

# alba

PERIÓDICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA  
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos Director: JESUS VASALLO

AÑO 1. NUM. 2

MADRID

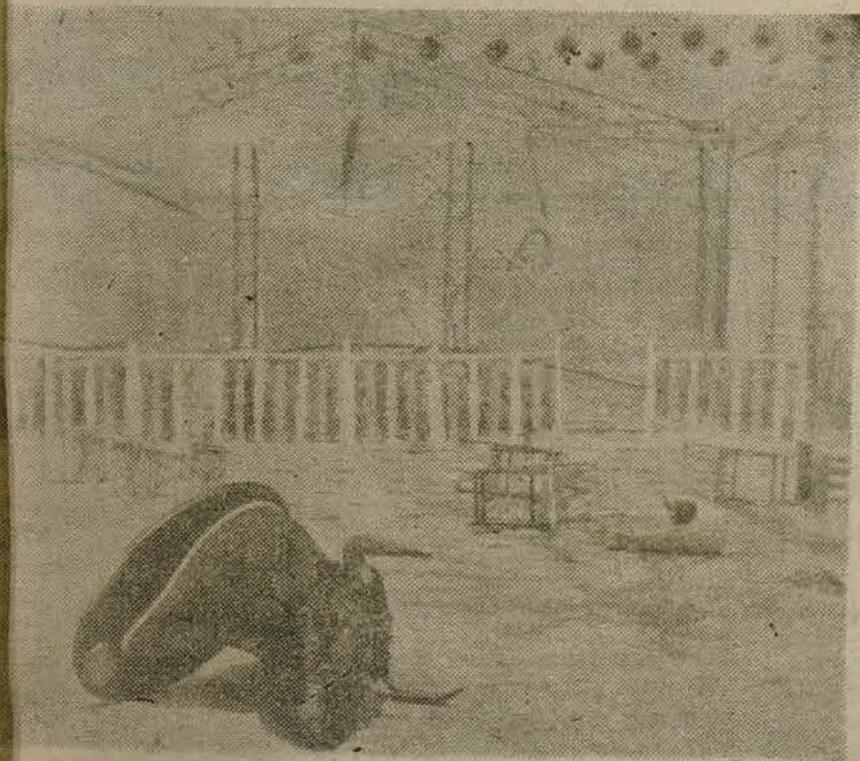
16-30 ABRIL 1964

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA S. A

## TRABAJO PARA SETENTA Y NUEVE MIL ESPAÑOLES A TRAVES DE 681 EMPRESAS INCLUIDAS EN LOS POLOS DE DESARROLLO

Se trata de evitar la emigración de las gentes del campo

(Lee esta información en la página segunda.)



## ASI QUEDO TRAS EL INCENDIO UNA CASETA DE LA FERIA SEVILLANA

No hubo víctimas y las gentes quisieron  
seguir disfrutando cuando consiguieron  
apagar las llamas

(La información está en la segunda página.)

## EL ALBA

Liri, que despunta  
[el alba  
derramando claridad;  
lirá que en blancas co-  
[lumnas  
sube el humo del hogar;  
liri dicen las campanas  
en su canto matinal;  
lirá que los segadores  
cantando a los campos  
[van;  
liri, que ya despuntando  
el sol en oriente está;  
lirá que se eleva un him-  
[no  
de alegría universal;  
liri, ¡que benditas sean  
la luz y la libertad!  
Arroyuelo, canta, canta,  
ríete a la luz del sol,  
y a los niños y a las flo-  
[res  
trasmite tu buen hu-  
[mor  
(Autor desconocido.)

## MAS VALE TARDE QUE NUNCA

## HOY MAS QUE AYER Y MENOS QUE MAÑANA

Los dichos y las costumbres populares encierran muchas veces enseñanzas que todos podemos aplicar con provecho en numerosas ocasiones.

Una de esas ocasiones es esta de nuestra España de hoy al proponerse que todos los españoles adultos sepan leer y escribir y eleven su nivel de saberes y de cultura cuanto sea posible para mejorar en los oficios y en los negocios y para aumentar el bienestar del país.

Y en relación con lo uno y con lo otro, recuerdo una frase y una costumbre en las que hay provechosas enseñanzas aplicables.

La frase es ésta: «Más vale tarde que nunca». Y quiere decir que las cosas buenas hay que realizarlas pronto, cuanto antes mejor; pero que si no hemos podido hacerlas, siempre estamos a tiempo de intentarlas, porque será mejor ejecutarlas tarde que no darles realidad nunca. Aplicándola a nuestro caso, significa que nunca es tarde para aprender; que si no hemos podido aprender de niños, debemos aprender cuando somos jóvenes; que si no hemos aprendido de jóvenes, aprendamos en edades más avanzadas. Así a los que oigáis decir que

Por Juvenal de VEGA RELEA

Director de la Campaña  
Nacional de Alfabetización

son viejos para empezar a aprender a leer y escribir o para adquirir nuevos saberes, decíles: ¡Adelante! «Más vale tarde que nunca», o, con otro dicho popular, «Nunca es tarde si la dicha es buena».

La costumbre a que me he referido antes es ésta: las parejas de enamorados de cierto país se regalan unas medallitas que dicen: «Hoy más que ayer y menos que mañana». Es como si el novio le dijera a la novia, o ésta a aquél: «Hoy te quiero más que ayer; pero te quiero menos que mañana, porque mañana te querré más, y ese «mañana» se repetirá un día y otro y otro... hasta el fin. ¿Veis la aplicación de esto a todos los propósitos nobles y a todas las empresas buenas?... En el caso del afán de ahora, diríamos: «Hoy sé más que ayer y menos que mañana, porque mañana sabré más que hoy, seré mejor que hoy: mejor hijo, mejor esposo, mejor padre, mejor productor, mejor español, mejor cristiano, mejor hombre».

# esto ha pasado en España

## TRABAJO PARA 75.000 ESPAÑOLES

**EN LA CORUÑA, SEVILLA, VALLADOLID, BURGOS, ZARAGOZA, VIGO Y HUELVA**

**Cuarenta y siete mil millones de pesetas serán invertidos en nuevas industrias**

El Plan de Desarrollo quiere hacer que en España se pongan más industrias y que haya más puestos de trabajo para los españoles. Pero como no se puede hacer todo de golpe, se ha empezado por dar más importancia a unos puntos que se llaman Polos de Promoción y Desarrollo.

El Polo de Promoción o el de Desarrollo es un terreno grande en donde se quiere hacer que en poco tiempo se pongan grandes industrias. El polígono industrial es más chico que el Polo, y en éstos lo que se quiere hacer es facilitar a las industrias terrenos a precios buenos para que monten sus fábricas, y que éstas no solamente estén en las ciudades en donde los precios del terreno son muy altos y en donde se marcha mucha gente sin tener en cuenta lo difícil de las viviendas.

Esto es lo que vienen a ser el Polo de Desarrollo y el Polígono industrial, según lo dice el comisario del Plan de Desarrollo, que es el que tiene la responsabilidad de hacer las cosas.

Hasta ahora son más de 681 empresas las que han solicitado permiso para hacer sus fábricas en los Polos de Promoción y en los Polígonos industriales. Y el dinero que se invertirá será de más de

47.400 millones de pesetas. Es decir, una vez y media el presupuesto de España en un año, y todo ello servirá para dar nuevo empleo a 78.805 personas, con lo que será una medida para que nadie busque empleo fuera de su patria.

Cuando se acaben de hacer tanto los Polígonos industriales como los Polos de Desarrollo, se piensa que al darse mucha más importancia a la agricultura se conseguirá que las gentes del campo no abandonen éste, ya que será más rentable y ganarán más, con lo que vivirán mejor.



Los Polos de Desarrollo que se establecen ahora están situados en La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza.

Y los Polos de Promoción se harán en Burgos y Huelva.

Aparte de esta clase de Polos hay otros que se llaman de descongestión por

que en ellos se pondrán las fábricas y las industrias que ahora están en grandes capitales, en donde no hay sitio para hacerlas más grandes. De esta clase de Polos se pondrán en Guadalajara, Alcazar de San Juan, Manzanares y Aranda de Duero.

### MAS DE UN MILLON DE PESETAS POR UN INCENDIO EN LA FERIA DE SEVILLA

**Se quemaron cerca de setenta casetas**



Minutos antes de sofocando el incendio, las gentes que con los bomberos y fuerzas ayudaron a extinguirlo van agrupando las cosas salvadas del fuego.

Todos los años, en abril, cuando pasa la Semana Santa, Sevilla prepara su Feria, que unas veces cae en la primavera y otras en la segunda quincena del mes. La Feria no es sólo famosa en España, sino que de ella se habla en todo el mundo, y muchas son las personas que vienen a verla desde diversos países.

La instalación de la Feria de este año cuesta al Ayuntamiento más de quince millones de pesetas.

Este año se habían levantado más de quinientas casetas, de ellas trescientas cincuenta particulares, y el resto, más grandes, propiedad de Organismos oficiales, casinos y entidades.

### EL REY DE JORDANIA PASO POR ESPAÑA CAMINO DE NORTEAMERICA



Jordania es un país pequeño de Oriente Medio. Su rey es Hussein, que se casó con una inglesa que se llama ahora Munna.

El rey Hussein de Jordania iba a los Estados Unidos cuando paró en Barajas, donde estuvo hablando con el Caudillo, después de que el Caudillo le ofreció una comida.

# esto ha pasado en el mundo

## ESPAÑA ESTA REPRESENTADA EN LA FERIA DE NUEVA YORK



**Nuestro pabellón, que ha costado seiscientos millones de pesetas, es de los pocos terminados al comenzar el certamen**

do uno de los pocos terminados al comenzar la Feria. Otros pabellones instalados por empresas o países han costado bastante dinero, como el de la Coca-Cola, que cuesta 590 millones de pesetas, que equivale a 138 millones de botellas de ese líquido refrescante, conocido en todo el mundo, y el de una fábrica de automóviles, que construye la marca «Cadillac», que costó 720 millones, equivalente a 7.142 coches de esta marca, para no citar más.

Pero ya han comenzado las cosas desagradables, como los

robos registrados en el recinto de la Feria. De diversos pabellones, especialmente del japonés, han ido desapareciendo aparatos de radio, tímbreres de teléfono, altavoces y muchas cosas más, valoradas en bastantes miles de pesetas.

Sin embargo, y como en todas las cosas de importancia, los americanos nombraron una reina de la Feria de Nueva York, para que hiciera propaganda de ella por el mundo. Se llama Anne Elisabeth Mc Kleon y estuvo no hace mucho en Madrid.

### QUIEREN AVERIGUAR SI EL ELEFANTE ESTA LOCO

*Durante una función de circo que se celebraba en un pueblo de Francia uno de los tres elefantes que trabajaban se volvió loco y se metió con el público. Pisó a un niño de poca edad, y el niño murió.*

*El domador que trabajaba con los elefantes dijo que haría que fusilasen a los tres porque cuando un elefante le entra miedo se vuelve loco y puede hacer otra vez lo que antes hizo mal.*

*Los elefantes no han muerto porque un veterinario dijo que podría saber quién fue de los tres el que se volvió loco, con lo cual hasta que el veterinario no diga cuál fue vivirán los tres elefantes.*

Esta es la señorita Anne Elisabeth Mc Kleon, que, en su condición de Reina de la Feria neoyorquina, visitó España recientemente.

En Nueva York, ciudad de los Estados Unidos de América del Norte, fue inaugurada por el Presidente Johnson la Feria Mundial, a la que concurren muchas naciones del mundo con sus productos para que sean conocidos.

En su primer día ya la han visitado doscientas mil personas.

En esta Feria Mundial está el pabellón de España, cuya construcción ha costado 600 millones de pesetas, algo así como 20 millones de kilos de chorizo de Cantimpalo. Este gasto es bueno porque será comparado con los que hagan otras naciones.

El pabellón de España, construido sólo en nueve meses, será como un gran escaparate para que todos los que vayan a la Feria sepan lo que tenemos o se hace aquí, desde los vinos a los aceites, pasando por los bordados de Almagro y Lagartera. También se envían a ella unos cuadros muy buenos que tenemos de los pintores Goya, Greco y Velázquez.

El pabellón de España ha si-

## TRES NOTICIAS DE ACTORES DE CINE

### y Charlot, 75



### Marlene, 62 años

Marlene Dietrich es una artista que tuvo mucha fama porque era muy buena. Hace mucho tiempo que ganó la fama, cuando hizo una película que se llamaba *El ángel azul*. Marlene Dietrich tiene ahora sesenta y dos años y todavía trabaja en el cine y como cantante en algunos sitios. El día 27 de diciembre de este año cumplirá los sesenta y tres años. Algunos la conocen como "la abuela más guapa del mundo".

Charlie Chaplin es el verdadero nombre de "Charlot", el famoso artista de cine que ha cumplido ya los setenta y cinco años de edad. El día de su cumpleaños dijo que "no estaba en casa para aquellos que fueran a hacerle una visita por ser su cumpleaños".

El artista vive en Suiza, en una casa de mucho lujo que no está lejos de la capital de la nación, Ginebra, y muy cerca de uno de los lagos más importantes que hay. Y ahora escribe su vida en un libro.



### ¿Luis Mariano a un convento?

*José Mojica es hoy un fraile franciscano. Hace muchos años era artista de cine.*

*Ahora, Luis Mariano, que también es artista de cine y que canta muy bien, parece ser que siente desde hace tiempo la idea de hacerse fraile y que ingresará en la Orden de los Dominicos.*

*Luis Mariano vio morir a su madre en el año 1958. Más tarde murió su padre. Y luego una hermana suya se hizo monja. La hermana que le quedaba se casó y se marchó con su marido a Dakar, en África. Luis Mariano se ha sentido solo y ha pensado en hacerse fraile.*

# EL CAMPO Y SUS NOTICIAS

## QUE ES UNA COOPERATIVA

Por Julio DE URRUTIA

Una Cooperativa es una reunión de personas que juntan sus esfuerzos para obtener fines comunes sin ánimo de ganar dinero. Los cooperativistas suprimen del comercio a la gente innecesaria y acercan el consumidor al productor, abaratando así el artículo y haciendo que el precio de éste llegue en su mejor parte al que lo crea, al que lo produce. Estas Sociedades nacen exclusivamente por voluntad de sus socios, y nuestro Estado no hace más que aprobarlas y protegerlas conforme a la Ley de Cooperación de 2 de enero de 1942.

En España existen seis clases de cooperativas, definidas por su nombre, a saber: Cooperativas Agrícolas, Industriales, de Mar, de Consumo, de Viviendas y de Crédito. Unas son de producción (por ejemplo, las construidas por labradores para el cultivo de la remolacha), otras, de servicios (como las de



los boticarios, que adquieren en común los medicamentos para venderlos en las farmacias). Sus ganancias, que no son tales, sino exceso de los ingresos sobre los gastos, se llaman retornos cooperativos, y se reparten al final de cada temporada entre los asociados después de separar una parte para fines benéficos y culturales.

Cada Cooperativa se gobierna por la Junta General de Socios, a través de una Junta Rectora y de un Consejo de Vigilancia. La Obra Sindical Cooperación es la encargada de organizar, promover, tutelar y dirigir en España el movimiento cooperativo. Este movimiento, que suma hoy más de 100.000 Cooperativas en nuestra Patria, está transformando la fisonomía social y económica de los españoles, conforme a la doctrina sacrosanta del Evangelio.

## LAS LABORES DEL MES

«Abril a los campos hace reír», dice el refranero refiriéndose a que ya comienzan los campos a verdear, aunque las heladas tardías hagan mirar al mes con cierta ojeriza. También se dice que «Guarda pan para mayo y leña para abril, que te ha de cumplir», recordando que en abril suele helar y que hacen más daños las heladas si antes ha habido días de calor. Mayo es, por otra parte, de escasez, ya que se empieza a acabar lo del año pasado y todavía no ha llegado lo nuevo.

«Si en Pascua llueve, póngase el labrador alegre», y también «Ramos mojados, carros cargados», decían los antiguos. Y no olvidaban que «Abril mojado, de panes trae el sacco», y que «Abril llovedero, buen granero», porque las sementeras cogen el agua que les hace falta, por lo que «Llueva para mí abril y mayo, y para ti todo el año», que ya se sabe que «Abril y mayo son las llaves del año».

El campo río en abril, pero ya se sabe que «Abril trae las flores y mayo se lleva los honores», porque «Abril encapulla las rosas y mayo las luce abiertas y hermosas».

El agua que cayó en las pasadas semanas ha hecho que las tierras estén encharcadas y con más agua que la que necesitan.

Ahora es necesario que haga sol y caliente un poco para ayudar a que broten las yemas de las cepas.

No ha sido muy caliente que digamos el mes de



abril y, según los refranes, parece conveniente que sea frío, sobre todo para los campos de cereales de secano.

El mes de abril se lleva mal. Lo que es bueno para el arbolado, malo es para el cereal. Ya se sabe que el viñedo y las frutas, en la cuestión del tiempo, no se llevan bien con el cereal.

Durante el mes de abril deben terminarse las labores de escarda de los sembrados y dar la primera corta a las cebadas que son para forraje. También hay que cortar por primera vez las alfalsas.

Hay que terminar de sembrar los garbanzos, el maíz y los melones.

En las remolachas hay que hacer el desmate y

aclareo, y en donde las plantas tienen ya algunas hojas hay que hacer los tratamientos contra la pulgilla.

Para los árboles conviene poner las fajas pegajosas contra las hormigas y desbaratar los hormigueros.

### RUSIA NOS COMPRO DOS MILLONES DE KILOS DE NARANJAS

Según dicen, este año es bueno para los que mandan las naranjas fuera de España. Se han enviado más que en ningún año.

Parece ser que Rusia ha comprado a España más de dos mil toneladas de naranjas: unos dos millones de kilos. Antes, Rusia compraba la naranja a China comunista. Aunque Rusia produce naranjas, no tiene suficiente y tiene que comprar a otras naciones que las producen.

## ASI ANDAN LAS COSAS

mantienen los precios, aunque el de las lentejas y el de las alubias parece que bajan.

**Verduras.** — Han subido los precios de los tomates. En la provincia de Valladolid se han pagado a diez pesetas el kilo. En Barcelona, el precio ha sido de ocho pesetas kilo, y

en Valencia, el de siete pesetas, también el kilo.

**Frutas.** — Ha bajado el precio de alguna clase de naranjas hasta en dos pesetas el kilo. Las peras se pagaron en Vizcaya cinco pesetas el kilo más barato que antes.

**Leche y quesos.** — Se produce menos leche fres-

ca que la que se pide. Pero sin embargo, hay más leche condensada y en polvo que la que se compra. Lo mismo pasa con los quesos. Ya se sabe que el mes de abril es el mes que más queso de oveja se hace.

**Algodón.** — Se ha estabilizado la producción algodona. La cosecha pasada fue de unos 120 millones de kilos.

# LETRAS y ARTES

ESTE ES UN CUADRO FAMOSO

## "la maja vestida"

A más de quinientos millones de pesetas asciende el valor de los once cuadros, que España envía a la Feria de Nueva York, para que se exhiban en su pabellón.

Del pintor aragonés, Francisco de Goya y Lucientes, nacido en Fuendetodos, se envían «La maja desnuda», «La maja vestida», un retrato de la reina María Luisa, esposa del rey Carlos IV, «La muer-

te de San José» y «San Bernardo y San Roberto».

Es Goya uno de los grandes maestros de la pintura universal, tan renombrado como el Greco y Velázquez. Hijo de un dorador, fue hombre de recio carácter, tanto que a consecuencia de sus pendencias tuvo que huir, en su juventud, a Zaragoza y Roma.

Tuvo excelentes relaciones con los personajes



más famosos de su tiempo, muy especialmente con los duques de Alba. Su amistad con la duquesa Cayetana ha dado lugar a una larga serie de historias no comprobadas, lle-

gando a decirse que las famosas majas son el retrato de esta ilustre dama, muerta en plena juventud. El pueblo la admiró siempre.

De los cuadros que fi-

guran en la colección enviada a Norteamérica son particularmente famosas las dos majas y el retrato de la reina María Luisa, enemiga de la duquesa de Alba, por lo que el artista la representó en numerosos dibujos caricaturizada, exagerando sus rasgos, y hasta en forma de bruja.

## UN CASTIGO MAYOR QUE EL DE BABEL LO RECIBIO ALADINO POR SU SOBERBIA



cima. Pero Dios la fulminó, y la hundió en la tierra, abriendo un agujero interminable hasta hacerse un pozo sin fondo, como una torre sin techo. Y dicen que por esa torre al revés, llena de oscuridad, el alma del sultán Aladino se desmorona para siempre.

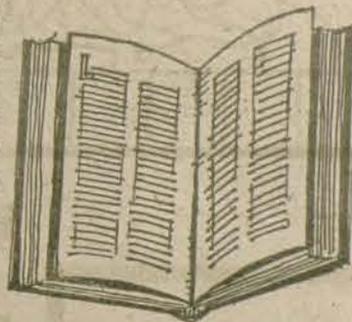
Ya sabéis que, después del Diluvio, los descendientes de Noé quisieron levantar una torre que llegara al cielo. Para castigar su soberbia, Dios los confundió en sus lenguas, y como ya no hablaban igual, no pudieron edificar la torre, pues no se entendían. Por eso se llamó Torre de Babel o de confusión.

Muchos siglos más tarde, un sultán llamado Aladino, que vivía en la ciudad siria de Damasco, cerca de la tierra que luego santificaría Jesucristo con su Pasión, ordenó erigir una especie de templo que subiera hasta sobrepasar las estrellas. Algo así como la Torre de Babel, cuyos arquitectos eran modestos comparados con los de Aladino. Este quería una torre que rebasara el cielo, y se elevara por en-

Esta leyenda nos la refirió el escritor inglés convertido al catolicismo en 1922, Gilbert Keith Chesterton, nacido en mayo de 1874 en Londres, donde murió el 14 de julio de 1936. Fue autor, entre otras muchas obras famosas, de "San Francisco de Asís, el hombre eterno".

## EL LIBRO TAMBIEN TIENE SU FIESTA

El libro es el amigo que no molesta. Que no habla cuando no se le pregunta. Que siempre está dispuesto a contestar a lo que se le pregunte y cuando uno le necesite. Que sabe más que lo que nos dicen algunos amigos.



Lo natural es que hubiera una fiesta que alabara al libro. Por esto se estableció la «Fiesta del Libro», que se celebra el día 23 de abril, fecha que coincide con la de la muerte de Cervantes, el autor del Quijote.

La mejor forma de ce-

lebrar esta fiesta es teniendo más cariño a los libros, admirando a quien los escribe y, si se puede, comprando alguno que siempre estará a nuestro lado cuando nos haga falta.

QUEREMOS  
REGALAR  
UN TOCADISCOS

ALBA quiere dar a sus lectores la posibilidad de que resulten agraciados con valiosos objetos. El primero será un tocadiscos, acompañado de una colección de éstos.

Prestad atención al próximo número de ALBA, donde os diremos cómo podréis participar en el concurso.

## UN CONSEJO DE LOS SABIOS CHINOS

La vejez no es causa de tristera.  
La tristera es ser viejo y haber  
vivido en vano.

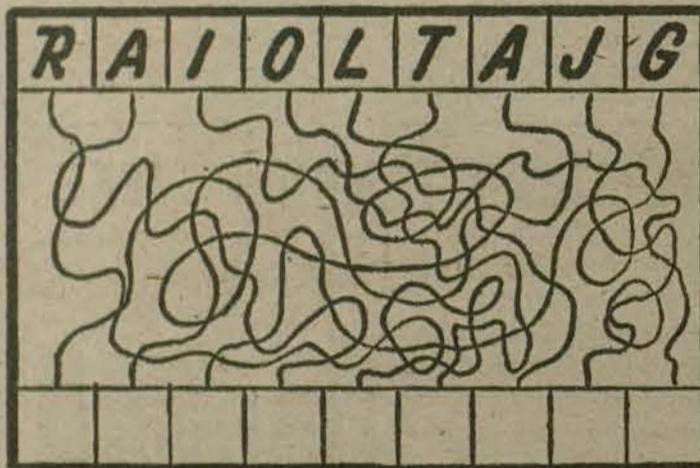
# PARA PASAR EL TIEMPO

## PRUEBA DE ATENCION



¿Cuál es el orden correcto en que deben estar colocados estos dibujos? ¿Y por qué? Hay un detalle en ellos que lo indica claramente. Obsérvelos detenidamente.

Las soluciones las encontrareis en la pagina 10

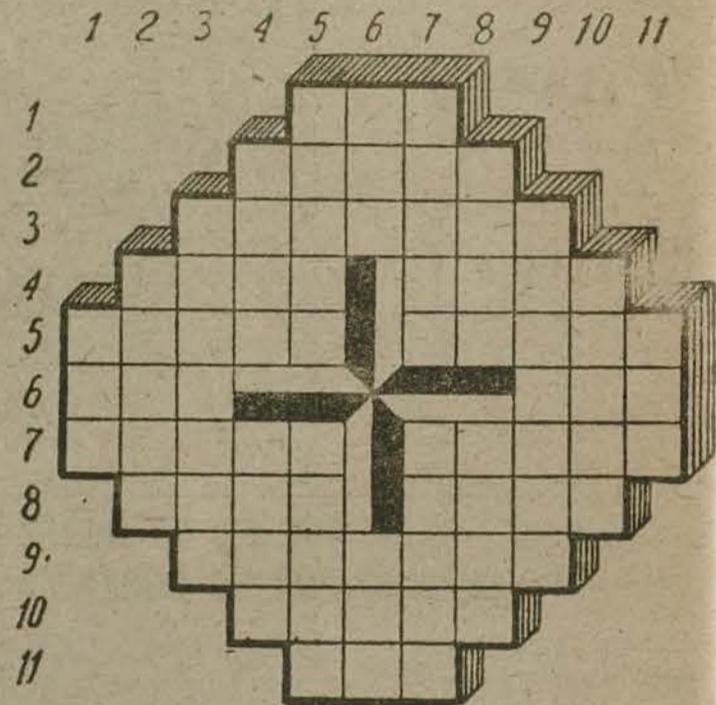


## LABERINTO DE LETRAS

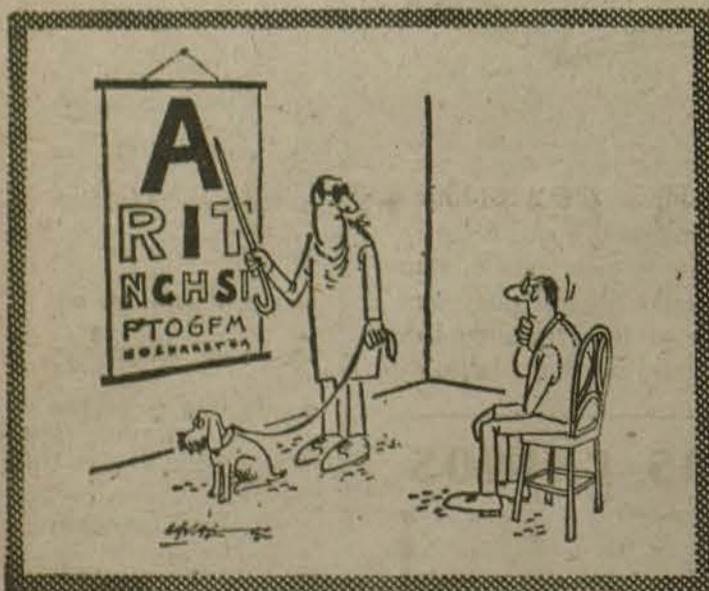
Modo de resolverlo.—Sígase la línea de cada una de las casillas superiores y sitúese la letra correspondiente en la casilla inferior en que termine la línea respectiva. Una vez colocadas de esta forma todas las letras en el encasillado inferior, en éste se leerá EL APODO DEL QUE FUE UN CELEBRE TORERO.

## CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Fluido aeriforme. — 2: Lo que mueve una máquina.—3: Sirven para llevar el equipaje en los viajes. — 4: Aventura. Querer. — 5: Ensenadas. Habitación muy grande.—6: Nombre de letra. Dueño. — 7: Poner una cosa del color del oro. Bolsa en que se mete la cola del caballo cuando hay barro. — 8: Calificación de un tribunal de examen. Cercos de madera o hierro.—9: Delicados, ternos.—10: Plantas crucíferas comestibles.—11: Río gallego.

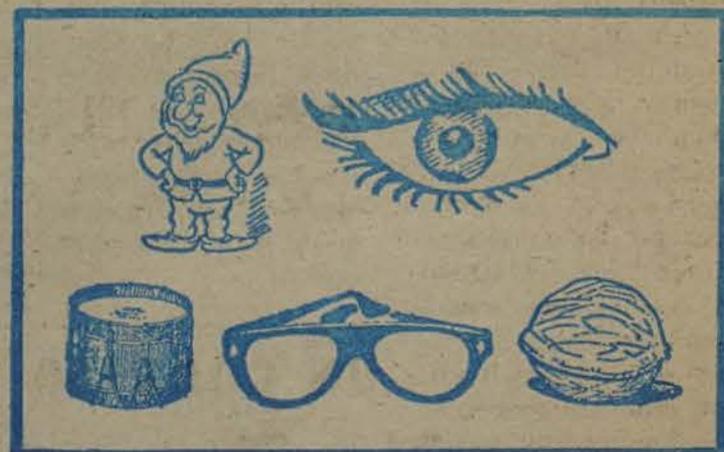


VERTICALES.—1: Tejido de mallas. — 2: Distintivo militar.—3: Piezas largas de madera, en rollo o cortadas a escuadra.—4: Alimento maravilloso que envió Dios a los israelitas en el desierto. Pez marino comestible.—5: Di Stéfano ha marcado muchos. Mamíferos roedores.—6: Sujete con cuerdas. Acudía. — 7: En la baraja hay cuatro. Temperatura elevada. — 8: Parte de un árbol. Reces.—9: Graciosos, chistosos.—10: Obtusos de punta.—11: Dícese del número que no es divisible por dos.



### OCULISTA CON PERRO

Poca eficacia puede tener el médico oculista cuando, como se ve, él es tan ciego que hasta necesita perro.



### GRAFOGRAMA

Combínense las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, de forma que resulte EL APELLIDO DE UN FAMOSO JUGADOR ESPAÑOL INTERNACIONAL DE FUTBOL.

# nuestra ESPAÑA es así

LA CAPITAL

DE TU

PATRIA

SE LLAMA

MADRID

SU PROVINCIA TIENE  
IGUAL NOMBRE



La provincia de Madrid está situada en el centro de España. Tiene una extensión de 7.995 kilómetros cuadrados y en ella viven unos cinco millones de habitantes.

Madrid, la capital de España, tenía en el año 1939 un millón de habitantes y las casas ocupaban 66 kilómetros cuadrados. En el año 1964 Madrid tiene dos millones y medio de habitantes y sus casas y jardines ocupan 607 kilómetros cuadrados.

También son importantes Navalcarnero, que está en la carretera de Madrid a Badajoz y cerca del río Guadarrama; Cercedilla, que está en la Sierra, al que va mucha gente a veranear. En Aranjuez está el palacio real y la llamada Casa del Labrador, que es otro palacio, pero más chico, en medio de un jardín muy hermoso.

El río Tago, que es uno de los más importantes de España, pasa por la provincia de Madrid, por Aranjuez, donde hay una huerta muy hermosa en donde se cosechan espárragos y fresas, que tienen mucha fama. También pasan por la provincia de Madrid los ríos Jarama y Henares, como más importantes. Hay otros como el Lozoya, que si tiene menos importancia, es de donde se toma el agua que se bebe en la capital.

Madrid y se llama Universidad Central.

En Torrelaguna, uno de los pueblos importantes de la provincia, nació el cardenal Cisneros.

Donde hay una reunión para celebrar alguna cosa buena salta la canción. Y aunque todas las regiones españolas no cantan de la misma manera, todas, sin embargo, tienen una canción común que, como es natural, tiene sus variantes: la jota.

## COMO BAILAN Y CANTAN LOS ESPAÑOLES

### LA JOTA

El hombre canta porque siente alegría y también, en ocasiones, porque está triste. Lo normal es que cuando más alegre esté, más cante.

La jota parece ser la canción que más habla de Aragón, y así hay una que dice:

De Madrid capital habría mucho que hablar, aunque sólo fuera de los museos que tiene, pues sólo por el de pintura, que se conoce con el nombre de Museo del Prado, vienen muchos turistas a España para ver los cuadros que hay en él.



El que no canta la jota no ha nacido en Aragón, o es que es un mal nacido o que no tiene corazón.

Pero la jota también se canta en Toledo, y es típica la que se canta y baila en el pueblo de Yuncler. Como también se canta y baila la jota en Montehermoso, de la provincia de Cáceres, y en Valencia y en Navarra.

Iremos pasando revista a las canciones, bailes y costumbres de nuestra Patria

## Hernán Cortés

Hernán Cortés nació en 1485, en Medellín, Badajoz, esa Extremadura que tantos hombres notables ha dado a la Historia y que tan grandes hechos han llevado a cabo.

Hernán Cortés fue algo más que un conquistador y excelente capitán del siglo XVI. Fue el colonizador de un pueblo por el que se desvivió y que por razones que expuso al emperador Carlos I, en carta muy acertada, dio el nombre de Nueva España, con visión muy atinada.

A los treinta y cuatro años comenzó la conquista de Méjico, nación que hoy en



dia tiene casi cuatro veces la extensión de España y que entonces era mucho más grande, pues comprendía lo que hoy son parte de los Estados Unidos, en los territorios de California, Arizona, Utah, Colorado, Nuevo Méjico y Texas, cuya extensión es superior a Méjico.

En Méjico fundó las ciudades de Villa Rica, Segura de la Frontera, Medellín y lo que hoy es la moderna ciudad de Méjico.

Murió en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), a los sesenta y dos años de edad.

# lo que os convi

## LOS NUM

Lee estas páginas despacio, y cada día uno de sus temas.

Vuelve a leerlo las veces que sea necesario hasta que comprendas lo leído.

Haz el ejercicio que al final de cada página se te indica.

Comprueba tus escritos con los que van en la página.

Si tus escritos no son buenos, vuelve a leer los temas para vencer los errores.

Si es necesario, pide ayuda y pregunta al señor maestro o a alguna persona culta de tu pueblo.

Contar, pesar y medir son cosas que todos hacemos muchas veces.

Si queremos saber cuántas naranjas hay en un montón, las contamos una a una.

Si necesitamos saber la cantidad de azúcar que hay en un saco, la pesamos en una romana, en una balanza o en una báscula.

Si deseamos conocer la anchura de una calle, la medimos con una cinta métrica.

Así decimos, por ejemplo, que, en un montón, hay siete naranjas; que un saco de azúcar pesa ocho kilos; que la calle tiene nueve metros de anchura.

Los resultados de contar, pesar y medir se escriben mejor que con palabras con unos signos especiales llamados números.

Los números sirven para expresar la cantidad de las cosas que utilizamos: el dinero, el trigo, el aceite, las patatas...

- Si tenemos una naranja, se escribe así: 1
- Si las naranjas son dos, se escribe: 2
- Si son tres, el número se escribe: 3
- Si son cuatro naranjas, el número es: 4
- Si son cinco, el número es: 5
- Si son seis naranjas, se escribe: 6
- Si son siete, se escribe: 7
- Si son ocho, se escribe: 8
- Si son nueve, se escribe: 9
- Si no hay ninguna, el número es cero, y se escribe: 0

Así los primeros números son:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
uno	dos	tres	cuatro	cinco	seis	siete	ocho	nueve	cero

Si tenemos UNA



se escribe así .

" DOS



"

" TRES



"

" CUATRO



" CINCO



" SEIS



" SIETE



" OCHO



" NUEVE



Si no tenemos ninguna, el número es CERO y se es

### LOS PRIMEROS NUMEROS SON

- UNO ..... 1
- DOS ..... 2
- TRES ..... 3
- CUATRO ..... 4
- CINCO ..... 5
- SEIS ..... 6
- SIETE ..... 7
- OCHO ..... 8
- NUEVE ..... 9
- CERO ..... 0

Con esos primeros números, llamados cifras o guarismos, pueden representarse otras cantidades de cosas, todo lo grandes que se quieran.

Si a cada una de esas cifras se le agrega el cero resulta:

- 10, que quiere decir diez.
- 20, que quiere decir veinte.
- 30, que quiere decir treinta.
- 40, que quiere decir cuarenta.
- 50, que quiere decir cincuenta.
- 60, que quiere decir sesenta.
- 70, que quiere decir setenta.
- 80, que quiere decir ochenta.
- 90, que quiere decir noventa.

Y si a cada uno de esos números se añaden dos ceros, resultan:

- 100, que vale cien cosas.
- 200, que vale doscientas cosas
- 300, que vale trescientas cosas.
- 400, que vale cuatrocientas cosas.
- 500, que vale quinientas cosas.

1	2	3	4
10	20	30	40
100	200	300	400

# ene saber

## ROS

..... 1

..... 2

..... 3

..... 4

..... 5

..... 6

..... 7

..... 8

..... 9

..... 0

así .....

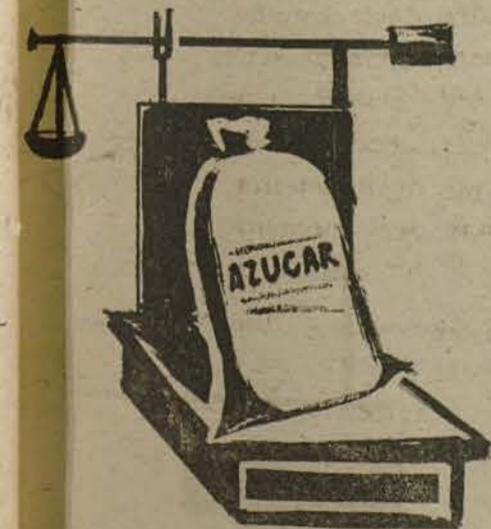
que vale seiscientas cosas.

que vale setecientas cosas.

que vale ochocientas cosas.

que vale novecientas cosas.

Según lo dicho, conocemos ya y sabemos lo que valen o expresan los siguientes números:



SACO DE AZUCAR PESA OCHO KILOS

6	7	8	9	0
60	70	80	90	
600	700	800	900	

En la primera fila de esos números, se va contando de uno en uno: uno, dos, tres, cuatro, cinco... Son las unidades

En la segunda fila se va contando de diez en diez: diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta... Son las decenas.

En la tercera fila se va contando de cien en cien: ciento, doscientos, trescientos, cuatrocientos... Son las centenas.

Para pasar de una decena a la siguiente, contando uno a uno, se ponen a la derecha del número de la decena, en lugar de cero, cada uno de los nueve primeros números, así para pasar uno a uno del diez (10) al veinte (20), cuenta:

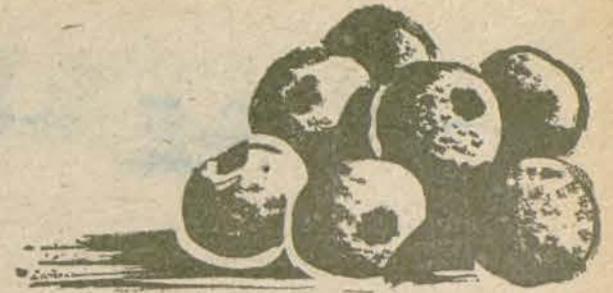
- once, que se escribe 11
- doce, que se escribe 12
- trece, que se escribe 13
- catorce, que se escribe 14
- quince, que se escribe 15
- dieciséis, que se escribe 16
- diecisiete, que se escribe 17
- dieciocho, que se escribe 18
- diecinueve, que se escribe 19

Y para pasar de una centena a la siguiente, contando uno a uno, se van poniendo a la derecha del número de la centena, cada uno de los noventa y nueve primeros números con un cero delante en los nueve primeros, para que la centena tenga siempre tres cifras.

Así para pasar del ciento (100) al doscientos (200), cuenta:

- ciento uno, que se escribe 101
- ciento dos, que se escribe 102
- ciento tres, que se escribe 103
- ciento cuatro, que se escribe 104
- ciento cinco, que se escribe 105
- ciento seis, que se escribe 106
- ciento siete, que se escribe 107
- ciento ocho, que se escribe 108
- ciento nueve, que se escribe 109
- ciento diez, que se escribe 110
- ciento once, que se escribe 111
- ciento doce, que se escribe 112; y así hasta llegar a doscientos (200).

Para saber si has comprendido lo anterior, escribe las respuestas correspondientes a las siguientes preguntas; y después de escribirlas, compruébalas con las respuestas que van en la página diez de este periódico. Si no has acertado, vuelve a leer lo anterior y pregunta al señor maestro o a otra persona culta lo que no entiendas:

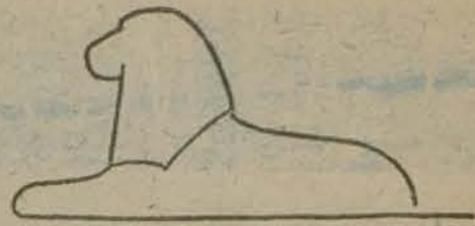
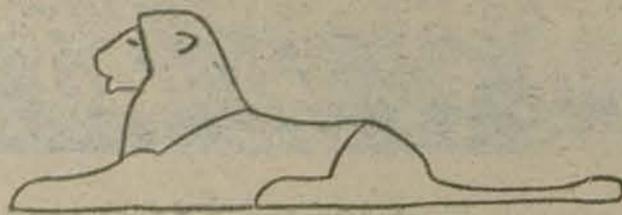


### EN UN MONTON HAY SIETE NARANJAS

1. Pregunta: ¿Cómo se expresan los resultados de contar, pesar o medir?  
Respuesta: Los resultados de contar, pesar o medir se expresan con.....
2. Pregunta: ¿Cuáles son los números de una sola cifra?  
Respuesta: Esos números son: .....
3. Pregunta: Escribe con cifras este número: cuarenta y siete.  
Respuesta: Cuarenta y siete con número se escribe así: .....
4. Pregunta: Escribe con cifras los números comprendidos entre 60 y 70.  
Respuesta: sesenta y uno sesenta y dos  
.....  
sesenta y tres sesenta y cuatro  
.....
5. Pregunta: ¿Con cuántas cifras se escribe una centena?  
Respuesta: Una centena se escribe con ..... cifras.
6. Pregunta: Escribe con letras el valor de estos números: 11, 101, 12, 102, 13, 103, 21, 201, 41, 407.  
Respuesta: 11 vale .....; 101 vale .....;  
12 vale .....; 102 vale .....;  
13 vale .....; 103 vale .....;  
21 vale .....; 201 vale .....;  
47 vale .....; 407 vale .....



LA CALLE TIENE NUEVE METROS DE ANCHURA



# COMO NACIO EL ALFABETO

Por Angela C. IONESCU

Ahora tenéis delante una revista escrita para vosotros. Pero ¿habéis pensado lo maravillosa que es la escritura? Daos cuenta de que antiguamente, hace muchísimos miles de años, los hombres no sabían escribir. No podían comunicarse más que hablando.

Luego, poco a poco, empezaron a inventar algunas escrituras. Al principio pintaban figuras que representaban, por ejemplo, animales o cosas. Las pintaban o grababan sobre piedra, sobre barro, sobre cuero o sobre otros materiales. Eran como las historietas de dibujos que leen los niños, pero sin palabras.

Pero pasando el tiempo cada figura se fue haciendo cada vez más simple hasta que se convirtió en un signo.

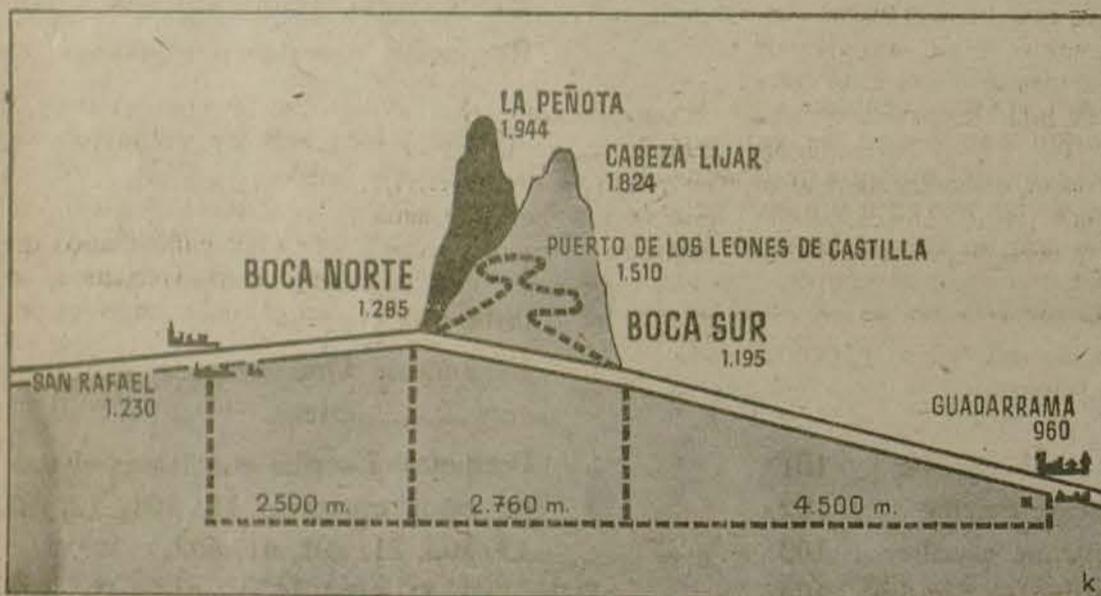
O sea, que en lugar de pintar un león, por ejemplo, pintaban un garabato.

Y más adelante, el significado de ese signo se fue complicando. O sea, que en lugar de significar sólo «león» significaba, además, animal, fiera, peligro, amenaza...

Y después de mucho más tiempo todavía, surgió en la mente del hombre otra idea: hacer signos que no significasen ya cosas sino sonidos. De esta manera, cada sonido tenía un signo. Y juntándolos, se forman palabras.

Así nació el alfabeto.

## LOS TUNELES ACORTAN LOS CAMINOS



En la Sierra de Guadarrama, a 50 kilómetros de Madrid, existe un puerto llamado Alto de los Leones de Castilla. Era muy difícil de pasar, sobre todo en invierno, por la niebla y la nieve.

Para dar facilidades a quienes tenían que pasar por él en camiones o automóviles se ha construido, por debajo de la Sierra, un túnel que tiene cerca de tres kilómetros de largo y una anchura de diez metros, en cuyas obras se gastaron 500.000 pesetas diarias.

El túnel de Guadarrama hace posible que el camino, en el que antes se empleaba más de hora y media en hacerlo, se haya reducido a poco más de quince minutos.

Hay en proyecto hacer otro, que tendrá carácter internacional, ya que unirá la población de Aragonet, en Francia, con Bielsa, en España.

Este otro túnel internacional tendrá poco más de 11 kilómetros de longitud; es decir, unas cuatro veces más que el de Guadarrama, y una anchura también de diez metros.

### SOLUCIONES

#### LOS NUMEROS

- Con números.
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.
- 47.
- 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70.
- Con tres.
- Once; ciento uno; doce; ciento dos; trece; ciento tres; veintiuno; doscientos uno; cuarenta y siete; cuatrocientos siete.

#### AL CRUCIGRAMA

*Horizontales.*—1: Gas. 2: Motor.—3: Maletas. 4: Gane. Amar.—5: Radas. Salón.—6: Ele. Amo.—7: Dorar. Codón. 8: Nota. Aros.—9: Sutiles.—10: Nabos.—11: Sar.

*Verticales.*—1: Red. 2: Galón.—3: Maderos. 4: Maná. Atún.—5: Goles. Ratas.—6: Ate. Iba. 7: Sotas. Calor.—8: Rama. Ores.—9: Salados.—10: Romos.—11: Non.

#### AL GRAFOGRAMA

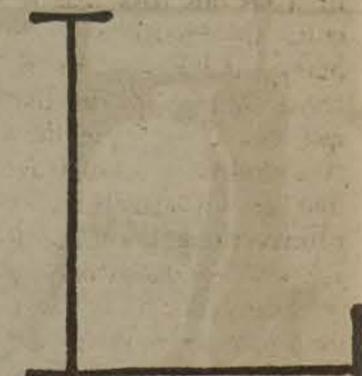
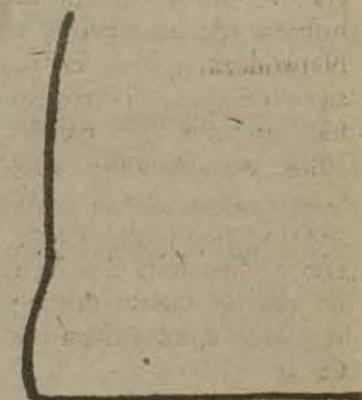
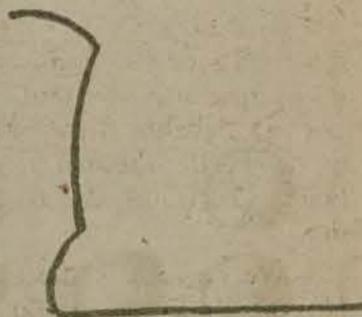
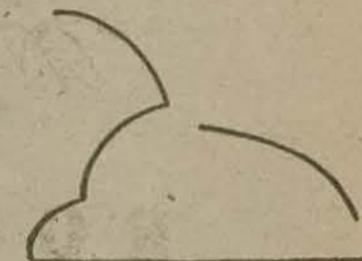
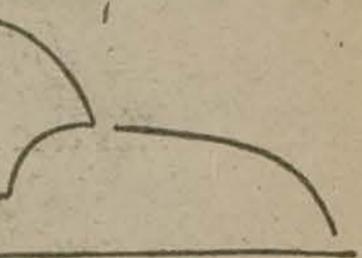
Gafas. Enano. Nuez. Tambor. Ojo.  
Jugador: Gento.

#### A LA PRUEBA DE ATENCION

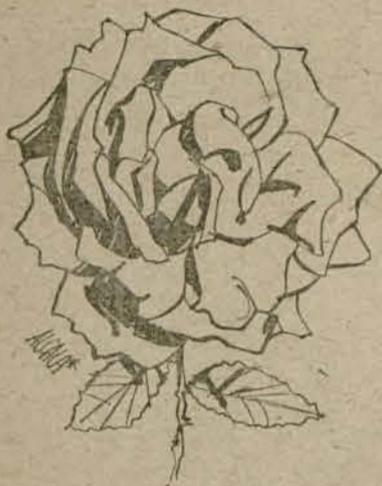
—Deben estar colocados en el orden B-A, porque en el B el señor está leyendo el tomo IV (cuarto) de una obra, y en el A el tomo VI (sexto) de la misma obra.

#### AL LABERINTO DE LETRAS

Lagartijo.



# LA MUJER y las mujeres



## ROSAS

Don Ramón Ortiz, jardinero mayor de Madrid, y encargado de los jardines del Pabellón Español de la Feria Mundial de Nueva York, ha declarado:

—Yo no había visitado Nueva York en otoño. ¡Qué colorido, qué derroche! Como si un pintor hubiese ido manchando la Naturaleza... Pero en rosas creo que nosotros somos mejores. Sin pasión. Ellos, en arboledas, pero nosotros en rosas. Con nuestro paseo del Prado, con la Rosaleda del Retiro, con la fuente del Berro, con la del parque del Oeste...

Se refiere el señor Ortiz a las dos rosaledas orgullo de Madrid: la del parque del Retiro, ya famosa antes, y la del parque del Oeste, que lleva su nombre y constituye uno de los atractivos en primavera, de la capital de España. Todos los años se celebran concursos internacionales de rosas, y vienen jardineros de todas partes. Las votaciones son muy reñidas.

La rosa es la planta que se da mejor en casi toda España. Exige pocos cuidados y, cuando llega la primavera, es el principal ornato de un jardín, de un patio, de un balcón, de

una ventana. Un hogar moderno debe tener flores y, entre las flores, la rosa es la reina. Una maceta con un rosal no ocupa sitio y en cambio perfuma y alegra la casa donde se encuentra.

Cultivad rosas. Las hay de todas clases, pero elegid «polyanthas», si queréis tener rosas desde mayo hasta noviembre, en vuestro hogar.

## UNA MESA ARREGLADA PARA VUESTRO TOCADOR

En todas las casas debe existir una habitación dedicada especialmente al aseo y tener en éste o en otro lugar el mueble que sea útil para los cuidados de la belleza.

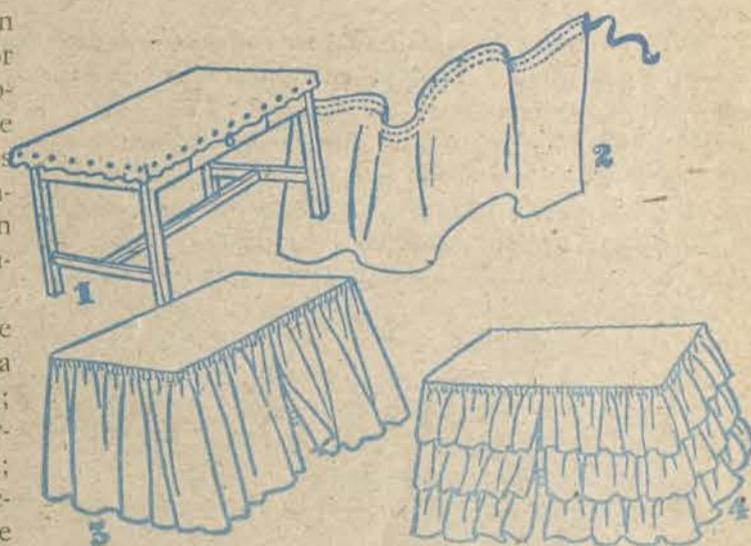
El mueble que va en esta página es un tocador que vosotras mismas podéis hacer. Se compone de una mesa y de tres metros y medio de cretona; también se puede hacer con «nylon», «tergal», «dralon», etc.

Se forra primeramente la tabla de la mesa con la tela que hayáis elegido; el trozo que queda lo cortáis en dos partes iguales; se hace un dobladillo alrededor, y en la parte de arriba se coloca una cinta de hiladillo para fruncir la tela, o bien lo termináis como un delantal. Calculad que el largo de la cinta debe llegar hasta el cen-

tro de la mesa después de cubrir un lado. En el centro queda una abertura, como veréis en el dibujo número 3. Debajo de la mesa, y cubiertos por la

tes son hoy de «plexiglás», que resultan ligeros, limpios y prácticos, así como de fácil manejo.

Una parte importante de este tocador es el es-



cretona, pueden estar los recipientes o jarros que necesitéis, si estáis en un pueblo y carecéis de agua corriente. Estos recipientes

pejo, que pondéis en la pared, lo más grande posible.

Encima de la mesa pondréis un paño blanco que se lave con frecuencia, sobre el cual estarán los peines y cepillos, siempre limpios también; lima de uñas, frascos, agua de colonia, los productos de maquillaje, el carmín, etc., y, en fin, lo que uséis en vuestro tocado personal.

Este mueble, muy práctico y que puede ser así de elemental colocado en el cuarto de aseo, en el dormitorio, delante de una ventana, en algún cuartito próximo a la alcoba, desempeña una importante misión, puesto que os ayudará a cuidar de vuestra belleza.

Las cortinas de la habitación pueden ser de la misma tela que las que cubren la mesa, resultando más coquetón el conjunto.

El dibujo que lleva el número 4 es una versión del mismo mueble, pero con la diferencia de que la tela que lo cubre forma volantes.

## ASI VISTEN LAS MARAGATAS



La «maragatería» es una región de la provincia leonesa que tiene como centro Astorga. Sus pueblos principales son Santiago Millas, Santa Colomba, Rabanal del Camino y el Val de San Lorenzo. Era una tierra pobre y los hombres buscaban en la arriería su forma de vida. Las mujeres trabajaban el campo y criaban a los hijos, cuidando la casa. Su traje regional, que hoy presentamos en esta página, se ha llevado en la región y aún se usa. Se compone de un manto de paño de Béjar, que va abierto atrás y se adorna con unas cintas, que caen en la espalda; un mandil muy bordado en terciopelo; un corpiño sobre una camisa bordada; un mantón en colores muy vivos que cubre los hombros y sobre el que se ponen collares de gruesas cuentas que caen sobre el pecho y llegan hasta la cintura. Las medias son caladas y los zapatos de terciopelo, o de piel negra. Se cubren la cabeza con un pañuelo de seda. El peinado de la maragata es, o bien grandes trenzas, o el pelo recogido en un moño alto y por delante dividido en bandos. La maragata es una mujer muy íntegra, inteligente y trabajadora, que constituye una gran ayuda para su marido.

# INICIACION AL DIBUJO

por  
JOSE LUIS DAVILA

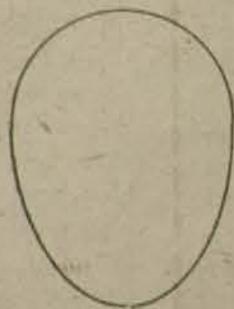
## EL ESTUDIO DE LA EXPRESION

¿Es fácil o difícil dibujar? Los que empiezan creen que es una cosa sencilla; en cambio, a los que ya llevan muchos años dedicados a ello cada vez les parece más complicado. Un célebre filósofo —hombre que sabía más que «los ratones colorados»— dijo hablando de sí mismo: «Yo sólo sé que no sé nada». Igual os dirán los que llevan años y años dibujando: «Yo sólo sé que no sé dibujar». Por eso al enfrentarse con el problema, gordo problema, de dibujar hay que adoptar una postura humilde y sencilla y no creer que nos vamos a comer el mundo.

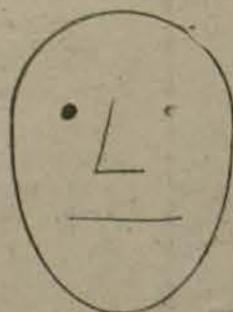
Ante todo quiero advertir que los que tengan aficiones artísticas deben dibujar lo que ven, no lo que otros ya vieron e interpretaron. Quiero decir con esto que no cojáis una lámina de un periódico, un libro o una revista para copiarla fielmente... Es mejor hacer un dibujo personal (de alguno de vuestra familia, por ejemplo, o de la calle donde vivís, o del paisaje que se ve desde vuestra casa), aunque no sea perfecto, vale más que copiar perfectamente lo que ya otro dibujó. En todo, en el trabajo, en el hogar, en la vida, hay que dejar la huella de nuestra propia personalidad.

¿Qué se necesita para dibujar? Lo primero de todo, disposición, y, además, afición. Esto en cuanto a las dotes, a las condiciones personales; luego, en lo material, todos lo sabéis; lápiz, papel y goma de borrar. El lápiz tiene que ser blando: un lápiz que se deslice por la superficie de la hoja y produzca un placer casi físico dibujar con él. El papel debe de ser bueno y blanco —ya habrá ocasión de hablar del dibujo en papeles de color y con lápices o técnicas diferentes—.

Pero basta de prólogos y vamos al tema. ¿Qué queréis dibujar hoy? ¿Lo más difícil? Una cara, por ejemplo. Una cara tiene la forma aproximada de un huevo con la parte fina hacia abajo:

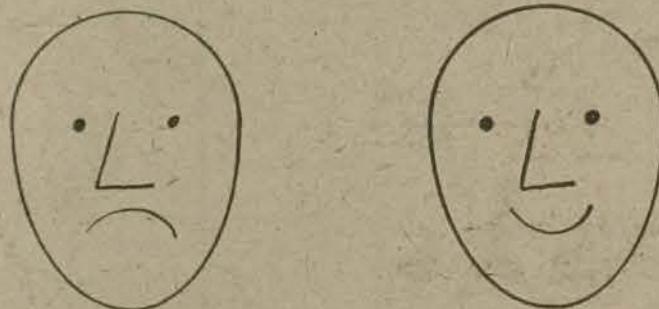


Para dibujar las facciones basta con señalarlas de la forma más elemental y primaria: los ojos, dos puntos; la nariz, una línea quebrada; la boca, otra línea horizontal.

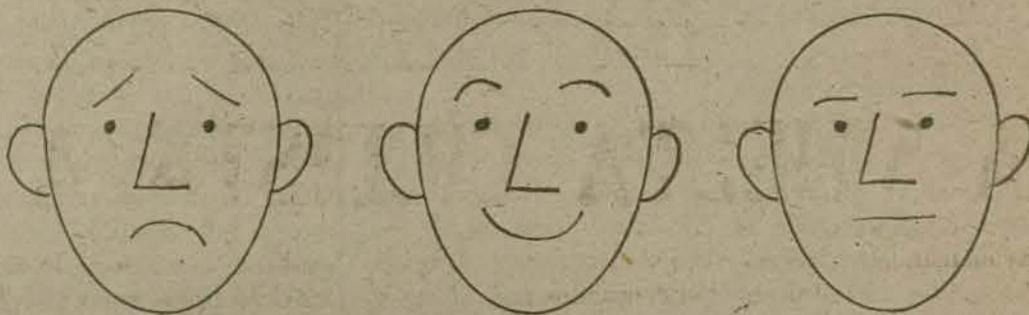


Ya está dibujado ese señor (que puede convertirse en una señora o en un niño, según se coloque el cuello, el peinado o las orejas... Un poco de paciencia; ya lle-

garemos a todo eso). Pero la cara puede tener distintas expresiones, según la manera que coloquemos la boca. Si queremos que el señor esté triste, conseguimos esta expresión a base de convertir la línea de la boca en una rayita curva hacia abajo, o si, al revés, queréis que esté contento y sonriente, la línea debe curvarse hacia arriba. Así:



Pero avancemos un poco más. Ese señor está muy raro sin orejas, ni cejas. ¿Se las añadimos a cada una de las tres expresiones ya estudiadas?



Esto es otra cosa, ¿verdad? Pero antes dije que esta cara puede también ser la de una señora o la de un niño. Ved:



El cuello, el pelo o las orejas —más grandes en los niños, ocultas en las señoras— han hecho el milagro.

Otro día seguiremos ya con la manera de dibujar a estos tipos con cuerpo, brazos, manos y pies. Es más difícil, pero no imposible. La pequeña lección de hoy, el estudio de expresión, os bastará por ahora. Un consejo: observad a la gente que os rodea. Ved que cuando están tristes, contentos o simplemente serios, tienen —estilizadas aquí— las facciones de esa manera que hemos trazado. Intentad aplicar la teoría a la práctica y veréis cómo, si tenéis disposición, se puede despertar en vosotros una auténtica vocación y hasta, no sé si es demasiado optimismo, el dibujo puede ayudaros a alguno a ganarse la vida. O al menos os servirá a todos para llenar las horas libres. Lo pasaréis bárbaro, como, bárbaramente, se dice ahora.

# el hombre hace deporte...

## 5 NOTICIAS

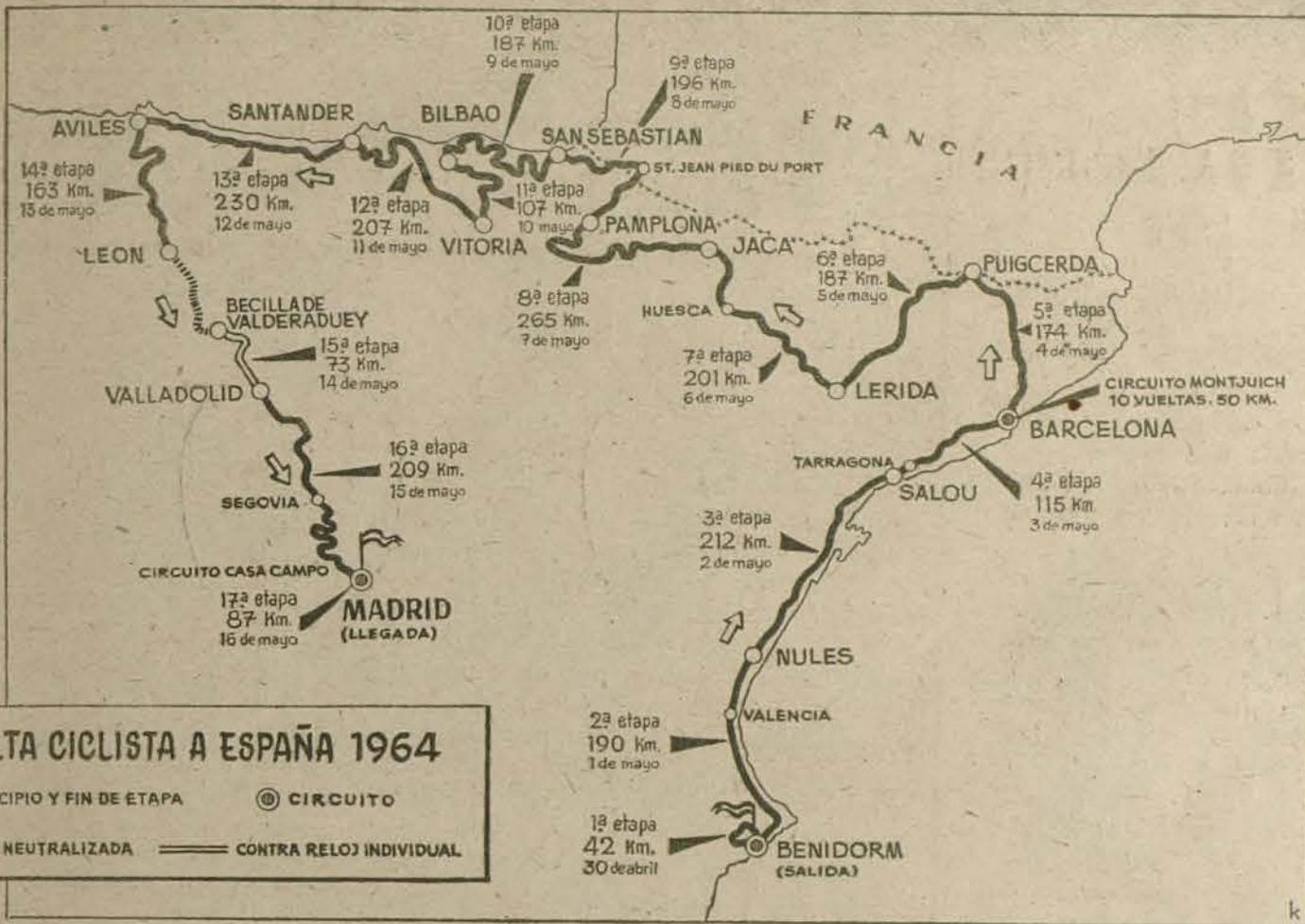
• El jugador español de baloncesto, Jesús Codina, será seleccionado para el equipo nacional, por desobediencia a su entrenador Joaquín Hernández. Codina ha sido sesenta veces internacional.

• Ante los formidables partidos que viene realizando el meta del Atlético de Bilbao, Iríbar, Carmelo, que antes era portero titular, pide que se le trasbase a otro club.

Los jugadores de fútbol ingleses amenazan con ir a la huelga si aprueban una ley de salarios mínimos que se desea implantar en toda la nación.

• El campeón mundial de ciclismo, Benoni Beheydt, ha sido proclamado campeón de la Vuelta Ciclista a Bélgica, finalizada el día 16 de abril actual.

• Se dice que el jugador peruano Seminario, que perteneció al Barcelona, y después al Zaragoza, vuelve de nuevo al primero de los equipos citados.



**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1964**

○ PRINCIPIO Y FIN DE ETAPA      ⊙ CIRCUITO

▬ NEUTRALIZADA      ▬▬▬ CONTRA RELOJ INDIVIDUAL

# LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

El ciclismo es un deporte que en España, al igual que en el resto del mundo, tiene muchos seguidores y simpatizantes.

España ha tenido corredores ciclistas de gran fama. Podemos citar, entre ellos, a los hermanos Trueba, Mariano Cañardo, Ezquerro, Julián Berrendero, Bernardo Ruiz, Langarica, Federico Martín Bahamontes, Antonio Suárez, Miguel Poblet, Timoner, etc.

La Vuelta Ciclista a España de este año comprende diecisiete etapas. La salida se efectuará en Benidorm, pueblo costero de la provincia alicantina, para seguir a Valencia, Cataluña, Aragón, Navarra, norte de España, Asturias y volver a Madrid por León, Valladolid y Segovia.

Las etapas son los determinados números de kilómetros que los ciclistas tienen que efectuar a diario desde una ciudad a otra. Finalizada la prueba (etapa), se descansa, y al siguiente día, se continúa de la misma forma, hasta su final.

Comienza esta prueba ciclista, muy dura y competitiva, el día 30 de abril actual, y finalizará el día 16 de mayo.

La Vuelta a España nació en el año 1935 y fue ganada por el belga Gustavo Deloor, seguido del español Mariano Cañardo.

En 1963, venció el francés Jacques Anquetil, se-

guido del español Colmenarejo. Bahamontes fue en 1957 y 1958, rey de la Montaña.

## I FESTIVAL DE LA CANCION DEPORTIVA

Se ha celebrado en Barcelona el primer Festival de la Canción Deportiva. Tomaron parte 16 canciones representativas de los 16 clubs que están actualmente en Primera División.

Estas canciones resaltaban las cualidades y deportividad de cada club. Resultó vencedora la canción representativa del Sevilla Club de Fútbol, titulada «Entre claveles y nardos».

Os ofrecemos la letra de esta canción:

### ENTRE CLAVELES Y NARDOS

Original de Manuel Almansa

Entre claveles y nardos de mi España tan querida se levanta una ciudad que [el mundo envidia. No ha querido estar ausente [te de estas fiestas deportivas y ofrecer con su presencia el color y la alegría. Tiene un equipo en prime- [ra

desde tiempo inmemorial y destaca en la pelea poniendo en su juego pasión sin igual. [sion

#### Estríbillo

Sevilla... un equipo que hoy en día juega ya de maravilla. Sevilla... representa dignamente la región de Andalucía. En su estadium de Nervión



nos brinda tardes triunfales; el nombre de aquel rey su escudo lleva impregnado, como signo de trofeos que ha de seguir conquistando. Patentiza su historial de los campos que visita codicia y ardor al par.

#### Estríbillo

Sevilla... un equipo que hoy en día juega ya de maravilla Sevilla... tu puesto entre los campeones.

# ... y el deporte hace al hombre

# SALUD: VIDA Y TRABAJO

## UN MINISTERIO DE AGRICULTURA Y ALIMENTACION

Ha sido pedido por la III Asamblea de las Hermandades de Labradores

Por Justo PINTADO ROBLES

Los labradores españoles han pedido que exista un Ministerio de la Alimentación. Esta ha sido una de las conclusiones de la tercera asamblea de las

mes, o en un año, es fácil calcular el total de alimentos que se necesitan para todos los españoles.

Tal cálculo nos daría la cantidad precisa de productos agrarios y ganaderos y la extensión de terrenos que deberían destinarse al cultivo.

Esta sería, entre otras muchas, la tarea que desempeñaría el nuevo Ministerio de la Alimentación, tan necesario e importante, pues los hombres sin alimentarse tres o cuatro veces por día no pueden vivir.

Para no crear más Ministerios, la propuesta de los labradores ha sido que el actual Ministerio de Agricultura asuma la nueva tarea previsor de la alimentación y que se denomine Ministerio de Agricultura y Alimentación.



Hermandades de Labradores.

El motivo de esta petición es lógico. La mayor parte de los productos del campo son para alimentarnos. El trigo, las patatas, las legumbres, las hortalizas, las frutas, el aceite de oliva, etc., son alimentos.

Otra gran parte de los productos de nuestra agricultura se destina a piensos del ganado. Pero los animales se crían para nuestra alimentación. La carne, los huevos, la leche, el queso, la manteca, etc., son también alimentos.

Hoy se sabe qué debe comer una persona para alimentarse bien. Si cada persona come lo que necesita crecerá de un modo normal, rendirá más en su trabajo, vivirá más años y tendrá menos enfermedades.

Una vez que se sabe la clase de alimento que se debe comer y la cantidad que de esos mismos alimentos consume una persona en un día, o en un



## EN OVIEDO FUNCIONA UN CENTRO MODELO DE REHABILITACION DE TRABAJADORES

Los resultados obtenidos son asombrosos

En Oviedo funciona un centro modelo de rehabilitación, dependiente del Instituto Nacional de Previsión. En él son tratados los obreros, especialmente mineros, que han quedado inhabilitados para el trabajo. Quedar inhabilitado para el trabajo quiere decir que, debido a un accidente, han quedado mal de los brazos, de las piernas o, lo que es más corriente entre los mineros, de los pulmones, de ciertas articulaciones u otras cosas. Ahora, y gracias al Instituto Nacional de Previsión, pueden recuperarse y mejorar siguiendo unos ejercicios especiales que les devuelven la salud y la agilidad que todos necesitamos para poder trabajar todos los días y ganarnos el pan.

De los ciento cincuenta y seis casos tratados todos quedaron bien, es decir, volvieron a ser hombres normales, con la sola excepción de uno solo. Esto significa un éxito. Este éxito es debido al régimen de alimentación, ejercicios físicos y vida en este Centro Nacional de Oviedo, dirigidos por los profesores que han estudiado los más modernos métodos para rehabilitar al que por accidente y enfermedad ha quedado temporalmente inútil. Para evitar que esta inutilidad sea permanente el Centro Nacional de Rehabilitación de Oviedo realiza una labor callada, eficaz y grande, devolviendo la alegría, el estímulo y la salud a quienes temporalmente las habían perdido.

## LOS CIEGOS PODRAN VER LA TELEVISION

Gracias al doctor Barraquer



«Los ciegos podrán ver la televisión», ha dicho el

famoso oculista español doctor don Tomás Barraquer Cerezo, que lleva cuarenta y cinco años en Madrid curando con éxito a enfermos de la vista.

El doctor Barraquer, después de muchos estudios y experimentos con personas que carecían de

visión por enfermedad o por nacimiento, afirma que puede producirse esa luminosidad por medio de corrientes eléctricas dirigidas a esas partes del cerebro que corresponden a la vista y que son como una especie de laboratorio, donde se revelan las imágenes que llegan a nuestros ojos. Esa excitación entra directamente al cerebro, en vez de hacerlo a través de los ojos, como normalmente sucede en todos los que tenemos bien la vista.

Dice el famoso oculista que cuando se perfeccione este empeño los ciegos podrán ver los programas y las imágenes de la televisión en blanco y negro, sino también en color. Así, con un receptor portátil que llevarán los ciegos habrá de cámara que reflejará las imágenes sobre el cerebro directamente, que habrá de pantalla.

## CONSEJOS DE HIGIENE CUIDA TU DENTADURA

Muchas personas se quejan de que les duele el estómago. Unas veces es porque tienen muchos ácidos en él; otras, al contrario, por no tener la cantidad necesaria de ácidos para hacer bien la digestión.

Pero pocas piensan que,

en ocasiones, aquellos dolores de estómago no son por los ácidos, sino por otras causas, entre éstas, por no masticar bien los alimentos.

Para que la digestión sea perfecta, es necesario que se mastique bien, haciéndolo despacio, y de manera que la saliva empape bien lo que se tiene que tragar.

No todas las personas lo hacen así porque unas son más nerviosas que otras, como si tuvieran prisa por terminar de comer. Otras no mastican bien porque parece como si al masticar les dolieran las encías y hasta

los dientes. Unas veces el dolor de encías y dientes es por tener la boca mal. Se ve esto cuando al tocar las encías sale sangre. Conviene entonces ir a ver al dentista para que les cure.

Debéis tener cuidado, y mejor que lavarse los dientes con jabón y dedos, es usar un cepillo y una pasta de dientes después de cada comida. Así tendréis una buena dentadura y no sufrir mal olor del aliento, y ni padecer del estómago cuando se hacen las digestiones.

Por eso, no debéis olvidar que conviene lavarse los dientes todos los días después de cada comida.

# EL CASTOR Y EL ZORRO

FÁBULA DE ESOPHO. ADAPTADA E ILUSTRADA POR CRUZ DELGADO.



¡EH!  
YA ME HAN ROBA-  
DO OTRA VEZ, SEGURO  
QUE ES EL ZORRO, PUES  
ULTIMAMENTE SE HA  
PUERTO MUY GORDO.

Y DEBE AC-  
TUAR POR LA NO-  
CHE, MIENTRAS DUE-  
MO, HOY VIGILARE  
PARA CERCORAR-  
ME BIEN DE QUIEN  
ES.

AQUELLA NOCHE

YA  
ESTA  
AHI.

POCO DESPUES

VOY A  
SEGUIRLE,  
PARA VER DON-  
DE SE LO LLE-  
VA.

SE DIRIGE HACIA  
AQUELLA CABANA, DE-  
SE SER DONDE GUAR-  
DA TODO LO QUE ROBA.

Y YA SABES,  
CUANDO LLEGUES  
AL OTRO LADO TE TRAES  
UN SACO LLENO DE HA-  
RINA QUE ES MIO, PERO  
TEN CUIDADO DE NO HA-  
CER RUIDO. YO MIENT-  
RAS VIGILARE.

AJAJA, HA DEJADO EL  
SACO APOYADO SOBRE LA  
PARED Y PARECE SER QUE SE  
DISPONE IR A DORMIR, ESTO ME  
DA UNA IDEA. IRE A VISITAR A MI  
AMIGO EL TOPO, QUE PARA  
HACER AGUJEROS EN EL  
SUELO ES UNICO.

MA'S TARDE

DESDE  
LLEGO TIENE VD.  
LINAS HORAS DE PE-  
DIR FAVORES...  
¡AAOH! QUE  
SUEÑO.

NO TE  
PREOCUPES AMI-  
GO TOPO, YA TE  
INVITARE AL CINE  
UN DIA DE ESTOS.

Sr. TOPO

AL RATO

UN  
POCO  
MA'S

¡HUFF!  
COMO  
PESA.

NUNCA  
OLVIDARE TU  
FAVOR, AMIGO  
TOPO.

¡AAOH!  
SI PERO OTRA  
VEZ PIDAMELO  
POR EL DIA.  
¡AAOH!

ESTA FÁBULA NOS  
ENSEÑA QUE CUANDO LOS PER-  
VERGOS QUIEREN PRACTICAR SU MALDAD  
ENTRE AQUELLOS QUE LOS CONOCEN, NO ADE-  
LANTAN NADA CON SUS TRAPACERIAS.

# HECHOS Y CONDUCTAS

## EJEMPLARES

### UNA ESPAÑOLA VALIENTE

Fue agredida por un trabajador español en Alemania que se volvió loco; pero ha querido regresar con los emigrantes al curarse de sus heridas

María Isabel Sanguino es una española de veintisiete años que ha demostrado un valor extraordinario. Fue agredida por un trabajador español en Alemania que se volvió loco. Ella vio cómo el hombre se avalanzaba sobre ella con una na-

un hospital para curarse de sus heridas, que le causaron una anemia aguda, es decir, una debilidad muy grande por haber perdido mucha sangre. Tardó dos meses en recuperarse. Ella ha dicho luego:

—Regresé a Alemania, pues muchos españoles que están allí me necesitan.

Ejemplos como el de María Isabel son los que deseamos se hagan: ayudar a los demás cuando precisan de ello.



vaja muy larga y peligrosa y estuvo a punto de matarla.

María Isabel es Asistente Social, destinada a atender a los españoles que trabajan en Alemania.

Un día le avisaron que fuera a asistir a un onubense de treinta y dos años que había perdido la salud mental y estaba en un estado que necesitaba ayuda. Al llegar a su lado, éste sacó una navaja y empezó a agredirla, haciéndole cinco o seis heridas de consideración. No obstante, María pudo someter a la fuerza al enfermo, pasando luego dos semanas en

### UN TAXISTA MADRILEÑO DEVOLVIÓ UN BOLSO CON VALIOSAS JOYAS: "CUMPLI CON MI DEBER"

Don Luis Fernández González, de cuarenta y siete años, padre de dos hijos, es un taxista que gana un jornal de 60 pesetas, más el 15 por 100 de lo recaudado en el taxi que él conduce, matrícula M 365.140.

Su última carrera en la tarde del día 3 de abril fue con un matrimonio que se quedó en la calle General Ibáñez Ibero, núm. 4. El taxista se fue a continuación al garaje, donde otro conductor tenía que relevarle. Eran las tres de la tarde. Mientras esperaba a que llegara el compañero vio que detrás había un sombrero y al lado del sombrero un bolso de señora de piel muy fina. Lo abrió y ¡cuál no sería su sorpresa al ver que conte-

nía joyas de mucho valor: varias sortijas, un reloj de oro, de señora; un collar de perlas y otras, además de 7.000 pesetas en billetes de 1.000!

Una persona que hubiera carecido de moral podría haberse quedado con todo aquello. Nadie se hubiera enterado de que él lo había encontrado. Pero don Luis Fernández es un hombre que no sería feliz



### UN LABRADOR DE JEREZ ENCONTRO UNAS PARTICIPACIONES DE LOTERIA A LAS QUE CORRESPONDIO EL GORDO

Y las devolvió para que llegaran a su dueño

José Marcelo Villanueva, vecino de Guadalcacín del Caudillo, en el término de Jerez de la Frontera, es hombre sencillo, de corazón abierto, dedicado exclusivamente a sus hijos, a su familia. Vive del campo. Y trabajando la



tierra, cuando su pensamiento volaba hacia lo que aún no ha podido conseguir porque sus recursos económicos son escasos, halló en un sobre unas participaciones de lotería. Y José Marcelo se dirigió con el sobre a las participaciones al cuartel de la Guardia Civil más próximo, donde las entregó advirtiéndole que eran del sorteo a celebrar dos días después. Se celebró el sorteo y las participaciones resultaron premiadas con el «gordo». La Guardia Civil hizo entrega de aquéllas a su propietario, quien ya había denunciado la pérdida, representada económicamente en algo más de treinta mil duros. Y José Marcelo, hombre bueno, que cumplió con su obligación, dando un ejemplo de honradez, sólo fue gratificado con 1.000 pesetas. Verdad es que había devuelto su hallazgo antes del sorteo, entregándolo a la Guardia Civil cuando sólo tenía el valor de su precio. Mas no hay duda alguna de que gracias a la honradez de José Marcelo el que perdió las participaciones pudo cobrar su premio del primer número de la lotería.

sin moral y sin una norma rígida y honrada de conducta, en la que ha educado a sus dos hijos, y pensó en devolverlo inmediatamente. Así lo hizo. Se fue a donde había dejado al matrimonio, lo encontró después de ir preguntando piso por piso en la finca y les hizo entrega del bolso, con su contenido. Ellos le quedaron muy agradecidos y le expresaron su enorme alegría, pues estaban convencidos de que habían perdido el bolso y que sería imposible encontrarlo.

«He sentido una gran satisfacción al cumplir con mi deber», ha sido todo cuanto este hombre honrado y ejemplar ha dicho a uno de nuestros redactores.