

ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN

AE

ARCHIVOS  
ESTATALES

ESPAÑOLA

ARCHIVO GENERAL DE SIMANCA

AER

ADAI

ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

HISTÓRICO NACIONAL

[WWW.AET.ES](http://www.aet.es)

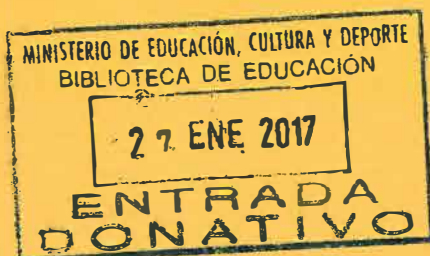
ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE LOS ARCHIVOS ESTATALES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

34497

AE

ARCHIVOS  
ESTATALES



SUBDIRECCIÓN GENERAL  
DE LOS ARCHIVOS ESTATALES

Madrid 2003



12729206



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Información y Publicaciones

NIPO: 176-03-039-9  
D.L.: M. 12.149-2003

Imprime: IMPRESA



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

**Pilar del Castillo**

Ministra de Educación, Cultura y Deporte

**Luis Alberto de Cuenca**

Secretario de Estado de Cultura

**Fernando Luis de Lanzas Sánchez del Corral**

Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas



La reunión durante el año 2000 del XIV Congreso Internacional de Archivos, que tuvo lugar en Sevilla, fue una magnífica oportunidad para impulsar unos proyectos y programas que sitúen los Archivos del Estado a la altura de los desafíos de la Sociedad de la Información.

Si 1992 fue ocasión de presentar el proyecto pionero en el mundo de la digitalización de documentos del Archivo General de Indias, durante el año 2000 emprendimos el camino, cuyo sentido resumía muy bien el título del catálogo de la Exposición celebrada entonces, y que decía: «De la Brújula a Internet. Los Archivos Estatales Españoles».

En pocos años se ha realizado un gran esfuerzo por parte de todos los profesionales que trabajan en los Archivos Estatales para adelantarse a los problemas y necesidades de los investigadores. Los especialistas, pero también las personas interesadas y curiosas se sentirían satisfechas si pudieran consultar los fondos documentales de los Archivos del Estado y los documentos digitalizados desde cualquier parte del mundo. El Proyecto de Archivos Españoles en Red ha sido pensado para todos ellos, pues ambos comparten un modelo único de acceso libre y gratuito al contenido de nuestros grandes Archivos.

El uso de la Red está cada vez más extendido entre los investigadores, pero también entre las personas que buscan información, en ocasiones para poder defender sus derechos. Este hecho, unido a la proyección internacional cada vez mayor de los Archivos del Estado y a la demanda creciente de reproducción de documentos, son factores que han acelerado el proceso de digitalización y puesta en Red de nuestros riquísimos fondos. Un proceso que se ha visto favorecido, además, por la evolución de la propia profesión archivística. Los archiveros, desde el año 2000, han fijado unas pautas generales de normalización para el intercambio de

información entre los diferentes archivos del mundo. Buen ejemplo de este esfuerzo es la Guía de Archivos Codificada del Censo Guía de Archivos Españoles e Iberoamericanos, otro proyecto pionero de España en el ámbito archivístico.

Tradición y Modernidad se aúnan para adaptarse a las nuevas posibilidades de divulgación de los fondos inagotables de nuestros archivos. Contamos para ese fin con las nuevas tecnologías, pero no nos olvidamos de los medios tradicionales, ya que sin los antiguos y minuciosos inventarios, catálogos, índices y guías, no hubiéramos podido digitalizar las bases de datos ni de las imágenes a las que hoy podemos acceder a través de la Red. Tampoco lo hubiéramos podido hacer sin el trabajo esforzado y conjugado de muchos profesionales (archiveros, restauradores, reprografos, informáticos, arquitectos...), y sin la metodología archivística que hace posible el paso del investigador presente y trabajando en el Archivo, a su acceso virtual a los fondos desde el punto más remoto del planeta.

Edificios nuevos, reformados o ampliados, información estructurada y normalizada, utilización de los recursos tecnológicos disponibles en cada momento, constituyen el contenido fundamental de la política archivística de este comienzo de siglo. Sabemos que la custodia, el conocimiento y la difusión de los documentos que encierran gran parte de nuestra memoria histórica exige una continua adecuación a los tiempos para conservarlos y darlos a conocer. En definitiva, podemos resumir el sentido último de nuestro empeño invocando el sutil verso de Jorge Luis Borges que dice: «Sólo una cosa no hay: es el olvido».

Pilar del Castillo

MINISTRA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



- ARCHIVOS ADMINISTRATIVOS
- COMISIÓN SUPERIOR CALIFICADORA DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS
- ARCHIVOS INTERMEDIOS
- ARCHIVOS HISTÓRICOS



JUNTA SUPERIOR DE ARCHIVOS

- Real Decreto 557/2000, de 27 de abril, de Reestructuración de Departamentos Ministeriales; por el que se crea el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Real Decreto 691/2000, de 12 de mayo, por el que se establece la Estructura Orgánica Básica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Real Decreto 1331/2000, de 7 de julio, por el que se desarrolla la Estructura Orgánica Básica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Real Decreto 139/2000, de 4 de febrero, por el que se regula la composición, funcionamiento y competencias de la Comisión Superior Calificadora de Documentos Administrativos.
- Real Decreto 1164/2002, de 8 de noviembre, por el que se regula la conservación del patrimonio documental, el control de la eliminación de los documentos y la conservación en soporte distinto al original.
- Orden de 25 de noviembre de 1996 por la que se regula la composición y funciones de la Junta Superior de Archivos.

«Son Archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas, públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos»

ARTICULO 59 DE LA LEY 16/1985, DE 25 DE JUNIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

#### UNIDADES DE APOYO (2)

CENTRO DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL DE ARCHIVOS  
SERVICIO DE REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS

#### ARCHIVOS DE TITULARIDAD Y GESTIÓN ESTATAL (11)

ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN  
ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS  
ARCHIVO GENERAL DE INDIAS  
ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL  
SECCIÓN NOBLEZA DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL  
ARCHIVO GENERAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA  
ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID  
ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN  
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ÁLAVA  
ARCHIVO HISTÓRICO. OÑATE (GUIPÚZCOA)  
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE VIZCAYA

#### ARCHIVOS DE TITULARIDAD ESTATAL Y GESTIÓN TRANSFERIDA A LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS (46)

#### ARCHIVOS ADHERIDOS AL SISTEMA ESPAÑOL DE ARCHIVOS (PÚBLICOS Y PRIVADOS)



Sus funciones son la dirección, supervisión y asesoramiento técnico de los Archivos Estatales, la coordinación archivística, la colaboración con las Comunidades Autónomas, la conservación y difusión del Patrimonio Documental, la formación profesional y la cooperación archivística internacional. En consecuencia, es la responsable de elaborar, dirigir y coordinar todas aquellas actuaciones encaminadas a la custodia, conservación y difusión del Patrimonio Documental Español (edificios e instalaciones, restauración y reproducción de documentos, normalización e informatización de los Archivos, asistencia técnica y recuperación de archivos, ayudas a proyectos archivísticos de ámbito nacional...)

## PROYECTOS:

- Proyecto AER
- Proyecto CARMEN
- Proyecto de Legislación Histórica Española

## GRUPOS DE TRABAJO:

- Grupo de la Administración Central y las Administraciones Autonómicas para la elaboración de las Normas Nacionales de Descripción.
- Grupo para la valoración de la Documentación de la Agencia Tributaria.
- Grupo para la Documentación Notarial.
- Grupo de la Documentación de los Gobiernos Civiles.
- Grupo de Trabajo de Archivos de Arquitectura.



## PROYECTO CARMEN (CONTROL ARCHIVÍSTICO DE LA MEMORIA ELECTRÓNICA)

Su objetivo es diseñar un sistema de gestión de documentos electrónicos que permita su control archivístico desde el momento de su creación, a la vez que garantice la conservación y accesibilidad de dichos documentos a lo largo del tiempo.

## PROYECTO DE LEGISLACIÓN HISTÓRICA ESPAÑOLA

Consiste en disponer de una base datos con información sobre textos legales del Antiguo Régimen conservados en diferentes Archivos (Archivo Histórico Nacional, Archivo General de Simancas...) junto con la imagen digitalizada de cada uno de los documentos, y facilitar su consulta a través de Internet.



## UNIDADES DE APOYO

### CENTRO DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL DE ARCHIVOS (CIDA)

Creado por Orden 7 de agosto de 1978, tiene como misión principal reunir toda la información relativa a los Archivos para difundir y dar a conocer el Patrimonio Documental Español. Esta difusión se realiza principalmente mediante la producción de distintas Bases de Datos especializadas accesibles en línea por Internet:

- Censo Guía de Archivos de España e Iberoamérica.
- Guías de Fuentes.
- Base de datos de Bibliografía Especializada.

El CIDA cuenta con una Biblioteca especializada en materia de Archivos, Archivística y ciencias afines, está considerada como la mejor en su especialidad dentro de España y entre las mejores del mundo. El fondo bibliográfico está formado por más de 9.000 libros y 201 títulos de revistas además de microfichas, vídeos y publicaciones menores. El CIDA edita periódicamente un Boletín Informativo, que difunde a instituciones de carácter cultural las últimas novedades ingresadas en su Biblioteca.



### SERVICIO DE REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS (SRD)

Su origen se remonta a 1950 cuando se crea el Archivo Central de Microfilm por Decreto de 14 de julio. Desde su creación, su actividad se centra en desarrollar una política de reproducción para preservación; el asesoramiento técnico a los archivos y la custodia y difusión de los riquísimos fondos que conserva en su archivo de seguridad. Además de ello, la adaptación a las novedades tecnológicas ha permitido iniciar nuevas líneas de trabajo como son la microfilmación en color de mapas y planos o la digitalización de fondos iconográficos y fotográficos.

El Servicio de Reproducción de Documentos participa en los proyectos que coordina la Subdirección General de los Archivos Estatales sobre reproducción de documentos, ya se trate de proyectos sobre fondos documentales de los Archivos Estatales, como el caso del Archivo fotográfico de «Alfonso», conservado en el Archivo General de la Administración, o bien como consecuencia de Convenios suscritos con entidades públicas o privadas nacionales o extranjeras, tal es el caso, del Convenio suscrito en el año 2002 entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Real Academia de la Historia para poner en Red una base de datos y la documentación digitalizada sobre Legislación Histórica Española.

## ● REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN

Archivo General de la Guerra Civil Española, Salamanca (finalizada)  
 Archivo General de Indias, Sevilla (finalizada edificio la Cilla)  
 Archivo General de Simancas, Valladolid (finalizada primera fase)  
 Archivo de la Corona de Aragón, Barcelona (primera sede)  
 Archivo General de la Administración, Alcalá de Henares, Madrid  
 Archivo Histórico Nacional, Madrid

## ● REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN

Archivo del Reino de Galicia, La Coruña (finalizada)  
 Archivo del Reino de Valencia, Valencia  
 Archivo de la Real Chancillería de Granada, Granada  
 Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, Canarias  
 Archivo del Reino de Mallorca, Palma de Mallorca, Baleares  
 Archivo Histórico Provincial de León  
 Archivo Histórico Provincial de Almería (previsión)

## ● NUEVA SEDE EN EJECUCIÓN

Archivo Histórico Provincial de Alicante  
 Archivo Histórico Provincial de Asturias  
 Archivo Histórico Provincial de Cantabria  
 Archivo Histórico Provincial de Murcia  
 Archivo Histórico Provincial de Orense  
 Archivo Histórico Provincial de Zamora

## ● NUEVA SEDE TERMINADA

Archivo Histórico Provincial de Álava  
 Archivo Histórico Provincial de Ávila  
 Archivo Histórico. Oñate (Guipúzcoa)  
 Archivo Histórico Provincial de Lérida  
 Archivo Histórico Provincial de Málaga  
 Archivo Histórico Provincial de Tenerife

## ● NUEVA SEDE EN PREVISIÓN

Archivo Histórico Provincial de Badajoz  
 Archivo Histórico Provincial de Burgos  
 Archivo Histórico Provincial de Castellón  
 Archivo Histórico Provincial de Córdoba  
 Archivo Histórico Provincial de Pontevedra  
 Archivo Histórico Provincial de Zaragoza  
 Archivo Histórico Provincial de Huelva

## ● EQUIPAMIENTO Y DIVERSAS ACTUACIONES

(mobiliario, laboratorio de restauración, reprografía, informática, etc.)

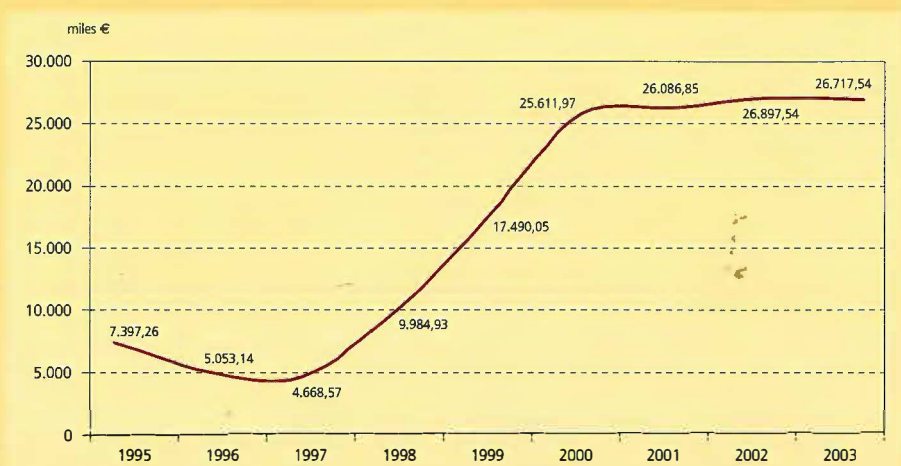




## INFRAESTRUCTURAS



## EVOLUCIÓN PRESUPUESTARIA DE INVERSIONES 452 A (ARCHIVOS)





## ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN

Este Archivo tiene su precedente más remoto en la creación del Archivo Real por Jaime II en 1318, que hasta 1770 estuvo alojado en el Palacio Real de Barcelona. En 1346, el rey Pedro el Ceremonioso nombró a su escribano Pere Perseya como primer archivero real con este título, abriendo así una serie ininterrumpida hasta nuestros días. Y en 1384 el mismo monarca promulgó unas ejemplares ordenanzas para regular las funciones del Archivo. A partir del siglo XVIII cambió su nombre por la actual denominación de Archivo de la Corona de Aragón y comenzó a ingresar otro tipo de documentación, en parte emanada por otros funcionarios de la Corona y también procedentes de otras instituciones que desaparecían y cuyas atribuciones o patrimonio pasaban a integrarse en la monarquía o en el Estado.

El Archivo de la Corona de Aragón cuenta con casi seis mil metros lineales de documentación, que se complementan con una rica Biblioteca con unas veintitrés mil monografías y 138 títulos de publicaciones periódicas. No es vana la presunción, de que en este Archivo se puede documentar de una manera exhaustiva cualquier aspecto de las épocas medieval y moderna de los territorios que integraron la Corona de Aragón. Por ejemplo, es un fondo especialmente rico en lo que se refiere a la historia de las relaciones internacionales europeas durante la Edad Media. El conjunto de sus documentos abarca de una forma más o menos plena o tangencial, la historia de los diferentes pueblos de Europa occidental, la Península Ibérica y de toda la cuenca mediterránea entre los siglos XI al XVIII.

Actualmente, el Archivo tiene dos sedes: desde 1853 el Palacio de los Virreyes, en fase de rehabilitación, y otra de nueva factura desde 1994.





ALMOGÁVARES, 77. 08018 BARCELONA

TELS.: 934 854 318 / 934 854 285 FAX: 933 001 252

aca@cult.mec.es



## ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS

El origen de este Archivo se encuentra en la disposición del emperador Carlos V en 1540 de trasladar la documentación de los órganos centrales de gobierno de la monarquía al castillo de Simancas (Valladolid). En 1588, fue dotado por Felipe II con unas Instrucciones, pioneras en el panorama archivístico europeo, pues son consideradas el primer reglamento de archivos.

El Archivo General de Simancas cuenta con más de doce mil metros lineales de documentación, que se complementan con una rica Biblioteca especializada dotada con 22.500 monografías y unos 250 títulos de publicaciones periódicas. Este Archivo Estatal es fundamental para el estudio del gobierno y la administración de los antiguos territorios de la Corona de Castilla, desde la Baja Edad Media hasta el siglo XVIII, y constituye el acervo documental imprescindible para la investigación de toda la Edad Moderna Europea.

Como Institución Cultural de Cabecera ha iniciado su transformación a principios de este milenio en dos vertientes: por un lado, con obras de rehabilitación y ampliación de su sede con nuevos espacios expositivos y de atención al público y, por otra parte, con la digitalización de sus fondos para que sean accesibles a través de la Red.





MIRAVETE, 8. 47130 SIMANCAS (VALLADOLID)

TELEFONO: 983 590 003 / 983 590 750 FAX: 983 590 311

[ags@cult.mec.es](mailto:ags@cult.mec.es)

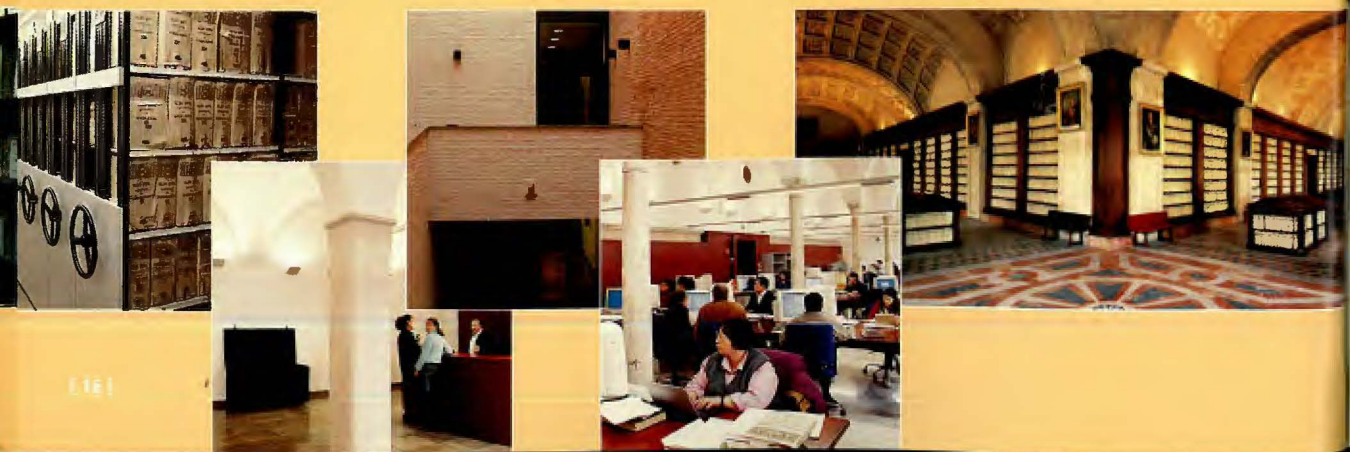


## ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

El Archivo General de Indias nació en 1785 por orden del rey Carlos III para reunir en un solo lugar los documentos referentes a las Indias hasta entonces dispersos en Simancas, Cádiz y Sevilla. Desde entonces la Casa Lonja de Sevilla, edificio diseñado en el siglo XVI por el arquitecto Juan de Herrera, ha sido su sede. Su rehabilitación se ha iniciado con motivo de ampliar su capacidad de depósito y disponer de más espacios dedicados al público y a las nuevas tecnologías. Además, desde el año 2002 el Archivo se ha extendido al antiguo edificio de la Cilla, contando así con una doble sede.

El Archivo General de Indias se ha ido formando a partir del núcleo originario de documentación del Consejo de Indias remitido desde el Archivo de Simancas en el siglo XVIII, al que se han ido incorporando fondos de las principales instituciones de gobierno y administración indianas radicadas en la Península Ibérica. Este importante fondo documental conserva más de 43.000 legajos que permiten profundizar en más de tres siglos de historia de todo un continente, desde Tierra de Fuego hasta el sur de los Estados Unidos, además del Extremo Oriente español, las Filipinas.

Este Archivo fue el primero del mundo en la digitalización de sus fondos, comenzando esta tarea a partir de 1986 y más de diez millones de imágenes están accesibles en Red desde mayo de 2002. Su Biblioteca, especializada en temas americanos, cuenta con 30.600 volúmenes, de ellos un importante fondo antiguo, y más de 2.000 títulos de publicaciones periódicas.







AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 3. 41071 SEVILLA

TELS.: 954 500 530 / 954 500 528 FAX: 954 219 485

[agi1@cult.mec.es](mailto:agi1@cult.mec.es)



Fue creado en 1866 siguiendo la idea imperante en Europa de constituir una institución científica que albergara los fondos documentales considerados con mayor valor histórico y facilitar su acceso a investigadores de la Historia en particular y científicos en general. Tuvo su primera sede en la Academia de la Historia, en 1896 y desde 1953 se encuentra en su actual ubicación dentro del complejo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Este Archivo supone un recurso imprescindible para la Historia y la cultura hispánica medieval, del Antiguo Régimen y para la Historia contemporánea. El conjunto de sus fondos es muy vasto, tanto en volumen como en cronología, unos 42.500 metros lineales de documentos que abarcan desde el siglo IX al XX. Sus fondos privados muestran una amplia gama de archivos particulares, destacando el de Juan Ramón Jiménez, y las tres últimas adquisiciones: el fondo «Reina Gobernadora», el fondo «Duque de Riansares» y el denominado «Fondo Carlista», pilares fundamentales para la revisión historiográfica de todo el siglo XIX español. Su Biblioteca especializada consta de unos 29.000 títulos entre monografías y folletos.

Cuenta con los correspondientes servicios de referencias para el asesoramiento de los investigadores y usuarios, de reprografía, de descripción y de conservación. La visita del Archivo Histórico Nacional es imprescindible para cualquier estudio e investigación peninsular y del hispanismo en general. A partir de sus ricos fondos, cuya digitalización ya se ha comenzado, el Archivo Histórico Nacional es impulsor de innumerables exposiciones de ámbito nacional e internacional, así como sede y patrocinador de numerosos cursos y ciclos de conferencias.







SERRANO, 115. 28006 MADRID

TELF.: 917 688 500 FAX: 915 631 199

ahn@cult.mec.es



## SECCIÓN NOBLEZA DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

La Sección Nobleza se formó en 1992 a partir de los fondos nobiliarios (Osuna, Frías) del Archivo Histórico Nacional de Madrid depositándose en el Hospital Tavera de Toledo. La Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional es única en su género. Su objetivo es convertirse en un gran centro archivístico para la organización, conservación y difusión de la información referente a los fondos documentales que han sido producidos o recibidos por la nobleza española a lo largo de su historia.

Destacan por su importancia los grupos de fondos de Osuna, Frías, Fernán Núñez, Baena, Mendigorría, Luque, Bornos, Parcent y Cameros, que vienen siendo objeto de una descripción muy detallada. Es un Archivo abierto, donde se reciben nuevos fondos, bien por adquisición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, o bien por donaciones o comodatos efectuados por entes o personas privadas.

La Sección Nobleza cuenta unos 2.600 metros lineales de documentación, complementados con una Biblioteca dotada con 1.818 monografías y 48 títulos de publicaciones periódicas. Actualmente, se custodian en este Archivo unos 241 archivos nobiliarios, cuyos documentos abarcan desde el siglo IX hasta el siglo XX.

Este Archivo ha iniciado la informatización y digitalización de sus fondos para ponerlos en Red en el 2003.





HOSPITAL TAVERA: DUQUE DE LERMA, 2. 45071 TOLEDO

TELF.: 925 210 354 FAX: 925 210 668

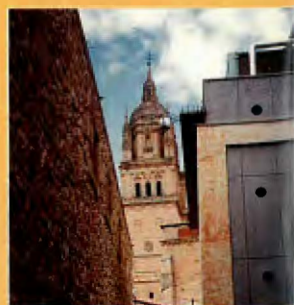
nobleza@correo.mec.es



# ARCHIVO GENERAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Este Archivo fue creado por Real Decreto 426/1999, de 12 de marzo, tomando como núcleo documental el existente en la Sección Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional, con la finalidad de reunir, conservar y disponer sus fondos documentales para la investigación, la cultura y la información. La trascendencia de la Guerra Civil en la Historia de España, así como la de los años que la precedieron y los posteriores, influyeron en la mayor atención de la Administración General del Estado para que, en torno a la Sección de Guerra Civil, se reuniera toda aquella documentación dispersa vinculada a aquél período de nuestro pasado. Por esta razón, el Archivo se ha ido enriqueciendo con adquisiciones y donaciones de otros fondos documentales relacionados con la Guerra Civil española y sus consecuencias, como el Archivo Bruno Alonso, los archivos fotográficos de Robert Capa, de Albert-Louis Deschamps, de Kati Horna, de los hermanos Mayo, o los relativos a la Legión Cóndor, Colecciones de carteles, prensa, e, incluso, fuentes de historia oral, relativas a la Brigada Internacional de Abraham Lincoln y al Exilio Español en México.

Es destacable la Biblioteca del Archivo con mas de 10.000 monografías y unos 800 títulos de publicaciones periódicas. La sede del Archivo es el Colegio San Ambrosio, cuya rehabilitación y reforma han finalizado en el año 2002. De esta manera, el Archivo dispone de espacios expositivos y de los locales necesarios para la reproducción de documentos, iniciándose también la digitalización de sus fondos para que en el 2003 sean accesibles en Red.





GIBRALTAR, 2. 37002 SALAMANCA

TELS.: 923 212 535 / 923 212 845 FAX: 923 264 730

ahnsgc@cult.mec.es



El Archivo de la Real Chancillería de Valladolid custodia la documentación emanada de esta institución de justicia y gobierno homónima, cuya jurisdicción abarcaba todos los corregimientos situados al norte de la línea divisoria del río Tajo, cuya vertiente meridional quedaba desde 1504 bajo la jurisdicción de la Chancillería de Granada. Esta institución permaneció vigente hasta las reformas liberales de 1834, año de su supresión.

El Archivo siempre estuvo en el mismo edificio que la Real Audiencia y Chancillería hasta que en 1677 fue segregado del tribunal y trasladado a un nuevo edificio, donde permaneció hasta 1972, cuando se inauguró la nueva sede que actualmente ocupa. Actualmente cuenta con unos veinte mil metros lineales de estanterías. Su Biblioteca contiene unas 5.000 mil monografías y 28 títulos de publicaciones periódicas.

El Archivo de la Real Chancillería de Valladolid conserva fundamentalmente los documentos producidos por dos organismos que se han sucedido en el tiempo en la misma función de administración de justicia: el Tribunal de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid (1371-1834) y la Audiencia Territorial de Valladolid (1834-1989). Ambas instituciones han producido una documentación abundante y riquísima en datos en la que predominan los procesos. La información que éstos contienen constituye una de las más interesantes fuentes para hacer historia de mentalidades porque los códigos morales de la sociedad se manifiestan claramente en los planteamientos y soluciones de las cuestiones que estos fondos muestran. Además, la documentación judicial ofrece aspectos y matices más detallados que no aparecen en otro tipo de documentación. Sus cedularios y libros de cámara son la mejor manifestación para el estudio del derecho penal, civil y procesal castellano del Antiguo Régimen. A partir del 2003 sus fondos serán accesibles a través de la Red.







CHANCILLERÍA, 4. 47071 VALLADOLID

TELS.: 983 250 232 / 983 245 746 FAX: 983 267 802

[arch@cult.mec.es](mailto:arch@cult.mec.es)



## ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN

Este Archivo fue creado por el Decreto 914/1969, de 8 de mayo, al mismo tiempo que se configuraba el Sistema de Archivos de la Administración. Del conjunto de los Archivos Estatales, el Archivo General de la Administración es el que conserva nuestra memoria histórica más reciente, ya que sus fondos se refieren fundamentalmente al siglo XX, y de manera especial a su segunda mitad, aunque custodia también un importante volumen de fondos de la segunda mitad del siglo XIX y recibe periódicamente los documentos en los que se plasma la actividad de los diferentes organismos de la Administración Central del Estado, cuando ya no son necesarios para la gestión diaria de las oficinas.

Por otro lado, los fondos de carácter privado, aunque su volumen es pequeño, tienen una importancia trascendental, como complemento a la actuación de los poderes públicos, que en su mayoría han ingresado en el Archivo mediante compra por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Siendo significativo citar el caso del Archivo de la saga de fotógrafos Alfonso cuya digitalización se está acometiendo.

La sede del Archivo General de la Administración fue en su día la plasmación material de un Archivo intermedio para la documentación de la Administración Central del Estado, y fue el resultado de la cooperación entre arquitectos y archiveros, suponiendo un hito en la historia de las instalaciones de archivos. Es un edificio de planta triangular con una superficie total construida de 42.269 m<sup>2</sup> distribuidos en nueve plantas. Sus depósitos ocupan una superficie de 27.060 m<sup>2</sup> y su capacidad total de instalación de documentos es de aproximadamente 200 kilómetros de estantería no compacta. Con el fin de aumentar su capacidad de depósito y disponer de locales idóneos para la instalación de sus valiosísimos fondos fotográficos, se está acometiendo una ampliación del edificio.





PASEO DE AGUADORES, 2. 28871 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

TEL.: 918 892 950 FAX: 918 822 435

[aga@cult.mec.es](mailto:aga@cult.mec.es)



# ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ÁLAVA

Por el R.D. de 8 de enero de 1869, que promueve la creación de los Archivos de Protocolos en las cabezas de los Partidos Judiciales, se crea en Vitoria el Archivo General Notarial del Partido Judicial. Su primer emplazamiento fue el actual edificio del Parlamento Vasco, que compartía con el Instituto de Segunda Enseñanza, la Audiencia Provincial, el Juzgado de Primera Instancia y el Ateneo Científico y Literario. El 3 de marzo de 1932 se constituye la Junta del Patronato del Archivo Histórico Provincial de Vitoria y se encomienda a su Secretario, el archivero de la Delegación de Hacienda, Antonio Mañueco Francos, la constitución del Archivo Histórico Provincial con los fondos del Archivo General de Protocolos. Desde 1976, ha estado ubicado en la Casa de la Cultura, si bien se ha construido una nueva sede para adecuación del Archivo a las nuevas necesidades que se inaugurará en el 2003.

El Archivo Histórico Provincial de Álava permite la investigación sobre la historia de este territorio, especialmente en sus épocas moderna y contemporánea, contando con casi tres mil metros lineales de documentación. El fondo fundacional del Archivo está constituido por los Protocolos Notariales de los diferentes distritos de la provincia de Álava a los que hay que añadir otros, incorporados en diferentes épocas: los Registros de Hipotecas, los fondos documentales de los Sindicatos Verticales (AISS), Radio Álava de la red de emisoras del Movimiento Nacional, la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Estadística, que incorpora documentación de la Universidad Literaria y de la Universidad de Oñate en Vitoria de 1835 a 1873, y los fondos procedentes de la Administración Central Periférica.





PASEO DE LA FLORIDA, 9. 01071 VITORIA (ÁLAVA)

TEL.: 945 232 412 FAX: 945 232 412

[archiala@cult.mec.es](mailto:archiala@cult.mec.es)



## ARCHIVO HISTÓRICO. OÑATE (GUIPÚZCOA)

Este Archivo fue constituido como Archivo Histórico de Protocolos de Oñate (Guipúzcoa) por Orden Ministerial de 10 de julio de 1942 (BOE de 20 de julio), estableciéndose en el antiguo edificio de la Universidad Sancti Spiritus de Oñate.

Este Archivo Histórico Provincial tiene como fondo constitutivo el de los Protocolos Notariales, de los distritos de Azpeitia, San Sebastián, Tolosa y Vergara, cuyas escrituras abarcan desde el siglo XV hasta el XIX al que se le fueron agregando otros fondos de distinta procedencia que han ido ingresando regularmente en virtud de disposiciones posteriores. Los fondos históricos cuentan con una valiosa colección de 219 pergaminos musicales de época renacentista y barroca. La Sección de Fe Pública cuenta también con una serie de libros de Contaduría de Hipotecas que abarcan los años 1768-1862. Dentro de los fondos de la Administración Central periférica de la provincia de Guipúzcoa, destacan los fondos de la Delegación de Hacienda, con sus casi mil cajas de documentos, los de la Delegación Provincial de Agricultura, Pesca y Alimentación; unas treinta y cinco cajas de documentación del Centro Meteorológico de 1942 a 1984; y los de la Delegación Provincial de Obras Públicas y Urbanismo con un interesante fondo sobre el Instituto Nacional de la Vivienda. Además, se cuenta con un fichero de la correspondencia del Archivo entre 1950 y 1993.

El Archivo dispone a partir de 2003 de una nueva sede con todos los locales necesarios para la conservación y difusión de sus fondos.





EUSKAL UNIBERSITATEA, S/N. 20560 OÑATE (GUIPÚZCOA)

TEL.: 943 781 205 FAX: 943 783 413

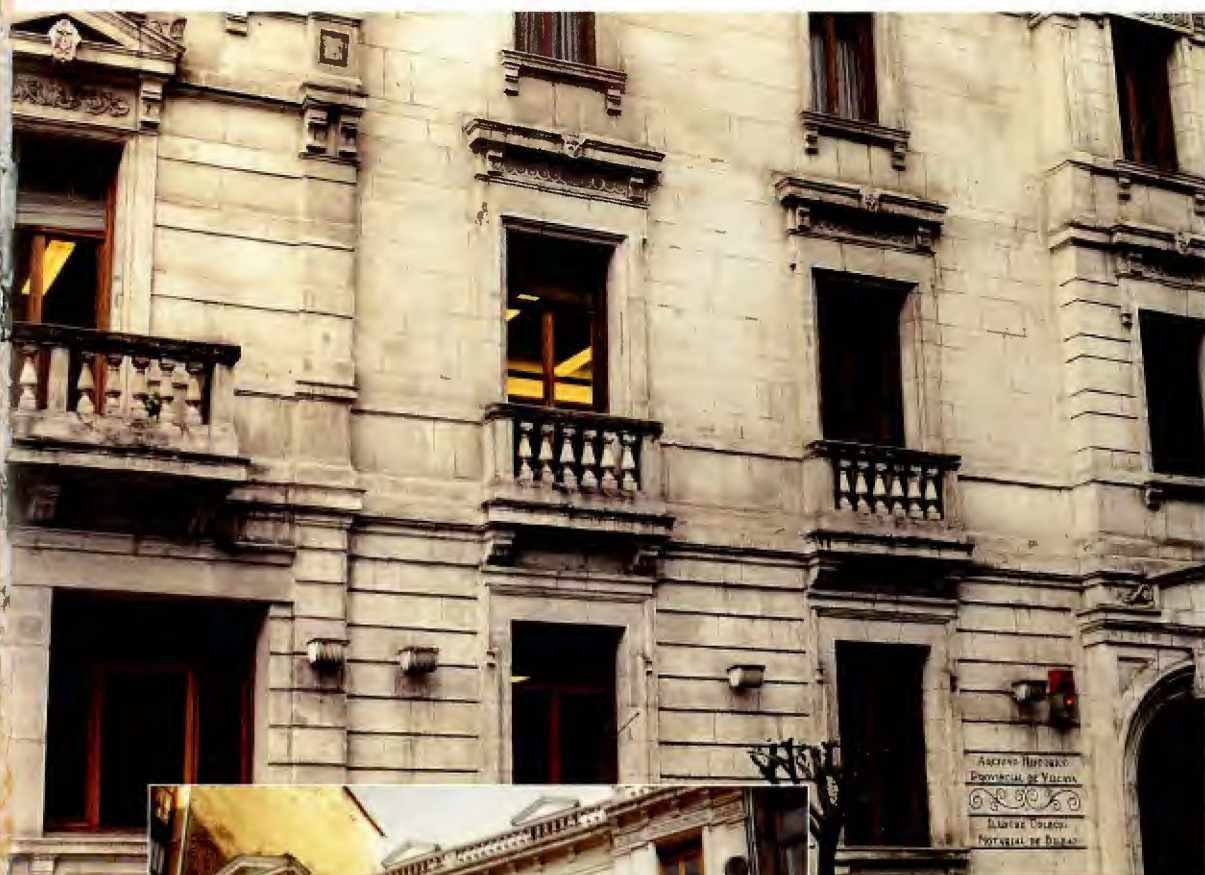


## ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE VIZCAYA

Como todos los Archivos Históricos Provinciales, el de Vizcaya fue creado a partir del R.D. de 12 de noviembre de 1932, aunque su creación no se materializó hasta 1942. Desde 1988, está ubicado en el antiguo edificio de La Gaceta del Norte, donde se abrió al público en 1992. Este Archivo cuenta con más de siete mil metros lineales de documentación, a los que se une una Biblioteca con casi 3.000 monografías y 40 títulos de publicaciones periódicas.

El Archivo Histórico Provincial de Vizcaya reúne documentación fundamental para el estudio de este territorio, especialmente en época moderna y contemporánea. Su núcleo lo constituyen los fondos notariales, que proceden de los distritos de Valmaseda, Bilbao y Durango, faltando los de Marquina y parte de Guernica, destruidos durante la Guerra Civil de 1936-1936. A estos fondos hay que añadir: los judiciales, anteriores al siglo XX, procedentes del distrito notarial de Valmaseda y de la Tenencia General del Corregidor, con sede en Guernica; los expedientes de genealogía e hidalguía (colección facticia escindida de los fondos judiciales); documentación del siglo XX procedente de los diversos órganos jurisdiccionales de la provincia; registrales (Contadurías de Hipotecas; Registros Civiles de Bilbao y Registro Central de Fallecidos en Campaña) y procedentes de la Administración Central Periférica, procedentes de delegaciones y servicios provinciales, entre los que destacan el fondo de la Administración de Hacienda y el del Gobierno Civil.





HENAO, 8. 48009 BILBAO

TEL.: 944 242 236 FAX: 944 242 236

ahpviz@cult.mec.es





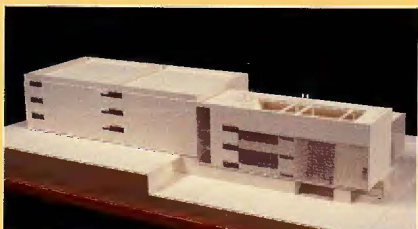
Archivo Histórico Provincial de Murcia



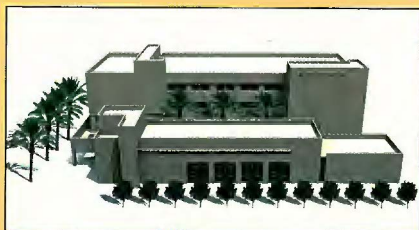
Archivo Histórico Provincial de Tenerife



Archivo Histórico Provincial de Zamora



Archivo Histórico Provincial de Lérida



Archivo Histórico Provincial de Alicante

Y GESTIÓN TRANSFERIDA A LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Archivo Histórico  
Provincial de Málaga



Archivo  
del Reino de Galicia



Archivo Histórico  
Provincial de Asturias



Archivo Histórico  
Provincial de Cantabria



Archivo  
del Reino de Valencia





El objetivo último y principal del Proyecto AER es difundir los contenidos de los Archivos Españóles a través de la Red.

De esta manera, accediendo al Portal de Archivos mediante la Tarjeta Nacional de Investigador Virtual, se puede **consultar libre y gratuitamente** las bases de datos de los

Archivos en Red, y recuperar las imágenes de los documentos digitalizados. Desde mayo del 2002, un Prototipo de este Proyecto, en virtud del Acuerdo firmado en 1999 entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Fundación Ramón Areces y Telefónica, permite acceder a la documentación del Archivo General de Indias. A partir del 2003 se incorporarán las bases de datos y documentos digitalizados del resto de los Archivos Estatales, lo que supone difundir más de doce millones de documentos digitalizados, cantidad que se irá acrecentando paulatinamente conforme prosigue la tarea de digitalización de los fondos de los Archivos.

Asimismo, está previsto que a través de este Portal se puedan solicitar las reproducciones de documentos y envío de las copias impresas o copias en formato digital, los certificados, reservar documentos y proporcionar un foro para los investigadores. A su vez, cualquier internauta podrá acceder a las visitas y exposiciones virtuales de los Archivos.

Por otra parte, este Proyecto AER supone una Intranet, es decir, la interconexión de los Archivos, para abordar toda su gestión interna en las tareas de organización y descripción de fondos, movimiento de fondos, normalización, reproducción y restauración de la documentación.

www.aer.es

Archivos Estatales en Red - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

← Atrás → Búsqueda Favoritos Historial

Dirección:  Vínculos: 30

---



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



ARCHIVOS ESPAÑOL EN RED

## ARCHIVOS ESPAÑOL EN RED

**Acceso Investigadores**

Usuario:

Contraseña:



Más de 10 millones de documentos digitalizados





Exposiciones y visitas virtuales en Red

© 2003. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Listo Internet

Pantalla principal AER


Archivos Estatales en Red - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda


← Atrás → Búsqueda Favoritos Historial

Dirección:  Vínculos: 30

---



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



ARCHIVOS ESPAÑOL EN RED

## ARCHIVOS ESPAÑOL EN RED

← Volver Mis Temas Descripción Búsqueda Servicios en sala Mov. de Fondos Gestión de Usuarios

- Búsqueda de Archivos
- Búsqueda de Fondos
- Búsqueda de Archivos y Fondos

**USUARIO**

**Datos de Identificación**

**Datos Personales**

**Tipo de Usuario:**

**Nombre:**  **Apellido 1°:**  **Apellido 2°:**

**DNI/Pasaporte:**  **Tarjeta Nacional de Investigador:**  **Profesión:**

**Datos de Localización**

**Domicilio:**

**Población:**  **Provincia:**  **Código Postal:**

**País:**

© 2003. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Listo Internet

Pantalla AER (Tarjeta Nacional de Investigador)





Sección Nobleza  
del Archivo Histórico Nacional

Pantallas de resultado de búsqueda,  
descripción e imagen

Archivos Españoles en Red - Microsoft Internet Explorer

ARCHIVOS ESPAÑOLES EN RED

Búsqueda

1291 entradas encontradas

Resultado de la búsqueda

Archivo	Código	Título	Fecha Inicial	Fecha Final	Signatura	Imagen	Microfilm
Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional	ES.45168.141.7.1.1.FRIAS.C.1.2.5	Juan I manda que se pague a Juan Fernández de Velasco ciertos sueldos que se le debían del tiempo que estuvo en Portugal.	1395-03-23		FRIAS.C.1.2.5		
Archivo General de Indias	ES.41091.23	Consejo de Indias (Sección VI: Gobernación de América)	1529	1778			
Archivo General de Indias	ES.41091.16.1.JPATOBNATO.2.4.16	Exposición de la Iglesia catedral de La Plata.	1653-02-23		JPATOBNATO.2.4.16		
Archivo General de Indias	ES.41091.6	Lima	1752	1824			

Volver

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Archivos Españoles en Red - Microsoft Internet Explorer

ARCHIVOS ESPAÑOLES EN RED

Búsqueda

Sección Nobleza del Archivo Histórico

- Baronía de Esteruel
- Baronía de Guirre
- Baronía de Quirós
- Baronía de Torreses
- Baronía de Villaseca
- Condado de Abila de Vellos
- Condado de Alamo
- Condado de Almodovar
- Condado de Alpuente
- Condado de Alvarado
- Condado de Barroja
- Condado de Calatayud de Silva
- Condado de Calera
- Condado de Cardena
- Condado de Cienfuegos
- Condado de Cuenca
- Condado de Donado de Casanova

Unidad

Contenido

Archivo: Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional

Código de Referencia: ES.45168.141.7.1.1.FRIAS.C.1.2.5

Título: Juan I manda que se pague a Juan Fernández de Velasco ciertos sueldos que se le debían del tiempo que estuvo en Portugal.

Contenido: Unidad Documental Simple

Nivel de Descripción: 1395-03-23

Fecha Inicial: 1395-03-23

Descripciones:

Volver

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Verfano Visualización - Microsoft Internet Explorer

FRIAS0014

FRIAS0015

FRIAS0016

Hos el Rey de castella de  
de era p Juan de velasco nro an  
et mdo lo fallares qles es de  
go en logre adolo am como el  
Hastinyero de nro Señor Jhu  
por mado de nro Señor e



«La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Censo de los bienes integrantes del Patrimonio Documental...»

ARTÍCULO 51 DE LA LEY 16/1985, DE 25 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

En cumplimiento del espíritu de la Ley del Patrimonio Histórico Español, desde la Subdirección de los Archivos Estatales se han impulsado Convenios con Comunidades Autónomas (desde el año 2001 con Andalucía y Castilla y La Mancha, y a partir del 2002 se sumaron Asturias, Castilla León, Murcia y País Valenciano) y otras Entidades, como la Fundación Duques de Soria para la colaboración en la realización del Censo de archivos de empresa.

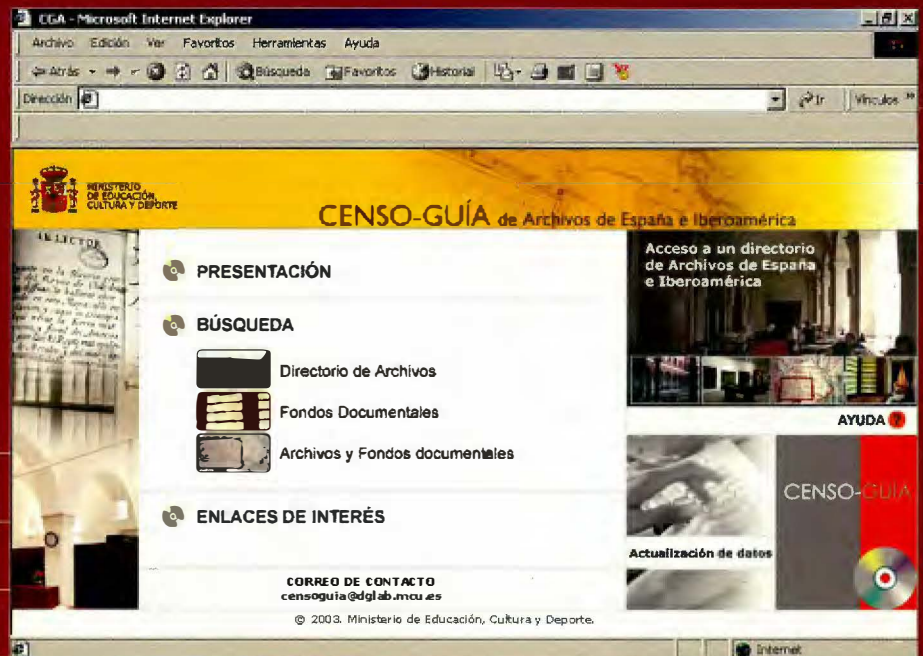
La elaboración del Censo-Guía de Archivos es una de las funciones que desarrolla el Centro de Información Documental de Archivos. El Censo-Guía de Archivos es un instrumento de control, enfocado a la defensa del patrimonio documental, pero sobre todo, es un instrumento de difusión básico para el conocimiento de los Archivos por parte de los ciudadanos, los investigadores y las administraciones, ya que proporciona información relativa a los Centros de Archivo (el Censo-Guía es un directorio de Archivos) y a los fondos y colecciones documentales que estos centros custodian.

El Censo-Guía de Archivos es un ejemplo de cooperación archivística internacional. Actualmente se puede acceder a más de 40.000 Archivos de España e Iberoamérica (Colombia, Argentina, Bolivia, Costa Rica, Chile, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Venezuela, Brasil, México, Cuba, etc.).

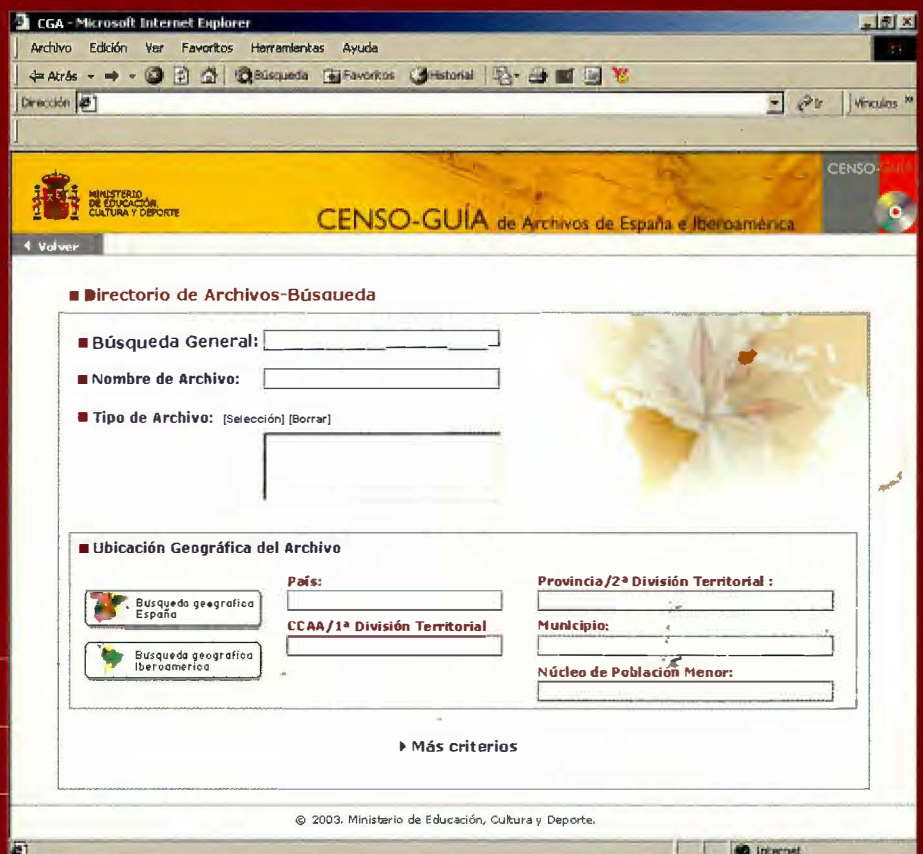
Es un proyecto que está contribuyendo a la normalización de las descripciones archivísticas y a la consolidación de las normas internacionales, ISAD (G) y ISAAR (CPF), entre la comunidad de profesionales de los Archivos. Proyecto pionero en la elaboración de una estructura de datos denominada «Guía de Archivos Codificada» y en el uso de XML para el intercambio de información.

El Censo-Guía de Archivos, aprovecha los nuevos avances de la Tecnología de las Telecomunicaciones: posibilidad de enlaces desde el Censo-Guía, con otros recursos existentes en Internet (páginas web, correos electrónicos, imágenes, etc.) y la gestión y actualización de la información a través de la Tecnología Web.



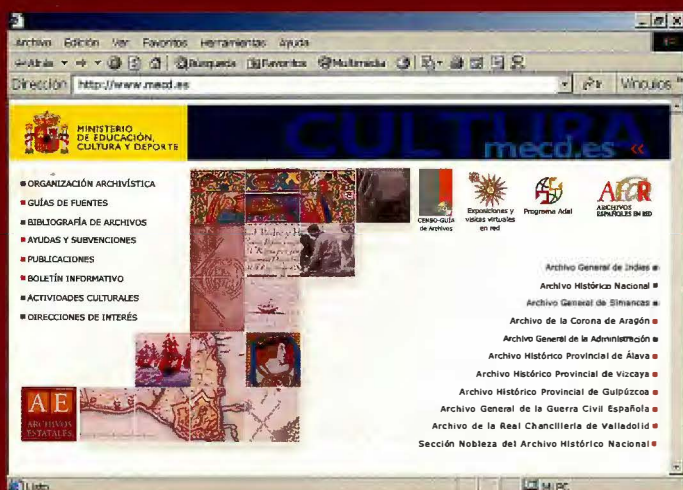


Pantalla principal  
CENSO-GUÍA

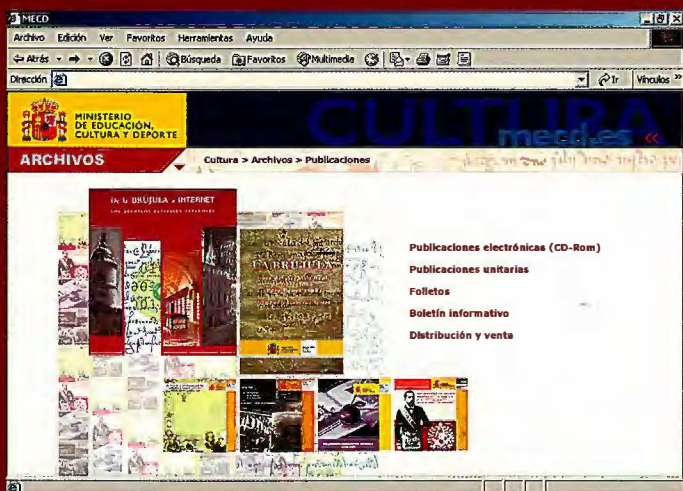
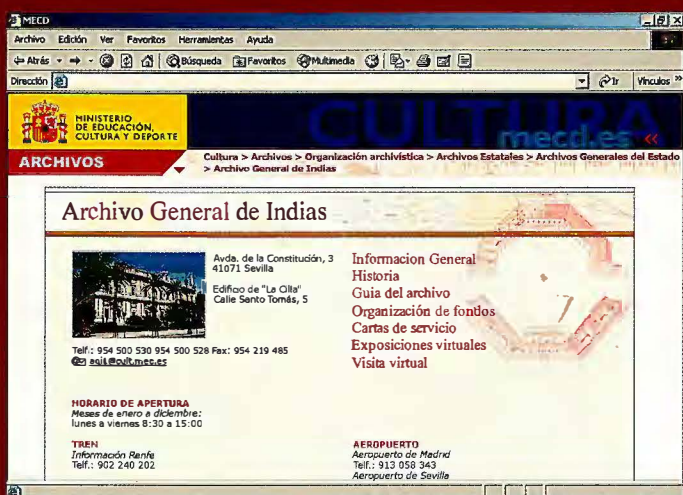


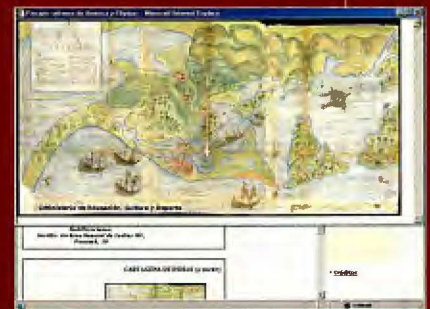
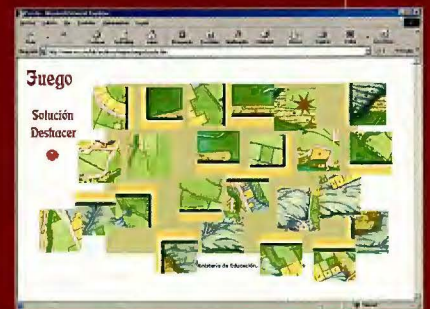
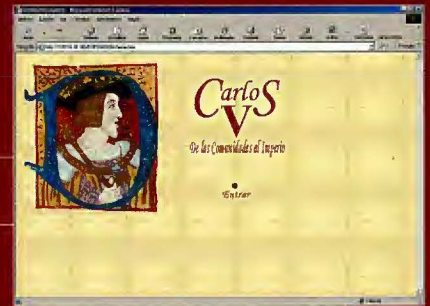
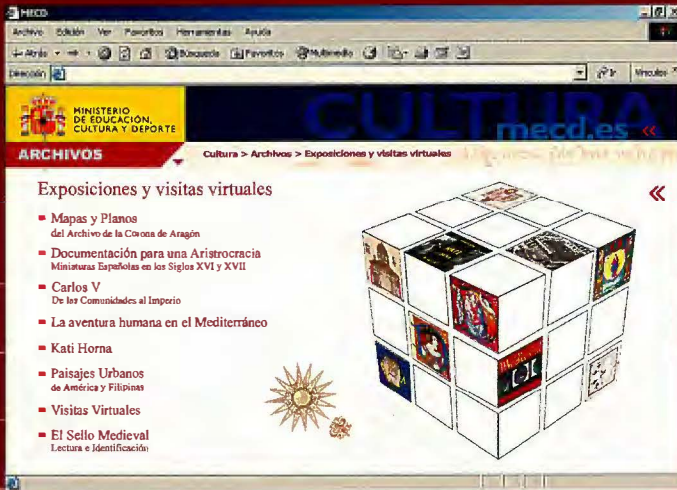
Pantalla de búsqueda  
del CENSO-GUÍA





Pantalla  
Subdirección General de los Archivos Estatales



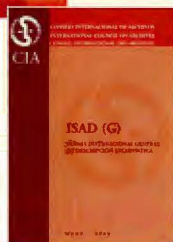
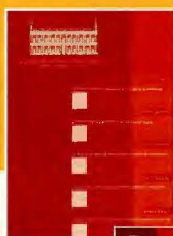
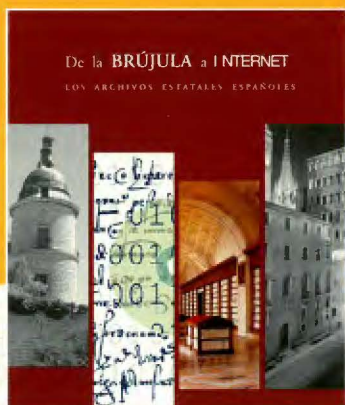




Como reconocimiento de la intensa cooperación archivística internacional de la Subdirección General de los Archivos Estatales llevada a cabo desde hace décadas la comunidad archivística internacional le encomendó la organización del XIV Congreso Internacional de Archivos, que se celebró en Sevilla del 21 al 26 de septiembre del año 2000. Y, en consecuencia, preside el Consejo Internacional de Archivos hasta el año 2004.

Destaca la cooperación desarrollada con Iberoamérica, pero también es significativa con Europa, el Magreb y Filipinas. Las Asistencias Técnicas, los Cursos de Formación y las Estancias de profesionales son los medios más empleados. Por otra parte, a nivel bilateral y multilateral la colaboración puede realizarse con proyectos específicos a través de Convenios para la reproducción y difusión de documentos. Tal es el caso del Proyecto de informatización de los Archivos del Komitern.

En las relaciones archivísticas con Iberoamérica, son fundamentales los Cursos de Formación cada vez más diversificados (desde 1990, Escuela Iberoamericana de Archivos, en España, y desde 1998 la Academia Itinerante de Archivos y a partir del 2003 Cursos monográficos en Archivos Administrativos, y en Conservación y Restauración, en los Centros de Formación Iberoamericana). Pero también se acometen proyectos de carácter bilateral, como el de Modernización del Archivo Nacional de Perú. Por último, estas relaciones se han intensificado aún más, a través del Censo Guía de Archivos Iberoamericanos y de Fuentes para la Historia de América, y de una manera muy sobresaliente, mediante el Programa de las Cumbres Iberoamericanas de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (Programa ADAI), puesto en marcha a partir de la Cumbre de Oporto en 1998.



## BASE DE DATOS GUÍAS DE FUENTES

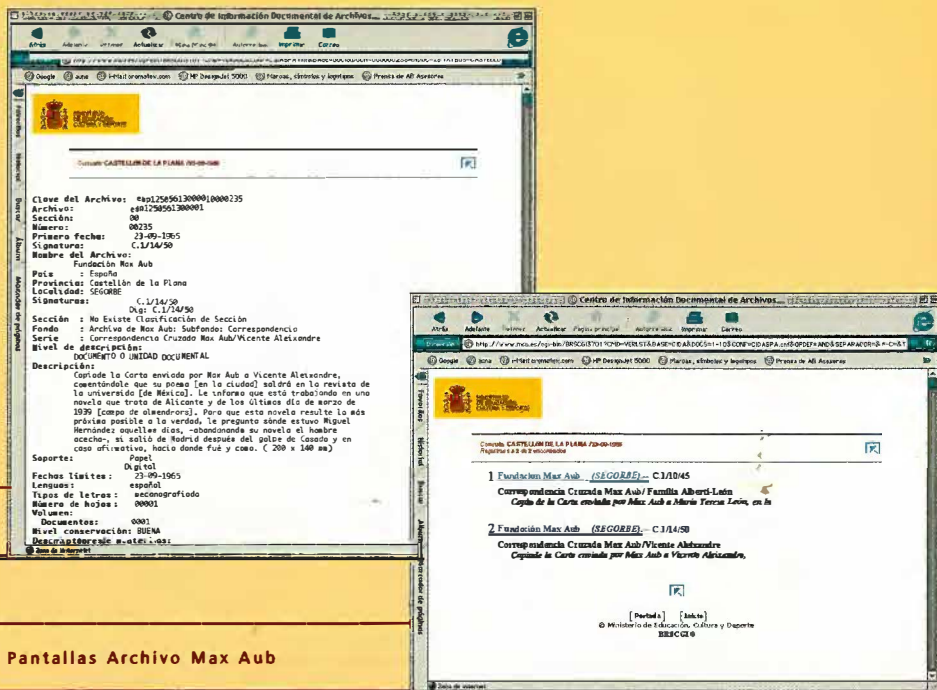
Es una base de datos concatenada, que ofrece información detallada sobre el contenido de fondos documentales (a diferentes niveles de descripción), depositados en archivos españoles y extranjeros.

Las cinco bases de datos que se integran en las guías de fuentes son:

- Fuentes para la historia de América.
- Fuentes para la historia de Europa.
- Fuentes para la historia de España.
- Fuentes para la Guerra Civil Española, Exilio y Movimiento Obrero.
- Fuentes para la Historia de la Ciencia y la Tecnología, divide a su vez en varias áreas temáticas específicas: Medicina y Sanidad / Botánica y Minería / Física y Química.

Actualmente hay 186.992 referencias documentales, para las que ha sido preciso realizar un vaciado exhaustivo de los documentos.

En el año 2002 se realizaron 220.896 consultas y se han visionado 446.103 referencias documentales.





## PROGRAMA ADAI



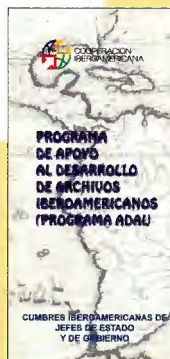
COOPERACION  
IBEROAMERICANA



Curso Taller restauración de Encuadernación Siglos XVI-XVIII,  
Lima Perú, 2002



Curso Regional de Organización y Gerencia de Archivos  
Históricos y sistemas nacionales de Archivos, Costa Rica, 2000



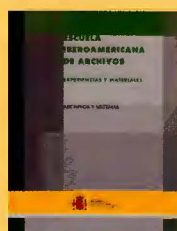
Curso Taller «Métodos de  
Diagnóstico y procedimientos  
básicos para la preservación  
de colecciones fotográficas»,  
México, Noviembre, 2000

## ACADEMIA ITINERANTE DE ARCHIVOS

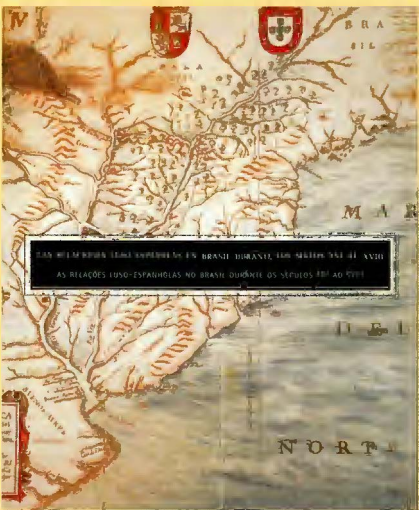
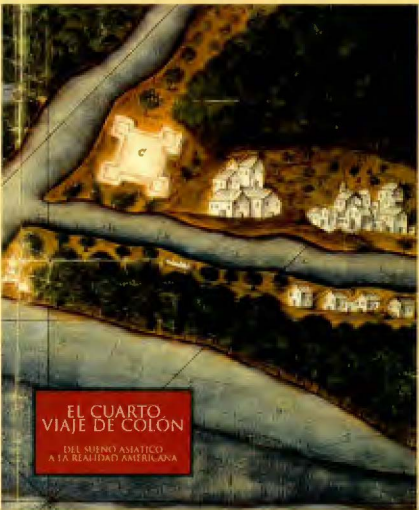
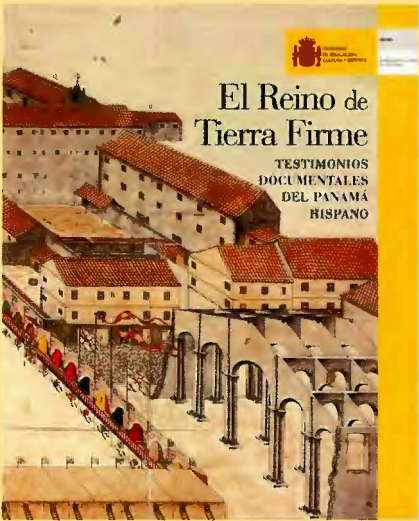
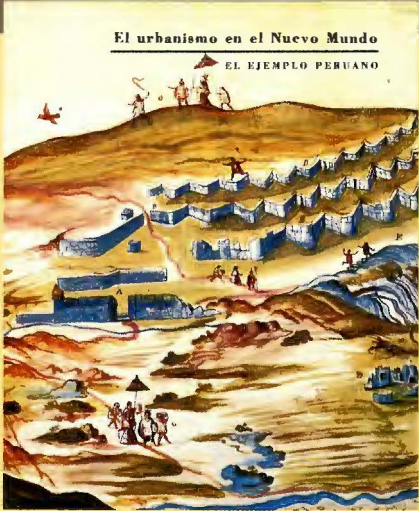


Cartagena de Indias, septiembre de 2002

## ESCUELA IBEROAMERICANA DE ARCHIVOS



EXPOSICIONES ITINERANTES





COORDINACIÓN GENERAL

**Subdirección General de los Archivos Estatales**

Elisa Carolina de Santos Canalejo

Subdirectora General de los Archivos Estatales

COORDINACIÓN TÉCNICA

**Centro de Información Documental de Archivos**

Blanca Desantes Fernández

Directora del Centro de Información Documental de Archivos

HAN COLABORADO

**Subdirección General de los Archivos Estatales**

María Aurelia Corral Sacristán

Teresa Martín Ayuso

Carmen Sierra Bárcena

Alfonso Sánchez Mairena

DISEÑO

Subiela

FOTOMECÁNICA

Cromotex

SECCIÓN NOBLEZA DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL  
ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID

CENSO-GUÍA DE ARCHIVOS ESPAÑOLES E IBEROAMERICANOS  
ARCHIVO GENERAL DE LA GUERRA CIVIL

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ALAVA  
ARCHIVO HISTÓRICO, ONATE (GUIPUZCOA)

EXPOSICIONES Y VISITAS VIRTUALES

GUÍA DE FUENTES

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE VIZCAYA



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DEL LIBRO, ARCHIVOS  
Y BIBLIOTECAS