

**COLECCIÓN DE BUENAS  
PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN  
PARA EL DESARROLLO  
SOSTENIBLE**

**nº 6**



**PRÓXIMA ESTACIÓN ODS 2030:  
UN CAMINO MUY REAL**





## CRÉDITOS Y LICENCIAS

Catálogo de publicaciones del Ministerio: [sede.educacion.gob.es/publiventa](https://sede.educacion.gob.es/publiventa)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: [cpage.mpr.gob.es](https://cpage.mpr.gob.es)

**Título: Buenas prácticas de educación para el desarrollo sostenible.  
Próxima Estación ODS 2030: Un camino muy Real.**

**Autoras:**

*Azucena Jiménez Yuste  
Ana Pérez Ródenas*



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL  
Secretaría de Estado de Educación  
Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa

Edita  
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación  
y Publicaciones

Edición: 2022  
NIPO (línea): 847-23-005-9  
Obra publicada con licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-  
Compartir bajo misma licencia 3.0

Diseño: Pilar Hernández Gonzalo  
Maquetación: Cristina Rico Iboleón



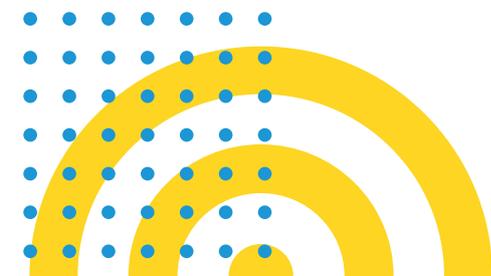


## COLECCIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Cada día es más evidente la necesidad de actuar para abordar los retos y desafíos que enfrentamos como humanidad. Las grandes desigualdades y pobreza existentes, más exacerbadas por la crisis pandémica, y la crisis climática y medioambiental, nos interpelan como sociedad en lo relacionado con nuestros derechos y obligaciones. La educación para el desarrollo sostenible tiene un papel fundamental en la generación de procesos que hagan posible transformar nuestra sociedad en una más justa, inclusiva, pacífica y solidaria, y que nos permita promover mejoras sustanciales en la forma de relacionarnos entre nosotros y con el entorno para mantener el equilibrio con los límites planetarios, mejorando la inclusión a todos los niveles para no dejar a nadie atrás.

En esta línea, la Declaración de Berlín sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible acordada en la Conferencia mundial de la UNESCO sobre la educación para el desarrollo sostenible, subraya que el aprendizaje transformador de las personas y el planeta es necesario para nuestra supervivencia y la de las futuras generaciones. El momento de aprender y de actuar en defensa de nuestro planeta es ahora. Esta óptica de ruptura con modelos tradicionalmente agresivos con las personas y el planeta nos plantea la necesidad de avanzar comprometidos como sistema educativo, mejorando nuestras prácticas, mostrándolas y compartiendo el conocimiento para poder ofrecer mejores soluciones que nos hagan caminar transformando nuestra escuela y nuestra sociedad.

Esta colección de buenas prácticas de educación para el desarrollo sostenible tiene la vocación de ofrecer diferentes puntos de vista en la mejora del plano pedagógico, en el de las redes educativas, el entorno social y en la acción de la juventud en los centros educativos. La comunidad educativa en su conjunto es el pilar sobre el que construir esta transformación necesaria para hacer de nuestro planeta un lugar en el que convivir, con esperanza, aprendiendo de nuestros errores y con la seguridad de que los cambios son posibles y necesarios.





## PRÓXIMA ESTACIÓN ODS 2030: UN CAMINO MUY REAL

Nuestro proyecto .....	5
1. ¿Quiénes somos? .....	6
2. Punto de partida .....	7
3. Paso a paso .....	9
4. Evaluamos .....	15
5. Conclusiones .....	17
6. ¿Te animas? .....	19
Material complementario .....	20





## NUESTRO PROYECTO

### Próxima estación ODS 2030: Un camino muy Real

«Próxima estación ODS 2030: Un camino muy Real» tiene como finalidad el cumplimiento de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, favoreciendo la consecución de los ODS y el Aprendizaje Servicio.

#### 1. CEIP LA PRADERA

Centro Educativo de Educación Infantil y Primaria. Comunidad de Aprendizaje, cuya acción educativa se desarrolla en torno a la consecución de los ODS y el Aprendizaje Servicio.

#### 2. NUESTRA META

Participar en el plan de acción mundial a favor de la sostenibilidad. Impulsar actuaciones dirigidas a promover la sostenibilidad social, medioambiental y económica, fomentando una ciudadanía responsable, crítica, activa y democrática.

#### 3. PASO A PASO

Los diferentes grupos aula determinaron una propuesta educativa, cual línea de metro, para trabajar los ODS e involucrarse en las necesidades del entorno para mejorarlo.

#### 6. CLAVES INSPIRADORAS

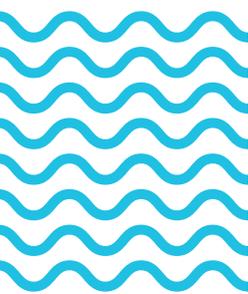
Desarrollo Sostenible, Aprendizaje Servicio, compromiso, comunidad, entorno y acción son los motores del proyecto.

#### 5. CONCLUSIONES

El éxito de la experiencia es la implicación de toda la comunidad educativa en la formación de ciudadanos del futuro comprometidos con su entorno y la Agenda 2030.

#### 4. RESULTADOS

Se ha logrado un mayor conocimiento, por parte de todos los agentes, de la importancia de la conexión entre el compromiso individual y su repercusión en el mundo global.





# 1. ¿QUIÉNES SOMOS?



Una Comunidad de Aprendizaje con un proyecto basado en la inclusión, la igualdad y el diálogo, desde el curso 2012/2013.

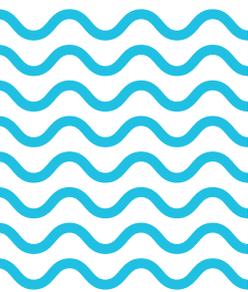
Una escuela democrática, sostenible y participativa con compromiso y acción del alumnado ante las necesidades del entorno.

Un alumnado protagonista y motor de acción pedagógica.

El CEIP La Pradera es una Comunidad de Aprendizaje que pretende impulsar actuaciones dirigidas a promover la sostenibilidad social, medioambiental y económica mediante el fomento de situaciones de aprendizaje, que permitan ejercer una ciudadanía responsable, crítica, activa y democrática.

El centro es poseedor tanto del sello de «Centro Saludable» como del sello ambiental de «Centro Educativo Sostenible», pues el eje motor de la acción educativa en la que se basan los proyectos es la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto hacia el medio ambiente y el Aprendizaje Servicio. También es una escuela que pertenece a la Red del Plan de Escuelas Asociadas de la Unesco ([redPEA](#)) cuyo objetivo principal es seguir los principios que marca este organismo a nivel mundial, relacionado con temas como la cultura, la paz, los derechos humanos, la igualdad entre las personas y el medio ambiente.

La apuesta por la calidad educativa del centro se ha visto reconocida durante los últimos cursos, tanto por el Ministerio de Educación como por la propia Junta de Castilla y León, siendo galardonados con el Premio Nacional de Educación a Centros 2013 a la Mejora del Éxito Educativo, el Premio Nacional de Buenas Prácticas al Desarrollo Sostenible 2021 y diversas distinciones de la Consejería de Educación de Castilla y León por los planes de calidad llevados a cabo desde el curso 2011/2012.





## 2. PUNTO DE PARTIDA

Durante el curso 2019/2020, el claustro del CEIP La Pradera de Valsaín de Segovia decidió participar en un Proyecto de Innovación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en torno a los ODS denominado «Próxima estación: ODS 2030». Su finalidad era el cumplimiento de la Agenda 2030, favoreciendo la consecución de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y el Aprendizaje Servicio. Este proyecto fue financiado por la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado para generar nuevos conocimientos, innovaciones y mejoras del sistema educativo que redundasen en beneficio del alumnado.

El CEIP La Pradera quiso participar en este plan de acción mundial a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, teniendo en consideración que, para alcanzar sus metas, todos debemos hacer nuestra parte. Por esta razón, parte del claustro recibió formación sobre proyectos de innovación educativa y de Aprendizaje Servicio.

Como toda experiencia basada en el Aprendizaje Servicio, se debía elegir un producto final que, en este caso, partió de los intereses del alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria y las necesidades del entorno detectadas por ellos. Tras establecer un listado y de forma democrática, eligieron poner en valor el Palacio del Bosque, edificio que se mandó construir por Felipe II, actualmente en ruinas, que condicionó la historia del entorno de los reales sitios segovianos y donde se desarrollaron importantes acontecimientos históricos. Además, hay que evitar que los visitantes arrojen residuos al entorno.

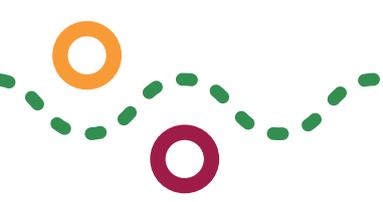
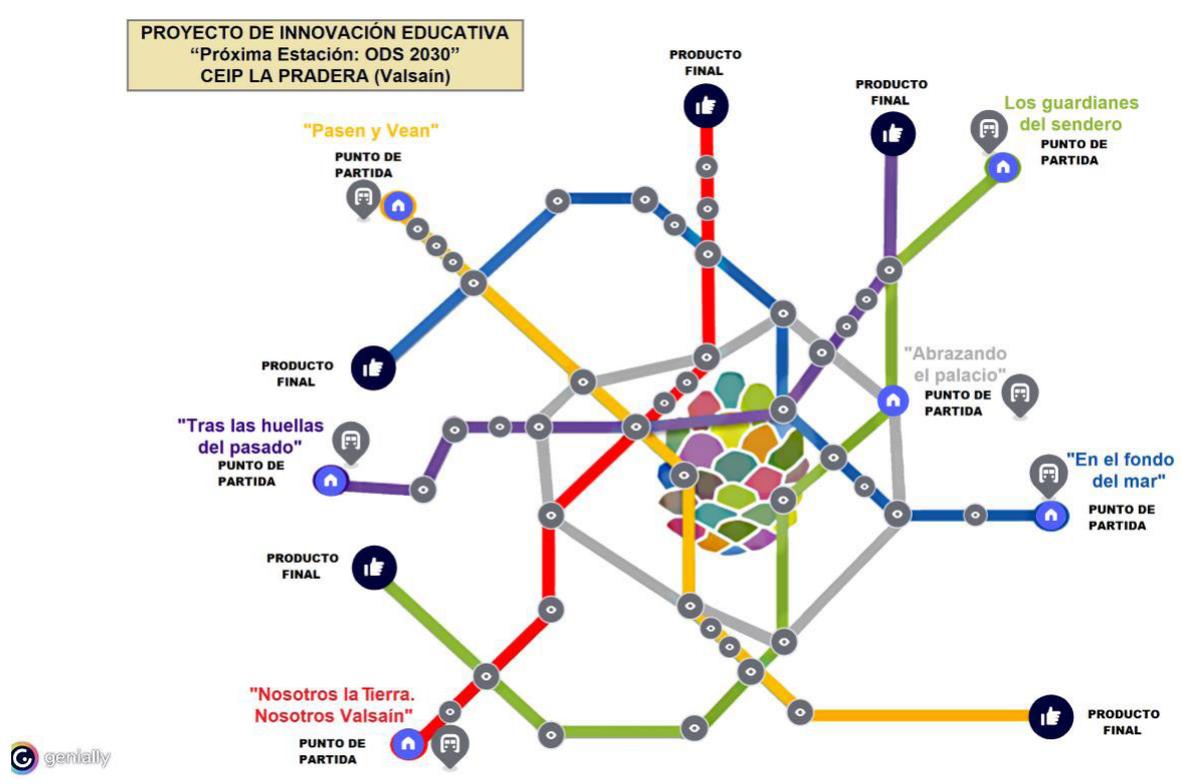
Después de la formación y múltiples reuniones, los docentes determinaron que trabajarían, como objetivo principal y transversal, el ODS 4: Educación de calidad y, como hilo conductor, el ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. A estos objetivos se les añadieron otros como:

- ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos.
- ODS 15: Vida en ecosistemas terrestres.
- ODS 13: Acción por el clima.
- ODS 3: Salud y bienestar.
- ODS 5: Igualdad de género.
- ODS 12: Producción y consumo responsables.
- ODS 10: Reducción de las desigualdades.





En torno a estos ODS, se elaboró una red de proyectos con líneas de metro asociadas a cada clase por un color que se entrelazaban y, además, desarrollaban acciones individuales y conjuntas, aportando recursos al producto final: señalar una ruta que uniese La Granja de San Ildefonso y Valsaín, llegando hasta el palacio de verano de Felipe II para ponerlo en valor, y señalizando los contenedores durante el camino para evitar residuos en el entorno.





## 3. PASO A PASO

### a) Relación con Agenda 2030 y ODS

La educación es la clave para poder alcanzar otros muchos ODS. Cuando las personas pueden acceder a una educación de calidad, pueden aprender a respetar y proteger su entorno más próximo, fomentando la reducción de las desigualdades y el logro de la igualdad de género. También empodera a las personas de todo el mundo para que lleven una vida más saludable y sostenible. La educación es fundamental para fomentar las alianzas eficaces para el desarrollo sostenible, dado que compartir las mismas metas permitirá una visión participada, que hará que se logre de forma más eficaz la consecución de los objetivos.

La búsqueda de la sostenibilidad debe iniciarse desde el entorno más próximo, ciudades y comunidades más sostenibles, que permitan redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del entorno y del mundo para que las siguientes generaciones puedan disfrutar de ellos.

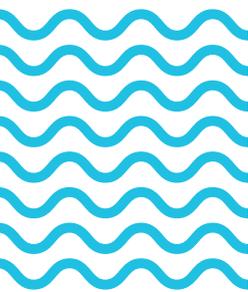
Ayudar a preservar y poner en valor el patrimonio natural y cultural del entorno más próximo, es algo difícil si se intenta hacer de forma individual y local, por eso, es necesario que el Estado y las distintas administraciones sean conscientes de la importancia de dar a conocer y proteger aquella parte de nuestro patrimonio cultural y natural que se encuentra en abandono y en peligro.

La búsqueda de soluciones al problema es costosa, pero la puesta en valor es algo que podemos realizar, gracias al contexto globalizador que estamos viviendo y a la comunicación planetaria instantánea, haciendo visible lo invisible a los ojos, dando testimonio de la vida diaria, preservando los trazos de su historia y vinculando a la gente con su historia y su entorno natural.

### b) Objetivos

Los objetivos del proyecto fueron los siguientes:

- Poner en valor el patrimonio cultural y natural del entorno de Valsaín, trabajando los ODS.
- Dar a conocer el antiguo palacio del s. XVI, mandado construir por Felipe II en Valsaín.
- Señalar uno de los paseos que unen los reales sitios segovianos dando a conocer el patrimonio natural del entorno, la importancia de los hábitos saludables y las comunidades sostenibles.
- Fomentar la reducción de residuos en el entorno y en el centro, buscando, en este último, formas de economía circular a partir de los residuos que se generan.





Para evaluar el progreso del proyecto se definieron unos objetivos de desarrollo:

- Realizar las actividades individuales, a modo de juego, necesarias para el desarrollo de todo el proyecto de Aprendizaje Servicio.
- Llevar a cabo conexiones con las otras líneas y niveles educativos.
- Desarrollar las actividades grupales de aula y el producto final de cada línea.

## C) Metodología

### a. Principales contenidos:

Los principales contenidos trabajados en el proyecto, relacionados con los objetivos son:

- Aquellos relacionados con las áreas de: ciencias sociales, ciencias de la naturaleza, matemáticas, lengua castellana, plástica, educación física e inglés en primaria y, con las áreas de Educación Infantil tales como: conocimiento del entorno, conocimiento de sí mismo y autonomía personal y lenguaje, comunicación y representación. De estas áreas se seleccionaron determinados bloques de contenido que daban respuesta a las necesidades que se planteaban en cada línea.
- Se investigaron contenidos relacionados con el entorno natural y cultural del centro, haciendo mayor hincapié en aspectos tales como: la historia, el palacio, su construcción y destrucción, personajes importantes, hechos históricos relevantes, flora y fauna de la zona.

### b. Competencias clave trabajadas:

En el proyecto se contemplan las competencias clave como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que destaca por su transversalidad, dinamismo y carácter integral. Destaca, sobre todas las demás, la competencia de aprender a aprender, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él.





### c. Líneas transversales:

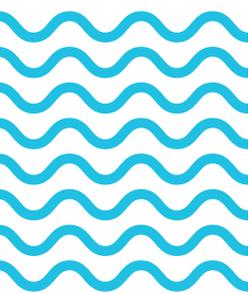
Las competencias clave y los ODS son los conductores de la transversalidad del proyecto dado que se persigue el pleno desarrollo personal y social del alumnado como ciudadanos responsables en el mejor de los mundos posibles, siendo capaces de adaptarse a los retos de una sociedad cambiante.

### d. Principales actividades:

Para llevar a cabo el proyecto se definieron diferentes tipos de actividades:

a) Individuales: cada línea eligió su propio producto final, que revertía sobre el producto final del proyecto, por lo que diseñó y realizó actividades a partir del planteamiento de los espacios flexibles de aprendizaje (investigar, interactuar, intercambiar, desarrollar, crear y presentar).

- Línea gris (1.º y 2.º de EI), elaboró su proyecto, denominado «[Abrazando el palacio](#)», cuyo producto final era la acotación que tendría el palacio en el s. XVI.
- Línea azul (3.º EI), su proyecto «[De palacio a palacio y por el camino voy observando](#)», tenía como producto final la elaboración de un eco-cuaderno de campo.
- Línea verde (1.º EP) denominó a su proyecto «[Los guardianes del sendero](#)», elaborando los carteles de señalización de la ruta, como producto final.
- Línea roja (2.º EP), elaboró su proyecto denominado «[Nosotr@s la Tierra. Nosotr@s Valsain](#)», cuyo producto final fue la elaboración de bolsas de tela para la recogida de residuos.
- Línea amarilla (3.º y 4.º EP) denominaron su proyecto: «[Pasen y vean](#)», elaborando un tríptico informativo.
- Línea morada (5.º y 6.º EP) elaboró su proyecto denominado «[Tras las huellas del pasado](#)» cuyo producto final fue la elaboración de una wix, donde se recoge la información de todas las actividades que se han realizado a lo largo del proyecto de centro.





b) Del producto final del proyecto denominado «Todos juntos es mejor»: todas las líneas (grupo aula) llevaron a cabo cinco actividades que daban relevancia al producto final y globalidad al Aprendizaje Servicio. Las actuaciones fueron las siguientes:

- Elaboración de un logotipo, «[Crea e innova](#)».
- Creación de un lema que defina el proyecto, «[Just do it](#)».
- Elección de diferentes actividades para hacer por el camino, «[Actívate](#)».
- Búsqueda de leyendas sobre Valsaín, «[Ecos del viento](#)».
- Búsqueda de información sobre usos y trabajos tradicionales, «[Los porqués](#)».

c) Conjuntas: cada línea se cruzaba con otra u otras realizándose conexiones que permitían realizar actividades colaborativas basadas en uno o varios ODS.

#### e. Temporalización:

Durante el confinamiento, en el curso 2019/2020, se planificó y diseñó el proyecto mediante unidades didácticas, lo que supuso muchas reuniones grupales a través de Teams.

Durante el curso 2020/2021, se implementó siguiendo las recomendaciones de las medidas sanitarias de forma exhaustiva, encontrando en el espacio exterior del centro y en el entorno nuevos lugares de aprendizaje y convivencia.





#### f. Participantes/colaboradores:

Este proyecto contó con la implicación de diferentes agentes activos:

##### Profesorado

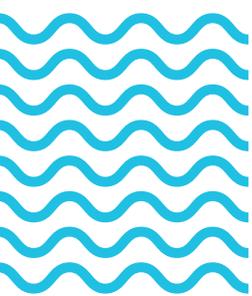
Sector dinámico durante el diseño e implementación del proyecto, que buscó la participación de los diferentes agentes trabajando en equipo.

##### Alumnado

En una Comunidad de Aprendizaje se relacionan a través del diálogo igualitario, dado que sus aportaciones son valoradas en función de sus argumentos (pretensiones de validez) y no en función de quién los dice (pretensiones de poder). A través del diálogo se constituye una red de interacción entre los agentes implicados, de la que el alumnado constituye un nudo fundamental siendo el protagonista de su propio aprendizaje y de la importancia del compromiso social y ambiental para la consecución de los ODS.

##### Familias

La participación de las familias en el centro es muy importante en diversos aspectos como: la gestión democrática, la mejora de la convivencia, la gestión de los recursos y como miembros activos en el proceso de aprendizaje a través de las medidas de éxito escolar. Las circunstancias de pandemia mundial supusieron la priorización de lo sanitario sobre lo pedagógico, por lo que las familias contribuyeron al proyecto aportando y buscando información, realizando vídeos en casa, apoyando los aprendizajes y llevando a cabo actividades que se les solicitaban.





Otros agentes indispensables son los siguientes:

- Consejería de Educación y Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado. Para poder diseñar el plan de actuación, se solicitó la participación en el Proyecto de Innovación Educativa (PIE) «Próxima estación: ODS 2030», puesto en marcha por la Consejería de Educación.
- Centro de Formación e Innovación Educativa (CFIE), que realizó la actividad formativa del centro, evaluó el proceso y aportó el asesoramiento y los recursos formativos necesarios.
- El Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), que nos asesoró sobre la flora, la fauna y la importancia histórica del palacio de Felipe II.
- El Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso, que nos apoyó en la iniciativa, nos permitió colocar carteles y códigos QR y difundió la ruta a través de turismo.





## 4. EVALUAMOS

La evaluación se realizó de forma procesual, siendo uno de los motores de mejora de toda la experiencia.

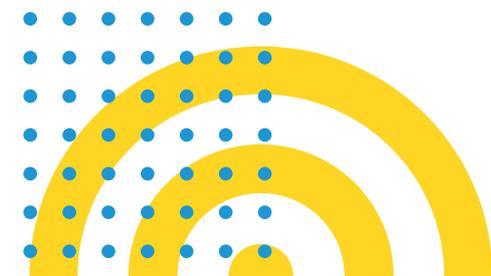
Se utilizaron diferentes momentos, herramientas, agentes e instrumentos para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos y cómo habían influido los nuevos conocimientos adquiridos y las actuaciones realizadas tanto en los agentes implicados como en el entorno. Se utilizó el plan de mejora del centro para poder realizar todo el seguimiento del proyecto.

### a) Puntos fuertes y oportunidades

- Proyecto valorado positivamente por toda la comunidad educativa y especialmente reconocido, al serle concedido el Premio Nacional de Buenas Prácticas al Desarrollo Sostenible.
- La realización de actuaciones dirigidas a promover la sostenibilidad social, medioambiental y económica, fomentando las estructuras para ejercer una ciudadanía responsable, crítica, activa y democrática a través de la puesta en marcha de un Aprendizaje Servicio.
- El compromiso con los ODS y la Agenda 2030 a través de pequeñas acciones locales que tienen repercusiones globales.
- La implicación de toda la comunidad educativa y la repercusión del proyecto en el entorno del centro.
- Mayor compromiso del alumnado al ver que su aprendizaje repercute positivamente en su entorno más próximo.
- Medio para paliar las consecuencias negativas del confinamiento y la pandemia en el alumnado al poder realizar las actividades en espacios abiertos.

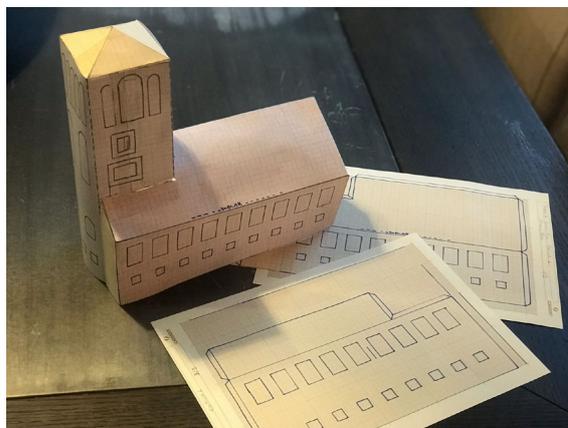
### b) Puntos débiles / obstáculos

- Su puesta en marcha supuso un triple reto para la comunidad educativa desde el punto de vista educativo, emocional y social, debido a las circunstancias sanitarias de la pandemia.
- El cambio de docentes entre el diseño y la implementación hizo que el profesorado de nueva incorporación tuvieran que asumir un proyecto que el centro tenía.
- Se tuvieron que adaptar las actividades intergrupales al tener que aplicar las medidas de emergencia sanitaria, perdiéndose en ocasiones la magia de las interacciones sociales internivelares.
- A veces, se perdía el sentido del proyecto al no poder conocer directamente las actividades realizadas por cada línea in situ.



## c) Aspectos innovadores

- Proyecto común de centro con una planificación sólida.
- Proyecto basado en una red de acciones conjuntas que pone de manifiesto la importancia de las actuaciones coordinadas para trabajar los ODS.
- El Aprendizaje Servicio, partiendo de las necesidades detectadas por el alumnado.
- La importancia del diálogo igualitario.
- Se implica a toda la comunidad educativa y al entorno y se crea sentimiento de pertenencia.
- Se aplican metodologías activas.
- El alumnado es el protagonista de la acción educativa.
- Se utilizan espacios exteriores al centro como nuevos espacios de aprendizaje.
- Se adaptan las estructuras de los espacios flexibles de aprendizaje en las diferentes actividades.



EN EL VALLE DE VALSAÍN, UNA CULTURA  
POR DESCUBRIR



## 5. CONCLUSIONES

Desde el curso 2012/2013 el CEIP La Pradera funciona como Comunidad de Aprendizaje. Este proyecto está basado en el aprendizaje dialógico, el beneficio de las interacciones y la participación de la comunidad educativa en el marco de una escuela inclusiva.

Existe muy buena comunicación con las familias, el resto de la comunidad educativa y el entorno, lo que se traduce en una gran y estrecha colaboración para llevar a cabo muchas actividades en el centro, pero desde el comienzo de la pandemia, la implicación de las familias descendió y las interacciones del alumnado bajaron a mínimos insospechados en espacios cerrados, hasta el curso actual. Esta situación hizo que el profesorado decidiese durante el confinamiento seguir adelante con el proyecto, con la mirada puesta en el futuro planificando las actividades sin restricciones en las interacciones sociales.

Así nació el proyecto, diseñado en el confinamiento e implementado durante el curso de la pandemia, con las dificultades que suponía su puesta en marcha, pero con las ganas dirigidas a fomentar experiencias de aprendizaje en espacios abiertos que permitiesen las interacciones, dando respuesta a las necesidades detectadas por el alumnado, previas a la situación de crisis sanitaria.

A estas dificultades se sumaron otras, como fue la incorporación de nuevo profesorado a un proyecto ya diseñado, la necesidad de la adaptación de las actividades diseñadas a las exigencias de las medidas de atención sanitaria y el aislamiento del centro a las familias y al entorno. No obstante, como todo reto, el proyecto fue el motor necesario para que nuestro alumnado pudiese salir de los espacios cerrados del centro y aprender en nuevos espacios del entorno.

Este proyecto, abanderado por los ODS, la Agenda 2030 y el Aprendizaje Servicio, permitió una importante conexión del alumnado con su entorno a través de un mayor conocimiento del mismo, investigando aspectos que desconocían, desarrollando acciones sostenibles en favor del bien común, desterrando ideas erróneas asentadas en la localidad..., para poner en valor su patrimonio natural y cultural y la necesidad de cuidarlo y respetarlo. Como dice la UNESCO, el patrimonio «es el legado que recibimos del pasado, que se mantiene en el presente y que se transmite a las futuras generaciones. El patrimonio cultural y natural son fuentes irremplazables de vida e inspiración».





La situación de pandemia también fue un punto de partida importante para hacer consciente al alumnado de la necesidad de trabajar y adquirir un compromiso en favor de los ODS pues «el aleteo de las alas de una mariposa se puede sentir al otro lado del mundo» y las pequeñas acciones locales en pro de la sostenibilidad repercuten en un mundo global.

Esta experiencia educativa ha supuesto una rica fuente de aprendizaje para todos los agentes implicados, haciendo visible lo invisible a los ojos, buscando soluciones a los problemas sociales y medioambientales, preservando los trazos de la historia y vinculando a la gente con su pasado y su entorno natural.

Siguiendo a Paulo Freire:

«La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo».





## 6. ¿TE ANIMAS?

### Receta para replicar la experiencia educativa. Elementos inspiradores.

Esta experiencia educativa, como otras, gana en riqueza y flexibilidad si consigue traspasar los límites del espacio donde se llevó a cabo.

El principal elemento inspirador de un proyecto como este es el punto de partida, es decir, partir de las necesidades de los protagonistas de la acción educativa, pues esto permitirá un compromiso desde el inicio con el mismo. Además, es muy importante planificar todo el proyecto, aunque durante su puesta en marcha se deba adaptar a todos los imprevistos que surgen.

#### PASO 1

Definir el producto final del Aprendizaje Servicio (qué vamos a conseguir y cómo).

#### PASO 2

Elegir los ODS que se van a trabajar.

#### PASO 3

Concretar las competencias clave que se van a desarrollar.

#### PASO 4

Establecer una red de acciones que se entrelazan coincidiendo en objetivos y actividades comunes.

#### PASO 5

Definir los productos finales de cada red y ver cómo aportan al producto final del proyecto.

#### PASO 6

Concretar acciones individuales y colectivas que aporten sentimiento de unidad al proyecto.

#### PASO 7

Buscar los recursos personales y materiales necesarios.

#### PASO 8

Disponer de un equipo coordinador que haya estado implicado en el diseño, en su implementación y en su seguimiento.

#### PASO 9

Hacer un seguimiento de todo el proceso para mejorar, informar y poder conocer cómo se está realizando el proyecto.

#### PASO 10

Difundir la experiencia.





## MATERIAL COMPLEMENTARIO

Arquitectura popular española. Arquitectura civil. Ruinas del Palacio Real de Valsaín. La Granja, Segovia. *Arquitectura popular*. Recuperado de <http://www.arquitecturapopular.es/arquitectura-historica/civil/palacio-real-de-valsain-segovia.htm>

Asociación Hispania Nostra. Palacio de Valsaín. *Hispania Nostra*. Recuperado de <https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/palacio-de-valsain/>

C.E.I.P" La Pradera" de Valsaín. *PIE ODS: "Un Camino muy real"*. Recuperado de <https://ceiplapra-dera.wixsite.com/pie-ods>

Centro Nacional de Educación Ambiental. Un Paseo por la historia. MITERD. Recuperado de <https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/>

DECRETO 26/2016 por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León, n.º 142*. Recuperado de <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-26-2016-21-julio-establece-curriculo-regula-implant>

Delors, J. (coord.). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana – Ediciones UNESCO, 1996. Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)

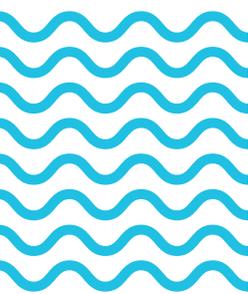
Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). *Boletín Oficial del Estado, n.º 295, 2013, 10 diciembre*. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Martín, A. (2019). El Palacio de Valsaín es una ruina. *El Día de Segovia*. Recuperado de <https://www.eldiasegovia.es/Noticia/z089eb376-e030-e174-3372d3d5d3b2a536/201901/El-Palacio-de-Valsain-es-una-ruina>

ODS. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Orden ECD/ 65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secun-



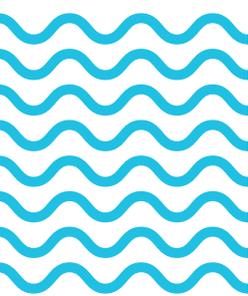


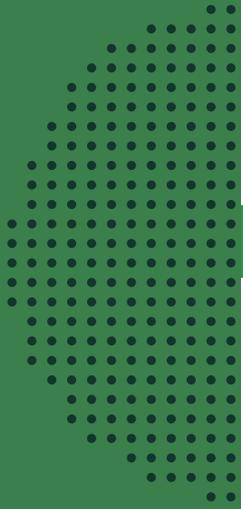
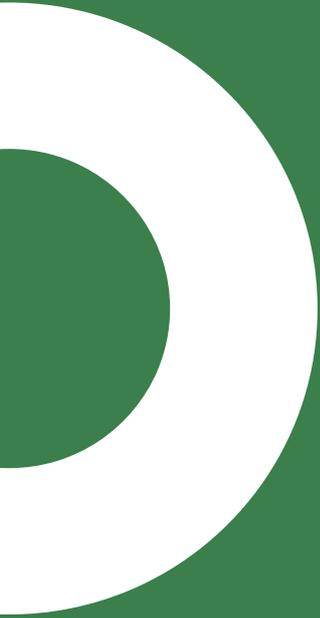
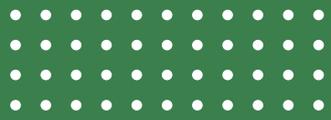
caria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 25, 2015, 29 enero. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2015-738>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Patrimonio Cultural. UNESCO. Recuperado de <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio>

Peña, P. de la. (s. f.) Crónicas Gabarreras. *La Revista de Valsáin*. Recuperado de <http://www.devalsain.com/CronicasGabarreras/index.html>

Prast, A. (1925). *Bosquejo histórico del Palacio de Valsáin y de los jardines de San Ildefonso*. Madrid: Gráficas Villarroca. Recuperado de <https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?id=19176>





GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

