

Ministerio  
de Educación  
y Formación Profesional

# INFOBOLETÍN

## BOLETÍN DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN PAÍSES BAJOS

84/2019



**Directora de la publicación:**

Guadalupe Melgosa Fernández

(Consejera de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo)

**Coordinadora:**

M<sup>a</sup>. Belén Roza González

(Asesora técnica en Países Bajos)

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS Y LUXEMBURGO**

Bd. Bischoffsheim 39, bte.15-16, 1000 Bruselas

+32 (0)2 223022033

[consejeriabelgica.be@educacion.gob.es](mailto:consejeriabelgica.be@educacion.gob.es)

[www.educacionyfp.gob.es/belgica](http://www.educacionyfp.gob.es/belgica)

[www.facebook.com/ConsejeriaEducacionBenelux](https://www.facebook.com/ConsejeriaEducacionBenelux)

<https://twitter.com/EduBenelux>

**ASESORÍA TÉCNICA DOCENTE EN PAÍSES BAJOS**

Consulado General de España.

Frederiksplein, 34.

NL - 1017 XN Amsterdam

[www.educacionyfp.gob.es/paisesbajos](http://www.educacionyfp.gob.es/paisesbajos)

[Imagen de portada y contraportada: Rotterdam]



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL**

Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional

Dirección General de Planificación y Gestión Educativa

Subdirección General de Cooperación Internacional y Promoción Exterior Educativa

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

Edición: Noviembre 2019 (nº 84)

NIPO: 847-19-036-6 (electrónico)

# INFOBOLETÍN

## Noviembre 2019

### Índice

<b>ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS</b>	
I Jornada Pedagógica de ELE en Ámsterdam	4
Apertura del aula de ALCE en Breda	5
<b>PRÓXIMAS ACTIVIDADES</b>	
Jornada formativa para profesores de ELE	6
Calendario de exámenes CIDEAD 2019-2020	7
VII Congreso Internacional de Español con Fines Específicos	8/9
<b>NOTICIAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS</b>	
ELEO Biblioteca Digital	10/11
Actividades complementarias del alumnado de español	12
<b>PUBLICACIONES</b>	
Recepción de artículos para MOSAICO	13
RedELE	13
<b>INFORMACIÓN</b>	
Agenda cultural de la Embajada de España	14/15
Actividades del Instituto Cervantes	16
Anuncios y Suscripción Infoboletín	17

## I JORNADA PEDAGÓGICA DE ELE EN ÁMSTERDAM

El 20 de septiembre se celebró en Ámsterdam con gran éxito de participación la I Jornada Pedagógica para profesores de ELE organizada por la Consejería de Educación y en la que colaboraron EXTENDA, Agencia de Promoción exterior de Andalucía, y varias escuelas de ELE procedentes de Málaga y Sevilla.

Tras la inauguración de la Jornada, se desarrollaron tres talleres con los títulos siguientes:

1. “Enseñar el subjuntivo. La estructura modal de los verbos españoles” a cargo de Patricia Santervás.
2. “De 0 a 99 años. El componente lúdico en la clase de español para niños y adolescentes” de José Ramón Rodríguez.
3. “Volver a los orígenes. Enseñar ELE para qué” dirigido por Concha Moreno.

Durante la pausa para la comida se degustaron productos típicos andaluces, como el salmorejo y las tortas de aceite. Al término de las comunicaciones de los asistentes se sortearon 6 estancias lingüísticas en España, que pusieron el broche final a la Jornada, evaluada muy positivamente por todos los participantes.



## APERTURA DEL AULA DE ALCE EN BREDA

El pasado jueves 12 de septiembre quedó inaugurada la vigésimo primera aula de la Agrupación de Lengua y Cultura Española (ALCE) en los Países Bajos.

Familias y alumnos asistieron a la reunión informativa del curso escolar 2019 – 2020 en el centro de Breda donde, a partir del presente curso, empiezan las clases de español de la Agrupación. El director de la ALCE en los Países Bajos, Juan Palomares Cuadros, junto con la profesora del aula, Georgina Cuenca León, presentaron el programa y resolvieron las dudas de las familias.

Un total de 29 alumnos componen los dos grupos de español que todos los jueves de 16h a 17.30h (niveles A1 y A2) y de 17.30h a 19h (niveles B1, B2 y C1) reciben clase en el Instituto Orion Lyceum, Postbus 3219 - 4800 de Breda.



La Agrupación de Lengua y Cultura Española en los Países Bajos (ALCE) es un programa del Ministerio de Educación español, que forma parte de la misión diplomática de la Embajada Española en este país, dependiente de nuestra Consejería de Educación y asesorado por la Asesoría Técnica de Educación en Ámsterdam.

El objetivo principal de la Agrupación es el de favorecer los vínculos culturales y lingüísticos del alumnado de origen español en los Países Bajos con España, así como la adquisición de hábitos de convivencia y respeto mutuo. Nuestras aulas están presentes en 21 localidades del país: Alkmaar, Almelo, Ámsterdam, Arnhem, Bergen op Zoom, Breda, Den Haag, Dordrecht, Eindhoven, Enschede, Haarlem, Heemskerk, Bussum, Hoofddorp, Leiden, Rijswijk, Rotterdam, Utrecht, Veenendaal, Wassenaar y Wormerveer.

*Georgina Cuenca y Juan Palomares,*

*ALCE de Países Bajos*

Para más información sobre el programa:



Consulado General de España  
Frederiksplein, 34. NL-1017 XN Ámsterdam



[alce.holanda@educacion.gob.es](mailto:alce.holanda@educacion.gob.es)



[www.educacionyfp.gob.es/paisesbajos/](http://www.educacionyfp.gob.es/paisesbajos/)



+31 (0) 20 6260743



**¡BIENVENIDAS, FAMILIAS!**

## JORNADA FORMATIVA PARA PROFESORES DE ELE



# 15 DE NOVIEMBRE

### JORNADA DE FORMACIÓN PARA PROFESORES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

(organizada conjuntamente por la Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo y el Instituto Cervantes, y patrocinada por DICE Salamanca)



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO



### PROGRAMA

14:00-14:10 Inauguración de la Jornada de formación a cargo de Belén Roza, Asesora Técnica de la Consejería de Educación en Países Bajos y de Myriam Pradillo, Jefe de Estudios del Instituto Cervantes de Utrecht.

14:10-15:50 Taller 1: “Introducción a la fraseología del español”. La elaboración de enunciados gramaticalmente correctos no es suficiente para poseer competencia comunicativa, se requiere conocer la fraseología de una lengua para expresarse de una forma fluida y conseguir hablar con la misma naturalidad que un nativo. Ponente: Leticia Borrallo

15:50 – 16:10 PAUSA

16:10-17:50 Taller 2: “Dinamiza tus clases de español con juegos”. Cualquier juego, dinámica o actividad se puede adaptar para la clase de español. El juego presenta un contexto real y una razón inmediata para utilizar el idioma, facilita controlar el nivel de ansiedad y perder el miedo al posible error, lo que conlleva que el alumno disfrute y se divierta aprendiendo el idioma. Ponente: Leticia Borrallo

Lugar de celebración: Instituto Cervantes

Domplein, Utrecht

Precio: 30€ (certificado incluido)

[Formulario de Inscripción](#)

# CALENDARIO DE EXÁMENES CIDEAD 2019-2020



## CALENDARIO DE PRUEBAS PRESENCIALES CURSO 2019-20\*

EDUCACIÓN PRIMARIA	
PRUEBA FINAL 3º, 4º, 5º y 6º CURSO**	2 y 3 de junio
PRUEBA DE EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA de 3º y 6º de Primaria	A DETERMINAR POR LA SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
1º EVALUACIÓN	26, 27 y 28 de noviembre
2º EVALUACIÓN	18, 19 y 20 de febrero
3º EVALUACIÓN (FINALES) / PRUEBAS GLOBALES PENDIENTES	2, 3 y 4 de junio
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	2 y 3 de septiembre
EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS	
1º CONVOCATORIA ORDINARIA	26, 27 y 28 noviembre
1º CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	18, 19 y 20 de febrero
2º CONVOCATORIA ORDINARIA	2, 3 y 4 de junio
2º CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	2 y 3 de septiembre
BACHILLERATO	
1º EVALUACIÓN	26, 27 y 28 noviembre
2º EVALUACIÓN	18, 19 y 20 de febrero
3º EVALUACIÓN	14, 15 y 16 de abril
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	2, 3 y 4 de junio
FORMACIÓN PROFESIONAL: CICLOS FORMATIVOS Y CURSOS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS	
CONVOCATORIA ORDINARIA	16 y 17 de abril
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	4 y 5 de junio

\*Las fechas podrán adelantarse o retrasarse al siguiente día lectivo en algún país o Comunidad Autónoma si coinciden con días festivos o por circunstancias excepcionales que impidan a una Embajada o Centro organizarlas en los días previstos.

\*\*EDUCACIÓN PRIMARIA: Los alumnos de 1º y 2º curso no realizan pruebas presenciales.



## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPAÑOL PARA FINES ESPECÍFICOS

**“El Español en el aula multicultural ante el reto digital.**

**Desafíos y propuestas.”**

Ámsterdam, 15 y 16 de mayo de 2020

**Admisión de propuestas para comunicaciones y talleres hasta el 20 de enero de 2020.**

**Envío del formulario adjunto por correo electrónico a: [a.vanhooff@let.ru.nl](mailto:a.vanhooff@let.ru.nl)**

Todos los ciudadanos y profesionales están notando, en distinta medida, el impacto de la llamada Sociedad de la Información en sus quehaceres y actividades diarias.

La digitalización de gran parte de servicios públicos y privados en los que profesionales y usuarios interactúan a través de plataformas digitales y multimodales colocadas en la red está transformando los perfiles de muchas profesiones y las necesidades de muchas personas.

Las variedades de la lengua española, en tanto que herramientas de comunicación profesional, están situadas en el centro de este cambio provocado por las aplicaciones prácticas de la tecnología informática en una sociedad ya cada vez más interconectada.

La digitalización está dando protagonismo a todas las variedades de nuestra lengua, uniéndonos en la diversidad.

La capacitación para poder interactuar en el mundo digital está directamente ligada a la adquisición de una competencia lingüística suficiente y adecuada a las necesidades de las nuevas profesiones o tareas profesionales motivadas por la digitalización.

Invitamos a los interesados a que presenten comunicaciones y talleres originales que traten sobre el español en el aula multicultural ante el reto digital y sean relevantes tanto para la enseñanza del español con fines específicos como para la práctica profesional.

**Más información: [www.ciefe.com](http://www.ciefe.com)**

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPAÑOL CON FINES ESPECÍFICOS

Nombre y apellidos:
Dirección particular:
Código postal y ciudad:
País:
Teléfono:
Correo electrónico:
Centro de trabajo / estudio:
Función / Cargo:
Dirección del centro:
Código postal y ciudad:
País:
Teléfono:
Correo electrónico:
Datos profesionales (Max. 5 líneas):
Modalidad de participación:
Tema (Indique un número del 1 al 9. Véase el apartado "Temas"):
Título:
Resumen (Máximo 300 palabras excluida la bibliografía):
Bibliografía:
¿Va a enviar un artículo para su publicación?
Necesitaré para mi sesión (Internet, altavoces, cañón digital, etc.):
Observaciones:

**Enviar por correo electrónico: [a.vanhooff@let.ru.nl](mailto:a.vanhooff@let.ru.nl)**



## Biblioteca Digital

### ¿Qué es ELEO?

Es la Biblioteca Digital de los Centros de Recursos del exterior que la Subdirección General de Cooperación Internacional y Promoción Exterior Educativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) pone a disposición de alumnos y profesores para contribuir en la consecución de los objetivos académicos establecidos. Ofrece más de 2.000 títulos en libros y audiolibros. El objetivo es servir de apoyo académico a profesores y alumnos de los centros de recursos facilitando la enseñanza del español como lengua extranjera, al mismo tiempo que se fomenta un lector independiente.

Además, ofrece a los profesionales una Plataforma de Apoyo al Plan Lector, que permite fomentar la lectura colaborativa y la comprensión lectoescritora.

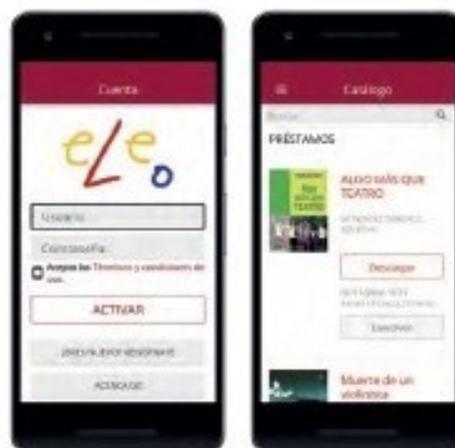
<http://eleo.mecd.gob.es>

### ¿Cómo accedo a ELEO?

Se puede acceder a través de la web [eleo.mecd.gob.es](http://eleo.mecd.gob.es) y de la app "ELEO" (IOS, Android y Windows), desde cualquier tablet, smartphone u ordenador personal.

### ¿Quién puede utilizarla?

Está dirigida a profesores y alumnos de los centros y programas de la Acción Educativa Española en el Exterior.



## ¿Cómo me registro?

Accede al área de "Mi cuenta" haz clic en el botón "Registrarse" y realiza los siguientes pasos:

- 1 Selecciona el centro al que perteneces y completa cada uno de los campos indicados en la pantalla de autorregistro.
- 2 La aplicación enviará la clave al correo electrónico, una vez el autorregistro haya sido validado por el administrador, de acuerdo con los criterios generales de inscripción en ELEO.

## ¿Cuántos libros puedo encontrar en ELEO?

La colección cuenta con más de 2.000 recursos digitales (libros y audiolibros) disponibles para el alumnado y profesorado.

## ¿Cómo puedo acceder a la Plataforma de Apoyo al Plan Lector?

Entra con tu usuario y contraseña en [clubdelectura.eleo.mecd.gob.es](http://clubdelectura.eleo.mecd.gob.es) o desde ELEO haciendo clic en el botón "Plan Lector" y podrás adentrarte en la experiencia de lectura colaborativa que ofrece la plataforma.

## Para utilizar ELEO

Inicia sesión en ELEO ([eleo.mecd.gob.es](http://eleo.mecd.gob.es)), haz clic en el icono "Mi cuenta", teclea tu usuario y contraseña y pulsa en entrar. A partir de ese momento podrás utilizar sus funcionalidades.

Localiza las publicaciones de tu interés a través del cuadro de búsqueda, de los diferentes carruseles que están en la página de inicio o del panel de materias. Cuando encuentres una que te interesa, haz clic en su portada y accederás a la ficha correspondiente.

Antes de efectuar el préstamo de una publicación, puedes pulsar el botón de "Vista previa", para asegurarte de que el contenido se ajusta a lo que buscas.

Para realizar el préstamo, accede a su ficha y pulsa en el botón "Prestar". En el caso de que todos los ejemplares estén siendo utilizados por otros usuarios, aparecerá el botón "Reservar", y no podrás realizar el préstamo en ese momento. Al pulsar ese botón (Reservar), recibirás un aviso cuando esté disponible para el préstamo.

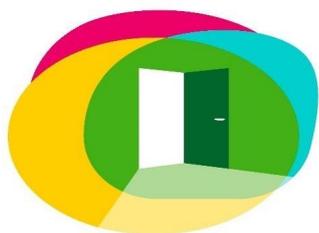
Una vez que se haya efectuado el préstamo de un libro podrás:

- Leerlo en tu dispositivo móvil (Smartphone o Tablet), para lo que tendrás que tener instalada en el mismo la app (ELEO).
- Leerlo en tu ordenador personal a través de la app de Windows (ELEO) disponible en Microsoft Store (gratuita) o descargarlo en un lector de libros electrónicos (ereader).
- Leerlo online en el navegador (Smartphone, Tablet, Pcs) desde nuestro lector online Nubereader.

El botón de "Ayuda" de [eleo.mecd.gob.es](http://eleo.mecd.gob.es) proporciona una guía y tutoriales para conocer y utilizar todas las opciones disponibles.



## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL ALUMNADO DE ESPAÑOL



EUROPEAN  
SCHOOL  
BERGEN



### Celebración del Día Nacional de España en la Escuela Europea de Bergen

Con motivo de la Fiesta de la Hispanidad del 12 de Octubre las profesoras de Español de la Escuela Europea de Bergen, Sras. M. Gómez y J. Nieto, organizaron para su alumnado de Secundaria un concurso de Karaoke con canciones españolas y latinoamericanas.

Los estudiantes de Español L1, L3 y L4 formaron equipos de distintos niveles que compitieron con gran entusiasmo cantando ante un jurado integrado por tres docentes del centro educativo (las profesoras A. Miraglia, C. Ardelean y C. Péraire). Los criterios de valoración del jurado atendieron al ritmo, pronunciación y actuación musical de los dúos y tríos participantes.

Para dar al evento un "sabor" especial concursantes, miembros del jurado y familias asistentes pudieron degustar platos populares, como la tortilla española y el pastel de naranja.

Los ganadores del concurso, Juan Jiménez Villarejo (S5), Daniel Rodríguez (S2), Giorgia Gandossi (S5) y Shaan Holmström (S5), fueron obsequiados con un cuaderno diseñado por sus profesoras que contenía las letras de las canciones interpretadas.

Más información: <https://esbergen.eu/dia-de-la-hispanidad-spanish-national-day-2/>



## PUBLICACIONES

### REVISTA MOSAICO: RECEPCIÓN DE PROPUESTAS PARA ARTÍCULOS

La Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo invita a los profesores y futuros profesores de español a colaborar en la próxima edición de la revista Mosaico que se publicará en el mes de diciembre de 2019.

**Mosaico.** Revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español es un instrumento de promoción de la lengua y la cultura españolas de la Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo que se publica con periodicidad anual.

Los profesores interesados pueden mandarnos sus propuestas de artículos, fichas didácticas y reseñas por correo electrónico a:

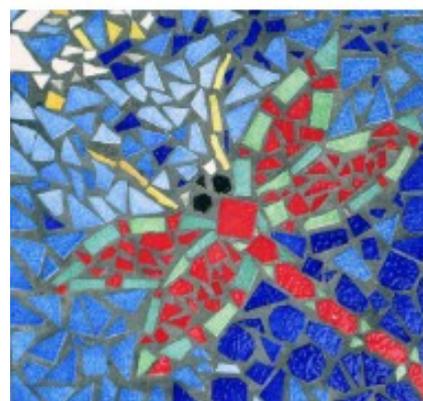
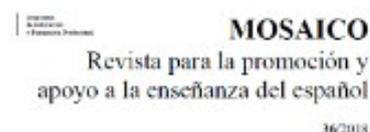
[asesoriabelgica.be@educacion.gob.es](mailto:asesoriabelgica.be@educacion.gob.es)

[asesoriaholanda.nl@educacion.gob.es](mailto:asesoriaholanda.nl@educacion.gob.es)

Más información sobre el tipo de propuestas admitidas y su formato: [Normas de publicación de la revista](#)

Acceso a las ediciones anteriores:

[www.educacionyfp.gob.es/belgica/publicaciones-materiales/publicaciones.html](http://www.educacionyfp.gob.es/belgica/publicaciones-materiales/publicaciones.html)



### REVISTA ELECTRÓNICA DE DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA XTRANJERA

redELE  
REVISTA ELECTRÓNICA  
DE DIDÁCTICA  
ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

Nº 31, 2019

Contenidos:



[Entrevista a Javier Muñoz-Basols](#)

[La webserie en el aula de ELE: Una propuesta desde la interculturalidad](#)

[Experiencias de profesores mexicanos de Español como Lengua Extranjera \(ELE\) en China](#)

[Facebook como herramienta para la enseñanza de ELE](#)

[Estado de la enseñanza de la pronunciación en la clase ELE: situación actual en la escuela secundaria británica](#)

[Estudio transversal sobre la adquisición del sujeto posverbal en español y su estructura informativa en hablantes anglófonos: propuesta experimental y didáctica](#)

## AGENDA CULTURAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA

### **Rembrandt-Velázquez. Maestros neerlandeses y españoles** **11 de octubre de 2019 – 19 de enero de 2020, Rijksmuseum Amsterdam**

Con motivo de la conmemoración del 350º aniversario de la muerte de Rembrandt, el Rijksmuseum de Ámsterdam presentará del 11 de octubre de 2019 al 19 de enero de 2020 “Rembrandt-Velázquez”, una exposición con obras de los principales maestros holandeses y españoles del siglo XVII. Por primera vez y gracias a la colaboración del Museo del Prado de Madrid, se unen pinturas de, entre otros, Rembrandt van Rijn, Diego Velázquez, Frans Hals, Bartolomé Murillo, Johannes Vermeer, Francisco de Zurbarán y José de Ribera.

Para más información, consulte la página web del [Rijksmuseum](#) y del [Instituto Cervantes](#)

### **North & South, arte medieval del norte y sur de Europa** **25 de octubre de 2019 – 26 de enero de 2020, Museum Catharijneconvent, Utrecht**

En colaboración con el Museu Episcopal de Vic (España), el Museo de la Universidad de Bergen (Noruega), el Museo de Historia Cultural (Universidad de Oslo, Noruega) y el Museo del Palacio Arzobispal de Trondheim (Noruega), se reunirán por primera vez en Utrecht decoraciones de altar sumamente raras de los siglos XII a XIV.

Para más información, consulte la página web del [Museum Catharijneconvent](#)

### **13ª edición de la Conferencia Spinoza: Jorge Volpi** **7 de noviembre de 2019, Universidad de Ámsterdam**

La 13ª edición de esta conferencia se titula “Memorias de Ultratumba. Cómo imaginar a los otros desde el centro de la violencia” y será impartida por el escritor Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968). Trata de la guerra contra el narcotráfico en su patria, asesinatos impunes o sin resolver y cómo responde un escritor a estos hechos.

Para más información puede visitar la página web del [Instituto Cervantes](#)

### **Gira de la compañía española de baile Taiat Dansa** **Del 12 al 16 de noviembre de 2019, diversas ciudades de los Países Bajos**

“Man Ray” se fija en la relación fetichista del fotógrafo y sus musas, y se mostrará en Theater aan het Vrijthof de Maastricht (12 de noviembre de 2019) y Muis & Stadstheater de Arnhem (13 de noviembre de 2019).

“No Half Measures. Instalación coreográfica” (Retratos en movimiento) explora la identidad de la danza en un museo o un espacio no convencional y podrá verse el 15 de noviembre de 2019 en el Rijksmuseum de Ámsterdam con motivo de la exposición Rembrandt-Velázquez; al día siguiente, 16 de noviembre, Taiat Dansa también pondrá en escena, en esta ocasión en la biblioteca pública de Ámsterdam (OBA), el espectáculo museístico “Still Life” (Naturaleza muerta), en la que la danza encuentra el bodegón.

Para más información puede consultar la web de [Taiat Dansa](#), el [Rijksmuseum](#) de Ámsterdam y la [OBA](#)

## AGENDA CULTURAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA RECOMENDACIONES

### “Meesters op de Gitaar”

**14 de diciembre de 2019**

La guitarrista española Margarita Escarpa ofrecerá dentro de este programa en el Concertgebouw Amsterdam un concierto con obras de Chopin, Debussy, Castelnuovo-Tedesco y Albéniz el 14 de diciembre de 2019.

Para más información puede visitar la página web del [Concertgebouw Amsterdam](http://www.concertgebouw.nl).

### El coreógrafo español Marcos Morau vuelve con “Cathedral”

**Del 30 de octubre de 2019 al 15 de febrero de 2020**

La compañía holandesa Scapino Ballet presentará el espectáculo “Cathedral, an evening with Arvo Pärt”, la nueva obra del coreógrafo Marcos Morau.

Para más información, fechas y horarios, puede consultar la web del [Scapino Ballet](http://www.scapinoballet.nl)

### El director holandés Nobert ter Hall estrena la película “Mi Vida”

**En cines a partir del 21 de noviembre de 2019**

“Mi Vida” está dirigida por Norbert ter Hall y producida por la compañía holandesa Phanta Film en colaboración con la productora española All Go Movies. Cuenta la historia de Lou Welter, peluquera holandesa de 63 años interpretada por Elvira Mínguez, que ha soñado toda su vida con vivir en España y, de ese modo, decide hacer un curso de idiomas en Cádiz encontrándose con la resistencia de sus hijos ya adultos.

Para más información visite la página web de [Phanta Film](http://www.phantafilm.nl).

### La compañía española Ibérica de Danza presenta “Fígaro. Barbero de Sevilla”

**Del 6 al 24 de noviembre de 2019, Países Bajos**

Ballet en cuatro actos e idea original del coreógrafo Manuel Segovia, que refleja los privilegios arcaicos de la nobleza, como uno de los signos primigenios de la Revolución francesa.

Para más información, fechas y horarios puede consultar la web de [Ibérica de Danza](http://www.ibericadanza.com) o de su representante en los Países Bajos.

## ACTIVIDADES DEL INSTITUTO CERVANTES UTRECHT

**Si desea suscribirse al boletín del Instituto Cervantes de Utrecht, este es el enlace, en español y neerlandés:**

[https://utrecht.cervantes.es/es/solicitud\\_informacion\\_espanol.shtm](https://utrecht.cervantes.es/es/solicitud_informacion_espanol.shtm)

[https://utrecht.cervantes.es/nl/aanvraag\\_informatie\\_spaans.shtm](https://utrecht.cervantes.es/nl/aanvraag_informatie_spaans.shtm)

### **Exposición sobre Rembrandt y Velázquez**

Ven y disfruta de la programación especial que tenemos con motivo de la exposición del Rijksmuseum: «Rembrandt y Velázquez: maestros holandeses y españoles». Conferencias, danzas y exposiciones forman parte de las actividades en las que también colaboran OBA Ámsterdam, la Universidad de Leiden y HOVO Utrecht.

### **Espectáculos de danza por la compañía Taiat Dansa |**

**15/11** Retratos en movimiento | Portretten in beweging

Amsterdam (Rijksmuseum)

Entrada | Toegang: <https://www.rijksmuseum.nl/>

**16/11** Naturaleza muerta | Still Life

Amsterdam (Openbare Bibliotheek – OBA)

### **Rembrandt y Velázquez: arte neerlandés y español en el siglo XVII |**

**24/11** | Primera sesión | Eerste deel

Participantes | Deelnemers: Xavier Bray, Hans den Hartog Jager

Amsterdam (Rijksmuseum)

**28/11** | Segunda sesión | Tweede deel

Participantes | Deelnemers: Alejandro Vergara, Gregor Weber, Hans den Hartog Jager

Utrecht (Instituto Cervantes)

**29/11** | Conferencia. Miradas afines en el arte español y de los Países Bajos.

Una exposición en el Prado Lezing. Vergelijkbare opvattingen in de Spaanse en Nederlandse kunst. Een tentoonstelling in het Prado.

Por | Door: Alejandro Vergara

Den Haag (Embajada de España)

### **Programa de actividades infantiles Rembrandt-Velázquez**

**01/11 - 31/12** En colaboración con: Rijksmuseum, OBA Amsterdam (Openbare Bibliotheek - OBA)

**Más información:**

[utrecht.cervantes.es/nl](https://utrecht.cervantes.es/nl), [www.oba.nl](http://www.oba.nl), [www.rijksmuseum.nl](http://www.rijksmuseum.nl), [www.hovoutrecht.nl](http://www.hovoutrecht.nl)

## Si desea recibir INFOBOLETÍN

El Ministerio de Educación y Formación Profesional ha puesto en marcha un portal para gestionar las listas de distribución, por el que se distribuyen los anuncios de publicación de **InfoBoletín** (Boletín digital sobre la enseñanza del español en Países Bajos). Se trata de un sistema que tiene como principal ventaja que son los suscriptores quienes se dan de alta o de baja, lo que permite el mantenimiento de una base de datos actualizada y evita la incomodidad de estar recibiendo correos que ya no nos interesan.

Por ello, si quiere recibir nuestro **InfoBoletín**, es necesario que se dé de alta como usuario en este portal y que se suscriba a la lista de *Países Bajos*. El proceso para hacerlo es muy sencillo y no le llevará más de cinco minutos. La dirección desde la que se accede para darse de alta y recibir **InfoBoletín** es:

<https://www.educacion.gob.es/listascorreo>

Asimismo tienen un enlace directo en la portada de nuestra página web:

<http://www.educacionyfp.gob.es/paisesbajos>

Para consultar el boletín de la Consejería de Educación en Bélgica y Luxemburgo, **Infoasesoría**, pinche [aquí](#)

también puede seguirnos en:

[Facebook](#) y [Twitter](#)

### ANUNCIOS EN INFOBOLETÍN

Para incluir un anuncio sobre cualquier actividad relacionada con la promoción y la enseñanza del español en Países Bajos puede dirigirse a este correo

[asesoriaholanda.nl@educacion.gob.es](mailto:asesoriaholanda.nl@educacion.gob.es)

#### Asesoría Técnica de Educación

Consulado de España

Frederiksplein, 34 –4º

1017XN Amsterdam

Tel: +31 (0)20 42 36 919

[www.educacionyfp.gob.es/paisesbajos](http://www.educacionyfp.gob.es/paisesbajos)

[asesoriaholanda.nl@educacion.gob.es](mailto:asesoriaholanda.nl@educacion.gob.es)



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO