

EDUCAMOS NOMBRANDO

Iniciativas de Organismos de Igualdad y
Administraciones Educativas sobre
LENGUAJE Y CAMBIO CULTURAL

20
07



EDUCAMOS NOMBRANDO

Iniciativas de Organismos de Igualdad y
Administraciones Educativas sobre
LENGUAJE Y CAMBIO CULTURAL



© Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales)
© CIDE (Ministerio de Educación y Ciencia)

Edita: **Instituto de la Mujer** (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales)
Condesa de Venadito, 34
28027-Madrid
www.mtas.es/mujer
e-mail: inmujer@mtas.es

Catálogo general de publicaciones oficiales
<http://www.060.es>

Texto: ALMUDENA MATEOS GIL
Diseño y maquetación: CHARO VILLA
Imprime: SERGRAPH, S. L.

Nipo Instituto de la Mujer: 207-07-119-2
Nipo CIDE: 651-07-333-4
Dep. Legal: M-45490-2007

Índice

Introducción	7
Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales) y CIDE (Ministerio de Educación y Ciencia)	9
Andalucía	17
Aragón	23
Asturias	29
Canarias	35
Cantabria	39
Castilla-La Mancha	45
Castilla y León	49
Cataluña	53
Comunidad de Madrid	59
Comunidad Valenciana	65
Extremadura	71
Galicia	75
Islas Baleares	81
La Rioja	85
Navarra	89
País Vasco	93
Región de Murcia	99
Ciudad Autónoma de Ceuta	105



Introducción

En el Encuentro de Intercambia 2006 han participado Organismos de igualdad y Administraciones educativas de distintas Comunidades Autónomas, que han compartido publicaciones y proyectos relacionados de forma específica con el lenguaje que nombra lo femenino y lo masculino, así como otras iniciativas que lo han tratado de forma indirecta.

Esta publicación refleja el trabajo realizado por parte de dichos Organismos de igualdad y Administraciones educativas en los últimos años para conseguir la igualdad efectiva de mujeres y hombres y muestra cómo el lenguaje es fundamental para transformar la realidad de manera que niñas, niños, mujeres y hombres puedan vivir y relacionarse sin violencia. La publicación incluye también aportaciones de Comunidades Autónomas que no participaron en el Encuentro pero que han mostrado interés en dar a conocer su trabajo.

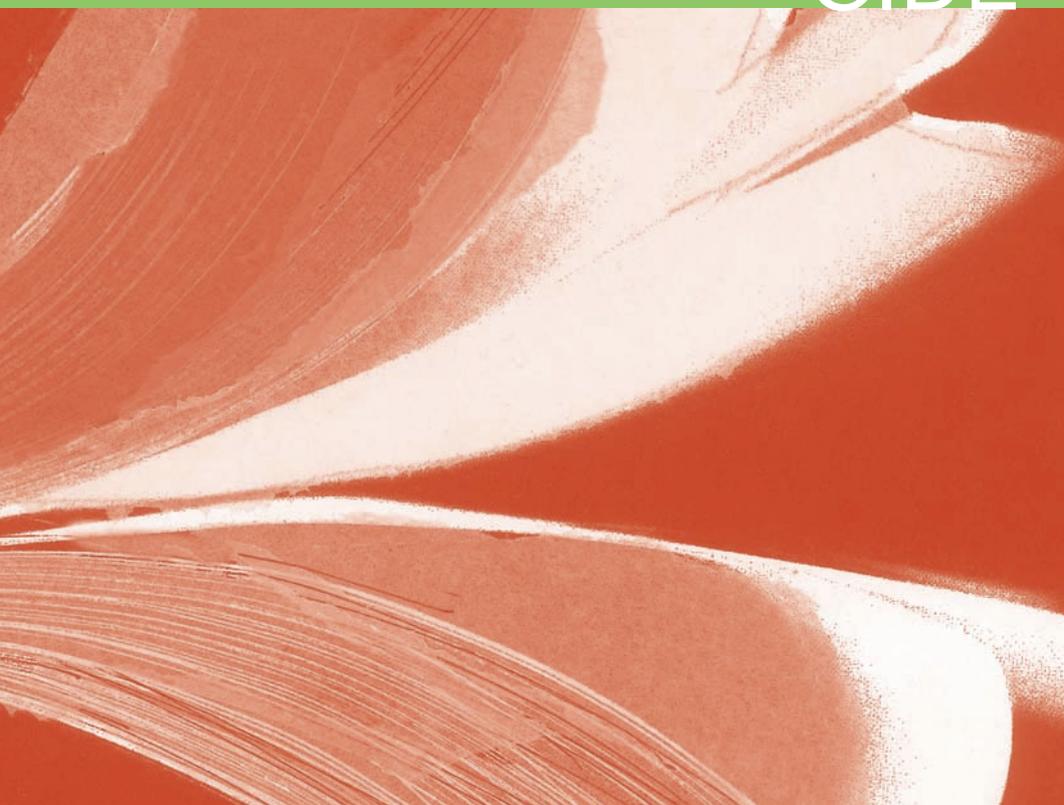
El Instituto de la Mujer y el Ministerio de Educación y Ciencia, que han organizado este Encuentro, prestan una atención especial al lenguaje que se utiliza, se enseña y se aprende, en las aulas. Se trata de que éste no reproduzca los estereotipos sexistas propios de un modelo de sociedad que pertenece al pasado, pero que a veces sigue resistiéndose con violencia a las transformaciones traídas al mundo gracias a la revolución pacífica y firme de las mujeres.

La libertad femenina que ellas traen consigo incluye la libertad de nombrar y de ser nombradas como mujeres. Esta libertad suscita mucho rechazo entre quienes quieren que nada cambie para conservar los privilegios que se han procurado. Pero hoy sabemos que tomar la palabra, hablar en primera persona, decir lo que es y, por tanto, nombrar el

mundo de manera sexuada, es respetar el legado de cada madre, que regala el cuerpo y la palabra cuando enseña a hablar tanto a las niñas como a los niños.

El movimiento de las mujeres, el pensamiento y la práctica política feminista han señalado la importancia de hablar en femenino y en masculino y de evitar el androcentrismo y el sexismo lingüístico para que ambos sexos podamos comprender, habitar y transformar el mundo sin violencia, a través de las palabras que dicen lo que es sin ocultar, negar, despreciar o infravalorar lo femenino.

Instituto de la Mujer
CIDE





**Nº 1. NOMBRA – Nº 2. EN DOS PALABRAS – Nº 3. NOMBRA EN RED
Nº 4. LAS PROFESIONES de la A a la Z y Nº 5. HABLAMOS DE SALUD**

Serie: Lenguaje

Autoría: Nº 1 CARMEN ALARIO, EULÀLIA LLEDÓ, ANA VARGAS y MERCEDES BENGOCHEA
Nº 2 GEMA DEL OLMO CAMPILLO, ANA MÉNDEZ MIRAS
Nº 3 MERCEDES BENGOCHEA BARTOLOMÉ, SARA AÑINO VILLALBA, PEPE SIMÓN
Nº 4 EULÀLIA LLEDÓ CUNILL
Nº 5 AITANA GARÍ PÉREZ

Edita: Instituto de la Mujer

Lugar y año: Madrid, 1995 (nº 1), 2003 (nº 2), 2006 (nº 3 y 4), 2007 (nº 5)

La serie de Lenguaje, compuesta por publicaciones de fácil manejo, muestra la necesidad de hablar en femenino y en masculino, porque en el mundo viven mujeres y hombres y la lengua tiene recursos suficientes para nombrar este hecho. Ofrece propuestas concretas para usar estos recursos y para inventar nuevas maneras de que la lengua no se estanque en usos androcéntricos.

El primer número, pone de manifiesto los usos sexistas del lenguaje y las posibles maneras de evitarlos. Los siguientes números están dedicados al uso del lenguaje en contextos de la vida cotidiana; a las alternativas al sexismo del lenguaje cuando se usa el ordenador; a las profesiones en femenino y en masculino y, por último, al lenguaje utilizado en el ámbito de la salud. ■



**DE MUJERES Y DICCIONARIOS.
EVOLUCIÓN DE LO FEMENINO
EN LA 22ª EDICIÓN DEL DRAE**

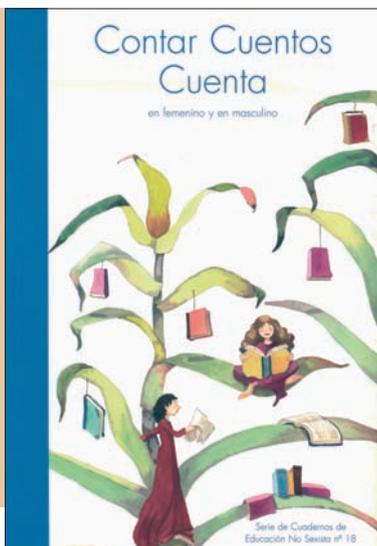
Serie: Estudios

Autoras: EULÀLIA LLEDÓ CUNILL (Coord.)
ESTHER FORGAS BERDET
Mª ÁNGELES CALERO FERNÁNDEZ

Edita: Instituto de la Mujer

Lugar y año: Madrid, 2004

Este libro se centra en el análisis del Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia y en concreto en la vigésima segunda edición, publicada en el año 2001. Recoge los usos sexistas que continúan presentes en el Diccionario, y las formas específicas de cómo ha sido suprimida, modificada o introducida la presencia femenina respecto a la edición de 1992. Anteriormente se había realizado otro estudio sobre el Diccionario en esta serie, titulado *Lo femenino y lo masculino en el Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española*, en el que colaboran varias autoras y que fue publicado en la Serie Estudios nº 53 por el Instituto de la Mujer, en Madrid, en el año 1999. ■



CONTAR CUENTOS CUENTA

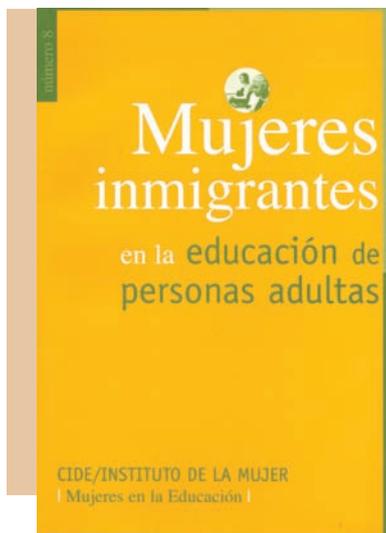
Serie: Cuadernos de Educación
No Sexista nº 18

Autoras: ALMUDENA MATEOS GIL
ITXASO SASIAIN VILLANUEVA

Edita: Instituto de la Mujer

Lugar y año: Madrid, 2006

Publicación dirigida a profesorado, madres, padres y personas interesadas en el mundo educativo para animar a trabajar con los cuentos de forma crítica, creativa y lúdica, partiendo del hecho de que la mayoría de los cuentos clásicos y actuales, refuerzan los estereotipos negativos sobre las mujeres y los hombres, especialmente cuando presentan como positivos aspectos que contribuyen a la violencia contra las mujeres. Se trata de fomentar la actitud crítica en la utilización y compra de cuentos infantiles y juveniles. ■



MUJERES INMIGRANTES EN LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Serie: Mujeres en la Educación

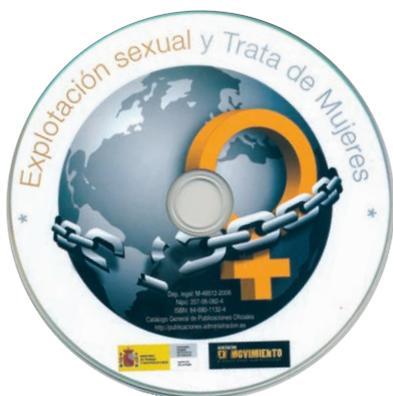
Autora: CARMEN ELEJABEITIA TAVERA
(Equipo de Estudios)

Edita: CIDE e Instituto de la Mujer

Lugar y año: Madrid, 2006

Soporte: Papel y CD-ROM

Esta investigación, realizada en el año 2004, nace con el deseo de conocer las necesidades, motivaciones y demandas de las mujeres migrantes que participan en los Centros de Educación de Personas Adultas y su grado de satisfacción con las enseñanzas que reciben. La lectura de sus páginas permite conocer cómo es la participación de las alumnas desde un análisis cuantitativo y formarse una idea de los diversos perfiles de las mujeres que asisten a las clases. Sin embargo esta investigación es prioritariamente cualitativa, así a través de la lectura de testimonios singulares de cada mujer se conocen sus historias de vida y de algún modo sirven para dar valor a sus vivencias y enriquecerse al acoger y abrirse a la otra, al otro. ■



EXPLOTACIÓN SEXUAL Y TRATA DE MUJERES

Autoras: ITXASO SASIAIN VILLANUEVA
ALMUDENA MATEOS GIL

Edita: Instituto de la Mujer

Lugar y año: Madrid, 2006

Soporte: DVD

Este audiovisual está dirigido al profesorado, especialmente de Educación Secundaria y Universitaria que trata con adolescentes y jóvenes, así como a madres, padres y otras personas que participan en la educación reglada y no reglada.

Su intención es constituir un apoyo riguroso y documentado por parte de personas con experiencia en la eliminación de la explotación sexual y la trata de mujeres, para que puedan abordarse en las aulas estos problemas originados por la violencia masculina contra las mujeres, que está presente en la calle, en el lenguaje de los medios de comunicación y en Internet de una forma cotidiana. Su visionado invita a pensar, reflexionar y debatir en grupo qué es lo que sostiene la prostitución y por qué los hombres participan de ella. Además aporta claves para que cada mujer y cada hombre vivan su sexualidad sanamente, es decir, en última instancia propone claves para la prevención de la violencia sexual contra las mujeres.

COMISIÓN NOMBRA

Promovida por: Instituto de la Mujer.

Duración: Creada en 1994.

Descripción: Está formada por mujeres especialistas en distintos campos de conocimiento. Con su trabajo y sus propuestas a lo largo de más de diez años, han logrado despertar un interés general sobre la importancia de utilizar un lenguaje que nombre a las mujeres, además de a los hombres. El debate suscitado, no exento de polémica, ha afectado incluso a los sectores más conservadores del mundo académico y literario, que han expresado su resistencia a abandonar el uso del masculino como si fuera genérico, a veces de forma visceral y poco razonable.

Objetivo: Nombrar el mundo tal y como es, es decir, en femenino y en masculino.

Nuevas iniciativas: En el año 2007 se está trabajando sobre el lenguaje jurídico mediante la colaboración del Instituto de la Mujer con la Unidad de Igualdad del Gobierno de Cantabria y Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer.

PREMIOS IRENE 2007

Promovido por: Ministerio de Educación y Ciencia en colaboración con Comunidades Autónomas y con el Instituto de la Mujer.

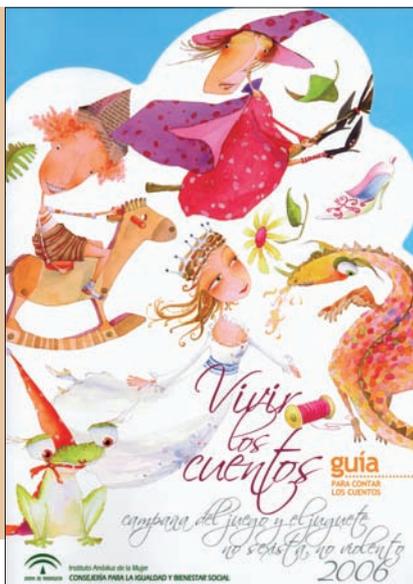
Dirigido a: Profesorado de centros educativos en los que se desarrollen proyectos cuyo fin es prevenir y eliminar la violencia contra las mujeres.

Duración: convocatoria anual que se inició en 2006.

Objetivo: Hacer visibles las prácticas educativas que contribuyen a eliminar dicha violencia y motivar al profesorado para su realización.

Andalucía





VIVIR LOS CUENTOS. GUÍA PARA CONTAR LOS CUENTOS

Serie: Campaña del Juego y el Juguete No Sexista, No Violento

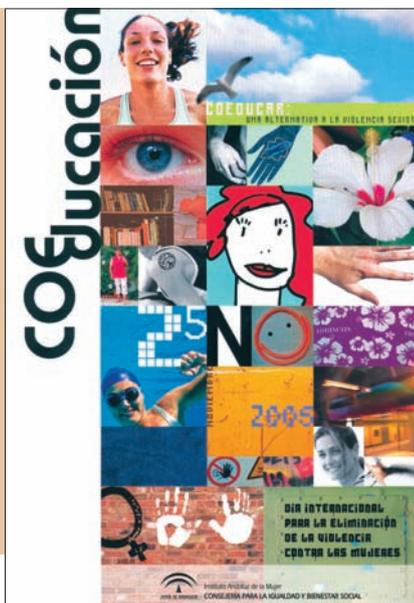
Autora: CRISTINA RAMOS LÓPEZ

Edita: Instituto Andaluz de la Mujer.
Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Junta de Andalucía

Lugar y año: Andalucía, 2006

Esta guía es un material útil para todas las personas que participan en la educación de niñas y niños, chicas y chicos. Con su lectura se puede aprender a detectar y eliminar los sesgos sexistas y los elementos violentos de los cuentos infantiles y juveniles. Así, propone abordar el sexismo en los cuentos haciéndolo visible, analizándolo críticamente y transformándolo desde una mirada coeducativa y con ayuda de la creatividad. Para ello incluye una plantilla de análisis de los cuentos que hace referencia al contenido, al uso del lenguaje y a las ilustraciones. Además, se acompaña de dos ejemplos detallados para utilizar en la práctica dicha plantilla.

Tiene también referencias bibliográficas que permiten profundizar en el sexismo en la literatura infantil y juvenil y dar a conocer títulos de cuentos que se alejan de las historias sexistas y proponen otras formas de ser niña y niño, mujer y hombre. ■



COEDUCAR: UNA ALTERNATIVA A LA VIOLENCIA SEXISTA

Serie: Revista Coeducación

Autoras: MANUELA BERMEJO CALADO
CHARO CARRASCO TRISTANCHO
BEATRIZ NÚÑEZ JALDÓN
EULALIA PERALTA LÓPEZ
ANA ROBLES GALLEGO

Edita: Instituto Andaluz de la Mujer.
Consejería para la Igualdad y
Bienestar Social. Junta de Andalucía

Lugar y año: Andalucía, 2005

La edición de esta guía es una propuesta para trabajar la violencia sexista en los centros educativos. Para ello profundiza en el análisis del imaginario, los mitos y los prejuicios que justifican y sostienen esta violencia. En una segunda parte propone el aprendizaje social de la paz como camino para desplazar la violencia contra las mujeres. Todo ello se hace a través de textos explicativos y actividades prácticas dirigidas al alumnado de Secundaria, que les invitan, partiendo de su propia realidad en los centros y en sus relaciones cotidianas, a identificar las causas de esa violencia y a generar alternativas que la prevengan.



EL DERECHO A SER CIUDADANA, 75 AÑOS DEL VOTO FEMENINO EN ESPAÑA

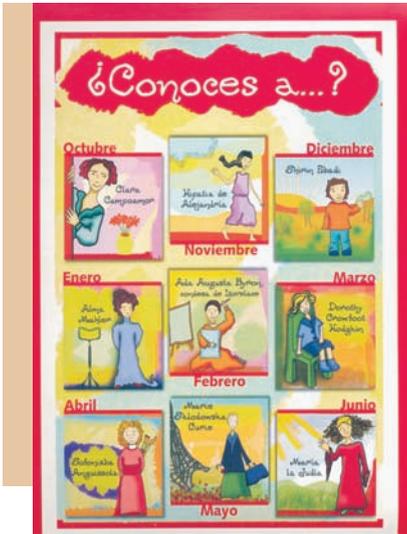
Autoría: INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL. JUNTA DE ANDALUCÍA

Edita: Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Junta de Andalucía

Lugar y año: Andalucía, 2006

Esta pequeña guía, que se edita anualmente con motivo del 8 de marzo, está dedicada en el año 2006 a los 75 años de la consecución del voto femenino en España. Presenta una revisión histórica de la ciudadanía de las mujeres como un logro conseguido gracias al hacer y el decir de muchas mujeres a lo largo de la historia.

Incluye actividades para analizar con el alumnado qué es la ciudadanía y la participación de niñas y niños, mujeres y hombres en las aulas y en los barrios, teniendo en cuenta el encuentro entre culturas que existe en su día a día. ■



¿CONOCES A...?

Autoría: VARIAS AUTORAS

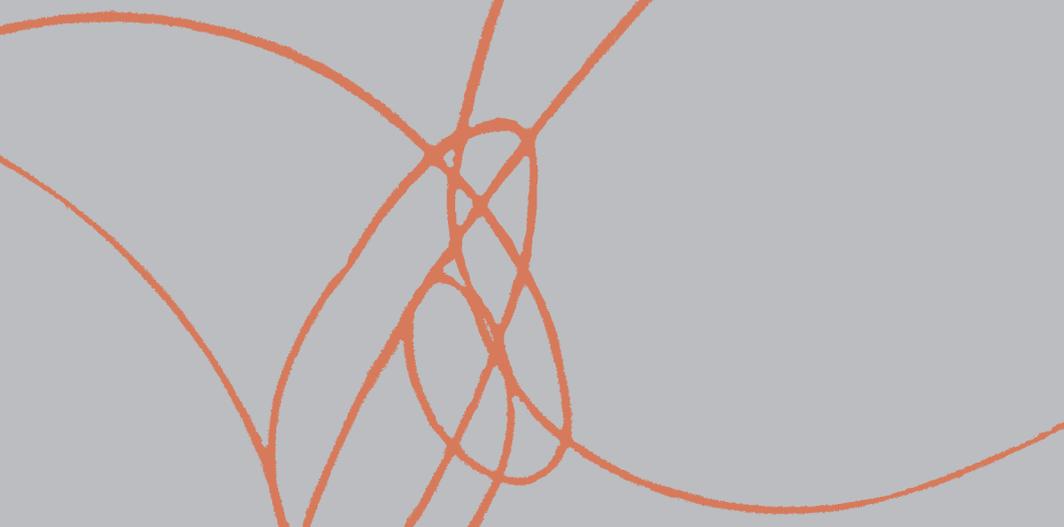
Edita: Alianza Grupo Género

Lugar y año: Andalucía, 2006

Esta publicación, destinada a niñas y niños de 8 a 12 años, desarrolla una de las medidas contempladas en el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en la Educación: recuperar y visibilizar la memoria, los saberes y las aportaciones de las mujeres a lo largo de la historia.

El material viene presentado en una carpeta que incluye: nueve fichas referentes a nueve biografías de mujeres singulares de diferentes países y épocas históricas; y una guía para profesorado con propuestas de actividades para el aula, bibliografía y enlaces web para profundizar en las vidas de cada una de estas mujeres. ■

Aragón





**PROPUESTAS PARA LA
ELIMINACIÓN DE LOS
ESTEREOTIPOS SEXISTAS EN LA
COMUNICACIÓN INFORMATIVA.
GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS**

Autoría: INSTITUTO ARAGONÉS
DE LA MUJER Y ASOCIACIÓN DE LA
PRENSA DE ARAGÓN

Edita: Instituto Aragonés de la Mujer.
Departamento de Presidencia y
Relaciones Institucionales del
Gobierno de Aragón

Lugar y año: Aragón, 2003

Este manual está dirigido a las y los profesionales que trabajan en los diferentes medios de comunicación (prensa, radio, televisión, medios digitales). Con la exposición sucesiva de ejemplos recogidos en esta publicación se puede aprender a redactar titulares y noticias evitando el uso del masculino como si fuera genérico, a eliminar el tratamiento desigual de lo femenino y lo masculino y a conseguir formas de redacción no androcéntrica. ■



MÓDULO 3: CONVIVENCIA EN LAS RELACIONES DE GÉNERO

Serie: Guía Cuento Contigo, Convivencia en los Centros Educativos

Autoría: ELENA GINER MONGE
TERESA GRASA SANCHO
MARTA LÓPEZ CEBOLLADA
FRANCISCO ROYO MAS, y más

Edita: ADCARA. Departamento de Educación Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

Lugar y año: Zaragoza, 2007

Este libro se acerca a las relaciones que se dan entre chicas y chicos en los centros educativos. La lectura de sus distintos capítulos invita a reflexionar sobre cómo los estereotipos sexistas imponen una forma de ser, actuar y relacionarse a los dos sexos. Incluye un buen número de actividades prácticas para trabajar en las aulas. Entre éstas podemos encontrar las que se centran en el análisis crítico del uso del lenguaje en libros de texto y diccionarios y en propuestas para evitar el sexismo en el lenguaje.

Las personas destinatarias de este material son alumnado y profesorado de Primaria y Secundaria, madres y padres, y personal de la Administración Educativa.

Esta guía viene acompañada de una pequeña publicación, "Directorio de recursos del entorno para la convivencia en las relaciones de género". ■



GUÍA DE MUJERES ILUSTRES ARAGONESAS

Autoras: REYES GARCÍA GOTA
JULIA PLAZA BAUTISTA

Edita: Instituto Aragonés de la Mujer.
Universidad de Zaragoza. Departamento
de Servicios Sociales del Gobierno de
Aragón

Lugar y año: Aragón, 2005

Esta Guía hace un recorrido en el tiempo por la historia de Aragón para recuperar a grandes mujeres pertenecientes a todos los ámbitos de la sociedad: religiosas, políticas, escritoras, pintoras, pedagogas, historiadoras, deportistas, actrices, artesanas, músicas, etc. Todas ellas han sido personas activas de la creación y producción del Arte, la Literatura y el Pensamiento de una determinada época, y a su lado otras mujeres menos conocidas, y que juntas constituyen un universo humanizador.

Así este material presenta una recopilación de datos tanto de su vida como de su obra, lo que permite un acercamiento y un conocimiento de todas ellas que además sirve como referencia necesaria para conocer la realidad de ayer y de hoy de Aragón. ■

VIVIR EN IGUALDAD, I Premio de Dibujos y Relatos Breves en Centros Escolares

Promovido por: Instituto Aragonés de la Mujer.

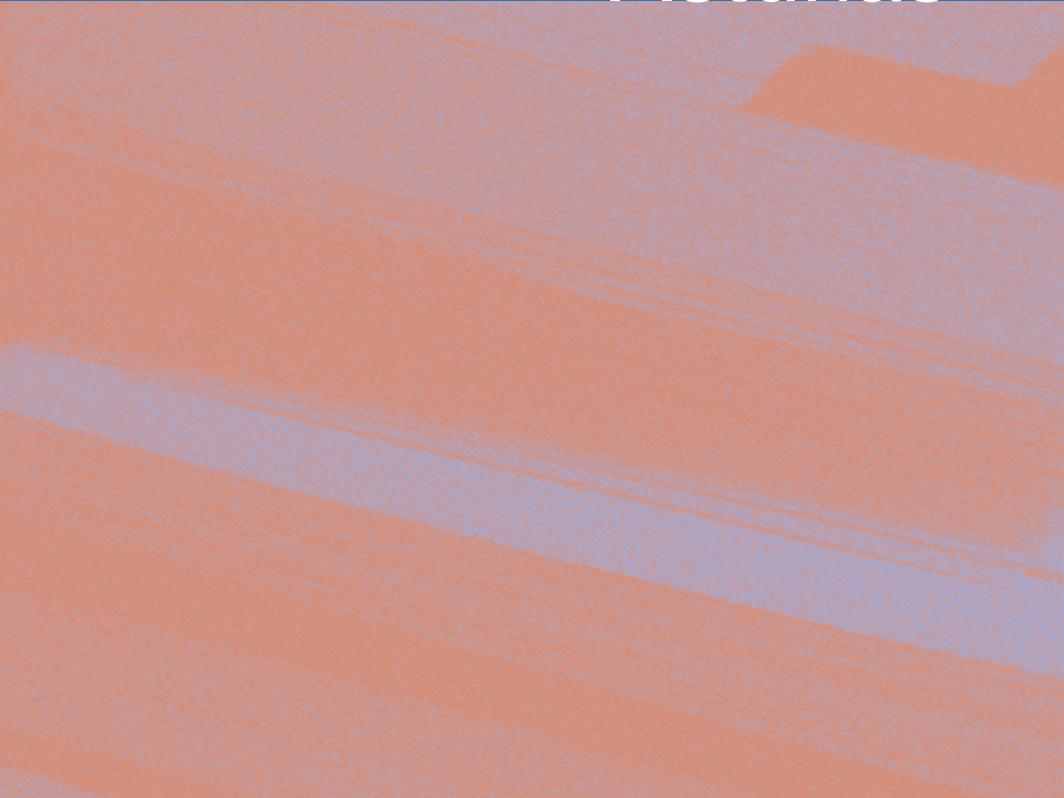
Dirigido a: alumnas y alumnos de Educación Primaria y Secundaria de todos los centros de enseñanza de Aragón.

Objetivo: contribuir a establecer la igualdad entre mujeres y hombres en la sociedad.

Descripción:

Consiste en la presentación de dibujos y textos cortos realizados por el alumnado que aborden la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Asturias





QUÉ ES...? EL LENGUAJE SEXISTA, 2

Serie: Materiales didácticos para la coeducación. Construyendo contigo la igualdad

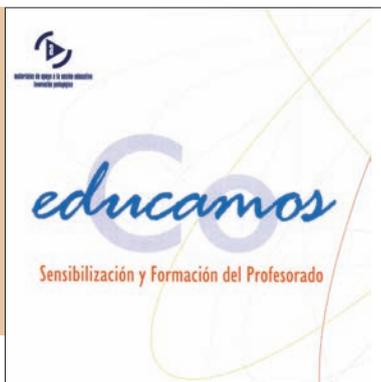
Autoría: GLORIA RODRÍGUEZ HEVIA
INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

Edita: Instituto Asturiano de la Mujer.
Consejería de la Presidencia

Lugar y año: Asturias, 2003

Este manual práctico de lenguaje dirigido al alumnado de Secundaria, comienza con un listado de frases cuya intención es valorar el grado de conciencia que se tiene en relación a la presencia del sexismo en la lengua. A continuación se intercalan ejercicios sencillos de análisis (refranes, expresiones cotidianas, titulares de noticias, definiciones del diccionario...) con una explicación que transmite la importancia de utilizar un lenguaje que nombre la realidad de las mujeres y los hombres.

Además, este manual reflexiona sobre el uso de la barra y la arroba, el por qué de su aparición y aporta alternativas concretas a los usos sexistas del lenguaje. ■



COEDUCAMOS: SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Colección: Materiales de Apoyo a la Acción Educativa

Autora: MARIAN MORENO LLANEZA

Edita: Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación. Servicio de Innovación y Apoyo a la Acción

Lugar y año: Asturias, 2006

Soporte: CD-ROM

Este material, destinado a profesorado y alumnado de Secundaria y de los siguientes niveles educativos, incluye en primer lugar, un bloque general relativo a: conceptos necesarios para coeducar, ámbitos del sexismo, sexismo en la escuela y pasos hacia la coeducación. Todo ello con indicaciones para desarrollar estas propuestas en una, dos o tres horas. Igualmente, se facilitan materiales para una actividad específica de formación en coeducación de 10 horas o más, ampliando el bloque inicial con tres más sobre lenguaje, publicidad y literatura infantil. Cada bloque incluye un texto explicativo y una presentación en PowerPoint que puede ser utilizada libremente por las personas que desarrollen la actividad. ■



UNA PROPUESTA DIDÁCTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO SOBRE EL MUNDO DEL QUIJOTE

Autoras: RAQUEL GUTIÉRREZ SEBASTIÁN
MARIAN MORENO LLANEZA

Edita: Instituto Asturiano de la Mujer

Lugar y año: Asturias, 2007

Soporte: CD-ROM

Este material, dirigido fundamentalmente a alumnado de 4º de la E.S.O. y 1º de Bachillerato, es un acercamiento a la obra literaria del Quijote con una mirada que considera relevante fijarse en qué medida los personajes femeninos y masculinos responden o no a patrones rígidos de comportamiento de lo que se entiende que corresponde a cada sexo.

Con sus textos y actividades prácticas se pueden aprender los nombres, la vida y la obra de mujeres de la época barroca, que hasta ahora eran desconocidas, descubrir una genealogía femenina, conocer la existencia de mujeres libres en todas las épocas históricas, saber identificar los rasgos sexistas de esta obra, aprender a rescatar lo novedoso que contiene para su época y de aquí en adelante saber acercarse a sus páginas leyendo su realidad en femenino y en masculino. ■



PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES ENTRE ADOLESCENTES

Colección: Materiales Didácticos de Aula. Serie Secundaria

Autoras: VICTORIA E. NIEVES IGLESIAS
M^a ARGENTINA PEREIRA ÁLVAREZ
M^a JESÚS HENCHE CORRAL

Edita: Consejería de Educación y Ciencia.
Dirección General de Ordenación Académica e Innovación. Servicio de Innovación y Apoyo a la Acción Educativa.
Consejería de la Presidencia.
Instituto Asturiano de la Mujer

Lugar y año: Asturias, 2006

Soporte: CD-ROM

El objetivo fundamental de este material es: proporcionar una formación básica al profesorado en prevención de la violencia de género que permita tratar esta realidad de forma transversal dentro de la programación de cada materia.

En este CD se presentan los contenidos trabajados en una experiencia piloto desarrollada en tres I.E.S. de Asturias durante el curso 2004-2005, incluyendo el trabajo elaborado por el profesorado que participó en dicha experiencia. ■

PROYECTOS **BLOG: COEDUCACIÓN, ESPACIO PARA EDUCAR EN IGUALDAD**

<http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca/>

Inicio: Creado en mayo de 2006.

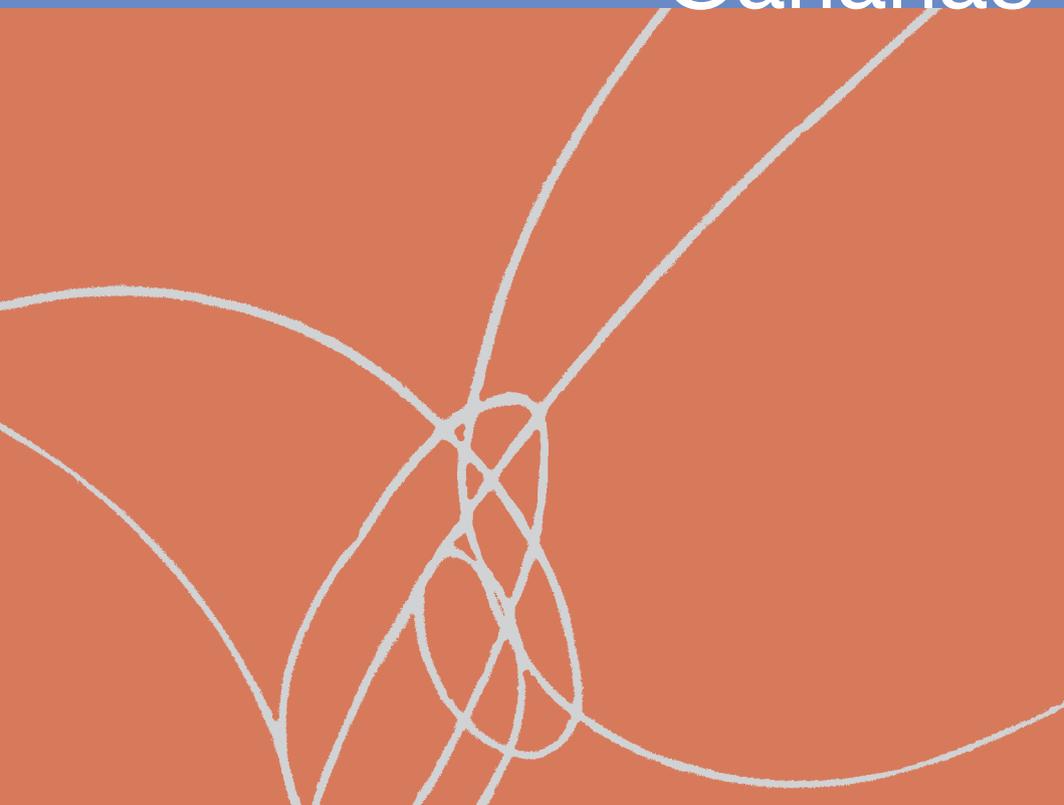
Objetivos:

- Ser un punto de encuentro y debate entre las profesoras y profesores que ya practican la coeducación en las aulas.
- Ofrecer y organizar recursos para la formación personal y para el aula en este ámbito.
- Acercar y sensibilizar a nuevos profesores y profesoras sobre la necesidad de educar a niñas y niños lejos de pautas rígidas de comportamiento por el hecho de nacer con uno y u otro sexo.

Descripción:

Espacio virtual de encuentro que organiza la información en diferentes categorías, algunas de ellas son: lenguaje, educación afectivo sexual, proyectos coeducativos, formación del profesorado, violencia sexista, recursos y materiales, bibliografía, agenda, etc. Los artículos que en él aparecen son susceptibles de ser comentados por quienes los lean y quieran expresar su opinión. Además este blog contiene enlaces con otros espacios virtuales también dedicados a la coeducación, con organismos de igualdad y con otros portales educativos.

Canarias





ORIENTACIONES SOBRE USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE ADMINISTRATIVO

Autoría: INSTITUTO CANARIO DE LA MUJER. SERVICIO DE PLANIFICACIÓN Y PROGRAMAS

Edita: Instituto Canario de la Mujer. Servicio de Planificación y Programas

Lugar y año: Canarias, 2006

El contenido de esta guía recoge orientaciones sobre el uso no sexista del lenguaje administrativo, prestando especial atención no sólo a las palabras y expresiones que se suelen utilizar en este contexto sino también a cómo se presentan cada una de ellas, fijándose en el tono, el estilo discursivo, las imágenes, los gestos, el lenguaje denotativo y connotativo, etc.

Es un material que aporta pautas para identificar el sexismo en el lenguaje y propone alternativas para evitarlo. Incluye además referencias normativas e históricas sobre el sexismo en el lenguaje. ■



EL DERECHO DE LAS MUJERES AL VOTO EN ESPAÑA.

75 ANIVERSARIO: 1931-2006

Autoría: DIRECCIÓN GENERAL DE
ORDENACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
INSTITUTO CANARIO DE LA MUJER

Edita: Instituto Canario de la Mujer

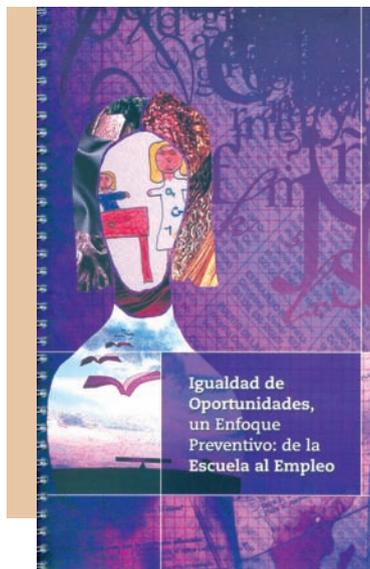
Lugar y Año: Canarias, 2006

Soporte: CD-ROM

Este recurso didáctico propone profundizar en la historia del sufragismo y la lucha de las mujeres por el reconocimiento de unos derechos a nivel jurídico en España, en relación con el movimiento sufragista mundial y el momento histórico en Canarias.

Las actividades propuestas van dirigidas a alumnado de 4º Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) y 1º Bachillerato, si bien pueden ser adaptadas a otros niveles.

Todos estos contenidos están organizados por sesiones temáticas en las que se trabaja a través de la investigación, el debate, la reflexión individual y conjunta, la representación teatral, etc. ■



IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, UN ENFOQUE PREVENTIVO: DE LA ESCUELA AL EMPLEO

Autoría: INSTITUTO CANARIO DE LA MUJER (Coord.)
VEGA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Edita: Instituto Canario de la Mujer

Lugar y año: Canarias, 2006

Esta guía ha sido elaborada en el marco del proyecto Equal Ariadna, iniciativa financiada por el Fondo Social Europeo, promovida por la Agrupación de desarrollo Noray y cuyo órgano gestor es el Instituto Canario de la Mujer.

Los principios transversales de este proyecto son la multiculturalidad y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y dedica especial atención a las mujeres migrantes. En este sentido la guía presenta una aproximación a la escuela llamando la atención sobre el currículo oculto y otras formas inconscientes de reproducir el sexismo, como por ejemplo a través del lenguaje. La segunda parte de esta guía está dedicada a actividades para trabajar en el ámbito socio lingüístico, el científico técnico y en la tutoría y orientación. Entre ellas, incluye actividades para tomar conciencia del uso androcéntrico del lenguaje y otras orientadas a visibilizar las dificultades de mujeres procedentes de otras culturas y residentes en el territorio español. ■

Cantabria





SUGERENCIAS PARA USAR UNA COMUNICACIÓN NO SEXISTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

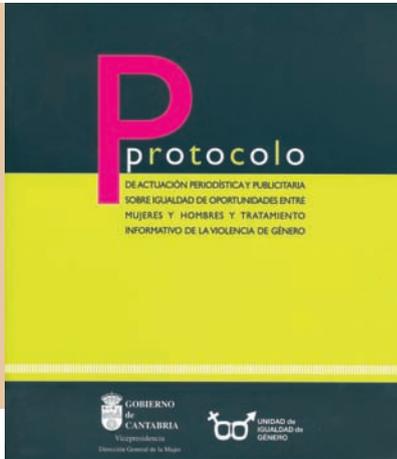
Autoras: ITXASO SASIAIN VILLANUEVA
ALMUDENA MATEOS GIL

Edita: Consejería de Relaciones Institucionales y Asuntos Europeos.
Dirección General de la Mujer del Gobierno de Cantabria

Lugar y año: Cantabria, 2007

A través de esta guía se invita a reflexionar sobre las relaciones y el lenguaje que niñas y niños, mujeres y hombres, sostienen en el ámbito educativo. Propone nombrar la realidad para que la experiencia femenina tenga existencia simbólica en los espacios educativos.

Además incluye actividades prácticas dirigidas a alumnado a partir de 12 años (adaptables a edades más tempranas) que invitan a reflexionar y analizar la realidad teniendo en cuenta la diferencia sexual, es decir, la existencia de dos sexos en el mundo. ■



PROTOCOLO DE ACTUACIÓN PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SOBRE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES Y TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Autoría: VICEPRESIDENCIA DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER DEL GOBIERNO DE CANTABRIA

Edita: Vicepresidencia. Dirección General de la Mujer del Gobierno de Cantabria

Lugar y año: Cantabria, 2006

Este Protocolo es la última fase de un trabajo de recogida de ideas y reflexiones muy diversas. En él han participado agentes sociales, personas expertas de diferentes ámbitos (judicial, médico, asistencial), representantes de instituciones y de organizaciones de mujeres y feministas y periodistas de la publicidad y de medios de comunicación cántabros. La Dirección General de la Mujer de Cantabria invitó a todas y todos ellos a que aportaran su visión sobre los contenidos de los medios de comunicación y empresas de publicidad en relación a la violencia de género y al amplio concepto de igualdad.

El objetivo último de este Protocolo es mejorar la práctica periodística y proponer líneas de trabajo que incorporen las recomendaciones que se vienen haciendo por parte de organismos internacionales, nacionales y autonómicos. ■

*Guía para la buena coeducación
de niñas y niños*



**GUÍA PARA LA BUENA
COEDUCACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS**

Autora: M^ª ELENA SIMÓN
RODRÍGUEZ

Edita: Vicepresidencia del Gobierno
de Cantabria. Dirección General
de la Mujer

Lugar y año: Cantabria, 2007

Guía dirigida a profesionales del ámbito sanitario para su trabajo con madres y padres recientes y también con aquellas personas que se inician en el cuidado y/o participan de alguna manera en la educación de criaturas. Propone orientaciones en la educación de niñas y niños para que, desde su nacimiento, ellas y ellos se desarrollen de manera integral, sin imponer restricciones por el hecho de nacer con un sexo determinado.

Entre sus propuestas dedica un apartado específico a cómo utilizar un lenguaje que nombre a las niñas y las mujeres, que no desvalorice lo femenino y que evite en especial asociar lo masculino con la fuerza y lo femenino con la belleza. ■

CURSO: LENGUAJE NO SEXISTA EN LA ADMINISTRACIÓN

Promovido por: Centro de Estudios de la Administración Regional en colaboración y con la coordinación de la Unidad de Igualdad de Género y la Dirección General de la Mujer del Gobierno de Cantabria.

Dirigido a: funcionariado de la Administración Autonómica.

Fecha de realización: Noviembre 2006 y Marzo 2007.

Objetivo: ofrecer al personal funcionario y laboral del Gobierno de Cantabria las herramientas adecuadas para la utilización de un lenguaje administrativo libre de sexismo.

Contenidos del curso:

- Lenguaje y sociedad.
- Tratamiento igualitario de mujeres y hombres en el lenguaje.
- La lucha contra estereotipos sexistas.
- La invisibilidad femenina en el lenguaje administrativo.
- Clases prácticas y herramientas para la utilización de un lenguaje administrativo no sexista.

JORNADAS SOBRE COEDUCACIÓN dirigidas a profesionales del sistema educativo

Promovido por: Dirección General de la Mujer y la Consejería de Educación.

Dirigido a: profesionales de la educación.

Objetivo: identificar las potencialidades de la escuela para desarrollar propuestas coeducativas que contribuyan eficazmente al desarrollo libre e igualitario de las personas.

Algunos contenidos:

- Escuela mixta y Escuela Coeducativa.
- Lenguajes para la igualdad.

- Currículo.
- Educación emocional.

TALLERES SOBRE VIOLENCIA, SEXUALIDAD Y CONVIVENCIA

Promovidos por: la Dirección General de la Mujer con la colaboración de la Consejería de Educación.

Duración: talleres de 6 horas.

1. Educación en Igualdad y Prevención de la Violencia de Género, 9-12 años:

Su **objetivo** es educar a niños y niñas en igualdad de derechos y oportunidades sin que las diferencias biológicas supongan subordinación o exclusión.

Entre sus **contenidos** se encuentra “el Uso Sexista del Lenguaje: vocabulario, tratamiento del hombre y la mujer en diccionarios, libros de texto, cuentos infantiles”.

2. Educación Afectivo Sexual desde una Perspectiva de Género, 13-15 años:

Algunos de sus **objetivos** son:

- Conocer y debatir el papel de la mujer y el hombre en la sexualidad a lo largo de la historia.
- Insistir en la necesidad de no utilizar ni ser objeto de utilización por otra persona para la consecución de fines sexuales.

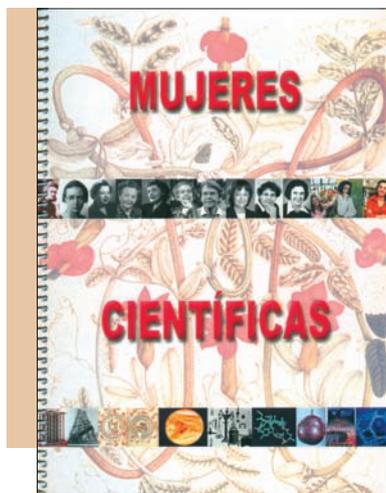
3. Aprendiendo Estrategias para Convivir en Igualdad, 10-13 años y padres y madres:

Algunos de sus **objetivos** son:

- Favorecer el desarrollo de un nivel adecuado de autoestima y de unas relaciones sanas y satisfactorias entre hombres y mujeres, adoptando actitudes de reflexión, tolerancia, cooperación, igualdad y respeto.
- Fomentar el compromiso personal y colectivo que debemos asumir para conseguir una sociedad más justa.

Castilla-La Mancha





IIª EDICIÓN DE EXPOSICIÓN MUJERES CIENTÍFICAS

Promovida por: Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha

Lugar y año: Castilla-La Mancha, 2006

La exposición consta de 42 paneles que abarcan desde la Antigüedad Clásica hasta nuestros días donde aparecen diferentes científicas de cada época. Los carteles están ordenados cronológicamente: La Ciencia en Grecia. La Ciencia en Roma. La Edad Media: Brujas y Comendadoras. La Revolución Científica. La Nueva Ciencia: Astronomía y Academias Científicas. La Ciencia en el siglo XIX: Primeras médicas inglesas. El siglo XX: La especialización científica y mujeres Premios Nobel. El siglo XXI: Jóvenes investigadoras.

En total, se hace mención individual a 40 mujeres que a lo largo de la Historia han destacado en el mundo científico. ■

ACTIVIDADES REALIZADAS ENTRE EL INSTITUTO DE LA MUJER DE CASTILLA LA MANCHA Y LOS CONSEJOS LOCALES

- Campaña “uso no sexista del lenguaje”, Caudete (Albacete).
- Guía “lenguaje no sexista”, La Roda (Albacete).
- “Elaboración y presentación de un manual de lenguaje no sexista”, Argamasilla de Alba (Ciudad Real).
- “Proyecto sobre uso no sexista del lenguaje”, Madridejos (Toledo).

CURSO: EL LENGUAJE NO SEXISTA EN LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

Promovido por: Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.

Dirigido a: Personal de la Administración de la JCCM.

Lugar de impartición: Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Albacete.

Duración: 25 horas.

Objetivos: Sensibilizar al personal de la administración en relación a la necesidad de adecuar el uso del lenguaje administrativo a la realidad social de las mujeres y dotarle de instrumentos para abordar adecuadamente la redacción de documentos administrativos.

LA EDUCACIÓN DE VALORES DE IGUALDAD A TRAVÉS DE LA LECTURA

Entidad Gestora: Facultad de Educación y Humanidades de Cuenca. Departamento de Psicología. Universidad de Castilla-La Mancha.

Provincia: Cuenca.

Duración: Febrero-Octubre 2006.

Objetivos:

- Analizar la realidad de la población escolar castellano – manchega de 8 a 12 años en cuanto a la imagen social de la mujer, los roles de género y los comportamientos asociados en una muestra significativa de niños y niñas de Castilla-La Mancha.
- Educar valores de igualdad, habilidades sociales y actitudes de desarrollo y control emocional a través de la lectura, al tiempo que se fomenta el hábito lector.
- Informar y formar al profesorado, padres y madres para el desarrollo y refuerzo de actitudes y comportamientos que potencien la igualdad y la justicia social, con el objetivo de eliminar la discriminación de la mujer.

PÁGINA WEB DEL INSTITUTO DE LA MUJER DE CASTILLA-LA MANCHA

www.jccm.es/imclm y www.institutomujer-clm.com

Inicio: junio de 2006.

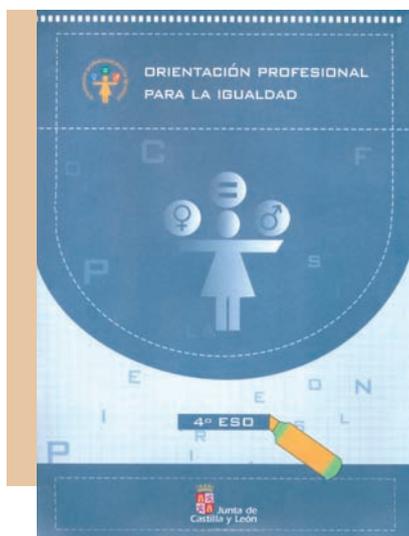
Descripción:

Supone un espacio virtual de información y asesoramiento que ha tenido una gran acogida entre las usuarias y los usuarios. Este portal es un cauce interactivo de información permanente y comunicación con las asociaciones de mujeres, Centros de la Mujer y de la población en general.

Además, este espacio proporciona información sobre todos los programas e iniciativas del Instituto de la Mujer, datos de contacto con los Centros de la Mujer, contenidos relacionados con la violencia de género y la igualdad de oportunidades y otra información de interés.

Castilla y León





ORIENTACIÓN PROFESIONAL PARA LA IGUALDAD

Autoría: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y
CIENCIA. FONDO SOCIAL EUROPEO.
CÁMARAS DE CASTILLA Y LEÓN

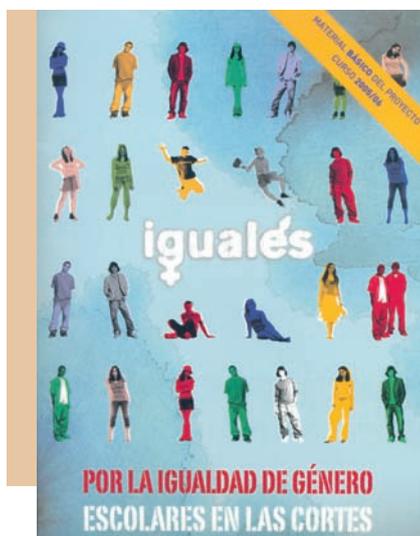
Edita: Junta de Castilla y León.
Ministerio de Educación y Ciencia.
Fondo Social Europeo. Cámaras de
Castilla y León

Lugar y año: Castilla y León, 2007

Soporte: Papel y CD-ROM

Este material propone trabajar la igualdad de oportunidades entre chicas y chicos a través de la orientación profesional. Para ello considera imprescindible tomar conciencia de los miedos, motivaciones, actitudes y prejuicios, que chicas y chicos tienen presentes a la hora de elegir una profesión.

Dirigido a los dos últimos cursos de Secundaria y a la etapa de Bachillerato, está compuesto de 4 archivadores, con fichas de trabajo que dan orientaciones para el profesorado y desarrollan actividades para el alumnado. Cada archivador se acompaña de uno o dos CD-Roms que posibilitan realizar las actividades en aplicación multimedia. Una parte de las actividades propone trabajar el cambio de actitudes y prejuicios machistas a través del análisis crítico del uso del lenguaje. Las actividades se desarrollan en torno a la publicidad, las ofertas de empleo, los diccionarios, los cuentos infantiles, los refranes populares y el análisis de textos. ■



IGUALES. POR LA IGUALDAD DE GÉNERO, ESCOLARES EN LAS CORTES

Autoría: CONSEJERÍA DE FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER

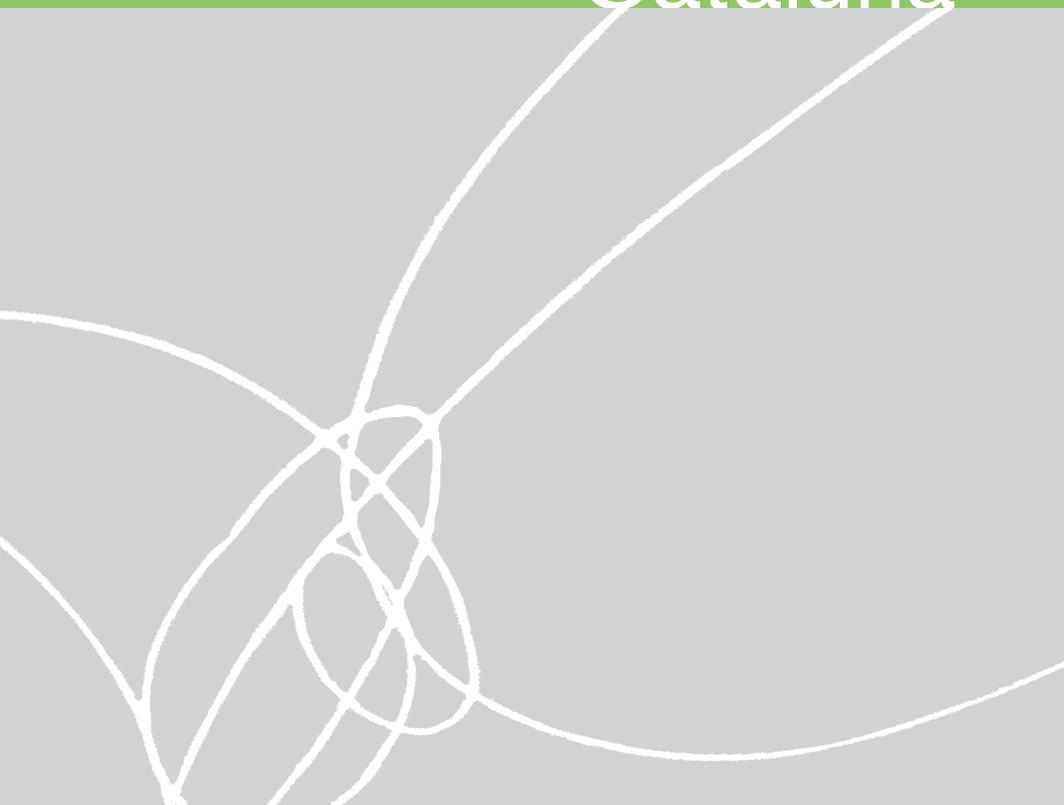
Edita: Junta de Castilla y León. Cortes Castilla y León. UNICEF. Fondo Social Europeo

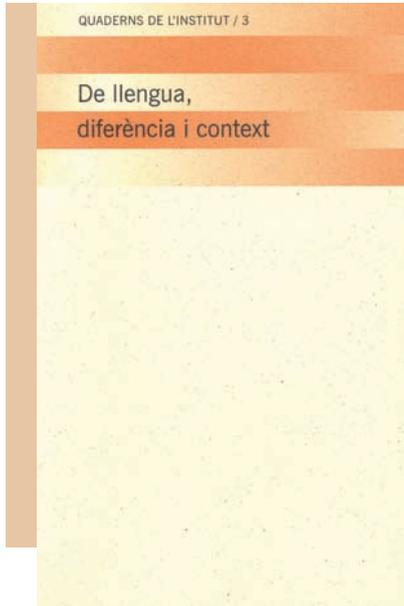
Lugar y año: Castilla y León, 2006

Material pedagógico elaborado a partir del Proyecto “Por la igualdad de género, Escolares en las Cortes”, proyecto que fue desarrollado durante 6 meses en las aulas con más de 1.000 alumnas y alumnos de 3º y 4º E.S.O. pertenecientes a centros escolares de Castilla y León. Ellas y ellos debatieron y reflexionaron en torno a los estereotipos de género, la influencia de los medios de comunicación, la discriminación laboral, la igualdad en la educación y la situación de la mujer del ámbito rural. Para el cierre de este proyecto se celebró un “Pleno Infantil por la Igualdad”.

El material diseñado consta de unas fichas para el alumnado de los cursos citados y de otras de apoyo al profesorado. Entre ellas se propone una revisión crítica del lenguaje utilizado en los medios de comunicación. ■

Cataluña





DE LENGUA, DIFERENCIA I CONTEXT

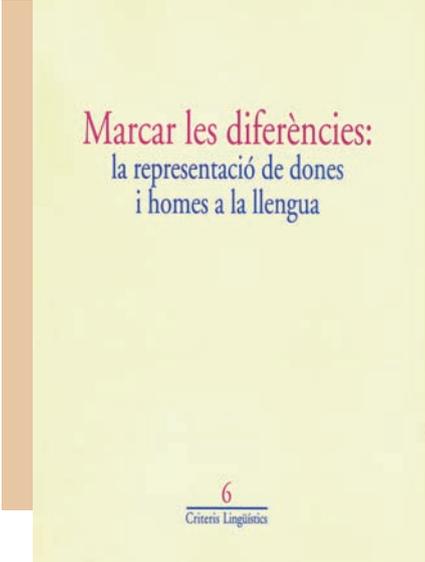
Serie: Quaderns de L'institut, n° 3

Autora: EULÀLIA LLEDÓ CUNILL

Edita: Institut Català de les Dones

Lugar y año: Cataluña, 2005

Este cuaderno recoge reflexiones en torno a varios aspectos de las relaciones entre la lengua, las mujeres y los sesgos ideológicos sexistas y androcéntricos. Comienza planteando cómo con un determinado uso de la lengua se puede construir o invisibilizar parte de la realidad y concretamente la que nos habla de la experiencia y los saberes de las mujeres. Además muestra la diferencia entre género gramatical y sexo, y también las relaciones entre sexo y género. Por último hace reflexionar sobre la economía de la lengua y la necesidad de representar la experiencia y los saberes humanos en su conjunto. Para ilustrar las reflexiones que aparecen a lo largo de esta publicación, la autora se apoya en ejemplos tomados de revisiones de diferentes diccionarios. ■



Marcar les diferències:
la representació de dones
i homes a la llengua

6

Criteris Lingüístics

MARCAR LES DIFERÈNCES: LA REPRESENTACIÓ DE DONES I HOMES A LA LLENGUA

Colecció: Criteris lingüístics, n° 6

Autoria: SECCIÓ D'ASSESSORAMENT DE LA SECRETARIA DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA I REVISAT PER EULÀLIA LLEDÓ CUNIL

Edita: Departament de la Presidència. Secretaria de Política Lingüística con colaboración del Institut Català de les Dones

Lugar y año: Cataluña, 2005

Este texto se presenta como una revisión lingüística exhaustiva (en cuanto a términos, expresiones, sustantivos, adjetivos,...) del uso androcéntrico del lenguaje. Cada una de las palabras y expresiones analizadas en este material van acompañadas de una propuesta para nombrar la realidad de manera que las mujeres también aparezcan representadas. Dedicamos apartados específicos al uso adecuado del lenguaje en el ámbito administrativo, a cómo nombrar asociaciones, colegios profesionales, cuerpos funcionariales, profesiones, condiciones y cargos de la Administración Pública para que el lenguaje simbolice la experiencia de los dos sexos que habitan el mundo. ■

EXPOSICIÓN: UNA LITERATURA PRÒPIA

Promovida por: el Institut Català de les Dones. Generalitat de Catalunya.

Descripción:

El proyecto incluye un folleto que anuncia la exposición “Una literatura pròpia”. Las imágenes y los textos que la componen muestran las aportaciones de las escritoras a la literatura catalana y universal, a lo largo de distintas épocas históricas.

TALLA AMB ELS MALS ROTLLOS

Coordinado por: el Institut Català de les Dones, la Secretaria General de Joventut y el Departament d'Educació.

1. Red de Agentes Educativos:

Inicio: Noviembre 2004.

Dirigido a: chicas y chicos entre 21 y 30 años.

Objetivos:

- Proporcionar herramientas y recursos para promover la prevención de las relaciones abusivas entre la población adolescente y joven, fomentando comportamientos de respeto mutuo entre los sexos y la resolución no violenta de los conflictos.

- Convertir a las personas formadas en agentes activos de la lucha contra la violencia machista.

2. Portal “Talla amb els mals rotllos”:

<http://ecatalunya.gencat.net/portal/faces/public/>

Inicio: Noviembre de 2006.

Descripción:

Espacio virtual de interrelación entre jóvenes agentes de prevención, entidades que realizan cursos de formación, profesorado y alumnado de los centros educativos, así como profesionales que trabajan en la prevención de la violencia machista entre las personas jóvenes. Pretende dar continuidad a las acciones formativas antes descritas.

3. CD ROM “Talla amb els mals rotllos”:

Dirigido a: alumnado de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Distribuido: en todos los centros de Educación Secundaria.

Descripción:

Este CD es una herramienta accesible y ágil para trabajar los contenidos de este Proyecto, tales como aprender a identificar las situaciones de abuso en las relaciones de pareja y que configuran los antecedentes de posibles y futuras relaciones violentas.

Comunidad de Madrid

The image features a solid green upper half and a lower half with a complex, layered texture. The texture consists of diagonal bands of red and blue, with a fine, grainy pattern overlaid on the entire lower section.



CUADERNOS DE CONCILIACIÓN, POR IGUAL

Autoría: CRISTINA ÁLVAREZ ROGERO
M^a ANGELES CREMADES NAVARRO
JUAN LILLO SIMÓN
MONTSERRAT ÁLVAREZ ROGERO, y más

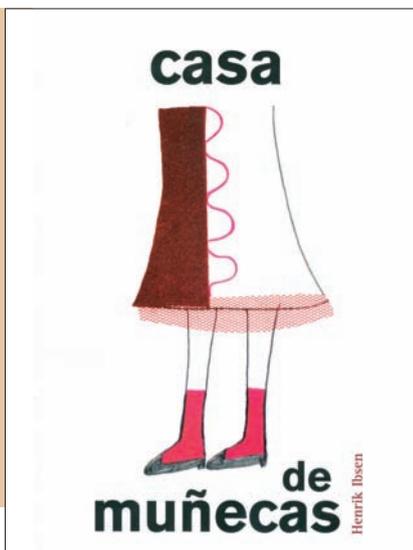
Edita: Dirección General de la Mujer.
Consejería de Empleo y Mujer.
Comunidad de Madrid

Lugar y año: Madrid, 2005

Soporte: CD-ROM

Dirigido a alumnado de Primaria, este material trata de sensibilizar al ámbito educativo, municipal y familiar sobre la necesidad de introducir transversalmente en el currículum la atención al cuidado del hogar y de las personas que lo integran. Viene organizado en tres bloques de actividades adaptadas a cada ciclo de primaria. Las actividades vienen acompañadas de su desarrollo y sus fichas de trabajo y entre las temáticas que se abordan está el apartado “Los juegos y juguetes tradicionales, el uso del lenguaje y el análisis de la publicidad sexista”.

Incluye un material didáctico para profesorado, familias y el ámbito municipal y también un cuaderno de Buenas Prácticas dirigido exclusivamente a las familias. ■



CASA DE MUÑECAS

Autoras:

ENCARNA FERNÁNDEZ GÓMEZ

Edita: Likadi

Lugar y año: Madrid, 2006

La primera parte de este material es la obra de teatro “Casa de muñecas”, de Henrik Ibsen, adaptada para niñas y niños entre 12 y 16 años. La segunda parte es una guía didáctica de apoyo dirigida al profesorado para analizar el comportamiento de las y los personajes, las relaciones de poder y control, etc., y así comprender cómo funcionan los estereotipos sexistas en la sociedad.

En definitiva, con este material se pretende que el alumnado aprenda a identificar y rechazar todas aquellas actitudes y comportamientos machistas que violentan a las mujeres. ■

TALLERES DE EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Promovidos por: Dirección General de la Mujer. Consejería de Empleo y Mujer. Comunidad de Madrid.

Dirigidos a: Educación Infantil, Primaria y Secundaria (incluido Formación Profesional, Garantía Social, UFILs, CEPAs) de centros educativos públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid.

Duración: 4 horas en Primaria y Secundaria, 1 hora en Infantil.

Las publicaciones presentadas a continuación, editadas en Madrid en el año 2006, son un material de apoyo para el desarrollo de estos talleres:

1. Construyendo la igualdad prevenimos la violencia de género,

Primaria:

Este material, estructurado en 4 sesiones de actividades prácticas (role playing, análisis de textos, etc.), pretende enseñar al alumnado pautas para identificar las situaciones de violencia machista, alejarse de ellas, y fomentar en el día a día relaciones de respeto y convivencia entre chicas y chicos.

2. Construyendo la igualdad prevenimos la violencia de género,

Secundaria:

El objetivo de las actividades presentadas en este material es que el alumnado comprenda el origen de la desigualdad entre mujeres y hombres, y cómo las relaciones igualitarias y de apoyo mutuo entre los sexos previenen la violencia contra las mujeres.

3. Construyendo la igualdad prevenimos la violencia de género,

Secundaria y Bachillerato (Soporte: DVD y Guía en papel):

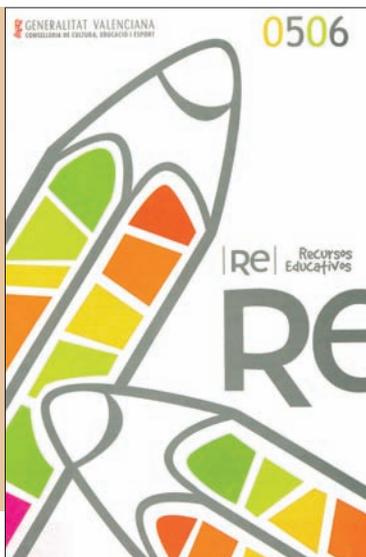
El DVD presenta en imágenes tres historias cortas de una pareja de jóvenes, Carlos y Cristina. La guía, con la ayuda de preguntas y orien-

PROYECTOS

taciones específicas, propone reflexionar, analizar y debatir en torno a esas situaciones para que chicas y chicos aprendan a no ser tolerantes con las situaciones de violencia contra las mujeres que día a día se encuentran. Con todo ello, las chicas y los chicos aprenderán a identificar situaciones cotidianas de violencia contra las mujeres, estrategias de apoyo para afrontarlas, formas de expresar un malestar,... y, en definitiva, entablar relaciones de pareja desde el respeto, la confianza y la dignidad, sin anular a la otra persona, permitiendo a cada cual ser como es.

Comunidad Valenciana

The lower half of the image features abstract, flowing brushstrokes in various shades of green, ranging from light lime to deep forest green. The strokes are layered and curved, creating a sense of movement and depth. The top half of the image is a solid, medium blue color.



RECURSOS EDUCATIVOS DEL CEFIRE DE ELDA 2005-2006

Serie: Recursos Educativos

Coordinadores: PEDRO CIVERA COLOMA
GERMÁN BERNABEU SORIA
JESÚS ÁNGEL GARCÍA ABRIL
AGUSTÍN CARUANA VAÑÓ, y más

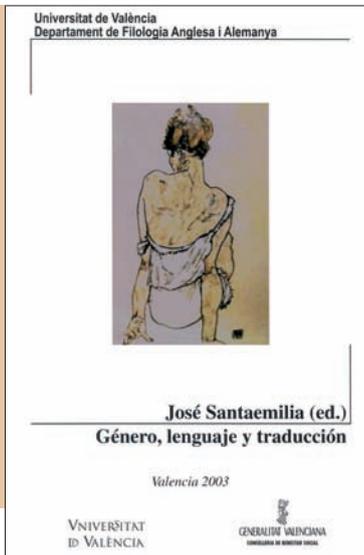
Edita: Generalitat Valenciana. Conselleria de Educació, Cultura y Deporte

Lugar y año: Comunidad Valenciana, 2006

Sopte: DVD

Conjunto de materiales educativos que nace del interés de profesionales de la educación en utilizar las TIC como medio facilitador de recursos y prácticas docentes. Pretende ser un instrumento útil y un medio de expresión de experiencias, propuestas y aportaciones que nacen de la práctica educativa. En él se puede encontrar un gran número de recursos y unidades didácticas, acciones formativas, etc. Todo ello organizado por etapas educativas y áreas curriculares.

Este DVD recoge específicamente experiencias en torno al lenguaje no sexista presentadas más adelante en el apartado "Proyectos". ■



GÉNERO, LENGUAJE Y TRADUCCIÓN

Colección: Quaderns de Gènere, Sexe i Llenguatge, 1

Autoría: JOSÉ SANTAEMILIA (Editor)

Edita: Departament de Filologia Anglesa i Alemanya. Universitat de València y Dirección General de la Mujer. Consellería de Bienestar social de Generalitat Valenciana

Lugar y año: Comunidad Valenciana, 2003

Soporte: DVD

Este libro es una recopilación de las conferencias y comunicaciones presentadas en el Primer Seminario Internacional sobre Género y Lenguaje celebrado en la Universidad de Valencia en Octubre de 2002. El objetivo de este libro es facilitar la comprensión de cómo el uso sexista de la lengua transmite una visión limitada y estereotipada de lo que significa ser mujer y hombre en la sociedad.

Algunas de las ponencias versan sobre: la representación de la mujer en la lengua, la sociedad y la cultura; la construcción del género en el discurso literario; el lenguaje, el género y la sexualidad; la traducción feminista y los estudios de género en la lengua. ■

TENS LA PARAULA

Promovido por: Conselleria de Benestar Social de Generalitat Valenciana, Ajuntament de Puçol, Emissora Municipal de Televisió de Puçol.

Descripción:

Se trata de un proyecto de sensibilización en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, que lleva en marcha varios años, gracias a la colaboración multidisciplinar del Ayuntamiento de Puçol, a través de la Concejalía de la Mujer y de la Concejalía de Educación, y la Televisión Local. Es, por tanto, un buen ejemplo de experiencia multidisciplinar y de coordinación de recursos comunitarios.

El DVD editado, es uno de los frutos de esta colaboración. Ha sido realizado por alumnas y alumnos de Secundaria del Instituto del Ayuntamiento de Puçol. Contiene 4 spots publicitarios realizados por el alumnado y un reportaje sobre la realización del proyecto. Los spots pretenden denunciar la situación actual de la mujer, así como demostrar que se puede actuar para conseguir una igualdad de oportunidades real entre mujeres y hombres y animar a la sociedad a hacerlo.

PROYECTOS DE LENGUAJE

■ Unidad didáctica, **Uso no sexista lenguaje, 2001-2002.**

■ Algunas recomendaciones para prevenir el uso sexista del lenguaje, **2003-2004.**

■ Unidad didáctica: **lengua, sociedad y discriminación, 2004-2005.**

Promovidos por: Conselleria de Cultura, Educació i Esport. Generalitat Valenciana.

Dirigidos a: Educación Secundaria.

Descripción:

Con las actividades que se presentan en cada uno de estos proyectos se pretende que el alumnado identifique los usos sexistas de la lengua, comprenda por qué supone una discriminación esta manera de nombrar la realidad, y aprenda a usar la lengua teniendo en cuenta

PROYECTOS

a las mujeres, su existencia y su experiencia en el mundo. De esta manera el alumnado comprenderá que la discriminación hacia el sexo femenino es un hecho que ocurre en diferentes ámbitos de la vida y tiene unas repercusiones negativas en el día a día.



Extremadura





VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Autoría: JUNTA DE EXTREMADURA

Edita: Junta de Extremadura, 2004

Lugar y año: Extremadura, 2004

Soporte: CD-ROM

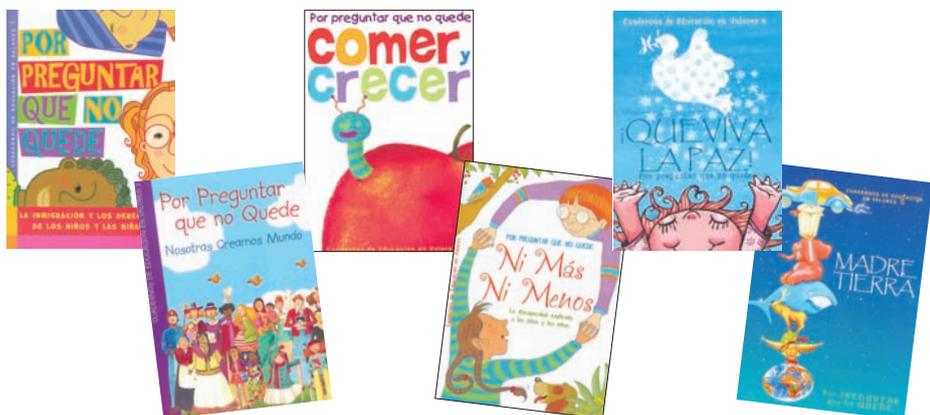
Incluye ponencias y comunicaciones en torno a la violencia de género en el contexto educativo. Entre ellas hay unidades didácticas y actividades para desarrollar en centros escolares, algunas de ellas proponen, por ejemplo:

- Trabajar con el alumnado una adaptación del cuento “Arturo y Clementina” de Adela Turín y Nella Bosnia para identificar y analizar la relación de desigualdad y violencia que se da entre el y la protagonista del cuento.

- El análisis de la manera de ser, actuar y relacionarse de niñas y niños en los centros escolares (la ocupación de espacios, el tipo de juegos, el ejercicio de la violencia, etc.)

- El trabajo con unas categorías de análisis para identificar el sexismo en los libros de texto.

Este CD-ROM incluye además enlaces de interés con otros organismos que trabajan la igualdad de oportunidades y páginas web de las que es posible la descarga de materiales didácticos. ■



Nº 1 LA INMIGRACIÓN Y LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Nº 2 NOSOTRAS CREAMOS MUNDO

Nº 3 COMER Y CRECER

Nº 4 NI MÁS NI MENOS, LA DISCAPACIDAD EXPLICADA A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Nº 5 MADRE TIERRA

Nº 6 ¡QUE VIVA LA PAZ!

Serie: Por preguntar que no quede, Cuadernos de Educación en Valores

Autoría: VARIAS AUTORAS

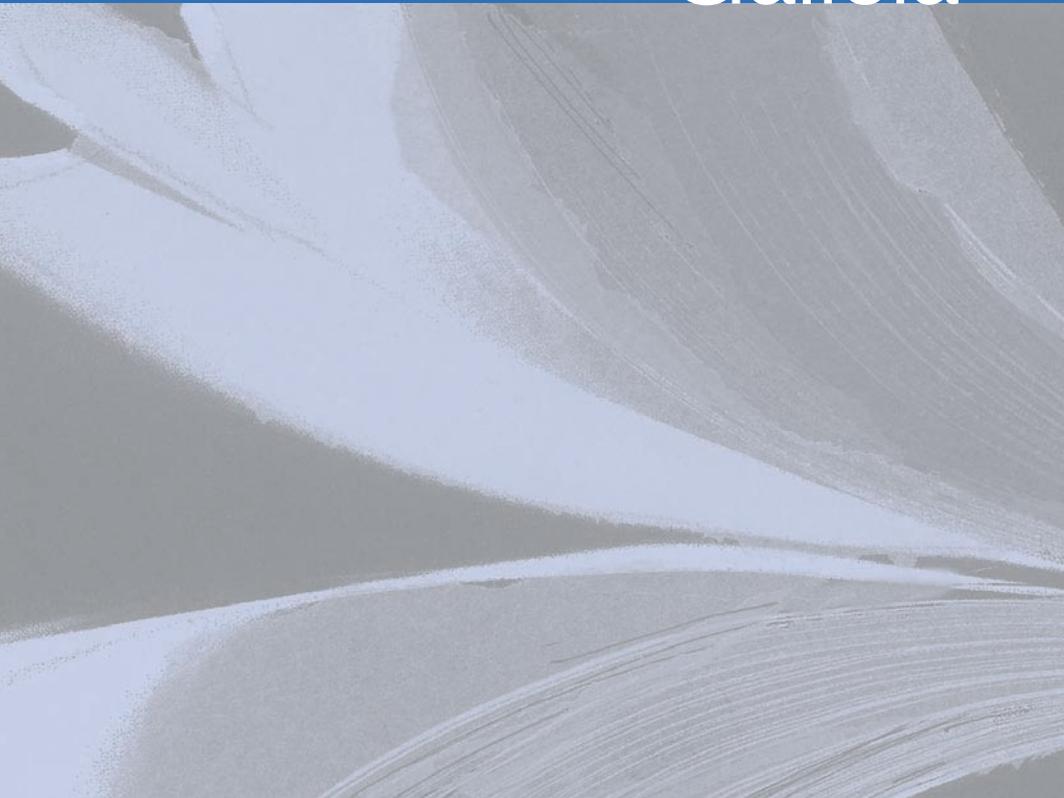
Edita: Ministerio de Educación y Ciencia-CIDE. FETE-UGT. Instituto de la Mujer de Extremadura y Consejerías de Cultura y Educación de la Junta de Extremadura

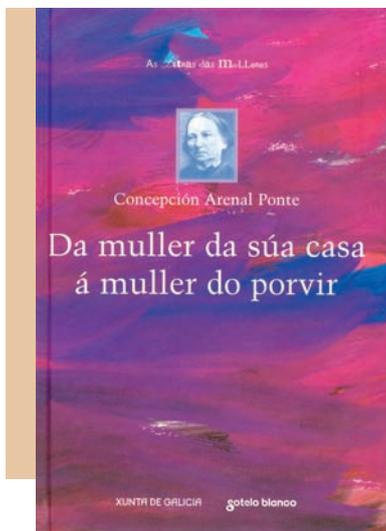
Lugar y año: Extremadura, 2007

Esta colección incluye 6 cuadernillos que pretenden responder a preguntas que niñas y niños hacen diariamente en las aulas. Son preguntas tales como: ¿Qué es la inmigración? ¿Por qué sentimos hambre? ¿Qué es la discapacidad? ¿Tenemos los mismos derechos los niños y las niñas? ¿Cómo podemos ayudar a los bosques? ¿Cómo se construye la paz?

Cada cuaderno contiene además actividades y propuestas para trabajar en el aula. Y todos ellos se apoyan en un libro de textos en Educación en Valores para el profesorado que amplía los contenidos de los cuadernos. ■

Galicia





- **DA MULLER DA SÚA CASA Á MULLER DO PORVIR. CONCEPCIÓN ARENAL PONTE**
- **LA EDUCACIÓN DEL HOMBRE Y LA MUJER. LA DAMA JOVEN. MEMORIAS DE UN SOLTERÓN. EMILIA PARDO BAZÁN**
- **EL CABALLERO DE LAS BOTAS AZULES. LIEDERS. LAS LITERATAS. ROSALÍA DE CASTRO**

Serie: As Letras das Mulleres

Autoría: JOANA M. MATEU
ANA M. NAVARRO, PAULA FABIOLA
VELÁSQUEZ, CATALINA BARCELÓ, y más

Edita: Servizo Galego de Igualdade e Sotelo
Blanco Edicións

Lugar y año: Galicia, 2006

Esta serie editorial que recoge las palabras y vidas de mujeres escritoras gallegas, tiene como objetivo dar a conocer la memoria de estas mujeres que participaron en la historia y en la literatura de nuestro país. Cada uno de estos tres libros presentan el contexto histórico de la época y recogen parte de la obra de tres mujeres feministas: Concepción Arenal Ponte, Emilia Pardo Bazán y Rosalía de Castro.

Los textos escogidos en cada volumen pretenden servir de acercamiento a la realidad de las mujeres de la época y presentar propuestas de cambio. ■



OBRADOIROS DE CORRESPONSABILIDADE

Autoría: SERVIZO GALEGO DE IGUALDADE. SECRETARÍA XERAL DA IGUALDADE. XUNTA DE GALICIA

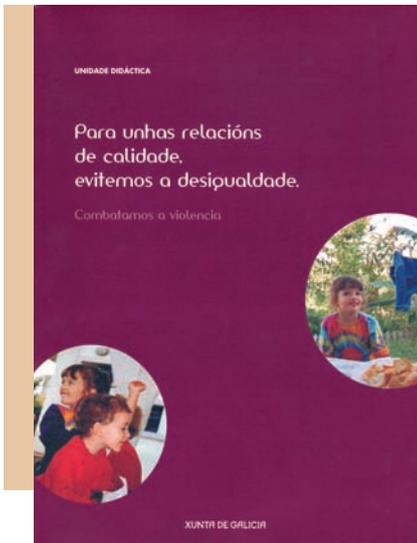
Edita: Servizo Galego de Igualdade. Secretaría Xeral da Igualdade. Xunta de Galicia

Lugar y año: Galicia, 2006

Es un material práctico dirigido a los hombres. Llama la atención sobre la necesidad de que ellos participen y se corresponsabilicen, del hogar y de todos los cuidados que requieren sus espacios y las personas que los habitan.

A través de actividades sencillas organizadas en bloques temáticos (uso del tiempo y el espacio, corresponsabilidad, las relaciones y las negociaciones en la pareja, modelos de socialización, organización, compra y limpieza, alimentación y cocina básica) se persigue el objetivo de formar a los hombres en la autonomía personal y la asunción de responsabilidades en el hogar. El desarrollo de estas actividades recuerda que la realización de todas estas tareas son imprescindibles para la vida y el bienestar de todas las personas.

Además incluye una bibliografía, un listado de recursos de internet y de películas y un glosario de términos. ■



PARA UNHAS RELACIÓNS DE CALIDADE, EVÍTEMOS A DESIGUALDADE. COMBATAMOS A VIOLENCIA

Autoría: SERVIZO GALEGO DE IGUALDADE. SECRETARÍA XERAL DA IGUALDADE. VICEPRESIDENCIA DA IGUALDADE E DO BENESTAR. XUNTA DE GALICIA

Edita: Servizo Galego de Igualdade. Secretaría Xeral da Igualdade. Vicepresidencia da Igualdade e do Benestar. Xunta de Galicia. Ministerio de traballo y Asuntos Sociales

Lugar y año: Galicia, 2005

Material que presenta una Unidad Didáctica para abordar con el alumnado de Secundaria la violencia contra las mujeres. La primera parte, teórica, está dedicada a la realidad desigual que mujeres y hombres viven y que sienta las bases para el ejercicio de la violencia contra las mujeres. A continuación propone trabajar de manera práctica con el análisis y el debate en torno a películas y letras de canciones. Incluye un anexo sobre el tratamiento desigual de lo femenino y lo masculino en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua y unos artículos de periódico en torno a la violencia contra las mujeres. ■

VII XORNADA DE PAÍS E NAIS EDUCANDO EN IGUALDADE, Construcción de novos estereotipos

Promovidas por: Servizo Galego de Igualdade. Secretaría Xeral da Igualdade. Vicepresidencia da Igualdade e do Benestar. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Xunta de Galicia.

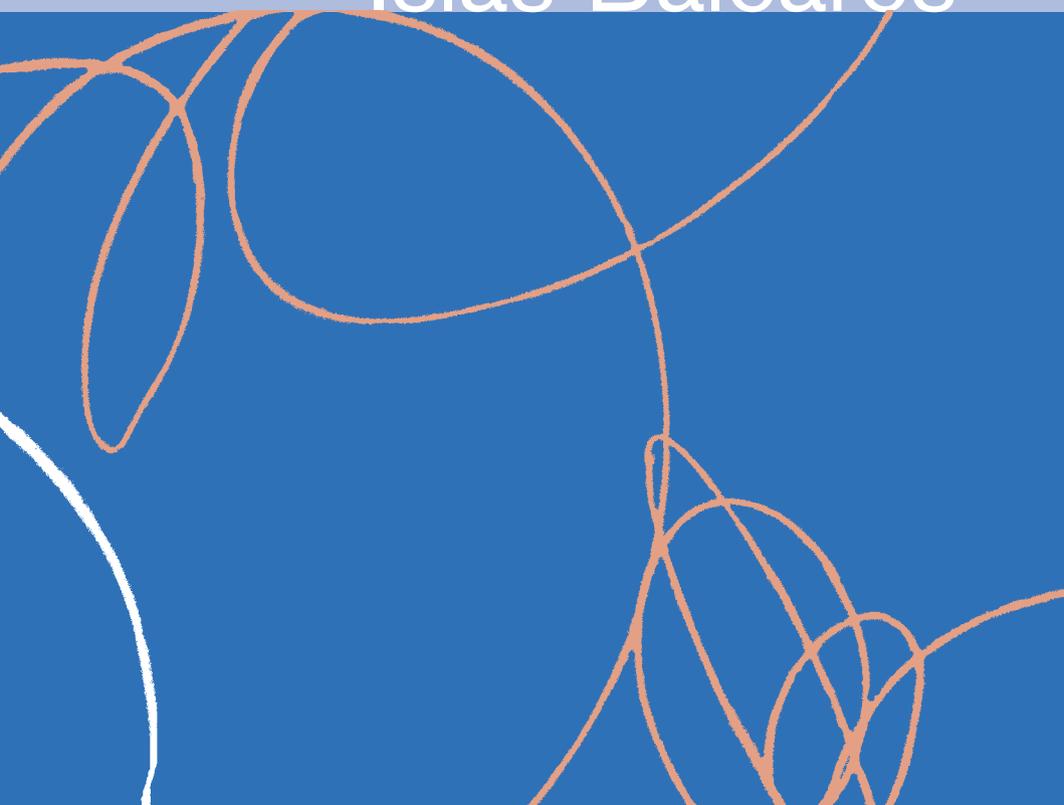
Duración: un día.

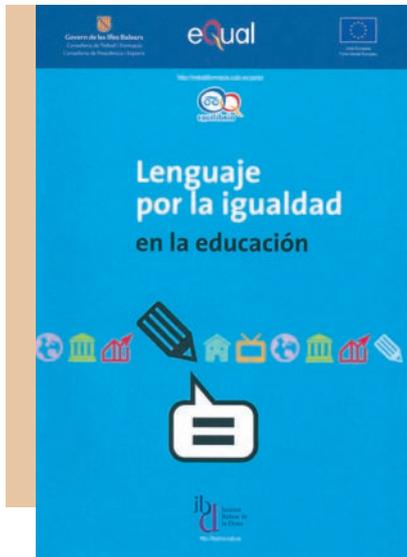
Descripción:

Jornadas formativas celebradas una vez al año con madres y padres. Este año su contenido ha versado sobre la construcción de las identidades masculinas y femeninas a través de la escuela, las familias y las relaciones amorosas.



Islas Baleares





LENGUAJE POR LA IGUALDAD

Autoras: JOANA M. MATEU

ANA M. NAVARRO

PAULA FABIOLA VELÁSQUEZ

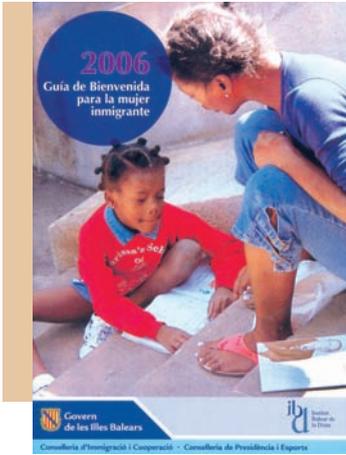
CATALINA BARCELÓ, y más

Edita: Institut Balear de la Dona

Lugar y año: Islas Baleares, 2006

Material didáctico que está conformado por seis guías. La primera de ellas, de carácter general, recalca la importancia de utilizar un lenguaje que visibilice a las dos sexos, muestra una panorámica general del uso androcéntrico del mismo y propone alternativas. El resto de guías presentan los usos de la lengua en diferentes ámbitos: familia, educación, medios de comunicación, empresa y administración.

Todas ellas analizan los usos sexistas a partir de expresiones y estilos de comunicación específicos de cada ámbito e incluyen recomendaciones y ejemplos para lograr un uso de la lengua respetuoso con las mujeres y los hombres. Así, se tocan temas como: el tratamiento de la información en los medios de comunicación, el habla en las relaciones familiares, las áreas curriculares, los procesos de selección de personal, los documentos de la administración, etc. ■



GUÍA DE BIENVENIDA PARA LA MUJER INMIGRANTE

Autoría: INTRESS

Edita: Institut Balear de la Dona.
Conselleria d'Immigració i Cooperació.
Conselleria de Presidència i Esports.
Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

Lugar y año: Islas Baleares, 2006

Editada en catalán, castellano, francés, inglés, chino y árabe, facilita información a las mujeres migrantes de las Islas Baleares en torno a la comunidad autónoma y el Instituto Balear de la Dona. Además incluye recursos de interés (servicios inmobiliarios, trabajo, formación ocupacional, etc.) y servicios públicos como: centros de educación infantil y personas adultas, centros de salud, centros sociales, etc. ■

OTRAS GUÍAS

GUÍA DE BÚSQUEDA DE EMPLEO PARA MUJERES

Autoría y edita: CONSELLERIA DE TREBALL I FORMACIÓ. CONSELLERIA DE PRESIDENCIA I ESPORTS. FONDO SOCIAL EUROPEO. INSTITUT BALEAR DE LA DONA. FEPAE (FED. PALMESANA DE ASOC. Y ENTIDADES CIUDADANAS)

Lugar y año: Islas Baleares, 2006

Herramienta que facilita la búsqueda de empleo. ■

GUÍA PRÁCTICA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Autoría y edita: INSTITUT BALEAR DE LA DONA. GOVERN DE LES ILLES BALEARS. MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

Lugar y año: Islas Baleares, 2007

Presenta recomendaciones y recursos para las mujeres en situación de violencia de género. ■

EXPOSEX

Colaboran: FETE-UGT, Illes Balears. Associació d'Estudis Sexològics i del Gènere de les Illes Balears "NEITH". Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Institut Balear de la Dona. Govern de les Illes Balears.

Lugar y Año: Islas Baleares, 2006.

Dirigida a: la población en general y específicamente alumnado de Educación Secundaria.

Descripción:

Exposición itinerante sobre salud afectiva y sexual que consta de 17 carteles que invitan a profundizar en el conocimiento del cuerpo y de las relaciones, las emociones, las percepciones...

La exposición se completa con una serie de trípticos informativos, orientaciones pedagógicas, bibliografías y recursos didácticos, y se ofrece, con visitas guiadas, a los centros educativos.

The image features a solid blue upper half and a solid orange lower half. A white, textured brushstroke graphic, resembling a ribbon or a thick line of paint, curves across the boundary between the two colors. The text 'La Rioja' is printed in white on the blue background, partially overlapping the white brushstroke.

La Rioja



LA MAGIA DE LOS BUENOS TRATOS

Colección: Servicios Sociales.
Serie Didáctica

Autoras: ANA ROSA ALBA ANGULO
SONSOLES GUERRAS MARTÍN
ZAHIDA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

Edita: Gobierno de La Rioja.
Consejería de Servicios Sociales

Lugar y año: La Rioja, 2007

“La Magia de los Buenos Tratos” pertenece al conjunto de materiales didácticos integrados dentro de la nueva etapa del Programa “Buenos Tratos”. Tiene como objetivo favorecer un desarrollo emocional y personal adecuado en los alumnos y alumnas de Educación Infantil y dotarles de capacidades para establecer relaciones sociales, como base de una educación para la igualdad y de la prevención de las conductas violentas.

Algunos de los conceptos que se trabajan son:

- Hábitos básicos de autonomía y recursos que les permitan afrontar las situaciones de la vida cotidiana.
- Capacidades en relación con la dimensión sexual de la persona.
- Reconocimiento de sentimientos, control de aquellos que le perjudiquen.
- Reconocimiento de los sentimientos de sus compañeros y compañeras. ■



**MEJOR UN BESO.
BUENOS TRATOS A TRAVÉS DEL TEATRO**

Colección Servicios Sociales.
Serie Videos

Autor de la obra: JOSÉ LUIS JORQUERA

Edita: Gobierno de La Rioja. Consejería de
Servicios Sociales

Lugar y año: La Rioja, 2007

Soporte: DVD

Este material es la representación teatral de la obra **“Mejor un beso”**, la cual nace con la idea de divulgar uno de los principios básicos de la convivencia humana: el respeto.

El respeto como norma de conducta. Enmarcado en el programa de “Buenos Tratos a través del teatro”, “Mejor un beso” recurre a imágenes y situaciones simples con mensajes directos, de manera que el objetivo primordial sea captado sin esfuerzo por las niñas y niños a quienes va dirigido. ■

PROGRAMA “BUENOS TRATOS”

Promovido por: el Gobierno de La Rioja.

Dirigido a: alumnado de todos los colegios de Educación Infantil y Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de La Rioja, madres, padres y profesorado.

Duración: en marcha desde 1999.

Descripción:

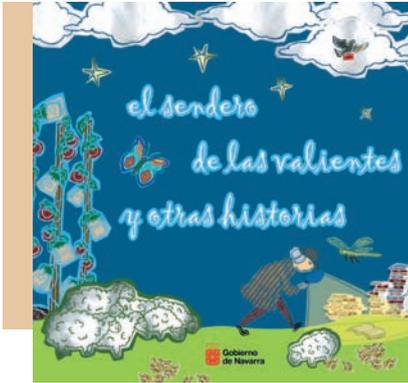
Iniciativa enmarcada dentro del Plan de Sensibilización contra la Violencia Doméstica, para educar en valores de la NO violencia.

Se compone de una serie de materiales didácticos que utilizan la metodología adecuada en función de la edad del alumnado, desarrollando todas sus capacidades independientemente de su sexo y enseñándoles a resolver sus problemas a través de la comunicación interpersonal. También se plantea como un apoyo a la institución familiar, ya que la educación que se recibe en esta materia desde el seno familiar determina en gran medida la consecución o no de una igualdad real entre sexos.

En esta nueva etapa el programa ofrece un conjunto de materiales didácticos para trabajar en la enseñanza escolar obligatoria, los valores en los que se basan los “Buenos Tratos”.

Navarra





EL SENDERO DE LAS VALIENTES Y OTRAS HISTORIAS

Autoría: PARTICIPANTES EN EL PROYECTO "MUJERES EN DIRECCIÓN", EQUAL ADAPNA FSE

Edita: Gobierno de Navarra.
Instituto Navarro para la Igualdad

Lugar y año: Pamplona, 2007

Libro de cuentos dirigido a niñas y niños de 10 a 12 años. Breves historias escritas por 15 mujeres en diferentes momentos profesionales y personales, que comparten un objetivo común: el deseo de desarrollar con éxito su carrera profesional y de participar y compartir el mundo del trabajo y la responsabilidad de la dirección. Las historias son excusas para hablar de sus experiencias, de los caminos recorridos y de algunas cosas que aprendieron mientras tanto. Pretende además de provocar la reflexión, hacer visible y valorar las diferentes trayectorias profesionales de las mujeres, como un breve legado para la siguiente generación. ■



INDICADORES DE GÉNERO

Autoría: LIKADI

MÓNICA DÁVILA DÍAZ

Edita: Gobierno de Navarra.

Departamento de Asuntos Sociales,

Familia, Juventud y Deporte. Instituto

Navarro para la Igualdad

(Edición original: Instituto Andaluz de la

Mujer. Consejería para la Igualdad y

Bienestar Social)

Lugar y año: Navarra, 2007

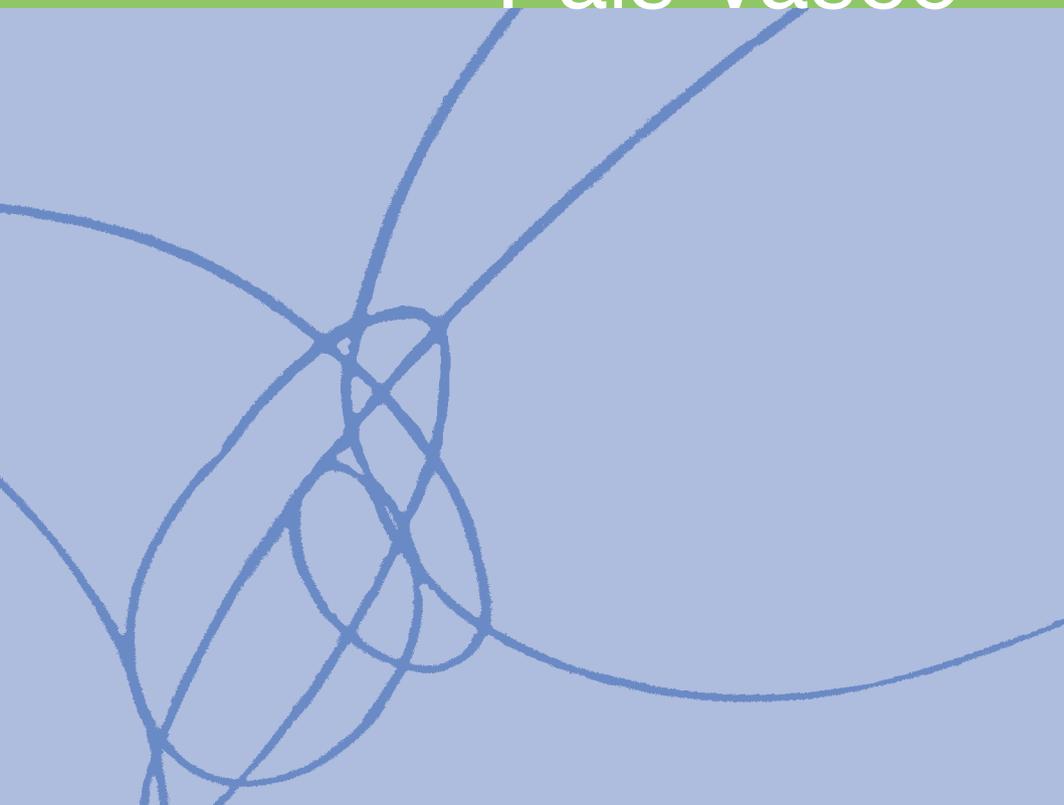
Este material es un documento de apoyo dirigido a los equipos técnicos que elaboran y planifican las actuaciones de la Administración.

Se trata de un instrumento para la construcción de indicadores que visibilicen la situación real de las mujeres. Servirán para el seguimiento de las políticas públicas en la evolución de la igualdad de oportunidades. Explica el concepto de indicador de género así como una serie de pautas para la construcción de indicadores.

Esta guía es una buena herramienta de trabajo en el ámbito educativo porque permite acercarse a la realidad desde la perspectiva de la Igualdad de Oportunidades. ■



País Vasco





**EL LENGUAJE, MÁS QUE PALABRAS.
PROPUESTA PARA UN USO NO SEXISTA
DEL LENGUAJE**

Autora: ANA RINCÓN

Edita: Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer

Lugar y año: Vitoria, 2000

Esta guía llama la atención sobre la importancia de utilizar un lenguaje que represente a las mujeres y a los hombres. A partir de ejemplos concretos permite identificar usos sexistas de la lengua, mostrando los derivados de tomar lo masculino como medida universal y los resultantes de entender a las mujeres como objetos o en relación de dependencia con el sexo masculino.

Incluye propuestas concretas para modificar los usos sexistas del lenguaje, haciendo caer en la cuenta de que el lenguaje es un instrumento de cambio para transformar la realidad y hacer visible una realidad que habitan mujeres y hombres. ■



PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA COMUNICACIÓN E IMAGEN CORPORATIVA

Autoras: EULÀLIA LLEDÓ CUNILL
PILAR LÓPEZ DIÉZ
MERCEDES BENGOCHEA BARTOLOMÉ
LUISA MARTÍN ROJO

Edita: Emakunde/Instituto Vasco de la
Mujer

Lugar y año: Vitoria, 2000

El libro recoge textos de varias autoras en los que se hace un análisis detallado del lenguaje sexista y androcéntrico y de sus consecuencias, y presenta propuestas concretas para evitarlo. Da claves para el análisis de la publicidad e incluye un apéndice acerca de la normativa autonómica, nacional e internacional sobre representación de mujeres y hombres en la publicidad. Visibiliza que los estilos femenino y masculino de comunicación fuera y dentro del ámbito laboral se rigen por pautas diferentes, y profundiza en el estilo de comportamiento de las mujeres cuando ejercen cargos de responsabilidad y/o mando en el contexto laboral.

Todos los textos se inician con una exposición de los objetivos que pretenden alcanzar y se acompañan de unas actividades prácticas para analizar, reflexionar y superar el sexismo en el lenguaje administrativo, jurídico, la prensa escrita, la publicidad y las relaciones interpersonales en los contextos laborales. ■



**CONGRESO INTERNACIONAL SARE 2005:
“NIÑAS SON, MUJERES SERÁN”**

Autoría: ANA RINCÓN (Coord.)

VICTORIA SAU SÁNCHEZ

AMAYA GILLESPIE

M^a ÁNGELES ESPINOSA BAYAL, y más

Edita: Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer

Lugar y año: Bilbao, 2006

Soporte: CD-ROM

CD-Rom con las ponencias del Congreso celebrado en San Sebastián en el año 2005. Algunas de ellas hacen referencia al lenguaje (visual, escrito, estilos de comunicación, etc.) y los modelos que se transmiten a través de él. Por ejemplo, la ponencia presentada por Adela Turín, presenta la realidad sexista construida para niñas y mujeres, y para niños y hombres en los cuentos infantiles, Mercè Coll Cantí llama la atención acerca del aprendizaje de los roles sexuales a través de los contenidos y las imágenes de los medios de audiovisuales y, en una línea parecida, Mercedes Bengoechea explica cómo, a través del habla y la interacción, las niñas desde pequeñas aprenden una identidad de género. ■



MATERIALES NAHIKO: PROGRAMA COEDUCATIVO PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Autoría: Asesoría y Servicios educativos

Edita: Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer

Lugar y año: País Vasco, 2006

El programa Nahiko, puesto en marcha por Emakunde en el año 2003, es un programa coeducativo para la prevención de la violencia contra las mujeres. Tras cuatro años de trabajo con alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria Emakunde presenta esta edición de materiales y recursos recién elaborados para su difusión.

Algunas de las unidades didácticas que presenta son:

- “Quién soy yo”, presenta la autoestima y la propia identidad como pilares fundamentales para las relaciones igualitarias.
- “Un proyecto de vida”, propone un desarrollo integral de las personas a través de cuatro ámbitos: personal, familiar, social y profesional.
- “Compromiso”, llama la atención sobre la necesidad de un compromiso público y privado en contra de la violencia hacia las mujeres. ■

PROYECTO EUROPEO PAREKO, HACIA UNA ESCUELA COEDUCADORA

Objetivo: fomentar en los centros una auténtica coeducación.

Dirigido a:

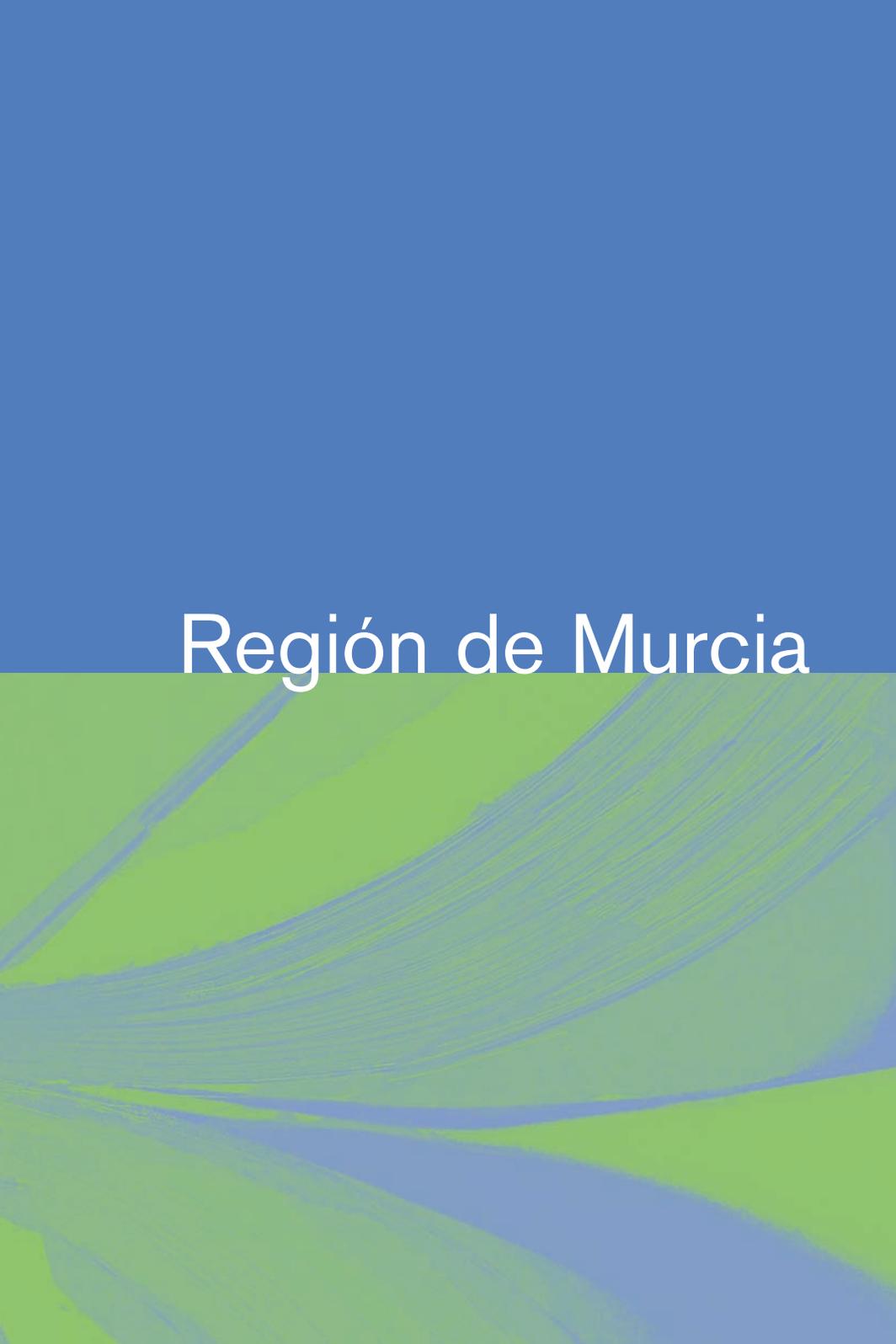
- Alumnado de edades comprendidas entre 10 y 16 años. (3º ciclo Primaria, 1º ciclo E.S.O.).
- Profesorado, con formación específica en coeducación y aporte de recursos didácticos.
- Familias, con una Guía en torno a su papel en la transmisión de modelos de identificación para chicas y chicos y en la generación de cambio de actitudes.

Áreas de actuación:

1. Sesiones protagonizadas por el alumnado (específicas para cada edad)
2. Formación específica en coeducación para el profesorado.
3. Diseño, realización, edición y distribución de materiales que posibilitan una práctica didáctica coeducativa.
4. Realización de un concurso escolar "Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres en el mundo laboral y profesional" para motivar al alumnado a continuar el proceso de reflexión abierto con las sesiones.

Emakunde tiene editados varios materiales didácticos dirigidos al profesorado del sistema educativo que quieran poner en práctica este proyecto.

Región de Murcia

The background of the image is composed of abstract, wavy lines in shades of blue and green. The top portion is a solid blue, while the bottom portion features a mix of light and dark green and blue waves, creating a sense of movement and depth.



IGUALES DERECHOS MISMAS OPORTUNIDADES. II JORNADAS REGIONALES DE COEDUCACIÓN

Autoría: CPR LORCA E INSTITUTO DE LA MUJER DE LA REGIÓN DE MURCIA

Edita: CPR Lorca e Instituto de la Mujer de la Región de Murcia

Lugar y año: Murcia, 2006

Formato: CD-ROM

Este material incluye las comunicaciones presentadas en la Jornada de Coeducación “Iguales derechos, mismas oportunidades, 2006”. Estas jornadas anuales son promovidas por el Instituto de la Mujer de la Región de Murcia, el CPR de Lorca de la Consejería de Educación y Cultura de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa de la Región de Murcia.

En ellas el profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria presenta los Proyectos de Coeducación seleccionados en la convocatoria de ese año del concurso con ese mismo nombre.

Alguno de los objetivos de las jornadas son: examinar el estado de discriminación de la mujer en la Región de Murcia, a nivel educativo, familiar y social; conocer las posibilidades de acción en el medio educativo para prevenir la violencia de género y conocer las actividades educativas relevantes llevadas a cabo en centros e instituciones. ■

CONVIVIMOS EN IGUALDAD

Concurso Coeducación 2005-2006:

Promovido por: la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa y el Instituto de la Mujer de la Región de Murcia.

Dirigido a: alumnado de Educación Infantil y Primaria.

Descripción:

Su temática es, Coeducación: igualdad entre hombres y mujeres, y el título de los trabajos es "Convivimos en igualdad".

Tiene dos modalidades, para Infantil y primer ciclo de Primaria: carteles, y para segundo y tercer ciclo de Primaria redacciones o narraciones.

CONCURSO DE PROYECTOS DE COEDUCACIÓN

Promovido por: el Instituto de la Mujer de la Región de Murcia de la Consejería de Presidencia y la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Cultura.

Dirigido a: profesoras o profesores o grupos de profesorado de educación Infantil, Primaria y Secundaria.

Descripción:

Elaborar proyectos enmarcados en el ámbito de la igualdad de oportunidades para desarrollar con el alumnado en el segundo trimestre escolar. Los proyectos seleccionados se presentarán en la Jornada de Coeducación que se hace en la Región de Murcia anualmente.

ADELÁNTATE

Promovido por: Es un proyecto que desarrolla el Instituto de la Mujer de la Región de Murcia y financiado por el Fondo Social Europeo dentro de la iniciativa EQUAL.

Dirigido a: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos.

Objetivo: sensibilización en la igualdad de oportunidades y la superación de estereotipos sexistas a través de actividades lúdico-culturales, las artes escénicas y el séptimo arte.

Descripción: Incluye dos tipos de actuaciones diferentes:

1. Representaciones teatrales en centros educativos de Educación Infantil y Primaria:

- “La habitación de Marta”, Ed. Infantil y 1º ciclo Primaria.
- “Las tareas domésticas no nacen; se hacen”, 2º ciclo Primaria.
- “Historia de falda y pantalón”, 2º ciclo Primaria.
- “Sketches sobre igualdad de género”, 3º ciclo Primaria.

2. Concurso de cortometrajes “Proyectando la igualdad de género” :

Para 2º ciclo de E.S.O., Bachillerato y Ciclos formativos de grado medio. Se trata de que el alumnado reflexione en torno a la existencia de estereotipos que limitan las posibilidades de comportamiento y de relación del sexo femenino y masculino. En pequeños grupos grabarán películas de vídeo no profesional. Los premios convertirán los trabajos no profesionales en profesionales para ser presentados a festivales de cortos y vídeos en España.

ANÁLISIS Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN E.S.O.

Curso *on line* de formación de personas formadoras

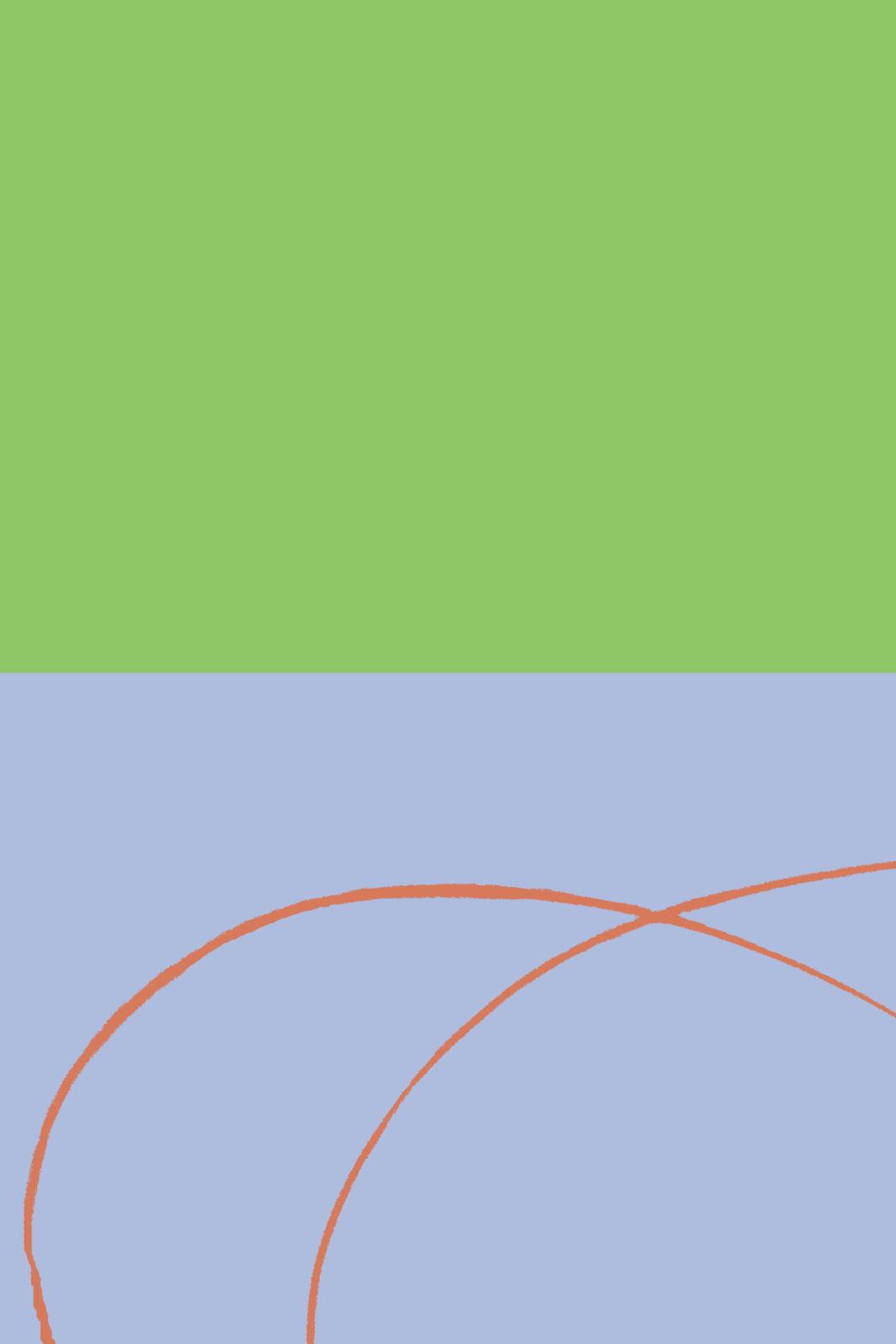
Promovido por: Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa (Consejería de Educación y Cultura) e Instituto de la Mujer de la Región de Murcia.

Dirigido a: profesorado de E.S.O.

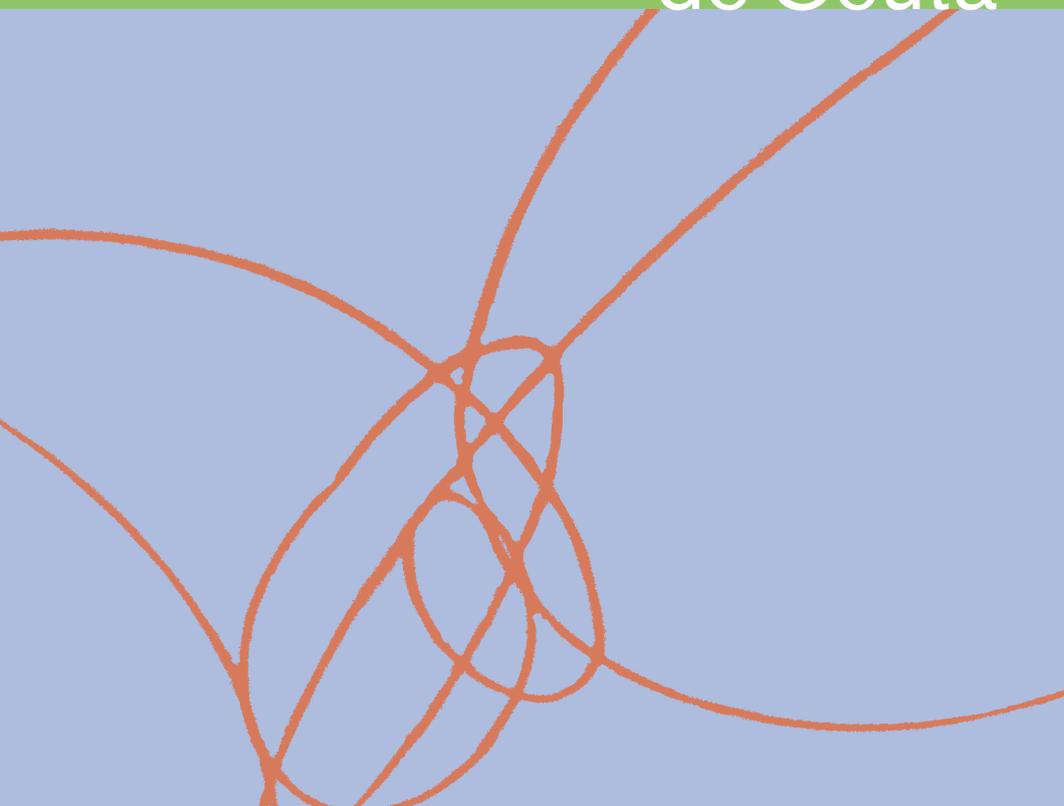
Duración: 50 horas.

Objetivos:

- Presentar un marco teórico y algunas aportaciones prácticas para que el profesorado tenga claves para trabajar la prevención de la violencia contra las mujeres en su práctica docente.
- Analizar el fenómeno de la violencia entre jóvenes y adolescentes y específicamente la que se produce en el contexto escolar (institutos).
- Analizar las conexiones que presenta el currículum (explícito, oculto y omitido) con la violencia de género.
- Presentar algunas estrategias de intervención para prevenir la violencia de género en los IES.



Ciudad Autónoma de Ceuta



EDUCANDO EN IGUALDAD

Campaña de educación no sexista

Promovido por: Centro Asesor de la Mujer. Consejería de Educación, Cultura y Mujer de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

Dirigido a: alumnado de 1º de Primaria, padres-madres y profesorado de dicho alumnado.

Duración: dos días completos en cada centro escolar.

Objetivos:

- Prevenir la violencia de género y las relaciones de poder asimétricas, favoreciendo relaciones de equidad en la población infantil, como elementos necesarios para su pleno desarrollo personal y social.
- Facilitar material y herramientas al profesorado para el trabajo con el alumnado y las asociaciones de padres y madres, al objeto de incluir de forma continuada en los Planes de Centro, la educación en valores igualitarios y prevención de la violencia masculina.
- Actuar directamente con las asociaciones de padres y madres mediante actividades formativas e informativas y facilitando material didáctico para orientar en la tarea de educar en valores igualitarios.

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN NO SEXISTA Y FORMACIÓN EN GÉNERO

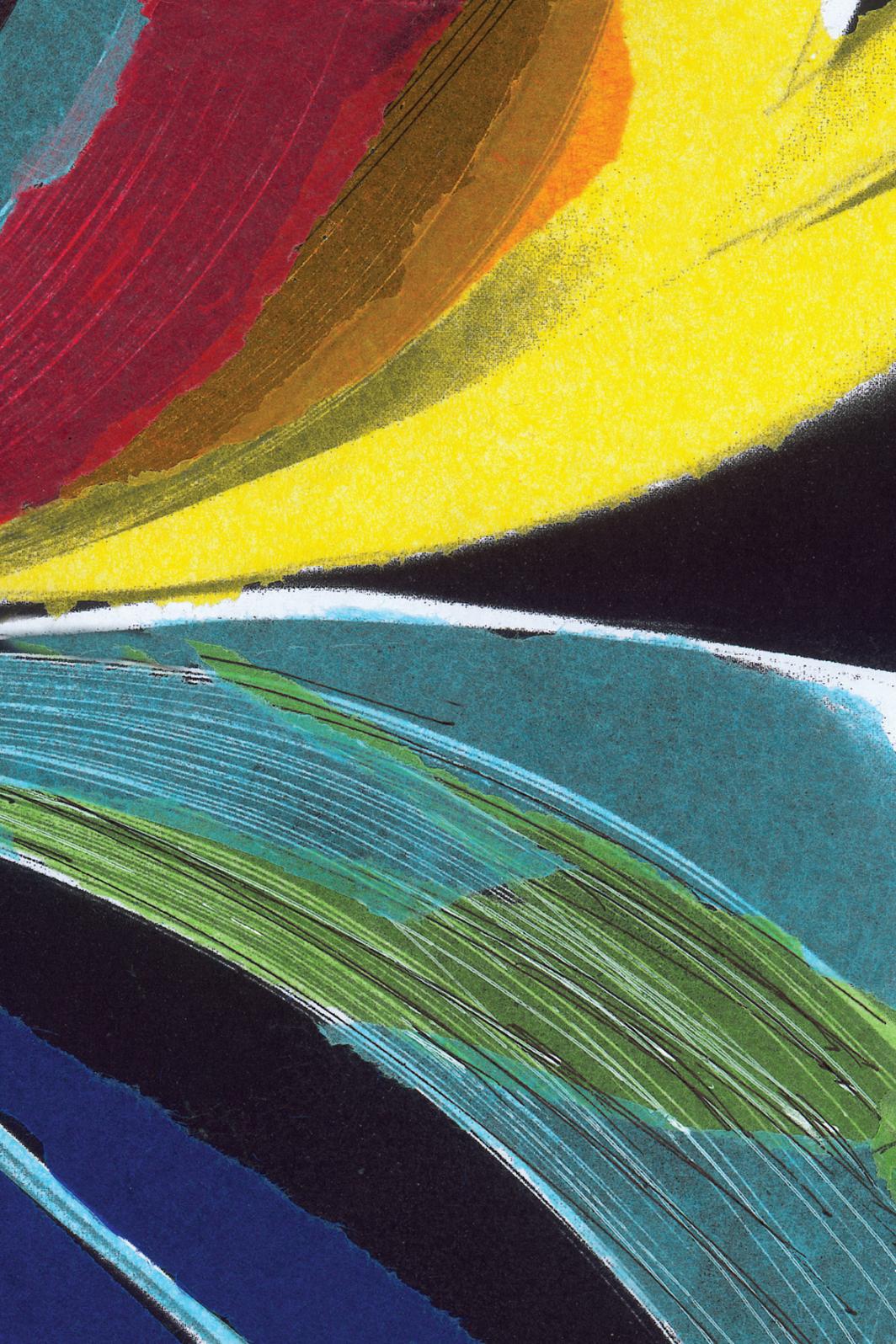
Promovido por: Centro Asesor de la Mujer. Consejería de Educación, Cultura y Mujer de la Ciudad Autónoma de Ceuta junto con el Centro de Profesores y Recursos, de la Dirección Provincial de Ceuta, del Ministerio de Educación y Ciencia.

Dirigido a: Personal docente de todos los niveles educativos, (funcionariado e interinos/as) y personas dedicadas a la docencia, en el ámbito de la educación no reglada, así como maestros/as y licenciados/as desempleados/as.

Objetivos:

- Capacitar a docentes en conocimientos teóricos y metodología didáctica para impartir formación en género y educación no sexista.
- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre género y coeducación.
- Aplicar la educación no sexista a distintos niveles educativos.
- Capacitar para formar y sensibilizar en género a distintos colectivos sociales.

Duración: 200 horas, 140 teóricas y 60 prácticas.





www.mtas.es/mujer



www.mec.es/cide



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo