cómo valoras la conducta de Sergio? ¿Tú harías lo mismo?*
- ▶ *¿Cómo valoras la conducta de Violeta? ¿Qué harías tú en su lugar?*
- ▶ *En grupo, piensa una o varias alternativas para Violeta para después ponerlas en común con el resto de las compañeras y los compañeros. Si alguien conoce a un amigo o una amiga a quien le pasó algo similar, puede contarlo sin revelar la identidad y volver a pensar alternativas entre toda la clase. En esta actividad es importante que el grupo con el que vas a discutir lo elijas tú.*

“A Pablo le gusta muchísimo Sara, una chica con la que está saliendo desde hace dos semanas. Le parece muy independiente y con las ideas muy claras, además de que le tiembla todo el cuerpo cuando la ve aparecer, y de que se siente orgulloso de salir con una chica tan guapa. Juntos se les pasan las horas demasiado rápido y disfrutan de las mismas sensaciones. Aún no se lo ha podido contar a sus dos amigos porque estaban de vacaciones, pero hoy espera impaciente para decírselo. Sentados en el muro de un parque, Pablo ve pasar por la calle de enfrente a Sara, y, justo cuando se lo iba a contar a Pedro y a Edu, éstos empiezan a gritar: ‘Eh, tía buena, ¿qué miras tanto?, anda ven, ven aquí’. Pablo se queda completamente mudo mientras ve cómo Sara retira la vista y se aleja a la vez que oye cómo sus amigos le cuentan que deben ser los únicos que faltan del barrio entero por salir con esa chica. Pablo les dice que empieza un partido de baloncesto y se va a su casa”.

- ▶ *¿Te ha ocurrido alguna vez?*
- ▶ *¿Cómo valoras la conducta de Sara? ¿Tú harías lo mismo?*
- ▶ *¿Cómo valoras la conducta de Pablo? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?*
- ▶ *En grupo, piensa una o varias alternativas para Pablo para después ponerlas en común con el resto de las y los compañeros. Si alguien conoce a un amigo o una amiga a quien le pasó algo similar, puede contarlo sin revelar la identidad y volver a pensar alternativas entre toda la clase. En esta actividad es importante que el grupo con el que vas a discutir lo elijas tú.*



Violencia

Y tú. ¿qué harías?

La violencia ejercida contra las mujeres también tiene lugar, en ocasiones, en nuestras relaciones cotidianas. Los estereotipos masculino y femenino que aún perviven en gran parte de la sociedad, hacen que en determinadas ocasiones nos comportemos de una manera que no deseamos realmente o que algunas chicas o chicos no sean aceptados por su entorno. La violencia ejercida a través del lenguaje es un ejemplo de situación agresiva por la que pasan mujeres y también hombres, aunque mayoritariamente la sufren las primeras.

Actividad 1: A continuación te proponemos la lectura de dos textos que narran las vivencias de Violeta, Sergio, Pablo y Sara que estudian Secundaria en un Instituto.

“Violeta lleva saliendo con Sergio varios meses y ella se siente muy a gusto con él, pero desde hace dos semanas se encuentra un poco incómoda. Sergio insiste en que ya ha pasado mucho tiempo y que es el momento de tener relaciones más íntimas y Violeta le explica que ella no lo siente así y que por el momento quiere seguir como hasta entonces. Pero Sergio se lo dice día sí y día no, y últimamente tienen muchas discusiones por ese motivo. Tantas, que en ocasiones Violeta piensa en ceder y hacer lo que él quiere para volver a estar bien, y en otras, se plantea seriamente no volver a verle porque piensa que él no respeta sus deseos, pero también piensa que a lo mejor ella es la que no respeta los deseos de Sergio. Por si fuera poco, el otro día, al pasar por el banco donde se suelen sentar Sergio y sus amigos, oyó una voz que le gritó: ‘Estrecha’. Ella hizo como si no lo hubiera oído, pero se sintió fatal y se fue a pensar, tenía que hacer algo”.

comunicación sobre alguna actividad de las mujeres españolas que se hayan unido recientemente contra las guerras.

Actividad C: Busca artículos de prensa sobre la violencia contra las mujeres y realiza, en grupo, un “mural denuncia” en el que se distingan las diferentes manifestaciones de violencia junto con alguna alternativa que se te ocurra para paliarlas.

Actividad B: A continuación, te proponemos la lectura de un fragmento del Documento que realizó Amnistía Internacional para la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer (Pekín, septiembre 1995). Léelo y contesta a las preguntas:

“La mayoría de las mujeres que ven sus derechos humanos conculcados, en el marco de la guerra, son civiles que no participan activamente en el conflicto. Con frecuencia, pertenecen a los sectores más desfavorecidos y vulnerables de la sociedad: mujeres indígenas y campesinas residentes en zonas rurales en conflicto, mujeres desplazadas y refugiadas que huyen de la guerra, o mujeres sumidas en la pobreza en zonas urbanas. Al multiplicarse las situaciones bélicas en todo el mundo, los gobiernos se han mostrado incapaces o poco dispuestos a impedir las violaciones de derechos humanos a las que las mujeres son particularmente vulnerables y, a veces, ellos mismos han participado activamente en su comisión. La violación de mujeres por soldados es común, ya por catalogarse a la mujer como una ciudadana de segunda categoría, ya porque se permite que las tropas consideren la violación como parte del legítimo botín de guerra. También se emplea sistemáticamente la violación como táctica deliberada para intimidar y dañar al ‘enemigo’ ”.

Amnistía Internacional: *¿Igualdad para el año 2000?*
Recomendaciones de Amnistía Internacional a la Plataforma de Acción,
IV Conferencia Mundial sobre la Mujer. Septiembre 1994.

- ▶ *Si las mujeres no participan activamente en el conflicto, ¿por qué crees que son agredidas?*
- ▶ *El texto que has leído menciona que “se permite que las tropas consideren la violación como parte del legítimo botín”. ¿Qué crees que quiere decir?*
- ▶ *Numerosas mujeres se han unido contra las guerras como los grupos de Mujeres en Negro de Israel; las Madres de la Plaza de Mayo, en Argentina; las mujeres yugoslavas y de todos los países de Europa. Busca información en los medios de*

Actividades complementarias

Actividad A: Lee el siguiente texto escrito por Mahnaz Afkhami, que trata sobre el “injusto juicio” que tuvo una mujer iraní que fue ejecutada en 1979:

“En diciembre de 1979, fue ejecutada, después de un juicio en el que sólo participaron tres jueces encapuchados, Farrokhrou Parsa, la primera mujer que había formado parte del Gabinete iraní. En ese juicio no fue permitida la defensa, no había apelación y la acusada había sido ya declarada culpable antes de comenzar a juzgarla. Los cargos contra ella eran ‘expansión de la prostitución, corrupción y enfrentamiento contra Dios’. Consciente de lo desesperado de su caso, expuso una razonada y valiente defensa de las decisiones tomadas en su carrera, entre las cuales se encontraban una directriz para que las estudiantes fueran eximidas de la utilización del velo, y el haber formado una comisión para que revisara los libros de texto que presentaban una imagen falsa de la mujer. Pocas horas después de la sentencia, fue envuelta en un saco oscuro y fusilada”.

Reproducido en A.A.V.V. : *Mujeres del Mundo. Atlas de la situación femenina* (Barcelona: Hacer, 1993)

- ▶ *Para comprender mejor la situación de las mujeres en Irán, investiga los siguientes datos: religión, existencia o no de poligamia, castigo del marido a la esposa si ésta es adúltera, derechos de mujeres en el uso de transportes públicos, la presencia de mujeres en cines y playas, usos tradicionales y culturales y obtención del divorcio.*
- ▶ *Relaciona los cargos de la mujer acusada del texto anterior con las actividades de su carrera.*

Actividad 3: Lee la siguiente noticia y contesta a las preguntas que tienes a continuación:

Diario El País. Marzo 1995

Clinton abre una oficina para vigilar la violencia doméstica que sufren cuatro millones de mujeres

La nueva organización tiene un presupuesto de 3.300 millones de pesetas

JOSÉ M. CALVO, Washington
Cuatro millones de mujeres norteamericanas sufren anualmente malos tratos en su casa. El 25% de los ingresos femeninos en urgencias tienen detrás una historia de violencia doméstica, igual que la cuarta parte de las mujeres que reciben tratamiento psiquiátrico. El 30% de las mujeres asesinadas en EE UU son víctimas de maridos, novios o amigos.

Este es el escalofriante "secreto" que el presidente Clinton —no desprovisto de intereses electorales— intenta corregir, por lo menos dándole la publicidad que merece: "Durante demasiado tiempo la violencia doméstica se ha considerado algo privado. Desde ahora es un pro-

blema que compartimos todos", señaló Clinton al anunciar desde la Casa Blanca la creación de una oficina especial, dotada con un presupuesto de 26 millones de dólares (3.300 millones de pesetas) y dependiente del Departamento de Justicia, que se ocupará de reforzar la vigilancia contra la violencia casera y de asistir a sus víctimas.

Palizas 'privadas'

Bonnie Campbell, la ex fiscal de Iowa que estará al frente de la Oficina, reiteró el mensaje presidencial sobre la necesidad de superar el carácter *privado* de las palizas conyugales y señaló: "Si nos planteamos en serio luchar

contra la criminalidad, hay que combatirla allí donde ocurre".

Con las estadísticas del FBI en la mano, Clinton señaló que la violencia doméstica es el primer factor de riesgo para las mujeres norteamericanas de 15 a 44 años y que el abanico de víctimas es tan amplio como parece: "Si los niños no están seguros en sus casas, si las estudiantes no están a salvo en sus residencias, si las madres no pueden criar a sus hijos tranquilamente, nunca será real el sueño americano".

Las mujeres, además de ser habitualmente más sensibles a los demócratas que a los republicanos, respaldaron mayoritariamente a Bill Clinton en 1992. La ferocidad de la batalla electoral

de 1996, que empieza ya a dibujarse en el horizonte, indica que Clinton debe hacer todos los esfuerzos posibles por mantener el voto femenino de su lado.

La publicidad de los abusos domésticos y de la violencia de puertas adentro ha experimentado además un importante cambio a partir del caso Simpson, el jugador de fútbol juzgado ahora por doble homicidio. Independientemente del resultado del juicio y de que se le considere al final inocente o culpable en el asesinato de su ex mujer y del supuesto amante de ésta, en el proceso han quedado al descubierto con toda clase de detalles las barbaridades y atropellos físicos ejercidos contra Nicole Simpson.

- ▶ *¿Qué quiere decir el texto cuando señala que "la violencia doméstica se ha considerado algo privado"?*
- ▶ *¿Crees que algunos refranes, chistes, anuncios, etc., tienen alguna relación con la violencia hacia las mujeres? Si tu respuesta es afirmativa, pon ejemplos de algunos de ellos. Pregunta en casa o en clase para que te digan algunos refranes tradicionales relacionados con este tema.*
- ▶ *En ocasiones la violencia es fomentada por la televisión a través de películas, programas llamados "tele basura", etc. ¿Cuál es la imagen de la mujer y del hombre que transmiten estos espacios televisivos? ¿Por qué consideras que favorecen la violencia contra las mujeres?*

En 1989 la sentencia de la Audiencia Provincial de Lérida, más conocida por “la de la minifalda” impuso a un empresario una pena mínima basándose en que la empleada llevaba una minifalda. En abril de 1995, una noticia de prensa publicaba que un agente de policía había sido condenado a un mes de suspensión de funciones por haber detenido ilegalmente a una mujer que acababa de denunciar a un hombre por vejaciones sexuales. El policía no creyó a la mujer y la detuvo a ella por denuncia falsa. A continuación, te proponemos la lectura de esta última noticia:

3 *Diario El País, Abril 1995*

Un mes de suspensión para un policía catalán que detuvo a la denunciante de una vejación sexual

B. C. Barcelona
Un agente de la policía autonómica catalana ha sido condenado a un mes de suspensión de funciones por haber detenido ilegalmente a una mujer que acababa de denunciar a un hombre por vejaciones sexuales. El policía no creyó a la mujer y la detuvo a ella por denuncia falsa. El agente Domenech Faura Gascón también deberá abonar a la mujer, Elisenda R. U., 300.000 pesetas como indemnización por el daño moral sufrido. La mujer permaneció cerca de 24 horas arrestada en los calabozos de las depen-

dencias de los Mossos d'Esquadra de Barcelona hasta que fue conducida ante el juez de guardia y éste ordenó su libertad.

La Audiencia de Barcelona considera que no estaba justificado arrestar a la mujer y entiende que su detención se hizo ilegalmente. La peculiar historia se inició el 2 de marzo de 1993 cuando Elisenda R. U. optó por presentarse en las dependencias de los Mossos d' Esquadra para denunciar que había sufrido una vejación sexual por parte de Daniel Casanovas. Éste fue condenado al cabo de unos meses por

una falta de vejaciones contra la denunciante.

La mujer declaró a los policías que había mantenido una discusión por motivos laborales y que el hombre había acabado manoseándole los pechos y las nalgas. Los agentes iniciaron la investigación de lo denunciado y dos días más tarde llegaron a la conclusión de que la versión de la mujer era falsa, por lo que se presentaron en su puesto de trabajo y la arrestaron.

La sentencia que condena al mosso d'esquadra alega que la actuación del agente fue ilegal

porque, como policía, estaba obligado a conocer la imposibilidad de detener a una persona por denuncia falsa si no existe una sentencia absolutoria firme sobre el delito denunciado o un auto judicial que lo ordene. Además, el tribunal precisa que tampoco concurrían los motivos que exige el Código Penal para el arresto de la denunciante: no tenía antecedentes penales de ningún tipo, su domicilio era conocido y, por último, la posible pena que corresponde al delito de denuncia falsa tampoco justificaba la privación de libertad.

- ▶ *¿Te parece necesaria una normativa europea, como menciona la noticia 1, para luchar contra este tipo de abuso en las relaciones laborales? ¿Por qué?*
- ▶ *¿Crees que con esta normativa europea o con la cláusula de los convenios (noticia 2) se erradicaría el problema o también serían importantes realizar acciones de prevención? ¿Qué tipo de acciones preventivas consideras que serían necesarias?*
- ▶ *¿Crees que determinados sucesos, como el de la noticia 3 y el de la sentencia de “la minifalda”, influyen en que no todas las mujeres denuncien a sus agresores? Escribe al menos dos causas por las que creas que algunas mujeres no denuncian.*
- ▶ *Algunas mujeres se agrupan en asociaciones que luchan contra las violaciones y los malos tratos o donde encuentran espacios para hablar de este tema. ¿Piensas que también puede servir el hecho de hablar con otras mujeres de lo que ocurre?*

Actividad 2: Lee las siguientes noticias de prensa y trata de responder a las preguntas que te planteamos al final:

1

La ponencia de la eurodiputada de IU Teresa Domingo fue aprobada por mayoría y en su resolución solicita que los empresarios incluyan medidas de prevención.

*Diario 16.
Febrero 1994*

Las empresas, obligadas a combatir el acoso sexual en sus reglamentos internos

El Parlamento Europeo aprobó una resolución en este sentido

DM / ESTRASBURGO

El Parlamento Europeo pidió a los Gobiernos de la Unión Europea (UE) que obliguen a las empresas a combatir el acoso sexual en sus reglamentos internos. Los eurodiputados aprobaron por mayoría una resolución en la que se pide a las administraciones de «los doce» que «establezcan rápidamente una legislación que obligue a los empresarios a incluir medidas de prevención acompañadas de sanciones en el reglamento interno de la empresa».

La ponencia fue presentada por la eurodiputada española de Izquierda Unida Teresa Domingo Segarra, quien en nombre de la comisión de Derechos de la Mujer defendió la necesidad de una normativa europea para desarrollar a nivel jurídico la lucha contra este tipo de abuso en las relaciones laborales.

Domingo Segarra manifestó que «se trata de algo más que de sacar a la luz un problema soterrado», y añadió que este

fenómeno es también causa de un descenso en la rentabilidad y eficacia de las empresas. Según un estudio de la Organización Mundial del Trabajo (OIT), entre un 6 y un 8 por 100 de las mujeres dejan su trabajo por motivos de acoso sexual y casi un 30 por 100 de empleados sufre intentos en ese sentido.

Otra investigación entre 160 grandes empresas americanas indica que el acoso sexual supone pérdidas anuales de hasta 7 millones de dólares a cada una, por el coste de los procesos judiciales y los despidos. El objetivo del Parlamento Europeo es cubrir un vacío jurídico y equiparar las legislaciones que existen en los países de la UE sobre este problema.

Mientras que en Bélgica, Dinamarca, España y Francia el acoso sexual está definido y se puede combatir jurídicamente, en otros lugares no existe su definición legal y la posibilidad de recursos es más difícil. En Irlanda, el Reino Unido y Holanda estas per-

secuciones se combaten en el marco de la legislación contra la discriminación sexual, y en otros como Italia, Portugal o Alemania se pueden invocar unas disposiciones de tipo general sobre la responsabilidad civil del empresario.

La nueva medida obligaría a los países de la UE a adaptar sus legislaciones laborales para que las víctimas de acoso sexual puedan acogerse a tres tipos de recurso: a nivel de la empresa, con sanciones aplicables por el empresario; a nivel de consejos profesionales -magistratura de trabajo- y, en los casos más graves, ante las jurisdicciones penales y civiles.

El Parlamento Europeo propone establecer un consejo en cada empresa que será responsable de combatir estos abusos y cuyas funciones consistirán no sólo en proteger a las víctimas y a los testigos, sino también en llevar a cabo acciones de prevención, información y sensibilización de los trabajadores.

2

Piden que los convenios incluyan una cláusula sobre el acoso sexual

JORDI OLIVERES

ESPECIAL PARA EL MUNDO

BARCELONA — El Consejo de Trabajo de Cataluña, máximo órgano asesor del consejero de Trabajo de la Generalitat, Ignasi Farreras, ha aprobado una resolución contra el acoso sexual en los centros de trabajo, que se define como «un comportamiento oral o físico de carácter o connotación

sexual que se da en el ámbito de las relaciones laborales».

Por este motivo, el Consejo de Trabajo, formado por la Administración autonómica, sindicatos y patronales y que será el encargado de hacer cumplir la resolución, recomienda la inclusión en los convenios colectivos de una cláusula sobre el acoso sexual, «para conseguir un entorno laboral libre de comportamientos indeseables».

El Mundo. Marzo 1994

*Diario El País,
Febrero 1995*

Varias docenas se reúnen ante la Embajada japonesa en La Haya

Esclavas sexuales durante la guerra reclaman a Japón que pida disculpas

KATE KELLAND (REUTER). La Haya Cada mes, docenas de mujeres, ya de avanzada edad, se reúnen frente a la Embajada de Japón en La Haya. En silencio despliegan las pancartas con sus agravios y aseguran que no abandonarán la protesta hasta que sus demandas sean admitidas. Son ex prisioneras que afirman ha-

ber sido sometidas a violaciones, hambre y malos tratos por tropas japonesas, convertidas en esclavas sexuales, durante la II Guerra Mundial. Ayer, en Seúl, se clausuró el foro de solidaridad femenina en el que, con presencia de algunas víctimas, se analizaron las violaciones efectuadas por tropas japonesas.

Sus manifestaciones apoyan la exigencia de que Japón reconozca el honor que debe a miles de ex prisioneras que sufrieron atrocidades en campos de concentración en Indonesia.

Centenares de mujeres fueron obligadas a convertirse en esclavas sexuales en burdeles para los oficiales japoneses. Algunas de ellas sólo ahora, 50 años después de la guerra, han superado la vergüenza y el miedo a narrar su historia. Jeanne Ruff-O'Herne fue violada cuando tenía 21 años. Fue forzada repetidamente por oficiales japoneses cada noche durante tres meses. La narración de O'Herne fue emitida en un documental televisivo titulado *50 años de silencio*, a principios de este mes, en Holanda.

O'Herne tiene hoy 70 años. Cuando los japoneses invadie-

ron Indonesia, en 1942, ella, su madre y dos hermanas fueron enviadas a un campo de concentración en Abarawa. "Cada día moría gente allí". Tras dos años en condiciones terribles, O'Herne fue seleccionada como una de las 10 vírgenes obligadas a convertirse en esclavas sexuales en un burdel para los oficiales japoneses.

"Ordenaron a todas las muchachas, a todas las solteras, de 17 años para arriba, que se alinearan", dijo O'Herne. "Un número de oficiales japoneses de alta graduación se paseó arriba y abajo de la fila, cogiéndonos de vez en cuando por la barbilla y mirando nuestras piernas, nuestras figuras".

Fueron recluidas en un caserón en Sembawang, con sus fotografías prendidas en un tablón de anuncios en el vestíbulo para

que las tropas japonesas pudieran elegir. "Fui arrastrada a una cama. Me sentía como un animal cazado", dijo O'Herne al describir la primera vez que fue violada. El oficial la amenazó con matarla. Desenvainó su espada y ella le imploró que la dejara rezar. Cuando se arrodilló, él la cogió, la echó sobre la cama y le arrancó la ropa.

"Las lágrimas corrían por mi rostro mientras me violaba. No encuentro palabras para describir una violación tan brutal e inhumana... y esa fue sólo el primer día de todos los que me pasó", explicó.

O'Herne es sólo una de las 200.000 mujeres, en su mayoría coreanas, pero también filipinas, indonesias, chinas y holandesas, que fueron secuestradas o engañadas y recluidas en burdeles.

- ▶ *Con la ayuda de un Atlas, busca la densidad de población, la religión, la etnia y el idioma de los países mencionados y de los que figuran en los titulares de periódicos y escribe las diferencias existentes entre ellos. En la violencia que ejercen contra las mujeres, ¿tienen algo en común?*
- ▶ *¿Sabías que mueren tantas mujeres por malos tratos?*
- ▶ *¿Crees que la violencia contra las mujeres es tratada en los medios de comunicación con la misma importancia que otros temas? ¿Por qué?*

Diario El País. Febrero 1989

Noventa mujeres asesinadas por sus maridos durante 1988

Cambio 16. Mayo 1992

En 1991, 81 españolas fueron asesinadas por los hombres con los que vivían. Cifra mayor que las víctimas del terrorismo

Diario El País. Febrero 1994

86 mujeres murieron en España en 1993 por malos tratos

Diario El País. Noviembre 1994

65.000 mujeres mueren al año en el mundo por abortos clandestinos

Diario El País. Febrero 1994

DERECHOS HUMANOS ► INFORME DE EE UU

La mujer es la principal víctima mundial del odio y la intransigencia

Diario YA. Febrero 1994

Sólo una de cada cuatro mujeres denuncia las agresiones sexuales

Diario El País. Febrero 1995

Los abusos físicos y psíquicos suelen ir unidos

Aumentan las denuncias por malos tratos conyugales

- En los Estados Unidos la agresión es la causa principal de lesiones a mujeres adultas y se comete una violación cada seis minutos.
- En Perú, el 70% de todos los crímenes denunciados a la policía tiene relación con mujeres que son golpeadas por sus parejas.
- En la India, ocho de diez mujeres son víctimas de violencia, ya sea agresión doméstica, abusos relacionados con la dote y asesinato, en el caso de las menos afortunadas.
- En Francia, un alto porcentaje de las víctimas de violencia son mujeres. (...) Estadísticas similares, provenientes de lugares tan diversos como Bangladesh, Canadá, Kenia y Tailandia demuestran que más del 50% de los homicidios cometidos contra mujeres fueron perpetrados por miembros de la familia. (...)

Algunas mujeres de Bangladesh, habiendo sido violadas durante la guerra con Pakistán, fueron después asesinadas por sus parientes varones, quienes actuaron así para preservar 'el honor de la familia' .”

Charlotte Bunch: “Hacia una revisión de los derechos humanos”
en *Ediciones de las Mujeres* 15, Isis Internacional, (1991)

También en otros países del área mediterránea, como Egipto y Grecia, se ha demostrado que una de las causas más frecuentes de divorcio son los malos tratos. La “clitoridectomía” (extirpación total o parcial de los genitales externos femeninos) asociada comúnmente al mundo islámico, se realiza en la casi totalidad del África negra (Costa de Marfil, Malí, Senegal...) y en algunos países árabes (Yemen, Arabia Saudí, Irak, sur de Argelia, sur de Egipto...). En Argelia, actualmente muchas mujeres están siendo asesinadas en nombre del integrista. El Parlamento indio ha aprobado recientemente una ley que prohíbe el uso de pruebas prenatales para determinar el sexo del niño, una práctica que conduce a decenas de millares de abortos de fetos de niñas cada año en la India. En China, también es una práctica habitual el aborto selectivo de niñas.



Violencia

Diferentes espacios y tiempos

Durante el Decenio que la Organización de Naciones Unidas (O.N.U.) dedicó a la Mujer (1975-85) se llegó a la conclusión de que la violencia contra las mujeres es el crimen encubierto más numeroso del mundo. En todos los países y culturas muchas mujeres son víctimas de agresiones, son maltratadas física y psicológicamente. En muchos casos, estos abusos provienen de sus parientes o compañeros, como reflejo de una relación en la que unos seres humanos se erigen como superiores frente a otros y la violencia es ejercida para perpetuar esa supuesta superioridad. Hasta hace muy poco tiempo, estas agresiones han sido aceptadas y/o ignoradas y por ello no se hablaba de ellas ni recibían ningún tipo de castigo. Es en la década de los setenta, cuando se llevan a cabo las primeras campañas de denuncia y se crean servicios de atención a mujeres maltratadas. No obstante, la violencia doméstica y los malos tratos siguen siendo la forma de violencia más frecuentemente ejercida contra las mujeres en nuestra sociedad.

Actividad 1: Lee los siguientes párrafos que hacen referencia a diferentes manifestaciones de violencia contra las mujeres así como las noticias de prensa que tienes a continuación, y contesta a las preguntas que te planteamos:

“Antes del nacimiento, se usa la amniocentesis para la selección del sexo, lo que conduce al aborto de más fetos femeninos, que alcanza índices tan altos como el 99% en Bombay, India; en China y en la India, las dos naciones más pobladas, nacen más varones que mujeres, aunque según los índices naturales de natalidad, deberían nacer más mujeres.

Durante la infancia: La Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) informa que en muchos países las niñas son menos alimentadas, amamantadas por periodos más cortos, llevadas al médico con menos frecuencia y mueren o son dañadas física y mentalmente por la desnutrición en porcentajes más altos que los niños. (...)

“(…) los gobiernos deben tratar de crear conciencia pública sobre la violencia contra la mujer como un problema social, de adoptar políticas y medidas legislativas para determinar las causas de esa violencia, impedir la y eliminarla, especialmente mediante la supresión de las imágenes y representaciones degradantes de la mujer en la sociedad”. (...) (Párrafo 285)

Actividad 2: Con todos los datos que habéis recogido y vuestras propias propuestas, haréis una simulación de la Conferencia Mundial pero, en lugar de por países, os distribuiréis por Comunidades Autónomas. Cada grupo expondrá sus argumentos y sus propuestas a los demás para, al final, definir entre todas y todos cuáles son las medidas prioritarias y cuáles las complementarias.

Actividades complementarias

Actividad A: Por grupos, realizaréis una búsqueda de noticias de prensa sobre la IV Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres y elaboraréis murales en los que podéis incluir vuestras propuestas y opiniones de diferentes personas a las que hayáis encuestado sobre la Conferencia.

REPRESENTACIÓN POLÍTICA

“Los gobiernos y los partidos políticos deben intensificar sus esfuerzos para estimular y asegurar la igualdad de participación de la mujer en todos los órganos legislativos nacionales y locales y para lograr equidad en el nombramiento, elección y ascenso de mujeres para los altos cargos de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial de esos órganos”. (Párrafo 85)

MEDIOS DE INFORMACIÓN

“Debe darse una gran prioridad al mejoramiento sustancial y continuo de la forma en que se presenta a la mujer en los medios de información. Debe hacerse todo lo posible para fomentar actitudes y elaborar materiales que presenten los aspectos positivos de las funciones y la condición de la mujer en actividades intelectuales y de otra índole, así como relaciones igualitarias entre los sexos. También deben adoptarse medidas para combatir la pornografía y otras presentaciones obscenas de la mujer, así como su presentación como objeto sexual. A este respecto, deben adoptarse todas las medidas necesarias para garantizar que la mujer participe efectivamente en los consejos y órganos supervisores que se ocupan de los medios de comunicación, incluida la publicidad, y en la aplicación de las decisiones de esos órganos”. (Párrafo 84)

VIOLENCIA

“(…) Los gobiernos deben reconocer y hacer valer el derecho de la mujer joven a estar a salvo de la violencia, el acoso y la explotación sexuales. En particular, los gobiernos deben reconocer que muchas jóvenes son víctimas de incesto y malos tratos sexuales en la familia, y deben tomar medidas para ayudar a las víctimas y evitar tales abusos mediante la educación, el mejoramiento de la situación de la mujer y la adopción de medidas apropiadas contra los autores. (...) También es necesario prestar una atención especial al problema del acoso y de la explotación sexual en el empleo”. (Párrafo 284)

TRABAJO DOMÉSTICO

“El reparto de las responsabilidades domésticas entre todos los miembros de la familia y el reconocimiento, en condiciones de igualdad, de las contribuciones económicas informales e invisibles de la mujer en la sociedad en general, deben ser fomentadas como estrategias complementarias para la eliminación de la condición secundaria de la mujer, condición que a su vez ha propiciado la discriminación”. (Párrafo 59)

“Deben introducir en todos los niveles del sistema educativo programas que permitan al hombre asumir las mismas responsabilidades que la mujer en la crianza de los hijos y el mantenimiento del hogar”. (Párrafo 172)

TRABAJO REMUNERADO

“Se deben adoptar medidas legislativas y sindicales para garantizar la equidad en todos los empleos y evitar las tendencias a la explotación en el empleo de jornada parcial, así como la tendencia a la feminización del empleo de jornada parcial, temporal y estacional”. (Párrafo 134)

“Los gobiernos, en vista de la persistencia en muchos países de tasas elevadas de desempleo, deben tratar de redoblar los esfuerzos para resolver este problema y ofrecer a la mujer más oportunidades de empleo. Debe prestarse más atención a los efectos de desempleo en la mujer, ya que en muchos casos la participación de las mujeres en el desempleo total es desproporcionada, sus tasas de desempleo son mayores que las de los hombres y, debido a su menor cualificación, movilidad geográfica y otros motivos, las posibilidades que tienen las mujeres de encontrar otro trabajo son limitadas. Deben adoptarse medidas para disminuir las consecuencias del desempleo femenino en los sectores y ocupaciones en decadencia. En especial, deben tomarse medidas de capacitación para facilitar la transición”. (Párrafo 143)

Por grupos, seleccionaréis dos áreas para realizar el trabajo que tendrá dos partes:

- Primeramente, argumentaréis (al menos dos argumentos basados en hechos y dos en opiniones personales) por qué se proponen cada una de las medidas y os definiréis sobre el grado en que se han alcanzado.
- Después propondréis nuevas medidas que consideréis necesarias para seguir avanzando en las distintas áreas tratadas: educación, trabajo doméstico, trabajo remunerado, representación política, medios de información y violencia.

Los textos son los siguientes:

EDUCACIÓN

“Se exhorta a los gobiernos e instituciones privadas a que incluyan en los programas de estudio de todas las escuelas, colegios y universidades, cursos y seminarios sobre la historia de la mujer y su función en la sociedad (...)”. (Párrafo 81)

“(…) Se deben inspeccionar y actualizar constantemente los libros de texto y el material didáctico y volverlos a elaborar, si fuera preciso, a fin de que presenten una imagen positiva, dinámica y participativa de la mujer, y al hombre activamente interesado en todos los aspectos de las responsabilidades familiares”. (Párrafo 82)

“Hay que examinar los planes de estudios de las escuelas públicas y privadas, revisar los libros de texto y otros materiales didácticos y formar al personal docente para eliminar de la educación toda concepción discriminatoria estereotipada basada en el sexo. Se debe alentar a las instituciones docentes a que amplíen sus planes de estudio a fin de incluir estudios sobre la contribución de la mujer a todos los aspectos del desarrollo”. (Párrafo 166)



El Mundo hoy

Inventamos estrategias

Como seguramente sabrás por los medios de comunicación, la IV Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres se ha celebrado en septiembre de 1995 en Pekín. La Primera tuvo lugar en México D.F. en 1975; la Segunda, en Copenhague (Dinamarca) en 1980 y la Tercera en Nairobi (Kenia) en 1985. Los 157 países representados en la Tercera Conferencia aprobaron el texto “Estrategias de Nairobi orientadas hacia el Futuro para el Adelanto de la Mujer” que consta de 372 medidas.

La IV Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres de 1995 tiene el doble objetivo de revisar y analizar el grado de cumplimiento de las acciones para la Igualdad, el Desarrollo y la Paz previstas en las Estrategias de Nairobi y la realización de propuestas para que sean una realidad en el año 2000. En la Conferencia han participado además de las Delegaciones Nacionales e Internacionales de países de todo el mundo, treinta y seis mil personas pertenecientes a organizaciones no gubernamentales.

Actividad 1: A continuación, te presentamos algunos párrafos extraídos del documento *Estrategias de Nairobi orientadas hacia el Futuro para el Adelanto de la Mujer* (1985) para que, en pequeños grupos, como si se tratara de representantes de distintas Comunidades Autónomas, evaluéis el grado de consecución de las medidas redactadas. También podéis representar un país en aquellas en las que encontréis datos para hacerlo (busca en las demás propuestas de trabajo). Para ello, podéis preguntar a vuestro profesor o profesora para que os oriente sobre la bibliografía. También sería interesante seguir la información de los medios de comunicación durante un periodo de tiempo determinado. Otro recurso puede ser realizar encuestas a personas de tu mismo colegio (profesorado y alumnado) o a personas del barrio (vecinas y vecinos, Centros de Salud, madres y padres...).