Manager Marie Mari



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARI

SUMARIO

	Págs.
Editorial.	
Ante el nuevo curso	1 2
Metodología y organización.	
Características generales del trabajo en las escuelas unitarias, por Antonio J. Onieva	4
La distribución del tiempo y del trabajo en las escuelas de maestro único.	
Horarios para escuelas de niños	
Lema: "Cronos", por D. Julio Maroto García	7 14 17 24 27
Horarios para escuelas de niñas	
Lema: "Camino", por D.ª Josefina Ruiz Broncano	30 32 33
HORARIOS PARA ESCUELAS MIXTAS	
Lema: "Ave María", por D.ª María de los Dolores Pietx Raurell	39 44
Rovira Lozano	47

Tirada: 70.000 ejemplares.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIM

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIBACTICA

AÑO II

MADRID, septiembre 1959

NUM. 11

Depósito legal: M. 9.712-1958

ANTE EL NUEVO CURSO

«Dejad que los niños se acerquen a Mi, y no se lo prohibáis, que de ellos es el reino de Dios». (Lucas, 18, 16).

Tras el descanso veraniego, que ha tonificado cuerpos y espíritus, se abre la singladura del nuevo curso, como un cauce por el que durante diez meses han de caminar, muy de la mano, nuestro esfuerzo y nuestra ilusión. Rudo esfuerzo, en verdad, porque la tarea educativa consume cuantiosas energías y sólo con una voluntad firme podremos superar las invitaciones a la desgana, que tantos factores intrínsecos y extrínsecos a nuestra misión formulan a la continua.

Mas la voluntad no actúa en el vacío, como una fuerza que de sí misma sacase ánimos y bríos para la acción. Para que la tendencia universal a la entropia, que también en la esfera psíquica deja sentir sus lamentables efectos, no frustre los propósitos más fuertes de la voluntad, precisa el espíritu de una vigorosa polarización hacia los valores, manantial inexhausto de dinamismo interior. Sólo así puede sobreponerse el hombre al constante susurro de la arcilla que tira de él hacia abajo, tentándolo con los brumosos encantos de ese beleño moral que es el «dolce far niente», o con el guiño de ojos y el ladeo de hombros con que la picaresca suele contribuir entre nosotros, por desventura, a abatir el vuelo de las más elevadas intenciones.

No nos referimos ahora a los incentivos indirectos, de que suele usar y aún abusar una teoría de la motivación demasiado contaminada en ocasiones de esa proclividad hacia los niveles más bajos, inevitable en los experimentos con animales. Queremos aludir a la imantación del alma del Maestro por los valores que dan sentido a la vida, sobre todo a la suya, hecha de donación y sacrificio en favor de los que necesitan de su esfuerzo para ser hombres, en la dimensión plena de la palabra. De esa fuente le han de llegar al Maestro los estímulos que le aúpen en cada instante para que alcance una estatura volitiva y moral capaz de sobreponerse a todas las erróneas insinuaciones. Sólo de ahí puede venir el entusiasmo que, superando amarguras, incomprensiones y sinsabores, proporcione la tensión capaz de alimentar el esfuerzo de cada hora.

De esta suerte, el Maestro escapará gozoso de esa cárcel durísima en que se convierte su escuela cuando está en ella sólo su presencia física, pero el espíritu mariposea, errabundo, por ámbitos de imposible ensueño, privando a cada minuto de la plenitud de realización vital aneja a la entrega sin reservas a la ocupación que solicita mente y corazón. La escuela, cuando mora en ella la dulce ilusión de tallar almas, se convierte en un mundo feliz, donde Maestro y niños comparten —lejos de la calígine, tantas veces asfixiante o enloquecedora, de las pasiones que ululan fuera— la angélica alegría de los juegos y despliegues del espíritu.

En los umbrales del nuevo curso, realízate, Maestro. Plenificate mediante la entrega total a los niños, que abren ante ti sus ojos asombrados, casi con un dulce estupor producido por el «milagro» de la vida, que ellos perciben mejor que los adultos, en espera del esfuerzo amoroso que reclama su humanización... Ellos, por otra parte, tienen derecho a tus energías porque tú les perteneces durante el curso y el brote de «crecimiento total» que para llegarles de lo alto necesita de tu concurso, se lo debes en justicia; pero, sobre todo, se lo debes en caridad también, pues no en vano «enseñar al que no sabe» es la primera de las obras de misericordia.

¿Has parado mientes en la auténtica grandeza de tu oficio? Acaso estés influído por perspectivas de estimación que conceden al aparato externo —el engañoso resplandor con que la ambición disfraza sus miserias— una importancia de que tú careces. Es posible que muchas voces hayan deslizado en tus oídos la malsana letanía que se inclina a concluir en la inutilidad de todo esfuerzo excéntrico a un eje que tiene por polos la riqueza y el placer. Pero tu reino no es de ese mundo, sino de otro mucho más alto y, por ello mismo, más difícil y exigente.

José de Calasanz, que sabía mucho de cosas del espíritu, aunque no haya alcanzado aún el relieve de popularidad que su ingente figura merece, llamó a los Maestros «cooperadores de la Verdad», es decir, colaboradores de Dios. Apurando el análisis todos lo somos, pero jen qué egregia medida quienes tienen por misión la tarea de ayudar a los niños a hacerse hombres, completando en cierto modo una creación sólo esbozada en el instante del nacimiento! ¡Qué ventura y qué responsabilidad, Maestro!

Ya hablaremos detenidamente de todo esto a lo largo del curso. Ahora se trata solamente de disponer el espíritu hacia el mensaje evangélico para percibir claramente su sentido y su vigor, en cuanto se relaciona con nuestro trabajo de cada día. Es decir, de provocar o robustecer, según convenga, una actitud, como dicen los psicólogos de hoy. Porque en las ocupaciones que, por su rango elevado, exigen la entrega total, sin reservas ni subterfugios, es capital la actitud que adoptemos. De ahí depende todo, porque la actitud es enfoque y diapasón, termómetro e índice del alma.

Dispón alegremente la tuya, Maestro, hacia los rumbos decisivos a que apunta el espíritu, en estos días liminares del curso, que dan a tus tareas gálibo y timbre. Procura conquistar metas más altas cada día, no en el orden del «parecer», sino en el del «ser», a fin de que tu lámpara sea clara y pura para encender en las almas de los niños «una luz de tu misma luz». Sólo así te pondrás al nivel de tu misión de colaborador predilecto de Dios en su obra de amor.

VIDA ESCOLAR EN EL CURSO 1959-60

Obedeciendo a nuestro propósito inicial, así como a los resultados de las encuestas llevadas a cabo en la pasada primavera por el Departamento de Investigación del C. E. D. O. D. E. P., este curso VIDA ESCOLAR va a experimentar algunas modificaciones, que irán acercándola lentamente a ese ideal acariciado por cuantos sienten el acicate inquietante del progreso de nuestras escuelas, que es tanto como decir de la mejor capacitación de los niños españoles.

En primer lugar, acediendo a los deseos de numerosos lectores, intensificaremos la sección dedicada a "Metodología y Organización", insertando en cada número dos artículos, que procuraremos respondan a las necesidades de la mayor parte de las escuelas, tanto por los asuntos que desarrollen como por su carácter aplicativo, pues VIDA ESCOLAR quiere seguir siendo una Revista de índole práctica, no obstante las peticiones que se nos han hecho con frecuencia en el sentido de que dediquemos algún espacio a la pura teoría. Ello vendrá, si conviene, en su momento oportuno y en la forma más adecuada, dentro o fuera de Vida Escolar, pues claro está que quienes la redactamos estamos de acuerdo con aquel decir de Leonardo de Vinci según el cual "la teoría es el capitán y la práctica son los soldados..." aunque con las correcciones que la actual Sociología formula a los papeles clásicos de los soldados y del capitán.

A esta línea de intensificación de la normativa práctica correspondiente a métodos y modalidades de organización de las escuelas responde este primer número del curso, dedicado principalmente a tales aspectos, con el predominio de los que afectan a la problemática de las unitarias, dada su enor-

me preponderancia numérica en nuestro sistema escolar.

Otra innovación se refiere a la ampliación del "Noticiario", lo mismo en información nacional que extranjera, al objeto de que nuestros lectores estén al día, en la medida de lo posible, del movimiento educativo mundial en cuanto respecta a las cuestiones de mayor importancia práctica, de acuerdo con el carácter de VIDA ESCOLAR. Tampoco aquí podremos satisfacer los gustos y las necesidades de todos, y de ello estábamos convencidos antes de comenzar la publicación de la Revista. Casi setenta mil lectores es natural que ofrezcan una panorámica abigarrada de tendencias y propósitos, y nosotros hemos de atender a las exigencias de los más, algunas de ellas no claramente manifiestas o por lo menos no con el vigor que las circunstancias harían esperar. Por otra parte, la parvedad de nuestras actuales fuentes de información, debida a la negativa de gran número de Revistas extranjeras a establecer el intercambio y la modestia de nuestros medios financieros, que nos impiden de modo absoluto suscribirmos a los dos o tres centenares de Revistas necesarias para una cabal información, constituye una barrera que detiene nuestro impulso, bien a nuestro pesar. (Otro tanto podemos decir del servicio de Biblioteca circulante, con préstamo amplísimo de libros a todos los puntos de España, que constituye uno de nuestros más caros sueños, junto a otros muchos que no citamos.)

Tenemos el propósito de ampliar también la sección destinada a cuestiones generales de cultura, que veníamos denominando "Conviene saber". Creemos que además de incluir trabajos de divulgación científica, como hemos venido haciendo, con menos in-

tensidad que la por nosotros deseada, es necesario insertar páginas selectas de literatura, introducción al conocimiento del Arte, curiosidades de Historia y de Técnicas, etc., por lo que pensamos titularla en lo sucesivo "Horizonte".

No obstante, seguimos pensando que los "Guiones de trabajo escolar" deben constituir, por ahora,
el núcleo esencial de Vida escolar, frente a las opiniones que defienden la conveniencia de conceder
a cada cual una libertad absoluta en la configuración,
realización y control del trabajo escolar. No es que
deseemos encadenar a nadie; por el contrario, abrigamos el propósito de orientar facilitando rumbos,
así como puntos de referencia y de inserción. No
se olvide que la libertad pura es un concepto vacío,
y que toda libertad reclama un ámbito donde desarrollarse, un impulso que la haga posible y una
meta que le proporcione sentido.

Comenzamos con el nuevo curso una segunda etapa (aunque no caemos en la ingenuidad de creer que
ha agotado su propósito ni ha conseguido todos sus
objetivos la primera). En la de ahora, sin descuidar
por completo la materia o contenido de las lecciones o asignaciones de trabajo, concedemos más espacio a las "sugestiones didácticas" y a los "ejercicios", así como a las fuentes bibliográficas que permitan ampliar fundamentos y noticias.

Iniciamos en "Lengua española" la modalidad de "Fichas de trabajo" en sustitución de los "Guiones" del último curso. Solicitamos y esperamos que Inspectores y Maestros, cada cual en su papel, contribuyan eficazmente a hacer viable y fecunda esta manera de presentar la ayuda didáctica, que precisa a veces de algunas explicaciones sobre el modo de llevar el correspondiente Fichero. En cuanto a las fichas, se trata de un ensayo, que el tiempo y las observaciones de nuestros lectores (que de antemano solicitamos y agradecemos) irán perfeccionando hasta convertirlas en instrumentos útiles del trabajo en todas las escuelas. Así podremos generalizarlas a otras materias en el curso siguiente, libres ya de la ganga propia de todo intento primerizo.

Conviene hacer notar que el dar al contenido de las lecciones de Lengua y a las indicaciones metodológicas pertinentes la forma de ficha, se hace solamente para facilitar su manejo por parte de nuestros lectores; pero en manera alguna significa que haya de darse al desarrollo de dicha materia un cariz distinto del que conviene a la didáctica de la misma.

La ficha tiene la gran ventaja de ofrecer en un solo golpe de vista una visión global del tema y de las incidencias metodológicas más importantes que ha de tener en cuenta el maestro al desarrollar la lección, y esta es la razón de que vaya generalizándose su uso. Pero debemos evitar el peligro de mecanizar nuestro trabajo por creer que lo que la ficha da de un modo sintético, en ocasiones con estilo casi telegráfico, por razones de espacio, ha de ser ejecutado literalmente, sin las añadiduras y modificaciones que imponen las circunstancias específicas del alumnado de cada escuela y de cada sección, así como el propio carácter personal, que la labor del maestro tiene, la cual puede y debe ser orientada, pero nunca suplida por la ficha o el guión metodológico.

Por otra parte, el carácter de ensayo que va a tener la publicación de las fichas en este Curso va a permitirnos a todos ajustar nuestro papel respectivo a su realidad, que vamos a ir perfeccionando en colaboración. A este fin, VIDA ESCOLAR agradecerá mucho cuantas observaciones, referencias y críticas constructivas nos envíen nuestros lectores sobre las dificultades que encuentran para el desarrollo de sus tareas siguiendo las indicaciones de nuestras fichas. De este modo sus autores establecerán las rectificaciones que la práctica escolar aconseje y la Revista irá cumpliendo, cada día con mayor acierto, la finalidad de perfeccionamiento didáctico, que es su razón de ser.

Finalmente, hemos renovado casi por completo el cuadro de colaboradores porque queremos que VIDA ESCOLAR se remoce cada curso, respondiendo a su nombre, que la exige tanto. Tras este número inicial del curso, que dedica gran parte de su espacio a insertar los horarios para escuelas de un solo Maestro premiados en concurso nacional, los restantes tendrán la fisonomía normal, con las secciones renovadas de que hemos hecho mención. Todo ello será, sin embargo, tanteo en busca de esa "vía media", que reclama un sistema escolar extenso y vario como pocos, en obediencia a la misma variedad del paisaje humano de España. Otro curso vendrá, Dios mediante, trayéndonos nuevas exigencias y nuevas sugestiones. Plegue al Señor que nos depare también una nueva remesa de ilusiones y entusiasmos, sin los cuales todo es inercia mineral, rutina sin nervio o yerto "machacar en hierro frío".

A partir de estas reflexiones sobre las leyes del desarrollo mental y moral del niño, podemos formular dos exigencias:

a) Deben proponerse al niño trabajos que pueda asumir personalmente y asimilar.

b) Los métodos de enseñanza y el régimen educativo de la escuela deben desarrollar la conciencia psicológica y moral del niño, haciéndole tomar la responsabilidad de sus actos y, progresivamente, de su educación.

Metodología y organización

Características generales del trabajo en las escuelas unitarias

Por ANTONIO J. ONIEVA

¿Es que existe diferencia sustancial entre el modo de trabajar en la escuela unitaria y en la graduada?

Sustancial no, ni por parte del maestro ni del discípulo. En ambos tipos de escuela se trata de poner al muchacho en condiciones de aprovechar sus disposiciones personales para, sirviéndose a sí mismo, servir a la comunidad de que forma parte. En cambio, varía en cuanto a su forma de prestación. Porque en la escuela, el trabajo tiene dos vertientes: el del maestro aplicándolo al discípulo, y el de éste cuando despliega la totalidad de sus disposiciones en provecho propio.

El trabajo del niño implica destreza, pero no es la destreza misma. El trabajo, aun el material, trasciende del mero adiestramiento para penetrar el área de la formación interior.

La destreza no es la manualidad, aun llevada a una relativa perfección: es la respuesta a un mandato cerebral.

Si la mentalidad no interviene, el hombre no es sino una máquina entre otras máquinas.

El trabajo escolar, pues, se resume en la actividad útil mediante la cual el muchacho activa sus potencias. Pero es también el resultado del aprendizaje de dicha actividad, o sea, el rendimiento, útil también. Trabajo que no activa el potencial humano, psíquico y corporal, es como piedra de molino que gira en el vacío. Trabajo que no rinde un resultado efectivo, es como pluma que escribe en el agua.

En lo referente al trabajo escolar, especialmente en su forma de aplicación, la superioridad de la escuela graduada sobre la unitaria es evidente.

El trabajo como actividad interior ha de ser

cosa del discípulo, que requiere el concurso de su voluntad libre. Trabajo forzado es función de galeote: en él no se ponen inteligencia ni gusto.

El trabajo en la Escuela graduada es más levadero que en la unitaria. ¿Cómo puede ser eso, si el trabajo es actividad del discípulo? En efecto, pero es porque el trabajo pasa por dos fases:

- a) Trabajo dirigido.
- b) Trabajo autónomo.

La primera fase es la propia de la Escuela graduada; la segunda lo es de la unitaria, si biente con esta nota: que antes ha tenido que pasar por la primera fase.

Fácilmente se comprende que nos referimos a las Escuelas graduadas... de veras; con todo el rigor que una buena graduación exige. En éstas la diferencia de niveles mentales y culturales debe ser apenas apreciable: el trabajo debe ser, pues, dirigido por el maestro que, en último límite de perfección, equivaldría a trabajar con un solo niño. Ya se sabe que la realidad es muy otra; pero aun así y todo, la índole de los escolares permite la dirección del trabajo en toda la sección.

¿Qué ocurre, por contraste, en la Escuela unitaria? Que el maestro tiene que recorrer las dos fases, y organizar la segunda de tal manera que el máximo esfuerzo del niño sea útil. ¿Del niño? Sí, porque ya el del maestro se ha desplegado en toda su amplitud.

He aquí los momentos del trabajo en el binomio maestro-discípulo hasta lograr la realización última:

- 1.º Enseñar a trabajar.
- 2.º Vigilancia directa del niño que trabaja.
- 3.º Vigilancia indirecta.
- 4.º Dejación del niño a sus solas fuerzas.
- 5.º Autocontrol del mismo niño trabajador.

Obligar a trabajar es fácil, pero ya no tanto enseñar a trabajar. Esto último requiere el siguiente proceso:

a) Enseñar a discurrir, ya que discurrir es la primera forma del trabajo. Ejemplo: el niño lee, o sea, reproduce la letra impresa y ya no se preocupa de más, porque en la mera reproducción de lo escrito centra su total actividad. Para él, leer no es más que eso. ¿Qué hay que hacer? Acostumbrarle a discurrir sobre lo leído, a criticar los conceptos, a valorarlos, a extraer consecuencias de todo orden. ¿Está todo? No, hay que asimilar lo sustancial extrayéndolo de lo secundario, como el jardinero sabe distinguir una flor fecunda entre el cortejo de las inanes. Así se forma la sagacidad del lector. ¿Está todo? No todavía. Es preciso identificar el pensamiento del lector con lo leido, a fin de que sepa continuarlo cuando la lectura queda interrumpida. Así se forma el espíritu de creación. ¿Queda algo? Sí, el examen de lo puramente formal: la propiedad de las palabras, la riqueza o pobreza de vocablos y la mayor o menor belleza del estilo. Así se forma la facilidad de exposición.

Viene ahora el segundo término del proceso: la vigilancia directa del niño que trabaja. El niño está orientado en el camino del discurso, que ahora va a aplicar a las distintas tareas escolares: resolver problemas, trazar el curso de an río, aprender un hecho histórico o formar una pajarita de papel. Todo ello lo hace con la ayuda del maestro, que le enseñará a ordenar la materia del aprendizaje, haciéndole pasar, como es natural, de lo sencillo a lo complicado. El niño es, de suyo, finalista y propende al salto, aunque sea en el vacío. El maestro estará a su lado a fin de enseñarle que para subir al 2 es preciso apoyarse en el 1. Luego de esta ayuda, se limitará a la vigilancia directa, dejándole trabajar libremente, aunque bajo su mirada atenta para encauzarlo ante cualquier posible desviación.

El nuevo término del proceso es la vigilancia indirecta, algo así como el maestro-fantasma, que no se hace visible, aunque está en todo. Tal niño resuelve un problema en el encerado mientras el maestro trabaja con otros niños. Ha dejado a aquél abandonado a sus propias fuerzas, pero no es abandono abseluto: es prepararlo para el trabajo autónomo. El maestro sólo interviene cuando es obligado hacerlo.

El cuarto término es esencial, porque equivale al resultado de los tres anteriores. Organizado el

trabajo autónomo, puede ya el maestro deminar toda la clase, porque mientras trabaja con una de las tres secciones, las otras dos desempeñan su trabajo autónomamente, sea dibujar o doblar papel en la primera sección, sea escribir frases cortas en la segunda, sea trazar un mapa en la tercera. Lo esencial es que todo el mundo trabaja a la vez: niños y maestro.

Mientras en una Escuela unitaria no se consiga llegar al trabajo autónomo, andará un poco
(¡o un mucho!) a la deriva. Pues el trabajo autónomo es el que ejecuta el niño por si mismo,
fase a la que habrá llegado después de los procesos anteriores. Con estas dos enormes ventajas: que la clase está ordenada y bien regida y
que el niño se auto-educa, preparándose, ¡como
nunca!, para formar su personalidad y saber moverse en la sociedad a que más tarde habrá de
incorporarse. Pues el trabajo autónomo se perfecciona con el autocontrol, es decir, llegado al
final sin más juicio que el suyo propio: el del
niño. Esta es la suprema conquista en la organización del trabajo autónomo.

Imaginemos una Escuela unitaria, regida por un solo maestro, sin la organización del citado trabajo. Esta Escuela tendrá, como es natural, graduada la enseñanza en tres secciones. ¿Atenderá el maestro a las tres a la vez? Imposible. Puede, sí, reunir a todos los niños en un solo corro, y muchas veces lo hará, si la clase no es muy numerosa, preguntando a unos y a otros según sus respectivas mentalidades. Pero, en puridad, las tres secciones resultarán sacrificadas.

Entonces resuelve formar las tres secciones separadas, y como no puede estar en las tres a la vez, y piensa que mientras atiende a una no pueden quedar las otras des abandonadas, las entrega a niños instructores.

¿Es solución? No, porque no hay solución si no es acertada, y los niños instructores han dado siempre malísimo resultado. Tal vez sólo persiga que conserven el orden; pero ¿de qué sirve el orden cuando no se trabaja? Puede ser que requiera a los niños instructores para que "tomen la lección". ¿Y qué? ¿Cuándo y con quién han aprendido los niños esa lección? Ahora bien: lo que nunca se le ocurrirá a ese maestro es que esos niños instruyan. El oficio de maestro es difícil, y nunca acabamos de aprenderlo. ¿Cómo van a saberlo los niños? Si para enseñar lo fácil

hay que saber lo difícil, ¿qué harán esos pobres muchachos, que, cabalmente, vienen a la Escuela a aprender?

Unica solución pedagógica: la organización del trabajo autónomo, con toda la preparación a que antes hemos aludido. Preparación de los niños hasta ahora, pero ahora será preparación del maestro. Pues la instauración del trabajo autónomo es penosa para éste, si bien, una vez instaurado, le resarcirá con creces del tiempo y del esfuerzo empleados.

Aspiramos a una clase sin gritería; todo lo más a un rumor de colmena trabajadora. Hay que trabajar desde el primer momento. El maestro habrá preparado con antelación las lecciones del día y la tarea exigible a los niños. Terminadas las oraciones y las consideraciones previas, reparte tarea a las secciones segunda y tercera, y seguidamente toma bajo sus manos la primera. Los niños de ésta reciben la enseñanza directa; los otros realizan en silencio su trabajo autónomo. Nadie estorba a nadie. Cuando ha terminado su lección con los niños de la primera, les deja trabajo autónomo—sea trazar letras, sea dibujar, sea componer pajaritas de papel—y torna a los niños de la segunda para comprobar el trabajo

que han realizado y proseguir la lección correspondiente. Una vez que ha terminado con éstos les fija el nuevo trabajo que han de ejecutar—sea hacer el resumen de lo explicado, sea resolver problemas—y toma a los niños de la tercera para hacer lo que con los de la segunda.

Terminada esta primera parte de la sesión, los niños salen al recreo.

Reanudada la clase, tendrá preparado el trabajo autónomo de dos secciones, y así sucesivamente.

¿Qué hemos conseguido? Que toda la escuela trabaje simultáneamente. Y otra cosa no menos fundamental: mantener la disciplina mediante el trabajo escolar, supuesto que lo peor que a un escolar le puede ocurrir es no saber qué hacer.

Repito que, al principio, la tarea es fatigosa para el maestro, si bien una vez sumergidos niños y maestros en este ambiente de recíproca actividad, la marcha es tan llevadera como fecunda.

Todo ello requiere un estudiado plan en que se concierten tiempo, disciplinas escolares y trabajo. Si el maestro acierta a trazarlo y lo sigue, bendecirá la Escuela unitaria que le haya cabide en suerte.

LA DISTRIBUCION DEL TIEMPO Y EL TRABAJO EN LAS ESCUELAS DE MAESTRO UNICO

Salvo algún "libertario" rezagado, nadie discute ya la necesidad de que las escuelas cuenten con un horario que guie su labor, señalando la sucesión de sus tareas. No siempre es loable una división tan minuciosa que descienda a marcar los minutos de cada actividad, sobre todo si se intenta seguir esta pauta de un modo rigido e inflexible. Pero el horario, bien meditado en su estructura y obedecido de un modo humano, es auxiliar imprescindible en toda escuela, a tal punto que las que no lo tienen puede afirmarse que presentan, al menos, esta deficiencia, aun en el caso improbable de que sea loable todo el resto.

El C. E. D. O. D. E. P. piensa ensayar diversas modalidades de organización del trabajo escolar en un futuro próximo; pero convenía premiar el esfuerzo, en ocasiones ingente, de los profesionales de la enseñanza primaria que habían resuelto con especial brillantez las enormes dificultades que supone la confección de los Horarios en las escuelas completas de maestro único, las más numerosas en nuestro sistema escolar.

A este propósito obedeció el concurso nacional convocado por Resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 12 de mayo de 1959, que reprodujimos en el número 3 de VIDA ESCOLAR, resuelto por disposición de la misma Autoridad con fecha 17 de agosto ("B. O. del Estado" del 25).

Insertamos a continuación los Cuadros de distribución del Tiempo y el Trabajo premiados en dicho concurso, con las explicaciones pertinentes. Al hacerlos públicos, enviamos a sus autores nuestra más efusiva felicitación, y deseamos que nuestros lectores los estudien con detenimiento para tomar de ellos los extremos que convengan a las circunstancias específicas de sus escuelas.

VIDA ESCOLAR se honra así sirviendo de vehículo a cuyo través lleguen a todos los maestros los resultados del esfuerzo de los demás. Jalón importante éste en el logro de una comunidad de trabajo, impulsada por un ansia de perfeccionamiento constante.

HORARIOS PARA ESCUELAS DE NIÑOS

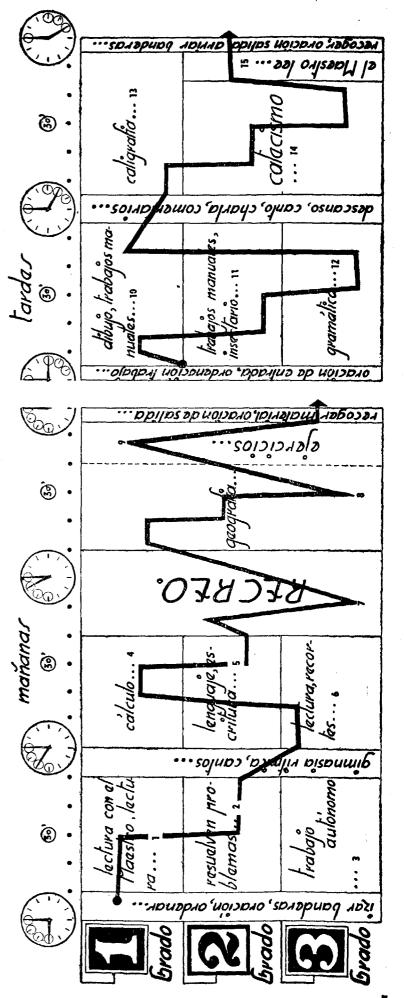
Lema: CRONOS

Autor: D. JULIO MAROTO GARCIA

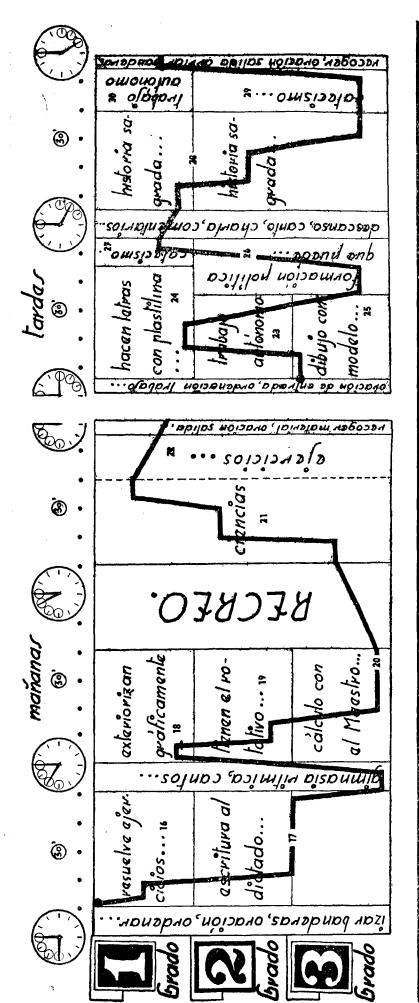
Maestro Nacional de Alameda de Cervera (Ciudad Real).

Tendremos siempre en cuenta que en un horario se intenta una paula. Que no se aspira a encajar rigidamente la marcha de la Escuela. Que las notas ampliatorias son esquemáticas, que la metodología de cada materia es distinta. Que hoy la Escuela es ágil, fiúida, que las lecciones son de modalidad, de actividad mental y manual, la Escuela vive, se mueve.

Dias: LUNES-JUEVES



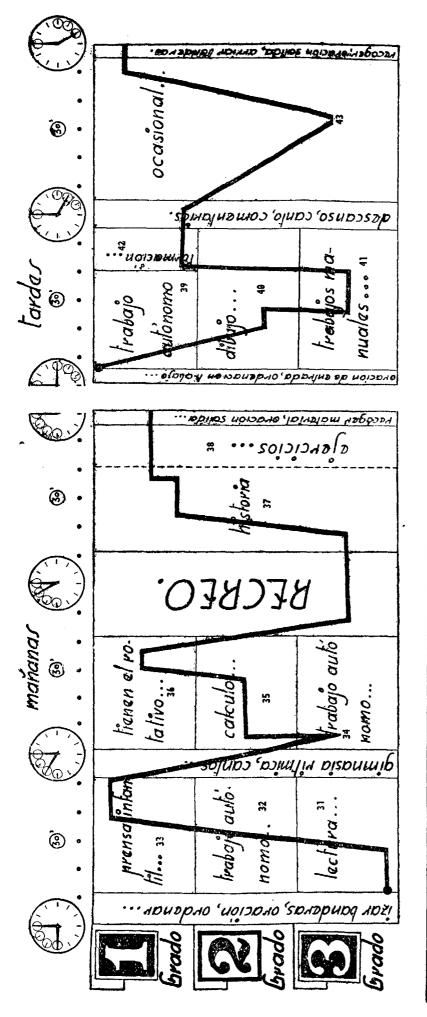
ren



cuencia es necesario que obre así para que se produzca esta ceguera, esta alteración de toda su capacidad por las cuales exactamente el caso desde el momento en que la verdad deja el propio espíritu demuestra que ha enfermado. Pero este es de tener importancia para él en cuanto verdad, desde el moespíritu enferma. No por el solo hecho de que se aparte del bien, o mienta, o cometa el mal; es difícil decir con qué fre mento en que el éxito cuenta más que la justicia y el bien, desde que desaparece el sentido de lo sagrado para él. cológica—manifestación de los instintos y desarrollo de las so ya Platón, y más tarde, inspirándose en la riqueza de la ¿Puede enfermar el espíritu? No solamente sus órganos fisiológicos, cerebro y sistema nervioso, o su estructura psi-Revelación, San Agustín: la vida del espíritu consiste en su relación con la verdad, con lo bueno y lo sagrado. El espíritu vive en estado de salud gracias al conocimiento, la justicia, representaciones—, sino el mismo espiritu en cuanto espíritu. ¿En qué consiste la vida del espíritu? Esto es lo que expu-

Romano Guardini: La puissance, Editions du Seuil, París, 1954, páginas 74-75) el amor y la adoración, no solamente en sentido alegórico,

¿Qué ocurre cuando esta relación es perturbada? Que el sino de manera muy precisa.



El juego del niño comienza por su cuerpo y se centra en él. Es lo que llamaremos el juego autocósmico. Comienza antes de que nos demos euenta de que se trata de un juego y consiste primeramente en una exploración por repetición de las sensaciones relativas al mundo exterior, sensaciones kinestésicas, vocalizaciones, etc. Después el niño juega con las personas y con las cosas que tiene a su alcance. Puede divertires gritando para ver qué longitud dé o da es la más eficaz para hacer venir a su madre, o puede entretenerse descubriendo su cuerpo o las particularidades del mismo. Es la primera geografía del niño, y los mapas básicos que se aprenden en esta interacción con la madre permanecen, sin duda alguna, como guías para la guía del niño en el mundo.

La macro-esfera, es decir, el pequeño mundo de los juguetes, que el niño puede utilizar, es un refugio que prepara para poder regresar a él cuando tiene necesidad de rehacer su yo. Pero el mundo de las cosas tiene

sus propias leyes. Puede romperse en trozos sin que pueda restituirse el objeto inicial. Puede pertenecer a otro o ser objeto de confiscaciones por parte de los adultos.

Finalmente, en la escuela maternal el juego alcanza la macro-esfera, el mundo compartido con los demás. Primeramente los otros son tratados por él como cosas, inspeccionados, maltratados, forzados a "hacer de caballo". Se necesita un aprendizaje para descubrir entre los juegos posibles los que sólo pueden realizarse en la imaginación o en el juego autocósmico, los que sólo corresponden al mundo macrocósmico de los juguetes y de las cosas, y los que pueden jugarse con los demás y aún imponer a los otros.

(Erik H. Erikson: Enfance et Société. Delachaux et Niestlé, Neucha tel, 1959, páginas 148-149.)

LUNES Y JUEVES (sesión matinal).

- Contando que estamos en el primer Grado, algunos están aprendiendo, y otros ya saben... letras, sílabas, palabras, frases, nos ayudamos con dibujos impresionistas, fácil, grotescos...
- Copia y razonamiento de problemas usuales con el maestro.
- Resuelven problemas, pasan a limpio, Hoy les corresponde el "Rotativo".
- Cálculo objetivo, mental, números en color, contar, etc...
- Copian en su cuaderno frases de la pizarra. Examen de un objeto, comentarios sobre el mismo. Leen después con el maestro.
- De la prensa, el suceso pintoresco, la noticia de candente actualidad, aeronaves del espacio, la nota de humor.

- 7. Se procurará conversar con ellos, vigilar y organizar sus juegos, es ocasión de visitar el "Coto Escolar", existen algunos como el canaricola, el apicola, o los cunicolas, que pueden estar en la Escuela o cerca de ella.
- Esta clase puede darse en común o dividir los 80' entre los tres grados,
- 9. Muchas Escuelas cuentan con lámparas de proyección fija y algunas hasta con pequeños proyectores, es el momento de pasar estampas, paisajes, monumentos, mapas y si se puede, alguno de los buenos documentales que sobre esta materia tiene la "Cinemateca Educativa" del Ministerio. Diálogo movido sobre lo que ven y observan. Caso de no contar con medio idenvisual, se muestran los gráficos que se puedan,

se hace redacción, los pequeños pinian accidentes, islas, cabos, etc.

LUNES Y JUEVES (sesión de la tarde).

- Sencillos trabajos mimbre, chino, repreducción de formas fáciles con plastilina, aprenden a forrar libros.
- 11. Recortes de papel, juguetes en cartie, plastilina, siluetas...
- 12. Ejercicios de análisis, componer frases, poner oración a un sujeto fijado...
- Reproducir bien algunas letras, frases ercritas en la pizarra, cuyo entido eonocen, ilustrar libremente estas frases.
- Esta clase puede ser común para ambos grados. Metodología amena, gráficoa, dioromas, visitas...
- 15. El maestro lee, entona, mide les pauses, da el justo sentido...

TABLA RESUMEN DE TIEMPO

Mahanas: 3 horas = 180 minutos.

Frimer grado: el maestro está 20', 10', 10', 5' = 45' total. Segundo grado: el maestro está 20', 10', 10', 5' = 45' total. Tercer grado: el maestro está 20', 10', 5' = 35 total.

Clase activa	125'
Recreo	3 0′
Gimnasia y canto	10'
Entrada, salida y rezos	15'
	-
Total	180' minute

Tardes: 2 horas == 120 minutos.

Primer grado: el maestro está 15', 10', 10', = 35'Segundo grado: el maestro está 10', 15' = 25'Tercer grado: el maestro está 15', 15' = 30'

	90' total.	
Descanso	10′	
Lectura maestro	10'	
Entrada y salida	10'	

Este horario y distribución de tiempo corresponde a LUNES y JUEVES.

MARTES Y VIERNES (sesión matinal).

- 16. 71 maestro distribuye los cuadernos. En la pizarra hay ejercicios de cálculo muy sencillos que copian y resuelven. Se realizan ejercicios de peso, medida, capacidad, longitud, superficie..., etc., para lo que puede rervirnos cualquier objeto. Cambios de valores monetarios, espacio y período de tiempo, diferencia de peso. Empleo de términos globales, mucho, poco, más, menos, cuanto...
- 17. Este perícdo puede ser común para los dos Grados. Escritura al dictado tomado de un texto adecuado. Buscar en el Diccionario palabras dudosas. Comentar lo escrito. Recatar o aer una poesía. Ejercicios de retentiva o de recitación, Manera de hablar y pronunciar bien. Escritura de palabras de ortografía dudosa. Lectura de un capítulo de "Platero y yo". Ejercicio de redacción sobre lo leído.
- 18. Exteriorizan gráficamente un pensamiento

- escrito en la pizarra. Realizan letras mayúsculas en el cuaderno. Utilizamos las tizas de colores para la escritura de palabras nuevas o dudosas, Se enriquece el vocabulario y se purifican las palabras adulteradas por el mal uso o pronunciación en el ambiente familiar o en la calle.
- 19. Hoy les corresponde llevar en este Grado ei cuaderno "Rotativo", los alumnos van turnando, reflejando en lo posible las vicisitudes del día, procurando coincidir con el "Diarlo". Se procura plasmar fielmente el trabajo tal y conforme sale de las manos del niño. Nota para nosotros destacada es que "el manoseado y discutido" cuaderno debe formarse con hojas intercambiables agrupadas o archivadas con anillas. De esta manera el trabajo en hojas sueltas que van pasando por el indicado sistema de archivo al "Diario" o al "Rotativo" sufren el minimo pero imprescindible detalle de se-
- lección, pues aunque no huimos del "tachón" o del "borrón" como cosa natural y llena muchas veces de esa impronta infantil, tampoco consideramos inoportunos los detalles de buem gusto que suelen ser naturales cuando los chicos y el maestro trabajan com materiales de buema y acertada calidad.

 O. Condición muy necesaria es que tanto la Aritmética como la Geometría deben
- teriales de buena y acertada calidad.

 O. Condición muy necesaria es que tanto la Aritmética como la Geometría deben llenar en la Escuela el lugar que vezdaderamente les corresponde dentre de los ejercicios escolares engranando el sentido de ambas con la vida maisma, preparando los ejercicios de cálculo en íntima relación con aquella... (comprede materiales para la Escuela, ventade objetos o animales conseguidos en el "Coto Escolar", volumen de agua caída y recogida en el pluviómetro, preparación económica de una excursión...). La dificultad está en ir progresando gradualmente para el mejor logro en la aclaración de lógicas complicaciones.

21. Se aspira en el presente horario a conseguir que el final de la clase matinal
sea "en común con todos o parte de
los Grados", o general como llaman indistintamente otros. Simplifica la preparación del material, aviva el interés
del diálogo entre maestro, pequeños y
mayores. No obstante, la comodidad y
flexibilidad del horario escalona la marcha del maestro para eventual conveniencia del mismo.

Le importante dentro de la especial metodología de la enseñanza de las Ciencias, es conseguir que el niño sienta viva curiosidad por las cosas de la naturaleza y que a ser posible se le enseñen las observaciones pertinentes y oportunas en íntimo contacto con ellas. El material complicado y vario, como la naturaleza misma, puede simplificarse mucho con una buena y acertada selección. El herbario e insectiario, realizado por elles mismos en entretenidos trabajos manuales, traen consigo por sí solos una voluminosa y larga cadena de enseñanzas... La salamandra, la tombriz, el sapo, la culebra de agua, la rana, los peces, el caracol, la babosa, la oruga, la abeja, la mariposa, son fáciles de buscar y reunir... hasta algún acuario hemos visto en alguna Escuela.

El arte de observar y observar con acierto y método requiere el empleo intenso de los sentidos y es natural que la mejor manera de enterarse bien de una cosa o fenómeno es tenerla en la mano o que el segundo se realice a la vista. La lección más segura y productiva es la práctica sobre io real. Cerramos la sesión con ejercicios sobre lo visto, oído o realizado. Estos ejercicios que pueden ser manuales, de redacción o simplemente de ordenación sobre el material empleado, calman un poco con la intervención o trabajo personal del niño, la nerviosa y movida clase anterior. Un sencillo resumen que incluso puede ser leído por ano o varios alumnos es siempre un buen remache que fija y aclara conceptos. Son los últimos minutos que incluso nos sirven para dejar preparado el trabajo para la sesión de la tarde.

MARTES Y VIERNES (sesión de la tarde).

23. El dibujo debe ser y es realmente uno de los medios más eficaces para poner de manifiesto la personalidad del niño. Su práctica y modalidades diferentes van unidas a todas las manifestaciones escolares. Teniendo pues en cuenta su tremendo valor educativo es necesario, pues poner especial empeño en el acertado desarrollo de esta educativa y formal materia. Indice cierto de lo que anteriormente decimos es la intensa bibliografía y tratados que sobre el Dibujo existen. Muchos fueron los que tocaron con su pluma o con sus privilegiados lapiceros de artista esta cuestión y algunos con un indudable acierto pedagógico. La brevedad de estos apuntes no es adecuada ni este el marco ideal para discutir sistemas y métodos.

El primer pensamiento que debe ocu parnos es que el niño no debe expresar jamás en sus dibujos más de los que su edad le dicte. Si le obligamos a "copiar" es siempre difícil conjutar su estado de ánimo con lo que de una manera impuesta le obligamos a realizar retorciendo su alma. La enorme modificación sufrida en la enseñanza y aplicación del Dibujo, el interés que esta materia despierta, quedan bien patentes en las recientes exposiciones de arte infantil organizadas por la U.N.E.S.C.O. y que pasean el mundo entero. En ellas vemos cómo el niño ha alcanzado un apreciable nivel de libre expresión en sus dibujos. Como la "ingenuidad" apropiada a su edad queda patente en sus garabatos. El impresionismo, la simplificación de la forma no es ya lenguaje espiritual y universal reservado únicamente a los mayores.

. Tengamos presente que si admitimos que existe un orden o modo de desenvolverse en la sociedad a la que ya empieza a pertenecer el niño, nada en la Escuela como el "trabajo autónomo" para enseñar al muchacho a saber estar y ocupar digna y honradimente el jugar que le corresponda dentro de esa sociedad

La personalidad del niño es cosa que él trata por todos los medios imaginables de esconder, disfrazar y cubrir.

Para conocer bien a un chico es necesario observarle bien sin que él se imagine que está sometido a tamaña observación, Tenemos pues que darle oportunidades para que de una manera normal y sin coacción se nos muestre sin particular resabio.

Hay una gran variedad de pequeños quehaceres que per su alto valor educativo necesitan de cierta autonomía en la realización por parte del alumno. Autonomía que lleva intrínsecamente el sentido de esa responsabilidad social futura.

El "trabajo autónomo" crea en los niños hábitos de disciplina, autocontrol, pulcritud e interés en su trabajo libre, indicios y virtudes clave en la perfecta marcha de la colectividad sociai. Entendamos que el "trabajo autónomo" aunque se realiza en completa libertad siempre es señalado e impuesto por el maestro. Acostumbra al niño a trabajar sólo sin ayudas, sin andaderas, resuelve personalmente, como puede y sabe y con plena responsabilidad. Experimenta el goce de sentirse dominador de la materia que se le encomienda y ennoblece así su trabajo intelectual.

Estamos seguros que un acertado empleo del "trabajo autónomo" en nuestras Escuelas, sería una diana exacta en el blanco de la organización escolar y hasta nos atrevemos a manifestar que llevaría consigo y en ciertos aspectos ya se aprecia, un cambio en la torma de la vida pública y privada de la sociedad. El "trabajo autónomo" prepara para que al abandonar la Escuela los muchachos sean capaces de pensar por sí y aplicar en la vida sus cono-

cimientos adquiridos en sus años de Escuela. La cultura muchas veces no radica esencialmente en saber mucho o poco sino en "saberse proporcionar" en el momento oportuno los conocimientos que se necesiten y saberlos aplicar material y moralmente.

El "trabajo autónomo" es parte esencial y corpórea de la Escuela viva y activa y si la Escuela no es actividad viva es que no marcha. El maestro sabe hasta donde puede llegarse en ese autocontrol de trabajo. La Escuela que aspira a crear y concebir buenos técnicos necesita del "trabajo autónomo", como base seria para ese sería consecución

De la metodología y acierto en el empleo del "trabajo autónomo" habla con criterio de veterano y agudo observador el señor Onieva en su reciente libro "Modo de llevar bien una Escuela Unitaria".

- 25. Ciertamente puede aunarse en esta sesión el trabajo manual con los primeros conocimientos de iniciación en el lenguaje. Realizan letras con plastilina, recortan mayúsculas de programas o periódicos, También recortar palabras y con ayuda de las tijeras las fraccionan en sílabas. Con palabras recortadas componen frases, método en las primeras manifestaciones de la escritura que evita faltas de ortografía y soslaya que el niño las escriba más tarde. Recordemos que basta ver o que una palabra sea mal escrita una vez para dejar huella y propensión al hábito.
- 26. Esta sesión de Educación Política puede darse en común en los Grados 2.º y 3.º En la revista "Mandos" y libros recientemente editados encontramos guiones suficientes y magnificamente orientados para llevar a cabo una eficiente labor que debe siempre ir íntimamente ligada y en colaboración con los Centros de Enseñanza dei Frente de Juventudes.
- 27. Iniciación al Catecismo de la doctrina cristiana. Primorosamente editado está el nuevo Catecismo. En los primeros contactos con él iremos formando al niño con vistas a la Primera Comunión ya que el primer Grado cuenta con los alumnos de seis, siete años que es la edad requerida para este sagrado menester.

Oraciones, mandamientos enseñados no con el clásico soniquete o rutinesca carrerilla. Despaciosamente, con deleite, muy retocadito, impregnando poco a poco ese panorama psíquico infantil de estímulos, de ilusión, que les haga tomar un regusto hacia lo sobrenatural. Hagámoslo de manera que el niño pueda seguir con facilidad y con emoción estos primeros encuentros con los misterios divinos para que estimulando el mecanismo representaivo del alma infantil se llene de encantadora alegría y ansioso arder espiritual

28. Anotemos que deliberadamente hemos ligado la clase o sesión de Catecismo con la de Historia Sagrada. La marcha del maestro tras un breve inciso vuelve al Grado 1,º después de pasar por los otros dos Grados ordenando el trabajo para luego posteriormente seguir trabajando con ellos. También puede darse esta clase en común. La Historia Sagrada, como el Catecismo, necesitan que el maestro se espiritualice, que se

sienta un poco poeta. Que sepa llevar a la imaginación del muchacho la emoción de esa espiritualidad. Es aquí donde la cualidad de narrador del maestro ha de manifestarse como más meritoria y acertada, haciéndolo con sencillez, naturalidad y emoción. En el espíritu de los niños es fácil encontrar ambiciones de maravilla, de alegría y de esperanza, y maravilla, esperanza y alegría es la Historia Sagrada.

29-30. Nos remitimos a lo expuesto en las notas 5 y 2 con las variantes precisas a la edad de los grados.

TABLA RESUMEN DEL TIEMPO

Mahanas: 3 h	oras = 180 minutos.
Segundo grado	el maestro está $15'$, $5'$, $10'$, $5' = 35'$ en total. el maestro está $15'$, $5'$, $10'$, $5' = 35'$ en total. el maestro está $10'$, $30'$, $10'$, $5' = 55'$ en total.
	Clase activa
	Total 180' minutos.

Primer grado: el Segundo grado: el Tercer grado: el	maestro	está	•	10',	15',	5'	==	30′	en	total.
_										

En total	100'	
Descanso	10'	
Entrada y salida	10'	
•		
Total	1 2 0′	minutos,

Este horario y distribución de tiempo corresponde al gráfico de los MARTESy VIERNES.

Tardes: 2 horas = 120 minutos.

MIERCOLES Y SABADOS (matinal),

31. En este Grado es el momento de ir limando, más que limando puliendo la forma de leer y la acertada elección de las lecturas. El niño ha de salir de la Escuela conociendo perfectamente la técnica de la lectura y además con afición a leer. Dos cosas consideramos fundamentales para alcanzar ambos objetivos. Primero, libros variados y al alcance de su mentalidad; segundo, leer mucho.

Ninguna de las dos cosas constituye un insoluble problema para la Escuela ya que hoy la creación de una biblioteca es cosa sumamente sencilla. La B. I. C. (Biblioteca de Iniciación Cultural) dependiente como la Cinemateca y la Discoteca de la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, remite cuantos libros se le piden en lotes magnificamente seleccionados y naturalmente completamente gratuitos.

- Nos remitimos a lo expuesto sobre este aspecto en comentarios anteriorres.
- 33. Prensa infantil, también la B. I. C. remite periódicos y cuentos para pequeños entre ellos el célebre "Balalín".

 Esta clase se adorna con notas de humor, comentarios, recortes... ¿Qué te agrada más?... ¡Cuéntanos esta historieta muda...!, etc., etc.
- 34. Ya se han hecho comentarios sobre el "trabajo autónomo"...
- Cálculo, Trabajan con el maestro con arreglo a su Grado. Nos remitimos a lo expuesto en 5 de martes y viernes.
- E6. Recordamos primero la nota preliminar que se inserta en 6 de martes y viernes e insistimos en que esta clase final puede darse escalonada o en común. Un horario no admite la creencia absoluta de "clavar" entre las manecillas de un reloj la nerviosa y escurridiza marcha de una escuela. El horario es guía y orientación, consejero y amigo, es el corazón de tiempos arrítmicos que marca las pulsaciones en la marcha y quehaceres escolares. Puede estar más o menos acertado pero siempre nace

del buen deseo de pautar un poco mejor la distribución del tiempo y del trabajo. La conveniencia de enlazar y asociar la clase de Historia con la Geografía son, por ejemplo, razones más que sufientes para soslayar los inconvenientes que un horario pudiera marcarnos.

Es mucho lo que sobre metodología escolar en la exposición de las diversas materias que más se concretizan en el carácter general de la enseñanza se ha escrito. Repetimos que en notas aclaratorias de un simple horario no puede darse un tratado general de pedagogía y que estas notas son simples pinceladas impresionistas sobre el cuadro general de la materia que en aquel momento nos ocupa.

- 37. Ya hemos indicado que la Geografía y la Historia marchan casi siempre juntas. Coinciden casi todos los programas en apreciar que los principios son siempre pueriles... la historia del mismo niño, el pueblo, su casa, personas influyentes de la localidad, el municipio, la provincia, la Nación, España, pueblos colonizadores, pueblos conquistadores, etc., etc... Cuidemos siempre la exposición y el detalle de que al niño le agrada el movimiento. La Historia el dinamismo, movimientos de los pueblos, invasiones, emigraciones, luchas, batallas... el héroe. Los descubridores, viajes marítimos, los conquistadores, sus itinerarios salvando ríos infectados de cocodrilos y selvas vírgenes llenas de peligros, el hambre, la sed y la fatiga.
- 38. Mostremos el mapa del país que se conquistó, la estampa del conquistador, el barco como una simple y enedeble cáscara de nuez, hagamos una carabela convelas de papel y cáscara de nuez. Cómo la Cruz combate junto a la espada por salvar almas para Dios... "la espada, la lanza, la sangre, que riega de heroicos carmines la tierra". "Aquellas antiguas espadas, aquellos ilustres aceros, que encarnan las glorias pasadas". Mostremos el lugar donde se desarrollaron hechos que tanto le han interesa-

do, sus infantiles ojos se abrirán atónitos ante tanta belleza e inaudita heroicidad.

MIERCOLES (tarde).

- 39. Nos remitimos a nota escrita sobre "trabajo autónomo"...
- 40. —Asociamos a lo dicho en nota sobre el Dibujo el llamado ejercicio de retentiva de gran efecto pedagógico. Consiste en mostrar lo más rápidamente posible un objeto dibujable y ordenar después dibujen lo que recuerden del mismo consiguiendo máximo detalle.
- 41. No hay actividad en la Escuela que no vaya asociada intimamente con el tra bajo manual. A lo largo de todas las notas que vamos incluyendo vemos como el trabajo manual termina por materializar de alguna manera cuanto hemos dicho. Figura, por tanto, dentro del horario con valor propio de una manera general.

Las manos, estas hermosas manos que Dies nos dió, obedientes a nuestro mandato, rápidas, increíblemente concisas, coordinadas y con reflejos instantáneos. Los dedos, esos diez ágiles dedos que se conjuntan para la labor como jamás equipo alguno de trabajadores pudo soñar... el meñique, el indice, el pulgar, el corazón. Como se ayudan, como se quieren, con qué sublime cariño de hermanos se miran y se besan. Siempre juntos y dispuestos para el trabajo, ¿Vísteis alguna vez la tristeza indescriptible de una mano herida? Las manos... con ellas el hombre ha creado cosas que sólo Dios es capaz de superar. Edificios, esculturas, lienzos que parecen hechos por ángeles...

Aprendamos, aprendamos pues a servirnos de nuestras manos, a utilizarlas y utilizarlas siempre para bien del prójimo y bien nuestro. Recordemos que no debemos mancillarlas y que tienen tal privilegio que son las únicas que pueden acariciar a Dios en las del sacerdote cuando consagra en la Santa Misa.

Es la Escuela la que debe enseñar a utilizar las manos por medio de su

trabajo manual. El gusto y la iniciativa del maestro dicen en este aspecto más que cualquier tratado sobre el partícular,

42 y 43. En el centro de la semana escolar hemos dejado "la hora en blanco"
para que el maestro ajuste tranquilamente y a su gusto el quehacer que
más convenga. El ideal sería que cada Escuela tuviera su pequeño proyector sonoro, es más, casi aseguranos
que en los sitios donde existan dos o
tres Unitarias pueden conseguirlo a poco que los maestros se lo propongan.

Los medios para ello varían poco y no es este lugar ni momento para su exposición. Lo cierto es que son ya bastantes las Escuelas que lo van consiguiendo y creemos sinceramente que acabarán por tenerlo muchas más, no en balde la sociedad empieza a darse cuenta que la Escuela necesita su ayuda, su inmediata e indispensable ayuda. Así, pues, esta "hora en blanco" se podría llamar "hora de los documentales".

La Cinemateca Educativa Nacional, dependiente del Ministerio de Educación, prepara previsoramente un extenso y magnífico catálogo de dichos documentales a fin de cubrir las necesidades que en esta Importante faceta educativa han de producirse.

De todas maneras la tarde del miércoles tiene magnificas soluciones..., trabajos retrasados, lección ecasional, visita a fábricas y talleres, excursiones, limpieza y ordenación de material, etc., etc. "Sábados" no hay clase. Los festivos suplen la tarde del sábado y el quehacer de aquéllos pasa a éstos.

TABLA RESUMEN DE TIEMPO

Mañanas: 3 horas = 180 minutos.	Tarde (miércoles solamente): 2 horas = 120 minutos.
Primer grado: el maestro está $20'$, $10'$, $10'$, $5' = 45'$ en total. Segundo grado: el maestro está $25'$, $10'$, $5' = 40'$ en total. Tercer grado: el maestro está $20'$, $5'$, $10'$, $5' = 40'$ en total.	Primer grado: el maestro está 15' = 15' Segundo grado: el maestro está 15' = 15' Tercer grado: el maestro está 20' 20'
Clase activa 125' Reoreo 30' Gimnasia 10' Entrada, salida y rezos 15'	Total
Total 180' minutos.	Total 120' minutos.

Este horario y distribución corresponde al gráfico de los MIERCOLES y SABADOS.

RESUMEN DEL HORARIO CON EXPRESION DEL TIEMPO

Mañanas:

Lunes	Martes	Miér- coles	Jueves	Viernes	Sábado	Totales
45′ 45′ 35′	35′ 35′ 55′	45′ 40′ 40′	45' 45' 35'	35′ 35′ 55′	45′ 40′ 40′	250' del 1.ºr grado. 240' del 2.º grado. 260' del 3.ºr grado.
T <i>ar</i> des:						
35′ 25′ 30′	30′ 30′ 40′	15' 15' 20'	35′ 25′ 30′	30' 30' 40'		145' del 1.º grado. 125' del 2.º grado. 160' del 3.º grado.
215′	225′	175′	215′	225′	125′	= a 1.180' minutos.
	ecreos: imnasia:	6 de 30°			inutos. inutos.	
E	ntradas:	6 de 15			inutos (<u>J</u>	•
	ntradas:	5 de 10			inutos (<u>)</u>	salida).
	escansos: Iora en b			•	inutos. inutos (n	niércoles).
	ectura Ma		der resid		•	os veces de 10 minutos).
A	nterior el	ase activ	- u	500 m 1.180 m		
	TOTAL	SEMANAU		1.680 m	inut os, o	sea 28 horas semanales.

Lema: LA EJEMPLARIDAD ES LA LECCION MAS EFICIENTE

Autor: D. JULIAN JIMENEZ HERNANDEZ

Director del Grupo Escolar "Joaquín Costa", Madrid,

CONTENIDO Y ALCANCE DE NUESTRA GUIA DE ACTIVIDAD

DIALOGO CONFIDENCIAL

Tú sabes bien, compañero y amigo, que no hay cuestionarios buenos, ni programas, ni guías de actividad, sí antes, en el medio y después no se hallan servidos por una voluntad firme mevida por una vocación dispuesta hacer de la función docente una obra de arte, y arte sublime, que convierta a la Escuela en taller de almas y foco de inteligencias.

Sin ti, maestro; sin tu fervor, sin tu entrega generosa a la obra educativa, todo: libros, métodos, procedimientos, formas, etc., etcétera, son instrumentos muertos, medios orquestales sin vibración.

Como tú sabes bien todo esto y procuras impedir por la fe, el sentimiento y la responsabilidad que el tedio, la rutina y la indiferencia jamás se posen en tu alma, por esto no dudamos en confiarte nuestros pequeños secretos profesionales, no para que los imites, porque siempre te resultarían mal, sino para que los contrastes con los tuyos y aproveches, si es que hay algo que te interese de ellos.

Si sirven para afirmarte en tus convicciones y alentarte en tus dudas, inquietudes y desalientos, con esto nos basta.

Junto con nuestro "Cuadro de actividades", unimos estas líneas que son reflejo de nuestras experiencias durante treinta y cinco años de vida profesional con siete generaciones de niños, y donde las dudas, las zozohras y las inquietudes aún siguen fluyendo y rezumando por todos los poros de nuestro ser. Dirás. ¿Cómo? ¿No has resuelto aún tus dudas? ¿Estas en los tanteos? ¿Para qué me los muestras?

Pues, sí. No estamos satisfechos de nosotros mismos; creemos con toda sinceridad, que no hemos encontrado el camino perfecto para mover el alnía, los sentimientos, la inteligencia y las pasiones nobles de nuestros alumnos, Sin embargo, no desmayaremos en seguir en su búsqueda. Esta es nuestra inquietud docente y Dios quiere que jamás nos faite.

CONCEPTOS Y ACLARACIONES

Hay compañeros que dicen: "Yo no ne cesito Guía de Actividad, y si me apuran, ni programas. Me basta una enciclopedia corriente y algún libro para llevar la Escuela".

Quizá tenga razón, pero su obra será muy deficiente e incompleta, y lo que es peor, desmoralizadora. La ejemplaridad es el medio más eficaz de toda obra educativa, y aquí falta en absoluto.

Frenie al ejemplo todos los discursos y recomendaciones palidecen. No tener un Guía, un guión de quehaceres sistematizados es divagar, perder el tiempo y llegar tarde y con desorden a todos los conocimientos,

Frente a éstos, que llamamos improvisadores o inadaptables, están los meticulosos y detallistas, los cronometristas y rigoritas; los del minuto, el día y la hora.

Entendemos no son ni una ni otra la forma justa. La actividad escolar, ni se puede llevar, a la buena de Dios, con el "horario del capricho", ni tampoco con el "horario rígido, meticuloso e intransigente. El "guía de actividad" tiene que ser como es el alma del niño, como son sus manifestaciones: vario y flexible, con normas a realizar, pero sin acosos ni precipitaciones. Cada lección ha de durar lo que la emoción y el interés exijan, ni un minuto más, pero tampoco menos. Por esto nuestro Guia es flexible, sin horas ni minutos señalados a los temas. La discreción y el buen sentido del maestro gradúan en cada momento hasta dónde llega la emoción y el interés, como a la vez la eficacia v el aprovechamiento.

El reloj del interés es el mejor cronómetro oficial,

El "guía de actividad", como todos los quehaceres escolares, ticuen que estar fundamentados en principios de lógica y de eficacia para responder a una huena sistematización.

He aquí las que informan éste:

- 1.ª Que todo conocimiento instrumental y sus actividades son preferentes a los forma-
- 2.ª Que en todo momento de la jornada escolar no haya una sola sección o grupo de niños que no esté ocupado, y
- 3.ª Que el maestro pueda controlar y valorar el esíuerzo y la voluntad que el niño pone en sus trabajos.

LA VOZ DE LAS ANTENAS

A nadie puede extrañar, y menos a un compañero, que indiquemos como norma inicial de las tarcas diarias de la Escuela la charla breve, el diálogo cordial y emotivo sobre las noticias más salientes de la Patria o del mundo con los niños mayores.

La Escuela constituye un engranaje sustancial en la vida social. Es la semilla primera donde los intereses generales se manifiestan, por ello ha de vivir al ritmo del momento.

¿Acaso la radio, la televisión y el periódico no han penetrado por todos los rincones y en todos los hogares?

La Escuela también tiene su emoción, su sentir, sus pastones, sus favoritos. Los deportes, las grandes exposiciones, los viajes del Jefe del Estado, los cónclaves para el nuevo Papa, las conferencias internacionales, los premios nobels, los descubrimientos científicos de última hora, los viajes interplanetarlos, etc., etc., todos son temas de interés que el maestro tiene y debe llevar a la charia documental de la vida escolar.

Interesan las Matemáticas y la Gramática, pero no se puede olvidar la hora que marca el reloj universal con la última noticia sensacional.

¿En qué momento encajan lo que llamamos la voz de las antenas? Nosotros la hemos situado en los momentos iniciales de las tareas

DESCUBRIENDO NUESTROS SECRETOS

Para poder cumplirse nuestra "guía" en toda su realidad escolar, dos condiciones nos exige (al menos a nosotros): primera, estar en la Escuela quince minutos antes de la entrada de los niños a fin de tener preparadas las pizarras para cundo ellos entran, y segunda, la cooperación de un monitor de orden, no de trabajo, Monitor que atlende a los demás para que no nos interrumpan la labor. El niño que realiza esta tarca no es fijo, ni dura más de una sesión cada semana, turnándose por orden entre los mayores.

Antes de entrar los niños hemos preparado las pizarras; a los del Grado de Iniciación (sección 1.4), con la escritura motivada acompañada de sus dibujos sencillos,
poniendo los fonemas nuevos con tiza de
coleres. Leemos nosotros, matizando las sílabas y las palabras, después los niños en conjunto y luego individualmente.

Este trabajo, con todas las variantes se realiza mientras las secciones Media (Grado Elemental) y Superior (Grado de Perfeccionamiento) nos realizan, por las mañanas, el cálculo y los problemas y, por las tardes, las composiciones o redacciones.

De este modo los cuarenta minutes primeros están aprovechados por todos.

Siguen las lecciones de Aritmética o Geometría, que se desarrollan mientras los de Iniciación escriben o dibujan le leído anteriormente,

Así llegamos a los noventa minutos de la clase, durante las sesiones de la mañana. Se guidamente hácelos las clases de conjunto, Geografía, Historia, Ciencias Naturales, Fisiología e Higiene o Historia Sagrada, la que corresponda. En estas clases globales la experiencia nos ha evidenciado que las secciones Media y Superior rivalizan en los detalles de localización, comentarlos e interés a la vez que se aprovecha el tiempo con relativo descanso y máxima eficacia.

Cuando se acercan las diez y cuarenta y cinco minutos el recreo se hace general, salvo para los retrasados en la hora de llegada o los distraídos que no terminaron los trabajos propuestos, que hay de realizar para poder salir con los deniás.

A partir de las once, hasta las doce, en ios primeros minutos, los dei Grado de Iniciación recitan las eraciones del Catecisco en voz baja, con tono lo más suave posible; los del Grado Elemental hacen la lectura comentada, después invertimos el orden; los del Grado de Perfeccionamiento leen y les del Elemental revisan sus problemas y corrigen los errores. Con este ritmo llegamos a las doce en forma insensible y con más rapidez que la deseada

Durante las sesiones de la tarde, el mecanismo funcional tiene más sencillez porque las actividades se hallan más definidas.

LUNES

Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal.

Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Lectura y escritura motivadas. Elemental: Cálculo y problemas. Perfeccionamiento: Cálculo y Aritmética.

Iniciación: Escritura de copia. Elemental: Revisión de ejercicios. Perfeccionamiento: Revisión de ejercicios.

Lección de conjunto: Geografía e Historia.

Recreo: De 10,45 a 11.

Iniciación: Operaciones de Catecismo. Elemental: Lecturas comentadas y vocabulario sobre Doctrina del Movimiento. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.

Oración del Angelus y salida.

TARDE

Ordenación, entrada y plegaria. Iniciación: Lectura motivada. Elemental: Dictado y vocabulario. Perfeccionamiento: Composición sobre interpretación de láminas, etc.

Iniciación: Elocución, juegos de palabras, colores, formas.

Elemental: Iniciativa y personalidad. Perfeccionamiento: Idem íd.

Escucha de audiciones de radio. Oración, canto, arriar bandera y salida.

MARTES

Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal.

Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Lectura y dibujos motivados. Elemental: Cálculo y Aritmética. Perfeccionamiento: Problemas y estudio.

Iniciación: Contar y medir (ejercicios). Elemental: Religión, Catecismo. Perfeccionamiento: Idem íd.

Lección de conjunto: Historia Sagrada.

Recreo: De 10,45 a 11.

Iniciación: Escritura de copia. Elemental: Lecturas comentadas sobre Ciencias Físico-Naturales. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.

Oración del Angelus y salida.

. TARDE

Ordenación, entrada y plegaria. Iniciación: Geografía (nociones de orientación), Observaciones. Elemental: Composición motivada. Perfeccionamiento: Redacción, Gramá-

tica.

Iniciación: Geometría, formas y recorta-

do de figuras, etc. Elemental: Trabajos en colaboración. Perfeccionamiento: Idem fd. íd.

Escucha de audiciones de radio. Oración, canto, arriar bandera y salida.

MIERCOLES

Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal. Formación, plegaria, canto e izar banders. Iniciación: Lectura motivada.

Iniciación: Lectura motivada. Elemental: Cálculo y problemas. Perfeccionamiento: Cálculo y Aritmética.

Iniciación: Escritura de copia.
Elemental: Revisión de ejercicios y Aritmética.
Perfeccionamiento: Idem íd. íd.

Lección de conjunto: Geografía e Historia.

Recreo: de 10,45 a 11.

Iniciación: Oraciones del Catecismo. Elemental: Lectura comentada sobre Ciencias Naturales. Observaciones. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.

Oración del Angelus y salida.

TARDE

Ordenación, entrada y plegaria. Iniciación: Lectura y escritura motivada. Elemental: Composición y vocabulario. Perfeccionamiento: Redacción, Gramática.

Iniciación: Colores y formas, elocución. Elemental: Iniciativa y personalidad. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.

Escueha de audiciones de radio.

Oración, canto, arriar bandera y salida.

JUEVES

Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal.

Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Lectura y escritura motivadas. Elemental: Geometría (formas y mediciones). Ejercicios.

Perfeccionamiento: Problemas y mediciones.

Iniciación: Cálculo, contar y escritura de cantidades, lectura.

Elemental: Catecismo e Historia Sagrada. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.

Lección de conjunto: Charlas sobre Doctrina del Movimiento.

Recreo: De 10,45 a 11.

Iniciación: Nociones de Ciencias (charla). Elemental: Lectura expresiva y vocabulario.

Perfeccionamiento: Idem íd. íd.

Oración del Angelus y salida.

TARDE

Paseo escolar y juegos deportivos. Lecciones ocasionales sobre los meteoros, el suelo, la flora y la fauna, etc.

Si es lectivo, y hay posibilidades: cine, diapositivas, radio o televisión. No siendo posible nada, las tareas del martes.

VIERNES

Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal.

Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Lectura y escritura motivadas. Elemental: Cálculo y Aritmética. Perfeccionamiento: Problemas y Aritmética.

Iniciación: Escritura de copia y dibujo. Elemental: Revisión de los ejercicios. Perfeccionamiento: Idem id. id.

Lección de conjunto: Geografía e Historia.

Recreo: De 10,45 a 11.

Iniciación: Oraciones del Catecismo. Elemental: Lecturas comentadas sobre Filosogía e Higiene. Perfeccionamiento: Idem íd. íd. Oración del Angelus y salida.

TARDE

Ordenación, entrada y plegaria. Iniciación: Escritura y lectura motivadas. Elemental: Ejercicios de Lenguaje. Perfeccionamiento: Composición motivada.

Iniciación: Formas y colores, Geometría. Elemental: Trabajos en colaboración. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.

Escucha de audiciones de radio. Oración, canto, arriar bandera y salida.

SABADO

Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal.

Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Repaso de los fonemas dados durante la semana.

Elemental: Revisión y aclaraciones del Cálculo y la Aritmética. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.

Repaso de la Geografía e Historia dadas durante la semana.

Recreo: De 10,45 a 11.

Iniciación: Repaso de las oraciones del Catecismo dadas.

Elemental: Iniciativa y personalidad. Perfeccionamiento: Idem íd. íd. Oración del Angelus y salida.

TARDE

Ordenación, entrada y plegaria. Charlas sobre láminas, postales, etc. Loctura de cuentos y recitaciones.

Santo Rosario y explicación del Evangelio. Cantos piadosos y regionales: formación del coro.

Arriar bandera y salida.

En los primeros minutos los pequeños coplan dibujos con frases motivadas, explicativas de éstos, pintan con tiza de colores o recertan mapas, figuras geométricas, etc. Los dos grados superiores realizan ejercicios de Lenguaje sobre palabras antónimas, sinónimas, familias de palabras, composiciones, dictados, interpretaciones, etc.).

Los primeros cincuenta y cinco o tesenta minutos de la sesión de la tarde, la Escuela se convierte en una verdadera colmena donde cada niño, sin molestar a los demás, trabajó con afán y con máximo Interés.

BUSCANDO LA PERSONALIDAD DE CADA NIÑO

En la última hora de la sesión de la tarde, como indicamos en nuestra Guía de Actividad, está dedicada casi por entero al cultivo y desarrollo de la personalidad del niño, con los medios más elementales de que disponemos y puede disponer la Escuela más humilde en consignación económica. Nuestra intervención durante este tiempo es de simple orientación, pero no de actuación.

En lo que conceptuamos iniciativa y personalidad entran todas las actividades de manualismo, ilustraciones, recortado, rotulaciones, viñetas, construcciones, etc. El niño reatiza el trabajo como más le agrada y estima su gusto e iniciativa. El se impone su ritmo, sus preferencias y el tiempo de cada cosa o quehacer, siempre con la condición que no ha de molestar a los demás. El cuaderno personal y la carpeta selectiva nos evidencian su personalidad: el gusto artístico, la limpieza, el orden, el carácter, las preferencias, la voluntad, a veces sus tendencias, sus autudes, y con el conjunto, su capacidad de trabajo.

Esto, que a primera vista parece muy complejo y agoblante para el maestro, es todo lo contrario, resulta lo más sencillo y cómodo, Nosotros lo hacemos de este modo:

Para que tengan todo el material necesario, disponemos de varias carpetas en las que se hallan clasificados los recortes de revistas, mapas, postales, letras de adorno, vifietas, rotulaciones, cuadernos ilustrados y papeles de colores. En tres cajitas hay tintas de color, sapiceros Alpino y al pastel, algodón y tinta china negra.

Tienen libertad para usarlos. Un niño encargado de recogerlos y entregarlos, es el que lleva el control de todo el material y avisa cuando hay que renovarlo, o les advierte si hacen mal uso de ello. Eso es todo lo que exige del maestro, una vez que se ha hecho el montaje y el orden se ha iniciado.

No son minutos los que ellos se pasan entregados a sus tareas, como nosotros las llamamos, no; son horas y horas con alegría y emoción. Los cuadernos de limpio, los dioramas, los trabajos en cartón, los de electricidad, etc., etc., responden a las apetencias y preferencias de cada uno.

Cada tres meses se hacen trabajos en coiaboración monográficos, especie de centros de interés o proyectos, pero que nosotros los hemos designado con el de certámenes trimestrales.

Las fiestas de Navidad, la Semana Santa, el átomo y sus aplicaciones, el petróleo y sus derivados, etc., etc., son los temas que son objeto de nuestras preferencias. ¡Cuántas alegrías y cuántos beneficios debemos a estas tareas! Muchos premios logrados en los certámenes locales, provinciales y nacionales se alcanzaron con este estímulo sencillo, arrancado de la iniciativa de los propios niños.

El saber dejar aflorar su personalidad es tan necesario como el orden y la disciplina para hacer funcionar la Escuela como taller y templo a la vez.

COMO NUESTROS NIÑOS SE AUTOVALORAN

¿Es conveniente que el niño sepa que se le juzga, controla y aún valora en todos sus esfuerzos, tendencias, voluntad e inteligencia? ¿Será eficaz el que él sepa y se dé cuenta que ninguno de sus actos pasa inadvertido para su maestro?

¿Qué pensaría el niño si supiese que su maestro está permanentemente observándole, hasta a veces en lo que puede ocurrir en el fondo de su conciencia? Esta especio persecución resulta deprimente, molesta e irritante, no ya para el niño, sino para cualquiera.

Pero, ¿y si el mismo niño fuese quien se juzgase, valorase y puntuase en sus trabajos, podría sentirse herido o molesto por sus propios juiclos?

Hemos entendido que no. Su autocrítica, su íntima valoración expuesta con simpatía y caridad, no solamento no le deprime sino que le revaloriza y le eleva.

-Todas las comparaciones con odiosas--. Por eso, lo que hay que tener en cuenta al justipreciar ante los ojos y la conciencia del niño no es lo que haga con relación a los demás, no; sino con relación a sí mismo. Ni comparar, ni pesar ni medir, es más eficaz y educativo autoestimular. La valoración del esfuerzo no es problema complicado, ni de números. A nuestro modo de ver y enfocar, las fichas y los tests son instrumentos necesarios cuando al niño se le juzga y valera como cosa y no como ser sensible polivalente psíquicamente, ética y emocional. Son Imprescindibles cuando el educador no palpa, allenta y acaricla con su mirada, su sensibilidad, su sentido vocacional y su amor el ser global del niño; pero cuando el niño forma parte de nuestra existencia, cuando está adentrado por el alma del maestro, las cosas se hacen más simples, más puras y más eficaces sin las expresiones frías del cálculo.

Consideradas las cosas bajo este aspecto y tomadas al calor que del amor y cen un sentido vocacional se desprende, la calificación y puntuación de cada niño es la cosa más trivial y sencilla, o al menos así nos parece.

Todas las semanas se hace una especie de balance, se tiende la mirada hacia las tareas realizadas en el curso de ella, viene a ser una especie de examen de conciencia docente y laboral, Con los cuadernos de ejercicios, los gráficos, mapas, trabajos manuales, etc., unidos al avance que se ha hecho en la marcha de los programas y la puntualidad, tenemos los elementos de juicio para hacer la crítica de la tarea, de la conducta y del esfuerzo.

Son les proples niñes individualmente les que observan su propia labor y sus actividades globales. ¿Qué hemos avanzado con relación a la anterior? ¿Están mejor los trabajos? ¿Son peores? ¿Hay más cantidad? ¿Tienen mayor perfección? ¿Hemos ganado terreno? ¿Qué te parece lo que has hecho?

Estas y otras parecidas interrogantes son las que planteamos ante la consideración de cada niño a la vista de sus tareas reali-

El solo las contesta sin hablar, la mayoría de las veces.

Cuando el niño nes sonríe y se frota las manos con cierta frulción, la calificación pasa del 7; él así lo estima, y es verdadera, justa y consoladora. Si pone cara mustia, baja la vista o mueve la cabeza, él sabe que no se puede poner más del 5 ó el 4. Comprende que aún se podía haber hecho un pequito más; le queda un resquemor en el fondo de su conciencia porque no está conforme consigo mismo,

Y si ni él ni nosotros hablamos, pasamos las hojas en silenclo, con la vista triste y la cara seria... entonces es que todos quedamos descontentos de nuestra propia conducta. ¡Hay que hacer más! ¡Hemos perdido el tiempo!

En algunas ocasiones se comparan con los trabajos de otros que están en idénticas condiciones para apreciar el buen gusto, el colorido, el orden y disposición, etc., pero este no influye en nada el juicio que el niño emite respecto a su propla labor.

Lo que más nos interesa destacar son los avances que él va logrando sobre sí mismo; es decir, la superación con que camina de un nies a otro, el ritmo y la voluntad que va creándose en él.

Entendemos que a la meta se llega por diferentes caminos, que no todos podemos caminar a paso ligero nl subir por los atajos cortando distanclas, pero lo fundamental es llegar y alcanzar cada día un paso más en la perfección infinita a que todos nos dirigimos.

¿Cuánto tiempo exigen todos estos trabajos y calificaciones? Muy poco si está bien ordenado. Si cada niño lleva su carpetita con sus trabajos clasificados, son suficientes dos minutos para cada uno; esto es, en poco más de setenta y cinco minutos a la semana está hecho el trabajo más serio y más eficaz de toda la labor escolar.

EPILOGO

El Guía de Actividad será un instrumento eficaz y eficiente si sirve para infundir vida y dirección a todos los quehaceres de la Escuela, constituirá el alma de los programas cuando sin acuciar en las tareas las sistematiza y ordena para que todas tengan la extensión debida a su función,

El Guía viene a ser el andamiaje que da forma y estructura a la obra de la Escuela, el consejero y el amigo que nos llama en cada momento a proseguir la obra permanente de las tareas educativas de nuestra función docente. Por esto reclama nuestra mirada en forma diaria para hablarnos y mostrarnos por dónde vamos y hacia dónde nos dirigimos.

Lema: «APELES.»

SIMPLIANE HORARIO

Para Escuela Nacional de Niños clasificados en tres Grados

Maestro de la escuela graduada "Ra-miro de Maeztu", de Puente Genil (Córdoba) Autor: D. ENRIQUE ASENSI BARTOLOME

Unitarias la matrícula de 40

niños

ASI:

En general es frecuente en las

buena marcha de este Horario mamos muy necesaria para la ca se plantean más grupos) y colocación en Clase que estiralizada (aunque en la prácti-Graduación posible más gene-

Ipara el 2.º grado ENCERADO para el 1.ºº Grado ENCERADO

a 8 años er Grado (elemental)

8 a 10 años 2.º Grado (medio)

10 a 12 años para el 3.ºº grado 3.ª Grado (superior) **ENCERADO**

18 niños 8 años.... 8 a 10 De 10 a 12 р 9 De ဝီ

DISTRIBUCION DEL TIEMPO Y DEL TRABAJO

Sesión de la Mañana (9 a 12) o la misma clase—(donde ondeen las Banderas HORARIO MIND. DÍAB TODOS CON EL MAESTRO EN LA PUERTA-PATIO-GALERIA-PLAZA

a) Izar banderas, Himnos, Oración (Oracional del F. de J.). b) Entrada en clase. Lista. Revista.	Oración de entrada (distribución de cuadernos, muestras caligráficas, etc.).
ကိ	
; ;	ਜ਼ ਹ ਹ
•	
DÍAB	DIARIA
MINU. TOS	(15)
HORARIO	9-9,15

MHOI

9-9,15

(15)

DIARIA

Los LUNES (5 a 10'); El Maestro escribe en el encerado-tiza de color-una CONSIGNA POLITICA-PATRIOTICA o MAXIMA MORAL que explica brevemente y que queda escrita S 0 0 0 ~ A F Σ

DÍAB

ш Ш Z 0 PUND. S 0

durante la semana y los niños copian.

DÍAB

(25)TOB 9,15-9,40 HORARIO pia de muestras ca-igráficas. De frases Copia de la consigna o ESCRITURA. - Cuicelebres, proverbios, hasta adquirir un tipo cursivo, claro y dado de la letra-comáxima de la seetc.; bien enlazado efranes, DIA. RIA DIAB

Clase de LECTURA por el DIBUJO y la ESCRITURA (todo el grado, ante el encerado): man parte oportunamente. Corresponderá progresivamente al METODO DE LECTURA, "CARTILLA" o LIBRITO dar lugar a variados ejercicios de len-guaje en los que toma parte todo el grado. (La lección queda escrita y toa) (15'). Con los de nuevo ingreso (los adoptado, sólo que el Maestro hace la con dibujos oportunos, etc., y puede demáe afirman sus conocimientos y tolección viva e interesante, ilustrándola b) (10'). Con los ya iniciados (los antedos la han leído.)

DIA-RIA

riores van con el instructor). Igual que El Maestro procura unificar cuanto pueda esta clase de LECTURA. el anterior.

Arreglo, ilustración y ornato de sus cus-Copia de la consigna o Copian en limpio () resúmenes, ejercicios gráficos, problemas, dernos en limpio (). máxima de la semaetcétera, ya corregidos del día anterior. na. ESCRITURA.-ကို 9,15-9,40 HORARIO MINU (25)DIA. RIA DÍAB

Primer breve descanso (5 a 7'):

El Macetro reparte, abora, las pizarritas y cuadernos al grado 1.º, con quien acaba de trabajar, les dice por última vez jo que han de hacer, les luvita a comenzar y los deja con el instructor. Pasa luego al grado 2.º. Les manda recoger sus trabajos y llevar a la MESA () para su corrección. Quedan todos en corro—alrededor de la MESA—dispuestos a la lectura. Mientras, el Macetro está recogiendo lo realizado por el grado 3.º. Les reparte el CUADERNO BOBRADOR () y les invita a realizar los ejercicios y problemas que quedaron en su encerado. 6 G G

			SOTOS			COD	ш Z	L MAESTRO	8	ž	TRUCT	OR (LO	CON INSTRUCTOR (LOS RECIEN INGRESADOS)	ksoav
ır	DÍAB	ို		HORARIO	IO MINU-	or. Diag	, 20	 	ptas Am	MINU- HO	HORARIO	10 a)	Ejercicios de dibujo y	ptas
	DIA- RIA		Ejercicios y PROBLEMAS progresivos de Aritmética y Geometria (alternando), muy especialmente sobre las cuatro operaciones fun- damentales, decimales y Sistema Métrico.	9,45-10,5	!	DIA-		MESA, todos). Lectura vacilante o próxima a la lectura corriente. Ejercicios de electución y comentario de lo leido. A continuación el Maestro corrige y califica la escritura que han realizado.	DIA- (2	 	9,45-10,5	<u> </u>	forma a tha latta dar forma a that latta (comenzando por el conominato de las vocales). Los que ya conocen los signos COPIAN en sus cuadernos la lección del encerado. La vuelven a leer en su libro.	DIA- RIA
	Segund a) LA b) LA c) M	inde breve descan Los de 2.º grado- Los del grado 3.º Mientras, el Maes	221 1 700	seen ahor o el CUAI ndaciones	a frente ERNO al INST	a su ence BORRA RUCTOI	rado, don DOR para l () sobre	90 (5') que acaban de leer—pasan ahora frente a su encerado, donde están las CUENTAS () y sencillos problemas que han de realizar. vienen a leer, portando el CUADERNO BORRADOR para su corrección. tro da breves recomendaciones al INSTRUCTOR () sobre lo que han de hacer los de primer grado.	llos proble le r gra do.	emas qu	e han de	realizar.		
		N 0 0	UN INSTRUC	TOR			O O	EL MAESTRO				S 0	S O 7	
	ptas	-	a) Ejercicios de CON- TAR y descontar,	HORARIO	MINU- TOS	рfав	~ °	a) Se corrigen, comentan y cali- fican los ejercicios y proble-	DÍAS	MINU- TOS	HORARIO	2 °	l .	DÍAS
	DIA. RIA		Lectura y escriuta dades, Ejercicios de iniciación a la me- dida, Observación y comparación de for- mas geométricas, et- cétera. h) CALCULO sencillo, graduando sus difi-	10,10-	(20)	DIA- RIA		mas que han realizado. Clase de LECTURA.—Ejercicios de lectura corriente, explicada y comentada. Idem de lectura expresiva. Prácticas con buenos autores de estilos diversos. Idem de versos de poetas clásicos y modernos, etc., etc.	DIA- RIA	(20)	16,10-		CUENTAS. — Mecanismo y rapidez de las cuatro operaciones. Sencillos problemas, alternando con otros elementales de Geometria y de iniciación a decimales y Sistema Métrico.	DIA. RIA
	Tercer de	Scanso (.	Fercer descanso (20'): Juegos libres, RECREO, Juegos dirigidos, GIMNASIA,	, Juegos d	ùrigidos,	GIMINA		Deportes (por su alto nivel de fatiga la glumasia la distribuímos asi):	, glnmasía	la dista	ibuímos a	st);		
		·	SOLOS				Z 0 U	EL MAESTRO				S O	OLOS	
	pfas	2	Juegos libres	HORARIO	MINU- TOS	pfas	•	a) Sencillas tablas de GIMNA-	DÍAB	MINU- TOS	HORARIO	ကိ	Juegos libres	ptas
	LUNES		RECREO	-	+-	LUNES		SIA (propias a este grado). b) Juegos dirigidos.	LUNES	-			RECREO	LUNES
	DÍAS	ణ	Juegos libres	HORARIO	MINU- TOS	DÍAB	2 °	GIMNASIA	DÍA8	MINU- TOS	HORARIO		Juegos libres	DÍAS
	MARTES JUEVES	S 20	RECKEO	10,30- 10,50		MARTES		Juegos dirigidos	MARTES	(20)	10,30- 10,50	22222 22222 22222	RECREO	MARTES JUEVES
	MIER- COLES VIER-	• COCCE	Juegos libres RECREO	HORARIO	TOS	MIER- COLES	တိ	G I M N A S I A Deportes-Juegos dirigidos	MIER- COLES	MIND-	HORARIO	2 °	Juegos libres RECREO	DÍAB MIER- COLES
	NES		18	- 	_	NES			NES					NES

		S . S	ES 8	<i>*</i>			4			48.0I		g	2
**	рідв	LUNES MIER- COLES	MARTES	VIRR-		asta	DIABIA		DÍAS	DIARIA MENOS SABADO		HORARIO 11,30- 11,50	11,60-12
	espon-	natural	ral, al- Dibujo	ico (li- icación nientos		•			morfas MO co-	a este a silen- grada.		TOS (20)	(10)
S	ibujo libre y espon- táneo alternandocon	Dibujo del muy simple.	ibujo del natural, al- ternando con Dibujo geométrico.	bujo geométrico (li- neal) de splicación de los conocimientos adquiridos.		lo con	angéli-	o s	studio sde memorias	rrespondiente a este grado. Lectura silen- ciosa de H. Sagrada.		pfas SABADO	DIARIA
r 0	Dibujo libre y táneo alterna	Dibujo muy sir	Dibujo del natural, ternando con Dib geométrico.	Dibujo geométrico (li- neal) de aplicación de los conocimientos adquiridos.		ternand	Bjeg eva	0 7 0	Estudio ade memorias del CATECISMO co-	rrespo grado. ciosa c			<u> </u>
S 0		2222	Z° I	0	0	HON, a	US, Pas se piedo	S	2 º E			Resco	qp
:	RIO	<u> 1501156</u> 			T R	RELIG	E JES práctica			0-		ortuno),	3 y Sali
	HOBARIO				A E S	rión de	VIDA I		HORARIO	11,30- 11,50		ico ope	CANTOS y Salida
!	TOS				W A	s): Leco	blicas, S, Ejem		MINU- TOB	(20)	_	nen-grál	0
	pfas	LUNES MIER- COLES	MARTES	VIER- NES	1 3	stos grado	la HISTORIA SAGRADA, Narraciones biblicas, VIDA DE JESUS, Passjes evangáli- cos, Normas morales, VIDAS DE SANTOS, Ejemplos y prácticas piadosas, etc.	.RO	DÍAB	DIARIA MENOS SABADO	TRO	comentario del Santo EVANGELIO (consecuencias, resumen-gráfico oportuno),	0
TRO	y Sia- lo con	lineal. donde	le me- lo gru- reicios ARTI- Métri- GEO- lineal.	ON y ho), al- uitivas tes mé- El Ins- iones.)	Z 0	ente s	A, Nari IDAS D	EST	morias tarios.	e HIS- nando HA.	AES	азеспеп	
m S	ETICA	y Dibujo lineal. encerado, donde cios, etc.)	ma de LECCION vde me- moria, a este reducido gru- po. Explicación y ejercicios sobre la misma de ARTI- METICA y Sistema Métri- co, alternando con GEO- METRIA y Dibujo lineal.	NUMERACION ante el encerado), n nociores intuiti l'RIA, Unidades las, etc., etc. (El l mois estas leccion	U	европdi	AGRAD ales, V	W A	de me Comen	ntario d A, alter JTUE	Σ	%) OI	Salida
¥ Σ	ARITM rico, al	RIA y e el en jercicios	de LECCIC ria, a este re Explicación re la misma TITCA y Sist alternando	NUM. (ante el on nocic gTRIA, idas, et. soncia e		0 (corr	RIA S.	EL	SCCION SISMO.	y comer IGRAD Ics de I	EL	ANGEI	CANTOS y Salida
E	Lección de ARITMETICA y tema Métrico, alternando	GEOMETRIA y Dibujo (Todos ante el encerado se hacen ejercicios, etc.)	Toma de LECCION de me- moria, a este reducido gru- po. Explicación y ejercicios sobre la misma de ARTI. METICA y Sistema Métri- co, alternando con GEO- METRIA y Dibujo lineal.	socion de NUMERACION y CALCULO (ante el encerado), alternando con nociones intuitivas de GEOMETRIA, Unidades métricas, Medidas, etc., etc. (El Instructor presencia estas lecciones.)		CATECISMO (correspondiente	HISTC 6, Norn	z	Toma Ma LECCION de memorias de CATECISMO. Comentarios.	Preguntas y comentario de HIS- TORIA SAGRADA, alternando con nociones de LITURGIA.	z o	nto EV	CAN
z	Lecci	5 £ 8	9209229229229	Ă.		CAT	<u> </u>	0	Toma	Pro Col	Ü	del Sa	
0	%		တိ	10		%			ŝ		0 S	entario	%
	DÍAB	LUNES MIER. COLES	MARTES JUEVES	VIER- NES		DÍAB	DIARIA	2	DÍAB	DIARIA MENOS SABADO	TOD		
.	MINU. TOB	-	(25)	-		MINU- TOS	(15)	T 0	MINU-	(20)		Explicación y d Santo Rosario.	salida
	HORABIO	•	10,50-	C	s o	HORARIO	11,15-	RUC	HORARIO	11,30- 11,50		ŝ	Cantos y salida
S	memo- lección nte de	ICA, o Sis-	manuales llos (recor- lo), ater- delado.	les en re, pa- nadera	S O L	morias 40 co-	orio ORIA	ST	signar citado	mien- andido		3 °	
10	STUDIO •de memo- moria, de su lección correspondiente de	A R I T M E T I C A , GEOMETRIA o Sis- tema Métrico.	maı icillos ado), nodela	abajos manuales en cartón, alambre, ps- pel, corcho y madera	S	tudio ede memorias del CATECISMO co-	grado, alternando con la HISTORIA SAGRADA.	z -	RACTICAS de signar y santiguar, recitado progresivo de las ors-	ciones, Mandamien- tos, etc., aprendido de viva voz.		- S	ို
S 0	ESTUDIO •de moria, de su correspondie	A R I T GEOM tems h	Trabajos muy see te, peg do con r	Trabajos manuales en cartón, alambre, pa- pel, corcho y madera		Estudio del CA	grado, alt con la HI SAGRADA	z o	PRACTICAS de signar y santiguar, recitado progresivo de las ora-	ciones, Man tos, etc., ap de viva voz.		pfas SABADO	DIARIA
	°S		- 8000	2 °	:	နိ		2 0	•			TOS (20)	(10)
	otas	LUNES MTER- COLES	MARTES	VIER- NES		ptas	DIARIA	U	DÍAS	DIARIA MENOS SABADO		11,30-	11,50-12
			A D			<u> </u>	<u>, </u>	<u> </u>	·	1 - 20	<u></u>	<u> " </u>	1

					Sesión		de j	la Tarde	,			·		
						-	(3 a 5)	_						
			—	0	o s	0	ш Z	LMAE	STRO					
3-3,10 (10)	DIARIA 2222	IDE	M		ကို	Entrade	e, Liste, I	Entrada, Lista, Revista, Oración.	2 °		IDEM	4	DIARIA (10)	3-3,10
	SOIOS				2 0 U	ш	, N	AESTRO	0			S O	r o s	
Dtag 20		HORARIO	MINU- TOS	DÍAB	•	LUN.	Observaci y Voca	Observación, Conversación y Vocabularios.	DÍAS	MINT- TOB	HORARIO	ကိ		ptag
DIARIA MENOS SABADO	Lectura silenciosa de textos propios de este grado y que el Maestro va señalando progresivamente.	3,10-3,30	(20)	DIARIA MENOS SABADO		MAR. MIBR. JUEV. VIER.		Elocución y dictado de palabras. Ejercicios de Lenguaje y Pensamiento. Dictado de palabras y formación de frases muy sencillas. Conversación amena sobre un objeto o de CONOCI. MIENTOS SOCIALES.	DIARIA MENOS SABADO	(20)	3,10-3,30	I	Lectura ellenciosa (con diccionario), alter- nando la de finalidad estética con la de fi- nalidad asimiladora.	DIABIA MENOS SABADO
	SOTOS				00	Z	EL MAE	AESTRO)	N O N	I N D	NSTRUCTO	O R
pfas 30	Dibnio settetles (neo	HORARIO	MINU- TOS	DÍAB	3 °		Observac y Voca	Observación, Conversación y Vocabularios.	n pfAB	MINU- TOS	HORARIO	10	Trazado de Enesa, An-	Dt&8
DIARIA SOS MENOS SABADO	del color), Dibujo de- corativo (alternando con Rotulación). Tra- bajos manuales pro- pios de este grado.	8,30-3,50	(20)	DIARIA MENOS SABADO		MAR. JUEV. VIER.	Elocucion frasca Rjercicio Pensan Dictados ortográ Gramátic	Elocución y diotado de fraces y párrafos. Rjercicios de Lenguaje y Pensamiento, Invención Dictados con difficultades ortográficas. Gramática y ejercicios.	DIARIA MENOS SABADO	(20)	3,30-3,50			DIARIA MENOS SABADO
	S O T O S				C 0 1	ш Z	_	MAESTR	0			S O	L O S	
Dtas 10		HORARIO	MINU- TOS	ріля	ကိ	דמא.	Conversa sobre Conoci	Conversación y disertación sobre el programa de Conocimientos sociales.	n Dtas	MINU- TOS	HORARIO	2 º		ьіля
DIARIA SSSS MENOS STREET SABADO COSS	Juegos educativos: Ma oca, Moteria de ani- males, Dados, Parchis, etc.	3,50-4,10	(30)	DIARIA MENOS SABADO		MAR. MIER. JUEV.	ದ ಸ ಜೆಕ	Dictado de trozos escogi- dos. Idem ortográficos dificiles. Lenguaje y Pensamiento, ejercicios de Invención, Familias de palabras, efcéfera. Ejercicios de Conjugación. Gramática y análisis gra- matical.	DIARIA MENOS SABADO	(20)	3,50-4,10		Manejo de la regla, es- cuadra, cartabón y preparación al Di- bujo lineal.	DIARIA MENOS SABADO
	Descanso (15'). Becitaciones, Narraciones, Dramatizaciones	s, Narracio	nes, Dr	matizacio		Tes, MI	EBCOLE	S 7 VIBRNES).	Oenclones es	colares"(KARTES	7∑JUBVES	(LUNES, MIERCOLES 7 VIERNES). Canciones escolares (MARTES 7_JUEVES) (167. Descanso.	A Palace

		N 0 0	CON UN INSTRUCTOR	STRU	C T O	æ		00	Z	CON EL MAESTRO			
DLAB	-	Ante el 1 ñs em	Ante el mapa de Espa- ña empiezan a locali-	HORABIO	MINU-	р[АВ	å	Clencias Fisico-Naturales v Finio	logia e	Holone (elternende) Traintle on Am		ကိ	DÍAB
LUNES- MIERC. MARTES JUEVES		zar limites provincias ríos y co principales	zar limites, regiones, provincias y también rios y cordilleras principales.	4,25-4,50	(25)	LUNES. MIERC. MARTES JUEVES		(en los medios rurales), Geograf Mapa alternando con el prograz Formación Política).	fia de E ma de C	(en los medios rurales), Geografía de España (con ejercicios de localización sobre el Mapa alternando con el programa de Conocimientos sociales. Historia de España y Formación Política).	España y		LUNES- MIER. MARTES JUEVES
		2 0 U	CON EL MAESTRO	IAES	TRC	C			S				
DÍAB	<u></u>	Lecciones	Lecciones de cosas y	HORARIO	MINU- TOB	pfAB	°.	, A	°			_	DÍAB
VIER- NES	2000	España	a.	4,25-4,50	(25)	VIER- NES		Composition y reduccion	,	Pequence resumence y redacción sencilla.	ı sencilla.	, μ	VIERNES
					•	TOD	S 0	TODOS CON EL MAESTRO	T R	C			
HORARIO	MINU-	рбав	- %	IDEM	55		0	Arriar banderas, Himnos,	- Ĉ	2 5 4	рем	MINU- TOS	HORARIO
4,50-5	(10)	(10) DIARIA					2000	Oración y Salida.		# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	DIARIA (10)	(10)	4,50-5

se dan ideas de organización. Finalmente diremos que damos un predominio a las llamadas materias instrumentales, porque consideramos es lo fundamental y práctico—Lectura, Escritura y EXPLICACION.—Puesto que el presente Horario, por su forma analítica, va indicando bien claramente el tiempo dedicado a las actividades en los distintos grados y la marcha que sigue el Maestro en la dirección, comprobación y organización del trabajo, sólo nos resta como comentario del mismo—señalado en la Convocatoria de este Concurso—añadir los Folios 1 y 2, donde Cálculo—para el niño de nuestras Unitarias, en su mayoría enclavadas en pequeños núcleos urbanos—muchas, rurales—, siguiéndole en importancia el Lenguaje y las Matemáticas, sin olvidar la formación moral y patriótica. Respecto al niño que llamamos instructor—que, como puede observarse, lo usamos en contadas ocasiones—creemos, sinceramente, que se hacs necesario en la Unitaria, y ouando decimos SOLOS no por esto el Maestro deja de vigilar disimuladamente e incluso intervenir en caso necesario.

Con lo ya dicho, y los citados FOLIOS adjuntos, damos fin a nuestro comentario del Horario, absolutamente personal e inédito fruto de nuestra experiencia en Escuelas Nacionales.

El juego, el canto, la historia, los trabajos prácticos, la expresión artística, son otras tantas actividades que permiten al niño "salir de sí mismo", descubrir sus propias posibilidades, organizar sus esfuerzos, satisfacer sus necesidades fundamentales.

El juego por equipos revela la importancia de la cooperación social y la disciplina. Exige y obtiene del niño esfuerzos intensos, actos de voluntad, de valor, de generosidad, de abnegación. El juego desarrolla el espíritu de iniciativa y de descubrimiento.

La historia responde a las necesidades de evasión y a la tendencia del niño hacia lo maravilloso. Por otra parte, le hace accesible la poesía. Al crear situaciones artificiales, suscita en los oyentes reflejos emocionales sanos, enseña la manera cristiana de juzgar las cosas, empuja la imaginación del niño hacia lejanos mundos desconocidos: dominios científicos, pueblos exóticos, condición de los obreros, organización del

Estado, etcétera. La riqueza evocadora de la historia no tiene límites.

Los trabajos prácticos ponen al niño en contacto con la realidad, con la materia que sus dones de "homo faber" deben someter. Este contacto directo con las cosas es el origen de su descubrimiento del mundo, del esfuerzo de los hombres, de la belleza del trabajo. Pronto, sus realizaciones prácticas despertarán una expresión personal auténtica, quizá hasta artística. El niño ensaya la medida de sus posibilidades expresando libremente todos los recursos de su persona.

Y, por contragolpe, el niño se unirá más al grupo que le ha proporcionado el medio de hacer algo con sus manos. Cuanto más originales y variadas sean las actividades, mayor es el número de necesidades del niño que alcanzan satisfacción.

 Fauvet: Moyens collectifs d'education. Editions Fleurus, París, 1955, páginas 78-79),

RESUMEN de nuestro PLAN de distribución del TIEMPO Y DEL TRABAJO

Dado que sería pueril señalar a priori—con precisión cronométrica—el tiempo exacto que vamos a dedicar a las distintas Enseñanzas—puesto que la realidad cotidiana de la Escuela se nos impone a cada paso—indicamos a continuación la distribución semanal por Materia—más aproximada—que se desprende del adjunto HORARIO para Escuela Unitaria, en armonía con lo legislado a este respecto y fruto de nuestra experiencia personal como Maestro.

MATERIAS DE ESTUDIO

Según los actuales Cuestionarios Nacionales para la Enseñanza Primaria.

- a) Lengua Española,
- b) Matemáticas (Aritmética y Geometría).
- c) Formación del Espíritu Nacional.
- d) Educación Física,
- e) Geografía e Historia de España.
- f) Ciencias de la Naturaleza (con Fisiología e Higiene).
- g) Formación Religiosa (Diocesano).
- k) Cantos.
- i) Trabajos Manuales.
- i) Conocimientos Sociales.
- b) Dibujo.

TOTAL: 11

EJERCICIOS-TRABAJOS-ACTIVIDADES

a que pueden dar lugar los anteriores conocimientos.

EN LENGUAIE De observación, de conversación, de lenguaje y pensamiento; de invención, etc. De lectura corriente, coral, expresiva, interpretativa; de prosa y verso; de lectura comentada; de lectura silenciosa. De narración; de recitación; de dramatización; de Gramática; de análisis; de composición; de redacción y estilo, etc. De escritura; de copia; de escritura caligráfica; de escritura al dictado; de Vocabularios ortográficos; de frases célebres; de máximas, proverbios y refranes; de ejercicios ortográficos; de modismos y locuciones; de resúmenes de lecciones; de rotulación; de redacción, etc., etc.

EN MATE-MATICAS De cálculo mental; de cálculo escrito; de mecanismo y rapidez de las cuatro operaciones; de problemas sobre las mismas; de compraventa; de ejercicios prácticos de medidas y pesadas; de ídem sobre decimales y quebrados ordinarios de Sistema Métrimo; de numeración romana. De dibujo geométrico; de uso de la regla, cartabón, compás, semicírculo, plomada, etc.; de trazado de lineas, figuras, círculos y sólidos; de ángulos, de problemas aritmético-geométricos; de construcción de sólidos; ídem de trabajos manuales en que se apliquen estos conocimientos, etc., etc.

EN GFIA. e HISTORIA De Dibujo de planos sencillos (la clase, la escuela, el pueblo, etc.); de ídem de mapas (prov., región, etc.); de colección e intercambio de postales. De dibujo de armas, útiles, monumentos históricos, De dramatizaciones históricas, etc., etc.

F. POLITI-

De colaboración y aportación de toda la Escuela al cuaderno de rotación señala-do por la Jefatura Provincial del FREN-TE DE JUVENTUDES.

DISTRIBUCION DE MATERIAS

Tiempo semanal aproximado que proyectamos dedicarle.

MATERIAS INSTRUMEN- TALES	Lectura Escritura Cálculo Dibujo	de 8-9 horas se-
EDUCACION INTELEC- TUAL	Lenguaje Matemáticas	de 6-7 horas se-
FORMACION RELIGIOSA	Religión H.º Sagrada. I. Moral I. Patriótica	de 3-4 horas se- manales
FORMACION DEL ESPIRI- TU NACIO- NAL	Geografía Historia F. Política	de 3-4 horas se-
EDUCACION FISICA	Gimnasia Deportes Juegos	de 1-2 horas se- manales
MATERIAS COMPLEMEN- TARIAS	C. Naturales F. e Higiene T. Manuales Cantos C. Sociales	de 2 ½-3 horas semanales PROMEDIO: 25 horas

TOTAL HORAS ESCOLARES ... 28

EN C. NA-TURALES De dibujo de animales y plantas. De formación de un herbario. Cuidar el huerto escolar. Organizar y crear el Coto escolar. Sericultura, De construcción de sencillos aparatos de Física, aperos de labranza. De experimentos sencillos. Cuidado y prácticas higiénicas, etc.

F. RELI-GIOSA De prácticas piadosas; caridad; Domund; Santa Infancia. De puntualidad a la Santa Misa. De conducta moral; de veracidad; de perdón a sus compañeros.

Y T R A BA-J O S M A-NUALES De dibujo libre y espontáneo; ídem del natural; ídem de copia del encerado; lámina, cuadrícula, etc. De trenzados, nudos, recorte, pegado, alambre, corcho, etc.,

EN CANTOS. E. FISICA De Canciones locales, regionales, folklóricas, cantos patrióticos, religiosos; marchas. Deportes. Juegos dirigidos. Gimnasia, etc.

Folio, 2 Ligera idea de Lección de Lenguaje por el Dibujo y la Escritura Corresponde a nuestra 2ª Leccion (Conscimiento de Tr. n. n.), los piños ya conocen y escriben las vocales de Vocabulario Enveñarles el nombre de los de Recitación de uncillos puestas ada Palabras normales (generadoras) os de la mano - Vien de suo restidos ete no a la comprensión de los niños, torna pulgar blusa chas de sus juegos, o del folklore general e de camiseta Bhusa camisett pantalon corbeta boina abiga canica bufanda calcetine zapato indice poetos consugnados. ELEMPLOS POR LOS NIÑOS corazón abrigo bufanda EJEMPLOS MADRE MIA MI MAHECITA anular zapatos etc etc Bondits water purers "Manecila meñique moño mano de Elocución pronunciación correcte de pala bras que comienian con las silabas: mama mono y eternamente la sea. rosadita ma-ño ma-no ma - ma mo-no Pues todo un bies serveres muy experts En ten graciosa bellesa. y te hare in un on an en; im um om am em in in on an en; im um om am en invierro - untado - enredo - ante - orrea et. imperio - amparo - embalar - hombre umbrio et de Observación: Accotimbrarles a observar objstos y sous diferents (valéndos de casas sadas y rivas) y tambón de láminas, estampao, gráfics. estableciando sus analogías y difesencias y comparandolos entre si por su origen, tameno, froma utilidad, bebbeca etc (Custionhios Nacionales) Ati, celestiat princesa para que hagas **EUERCICIOS** Virgen Segrada Meria buena letra Vote efrezco en este dila y me manche Alme, vide y cueszón el papel. Mireme em composión Richinele Ro me dejes, Madre mia! de oscritura y Lectura : m m m m m m m nnnnnnn_ñññññññ_mi mu mo ma me_ni nu no na ne_ni ña ño ña ñe. mio mia eme ama _ nene nena uno año uña niño eñe _ mañana eta LOS CINCO LA MONA の興風 Sel. <u>de Composición fraseológica</u>: mi mamá me ama _ una nena mona _ mi niño mono una uña mia – etc de Dictado de palabras: mano eme uña mano y pre cinera la muerde mazo y rosa mono y mula de Conversación Sencillas consideraciones sobre ne de Conversacion. Senellas conocinaciones sons maminamama. Lui labe hacer un puer hijo por su munin para corresponder a que cuidades y desvelas Pasal tación del amor maternal _i lu Mudie del. Celo? Esmo se luna; como se la muluda? i duián, cuando y como nos la dio por Madre. Universal? Chino está en los listos? _ Las manos quintes a Reglus higuricus a manos quinas _ Reglus higuricus. enano anea anima minino maño etc de Conia del Encerado (dibujo y frase) al principio que vones. Sanoniesos EJEMPLOS POR EL MAESTRO FJ TUS DEDOS DUE VISA Banas un Tus Debos MAESTRO BJEMPLOS unanoña mi mi uño y morale. y morale. De Algún Buesto, leyenda, para Je - Viden celebres etc. "Esemplos" La Virgen mo delo de Madre"... "Caperucita"... "La Madre de los Macabeos" etc. de Dramstización: de cilgún Cuento, futula puoage historico etc Esemplos " Muerte de Vivisto" et l'unico de Selomón las dos madres»... de Refrances Juadre del Ama mus que visjecita eras! mi mono menea mano mona una mano <u>e Copia v Lectura de frases</u> : amo a mi niño atro tienes de esistat posam subvetus aienes Encorvadita marchae mi ámo no me ama ... una niña mema etc otro de ardiente como votro de jupa locándo otro de flor de resal stro de ordiente cerci <u>de Deriveción _</u> mono-a moño-a moñ-udo y tris languideas Otro de pérfido puro Cristo perque adivinas de form. de Aument. diminut y despect. <u>de Refranes</u> "Aunque la mona se vista de seda, mona se queda" otro de un oro idebl cual ha de restu sorte mon-azo mon-ito moñ-oto manita un ita mon-azo un-eja man-aza etc ation als een ambar e de leche y oto de perlas del area. V arme Dire tis dar dede cia Adivinanzas Cinco bueyes esten erendo con une sole reja. el campo es blanco y blanco, la simente, negro tus manes paracon lives el campo es blanco y blanco, la simente, negro tus manes paracon fluets NOTA: Como puede observarse seguimos en líneas generales las directrices delos actuales Cuestionaxios Nacionales To me figure que contan! satuador Rueda RESUMEN DE NUESTRA ORGANIZACION DEL TRABAJO COMO ACLARACIÓN AL ADJUNTO HORARIO b) Intuición E ilustración ... Procurando hacerla lo más intuitiva y máctica, presentando a ser posible el pe LA MISMA objeto real _ en su caso _ y sumpre el grafico y divijo oportuno. c) (EL RESÚMEN DE LA LECCIÓN) Revimen oral a base de preguntas y respuestas

ENLA LECCIÓN} Viva vou del Maestro, sobre todo en 1º y 3º grados _ Metodología y recursos de m C de Preparación

e) RESUMENES PERSONALES Y REDACCIONES \ Alex mas adelantados, 3º, pedinos muchas veces hugan ellas su lavamen

f) [ESTUDIO] Canto los de 3º como el 3º tienen suo momentos de estudio de Memoria y L'elenciosa

9) {EJERCÍCIO Y APLICACIONES DE LAS LECCIONES } bete es el trabajo mas personal del niño _ Les proponemos les bjercicios, Frabajos, Problemas et que ellos _ bajo nuestra discreta intervención _ han de realizar _ Despues de conegiblos, lo pasan a limpio, con la Nota obtenida

CUADERNOS que deben llevar los Niños

1 er Guadernito cuadriculedo GRADO

de cuadricula apropiada seguin avanzan en la escritura GRADO gradico _ Odem corriente

ADEMAS : Se llevará el Guaderno de Rotación y el del Frente de Juventudes

Cuaderno rayado e cuadri culado -que llamamos cali-20

para sus resúmenes y bjerc.

(8) Cuaderno borrador (alspiz)
(de debe conserver en la Escuela como exponente de la labor cotidiana) GRADO b) Cuaderno en limpio (atinta) donde se pasan les trabajos ilus-

23

Lema: RITMO Y MEDIDA EN LA ESCUELA

Autor: D. LUIS RODRIGUEZ PEREZ

Maestro de Escuela Preparatoria de Universidades Laborales.

Los casi veinte años de mi vida profesional han transcurrido en Escuela Unitaria, y en la última (Tarrasa), donde he permanecido quince años, obligado, por imperativos del deber vocacional y por circunstancias de peculiaridad ambiental de la ciudad, a mantener un ritmo de trabajo y unos rendimientos escolares que me incitaron a adoptar y desechar diferentes planes de actuación al frente de la unitaria, he podido rectificar y perfilar-asesorado por la Inspección-un plan definitivo que acompaño a este escrito, a la luz de la teoría metodológica y pedagógicas y de los resultados prácticos de cada día.

Se trataba, en efecto, de sucumbir ante la complejidad reconocida de la Unitaria o de triunfar de todos los problemas que fundamentalmente plantea.

Asi llegué a concretar una norma para mis actuaciones que conjugara la eficacia con el empleo de energías por parte del maestro, sin que aquélla sufriera detrimento ni ésta resultara agohiante.

Esta norma se refleja por sí misma en los gráficos adjuntos, y de ello daremos escueta explicación en atención a la calidad del Jurado que ha de valorarlos

Con esta norma-que, por tanto, no quiere ser troquel inflexible-obtuve aceptables resultados en los niños, al propio tiempo que la satisfacción moral de que mi entrega al quehacer escolar se iba reflejando en aquellos escolares que al trasponer la edad de salida de la escuela, lo hacían sintiéndose -más que ex alumnos-discipulos del Maestro. Se ha dicho que la urbanidad hace más cómoda la vida social, y estoy convencido de que la sistematización del trabajo-sobre todo en las Unitarias-hace más cómoda también la vida del escolar v del maestro, sin que ni unos ni otro pongan en sus afanes mayores energías, sino todo lo contrario.

Los gráficos que se acompañan presuponen un período de adaptación por parte del elemento docente y discente. Ambos han de conquistar a posteriori la conversión de lo que es norma y ritmo en costumbre

Nifios y maestro se han de autoimprimir la disciplina del horario y de los cambios de actividad, para que en todo momento sepa cada uno el tiempo de que dispone y la actividad que, referida a la que en un momento dado desarrolla, le aguarda acto seguido.

El más eficiente factor de la disciplina y de la actividad es someterse de una manera consuetudinaria a un ritmo acompasado, sin estridencias de improvisación, tanto por parte del que enseña como del que aprende,

Quiere decirse que la Escuela ha de seguir la pauta del ritmo de los gráficos, rotando el maestro de un grado a otro en los momentos previstos-aunque sin una rigidez mutiladora... Si es preciso, en algunas ocasiones, no se podrá efectuar individualmente la labor correctiva de unos ejercicios propuestos. El maestro conoce aquellos alumnos que precisan más de su atención personal y se la prestará con diligencia. Sin embargo, sabrá también que la mayoría de ellos-aquí se precisa la virtud magisterial de la dosificación y adecuación de los trabajos propuestos-podrán corregirse por el sistema mutuo, reservándose el maestro en todo caso la supervisión, dirección y despacho de consultas.

Es éste un problema de tiempo, que es modular en las Unitarias, y que no puede solventarse con una corrección pacienzuda y meticulosa, unipersonal, sino por el desglose, la dosificación y el avance lento, pero seguro, en la captación intelectual de los niños, hasta que la madurez de los mismos permitan acelerar más la marcha, después de haber logrado la apetecible nivelación cultural de los niños que componen cada grado.

No extrañe el mínimo tiempo proyectado para la comprobación del trabajo escolar y de las tareas. Precisamente, el que subscribe, ha creado un sistema de autocorrección de cálculos aritméticos que armoniza y hace apasionantes la obtención de resultados, por parte del niño, de tal modo que movido por el interés se equivoca muchísimo menos y elimina sus errores con gran celeridad.

También en su publicación "El Cálculo Fácil y Práctico" ha logrado el que subscribe eliminar el farragoso y agotador trabajo de corrección aritmética, haciendo que ésta pueda efectuarse instantaneamente, sin el uso, desautorizador, ante el niño, de los solucionarios, y sin que el maestro haya de calcular para localizar el error, sino por simple golpe de vista.

Es fruto de esa premura de tiempo que siente el maestro ante la necesidad de corregir y la necesidad de proseguir, si no quiere ver rota la disciplina y perdida o semiperdida la sesión y disuelta la clase en la indisciplina o en la inactividad.

La estimación de los tiempos dedicados a cada actividad se ha conjuntado en minutos para el desarrollo de una sesión mantinal comprendida entre las nueve y las doce horas, y otra sesión vesperal de tres a cinco.

Para el quehacer matinal se reservan las asignaturas que no exigen tanta demorización y sí ejercicios de deglose de matices y aplicaciones directas de los temas estudiados en mayor cantidad, tales como aritmética, geometría, lenguaje, y para la sesión de la tarde aquellas otras materias que se prestan a memorización y ejercicios de creación, más que de aplicación, y que postulan una actividad mayormente personal, como la geografía, religión, ciencias naturales, redacciones literarias sobre temario no estrictamente gramatical.

No creemos preciso que a priori convenga señalar el número de horas semanales dedicadas a cada asignatura, pues estas duraciones varían de un maestro a otro, de unos niños a otros, y de un curso a otro, aparte de que la labor a desarrollar está específicamente determinada en los cuestionarios del M. E. N., que son los que darán la pauta a seguir en cuanto a la intensificación de las enseñanzas,

Cada maestro tiene una "gracia" especial que, al condicionar la metodología de ciertas asignaturas, condiciona también los progresos de sus alumnos.

Las horas dedicadas estarán determinadas si el maestro vigila un avance coparalelo en todas las materias del Cuestionario oficial, ambicionando el desarrollo máximo de los mismos.

Honradamente creemos que la base de mis humildes aciertos está en que los niños de cada grado no dé más que una sola asignatura en cada sesión. Una sola asignatura, aunque si la madurez de los alumnos lo permite puede tratarse en la sesión toda la lección del programa, o dos lecciones, vamos a suponer; aparte de este recurso de la extensión, el maestro tiene siempre a mano el recurso de la intensificación, a base de matizar todas las posibilidades de la lección explicada con ejercicios variados que pueden incluso relacionarse con otras asignaturas, sin que el tema objeto de la lección pierda su valor de fundamental y nos asegure haber pasado al dominio de nuestros alumnos. Así, respecto a trabajos de

Un niño de Unitaria no tendrá normalmente lecciones de dibujo si está en los grados superiores, pero ejercitará el dibujo siempre que el maestro estime la conveniencia de ilustrar un ejercicio personalmente hecho o tomado de un resumen de la pizarra.

No arguye esta lección única por sesión a favor del tedio del alumnado, porque la unidad puede diversificarse (debe) y porque la realidad de la convivencia de los tres grados hace que cada grado "escuche" las explicaciones dadas a los otros grados, circunstancia ésta que nos ahorra los repasos de cuestiones y abre perspectivas a los grados menores, que son uno de los consuelos mayores para el maestro de Unitaria.

Si pudiéramos contabilizar el número de errores y el de ideas que el niño de Unitaria ha deshecho o incorporado en su acervo cultural, oyendo explicaciones que no iban a él especialmente dirigidas, quedaríamos asombrados. No hay, pues, razón para atosigar a los niños con varias asignaturas en cada sesión que rompen el RITMO escolar y estén en abierta hostilidad con la dura realidad de la didáctica escolar de la Unitaria.

En los gráficos A) de ambas sesiones dejamos constancia de la distribución del tiempo por grados y señalamos a color la rítmica rotatoria o "presencia" del maestro, que de una manera incansable y permanente acude a tiempo a asegurar el armónico desenvolvimiento de la labor escolar. Es el gráfico de la diligencia del educador que sin mimos pegajosos, pedantescos, explica, encauza, corrige, responsabiliza y da a sus gestos y palabras la justa medida que el amor a sus discípulos le inspira. que mucha inspiración necesita la Unitaria aparte de todo empirismo y racionalización del trabajo.

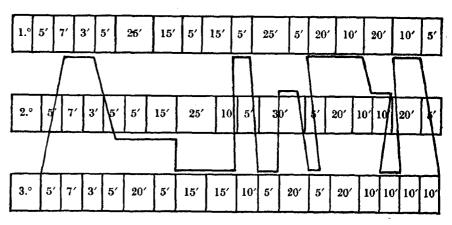
En los gráficos B), también de ambas sesiones, matinal y vespertina, se señalan las actividades para cada período y grado en forma general, sin personalizar asignatura, por aquello de que cada maestro debe proyectarse atemperando su personalidad a la necesidad de cada momento didáctico.

Aquí hará el maestro el "milagro" de la dosificación a que antes nos referíamos, en forma que ni el alumno haya de recabarle una prodigación de atenciones incompatibles con el tiempo, ni que queden oportunidades para el ocio—indisciplina—.

El segundo grado se ha de cultivar con esmero, pues es la ocasión de siembra más propicia, cuando el primer grado se ha de afanar en captar los co-

SESION MATINAL DE ESCUELA UNITARIA

A) Tiempo y distribución de la actividad del maestro en les tres grades



B) La ordenación de actividades

1.°	2.°	3.°	
Formaciones.	Izar banderas.	Himnos.	
Oracio	nes y consignas patrióticon	orales.	
	Pasar lista de asistencia.		
Material	. — Mutualidad. — Sellos de	Ahorro.	
Resumen consigna. Repaso de la lección co- rrespondiente.	Corrección tareas. Explicación de la lección.	Calco. Caligrafía. Copia de frases.	
Corrección tareas.	Estudio,		
Explicación de la lección.	Resumir la lección en la pizarra.	Dibujo. Corrección parcial de tra-	
Estudio.	Leohe.	bajos.	
Anotación de las dudas.	Recreo, juegos dirigidos,	Lectura silenciosa.	
Leche.	gimnasia.	Leche.	
Gimnasia y deportes.	Cuestionarios, preguntas.	Recreo.	
Aclarar dudas.	Comprobación escrita de captación de la lec-	Lecturas silenciosas	
Ejercicios escritos de com-	ción.	Lectura individual.	
probación de la capta- ción.	Cálculo mental.	Conversación.	
Cálculo mental.	Corrección colectiva de	Cálculo mental.	
Dibujo alusivo.	ejercicios,	Cálculo escrito. Cuentas.	
Corrección de trabajos.	Rectificación de traba- jos defectuosos.	Corrección.	
Rectificación de faltas.	Oraciones.	Oraciones.	

C) El horario de los camblos

9	9′20	9′40	10/10	10′15	1	10′45	11	11′10	11′20	11′3 0	11′40	11′50
Común	2.°	3.°	1.°	2.°	Común	2.°-3.°	1.°	Común	2.°	3.°	1.°	Común

mocimientos instrumentales y los del grado superior ya "marchan casi soles".

No reseñamos en los gráficos una forma de quehacer, que hemos ensayado a satisfacción, y que podríamos llamar "actividad preferida". En un cuaderno supletorio cada niño va trabajando, en los tiempos "vacios" de la clase e del hogar, en aquella materia que le es más atractiva.

Los gráficos C) señalan el horario de los cambios o rotación del maestro. Cuando se ha cogido el ritmo de estos sambios las fronteras de los tiempos se hacen imperceptibles, por una parte y por otra necesarios, de acuerdo con el fluir ordenado de las actividades de los escolares. Así el cambio no debe impomerlo el reloj, sino la marcha de la clase, que ya lleva impresa la modulación acostumbrada del terminar "esto" y empezar "aquello". No pretendemos dogmatizar el empleo del tiempo, sino simplemente normalizar.

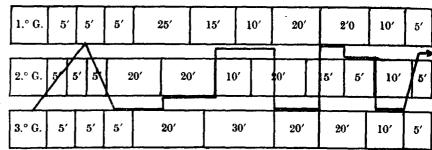
Las enseñanzas tendentes a la formación puramente humana, sobre todo las de dimensión religiosa, moral y religiosa, pueden darse en común, pues el abierto sentimiento de los niños no se rige por las leyes, verbigracia, de la capacidad para los conocimientos matemáticos. Nos referimos a las explicaciones y a los comentarios. Los ejercies sí que pueden graduarse.

En atención a la elogiable idea que en este Concurso de Horario patrocina el M. E. N. y que el Magisterio ha de agradecer, presentamos esta humilde colaboración que en otra época del año menos sobrecargada de trabajo podría haberse glosado con más detalle.

* * *

SESION VESPERTINA EN ESCUELA UNITARIA

A) Tiempo y distribución de la actividad del maestro



B) Ordenación de actividades

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	
	Formar. — Urinarios.		
	Oraciones de entrada.		
	Lista y Santa Infancia.		
Escritura. Calco.	Estudio.	Explicación de la lección.	
Caligrafía. Dibujo.	Explicación y resumen.	Estudio y memorización.	
Corrección.	Ejercicios por escrito (di-	Preguntas orales sobre la lección.	
Lectura silenciosa.	seños).		
Conversaciones sobre te-	Cálculo escrito.	Ejercicios escritos.	
Canto y oraciones	Tareas para hacer en casa.		
Oracion	es e himnos.—Arriar la	bandera.	

C) Horario de los cambios

3′	3,15	3,45	4,5	4′15	4′35	4′45	5
Común	3.*	2.*	l.°	3.°	1.° y 3.°	2.° y 3.°	Común

He preguntado a innumerables bachilleres a qué se debe la superioridad de las cifras que los árabes trajeron de la India a Europa: no sabian que el gran invento había consistido en encontrar una cifra para la ausencia de valor numérico, el "cero", que había posibilitado el valor relativo de los números de uno a nueve, según su colocación. Si los profesores de Matemáticas no encuentran tiempo para decir a sus alumnos tales cosas, ni para explicar el sistema "quinal" de las tribus que sólo cuentan los dedos de una mano, ni el "vigesimal" de las que cuentan con las manos y los pies, ¿no será conveniente que el profesor de Gramática castellana dé tales nociones al hablar de los numerales? También el sistema duodecimal y sexageximal de los antiguos sumarios de la Mesopotamia ha dejado sus restos en la numeración indoeuropea: pesos, medidas y monedas sólo hace poco lo han abandonado; el tiempo, eon sus horas, minutos, etc., lo conserva todavía.

(Rodolfo Lenz: "La oración y sus partes". Editorial Nascimento. Santiago de Chile, 4.º edición, página 165.)

Lema: PRECISION Y ORDEN

Autor: D. CELESTINO LOPEZ DOMINGUEZ

Grupo Escolar Reformatorio Sagrado Corazón.
Carabanchel (Madrid).

El presente horario semanal no debe tomarse con rigidez o precisión matemáticas, sino más bien como una pauta, un cálculo aproximado de la distribución del tiempo y el trabajo en la escuela.

Si hubiese algún día no lectivo entre semana los temas o ejercicios más importantes correspondientes a ese día se tratarán o realizarán los jueves por la tarde.

El grupo A) representa los alumnos del período de enseñanza elemental —primer ciclo—(seis a ocho años).

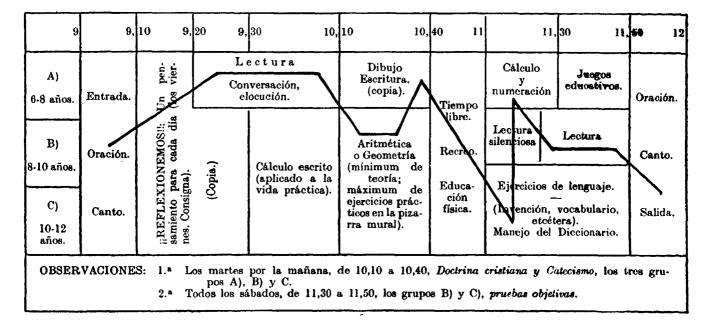
El grupo B), los niños del período de enseñanza elemental—segundo ciclo—(ocho a diez años).

El grupo C), los discipulos del periodo de perfeccionamiento (diez a doce años).

A) GRAFICOS

.. MAÑANA (TODOS LOS DIAS)

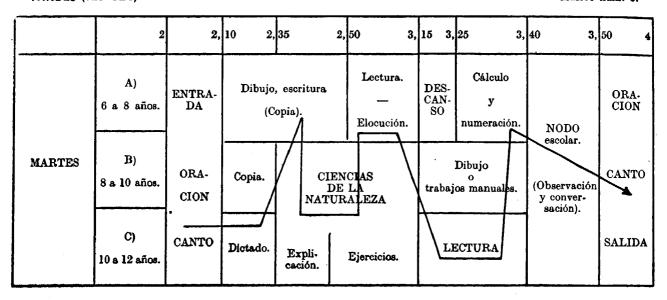
(Gráfico núm. 1.)



TARDES (LUNES Y MIERCOLES)

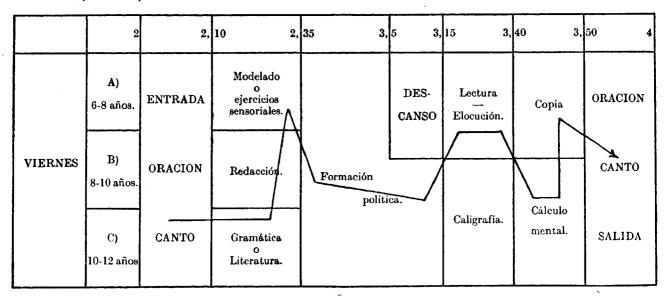
Gráfico núm. 2.

	2	2,	10 2,	35 2,	50 3,	10 3,	20 3,	50 4
LUNES	A) 6 a 8 años.	ENTRA- DA	DIBUJO espontáneo.	Juegos educativos. (Rompecabezas, recortes, etc.).	LECTURA; — Elocución,	DES- CANSO	Conocimientos sociales,	ORA- CION
Y MIERCOLES	B) 8 a 10 años.	ORA- CION	DICTADO		OGRAFIA O IA DE ESPAI	SA.	Trabajos de iniciativa	CANTO
	C) 10 a 12 años.	CANTO	REDACCION	Explicación.	Ejercio		personal de los alumnos.	SALIDA



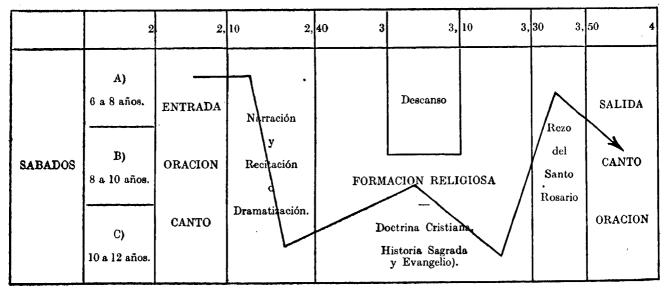
TARDES (VIERNES)

Gráfico núm. 4.



TARDES (SABADOS)

Gráfico núm. 5.



B) EXPLICACION

MAÑANAS

Gráfico núm. 1.

9-9,10.—Entrada, oración y canto.— Con puntualidad, orden y silencio.

9,10-9,30. — ¡Reflexionemos! Comentario breve, claro, preciso de un pensamiento, una máxima, una frase célebre, etc. Los alumnos de los grupos B) y C) copiarán del encerado el pensamiento, la máxima, la frase..., con letra—a ser posible—caligráfica una o varias veces.

9,30-10,10. — Lectura-Conversación-Elocución para los alumnos del grupo A), con el Maestro. Mientras tanto, los de los grupos B) y C) resolverán los ejercicios y problemas que el Maestro habrá copiado en las pizarras murales diez minutos antes de entrar en clase.

Nora.—Ejercicios y problemas; pocos, pero bien seleccionados, preparados y graduados.

10,10-10,40.—Los alumnos del grupo A) copiarán de la pizarra mural un dibujo. Escritura relacionada, a ser posible, con la lección de lectura anteriormente tratada. A veces pueden realizar dicho trabajo copiándolo de la cartilla o libro de cada uno, pues, afortunadamente, existen magníficos libros para estos pequeñuelos.

Ante los tableros o pizarras correspondientes el Maestro explicará alternativamente a los grupos B) y C) temas o cuestiones de Aritmética y Geometría insistiendo, si fuera preciso, en lo explicado en días anteriores, a fin de aclarar dudas. Mínimum de teoría; máximum de ejercicios prácticos llevados a cabo por los propios niños de pie, ante el encerado, bajo la dirección del Maestro.

10,40-11. — Tiempo libre, Recreo. — Educación física: juegos y deportes.

11-11,50.-Grupo C).-Estos alumnos harán en sus cuadernos de trabajo algún ejercicio de lenguaje (invención, vocabulario, etc.) que el Maestro les propone al entrar del recreo. Los del grupo B), después de un breve ejercicio de lectura silenciosa harán otro de lectura corriente con el Maestro. Los del grupo A), después de copiar números o realizar sencillas operaciones de cálculo—según el grado de adelanto-se entretendrán de 11,30 a 11,50 con Juegos educativos (recortes, rompecabezas, etc.) por no hacerle demasiado larga la lección de Cálculo y numeración a niños de tan corta edad.

11,50-12.—Oración, canto y salida.—Común a los tres grupos.

TARDES

Lunes y miércoles

Gráfico núm. 2

2-2,10.—Entrada, oración y canto.

2,10-2,35.—Mientras los grupos A) y C) realizan dibujo libre o espontáneo y redacción, respectivamente, el grupo B) hará un ejercicio de dictado que será corregido en el acto por los propios alumnos bajo la dirección del Maestro.

Mientras estos alumnos copian el vocabulario ortográfico del miércoles siguiente o, simplemente, mientras copian una o más veces las palabras corregidas, el Maestro "echará un vistazo" a los grupos A) y C).

2,35-2,50. — Explicación del tema de Geografía o de Historia de España, común a los grupos B) y C). Durante este intervalo de tiempo el grupo A) practicará juegos educativos o sensoriales (rompecabezas, recortes, etc.).

2,50-3,20. — Los del grupo A) son atendidos por el Maestro mediante ejercicios de lectura y elocución, en tanto que los de los grupos B) y C) copian un resumen ilustrado, un cuadro sinóptico o hacen una composición sobre el tema de Geografía o Historia de España explicado anteriormente.

A las 3,10 aproximadamente el grupo A) tendrá diez minutos de descanso.

3,20-3,50.—Grupo A). Tema de Conocimientos sociales, con el Maestro.

Grupos B) y C). Trabajos de iniciativa personal de los alumnos.

El propio alumno elige el trabajo que más le agrada que, por consiguiente, realizará con agrado e interés. Unas veces trabaja solo; otras, en equipo. Dibujo lineal o artístico; rotulación, redacciones ilustradas; problemas de Matemáticas; lectura de libros escogidos manejando el Diccionario; ortografía; contabilidad... De este modo camina con paso firme hacia su futura profesión; se especializa. Es algo así como una preparación para futuros exámenes, oficios o profesiones.

3,50-4.—Oración, canto y salida.—Común a los tres grupos.

TARDES

Martes Gráfico núm. 3

La marcha a seguir es muy semejante a la de los lunes y miércoles por la tarde. Unicamente creo conveniente las siguientes aclaraciones:

2,10-2,35.—Grupo B).—Copia de vocabularios ortográficos, de frases célebres o de refranes y sentencias.

3,40-3,50.—No-Do escolar (Común a los tres grupos.)

Con fotografías de revistas ya leidas, que los propios alumnos llevan a la escuela, formamos un fichero fotográfico pegándolas en cartulinas de tamaño adecuado. Dichas fichas fotográficas son colocadas en una cartulina grande mediante un dispositivo especial en cualquiera de las paredes de la escuela. Rápidamente, como en el cine, y con gran satisfacción y curiosidad en los niños, éstos se ponen al corriente de la noticia de actualidad, de la marcha del mundo, de las costumbres de ciertos animales, de los adelantos de la ciencia... Además, como las fichas están ordenadas y numeradas y existe el correspondiente índice para buscarlas, puede hacerse un No-Do sobre el tema explicado o que guarde relación con él (puede presentarse uno sobre el canal de Panamá al hablar de América, por ejemplo).

Las fichas fotográficas quedarán expuestas toda la semana y hasta pueden servir, a veces, para algún ejercicio de redacción.

TARDES

Viernes

Gráfico núm. 4

3,40-3,50.—Grupos B) y C): Cálculo mental. Contar y descontar; sencillos problemas a modo de competición eliminatoria. (Conviene que el Maestro tenga un solucionario o problemas preparados con sus respuestas.)

TARDES

Sábado**s**

Gráfico núm. 5

Común para todos los grupos A), B) y C). La única dificultad radica en la elección y dosificación de los ejercicios y temas.

La expresión, no sólo oral y escrita, sino mediante la mano y el cuerpo entero, a través del dibujo, la maqueta, el experimento, son indispensables. Obligan al control objetivo mediante la realización y a no aceptar como verdades las primeras impresiones recibidas; ponen en guardia contra la ilusión que hace tomar la palabra por la idea y enmascara la realidad.

(PIERRE FAURE: Au siècle de l'enfant, pag. 151.)

HORARIOS PARA ESCUELAS DE NIÑAS

Lema: CAMINO

Autora: D. JOSEFINA RUIZ BRONCANO

Maestra de Sección de la Escuela Aneja. Almería.

La labor de la Escuela ha de equidistar, por igual, de la rutina y de la improvisación. Bien está lo ocasional, esos chispazos que el ingenio de cada cual le sugiere en un momento dado; pero el armazón, el esqueleto del trabajo escolar, tiene que estar previsto. Sólo así la enseñanza será fructifera.

El cuadro distributivo del trabajo de cada día y el tiempo que a cada materia se ha de dedicar, hace la labor de la Escuela más fácil y eficaz. Convencida de ello, ideé el siguiente horario - "cuadro con la distribución de las materias o asignaturas escolares y el tiempo que a cada una de ellas se destina en la totalidad de la sesión escolar" (1)-y un control cuantitativo del trabajo efectuado con él en la Escuela, me dió un cociente de rendimiento igual a 93 por 100, bastante aceptable y superior en un 37 por 100 al trabajo desarrollado prescindiendo del horario escolar.

Ante todo, en su confección, tuve en cuenta las normas dimanadas de la Inspección de Enseñanza, ajustándome al último párrafo del artículo 41 de la Ley de Educación Primaria, que dice: "la distribución del tiempo dentro de la jornada escolar se ajustará a las normas pedagógicas que se dicten reglamentariamente".

CUADRO HORARIO SEMANAL

Para la comprensión de este horario (*) parece imprescindible tener en cuenta las siguientes notas de carácter general:

1.º Ea el cuadro de distribución del tiempo y del trabajo figuran todas las disciplinas y actividades que integran el plan de estudios primarios.

En cuanto a la distribución semanal, será la siguiente:

- 2.º En él se da a cada materia el tiempo proporcionado a su importancia educativa y a las peculiares características de las niñas de los distintos grados didácticos. Los ejercicios repartidos, atendiendo a motivos pegadógicos y fisiológicos; que no se canse una misma facultad, mientras las demás estén inactivas.
- 3.º El horario está adaptado a los períodos de enseñanza legislados, siendo mayor, en los últimos grados didácticos, el tiempo dedicado al trabajo autónomo y menor la intervención directora de la Maestra.

La preocupación principal de un Horario de Escuela unitaria es que todo el elemento humano—Maestra y alumnas—trabajen a la vez. Nunca habrá un grado ocioso. Mientras unas nifias reciben el aprendizaje directo de la Maestras, otras—preferentemente los grados didácticos superiores—realizarán el trabajo autónomo, previamente preparado por la educadora, como consecuencia de lecciones anteriormente explicadas o datos conocidos.

- 4.ª Procurando que el Horario sea racional, la disposición de las materias está hecha teniendo en cuenta su coeficiente ponogénico. Si las matemáticas son—en tablas de Wagner, Schuyten, etcétera—la materia que requiere mayor esfuerzo dentro del trabajo escolar, la colocamos en un estadio de entrenamien, to de la curva de fatiga, en el que el rendimiento es normal e inicia su movimiento ascendente hasta un punto máximo. Y esto en todos los grados de la enseñanza,
- 5.º Teniendo en cuenta que el horario sea flexible y ágil y se adapte a las
 exigencias imprevistas de la realidad escolar, el tiempo fijado en minutos es
 aproximado para que la distribución se
 mantenga sin perjuicio de una flexibilidad necesaria. El horario será siempre
 una pauta, sin que la educadora haya
 de someterse ciegamente a las circuns-

tancias de materia y tiempo. No será nunca un "cliché estereotipado".

- 6.º Están alternadas las clases de aprendizaje diferenciado con las clases de aprendizaje general. Las clases colectivas exigirán siempre de todas las nifias—y más de las mayores hacia las pequeñas—ayuda mutua, generosidad y comprensión. Estas características son las que dan humanidad y realismo a la Escuela completa de Maestra única y crean el ambiente natural y humano, tan semejante al ambiente social en que habrán de desenvolverse.
- 7.º La experiencia y la práctica del horario me han aconsejado la colocación del tiempo dedicado a recreo, a las dos horas de iniciado el trabajo escolar de la mañana, lo que eleva sensiblemente el rendimiento de la jornada Ello lo justifica higiénicamente el análisis de las curvas de trabajo y de fatiga, que siguen un proceso normal, sin interrupciones que exijan nuevos esfuerzos y adaptaciones.

La extensión del quehacer escolar y el tiempo disponible obligan—en la Escuela Unitaria—a límitar el tiempo dedicado a recreo matinal. Veinte minutos es el proporcionado a la duración total de la jornada diaria.

8.º Los espacios dedicados al trabajo diferenciado, en el horario de tarde, experimentan una alternancia de materias, en días sucesivos, entre las secciones 1.º y 2.º del Grado Primero, Elemental, y el Grado Segundo, Perfeccionamiento, a criterio de la educadora y según las necesidades de las niñas.

La técnica de proyectos se desarrolla en el Grado Tercero—niñas de doce a catorce años—. Así realizan actividades de especialización previo plan y quehacer por la Maestra trazados, en sesiones de tardes sucesivas.

Nota final.

Será la educadora quien dé vida y alma al horario, sabiéndole adaptar a las circunstancias particulares del medio ambiente en que se desenvuelva. Para ella el horario—como ya he dicho—será un plan, una guía, un orden. Nunca un cliché o una tabla rígida, a la que hay que subordinar todas las iniciativas.

El horario es un plan de trabajo que prestará firmeza, vida y contenido a ese cúmulo de tareas y realizaciones, que es la vida diaria de la Escuela,

"Eso de sujetarse a un plan de vida, a un horario-me dijiste-, ¡es tan monótono! Y te contesté: hay monotonía porque falta Amer."

DISTRIBUCION SEMANAL DE MATERIAS

	Moñana	Tarde
Lunes: Martes:	Lengua española. Geografía y Conocimientos so-	Catecismo e Historia Sagrada. Formación doméstica y Educa-
Miércoles:	ciales Matemáticas	ción Física (práctica y teórica). Vida de Jesús y Catecismo.
Jueves: Viernes:	Historia de España, Arte, Ciencias Naturales.	Paseos y excursiones. Formación Patriótica y Música.
Sábado:	Religión, Formación familiar.	Evangelio y Rosario.

(°) Véase el horario en las páginas siguientes.

CUADRO HORARIO SEMANAL

SESION MAÑANA

Trabajo	Tiempo aproxi- mado	GRADO P Elemental, 6 Elem. 1.°	RIMERO a 10 años. Elem. 2.°	GRADO SEGUNDO Perfec., 10 a 12.	GRADO TERCERO I. P., 12 a 14.	Tiempo aproxi- mado.
	10′	Entrada, canto, or	ación, revista de aseo y	y lista de asistencia.		10'
Colec- tivo	5′	Arreglo y colocació	on de jarrones y planta	s. Disposición estética d	de la sala de clase.	5′
MAO.	10′	Escritura en el enc cación moral. Deduce miento, conversación,	erado de una frase y con ión de ejercicios orales elocución, análisis.	nsigna, referidas a la lec de lenguaje: vocabula	eción del día. Su apli- rio, lenguaje y pensa-	10′
		CALC	culo	CAL	COLO	
		Niñas:	Niñas:	Mae	zetra:	
Dife-	15′	Realización de ejercicios y operacio- nes propuestas en el encerado.	Idem, adaptados a su programa.	Ejercicios de cálor aplicación de nuevos geométricos.	ulo mental y escrito; conceptos aritmético-	15′
renciado		Mae	estra:	Niñas:	Niñas:	
	20′	Revisión y correcc Cálculo mental. Breve geométrica.	ción de los ejercicios. ampliación aritmético-	Realización de operaciones y pro- blemas propuestos, aplicación de lo an- terior.	Idem, adaptados a sus programas.	20′
		LENG	UAJE	MATERIA	DEL DIA	
		Ni	ñas:	Маел	stra:	
	20′		anteriores ejercicios. rnos la tarea propuesta	Explicación de la le el cuadro de distribu programa.	ección del día, según nción de materias y	20′
		Ma	estra:	Niñ	as:	
Dife- renciado	40′	Sencilla explicación del tema del día. Ejer-		Realización, en su ejercicios que se desp e ilustración de los i en el diario de clase.	s cuadernos, de los prenden de la lección mismos. Una trabaja	40′
		Niñas:		Niñas: Maestra:		
	15′	Copia (caligráfica) tema. Dibujo.	de una frase sacada del	Lectura comentada	. Vocabulario.	15′
	20′	RECREO.				20′
Colec- tivo.	20′	Memorización de l aplicaciones: Mapa, l	a lección explicada el e lectura del Evangelio, a	lía anterior. Interrogat néedotas, museo escola	toric sobre la misma y	20′
	5'	Oración, recomend	aciones oportunas, cant	o y salida.		5′

Trabajo	Tiempo aproxi-	GRADO I	PRIMERO 3 a 8 años	GRADO SEGUNDO	GRADO TERCERO	Tiempo aproxi-
	mado	Elem. 1.°	Elem. 2.°	Perfec., 10 a 12	I. P., 12 a 14	maso
	10′	Entrada, oración y li	sta de asistencia.			10′
Colec- tivo.	40	Reparto, corrección y	confección de las labo	res.		40′
	20′	Explicación o práctica	a de la lección correspo	ondiente.		20′
		Maestra:	M aestra:	Niñas:	Niñas:	
Diferen- ciado	10′	Copia-dictado, co- rección y revisión.	Redacción y prác- ticas ortográficas.	Aplicaciones del tema: Dibujo, ma- nualismo.	Realización de proyectos. Biblioteca. Museo.	30′
Colec-	15'	Lectura comentada de	biografías de santas, m	ujeres célebres, Evangel	ios. Mientras, cosen.	15′
tivo	5′	Oración, consignas op	ortunas, canto y salida).		5′

Lema: SEDES SAPIENTIAE

Autora: D. JOSEFA LAURA ARLANDIS GONZALEZ

Maestra de la Escuela Unitaria núm. 80. (Carretera de Encorts), Valencia.

EXPLICACION

Una vez hechas las Secciones según las pruebas objetivas oportunas, y para el buen funcionamiento de la escuela, es preciso distribuir el tiempo y el trabajo con ejercicios apropiados para todas ellas, con vistas al mayor rendimiento escolar. Y de esto se trata en el presente trabajo.

Para mayor claridad he marcado con * los trabajos dirigidos por la maestra. Sucesivamente, pues, ella se encarga de los siguientes:

De 9 a 9,45.—Trabajo con las pequeñitas empleando el método ideovisual en sus distintas etapas: dibujo, conversación, lectura colectiva, etc.

A continuación comenzará la lectura individual que seguirá a partir de las...

9,45 a 10'15.—Con las secciones segunda y tercera, a la vez que las nenas trabajan según lo ordenado en el horario. Estas dos secciones irán a leer dos niñas; al terminar la primera acude otra y así sucesivamente. De este modo la Maestra no ha de esperar y no se pierde ni un segundo.

De 10,15 a 10,35—Explicación a la sección segunda de la asignatura correspondiente a cada día. Debe ser muy sencilla. Sólo las ideas fundamentales.

De 10,35 a 10,55-O sea, durante el

recreo, se procede al reparto del Complemento Alimenticio, corrección de trabajos y preparación de los nuevos.

De 10,55 a 11,15.—Explicación y preguntas de la lección correspondiente a las alumnas de la Sección 4.4 (mayores), lección que las niñas deben traer estudiada en su libro propio. Esta sección tendrá una vez por semana lectura y otra dictado, de 11,15 a 11,30. (Esto martes y jueves.)

De 11,15 a 11,30—Los demás días cálculo intuitivo otra vez con las pequeñitas. Jugando a mercaditos, contando botones, etc...

Los martes y jueves en que este tiempo va dedicado a las secciones mayores, las pequeñas realizarán trabajos manuales utilitarios: papel-moneda para los mercaditos, paquetes encerrando decenas de pequeñas cosas, etc.

De 11,30 a 12.—La Maestra dirige personalmente los trabajos de las nifías de la tercera sección.

Observando un momento el Cuadro se ve que la mayor cantidad de tiempo empleado por la Maestra va destinado a las niñas de las secciones de menores ya que éstas están menos capacitadas para trabajar por su cuenta.

En las sesiones de la tarde pueden hacerse correcciones colectivas en los

momentos libres. En cuanto a los trabajos he procurado unificar en lo posible a todas las secciones, ya que las tareas correspondientes a esta sesión lo permite.

Indistintamente se puede hacer la sesión única el jueves o el sábado. Personalmente la tengo implantada el sábado por ser día de limpieza y las niñas las necesitan en sus casas, siendo una estorsión para ellas acudir a clase ese día. A petición, pues, de las madres, a raíz de una de las reuniones que tengo con ellas, así se decidió.

Los ejercicios de Lenguaje y Cálculo se realizan siguiendo las orientaciones del Cuestionario Oficial en cada uno de los grados de enseñanza, Los ejercicios para la evolución del aprendizaje de la Escritura y el Cálculo pueden ser los siguientes:

LENGUAJE

Sección 1.ª Empleo del método ideovisual. Dibujos con su nombre, vocabulario. Conversación. Copia de los mismos. Dictado de letras. Dictado de palabras conocidas. Escritura de palabras recordadas, etc.

Sección 2.º Completar frases (han de leer, comprender y completar), Redacciones sencillas para completar. (Lectura colectiva con la Maestra antes de hacerlo). Ya puede hacerse con sencillas aplicaciones morales, sociales o religiosas, cosa que impregnará todo el quehacer escolar. Enumeraciones. Escritura de frases contando las palabras (muy útil para la correcta separación de las mismas).

SECCION 1.4

DIA	MAÑANA	TARDE
LUNES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. *De 9,10 a 9,30: Empleo del método ideovisual. Lectura colectiva e individual. De 9,30 a 10,15: Escritura y dibujo. De 10,15 a 10,35: Copia de la lección de lectura. De 10,35 a 10,55: Recreo (complemento alimenticio). De 10,55 a 11,15: Dibujo espontáneo. *De 11,15 a 11,30: Cálculo intuitivo. De 11,30 a 12: Trabajos manuales. A las 12: Preces.*Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (cálculo mental, 10 minutos). De 4 a 4,30: Catecismo. De 4,30 a 5: Recitaciones, canto, etc. A las 5: Preces. Salida.
MARTES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. *De 9,10 a 9,30: Empleo del método ideovisual. Lectura colectiva e individual. De 9,30 a 10,15: Escritura y dibujo. De 10,15 a 10,35: Copia de la lección de lectura. De 10,35 a 10,55: Recreo, Complemento alimenticio y Educación Física. De 10,55 a 11,30: Dibujo espontáneo. De 11,30 a 12: Trabajos manuales. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Dibujo espontáneo. De 4 a 5: Labores (conversación y vocabularios, 10 minutos). A las 5: Preces y salida.
MIERCOLES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. *De 9,10 a 9,30: Empleo del método ideovisual. Lectura colectiva e individual. De 9,30 a 10,15: Escritura y dibujo. De 10,15 a 10,35: Copia de la lección de lectura. De 10,35 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. De 10,55 a 11,15: Dibujo espontáneo. *De 11,15 a 11,30: Cálculo intuitivo. De 11,30 a 12: Trabajos manuales. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (cálculo mental, 10 minutos). De 4 a 5: Historia Sagrada., A las 5: Preces. Salida.
JUEVES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. *De 9,10 a 9,30: Empleo del método ideovisual. Lectura colectiva e individual. De 9,30 a 10,15: Escritura y Dibujo. De 10,15 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. De 10,55 a 11,15: Dibujo espontáneo. De 11,15 a 11,30: Escritura de números. De 11,30 a 12: Trabajos manuales. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (conversación y vocabulario, 10 minutos) De 4 a 5: Dibujo y canto. A las 5: Preces. Salida.
VIERNES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. *De 9,10 a 9,30: Empleo del método ideovisual. Lectura colectiva e individual. De 9,30 a 10,15: Escritura y Dibujo. De 10,15 a 10,35: Copia de la lección de lectura. De 10,35 a 10,55: Recreo, Complemento alimenticio y Educación Física. *De 10,55 a 11,30: Dibujo espontáneo, Cálculo intuitivo. De 11,30 a 12: Trabajos manuales. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (cálculo mental, 10 minutos). De 4 a 5: Trabajos manuales. A las 5: Preces. Salida.
SABADO	De 9 a 9,10: Entrada y pasar lista. *De 9,10 a 9,30: Empleo del método ideovisual. Lectura colectiva e individual. De 9,30 a 10,15: Escritura y Dibujo. De 10,15 a 10,35: Copia de la lección de lectura. De 10,35 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. De 10,55 a 11,15: Dibujo espontáneo. *De 11,15 a 11,30: Cálculo intuitivo. De 11,30 a 11,45: Trabajos manuales. De 11,45 a 12: Santo Rosario. A las 12: Preces. Salida.	

SECCION 2.º

DIA	MAÑANA	TARDE
LUNES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Caligrafía. *De 9,30 a 10,15: Completar frases. Lectura. *De 10,15 a 10,35: Lección Lengua Española. De 10,35 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. De 10,55 a 11,15: Resumen de la lección. *De 11,15 a 11,30: Cálculo mental. De 11,30 a 12: Ejercicios de la lección. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (cálcule mental, 10 minutos). De 4 a 4,30: Catecismo. De 4,30 a 5: Recitaciones, canto, etc. A las 5: Preces. Salida.
MARTES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Caligrafía. *De 9,30 a 10,15: Escritura de frases contando las palabras. Lectura. *De 10,15 a 10,35: Aritmética, explicación y preguntas. De 10,35 a 19,55: Recreo, complemento alimenticio y Educación Física. De 10,55 a 11,15: Cálculo escrito. De 11,15 a 12: Resumen de la lección. Ejercicios y dibujos alusivos a la misma. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Dibujo espontáneo. De 4 a 5: Labores (conversación y vocabulario, 10 minutos). A las 5: Preces. Salida.
MIERCOLES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Caligrafía. *De 9,30 a 10,15: Ejercicios de lenguaje. Lectura. *De 10,15 a 10,35: Geografía, explicación y preguntas. De 10,35 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. De 10,55 a 11,15: Cálculo. Problemas sencillos brevemente explicados. De 11,15 a 12: Resumen y dibujos de la lección. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4,30: Labores (cálculo mental, 10 minutos). A las 5: Preces. Salida.
JUEVES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Caligrafía. *De 9,30 a 10,15: Ejercicios de lenguaje. Lectura. *De 10,15 a 10,35: Geometría, explicación y preguntas. De 10,35 a 10,55: Complemento alimenticio. De 10,55 a 11,15: Escritura de números. De 11,55 a 12: Resumen de la lección. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (conversa- ción y labores, 10 minutos). De 4 a 5: Dibujo y canto. A las 5: Preces. Salida.
VIERNES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Caligrafía. *De 9,30 a 10,15: Ejercicios de lenguaje. Lectura. *De 10,15 a 10,35: Historia de España. De 10,35 a 10,55: Recreo, complemento alimenticio y Educación Física. De 10,55 a 11,15: Representación gráfica de los números hasta 100. De 11,15 a 12: Resumen de la lección de Historia. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (cálculo mental, 10 minutos). De 4 a 5: Trabajos manuales. A las 5: Preces. Salida.
SABADO	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar·lista. De 9,10 a 9,30: Caligrafía. De 9,30 a 10,15: Copia del resumen del Evangelio. *De 10,15 a 10,35: Cienoias Naturales. De 10,35 a 10,55: Recreo y complemento alimenticio. De 10,55 a 11,45: Cálculo. De 11,15 a 11,45: Dibujo. De 11,45 a 12: Santo Rosario. A las 12: Preces. Salida.	

SECCION 3.4

DIA	MAÑANA	TARDE
LUNES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Máxima moral. Copia repetida con fines caligráficos. *De 9,30 a 10,15: Ejercicios lección de lenguaje. Lectura. De 10,15 a 10,35: Resumen lección del sábado. De 10,35 a 10,55: Recreo y complemento alimenticio. De 10,55 a 11,30: Problemas. *De 11,30 a 12: Lección lengua española, explicación y preguntas. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (cálculo mental, 10 minutos). De 4 a 4,30: Catecismo. De 4,30 a 5: Recitación, canto, etoétera. A las 5: Preces, Salida.
MARTES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9.10 a 9,30: Máxima moral. Caligrafía. *De 9,30 a 10: Ejercicios varios de Ortografía. Lectura. *De 10 a 10,15: Dictado. De 10,15 a 10,35: Resumen lección de lunes. De 10,35 a 10,55: Recreo, complemento alimenticio y Educación Física. De 10,55 a 11,15: Dibujo espontáneo. *De 11,15 a 12: Lección de Aritmética, explicación y preguntas. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Formación Política. De 4 a 5: Labores (conversación y vocabulario, 10 minutos). A las 5: Preces. Salida.
MIERCOLES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Máxima moral. Caligrafía. *De 9,30 a 10,15: Ejercicios de lenguaje y caligrafía. Lectura. De 10,15 a 10,35: Resumen lección del martes. De 10,35 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. De 10,55 a 11,15: Cálculo escrito. *De 11,15 a 12: Geografía, explicación y preguntas. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4,30: Labores (cálculo mental, 10 minutos). De 4,30 a 5: Historia Sagrada. A las 5: Preces. Salida.
Jueves	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Máxima moral. Caligrafía. *De 9,30 a 10,15: Ejercicios de vocabulario. Lectura. De 10,15 a 10,35: Resumen de la lección del miércoles. De 10,35 a 10.55: Recreo y Complemento alimenticio. De 10,55 a 11,15: Problemas. *De 11,15 a 12: Geometría, explicación y preguntas. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, proces y lista. De 3,10 a 4: Labores (conversa- ción y vocabulario, 10 minutos) De 4 a 5: Enseñanzas del Hogar. A las 5: Preces. Salida.
VIERNES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Máxima moral. Caligrafía. *De 9,30 a 10,15: Ejercicios de lenguaje. Lectura. De 10,15 a 10,35: Resumen de la lección del jueves. De 10,35 a 10,55: Recreo, complemento alimenticio y Educación Física. De 10,55 a 11,15: Cálculo escrito. *De 11,15 a 12: Lección de Historia de España. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (cálcule mental, 10 minutos). De 4 a 4,30: Catecismo. Recitaciones. De 4,30 a 5: Crucigramas pedagógicos. A las 5: Preces. Salida.
SABADO	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Caligrafía. De 9,30 a 10,15: Resumen del Evangelio y dibujo. De 10,15 a 10,35: Resumen de la lección del viernes. De 10,35 a 10,55: Recreo y complemento alimenticio. *De 10,55 a 11,15: Lección de Ciencias. De 11,15 a 12: Santo Rosario. A las 12: Preces. Salida.	

SECCION 4.ª

DIA	MAÑANA	TARDE
LUNES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Breve comentario a la máxima moral, escrito por las niñas. De 9,30 a 10,35: Cálculo escrito. De 10,35 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. *De 10,55 a 11,15: Lección Lengua Española. De 11,15 a 12: Ejercicios de la misma lección. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (cálculo mental, 10 minutos). De 4 a 4,30: Catecismo. De 4,30 a 5: Recitaciones, canto, etc. A las 5: Preces. Salida.
MARTES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Comentario máxima moral. De 0,30 a 10,35: Redacción documentos oficiales, Caligrafía. De 10,35 a 10,55: Recreo, Complemento alimenticio y Educación Física. *De 10,55 a 11,15: Lección de Aritmética. *De 11,15 a 11,30: Diotado. De 11,30 a 12: Ejercicios de la lección. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Formación política. De 4 a 5: Labores (conversación y vocabulario, 10 minutos). A las 5: Preces. Salida.
MIERCOLES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Máxima moral comentada. De 9,30 a 10,35: Problemas (último grado sobre cuestionario oficial). De 10,35 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. *De 10,55 a 11,15: Lección de Geografía. De 11,15 a 12: Cartas varias. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4,30: Labores (cálculo mental, 10 minutos). De 4,30 a 5: Historia Sagrada. A las 5: Preces. Salida.
JUEVES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Comentario máxima moral. De 9,30 a 10,35: Ejercicios Sistema Métrico Decimal. De 10,35 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. *De 10,55 a 11,15: Lección de Geometría. *De 11,15 a 11,30: Lectura. De 11,30 a 12: Ejercicios de lenguaje (cuestionario oficial). A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (conversación y vocabulario, 10 minutos) De 4 a ő: Enseñanzas del Hogar. sociales, etc. A las 5: Preces. Salida.
VIERNES	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Máxima moral (comentario breve). De 9,30 a 10,35: Problemas varios. De 10,35 a 10,55: Recreo, Complemento alimenticio y Educación Física. *De 10,55 a 11,30: Lección de Historia. De 11,30 a 12: Redacción de facturas, presupuestos, telegramas, etc. A las 12: Preces. Salida.	De 3 a 3,10: Entrada, preces y lista. De 3,10 a 4: Labores (cálculo mental, 10 minutos). De 4 a 4,30: Catecismo, canto, recitaciones, etc. De 4,30 a 5: Crucigramas pedagógicos. A las 5: Preces. Salida.
SABADO	De 9 a 9,10: Entrada, preces y pasar lista. De 9,10 a 9,30: Caligrafía. *De 9,30 a 10,35: Explicación, resumen y dibujo del Evangelio. De 10,35 a 10,55: Recreo y Complemento alimenticio. *De 10,55 a 11,45: Lección de Ciencias. De 11,45 a 12: Santo Rosario. A las 12: Preces. Salida.	•

Listas de nombres a los que se ha de añadir un adjetivo o anteponer un artículo. Enumeración de acciones, etc. Dictados palabra por palabra, escribiendo antes en el encerado las nuevas, o de ortografía dudosa. Ordenar frases, dadas las palabras desordenadas, etcétera, etc.

Sección 3.ª Partiendo de la escritura de frases sueltas, hacerlas en torno a una idea (empleo del punto y seguido). O de ideas distintas (idea del punto y aparte). Ampliación de frases. Escritura de oraciones conocidas, después de copiadas antes: Salve, Credo, etcétera. Dictado haciendo que las niñas cuenten las palabras antes de escribirlas. Copia repetida de palabras de ortografía dudosa. Escritura de frases con las mismas. Escritura de frases en que se expresen correctamente expresiones que suelan ser incorrectas en su medio ambiente. Vocabularios sobre temas dados. Resúmenes de lecturas, etc....

Sección 4.º Redacciones. Cartas varias Documentos oficiales: solicitudes, oficios, telegramas, giros, etc. Resúmenes de lecciones, análisis, monografías, imitación de estilo, etc.... Ultimo grado del Cuestionario oficial.

Cálculo

Sección 1.* Cálculo puramente intuitivo con bolitas, pinturas, botones, etcétera. Idea de contar hasta 10, sumar y restar hasta 10 y problemas sencillos con las bolitas a la vista, Dibujos con patitos, ratitas, cerezas... para conocimiento de los números, Problemas con dibujitos. (Un gato se come dos ratones. Y se pintan dentro del gato). Aquí la imaginación de la Maestra puede hacer infinito el número de problemas graciosos y de interés para las nenas que aprenden jugando, Contar hasta 100 en voz alta, Ideas de unidad, decena, docena y par. Escritura de números hasta 100.

Para dar idea clara de la decena y la centena me ha ido muy bien hacer que las niñas hagan paquetitos con judías, garbanzos o cualquier cosa manejable. Se cuenta hasta 10 y se hace un paquete (una decena), luego otro y otro y así hasta 10. Entonces se meten las 10 decenas en una cajita y se tiene una centena.

Sección 2.º Suma y resta llevando. Iniciación a la multiplicación. Aplicación a problemas sencillos pero muy intuitivos y con dibujos. Escritura de cantidades hasta el mil. Colocación de los números que se han de sumar o restar.

Sección 3.º Operaciones de las cuatro reglas. División de una sola cifra. Problemas de aplicación, Iniciación en el cálculo con decimales. Colocación. Idea de décima, centésima, milésima. Recitación frecuente de las tablas de multiplicar.

Sección 4.º División por dos o más cifras. Sistema Métrico Decimal. Quebrados. Reglas de interés, de tres, repartimientos proporcionales, porcentajes, etc. Problemas de último grado del Cuestionario Oficial.

Todos los trabajos que han de realizar las niñas por su cuenta deben ser explicados, breve pero claramente, por la Maestra, al ser expuestos,

Las conmemoraciones y lecciones ocasionales se realizarán en el tiempo dedicado al lenguaje, que puede sumirse en caso de necesidad o conveniencia, puesto que es diario. Urbanidad, modales, espíritu religioso y patriótico, convivencia social, etc., deben impregnar toda la enseñanza, aprovechando todas las ocasiones oportunas.

En cuanto a la comprobación de las tareas escolares, hay que aprovechar todos los momentos, siempre que las niñas acudan a la Maestra. Pero además conviene que, fuera de la hora escolar, se vean más detenidamente los cuadernos y, tomada nota de los errores, se aprovecha algún ratito de la sesión de la tarde para la corrección en el encerado. Además, al volver a hacer ejercicios análogos, llamar la atención de las niñas haciendo las observaciones pertinentes para evitar nue. vas faltas,

LEMA: INQUIETUD

Autora: D. MARIA DEL PILAR ALONSO LANDA

Maestra Nacional de Desojo (Navarra).

DISTRIBUCION DEL TIEMPO Y TRABAJO

MANANA

Clase	A	В	С	D	Е	F	G
Т	15′	15′	45′	15′	30′	30′	30′
2.º Grado 3.º Grado	- Oración	Preparar clase Repaso	Longua Matemáticas	Ejercicios	Juegos	Tema del Cuestionario Desarrollo de la Lección	Ejercicios prácticos de la Lección.
1.º Grado	Saludo a la Bandera	Poner ejer-	Cálculo y Lenguaje escrito	E	escanso	F. Z	Lectura individual

Mañana

A. Entran las niñas quedando ordenadas al lado de sus pupitres.
 Una niña toma la bandera, cantan todas el Himno Nacional, —
 Rezo de oraciones: Ofrecimiento de obras a María,

Pasar lista.

Se sientan y preparan material de trabajo.

Las niñas mayores se sientan y arreglan la clase, atendiendo a la comodidad y a la estética.

A continuación, la maestra hace preguntas de cálculo mental o Lenguaje, graduadas y estimulantes (1).

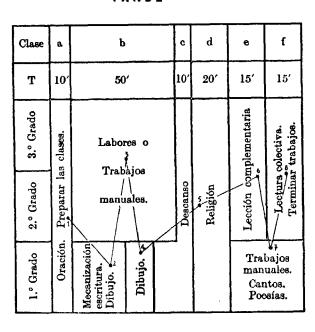
B. 2.º y 3.º G.: Repasan el tema de la lección que se explicó, en la

TARDE

- 1. Grado. Enseñanza elemental. Primer ciclo.
- 2.º Grado. Enseñanza elemental. Segundo ciclo
- 3.º Grado. De perfeccionamiento.
- T.—Tiempo en minutos A, B, C, a), b), etc., etc.

Clases

Posición de la maestra en las clases.



Dias	Asignaturas	3.°° Grado	2.º Grado	1.° Grado		
	Lenguaje.	Composición Redacción, Ortografía	Vocabulario: Dictado frases.	Dictado palabras y frases. In- vención.		
ES	Н. Еѕраба	Lección colectiv	a,	Ejercicios gra- duados.		
LUNES	Labores.	Costura.		Coser cartulina.		
	Religión.	Tema de Cateci	smo.	Repaso. Oracio- nes.		
	Enseñanzas Hogar.	Desarrollo tema	L.			
	Aritmética.	Explicación lec	Explícación lección.			
κ	Geografía,	Lección colectiv	Lección colectiva.			
MARTES	Labores.	Costura,	Costura.			
M	Religión.	Tema de Histo	Tema de Historia Sagrada.			
	Educación Polí- tica.	Desarrollo tema	i.			
SZ.	Lengua.	Explicación le Ejercicios.	cción. Estudio	Buscar palabras y c o m p o- ner frases so- bre un centro de interés.		
OLE	Ciencias.	Lección colectiv	a.	Experimental.		
MIERCOLES	Trab. Manuales.	Trabajo prepat grama	ado según pro-	Modelado.		
×	Religión.	Memorización. Comentarios.	Lección anterior.	Estudio lección.		
	Enseñanzas Hogar	Lectura coment				

- clase anterior, de la asignatura correspondiente al día
- Conversación dirigida, acerca del tema de Lenguaje o Cálculo preparado. Poner ejercicios que resolverán solas (2).
- C. 2.º y 3.º G.: Tema de Lengua o Matemáticas (según horario).
 - Comienza la clase dirigiendo la explicación al 2.º Grado. De este modo esas niñas aprenden algo nuevo y las de 3.º Grado recuerdan lo estudiado el curso anterior (3).
 - Continúa la explicación ampliando el tema para las mayores (4). Poner ejercicios graduados de la

lección.

Corregir los trabajos de 1.º G. (5)

- D. 2.° y 3.° G.: Resuelven ejercicios.
 1.° G.: Salen al recreo y toman sus almuerzos.
 - Corrección colectiva de ejercicios a 2.º y 3.º G, (6).
- E. Descanso. Preparar, repartir y recoger las vasijas de la leche y tomar almuerzos.

Juegos dirigidos o libres, por secciones (7) y (8).

- F. Clase general, Lección que corresponga según horario y programa: Observación, claboración y aplicación, graduada en lo posible (9),
- G. 2. y 3. G.: Realizan los ejercicios de la lección.
 - 1.º G. Lectura individual (10).
 Corrección colectiva de ejercicios (11).

Tarde

- a) Entrada, Oración. Preparación del material (1).
- b) 2.° y 3.° G. Labores o trabajos manuales, según horario.
 - 1.º G. Preparación de tareas de escritura y dibujo (2).
 - Preparar labores (3).
 - Observar tareas pequeñas (4).
- c) Descanso,
- d) Clase de Religión, Tema según Horario. Graduado (5).
- e) Lección complementaria, ocasional o de cosas (6).
- f) Lectura colectiva, 2.º y 3.º grupo (8).
 - Terminar trabajos, pasar a limpio, etc.
 - Terminar la clase con canto regional, patriótico o religioso, según la época o los días.

Dias	Asignaturas	3.** Grado	2.º Grado	1.** Grado
JUEVES	Aritmética. Educ. Física. Educ. Política.	Escritura. Cant de aplicación. Gimnasia Educa Exposición y tema.	Cálculo oral. Cantidades. Juegos dirigidos.	
VIERNES	Lengua. H. España. Labores.	Aplicación lección Lección Colection Costura,	-	Narración, Recitación. Ejercicios graduados. Recortado, Plegado,
	Religión. Lecciones de cosas.	Explicación y memoración. Observación. Estudio, Ejercicios.		Repaso.
SABADOS	Geometría. Geografía. Dibujo. Religión. Música.	Lección colectio Del natural, Lectura, explic a	De copia.	De inventiva. s: Santo Evange

HORARIOS PARA ESCUELAS MIXTAS

"AVF MARIA" Lema:

Autora: D.ª MARIA DE LOS DOLORES PIETX RAURELL

Maestra de la Escuela Nacional Mixta de Saderra de Orís, Torelló (Barcelona).

El bosquejo de distribución de tiempo y de trabajo que voy a perfilar, se refiere a una escuela unitaria-mixta, situada en un emblente plenamente rural, a orillas del río Ter y en las primeras estribaciones de los Pirineos.

En un medio eminentemente agrícola existe esta simpática escuela: clara, ventilada, ale-gre... con profusión de ventanas, cada una muestra un paisaje dellcioso, especialmente, en

este tiempo primaveral. La población, en realidad son casas diseminadas, es pequeña-no rebasa los ciento cincuenta habitantes-y los niños deben undar un buen trecho para acudir a la escuela.

Pero lo hacen; son animosos e infatigables y concurren asiduamente a pesar del frío y de las lluvias invernales. Precisamente es, entonces, cuando la asistencia es más numerosa por la calma y descanso en las tareas agrícolas.

En cambio en otoño, y especialmente, en primavera disminuye la asistencia en número y constancia. El excesivo trabajo del campo y el cuidado del ganado que se alimenta con los tiernos pastos de la pradera, reclama la ayu-da de la reducida población infantil y la escuela se resiente en gran manera.

Hay que aprovechar intensamente los me-

ses del invierno: de noviembre a marzo o abril, según los años.

Son niños sanos de cuerpo, fuertes, robustos... No les pesa el camino y la mayoría lo hacen y deshacen cuatro veces al día. Son también buenazos, dóciles y obedientes pero, en general, algo lentos y tardos en comprender; razonan bien pero despacio, sin prisas. ¡Será consecuencia del ambiente y del medio en que viven?

Para estos niños pues y para esta escue-la, he aquí el cuadro de distribución de tiempo y de trabajo por días y sesiones.

Como he indicado, los niños y niñas, se en-

tiende, están repartidos en tres grupos que

denomino A, B, C.
Grupo C: párvulos, o sea desde que entran en la escuela-cuatro o cinco años-hasta que saben leer.

Grupo B: siete a nueve años aproximadamente—hay siempre excepciones por retraso o precocidad, según los casos.

Grupo A: de diez años hasta que dejan de-

finitivamente la escuela.

La habilidad del maestro, la gracia, diría yo, está en saber compaginar el trabajo escolar de modo que los tres grupos trabajen con aprovechamiento, que el trabajo de un grupo no estorbe el de los demás y que el maestro quede libre para poder actuar en los tres grupos a la vez—si se trata de vigilar la marchal general de la clase—, o bien en un determinado grupo si es que tiene que explicar una lección o intervenir personalmente en algo preciso.

Para ello conviene que el grupo C, e sea los párvulos, tengan en qué ocupar su tiempo, pues, dada su especial fisonomía-no saben todavía leer ni escribir-es fácil que enreden y estorben el trabajo de los demás armando barullo y ruido.

Es por eso que desde hace mucho tiempo tenemos un modesto repertorio de juegos para la educación sensorial y motriz de estos pe-queños, completado con otro de iniciación a la lectura y escritura.

Y digo modesto porque nos ha costado poco dinero ya que lo hemos confeccionado en la propia escuela, valiéndonos de recortes de anun-cios en color, revistas, cromos—los hay muy bonitos-y dibujos esquemáticos fáciles de ejecutar y colorear.

La construcción de este variado material: dibujar, colorear, recortar, pegar, etc. y re-novarlo de tanto en cuanto—a cargo de los mayorcitos-nos ha solucionado otro problema: encontrar una ocupación agradable y provechosa para los niños mientras las niñas tienen su tiempo de costura y labores.

Los otros dos grupos A y B pueden trabajar ya individualmente o bien por equipos, si así se precisa, y el trabajo escolar se desarrolla con orden, apaciblemente y sin pérdi-das inútiles de tiempo, muy precioso, para la mayoría de estos niños que tienen un curso escolar muv restringido.

Además procuramos, desde un principlo, que los pequeños se habitúen a manejar por sí sólos el material que utilizan: cogerlo, guardarlo después... o sea que aprendan a va-lerse ellos mismos y que tengan ya de pe-queñines una inclinación al orden y la pul-critud. Tienen para ellos un pequeño armario donde todo está al alcance de la mano.

No pretendo Insinuar que tengamos implantado un sistema Montessori pero sí que hemos aprovechado algo de él así como material Decroly para que los más pequeñines aprendan jugando.

En el transcurso y exposición del horario escolar aclararé los puntos que sean perti-

LUNES

MAÑANA

Oraciones: principio y final de sesión.

	9 - 9 8/4	9 3/4 - 10 1/4		10 3/4 - 11 1/4	11 1/4 - 18
A.	Problemas.	Dictado,	==	Recreo.	Carta.
B.	Cálculos.	Lectura, Silencio.		Educación Física y	Carta.
C.	Cálculo (juegos).	Juegos educativos—co- lores—.	-	Juegos,	Lectura,

TARDE Oraciones: principio y final de sesión.

2 - 3 1/4 31/2-41/2 4 36 - 5 A. Labores y Trabajos manuales.....) CATECISMO Bencias Naturales. Lecciones.

Recortar y pegur.... Lenguaje. Contar: enhebrar cuentas de color...... Dibuio libre. Principia la clase a las nueve.—Pero, antes de comenzar, una de las niñas ayudada de otra menor—tienen ya asignado su día—cuida del aseo de la clase: quitar el polvo, poner todo en orden, arreglar las flores, etc.

El trabajo inicial está ya preparado en las pizarras. Se explican los problemas al grupo A, se da alguna indicación para el cálculo en B y,mientras estos dos grupos trabajan, se puede actuar en el C con la práctica del cálculo mental.

Jugar con ellos y utilizando objetos materiales: botones, piedrecitas, etc., contar y descontar familiarizándose con el valor y la representación de un número.

Claro que algunos niños vienen a la escuela y conocen ya algo de estas cosas, pero no siempre es así. A continuación estos pequeños se adiestran en el trazado de números.

Repaso de problemas en A, corrección de operaciones en B, que puede perfectamente realizarse en la pizarra, y las actividades transcurren paralelamente.

Dictado.—Este, no muy largo, versa sobre aigo leído y comentado anteriormente; o se insiste en ciertas dificultades ortográficas o reglas ya estudiadas; o simplemente en escribir correctamente un fragmento literario, etcétera.

Entretanto el grupo B lee silenciosamente lo que después, mientras se realicen las correcciones del dictado en la pizarra, será tema de lectura oral.

Los pequeños están con sus juegos o cartoncitos de colores—retazos de iana o paño aparejando los que son del mismo tono o matiz.

Antes de salir al recreo suele quedar un pequeño espacio de tiempo que aprovechamos para la lectura en A. En B y C siempre hay un pequeño retraso en el trabajo y queda este hueco que aprovechamos eportunamente.

Recreo.—Corta sesión de glimnasia al aire libre, si el tiempo lo permite, y juegos dirigidos o vigilados por el maestro. Tenemos un campo hermoso, enmarcado por pequeños parterres, que hace la delicia de grandes y pequeños.

Antes de entrar toman su vaso de leche que nos facilita el S. E. A. de Barcelona. Si hay ración de queso se reparte por la tarde a días alternos.

Carta.—Se propone un tema que interese a los niños, algo vivido que haya ocurrido dentro de la pequeña comunidad escolar, aprovechando alguna circunstancia casual...

Dar noticia a un compañero ausente de una excursión que proyectamos; a otro que está enfermo hacerle partícipe de nuestra vida escolar; una visita agradable que hemos tenido; o también de carácter comercial encargando unas figuritas para nuestro belén, o a un almacén de forrajes y piensos algo que hace falta en casa para el ganado, etc.

¡Son tantos los motivos y asuntos a tratarl Pero procurando siempre que sea algo de interés real para que aprendan a comunicar aquellos sentimientos que llevan dentro, o bien manifestar aquella necesidad que tienen de algo concreto.

El tema de la carta suele ser común a los dos grupos A y B, claro que con diferencias de matiz y detalle muy marcadas en uno y otro

Mientras se redacta la carta los pequeños tienen sesión de lectura.

TARPE.—Labores y costura o bordado las niñas; Trabajos manuales: recortar, pegar (construcciones en papel o cartulina) los niños.

Para ello utilizamos estos modelos que ya se encuentran preparados o bien los proyectos que vienen detallos en revistas. En "Vida Escolar", por ejemplo, hay cosas muy interesantes que hemos confeccionado con acierto e interés.

Como en esta sesión están todos ocupados —los pequeños también con sus cuentas o granos de colores—aprovechamos para despachar las lecciones del día.

Clencias de la Naturaleza.—En esta lección eminentemente práctica y de observación de cosas reales y vivas—animales o plantas—procuramos amoldarnos al ciclo de las Estaciones.

Así en otoño estudiaremos los frutos, los hongos, las semillas; las plantas de nuestro país: pino, roble, olivo...

En invierno el brusco--planta típica de la Navidad-los pájaros en la estación fría; el viento, la lluvia, la nieve... las yemas de los árboles, substancias de reserva, etc.

En primavera el trigo, las plantas (germinación), los insectos, los renacuajos, etc. Y en verano pues también lo propio sin limitarnos a la lección estricta sino que ella, como cosa conocida y palpable, sirva para llegar a otras cosas más lejanas y desvelar el interés por la Naturaleza tan rica en conocimientos y experiencias interesantes.

Para estas lecciones los mismos niños tienen el material—fácil de recoger en sus idas y venidas—que después de observarlo, dibujan en sus cuadernos.

El grupo B tiene su lección de lenguaje: cjercicio de completar frases, buscar un adjetivo para ciertos nombres, enumerar objetos de distintas formas, etc.

Los pequeñines dibujo tibre de inventiva que colorean a su gusto.

Al final suele quedar una media horita que dedicamos a repasar la lección de catecismo que, el viernes, preguntará el señor cura pá-

MARTES

MARANA

Oraciones: principio y final de sesión.

 8 - 9 3/4
 9 3/4 - 10 1/4
 10 3/4 - 11 1/4
 11 1/4 - 12

 A. Arltmética.
 Cantidades.
 Recreo.
 Lengua española.

 B. Problemas.
 Cantidades.
 Educación Física y Lenguaje.

 C. Cálculo.
 Juego educativo — for Juegos.
 Dibujo geomético.

TABDE

Oraciones: principio y final de seción.

MAÑANA.—Ordinarlamente se explica la lección de Aritmética siguiendo la pauta indicada en los cuestionarios. Por eso, para quedar libre, antes preparo los problemas del grupo B explicando y aclarando todo lo que sea conveniente, y puedan trabajar solos.

En el grupo C se procura que conozcan pronto los números—algunos vienen al colegio sabiéndolos blen—y realizan por su cuenta pequeños ejercicios de contar palillos, o bien indicando por este mismo procedimiento el valor de los nueve primeros números, etc. Pequeños ejercicios de suma y resta con objetos materiales: piedras, botones, fichas, etc.

Una vez explicada la lección de Aritmética en A viene el ejercicio práctico de aplicación del tema tratado: ya sea los distintos órdenes de unidades, o la suma de decimales, valor de las diferentes medidas métricas, operaciones con los quebrados, etc.

Y mientras realizan este ejercicio, se corrigen los problemas en B y se pasan los resultados al auaderna. Cantidades.—Son comunes a los dos grupos pero mientras uno hace prácticas con los enteros y decimales, el otro traduce en cifras romanas unas cantidades dadas. Este ejercicio lo alteramos semanalmente y así el maestro queda libre para actuar directamente en el grupo A, que la semana siguiente será el B, y practicar la lectura y escritura de cantidades, aclarando dudas; proponiendo dificultades y variaciones para cerciorarse de que comprenden perfectamente el mecanismo aritmético de las mismas y no cometen error ni en la lectura o escritura, ni en las operaciones con las mismas ya sean enteros o decimales.

Lengua española.—Aquí seguimos también el programa de lengua española adaptada a los cuestionarios oficiales y siempre finalizando la lección que será corta, pero clara y concreta, con algún ejercicio alusivo al tema explicado: ya sea sobre nombres colectivos, adjetivos o adverbios, tiempos o modos del verbo, etc.

Entretanto el grupo B tiene su ejercicio de lenguaje: indicar acciones y después formar frases; enumerar objetos de la clase y agruparlos según el gónero; escribir el plural de ciertos nombres..., etc., en fin, tenemos ya una serie de temas preparados que pueden contestar ellos mismos. La corrección de este trabajo se realiza mientras los mayores completan su ejercicio final.

El dibujo geométrico del grupo C consiste en rellenar con lápiz de color ciertas formas —cuadrados, círculos, triángulos—ya preparados anteriormente.

TARDE.—Labores o costura las niñas; dibujo geométrico los niños. Para adiestrarse en el uso de la regla y el compás, así como también para que aprendan a utilizar la tinta sin manchar el papel, comenzamos trazando simples figuras geométricas: líneas, ángulos, polígonos, circunferencias; combinaciones con estas mismas figuras; iniciación al dibujo lineal—que paulatinamente se irá omplicando—para habituarse a la pulcritud, exactitud, etc. en dibujos y problemas geométricos.

En los niños, especialmente, puede ser una iniciación y quien sabe si el punto de partida de una vocación profesional para el día de mañana. Los pequeños de C reilenan con hebra de lana coloreada y aguja gruesa, sin punta, un dibujo sencillo pero gracioso, sobre cartulina previamente agujereada para facilitar y orientar el trabajo.

Geografía.—Esta materia, también común a los dos grupos, sí que procuramos sea eminentemente objetiva y práctica. O sea, completar sobre el mapa—en cuanto sea posible—lo estudiado y eprendido en sus lecciones.

Situar las montañas, cordilleras, ríos; conocer los distintos países, naciones y sus capitales; situación de las mismas e importancia que ello tiene en relación con su industria, agricultura, comercio.

Claro que siempre partiendo de la cosa conocida como es el propio pueblo o comarca, la provincia, región, etc. Enriqueciendo estos conocimientos con lecturas sugestivas y amenas—los libros de la B. I. C. nos son una preciosa ayuda—, excursiones y visitas para palpar sobre el terreno todo lo aprendido o explicado. Ya sea de gegrafía física, económica o política. ¹

Finalizamos la sesión cantando algunas canciones populares, regionales, para conservar y completar nuestro pequeño repertorio.

MIERCOLES

MARANA

Oraciones: principio y final de sexión.

	9 - 9 3/4	9 3/4 - 10 1/4	E	10 3/4 - 11 1/4	11 1/4 - 12
A.	Problemas.	Análisis.	10	Recreo.	Composición.
B.	Cálculo.	Análisis.	9	Educación física y	Dictado.
C.	Cálculo.	Cantidades,	7	Juegos.	Lectura, Silencio.

TARDE

Oraciones: principio y final de sesión,

	2 - 3 1/2		3 1/2 - 4 1/2	4 1/2 - 5
. A.	Labores y trabajos manuales.	Lecciones.	Historia de España.	Catecismo.
R,	Corcho y rafia; plásticos.	(Lecciones.	Lenguaje.	
C.	Rompecabezas: piezas geométricas.		Lenguaje (juegos).	

MAÑANA.—Tal como se procedió el lunes, se explican los problemas en A, alguna indicación en B para el cálculo y, mientras tanto, práctica de cálculo en C. Es una gimnasia mental que da muy buenos resultados: suma y resta de dígitos; contar por pares o nones y luego descontar; por grupos de tres o cinto, etc.

Resulta un juego muy interesante especialmente para esta primera hora de la mañana que la cabeza está despejada y libre de toda satiga mental. Después adiestramiento en el trazado de números y sencillas operaciones.

Corrección y comprobación de problemas en A y, mientras se pasan las soluciones al cuaderno, repaso de cálculo en B.

Análisis analógico de una frase, no escogida al azar, sino preparada anteriormente. En esta frase procuramos que predominen aquellas patabras o partes de la oración que venimos estudiando en las lecciones de lengua española. Hacer que se familiaricen con el nombre, por ejemplo, y que distingan su naturaleza: común o propio, abstracto, concreto, colectivo, etc. El género y número del mis-

mo; que no confundan un adjetivo con un pronombre; que sepan conocer un adverbio, etcétera.

El grupo B tiene también su ejercicio de análisis pero mucho más sencillo y llano. Simplemente como iniciación al conocimiento de las palabras, nombre, adjetivo, verbo, etc.

La composición que también podríamos llamar redacción, resulta en extremo interesante. El niño o niña se ejercita y aprende a expresar libremente aquello que siente, piensa u opina de las cosas.

El tema se suele indicar como ayuda y para no perder tiempo en divagaciones varias: comentar y explicar una poesía—fábula, por ejemplo—; describir un dibujo; explicar algo que te haya impresionado; el primer recuerdo que conservas de tu infancia; la excursión que más te haya gustado... en fin, thay tan-

tos motivos y temas interesantes! Algunas veces también proponemos tres palaoras: despensa, confitura, enfermo; playa, mala, mar, salvador... u otras similares y sobre ellas tejer una narración. O también: ¿Qué te gustaría ser, cuando seas mayor, y por qué? o, por ejemplo, ¿cómo explicarías, con un ejemplo lo que significan las palabras desgracia y catástrofe? Y así por el estilo encontraríamos infinidad de motivos diferentes.

Y no carece de interés este ejercicio pues, entre líneas, se adivinan y leen muchas co-sas: temperamento, aficiones, sentimientos, inclinaciones o gusto hacia algo. Todo para co-nocerlo más y mejor.

Mientras el grupo A está metido en este mundo de fantasía o realidades, el B tiene su sesión de dictado. Algunas veces preventivo o sea sobre un tema ya conocido, leído, discutido; sobre cierta dificultad ortográfica, etc.

La corrección la hacemos en la pizarra y entretanto los pequeños del C se inician en la lectura con sus cartoncitos de nombres y dibujos que van colocando ordenadamente.

TARDE.—Labores; trabajos manuales: corcho o rafla. El corcho, fácil de obtener—tapones, cajas de productos farmacéuticos, etc.—es un material muy aprovechable para cortar, alisar, pegar, decorar y construir variadisimos objetos.

Y con la rafia también se pueden hacer cosas muy bonitas y de utilidad. Ya indicaré al final algunos libros interesantes sobre estos temas.

También con alambre plastificado hemos realizado figuritas decorativas, palmatorias, de diversas formas, cestas para pan, escurre vasos, etc.

A los niños les encanta trabajar con este material, pues, además de manejarlo fácilmente es alegre por su colorido y los objetos resultan bonitos siempre.

Los menores, entretanto, están con su rompecabezas o colección de piezas geométricas de distinto tamaño—fichas redondas o rectangulares en colores que, por poco dinero, se obtienen en el comercio—y que ellos colocan formando figurilias de animales, casitas, carretones, trenes, etc. Después, una vez colocadas convenientemente, siguen con un lápiz fino el perfil de la figura y finalmente colorean el conjunto obtenido.

Es un juego que despierta la imaginación, la inventiva y adiestra la mano para el trazado perfecto de figuras.

Historia de España.—Seguimos nuestro programa; se explica la lección, realizamos un pequeño resumen para que quede constancia en el cuaderno y para enlazar el tema con la lección próxima.

Aquí sí que también utilizamos todos los medios complementarios para que se viva y se comprenda bien la lección explicada, lecturas, narraciones, anécdotas—especialmente si se trata de biografías o de hechoes notables de nuestra historia. Dibujos, fotografías, vistas esteroscópicas en color o negro, si se trata de monumentos, edificios, etc.

No precisa hacer constar que en todas las efemérides y commemoraciones de hechos capitales de nuestra Historia se aprovecha la ocasión para adentrarnos más y más en el conocimiento y amor a la Patria.

Y siempre que sea posible, visitas o excursiones especialmente en lo relacionado con ei arte. En nuestra comarca, donde tenemos

⁽¹⁾ Nota: Como ea de suponer, y partiendo del ámbito local, estudiamos primero España, después Europa y así vamos siguiendo. Lo ideal seria tener un conocimiento completo de las distintas partes del mundo; pero no siendo posible, a los menos que tengan noticia de lo más sobresaliente de cada país.

bellas muestras del románico, conocen el Monasterio de Ripoll, San Juan de las Abadesas; Catedral de Vich y Gerona; barrio gótico de Barcelona, Piputación, Ayuntamiento, Sagrada Familia, etc.

Con todo y vivir en un medio genuinamente rural, han visto muchas cosas notables y algunas, más de una vez.

Lenguaje.—Como ayer tienen su ejercicio de lenguaje que sigue el orden establecido en el programa. Son pequeños temas, fáciles que los niños resuelven sin dificultad y constituyen un mecanismo para ejercitar la memoria, el raciocinio, la atención, etc. Encontrar semejanzas o diferencias; enumerar objetos similares: golosinas, frutas, muebles...; formar frases indicando la utilidad de ciertas herramientas.

Los pequeños se entretienen con unas tabliilas agujereadas en las que colocan minúsculos clavos—una especie de cha-cha-cha—y dibujan motivos infantiles.

Finaliza la jornada, como el lunes, con la lección y repaso del catecismo.

JUEVES

MARANA

Oraciones: principio y final de sesión.

	9 - 9 3/4	9 3/4 - 10 1/4	į	10 8/4 - 11 1/4	11 1/4 - 13
A.	Geometria.	Ortografia.	# # T	Recreo.	Lengua española.
B.	Problemas.	Lenguaje.	•	Educación física y	Lectura, Silencio,
C.	Cálculo.	Dictade.	3	Juegos.	Caligrafia.

TARDE

Oraciones: principio y final de sesión.

	2 - 8 1/2		3 1/2 - 1 1/2 0 0
A.	Labores y Dibujo.)	
B.	Artístico.	Lecciones,	Lectura y recitación de poesía y prosa.
		,	Recortar.
C.	Cantidades		necottal.

MAÑANA.—La geometría, lección semanal, se desarrolla según el programa. Tiene siempre, al final, un ejercicio de tipo práctico: ya sea de trazado de líneas y figuras, ya sea buscando y enumerando objetos conocidos que respondan a las formas α figuras estudiadas; y adiestrándose en el manejo y uso de la regla, compás, semicírculo, etc.

Ya calculando superfictes: la sentana, un papel, la pizarra, la pared, etc. Siempre, si es posible, la aplicación práctica de la cosa estudiada.

Entretanto los grupos B y C siguen con sus problemas y cálculo que podremos corregir y repasar mientras se realiza el ejercicio práctico de geometría.

Viene una lección, también semanal, de Ortografía. Utilizamos con éxito el libro de den Manuel García Tena, y los niños resuelven las pruebas allí expuestas, para cada lección, con mucho interés y sume agrado.

Mientras hacen las correcciones y redactan frases utilizando el vocabulario aparecido en la lección, tenemos lenguaje o redacción en B.

Este ejercicio pretende iniciar al niño y habituarlo a expresar o referir, por escrito, lo que ve, lo que oye, lo que siente: un gráfico de una revista o del periódico; un hecho que ha presenciado; algo que ha oído narrar. En frase corta y llana que comience a decir algo, correctamente, escribiéndolo.

Más tarde ya vendrá la composición literaria más depurada, con expresiones elegantes e ingeniosas. Para ayudar a ello procuramos siempre, en general, que la lectura—cualquiera que fuere—sea consciente, que no lean cantando, ni a gran velocidad como si tomaran parte en una competición.

Se procura habituarlos, desde un princi-

pio, a leer despacio, con naturalidad y soltura; juntando bien las frases, dando sentido exacto a las interrogaciones, pausas, admiraciones, etc.

El pequeño grupo C escribe entretanto, al dictado palabras sencillas, cortas frases...

Lengua española.—Como el martes, transcurre y continúa la lección de lengua. Comentar y recordar lo explicado el día anterior y seguir con el mismo o nuevo tema, según convenga. Finalizar con un ejercecio práctico.

Y entretanto comentar en B la lectura silenciosa que tenía lugar mientras A estaba con su lección de lengua.

En C copia de algunos modelos caligráfi-

ers-adaptación del libro de lectura-dibujar lo que ya antes habían leido.

TARDE.—El jueves la sesión de labores y costura es más corta—algunos días la suprimimos totalmente—y entonces, todos, A y B tienen dibujo. Dibujo artístico que después iluminan con lápiz de color o acuarelas.

Algunos — mayormente niños — tienen bastante facilidad para el dibujo. Les gusta y lo ejecutan bien: pulcritud, precisión, trazado firme...

Mientras dibujan aprovechamos para despachar las lecciones y aún queda algo de tiempo para dictar pequeñas cantidades a los pequeños.

A veces, cuando ya leen y escriben un poco, lo hacemos a la inversa: ponemos la cantidad en la pizarra y ellos escriben el nombre, o blen escribimos el nombre y ellos ponen la cantidad, etc.

Después vienen una sesión que les divierte mucho: lectura y recitación de poesías o fragmentos en prosa.

Me gusta que aprendan a leer y decir bien las poesías. Para ello, pues, practicarlo.

Que tengan un pequeño fondo de bonitas y variadas poesías—blen aprendidas—, no solamente por si un día, de improviso, conviene recitar alguna, sino también para deleite de ellos mismos.

A veces viajando en tren, solo, o yendo de camino sin compañía... ¡Cuán agradable es —ya sea en voz alta, ya interiormente—repetir las bellas estrofas aprendidas!

Y también es una buena medicina para prevenir y curar la timidez que tanto hace sufrir a algunos pequeños. Y he nombrado también la prosa porque algunas veces improvisamos una representación teatral, escenificando alguna narración conocida y que se preste a ello. Ya sea algún paso del Evangelio, ya alguna anécdota histórica.

Algunas de estas representaciones, al aire libre, son de un gran efecto y los niños gozan ataviándose con las prendas de sus compañeros. ¡Y con qué seriedad lo ejecutan! Se corre y se tira el telón—aunque el tal telón no exista—, entran y salen los personajes, se cierran puertas…, a imaginación es tan exuberante que suple con exceso estas deficiencias.

Si queda tiempo, cantos populares.

VIERNES

MANANA

Oraciones: principio y final de sesión.

	9 - 9 3/4	9 3/4 - 10	ei	10 1/2 - 11	11 - 11 1/2	11 1/2 - 12
A.	Aritmética.	Traducción.	etur	Recreo,	Formac, politica.	Evangelio.
В.	Cálculo.	Vocabulario.	•	Educación física y	Lectura. Silencie.	
c.	Juegos educa-	Cantidades.		Juegos,	Lectura.	

TARDE

Oraciones: principio y final de sesión.

2 - 3 1/2		3 1/2 - 4 1/4	4 1/4 - 5
A. Santo Rosario.),	Higlene.	Catecismo.
B. Labores. Caligrafia.	Lecciones.	Plegado de papel.	
C. Juegos educativos (Lenguaje).		Becortar.	

MAÑANA.—Aritmética: Continuando el programa se sigue el mismo ritmo explicado el martes para esta materia. A veces no se explica propiamente la lección, pues conviene resolver algunas cuestiones relacionadas con lecciones ya explicadas, o sea lo que podríamos llamar ejercicios de repaso.

Entonces, mientras A trabaja, aprovecho para practicar durante unos diez o quince minutos el cálculo mental en B. Es muy conveniente que aprendamos a contar con rapidez, a sumar, restar...; en fin, a realizar mentalmente sencillas operaciones con los dígitos, siguiendo luego con cantidades de dos cifras, etc.

Y esta práctica, si no se prosigue con constancia, se pterde. De aquí la conveniencia de aprovechar, especialmente en la hora del cálculo, cualquier ocasión por corta que sea.

C. Juegos educativos.—Especialmente pensador para el aprendizae del cálculo, pasando de le concreto a lo abstracto.

Algunos comprenden muy pronto este mecanismo, y aunque se ayudan con piedrecitas, resilizan a la perfección sumas, restas, multi-alicaciones, etc.

Traducción.—Este ejercicio es corto pero necesario Traducimos frases de uso corriente: sedir cosas, preguntar, responder; frases intercalando nombres de objetos muy conocidos: utensilios de mesa, cocina, herramientas y útiles de agricultura, etc.

Esta práctica, pero en sentido inverso, ¡cuán necesaria es la lectura! Muchas veces comentamos una frase leída, una palabra poco común, y resulta que han interpretado completamente al revés su significado.

- B. Lenguaje.—Vocabulario: Explicar el significado de ciertas palabras o nombres de objetos conocidos. Ya diciendo cómo son o bien para qué sirven. Aprender a dar la definición de un objeto de un modo correcto.
- C. Cantidades.—Tal como se ha indicado en otro lugar.

Formación política.—Se da esta formación siguiendo las lecciones insertadas en el "Libro Verde". Tenemos cuaderno de rotación.

Evangello. — La lectura y comentario del Evangello, correspondiente a la próxima domimica, vale para por los tres grupos, y tiene lugar siempre el viernes a la última hora de la mañana.

Lectura clara, pausada, y después breve comentario que resume lo leído y que termina con alguna indicación concreta de algo que podemos practicar. Que no quede solamente el recuerdo de un pasaje delicioso de la Vida de Jesús, por ejemplo. Esto, en principio, está bien, pero completado con algo factible—aunque muy simple—, de algo que podemos hacer o que debemos enmendar.

TARDE.—Empezamos con el rezo del Santo Rosario. Casi siempre lo dirigen ios niños o niñas. A veces formamos dos coros y alternamos; también es provechoso dar una intención a cada Misterio, etc.

Mientras rezamos las niñas siguen con su labor, pues son dos cosas completamente compatibles. Después los niños tienen un pequeño espacio en que copian modelos caligráficos. No tanto para reformar la letra como para adiestrarse en el trazado de iniciales y letras de adorno, que a veces es necesario utilizar.

Los pequeños siguen con sus juegos de lenquaie.

Higiene.—Esta lección más bien es de tipo práctico. Normas generales sobre limpieza, trabajo, alimentación, respiración, contagio, etc. Indicando en cada tema lo que debe hacer y lo que no se debe hacer. Para que vean claramente que la higiene no constituye un conjunto de normas para ser retenidas memorísticamente, sino para ser practicadas.

Alejando poquito a poco tantas costumbres extrañas y perjudiciales para la salud del cuerpo, y al mismo tiempo introduciendo sanos principios e infundiendo confianza en las prácticas modernas de vacunación, desinfección de heridas, administración de inyectables... Así como la conveniencia de un botiquín de urgencia, etc.

Mientras tanto en B y C tenemos actividades manuales con plegado y recorte de papel.

La última media hora de la tarde se dedica a repaso y explicación de nuevas lecciones de catecismo por nuestro señor Cura Párroco.

A veces también dedicamos un pequeño espacio de tiempo al "cuento semanal": narración o lectura de alguna leyenda popular o cuento, etc.

% A B A D 0

MARANA

Oraciones: principlo y final de sesión.

9 3/4 - 10 1/4 10 3/4 - 11 1/4 11 1/4 - 11 8/4

Operaciones, Problemas,

Ulculo.

9 - 9 3/4

Vocabulario. Lenguaje. Lectura. 10 8/4 - 11 1/4

Recreo. Lenguaje.

Educación física y Lectura.

Juegos. Lenguaje.

EXPLICACION DE HISTORIA SAGRADA PARA LOS TRES GRUPOS

Lecciones.

MAÑANA.—A. Operaciones con enteros, enteros y decimales, etc. Principalmente prácticas de multiplicación y división. Claro que el mecanismo de estas operaciones se renueva todos les días, ya con los problemas, ya con los ejercicios de Aritmética, pero el sábado tenemos una sesión específica de cálculo para los mayores.

En B, problemas, y en C, cálculo.

Terminadas las operaciones en A, lectura silenciosa y ejercicio de vocabulario, escogen

libremente un texto como tema de lectura, y aquellas palabras dudosas o cuyo sentido desconocen las anotan, y después, con la ayuda del Diccionario, se aclaran las dudas y la lectura se hace comprensible.

Aprenden así a manejar el Diccionario y a utilizario correctamente.

- B. Tiene su ejercicio de lenguaje.
- C, Repasado el cáiculo, lectura en el libro habitual o repaso de nombres ya conocidos utilizando sus juegos de lenguaje.

A. Corto ejercicio de lenguaje. Separar correctamente frases, indicar el significado de ciertas frases hechas, etc.

Mientras tanto, en B lectura comentada, y C escribe los nombres que anteriormente ha leído.

A continuación repaso de lecciones para todo el grupo y, finalmente, breve explicación de

Historia Sagrada.

Tarde libre.

Comentario.—Visto así, "gresso modo", el plan de distribución de tiempo y trabajo en una escuela mixta, conviene insistir en algunos puntos:

El horario y tiempo preciso asignado a cada materia y grupo no puede ser matemático. La experiencia lo demuestra sobradamente. Como toda actividad humana, está expuesta a múltiples variaciones.

Pero, por otra parte, es de primera necesidad tener un horario, una distribución de materias... La escuela, y el trabajo que en ella se realiza, producirá más y será de mejer calidad.

Y otra cosa se hace imprescindible también para el maestro: un guión de trabajo, un esquema de la tarea a realizar durante el día. Con ellos tendrá un instrumento eficacísimo, será el timón de la nave que le mantendrá a flote y no habrán pérdidas de ninguna clase.

Sé por mí misma la gran ayuda que representa. Acostumbro a preparar este guión cada tarde, cuando los niños han dejado la escuela. Entonces, en un ambiente de silencio y paz, es fácil disponer la tarea del día siguiente, aderezando todo lo necesario, sin descuidar detalle, y así no hay fallos ni sorpresas desagradables cuando estás de lleno on el trajín de la clase.

En cuanto al avance escolar y revisión de conocimientos en las distintas materias, tenemos cada trimestre unos ejercicios escritos y orales para los grupos A y B, que al mismo tiempo que son base de calificación para las "Cartillas de Escolaridad", muestran la marcha general del curso y a veces la conveniencia de insistir sobre ciertos puntos mal comprendidos o poco estudiados.

La formación religiosa corre a cargo, príacipalmente, del Rvdo. Sr. Cura Párroce. No obstante, procuramos que en la escuela haya un clima de religiosidad que informe todos nuestros actes.

Colaboramos coa cariño, y los niños vivea estos movimientos, en D. O. M. U. N. D., Senta Infancia, Vocaciones Sacerdotales, Mes de la Virgen... Primeros viernes y sábados, etc.

En el aspecto profano, diríamos, además de las excursiones y visitas de carácter educativo, tenemos inscrita nuestra escuela en la B. I. C., que nos facilita periódicamente cuantos libros le pedimos.

Los niños se aprovechan extraordinariamente de estas lecturas, y lo gracioso es que los padres se han interesado tanto en ellas que forman un nutrido y constante grupo de lectores al lado de sus hijos.

En invierno, especialmente, que las veladas soa largas, los libros van y vienen sin cesar, y la escuela se convierte en una verdadera Biblioteca de préstamo a domicilio.

Tampoco hemos descuidado el espíritu del ahorro. Desde hace más de un decenio tenemos implantada la Mutualidad escolar y anualmente algunes niños reciben premios por su constancia en las imposiciones.

Son muchos los alumnos que ya dejaron la escuela y todavia, cada mes, traen sus ahorros para ingresar en la libreta, que ahora ya no es infantil, pero que sigue ablerta.

En este aspecto la escuela es como una gran familia.

A veces el trabajo se hace penoso, fatiga... Pero tiene también sus compensaciones, muy emotivas, por cierto. Hay momentos en que se vislumbra el alma de estos pequeñines, que son de una dulzura inefable.

De verdad, no me arrepiento de ser maestra.

Bibliografia sobre trabajos manuales:

Blanch, Pedro: "Trabajos manuales". Barcelona. Seix y Barral, Hnos.

Guevara, Natividad: "Trabajo y juego". Librería Camí, S. A.

Dubreton, M. J.: Ce que l'on peut faire avec du papier plié. Ed. Fleurus.

Dubreton, M. J.: Ce que l'on peut faire avec des bouchons. Ed. Fleurus.

Max Double: Ce que i'on peut faire avec du raphia. Ed. Fleurus.

Dubreton, M. J.: Un Zoo en papier plié, Editorial Fleurus.

Lema: EL TIEMPO ES ORO

Autora: D. M. DE LOS DOLORES MARIJUAN ZAMORA

Inspectora de Enseñanza Primaria de Logroño.

Recordaré, para centrar el tema, que organización o plan de una Escuela consiste en la acertada distribución y armonización de todos los elementos que integran la vida escolar: Cuestionarios, matrícula, asistencia, clasificación de los alumnos, horario o distribución del tiempo y trabajo, cuaderno de preparación de lecciones, ídem de clase del alumno, disciplina, mobiliario, material de enseñanza... Todos estos elementos están intimamente relacionados y el horario variará conforme el Maestro haya concebido la organización de su escuela y tenido en cuenta el valor de las disciplinas escolares, el método a seguir, formas, procedimientos, medios de enseñanza, etc., que se empleen en la escuela, y como resultado del trabajo de observación e investigación que el propio educador vaya realizando en el hacer diario, ya que mientras no sea él quien razone su proceder difícilmente comprenderá el valor de los principios y la eficacia del método o camino a recorrer.

Por eso, para la mejor inteligencia de este horario, sería conveniente ver utilizar todos esos elementos en la realidad escolar y establecer las relaciones existentes entre los mismos y el propio horario (hago constar que en Memoria presentada para tomar parte en oposiciones se pueden observar todos estos aspectos y manifestaciones de la vida escolar).

Nota característica del presente horario es la flexibilidad, no sólo para dar cabida a las lecciones ocasionales que surgen por motivos o acontecimientos especiales, sino porque, además, entre clase y clase, cuando quedan algunos minutos libres se dedican a lecciones de silencio de unos segundos (son higiénicas, como disciplina, educan el oído...); a realizar ejercicios respiratorios; cambio de postura; canto, etc. Por otro lado, cada día, al ha-cer la Maestra la preparación de lecciones y dirigirse en conciencia (ante el punto o puntos concretos del programa a explicar) preguntas parecidas a éstas: ¿Qué voy a enseñar hoy a mis alumnos? ¿Qué camino he de seguir en la transmisión de estas verdades? ¿De qué manera intervendrán ellos?... De aquí se deduce lógicamente a qué grupo o grupos de niños se ha de dirigir la lección, reuniendo o separando convenientemente las secciones

En los primeros momentos, casi todas las lecciones se dirigen a todos los niños, teniendo que poner la Maestra gran habilidad en graduar la materia y las preguntas para interesar a los alumnos de las diversas secciones, dejando oportunamente a cada grupo rea. lizando ejercicios adecuados a su nivel mental para continuar con una sección determinada, bien profundizando más en la materia (tercera sección), repitiendo para fijar las ideas (segunda sección), o descendiendo a lo más elemental con los pequeños. Si en Aritmética, por ejemplo, el punto correspondiente del programa del día se refiere a la enseñanza del sistema M. D. se abarcan al principio las tres secciones, pero si se trata de medidas cúbicas o de la regla de interés se explicaría únicamente a la sección de niños mayores,

El Horario y los cuadernos de pre-

paración de lecciones de la Maestra y los de clase de los alumnos. Por otro lado, con la acertada contestación a las preguntas señaladas, tendremos el esquema a consignar en el cuaderno de preparación de lecciones, que nos hará ver en cada momento en qué se han de ocupar los niños de cada

una de las secciones de la escuela; dirección de las mismas, conocimiento claro y exacto de la idea o ideas que se desean transmitir a los alumnos y normas metodológicas que han de seguirse en la enseñanza de las diversas materias. Por ejemplo, la oración hecha a la entrada y salida de la escuela era breve, pero fervorosa, utilizando el método intuitivo que tanto se recomienda; se disponía el ánimo de los muchachos y se le daba a aquélla un carácter social. La lección de Lengua Española para los pequeños, bajo la dirección de la Maestra, se dirigía los

primeros meses a explicar o enseñar una nueva letra: conversación, dibujo esquemático representativo de la idea y escritura en el encerado de las palabras correspondientes. Realizar estos mismos ejercicios individualmente en los cuadernos respectivos. Volver a re-

petir los niños por sí solos estos trainiciación profesional.

bajos en días sucesivos, sin tenerlos a la vista (rememorizar). Se van ampliando estos ejercicios y se introducen otros: lenguaje y pensamiento, vo-cabulario, gramática (nombrar, calificar, expresar acciones, frases, oraciones, lenguaje hablado y escrito). Los guiones de vida escolar están perfectamente concebidos y graduados para los diversos períodos. En el cálculo también se entretenían muchas veces los pequeños después de breves explicaciones, contando objetos, haciendo dibujos referentes a cosas concretas acompañadas del número correspondiente, juntar, quitar, repetir, repartir; ejercicios con la lotería indicando las operaciones en el cuaderno... Hoy son muy oportunas e interesantes para los pequeños y medianos el manejo de las regletas de Números en color, constituyen un verdadero juego con el que pasan los ratos sin cansancio y con mucho agrado.

Las indicaciones correspondientes a cada día o semana caben en una cuartilla y se hacen en poco tiempo, ya que lo mismo al ir a casa o al volver a la escuela, etc., puede la Maestra formularse estas cuestiones mentalmente, escribiendo después en unos minutos la preparación de lecciones en relación con el horario. Igual puede decirse respecto al cuaderno de clase del niño que en la forma en que se llevaba en esta escuela guarda relación estrecha con el horario. Todos los niños disponían de dos cuadernos, en uno ejecutaban infinidad de ejercicios escola-res, así como los deberes que se les encargaban para casa. Algunos de estos trabajos se corregían en clase en alta voz por Maestra y niños (ejercicios de redacción) y otros individualmente, bien por la Maestra o por los propios interesados, especialmente cuando se refería a escritos relacionados con reglas ortográficas ya aprendidas. El otro cua. derno lo llevaban en limpio, es decir, con pulcritud y gusto, escrito siempre con tinta; en él se consignaban algunos trabajos (todos los mismos) referentes a las diversas disciplinas. Cuando era posible, para aclarar más las ideas en las mentes infantiles, al trabajo escrito le acompañaba un dibujo 'ad-hoc". Como había alumnos que resolvían los problemas en diez minutos, y otros precisaban treinta, los primeros quedaban en libertad y con la obligación de trabajar en otras actividades, como, por ejemplo, en el cuaderno de clase, añadiendo otros trabajos, ilustrando los ejercicios, etc., sirviéndoles este modo de proceder de estímulo para conseguir un cuaderno más nutrido y mejor presentado, con lo que se verificaba en lo posible "la escuela a la medida". Estos cuadernos figuraban en la exposición de fin de curso.

Respecto a la matricula que tan intimamente está relacionada con el horario, era bastante numerosa, más de 40 alumnos; además admitía a los de cinco años (unos 8 ó 10 pequeños). siendo aquélla heterogénea por la edad. por el grado de instrucción y por el sexo. Los alumnos se distribuían en tres secciones correspondientes a los tres grandes ciclos del proceso evolutivo de las facultades mentales del nino: ciclo perceptivo, ciclo conceptivo y ciclo racional, y según la ley: periodo elemental, perfeccionamiento e

LUNES-MIERCOLES-VIERNES

MARTES-JUEVES-SABADO

MATERIAS	Maestra 10 pupitre, program española a base del libro Camino (Maillo y otros (1).
pupitre	
otros (I). Ejercicio de redacción referente a la lección de Lengua	-
española dada. Dibujo representativo de la idea, poner las palabras es-	Macetra (30 española dada. Solos) Dibujo representa
aritas correspondientes (rememorización)	aritas correspo Mientras los a
diccionario las palabras difíciles, o explican por escrito un giro determinado	Maestra 5 crito un gi
dicto, quien ve grerrige los trabajos de los pequeños. ADTIMENTICA CEOMENDIA I Societa (managamento de la pequeños).	APT APT
mente para la 2.º Sección	3 8
bujo geométrico. Bjercicios intuitivos de cálculo	bujo bujo
Recreo y toma del romplemento alimenticio	Solos (30 Recreo y tor
LENGUA ESPANOLA. Lección como se indica en el horario. Después la reproducen en sua cuadernos	
Problemas y ejercicios razonados y comprobados	Maestra 30 Problemas y
planos y reproducirlos en los cuadernos	satus 5
La Maestra ve y corrige los ejercicios de la 2.º y 8.º	I.a. Maestra
HISTORIA DE ESPAÑA. Lección, o Geografía. Lección.	HISTORIA D
Juegos educativos (rompecabezas),	Juegos ex
Rezo y salida	Rezo y sali
)	

Nota.—Los ejercicios escritos, tanto para la 2.º como para la 3.º Sección, son variadisimos, diferenciándose en la amplitud y difficultad de los mismos: Antónimos, sinónimos, lenguaje y pensamiento, vocabulario, familias de palabras referentes a una idea o a base de palabras, frases, oraciones, redacciones sistematizadas, descripciones, narraciones, cartas (sobre varios asuntos), dictados, ortografía, ejercicios de variedad de palabras y de giros, de interpretación, de variación, prosificación, ejercicios gramaticales...

19
Ш
z
ERKE
ш
5
٠.
1
60
H
Ξ
RCO
7
ī
=
Σ
1
Ġ
Z
Z
_

Dirección

Sección

ATERIAS

×

Maestra Maestra Maestra

1-2-3 2-3 1-2-3

oión). LUNES.—Lengua: conversación y explicación de una

Solos

MARTES-JUEVES-SABADO

i	Tiempo	¥0	8	15 35	106		R 8	8 2
!	Direcoión	Maestra Maestra	Maestra	Solos Maestra	Maestra	,	Maestra Maestra Solos	Maestra Maestra Maestra
	Secoión	1-2-3	1 2-3	1-2-3 1	1-2-3	1	1-2-3 1-2-3 1	Mayores 1-2-3 1-2-3
	MATERIAS	Rezo y canto	guiendo Religión Explicada de Párvulos de Tusquet, grabados adecuados, estampas, láminas ESCRITURA-CALIGRAFIA. Texto la Consigna	Corrección trabajos niños de la 2.º y 3.º Recreo, juegos libres. FISIOLOGIA e HIGIENE. Lección (1). Contemplación láminas.	Trabajos de jardinería en el campo escolar. Trabajos de jardinería en el campo escolar. Ginnasia al aire libre (ritmica, con canto, sueca). Ensayos de cantos, recitado.	Orougo acusado de manda. Mongo espondado de perqueños. Concursos de cálculo mental y escrito, de dibujo, de jardinería. SABADO.—Explicación de la Domínica, oración y peti-	Manualización. Recreo	para niñas. Educación político-social. Arriar bandera y canto.
-	Tiempo	vo g	000	90	35 %			

Maestra Maestra

1-2-3

ciones.

CIENCIAS FISICO-NATURALES. Lección.

Después de atender un rato a la lección, juegos educativos ad-hoc, animales, plantas, etc.

titudes de los escolares.....

Arriar banders y canto. Rezo.....

Maestra

letra (ver notas).

MIERCOLES y VIERNES.—Lectura individual en la cartilla y escritura (dictado) de la misma lección......AUTODICTADO o ACCION LIBRE para conocer las ap-

Solos

1.2

Maestra

1-2-3

(1) Más adelante, la lectura, dictado y otros ejercicios en Promesa (Maillo) es muy

adecuado y eficaz.

(1) Lectura (los niños que más lo necesiten). Los otros, acción libre.

En la realisación del horario escolar se ha tenido en cuenta:

1.º Preocupación: Tener constantemente a todos los alumnos ocupados, no perder nunca el tiempo, no proceder con precipitación. Esto favorece la buena disciplina (aparte de que ésta se motiva con asuntos de trascendencia por la Santa Infancia, Seminario, Domund...).

2.º Leyes fisiológicas de la fatiga: Los pequeños se fatigan antes; variación alternativa del trabajo equivale a descanso; alternar con descanso; coeficiente panométrico de cada clase de

ejercicio.

3.º Normas: Además de las de orden psicológico, se han tenido en cuenta las siguientes de carácter social: las ocupaciones del campo en las diversas estaciones obligan a modificar el horario para facilitar la ilustración conveniente. Prácticamente, durante las épocas de labores agrícolas se abrían las puertas a todos los parvulitos, por razones obvias de indicar.

A.º Condiciones: Comprende todas las materias de los Cuestionarios Oficiales, las cuales se explicaban con distinta intensidad, cada curso a las diversas secciones, por una sola Maestra, quien trabajaba todos los días directamente con los tres grados algún tiempo. El orden y la duración de los ejercicios depende en lo posible de la capacidad de trabajo de los alumnos, de la dificultad de su ejecución, de su importancia educativa, y de la hora en que se realizan. ¡Problema difícil de resolver!

El mayor tiempo del horario se dedica a la enseñanza de la Lengua española y de las Matemáticas, ya que estas dos disciplinas constituyen la verdadera tarea de la escuela, puesto que si no damos al niño el gusto con la posibilidad de cultivarse por sí solo el día de mañana, por medio de esos útiles instrumentales del saber, la Escuela fallaría en su tarea; sabiendo leer y escribir bien los niños podrán aprender Historia y Geografía, etc., por sí solos el día de mañana.

5.º Observación: Las tardes de los jueves y sábados eran extraordinarias en nuestra escuela, muy agradables y de gran aprovechamiento.

En unas materias predominaba el carácter formativo, en otras preferentemente el sentido práctico, como en las labores de aguja, en la Higiene y en la Economía Doméstica. Dos sábados del mes por la tarde, mientras los muchachos se ejercitaban en manualizaciones, las niñas mayores y las adultas realizaban clases prácticas de cocina, e incluso se hacían rifas de carácter doméstico y social con los platos y postres confeccionados por las alumnas.

6.º Necesidad: Del hacer escolar se deduce lógicamente que el horario es necesario para garàntizar el orden y la buena marcha de la escuela, el aprovechamiento de la actividad del alumno y del Maestro y para satisfacción de los mismos principios y exigencias psicológicas y pedagógicas que me fué posible tener en cuenta al redactar este horario, el que ha sido vivido durante seis años y se fué modificando conforme las circunstancias lo pedían. En él el tiempo exacto asignado a cada lección puede decirse que es una interrogante, ya que la duración de las

mismas depende de muehas circunstancias. A veces son precisos cinco minutos más de los señalados para obtener el máximo rendimiento; en otras lecciones sobra tiempo, que es preciso aprovechar en distinta actividad. Además hay muchos detalles referentes al aprovechamiento del tiempo que no pueden consignarse en un horario o que se realizan fuera de éste: En la lección los alumnos intuyen las definiciones, después las fijan con la repetición y el estudio, que llevan como deber para casa; ahora se hace esto en permanencias.

Mientras las niñas cosen por la tarde, los chicos leen en voz alta. Con las lecturas se repasan y aclaran y fijan ideas sobre formación del espíritu nacional, ciencias físico-naturales, geografía, etc....

Las nifias se ocupaban de la limpieza y ornato de la sala de clase. Despertado el gusto por las buenas lecturas, se leian con profusión en los hogares los libros de la biblioteca escolar, lectura que realizaban los nifios mayores en vos alta en las tertulias invernales mientras la familia se ocupaba en limpiar maíz y otras tareas domésticas.

En momentos oportunos se inculcaban a los alumnos hábitos de puntualidad, orden, aseo, pulcritud y, sobre todo, de religiosidad por medio de fundamentales prácticas piadosas, como la visita al Santísimo, asistencia al Santo Sacrificio de la Misa, Rosario, frecuencia de Sacramentos, etc.... Imponiéndose la escuela al pueblo en todo lo que es educación, y no dejándose absorber por la desidia y rutina de aquél.

Lema: EL FRACASO NO EXISTE PARA EL QUE NUNCA SE DECLARA VENCIDO

Autora: D.ª EMILIA ROVIRA LOZANO

Maestra de la Escuela Mixta de Sora, Vich (Barcelona),

Dla	Seción	Sección			TIE	и РО	APRO		ADO		
			10′	30′	3 0′	20′	10′	30′	20′	20′	10′
		Primera	Izar bandera.	Lagture	Escritura Cálculo	Juegos libres	Gitn- nasia		Dibujo	Conversación familiar	
LUNES	MA- ÑANA	Segunda	Entrada. Oración. Revista de aseo. Distribución de material	ión. sta seo, ución	Caligrafía Pro- blemas	Gim	Jungos		Geografia	Ejercicios sobre el tema explicado	Recoger material. Oración. Lista de asistencia
		Tercers	ue material	Caligrafía Problemas	Geografía	nasia	Jungue libre		Ejercicios sobre el tems explicado	Ejercicios lenguaje	y salida

Observaciones.—He classificado a mir alumnos en tres grados o secciones, atendiendo a su edad suental y de instrucción: la primera sección comprende, en teoria, de cuatro a siete años; la segunda, de siete a dies, y la tercera, de dies a casoreo, Pero ocurra que en muchos casos la edad mental y la

eronológica no se corresponden, y por ello tengo en la primera sección a una niña de diez años, que es algo infradotada y muy retrasada pedagógicamente, y, en cambio en la segunda tengo a un niño de seis años por ser algo superiotado.

Dia .	Seción	Sección		T I .	EMPO	AP	ROXIM	ADO		
			10′	40′	30′	20′	20′	10′	10′	10'
LUNES	TARDE	Primera Segunda	Oración. Reparto	NIÑAS: Labores NIÑOS: Cálculo y dibujo		Ciencias		Cuento	Reparto de deberes	Recoger material. Oración. Lista
		Тогоега	de material		Ejercicios de lenguaje		Ejercicios sobre la lección explicada			de asistencia y salida

Observaciones.—Los lunes por la tarde, casi al final de la sesión, pues en lo de los minutos actúo ajustando la actividad escolar a lo que marca el horario, pero sin convertir nuestro trabajo en una marcha contra reloj, les explico a mis queridos

niños un cuento, del cual procuro siempre sacar las máximas consecuencias educativas y además me asegura la disciplina durante toda la semana. (Sólo he tenido que suprimir dicha explicación una vez en el presente curso.)

Dia	Sesión	Sección			TIEA	IPO A	PRO	XIMAD	0	
			10′	30′	30′	30′	30′	20′	20′	10′
		Primera	Izar bandera.		Escritura	Cálculo		Dibujo	Conversación familiar	
MAR- TES	MA- ÑANA	Segunda	Entrada. Oración. Revista de asec.	Lectura	Caligrafía Pro- blemas	Historia	RE- CREO	Ejercicios sobre el tema explicado	Ejercicios de lenguaje	Recoger material. Orsción. Lista de asistencia y salida
		Тегоега	Distribución de material	Caligrafía Pro- blemas	Historia	Ejercicios sobre el tema explicado		Lectura	Ejercicios de lenguaje	

Observaciones.—Antes de la explicación del tema de Historia los alumnos de la segunda y tercera sesión hacen un dictado. Por eso pongo treinta minutos aproximadamente para

dicho trabajo, distribuídos en la forma siguiente: veinte minutos para el desarrollo del tema y diez para el dictado.

Dia	Sesión	Sección		T	I E M P	OAP	ROXIM	ADO		
			10′	40′	30′	20′	20′	10′	10′	10′
MAR- TES	TARDE	Primera Segunda Tercera	Entrada. Oración. Distribución de material	NIÑAS: La- bores NIÑOS: Tra- bajos manua- les	Lectura Ejercicios de lenguaje	Religión	Catecismo Ejercicios sobre la lección explicada	Lección colectiva de Canto	Reparto de deberes	Recoger material. Oración. Lista de asistencia y salida

Observaciones.—La sesión de la mañana dura tres horas y ampieza a las nueve, terminando a las doce. La sesión de la tarde tiene una duración de dos horas y media y se inicia a

las quince, dando por terminada la jornada escolar a las 17,30 horas.

Dia	Sesión	Sección			TIEM	PO	APF	2 O X	I M A D	o	
			10′	30′	30′	20′	10′	30′	20′	20′	10′
		Primera	Izar bandera.		Escritura Cálculo	Juegos libres	Gim- nasia		Dibujo	Conversación famili ar	
MIER- COLES	MA- ÑANA	Segunda	Entrada. Oración. Revista de aseo.	Lectura	Caligrafía Pro- blemas		Juegos	RE- CREO	Gra- mática	Ejercicios sobre el tema explicado	Recoger material. Oración. Lista de asistencia y salida
		Tercera	Distribución de material	Caligrafía Pro- blemas	Gra- mática	nasia	libres		Ejercicios sobre el tema explicado	Ejoroioios de lenguaje	

Observaciones.—La lección de Gimnasia para los alumnos de la primera sección consiste en cuentos gimnásticos y sencillos ejercicios corporales. Para las secciones segunda y ter-

cera desarrollo colectivamente las tablas de gimnasia editadas por la Sección Femenina para la Escuela Primaria.

Dia	Serión	Secoión		T I	EMP	O A P	ROXIM	ADO		
			10′	40′	30′	20′	20′	10′	10′	10′
MIER- COLES	TARDE	Primera Segunda Tercera	Oración.	NIÑAS: Labo- res NIÑOS: Cálcu- lo y dibujo	ļ	Ciencias	Catecismo Ejercicios sobre la lección explicada	Leoción colectiva de Canto	Reparto de deberes	Recoger material. Oración. Lista de asistencia y salida

Observaciones.—Los ejercicios de Lenguaje los confecciono a base de invención, vocabulario, lenguaje y pensamiento, redacción y composición, etc., variados para evitar la rutina

que tanto canes a los niños y perjudica el rendimiento del escolar.

Dla	Sesión	Sección		T	I E M P	0 A P	ROXI	MAD	0	
			10′	30′	30′	30′	30′	20′	20′	10′
		Primera	Izar bandera.		Escritura	Cálculo	ļ	Dibujo	Conversación familiar	
JUE- VES	MA- NANA	Segunda	Entrada. Oración. Revista de aseo.	Loctura	Caligrafía Pro- blemas	ł	RECREO	Ejercicios sobre el tema explicado	Ejercicios de lenguaje	Recoger material. Oración Lista de asistencia y salida
		Тегсега	Distribución de material	Caligrafía Problemas	Geometría	Ejercicios sobre el tema explicado		Lectura	Ejercicios de lenguaje	,

Observaciones.—Aquí debo hacer la misma observación que him en la sesión del martes por la mañana, pues surses de la explicación del tema de Geometría o después pongo un dictado.

Dia	Sesión	Sección	-	T	I E M P	O A P	ROXIM	ADO		
			10′	40′	30′	20′	20′	10′	10′	10′
JUE- VES	TARDE	Primera Segunda Tercera	Oracion.	NIÑAS: Labores NIÑOS: Trabajos manuales		Historia Sagrada	Catecismo Ejercicios sobre la lección explicada	Lección colectiva de Canto	Reparto de deberes	Recoger material. Oración. Lista de asistencia y salida

Observaciones.—La sesión del jueves por la tarde creo que ería mucho más pedagógico e higiénico trasladarla al sábado por la tarde, dejando libre la tarde del jueves. Yo no lo he

puesto en práctica por circunstancias de costumbre y demás que imperan en el pueblo.

Dla	Sesión	Sección			TIEM	PO A	PRO	XIX	ADO		
			10′	30′	30′	20′	10′	30′	20′	20′	10′
		Primera	Izar bandera.	Lectura	Escritura Cálculo	Juegos libres	Gim- nasia		Dibujo	Conversación familiar	Pagaras
VIER- NES	NES NANA	Segunda R de	Entrada. Oración. Revista de aseo. Distribución		Caligrafía Pro- blemas	Gimnasia	CRI Juegos	RE- Arit- CREO mética	Ejercicios sobre el tema explicado	Lista de asistencia	
		Tercera	de material	Caligrafía Pro- blemas	Arit- mética		libres		Ejercicios sobre el tema explicado	Ejercicios de lenguaje	y salida

Observaciones.—Todos los trabajos de los escolares los corrijo fuera de las horas de clase. Aunque no por ello dejo de orientar en todo momento a mis discípulos.

Dia	Scoión	Sección	TIEMPO APROXIMADO								
			10′	40′	30′	20′	15′	15′	10′	10"	
VIER- NES	TARDE	Primera Segunda Tercera	Oración.	NIÑAS: Labores NIÑOS: Cálculo y dibujo		Higiene o Formación Familiar y Social	Catecismo Ejercicios sobre la lección explicada	Rezo del Santo Rosario	Reparto de deberes	Recoger material. Oración. Lista de asistencia y salida	

Observaciones.—Todos los primeros sábados de mes por la tarde, y siempre que el tiempo nos lo permite, los dedicamos a reslizar excursiones y paseos.

Dia	Seción	Sección	TIEMPO APROXIMADO									
			10′	30′	20′	10′	20′	10′	30′	20′	20′	10′
SA- BADO	MA- NANA	Primera Segunda Tercera	Izar bandera. Entrada. Oración. Revista de aseo. Distribución de material	Lectura Caligrafía Pro- blemas	Tema sobre: For- mación del Espíritu Nacional	el tema	~ aei	Copia de la Domínica corres- pondiente			Dibujo	Recoger material. Oración. Lista de asistencia y salida

Observaciones.—Los cuarenta minutos de la segunda parte de la presente sesión los dedico a limpieza del aula de la clase que realizamos los niños, las niñas y yo en colaboración por no haber en el pueblo quien pueda hacer dicho trabajo. Los pequeños hacen mientras los ejercicios que indico en un extremo del aula de clase.

CONCURSO PERMANENTE

Cuantos en España dedican su atención y sus desvelos a la primera educación pueden colaborar en nuestra revista, que es la suya. Sus páginas están abiertas a todos los que deseen enviarnos algún trabajo sobre puntos concretos de Metodología o de Organización escolar. Si el tema y su desarrollo lo aconsejan, VIDA ESCOLAR tendrá verdadera complacencia en publicarlo, enviando a su autor los honorarios correspondientes.

Extensión: Dos folios mecanografiados a doble espacio.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NO SOLICITADOS EXPRE-SAMENTE NI LA REVISTA CONTRAE LA OBLIGACION DE PUBLICARLOS

La publicación de cualquier artículo no supone que la revista comparte los criterios de su autor, el cual responde, en todo caso, de sus afirmaciones. No obstante, se evitarán polémicas que pudieran obstruir el designio de unidad en el servicio a la escuela primaria, que es lema indeclinable del C. E. D. O. D. E. P.

AYUDENOS A PERFECCIONAR "VIDA ESCOLAR" FSCRIBIENDO AL CENTRO Y DICIENDONOS:

- a) Qué sección le ha gustado más.
- b) Qué modificaciones introduciria en la revista.

VIDA ESCOLAR

no es propiedad del Maestro, sino de la escuela. Por esta razon los Inspectores de Enseñanza Primaria exigirán en sus visitas la presentación de los números publicados, que se conservarán en

el Archivo de la escuela y constarán en los inventarios. La petición de un número no recibido debe hacerse dentro dél mes, a este Centro: Pedro de Valdivia, 38, Tel. 258546. Madrid.

VIDA ESCOLAR

se distribuye gratuitamente a las escuelas públicas nacionales. Las restantes escuelas y cualquier persona que lo desee puede recibirla, previa la correspondiente suscripción.

SUSCRIPCION POR UN ANO

(Diez números)

Para España	100	ptas.
Para Hispanoamérica	150	"
Para los restantes países	200	"
Número suelto en España	15	**

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Creado para impulsar los estudios relacionados con la didáctica de la Enseñanza Primaria y ayudar a los que a ellos se dediquen, independientemente de las tareas de investigación, ensayo y difusión que le competen, y que llevará a cabo de un modo progresivo, se ofrece desde ahora a los Maestros, Directores de Grupos Escolares, Inspectores de Enseñanza Primaria, Profesores de Escuelas del Magisterio, estudiantes de Pedagogía, padres de familia y, en general, a cuantos sienten interés y dedicación hacia los problemas educativos, para resolver las consultas que formulen sobre las cuestiones siguientes:

- LIBROS Y REVISTAS DE EDUCACION, PSICOLO-GIA, DIDACTICA, ORGANIZACION Y ADMI-NISTRACION ESCOLAR.
- BIBLIOGRAFIAS SELECTIVAS SOBRE CUESTIO-NES CONCRETAS.
- METODOS DE ENSEÑANZA Y SISTEMAS DE OR-GANIZACION DEL TRABAJO ESCOLAR.
- PEDAGOGIA FAMILIAR.
- INSTITUCIONES DOCENTES Y EDUCATIVAS EN RELACION CON LA PEDAGOGIA ESPECIAL Y LA ORIENTACION ESCOLAR (1).

El C. E. D. O. D. E. P. agradecerá que se le dirijan consultas.

Las respuestas que, por su interés, puedan beneficiar a un gran número de lectores serán publicadas en VIDA ESCOLAR. Las que no reúnan estas condiciones serán remitidas por correo a los consultantes.

Toda la correspondencia al Director del CENTRO DE DO-CUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA, Pedro de Valdivia, 38, 2.º, izqda. MADRID.

⁽¹⁾ Quedan excluídas las consultas relacionadas con los derechos administrativos de los profesionales de la Enseñanza Primaria.