



*Experiencias*

EDUCACION FISICA  
NUEVAS TECNOLOGIAS

PROGRAMAS EXPERIMENTALES  
de la E. G. B.





MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA  
SUBDIRECCION GENERAL DE PROGRAMAS EXPERIMENTALES

— *Experiencias* —

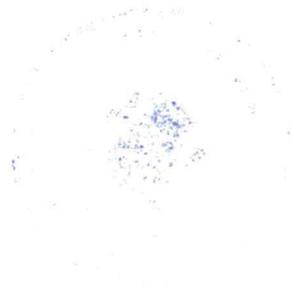
# Educación Física Nuevas Tecnologías

## *S*umario

- **¡A la Rueda rueda!**
- **Experiencia en Educación Física**
- **La prensa y el procesador de textos**
- **El vídeo y el ordenador**

Nivel: E. G. B.

Colección: *“Documentos y materiales de trabajo”*



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA  
N.I.P.O.: 176-90-011-5  
I.S.B.N.: 84-369-1897-5  
Depósito Legal: M-288-1991  
Imprime: MARIN ALVAREZ HNOS.

## Prólogo

*La Reforma implantada en la LOGSE no hubiera sido posible sin el trabajo de los profesores, en particular, de los grupos de profesores más comprometidos con la innovación educativa y la mejora de la enseñanza. Entre estos grupos están los que en sus respectivos centros han llevado a cabo la Reforma Experimental a través de los distintos ciclos. Las Reformas Experimentales han servido de banco de pruebas para experiencias educativas, que conviene difundir, pues son testimonio de una práctica real y de un trabajo valioso, que es de utilidad también para otros profesores.*

*Desde el Gabinete de Programas Experimentales de E. G. B., de la Dirección General de Renovación Pedagógica, se ha promovido la elaboración y recogida de materiales sobre esas experiencias, con vistas a su publicación y difusión. Estos volúmenes, que resultan de una cuidadosa selección y depuración de materiales recogidos, responden a esa iniciativa. Son un testimonio de la vitalidad de los centros experimentales y de los profesores en general. Pero, aparte de ese valor documental, las experiencias y materiales aquí publicados tienen valor, sobre todo, como invitación a la búsqueda, la experiencia, la investigación, la innovación... Junto con eso, pueden constituir también una invitación para hacer aflorar otras experiencias y materiales, desarrollados por otros profesores, y que son merecedores de difusión en publicaciones posteriores, semejante a ésta.*

Madrid, enero de 1991

**Gabinete de Programas  
Experimentales de la E. G. B.**

**SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROGRAMAS EXPERIMENTALES**



# ¡A la rueda rueda! ¡Rueda la rueda!

**Autor:**

- Luis Miguel García Fernández

**Datos del Centro:**

**Nombre:** C. P. Riomanzanas

**Localidad:** Riomanzanas

**Provincia:** Zamora

---



## **Características del Centro**

*El C. P. Riomanzanas es un Centro de ocho años enclavado en un barrio obrero en el extrarradio norte de la capital.*

*En él se desarrollan, prácticamente desde sus comienzos, los proyectos de Integración, Reforma del Ciclo Superior y Escuelas Infantiles, entre otros.*

*Consta de ocho unidades de E. G. B. y dos de Preescolar y tiene una "ratio" media de 26 alumnos-aula.*

*Su profesorado es relativamente estable y posee especialistas en todas las áreas.*

## Índice

<b>I. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES “EN TORNO A LA RUEDA”</b> .....	9
Matemáticas .....	9
Idiomas .....	9
Educación Tecnológica .....	10
Artística .....	10
Naturales .....	10
Lengua .....	11
Sociales .....	11
<b>II. LA RUEDA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA</b> .....	12
Utilización de la rueda .....	12
Aspectos desarrollados .....	17
Juegos .....	27



## I. Actividades interdisciplinarias “en torno a la rueda”

Cuando me planteé trabajar algunas clases de Educación Física con ruedas usadas para manejar otro tipo de material didáctico que no fuera el tradicional, y como había que ir a por ellas, pensamos aprovechar la salida y hacer de ella un tema interdisciplinar “en torno a la rueda”, el cual desarrollamos durante una semana, y que salió así:

### Matemáticas

#### Deducir el número $\pi$

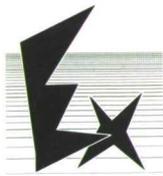
- Comprobamos la longitud de la circunferencia.
- Medimos el radio y el diámetro.
- Relacionamos el radio con la longitud de la circunferencia de distintas ruedas.

*“Siempre nos resulta un número fijo aunque las ruedas sean distintas.”*

- ¿Cuántas vueltas dará la rueda de un coche para...?
- ¿Cuánto camino habrá recorrido un carro...?

### Idiomas

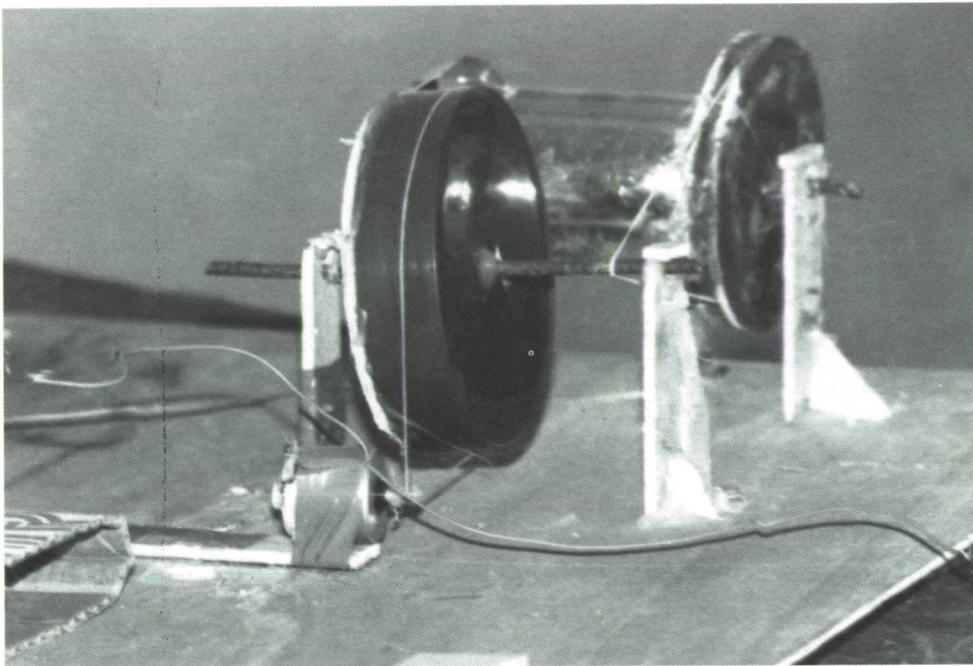
- Se estudiaron las equivalencias de las unidades de medida entre el sistema inglés y el sistema internacional.
- Hicimos frases con *wheel*.
- Buscamos las poblaciones en las que se hacen carreras ciclistas y de coches en Francia y Gran Bretaña.



## Educación Tecnológica

**Comprender que la tecnología depende en gran medida de la rueda.**

- Seccionamos transversalmente una rueda y vimos su composición.
- Diseñamos vehículos con una, dos, tres... ruedas.
- Hicimos botes programadores, reductoras, cigüeñales, ruedas dentadas y ruedas con levas.



## Artística

- Pintamos las ruedas de colores caprichosos.
- Vimos la película *La Roue* de Abel Gance.
- Hicimos canciones con la palabra rueda.

## Naturales

**Comprender la presión en los gases a través del aire que contienen los neumáticos.**

*"La neumática es una parte de la Física que trata de las propiedades de los gases o del aire desde el punto de vista de su movimiento. Y en Física también*



*se emplea la máquina neumática para hacer el vacío en los recipientes."*

*"El hueso neumático es un hueso vacío que, con los sacos aéreos, favorece el vuelo de las aves."*

- Estudiamos el campo agrícola en octubre.
- Investigamos sobre el reciclaje de los neumáticos.

## Lengua

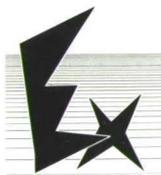
**Jugar con la palabra rueda desde un punto de vista semántico.**

- Definición: *"Pieza de forma circular que gira alrededor de un eje."*
- Sinónimos y antónimos: *Turno, corro, círculo, cuadrado...*
- Locuciones: *"Comulgar con ruedas de molino."*
- Refranes, poesías inventadas, juegos de corro: *Lo dijo Blas, punto redondo. "A la rueda, rueda".*
- Escritores, poetas y dramaturgos: *Rueda Vargas, Salvador Rueda, Lope de Rueda...*
- ¿Qué es una "rueda de prensa"?

## Sociales

**Valorar la importancia que en nuestro mundo tiene la rueda.**

- Se trabajaron los usos más primitivos que derivaron del empleo del rodillo, como método más primario, sobre el que se colocaron las masas a desplazar: los tornos, las ruecas, los molinos...
- Se notó la dependencia que la agricultura, armamento, industria y telecomunicaciones tienen de la rueda.
- Los materiales con los que se fabrican las ruedas según los fines, sobre todo el caucho, con lo que significó el mercado de las plantas cauchíferas.



*“La rueda de la fortuna en arqueología es el símbolo de la incertidumbre del destino humano.”*

— Topónimos y personajes históricos que tiene la palabra *rueda*.

## II. La rueda como recurso didáctico en la Educación Física

Cierto día de octubre salimos los cursos de quinto, sexto, séptimo y octavo a por las ruedas que nos había cedido un taller mecánico.

### Utilización de la rueda

El transporte en sí ya era un buen ejercicio físico y un primer contacto con el elemento:





DESPUÉS ...

...las pintamos con vivos colores





...hicimos estructuras fijas con ellas...

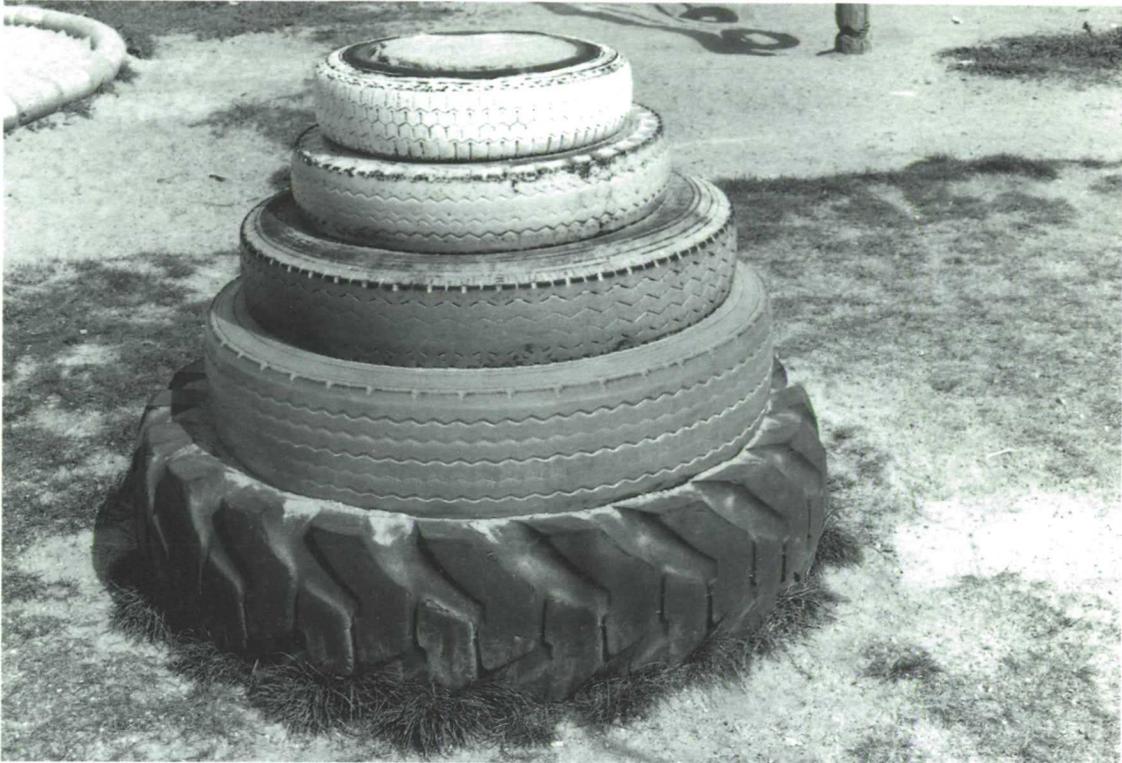


...para pasarlas por dentro como si fueran un túnel...



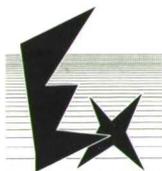


...para subir y bajar como si fueran una **montaña...**

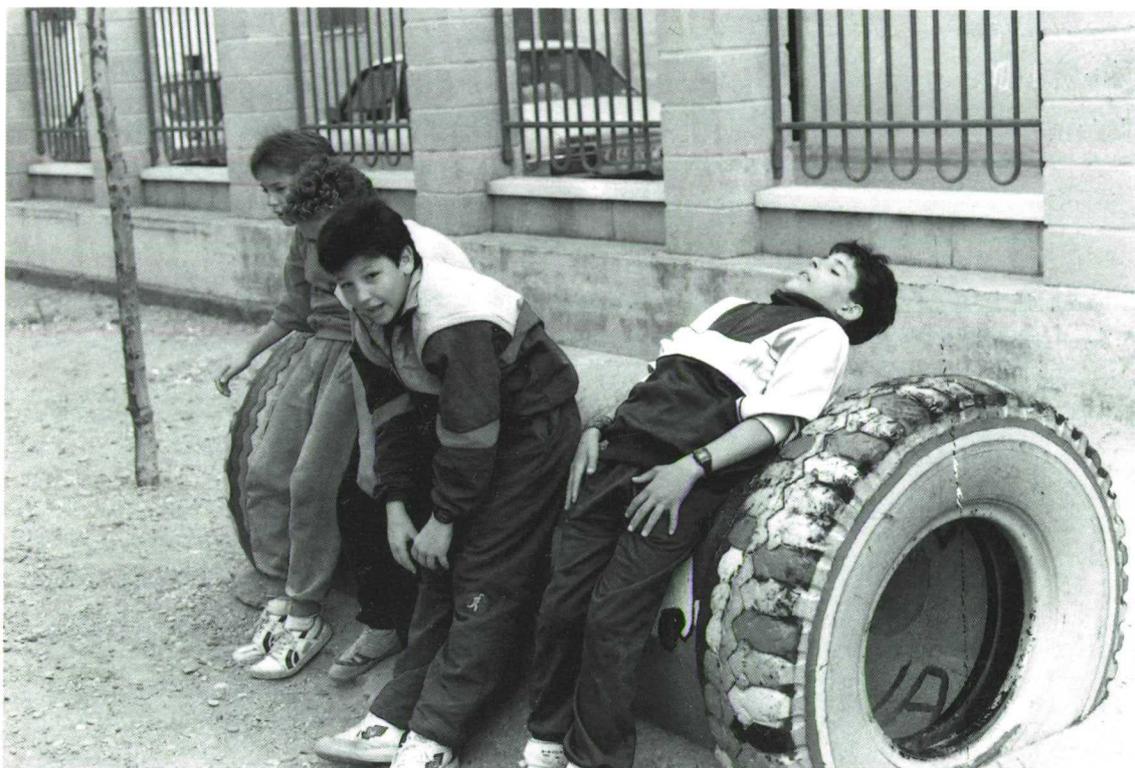


...para saltar a la **pídola...**





...o para hacer flexiones.



Pero una treintena de ellas las dejamos atadas con una cadena, y son las que se usan con más creatividad.

En realidad se pueden tocar con su uso esporádico casi todos los aspectos de la Educación Física, tanto específicos como globales. Aquí se hace referencia a los que habitualmente se desarrollan en una o varias clases.

Las ruedas pueden manejarse solas o bien combinadas con otros elementos, como pueden ser las picas, cuerdas, balones, sogas-tira, aros... Todo depende de la imaginación del profesor y de los niños.

**Como elemento estático** resulta muy práctico usarlas habitualmente en calentamientos o circuitos.

Los inconvenientes que se pueden constatar son:

- La distribución y la recogida, debido a su peso, que hace necesaria la colaboración de los alumnos.
- La suciedad que transmiten si no se pintan o se les da una mano de barniz.
- Que no se pueden utilizar después de la lluvia.
- Que hay que desestimar las que estén demasiado gastadas para que los niños no se pinchen con los alambres.

Si observan y se tienen en cuenta estos puntos, las ruedas se pueden convertir en un buen elemento de trabajo dinámico y motivador.



## Aspectos desarrollados

Las hemos utilizado para diversos objetivos:

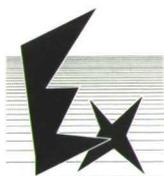
### Acondicionamiento físico

— Como contrapeso para hacer abdominales.



— Como una posta integrante de un circuito.

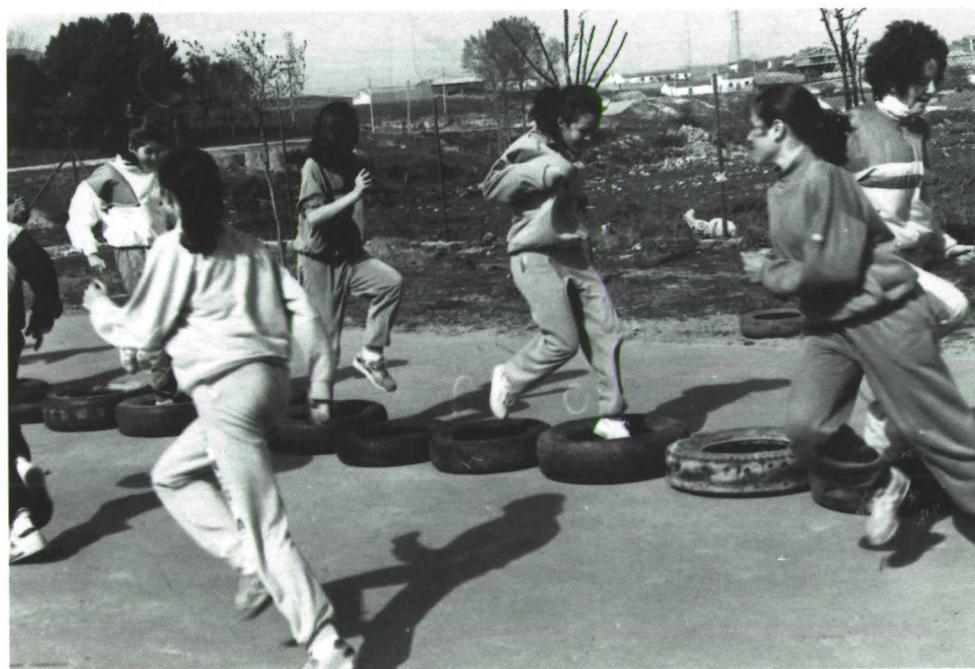




## Coordinación



— Como obstáculo para hacer ejercicios variados de coordinación ojo-pie.





— También para ser lanzada y trabajar la coordinación óculo-manual.



### Flexibilidad



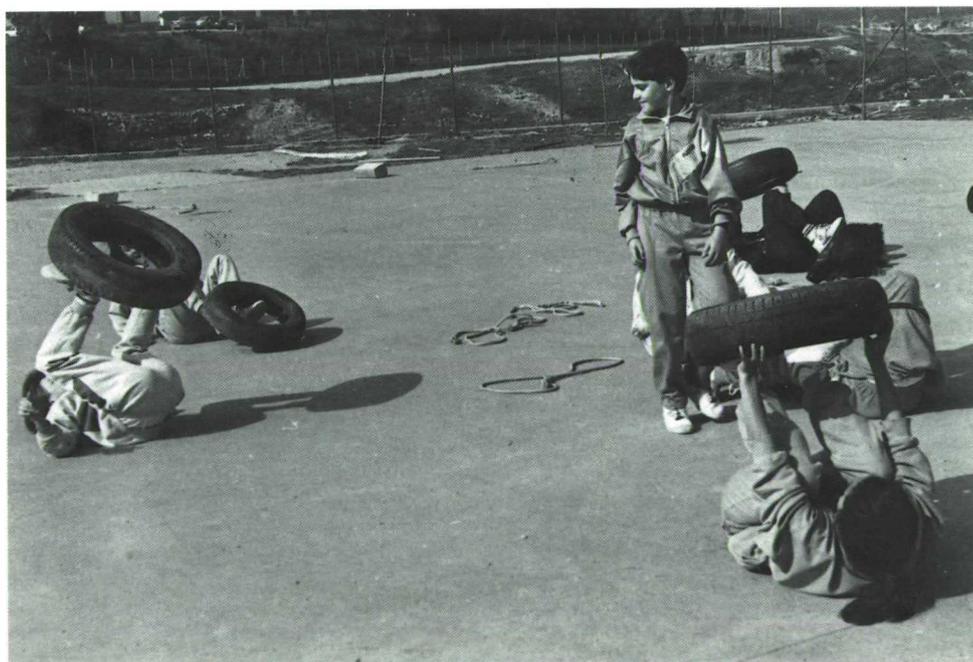


## Fuerza y resistencia

— En los brazos.



— En las piernas.



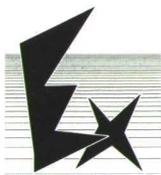


— Transportes por parejas.



— Transportes con picas.





— Arrastres con cuerdas por tríos.



— Como ejercicio combinado de fuerza y coordinación por parejas.





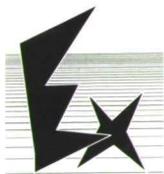
## Agilidad

— Carreras en zig-zag.

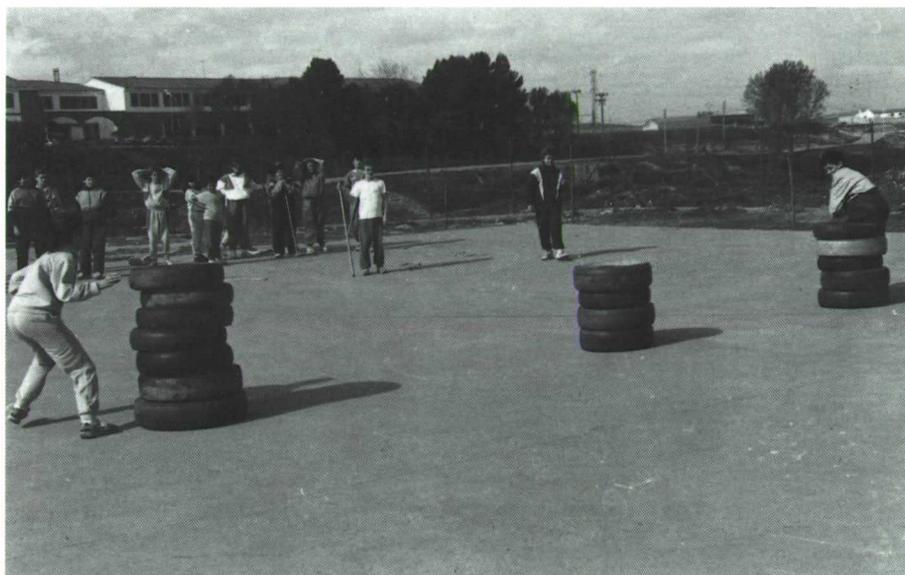


— Conducción individual o por parejas, sin chocarse.





— Apilar ruedas por equipos.



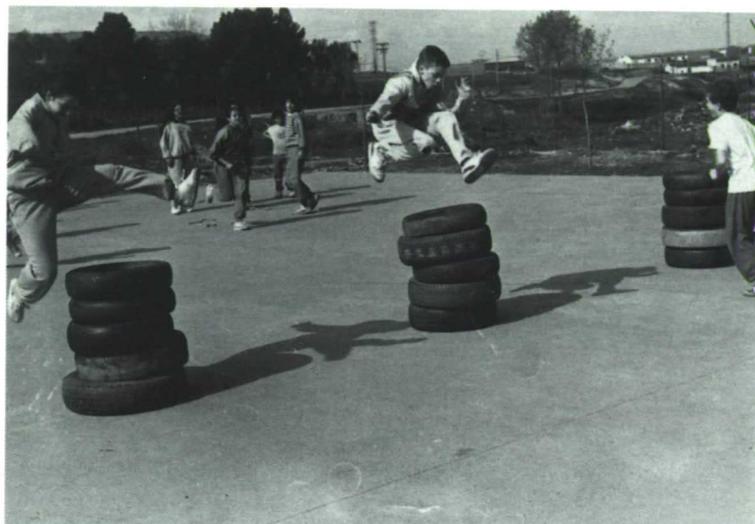
— Equilibrios sobre ruedas en horizontal.





## Técnicas atléticas

— Carreras partiendo de una rueda:



Saltos



Saltos  
coordinados



## Lanzamientos

— Por el suelo y rodando.



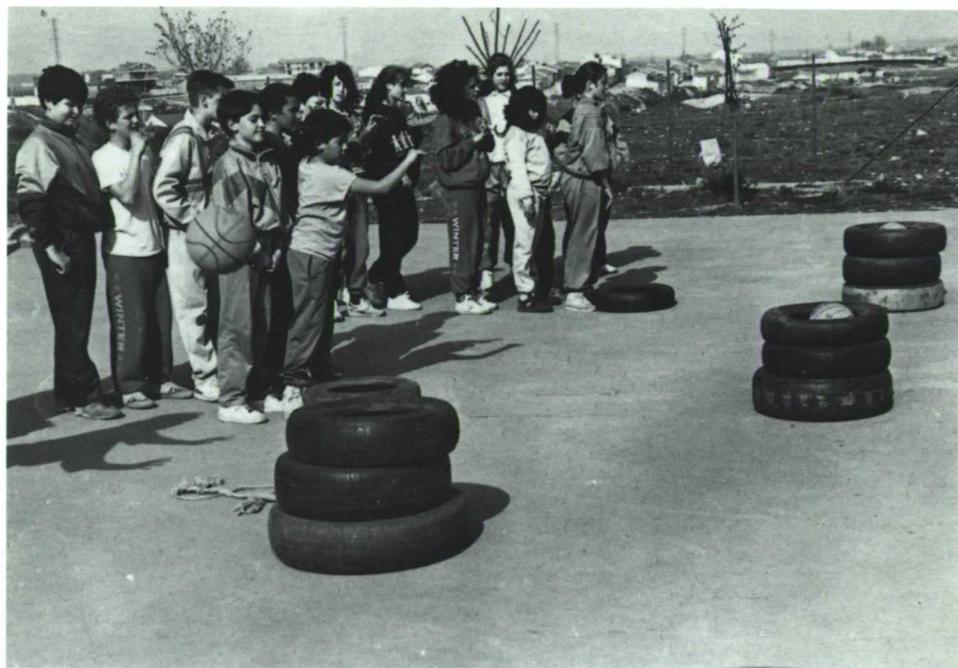
— Tirando la rueda por el aire.





## Predeporte

— Como canastas para jugar al baloncesto.

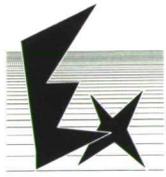


## Juegos

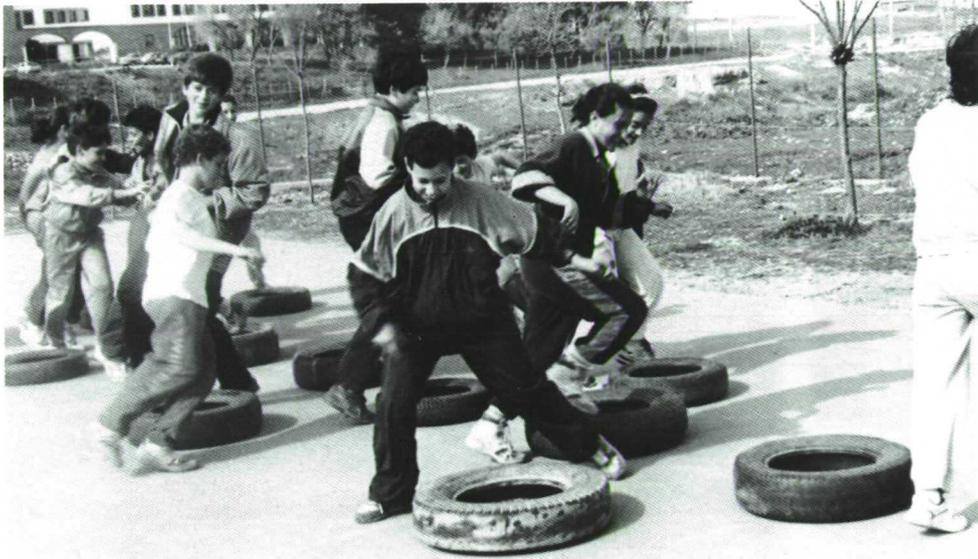
Pueden ser tan variados como permita la imaginación.

— Como, por ejemplo, de relevos.





— O “a meterse”.





# Experiencia en Educación Física

**Autora:**

- Flor Inmaculada Heredia Muñoz

**Datos del Centro:**

**Nombre:** C. P. "Miguel de Cervantes"

**Localidad:** Tomelloso

**Provincia:** Ciudad Real

---



## Características del Centro

*El Colegio Público "Miguel de Cervantes", de Tomelloso, es un Centro situado en medio de la población, lo que nos afecta a la hora de comprobar las motivaciones de los alumnos y sus intereses.*

*Los recursos y actividades económicas más destacadas en nuestras familias se refieren a una inicial industria, destacándose como tradicional la derivada del vino. El sector de la construcción se ha visto aumentado progresivamente, debido al mantenimiento y aumento de la población en determinadas zonas.*

*El predominio social corresponde a una clase media-alta. Ello afecta directamente al interés y motivación del alumnado y a la relación Centro-padres.*

*El Centro consta de un alto número de docentes definitivos, que son la mayoría de la misma localidad. Su edad oscila en un margen de treinta a cuarenta años, lo que configura un cuadro muy homogéneo, con grandes inquietudes.*

*Estos deseos de reformar lo ya existente están incentivados por los alumnos y por el apoyo incondicional de los padres, sin los cuales sería imposible llevar a cabo la Reforma del Ciclo Superior.*

*El C. P. "Miguel de Cervantes" lleva inmerso cuatro años en los planes experimentales de Reforma del Ciclo Superior. Consta de cuatro unidades de Preescolar y 16 unidades de E. G. B.*

# Índice

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	33
<b>II. LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EL MARCO DEL PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO</b> .....	34
El entorno físico y humano .....	34
Características diferenciales de mis alumnos .....	36
<b>III. VINCULACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA CON EL PROYECTO ANUAL</b> .....	38
Objetivos generales .....	38
Programación anual .....	39
Sesiones modelo de cada Unidad Didáctica .....	40
<b>IV. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: RESISTENCIA</b> .....	43
Descripción de la Unidad Didáctica .....	43
Aplicación práctica de las sesiones .....	44
Metodología .....	48
Directrices didácticas .....	49
Evaluación .....	50
Temporalización .....	55
Retroalimentación .....	56
<b>V. ANEXOS</b> .....	57
<b>VI. CONCLUSIÓN</b> .....	67
<b>VII. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	67



## I. Introducción

El trabajo que a continuación presento es fruto de una labor diaria, meditada y consciente de una persona que ha puesto toda su ilusión en que aquello por lo que ha estado luchando saliese lo mejor posible.

La Educación Física ha sido durante largo tiempo una educación paralela a la educación intelectual, como consecuencia del dualismo "cuerpo-espíritu". Se consideraba que era preciso un cuerpo sano soporte de las funciones intelectuales.

Posteriormente, la nueva concepción del hombre hizo desaparecer el dualismo, concediendo una nueva dimensión a la Educación Física. El desarrollo físico-motor no sólo sirve de base, sino que favorece el desarrollo intelectual, afectivo y social.

Por ello, nuestro área participa plenamente de los Objetivos Generales de la E. G. B. de formación integral del individuo. Le proporciona los instrumentos, conocimientos y destrezas para que desarrolle su vida como persona y como ciudadano en **todas** sus facetas: intelectual, afectiva, artística, física...

En este **proyecto** que nos ocupa de **educar**, la Educación Física se propone dotar a nuestros alumnos de recursos, hábitos y destrezas que le permitan mejorar sus condiciones de vida y salud a través del ejercicio físico y al mismo tiempo disfrutar y valorar las posibilidades de lo corporal. Trataremos, en definitiva, de conseguir un hábito estable, producto de una actitud consciente y responsable, de la necesidad de cuidar y mantener en forma las capacidades físicas por cuanto vaya a suponer en el futuro obtener mejores condiciones de vida y salud.

Entendemos así nuestro área, dándole un enfoque donde lo importante no son los rendimientos obtenidos, sino que el proceso educativo que los permite se realice de tal manera que cree un hábito estable. Este planteamiento presupone además la no existencia de contenidos puntuales, sino *líneas de trabajo* para nuestros alumnos, sin tener que establecer marcas o metas a conseguir por todos.

No es la naturaleza del ejercicio lo que juega aquí un papel determinante, sino la intención que anima el acto, ya que es esta intención la que le da su orientación general y sus formas particulares y la que determina, en definitiva, sus resultados sobre nuestros alumnos.

Creemos de suma importancia esta nueva práctica de experiencias nuevas que tiene como objetivo principal el que a los alumnos no se les presente la actividad como algo que hay que hacer sin más, sino que ellos mismos quieran buscar nuevas actividades, nueva organización, nuevas responsabilidades.



Por todo ello, este trabajo quiere servir como punto de partida para seguir investigando en el área de **Educación Física** en todos sus apartados y con todo tipo de medios y fines.

Este trabajo de investigación consta de una parte de análisis de las condiciones de partida: instalaciones, recursos, alumnos, familias... Una descripción de la Unidad Didáctica, los Objetivos Generales anuales, una Programación Anual de Ciclo Superior, Modelos de las sesiones en cada una de las Unidades Didácticas y un análisis pormenorizado de la **Unidad Didáctica: Resistencia**. Una Evaluación con sus instrumentos prácticos, una metodología muy práctica, una temporalización. Unas directrices didácticas para llevar a cabo esta unidad y unos *Anexos* que son la base científica de la Unidad Didáctica. Todo ello configura el trabajo que vengo realizando desde hace ya dos años y que deseo compartir con aquellos profesionales que impartan la asignatura de Educación Física y tengan un cierto interés en mejorar o transformar su metodología en cada una de las Unidades Didácticas.

## II. La Unidad Didáctica en el marco del Proyecto Curricular del Centro

### El entorno físico y humano

Estamos ubicados en un pueblo en el noroeste de la provincia de Ciudad Real, por lo que tenemos una situación geográfica privilegiada si lo miramos desde el punto de vista de la aproximación a otras provincias.

El caminante que se acerca a *Tomelloso* desde cualquier punto cardinal comienza a verlo leguas antes de pisar sus calles.

El Colegio Público "Miguel de Cervantes" está situado en un barrio que recoge gran número de calles del centro de la población, lo que nos va a influir a la hora de analizar y valorar las motivaciones de los alumnos y sus intereses.

Cerca del mismo se encuentra el paseo Ramón Ugena, que lo hemos utilizado para las pruebas de resistencia, marcando con pintura y banderines los lugares claves. Teniendo un total de 800 metros, está a unos 200 metros del Colegio.

Naturalmente, el trabajo realizado está basado en el conocimiento de las familias de la comunidad escolar, y al mismo tiempo en el análisis de la localidad y del barrio. Estudio imprescindible que he venido realizando durante dos años; antes no existía labor alguna, dado que no había profesor de Educación Física.

### El edificio escolar y sus características arquitectónicas

La Unidad Didáctica se desarrolla en un Centro Público de 20 unidades, dividido en dos núcleos que datan de fecha distinta. El más antiguo inició estas funciones a partir de 1933. Consta de dos plantas y se trabaja con el Ciclo Superior, contando con laboratorio de idioma, de ciencias, taller, sala de usos múltiples que se utiliza para cualquier área. El edificio nuevo está dedicado a Preescolar, Ciclo Inicial y Ciclo Medio.



Todo ello enmarca de alguna manera lo que puede ser mi lugar de trabajo.

De acuerdo con esto, el Proyecto utiliza todos los espacios:

- Pista polideportiva.
- Patio de arena.
- Paseo cercano.
- Zona de entrada donde se encuentran las espalderas.

Cada una de estas zonas reúne unas condiciones muy distintas y que, en su momento, han sido en cierta manera ideales para la Unidad Didáctica.

Esta Unidad Didáctica parte de una realidad que está empezando a tener sentido para nuestros alumnos: comprender la relación que existe entre la mejora de la condición física y su aplicación a algo concreto como es el desarrollo de su sistema cardio-respiratorio (*véase Anexo II*).

Esta línea de trabajo de mi Proyecto obliga a enfocar los contenidos no sólo como base para abordar nuevos aprendizajes (deportivos), sino, sobre todo, en la vertiente de formación personal de los alumnos.

He podido analizar y valorar que nuestros alumnos de esta etapa van tomando conciencia de sus intereses tanto profesionales como los que se refieren a la forma de emplear su tiempo libre.

Por ello, el Proyecto Educativo del Centro contempla el carácter terminal que tiene para muchos alumnos esta etapa. De ahí que todos los profesores, a través de nuestras áreas, proponemos con nuevas vías y opciones para el desarrollo de las posibilidades escolares y profesionales y para el enriquecimiento y desarrollo personal.

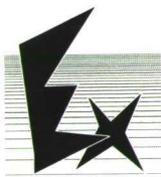
## Material y mobiliario pedagógico. Recursos didácticos

Naturalmente, la realidad educativa se realiza en un contexto determinado, según unas condiciones didácticas previamente fijadas por nosotros y todo el profesorado, y con un instrumental y material adecuados para nuestra área. Los *recursos didácticos* nos van a facilitar, por tanto, las condiciones necesarias para que nuestros alumnos puedan llevar a cabo las actividades necesarias para lograr un buen desarrollo cardio-muscular.

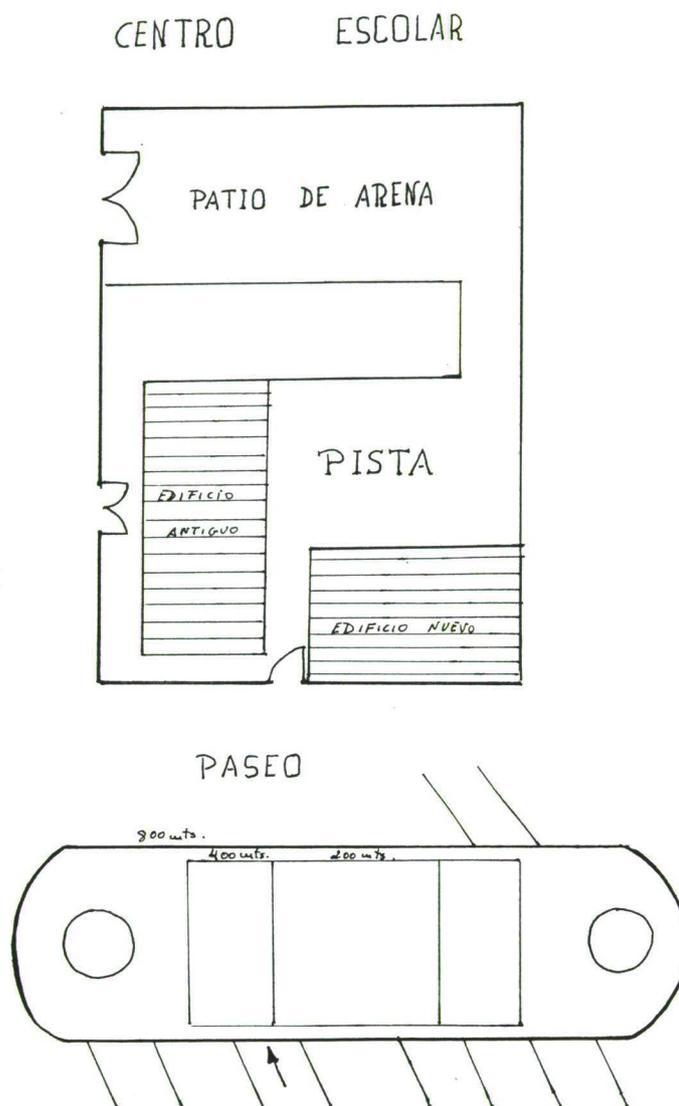
Se ha dicho incluso que la función educativa consiste en crear un ambiente rico en estímulos y con una gran capacidad de sugerencias alrededor de los alumnos; por lo que una vez hayamos creado ese ambiente, nuestros propios alumnos, en razón a la autoactividad que les caracteriza y de la motivación, pondrán automáticamente en marcha sus mecanismos de acción, atraídos y estimulados por los recursos dispuestos en el ambiente.

Sin embargo, no debemos olvidar que la misión de los recursos es de *apoyo*, no de dirección. En este sentido, es un error que pensemos que los recursos consisten tan sólo en unos instrumentos y en un material que facilitamos al alumno. La distribución de los espacios educativos, la ordenación de las secuencias de trabajo, las vías de actuación y opción de búsqueda e investigación van a constituir también nuestros recursos.

No debemos olvidar que la preparación de los recursos es una labor ciertamente permanente que implica una constante recopilación y retroacción sobre su aplicación y su conservación. Así, el paseo en el que vamos a llevar a cabo toda la unidad será medido y señalado con banderines, así como cuando trabajemos circuitos, los aros, bancos, balones medicinales, cronómetros, fichas...



A continuación presentaré el espacio donde he llevado a cabo el PROYECTO:



## Características diferenciales de mis alumnos

Este apartado quizá sea el más importante y necesario en esta Unidad Didáctica (Resistencia), por la peculiaridad de llevar a cabo una metodología totalmente individualizada.

Cada ser humano es una entidad única y compleja con una serie de características y peculiaridades que le hacen diferenciarse del resto en muchos sentidos.

Desde un punto de vista técnico y metodológico, sin embargo, debemos en un principio tratar de valorar lo más objetivamente posible una serie de parámetros en los alumnos con el objetivo, previamente mencionado, de poder hacer un diseño más preciso y eficaz de la enseñanza. Por ello, ha podido hacer una extensa toma de datos antes de cada Unidad Didáctica, para así plantearse a partir de ahí una serie de premisas antes de iniciar la Unidad.



Quizá la interrelación **herencia-medio** juegue un papel esencial. Todo alumno, como en todo proceso educativo, aporta su competencia anterior a esos aprendizajes, su capacidad general y su motivación para seguir avanzando. Las experiencias anteriores, por una parte, pueden haber provocado actitudes de desconfianza e inseguridad en las propias capacidades de algunos de mis alumnos, lo que les hace en ocasiones inhibirse. La razón es simple. Antes de llegar a realizar mi trabajo, un monitor me precedió, y todo su objetivo era batir marcas. Ello nos hace suponer que muchos de los alumnos estaban sin motivación. Ésta es una de las razones que me impulsaron a realizar un método que les atrajera y que, en sí, el método les sirviera de motivación. Creo que lo conseguí.

En este orden, la experiencia previa de los alumnos en la realización de las actividades que se le van a proponer en el programa es otro elemento importante de diferenciación. En conjunto, todas estas circunstancias van a ser la causa de que entre los alumnos se establezcan unas diferencias individuales en los dos bloques de contenidos: habilidades motrices y condición física.

**La motivación**, el grado de interés que despierta la participación en esta actividad determinada, es otro de los elementos diferenciadores de la conducta de los alumnos y lo que nos va a permitir experimentar con nuevos métodos para cada una de las Unidades. Sobre este factor, el mayor o menor éxito que el alumno haya tenido en experiencias previas (años anteriores) y su disposición para el aprendizaje van a ser decisivos en esta Unidad.

Nuestros alumnos se encuentran en la más palpable de las crisis de crecimiento, influenciados profundamente por los cambios que produce la maduración sexual, tanto en el terreno morfofuncional como en el cognoscitivo, motriz y afectivo.

En este estadio se operan grandes transformaciones en el metabolismo y en el tipo. Los *segmentos del esqueleto*, con ritmo de alternancia, se estiran y engrosan, aunque más a lo largo, especialmente las piernas, dando paso a los alumnos con piernas más largas que el tronco.

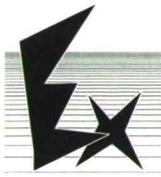
Los *músculos* crecen mucho más a lo largo y ven disminuida su capacidad para mover con eficacia los segmentos del esqueleto que se les escapan, por lo que los jóvenes se ven frenados en el desarrollo de las coordinaciones tan magníficamente logradas en el estadio anterior, a pesar de que el aumento del músculo, peso y fuerza es evidente. El *corazón* se duplica, aunque su volumen en relación con la talla y el peso es el menor de toda la vida. Y todo este síndrome de cambios profundos rompe el equilibrio morfofuncional del estadio anterior y nos ofrece un alumno más susceptible de ser dañado por una Educación Física mal planteada, daño que puede ser mucho más profundo si, además, participa de algún entrenamiento deportivo no planteado a conciencia.

Estos cambios súbitos traen consigo la aparición de la crisis en sentido fisiológico, con fuerte repercusión en el plano afectivo, dándose un período sumamente delicado.

La conciencia personal, el sentido de responsabilidad, el ansia de libertad, el honor, la lealtad, el impulso sexual se presentan con fuerza conformando toda una amalgama de fenómenos psicosociales. Todos estos fenómenos se unen a la velocidad y precocidad de la vida actual para hacer más frágil al alumno púber.

Las inarmonías de este estadio encuentran en la Educación Física un eficaz control y remedio si es sabiamente aplicada. Por el contrario, el exceso de ejercicio es peligroso porque hay un gran gasto de calorías en las labores de crecimiento y en la elaboración de nuevos tejidos.

Por todo lo anterior, creemos que nuestra aplicación de la Unidad de Resistencia con esta especial metodología responde perfectamente a la más estricta dosificación y progresión individualizada del ejercicio. De esta forma, damos a cada alumno la dosis de ejercicio que necesita para elevar, sin retrocesos, sin procesos de inhibición, ni mucho menos fatiga ( $P < 160$ ), sus cualidades que al mismo tiempo se estimulan (véase Anexo II).



En este sentido, reflejaremos brevemente lo que se ha venido desarrollando a lo largo de mi trabajo anual:

- Más que nunca son necesarios los ejercicios que posibilitan hábitos posturales correctos que eviten deformaciones. Se deben desarrollar los músculos dorsales, tendiendo a utilizar los miembros superiores.
- Las actividades de asociación al aire libre satisfacen los instintos de exploración y ofrecen la oportunidad de alcanzar hábitos gregarios.
- Dar responsabilidad a los alumnos como auxiliares; capitanes en cualquier actividad para sentirse formando parte del proceso.

### III. Vinculación de la Unidad Didáctica con el proyecto anual

Es cierto que para que un proceso educativo cualquiera alcance la eficacia deseada tiene que sustentarse en unos conocimientos y experiencias científico-pedagógicos, pero también lo es que por bien razonado y apoyado que esté, puede venirse abajo si su organización y aplicación no da la respuesta deseada.

Cuando decimos *organización* nos referimos a que, teniendo en cuenta el sujeto objeto de la educación y los factores ambientales que en él inciden, hay que determinar los objetivos que se desean alcanzar y los contenidos que van a permitir alcanzar dichos objetivos.

Cuando decimos *aplicación* nos referimos al tratamiento metodológico que se le va a dar al trabajo y los medios de evaluación (tan importantes ambos en esta experiencia) que se van a utilizar para conocer si el proceso educativo se cumple con la eficacia deseada y prevista.

Este párrafo nos conduce, una vez más, al planteamiento básico que hemos hecho de que la Educación Física ha de basarse, fundamentalmente, en cuatro premisas:

- Establecimiento de los objetivos a alcanzar con el trabajo.
- Selección y organización de los contenidos que se le dé al trabajo.
- El tratamiento metodológico que se le dé a los contenidos a enseñar para alcanzar los objetivos establecidos.
- La evaluación del trabajo para conocer si se alcanzan los objetivos establecidos.

### Objetivos generales

Al finalizar la Unidad Didáctica, como resultado del trabajo de aprendizaje realizado, nuestros alumnos habrán de desarrollar la capacidad de:

1. Valorar los efectos positivos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas sobre el desarrollo personal, en los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y en la mejora de las condiciones de calidad de vida y de salud.
2. Aumentar sus posibilidades de rendimiento motor mediante el acondicionamiento y mejora de sus cualidades físicas básicas y el perfeccionamiento de sus funciones de ajuste, dominio y control corporal, manifestando actitudes de autoexigencia y de superación.
3. Comportarse de forma consecuente con un conocimiento responsable del cuerpo y de sus necesidades, evitando las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.



## Programación anual

### Objetivo general:

*Dotar al alumno de recursos, destrezas y hábitos que le permitan mejorar sus condiciones de calidad de vida y de salud a través del ejercicio físico y al mismo tiempo disfrutar y valorar las posibilidades de lo corporal para sí mismo y como medio de relación social.*

### Unidades didácticas:

0. Test inicial de las condiciones físicas
1. Condición física: a) Resistencia. b) Flexibilidad. c) Velocidad. d) Fuerza
2. Actividades lúdicas y predeportivas: baloncesto, voleibol, badminton y atletismo
3. Gimnasia deportiva
4. Habilidades expresivas
5. Actividades en la Naturaleza

MES	SEMANA	UNIDAD	SESIÓN	OBJETIVOS
Septiembre	4. <sup>a</sup>	0.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar inicialmente el estado físico de los alumnos (Motriz)</li> </ul>
Octubre	1. <sup>a</sup>	1.a.	3. <sup>a</sup> , 4. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de la propia condición física y responsabilizarse en el desarrollo de la misma. (Actitud)</li> </ul>
	2. <sup>a</sup>	2.a,	5. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar las habilidades básicas del baloncesto (Motriz)</li> </ul>
	3. <sup>a</sup>	1.a., 2.a	6. <sup>a</sup> , 7. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar su capacidad para soportar su esfuerzo físico (Afec.)</li> </ul>
	4. <sup>a</sup>	1.a., 2.a.	8. <sup>a</sup> , 9. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar dentro de un objetivo común y colectivo (Afec.)</li> </ul>
Noviembre	2. <sup>a</sup>	1.a., 2.a.	10. <sup>a</sup> , 11. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer e identificar las técnicas básicas del baloncesto (Congn.)</li> </ul>
	3. <sup>a</sup>	2.a., 1.a.	12. <sup>a</sup> , 13. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el reglamento del baloncesto (Cogn.)</li> </ul>
Diciembre	4. <sup>a</sup>	1.a., 2.a.	14. <sup>a</sup> , 15. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfeccionamiento de la resistencia (Cogn.)</li> </ul>
	1. <sup>a</sup>	1.a.	16. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer en el otro no sólo al oponente, sino al colaborador (Afec.)</li> </ul>
Diciembre	1. <sup>a</sup>	1.a.	16. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economizar energía pudiendo prolongar la duración del esfuerzo (Motriz)</li> </ul>
	2. <sup>a</sup>	0	17. <sup>a</sup> , 18. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar el trabajo de condición física (elaborar programas de mantenimiento, mejora y recuperación entre todos) (Motriz)</li> </ul>
	3. <sup>a</sup>	2.a. (Nivel)	19. <sup>a</sup> , 20. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Nivel de baloncesto</li> <li>— Nivel de condición física</li> </ul>
Enero	2. <sup>a</sup>	1.b., 2.b.	21. <sup>a</sup> , 22. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer distintas posibilidades de movimiento del cuerpo. La importancia de la actitud postural y del equilibrio (Cogn.)</li> </ul>
	3. <sup>a</sup>	1.b., 2.b.	23. <sup>a</sup> , 24. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar y controlar con toques el balón de voleibol (Afec.)</li> </ul>
	4. <sup>a</sup>	1.b., 2.b.	25. <sup>a</sup> , 26. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber poner en tensión las diferentes musculaturas y saberlas relajar independientemente (Motriz)</li> </ul>
Febrero	1. <sup>a</sup>	1.b., 2.b.	25. <sup>a</sup> , 26. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar la propia realidad corporal e intentar mejorarla (Afec.)</li> </ul>
	2. <sup>a</sup>	2.b., 1.b.	27. <sup>a</sup> , 28. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser conscientes de las propias responsabilidades participando en grupo (Afec.)</li> </ul>
	3. <sup>a</sup>	1.b., 2.b.	29. <sup>a</sup> , 30. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegar a hacer algún tipo de juego que se le parezca al voleibol (Motriz)</li> </ul>
Marzo	1. <sup>a</sup>	0.	31. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Nivel de condición física</li> </ul>
	2. <sup>a</sup>	2.b. (Nivel)	32. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Nivel de voleibol</li> </ul>
	3. <sup>a</sup>	2.d., 1.c.	33. <sup>a</sup> , 34. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer que los desplazamientos sean más rápidos y eficaces (Motriz)</li> </ul>
Abril	4. <sup>a</sup>	2.d., 1.c.	35. <sup>a</sup> , 36. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar las técnicas básicas del atletismo (Motriz)</li> </ul>
	1. <sup>a</sup>	1.c., 2.c.	37. <sup>a</sup> , 38. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir los dominios técnicos y gestuales que rentabilicen su esfuerzo en el salto, lanzamiento... (Motriz)</li> </ul>
Mayo	3. <sup>a</sup>	3, 2.d.	39. <sup>a</sup> , 40. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer algunos juegos atléticos</li> </ul>
	4. <sup>a</sup>	2.d., 1.d.	41. <sup>a</sup> , 42. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar vídeo de atletismo</li> </ul>
	1. <sup>a</sup>	4., 3.	43. <sup>a</sup> , 44. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las técnicas básicas del badminton (Motriz)</li> </ul>
	2. <sup>a</sup>	1.d., 2.d.	45. <sup>a</sup> , 46. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegurar las funciones de ajuste, dominio y control corporal</li> </ul>
Junio	3. <sup>a</sup>	4., 3.	47. <sup>a</sup> , 48. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegurar el movimiento a un ritmo (Motriz)</li> </ul>
	4. <sup>a</sup>	5	49. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el dominio de los equilibrios invertidos y de las volteretas (Motriz)</li> </ul>
Junio	1. <sup>a</sup>	0	50. <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar ciertas destrezas gimnásticas bajo la propia responsabilidad (Motriz)</li> </ul>
	2. <sup>a</sup>	Niveles		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a utilizar las tiendas de campaña, la marcha, brújulas... (Afec.)</li> <li>— Nivel de condición física</li> <li>— Nivel de velocidad</li> <li>— Nivel de badminton</li> </ul>





**UNIDAD DIDÁCTICA:**  
**CONDICIÓN FÍSICA**

**Sesión:** Flexibilidad

**Fecha:** 22 de febrero

- Objetivos:**
- **Hechos, conceptos, principios:** Conocer las articulaciones que desarrollamos
  - **Procedimientos:** Desarrollo de la movilidad articular
  - **Actitudes, valores y normas:** Ayudar al compañero a desarrollarla

**Contenidos:** Elongación de la cadera

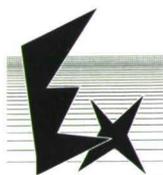
**Métodos:** Circuito

**Recursos y medios:** Espalderas y cronómetro.

**Nivel:** Ciclo Superior

Agrupamiento	Actividades	Recursos	Tiempo
Grupos de 4 o 5	<p><b>0. Calentamiento</b> General y específico (cuello, hombros, cadera, piernas, tobillos...)</p> <p><b>1. Parte principal</b> Circuito: 2 vueltas: 1.<sup>a</sup> trab. 25"   2.<sup>a</sup> tr. 20" desc. 15"   de. 10"</p>  <p>Trepar y tocar con el pie el barrote superior</p>	Torsión de tronco lateral	7'
	 <p>Sentado, levantarse arqueando el tronco</p>  <p>Elevar los pies, codos en el suelo</p>		
	 <p>Tocar con la mano el pie contrario</p>  <p>Sentado sobre los talones. Tumbarse</p>		
De 3 o 4	 <p>Lanzar el pie y tocarlo con ambas manos</p>  <p>Piernas abiertas tocarse con las dos manos cada pie</p> <p><b>2. Toques de voleibol</b></p>	Balones voleibol	5'

Observaciones y evaluación:



**UNIDAD DIDÁCTICA:**

**HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS Sesión: Baloncesto Fecha: 23 de octubre**

- Objetivos:**
- **Hechos, conceptos, principios:** Conocer y respetar las reglas básicas
  - **Procedimientos:** Mejorar la aptitud física y destrezas deportivas
  - **Actitudes, valores y normas:** Ser consciente de la propia responsabilidad

**Contenidos:** Cómo coger el balón/Pase/Recepción/Cambios de dirección

**Métodos:** Instrucción directa y enseñanza mediante la búsqueda

**Recursos y medios:** Balones y pista

**Nivel:** Ciclo Superior

Agrupamiento	Actividades	Recursos	Tiempo
	<b>0. Calentamiento</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• General</li> <li>• Específico: corriendo pasamos el balón por todo el cuerpo. Por parejas vamos pasándonos el balón picado, de pecho... De espalda, parados, nos pasamos el balón, por arriba, por debajo, ochos...</li> </ul>	Balones	4'
Parejas			4'
	<b>1. Parte principal</b>		
Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera libre. Stop. Posición base y cambios de dirección conforme se señale.</li> </ul>	Balones	3'
Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera a una señal parar con los dos pies (un tiempo) y giro de 90°. A otra señal, parada de dos tiempos y giro de 180°.</li> </ul>	Balones	3'
Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocados en la línea de fondo, salir y a una señal parada en uno o dos tiempos.</li> </ul>	Balones	2'
Gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta: ¿Qué se puede hacer con un balón de baloncesto?</li> </ul>		
	Contestación reservada: Botar, lanzar, recibir, tirar.		1'
Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir el balón por el terreno. Botamos con una y otra mano.</li> </ul>	Balones	3'
Tríos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos y uno a ambos lados del campo. Uno sale y va botando cuando llega a la mitad, para en un tiempo y lanza al del frente.</li> </ul>	Balones	4'
Parejas	<b>2. Relajación. "El espejo"</b>		2'

Observaciones y evaluación:



## IV. Desarrollo de la Unidad Didáctica: Resistencia

### Descripción de la Unidad Didáctica

La Unidad Didáctica que llevaré a cabo aborda el desarrollo de la **resistencia** y la he diseñado para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. Está pensada para el primer trimestre del segundo año y su duración aproximada es de doce semanas.

La Unidad plantea situaciones en las que el alumno, partiendo de sus necesidades, posibilidades y conocimientos previos, tenga que utilizar sus capacidades motrices superando estadios iniciales (test de septiembre) y niveles de competencia en función de sus posibilidades de éxito, teniendo como objetivo educativo el de responsabilizarle del desarrollo de su propio cuerpo y de su futura competencia motriz.

Para ello, el alumno debe adquirir hábitos estables por el ejercicio físico, conocer los instrumentos básicos para poder proseguir en su vida manteniendo o mejorando sus capacidades motrices y condiciones de salud y para poder juzgar la conveniencia de la práctica de la **resistencia** para su cuerpo y para su competencia motriz.

Tenemos en cuenta que a esta edad, después de haber insistido suficientemente el curso pasado en el desarrollo de las cualidades físicas, empezaremos a trabajar cualidad por cualidad más específicamente, como ya justificaremos.

Despertar el gusto por correr no es sencillo, sobre todo cuando el esfuerzo es tan duradero y sacrificado, sin que por otra parte haya una compensación lúdica o de relación interpersonal.

La **resistencia** es una cualidad física básica con la que se trata de mejorar la capacidad orgánica y funcional para realizar un esfuerzo durante un determinado período de tiempo.

Hay varias razones que nos han hecho desembocar en el estudio y análisis de esta cualidad y que también justificaremos a lo largo de los apartados de todo el trabajo.

En las anteriores fases, el desarrollo de los aspectos cuantitativos de la ejecución ha sido incluido de una manera global. A partir de ahora proponemos una atención didáctica específica sobre aspectos relativos a la condición física.

A partir de lo dicho, y desde el punto de vista didáctico, puede plantearse de inmediato una pregunta: ¿alcanza el individuo, a través de un proceso normal de desarrollo, su potencial pleno al respecto de la condición física? En nuestro planteamiento de enseñanza existe el objetivo de fondo de ayudar a los alumnos a conseguir que alcancen un nivel lo más cercano posible a su potencial real, por lo cual esta pregunta es de un especial interés para nosotros.

Vamos a presentar una síntesis global del desarrollo de la condición física: *la resistencia*, consecuencia de considerar los resultados del proceso seguido en dos cursos con los mismos alumnos e iguales condiciones.

Con esto no queremos implicar que nuestros alumnos en este curso no deban ejercitarse en una variedad de aspectos relativos a la condición física, pero sugerimos que sean tratados de una manera específica aquellos que consideramos básicos y cuyo desarrollo, en estas edades, puede producir más beneficio en el futuro. En consecuencia, los factores que nosotros pensamos son más idóneos para su desarrollo en la edad que nos ocupa son los siguientes:

- La resistencia aeróbica.
- La movilidad articular (flexibilidad).

Por todas estas razones, y por lo anteriormente expuesto, nos ha parecido conveniente escoger esta Unidad Didáctica dentro de toda la programación general anual para trabajar contenidos propios de este momento educativo.



## Aplicación práctica de las sesiones

Una vez explicado el método a los alumnos, y con una especie de contrato para llevarlo a cabo, me pongo a hacer los agrupamientos después de haber corrido los doce minutos, y dependiendo de los metros, así les asignaré la ficha. Hay que tener en cuenta una cosa muy importante: sin una buena organización de los agrupamientos no podríamos hacer nada.

La explicación es la siguiente: dado que cada uno corre y se desarrolla de distinta forma, es necesario que no se les exija a todos por igual, pero ello conlleva una responsabilidad por parte nuestra de adelantar una ficha, aproximadamente, cada semana.

Al principio hicimos los calentamientos uno a uno, aunque no correspondía a todos, pero así teníamos una primera puesta en común. Después cada uno se iba al punto de salida que le correspondía. Cada grupo pequeño llevaba un cronómetro y sus propias fichas.

Algo que es de máxima importancia es que no se podía pasar de una ficha a otra si se superaban las 160 pulsaciones. En tal caso, tenía que repetir hasta que consiguiera pasarla.

Puedo decir después de haber llevado a la práctica este método que al principio los alumnos no comprenden demasiado bien que da igual tener un número más alto de ficha, lo que realmente importaba es que cada uno hacía al máximo de sus propias posibilidades sin que unos se "piquen con otros". Espero que después de este trabajo haya muchas personas que lo lleven a la práctica, porque es un nuevo modo de ver el trabajo.

Es importante que aquellos en los que su ficha dure menos estén ocupados. Al principio, el grupo estará muy disperso en cuanto a las fichas, después los que tienen fichas bajas subirán con relativa facilidad, mientras que los que están arriba les costará adelantar fichas. Pues bien, para aquellos que acaban antes, se les aplicarán ejercicios de flexibilidad, algún pequeño juego...

TABLA PARA ADJUDICAR LA FICHA CORRESPONDIENTE	
DISTANCIA RECORRIDA EN DOCE MINUTOS	SESIÓN DE TRABAJO POR LA QUE SE DEBE EMPEZAR
Hasta 1.200 m.	1
Entre 1.300 y 1.500 m.	2
1.600 m.	3
1.700 m.	4
1.800 m.	5
1.900 m.	6
2.000 m.	7
2.100 m.	8
2.200 m.	9
2.300 m.	10
2.400 m.	11
2.400 m.	12
2.500 m.	14
2.600 m.	16
2.700 m.	18
2.800 m.	20
2.900 m.	22
3.000 m.	24

**Distancia: 400 m. Tiempo: 15' Sesión 1**

Calentamiento (ficha n.º 1)  
 400 metros carrera continua  
 Estiramientos (ficha n.º 3)

**Distancia 2.500 m. Tiempo 40' Sesión 7**

Calentamiento (2)  
 1.000 metros carrera continua  
 Paseo 1 minuto  
 1.000 metros carrera continua  
 Paseo 1 minuto  
 500 metros carrera continua

**Distancia 600 m. Tiempo 20' Sesión 2**

Calentamiento (ficha n.º 1)  
 300 metros carrera continua  
 Paseo suave 2 minutos  
 300 metros carrera continua  
 Estiramientos (ficha n.º 3)

**Distancia 2.000 m. Tiempo 35' Sesión 8**

Calentamiento (2)  
 2.000 metros carrera continua  
 Estiramientos (1)

**Distancia 800 m. Tiempo 25' Sesión 3**

Calentamiento (1)  
 500 metros carrera continua  
 Paseo suave 2 minutos  
 300 metros carrera continua  
 Estiramientos (2)

**Distancia 3.000 m. Tiempo 40' Sesión 9**

Calentamiento (3)  
 2.000 metros carrera continua  
 Paseo 1 minuto  
 1.000 metros carrera continua  
 Estiramientos (1)

**Distancia 1.000 m. Tiempo 30' Sesión 4**

Calentamiento (2)  
 500 metros carrera continua  
 Paseo 3 minutos ejercicios respiratorios  
 500 m. carrera continua  
 Estiramientos (2)

**Distancia 3.000 m. Tiempo 40' Sesión 10**

Calentamiento (3)  
 1.000 metros carrera continua  
 Paseo 1 minuto  
 2.000 metros carrera continua  
 Estiramientos (1)

**Distancia 1.000 m. Tiempo 35' Sesión 5**

Calentamiento (2)  
 800 metros carrera continua  
 Paseo 3 minutos  
 500 m. carrera continua  
 Estiramientos (2)

**Distancia 4.000 m. Tiempo 45' Sesión 11**

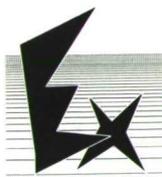
Calentamiento (3)  
 2.000 metros carrera continua  
 Paseo 1 minuto  
 2.000 metros carrera continua  
 Estiramientos (1)

**Distancia 1.800 m. Tiempo 35' Sesión 6**

Calentamiento (2)  
 1.000 metros carrera continua  
 Paseo suave 1 minuto  
 800 metros carrera continua  
 Estiramientos (2)

**Distancia 5.000 m. Tiempo 45' Sesión 12**

Calentamiento (3)  
 3.000 metros carrera continua  
 Paseo 1 minuto  
 2.000 metros carrera continua  
 Estiramientos (2)



**Distancia 5.000 m. Tiempo 45' Sesión 13**

Calentamiento (3)  
4.000 metros carrera continua  
Ejercicios respiratorios 1 minuto  
1.000 metros carrera continua a 5 min./Km.  
Estiramientos (1)

**Distancia 6.000 m. Tiempo 50' Sesión 19**

Calentamiento (4)  
2.000 metros carrera continua a 4 min. 45 s./Km.  
Paseo 2 minutos  
4.000 metros carrera continua  
Estiramientos (2)

**Distancia 4.000 m. Tiempo 40' Sesión 14**

Calentamiento (4)  
2.000 metros carrera continua a 5 min./Km.  
Ejercicios respiratorios 1 minuto  
2.000 metros carrera continua a 5 min./Km.  
Estiramientos (4)

**Distancia 5.000 m. Tiempo 45' Sesión 20**

Calentamiento (1)  
5.000 metros carrera continua a 5 min./Km.  
Estiramientos (2)

**Distancia 5.000 m. Tiempo 45' Sesión 15**

Calentamiento (4)  
5.000 metros carrera continua  
Estiramientos (2)

**Distancia 7.000 m. Tiempo 55' Sesión 21**

Calentamiento (1)  
Carrera continua 5.000 metros  
Paseo 2 minutos  
2.000 metros carrera continua  
Estiramientos (3)

**Distancia 5.000 m. Tiempo 45' Sesión 16**

Calentamiento (4)  
3.000 metros carrera continua a 5 min./Km.  
Paseo 1 minuto  
2.000 metros carrera continua a 5 min./Km.  
Estiramientos (1)

**Distancia 6.000 m. Tiempo 45' Sesión 22**

Calentamiento (1)  
4.000 carrera continua a 5 min./Km.  
Ejercicios respiratorios  
2.000 carrera continua a 4 min. 45 s./Km.  
Estiramientos (4)

**Distancia 5.000 m. Tiempo 50' Sesión 17**

Calentamiento (4)  
5.500 metros carrera continua a 5 min. 30 s./Km.  
Estiramientos (1)

**Distancia 6.000 m. Tiempo 55' Sesión 23**

Calentamiento (2)  
6.000 metros carrera continua a 5 min. 15 s./Km.  
Estiramientos (3)

**Distancia 6.000 m. Tiempo 50' Sesión 18**

Calentamiento (4)  
3.000 metros carrera continua a 5 min./Km.  
Ejercicios respiratorios  
3.000 metros carrera continua  
Estiramientos (2)

**Distancia 6.000 m. Tiempo 55' Sesión 24**

Calentamiento (2)  
6.000 metros (en cada Km. realiza los primeros 200 metros fuertes y los 800 suaves)  
Estiramientos (2)



## Ámbitos

1. *De salud*: Mediante el desarrollo equilibrado de su cuerpo, fijando hábitos posturales y mejorando capacidades orgánico-funcionales.
2. *Motor*: Potenciando sus capacidades, perfeccionando habilidades y destrezas y mejorando su control y dominio corporal.
3. *Social*: Favoreciendo su integración en los grupos a través de juegos. De esta manera, la finalidad es divertirse y relacionarse y se llega a entender como ocio y práctica social.
4. *Afectivo*: Aumentando la confianza en sí mismo y en sus capacidades, desarrollando la autoexigencia, la constancia y la superación de las propias limitaciones como elementos forjadores de la personalidad.
5. *Relación con el entorno*: Valorando y respetando el medio cercano natural, sabiendo sacarle partido.

## Metodología (principios)

- **FLEXIBLE**. Debemos ajustar las propuestas al ritmo de cada individuo en particular; de ahí nuestra experimental metodología.
- **ACTIVA**. Nos basaremos en que el alumno sea protagonista de su propia acción, partiendo de la propia necesidad de nuestros alumnos, e iremos canalizando ésta hacia la obtención de objetivos educativos. A través de esta metodología el alumno se sentirá protagonista de su propia actividad y controlador de su propio progreso.
- **PARTICIPATIVA**. Debemos favorecer el trabajo en equipo fomentando el compañerismo y la cooperación. Canalizando el afán de competición.
- **INDUCTIVA**. Favoreciendo el *autoaprendizaje*, de manera que sea capaz de resolver planteamientos motrices, organizar su trabajo y constatar y comprobar en sí mismos la mejora, tanto de sus aptitudes como de sus habilidades y destrezas.
- **INTEGRADORA**. Aglutinaremos en un solo proceso las técnicas, habilidades y destrezas de la materia de una forma global.
- **LÚDICA**. El juego en estas edades sigue siendo un elemento importante en la actividad del niño. Y si además nuestro objetivo es crear hábitos estables, el alumno debe divertirse haciendo Educación Física.
- **CREATIVA**. Además, haremos propuestas que estimulen la creatividad: huir de modelos fijos.



## Metodología

Un apartado que merece la atención en nuestro trabajo, por cuanto significa el camino para acercar la actividad a las necesidades e intereses del niño, es el referente a la metodología.

El método que llevaremos a cabo tiene especial interés por cuanto, de forma sucinta, consiste en acordar entre profesor y alumno la tarea a realizar durante un período de tiempo y luego es el propio alumno quien se distribuye y organiza su actividad. Ambos partiendo del conocimiento que tenemos sobre las propias posibilidades de mejora, "pactamos" unos determinados objetivos terminales para un período determinado.

Este tipo de metodología nos supone una responsabilidad por parte del alumno, lo que es un objetivo general de la etapa; pero para poder aplicarlo es necesario que los alumnos hayan adquirido conocimientos previos y hábitos de trabajo suficientes que les vayan a permitir desarrollar, establecer relaciones causa y efecto y organizar sus propias actividades con perspectivas de éxito.

Los alumnos, tras el trabajo de iniciación que llevamos a cabo el año pasado, están habituados a las sesiones de Educación Física y a su organización. Es cierto que esta Programación, que a continuación valoraréis, sólo se puede llevar a la práctica cuando exista un conocimiento del entorno y de los alumnos. Ha debido existir una comunicación especial entre profesora-alumnos, dado que el método que propongo se apoya en esta confianza bilateral.

La razón de esta unión es sencilla: cuando propones un sistema de trabajo completamente nuevo para ti mismo, sin que sepas muy bien los resultados, es imprescindible que no dudes ni por un momento que lo que puede fallar es el método o la forma de presentarlo, pero en ningún momento dudas de tus propios alumnos. Por lo tanto, cuando el sistema va a consistir en dejar a tus alumnos en un espacio (paseo) muy amplio en donde ellos saben que hay momentos que por la vegetación no los puedes controlar, y que no existirá, después de haberlo acordado, ningún control por tu parte, es esencial que ellos mismos **comprendan** la importancia de su **responsabilidad** en el resultado de la mejora de su propio cuerpo y de la clase.

La explicación, el porqué de haber escogido esta metodología, creo que se ha venido justificando a lo largo del trabajo; aun así queda otra razón de tipo psicosocial por parte de mis alumnos, y creo que en general por parte de todos los alumnos de estas edades.

La importancia que en estas edades se da al juicio que los otros tienen de uno mismo, el miedo al ridículo y la valoración de sus propias capacidades, provoca en mis alumnos fuertes inhibiciones y sobre todo en aquellos con menos capacidad motriz, y por esta razón tienen más necesidad de ejercicio físico. Por tanto, nuestra actividad de resistencia la hemos planificado desde la motivación positiva y no impositiva. Forzar determinadas situaciones de aprendizaje (como hasta ahora se venía haciendo), ante las que los alumnos tratan de inhibirse, puede tener como elemento positivo que el alumno sea capaz de superar sus límites (incluso en algunas ocasiones y en muy determinados casos este sistema puede llegar a dar resultado), pero en muchos casos puede crear actitudes negativas, bloqueos y rechazos que en nada favorecerán uno de nuestros objetivos como es el crear hábitos (un ejemplo claro es la gimnasia deportiva). Creo que nuestra función es, en estos casos, valorar las posibilidades de éxito, reforzar la confianza del alumno/a y planificar ellos mismos su progresión, pero teniendo en cuenta que el objetivo terminal no está tanto en el resultado final de la actividad, sino en el hecho de superar las propias limitaciones.

Nuestro método quiere asegurar el éxito del nuestro alumnado; para ello intervenimos a fin de planificar las actividades teniendo en cuenta lo que cabe esperar de cada alumno para no limitar su capacidad de acción. Este método acerca la dificultad de cada sesión a las posibilidades iniciales (12') de ejecución de cada alumno, siempre manteniendo un principio de progre-



sión en los límites de su capacidad, de modo que mantenga el nivel de motivación adecuado para que se vayan superando, y así ir aumentando progresivamente en su esfuerzo y en la duración voluntaria del ejercicio.

## Directrices didácticas

Las características que fundamentan este apartado en el presente curso se basan en la toma de conciencia de la transformación que sufre su propio cuerpo, el cual tiene la necesidad de configurar una imagen de sí mismo con la que encontrarse a gusto y que va a configurar sus relaciones con los otros.

La Educación Física ya no tiene en estos momentos un sentido tan lúdico, sino que se da cuenta de su valor formativo y de su utilidad para la vida.

Los contenidos deben seguir canalizando la necesidad intrínseca de movimiento, pero la motivación cambia: ya no se da sólo por el placer de hacer ejercicio físico, sino que es más compleja. El alumno hace ejercicio para ser más fuerte, más ágil, tener más salud, dar una imagen personal más positiva.

Por tanto, el proceso que seguiremos consiste en plantear situaciones en las que nuestros alumnos, partiendo de sus necesidades (que ya conocemos), posibilidades y conocimientos previos, tengan que utilizar sus capacidades motrices superando estadios iniciales y niveles de competencia en función de sus probabilidades de éxito, teniendo como **objetivo** educativo el de **responsabilizarles** de su propio cuerpo y de su futura competencia motriz. Para ello, queremos que adquieran hábitos estables por el ejercicio físico, conociendo los instrumentos básicos para poder proseguir en su vida manteniendo o mejorando sus capacidades motrices y de salud, y para poder juzgar la conveniencia de la práctica de la resistencia.

Por ello, nuestra tarea será cuidar de **mejorar**, tanto las **destrezas** que le configuran una mayor competencia motriz, como los aprendizajes **conceptuales** que doten de significado y sentido a la propia práctica, y los aprendizajes de **actitudes, valores y normas** que hagan que nuestros alumnos adopten un compromiso con su tarea. Todo ello reflejado y analizado en la programación y en cada una de las sesiones.

El especial tratamiento de esta Unidad Didáctica es un elemento motivador importante. El hecho de responsabilizar a nuestros alumnos supone que es él quien determinará el grado de desarrollo que quiere alcanzar. Por ello, nuestro papel como enseñantes será el prepararles para ello, dándoles los instrumentos y la información que les vaya a capacitar para analizar, desarrollar y orientar su actividad para valorar los efectos de su práctica del ejercicio o la ausencia de ella. Nuestro objetivo último es capacitar a nuestros alumnos para seguir progresando una vez concluido el curso. Así, los alumnos, ayudados por mí, reflexionarán sobre su aplicabilidad y sobre el porqué de estas actividades, de manera que nuestros alumnos puedan ir construyendo progresivamente sus propias actividades en enriquecimiento y mejora personal.

Por tanto, nuestro papel será ir dejando de ser el eje modélico; las modificaciones de las conductas de nuestros alumnos dependerán menos de nuestro juicio en beneficio de la *comparación entre iguales y el autoanálisis*.

Para ello, pondremos mucha atención en la información dada sobre la Unidad Didáctica para que sea un recurso significativo y estructurado, intentando que se relacionen con los conocimientos previos; de ahí la interrelación con los profesores de Ciencias, colaborando en la labor en común. Sabemos por cierta experiencia que nuestros alumnos, por la metodología que vienen siguiendo en todas las asignaturas, necesitan cada vez menos que les organicen las actividades, pero a la vez precisan de una mayor información y más especializada (*véase Anexo I*).



La importancia que en estas edades dan al juicio que los otros tienen de uno mismo, el *miedo al ridículo* y la valoración de sus propias capacidades provocan normalmente fuertes inhibiciones. Por tanto, nuestro método se planifica desde la motivación positiva y no impositiva. Forzar ciertas situaciones de aprendizaje, ante las que nuestros alumnos traten de inhibirse, puede tener como elemento positivo que los alumnos sean capaces de superar sus límites, pero en muchos casos van a crear actitudes negativas, bloqueos y rechazos que en nada favorecen el conseguir la creación de hábitos. Por esta razón, nuestro método consiste en valorar las posibilidades de éxito, reforzar la confianza de nuestros alumnos (y sobre todo de los más débiles) y planificar las progresiones, pero teniendo siempre presente que el objetivo terminal no está tanto en el resultado final de la actividad, sino en el hecho de superar las propias limitaciones, de ahí la razón de la evaluación de la condición física (*véase pág. 24*).

## Evaluación

Llegados a este punto del Proyecto es necesario establecer los mecanismos que nos permitan la detección y diagnóstico del aprendizaje de nuestros alumnos.

Es un apartado de notable complejidad por cuanto en toda actividad motriz hemos de tener en cuenta una serie de variables: herencia, contexto social, instalaciones adecuadas, medio ambiente...

Por ello, nuestra labor es evaluar y verificar antes la situación de partida de nuestros alumnos, el nivel de desarrollo y los conocimientos previos, teniendo en cuenta la disparidad en el ritmo de maduración de los alumnos a estas edades. Este punto de partida inicial es fundamental para determinar la programación de situaciones y actividades, pues es lo que nos va a condicionar el proceso educativo y, por tanto, el proceso de evaluación que llevaremos a cabo para cada alumno en particular, respetando el *principio de individualización*.

Siguiendo esta idea, nos basaremos en parte en que las diferencias de nuestros alumnos marcan el objetivo de la **Unidad Didáctica** y en general de todos los contenidos de mi programa, y es:

*“Asegurar que el alumno progrese y mantenga su nivel de esfuerzo y motivación por superar cotas cada vez más altas.”*

Así, nos va a resultar muy idóneo proponer una situación de aprendizaje en la que todos los alumnos de la clase vayan a ser capaces de hacer en mayor o menor grado, para estructurar después la progresión en el dominio de los diferentes aspectos (cualidades físicas, habilidades específicas, baloncesto, voleibol...) en función del punto de partida.

Ya sabemos los grados de destreza que cabe esperar a determinadas edades (*véanse tablas de Anexo III*), pero éstos no pueden traducirse en cotas a alcanzar del mismo modo por todos los alumnos. Por ello, las cotas exigidas a los alumnos deben planificarse en relación con el punto inicial de cada uno (en cuanto al sexo, características somatomórficas...).

Por todo ello, sólo es exigible que cada vez que se lleve a cabo el test (septiembre, diciembre, marzo y junio) sea superado el nivel anterior, sin poner ninguna cota para todos. Además, hay que tener en cuenta que mi Colegio no evalúa con nota tradicional, sino con Superado (2, 3), No Superado (1), resaltando el apartado de actitud (positiva o negativa) y esfuerzo (satisfactorio o insatisfactorio).

Hemos de tener en cuenta que la **evaluación** es un juicio que se emite sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, una vez recogidos una serie de datos en relación con los objetivos e intenciones educativas que pretendemos alcanzar.



Evaluaremos al inicio del proceso para saber, por un lado, las posibilidades de cada uno de nuestros alumnos y, por otro, adaptar la programación a las necesidades de los alumnos.

La aplicación del test inicial (septiembre), medio (diciembre, marzo) y final (junio) nos va a proporcionar la información a nosotros y a nuestros alumnos identificando el nivel de sus capacidades, su evolución, orientar su acción en función de..., conocer sus posibilidades y medios de progreso en los aprendizajes, y así se hace consciente de su propia mejora.

Los datos obtenidos de este instrumento (el test) no se pueden convertir directamente en la propia evaluación, sino que debe ser uno de los elementos de juicio y siempre tomado en relación con las propias posibilidades y el punto de partida del alumno. No nos podemos reducir a "cuánto aprendemos", sino también a "cómo adquiere las mejoras", para lo cual nos es necesario un seguimiento sistémico del proceso. Por ello, llevaremos un registro de interés sistemático y continuo:

Cómo trabaja			Su atención			Interés			Relación con sus compañeros		
Bueno	Regular	Malo	B	R	M	B	R	M	B	R	M

Así, el instrumento (test) nos va a permitir evaluar el estado progresivo de cada alumno, y el registro nos ayudará a completar la visión global de los alumnos. Todo ello se anotará en la ficha que adjunto.



--	--

**Primer apellido** \_\_\_\_\_

**Segundo apellido** \_\_\_\_\_

**Nombre** \_\_\_\_\_

--	--

**Teléfono** \_\_\_\_\_

**Fecha de nacimiento** \_\_\_\_\_ **Domicilio** \_\_\_\_\_

**EXAMEN ANTROPOMÉTRICO**

Curso

Curso

Curso

Edad							
Peso							
Talla	De pie						

Curso

Curso

Curso

**PRUEBAS MOTORAS**

--	--	--	--	--	--	--	--

1. Flexibilidad							
2. Velocidad segmentaria							
3. Resistencia							
4. Fuerza							
5. Detente							
6. Abdominales							
7. Suspensión de brazos							

**ÍNDICES**

Enfermedades							
Lesiones							
Recuperaciones							
Rendimiento							

Curso

Curso

Curso

ASISTENCIA							
INTERÉS							
PROGRESIÓN							
EVALUACIÓN							

**OBSERVACIONES** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### PERFIL DE APTITUD FÍSICA

Eject.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10										
9,5										
9										
8,5										
8										
7,5										
7										
6,5										
6										
5,5										
5										
4,5										
4										
3,5										
3										
2,5										
2										
1,5										
1										
0,5										

SEPTIEMBRE

Eject.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10										
9,5										
9										
8,5										
8										
7,5										
7										
6,5										
6										
5,5										
5										
4,5										
4										
3,5										
3										
2,5										
2										
1,5										
1										
0,5										

DICIEMBRE

Eject.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10										
9,5										
9										
8,5										
8										
7,5										
7										
6,5										
6										
5,5										
5										
4,5										
4										
3,5										
3										
2,5										
2										
1,5										
1										
0,5										

JUNIO



<b>Nombre y apellidos del alumno:</b> _____	
<b>CURRÍCULO ESCOLAR</b>	Nivel alcanzado (1):
<b>Materia curricular:</b> _____ Educación Física	Recupera: Fecha:
S O V I T E J O	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha obtenido una mejora individual de las cualidades físicas con respecto a su propio estado inicial:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Resistencia</li> <li>b) Velocidad</li> <li>c) Flexibilidad</li> <li>d) Fuerza:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• brazos</li> <li>• piernas</li> <li>• abdomen</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Ejecuta y conoce las técnicas básicas del baloncesto:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Tiro a canasta</li> <li>b) Pase rápido</li> <li>c) Drible</li> <li>d) Circuito</li> </ol> </li> <li>3. Conoce el reglamento básico del baloncesto.</li> <li>4. Sabe los principales grupos musculares y aplica sus conocimientos en la realización de la clase.</li> <li>5. Localiza los huesos principales del cuerpo.</li> <li>6. Es consciente, a partir de la observación de su propio rendimiento, de la necesidad del ejercicio físico para una mejora física y de su salud.</li> <li>7. Respeta las normas, cooperando en la labor de su clase.</li> </ol>
OBSERVA- CIONES	<p><b>Actitud:</b> Positiva o negativa.</p> <p><b>Esfuerzo:</b> Satisfactorio o insatisfactorio.</p>

<b>(1) CLAVE:</b>	S U P E R A D O		NO SUPERADO
	Óptimamente	Suficientemente	1
	3	2	



## Temporalización

Nuestra actividad educativa se mueve dentro de una coordenada espacio-tiempo. Es evidente, por tanto, que en toda mi programación hemos tenido en cuenta estos factores que condicionarán la "praxis" educativa. Un buen planteamiento tratará de transformar en positivo lo que en principio puede parecer una limitación. En lo que se refiere al tiempo, nuestra planificación subraya dos aspectos:

1. La manera de aprovechar al máximo, y según los objetivos propuestos, el calendario escolar. Ello implica, en principio, confeccionar un diseño muy realista del tiempo efectivamente disponible y distribuirlo de tal forma y con la suficiente flexibilidad que favorezca más que interfiera el desarrollo de las actividades programadas (ver programación anual).
2. La búsqueda de unas secuencias válidas que respeten y favorezcan el ritmo natural de los alumnos en la realización de su trabajo (véase Anexo I).

Así como el primer punto se refiere a la distribución de las unidades de trabajo a lo largo del año, el segundo se ocupa primordialmente de los horarios de trabajo en la jornada escolar.

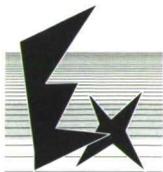
Refiriéndonos en principio a la primera, podemos señalar que debe haber un trabajo continuado de la condición física a lo largo del tiempo, sin abandonarla en ninguna sesión. Al mismo tiempo, la secuenciación de la misma es debida al estudio de los más importantes autores que nos dicen la incompatibilidad de ciertas cualidades físicas, así como tener en cuenta las condiciones climáticas a lo largo del año.

El uso del tiempo de clase va a quedar definido por los tipos de conducta que a lo largo de la misma adoptemos tanto los alumnos como nosotros mismos. Si consideramos que el tiempo dedicado en la semana a la Educación Física es insuficiente para el progreso correcto de cualquier trabajo, más lo será si tenemos en cuenta:

- Debido a la peculiaridad de esta metodología de trasladarse al paseo, he comprobado que se tarda cinco minutos en ir.
- De este tiempo real se puede detectar que los alumnos por término medio emplean de un 10 a un 17 por 100 en conductas ajenas a la actividad.
- En otro tipo de organización se perdería sobre cinco minutos en explicaciones, y otro tanto en organización. Esta metodología aprovecha ese tiempo dado en que no hay explicación alguna.
- De lo dicho anteriormente tenemos que desprender que este método aprovecha mucho el tiempo, dado que no se pierde en organización ni en explicaciones. Al mismo tiempo, la conducta inadecuada no se da con frecuencia, dado que el trabajo es totalmente individualizado y cada uno está muy motivado por aprovechar y subir una ficha.

Por todo lo anterior, el esquema de clase tiene esta forma:

5 min. Nos trasladamos al paseo.
1 min. Recogen la ficha y se sitúan en las salidas.
5 min. Calentamiento.
35 min. Carrera y paseo.
5 min. Estiramientos.
5 min. Vuelta al Centro.



Sin embargo, habrá otro modelo de clases que tendrán otra estructura y que en la ejemplificación de las sesiones y sus contenidos vendrá expresado el tiempo en cada parte.

## Retroalimentación

Este apartado es el más importante después de haber realizado una tarea como la nuestra, en la que nunca estaremos totalmente satisfechos de nuestra forma de llevar a cabo todo el proceso, bien sea por los recursos, la organización, la temporalización... Siempre es importante mirar atrás de una forma crítica para valorar todo el trabajo realizado y proponer aquellas opciones posibles para corregir nuestro trabajo.

Estimamos que para producirse la autocrítica es preciso trabajar en dos planos:

### a) Control, exploración y seguimiento de todas las fases del proceso. (Evaluación del proceso)

Analizando cuantitativa y cualitativamente los *rendimientos logrados* en la parte de *condición física* es necesario señalar la fuerte motivación que tenía para conseguir superar sus propios resultados de una vez para otra. Sin embargo, la flexibilidad ha sido trabajada en peores condiciones, dado que no se dispone de unas instalaciones.

Los *recursos utilizados* en la resistencia han sido mínimos, pues sólo nos hacía falta el espacio (paseo) y los cronómetros. Sin duda, el tener un espacio mayor dentro del mismo Centro sería de mayor provecho, ya que el tiempo utilizado en el desplazamiento era perdido en la realización práctica de la asignatura.

Reflexionando sobre el *proceso metodológico*, ha sido muy adecuado para una buena motivación. Sin embargo, es necesario destacar que quizá se pueda ir de las manos por el motivo de que es el papel de los alumnos y su responsabilidad los que hacen positivo el método; sin este apoyo sería un auténtico desastre esta metodología.

Estimado el *proceso evaluador* quiero decir que ha sido todo un descubrimiento por parte de los alumnos el esfuerzo que ellos mismos pueden hacer y su progresión. El hecho de que cada uno se evalúe con sus propias metas es una forma de destacar su protagonismos.

### b) Alternativas de mejora

Conocidas las deficiencias, estableceremos, en la medida de lo posible, las correcciones oportunas.

Quizá la que más resalte es la necesidad de una buena motivación.

Si algunos alumnos no valoran la necesidad del ejercicio es un dato a tener en cuenta para modificar cualquier punto, pues sería un error no hacer caso de estos alumnos.

## **V. Anexos**





## Anexo I

### Punto de partida

### Principios pedagógicos de la Educación Física

Toda acción educativa debe basarse en un conjunto de hechos comprobados que contribuyan a conseguir nuestros fines de forma racional. A continuación vamos a estudiar brevemente aquellos principios que dan sentido a la Unidad Didáctica y a la importancia que le doy para resaltarla entre toda una programación.

Estos principios son:

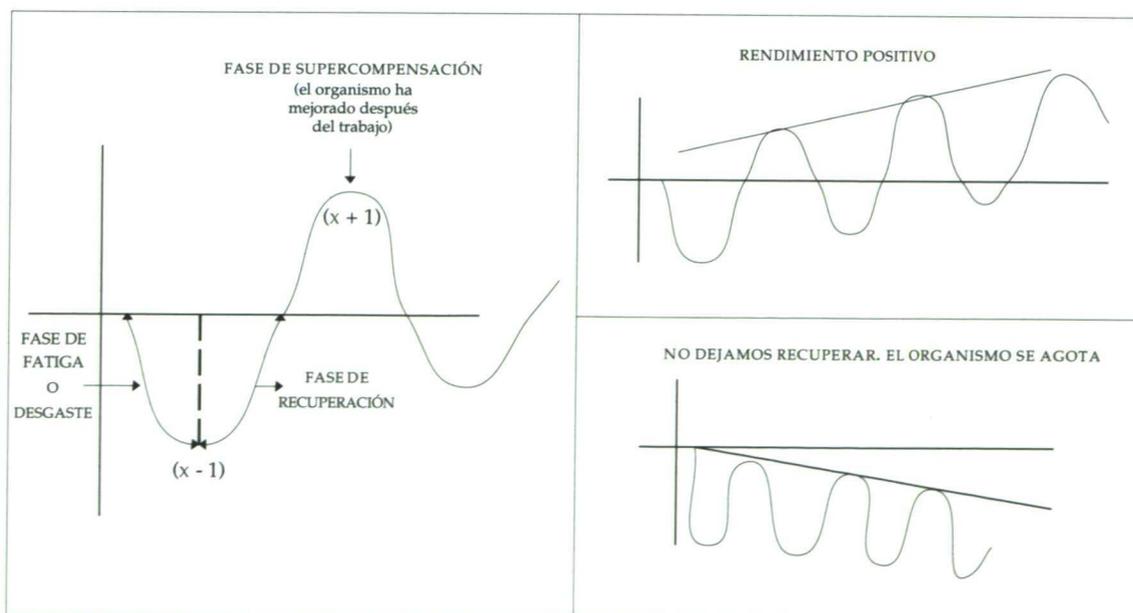
1. Grado biológico del esfuerzo. Ley de SELYE o S. G. A.
2. Ley del Umbral o Ley de ARNOLT SCHULZT

1. Un concepto importante es el de **adaptación**, que podemos definir como la especial capacidad de los seres vivos para mantener un equilibrio constante de sus funciones ante la exigencia de los estímulos que constantemente inciden en ellos, gracias a la modificación funcional que se produce en cada uno de los órganos y sistemas. Hay dos: una inconsciente y otra consciente. Sobre ésta vamos a trabajar a lo largo de la Unidad.

El organismo ante estos estímulos reacciona con unos mecanismos:

- Fase de alarma:
  - El organismo rompe su desequilibrio.
  - El organismo prepara toda clase de ajustes para constrarrestar esa reacción.
- Fase de resistencia: consigue los ajustes y aguanta ese estímulo.
- Fase de agotamiento o readaptación: o se adapta o sucumbe.

Si siempre aplicamos el mismo estímulo, ya no habrá pérdida de condición y no existirá una compensación; luego no se mejorará (1).



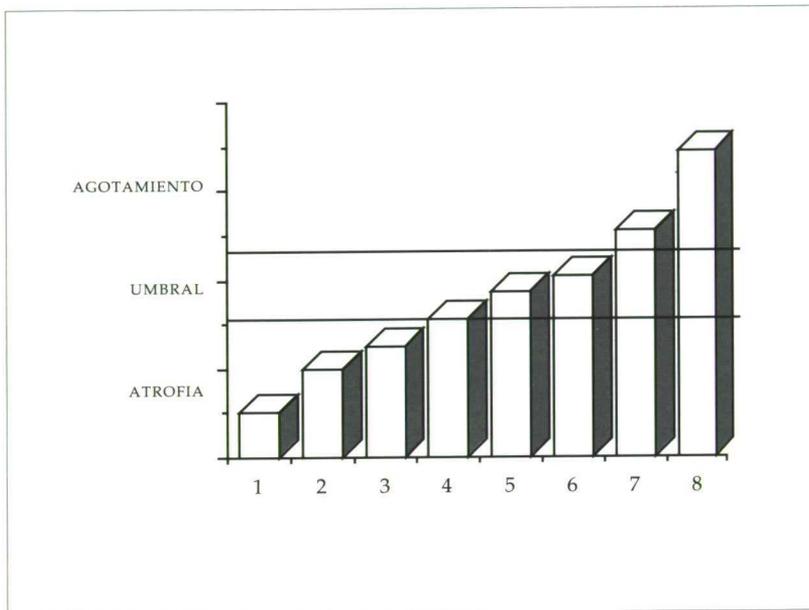
(1) ÁLVAREZ DEL VILLAR, C: *La preparación física del fútbol basada en el atletismo*. Ed. Gymnos, página 614.



2. **Ley del umbral.** Esta ley nos contesta a la pregunta: ¿para que el ejercicio sea eficaz, qué intensidad hay que aplicar?

Partiendo de que cada persona tiene distinto nivel de excitación (umbral) ante un estímulo y para que se produzca adaptación, éste debe poseer una determinada intensidad en función de la capacidad de aguante del organismo.

Este principio es la explicación científica a nuestra metodología experimental para nosotros y nuestros alumnos.



1. Ante un estímulo débil el organismo no reacciona, se *atrofia*.
2. Ante un estímulo medio o alto se adapta, manteniendo su nivel o *mejorando su rendimiento*.
3. Ante los muy altos se *agota* (2).

(2) Alvarez del Villar: Op. cit., páginas 593, 595, 615...

Otro principio que tendremos en cuenta será:

3. Principios de la **motivación**. Sólo hay educación verdadera a partir de un compromiso voluntario por parte del que aprende. Por tanto, la motivación, como se ha venido explicando en las directrices didácticas, debe ocupar un lugar destacado en nuestra Unidad y, en general, en toda nuestra labor educativa.

Nos hemos servido del deseo innato en todo ser humano de la necesidad de superación respecto a sí mismo y no como punto de competición con los demás, y, tras el análisis de toda nuestra labor, se podrá comprobar cómo en términos generales fue todo un éxito.



## Anexo II

### Información científica de la Unidad Didáctica: Resistencia

#### Consideraciones fisiológicas sobre los factores que se codifican

La *Resistencia* en la escuela tiene una gran importancia para la posterior mejora de la misma. Junto con la *Flexibilidad* son las dos cualidades básicas más importantes.

En términos generales podemos decir que es la capacidad para soportar esfuerzos prolongados. Debemos reconocer que en la *Resistencia*, aparte de la condición fisiológica del alumno, influye la capacidad mental o psíquica para soportar el esfuerzo (teniendo en cuenta las sensaciones que producen).

La *Resistencia aeróbica especial* que vamos a analizar se trabaja con el umbral máximo de oxígeno. Se actúa en una zona crítica entre las dos resistencias: aeróbica y anaeróbica. Entre  $160 < P < 170$ . La demanda de  $O_2$  está entre 50 por 100 y 65 por 100.

Las fuentes de energía son la grasa y la glucosa. Se va produciendo ácido láctico. Nuestro objetivo es contener una mejora cualitativa y cuantitativa de las condiciones cardio-respiratorias y musculares.

#### A) Preparación cardíaca

Durante el ejercicio, el corazón, arterias y venas responden coordinadamente a los requerimientos de  $O_2$  de los músculos en contracción. Esta respuesta es regulada por factores humorales y nerviosos, siendo variable según los individuos. La preparación cardíaca tenderá a "conseguir un corazón musculoso, capaz y tónico, es decir, voluminoso y fuerte, que se vacíe bien y que, por tanto, pueda asegurar un volumen minuto con menor gasto, conservando un tiempo de reposo y nueva carga suficiente en el momento de la actividad" (Andriet). "Se llegará a través de la puesta en juego de los juegos de regulación y adaptación cardíaca, mediante la repetición de actividades más o menos intensas, tratando de no sobrepasar los límites normales demasiado tiempo, procurando permanecer siempre en la zona de relativo bienestar cardíaco" ( $160 < P < 170$ ).

Con esa actividad se observará un aumento del volumen cardíaco (aumento del volumen minuto, de la presión sistólica y del riego de la musculatura cardíaca).

— *Resumen de las principales modificaciones que se producen en el sistema cardio-circulatorio como consecuencia de este tipo de entrenamiento:*

1. Aumento de la masa muscular del corazón.
2. Aumento del volumen mínimo en descanso.
3. Reducción de la frecuencia de trabajo del corazón.
4. Aumento de la cantidad de oxígeno.
5. Recuperación rápida de la frecuencia del pulso, de la presión y del volumen minuto.



## B) Preparación respiratoria

Mediante el entrenamiento de los músculos respiratorios y la educación de la respiración podemos conseguir mejorar la capacidad respiratoria para el ejercicio, y, con ella, un mayor y más cómodo aporte de oxígeno durante las exigencias del esfuerzo. El individuo con músculos respiratorios débiles tiene dificultad para el máximo agrandamiento de su caja torácica de forma rápida, lo cual le obliga a un aumento de la frecuencia para obtener un volumen minuto respiratorio suficiente, cosa que no le ocurre al entrenado.

Tanto el aparato cardiovascular como el respiratorio se han de adaptar a las exigencias del ejercicio como consecuencia de una mayor necesidad de  $O_2$ , lo que implica un mayor desprendimiento de  $CO_2$ . El aparato respiratorio, para poder adaptarse al ejercicio, ha de lograr, sobre todo, una mayor ventilación.

— *Resumen de las principales modificaciones y adaptaciones que se producen en el sistema respiratorio como consecuencia de este tipo de entrenamiento:*

1. Aumento de la capacidad vital de los pulmones.
2. Aumento de la capacidad de ventilación.
3. Aumento de la profundización de la respiración y menor ritmo de la misma.
4. Reducción del número de respiraciones por minuto.

## C) Preparación muscular

En relación con la preparación muscular, es necesario partir de determinados aspectos que interesan (1):

- a) Aspectos relacionados con la musculatura en general.
- b) Sobre la organización funcional y estructura de la fibra muscular.
- c) Sobre la vascularización del músculo.
- d) Sobre su composición química.

Todos estos aspectos son de notable interés, por lo que remito a la fuente misma como documento valioso en lugar de un resumen escueto.

(1) ÁLVAREZ DEL VILLAR: Op. cit., págs.: 644-699.



## Anexo III

### Aplicación del test de aptitud física

Es importante una buena organización a la hora de aplicar un test para que no se pierda un tiempo precioso, dada la falta de tiempo con que nos encontramos a la hora de impartir las clases de E. F. Por ello hemos seguido los siguientes pasos:

- Preparación de los tests en sistema de circuito colocando el material necesario en cada estación.
- Explicación a los alumnos del propósito y la ejecución técnica de los ejercicios.
- División del curso en tres grupos de alumnos.
- División de las pruebas a realizar en dos grupos para realizarlas en dos sesiones diferentes:

**Primera sesión:** Se aplicarán los tests de abdominales, flexibilidad y 50 metros. Cada grupo tiene un capitán, que anota los resultados. También cada estación tiene un árbitro, que controla las medidas (tiempo, centímetros...). Los alumnos permanecerán en sus respectivas estaciones hasta que todos los alumnos hayan acabado y el profesor de una señal para la rotación.

**Segunda sesión:** Se aplicarán las pruebas de salto vertical, lanzamiento de balón medicinal y los 1.000 metros. Todas las pruebas, excepto las de los 1.000 metros, se realizan en el recinto docente; las de 1.000 metros las haremos en el paseo, tan mencionado en el trabajo; naturalmente, esta prueba la realizamos todos juntos, y cuando pasan por delante de mí, les voy diciendo el tiempo realizado, que luego se lo anotarán.

Estas pruebas de condición física las pasaremos tres o cuatro veces al año, de tal forma que vayan ellos superando sus propias marcas, sin tener en cuenta para nada el que le corresponda una nota o puntos muy bajos que aparentemente sean suspensos, sino que el aprobado viene superando sus propias notas, o por lo menos en cuatro de las seis pruebas, y las otras dos mantenerlas.

Este es un incentivo que les guía a lo largo de todo el curso, haciéndoles trabajar más en momentos que les marca su trabajo más intenso.

A continuación presento las tablas de calificación de la aptitud física que hemos utilizado a lo largo del curso, con nuestras propias interpretaciones:

---

**Tablas sacadas de:**

Orientaciones sobre evaluación objetiva en educación física. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1973.



NIÑAS DE 11 AÑOS							
Puntos	Abdominales	Flexiones	50 metros	Salto vertical	Lanzamiento balón	1.000 metros	Puntos
10,0 .....	43	45	7,2	40	6,00	3,42	10,0
9,5 .....	41	43	7,4	38	5,70	3,53	9,5
9,0 .....	39	41	7,6	37	5,40	4,04	9,0
8,5 .....	37	39	7,9	35	5,11	4,15	8,5
8,0 .....	35	37	8,1	34	4,81	4,26	8,0
7,5 .....	33	35	8,3	32	4,51	4,36	7,5
7,0 .....	31	33	8,5	30	4,21	4,47	7,0
6,5 .....	29	32	8,8	29	3,91	4,58	6,5
6,0 .....	28	30	9,0	27	3,62	5,09	6,0
5,5 .....	26	28	9,2	25	3,32	5,20	5,5
5,0 .....	24	26	9,4	24	3,02	5,31	5,0
4,5 .....	22	24	9,8	22	2,91	5,51	4,5
4,0 .....	21	22	10,2	21	2,80	6,11	4,0
3,5 .....	19	20	10,6	19	2,69	6,31	3,5
3,0 .....	18	19	11,0	18	2,58	6,50	3,0
2,5 .....	16	17	11,4	16	2,47	7,10	2,5
2,0 .....	15	15	11,8	15	2,36	7,30	2,0
1,5 .....	13	13	12,2	13	2,25	7,50	1,5
1,0 .....	12	12	12,6	12	2,14	8,10	1,0
0,5 .....	10	10	13,0	10	2,03	8,30	0,5

NIÑOS DE 11 AÑOS							
Puntos	Abdominales	Flexiones	50 metros	Salto vertical	Lanzamiento balón	1.000 metros	Puntos
10,0 .....	45	42	7,2	41	6,00	3,26	10,0
9,5 .....	42	40	7,4	39	5,74	3,35	9,5
9,0 .....	41	39	7,6	38	5,48	3,45	9,0
8,5 .....	39	37	7,8	36	5,22	3,54	8,5
8,0 .....	37	35	8,0	35	4,96	4,04	8,0
7,5 .....	35	34	8,1	33	4,70	4,13	7,5
7,0 .....	33	32	8,3	31	4,44	4,23	7,0
6,5 .....	31	31	8,5	30	4,18	4,32	6,5
6,0 .....	29	29	8,7	28	3,92	4,42	6,0
5,5 .....	27	27	8,9	27	3,68	4,51	5,5
5,0 .....	25	26	9,1	25	3,40	5,01	5,0
4,5 .....	24	24	9,5	23	3,25	5,19	4,5
4,0 .....	22	22	10,0	22	3,11	5,36	4,0
3,5 .....	20	20	10,4	20	2,96	5,54	3,5
3,0 .....	19	19	10,8	18	2,82	6,12	3,0
2,5 .....	17	17	11,3	17	2,68	6,29	2,5
2,0 .....	15	15	11,7	15	2,52	6,47	2,0
1,5 .....	13	13	12,1	13	2,39	7,05	1,5
1,0 .....	12	12	12,6	12	2,24	7,22	1,0
0,5 .....	10	10	13,0	10	2,10	7,40	0,5



NIÑAS DE 12 AÑOS							
Puntos	Abdominales	Flexiones	50 metros	Salto vertical	Lanzamiento balón	1.000 metros	Puntos
10,0 .....	46	51	7,0	52	6,50	2,26	10,0
9,5 .....	44	49	7,2	49	6,19	3,37	9,5
9,0 .....	42	46	7,4	47	5,89	3,49	9,0
8,5 .....	40	44	7,6	44	5,58	4,00	8,5
8,0 .....	38	42	7,8	42	5,27	4,12	8,0
7,5 .....	36	39	8,1	39	4,96	4,23	7,5
7,0 .....	34	37	8,3	37	4,66	4,35	7,0
6,5 .....	32	34	8,5	34	4,25	4,46	6,5
6,0 .....	30	32	8,7	31	4,04	4,58	6,0
5,5 .....	28	30	8,9	29	3,74	5,09	5,5
5,0 .....	26	27	9,1	26	3,43	5,21	5,0
4,5 .....	24	25	9,6	25	3,28	5,41	4,5
4,0 .....	22	23	3,1	23	3,13	6,01	4,0
3,5 .....	20	22	10,6	21	2,99	6,21	3,5
3,0 .....	19	20	11,1	20	2,84	6,40	3,0
2,5 .....	17	18	11,5	18	2,69	7,00	2,5
2,0 .....	15	16	12,0	16	2,54	7,20	2,0
1,5 .....	13	14	12,5	14	2,40	7,40	1,5
1,0 .....	12	12	13,0	13	2,25	8,00	1,0
0,5 .....	10	10	13,5	11	2,10	8,20	0,5

NIÑOS DE 12 AÑOS							
Puntos	Abdominales	Flexiones	50 metros	Salto vertical	Lanzamiento balón	1.000 metros	Puntos
10,0 .....	48	48	6,5	45	6,50	3,18	10,0
9,5 .....	46	46	6,7	43	6,23	3,27	9,5
9,0 .....	44	44	7,0	41	5,27	3,36	9,0
8,5 .....	42	42	7,2	40	5,70	3,45	8,5
8,0 .....	40	39	7,4	38	5,44	3,54	8,0
7,5 .....	38	37	7,6	36	5,17	4,03	7,5
7,0 .....	36	35	7,9	34	4,91	4,12	7,0
6,5 .....	34	33	8,1	33	4,64	4,21	6,5
6,0 .....	32	31	8,3	31	4,38	4,30	6,0
5,5 .....	30	29	8,5	29	4,11	4,39	5,5
5,0 .....	28	26	8,8	27	3,85	4,48	5,0
4,5 .....	26	25	9,2	25	3,66	5,08	4,5
4,0 .....	24	23	9,7	24	3,48	5,29	4,0
3,5 .....	22	21	10,2	22	3,30	5,49	3,5
3,0 .....	20	19	10,6	20	3,12	6,09	3,0
2,5 .....	18	17	11,1	18	2,23	6,29	2,5
2,0 .....	16	15	11,6	16	2,75	6,49	2,0
1,5 .....	14	14	12,1	14	2,57	7,10	1,5
1,0 .....	12	12	12,5	12	2,38	7,30	1,0
0,5 .....	10	10	13,0	10	2,20	7,50	0,5



NIÑAS DE 13 AÑOS							
Puntos	Abdominales	Flexiones	50 metros	Salto vertical	Lanzamiento balón	1.000 metros	Puntos
10,0 .....	45	51	6,9	52	7,0	3,10	10,0
9,5 .....	43	49	7,1	50	6,68	3,23	9,5
9,0 .....	41	46	7,3	47	6,36	3,35	9,0
8,5 .....	39	44	7,5	45	6,04	3,48	8,5
8,0 .....	38	42	7,7	43	5,72	4,01	8,0
7,5 .....	36	39	8,0	40	5,40	4,13	7,5
7,0 .....	34	37	8,2	38	5,08	4,26	7,0
6,5 .....	32	35	8,4	36	4,76	4,38	6,5
6,0 .....	30	32	8,6	34	4,44	4,51	6,0
5,5 .....	28	30	8,8	31	4,12	5,04	5,5
5,0 .....	27	37	9,0	29	3,80	5,16	5,0
4,5 .....	25	26	9,5	27	3,61	5,34	4,5
4,0 .....	23	24	9,9	25	2,42	5,52	4,0
3,5 .....	21	22	10,3	23	3,23	6,09	3,5
3,0 .....	19	20	10,8	21	3,05	6,27	3,0
2,5 .....	17	18	11,2	18	2,86	6,44	2,5
2,0 .....	16	16	11,7	16	2,67	7,02	2,0
1,5 .....	14	14	12,1	14	2,48	7,20	1,5
1,0 .....	12	12	12,6	12	2,29	7,37	1,0
0,5 .....	10	10	13,0	10	2,10	7,55	0,5

NIÑOS DE 13 AÑOS							
Puntos	Abdominales	Flexiones	50 metros	Salto vertical	Lanzamiento balón	1.000 metros	Puntos
10,0 .....	50	55	6,8	55	7,00	3,10	10,0
9,5 .....	48	52	7,0	53	6,75	3,15	9,5
9,0 .....	46	50	7,1	50	6,50	3,27	9,0
8,5 .....	44	47	7,3	48	6,25	3,36	8,5
8,0 .....	42	44	7,5	46	6,00	3,44	8,0
7,5 .....	40	41	7,6	43	5,75	3,53	7,5
7,0 .....	38	39	7,8	41	5,50	4,01	7,0
6,5 .....	36	36	8,0	39	5,25	4,10	6,5
6,0 .....	34	33	8,1	36	5,00	4,18	6,0
5,5 .....	32	30	8,3	34	4,75	4,27	5,5
5,0 .....	30	28	8,5	32	4,50	4,35	5,0
4,5 .....	28	26	9,0	29	4,27	4,58	4,5
4,0 .....	26	24	9,5	27	4,04	5,21	4,0
3,5 .....	24	22	10,0	24	3,82	5,43	3,5
3,0 .....	21	20	10,5	22	3,59	6,06	3,0
2,5 .....	19	18	11,0	20	3,36	6,29	2,5
2,0 .....	17	16	11,5	17	3,13	6,52	2,0
1,5 .....	15	14	12,0	15	2,91	7,14	1,5
1,0 .....	12	12	12,5	12	2,68	7,37	1,0
0,5 .....	10	10	13,0	10	2,45	7,60	0,5



## VI. Conclusión

Creo que para que el trabajo pueda ser una realidad eficaz debe contar con el apoyo de todos cuantos intervengamos en el hecho educativo: alumnos, profesores, padres...

Nuestro trabajo se construye sobre una **metodología** que lleva al alumno a "tomar postura" tras un adecuado análisis de sus posibilidades. En el plano de las cualidades físicas conoce sus límites y posibilidades y trata de comprender la relación entre la eficacia y las cualidades físicas.

La naturaleza abierta, flexible, de nuestro trabajo hace posible, y no difícil, su continua revisión y puesta al día, de acuerdo con la experiencia que se va teniendo cotidianamente.

Para finalizar, decir que toda nuestra labor a lo largo del curso ha sido llevar a cabo la idea de la necesidad de configurar no sólo unas capacidades, sino también una cultura física que dote de significado a la propia actividad física, lo que nos va a condicionar a tener cuidado al diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje y, al mismo tiempo, vincular los aprendizajes de nuestra área (resistencia, espacio, juegos...); al resto de conocimientos que se van a configurar al acervo cultural de nuestro alumnos; con lo que nuestro fin último es capacitar a nuestros alumnos para participar, tomar decisiones, reflexionar, valorar y emitir juicios tanto de su propia actividad física como ajena.

Por tanto, creo que es necesario que nuestra área no sea algo aislado del currículo de la enseñanza, sino que es necesaria una interrelación de contenidos con otras áreas: Ciencias (estudio del cuerpo y sus funciones), Lenguaje (explicación de sus propios juegos...), Sociales (recopilación de danzas, costumbres y juegos tradicionales...), Matemáticas (estructuración del espacio, del tiempo, de grupos...), y además cuidar de dar siempre una dimensión social y cultural a los contenidos de nuestro área.

Creo que mi labor ha ido trabajando estos aspectos, ayudada por todos los profesores y sobre todo por los alumnos, principales protagonistas de toda nuestra labor. Es bonito reflexionar sobre la tarea realizada y comprobar que ha sido globalmente positiva, merecedora de compartirla con otros profesionales. Pienso que lo fundamental es que me he dado cuenta que hay mucho por hacer y que nuestra obligación es empezar lo antes posible. ¡A POR TODAS!...

## VII. Bibliografía

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.: *Bases para una didáctica de la E. F.* Gymnos. Madrid, 1986.

ÁLVAREZ DEL VILLAR, C.: *Preparación Física del fútbol basada en el atletismo.* Ed. Gymnos. Madrid, 1987.

Propuesta curricular: *Educación Física.* Ministerio de Educación y Ciencia.

MUSKA MOSSTON: *La enseñanza de la E. F.* Ed. Paidós. Buenos Aires, 1978.

PILA TELEÑA, A.: *Metodología de la E. F. y deporte.* Ed. Teleña. Madrid, 1981.

Diseño Curricular Base: Ministerio de Educación y Ciencia.





# La prensa y el procesador de textos

Instrumentos para la comunicación  
escrita

**Autores:**

- Angeles Rotger Vallés
- Luis M.<sup>a</sup> Segura Aguilar
- Concha de Lerma Ruiz

**Datos del Centro:**

**Nombre:** C. P. Anselm Turmeda

**Localidad:** Palma de Mallorca

**Provincia:** Baleares

---



## **Características del Centro**

*El Centro Escolar está ubicado en una barriada en el extrarradio de la ciudad. Los alumnos provienen de un nivel socioeconómico y cultural bajo. Es un Centro de 24 unidades de E. G. B. con proyectos de Integración, Experimentación Curricular de Ciclo Superior, Atenea y Mercurio. Cuenta con bastantes recursos materiales y una estructura y funcionamiento que no pone trabas a trabajos innovadores que se planteen. Se han alcanzado en la práctica unos acuerdos sobre organización y línea metodológica que el Claustro de Profesores asume.*

*El Ciclo Superior está organizado en siete aulas: laboratorio de Ciencias Naturales; aula de Matemáticas; aula de Inglés; aula de Lenguaje y Biblioteca de lectura; aula de Catalán; taller de Tecnología; aula de Ciencias Sociales y un aula de Informática por donde los grupos de alumnos pasan rotando. De esta forma se facilita el trabajo de área y se rentabilizan los recursos.*

*Existe además un aula de recursos que centraliza todos los que hay en el Centro, con un responsable que organiza y coordina su uso en los ciclos.*

# Índice

<b>I. LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EL MARCO DEL PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO Y SU VINCULACIÓN CON EL D. C. B .....</b>	<b>73</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>73</b>
• Descripción de la Unidad Didáctica .....	73
• La Unidad Didáctica en el marco del Proyecto Curricular del Centro .....	74
<b>Vinculación de la Unidad Didáctica con el D. C. B. ...</b>	<b>76</b>
• Objetivos generales .....	76
• Objetivos didácticos .....	77
• Contenidos de la Unidad Didáctica .....	77
<b>II. DESCRIPCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....</b>	<b>79</b>
Actividades previas: motivación y observación .....	79
Actividades individuales: preparación y estudio .....	79
Actividades de grupo: aplicación del estudio .....	85
Orientaciones didácticas generales .....	88
<b>III. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD .....</b>	<b>89</b>
Evaluación de los alumnos .....	89
Evaluación del funcionamiento de la Unidad Didáctica ..	94
<b>IV. ANEXOS .....</b>	<b>95</b>
<b>Anexo 1:</b> Modelos de géneros periodísticos .....	97
<b>Anexo 2:</b> Características de los procesadores de textos ..	99
<b>Anexo 3:</b> Guión de trabajo de prensa para el alumno ..	102
<b>Anexo 4:</b> Modelo de hoja de seguimiento .....	104
<b>Anexo 5:</b> Bibliografía .....	105



## I. La Unidad Didáctica en el marco del Proyecto Curricular del Centro y su vinculación con el D. C. B.

### Introducción

#### Descripción de la Unidad Didáctica

La presente Unidad Didáctica va dirigida a alumnos de primer año de Educación Secundaria Obligatoria (12-13 años), y el tiempo de duración, teniendo en cuenta tres sesiones de trabajo semanales, es de un mes y medio.

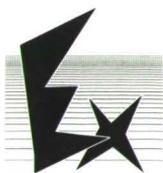
Pretende ser un trabajo en el que la prensa y el ordenador sean un medio para el desarrollo de la comunicación escrita en los alumnos, además de la motivación añadida que estos instrumentos suponen.

Es un trabajo en parte individual, pero con una finalidad de trabajo en grupo para los alumnos. Se ha pretendido vincular con el Proyecto Atenea en el que el Centro participa y es, a su vez, un pequeño intento interdisciplinar.

Entre las posibilidades que ofrece el trabajo con la prensa, éste está pensado para conocer y dominar ciertos géneros periodísticos como técnica de expresión escrita y conocer cómo funciona un periódico desarrollando los valores del trabajo en grupo y la distribución de funciones dentro de un colectivo.

Entre las posibilidades del trabajo informático, supone un acercamiento o introducción al Procesador de Textos, pero da por supuesto también un conocimiento elemental del uso del ordenador por parte de los alumnos a quien va dirigido.

La primera parte consiste en unas actividades de tipo individualizado en las que se van introduciendo los conceptos y desarrollando las técnicas necesarias. La segunda parte consiste en la transformación del aula de Lenguaje en una *redacción de un periódico* con el aula de Informática como auxiliar.



## La Unidad Didáctica en el marco del Proyecto Curricular del Centro

La prensa es un tema que ofrece la posibilidad de un amplio tratamiento que no debe cerrarse en un curso. A lo largo de la etapa de Primaria, prácticamente desde los primeros cursos, hay actividades que pueden ayudar al desarrollo de capacidades comunicativas y plásticas en el niño. En Secundaria el tratamiento se centraría más en un estudio del periódico en sí, como medio de comunicación y en su uso como instrumento para el perfeccionamiento de la expresión y comprensión escritas.

Del cuadro de contenidos propuesto se han desarrollado en esta unidad los referidos a géneros periodísticos de información y al proceso de elaboración de un periódico. Con ello se estudian unas técnicas muy útiles a la hora de redactar (*¿Qué ha sucedido? ¿A quién?...*) y una estructura que facilita el orden en la exposición de ideas: *titular* (*qué, quién y por qué*); *entrada* o *lead* (pequeño resumen); *cuadro* (redacción del hecho). Este trabajo supone un entrenamiento para el alumno en seleccionar ideas principales y secundarias; ordenar la exposición; resumir; redactar con brevedad, claridad y concisión que perfeccionan necesariamente su expresión.

Puesto que no se trata únicamente de reconocer los géneros periodísticos, sino de que el alumno sea capaz de elaborarlos, en un nivel iniciativo (primer curso de Secundaria), es suficiente con el estudio de la noticia, reportaje, entrevista y crónica. El estudio de otros géneros —artículo, editorial, etc.— puede abordarse en cursos posteriores, así como el análisis de la Prensa como medio de comunicación de masas y su influencia; objetividad/subjectividad; tratamiento de una misma noticia en distintos periódicos; ideologías; libertad de expresión.

Se presuponen también unos conocimientos previos:

- primer contacto con el periódico
- estudio de sus secciones
- tipos de publicaciones (diarios, semanarios, revistas)

que deben pertenecer a la etapa anterior, *Primaria*.

Es necesario hacer un diagnóstico previo de la situación en que el alumno se encuentra en cuanto a su comprensión y expresión escritas en el momento de iniciar el trabajo. Cualquier instrumento puede ser válido, e incluso, si se ve conveniente, puede hacerse una evaluación inicial.

En cuanto al estudio de la Informática, los alumnos conocen ya el lenguaje LOGO como primer acercamiento al ordenador. El trabajo con el procesador de textos Writing Assistant es totalmente nuevo para ellos.

Hay una relación interdisciplinar con contenidos del área de Geografía, Historia y Ciencias Sociales. Para elaborar el trabajo el alumno ha debido seguir un proceso de estudio de los contenidos recogidos fundamentalmente en el bloque *Las Actividades Económicas y Recursos Naturales* y se correspondería con la fase final de expresión de conclusiones del estudio a las que se da forma de reportaje, noticia o crónica periodística.

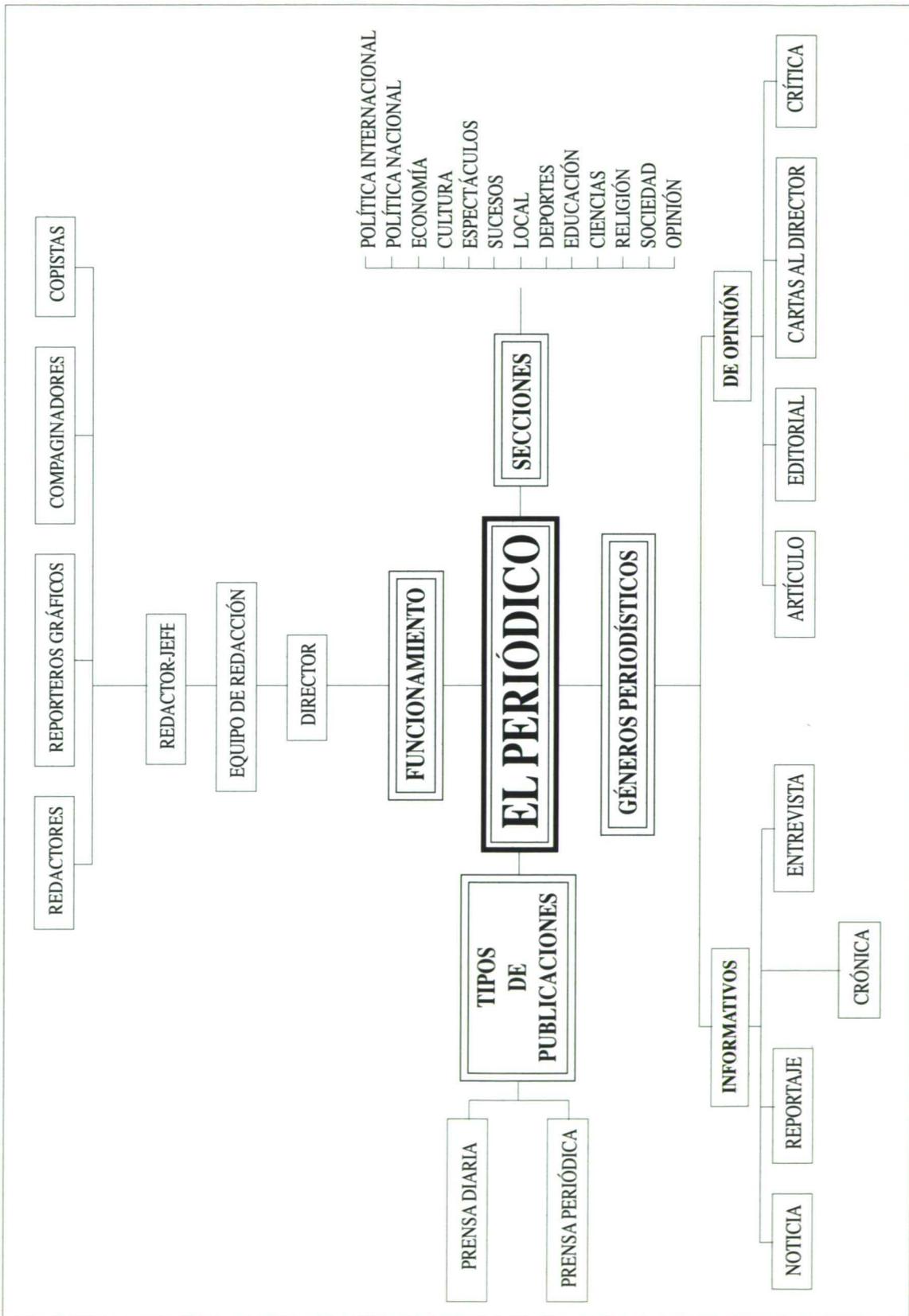
### Tratamiento de la diversidad

Hay que dejar constancia de que con este trabajo se pretende fomentar y desarrollar en el alumno determinadas capacidades sobre su posibilidad de comunicación escrita y el trabajo en grupo. Esto permite que cada alumno, partiendo de su situación inicial, haya progresado al finalizarla según su propio ritmo. En función de ello puede evaluarse.

Los conceptos, que los hay, son pocos y no presentan demasiadas dificultades. Sí las técnicas o procedimientos que se pretenden desarrollar y, sobre todo, las actitudes.



Cuadro de contenidos





El planteamiento del trabajo será igual para todos. Todos realizarán las mismas actividades y tareas que se les encomienden. Será a la hora de evaluar cuando el profesor observará si el resultado del mismo ha supuesto o no una mejora en cada uno de los alumnos. No se plantean, por lo tanto, trabajos alternativos de recuperación, ampliación ni adaptación. La correcta expresión y comprensión escrita es un objetivo nunca completamente alcanzado. Trabajos posteriores pueden tener un planteamiento de objetivos similar y pueden suponer ampliación para unos o recuperación para otros.

Por un concierto del M. E. C. con los diarios locales a través del programa Prensa-Escuela se reciben en el Centro entre 15 y 30 ejemplares diarios de distintos periódicos de la localidad necesarios para desarrollar este trabajo. Además se precisan otra serie de recursos, como ordenadores, impresora, fotocopidora y bibliotecas de aula.

## Vinculación de la Unidad Didáctica con el Diseño Curricular Base

### Objetivos generales

#### Área de Lengua y Literatura

- Comprender mensajes orales y escritos en castellano y, en su caso, en la lengua propia de la Comunidad Autónoma, sobre contenidos familiares y no familiares, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen.
- Expresarse oralmente y por escrito en castellano y, en su caso, en la lengua propia de la Comunidad Autónoma, organizando lógicamente su discurso, utilizando los recursos lingüísticos con coherencia, corrección y armonía, y desarrollando un estilo expresivo propio para satisfacer sus necesidades comunicativas.
- Utilizar con propiedad las formas lingüísticas adecuadas en sus producciones orales y escritas, atendiendo tanto a las características de la situación de enunciación como a los diferentes registros de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua propia de la Comunidad Autónoma.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito como instrumento para la realización de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, para la expresión de hechos, situaciones y sucesos posibles e imaginados y para la regulación y control de la actividad propia y ajena.
- Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación desarrollando actitudes críticas ante sus mensajes y valorando la importancia de sus manifestaciones en la cultura contemporánea.

#### Área de Geografía, Historia y Ciencias Sociales

- Identificar y analizar a diferentes escalas (localidad, Comunidad Autónoma, España, Europa, Mundo) las relaciones que las sociedades humanas establecen con el medio físico en la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental de las mismas.
- Abordar la resolución de problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los procedimientos básicos de indagación de la Geografía, Historia y Ciencias Sociales y utilizando de manera crítica diversas fuentes y medios de información y comunicación.



## Objetivos didácticos

- Aprender las características del lenguaje periodístico mediante el análisis y realización de noticias de prensa para apreciar su valor comunicativo.
- Dominar la técnica del lenguaje periodístico para mejorar la propia expresión escrita.
- Distinguir los géneros periodísticos a través de su estudio, comparación y elaboración para desarrollar una actitud crítica ante sus mensajes.
- Familiarizarse con el uso del ordenador y la impresora mediante la manipulación de textos para despertar el interés por la informática y una actitud crítica ante su uso.
- Conocer las funciones del procesador *Writing Assistant* mediante la producción de textos para valorar su utilidad instrumental.
- Documentarse sobre un tema propuesto consultando material bibliográfico diverso y elaborando informes para reconocer el valor instrumental del lenguaje escrito como fuente de información.
- Conocer el funcionamiento de una redacción de prensa mediante la elaboración de una página de periódico, distribuyendo los trabajos entre los miembros de un grupo para aprender a respetar las aportaciones de los demás.

## Contenidos de la Unidad Didáctica

### *Área de Lengua y Literatura*

#### BLOQUE 1: *Actitudes, valores y normas*

- Valoración del lenguaje oral como instrumento para satisfacer una amplia gama de necesidades de comunicación.
- Receptividad, interés y respeto por las opiniones ajenas expresadas a través del lenguaje oral.

#### BLOQUE 2: *Hechos, conceptos y principios*

- Tipos y formas de discurso en la comunicación escrita.

#### Procedimientos

- Análisis de diferentes tipos de textos escritos (narraciones, descripciones, exposiciones, etc.) atendiendo a su intencionalidad comunicativa, a las características de la situación de comunicación y a sus elementos formales.
- Comentario escrito de diferentes tipos de textos (orales y escritos).
- Preparación, realización y evaluación de diferentes tipos de textos escritos (informes, crónicas, entrevistas, reportajes).
- Utilización de textos escritos con distintas finalidades: búsqueda de información.



- Consulta y aprovechamiento de las fuentes de documentación escrita para la realización de tareas concretas.
- Utilización del lenguaje escrito en la realización de tareas de aprendizaje, en la resolución de problemas cotidianos y en la organización de la propia actividad.
- Aprovechamiento de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la producción y manipulación de textos.

#### **Actitudes, valores y normas**

- Valoración del lenguaje escrito como instrumento para satisfacer necesidades de comunicación.
- Receptividad, interés y respeto por las opiniones ajenas expresadas a través del lenguaje escrito.

#### **BLOQUE 5: *Hechos, conceptos y principios***

- Los medios de comunicación. La prensa.

#### **Procedimientos**

- Producción de mensajes en los que se combinan el lenguaje verbal con otros lenguajes.
- Análisis y exploración de las posibilidades comunicativas de la prensa.

#### **Actitudes, valores y normas**

- Recepción activa y actitud crítica ante los mensajes de los distintos medios de comunicación.
- Interés y apertura ante las nuevas tecnologías de comunicación y actitud crítica ante su uso.

### *Área de Geografía, Historia y Ciencias Sociales*

#### **BLOQUE 3: *Hechos, conceptos y principios***

- El suelo y la agricultura. Los diferentes sistemas agrarios en el espacio y en el tiempo, condicionantes y problemática (excedentes agrarios y hambre, degradación del suelo y desertización).
- Ejemplos de explotación de los recursos naturales en ámbitos de distinta escala.

#### **Procedimientos**

- Lectura, interpretación y elaboración de gráficos y documentos escritos referidos a las actividades económicas y al uso de los recursos naturales.
- Contrastación y síntesis de informaciones de distinto tipo y carácter.
- Análisis y evaluación de problemas reales relacionados con la localización de las actividades económicas.
- Análisis de ciertas actividades del sector primario a partir de datos obtenidos mediante observación directa y fuentes de información de distinto tipo.



Actitudes, valores y normas

- Disposición favorable a la búsqueda de alternativas para una explotación menos agresiva de los recursos naturales.
- Solidaridad y cooperación ante el reparto desigual de los recursos naturales y los desequilibrios económicos del Planeta.

## II. Descripción y secuenciación de las actividades de enseñanza-aprendizaje

### Actividades previas: motivación y observación

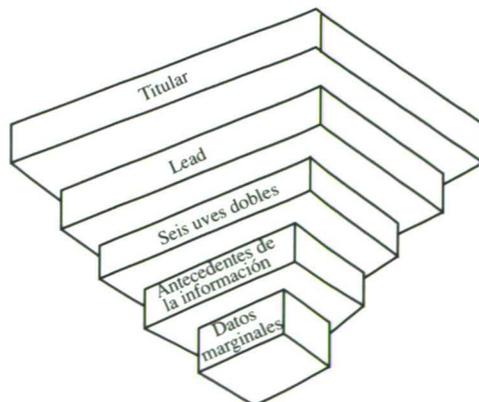
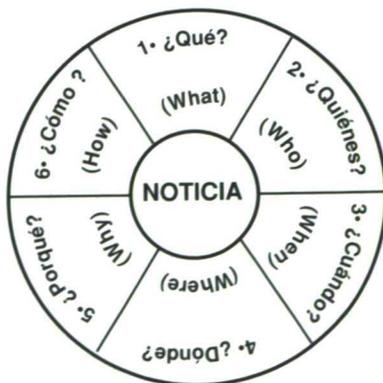
- *Visita a un periódico local.*

### Actividades individuales: preparación y estudio

#### Actividad 1: Enlace con estudios anteriores

##### Orientaciones para el profesor

- Proponer a los alumnos sencillas noticias de prensa y titulares a los que se aplica el estudio de las "seis uves dobles": ¿Qué ha ocurrido? ¿Quién es el protagonista? ¿Dónde ha sucedido? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?



Tomado de: *¿Qué pasa en el mundo?*  
G. T. Salvat.

- Deducir del estudio anterior las características de la noticia: **escueta, objetiva, actual, breve, clara.**



## Actividad 2: Estructura de la noticia

### Orientaciones para el profesor

Para el estudio de la estructura de la noticia la mejor forma de realizarlo es a partir y por comparación con la estructura de una narración. Proponiendo a los alumnos la lectura de sencillas historias: *Veintinueve historias disparatadas*, de Úrsula Wölfel, y analizándolas:

INTRODUCCIÓN

NUDO

DESENLACE

podemos llegar a la conclusión de que la estructura de la noticia, analizando alguna, es el contrario:

Desenlace... TITULAR. Antetítulo. Sumario. Titular de cabeza.

ENTRADA o LEAD.

Nudo... CUERPO DE LA NOTICIA (seis uves dobles).

Algunas actividades más pueden consistir en convertir narraciones en noticias o desde una sencilla noticia de prensa inventar una historia.

## Actividad 3: Estudio del reportaje

### Orientaciones para el profesor

Estudiamos las características del reportaje y su estructura mediante la lectura de alguno aportado por los mismos alumnos de revistas o periódicos de actualidad. Analizamos su estructura y comparamos con la noticia.

### Propuesta para el alumno

#### **El reportaje:**

Es, básicamente, una noticia ampliada. Es un relato periodístico de una cierta extensión y estilo literario muy personal, en el que se intenta explicar cómo han sucedido unos hechos actuales o recientes, aunque estos hechos pueden no ser ya noticia. La noticia, por el contrario, se caracteriza por ser siempre actual.

Al escribir un *reportaje*, el periodista, el reportero, tiene mayores posibilidades de expresión que cuando construye una *noticia*. Se resume con las preguntas básicas: ¿Qué ha sucedido? ¿Dónde? ¿Cuándo?..., pero en el reportaje ya no se redacta de forma tan escueta. El periodista cuenta los hechos describiendo el ambiente, los personajes. Reconstruye, reelabora el hecho, aunque siempre dentro de la *técnica objetiva* de la narración.

#### **Cuando lees un reportaje puedes diferenciar varias partes:**

EL TITULAR: sirve para nombrar el contenido del reportaje.

EL AVANCE O ENCABEZAMIENTO: frases para captar la atención del lector.

EL CUERPO: desarrollo del reportaje. Narración. Suele incluir al final un

DIÁLOGO CON LAS PERSONAS AFECTADAS.

No obstante, encontrarás algunos en que pueden haberse suprimido el *encabezamiento* o bien la alusión a un *diálogo* con los protagonistas.



## Actividad 4: Estudio de la crónica

### Orientaciones para el profesor

Hemos comprobado que una buena forma de estudiarla es por contraste con el reportaje y la noticia. No es difícil encontrar en la prensa diaria temas importantes tratados desde distintos géneros. (Véase Anexo 1.)

### Propuesta para el alumno

Noticia	Crónica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escueta.</li> <li>• Respuesta a seis uves dobles.</li> <li>• Breve.</li> <li>• Objetiva.</li> <li>• Actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin limitación de espacio.</li> <li>• Más lejana en el tiempo.</li> <li>• Incluye valoración del periodista.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titular.</li> <li>• Entrada o <i>lead</i>.</li> <li>• Seis uves dobles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título.</li> <li>• Avance. Resumen.</li> <li>• Cuerpo.</li> <li>• Cierre: conclusiones y final.</li> </ul>

Son artículos periodísticos que llevan la firma de su autor. Las crónicas son también las informaciones de los corresponsales en otro país. Después de ser testigos de un acontecimiento, lo analizan y lo redactan por escrito después de informarse. Lo explican dando una valoración.

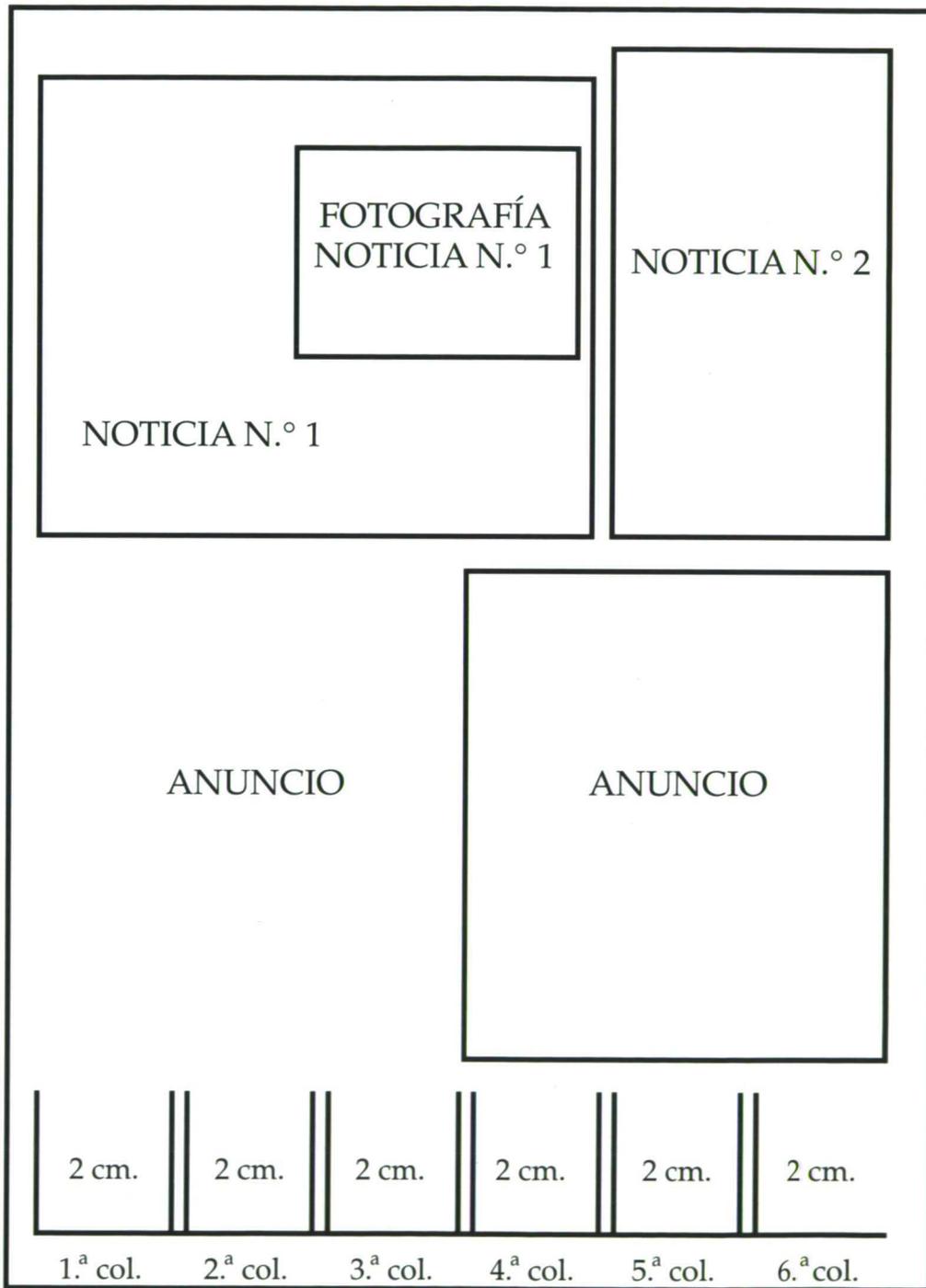
Diferencia fundamental con el reportaje: pérdida de objetividad.





Aquí tienes el diseño, la estructura de la página anterior.

Teniendo en cuenta todos los datos anteriores y el modelo presentado, reproduce a escala (50 por 100) cinco páginas de periódico. Debes reproducir solamente su estructura: dónde va situada cada noticia y cuántas fotos tiene.





## Actividad 6: Writing Assistant, el procesador de textos

### Orientaciones para el profesor

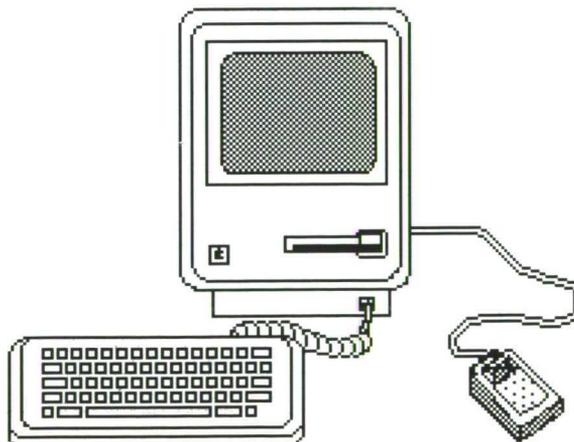
Antes de abordar la elaboración de una página del periódico hay que enseñar a los alumnos a utilizar este procesador de textos de muy sencillo manejo y con órdenes muy fáciles y concretas. Conviene también hacer con él alguna práctica.

Los grupos de trabajo de los alumnos vendrán definidos por el número de ordenadores de que se disponga, pero lo ideal es intentar que las actividades que realicen sean individuales.

### Propuesta para el alumno (Véase Anexo 2)

*¿Qué tendremos que hacer con el ordenador?:*

- Conocer su funcionamiento. Puesta en marcha, avanzar, etc.
- Conocer el funcionamiento del procesador Writing Assistant.
- Escribir con él las informaciones que precise la página de periódico que vamos a elaborar y los dibujos o ilustraciones que las acompañan con el programa *PAINT SHOW*.
- Corregir los errores ortográficos y de escritura.
- Definir el formato que queremos que tenga. Nos interesará que nos presente los textos en forma de columnas. El tamaño de las letras y de los espacios que utilizamos en él es similar al de una máquina de escribir convencional y no nos permite componer columnas demasiado estrechas. Por ello habrá que pensar en elaborar columnas de unos ocho centímetros aproximadamente.
- Imprimir.





## Actividades de grupo: aplicación del estudio

### Orientaciones para el profesor

Hay que llevar a los alumnos a un funcionamiento en clase parecido a la distribución de funciones en la redacción de un periódico.

### Propuesta para el alumno

*¿Cómo se hace una página de periódico?*

**Objetivo:** Vamos a aprender cómo trabajan en un periódico aplicando lo que hasta ahora sabemos.

Convertiremos la clase en la Redacción de un periódico.

Repartiremos las funciones dentro del grupo (cinco alumnos por grupo). Repartiremos los trabajos.

Haremos una página resumen aplicando lo estudiado sobre géneros periodísticos: Noticia. Reportaje. Reportaje gráfico. Entrevista. Crónica.

**Material necesario:** Páginas de periódico en blanco. Folios. Rotuladores negros de distinto grosor. Material de dibujo: escuadra, regla, cartabón. Ordenadores. Toda la documentación sobre el trabajo de Ciencias Sociales que estás estudiando: *Agricultura*. La nueva documentación que se entregue. Libros de consulta.

Antes de continuar conviene que busquemos nombre al periódico:

**DIRECTOR**

**EQUIPOS DE REDACCIÓN**



**SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN**  
J.A. Villar, Andrés Lamón, S. Saizue Lucía, Vico M. Bustarroz, M.A. Pabara.

**REDACTOR-JEFE 1**



M. A. Casanova

- REDACTOR
- REPORTERO GRÁFICO
- COMPAGINADOR-ROTULISTA
- COPISTA



Eduardo Escalante, Antonio Hernández Díez, Sotomayor Pontón, E. Pando

**REDACTOR-JEFE 2**



Jorge Montalban

- REDACTORA
- REPORTERO GRÁFICO
- COMPAGINADORA-ROTULISTA
- COPISTA



Teresa Pérez, Rafael Navarro, Sandra Francisco, Rosaura Mira

**REDACTORA-JEFE 3**



Isabel Latorre

- REDACTOR
- REPORTERO GRÁFICO
- COMPAGINADORA-ROTULISTA
- COPISTA



J.A. López, Gabriela Fernández, Bárbara Echeburu, Camilla

**REDACTORA-JEFE 4**



M. A. Blanca

- REDACTOR
- REPORTERO GRÁFICO
- COMPAGINADOR-ROTULISTA
- COPISTA



Dorotea, Soledad, Inés, Zulema, J. D. Melas, María Sánchez





## FUNCIONES EN LA REDACCIÓN DE UN PERIÓDICO

### Director

Deberá reunirse con los redactores-jefe y darles un guión de lo que debe aparecer en el periódico (véase Anexo 3). Esta función la desempeñan el profesor de Lenguaje y el profesor de Informática.

### Redactores-jefe

Con el redactor de su grupo escoge, redacta y corrige lo que debe salir en el periódico. Coordina todo el trabajo con el Servicio de Documentación y con los compaginadores y copistas.

Supervisa el trabajo antes de entregarlo al director.

### Redactores

Serán los encargados de la redacción de cada noticia a partir de los informes que les proporcionen los Servicios de Documentación.

Redactarán los titulares.

Las pasarán a los copistas, compaginadores y rotulistas previa supervisión de los redactores-jefe.

### Compaginadores-rotulistas

Tienen varias funciones:

- Estructurar sobre una página las informaciones que les vayan pasando los copistas bajo las indicaciones del redactor-jefe de su grupo y del director del periódico.

Han de tener en cuenta: *titulares; extensión del texto y fotos o dibujos; importancia de cada información...*

Para ello deberán consultar la actividad 5.

- Dirigir y trabajar conjuntamente con los copistas, a los que indicarán cómo se han de copiar los textos y dónde irán colocados titulares y fotos.
- Redactar los pies de foto.
- Rotular los titulares.

### Copistas

Con el procesador de textos pasarán noticias al ordenador y las imprimirán. Recordar que si la noticia tiene *Avance*, éste debe ir con un tipo de letra distinto.

Cuando ya esté impreso el texto en columnas, las entregarán al redactor-jefe, y una vez supervisadas por él, al compaginador para que éste complete la página.



### Servicio de Documentación

Formado por un grupo seleccionado por el director del periódico, esta importante función la desempeñarán seis alumnos. Tendrán múltiples funciones:

- Organizar las fotocopias de documentación.
- Organizar los libros de consulta.
- Organizar los gráficos, fotos, etc.
- Clasificar el material y controlarlo (páginas de prensa en blanco, periódicos, folios, pegamento, tijeras, rotuladores...).
- Hacer el trabajo que los redactores les encomienden: informes sobre un punto importante, búsqueda de fotos o gráficos para apoyar una información...

### Reporteros gráficos

En caso de no disponer de fotos para apoyar las informaciones deberán elaborarlas o bien dibujarlas. Utilizarán para ello los ordenadores con el programa de diseño gráfico PAINT SHOW (véase Anexo 2).

Reporteros, compaginadores y Servicio de Documentación se situarán en el interior del aula de Lenguaje; copistas y reporteros gráficos, en el aula de Informática. Los redactores-jefe dispondrán de una mesa auxiliar en el pasillo, y los directores trabajarán con todos y en todas partes.

*¡Ya podemos empezar!*

## Orientaciones didácticas generales

Las actividades presentadas están agrupadas en:

*Actividades previas.* Motivación y observación.

*Actividades individuales.* Preparación y estudio.

*Actividades de grupo.* Aplicación del estudio.

Si se opta por un planteamiento interdisciplinar del tema, todos los materiales de trabajo presentados o buscados por el propio alumno (noticias de prensa, reportajes, informes...) pueden seleccionarse sobre el tema trabajado desde el área de Ciencias Sociales: **el Sector Primario: la Agricultura** (véase Anexo 1). Esto facilita que el contenido de las informaciones, muy poco interesante en ocasiones para el alumno, no resulte tan desconocido y sea más motivador.

La puesta en práctica de este trabajo requiere:

- Flexibilidad de agrupamiento de alumnos para utilizar a la vez dos aulas con varios profesores.



- Organización de aulas-área en lugar de aulas-tutoría o grupo de alumnos.
- Flexibilidad del horario para utilizar a la vez aula de Informática y aula de Lenguaje.
- Posibilidad de trabajar conjuntamente profesor de Ciencias Sociales y profesor de Lenguaje haciendo entrar en juego dos grupos de alumnos en lugar de uno. Adaptación de horarios.
- Organización informal del aula: rincón de biblioteca; rincón de compaginación; Servicio de Documentación. Son necesarias mesas de grupo o utilización de la propia mesa del profesor por ser más grandes.
- Utilización de pasillos o lugares interaulas para aquellos que coordinan el trabajo que se hace en ellas.

En caso de no disponer el centro de ordenadores, puede adaptarse perfectamente y realizarse con máquinas de escribir.

Del trabajo en grupo, elemento fundamental de este trabajo, hay que comentar que la distribución de funciones, similar a la de un periódico, tiene una relación jerárquica, por lo que el profesor deberá valorar la conveniencia de nombrar un "jefe" de equipo. En cualquier caso debe quedar claro que es función de la mayor responsabilidad que ostenta y que se trata de hacer una *representación* de lo que es una Redacción y no fomentar actitudes de rivalidad sobre quién es "el primero de la clase".

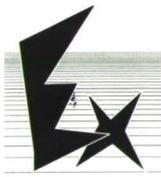
### III. Evaluación de la Unidad

#### Evaluación de los alumnos

##### Evaluación inicial

Ya hemos expuesto en diferentes puntos de este trabajo que el tipo de evaluación escogido iría a reflejar el proceso seguido hacia la consecución de esas capacidades que se presentan como objetivo final. En este sentido será la propia situación de cada alumno al empezar el trabajo la que nos marcará el punto de partida. Una **prueba inicial** nos permitirá diagnosticarlo.

Hemos evitado utilizar cualquier escala de valoración que refuerce la fácil tendencia a clasificar al alumno en: *bien / regular / mal; siempre / a veces / nunca; notable / aprobado / suspenso*, etc. No se pretende mostrar el grado de consecución de unos aprendizajes, sino "contar" por escrito el proceso. Para facilitararlo se utiliza una escala de valoración (ítems de evaluación) informatizada, con una clave numérica, de donde se escogen aquellos que van a ser evaluados.



## Prueba inicial. Ítems seleccionados

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS	
— Capta bien el contenido del texto en su conjunto.	— Debe trabajar individualmente su ortografía.
— Comprende bien las ideas principales de un texto.	— Sabe decir lo esencial con pocas palabras.
— Le cuesta captar las ideas principales de un texto.	— No distingue lo esencial de lo secundario.
— Se expresa con claridad por escrito.	— No piensa la palabra adecuada a la idea que expone.
— Conviene que mejore su expresión escrita.	— Tiene dificultad en organizar las ideas.
— Su escritura no tiene claridad.	— Usa con precisión el vocabulario.
— Su caligrafía no es clara y legible.	— Desconoce el significado de muchas palabras que utiliza.
— Separa o une palabras.	— Utiliza un vocabulario propio de su edad.
— Confunde u omite signos.	— No domina un vocabulario suficiente para su nivel.
— Altera el orden de las sílabas.	— Aumenta su vocabulario consultando el diccionario.
— Cuando escribe, puntúa adecuadamente.	— Debe enriquecer su vocabulario y consultar el diccionario.
— No utiliza signos de puntuación.	— Se expresa evitando muletillas y palabras comodín.
— Corrige sus faltas de ortografía con regularidad.	— Sus escritos son originales e imaginativos.

### Evaluación formativa

Al realizar la Unidad Didáctica será preciso volver a revisar los ítems y escoger aquellos que se correspondan con los objetivos propuestos. El instrumento de recogida de datos es una ficha que permite registrar observaciones del grupo-clase y de cada alumno (*véase Anexo 4*). La ficha u hoja de seguimiento se presenta abierta para permitir una mayor flexibilidad y su adecuación al proceso que se evalúa. La recogida de los datos se hará a partir de:

- Observación directa en clase. Registro de observaciones.
- Corrección del trabajo individual.
- Corrección del trabajo de grupo. Actividades de aplicación.



**Aspectos a evaluar después de la aplicación de la Unidad Didáctica.  
Ítems seleccionados**

**INTERÉS**

- Se muestra interesado por las tareas que hace en clase.
- No se muestra interesado por las tareas que hace en clase.
- No destaca su interés por el área, aunque realiza las tareas.
- Muestra interés en las visitas y actividades fuera del aula.
- No muestra interés por las actividades fuera del aula.

**ATENCIÓN**

- Necesita centrar más la atención en su trabajo.
- Se concentra fácilmente en la tarea.

**ESFUERZO**

- Se esfuerza en realizar sus trabajos.
- Puede y debe esforzarse y superarse más.
- Rinde de acuerdo con sus capacidades.
- Valoramos positivamente su esfuerzo.

**CONSTANCIA**

- Es constante en el trabajo.
- Debería ser más constante en el trabajo.

**RESPONSABILIDAD**

- Es responsable con sus trabajos.
- Debe ser más responsable con sus trabajos.

**TRABAJO PERSONAL**

- Es cuidadoso con el acabado final de sus trabajos.
- No le preocupa habitualmente el acabar sus trabajos.
- Entrega el material completo y ordenado.
- No entrega el material completo y ordenado.



### **TRABAJO EN GRUPO**

- Muestra actitud positiva ante el trabajo en grupo.
- Muestra actitud de rechazo ante los trabajos grupales.
- Rechaza con frecuencia las aportaciones de los demás.
- Propone iniciativas al grupo.
- Se muestra cooperador y respetuoso con todos.
- Escucha a sus compañeros, respetando sus ideas.
- Debe respetar las ideas de los otros cuando las exponen.
- Debe mejorar su capacidad de diálogo con los demás.

### **AUTONOMÍA**

- Va adquiriendo cierta autonomía en el aprendizaje.
- Necesita adquirir más autonomía en el aprendizaje.

### **PROCESO DE APRENDIZAJE**

- Ha mejorado su forma de expresarse por escrito.
- Va aplicando con seguridad las normas ortográficas y de puntuación.
- Ha aprendido a analizar críticamente una noticia.
- Distingue e interpreta los distintos géneros periodísticos.
- No distingue los distintos géneros periodísticos.
- Reconoce las características de los medios de comunicación.
- Le resulta difícil relacionar la información que obtiene.
- Relaciona con facilidad los datos que utiliza.
- Aprende a emitir opiniones propias sobre lo que estudia.
- Sabe estructurar sus conocimientos.
- Se observa un progreso con respecto al anterior informe.
- Ha progresado poco con respecto a su informe anterior.
- No se observa progreso con respecto a su informe anterior.



## Escala de valoración para el área de Geografía, Historia y Ciencias Sociales

### MOTIVACIÓN

- Tiene curiosidad por investigar.
- No tiene curiosidad por investigar.

### OBSERVACIÓN

- En los ejercicios de observación se fija en muchos detalles.
- Necesita prestar más atención en los ejercicios de observación.

### DOCUMENTACIÓN

- Aprende a documentarse.
- Le cuesta documentarse.
- Aporta noticias de los distintos medios de comunicación.

### CLASIFICACIÓN

- Aprende a clasificar la información.
- Le cuesta seleccionar y clasificar información.

### EXPRESIÓN DE LOS DATOS

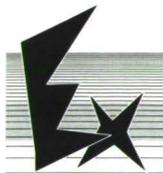
- Partiendo de datos concretos sabe confeccionar gráficas.
- Tiene dificultad para confeccionar gráficas.
- Interpreta con facilidad los gráficos.
- Le cuesta interpretar los gráficos.
- Aprende a utilizar planos y mapas.
- Tiene dificultades para utilizar planos y mapas.
- Sabe utilizar las escalas.
- No sabe utilizar las escalas.

### RELACIONA LA INFORMACIÓN

- Relaciona con facilidad los datos que utiliza.
- Le resulta difícil relacionar la información que obtiene.
- Sabe estructurar sus conocimientos.

### EXPRESIÓN DE CONCLUSIONES

- Sintetiza con ideas claras sus conclusiones.
- Tiene dificultad para sintetizar sus conclusiones.
- Aprende a emitir opiniones propias sobre lo que estudia.



La evaluación se realiza fundamentalmente para hacer llegar a los padres una información de la marcha del alumno y para dejar constancia en el centro escolar de su proceso. Se presenta en un modelo de informe semiabierto, ya que las frases utilizadas parten de una lista cerrada de ítems, pero se aplican a cada alumno de forma individual, diciendo de él lo aplicable a él sólo. De esa forma en su historial académico figura su situación de aprendizaje real y no con respecto al resto del grupo de alumnos.

### **Evaluación sumativa**

Por trabajar fundamentalmente contenidos procedimentales y actitudinales que se evalúan difícilmente de forma sumativa, no se ha utilizado en la presente Unidad dicho tipo de evaluación por no considerarse necesario. Pueden hacerse pruebas finales para comprobar que individualmente el alumno es capaz de distinguir un reportaje de una crónica, pero es más válida la evaluación en el proceso de elaboración de las actividades cuando todavía se puede ayudar al alumno a corregirse.

Por todo lo expuesto, pensamos que queda suficientemente aclarado que la evaluación utilizada por nosotros pretende ser *formativa, cualitativa y criterial*.

### **La autoevaluación**

Puede realizarse a partir de la misma lista de ítems, pero esta vez propuesta al alumno para que él mismo escoja los que considere más adecuados.

## **Evaluación del funcionamiento de la Unidad Didáctica**

Para valorar si la Unidad Didáctica ha sido bien planteada y aplicada puede elaborarse un test con referencia a la dificultad de los contenidos; a las preferencias por determinadas actividades; a los grados de aprendizaje adquiridos; a la utilización de los recursos; al tiempo de duración de su aplicación, etc. Éste puede pasarse a los alumnos y a los profesores implicados en ella.

Simplificando mucho diríamos que la mejor prueba de que la Unidad Didáctica ha sido bien utilizada y ha servido para los fines propuestos sería el desarrollo del interés por la prensa en los alumnos. Si a partir del trabajo los alumnos leen la prensa y han mejorado en algo su expresión, la Unidad habrá servido.

## IV. Anexos





## Modelos de géneros periodísticos

## Anexo 1

EL PAÍS, martes 13 de marzo de 1990

En Algeciras se debate el fin de la protesta

## Normalizada la situación en el puerto de Almería tras la retirada de los pesqueros

EL PAÍS, Algeciras / Almería. El puerto de Almería recuperó la normalidad a las 10.15 de ayer, tras una rápida asamblea de pescadores en la que se decidió secundar la iniciativa de Huelva y permitir la reanudación del tráfico marítimo, interrumpido desde el día 3 de marzo. Los pesqueros de la flota de Algeciras mantenían a última hora de ayer el bloqueo del muelle comercial del puerto de esa ciudad, mientras debatían una propuesta realizada por Rafael Montoya, patrón mayor de la cofradía de Algeciras, para que depusieran esa actitud "temporalmente", a la espera de los resultados de la cumbre CE-Marruecos del día 19.

Montoya avanzó a las 13.00 horas de ayer que la comisión permanente, que se mantiene reunida desde el pasado domingo en la cofradía, había decidido proponer a los pescadores "una retirada parcial" de los barcos que cierran la bocana del puerto, para que se sumasen a la huelga general convocada por CC OO y UGT en el día de hoy. Montoya no aclaró entonces ni cuándo ni en qué consistía realmente esa retirada parcial, y abandonó precipitadamente la sede para embarcarse en el *Jomada* y exponerles la propuesta a los pescadores en el mar, informan Juan Méndez y Juan Carlos Narváez.

Durante tres horas se desarrollaron varias asambleas a bordo de los 42 barcos que mantenían el bloqueo, que se amarraron unos a otros en grupos de ocho o para acelerar el proceso. Los pescadores mantuvieron durante estas tres horas posturas muy diversas, algunas radicales y contradictorias, y demoraron la respuesta definitiva. El patrón mayor calificó ya en tierra de "anárquico" el recibimiento ofrecido por los pescadores a esta propuesta.

### Prolongada confusión

La confusión reinó durante varias horas, más que durante todo el día anterior, en todo el colectivo pesquero. Y es que, después de 12 jornadas intensas de conflictos, las negociaciones parecían tan bloqueadas como el mismo puerto: los pescadores insisten en exigir que el ministro Romero ratifique por escrito sus declaraciones en TVE, mientras que la Administración, según un portavoz de la Secretaría General de

Pesca presente en Algeciras, "eso es una petición absurda en cuanto el compromiso del ministro ha sido efectuado públicamente".

La demora en desbloquear el puerto de Almería, después de que lo hicieran ya Almería y Huelva, está motivada, según fuentes de la Administración, por intereses ajenos al conflicto. Alfonso Garrido, delegado del Gobierno en Andalucía, afirmó ayer: "Al río revuelto del conflicto pesquero ha venido a pescar gente que no se dedica habitualmente a la pesca, como los partidos políticos de la oposición y algún sector del clero". Asimismo el portavoz de la Secretaría General de Pesca señaló a este periódico que los pescadores podrían haber tenido "una salida airosa si hubieran desbloqueado el puerto el domingo, tras las declaraciones del ministro, pero parece que los sindicatos tienen un interés especial en que continúen allí para reforzar la huelga general convocada".

En este sentido Miguel Alberto Díaz, secretario comarcal de CC OO en el Campo de Gibraltar, señaló ayer: "El objetivo de la huelga es llegar a soluciones satisfactorias para que no desaparezca una fuente de riqueza tan importante como es el sector pesquero en esta comarca".

Al cierre de esta edición, Rafael Montoya explicaba en conferencia de prensa que la respuesta de los pescadores a la propuesta de desbloqueo que les había sido planteada se esperaba para última hora de la noche. Montoya matizó que el desbloqueo sería "temporal" y "a la espera de los resultados de las negociaciones que tendrán lugar en Rabat el día 19".



Rafael Montoya sube a un pesquero en el puerto de Almería para participar en una asamblea.

Mientras, los pescadores que permanecen en el mar se mantenían dispuestos a seguir el bloqueo y mostraron su desconfianza ante esta propuesta, que reconoce que no se puede avanzar más en la negociación con la Administración hasta que no se produzca la reunión de Rabat.

### Multas

El desbloqueo del puerto de Almería no ha evitado que la flota que faena en Marruecos permanezca atracada a la espera de la próxima reunión de Rabat. Paralelamente se sigue preparando la documentación sobre apresamientos y multas sufridos por los barcos almerienses por parte de Marruecos a fin de ser utilizada por los negociadores comunitarios, informa Ángel González. En el capítulo de perjuicios económicos, la Compañía Andaluza de Minas ha hecho una evaluación de 70 millones de pesetas por el retraso de los trabajos de reparación del cargadero de mineral del puerto, inutilizado por el derrumbamiento que sufrió a causa del viento. Francisco Pérez Briones, presidente de la asociación de empresas de estiba, califica a su vez de "cuantiosos" los daños económicos. Por su parte, la compañía Transmediterránea espera reanudar su escala en Almería en la línea que una esta ciudad con Málaga y Melilla.

El desbloqueo del puerto se produjo de manera unánime entre los pescadores del banco marroquí y los de la flota del día, que se habían solidarizado con los anteriores. La de bajura volverá por tanto al trabajo pendiente aún de que comience la negociación del convenio colectivo del sector, que agrupa a unas 800 personas. Los armadores han condicionado esta cuestión a que se consiga un buen acuerdo con Marruecos.

[Por otra parte, los pescadores malagueños se han negado a firmar un documento propuesto por el Gobierno Civil de la provincia en el que se pedía a la Cofradía de Pescadores y a los armadores que anunciaran públicamente su intención de normalizar la situación del puerto, "declinando realizar medidas de fuerza que obliguen, de nuevo, a la intervención de las fuerzas de seguridad". El patrón mayor de la cofradía, José María Mens, señaló que los pescadores no tienen intención de bloquear el puerto, informa Europa Press].

## Pesca

JOAQUÍN VIDAL

Los pescadores del banco sahariano han tenido que pasar por indignidades, unas cuantas, durante muchos años para poder faenar sin excesivos sobresaltos y llevar un duro a casa. Ellos mismos deberían explicarlo. Los más veteranos recuerdan al señor Clot por los puertos del Sur y Levante, recaudando impunemente el canon ilegal que permitía practicar la pesca en el banco.

A veces la Armada marroquí apresaba alguno de los barcos que operaban tranquilamente en la zona y no solía ocurrir nada grave. Salvo que los propios pescadores metie-

ran la pata, lo cual también podía suceder. Por ejemplo, subía a bordo el oficial, y el patrón, que en pesca era una enciclopedia pero en diplomacia lego, se ponía a pegar voces: "Oiga, mi barco no lo registre, que hemos pagado el soborno al señor Clot". Naturalmente, el oficial se ponía como los tigres (marinos) y se llevaba barco, pertrechos, pesca y pescadores, todos detenidos.

Luego vinieron los tratados que por razones técnicas —aunque también políticas— servían de muy poco. El último dicen los pescadores que aún vale menos, el canon aquel parece que no está erradicado y ahora Marruecos anuncia un disparatado aumento del régimen de multas. Demasiado para nuestros asendereados pescadores.

Manifestaciones y huelgas son inusuales en el sector pesquero, pues cada barco surca la anchura mar a los cuatro vientos, con tripulaciones limitadas que trabajan sin paradas entre capturas en el copo. Semanas después, los pescadores regresan molidos, sin otro propósito que estar con la familia unos días y embarcarse de nuevo lo antes posible, para seguir ganando el sustento. Pero ni tan dura vida les sirve ya para subsistir, y por eso han roto sus esquemas, uniéndose y organizando una protesta sonada. Lo que no imaginaban es que acabaría en batalla naval. Con tanto navegar, se les había olvidado cómo se las gasta un tonto cuando le dan un látigo.



## UNA NUEVA EUROPA

El jefe del Gobierno de la RDA visita Moscú

## Gorbachov advierte contra el resurgir del revanchismo alemán

R. F., Moscú

El presidente soviético, Mijail Gorbachov, advirtió ayer que la no modificación de las fronteras establecidas después de la II Guerra Mundial es un punto clave en el problema de la unificación alemana. "Si alguien quiere utilizar la unificación de las dos Alemanias para revivir planes revanchistas, lleva a cabo una política irresponsable que puede tener consecuencias muy serias", dijo Gorbachov antes de dialogar con el jefe del Gobierno de la RDA, Hans Modrow.

"Creo que los pueblos de la República Democrática Alemana y de Alemania Federal lo comprenden claramente, como, por lo demás, todos los pueblos de Europa", agregó el jefe del Estado soviético.

Después de la II Guerra Mundial, territorios que habían pertenecido a Alemania pasaron a poder de Polonia, y el canciller Helmut Kohl se ha negado a reconocer claramente las fronteras polacas con Alemania. Modrow confirmó al líder soviético el apoyo de la RDA a la propuesta del primer ministro polaco, Tadeusz Mazowiecki, para firmar un tratado entre la RDA y Polonia fijando sus fronteras.

"La Unión Soviética mira con optimismo el desarrollo de las relaciones con una nueva Alemania si la unión de ambos Estados germanos se realiza como se debe; es decir, por etapas y con sentido de responsabilidad", manifestó Gorbachov en el encuentro que tuvo con Hans Modrow.

El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de la URSS, Guennadi Guerashimov

informó que las dos Alemanias, más Francia y el Reino Unido, ya habían dado su acuerdo a la proposición del ministro de Exteriores soviético, Edvard Shevardnadze, para que los cuatro aliados de la II Guerra Mundial, más la RDA y la RFA, se reunieran antes de las elecciones del 18 de marzo para tratar el problema de la unificación alemana. Sólo EE UU aún no ha respondido afirmativamente, pero la parte soviética espera que estará de acuerdo. Guerashimov no dio fecha exacta para esta reunión de los dos más cuatro, pero la agencia soviética Novosti dijo que la URSS había propuesto reunirse el 12 y 13 de marzo. LAD

### Resultados electorales

Modrow también se entrevistó con el primer ministro soviético, Nikolai Rízhkov, con el cual discutió problemas de las relaciones económicas bilaterales. Mientras tanto, los resultados que van llegando de las elecciones municipales y republicanas celebradas el domingo pasado



Hans Modrow (izquierda) conversa con Mijail Gorbachov.

en la Federación Rusa, Bielorrusia y Ucrania muestran una clara victoria del bloque progresista Rusia Democrática en la primera ronda.

En Moscú, sólo ocho candidatos al Soviet Supremo de la Federación Rusa obtuvieron más del 50% de los votos y fueron declarados diputados electos. Todos son miembros de este bloque, y entre ellos figuran Vladislav Starkov, director del semanario *Argumenti i Fakti*, que casi perdió su puesto por

publicar una encuesta que no era favorable a Gorbachov; Serguei Kovalov, ex prisionero político y correligionario de Andrei Sajarov, y Tatiana Korjagina, economista que asesora al diputado Telman Gdlian, el fiscal que desenmascaró a los dirigentes de Uzbekistán como mafiosos y que hace poco fue expulsado del partido comunista soviético. El 70% de los candidatos moscovitas de Rusia Democrática ha pasado a la segunda ronda.

### ANÁLISIS

## El espejo del Este

ANDRÉS ORTEGA, Madrid  
No deja de resultar extraño que para referirse a lo mismo se empleen definiciones completamente opuestas. Así ocurre con los que se resisten a los cambios que comporta la *perestroika* de Mijail Gorbachov y que son calificados de "conservadores" por algunos medios de comunicación, mientras que para otros representan la "izquierda dura". Incluso algún alto cargo comentaba recientemente, en tono jocoso, que "Boris Eltsin le ha salido rojo a Mijail Gorbachov". De hecho este mismo periódico calificaba ayer a Eltsin de "máximo exponente de la oposición por la izquierda a Mijail Gorbachov".

Hay confusión y cierta crisis de los conceptos. La crisis, de hecho, se inició ya antes de los convulsivos acontecimientos en los países de la Europa del Este, como refleja, en esta época de predominio de los colores, el auge de los *verdes* (sobre todo, y no es casualidad, en los países protestantes) y de los temas *verdes*, a los que ya no escapa casi ninguna fuerza política.

El color rojo no se lleva. Un diplomático alemán señala que los socialdemócratas de la RFA imprimieron la propaganda para sus homologos de Alemania del

Este. Con tan mala fortuna que eligieron un fondo rojo. Hubo que cambiario.

Con los regímenes comunistas en Europa del Este se han derribado muchos conceptos. "Los viejos conceptos de izquierda y derecha simplemente no se corresponden con lo que está ocurriendo en nuestra región en la actualidad", declaraba recientemente el polaco Adam Michnik. "No sólo está muerto el socialismo, sino que el lenguaje de ese tipo de política también está muerto. Lo que quedan son valores, no conceptos de izquierda y derecha".

### Definiciones en entredicho

En mismo sentido se pronunciaba el presidente checoslovaco en una entrevista con el director de EL PAÍS: "Para mí lo principal es qué ocurre y cómo hacer las cosas; me importan poco las etiquetas posteriores, las generalizaciones".

Charles Krauthammer, de *The Washington Post*, recordaba que a Ronald Reagan se le tildaba de conservador por propagar una política de reducción del control del Estado sobre la economía y de revitalización de las fuerzas del mercado. Por querer

reducir el control del Estado sobre la economía y revitalizar las fuerzas del mercado se le llama a Gorbachov reformista. Y Krauthammer se preguntaba: ¿cómo puede ser que Violeta Chamorro, anticomunista, y Deng Xiaoping, comunista, quieran llevar ambos sus respectivos países hacia la derecha?

En este país sabemos mucho de jugar con los espejos. No hace mucho, hubo un referéndum en el que parte de la izquierda (los socialistas) apoyó la permanencia en la OTAN y la derecha (Alianza Popular entonces y otros) propugnaba la abstención frente a una política que apoyaba. Recuerdo a un diplomático soviético, el pobre completamente despistado, que recién llegado a España confesó no entender nada de esta situación.

"Este nuevo mundo necesita una nueva ciencia de la política. Esto es, sin embargo, en lo que menos pensamos; lanzados en mitad de la rápida corriente, fijamos la vista con obstinación en las ruinas aún en pie, en las costas que hemos dejado, mientras la corriente nos arrastra y nos lleva hacia el 'golfo'", escribió el siglo pasado Alexis de Tocqueville. E. H. Carr, que se dedicó con maestría a la historia de la revo-

lución soviética, en su reflexión sobre *La nueva sociedad* (1951) añadió: "El sentimiento de nostalgia por las ruinas en la orilla del pasado es un sentimiento bastante lícito y natural, pero entregarse mucho a él puede ser fatal desde el punto de vista político". Es un consejo a aplicar estos días en que muere no el siglo XX, sino el XIX.

Decía Pló Baroja que la verdadera izquierda la forman los anarquistas y los liberales. Y para clarificar y reactualizar algunos conceptos vienen al caso unas palabras del filósofo español quien en sus *Notas del wago estío*, hablando de los castillos señalaba: "Democracia y liberalismo son dos respuestas a dos cuestiones de derecho político completamente distintas. La democracia responde a esta pregunta: ¿Quién debe ejercer el Poder público? La respuesta es: el ejercicio del Poder público corresponde a la colectividad de los ciudadanos. [...] El liberalismo, en cambio, responde a esta otra pregunta: ¿Ejercerá quienquiera el Poder público, ¿cuáles deben ser los límites de éste?" El razonamiento podría proseguirse en lo referente al socialismo. Quizás sea hora de volver a reflexionar sobre cuestiones básicas.



## Características de los procesadores de textos

## Anexo 2

El PROCESADOR DE TEXTOS es un programa de ordenador que ayuda a preparar, imprimir y guardar los documentos que nosotros queramos, bien sean cartas, impresos, redacciones, trabajos, etc.

El procesador que vamos a estudiar es el WRITING ASSISTANT.

Para llamarlo basta con introducir el disco correspondiente en la unidad A y teclear WA.

Cuando cargamos el programa aparece un MENÚ como el que sigue, que nos indica las opciones que tenemos al empezar. Para elegir una de ellas basta con teclear el número correspondiente y pulsar INTRO.

**IBM Writing Assistant**  
**Menú Principal**

1. Introducir/Editar	5. Borrarlo todo
2. Definir página	
3. Imprimir	9. Salir
4. Cargar/Guardar/Eliminar	

Número de la opción deseada:

Copyright 1984 IBM Corporation  
Copyright 1984 Software Publishing Corporation

└─ Continuar

Las principales funciones son:

**Introducir / editar:** Se utiliza para crear un documento.

**Definir página:** Se utiliza para definir o cambiar los parámetros (medidas) de la página (márgenes, etc.).

**Cargar / guardar:** Se utiliza para guardar un documento o para cargarlo otra vez y continuar el trabajo.

**Imprimir:** Se utiliza para imprimir el documento.

**Borrar:** Se utiliza para borrar el documento y poder empezar uno nuevo.

El procesador de textos funciona de forma similar a la máquina de escribir, si bien aporta muchas mejoras. Al empezar a escribir un documento, aparece en la pantalla una imagen en la cual se indican la parte superior y los límites laterales de la hoja de papel. Los márgenes están preseleccionados y adaptados a la anchura y longitud de las hojas de papel normales. Por todo ello, basta con empezar a teclear el documento.





Las teclas de función que utilizamos son:

**F1:** Es un pequeño programa de ayuda que nos explica cada tecla y su funcionamiento.

**F2:** Se utiliza para revisar la ortografía del texto que tenemos introducido. Para ello necesitamos el diccionario, que está en otro disco.

un cocodrilo que tenía la boca abierta para devorarme.

Quando el rey de la (selba) saltó sobre mí, me agaché. El león cayó en las fauces del cocodrilo y los dos animales se asfixiaron mutuamente.

Un día iba de cacer se acercaba lentamente c no tenía salvación porqu

sella  
sellaba  
selva  
silba  
séala  
serla

sin cartuchos. Un león ón de matarme. Vi que nía saltar sobre mí.

De esta forma pude salvar mi vida y ahora puedo narrar la avent

Use las teclas del cursor para seleccionar una palabra.  
Pulse ← para sustituir la palabra en el texto  
Esc - Volver a Introducir/Editar

Palabra no encontrada  
selba

La figura ofrece un ejemplo de este tipo de diccionarios.

**F3:** Se utiliza para ajustar una línea: en el centro, a la derecha o a la izquierda.

**F4:** Sirve para fijar los tabuladores, es decir, utilizar unas marcas para que el escrito quede en una o varias columnas.

**F5:** Se utiliza para realizar parte del texto. Se puede hacer en negrilla o subrayado. Para ello hay que marcar el bloque que queremos subrayar o enfatizar, y pulsando F10 se hace.

**F6:** Se utiliza para borrar una palabra o una línea entera según se pulse sola o con la tecla de cambio (mayúscula).

**F7:** Sirve para mover un bloque de texto o para borrarlo según se utilice sola o con la tecla de cambio.

**F8:** Se utiliza para copiar un bloque de texto previamente señalado en otro lugar del texto.

**F9:** Sirve para buscar una palabra o grupo de palabras dentro de un texto, e incluso puede sustituir la palabra encontrada por otra en todo el texto.

Debemos tener en cuenta que en cada una de las opciones aparece un menú donde nos muestra las posibilidades que tiene. Para elegir una de ellas basta con pulsar el número correspondiente.

Asimismo se pueden utilizar las teclas del teclado numérico para ir al principio del documento, al final del mismo, subir o bajar una página, suprimir una letra, etc.



## PRIMERO: ESCRIBIR UNA NOTICIA

**Esquema de trabajo:** Principales lugares de origen de los productos envasados consumidos en esta barriada.

1. *Objetivos de la investigación.*
2. *Autores de la investigación.*
3. *Forma utilizada para la recogida de datos (muestreo, encuesta...).*
4. *Resultados obtenidos:*
  - Distinción entre zona de origen y lugar de envasado.
  - Principales lugares de origen y distribución.

### **Documentos a utilizar:**

- Investigación realizada por los alumnos de 7.º B.
- Atlas.

## Anexo 3:

### Guión de trabajo de prensa para el alumno

## SEGUNDO: ELABORAR UN REPORTAJE

**Esquema de trabajo:** La zona agrícola de Sa Pobla.

1. *Localización de la zona agrícola de Sa Pobla:*
  - Situación en la isla de Mallorca.
  - Comarca a la que pertenece.
  - Distancia a las principales montañas.
  - Distancia al mar.
  - Altura sobre el nivel del mar.
2. *Características físicas de la zona.*
  - Unidad de relieve en la que está inmersa.
  - Tipo de terreno.
  - Características hidrográficas del terreno.
3. *Paisaje de la zona:*
  - Monocultivos o policultivos.
  - Tipo de cultivo (arbóreo, herbáceo u hortícola).
  - Tipo de riego.
  - Aprovechamiento de la tierra (extensivo o intensivo).
  - Destino de los productos.
4. *Tipo de propiedades según su tamaño.*
5. *Situación de Sa Canova en la zona.*

### **Documentos a utilizar:**

- Actividades realizadas durante el trimestre.
- P. Ríos, C. Picornell, J. Sureda: *Baleares*. Ed. Anaya.
- *Sa Canova*. Folleto informativo.
- Atlas de les Illes Balears.
- Mapa militar 1: 50.000. Inca.



### TERCERO: ESCRIBIR UNA CRÓNICA

**Esquema de trabajo:** Problemática de la distribución de los cultivos y del tamaño de las explotaciones agrícolas en el Estado Español.

#### 1. *Distribución de los cultivos en España:*

- Situación geográfica de los tipos de cultivo (secano y regadío).
- Importancia de las zonas de regadío y secano.
- Problemas que surgen de esta situación.
- Fórmulas empleadas o que podrían utilizarse para mejorar la situación y los rendimientos.

#### 2. *Tamaño de las explotaciones agrícolas en España:*

- Tamaño de las explotaciones en las diferentes zonas del Estado español.
- Relación entre el tamaño de las explotaciones y el rendimiento de la tierra.
- Problemas que surgen de esta situación.
- Posibles soluciones a esta situación.

#### *Documentos a consultar:*

- Actividades realizadas en el trimestre.
- Ciencias Sociales 6.º. Proyecto Ariadna. Ed. Akal.
- Espacio y Tiempo. Ciencias Sociales 6.º. Ed. Onda.
- Atlas.
- Documentación presentada en las actividades.
- Libros de texto de Ciencias Sociales.
- Fotocopias del archivo de documentación.





## Bibliografía

## Anexo 5

GARCÍA NOVELL, F.: *Inventar el periódico*. Grupo Cultural ZERO. Madrid, 1986.

WOLFEL, Úrsula: *Veintinueve historias disparatadas*. Editorial Miñón.

*Lenguaje 6º Proyecto Ariadna*. Editorial Akal.

*Tratamiento de textos y enseñanza*. Proyecto Atenea. M. E. C., 1987.

Logitech *Paint Show*. Micronet.

Documentos de apoyo al Diseño Curricular de Reforma del Ciclo Superior. Área de Lenguaje, 1986.





# El vídeo y el ordenador

## Experiencias en la escuela unitaria

### **Autores:**

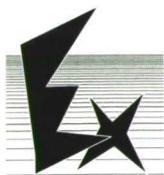
- María Josefa Hervás Ocaña
- María de Vega de la Red
- Natividad Ilundáin Aldaba
- Angel Rodríguez Cardaña
- María del Rosario Velayos Gutiérrez
- Julita Blanco Sánchez
- Miguel Ángel Varas San Vicente

### **Datos del Centro:**

**Nombre:** Agrupación de  
Escuelas Unitarias del  
Valle Amblés

**Localidad:** Ávila

**Provincia:** Ávila



## Características del Centro

*El grupo de trabajo "Coordinación Escuelas Unitarias" está formado por las siguientes Escuelas Unitarias:*

*Colegio Público "La Serrota" de Pradosegar.*

*Colegio Público de Amavida.*

*Colegio Público de Villanueva del Campillo.*

*Colegio Público de La Hija de Dios.*

*Colegio Público "Siete Picos" de Robledillo.*

*Son escuelas situadas en localidades muy pequeñas, cuya población oscila entre 150 y 300 habitantes. Los recursos económicos de estas poblaciones son fundamentalmente la agricultura y la ganadería.*

*La escuela, en estas localidades, es el único foco cultural que existe.*

*Dichas escuelas cuentan con un total de 55 alumnos, desde Preescolar a Octavo.*

*Son escuelas de aula única, en las que están juntos todos los niños de diferentes edades.*

*Se cuenta con dos profesores de apoyo, uno por la Reforma del Ciclo Superior en escuelas rurales y otro por los proyectos Atenea y Mercurio, que van rotando por las diferentes escuelas.*

# Índice

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	111
<b>II. OBJETIVOS</b> .....	112
<b>III. CONTENIDOS</b> .....	113
<b>EL ORDENADOR</b> .....	115
Utilización del ordenador con los módulos de aprendizaje .....	115
Utilización del ordenador en las diversas áreas .....	117
Experiencias en Ciclo Inicial y Ciclo Medio .....	118
<b>EL VÍDEO</b> .....	120
Utilización del vídeo .....	120
Utilización de la cámara .....	121
<b>IV. ANEXOS</b> .....	123



## I. Introducción

En este proyecto de trabajo en la Escuela Unitaria, en la que existen todos los ciclos y niveles, se parte de una concepción constructivista del aprendizaje, por la cual el alumno debe ir construyendo sus conocimientos a través de variadas experiencias tanto individuales como colectivas o de discusión con sus compañeros. Por lo tanto, se procura que los alumnos tengan distintas experiencias de aprendizaje para facilitar la construcción de esquemas de conocimiento ricos y variados, de tal forma que se puedan establecer múltiples conexiones entre los diversos conceptos. Todo el trabajo va más allá de lo que pudiera ser una simple adquisición de conocimientos y destrezas; pretende ser integrador y globalizador de áreas, niveles y ciclos, donde adquieren gran importancia los procesos, la interrelación de unas áreas con otras, los datos del entorno, la experiencia de los alumnos y la utilización de los medios didácticos en el momento preciso.

El ordenador y el vídeo, insertos en el aula, se utilizan como instrumento educativo en el proceso de aprendizaje; siempre motivador, a veces como refuerzo al trabajo y otras como medio cualificado para la adquisición de contenidos, entendidos éstos en sentido amplio.

La utilización de estos medios por los alumnos supone siempre una experiencia gratificante y motivadora, les proporciona un cierto grado de autonomía en su trabajo, hace posible el trabajo en equipo y la complementariedad y permite, en algunos casos, un trabajo conjunto entre ciclos.

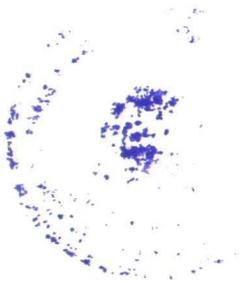
En nuestro **Proyecto de Agrupación** el trabajo en el aula gira en torno a grandes bloques temáticos o módulos (dos o tres en el curso). Se elabora un guión de trabajo en el que se incluyen los puntos a estudiar-investigar y que hay que ir desarrollando en el trabajo cotidiano. Dichos puntos son propuestos por los alumnos y/o sugeridos por el profesor, cuando éste ve que hay puntos esenciales y altamente relevantes que no han sido incluidos por los alumnos. A partir de este guión los alumnos van investigando y elaborando los diversos puntos, teniendo siempre presente que interesa tanto o más el proceso seguido de aprender a aprender que los resultados obtenidos. Las áreas se trabajan en bastante conexión con los módulos indicados; siempre que es posible, los alumnos deben realizar los cálculos oportunos, redactar con orden, claridad, corrección ortográfica, etc. Este tipo de trabajo no impide que se traten específicamente las áreas instrumentales, en las cuales se sigue una metodología parecida, pero con matices. Se procura dotar a los alumnos de una serie de conocimientos, entendiendo este término en sentido amplio, comprendiendo conceptos, hechos y principios, procedimientos y actitudes.



## II. Objetivos

Desde el enfoque de trabajo anteriormente expuesto, el ordenador y el vídeo se utilizan como medios para conseguir los siguientes objetivos:

- Familiarizar a los alumnos con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Familiarizar a los alumnos a aprender, utilizando diversas fuentes de información.
- Fomentar el trabajo en equipo cooperativo entre los alumnos.
- Habituarse a los alumnos a que trabajen sin la atención directa y constante del profesor, consiguiendo paulatinamente un mayor grado de autonomía.



### **III. Contenidos**





## El ordenador

### Utilización del ordenador con los módulos de aprendizaje

#### Procesador de textos

Cuando los alumnos han realizado una investigación o estudio sobre una parte de un módulo, deben obtener unas conclusiones comunes entre todos los alumnos que lo han realizado y pasar dichas conclusiones a limpio. Este trabajo de síntesis lo realizan con el procesador de textos, ya que permite ir integrando las aportaciones de cada uno de los sujetos y elaborar un informe final o síntesis conjunta.

El proceso que se suele seguir es:

- a) Abierto un fichero, cada alumno aporta su trabajo individual, de información o creación, sobre el tema.

Para esto, tiene que leer lo que han escrito ya en el Procesador de Textos sus compañeros, de forma que lo que él incluya vaya complementando y enriqueciendo lo que ya está escrito.

- b) Una vez que todos los alumnos han escrito sus aportaciones al trabajo:
- Se lee con todos.
  - Se reestructura, si es necesario.
  - Se hacen las correcciones precisas
  - Se pone el título.
  - Se elabora el esquema (en el caso que no se haya hecho previamente).
  - Se imprime.
- c) Cada alumno tiene así un texto del trabajo conjunto, que puede dar pie para otras actividades.
- d) Estos trabajos archivados tienen posteriores aplicaciones:
- Se pueden seleccionar para hacer revistas escolares.
  - Confeccionar su "libro de texto".
  - O servir, todo o en parte, para el estudio de otros temas.

#### Valoración del trabajo con el Procesador de Textos

Usado así, el Procesador de Textos es una "herramienta" valiosísima en este tipo de escuelas.

- Se adecúa muy bien a la metodología de trabajo, activa y de investigación, que tiene como base aprender con diversidad de fuentes de información y particularmente trabajar con la biblioteca de aula (y no con el texto único).
- Posibilita el trabajo individual y en equipos de los alumnos sin necesidad de la atención directa del profesor, más que en el momento de la última corrección o puntualmente para una aclaración o consulta (aspecto muy importante en la Escuela Unitaria).



- Es una forma adecuada para que los alumnos aprendan unos de otros, al leer las aportaciones de sus compañeros, tener que estructurar entre todos el texto, incluso debatir en muchas ocasiones las expresiones, el tipo de frase, el lugar del párrafo, etc.
- Es una buena estrategia de trabajo en equipo, ya que no existe el riesgo de que sea uno el que trabaje y los demás copien. Cada uno tiene que poner su parte.
- En cuanto a la *ortografía*, se ha observado que mejora, quizá porque exige mayor atención tener que escribirlo en el teclado, ya que muchas faltas de ortografía son por falta de atención.
- La posibilidad de “mover texto” facilita la estructuración del contenido y es un buen ejercicio para la estructuración de la mente.
- Es realmente mucho más motivador para los chicos escribir en el ordenador que una hoja de papel.
- Posibilita tener un archivo de los trabajos de los alumnos.
- Favorece la buena presentación de los trabajos, con un amplio margen para ilustraciones de dibujos, etc.

También se ha podido observar en los dos años que se lleva aplicando que los alumnos han mejorado mucho en la expresión escrita, sobre todo en los aspectos de:

- Expresividad.
- Estructuración del contenido.
- Ortografía.

Asimismo, se ha favorecido su autonomía en la elaboración y presentación de trabajos.

## Uso de la base de datos

Se emplea para hacer trabajos de investigación, tanto en Ciencias Sociales como en Ciencias Experimentales.

Como ejemplo, en el cual se puede ver más claramente el proceso y la utilidad, puede servir el siguiente:

Uno de los trabajos de investigación del curso 1989-90 está enmarcado en el módulo de “La energía”, dentro del bloque “Fuentes de energía” y en el tema de “Los alimentos, fuente de energía”.

En el desarrollo de este tema se estudió la diferencia entre *alimentación* y *nutrición*, y surgieron algunas preguntas: “¿Nos alimentamos bien? ¿Todo lo que comemos nos nutre igual?...”, etc.

De aquí surgió la posibilidad de hacer un trabajo en el que anotaran todo lo que comían cada día, durante un tiempo, clasificado en los siete grupos de alimentos que se habían estudiado.

A tal fin se elaboró un archivo de la base de datos en el cual los alumnos introdujeron lo que habían comido diariamente durante un mes.

A partir de la base de datos, y utilizando el “Paquete Integrado” (hoja de cálculo, gráficas, procesador de texto), los alumnos han realizado ejercicios múltiples sobre:

- Cuantificar las frecuencias de determinados alimentos.
- Elaborar gráficos.



- Calcular medias y porcentajes de determinados alimentos o componentes.
- Hacer un informe del trabajo para sacar conclusiones de cómo es la alimentación habitual.

### Valoración del trabajo con la base de datos

La utilización de la base de datos para los trabajos de investigación:

- Es muy motivador para los alumnos.
- Facilita la posibilidad de hacer pequeños trabajos de investigación.
- Con la ayuda del "Paquete Integrado" se favorece la interrelación de las áreas; muy interesante al trabajar con módulos o grandes unidades temáticas.

## Utilización del ordenador en las diversas áreas

### Base de datos como animación a la lectura

En algunas escuelas la base de datos se ha utilizado como estrategia de animación a la lectura.

- Con relación a la animación a la lectura se inició un *fichero de la biblioteca de aula*.

Con este trabajo se ha pretendido:

- Que los alumnos aprendan a usar una base de datos en el ordenador.
- Tener registrados los libros de la biblioteca.
- Pero sobre todo que sea una *estrategia de animación a la lectura*, ya que cada alumno sólo podía hacer en el ordenador la ficha del libro que había leído (libros de lectura) o que había utilizado en sus trabajos (libros de consulta).

### Valoración del trabajo con la base de datos

- El trabajo de fichas de la biblioteca de aula es para hacerlo durante varios años.
- Motiva a los alumnos a tener que escribir en el ordenador la ficha del libro que han leído. Es una ayuda más para la animación a la lectura.
- Favorece el conocimiento de la estructura y datos de un libro.
- Es una estrategia para aprender a hacer síntesis.

### Programas de lenguaje

Los alumnos del Ciclo Medio utilizan algunos programas específicos de lenguaje: PEL 1, 2, 3 de Marcos Monfort, que favorecen y desarrollan la lectura comprensiva, la atención y la ortografía.

En este tipo de programas se presentan al niño una serie de dibujos o de frases para que él, posteriormente, ponga el nombre o responda a alguna cuestión. El proceso que sigue con los alumnos es el siguiente:

- Trabajo individual del alumno frente al ordenador.



- Se saca en la impresora el trabajo de cada alumno.
- Se escriben y dibujan las palabras que tenían errores.
- Se escriben frases con dichas palabras.
- Se crea un cuento o historieta con esas palabras.
- En el trabajo siguiente se contrasta con las hojas anteriores para ver si se han cometido los mismos errores.
- En caso de que esto ocurra, se repite el proceso anterior u otro semejante.

## Experiencias en Ciclo Inicial y Ciclo Medio

A continuación se describen unos ejemplos concretos del proceso de trabajo seguido con los niños de los Ciclos Inicial y Medio, para ver cómo se integran las Nuevas Tecnologías en el trabajo cotidiano del aula:

### Experiencia de animación a la lectura y recreación de cuentos

- Lectura individual de libros de literatura infantil, en la escuela y en su casa.
- En común cada alumno cuenta el contenido de la parte del libro que ha leído.
- Algunos días lo expresaron dramatizándolo: disfrazándose y colocando objetos que nos ayudarán a situarnos y a vivir el cuento.
- Otro modo de expresar fue haciendo un dibujo grande en el encerado y uniendo a esto la expresión oral.
- Las actividades anteriores se repitieron y alternaron durante varios días.
- Cuando ya los alumnos habían leído varios libros, hicieron una base de datos y durante varios días introdujeron los datos de los cuentos leídos.
- Se imprimieron las fichas y las decoraron con dibujos.
- Otra actividad para ayudar a la comprensión, análisis y adquirir recursos para sus futuras creaciones fue el descubrir en los cuentos algunos datos.

El cuestionario dado por el profesor para ser completado fue: subrayar los verbos, las expresiones que nos dicen cómo es, las frases divertidas, las frases importantes y el hecho del cuento que más le había gustado.

- Todo el trabajo anterior se escribió en el ordenador.
- Los alumnos de Ciclo Inicial y Ciclo Medio con la profesora leen cada uno sus fichas y el análisis de sus cuentos, con el objetivo de aprender todo lo de todos, relacionar unos cuentos con otros y hacer una síntesis creativa para sus nuevos cuentos.
- La buena presentación y la expresividad que facilita el ordenador sirvió para favorecer los procesos mentales complejos, para comprender, relacionar, sintetizar y crear.



- Invención de los cuentos. Cada uno ha inventado dos, tres, cuatro cuentos.
- Los ha escrito con el ordenador y los ha decorado con sus dibujos creativos.

## Experiencia de integración del procesador de textos en el aprendizaje de la lecto-escritura

### Actividades de lecto-escritura creativa

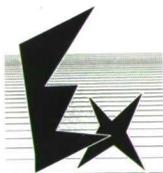
#### Proceso de trabajo

- Actividades de discriminación auditiva de los fonemas.
- Reconocimiento de las letras por su forma a través del tacto y de la vista por el color que se le da a cada una.
- Actividades manipulativas para la formación de las palabras con letras de madera, utilizando poca variedad de fonemas y seriando para graduar la dificultad.
- Escritura en papel amplio y sin rayar, añadiendo a la escritura el dibujo, ya sea dado por el profesor o dibujado por el alumno, de fonemas poco diferenciados para facilitar la formación de las palabras.
- Escritura en el ordenador de las palabras trabajadas utilizando el *procesador de textos*, el *Writing Assistant*, el *PC/PG* y *Figuras*.
- Escritura en el ordenador, completando las palabras escritas antes por el profesor. En este ejercicio se escribieron palabras trabajadas anteriormente.
- El alumno unió a cada palabra escrita en el ordenador su dibujo creativo.

#### Valoración

El trabajo que el alumno elabora en el ordenador:

- Lo corrige con menor dificultad que si lo tuviera que hacer con sus propios trazos.
- Es un resultado limpio y ordenado.
- Le facilita variadas expresiones.
- Ayuda a la comprensión por la buena presentación, orden y expresividad.
- Se convierte en material posterior de trabajo: de información, refuerzo, aplicación, complemento y motivación de otras actividades.



## El vídeo

### Utilización del vídeo

En función de la metodología comentada al principio, el vídeo se puede utilizar de varias formas, dependiendo de la función que ocupe esta actividad dentro del proceso de aprendizaje. Dichas formas, a título indicativo, pueden ser las siguientes:

#### Como presentación de un tema

Sirviendo de motivación inicial y como sugerencia de posibles interrogantes, y consiguientemente posibles apartados a incluir, en el tema a estudiar.

#### Como explicación de un tema

O de una parte del mismo, sustituyendo cualquier explicación o información del profesor; éste se ha limitado a explicaciones o aclaraciones muy puntuales sobre el contenido del vídeo presentado.

#### Como documentos gráficos

Que proporcionan información a los alumnos sobre un tema objeto de estudio. El vídeo es una información más. Los alumnos han tenido que seleccionar aquella información, de lo que están viendo, que consideran más relevante en función del tema que están tratando.

Normalmente se acompaña de una guía previa; se pasa el vídeo dos veces: una primera sin cortes y otra con cortes para dar oportunidad a que tomen notas más fácilmente...

También, en algunos casos, los alumnos, inmediatamente del visionado, tienen que hacer un trabajo: redacción, esquema, dibujo, etc. A veces con ayuda de un cuestionario y otras de forma más libre.

Las distintas variantes dependen de los objetivos concretos de la actividad.

#### Como resumen o síntesis de algo estudiado

Lo presentado en el vídeo es ya conocido por los alumnos. Después de una primera visión los alumnos deben explicar el contenido del vídeo (se pasa la cinta sin sonido).

Los vídeos empleados han sido tomados de:

Programas enviados por el M. E. C. y utilizados tal cual vienen, siguiendo las instrucciones de las guías enviadas con el programa.

Programas emitidos por televisión, grabados y utilizados en el aula.

Programas existentes en la videoteca del CEP.

#### Valoración de estos trabajos

- Es muy motivador para los alumnos.
- Hay temas en los que la imagen supera con creces cualquier explicación o lectura.



- Es una buena ayuda para el profesor que tiene a su cargo distintas áreas y no posee toda la preparación o información que necesita en cada momento.
- Las dificultades son:
  - La falta de vídeos para algunos temas.
  - La inadecuación del tratamiento de los temas de los vídeos existentes para el nivel de los alumnos.

Para paliar algunos de estos inconvenientes se han utilizado partes de vídeos, seleccionadas previamente, pero presentadas de un modo continuo gracias al montaje realizado con los aparatos existentes en el CEP.

## Utilización de la cámara

Sistemáticamente la cámara de vídeo no se ha utilizado. Se ha empleado ocasionalmente para trabajos puntuales como pueden ser los siguientes:

1. Se ha utilizado por parte de los alumnos para recoger información sobre:
 

Los cambios producidos en el siglo xx. Los chicos han realizado entrevistas a las personas mayores, las cuales han grabado para su posterior análisis y estudio.
2. Se ha utilizado, por parte del profesor, para recoger la salida a estudiar el río del pueblo, cuyas aguas movían molinos —energía hidráulica en el entorno—. Aquí los alumnos introducen la explicación de lo que vamos viendo y haciendo. El visionado de la experiencia ha servido para darse cuenta de su expresión, de los datos que no han quedado recogidos, de los temas de estudio que surgen de ahí y, sobre todo, de que esta forma de estudiar es más gratificante que otras.
3. En el módulo de *España en el siglo XX* se está haciendo un estudio del pueblo a principios de siglo, recogiendo datos de: formas de vida, vivienda, vestido... Con todos los datos se hará un "corto" en que los ancianos y los niños den sus explicaciones.

Con este trabajo se pretende, además de un estudio comprensivo de la Historia, a partir de las fuentes orales y la experiencia directa, profundizar y utilizar distintas formas de recogida de datos (encuestas y entrevistas), ser capaces de elaborar síntesis e informes y trabajar todo lo relativo a expresión escrita y oral.

4. Con alumnos pequeños, y dentro del área de lenguaje, se ha empleado como modalidad de creación grabando como personajes a los títeres. Esta actividad se está iniciando. Si son varios los cuentos con títeres y bien realizados, se grabarán en vídeo y se utilizará como un material integrador de expresiones en el que podrán participar desde los alumnos en edad infantil hasta los de Ciclo Medio.
5. También se ha utilizado el vídeo como archivo de imágenes de los *encuentros* periódicos que tienen lugar entre los chicos de las diversas localidades y de los *Viajes de estudios*.

Estos vídeos tienen aplicaciones diversas:

- Reforzar algún aspecto del encuentro o del viaje, visionándolo posteriormente, haciendo comentarios, análisis, etc.
- Como medio de incorporar a los padres en las actividades del Proyecto educativo, haciendo los comentarios y explicaciones necesarias con relación a las actividades recogidas en el vídeo.
- Y como base de imágenes para hacer montajes con un tema determinado.



## **IV. Anexos**

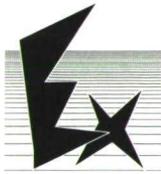




## ANEXO I

### Cuadros comparativos sobre el estudio del siglo xx en Robledillo

Vivienda		
Época Abuelo	Época Padre	Época Mía
<i>Cómo son las casas</i>		
Pequeñas, casi todas de un piso.	Suelos de barro. Las paredes tienen unos 60 cms. de grosor, y los tabiques eran de adobe, de unos 15 cms. de grosor. De un solo piso.	De un piso, dos o hasta tres. Son grandes y pequeñas. Las paredes de 30 cms. y los tabiques de unos 5 cms.
<i>Materiales de que están hechas</i>		
De adobe, de piedra.	De piedra, de adobe, de barro y de madera.	De ladrillo, piedra, madera, bovedilla, cemento, yeso, rasilla, rasillón, tejas, baldosas, baldosines, vigas, bloques de hierro.
<i>Distribución</i>		
Cocina, habitaciones, despensa, salón, recibidor.	Una casa constaba de un portal, una cocina, una despensa, una sala y dos alcobas.	Una cocina, una despensa, un salón, un pasillo, varias habitaciones, dos galerías y dos servicios.



Época Abuelo	Época Padre	Época Mía
<b>Enseres</b>		
No había nada eléctrico, ni de gas. Sólo las tenazas. Se alumbraban con un candil. El fuelle, pucheros, cuchara de palo, cuchillos, cómodas, camas, escaño, banquetas.	Pucheros de barro, cucharas de madera, candiles, banquetas, escaño, fuelle, cómoda, cuchillos, camas, tenazas, armarios, mesillas, baúles. No tenían nada de gas, ni tampoco nada eléctrico, excepto una o dos bombillas.	Cocina eléctrica, de gas, bombillas, plancha, lavadora, frigorífico, televisor, tostador, molinillo, radiador, calefactor, mesillas, camas, armarios, cómodas, comodines, espejos, platos, cucharas, tenedores, cuchillos, sartenes, cazuelas, botellas, cazos, jarrones.
<b>Personas que lo habitan</b>		
Sus padres y ellos.	Sus padres, sus hermanos y ellos.	Los padres, algunos meses los abuelos y nosotros.

<b>Ropa</b>		
Época Abuelo	Época Padre	Época Mía
<b>Materiales</b>		
Jersey de lana de las ovejas, cuero y cuerdas.	Jersey de lana de las ovejas, cuero y cuerdas.	Fibra, tela, cuero, lana, pana y algodón.



Época Abuelo	Época Padre	Época Mía
<b>Adquisición</b>		
No la compraban, se la hacían sus padres.	No la compraban, se la hacían sus padres.	Se compra casi siempre, pero también se hace.
<b>Cantidad, uso y duración</b>		
Los hombres vestían pantalones de pana, una blusa, unas albarcas y un jersey. Las mujeres, una falda, unas polainas, una blusa y un pañuelo. Tenían sólo un traje; les duraba mucho tiempo, más de un año. Cuando se les rompía les daban otro.	Los hombres y las mujeres vestían igual que en la época de mis abuelos. Duraba más tiempo.	Hay muchos trajes se usan varios pantalones, camisas, zapatillas, zapatos. Se usa un traje para diario y otro para los días de fiesta. Duran bastante tiempo.

<b>Alimentación</b>		
Época Abuelo	Época Padre	Época Mía
<b>Qué comían</b>		
Patatas, pan, sopas de ajo, garbanzos, potaje y tocino. Por la mañana, un tazón de sopas de ajo; para comer, garbanzos o potaje; para merendar, pan con tocino, y para cenar, patatas meneadas.	Patatas, pan, sopas de ajo, garbanzos, potaje y tocino. Por la mañana, un tazón de sopas de ajo; para comer, garbanzos o potaje; para merendar, pan con tocino, y para cenar, patatas meneadas.	Legumbres, patatas, conservas, carnes, pescados... De todo lo que se puede.



**Época  
Abuelo**

**Época  
Padre**

**Época  
Mía**

***Qué comidas hacían***

Desayuno, comida,  
merienda y cena.

Desayuno, comida,  
merienda y cena.

Desayuno, comida,  
merienda, cena y a veces  
se come entre comidas  
algo.

***Dónde, cómo lo conseguían***

Del campo, de la  
ganadería, de la pesca,  
de una tienda.

Del campo, de la  
ganadería de la pesca,  
de una tienda.

En las tiendas,  
supermercados y de la  
matanza.

**Trabajo**

**Época  
Abuelo**

**Época  
Padre**

**Época  
Mía**

***En qué se trabajaba***

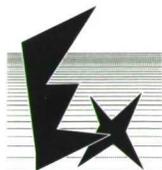
En el monte haciendo  
carbón o trabajando de  
pastor, o en el pueblo  
trabajando en las fábricas,  
o haciendo de trillique.

De cocinera del alcalde  
de Ávila, y cuando venía  
al pueblo trabajaba en la  
panadería con su padre.

En oficinas, electricidad,  
mecánicos, bomberos,  
maestros, policía, de  
peón. En resumidas  
cuentas, en lo que se  
puede.



Época Abuelo	Época Padre	Época Mía
<b>Horarios que se tienen</b>		
Trabajaban de sol a sol, todos los días, menos los de grandes fiestas.	Sirviendo no tenían horario fijo, pues empezaban a las 7 de la mañana y lo mismo acababan a las 5, también de la mañana. En la panadería empezaban a las 3 de la mañana y acababan a las 5 de la tarde.	Depende, suelen salir desde unas 7,30 a 8 horas al día, parando a comer y tomar el bocadillo.
<b>Condiciones de trabajo</b>		
Muy malas porque había que trabajar mucho, y si había que trabajar fuera era todavía peor. Era muy duro.	Sirviendo trabajaba debajo de techo y con algo de maquinaria.	Buenas, porque se trabaja casi siempre bajo techo, no hay tantos accidentes, dan buen sueldo y se trabaja más a gusto.
<b>Sueldo que se tiene</b>		
45 céntimos diarios.	Sirviendo ganaba 500 pesetas al mes y en la panadería nada, pues, como era de su padre, éste no les iba a dar sueldo.	Como mínimo, 44.000 pesetas.
<b>Seguridad Social</b>		
No tenían.	Sí tenían.	Sí se tiene.



## Servicios

Época  
Abuelo

Época  
Padre

Época  
Mía

### Qué servicios hay

Alcalde, vaquero, maestro, medios de transporte, cabrero, porquero, guarda.

Los mismos que en la época de mis abuelos.

Maestro, medios de transporte, cartero, médico, alcalde, medios de comunicación, basurero, teléfono público.

### En qué consisten

*El alcalde:* procurar que todo el pueblo estuviese contento y a gusto.

*El vaquero:* cuidar todas las vacas del pueblo.

*El burrero:* cuidar todos los burros del pueblo.

*El maestro:* venir a enseñar a todos los niños del pueblo.

*El medio de transporte:* llevar a las personas a un lugar determinado.

*El cabrero:* cuidar todas las cabras del pueblo.

*El porquero:* cuidar todos los puercos del pueblo.

*El guarda:* cuidar la sierra por si ocurre algo.

*El alcalde:* procurar que todo el pueblo estuviese contento y a gusto.

*El vaquero:* cuidar todas las vacas del pueblo.

*El burrero:* cuidar todos los burros del pueblo.

*El maestro:* venir a enseñar a todos los niños.

*El medio de transporte:* llevar a las personas a un lugar.

*El cabrero:* cuidar las cabras durante todo el día.

*El porquero:* cuidar todos los puercos del pueblo durante todo el día.

*El guarda:* cuidar la sierra todo el día por si había algún incendio y avisar al pueblo.

*El pastor:* cuidar de las ovejas de todo el pueblo todo el día.

En enseñar a los niños, en llevar a las personas de un lugar a otro, en entregar el correo, en venir a curar a los enfermos, en mirar por el pueblo, en poder comunicarnos con otros lugares, en poder llamar a un sitio cuando quieras, en recoger la basura del pueblo, respectivamente según el apartado anterior.

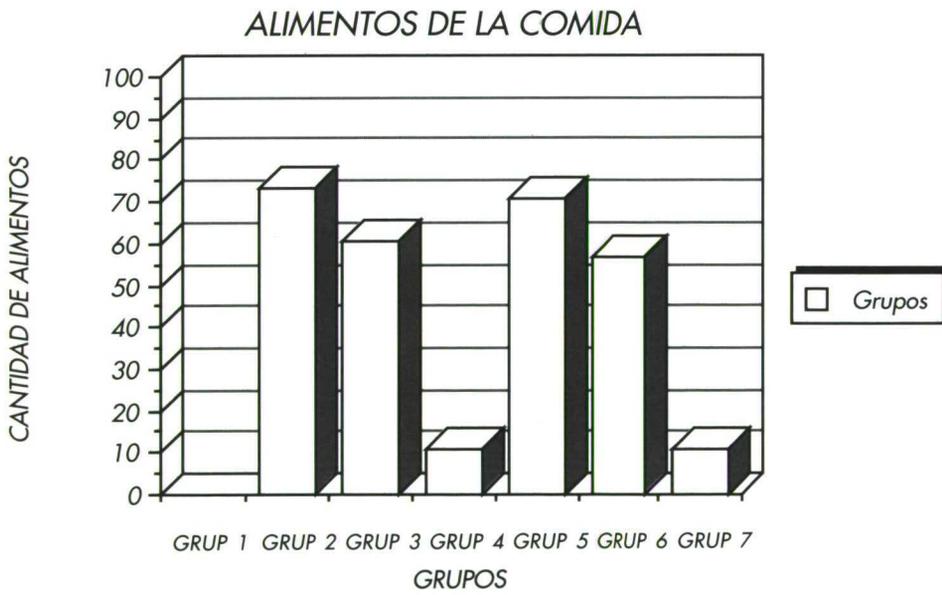
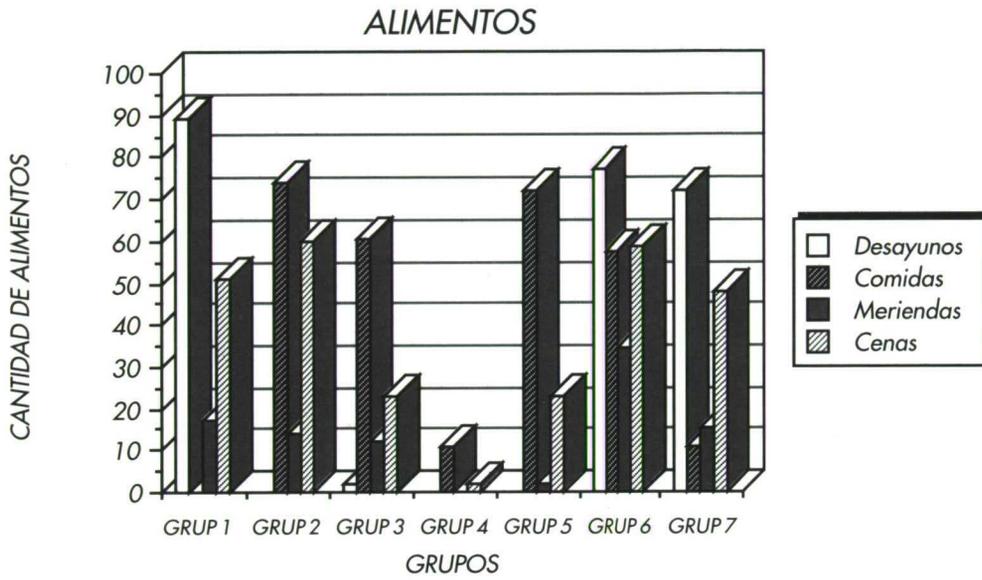


Época Abuelo	Época Padre	Época Mía
<i>Quién los costea</i>		
El pueblo.	El pueblo.	El Gobierno con el dinero del pueblo.

Formas de Gobierno		
Época Abuelo	Época Padre	Época Mía
<i>Quién manda en el pueblo</i>		
El alcalde.	El alcalde.	El alcalde.
<i>Quién lo elige</i>		
El pueblo.	El pueblo.	Toda España con las elecciones.
<i>Qué funciones tenía</i>		
Arreglar todos los asuntos del pueblo.	Mirar por el pueblo para que se encuentre a gusto.	Mirar por el pueblo para que se encuentre a gusto.
<i>Quién le ayuda</i>		
El concejal.	El concejal.	El concejal.



## ANEXO II





## ANEXO III

Alumno: ESTHER Juego: Ortografía 1-D

Fecha: 6-02-1990

Hora 00:39

Preguntas: 12

Aciertos: 10

Palabras un error: 0

Palabras dos errores: 2

Tiempo total: 52.0

T. M. respuesta aciertos: 4.1

Palabras con dos errores en la primera serie

pico quince

## PALABRAS



pico



quince

## FRASES

mi papá tiene un pico y una pala.  
Yo sé como se pone el número quince:

CUENTO

Yo conocí a una señora que se llamaba señora quince. Un día recibió una carta con una foto del señor pico y decía: ¡Hola señora quince! ¿que tal estás? mañana iré a casa!

La señora quince limpió mucho para que brillaran los muebles e hizo una comida deliciosa.

Rin... Suenan el timbre y ella creía que iba a venir mas tarde. Se lavó y se cambió de ropa.

Se vistieron de rey y de reina y dieron un paseo.

Y COLORIN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.



Alumno ELENA Juego Ortografía 1-B

Fecha 05-03-1990

Hora 00:09

N.º Preguntas: 12  
N.º Aciertos: 10  
N.º Palabras un error: 1  
N.º Palabras dos errores: 1  
Tiempo Total: 107.0  
T. M. respta Aciertos: 7.0

Palabras con un error en la Primera Serie  
*grifo*

Palabras con dos errores en la Primera Serie  
*calvo*



### FRASES

En el grifo sale mucho agua.

El Calvo no tiene pelo.

### CUENTO

El Calvo iba a beber agua y cogió un vaso de cristal y se le dejó caer.

Y dice el grifo: ¡pero cógelo bien!

¡no te lo dejes caer "bobo del bote"!

dice el calvo: ¿quien me habla?

Y luego el calvo y el grifo fueron

amigos, muy amigos y el calvo ya no dejó caer ningún vaso.



## ANEXO IV

Flèches: CHOISIR  
f1 : VALIDER

Total points:  
00000

9JEUX9JEUX9JEUX9JEUX9JEUX9JEUX9

- [1]. L'hypothèse
- [2]. Le langage des panneaux
- [3]. Pour... il me faut...
- [4]. Lettres effacées
- [5]. Mots coupés
- [6]. Le mot insolite
- [7]. Le maison peinte
- [8]. Comptine à ordonner
- [9]. Les mots changeants
- [0]. QUITTER LE JEU

Son [0]

[A: \]

JEU N.º 4 LETTRES EFFACÉES

par Paco F. Navarrete - 1988

JOUER

- 1. JAUNE
- 2. ROUGE
- 3. VIOLET
- 4. BLANC
- 5. VERTE
- 6. BLANCHE
- 7. NOIR
- 8. BLEU
- 9. ROSE
- 10. ORANGE

- 11. ARRO
- 12. ERT
- 13. RIS
- 14. EIGE
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

### Information

[Flèches] .....CHOISIR  
[f1] .....VALIDER  
[ESC] ...ABANDONNER

TROU 14

Points jeu: 3250  
TOTAL: 3250  
Réussite: 100.0%



FIN DU JEU

Résumé

Pourcentage Réussite: 72,2%		
JEU N.º	Points Obtenus	Points Théoriques
1	0	0
2	0	0
3	0	0
4	3250	4500
5	0	0
6	0	0
7	0	0
8	0	0
9	0	0
Total	3250	4500

T

JEU N.º 1: L'HYPOTHESE

par Paco F. Navarrete - 1988

Complétez la phrase n.º 1:

[ESC]: Quitter

Aujourd'hui je... une pomme

Hier j'... une pomme (passé composé)

en employant

manger pour le trou 1.

manger pour le trou 2.

Points: 0 Total: 3250

