

## CONCURSO DE DIBUJO

En la página 28, los primeros trabajos recibidos.

# alba

ALBA es totalmente gratuito para los neolectores, alfabetizados de bajo nivel de cultura y alumnos de las clases de alfabetización y de adultos.

Todas las demás personas o entidades que deseen suscribirse, deberán solicitarlo al apartado 19,071, Madrid, y abonar la cantidad correspondiente.

**HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR**

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA  
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 32 páginas - Director: JESUS VASALLO

**AÑO II. NUMERO 22 - MADRID 15 - 28 FEBRERO 1965**

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

## LA EMOCION DE SABER LEER

*Amigo neolector:*

He leído en ALBA las primeras impresiones escritas de tu mano, contando cosas de tu pueblo, de tus problemas, de tus inquietudes, y francamente, me emocionas.

Yo he seguido en otros compañeros tuyos los trabajos que has realizado, apreciando tus esfuerzos.

Me entristecía verte con la carta de tu hijo emigrado, en el bolsillo, carta arrugada por el manoseo de los demás y a la que mirabas compungido, intentando dar vida a aquella letra inmóvil que hablaba de cariño, de ilusiones, de éxitos y de fracasos, y a la que tú no podías besar a solas en los párrafos en que te llamaba ¡padre!, porque no distinguías cuáles eran.

Y el otro día, cuando paseando por el campo, te vi sentado junto al surco, oprimiendo junto a tu corazón aquel papel, cuya letra era ya viva y palpitante para ti, sentí anudarse mi garganta y comprendí cuánto bien te habían hecho las jornadas en que, molestando un poco, al parecer, tu descanso, hurtabas a la mirada del pueblo la doblada libreta de tus primeros signos.

Ya ves, lo has conseguido, y sin dificultad. Ahora, piensa en los demás.

El muchacho que cuida tus mulas, el que te arrima el cántaro de la lejana fuente, tal vez tu propio hijo, el menor, está en tu mismo caso; y respóndeme:

Tú, que te quitarías el pan de la boca para ofrecérselo si lo necesitara, ¿serías capaz de dejar que mañana sufra él las mismas penalidades que sentiste al recibir una carta y ver cómo se burlaban de ti las letras en una desconocida danza?

Te saluda,

**Rafael CUENCA RODRIGUEZ**  
Maestro alfabetizador  
PIZARRA (Málaga)

## MAS DE QUINCE MILLONES PARA UN QUINIELISTA



EL VIOLINISTA  
de  
MADRIDEJOS



Stradivarius es la marca de violín más famosa del mundo. Y un stradivarius auténtico, construido por el célebre artifice italiano del mismo apellido, posee el señor Julián Gómez, que, con sus ochenta y dos años a cuestas, se gana la vida en Madridejos (Toledo) alegrando la de los demás en bodas y bautizos.

Aquí tienen ustedes, con su numerosa y feliz familia, a un nuevo millonario: Rafael Adamuz, cordobés de cuna y madrileño de vecindad, que ha batido todas las marcas en la historia de los premios de las quinielas, con cerca de quince millones y medio de pesetas.

Ni que decir tiene que Rafael, apenas conoció la noticia de su pase fulminante a la categoría de millonario, abandonó la portería que regentaba en Madrid y se dedicó a hacer compras para equipar a todos los suyos. (Lean en nuestra página deportiva un interesante reportaje sobre el caso.)

# UN GRAN CAUDILLO

## (2) COMANDANTE A LOS 23 AÑOS

TEXTO Y DIBUJO: J. L. FERNÁN



PLACA DEL MÉRITO MILITAR



EN LA PENÍNSULA LE OTORGARON LA MEDALLA DEL SUFRIMIENTO POR LA PATRIA, LA CRUZ DE MARÍA CRISTINA Y SE LE PROPUSO PARA LA LAUREADA DE SAN FERNANDO. TIENE VEINTITRES AÑOS Y EN OVIEDO, DONDE SE LE DESTINA ENTONCES, LE LLAMAN EL "COMANDANTÍN", A CAUSA DE SU JUVENTUD.

EN LA ACCIÓN DE BIUTZ, ZONA DE CEUTA, EL CAPITÁN FRANCO ES GRAVEMENTE HERIDO. ERA EL 29 DE JUNIO DE 1916. POR ESTE HECHO SE LE ASCENDIÓ A COMANDANTE.

LA HERIDA ES GRAVE, PERO EL ES FUERTE Y SE SALVARÁ.



ELIJA UNOS HOMBRES, SARGENTO. YO ATACARE POR ESE LADO.

A LA ORDEN, MI COMANDANTE.

PERO AFRICA Y LA LUCHA ENTABLADA LE ATRAÍAN. POR LO TANTO EN 1920 VOLVIÓ DE NUEVO AL CONTINENTE, HACIÉNDOSE CARGO DEL MANDO DE LA PRIMERA BANDERA DEL TERCIO, RECIÉN CREADA POR EL TENIENTE CORONEL MILLÁN ASTRAY.



¡ADELANTE!



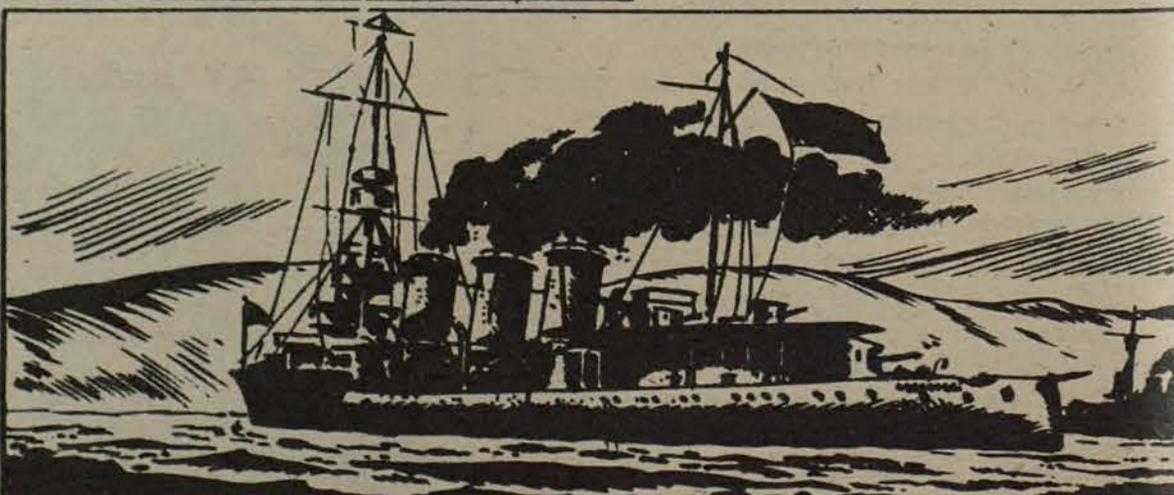
PRONTO LA BANDERA QUE ACAUDILLA FRANCO SE LLENA DE GLORIA CON LA OCUPACIÓN DE RAJEN (ABRIL-MAYO 1921), LA PROTECCIÓN DE LAS DEFENSAS DE MELILLA, DESPUÉS DEL DESASTRE DE ANNUAL, Y LA TOMA DEL GURUGÚ (AGOSTO 1921), BATALLAS DE TIZZA Y CASABONA, EN LA OCUPACIÓN DE RAS TIKERMIN

MUERTO EN CAMPAÑA EL CORONEL VALENZUELA, JEFE DEL TERCIO, EL REY ALFONSO XIII PROPONE A FRANCO PARA SUSTITUIRLE, NOMBRÁNDOLE TENIENTE CORONEL, A PESAR DE NO HABER CUMPLIDO AÚN 30 AÑOS.



Y EN LA RECONQUISTA DEL ANTIGUO CAMPAMENTO DE DAR DRIUS (ENERO 1922), DONDE POR SU INTERVENCIÓN EJEMPLAR EN TALES ACCIONES, SE LE CONCEDIÓ LA MEDALLA DEL MÉRITO INDIVIDUAL.

A ESTE NOMBRAMIENTO SIGUE SU BODA CON DOÑA CARMEN POLO Y MARTÍN VALDÉS, DE DISTINGUIDA FAMILIA ASTURIANA. EL 16 DE OCTUBRE DE 1923, LOS PERIÓDICOS Y REVISTAS DE AQUEL DÍA ANUNCIABAN EL ENLACE MATRIMONIAL.



ENTRE JUNIO DE 1918 Y NOVIEMBRE DE 1924, TOMÓ FRANCO PARTE EN CUARENTA Y SIETE HECHOS DE ARMAS, SIEMPRE EN VANGUARDIA. PERO LA MÁS GLORIOSA PÁGINA DE SUS CAMPAÑAS AFRICANAS ES SU PARTICIPACIÓN EN EL DESEMBARCO DE ALHUCEMAS, EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1925, AL FRENTE DEL TERCIO EXTRANJERO. EL DÍA 5 DE FEBRERO DEL MISMO AÑO, HABÍA SIDO NOMBRADO CORONEL.

# EL MUNDO, EN CATORCE NOTICIAS

## ESPAÑA

- **DON CARLOS ARIAS NAVARRO**, hasta ahora director general de Seguridad, ha sido nombrado nuevo alcalde de Madrid. Sucede a don José Finat, conde de Mayalde, que desempeñó el cargo durante cerca de trece años.



- ★ **DESDE CADIZ A SANTIAGO DE COMPOSTELA** viajarán a lomos de borrico veinticinco estudiantes, que utilizarán en la caminata treinta y cinco asnos. Piensan cubrir los 8097 kilómetros del trayecto en diecisiete días, a una media de 75 kilómetros diarios.

- **UN PUEBLO DE AVILA** ha cambiado de dueño. Las casas y tierras de Saornil de Voltoya, hasta ahora propiedad de doña María del Carmen Ruiz de Salazar y Hernández, han sido adquiridas por inquilinos y renteros.

- ★ **UN BANCO DE SANGRE** ha sido inaugurado en Las Palmas, con asistencia del director general de Beneficencia y Obras Sociales.

- **CON QUINIENTAS DONACIONES** cuenta ya un Banco regional de los ojos, que va a ser fundado en Bilbao, en favor de todos los enfermos de la región que padezcan de córneas opacas.

- ★ **EMILIO SIERRA PERLACIA**, de Santander, ha escrito, con un plumín y sin lupa, tres Padrenuestros en una cerilla. Su afición a la micrografía le ha llevado a copiar también, en un papel de fumar, una página completa del diario "Alerta", de aquella capital.



- **DOS GUARDIAS CIVILES**, Fermín Vallejo y Damián Peña, que viajaban como escolta en el correo Madrid-Barcelona, salvaron de una muerte segura a más de veinte viajeros de este tren, incendiado entre las estaciones de Grisén y Pinse-

que, en la provincia de Zaragoza. Treinta y cuatro muertos y más de treinta heridos fueron el balance de la catástrofe.

- ★ **LA CREACION DE UNA UNIVERSIDAD LABORAL**, ha pedido en Huelva el Consejo Económico-Sindical de aquella provincia, a fin de respaldar el desarrollo industrial y turístico de la misma.

- **128.000 PESETAS HA REUNIDO**, "perra a perra", la agrupación Txakur-Txiqui, compuesta por los llamados "chiquiteros" de Bilbao, con destino al asilo de huérfanos de dicha capital.

- ★ **UN MUCHACHO DE NAJERA** (Logroño), José Javier Manzanares, de trece años, que escribió una carta al Caudillo solicitando un equipo de fútbol para los once muchachos que componían éste, lo ha recibido a través de la Delegación Nacional de Deportes.

- **SEIS MUJERES DE PONTEJOS** (Santander) han construido, en un mes, una carretera de medio kilómetro. Sólo admitieron pequeñas ayudas de los hombres y bocadillos y bebidas.

## EXTRANJERO

- ★ **LA PRINCESA GRACIA PATRICIA DE MONACO**, esposa del príncipe Rainiero, ha dado a luz su tercer hijo, una preciosa niña a la que ha sido impuesto el nombre de Estefanía.



- **DENTRO DE VEINTICINCO AÑOS** el hombre estará despolitizado casi por completo y será más alto, sano, equilibrado y sociable, según ha predicho para 1990 un periodista francés.

- ★ **DOS PARROCOS GEMELOS** franceses, los padres Jean Pierre y Pierre Jean, ejercen juntos su ministerio desde que fueron ordenados sacerdotes en el pueblecito de Miraumont. Se parecen hasta tal punto, que sus propios feligreses no consiguen distinguirlos.



# LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

## ASI VAN LAS COSAS

- Los remolacheros del valle del Duero se han reunido para tratar de sus problemas. Ellos no quisieran tantas asambleas ni tantas complicaciones; pero...
- Este año las patatas se han vendido a buen precio. No como estaba previsto —las importaciones salieron al paso de los que estaban empeñados en exagerar el negocio—, pero bueno, de todas maneras. Ahora mismo no quedan apenas provincias que ofrezcan patatas, salvo León, algo de Palencia y Lugo.



- Ahora resulta que el vino no sólo es una bebida excelente, en cuanto sea puro y de calidad, sino que también posee un valor energético que no tiene rival, y además baratísimo, contado al precio a que se vende en el campo.

## LOS FRUTALES NECESITAN AHORA CUIDADOS

Estamos en el momento cumbre para preparar la cosecha de fruta. En las zonas periféricas, en las cercanas al mar, pronto empezarán a brotar yemas de los árboles. En el interior, no. Todavía falta mucho tiempo para dedicarles la atención que merecen, según el criterio campesino; según el científico, no. ¡Guerra a los parásitos!, que es en invierno la mejor época, por la cantidad de enemigos que caen a los primeros ataques.

Existe entusiasmo por la plantación de árboles, por su producción, por los beneficios que reportan. Todos los días leemos en los periódicos consejos y recetas para tratamientos antiparasitarios, sin prestar la debida atención a lo que nos regalan formidables técnicos, estudiosos especializados en aumentar los rendimientos de fruta. Estos señores nos dicen que los parásitos pasan hambre en invierno, que algunos viven en formas distintas para

defenderse del frío y que, como se encuentran más débiles que nunca, unos buenos tratamientos basados en lo mejor que haya en el comercio y el que más garantía merezca será un beneficio formidable cuando llegue la hora de vendimiar un buen árbol.

Se nos está diciendo que los buenos fruticultores, que obedecen las instrucciones de los especialistas, podrán recoger anualmente fruta por un peso total de cuarenta mil kilos por hectárea, que es una cantidad que, ni frotándose los ojos, era admitida hace muy pocos años, refiriéndose al manzano. Sin embargo, ¿qué haríamos con una cantidad tan extraordinaria si el fruto no estuviera en condiciones de presentación, sucio y moteado?

Id pensando si conviene o no limpiar nuestros frutales ahora mismo, antes de que sea tarde y cueste más trabajo combatir a los enemigos de nuestra economía.

## LABORES DEL MES

En este extraño mes, que está tildado de loco, hay trabajo en el campo para dar y tomar, desde por la mañana a la noche, y ya se van notando los minutos que crece el día. Desde el primero al último, el 28, la ventaja es de una hora y cinco minutos, poco mas o menos. La vispera de la entrada en marzo la luz solar civil a todos los efectos será de once horas y cuarto, próximo al equinoccio.



Y como ya hay tiempo de sobra, cunden bien las labores. Los días que llueva o nieve, todo el mundo a los gallineros, a las almazaras, a las bodegas, donde nunca falta trabajo. Normalmente es bueno arar y, después, desterronar y vuelta a pasar las rejas del tractor o del arado, sólo.

## PROXIMA EXPORTACION DE ARROZ

Se prepara una exportación de arroz. Hace mucha falta, porque nos sobra en España y el precio que perciben sus cultivadores resulta pobre. Hace años, todo estaba vendido. Ahora, no. Además de los cultivadores levantinos, también son arroceros los hombres del campo de Sevilla y Badajoz. El año que se atraviesa una mala cosecha en China o Japón respiramos aquí un poco mejor.

Un silo es un almacén donde se guarda la hierba y otros forrajes sobrantes de las épocas de abundancia, para utilizarlos en épocas de escasez.

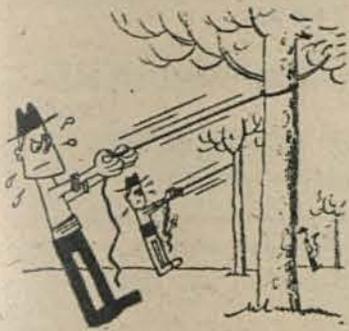
Así, en la primavera...

... y en el otoño, en que hay forrajes abundantes...

... es conveniente ensilarlos para cuando falten en el verano...

... y en el invierno.

# COMO SE CONSTITUYE UNA COOPERATIVA AGRICOLA



- Vamos a formar una cooperativa, y queremos consultarles algo. ¿Podrían venir mañana?

- Mañana ya tenemos una reunión en otro pueblo. ¿Les da igual pasado, a las ocho de la noche?

## AGRICULTOR:

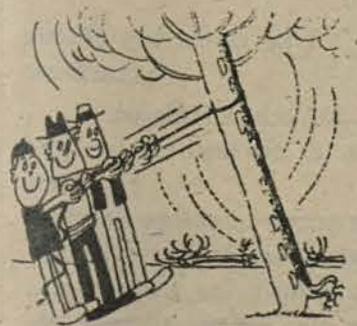
Muchos de los problemas que tienes, y que no puedes resolver solo, los tienen también otros agricultores, tus mismos vecinos.

## ¿HAS PENSADO EN LA COOPERACION?

La cooperación es la unión de varias personas para lograr un bien común a todas ellas. La institución jurídica que encausa esta unión es la cooperativa.

## LOS TRAMITES PARA LA CONSTITUCION DE UNA COOPERATIVA DEL CAMPO SON MUY SENCILLOS

Cuando un grupo de agricultores están resueltos a aunar sus esfuerzos, asociándose en Cooperativa, han de seguir los siguientes pasos:



## REDACTAR LOS ESTATUTOS SOCIALES

Si el número de socios es pequeño, pueden realizar esta operación entre todos; si es elevado, es preferible que se encargue de ello una Comisión.

Es muy útil disponer de modelos de Estatutos de Cooperativas similares.

## REUNIR UN NU-

**MERO MINIMO INICIAL, DE QUINCE PERSONAS** para formar la Sociedad Cooperativa.

## CELEBRAR UNA REUNION Y LEVANTAR UN ACTA

En esta reunión se manifiesta el propósito de constituir la Cooperativa, se aprueban los Estatutos y se elige la Junta Rectora provisional.



**ABONAR CIEN PÉSETAS POR DERECHOS DE INSCRIPCION**, que se envían a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Cooperación directamente —por giro postal o por transferencia bancaria— o a través de su Delegación o de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

**PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACION** en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical de Cooperación o en la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, para su tramitación al Ministerio de Trabajo:

- 1.º Solicitud dirigida al ministro de Trabajo.
- 2.º Cuatro copias del acta de la reunión inicial, firmadas por el presidente, el secretario y quince socios.

3.º Estatutos, en cuatro copias, firmadas cada una por quince socios.

4.º Relación de socios, indicando nombre y domicilio de los que integran la Junta rectora, en cuatro copias firmadas por quince socios.

5.º Justificante del pago de las cien pesetas de derechos de inscripción.

Cuando la Sociedad Cooperativa ha sido

aprobada, los trámites para su nacimiento legal y puesta en funcionamiento son:

## CELEBRAR LA SESION DE CONSTITUCION DEFINITIVA, LEVANTANDO UN ACTA

En esta reunión se reafirma la voluntad de constituir la Cooperativa, se designa definitivamente la primera Junta rectora y a los socios que se proponen para formar el Consejo de Vigilancia.

**REMITIR** a la Jefatura provincial de la Obra Sindical de Cooperación **COPIA POR DUPLICADO DEL ACTA** de esta sesión, **FIRMADA POR EL PRESIDENTE, EL SECRETARIO** y **por SEIS SOCIOS FUNDADORES**, por lo menos.

## CURSAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACION:

Oficio al delegado provincial de Sindicatos, dando cuenta de la composición de la Junta Rectora.

Oficio al jefe provisional de la Obra Sindical de Cooperación comuni-

Libro Registro de socios.

Libro de actas de la Junta General.

Libro de actas de la Junta Rectora.

**PRESENTAR LOS LIBROS DE CONTABILIDAD** que ha de llevar la Cooperativa **PARA QUE SEAN DILI-**

## HERMANDAD DE LABRADORES



- ¿Estamos ya, por lo menos, quince?

cando los socios propuestos para constituir el Consejo de Vigilancia.

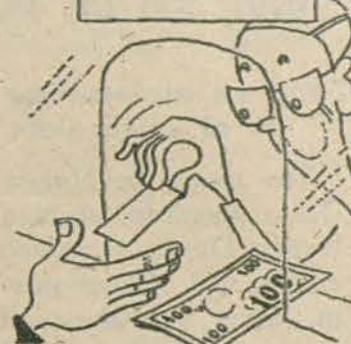
Declaración, por dupli-

**GENCIADOS EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS.**

**LAS AGENCIAS COMARCALES DEL SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA, LAS UNIONES TERRITORIALES DE COOPERATIVAS DEL CAMPO Y LA OBRA SINDICAL DE COOPERACION, FACILITAN MODELOS DE TODOS LOS DOCUMENTOS NECESARIOS Y PRESTAN GRATUITAMENTE SU AYUDA PARA LA RESOLUCION DE CUANTAS DIFICULTADES SE PRESENTEN.**

**CONSULTA D AL**

## GIRO POSTAL



cado, dirigida a la Administración de Rentas Públicas de la Provincia —Delegación de Hacienda—, referente a las exenciones tributarias concedidas por la Ley a las Cooperativas del Campo.



## UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO



**SOLICITAR**, de la Unión Territorial o de la Obra Sindical de Cooperación, **EL SIGUIENTE MATERIAL:**

**AGENTE DE EXTENSION AGRARIA DE VUESTRA COMARCA. ¡ESTA A VUESTRO SERVICIO!**

# LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

## SE HA CELEBRADO EN MADRID UNA SEMANA EN HONOR DE RUBEN DARIO

### EN ESTOS DIAS SE HA CUMPLIDO EL XLIX ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Una brillante semana de homenaje a la memoria de Rubén Darío se ha celebrado en Madrid con motivo de cumplirse el XLIX aniversario de la muerte del gran poeta nicaraguense, cantor insuperable de la hispanidad.



Don Gregorio Marañón Moya, presidente del Instituto de Cultura Hispánica.

Organizada por el Instituto de Cultura Hispánica, que preside don Gregorio Marañón Moya, y el Patronato del seminario-archivo de Rubén Darío, comenzó con una misa en la Ciudad Universitaria, seguida del acto de la imposición al señor Marañón Moya de la Orden de Rubén Darío, en su categoría de Gran Oficial, que le fue concedida por el Gobierno de Nicaragua.

También se celebraron sesiones poéticas a cargo de la Tertulia Poética Hispanoamericana, en las que participaron jóvenes poetas nicaraguenses, y un acto profesoral en el que intervinieron profesores hispanoamericanos que realizan el doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras.

Asimismo, pronunció una brillante conferencia el embajador de El Salvador, en París, don Ricardo Gallardo, y se dio a conocer el fallo del primer premio Rubén Darío, de poesía hispanoamericana, dotado con sesenta mil pesetas; cantidad aportada, a partes iguales, por los Ministerios de Educación Nacional, de España y Nicaragua.

Dentro de dos años, cuando se cumpla el centenario del nacimiento del insigne poeta, se cele-



Rubén Darío en su juventud.

brarán nuevos actos en su honor, tanto en España como en Nicaragua.

### UN NIETO DE RUBEN DARIO VIVE EN UN PUEBLO DE AVILA

**Pero un diplomático nicaraguense dice que es el único nieto legítimo del poeta**

Un nieto de Rubén Darío, llamado también Rubén Darío, heredero directo del célebre poeta, vive y trabaja el campo en Villarejo del Valle, pueblo de la provincia de Avila.

Es el hijo mayor del hijo de Rubén Darío y Francisca Sánchez, la



Rubén Darío, el joven agricultor de Villarejo del Valle, nieto del famoso poeta.

hija de un guarda de la Casa de Campo madrileña, a la que el poeta conoció cuando paseaba por allí con Valle-Inclán.

Pero apenas conocida la existencia de este heredero del poeta, ha surgido en Caracas (Venezuela) un diplomático nicaraguense, Rubén Darío y Basualdo, ministro consejero de la Embajada de su país en aquella capital, quien ha declarado que él es el único nieto legítimo del gran poeta. Según él, el Rubén Darío de Avila es hijo natural de un hijo natural del célebre poeta. Dice que le conoce personalmente y que descende de su abuelo y de Francisca Sánchez, la cual se casó más tarde con un señor de apellido Villacastín.

### BREVE ANTOLOGIA POETICA

#### SONATINA

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?

Los suspiros se escapan de su boca de fresa, que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

La princesa está pálida en su silla de oro, está mudo el teclado de su clave sonora, y en un vaso olvidada se desmaya una flor.

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa quiere ser golondrina, quiere ser mariposa, tener alas ligeras, bajo el cielo volar, ir al sol por la escala luminosa de un rayo, saludar a los lirios con los versos de mayo, o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

#### SALUTACION DEL OPTIMISTA

¡Inclitas razas ubérrimas, sangre de Hispania [fecunda, espíritus fraternos, luminosas almas, salve!

Porque llega el momento en que habrán de [cantar nuevos himnos lenguas de gloria. ¡Un vasto rumor llena los

[ámbitos, mágicas ondas de vida van renaciendo de [pronto; retrocede el olvido, retrocede engañada la

[muerte; se anuncia un reino nuevo, feliz sibila sueña, y en la caja pandórica de que tantas desgracias

[surgieron encontramos de súbito, talismánica, pura, riente, cual pudiera decirlo en su verso Virgilio divino, la divina reina de luz, la celeste Esperanza!

#### MARCHA TRIUNFAL

¡Ya viene el cortejo!  
¡Ya viene el cortejo! ¡Ya se oyen los claros [clarines.

La espada se anuncia con vivo reflejo; ya viene, oro y hierro, el cortejo de los pa- [ladines!

Ya pasan debajo los arcos ornados de blan- [cas Minervas y Martes, los arcos triunfales en donde las Famas eri- [gen sus largas trompetas,

la gloria solemne de los estandartes llevados por manos robustas de heroicos [atletas.

Se escucha el ruido que forman las armas [de los caballeros, los frenos que mascan los fuertes caballos de [guerra,

los cascos que hieren la tierra, y los timbaleros

que el paso acompañan con ritmos marciales.

¡Tal pasan los fieros guerreros debajo los arcos triunfales!

RUBEN DARIO

# LA MUJER y las mujeres

## LA FALDA, EXCELENTE BASE PARA VESTIR

Por BLANCA DE ARCE

**LAS MEDIAS DE NYLON HAN CUMPLIDO SUS BODAS DE PLATA**

**ONCE AÑOS Y 27 MILLONES DE DOLARES COSTO LA PRODUCCION EN GRAN ESCALA**

Veinticinco años se han cumplido de la aparición en el mercado de las primeras medias de nylon. Los laboratorios y las fábricas experimentales norteamericanas crearon la técnica necesaria para su desarrollo, y en diciembre de 1939 se inició la producción comercial en gran escala. Cinco meses más tarde, en mayo de 1940, las primeras medias de nylon se pusieron a la venta en los comercios de los Estados Unidos.

Se calcula que hicieron falta cerca de once años y veintisiete millones de dólares para llegar del nylon del tubo de ensayo a la producción en gran escala. Los hilos y las fibras de nylon se producen actualmente en 120 fábricas de 112 compañías en 38 países, y cada año aparecen nuevos productores.

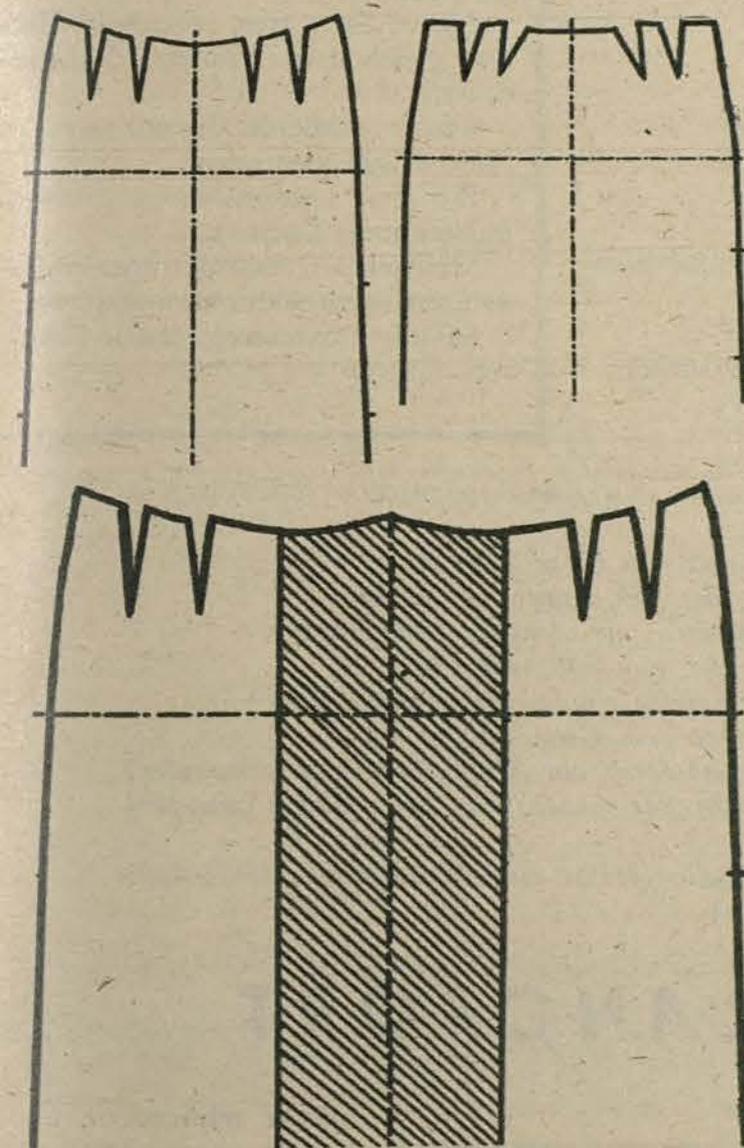
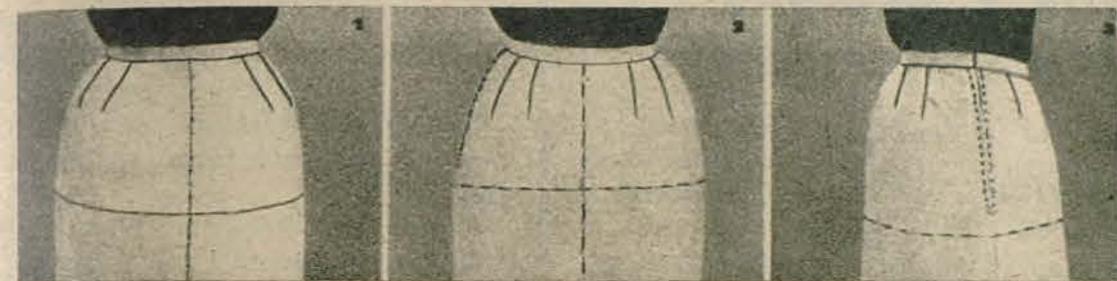


A los veinticinco años de su invención, las cifras de producción del nylon ilustran su crecimiento, desde la fibra milagrosa de 1940 al gigante industrial de hoy. La producción de nylon se ha venido desarrollando a una tasa anual de más del 14 por 100. Así, el consumo de hilos y fibras de nylon en Estados Unidos, por ejemplo, ha subido de 161 millones de kilos en 1959 a 272 millones en 1964. El nylon barrió inmediatamente la competencia de la seda en las medias de la mujer y pronto encontró millares de aplicaciones diferentes, pues es una fibra lo suficientemente fuerte para hacer con ella paracaídas y miles de artículos industriales, desde pñones de maquinaria, hasta maromas para remolques marinos.

Os doy el diseño de una falda recta, con o sin tabla en la parte de atrás.

Coged un pliego de papel cuadrillado, a cinco centímetros, y en él reproducid el patrón que va en el dibujo, calculando vuestras medidas. Calculad ochenta o noventa centímetros de tejido si la tela es de doble ancho (1,30). Dejad tres centímetros para las costuras. Una vez que hayáis pasado a patrón cuadrículado el dibujo, colocad la tela debajo del patrón y cortad luego.

Una vez cortada la falda, hilvanad las pinzas, comenzando por la punta. Luego, hilvanad las costuras de los lados. Haced la primera prueba por si tenéis algo que corregir. Cosed. Hilvanad la cinturilla, cuidando de estirla bien con ayuda de la plancha.



2

## recetas de cocina

### BONITO A LA MARINERA

Un kilo de bonito, cortado en filetes delgados, medio kilo de patatas, un cuarto de kilo de cebolla picada, perejil, un decilitro de aceite y caldo de pescado.

Se pone en el fondo de la cacerola, la mitad del aceite, sobre éste la mitad de la cebolla, y después, la mitad de los filetes de atún. Se repite la operación de ir colocando los ingredientes y, sobre ello, se colocan el perejil y la sal. Se añade el caldo del pescado, hecho con las raspas y espinas del mismo atún, y se cuece a fuego lento durante media hora.

### PASTELILLOS DE COCO

Media taza de mantequilla, tres tazas de harina, una cucharadita de extracto de vainilla, tres cucharaditas de polvos de hornear, taza y media de azúcar, una taza de leche, cuatro claras de huevo, un coco rallado y un poquito de sal.

Se bate la mantequilla, agregándole el azúcar y las esencias. Mézclese la harina con los polvos de hornear y la sal; agréguese esta mezcla a la primera, alternándola para batirla con leche.

Después de bien batida, se incorporan las claras y se cuecen al horno en moldecillos.

# BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

## NUMEROS QUEBRADOS:

Verhältniszahlen (Förjeltntissalen)

- 1/2, un medio: ein Halb (ain jalb).  
 1/3, un tercio: ein Drittel (ain dritel).  
 1/4, un cuarto: ein Viertel (ain firtel).  
 1/5, un quinto: ein Fünftel (ain finftel).  
 1/10, un décimo: ein Zehntel (ain tséntel).  
 Media hora: eine halbe Stunde (aine jalbe estunde).  
 Un kilo y medio: anderthalb Kilo (anderjalb kilo).  
 Un cuarto de hora: eine Viertelstunde (aine firtelstunde).  
 Un trimestre: ein Vierteljahr (ain firtelyar).  
 Un semestre: ein halbes Jahr (ain jalbes yar).

## ALEMANIA

### PESOS Y MEDIDAS:

Masse-und Gewichte (Mase-un Guevikte)

- Un milímetro: ein Millimeter (ain miliméter).  
 Un centímetro: ein Zentimeter (ain tsentiméter).  
 Un decímetro: ein Dezimeter (ain detsiméter).  
 Un metro: ein Meter (ain méter).  
 Un kilómetro: ein Kilometer (ain kilométer).  
 Una legua: eine Meile (ain máile).  
 Una vara: eine Elle (ain éle).  
 Un pie: ein Fuss (ain fus).  
 Una pulgada: ein Zoll (ain tsól).  
 Una cuarta: ein Spanne (ain schpáne).  
 Un metro cuadrado: ein Quadratmeter (ain kadratméter).  
 Un área: ein Ar (ain ar).  
 Un metro cúbico: ein Kubikmeter (ain kubikméter).  
 Un litro: ein Liter (ain liter).  
 Un hectolitro: ein Hektoliter (ain hektoliter).  
 Una fanega: ein Scheffel (ain schéfel).  
 Un gramo: ein Gramm (ain gram).

## REGLAS DE CALCULO:

Rechnungsarten (Reknansarten)

- Dos y cinco son siete: zwei und fünf sind sieben (tsvai und finf sin síben).  
 Ocho menos tres son cinco: acht weniger drei sind fünf (ajt venijer drai sin finf).  
 Cuatro por dos (son) ocho: vier mal zwei gleich acht (fir mal tsvai glaij ajt).  
 Nueve entre tres, tres: neundurch drei gleich drei (noindurj drai glaij drai).  
 Sumar: addieren, zusammenzählen (adiren, susamentselen).  
 Restar: subtrahieren, abziehen (subtrajiren, absíjen).  
 Multiplicar: multiplizieren, malnehmen (multiplitsiren, malnémen).  
 Dividir: dividieren, teilen (difidiren, táilen).

- Una libra: ein Pfund (ain pfúnd).  
 Un kilogramo: ein Kilo (ain kilo).  
 Un quintal: ein Zentner (ain tséntner).  
 Un quintal métrico: ein Doppelzentner (ain dopeltséntner).  
 Una tonelada: eine Tonne (aine tone).  
 Una peseta: eine Pesete (aine pesete).  
 Un céntimo: ein Zentime (ain tséntime).  
 Cinco céntimos: ein Fünffzestimestück (ain finftsentimestik).  
 Diez céntimos: ein Zehnzestimestück (ain tsentsentimestik).

- Un duro: ein Fünfpesetenstück (ain finfpesetentstik).  
 Una onza: ein Unze (ain úntse).  
 Un quilate: ein Karat (ain karát).  
 Un amperio: ein Ampere (ain ampér).  
 Un voltio: ein Volt (ain vólt).  
 Una dioptría: ein Dioptrie (ain dioptrie).  
 Un grado: ein Grad (ain grad).  
 Una atmósfera: ein Atmosphäre (ain atmosfère).  
 Un tanto por ciento: ein Prozentsatz (ain protsentsáts).  
 Un caballo (HP): eine Pferdestärke (PS) (aine ferdesterke).

## UNA CIUDAD: FRANCFORT

Ciudad de la provincia de Hesse, asentada en la orilla derecha del río Main —de cuyo nombre toma aquella su apellido—, mientras en la orilla izquierda se levanta el barrio Sachgenhausen. Siete puentes sobre el río unen ambas márgenes de esta población, muy industrial, especialmente en los aspectos eléctrico, construcción de maquinaria, productos químicos y objetos de metal. Tiene Francfort (Frankfurt) 689.000 habitantes, y es aquí donde se concentra el



mayor número de trabajadores españoles residentes en una ciudad alemana, pues llegan a 7.584 personas de uno y otro sexo.

Es extraordinario el valor de los fondos del Museo Senckenberg, de Ciencias Naturales, y son famosas, en los meses de marzo y septiembre, las anuales Ferias Internacionales de Muestras de esta ciudad, asimismo universitaria, y cuyo nombre también han popularizado por el mundo las famosas salchichas de Francfort.

# UNOS 180.000 ESPAÑOLES TRABAJAN EN ALEMANIA

## 4.200 MILLONES DE PESETAS ENVIARON A SUS FAMILIARES EN 1964

Todo parece indicar que este año va a ser el de la llegada a la cifra de 250.000 de los emigrantes españoles en Alemania. El año pasado marcharon a la República federal, alrededor de 65.000 obreros españoles; casi un 30 por 100 más que el año anterior. Ahora trabajan en dicho país unos 180.000 españoles.

Todos los jueves, de buena mañana, en la estación de Colonia-Deutz, se para un tren especial lleno de españoles: gente morena, con barba de dos días y mirada nerviosa. Suelen llevar de equipaje una maleta de cartón o de madera atada con cuerdas, que a los dos meses han cambiado por otra de fibra con cerraduras brillantes. La estación de Colonia-Deutz es, a la vez, lugar de arribada y centro de distribución. En tanto no dejen de llegar trenes de españoles a Colonia, no podrá hablarse de una disminución de la corriente emi-

gratoria hacia la República federal.

El trabajador español se ha ganado en Alemania una reputación de hombre serio, laborioso, inteligente y cumplidor. El coeficiente que dan de faltas por enfermedad es uno de los más bajos. El de analfabetismo, inferior al de cualquier otro grupo mediterráneo. El de delincuencia, pequeñísimo. El obrero español sobresale por su lealtad a la empresa en que trabaja y su disciplina laboral. En general, es ahorrador, frugal, sobrio y cortés.

En 1963, los envíos desde la República federal a España por giro postal, ascendieron a 190 millones de marcos: unos 2.800 millones de pesetas. Al año siguiente, es decir, en 1964, llegaron a los 280 millones de marcos: alrededor de 4.200 millones de pesetas. Habría que contar, además, las transferencias bancarias que hacen los obreros españoles y las cantidades que se llevan en el



Con la maleta en la mano y un saco al hombro, el obrero español se apresta, lleno de ilusiones, a la conquista del Eldorado alemán.

bolsillo cuando van de vacaciones a su pueblo. En total, mucho dinero.

En lo que peor andan nuestros compatriotas es en alemán, que es como una ciencia esotérica, además de un idioma. Les

resulta una barrera infranqueable. Ante un muro de tales dimensiones, lo mejor es franquearlo; o sea, tomarlo por detrás. Hay, naturalmente, varias fórmulas. Un amigo mío que tra-

## SU PRINCIPAL DIFICULTAD ES EL IDIOMA

baja en una fábrica de maquinaria agrícola, me dijo un día con toda naturalidad: "Mire usted: tal como están las cosas (se refería al alemán), creo que lo mejor será enseñarles el castellano a los alemanes." De hecho, éste es el sistema más en uso. Hemos andado en él mucho camino. Hoy se pueden pedir "garbanzos" en una tienda de ultramarinos y "chuletas" en una carnicería, sin que nadie ponga cara de pasmo.

Los trabajadores españoles son diligentes, frugales, sobrios y corteses. Tienen virtudes admirables, que los empresarios alemanes aprecian en lo que valen. ¿Por qué han de ser también lingüistas? Los alemanes tardan lo menos cinco años en hablar medianamente su propio idioma. ¿No será injusto pretender que un trabajador español lo aprenda en menos tiempo?

Alberto CRESPO

## NOTICIARIO de la EMIGRACION

● El arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, en su discurso de clausura del séptimo Congreso nacional de la Federación Nacional de Religiosos de Enseñanza, aludió abiertamente a la necesidad de formación profesional de los emigrantes.

● Durante el primer semestre de 1964, según datos de la oficina de Estadística del Instituto Español de Emigración, emigraron a diversos países europeos 29.154 españoles, de los que 24.418 fueron varones, y el resto —o sea, 4.736— mujeres. Alemania, con un total de 11.323 emigrantes, seguida de Francia, con 6.124, ocupa el primer lugar.

● Familias de campesinos españoles emigrarán a la Argentina este año, dentro del nuevo programa de asentamientos

rurales, iniciado por el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas (CIME).

● La Compañía de Tranvías de Duisburgo (Alemania) no cuenta en su plantilla con un solo tranviario alemán, ya que la totalidad de los mismos son extranjeros, principalmente españoles.

● Según la nueva ley norteamericana sobre inmigración propuesta por el presidente Johnson, a España se le asignaría un cupo anual de 1.953 inmigrantes. Actualmente es de 250 y ha estado enviando un promedio de 451 emigrantes al año.

● En la provincia de Albacete el éxodo campesino parecía haber disminuido, o cuando menos quedar limitado al simple desplazamiento interior, con preferen-

cia hacia el Levante español; sin embargo, parece ser que en los próximos meses aumentará el número de salidas con dirección a Alemania y Suiza.

● Las estadísticas municipales señalan que durante el año 1964 llegaron a Barcelona, procedentes de las distintas partes de España, 44.296 personas, en tanto que en el mismo período de tiempo la emigración quedó limitada a 26.426.

● Hamburgo ha de ser estimado como el puerto en que se dan cita los marinos españoles contratados en buques extranjeros. Se estima que anualmente llegan embarcados a dicho puerto catorce mil marineros. Teniendo en cuenta tales datos numéricos, se proyecta un Hogar del Marinero Español.

# LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

## CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

### SOCORRO POR FALLECIMIENTO

La viuda de un trabajador, cuyo nombre ruego lo omitamos, nos pregunta si la empresa en donde su marido trabajaba, cuando falleció, está obligada a abonarle alguna cantidad por el fallecimiento.

*Efectivamente, todas las empresas están obligadas a abonar a la viuda o descendientes del trabajador que haya fallecido a causa de muerte natural, una indemnización equivalente a quince días de jornal o salario. Esta indemnización es compatible con cualquiera otra, incluso con la indemnización que reglamentariamente pueda corresponderle por el Seguro de Enfermedad o por la Mutualidad laboral.*

### INDEMNIZACION AL EMPRESARIO POR PERJUICIOS EN EL TRACTOR

Un trabajador tractorista del partido de Arenas de San Pedro, cuyo nombre no quiere que se publique, dice que al parársele el tractor cuando estaba arando una tierra, quiso averiguar la avería, y al desarmar una de las piezas, se le partió ésta. Llevado al taller, importó la reparación 2.700 pesetas. "El empresario dice que he de pagar la mitad. ¿Estoy obligado a esto? ¿Puede exigírmelo el empresario?"

*El caso que usted plantea puede encajar, visto así, sin entrar en matices,*



*ces, en el precepto del artículo 63 de la Ley de Contrato de Trabajo, que dice:*

**"El trabajador deberá indemnizar al empresario en los perjuicios que culpablemente le haya ocasionado en los locales, los materiales, las máquinas y los instrumentos de trabajo. En la medida en que pueda hacerlo, y siempre que por ello no pueda temerse una perturbación importante en la explotación, el empresario deberá permitir al mismo obrero que repare el daño con su propio trabajo."**

*Cómo ve, la obligación para el trabajador existe, pero sólo si ha habido por su parte culpa o negligencia culpable. ¿La ha habido en el caso de usted? ¿Quién mejor que usted para apreciar esta circunstancia? Si hubiese reclamación por vía legal tendría que probar usted que no hubo ninguna culpa ni negligencia por su parte.*

### TRABAJADORES MEDIEROS Y SEGURO DE ACCIDENTES DE TRABAJO Y DE ENFERMEDAD

Se nos consulta por un alumno de los cursos de alfabetización, de una escuela sita en el Consejo de Tineo (Asturias), si a su padre, que es trabajador mediero, le debe asegurar el propietario de las tierras en el seguro de accidentes de trabajo y en el de enfermedad.

*Categoricamente le contesta m o s que no. Al mediero se le considera, a efectos de Seguridad Social Agraria, como un trabajador autónomo. Lo determina así el apartado a) del artículo 8.º de los Estatutos de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, que dice:*

**"Asimismo tendrán la condición de mutualistas los trabajadores autónomos que reúnan las siguientes**

**condiciones: a) Que sean titulares de una explotación agrícola, forestal o pecuaria, arrendatarios, aparceros, MEDIEROS y otros análogos que realicen por cuenta propia y de modo habitual, personal y directo las faenas peculiares de estas explotaciones."**

*No hay, pues, base alguna, por tanto, para plantear la cuestión de si los medieros deben estar incluidos en los regímenes de accidentes de trabajo y de enfermedad. De estos beneficios sólo gozan hoy los trabajadores por cuenta ajena. En consecuencia, le aclaramos que no hay obligación alguna para los propietarios de las tierras que aquéllos explotan, de asegurar a los medieros en accidentes de trabajo y enfermedad.*

### AYUDA PARA PROTESIS ORTOPEDICA

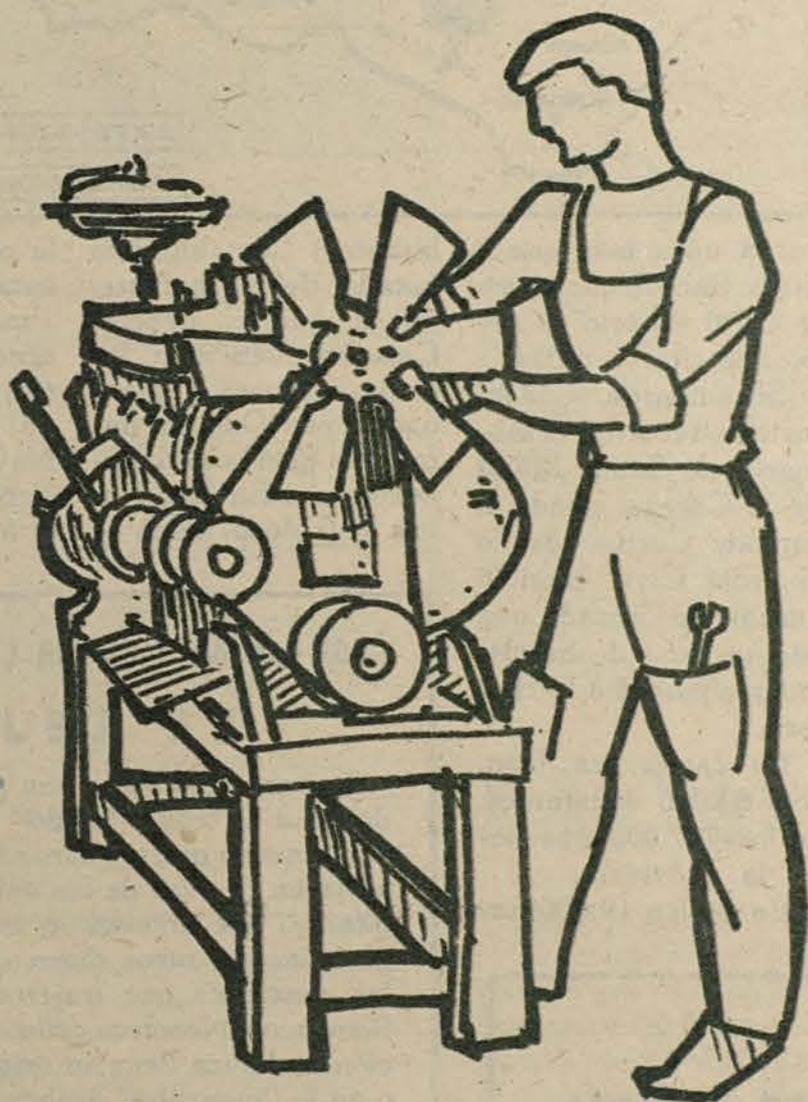


Don Antonio Callego Calvo, del partido de Aranda de Duero, dice que, a causa de una caída sufrió una distensión, para curar la cual necesita, entre otros tratamientos, el uso de un corsé ortopédico. ¿A dónde puedo dirigirme —pregunta— para que me concedan dicho corsé o su importe?

*El corsé ortopédico que usted pide, como cualesquiera otras prótesis: gafas, cánulas traqueales y otras ayudas de tipo sanitario, se halla incluido en las prestaciones especiales que otorga el Instituto Nacional de Previsión con cargo al Seguro de Enfermedad. Por tanto, siendo usted trabajador de la Construcción, debe dirigirse en instancia, acompañada de la prescripción facultativa, al delegado provincial del referido Instituto*

# FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

## EL OFICIO DE MECANICO DEL AUTOMOVIL



Para ingresar se requiere: Estar comprendido entre las edades de 18 y 40 años, saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas de la Aritmética, no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que impida realizar los trabajos propios del respectivo oficio.

El régimen de trabajo es de 8 horas diarias y se satisface a los alumnos un jornal escolar diario de cuarenta pesetas a los solteros y cincuenta a los casados, abonándose en todo caso el importe de los Seguros Sociales obligatorios y facilitándoseles gratuitamente la comida del mediodía y el vestuario de trabajo.

El alumno que ha terminado con aprovechamiento el curso, queda en perfectas condiciones de incorporarse a la actividad laboral con un amplio conocimiento práctico y técnico de su nuevo oficio, que le proporcionan mayores posibilidades de empleo y mejor remunerado.

Estos estudios no tienen validez académica para enseñanza media, sirviendo sólo a efectos laborales y de las Juntas de Calificación.

Se aprende en 25 semanas con enseñanzas eminentemente prácticas, que duran aproximadamente unas 1.200 horas.

De dos distintos períodos consta esta formación profesional:

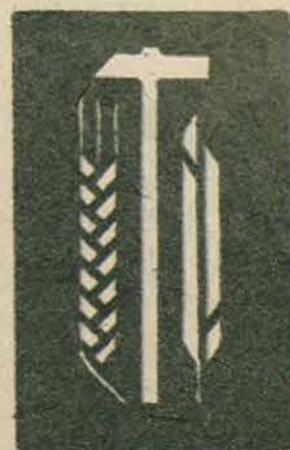
1º) Preformación o iniciación al oficio. Es breve este período, y se desarrolla durante varios días, en los cuales el alumno se familiariza con la diversidad de herramientas que habrá de utilizar en el futuro.

2º) Esta segunda fase, es la auténtica de aprendizaje, en la cual los alumnos realizan los diversos ejercicios prácticos más complicados y difíciles a medida que se perfeccionan en la tarea, con lo que llegan a alcanzar destreza y buen conocimiento en el oficio.

3º) La preparación se efectúa en los talleres adecuados donde se dispone de una serie de vehículos de marcas distintas sobre las que se

explican las enseñanzas convenientes para que los alumnos realicen luego las reparaciones señaladas en los ejercicios.

De igual modo reciben cuanto preparación exige un buen mecánico de automóvil que ha de llevar a cabo trabajos de garantía, con la técnica y los cálculos indispensables, más las matemáticas que el desempeño de este oficio aconseja conocer.



**EN LA ACTUALIDAD, ESTAS ENSEÑANZAS SE DAN ÚNICAMENTE EN EL CENTRO INSTALADO EN MADRID**

# nuestra ESPAÑA es así

## JAÉN

Una extensión de 13.492 kilómetros cuadrados tiene la provincia de Jaén que, fundamentalmente, está constituida por el valle del Alto Guadalquivir, la cuenca del Guadiana Menor y el valle del Guadalimar.

En la provincia se pueden apreciar tres zonas bien definidas: en la parte Norte, el borde meridional de la meseta, con Sierra Morena; el valle del Guadalquivir y las tierras altas sub-béticas.

En la primera zona se encuentran las poblaciones de La Carolina (15.000 habitantes), situada en la vertiente sur de Sierra Morena y con ricas minas de plomo.

También tiene minas de plomo, derivado de la galena argentífera. Linares (53.000 habitantes), situada en la margen derecha del río Guadalimar. Andújar (25.000), centro productor de aceite, está situada en la margen derecha del río Guadalquivir, así como Ocerca y Villacarrillo. Ubéda, Baeza, Cazorla, Huéscar, Martos, Mancha Real y Huelma son otras tantas poblaciones muy importantes, lo que no quiere decir que no existan otras que bien por sus antecedentes históricos o por otras causas dejen de serlo. No queremos que pueda pensarse que es nuestra intención desta-

car a unas más que a otras. Sucede que en este corto espacio es imposible citar a todas.

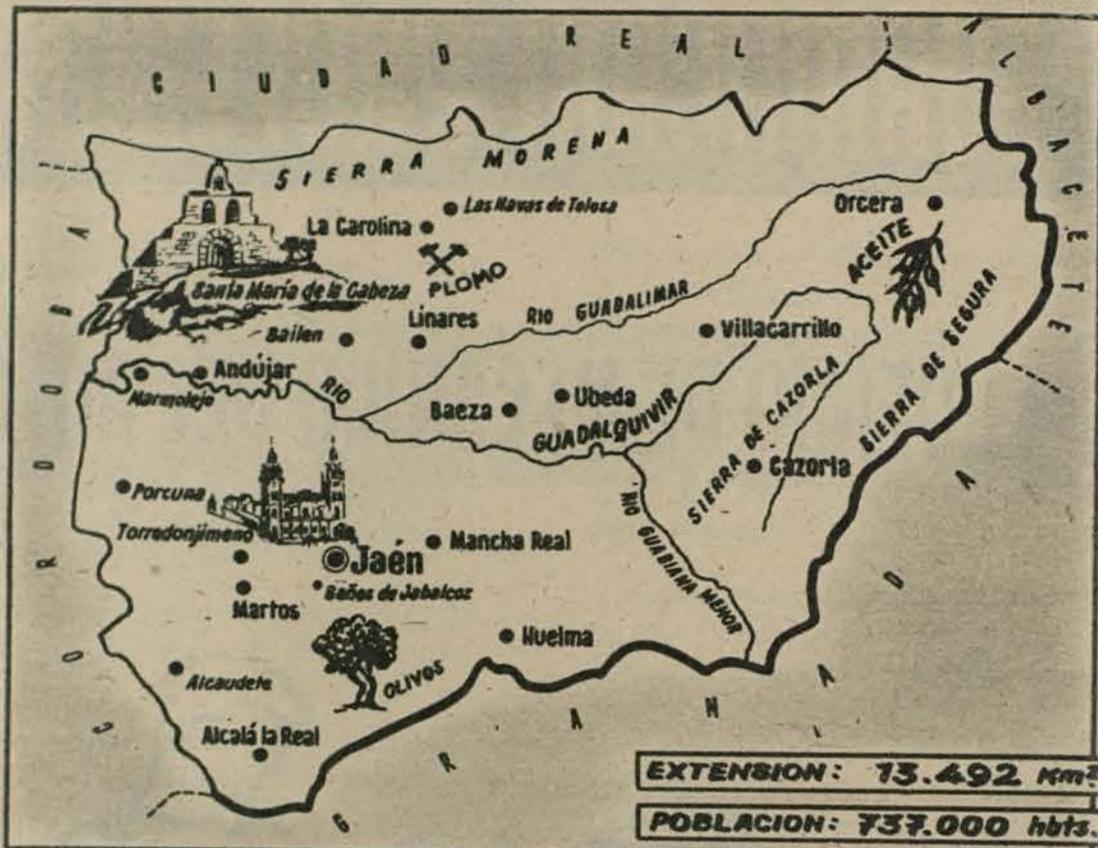
Sin embargo, sería injusto no recordar el santuario de Santa María de la Cabeza, donde el capitán Cortés, de la Guardia Civil, escribió durante la Cruzada una página llena de heroísmo que pasará a la Historia.

La capital es Jaén, con 63.000 habitantes, de los 737.000 que tiene la provincia.

En Bailén (9.000 ha-

bitantes) tuvo lugar la batalla de su nombre, en la que el general Castaños venció a las tropas francesas mandadas por Dupont durante la guerra de Independencia. En Las Navas de Tolosa, aldea de

la provincia, se libró la batalla de este nombre (una de las más trascendentales de la Historia), en la que los reyes de Castilla, Aragón y Navarra, unidos, vencieron a los almohades el año 1212.



### ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

#### EL "ZEJEL"

Los eruditos no se han puesto de acuerdo en si el "cante hondo" o "cante jondo" es lo mismo que el "cante flamenco". Unos lo hacen derivar de las antiguas canciones gitanas, que arraigaron en Andalucía especialmente; otros dicen que proviene de las canciones que trajeron los caballeros flamencos. Nosotros estimamos que la canción andaluza tiene su origen en el "zejel" o en la "moaxaha" árabes.

Como ejemplo del "zejel" tenemos la "Canción de las tres morillas", que encontramos en el "Cancionero en palacio".

"Polos" y "serranas" se pueden oír todavía en los campos jiennenses. Como pueden escucharse aún, en algunos lugares, las "canciones de trilla" (que la mecanización va haciendo desaparecer) y las "peteneras".

### UN JIENNENSE ILUSTRE

#### BERNARDO LOPEZ GARCIA

dre y él se daba a conocer por una composición poética, titulada "Al Asia", que fue publicada en un periódico de Madrid.

Y en Madrid vivió primeramente en su época de estudiante y, más tarde, como periodista.

A causa de la muerte de su padre y del mayor número de sus hermanos, regresó de nuevo a Jaén, donde en 1864 contrajo matrimonio.

Mas, tentado por la pasión política, regresó otra vez a Madrid con el fin de tomar parte activa en la misma, y en la capital le llegó la muerte en el año 1870.

Son muchas las poesías que compuso, pero la que mayor renombre le proporcionó fueron sus "Décimas al Dos de Mayo", y que tanto su generación como las posteriores aprendieron de memoria.

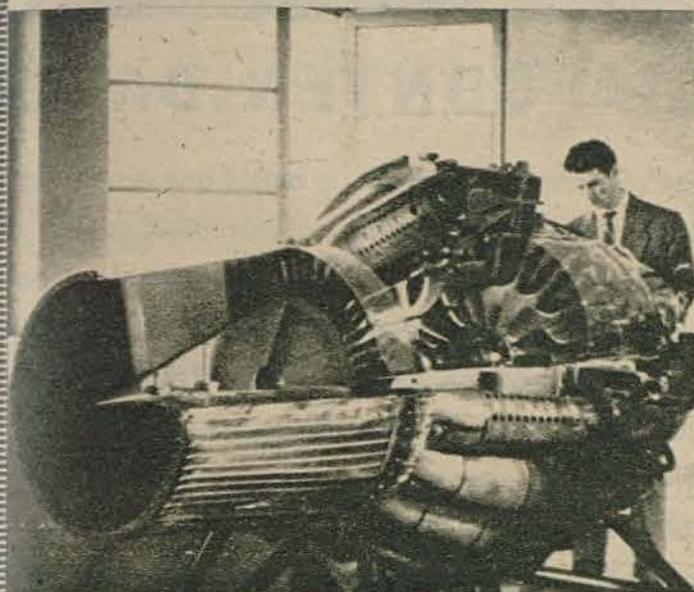


En una de las plazas de la capital se alza un monumento dedicado a este hijo ilustre, que nació en Jaén el año 1840.

Tenía quince años cuando murió su ma-



## EL HOMBRE Y LA MAQUINA



Este es un motor a reacción.

La máquina es poderosa, gigante. Es la fabulosa máquina que todo lo puede. Brilla su acero pulido a la luz del sol que entra, generoso, por la ventana. Está recién engrasada, todo en ella gira a la perfección: no rechina, no se entorpece, es suave y ligera en su marcha, no falla.

Y ahí está el hombre, casi insignificante comparado con ella. De carne que se rompe, de sangre que se derrama, de corazón que duele; ¿qué es el hombre al lado de la gran máquina? El no anda perfectamente; él vacila, duda, enferma. Uno sólo de los brillantes engranajes podría triturarlo si le agarrara.

Pero el hombre lo sabe. Sabe que es pequeño y frágil; sabe que no tiene ni la milésima parte de esa fuerza; sabe que se cansa, que falla, que flaquea. Sin embargo, el hombre, frente a la máquina, frente a su obra, casi sonríe. Siente al sol, siente su calor y su luz, y no le importa nada de eso.

Y, además, el hombre sabe también esto: sabe que es él quien pone en marcha y quien detiene la poderosa y gigantesca máquina, la fabulosa máquina, que no puede hacerlo sola.

¿Será por eso la sonrisa del hombre?

Angela C. IONESCU



## CARTAS A PEPE

**QUIEREN  
CONGELAR  
A LOS  
HOMBRES**

Querido Pepe:

Te lo cuento porque es curioso y es necesario que vayas interesándote por todo lo que de bueno o de malo pase en este pícaro mundo. Aunque ya se había hablado de ello hace algún tiempo, ahora ha vuelto a ponerse de actualidad el tema de los hombres congelados. Quiero decir que los científicos insisten en que es posible someter a un ser humano a temperaturas tan bajas que le dejen aparentemente muerto, con la garantía de poder ser "resucitado" después de muchos años, quizá de más de mil años, y en la seguridad de que su vuelta a la vida no representará para el "muerto" ningún trastorno fundamental.

En un congreso de sabios celebrado en Norteamérica se han dado amplias y optimistas noticias sobre este asunto. Ya se conocen detalles de operaciones realizadas en seres humanos sumergidos en baños de agua a tem-

peraturas muy por debajo de cero grados y con resultados satisfactorios. Se han citado casos curiosos sobre aparición de cadáveres de la primera guerra mundial perfectamente conservados en el interior de un glaciar, esos grandes bloques de hielo que se desprenden de las zonas polares y navegan luego a la deriva por los océanos. Bueno, pues los científicos dicen que pueden conseguir lo mismo con un hombre con vida.

No sé cómo se las arreglarán, pero de momento ya han hecho experimentos con un perro y parece que todo ha ido estupendamente. Lo desangraron, colocaron la sangre aparte y sometieron el cuerpo a los efectos de la congelación. Horas después le inyectaron nuevamente la sangre y, poco a poco, el animal volvió a la vida. ¡Fenomenal!

¿Que para qué servirá un "hombre congelado"? Dicen que, entre otras cosas, para enviarle a otros mundos, a los que tardaría en llegar cientos o miles de años. Saldría muerto y llegaría vivo.

Pero su regreso a la Tierra no está previsto aún.

MAXIMO

## CARTAS A MARIA

Querida María:

Te extrañará, a lo mejor, que te escriba yo, una mujer de la ciudad. Pensarás: ¿qué vamos a decirnos, siendo tan diferentes nuestras cosas? Sin embargo, yo creo que tenemos mucho que contarnos. Me interesa mucho tu vida, todo lo que puedas decirme de los pequeños hechos que te ocurren cada día, aunque sean siempre muy parecidos; de tus pensamientos, aunque a ti te parezcan que son muy poco importantes. Y quizá también te guste saber algo de aquí, de la ciudad. Hemos estado demasiado tiempo sin saber nada la una de la otra.

Lo primero que quiero decirte en esta carta es que me alegro muchísimo de que puedas leerla, de que sepas descifrar estos pequeños garabatos que son las letras y de que estos signos te digan algo. ¿Te acuerdas? Hace bien poco no era así. Mirabas las cosas escritas y era como si estuvieras ciega, como si no las vieras; porque no les entendías. Quizá las

**LA VIDA EN  
LA CIUDAD  
Y EN EL  
CAMPO**



mirabas con un poco de tristeza, de pena y también de vergüenza. ¿Pensabas, tal vez, que eso no era cosa de mujeres? ¿Pensabas, quizá, que eso sólo tenían que saberlo los hombres? Y ahora, que esa oscuridad quedó atrás; ahora, ¿qué piensas, María? Fíjate bien: coge un lápiz y escribe en un papel tu nombre. Miralo. Escribe el de tu marido o de tu novio, de tus padres, de tus hijos...

Sí. Para ti pasó el tiempo de la oscuridad. Pasó el tiempo en que, ruborizada, tenías que pedir, como en unos famosos versos: "Escribidme una carta, señor cura..."

Por todo eso estoy contenta. Espero tus noticias y te mando un fuerte abrazo.

Tu amiga,

JUANA

# LAS CALORIAS, FUERZA QUE

Las calorías son muy importantes para saber si nos alimentamos bien o nos alimentamos mal. Es un poco difícil de explicar y de entender.

un coche o con un tractor. Una persona normal consume unas dos calorías y media por minuto. Unas 3.200 al día,

## UNA ENERGIA CONTENIDA EN

agua. Científicamente, se dice que es elevar un litro de agua de 15 a 16 grados centígrados.

Esta energía está contenida en las seis sustancias alimenticias que llevan a su vez los alimentos. Dichas sustancias se llaman: proteínas, carbohidrato, grasas, minerales, vitaminas y agua.

Pero de estas seis sustancias sólo son energéticas las tres primeras. Es decir, proteínas, carbohidratos y grasas. Las otras tres sustancias tienen otros fines.

La energía que proporcionan las proteínas es análoga a la de los carbohidratos. Producen cuatro calorías por gramo. Las grasas producen más: nueve calorías por gramo.

Asimismo, medio litro de leche proporciona 280 calorías; 100 gramos de carne, 200 calorías; medio kilo de pan, 1.120 calorías; 50 gramos de aceite, 450 calorías.

Ese número depende de cinco cosas: sexo, edad, peso, clima y trabajo.

Pero para que todos podamos tener una idea aproximada del número de calorías que necesitamos, se han establecido dos promedios: uno de hombres y otro de mujeres.

Son dos cifras muy fáciles de recordar. El hombre necesita 3.200 calorías cada día, y la mujer, 2.300. Si se fijan, observarán que son los mismos números, invertidos. El hombre, 3.200; la mujer, 2.300. La diferencia es de 900 calorías menos la mujer.

Este número de calorías es para un hombre

o mujer que tenga veinticinco años, pesen 65 y 55 kilogramos, respectivamente, vivan en un clima de 10 grados, realicen un trabajo moderado y estén sanos.

Es decir, que el hombre consume dos calorías y media por minuto, y la mujer solamente dos calorías. Media caloría menos, aproximadamente.

**A MAS FRIO, MAS CALORIAS**

Los dos promedios indicados (hombre y mujer) cambian según la edad, el peso, el clima y la clase de trabajo, como vamos a ver.

*CONSUMO de CALORIAS por MINUTO :*

HOMBRE 2'5

MUJER 1'90

Pero vamos a intentarlo.

**DOS CALORIAS Y MEDIA POR MINUTO**

Nuestro cuerpo es como una máquina. Necesita energía. Sin energía no puede hacer nada. Y gasta energía tanto si estamos quietos como si andamos o trabajamos. Hasta durmiendo, nuestro cuerpo consume energía. No se le puede parar la marcha, como hacemos con

con las diferencias que después veremos. Esta energía la proporcionan los alimentos dentro de nuestro organismo. Los alimentos son el combustible de la máquina humana.

**CUATRO O NUEVE CALORIAS POR GRAMO**

La caloría, como ya se sabe, es una medida de energía. Es decir, el calor necesario para elevar un grado la temperatura de un litro de

**EL HOMBRE CONSUME MAS CALORIAS**

El número de calorías que consume cada persona es muy distinto.

*CONSUMO de CALORIAS por DIA :*

HOMBRE 3.200

MUJER 2.300

# MUEVE LA "MAQUINA" HUMANA

## SEIS SUSTANCIAS ALIMENTICIAS

### Calorías que produce:

**1 gramo de proteínas = 4 calorías**  
(LECHE, CARNE, PESCADO, HUEVOS)

**1 gramo de carbohidratos = 4 calorías**  
(PAN, LEGUMBRES, AZÚGAR, PATATAS etc.)

**1 gramo de grasa = 9 calorías**  
(ACEITE, MANTEQUILLA, TOCINO, CHORIZO)

**EDAD.** — Un 5 por 100 de calorías menos por cada diez años más de 30, sobre el promedio indicado para hombres y mujeres.

**PESO.** — Las personas de más o menos peso del promedio necesitan menos calorías. Para calcularlo, se multiplica el número de kilogramos por 36,6 (hombres) y 31,1 (mujeres), sumándole 815 calorías más (hombres) y 580 (mujeres).

**CLIMA.** — Como la temperatura del promedio es de 10 grados, cuando es inferior se aumenta un 3 por 100 de calorías por cada diez grados menos, y se disminuye un 5 por 100

por cada diez grados más.

**TRABAJO.** — El promedio está hecho para el hombre o mujer que trabaja ocho horas diarias fuera del hogar, en una actividad moderada o corriente (obrero que trabaja de pie, atendiendo una máquina). Según que el trabajo sea más o menos pesado que el referido, hay que aumentar o disminuir 800 calorías (hombres) y 600 calorías (mujeres).

**REGLA DE ORO DE LAS CALORIAS**

Alguien pudiera pensar que como el pan y el aceite proporcionan

muchas calorías, comiendo estos dos alimentos se obtienen las calorías necesarias. Si lo hicieran así, su alimentación sería mala, enfermarían con el tiempo, y vivirían menos de lo corriente.

Porque las calorías han de obtenerse de las tres sustancias referidas (proteínas, carbohidratos y grasas), y en esta proporción:

El 15 por 100 las proteínas (unos 117 gramos diarios entre leche, carne, pescado y huevos); 60 por 100 los carbohi-

dratos (450 gramos diarios entre pan, legumbres, azúcar, patatas, verduras, frutas, etc.), y 25 por 100 las grasas (83 gramos diarios entre aceite, tocino o chorizos, mantequilla, etc.). En total, 650 gramos diarios de alimentos netos; es decir, sin desperdicios.

Por  
**JUSTO  
PINTADO  
ROBLES**

### Alimentos netos que producen las calorías necesarias por día:

**15% de proteínas = 117 gramos diarios**

ENTRE CARNE, LECHE, PESCADO, HUEVOS, ETC.

**60% de carbohidratos = 450 gramos diarios**

ENTRE PAN, LEGUMBRES, AZÚGAR, PATATAS, VERDURAS, FRUTAS, ETC.

**25% de grasas = 83 gramos diarios**

ENTRE ACEITE, MANTEQUILLA, TOCINO, CHORIZO, ETC.

**100%**

**650 gramos diarios (NETOS)**

# lo que os convi

## IDEA DE ESPAÑA COM

insula ibérica o en alguna de las islas españolas en Europa, en el Antiguo Continente, en el planeta Tierra. Si, por ejemplo, vivimos en Ayamonte, seremos ayamontinos, onubenses, andaluces, españoles, europeos...

**DONDE ESTAMOS,  
EN QUE LUGAR VIVIMOS  
Y COMO**

Pero necesitamos saber no sólo "dónde" estamos, en qué lugar vivimos y cómo, desde ese punto, nos relacionamos al Norte, Sur, Este u Oeste con otros lugares, sino que necesitamos saber también "cuándo" estamos; es decir, en qué tiempo, en qué momento vivimos y qué relación tenemos con los españoles y, en general, con los hombres de cualquier país que han vivido antes de nosotros y con los que seguirán viviendo después de nosotros.

Ahora que vivimos en el año 1965, después de Jesucristo; en el siglo XX, que lleva ya recorridos sesenta y cuatro años, y se acabará pasados treinta y seis años más, cuando llegue, en el año 2000, a las puertas de otro siglo: el siglo XXI.

**LA ERA CRISTIANA,  
PUNTO DE PARTIDA**

¿Qué quiere decir todo eso? ¿Qué significa, en primer lugar, eso de que estamos en el año 1965 después de Jesucristo?

Para contar el tiempo en la vida de los pueblos se toma como punto de partida algún hecho muy importante de la Historia Universal. Y como el hecho más importante ha sido el Nacimiento de Jesucristo, Segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo Hombre, sin dejar de ser Dios, para la salvación de los hombres, la mayor parte de los pueblos, y desde luego los pueblos cristianos, empiezan a contar el tiempo desde ese acontecimiento. Pero como los pueblos ya existían antes del Nacimiento de Jesucristo, el tiempo se cuenta en dos direcciones: hacia adelante, o sea, después de Jesucristo, y hacia atrás, o sea, antes de Jesucristo. Así, al decir, por ejemplo, que vivimos actualmente en el año 1965, queremos significar que se han cumplido o van a cumplirse mil novecientos sesenta y cinco años desde que nació el Señor; y si decimos que un suceso, por ejemplo la fundación de la ciudad de Cádiz, ocurrió en el año 1000 antes de Jesucristo, debe entenderse que desde entonces hasta ahora han pasado dos mil novecientos sesenta y cinco años, de los que mil son antes de Jesucristo y mil novecientos sesenta y cinco después de Jesucristo.

Ahora bien, ¿desde cuándo existe España como pueblo, como país habitado por la especie humana? No se puede contestar a esta pregunta con una fecha exacta. Sólo podemos asegurar que en España hubo vida humana desde muchos miles de años antes de Jesucristo.



**A**L hablar de España como realidad física, como geografía, y ver su situación en el mundo, adquirimos nosotros, españoles, la idea clara de dónde estamos; estamos aquí, en un pueblo, en una provincia, en una región, en España, en la Pen-

# ene saber

Por  
J. de Vega y Relea

## REALIDAD HISTORICA

### AL PRINCIPIO FUE LA VIDA PREHISTORICA

Al principio, una vida en la que el hombre vivía a la intemperie, comiendo los alimentos que le ofrecía el ambiente, crudos y sin condimentar, cubriéndose de hojas y pieles, sin saber construir la vivienda, ni hacerse el vestido, sin disponer del fuego, ni de más herramientas y armas que conchas, palos desgajados de los árboles, piedras duras de pederual, más o menos talladas. Esa forma de vida corresponde a unos tiempos antiquísimos, llamados prehistóricos, que quiere decir de antes de la Historia, cuando aún no se había inventado la escritura, y de los que, por eso, no tenemos documentos que pudieran haber llegado hasta nosotros para darnos a conocer mejor aquel modo de vida,

### LA FAMOSA CUEVA DE ALTAMIRA, EN SANTANDER

Poco a poco el hombre, con el arma de su inteligencia (avivada por el deseo de vivir mejor), de su voluntad y de sus manos, fue mejorando de condición: se refugió en las cavernas, aprendió a producir y utilizar el fuego, se hizo mejor cazador y pescador, empezó a domesticar a los animales y a cultivar la tierra, construyó viviendas... Precisamente en España se conservan algunas cavernas o cuevas famosas de las que habitaban

aquellos hombres prehistóricos: la de Altamira, en la provincia de Santander, es la más conocida. Y en esas cuevas nos dejaron magníficas pinturas, las llamadas "pinturas rupestres", pinturas en rocas, animales solos, o de personas y animales en escenas de reposo, de caza o de lucha,

¿Cuánto tiempo hace de eso?... Quizá veinte mil o muchos más años.

### LA VIDA HUMANA DE ENTONCES Y LA DE AHORA

Y si comparamos la vida humana de entonces, cuando se carecía de todo, con la de ahora, en la que tenemos pararrayos, luz eléctrica, trenes, barcos, submarinos, automóviles, aviones, cine, radio, televisión, antibióticos, sanatorios, gran maquinaria de todas clases, vestido, calzado, viviendas, pueblos y ciudades confortables, arte, ciencia, centros de enseñanza, libros, medios de vida y trabajo organizados, cultura y civilización, en suma, comprenderemos el enorme esfuerzo que han realizado a lo largo del tiempo los hombres de todas las generaciones y de todo el mundo para crear el progreso de que ahora disfrutamos.

### EL DESARROLLO DE LA HISTORIA, ANTES Y DESPUES DE JESUCRISTO

Una de las primeras cosas fue la invención de la escritura, con lo que la Humanidad pasa de los tiempos prehis-



tóricos a los tiempos históricos en una fecha aproximada a cuatro mil años antes de Jesucristo.

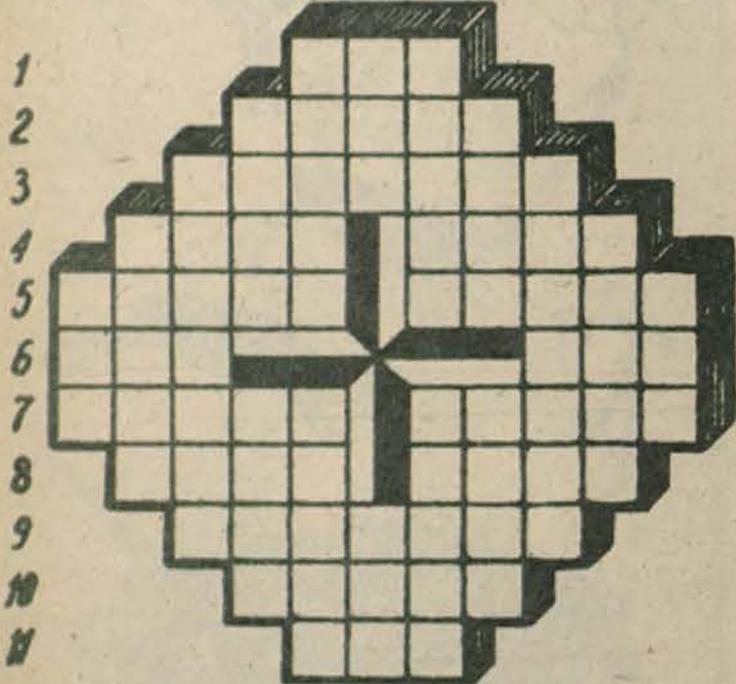
Desde entonces la Historia ha ido desarrollándose, antes y después de Jesucristo, en las llamadas Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea, que es en la que estamos. Y en cada una de esas Edades ha habido grandes pueblos y grandes personajes: sabios, héroes y santos; a veces han aparecido y desaparecido imperios, naciones y ciudades de gran fama y poder; se han construido grandes monumentos; se han hecho sorprendentes descubrimientos e inventos...

EN NUESTRO PROXIMO NUMERO  
HABLAREMOS DE ESPAÑA Y  
DE SU EVOLUCION HISTORICA

# PARA PASAR EL TIEMPO

## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**HORIZONTALES.**— En la mitología griega, dios de los rebaños y de los pastores.—2: Gran lago suizo, en cuyas orillas está edificada Ginebra. — 3: Rebanadas de pan tostado empapadas en miel.— 4: Pueblo de Guipúzcoa. Impedir el movimiento.— 5: Costados. Género, calidad.— 9: Nombre árabe. Río español.—7: Trozo sobrante de una tela.— Instrumento músico de viento.—8: Casaca sin botones. Caja grande de madera. — 9: Composición musical de carácter sencillo y sentimental.—10: Sea elegido. 11: Del verbo ser.

**VERTICALES.**— 1: Casa.—2: Entrégales. — 3: Reflexionar profundamente.—4: Recogió anclas. Hombres encargados de cuidar niños.—5: Quitas la cáscara. Colinas.—6: Dueña. Interjección.—7: Flotar y avanzar sobre el agua. Lo que se adquiera de ocasión y a bajo precio.—8: En la leche. Jugador español de fútbol.—9: Se esparce un líquido en gotas menudas.—10: Cuerda que une dos o más caballerías.—11: Planta medicinal.

## FUGA DE VOCALES

N		H		Y		P
L		B	R		M	L
		S		N		F
		R		M		L
		N	T		N	D

Completad en el encasillado las vocales que faltan y aparecerá UN REFRAN.

## SOLUCIONES

### AL CRUCIGRAMA

1: Lar.—2: Dales.  
3: Meditar.—4: Le.  
5: Pe.  
6: Ayo.  
7: Na.  
8: Ganga.  
9: Nata.  
10: Rea.  
11: Asa.

### VERTICALES

1: Lar.—2: Dales.  
3: Meditar.—4: Le.  
5: Pe.  
6: Ayo.  
7: Na.  
8: Ganga.  
9: Nata.  
10: Rea.  
11: Asa.

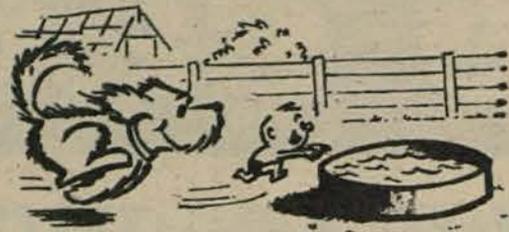
### AL LABERINTO DE LETRAS

### PENSIVANIA

### A LA FUGA DE VOCALES

— "No hay palabra mala si no fue re mal entendida."

## HUMOR



1.



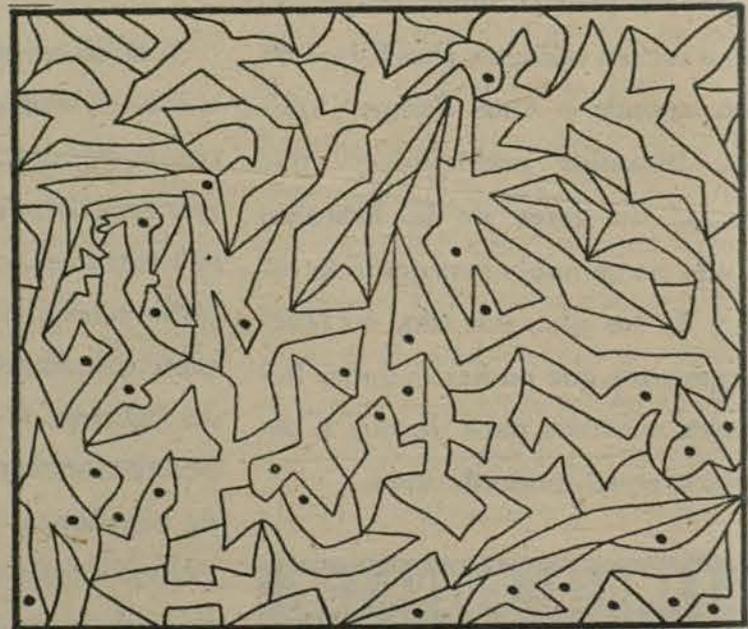
2.



3.

## SIN PALABRAS

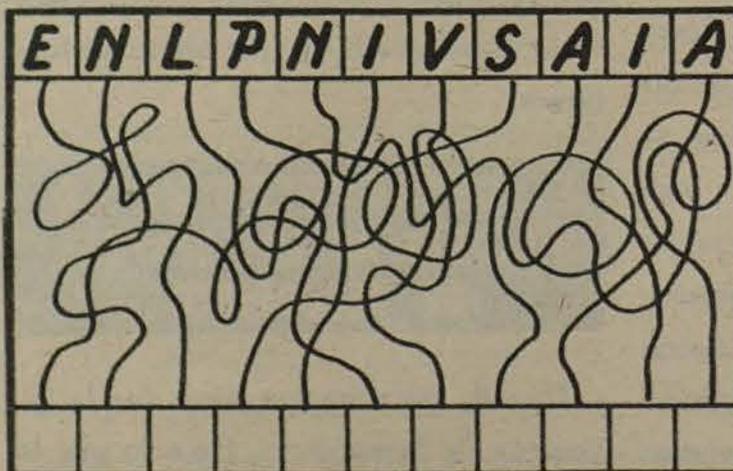
## DIBUJO ESCONDIDO



Rellenad de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un bonito dibujo.

## LABERINTO DE LETRAS

Seguid la línea de cada una de las casillas superiores y situad la letra correspondiente en la casilla inferior en que termine la línea respectiva. Una vez colocadas de esta forma todas las letras, en dicho encasillado aparecerá EL NOMBRE DE UN ESTADO DE NORTEAMERICA.



# INICIACION AL DIBUJO

## EL PAISAJE

(I)

Por JOSE LUIS DAVILA

Hasta ahora hemos enfocado este sistema de iniciación al dibujo casi exclusivamente sobre temas humanos: cómo dibujar una figura, una cabeza, unos pies, unas manos; orientación sobre el movimiento del cuerpo al andar y al correr, etcétera. Pero hay algo tan importante como todo eso para quien quiere iniciarse en el secreto del dibujo: el paisaje —urbano o campestre—, y todo ese mundo que nos rodea con sus mil y mil objetos y mil y mil cosas: muebles, cacharros, vehículos, ropas, libros... Si a esto añadimos los "chismes" de uso personal, todo lo que se emplea para, por ejemplo, comer o beber, fumar o trabajar, vemos que el camino que nos queda por recorrer es casi infinito e inalcanzable. Vayamos por partes, procurando ordenar este modesto sistema y elijamos hoy un tema concreto: dibujar un paisaje.

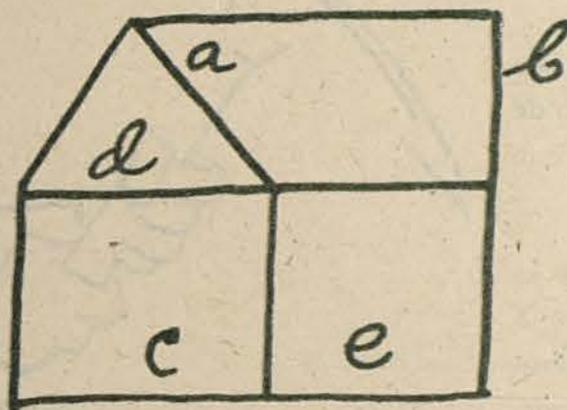
Seguramente es lo más difícil del dibujo. Pero con una ventaja para el artista: que puede echar a volar mejor su fantasía, en la seguridad de que puede hacer algo bueno en la interpretación del "modelo" sin que necesariamente tenga que "parecerse" al original. Esto no ocurre, en cambio, cuando intentamos interpretar una cara, pretendiendo que se parezca al retratado. Aquí no caben "inventos" más o menos audaces: se parecerá o no se parecerá, rotundamente.

Mas si nos enfrentamos, verbo y gracia, con un paisaje campesino, no tenemos por qué colocar todos los árboles que vemos, ni contar todas sus ramas, ni trasladar al papel o al lienzo todas las lomas o montañas, ni su exacto perfil. Esto es una gran ventaja. La obra realizada puede quedar bien sin que tenga que recordar al verdadero paisaje.

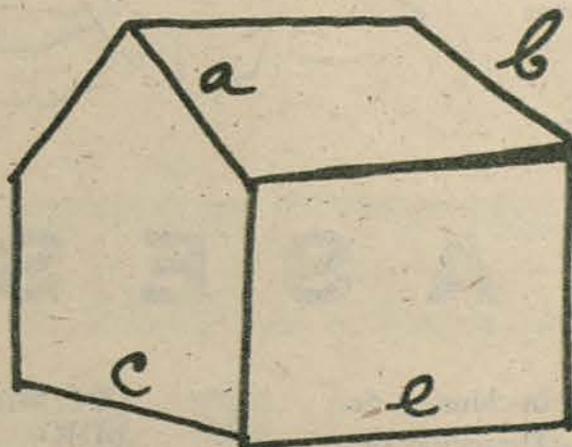
Pero entremos ya en el tema:

Ante todo, una observación. Un elemento casi indispensable de todo paisaje, aunque pueda no tenerlo, es el de algún edificio más o menos grande, más o menos lejano; y, antes de avanzar en la divulgación, queremos dar unas elementales instrucciones para dibujar una casa. Pedid

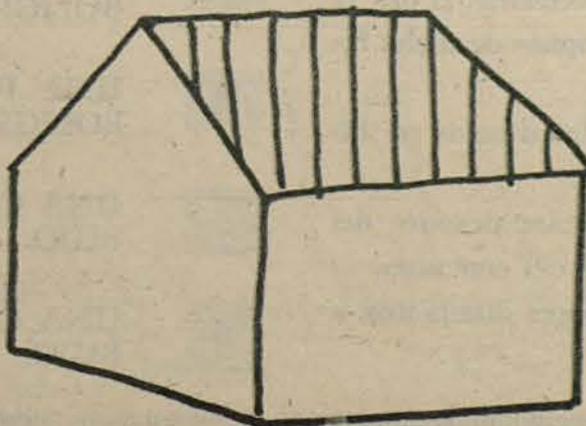
a alguien, joven, niño o adulto, no muy dotado para las artes, que trace una casa: la mayoría de las veces hará esto:



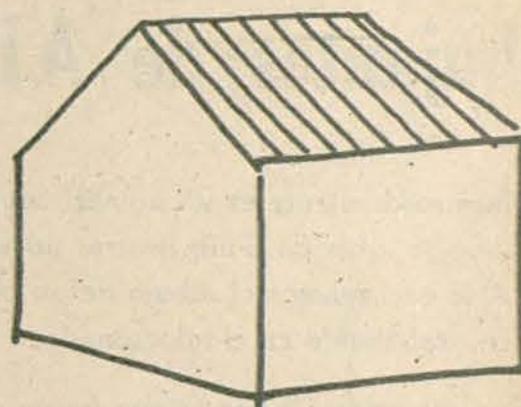
Sin darse cuenta que la línea "a" debe de ser paralela a la "b"; que la "d" no tiene por qué trazarse; y que la "c" no tiene por qué ser prolongación obligada de la "e". Esto es lo correcto, esquemáticamente concebido.



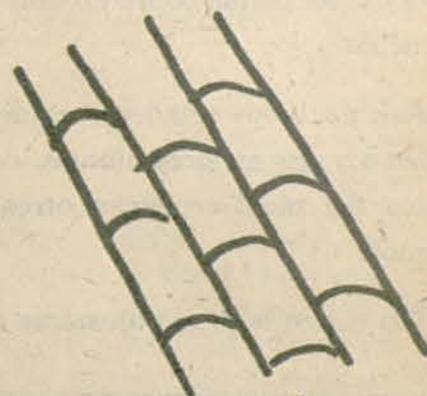
Otra cuestión. Las tejas. El lego en la materia suele dibujar las líneas perpendiculares a la base del papel. Así:



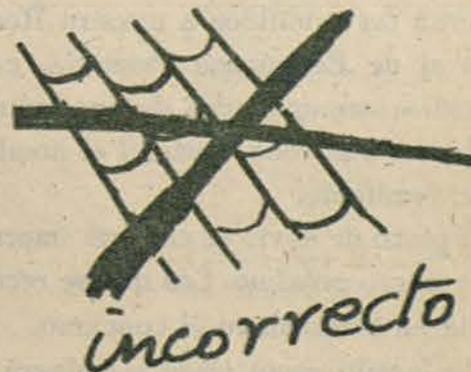
Cuando en realidad deben dibujarse, elementalmente, paralelas a las líneas "a" y "b":



Si se quiere delimitar y rematar más el esquema, las tejas pueden señalarse con pequeñas curvas hacia arriba, no hacia abajo:



correcto



incorrecto

Ahora, ya, otra cuestión. No vamos a ahondar en los misterios de la perspectiva, pero sí es necesario que antes de intentar dibujar un paisaje se tenga en cuenta algo tan elemental como lo que explicaremos en la próxima lección.

# NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

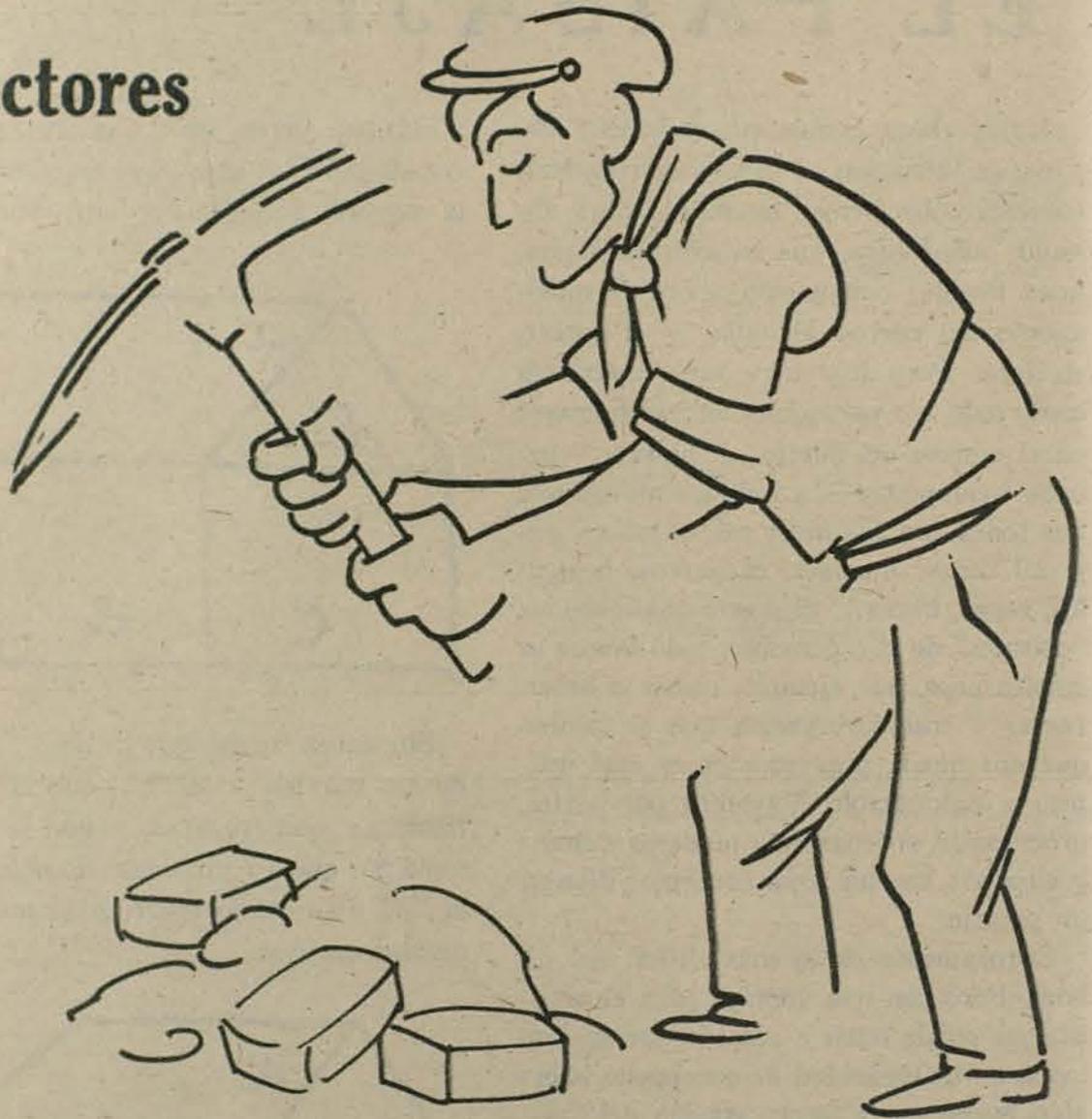
## Seis grandes premios para los seis mejores lectores dibujantes de ALBA

Nuestro dibujante es un hombre muy distraído. Todo se le olvida. Para ilustrar un artículo de ALBA le encargamos el dibujo de un obrero con su pico, trabajando en el adoquinado.

Por sus prisas, o por lo que fuera, el caso es que al artista del lápiz se le olvidó terminarlo. Y nosotros, en vez de devolverle el original, hemos pensado que quizá, así como está, podría servirnos para convocar nuestro segundo concurso, que está llamado a tener tanto éxito como el primero, aquel de las cartas sobre el tema "Dinos cómo es tu pueblo".

Así, pues, los seis lectores de ALBA que nos envíen los seis mejores dibujos, completos, de este obrero del pico, recibirán otros tantos valiosos premios.

No tienen más que ajustarse a las siguientes



## B A S E S

Los dibujos, hechos en tinta —o mejor, en tinta china—, deberán ser remitidos a nuestra Redacción —Dirección General de Enseñanza Primaria, calle de Alcalá, 36, Madrid—, acompañados de una cuartilla en la que se haga constar con toda claridad el nombre, apellidos y domicilio del remitente.

El plazo de envío se cerrará, improrrogablemente, el día 31 de marzo próximo. Los que se reciban después de dicha fecha no entrarán en el concurso.

Un Jurado competente examinará todos los dibujos recibidos y dictará su fallo, que será inapelable.

Serán publicadas en ALBA, inmediatamente después del fallo, las fotografías de los seis ganadores del concurso.

Se concederán seis premios a los seis mejores dibujantes, a saber:

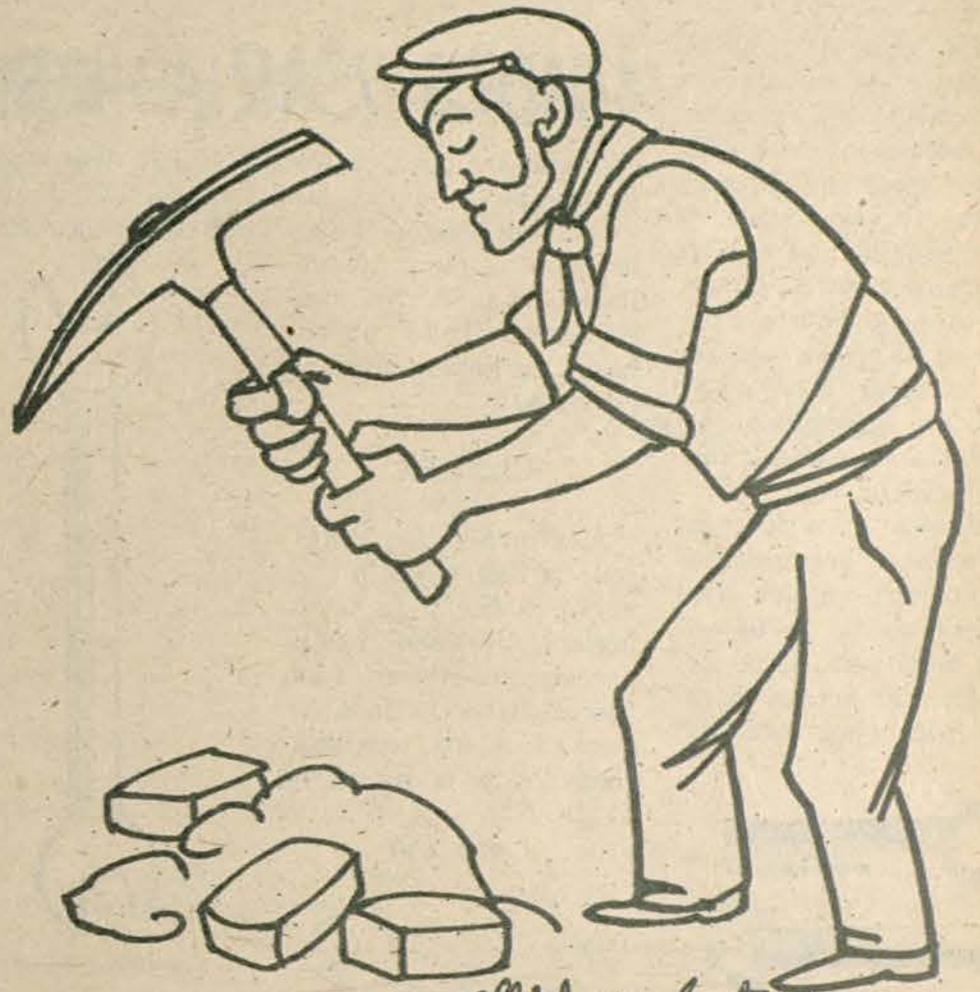
- 1 UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2 UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3 UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4 UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5 UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6 UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

# HE AQUI LOS TRES PRIMEROS DIBUJOS RECIBIDOS

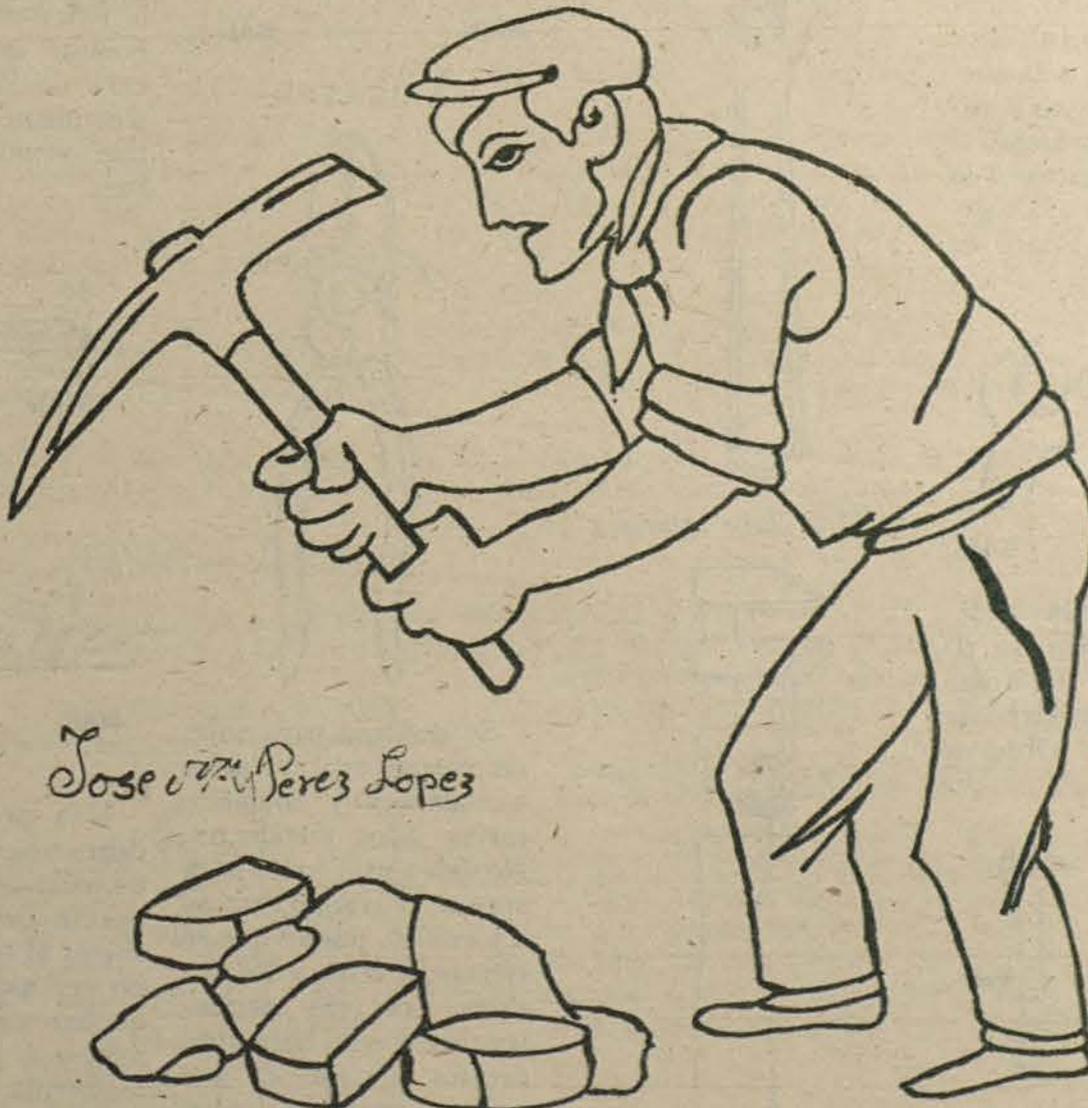


*Maria Dolores Rodriguez Cruz*

**NUESTRO GRAN  
CONCURSO ESTA  
EN MARCHA**



*Ildefonso Listancho*



*Jose Maria Perez Lopez*

Nuestro concurso "El dibujo incompleto" ha tenido una favorabilísima acogida entre los lectores aficionados al dibujo, que son legión en toda España, a juzgar por el envío de trabajos.

Hoy nos limitamos a publicar los tres primeros dibujos recibidos, cuyos autores son, por este mismo orden: María Dolores Rodríguez Cruz, avenida del Caudillo, 6, San Adrián de Besós (Barcelona); don Ildefonso Listancho Quintín, finca "Agua Fria", La Nava (Huelva), y don José María Pérez López, calle de Aurelio González, 6, Cortes de la Frontera (Málaga).

Los tres, como se ve, demuestran grandes condiciones para el dibujo y se perfilan serios candidatos al premio. ¡Animo, y que cunda el ejemplo!

# BREVE CURSO DE CONOCIMIENTOS CASEROS

En general, para los trabajos de mecánica y reparación de motores, es necesario el auxilio, entre otras, de determinadas herramientas de uso general que a ti te conviene conocer, porque además las podrás utilizar en tu propia casa para arreglar cualquier aparato, cerradura, estanterías e incluso la moto, bicicleta, etc.

Vamos a conocer las llamadas "herramientas manuales", ya que para utilizarlas no se necesitan máquinas. Estas herramientas actúan directamente sobre tornillos:

## ¿SABES USAR LAS HERRAMIENTAS DE MANO?

Aprietas un poco contra el tornillo y le das las vueltas necesarias hacia la derecha para atornillarlo del todo. No uses el destornillador para hacer agujeros, pues se estropea.

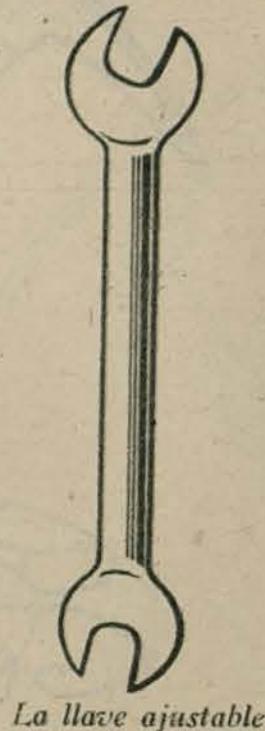
### LLAVES

Las más corrientes son: la llave fija, la llave ajustable y la llave inglesa. Se usan para apretar o aflojar las tuercas, como la de la figura 3, y los tornillos, como los de la figura 1.

Llave fija

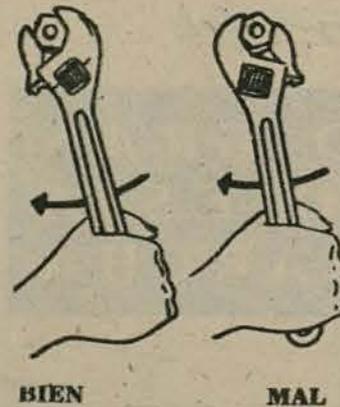


Existe otro modelo de llave fija que también se utiliza mucho. Es ésta:



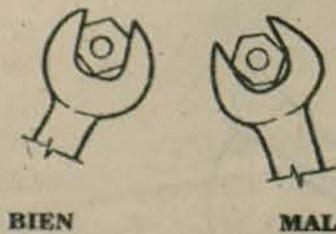
La llave ajustable

Son aquellas llaves cuyas bocas pueden adaptarse a diversas medidas. Para ello tan sólo tienes que girar la rosca que tienen junto a la cabeza y la boca se agrandará o estrechará a tu gusto. Cuando vayas a utilizarla procura ajustar bien la boca a la cabeza del tornillo y la tuerca, y al apretarla tira de la llave hacia ti, procurando que la pieza móvil de la boca esté hacia dentro. Fíjate en estas figuras:

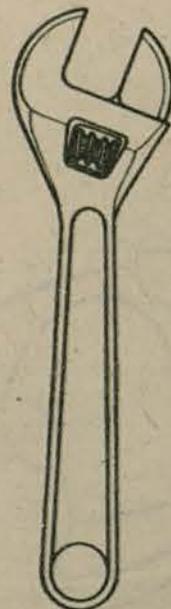


BIEN MAL

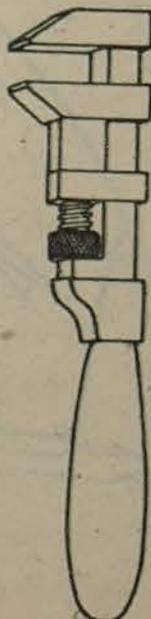
Sólo sirve para apretar o aflojar tornillos y tuercas de una sola medida. Cuando vayas a utilizar una, ten presente el ajustar con exactitud la boca de la llave a la tuerca o tornillo. Fíjate en estas figuras:



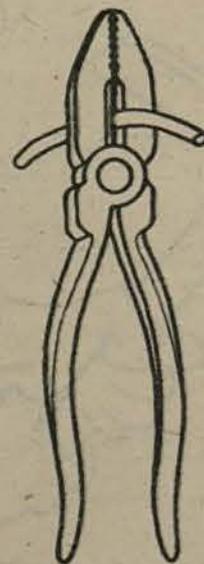
BIEN MAL



Y la llave inglesa



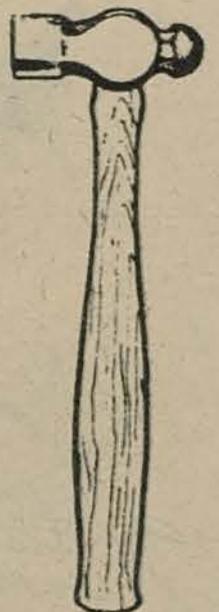
### ALICATES



Se emplean para sujetar piezas, estirar cables o alambres y doblar o cortar hilos metálicos. No debes utilizarlos para apretar o aflojar tuercas o tornillos, puesto que se estropean éstos y los alicates. Los más corrientes tienen en la boca unos dientes que son los que sujetan, estiran y doblan los cables, y a continua-

ción, unas cuchillas que sirven para cortar. En la figura anterior esta herramienta corta un cable.

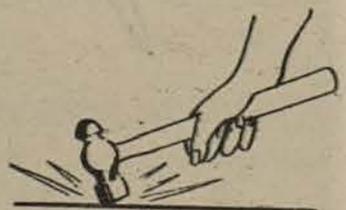
### EL MARTILLO



Esta herramienta se utiliza para golpear las piezas, consiguiendo de esta forma clavar un clavo, quitar abolladuras, enderezar o doblar piezas metálicas, etc. El martillo lo deberás coger por el extremo del mango y golpear la pieza con la cara de la cabeza completamente plana. Oriéntate viendo estas figuras:



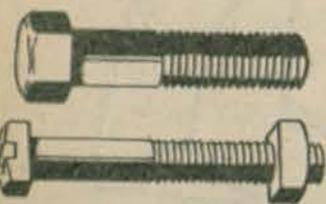
BIEN



MAL

Una precaución que debes tener antes de usar un martillo es comprobar que la cabeza esté bien sujeta al mango, pues de no ser así te expones a que en uno de los golpes salte y te produzca alguna herida.

(CEAC.)

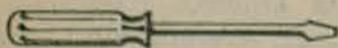


y sobre tuercas:

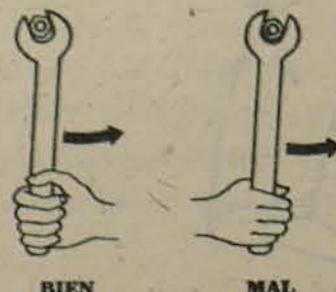
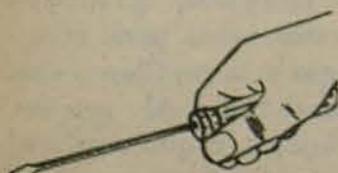


entre otras piezas.

### EL DESTORNILLADOR



Sirve para apretar y aflojar aquellos tornillos que en la cabeza tienen una ranura. (Como el de la figura 2.) Para utilizarlo tienes que meter el extremo plano del mismo en la ranura de la cabeza y cogiéndole como en esta figura:



BIEN MAL

# CÓMO SE CONSERVAN LOS ALIMENTOS

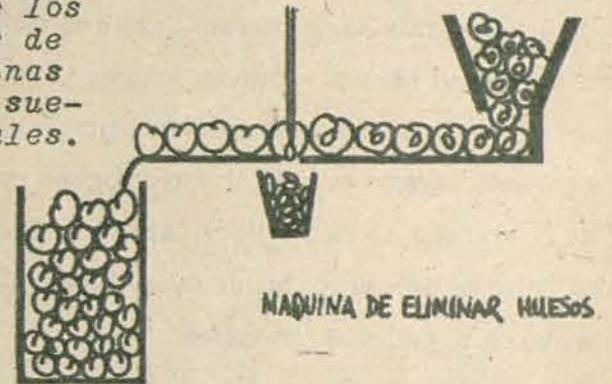


Casi ningún alimento se consume en el mismo lugar ni en el mismo momento en que se recoge. Si así fuese en el mundo sólo podrían comer los agricultores, los ganaderos y los pescadores. Es necesario, pues, guardar y transportar los alimentos. Para ello se han creado las **INDUSTRIAS CONSERVERAS**. La misión de estas industrias es:

## - ELIMINAR LAS PARTES DE ALIMENTOS QUE NO SE COMEN.

Estas partes son normalmente los huesos de las frutas, los huesos de las carnes de animales, las espinas de pescado... Estas operaciones suelen hacerse con máquinas especiales.

Fíjate en el esquema de la máquina que sirve para eliminar los huesos de las cerezas. El punzón se clava en la cereza y elimina el hueso.



## - CONSERVAR EL ALIMENTO

Esto puede hacerse de varias maneras:

**CONGELACION.** - Introduciendo el alimento en cámaras y neveras frigoríficas. Este método no sirve para hacer conservas.

**CALENTAMIENTO.** - Calentando los alimentos en grandes hornos. Este es el caso de la leche "pasteurizada".

**DESECACION.** - Haciendo más sólido el alimento eliminando la humedad o líquido que contenga. Esto se hace con leche, a la cual quitándole el agua que contiene se convierte en leche en polvo o condensada.

**EMBUTIDO.** - Cubriendo la carne picada de muchos animales con una cubierta de tripa cerrada por los dos extremos. También suele emplearse en vez de tripa, tubos de plástico. Estos embutidos son, el chorizo, el salchichón, la salchicha, la butifarra...

**SEPARACION DEL AIRE.** - Introduciendo los alimentos en latas cerradas herméticamente por soldadura para que no entre el aire. Así se conservan las frutas, carnes, verduras, pescados, mariscos... durante muchos años sin estropearse.

**SALAZON.** - Recubriendo con sal los alimentos. Los alimentos más corrientes por este sistema son el bacalao, las anchoas, las sardinas....

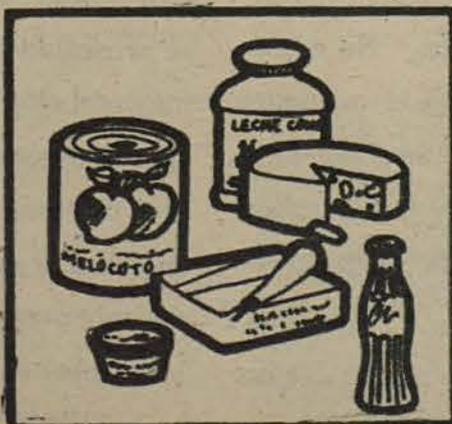
EMBUTIDO: MANERA DE CONSERVAR EL ALIMENTO



## - ENVASAR EL ALIMENTO

En botellas y botes de vidrio, latas, cajas de cartón, cubiertas de plástico... para que pueda ser transportado el alimento y vendido en buenas condiciones. El envasado se hace en máquinas especiales. Estas máquinas llenan los envases y los cierran con precisión.

DISTINTAS CLASES DE ENVASES



## PRINCIPALES ALIMENTOS CONSERVADOS

Las principales industrias conserveras son:

- las conserveras de frutas y de verduras
- las conserveras de pescado y de verduras
- las conserveras de pescado y de mariscos
- las conserveras de carne
- las conserveras de leche y derivados como queso, mantequilla, leche en polvo...

# COMO PRACTICAR LA MEDICINA DE URGENCIA

## ALGUNOS CONSEJOS SOBRE HEMORRAGIAS Por Miguel Angel PAMPLONA

Si se trata de una hemorragia importante, es decir, con abundante salida de sangre, lo primero que debemos averiguar es si esta sangre es arterial o venosa; si es arterial, será de un color rojo brillante y saldrá a borbotones, con fuerza y sincronizada con los lati-

arterias llevan la sangre del corazón al resto del cuerpo. Es una sangre rica en oxígeno, ya que una de sus funciones es dejar este oxígeno en los tejidos para que las células de nuestro organismo respiren.

Las venas llevan la sangre de los tejidos al

arteria que lleva la sangre a la región afectada, o sobre la vena que recibe la sangre de dicha región, según la hemorragia sea arterial o venosa.

Los puntos sobre los que se deben apretar las arterias y venas para conseguir una detención eficaz del riego sanguíneo son aquellos en que los vasos (arterias y venas) descansan directamente sobre un hueso, y al apretarlos, se cierran completamente.

Si la hemorragia no cesa de este modo, se debe cubrir la herida con una gasa esterilizada y vendar fuertemente. Si no tenemos gasa, usaremos tela blanca limpia y, a ser posible, planchada con una plancha bien caliente.

Si también esta medida falla, aplicaremos un torniquete —entre la herida y el corazón en la hemorragia arterial, y entre la herida y la extremidad del miembro en la venosa—. Se puede fabricar con una tela doblada a lo largo varias veces. El torniquete se sujeta con un palito corto, y para aumentar o

disminuir la presión se da vueltas a este palito. Pero el torniquete es un remedio que presenta varios peligros serios, y por esto debemos observar con él una serie de reglas:

Primera. No apretar demasiado el torniquete, solamente lo justo para detener la hemorragia.

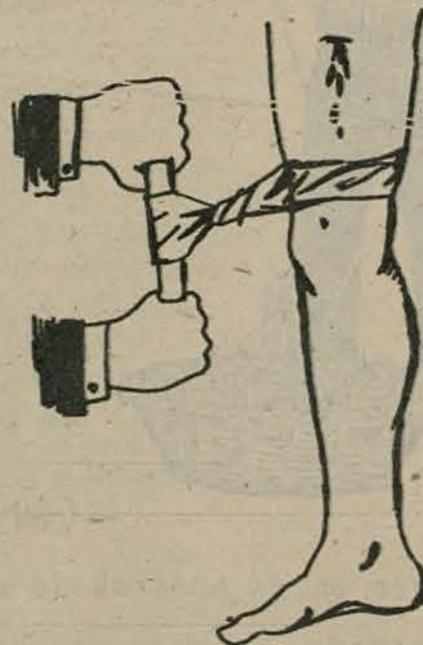
Segunda. No mantener puesto el torniquete durante muchas horas, pues corremos el peligro de provocar la gangrena.

Tercera. Cada diez minutos, aproximadamente, debemos aflojar y

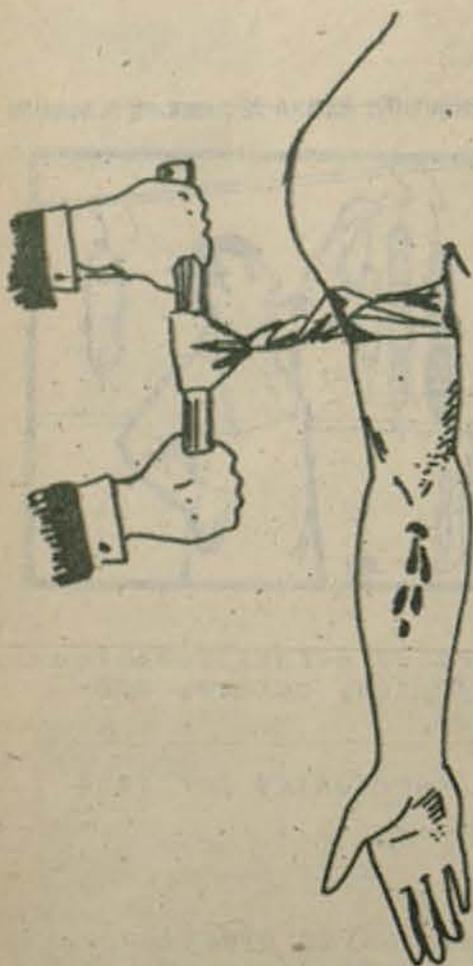
dejar salir libremente la sangre; después de cuatro o cinco borbotones apretaremos de nuevo.

Si al aflojar el torniquete no sale sangre, lo quitaremos, pues ya no es necesario.

Si sospechamos una hemorragia interna, por ejemplo, en el tubo digestivo —las deposiciones se presentan negras y de muy mal olor—, o bien si aparecen vómitos de sangre, haremos reposar en cama al enfermo y le aplicaremos bolsas de hielo sobre el vientre hasta que llegue el médico.



hemorragia venosa



hemorragia arterial

dos del corazón. Si, por el contrario, la sangre es venosa, aparecerá de un color rojo oscuro y brotará de la herida de un modo continuo.

corazón. Es una sangre pobre en oxígeno, ya que lo ha cedido a los tejidos.

La primera medida para intentar detener una hemorragia es apretar con la mano sobre la

Recordemos que las

arterias

# ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

## VIZCAYA ES LA PROVINCIA CON INDICE MAS BAJO DE ANALFABETOS

Un cursillo de adiestramiento para maestros especializados en alfabetización se ha desarrollado en Bilbao. Forma parte del segundo ciclo que la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria organizó en la villa. Intervinieron en este cursillo veinticinco maestros —entre ellos, ocho maestras—, todos ellos de Vizcaya.

Por vez primera se celebraba el cursillo con titulados, solamente de la provincia. En el anterior asistieron de Guipúzcoa, Santander y Alava.

—El programa de dicho cursillo se desarrolló en el salón de actos del grupo escolar Maestro Félix Serrano (Municipal de Indauchu). Las clases fueron por la mañana, de once a una, y por la tarde, de seis a ocho.

—Estamos conversando, recogiendo sus impresiones para ALBA, con don Pablo Sánchez Azpuru, inspector-jefe de Enseñanza Primaria y delegado del Ministerio en Vizcaya para alfabetización.

—Las clases han sido seguidas con enorme y creciente interés, por parte de todos los cursillistas. ¿Qué voy a decirle, sino que éstas han representado una estimulante inyección para ellos y ellas? —sonríe don Pablo.

—La evolución cronológica del analfabetismo en nuestra Patria muestra un alentador descenso. ¿Y en Vizcaya?

—Esta provincia es la de índice más bajo. La mayoría de los que hay son de fuera, debido a la emigración interior y a que por muy diversas circunstancias no tuvieron oportunidad de ir a la es-

### 1.200 DE ESTOS QUEDARON REDIMIDOS EL PASADO CURSO Y 506 EN DICIEMBRE

cuela. La impresión que puedo darle en este aspecto es más que favorable. El pasado curso fueron alfabetizados 1.200. Y en la primera tanda de éste, en diciembre, 506.

—Estos maestros, ¿se han incorporado ya a sus tareas de alfabetización?

—Estaban actuando. Y una vez terminado este cursillo de perfeccionamiento, siguen inmediatamente —ya están en ello— sus tareas.

—¿Qué método de alfabetización siguen?

—El más moderno. En setenta y cinco días aprende el alumno a leer y escribir.

—¿Cómo están distribuidos estos maestros especialistas en alfabetización?

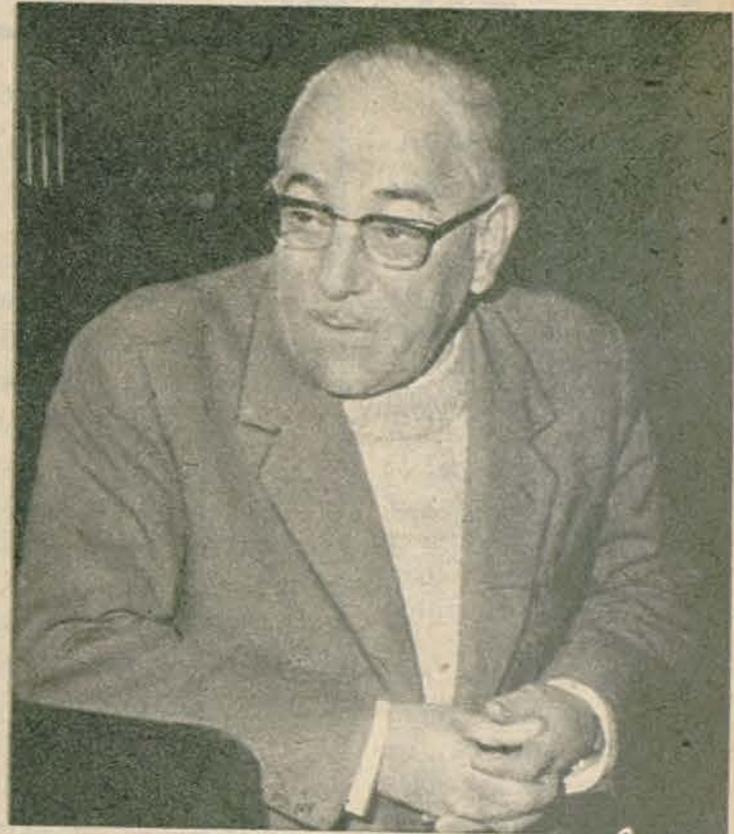
—En tres zonas: margen derecha de la ría del

Nervi6n, margen izquierda y zona minera.

—¿Qué materias fueron las específicas de este recién nacido clausurado cursillo?

—Varias y amplias. Fundamentos del sistema de enseñanza por medio de sonidos; escritura, caligrafía y ortografía; formación social ciudadana en las clases de alfabetización; contenidos y recursos de métodos correspondientes al programa de cultura previsto para el primer grado de alfabetización; colaboración de las familias, Ayuntamientos, empresas e instituciones en las tareas de alfabetización...

En fin, una serie de clases te6ricas y prácticas a cargo de inspectores, maestros y especialistas en estas materias. Por ejemplo, en lo relativo al



Don Pablo Sánchez, inspector-jefe de Enseñanza Primaria de Vizcaya.

censo y fichaje de analfabetos les habló el delegado de Estadística; el padre López de Alda, nuestro consiliario, sobre temas de moral profesional, etc.

Así nos habló don Pa-

blo Sánchez Azpuru. Como inspector-jefe de Enseñanza Primaria, rector de esos 1.600 maestros y maestras oficiales, y 900 privados que hay en Vizcaya.

Julio CAMPUZANO

## EXAMENES TRIMESTRALES EN SIERRA DE YEGUAS (MALAGA)

### FUERON REDIMIDOS EL CINCUENTA POR CIENTO DE LOS EDUCANDOS

Con asistencia de los señores párroco, alcalde y demás autoridades locales, se celebraron en Sierra de Yeguas (Málaga), en el salón de la Escuela de Alfabetización, los exámenes del primer trimestre del actual curso.



La concurrencia de alumnos a las clases ha sido extraordinariamente elevada. Sierra de Yeguas, pueblo eminentemente agrícola y, como tal, con fuerte emigración, ha comprendido que el analfabetismo es un serio obstáculo a su afán de trabajo y progreso. Por ello, los alumnos que en gran número asisten a las clases se entregan con afán a la labor de aprender, y en estos exámenes han sido redimidos un cincuenta

por ciento de los educandos.

La fotografía recoge un momento del acto, presidido por las autoridades, quienes, complacidas por la magnífica labor realizada por el maestro alfabetizador, don Rafael Becerra Melgar, y el maestro tutor, don Ramón Casero Carvajal, felicitaron efusivamente a estos abnegados profesionales de la enseñanza, así como a los alumnos aprobados.

Manuel ROLDAN PIQUERAS

# Vuestras cartas están aquí

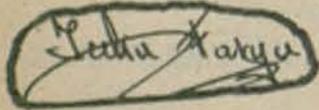
## "Somos grandes admiradoras de ALBA"

Me es grato dirigirme a usted en el nombre de todas mis compañeras. Somos un grupo de chicas que asistimos a las clases de alfabetización y somos grandes admiradoras de ALBA y a través de este periódico hemos podido ver que podemos mantener correspondencia con chicas de otros puntos de España.

Deseáramos que nuestra petición fuera publicada. Aquí hay un grupo que ya escribieron y todas ellas han tenido carta de varias provincias, a nosotras también nos gustaría tener cartas.

De antemano quedamos muy agradecidas. Atentamente nos despedimos de usted.

Julia FARGA



## "ALBA, interesante y grato"

Me resulta tan interesante y grato el periódico que Vd. con tanto acierto dirige que me veo, con verdadera alegría en ello, obligado a darle las gracias y a expresarle mi deseo, en ruego, puesto en Dios, para seguir usted escribiendo tan buenas cosas y un servidor recibiendo a las ALBA.

Le saluda muy atentamente un adulto de la Campaña de Alfabetización y Promoción Cultural desde Arahál (Sevilla).

Antonio S. Fernández  
Calle Dr. Gamero, 75  
ARAHAL (Sevilla).



## QUIERE QUE "ALBA" SE OCUPE DE LA CONCENTRACION PARCELARIA

Es la primera carta que escribo para ALBA, cosa que he pensado en varias ocasiones, y siempre pensé que podría molestar; pero viendo la gran cantidad de cartas que de todas partes a parecen, y que las reciben y publican con mucha complacencia, me he decidido a ésta y... vaya una más, aunque con el consiguiente perdón.

En primer lugar debo decirle que soy un agricultor de la provincia de La Coruña, partido de Noya, ayuntamiento de Lusame, parroquia de Fruime, un lugar remoto como tantos otros que existen en esta provincia.

Soy un enamorado y entusiasta de ALBA y tengo el encargo de repartir entre mis vecinos un cierto número de estos valiosos ejemplares, y tan pronto se enteran de que ya están en mi poder (sin esperar a que yo se los distribuya) se presentan mis parroquianos y vecinos a recoger dicha revista y abandonan cualquier trabajo para deleitarse en la lectura de su preferido periódico; el resto lo reparto en los colegios de alfabetización.

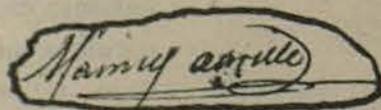
Como es el periódico más comentado y leído en mi parroquia y lo mismo en las restantes de Municipio de Lusame, quiero poner en su conocimiento un problema de vital interés para la parroquia, municipio y para toda España, por ver si en este periódico de dicha dirección puede ayudarnos en algo; se trata de la CONCENTRACION PARCELARIA, el mejor beneficio que en todos los tiempos hizo gobierno alguno. Para llevarla a cabo se necesita las firmas de la mayoría de los vecinos; unos no quieren poner su firmas inexistiendo en la frase, "nunca dio nada el Estado y si ahora hace algo pronto nos pasará la cuenta"; otros que si firman que ya pierden el derecho de reclamación, cosa osurda, la desconfianza como siempre; el caso que pasa los años y nostoca esperar a todos, aunque si ya en el municipio algunas parroquias ya se convencieron. y an estampado su firma.

Mi petición y mi mayor deseo, que ya que ALBA es el periódico más leído por estas gentes, se able una que otra vez, de este trascendental y vital problema para este municipio y para todo España.

Espero de su amabilidad aparezca en las columnas del periódico de su dicha dirección algo que pudiera ser útil a todos los agricultores, que tanto necesitamos, de la gran labor del gobierno, la CONCENTRACION PARCELARIA.

Espero no haberle molestado le saluda muy atentamente un servidor y humilde agricultor.

M. OURILLE  
NOYA-FRUIME



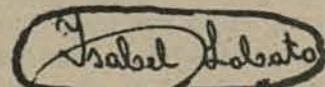
—Puede tener la seguridad de que ALBA, que, como habrá observado, presta gran atención a las cosas del campo, se ocupará en breve de un problema tan importante como es el de la concentración parcelaria.

## Desea saber la dirección del doctor Antolí-Candela

Un lector ha acudido a mí suplicándome le informe sobre la dirección del Dr. Especialista de oídos, don Francisco Antolí Candela, (por haber leído un artículo sobre él en dicho periódico) para acudir a su consulta, por padecer una gran sordera que con diversos tratamientos no ha podido ser corregida.

Siéndome imposible por otros medios conseguir la dirección de dicho doctor y deseando complacer a este joven, que tiene una fe ciega en poder recuperarse, le suplico tengan la bondad de enviármela.

Muy agradecida le saluda atentamente,  
Isabel Lobato Morales  
Maestra nacional  
MATILLA DE ARZON (Zamora).



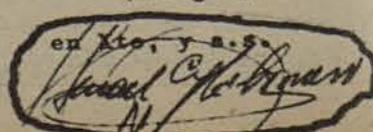
—La dirección del doctor Antolí-Candela es calle de O'Donnell, 37, Madrid.

## "ALBA, estupenda para los fines culturales"

Acabo de llegar a esta parroquia, en la que hay un salón parroquial para lectura, conferencias, etc., lo que constituye un medio apto para llevar la cultura a las gentes que van quedando.

Y habiendo visto un número de ALBA, me interesaría recibirla.

Ismael C. y Cabornero  
Sacerdote  
QUINTANARRAYA  
(Burgos).



# Vuestras cartas están aquí

## UN GRUPO DE OBREROS INDUSTRIALES, AGRADECIDOS A "ALBA"

Somos un grupo de obreros industriales de Araya (Alava) que todas las noches acudimos a las clases de promoción cultural y que deseamos agradecer lo mucho que nos gusta el periódico ALBA, por los artículos y las fotografías.

Muy grande es el beneficio que nos hacen, por ello le rogamos nos lo envíe todas las quincenas con el fin de ir avanzando en nuestros conocimientos y tener la cultura necesaria.

Les saludan atentamente:

*Heracles Urzua* *José M. Utrilla*  
*Agustín Lecuona* *Juan José Lecuona*

## DISTINCION DEL VESPA-CLUB DE VALENCIA A NUESTRO DIRECTOR

Socio NÚM. De Merito.-

TARJETA DE LECTOR, personal e intransferible, a favor de

D. J e s ú s

VASALLO .-

EL BIBLIOTECARIO-Fundador



V. B. B.

EL SECRETARIO Gral.

*Vicente Pastor*

Esta TARJETA puede ser retirada o anulada a discreción por la Directiva. Debe ser presentada SIEMPRE a la petición y devolución de libros.

El Vespa-Club, de Valencia, ha tenido la atención de nombrar socio de mérito de la entidad a nuestro director, don Jesús Vasallo, quien ha recibido con este motivo la oportuna tarjeta de lector, firmada por el bibliotecario-fundador de aquel club, don Vicente Pastor.

Agradecemos como se merece esta delicada atención, que viene a ser una prueba más de la popularidad de ALBA.

## "GRACIAS A "ALBA", QUE HACE FELICES A TANTOS ESPAÑOLES"

Soy una chica de dieciocho años, que vivo en uno de los puntos más atrasados de Galicia (la comarca del Cebreiro). Siempre me gustó mucho estudiar, pero mis padres eran demasiado pobres para poder mandarme a un centro docente y tuvieron que contentarse con mandarme unos meses cada año en invierno a la escuela más cercana (una aldea que dista un kilómetro donde yo vivo). Allí aprendí a leer y algunas cosas elementales, pero a los catorce años paré de ir a la escuela y como en esta aldea no tenemos ningún medio de formación (aún no tenemos luz), yo no pude seguir estudiando, ni siquiera leyendo; hasta que el año pasado vino un maestro alfabetizador y por la noche ponía clases nocturnas. Yo aproveché la oportunidad y seguí estudiando con afán hasta que se marchó el señor maestro.

En la escuela conocimos ALBA, ese magnífico periódico, pero ahora que se marchó el maestro yo sólo lo puedo leer alguna vez que me lo dan los recién alfabetizados, lo cual sucede muy de tarde en tarde, pues primero ALBA llega al pueblo, donde hay un señor encargado de repartirla a todas las aldeas recién alfabetizadas. Como pueden suponer, esto retrasa mucho la llegada de ALBA, pues aquí las comunicaciones son muy malas.

Yo deseo que me manden ALBA a mí particularmente, es decir, quiero suscribirme a este bendito periódico, pues desde que lo leí la primera vez he estado esperando ansiosamente su llegada.

Gracias a todos cuantos colaboran en ALBA y hacen felices a tantos españoles. Yo les saludo desde esta alejada aldea de la provincia de Lugo.

*Herminia*

Herminia LAGO RODRIGUEZ  
PIEDRAFITA DEL CEBRERO-PORFÍA  
(LUGO)

## "ME GUSTA MUCHO "ALBA" PORQUE HABLA DE TODO"

Quiero que esta carta sea puesta en el periódico para que me oigan en todas partes, que esta escuela para adultos está muy bien ordenada, para los jóvenes de mi edad, yo tengo 18 años y ésta para mí es mucha alegría, porque yo he estado en el campo y ya estoy en el pueblo y ya sé leer y escribir y antes de venir a la escuela no sabía nada. El periódico ALBA está muy bien y me gusta mucho.

Ramón Carrasco Toro  
CORTES DE LA FRONTERA  
(Málaga).

*Ramón Carrasco*

## "TODOS NOS ALEGAMOS DE TENER "ALBA"

Quedo enterado de todo cuanto dice el periódico ALBA, porque lo he leído y me ha gustado mucho escribir y en leer, y sobre todo me gustan mucho las cuentas, que me hacen mucha falta, pues mi mayor deseo es ir a la clase todas las noches aprender mucho a leer y escribir, porque estamos muy contentos con la maestra que nos da clases y se interesa muchísimo porque todos que aprendamos a leer y escribir y yo quedo muy contento del periódico ALBA, en mi casa es muy leído y todos nos alegramos en tenerlo por lo que mandamos las gracias a la Dirección General de Enseñanza Primaria y lo soy,

Mateo CARBONERAS VICENTE  
CASAS-IBÁÑEZ (ALBACETE)

*Mateo Carboneras Vicente*

# PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

FRANCISCO HERNANDEZ ZARAGOZA.—José Antonio, 19, GUARDAMAR DE SEGURA (Alicante).—Quiere saber si el polvo para combatir las plagas de las enfermedades de las gallinas lo facilita gratis el Estado o, de lo contrario, qué cuesta.

*En la Cooperativa avícola podrán contestarle con precisión.*

FRANCISCO FERNANDEZ.—Calle Generalísimo Franco, 40. EL GASTOR (Cádiz).—Quiere que se le informe sobre los estudios adecuados para un hijo muy hábil en incisografía.

*Su propio maestro podrá orientarle sobre lo más conveniente.*

MERCEDES GIL.—Calle Magistrado Greus, 93. ALGINET (Valencia).—Desea conocer detalles para cursar el Bachillerato.

*La respuesta anterior es también valedera para usted.*

MIGUEL RAMIREZ BENITEZ.—Calle Camaretes, 11. CORTES DE LA FRONTERA (Málaga).—Envía un artículo para su publicación en ALBA.

EMILIO SOLANA MORCILLO.—MUNERA (Albacete).—Pide cuadernos de dibujo, modelado y rotulación.

PEDRO ARROYO PEREZ.—Plaza del Rosario, 9. ALFARRAS (Lérida).—Desea ingresar en un centro de formación profesional acelerada.

*Diríjase con su deseo a la Delegación de Sindicatos de su localidad o de su provincia.*

BARTOLOME QUEVEDO RAMIREZ.—Calderín-Tablero de Mas Palomas. EL SUR (Las Palmas de Gran Canaria).—Solicita el envío de un libro "Faro", de tercer grado.

ANTONIO LOPEZ CUBAS.—Calderín-Tablero de Mas Palomas. EL SUR (Las Palmas de Gran Canaria).—Solicita el envío de un libro "Faro", de tercer grado.

CARMEN TRAVIESO TALAVERA.—Paseo de los Mártires, 52. TAMARACEITE (Las Palmas de Gran Canaria).—Pide la dirección de El Cordobés.

*Calle del Doctor Esquerdo, 162. Madrid.*

JOSE TORRES ASTORGA.—Calle Salazar, número 28. ARCHIDONA (Málaga).—Ha leído en ALBA, en la sección "Vida y Trabajo", que hacen falta 800.000 especialistas, y desea se le informe si cuesta algo, la edad, o si pagan un pequeño sueldo.

*A otros solicitantes de la provincia de Córdoba se les contestó sobre el mismo asunto, en el número 14, que podían ser informados dirigiéndose a la Gerencia del Programa de Promoción Profesional Obrera, Ministerio de Trabajo, calle de Agustín de Bethancourt, 4, Madrid. El gerente es don José Farré Morán.*

PERFECTO DIAZ RIVERO.—Calderín-Tablero de Mas Palomas. EL SUR (Las Palmas de Gran Canaria).—Solicita un libro de problemas.

MARCELO BORRILA GIMENEZ. ALBALA (Cáceres).—Quiere salir en ALBA.

MIGUEL PEREZ BURGOS.—ALBALA (Cáceres).—Quiere salir en ALBA.

ANICETO SANCHEZ BONILLA.—ALBALA (Cáceres).—Quiere salir en ALBA.

JUAN QUEVEDO RAMIREZ.—Calderín-Tablero de Mas Palomas. EL SUR (Las Palmas de Gran Canaria).—Solicita el envío de un libro "Faro", de tercer grado.

CARMELO QUINTANA TORES.—Calderín-Tablero de Mas Palomas. EL SUR (Las Palmas de Gran Canaria).—Solicita un libro que sea ameno y que le enseñe; o sea: una enciclopedia o algo similar, de Lengua, Gramática, Historia, etcétera.

RAFAEL CARRERO MASERO.—Barriada "Cumbres Mayor". CASILLA DE LA BRUJA (Huelva).—Desea algunas novelas o cuentos.

DRIS MOHAMED MOHAMEDI.—Santo Domingo, 87. MELILLA.—Desea correspondencia con alguna chica, y que le publiquen la carta.

ANTONIO PEREZ MARTIN.—Calle Pacho, 13. EL ARAHAL (Sevilla).—Un libro de Historia de España.

JUAN DELGADO ASENSIO.—San Agustín, 2. MEDINASIDONIA (Cádiz).—"Don Quijote de la Mancha" y "Platero y yo".

JULIO MORENO OLIVARES.—Ventas de la Fuensanta, 13. VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—Libros recreativos.

JUAN ROMAN GARCIA.—Horno, número, 15. VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—Libros recreativos.

JOSE MARIA GINE DESCARREGA.—Calle del Aire, 23. BATEA (Tarragona).—Un diccionario.

MANUEL GARRIDO CAZORLA.—Riscas, 15. VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—Libros recreativos.

DIÉGO MAÑAS CRÉSPON.—Horno, número 16. VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—Libros recreativos.

ANGEL ESPINAL.—Calle Bernardo García. — VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—Libros recreativos.

JOSE MARIA PINEL HURTADO.—Calle José Bueno, 35.—VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—Libros recreativos.

MANOLA FERNANDEZ CACERES.—Calle de la 21 División, 51. DON BENITO (Badajoz).—Un curso de ama de casa, por correspondencia.

FRANCISCO JAVIER SANTOS DE LA HERA.—Plaza de Su Santidad Juan XXIII, 3, segundo. BEGOÑA (Bilbao).—Algún libro sobre Historia universal del Arte, Historia universal de la Es-cultura y Anatomía artística.

TRINIDAD SANCHEZ GUIRADO.—Cortijo de los Montes. LOS PIPACESNIJAR (Almería).—Envío de libros.

PEDRO BARCO SERRANO.—Calle 28 de Marzo, 10.—HERRERA DEL DUQUE (Badajoz).—Solicita información para ingresar en un curso de formación profesional acelerada.

*En la Delegación provincial de Sindicatos podrán informarle.*

MANUEL DURAN MONTERO.—Queipo de Llano, 4.—ESPERA (Cádiz).—Desea un libro de cartas.

ANTONIO NASARRE BOCHS.—Calle San Juan, 1.—ALMOALLAS (Lérida).—Desea un libro de pintura.

ESTELA HERRAN.—Calle del Caño, número 6.—FUENTES DE NAVA (Palencia).—Desea que le digan de algún método para crecer.

RAFAELA NUÑEZ.—Barriada de San Benito.—CASTUERA (Badajoz).—Desea un libro de primera enseñanza para aprender a leer.

JOSE SANCHEZ RAMIREZ.—Calle del General Sanjurjo, 6.—EL SAUCEJO (Sevilla).—Desea un libro de Historia de España.

SERAFIN ABELLEIRO.—PEDREFORNELOS (Pontevedra).—Una enciclopedia de tercer grado.

JOSE JURADO GALAN.—Calle Parra, 19.—DOS TORRES (Córdoba).—Un libro de Geografía.

# NOS ESCRIBEN LOS MAESTROS ALFABETIZADORES

## QUIERE COOPERAR A LA DIFUSION DE "ALBA"

Hace unos días, me vi sorprendido al ver ALBA en un quiosco de esta ciudad, que adquirí y leí con avidez. Me gustó y quise aportar mi pequeño esfuerzo a la propagación del periódico.

A tal efecto, le hablé a un maestro que ejerce en una escuela nacional en mi pueblo, y estando presente otro señor también maestro y que actualmente ejerce la carrera de abogado, nos pusimos de acuerdo en abonar entre ambos, 4 suscripciones para el año en curso, y que irían destinadas a las escuelas de la localidad.

Sin otro particular que alentarles en la labor emprendida, le saluda atte. s. s. s.

J. Mases  
VALENCIA



## "ALBA" "HA AGERTADO CON EL TALISMAN PARA OBTENER EL EXITO"

En abril del año pasado cayó en mis manos el primer número de ALBA y sentí, al leerlo, un gran regocijo, porque venía a llenar un gran deseo de mi corazón.

Sin pérdida de tiempo les escribí una carta, que ustedes tuvieron la gentileza de publicar en el número 4, donde podrán leer —página 9— el párrafo siguiente: "Sólo unas palabras para felicitar a ustedes por la magnífica idea de la publicación del periódico quincenal ALBA. Creo que está llamado a hacer mucho bien entre los jóvenes de la clase media que sienten ansia de cultura y superación. Adelante, que el éxito es seguro y el final será óptimo."

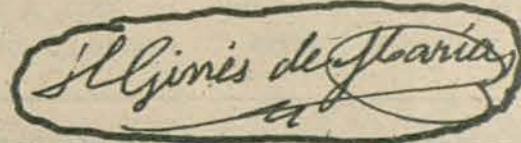
Ya lo han visto. Todo el mundo pide ALBA. Sin ser profeta les predije un éxito seguro con óptimos frutos. Es que durante siete años fui director de la revista "Vida y Luz", dedicada a niños y jóvenes, de ocho a noventa años. Al encargarme de ella en septiembre de 1949, tenía algo más de 9.000 ejemplares, y cuando tuve que dejarla, julio 1956, para fusionarse con la nueva revista "3 Amigos", tiraba "Vida y Luz" 45.000 ejemplares.

El éxito había sido rotundo. Millares de jóvenes esperaban la revista con verdadera ansiedad, según decían sus cartas. El R. P. Mariano Sánchez Gil, S. J., me dijo en una ocasión: "A usted le leen más de 500.000 personas, diez o más cada ejemplar, a juzgar por lo que veo en nuestro Colegio de Areneros, donde la leen todos los Padres."

¿Qué misterioso talismán o abracadabra se empleó para obtener tal éxito? El mismo que emplean ustedes y que yo les recomendaba en mi carta: la noticia escogida, la anécdota, la historieta, el gráfico, la estampá, el concurso, el regalo, el chiste, la correspondencia entre los lectores, etc., etc. Veo en ustedes la misma sindéresis periodística que a mí me animaba en aquella época, aunque, desde luego, cuentan con mejores elementos que los míos.

Y nada más, señor Director. Me es grato reiterarme, atto. y s. s.

H. GINES DE MARIA  
Escuelas "La Salle". Alhadra, 47  
(LAS CHOCILLAS) ALMERIA



## PIDE A LA TELEVISION MAS RESPETO PARA LA ORTOGRAFIA

La presente carta tiene por objeto llamar la atención de quien corresponda de las proccidencias de los señores de la "nueva ola", cuyo tremendo atrevimiento llega ya a límites insospechados al meterse hasta con la ortografía y haciendo gala de sus gustos depravados anuncian por televisión la representación de obras teatrales con letra minúscula, y el nombre de sus autores, carentes de todo respeto no solo a ellos, sino a la Gramática, pues se me ha dado el caso de sembrar la duda de alguno de los recién alfabetizados que me indicaban "Usted me dice que los nombres propios se diferencian en la escritura de los nombres comunes, en que aquellos se escriben con letra mayúscula, y vemos en la Televisión que el nombre de Wenceslao F. Flórez lo escriben con minúscula". Como comprenderá es vergonzoso que en cosa tan elemental se nos desautorice y hacen dudar de cuanto les decimos para ampliar su escasa cultura. ¿No hay algún medio de poner coto a tales excentricidades? ¿Qué hubieran dicho los señores del Tribunal de oposiciones si cometiéramos faltas tan enormes? Pido, pues a quien corresponda tome cartas en el asunto y corte tamaños desafueros.

Le saluda su affmo. s. s.

Vicente López  
Maestro nacional  
CASTRILLO DE VILLAVEGA.



## UN MAESTRO DIBUJANTE



Modesto Alvarez Barreiros, alumno de la Escuela de Alfabetización de Paradela (La Coruña), que se proclama admirador de ALBA, nos remite, con ruego de publicación, este magnífico dibujo, original del maestro nacional de dicha Escuela, don Jesús Sánchez Gallego.

## SUSCRIPCION PRO MOTOTRICICLO PARA EL INVALIDO LUCAS JIMENEZ

	Pesetas
Suma anterior ... ..	7.667,50
Veintitrés alumnas de las clases de alfabetización de Llano del Medio (Gijón)... ..	110,00
Suma y sigue ... ..	7.777.50

## DONATIVO PARA LA NIÑA REMEDIOS SALINAS

También hemos recibido un giro de 25 pesetas, enviado por Pilar Ojeda Vega, de Doctoral (Las Palmas de Gran Canaria), para la niña Remedios Salinas, de Zoilos de Serón (Almería), de quien publicamos en nuestro número 17 una carta en la que exponía la aflictiva situación de su familia.

Dicho giro ha sido transmitido a la interesada.

# SALUD: VIDA Y TRABAJO

## EDUCACION Y DESCANSO, EFICAZ INSTRUMENTO DE EXPANSION CULTURAL

### SUS GRUPOS ARTISTICOS DESARROLLAN UNA GRAN LABOR, SOBRE TODO EN LOS MEDIOS RURALES

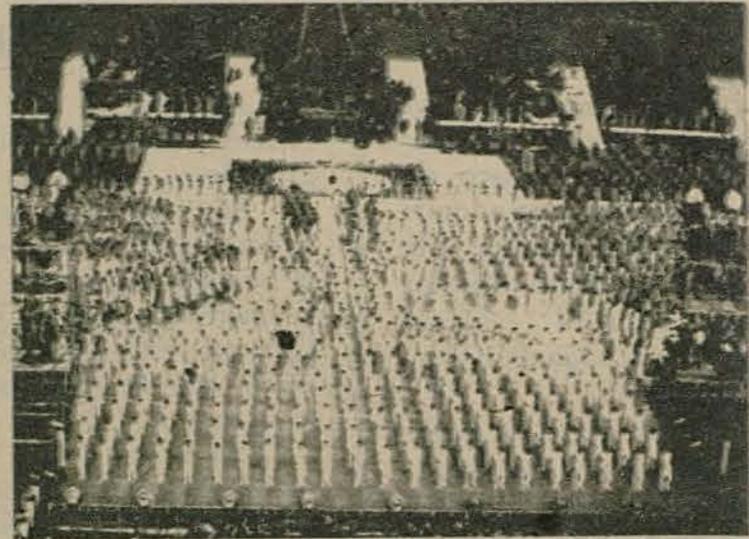
La Obra Sindical Educación y Descanso es la organización del sindicalismo español que tiene por cometido ocuparse de los descansos del productor, creando al efecto las más variadas organizaciones.

Grupos de Hogares, etcétera y, también, para el fomento de actividades específicas en los que se denominan grupos deportivos artísticos o culturales.

Los grupos son verdaderas asociaciones sindi-

cales y tienen vida en las actividades propias, siendo dirigidos por sus componentes, entre los cuales se designa una Junta Directiva de acuerdo con la reglamentación adecuada.

Los productores pertenecientes a una misma empresa pueden agruparse llevando el título de la empresa a que pertenezcan, y al constituirlo, es preciso que se cree una Junta directiva, la cual expondrá su deseo de constituir el grupo en el Sindicato al cual, por razón de su actividad, pertenezca la empresa, y ésta trasladará la petición a la Jefatura de Educación y Descanso para su adscripción y encuadramiento. Ésta, a su vez, dará cuenta y solicitará la ins-



Brillante aspecto del estadio Bernabéu, de Madrid, durante la gran manifestación deportiva de Educación y Descanso, celebrada como ofrenda del trabajo al Caudillo, con motivo de los veinticinco años de paz.



Un espectacular momento de la actuación de los motoristas, con el nombre de Franco al frente de sus máquinas, durante la gigantesca concentración sindical del pasado primero de mayo, en Madrid.

En el Reglamento interno de dicha Obra se describen las distintas modificaciones de esta acción sindical, cuyos más caracterizados exponentes son los hogares y residencias, la educación física y deportiva, la educación artística, la extensión cultural y los viajes y excursiones.

Pueden ser afiliados a esta Obra todos los productores españoles y los demás que satisfagan a la Obra una cuota mínima anual equivalente a la sindical y los familiares de primer grado, con independencia económica de los anteriores.

Los afiliados a Educación y Descanso se agrupan para realizar las actividades propias de la Obra en Grupos de Empresa o Entidad Sindical,

## CINCO MIL CAUSAS PUEDEN PRODUCIR EL CANCER

El cáncer es la segunda de las enfermedades mortales, aunque un tratamiento, cuando se sienten los primeros síntomas, puede dominar la enfermedad y curarla. Y si el descubrimiento se hace cuando la enfermedad está más adelantada, la cirugía siempre puede hacer que el mal desaparezca.

Las causas del cáncer no son bien conocidas, pese a que en todas las Universidades, hospitales y centros científicos del mundo se esté estudiando continuamente.

Aunque, según los médicos, son más de cinco mil las causas que pueden dar lugar al cáncer, se dice que éste puede ser causado por el tabaco y por los venenos que el humo del tabaco tiene.

Según los lugares donde se trabaja, el cáncer puede aparecer en

algunas partes del cuerpo, como son, en la vejiga de la orina para los que trabajan en tintorerías, o en los pulmones los que trabajan en minas.

Los médicos que trabajan en rayos X pueden tener cáncer en los dedos, por estar expuestos a los efectos de los mismos rayos X.

Las campañas contra el cáncer que se desarrollan en todo el mundo tienden a hacer que el tiempo que media entre la aparición de la enfermedad y la consulta al médico sea más corto, porque así hay más probabilidades de que se pueda curar.

La radioterapia consiste en hacer que cierta clase de rayos X, al tocar la parte enferma, haga que la enfermedad desaparezca.

## ES LA SEGUNDA DE LAS ENFERMEDADES MORTALES

cripción en la Jefatura Nacional de la Obra.

Pueden también constituirse, y de hecho se están constituyendo, Grupos de Educación y Descanso entre productores que, aun perteneciendo a distintas empresas, deseen constituirse un grupo independiente, y para ello solamente ha de exigirse que el grupo no sea inferior a cincuenta afi-

liados. Su dependencia será directamente de la Jefatura de la Obra.

También pueden y deben constituirse grupos de Educación y Descanso entre los productores afiliados a los Hogares del Productor, ya que con ello puede conseguirse, simultáneamente, dar vida al hogar, que, en definitiva, se transforma en el domicilio del grupo que en él ha nacido.

Al lado de estos grupos que, especialmente los dos primeros, tienen por base la finalidad profesional, existen otros que vienen definidos por la determinación en un mismo tipo de actividad cultural o deportiva; y, al efecto, pueden crearse grupos deportivos, cuya finalidad sea practicar alguno de los deportes, constituyéndose secciones de montaña, caza, pesca, baloncesto, etcétera.

Igualmente pueden crearse grupos artísticos que se clasifican en grupos folklóricos, masas corales, orquestas, etc., y grupos culturales que agrupan a los aficionados a la filatelia, excursiones culturales, etc.

Carlos Iglesias Selgas.

# el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

## MAS DE QUINCE MILLONES DE PESETAS PARA UN CORDOBES RESIDENTE EN MADRID

**"HA SIDO UN MILAGRO DE DIOS", dice la esposa del afortunado quinielista**

Rafael Adamuz Castro, humilde albañil de La Rambla (Córdoba), que desde hace dos años vive en Madrid, donde trabaja como portero, ha batido todas las marcas de los premios de las quinielas de fútbol al corresponderle más de 15 millones de pesetas —15.361.956,40 exactamente— como único acertante de los catorce resultados de la jornada del día 7 de febrero.

Rafael, que vive con su esposa, Juana de Mata, y sus dos hijos de corta edad —Pedro y Lolita—, acostumbraba a jugar todas las semanas cuatro boletos: dos rellenos por él y otros dos por su esposa. Esta se guiaba por la lógica, y él por todo lo contrario. Y,



Rafael Adamuz, el nuevo millonario de las quinielas, con su hija Lolita.

naturalmente, el enorme premio ha correspondido a uno de los dos boletos rellenos "a lo loco" por Rafael.

—Ha sido un milagro de Dios —dijo Juana al conocer la suerte de su marido—. Me nos mal que no entró en el pronóstico el partido Español-Zaragoza, pues no lo hubiéramos acertado, porque creíamos que ganaría el Zaragoza.

Rafael y los suyos, que de la extrema pobreza se han convertido en millonarios de la noche a la mañana, abandonaron inmediatamente la portería donde prestaban sus servicios. "Queremos —dijeron a los periodistas— ser libres como los pájaros. Vamos a comprarnos un piso, televisión, coche, nevera, lavadora..."

El día que conocieron su inmensa suerte, el matrimonio fue a cenar a un buen restaurante, para desquitarse de tantas privaciones.

## SEIS ESPAÑOLES HAN CORONADO LA CIMA DEL ACONCAGUA

Con sus 7.021 metros de altura es uno de los más gigantescos picos de los Andes

Seis arriesgados alpinistas españoles acaban de llevar a cabo una de las más grandes hazañas montaÑeras de todos los tiempos: coronar la cumbre del Aconcagua, que con sus 7.021 metros de altura es uno de los picos más impresionantes de la gigantesca cordillera de los Andes, en América del Sur.

Donde más de treinta alpinistas de todo el mundo han perecido, seis españoles han logrado ahora redondear su hazaña deportiva. Dos meses han tardado en llegar a la famosa cumbre: el primero estuvo dedicado a un intenso entrenamiento, a cuatro mil metros de altura, sobre el llamado Cordón Chorrillos.

La noticia de la proeza de los seis miembros del Club Alpino Español, al divulgarse por todo el mundo, ha llenado de júbilo a los aficionados al bello y arriesgado deporte de la montaña.



Uno de los alpinistas señala la cumbre del Aconcagua que, días más tarde, coronarían.



He aquí a cuatro de los arriesgados venedores del Aconcagua: Carlos Fernández Romero, Adolfo Jiménez Fernández, Antonio Riaño Tamames y Manuel Moreno Fernández.

## UN PASTOR TUNECINO GANO EL "CROSS" DE SAN SEBASTIAN

Mohamed Gamoudi, un pastor tunecino, de veinticinco años de edad, ganó el décimo Gran Cross Internacional, de San Sebastián, famosa carrera pedestre, en la que todos los años toman parte las primeras figuras mundiales de la especialidad. Cubrió los diez kilómetros de su recorrido en treinta minutos cuarenta y cuatro segundos y dos décimas.

En segundo lugar se clasificó el español Francisco Aritzemendi, con treinta minutos cincuenta segundos y cinco décimas. Y a continuación entraron en la meta, Hanihi Mhadeb, también de Túnez; el inglés Melvin Batty y el español Aguilar.

## LA VUELTA AL MUNDO EN 79 DIAS



Santiago Guillén y Manuel Veciana, dos jóvenes estudiantes que dieron la vuelta al mundo en setenta y nueve días, montados en una Vespa, ofrecieron al ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, el primer ejemplar de su libro "En setenta y nueve días, vuelta al mundo en Vespa", en el que recogen las impresiones y aventuras de su viaje.

# ... y el deporte hace al hombre

## OTRAS TRES HISTORIAS DE TAXISTAS

# 1

**ENCUENTRO  
20.000 PESETAS  
EN EL ASIENTO  
TRASERO DE SU COCHE**



Lino Escondón Noriega es un joven taxista madrileño que hace unos días se llevó la mayor —y más agradable— sorpresa de su vida, al encontrarse en el asiento trasero de su coche un paquete que contenía la respetable cantidad de veinte mil pesetas en billetes.

Apenas repuesto de la sorpresa, el buen Lino no lo dudó un momento y se dirigió con su taxi a la Comisaría más próxima para dar cuenta del hecho y entregar las veinte mil pesetas, que allí quedaron en depósito para su devolución a la persona —ciertamente olvidadiza— que acreditase ser su legítimo dueño.

# 2

**SE DEJO EN EL TAXI SETENTA Y UNA MEDALLAS DE ORO**

*Don José Gobernado Mas, vecino de Barcelona, dejó olvidadas en el interior de un taxi, en el que hacía un recorrido por las calles de aquella capital, nada menos que setenta y una medallas de oro, valoradas en ochenta mil pesetas.*

*Antes de que llegara a la Comisaría para denunciar la desaparición del tesoro, el taxista, Mariano Arnáu Borrell, había hecho entrega de las medallas a la autoridad competente.*

**UN NIÑO DE OCHO AÑOS SALVO LA VIDA A OTRO DE DIEZ, EN VALENCIA**

El niño de ocho años, Adrián Sancho Bergés, es hijo del cónsul de Colombia en Valencia, don Adrián Sancho, y tiene su domicilio en dicha ciudad, calle de Hernán Cortés, 18.

Hace poco, Adrián fue desde Benidorm a Ayelo de Malferit, para pasar unos días con los familiares que tiene en este pueblo. Su llegada coincidió con la organización por parte del Centro Parroquial de Ayelo, de una excursión a Bellus.

Adrián Sancho Bergés se unió a los excursionistas, y con un nutrido grupo de niños fue a pasar el día a Bellus. Los pequeños decidieron bañarse.



*El niño Arturo Martínez Mercadal, que fue salvado por su compañero de excursión.*



*El niño Adrián Sancho Bergés en su gabinete de estudio.*

En aquel lugar funcionan dos piscinas: una infantil y otra normal, con trampolines, donde la profundidad es la reglamentaria, de tres metros. En un momento dado, uno de los niños, de diez años, Arturo Martínez Mercadal, hijo del maestro nacional de Ayelo, don Arturo Martínez, se subió a uno de los trampolines y se sentó en él. En el otro trampolín, situado a mayor altura, se sentó Adrián Sancho Bergés, Arturo no sabe nadar, pero tal vez creyen-

# HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

# 3

**DEVOLVIO UNA CARTERA CON MAS DE UN MILLON DE PESETAS**



do que podría llegar fácilmente al borde de la piscina, se arrojó al agua. No pudo lograr su propósito, e instantes después se hallaba en grave peligro de perecer ahogado.

Al percatarse Adrián del peligro que corría el otro niño, no dudó ni un instante en arrojarse al agua también. Rescató a Arturo, en un gran esfuerzo, y logró ponerle a salvo. Después de pasado todo, Adrián confesó que había pasado mucho miedo. Arturo se asía a él desesperadamente y no le dejaba nadar, "Además, no soy un nadador bueno" —dijo. Pero luchando con el agua y el niño, en gran peligro, alcanzó el borde de la piscina. Para ello hubo de sumergirse y arrastrar a su amigo buceando.

Cuando el padre de Adrián le preguntó si no había pensado que podía haberse ahogado, el niño respondió que en ese momento sólo pensó que otro niño se estaba ahogando.

J. B.

En el Grupo Provincial de Taxis, de Madrid, se celebró el acto de hacer entrega al taxista don Priscilio Fernández de la cantidad de 16.719 pesetas, como recompensa por su rasgo de honradez, al devolver una cartera abandonada en el vehículo que conduce, en la que había más de un millón de pesetas.

"Estamos —dijo la esposa del taxista, doña Victoria Martín— tan contentos como si nos hubiera tocado la lotería."

—¡Papá, qué bueno eres! —exclamaron sus cuatro hijos.