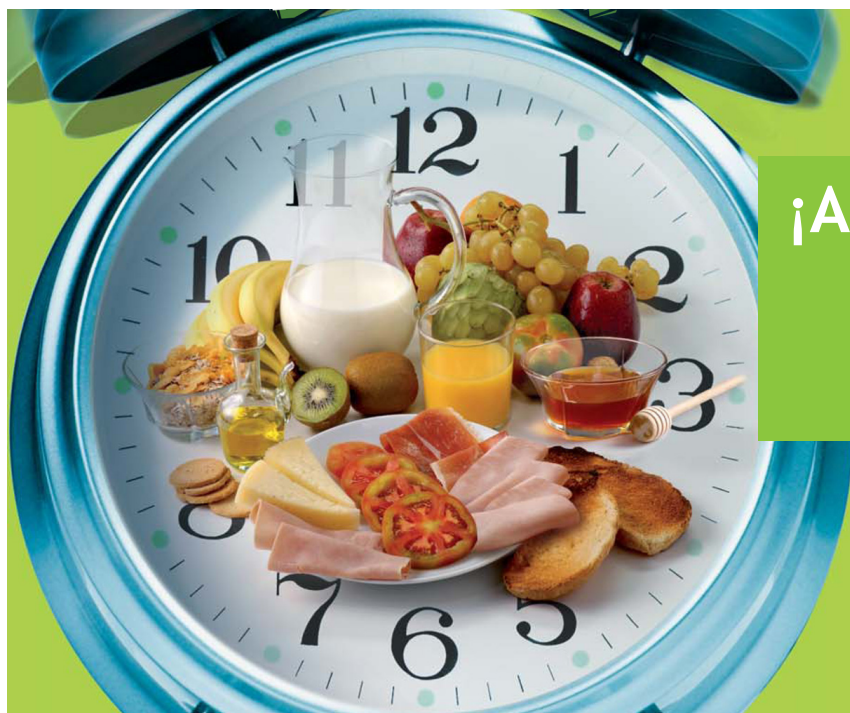


AUTORA: Ana Valbuena García
Profesora del Dpto. de Español de
The University of Manchester

NIPO: 651-07-202-5



¡A desayunar!

El desayuno es una de las tres
comidas fundamentales para
mantener una buena salud.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Este cartel se utiliza en la campaña para prevenir la obesidad infantil del Ministerio de Sanidad y Consumo. Observa la fotografía y marca los alimentos que aparecen a continuación:

Kivi ■ Lentejas ■ Salchichas ■ Leche ■ Bacón ■ Manzana ■ Miel ■ Pasteles ■ Cereales ■ Mermelada ■ Mandarinas
Galletas ■ Plátanos ■ Pan ■ Vinagre ■ Zumo ■ Huevos ■ Aceitunas ■ Jamón Serrano ■ Jamón de York ■ Chuletas
Remolacha ■ Maíz ■ Tomate ■ Zanahoria ■ Aceite ■ Uvas ■ Nueces ■ Garbanzos ■ Pepino

2. ¿Desayunas bien todos los días? ¿Por qué no lo averiguas haciendo este test?

2.1. ¿Desayunas?

- a) A veces
- b) Sí, todos los días
- c) Nunca

2.2. ¿Cuánto tiempo pasas desayunando?

- a) De cinco a diez minutos
- b) Unos quince minutos
- c) Menos de cinco minutos

2.3. ¿Qué desayunas?

- a) Un alimento
- b) Más de cuatro alimentos
- c) Entre 2 y 3 alimentos

2.4 ¿Cambias tu desayuno?

- a) No, siempre me gusta desayunar lo mismo
- b) Intento cambiar bastante
- c) Solo los fines de semana varía mi desayuno

2.5. ¿Incluyes frutas y cereales en el desayuno?

- a) A veces
- b) Sí, procuro consumirlos en cada desayuno.
- c) No, nunca.

TEXTO

Vamos a conocer más cosas sobre la importancia de un buen desayuno y su relación con una preocupación social creciente: el aumento de la obesidad infantil.

El desayuno, junto con la comida y la cena, es una de las comidas más importantes del día, pues es esencial para tener buena salud y constituye una fuente de energía que nos ayuda a empezar el día con vitalidad.

Un café o té no bastan, para conseguir un desayuno equilibrado necesitamos consumir lácteos, frutas y cereales y de esa forma conseguiremos la energía necesaria para empezar un día con un rendimiento físico e intelectual adecuado.

La práctica de un desayuno equilibrado durante la infancia también puede ayudar a prevenir la obesidad infantil, una de las causas de preocupación sanitaria de la actualidad en España, ya que las cifras demuestran que este país se sitúa entre los primeros del mundo en cuanto a porcentaje de niños con problemas de obesidad.

Entre las causas que se barajan para este aumento de la obesidad infantil están, principalmente, el cambio de hábitos alimentarios, ya que las dietas tradicionales han sido cambiadas por otras como la comida rápida que tienen una cantidad superior de azúcar y grasas. Además, la inactividad, es decir, la falta de ejercicio físico también han aumentado las posibilidades de que los niños desarrollen sobrepeso.



Cartel de la campaña del Ministerio de Sanidad y Consumo para la Prevención de la Obesidad Infantil

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Lee el texto de nuevo y señala si las frases que aparecen a continuación son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas. Puedes trabajar con un compañero.

- 1.1. Podemos decir que la comida, la merienda y la cena son las comidas más importantes del día.
- 1.2. Un café es necesario para empezar bien el día.
- 1.3. Frutas, cereales y productos lácteos deben formar parte de un buen desayuno.
- 1.4. La obesidad infantil todavía no constituye un problema en España.

2. De las palabras que aparecen en cada línea sobra una, ¿cuál es?

- | | | | | |
|--------------|----------|------------|----------|-----------|
| a. desayunar | comer | merendar | cenamos | descansar |
| b. leche | pan | zumo | té | café |
| c. queso | jamón | mermelada | fruta | golosinas |
| d. despierta | desayuna | energía | come | cena |
| e. agua | tostadas | cereales | queso | uvas |
| f. frutas | verduras | hortalizas | cereales | dulces |

3. Para poner en práctica la información del texto, os proponemos dos actividades para hacer individualmente o en pequeños grupos:

- a. Preparar un desayuno con imaginación para un día especial.



- b. Preparar un cartel para presentar la importancia de un desayuno equilibrado para prevenir la obesidad infantil (no olvidéis utilizar los imperativos y las nuevas palabras aprendidas con el texto).

Enlaces de interés: <http://www.msc.es/campannas/campanas06/ObesidadInfant.htm>

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Kiwi, leche, manzana, miel, cereales, galletas, plátanos, pan, zumo, jamón serrano, jamón de York, tomate, aceite, uvas.
2. Resultados del test para saber si desayunas bien todos los días:

Cada respuesta a) suma 1 punto

Cada respuesta b) suma 3 puntos

Cada respuesta c) suma 2 puntos

Si has obtenido entre 11-15 puntos: ¡Genial! Desayunas correctamente.

Si has obtenido entre 6-10 puntos: Puedes mejorar.

Si has obtenido menos de 6 puntos: Debes cambiar tu forma de desayunar.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Verdadero (V), Falso (F)
 1. F. El desayuno, la comida y la cena son las comidas más importantes.
 2. F. Es importante realizar un desayuno completo; un café no es suficiente.
 3. V.
 4. F. La obesidad infantil es un problema preocupante en España.
2. Cenamos, pan, golosinas, energía, agua, dulces.



AUTORA: Ana Valbuena García
Profesora del Dpto. de Español de
The University of Manchester

NIPO: 651-07-202-5

Jóvenes y coches

El texto de la página siguiente explica cuáles son las principales causas de accidentes entre los jóvenes.

Cartel de la campaña para control de tasas de alcoholemia.
Dirección General de Tráfico

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. El siguiente vocabulario va a aparecer en el texto que leeremos a continuación. Intenta relacionar una palabra de la columna A con una definición en la columna B.

A.	B.
1. Educación vial	a. La personalización de un vehículo a través de diferentes elementos, sean (interiores o exteriores) para dar exclusividad y personalidad única según el gusto del propietario del mismo.
2. Infracción	b. Quebrantar leyes, órdenes, etc. (RAE).
3. Tasa de alcoholemia	c. Conocimiento e identificación de las normas de circulación para peatones y conductores y adquisición de hábitos de respeto, prudencia y uso responsable de transportes particulares y colectivos.
4. Tuning	d. El número de gramos (g) de alcohol en cada litro de sangre, o el número de miligramos (mg) que existe en cada litro de aire espirado.
5. Infringir	e. Daños o accidentes que pueden ser indemnizados por las compañías aseguradoras.
6. Sanción	f. Transgresión, quebrantamiento de una ley, pacto o tratado, o de una norma moral, lógica o doctrinal.(RAE)
7. Siniestro	g. Pena que una ley o un reglamento establece para sus infractores (RAE)

TEXTO

La combinación joven y volante supone una peligrosa unión, ya que se ha comprobado que en España la principal causa de muerte entre los jóvenes menores de 25 años son los accidentes de tráfico. Según un estudio realizado por el INTRAS(1) un 56% de jóvenes conductores llevan a cabo conductas temerarias ante la conducción como pueden ser conducir sin tener carné, infringir las normas de tráfico, velocidad excesiva y consumo de alcohol. Un dato también interesante del informe es que un 10% de los conductores jóvenes lo hace con vehículos que han sido modificados o “tuneados” en sistemas que pueden afectar a la seguridad (como son las suspensiones, la carrocería, los neumáticos, etc.).

Como hemos mencionado, el consumo de alcohol por parte de los jóvenes conductores es un tema preocupante para todos los sectores de la sociedad, ya que en España cada fin de semana 20 jóvenes pierden la vida y otros 50 sufren lesiones o secuelas irreversibles. Es difícil proponer soluciones para estas actitudes, aunque dos son las que más se han barajado: la promoción de una “cultura de la seguridad vial” que en otros países como Holanda y Reino Unido ya está arraigada y que en España todavía dista mucho de imponerse, aunque muchos de

los jóvenes entre 16 y 24 años se prestarían voluntarios si se designara un sistema de “conductor alternativo” y la nueva imposición del carné por puntos.



En un intento de reducir la alta siniestralidad de las carreteras españolas la DGT (Dirección General de Tráfico) impuso el pasado julio el carné por puntos. El sistema funciona de la siguiente manera: todos los conductores tendrán 12 puntos de saldo, excepto los que acaben de sacarse el permiso de conducción, es decir, los conductores noveles o los que recuperen el carné después de una retirada que empezarán con 8 puntos. Este sistema beneficia a los buenos conductores y castiga a los conductores temerarios, ganando puntos los que conducen bien y perdiendo puntos los malos (2, 3, 4 y 6 según el tipo de infracciones). Las personas que hayan perdido su permiso de conducción o algún punto y quieran recuperarlo deberán realizar cursos de sensibilización y reeducación vial.

(1) Instituto de Tráfico y Seguridad Vial de la Universidad de Valencia

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Corrige las frases de abajo para que se acerquen a la información presentada en el texto.

- 1.1 La alta tasa de accidentes de tráfico entre los jóvenes es una de las causas de mortalidad más importantes en España.
- 1.2 Muy pocos jóvenes se atreven a conducir sin carné.
- 1.3 Se ha demostrado que los vehículos a los que se les aplica *tuning* no afectan a la seguridad vial.
- 1.4 La educación y respeto vial no se inculca a través de la familia.
- 1.5 El sistema del “conductor alternativo” no tendría mucho éxito entre los jóvenes.
- 1.6 El nuevo carné por puntos solo existe en España.
- 1.7 Este carné servirá para penalizar a los malos conductores.
- 1.8 Todas las infracciones conllevan la misma pérdida en cuanto a número de puntos.

2. Si tuviéramos en nuestras manos poner puntos a las infracciones de los malos conductores, ¿cuántos puntos quitaríamos a cada una de estas infracciones 2, 3, 4 ó 6? Coméntalo con dos o tres compañeros para llegar a un acuerdo. Después comparad con la tabla que establece la DGT (Dirección General de Tráfico) para ver si habéis coincidido.

Infracciones:

- conducir superando en más del 50% el límite de velocidad máxima autorizada.
- arrojar a la vía objetos que puedan provocar incendios.
- parar o estacionar causando riesgo para la circulación o para los peatones.
- saltar un stop, ceda el paso o semáforo.
- negarse a pasar las pruebas de alcoholemia o estupefacientes
- superar el límite de velocidad entre 31 y 40 km/h.
- conducir bajo los efectos de estupefacientes, psicotrópicos o estimulantes.
- hacer uso del móvil, auriculares u otros aparatos prohibidos.
- utilizar sistemas de detección o anulación de radares
- conducir con una tasa de alcohol superior a 0,50 mg/l en aire espirado.
- superar el límite de velocidad entre 21 y 30 km/h.
- adelantar creando una situación de riesgo.
- conducir sin cinturón o casco en ciclomotores.

3. A continuación aparecen algunas opiniones sobre el nuevo sistema del carné por puntos y si conseguirá reducir el número de accidentes en las carreteras españolas. ¿Podrías separar las que están a favor de las que están en contra?

3.1. No sé si será la mejor, pero es una de las mejores, y la mejor que se ha puesto en funcionamiento hasta ahora, no cabe ninguna duda de eso. (Ángel, 25 años)

3.3. A mi juicio la solución del carné por puntos por si sola no sirve de nada y a la larga creará un problema mayor; yo creo que se debería revisar el estado de las carreteras y de la señalización, junto con una enseñanza del comportamiento real de los coches y conductores en situaciones extremas. (José Joaquín, 21 años)

3.5. Al principio la siniestralidad bajará, aunque en cuanto se asimile la medida las estadísticas mortales volverán a subir como siempre. (Adriana, 35 años)

3.7. Yo creo que siempre pagan los mismos, es decir los que cumplen, ya que los que están fuera del sistema, los que no tienen carné, los que se saltan las normas y compran puntos, no entran en el juego (Antonio, 40 años)

3.2. Claro que sí. Estoy segura de que poco a poco la cifra de muertos en la carretera se irá reduciendo, aunque cueste un poco, como estamos viendo. Es una buena medida del Gobierno, que creo que por fin ha cogido el toro por los cuernos y se ha propuesto acabar con los accidentes. (Fátima, 18 años)

3.4. Desde luego que el carné por puntos es una medida eficaz y lo demuestran las estadísticas. Pero lo que se debería hacer es aplicar las sanciones, tanto de pérdida de puntos, pérdida del carné o sentencias de cárcel de forma más rápida. Por último me pondría más duro con los que conducen sin carné. (Víctor, 30 años)

3.6. Si sirve para evitar un solo accidente ya vale. Lo que tenemos que hacer es seguir poniendo en práctica buenas ideas. (Enrique, 22 años)

Y tú, ¿qué opinas? Escríbelo aquí:

4. Para practicar más sobre el tema de “Jóvenes y coches” os proponemos las siguientes actividades:

- 5.1.** En pequeños grupos podéis crear un cartel informativo sobre el tema de “Jóvenes y coches”.
- 5.2.** En grupos de cuatro, preparad una presentación oral sobre uno de los siguientes temas: “El carné por puntos”, “El tuning” o “La necesidad de educación vial para los jóvenes”.

Enlaces de interés

<http://www.dgt.es/enterate/home.htm>,
<http://www.permisopor puntos.es/>,
http://www.dgt.es/educacionvial/Jovenes_Cabecera_.html



SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer

1.c, 2.f, 3.d, 4.a, 5.b, 6.g, 7.e

Soluciones para las actividades de después de leer

1. (Algunas respuestas posibles):

- La alta tasa de accidentes de tráfico entre los jóvenes **es la causa de mortalidad más importante** en España.
- **Muchos jóvenes (el 56% de los encuestados por INTRAS)** se atreven a conducir sin carné.
- Se ha demostrado que los vehículos a los que se les aplica tuning **pueden afectar/afectan** a la seguridad vial.
- La educación y respeto vial se **puede inculcarse** a través de la familia.
- El sistema del “conductor alternativo” **tendría éxito** entre los jóvenes (**en algunas encuestas hasta un 78% de los jóvenes estarían dispuestos a adoptarlo**).
- Este carné servirá para penalizar a los malos conductores **y bonificar a los buenos también**.
- Las infracciones conllevan pérdidas de un número diferente de puntos (2,3,4 y 6) según la gravedad de la infracción

2.

Dos puntos

- superar el límite de velocidad entre 21 y 30 km/h.
- parar o estacionar causando riesgo para la circulación o para los peatones.
- utilizar sistemas de detección o anulación de radares

Tres puntos

- superar el límite de velocidad entre 31 y 40 km/h.
- conducir sin cinturón o casco en ciclomotores.
- hacer uso del móvil, auriculares u otros aparatos prohibidos.

Cuatro puntos

- arrojar a la vía objetos que puedan provocar incendios.
- saltar un stop, ceda el paso o semáforo.
- adelantar creando una situación de riesgo.

Seis puntos

- conducir superando en más del 50% el límite de velocidad máxima autorizada.
- conducir con una tasa de alcohol superior a 0,50 mg/l en aire espirado.
- conducir bajo los efectos de estupefacientes, psicotrópicos o estimulantes.
- negarse a pasar las pruebas de alcoholemia o estupefacientes.

3.

A favor: Ángel, Fátima, Víctor, Enrique,
En contra: Joaquín, Adriana, Antonio



AUTORA: Ana Valbuena García
Profesora del Dpto. de Español de
The University of Manchester

NIPO: 651-07-202-5

Jóvenes lectores

...algo que no se puede negar es que los jóvenes también disfrutan de la lectura y así lo indican las últimas estadísticas que publica el MEC...

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO:

1. ¿Qué héroes literarios españoles conoces? Relaciona los personajes literarios con su descripción en la tabla.

Capitán Alatraste

es un híbrido de humano y dragón en los libros de la trilogía "Memorias de Idhún". Nació en Dinamarca y es alto, rubio y de ojos azules. Le caracteriza su impulsividad y su gran valentía.

Manolito Gafotas

es un caballero al que le encanta la lectura de novelas de caballerías. Tal es su afición que, según muchos, se vuelve loco y decide emprender sus propias aventuras con ayuda de su fiel escudero, Sancho Panza. Su misión es velar por los derechos de los que no tiene voz.

Don Quijote

es un soldado muy valeroso que lucha en los Tercios Viejos de la Corte del Rey Felipe IV de España. Luchó en muchas de las batallas que tuvieron lugar en Flandes durante el siglo XVII. Se caracteriza por ser muy bueno con el arte de la espada y por tener un carácter austero aunque es muy noble con sus amigos.

Jack

es un niño de Carabanchel, en Madrid, y retrata el mundo utilizando las palabras que atrapa a los mayores, las televisión y las películas. Su hermano pequeño tiene el apodo de "El Imbécil" y uno de sus amigos "Orejones". Para él cualquier hecho cotidiano se transforma en una aventura.

2. Contesta por escrito a las siguientes preguntas. ¿Hay coincidencias con el resto de la clase? Podéis escribir algunos resultados generales.

- ¿Te gusta leer?
- ¿Prefieres ver películas o jugar a videojuegos en el ordenador? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de libros te gustan? (novelas románticas, de aventuras, de ciencia-ficción, de misterio, etc.)
- ¿Cuáles son para ti los tres libros más importantes que hayas leído?
- ¿Cómo te gusta leer más en papel (libro tradicional) o en línea (Internet)?
- ¿Tienes un personaje literario preferido? ¿Cómo es? (Descríbelo utilizando el mayor número de palabras) ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué opinas de las adaptaciones de títulos literarios al cine, la televisión o el cómic? ¿Conoces algunas? ¿Te gustan? ¿Sí, no, por qué?

3. El siguiente texto habla de la realidad actual que rodea al tema del hábito de la lectura entre los jóvenes. Antes de leer piensa en si estas frases son verdaderas o falsas. Corrige la información después de leer.

- 3.1. Los jóvenes leen menos que los adultos.
- 3.2. La prensa es el tipo de lectura que prefieren.
- 3.3. La influencia de las nuevas tecnologías hace que haya cambios en la forma de leer de los jóvenes.
- 3.4. La lectura es todavía la actividad preferida de este sector, sobrepasando al gusto por la televisión o los videojuegos.

TEXTO

La lectura constituye una de las actividades de tiempo libre que menos realizan los jóvenes, pues otras, como pueden ser salir con amigos, escuchar música, ir a las discotecas, practicar un deporte o jugar a los videojuegos, se encuentran entre sus preferencias. Pero algo que no se puede negar es que los jóvenes también disfrutan de la lectura y así lo indican las últimas estadísticas que publica el MEC¹: los lectores frecuentes son un 37% de los jóvenes entre 15-18, los lectores ocasionales un 38% y los no lectores un 24%. Si comparamos estas estadísticas a las de los hábitos lectores de los adultos veremos que los jóvenes leen bastante más que ellos, habiendo una diferencia de 20 puntos en el número de no lectores. Entonces, ¿por qué la prensa, las escuelas, los educadores se preocupan tanto por el bajo índice de lectura entre los jóvenes?

Debemos tener en cuenta algunos aspectos a la hora de considerar la actitud frente a la lectura de los jóvenes. En primer lugar quizás los gustos personales de los jóvenes disten de las preferencias de los coordinadores a la hora de elaborar la lista de lecturas en los estudios de secundaria

y deberíamos diferenciar entre lo que leer por obligación y por gusto. En numerosas encuestas se demuestra que los jóvenes prefieren las obras de aventuras, de terror, de misterio/espionaje o de humor. De ello son testimonio las fuertes ventas de las novelas sobre el Capitán Alatraste creadas por Arturo Pérez-Reverte y adaptadas al cine con enorme éxito (en la edición de este año la película está nominada a 14 Goyas) o el fenómeno que rodea a la joven escritora valenciana Laura Gallego y su trilogía de "Memorias de Idhún". Todas sus firmas y presentaciones de libros se llenan con cientos de jóvenes que quieren un autógrafo de su escritora favorita.

Otro aspecto a considerar es el cambio que las nuevas tecnologías han producido en el entorno lector y en especial entre los jóvenes, ya que ellos son los que más se interesan por los cambios que las tecnologías nos ofrecen. Gracias a los ordenadores la realidad virtual está a nuestro alcance y con ella toda una serie de propuestas interactivas que fomentan la imaginación de los jóvenes: los videojuegos, alguno de los cuales tienen como fórmula la que las novelas de aventuras utilizan, tienen cada vez más adeptos. La posibilidad de interactuar con el programa, o con otros jugadores



en línea, de seleccionar los personajes o elegir distintos tipos de retos hace que los jóvenes lectores cambien y busquen nuevas reglas de comportamiento a la lectura tradicional: la lectura hipertextual se ha abierto paso, ya no es secuencial, sino que sus direcciones son múltiples, como lo son las pantallas de un videojuego. De ahí que en un intento por adaptar obras clásicas a nuevas audiencias dos obras de Agatha Christie, "Asesinato en el Orient Express" y "Muerte en el Nilo" vayan a ser adaptadas a las pantallas del ordenador y convertidas en videojuegos; de hecho, solo siguen la tendencia de libros como la saga de "Harry Potter" o "El Señor de los Anillos" de pasar, además de al cine, a Internet.

1 Ministerio de Educación y Ciencia.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO:

1. Decide cuáles son las palabras clave de este texto y después utiliza cada una para construir una frase relacionada con el tema que trata este texto. Intenta utilizar al menos 10 palabras clave y después compáralas con tus compañeros.

Por ejemplo: “lectura”

Hoy en día los jóvenes escogen salir con amigos o escuchar música antes que la lectura.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. De los distintos proyectos que tenéis a continuación, elegid uno y después presentadlo al resto de la clase. Si queréis podéis preparar un cartel para su presentación.

- Transformad vuestro libro preferido en un videojuego (comentad cómo serían los personajes principales, los escenarios, los retos o aventuras, etc.)
- Escribid el principio de un guión para llevar al cine vuestra novela favorita.
- Preparad una recomendación de lectura para el reto de la clase sobre uno de vuestros libros preferidos (comentad por qué os parece importante, qué destacarías en la obra y qué puede atraer a otros jóvenes en el libro).
- Presentad un cartel para fomentar la lectura de obras en español entre los jóvenes británicos que estudian este idioma.
- Preparad una Webquest sobre una novela española que consideréis interesante.



Enlaces de interés:

<http://www.capitanalatraste.com> (Alatraste)

<http://www.idhun.net/> (Memorias de Idhún)

<http://www.alfaguara.com/manolito/> (Manolito Gafotas)

<http://www.cervantesvirtual.com/IVCentenario/index.shtml> (Don Quijote)

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/guionquees.htm> (Guión cinematográfico)

<http://platea.pntic.mec.es/~erodri1/TALLER.htm> (hacer una Webquest)

<http://www.sgci.mec.es/br/cv/mgafotas/> (Webquest de Manolito Gafotas)

http://www.phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tablon_w.php?id_actividad=7417&id_pagina=2 (Webquest sobre el Capitán Alatraste)

<http://www.educa.madrid.org/web/cp.ciudaddejaen.madrid/webquest/donquijote/quijotewq.htm> (Webquest de Don Quijote)

http://www.saretik.net/quijoteberri/portal_index/castellano/webquestESO/web%20quest%20quijote.htm (Webquest de Don Quijote)

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto

1.

Capitán Alatraste es un soldado

Manolito Gafotas es un niño ...

Don Quijote es un caballero ...

Jack es un híbrido

3.

3.1. Los jóvenes leen menos que los adultos. (Falso)

3.2. La prensa es el tipo de lectura que prefieren. (Falso)

3.3. La influencia de las nuevas tecnologías hace que haya cambios en la forma de leer de los jóvenes. (Verdadero)

3.4. La lectura es todavía la actividad preferida de este sector, sobrepasando al gusto por la televisión o los videojuegos. (Falso)