

# C U A D E R N O S

INFORMATIVOS

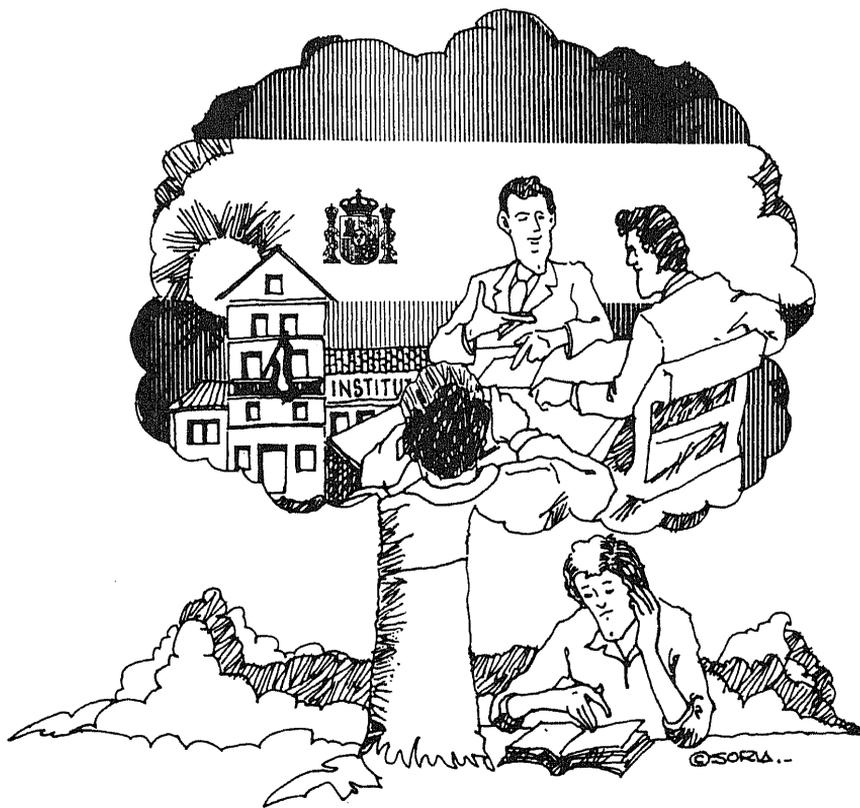
PROPUESTA  
DE ORGANIZACIÓN  
DE LA  
**ENSEÑANZA MEDIA**  
REGLADA  
POSTOBLIGATORIA

Anexo I

PARTE  
COMÚN

# Anexo I

## PARTE COMÚN



© Textos: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
Dirección General de Enseñanzas Medias

© Diseño cubierta: SIDECAR  
Edita: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia  
Edición: Septiembre, 1985  
Tirada: 4.000 ejemplares  
I.S.B.N.: 84-369-1239-X  
Depósito legal: M-29873-1985  
Imprime: ARGES, S. L. - La Coruña. 24 - 28020-Madrid

## Programas:

Págs.

<b>I. Lengua Española .....</b>	<b>7</b>
<b>II. Idioma Extranjero:</b>	
A. Francés .....	15
B. Inglés .....	28
<b>III. Fundamentos: Lógica y Matemáticas.....</b>	<b>37</b>
<b>IV. Ciencias de la Naturaleza .....</b>	<b>43</b>
<b>V. Historia de España.....</b>	<b>47</b>
<b>VI. Fundamentos: Filosofía y Antropología.....</b>	<b>55</b>
<b>VII. Educación Física .....</b>	<b>59</b>
<b>VIII. Religión y Moral Católica .....</b>	<b>67</b>
(Programa facilitado por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis de la Conferencia Episcopal Española.)	

# **I. Lengua Española**

# I. Lengua Española

Esta materia se concibe en el segundo ciclo con sentido instrumental; de ahí que asuma los presupuestos que tenía en el primer ciclo, que deben ser ahora consolidados y profundizados.

El curso se organiza en torno al análisis y la producción de textos. Tiene, por tanto, una orientación práctica, si bien los alumnos deberán conocer y manejar los instrumentos técnicos necesarios para abordar los diferentes aspectos estilísticos de un texto así como los relativos a su organización o estructura. En este sentido, análisis y creación son actividades complementarias que persiguen un mismo objetivo fundamental: el dominio de la expresión oral y escrita en castellano.

## 1. Los aspectos expresivos de la lengua oral y de la lengua escrita (10%)

—Forma del contenido y forma de la expresión. Connotación y denotación. Los recursos expresivos de la lengua cotidiana. La solidaridad de las distintas facetas del mensaje: sonora, morfosintáctica, semántica, temática, argumental, de los personajes —si procede— y aspectos no verbales de la comunicación.

## 2. Los textos narrativos. El cuento (20%)

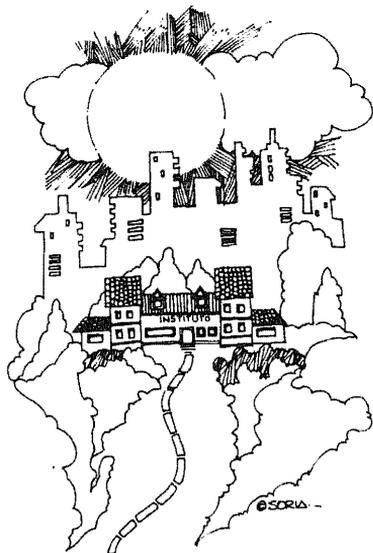
—La construcción del texto narrativo. El punto de vista y la situación. El tiempo. Narración, descripción y diálogo. El valor expresivo de los aspectos morfosintácticos.

—La narración literaria. Estudios de tres relatos de naturaleza diferente: tradicional o folclórico, realista (por ejemplo, Clarín) y contemporáneo (por ejemplo, Cortázar).

—Los alumnos deberán redactar un cuento aplicando las técnicas estudiadas.

## 3. Los textos científicos y técnicos. El ensayo (30%)

—La argumentación y su expresión lingüística. La organización del texto: aspectos supraoracionales. El vocabulario



científico y técnico. Técnicas de trabajo intelectual (manejo de bibliografía y documentación, elaboración de guiones e hipótesis, etc.).

- El ensayo literario. Estudio de textos pertenecientes al siglo XVIII, a la «generación de fin de siglo» y a autores contemporáneos.
- Los alumnos redactarán un ensayo, informe o monografía.
- Los alumnos realizarán una exposición pública de 30 minutos, sirviéndose de un guión.

#### **4. Los textos dialogados. El teatro (25%)**

- El valor expresivo de los elementos sonoros. La entonación. La importancia de la comunicación no verbal.
- El texto dramático: la estructura argumental, el tiempo, el espacio y la caracterización de los personajes.
- Lectura dramática y estudio de una obra clásica (comedia española) y otra contemporánea.
- Los alumnos redactarán una escena dramática breve.

#### **5. Los textos líricos. La canción (15%)**

- El texto poético y sus manifestaciones. El valor expresivo de los fenómenos semánticos. El ritmo y la métrica.
- Estudios de textos poéticos de tipo tradicional, clásico y contemporáneo. La canción popular y moderna.
- Los alumnos intentarán componer romances, coplas, aleyas, versículos, etc.

Además el alumno leerá, fuera del horario escolar, un mínimo de cinco obras literarias íntegras, que serán analizadas en clase. Dicho análisis atenderá a los aspectos técnicos de la obra en cuestión y pondrá de relieve los principales recursos lingüísticos de los que el autor haya hecho uso en cada caso.

## **Orientaciones didácticas**

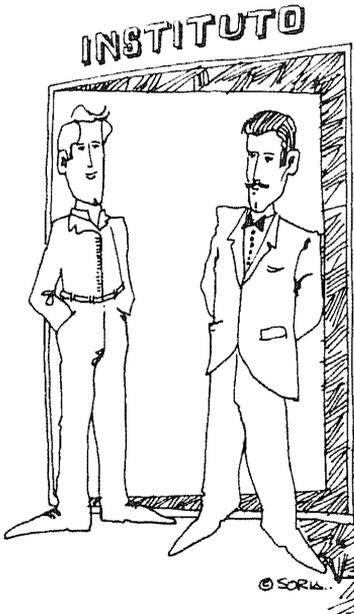
—Parece oportuno llamar nuevamente la atención sobre los presupuestos de la materia, señalados al principio del documen-

to. Es imprescindible tener en cuenta la dedicación a la lengua oral, y no sólo a la escrita, así como el hecho de que el objetivo final de esta enseñanza exige un planteamiento riguroso y práctico. En consecuencia, deben seleccionarse con criterio cuidadoso y sistemático los aspectos teóricos —morfosintácticos, semánticos, etc.— que se mencionan con carácter general en las diferentes partes del programa; por otra parte, esa necesaria atención no puede llevar en ningún caso a un planteamiento excesivamente abstracto y alejado de la lengua cotidiana: los alumnos deben leer, escribir, analizar textos y reflexionar sobre los hechos lingüísticos continuamente. A este respecto, la actividad creadora de los estudiantes no se reducirá a las tareas puntuales que, de forma expresa, se han señalado en las páginas anteriores. El equilibrio entre lo aprendido de manera inductiva y deductiva parece la opción metodológica más apropiada.

—La ordenación de los temas y el tiempo concedido inicialmente a cada uno de ellos, no pretenden ser rígidos: el profesor seguirá el orden que crea más conveniente, pero procurará no desarrollar en exceso alguno de los aspectos del programa en perjuicio de los otros.

—El carácter instrumental de esta materia ha de verse traducido en un contacto estrecho con otras disciplinas. Así, la práctica de la argumentación, por ejemplo, no sólo no debe reducirse a las clases de lengua, sino que puede encontrar pleno sentido dentro de las de otras materias para las que dicha actividad resulte imprescindible. En todo caso, y al margen de otros posibles detalles puntuales, el dominio de la expresión en la lengua propia es un objetivo fundamental del segundo ciclo y, para que los estudiantes alcancen un nivel satisfactorio en ese terreno, es necesario el concurso de todos.

—La lectura de obras íntegras no puede concebirse como una actividad meramente complementaria. Aunque se realice fuera del horario escolar, debe programarse teniendo en cuenta el desarrollo general del curso, de forma que para realizar un análisis técnico de cada libro, el estudiante pueda beneficiarse de lo aprendido en clase. En consecuencia, habrán de seleccionarse obras narrativas, líricas, teatrales y ensayísticas.



## **II. Idioma extranjero**

GRACIAS  
MERÇI  
TANK YOU  
TANKE SOHEN  
SKERRIK ASKO



## II. Idioma extranjero

### A. Francés

En este 2.º ciclo (nivel 2 de Lengua extranjera), el alumno, que debe haber alcanzado una cierta fluidez en comprensión auditoria y expresión oral, seguirá trabajando estas destrezas y profundizará la comprensión del texto escrito y la producción escrita, que ya ha iniciado en el nivel anterior, hasta llegar a ser capaz de utilizar textos especializados y literarios en general, cuando el caso lo requiera y según las necesidades de la clase-grupo.

#### 1. Objetivos específicos

Enlazando con los objetivos propuestos para el Ciclo Común, en este 2.º Ciclo dichos objetivos, por referirse al proceso de aprendizaje del individuo, se trabajarán en profundidad en aquellos aspectos que sea necesario completar para lograr que el alumno llegue a la producción personal y creativa en francés.

Para este ciclo concretamente se ha estimado concentrar los objetivos específicos en:

1. Ser capaz de comunicarse en lengua extranjera en situaciones de la vida ordinaria y profesional, afirmándose como individuo.
2. Ser capaz de comprender, en dicha lengua, textos especializados y con contenidos adecuados a este nivel.
3. Ser capaz de expresarse por escrito de forma comprensible redactando, resumiendo o construyendo textos, cartas...
4. Ser capaz de percibir los puntos comunes y divergentes entre su cultura y las del mundo francófono, propiciando el espíritu de aceptación y respeto a lo diferente.

En este nivel de lengua extranjera el alumno debe ser capaz de reflexionar sobre la lengua y, para ello, deberá utilizar puntos de referencia: su propia experiencia de la lengua o lenguas maternas y los conocimientos adquiridos en la Lengua extranjera, nivel 1.

Los objetivos para el aprendizaje de idiomas se presentan en términos de conducta observable. La finalidad del aprendizaje es capacitar al alumno para hacer algo que no era capaz de hacer al iniciar el aprendizaje. El fin del objetivo de aprendizaje de un idioma extranjero será capacitar al alumno para desempeñar funciones lingüísticas de tipo general, para referirse a casos concretos y dar información en términos abstractos. La última parte de un objetivo de aprendizaje de idiomas es la descripción del grado de dominio con el que se espera que el alumno sea capaz de alcanzar lo anteriormente descrito.

Uno de los objetivos del aprendizaje, como se desprende de lo dicho, debe ser la satisfacción de las necesidades del alumno; de ahí, la conveniencia de adecuar los objetivos de aprendizaje a las necesidades de comunicación de los alumnos adaptándolos a las mismas.

La experiencia ha demostrado que hacer inteligible y comprensible a **todos** los alumnos la importancia y la validez de los objetivos de aprendizaje orientados a la comunicación y obtener su colaboración en la preparación de dichos objetivos refuerza la motivación tanto personal como grupal y permite abrir un proceso de negociaciones, con tal de que estos objetivos que se persiguen estén de acuerdo con las tareas que se les pide y con la meta que se pretende alcanzar. Estas negociaciones se desarrollarán dentro del marco de los objetivos generales y específicos señalados para este nivel.

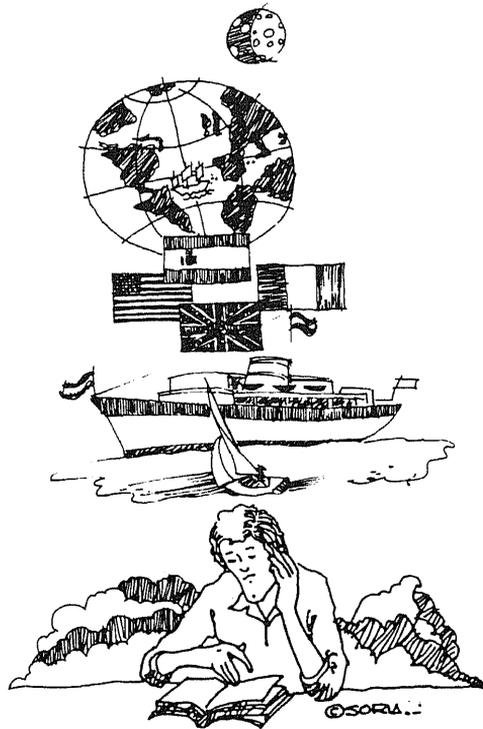
Si un objetivo satisface las necesidades de la clase en alto grado pero no completamente, puede adaptarse sustituyendo micro-objetivos, no esenciales, por otros que para el grupo sean más importantes y permitan la flexibilidad necesaria para adaptarlos a diferentes intereses y expectativas.

## **2. Programa desarrollado**

Se ha agrupado el programa en seis grandes bloques divididos en unidades didácticas para las que se proponen dos apartados; uno de Micro-objetivos y otro de Actividades con las que poder desarrollar cada unidad; en cualquier caso, no es modelo único ni exhaustivo.

Dado que las unidades didácticas, como se ve en el modelo desarrollado, deben ir apoyadas en documentos auténticos (orales, escritos, icónicos, etc.), se deja al buen criterio del profesor

el ir las dotando de los contenidos tanto de actos de habla como lingüísticos y socio-culturales y de las situaciones de comunicación que mejor convengan a las necesidades e intereses del grupo-clase; teniendo presente que este ciclo debe ser continuación, complemento y perfeccionamiento de los conocimientos que, en Lengua extranjera, ha ido adquiriendo el alumno en etapas anteriores.



Thème	Unités de communication	Micro-objetsifs	Activités
I. <i>LES LIEUX D'HABITATION</i>	a) <i>Où habitez-vous?</i> b) <i>Vous déménagez souvent?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Unidad desarrollada en hoja aparte.</li> <li>—Ser capaz de indicar el tipo de vivienda de la familia propia/alquilada y analizar los «pro/contra».</li> <li>—Ser capaz de caracterizar una acción o un acontecimiento en el momento presente, en el pasado e imaginario.</li> <li>—Ser capaz de hacer una declaración en la aduana.</li> <li>—Ser capaz de pedir y dar información sobre el paisaje, la flora, la fauna, el clima de una región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—A partir de actividades de Ciencias experimentales, describir los componentes del paisaje de su región.</li> <li>—Comparar su región con otra similar francesa: fauna, flora, paisajes.</li> <li>—Comparar regiones francesas entre sí.</li> <li>—Comparar tipos de viviendas. Relacionar el clima con el tipo de vivienda.</li> <li>—Estudiar la producción agrícola, industrial, artesana de su región.</li> <li>—Informarse sobre personajes famosos de la(s) región(es) estudiada(s).</li> <li>—A partir de anuncios de compra-venta o alquiler de viviendas, confeccionar anuncios similares.</li> <li>—Informar o informarse, por teléfono, de pisos o apartamentos de alquiler.</li> <li>—Imaginar una correspondencia sobre alquiler o compra-venta de casas explicando las características de ellas.</li> <li>—Hacer una simulación global de cómo colaborar con el Ayuntamiento, o cómo transformar el barrio.</li> </ul>

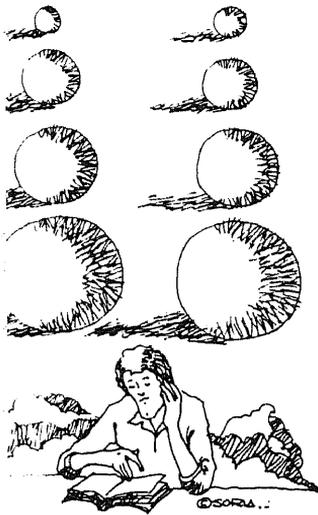
Thème	Unités de communication	Micro-objetsifs	Activités
I. <i>LES LIEUX D'HABITATION</i> (suite)	c) <i>Rapport spatio-social et rapports humains.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Ser capaz de caracterizar ciertos aspectos de las relaciones privadas y sociales.</li> <li>—Ser capaz de comprender globalmente la naturaleza de un acontecimiento político de actualidad.</li> <li>—Ser capaz de dar una opinión global sobre acontecimientos actuales.</li> <li>—Ser capaz de escuchar con atención a quien habla claramente y de forma personal.</li> <li>—Ser capaz de hacer preguntas pertinentes.</li> <li>—Ser capaz de establecer relaciones entre el mensaje recibido y experiencias personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Comparar textos en francés y en castellano o lenguas vernáculas sobre la familia, la sociedad...</li> <li>—Estudiar personajes relevantes en el campo de las relaciones franco-españolas.</li> <li>—Hacer la simulación global de unas elecciones municipales, por ejemplo, preparando artículos y anuncios para la prensa escrita y oral, guiones de debate, esquemas de mítines...</li> <li>—Hacer la crónica de una competición deportiva.</li> <li>—Organizar, realizar, interpretar y redactar los resultados de una encuesta.</li> </ul>

Thème	Unités de communication	Micro-objetsifs	Activités
II. QUE REGARDEZ-VOUS?	<p>a) <i>La publicité dans la rue:</i>  —<i>affiches,</i>  —<i>graffiti,</i>  —<i>consignes d'orientation:</i>  A) <i>Transports publics.</i>  B) <i>Services publics et privés.</i>  C) <i>Panneaux indicatifs.</i></p>	<p>—Ser capaz de comprender pancartas tanto de publicidad comercial como de la actualidad política o social.  —Ser capaz de pedir y dar información sobre medios de comunicación y horarios.  —Ser capaz de explicar el significado de símbolos, logotipos...</p>	<p>—Comparar vallas publicitarias francesas y españolas.  —Ante un acontecimiento público: elecciones, manifestaciones, protestas... comparar el tratamiento en Francia y en España intentando explicar las semejanzas y/o las diferencias.  —Desarrollar en un texto escrito el mensaje de una pancarta.  —Comparar símbolos, logotipos, expresiones... habituales en la vida pública francesa y española.  —Hacer un estudio comparativo de los gestos más usuales en la expresión mímica en Francia y en España.</p>
	<p>b) <i>Informations, renseignements:</i>  —<i>presse,</i>  —<i>modes d'emploi,</i>  —<i>manuels français,</i>  —<i>correspondance: commerciale, technique,</i>  —<i>cartes de visite,</i>  —<i>consignes de fonctionnement.</i></p>	<p>—Ser capaz de dar una información global sobre un espectáculo o diversión.  —Ser capaz de comprender y responder por escrito, en francés, una carta comercial o técnica.  —Ser capaz de comprender globalmente periódicos o revistas franceses.  —Ser capaz de hacer funcionar y explicar a otros el funcionamiento de un aparato con el folleto explicativo en francés.</p>	<p>—Ante un mismo acontecimiento, comparar la información dada en la prensa española y francesa.  —Redactar cartas comerciales o técnicas de acuerdo con las necesidades de su elección profesional.  —Analizar manuales franceses que correspondan a su especialización.  —Concebir y desarrollar un periódico de la clase.  —Hacer una revista sobre: moda, deporte, canciones...  —Imaginar un aparato y redactar las explicaciones de su funcionamiento en francés.</p>

Thème	Unités de communication	Micro-objetsifs	Activités
III. LA VIE QU'ON NOUS PREPARE.	a) <i>Quel métier vas-tu choisir?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Ser capaz de preguntar y explicar la profesión que se quiere elegir o se ha elegido ya.</li> <li>—Ser capaz de comprender y redactar un curriculum vitae en francés.</li> <li>—Ser capaz de comprender y seguir el sentido, o idea general de una discusión, en francés, sobre un problema socio-profesional conocido.</li> <li>—Ser capaz de describir un hecho o una situación imaginaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Analizar las condiciones de trabajo en Francia y en España.</li> <li>—Consultar los anuncios de ofertas y demandas de empleo en francés y en castellano o en lenguas vernáculas.</li> <li>—Dar explicaciones (imaginarias) sobre su experiencia profesional.</li> <li>—Redactar su (imaginario) curriculum vitae.</li> <li>—Redactar pequeños anuncios de oferta y demanda de trabajo.</li> <li>—Escribir una carta pidiendo un empleo.</li> <li>—Imaginar y explicar características de profesiones y puestos de trabajo en el futuro.</li> </ul>
	b) <i>Comment c'était il y a dix-sept ans?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Ser capaz de describir una situación o un hecho pasados.</li> <li>—Ser capaz de resumir oralmente un texto oral.</li> <li>—Ser capaz de resumir, por escrito, un texto oral.</li> <li>—Ser capaz de resumir oralmente un texto escrito.</li> <li>—Ser capaz de resumir, por escrito, un texto escrito.</li> <li>—Ser capaz de dar un estilo personal a lo que se dice o escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Hacer el « eje de su vida »: puede seguirse la concepción que de esta actividad se da en Ciencias Sociales.</li> <li>—Redactar de forma esquemática la actividad anterior.</li> <li>—Hacer una lista de las diferencias que encuentran entre su modo de vida y la de sus abuelos.</li> <li>—Hacer un debate sobre los tres o cuatro puntos, que consideren más interesantes, de la actividad anterior.</li> <li>—A partir de un relato, oral o escrito, de un hecho pasado, imaginar lo que hubiera podido ocurrir creando condicionantes diferentes.</li> </ul>

Thème	Unités de communication	Micro-objectifs	Activités
IV. D'AUTRES PAYS... LA MÊME LANGUE: LA FRANCOPHONIE.	— <i>La France d'outre-mer.</i> — <i>La Belgique.</i> — <i>Le Luxembourg.</i> — <i>La Suisse.</i> — <i>Le Canada.</i> — <i>L'Afrique française.</i>	—Ser capaz de pedir folletos técnicos e información de viajes. —Ser capaz de comprender someramente las características geográficas, históricas, socio-culturales del país estudiado. —Ser capaz de comprender la situación de ese país en el mundo actual. —Ser capaz de comprender e interesarse por las ideas e inquietudes de otros. —Ser capaz de escuchar para ampliar su comprensión del mundo.	—¿Qué se llevaría a...? ¿Por qué?... —Analizar los trajes y costumbres típicos del país estudiado. —Informarse sobre la situación geográfica, histórica, socio-culturales del país estudiado. —Informarse de la situación socio-económica de ese país. —Investigar si hay o ha habido personajes de relevancia universal originarios de dicho país. —Organizar una simulación de baile de disfraces, según los países. —Hacer publicidad en prensa, en carteles, con pancartas... de dichos bailes. —Dar la reseña de los mismos en la prensa, tanto oral como escrita.

Thème	Unités de communication	Micro-objectifs	Activités
V. <i>LES GRANDS HOMMES FRANÇAIS.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—<i>Les écrivains.</i></li> <li>—<i>Les scientifiques, les chercheurs.</i></li> <li>—<i>Les peintres.</i></li> <li>—<i>Les sculpteurs.</i></li> <li>—<i>Les architectes.</i></li> <li>—<i>Les metteurs en scène.</i></li> <li>—<i>Les acteurs.</i></li> <li>—<i>Les artisans.</i></li> <li>—<i>Les sportifs.</i></li> <li>—<i>Les hommes politiques, etc...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Ser capaz de describir una obra, un documento escrito.</li> <li>—Ser capaz de ordenar los detalles según su importancia.</li> <li>—Ser capaz de expresar sus impresiones, sus sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Comentar un cuadro, una escultura, un documento escrito.</li> <li>—Comentar en clase un espectáculo francófono: una película, una obra de teatro, un programa de T.V., etc.</li> <li>—Exponer a la clase su opinión sobre el libro leído. Hacer la ficha comentada del mismo.</li> <li>—Cada grupo de trabajo de la clase investiga la biografía de un personaje francófono ilustre, la expone a los compañeros apoyándose en documentos (fotos, tarjetas postales, diapositivas, textos escritos, cintas grabadas, etc...), se abre un debate y finalmente la redacta de modo que pueda quedar como «dossier» para la biblioteca del aula.</li> </ul>
VI. <i>LA FRANCE DANS LE MONDE.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—<i>La Comuneauté.</i></li> <li>—<i>Les Institutions mondiales.</i></li> <li>—<i>Les Institutions européennes.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Ser capaz de describir una realidad.</li> <li>—Ser capaz de describir una situación, un acontecimiento.</li> <li>—Ser capaz de expresar su opinión.</li> <li>—Ser capaz de participar activamente en una conversación, en una discusión.</li> <li>—Ser capaz de descomponer una acción en una serie de operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—A partir de actividades de otras materias, Ciencias Sociales, Convivencia, etc., estudiar y analizar el funcionamiento general de instituciones internacionales y la participación en ellas de Francia y España.</li> <li>—Hacer un esquema sobre la actividad anterior.</li> <li>—Debatir, según la actualidad del momento, algún acontecimiento de relevancia internacional, analizar y defender o discrepar la postura de España y Francia.</li> </ul>



### 3. Explicación del planteamiento de una unidad didáctica

La tarea de aprendizaje global debe estar subdividida en distintas unidades, cada una de las cuales corresponderá a un elemento de las necesidades que se pretenden cubrir pero, al mismo tiempo, estará relacionada con las restantes unidades que componen el tema.

Lo que el alumno está en condiciones de hacer al acabar las tareas programadas dentro de cada unidad es lo que se llama objetivo de aprendizaje de la unidad.

La estructuración que planteamos responde a la necesidad de relacionar los bloques de nociones, objetivos y comportamientos con las situaciones de comunicación correspondientes y los componentes de la competencia de comunicación que integran dichas situaciones.

*Los contenidos de competencia* de comunicación son arbitrarios pero responden a las situaciones de comunicación propuestas (para alumnos de 16-18 años):

—*Lingüísticos*: Fonética, Morfología, Sintaxis, Léxico.

—*Actos de Habla*: Teniendo en cuenta que lo gestual debe ser integrado en la fonética y que las reglas de interacción social se tratarán en el apartado socio-cultural, se propone hacer un inventario de *Actos de Habla*, que el profesor debe clasificar en cada análisis prepedagógico de cada una de las situaciones de comunicación.

—*Socio-cultural*: Se tratará de hacer comprender las diferencias con la(s) cultura(s) de los alumnos, que implican tanto las zonas urbanas como rurales, tratando de destacar la parte creativa-artística.

—*Actividades*: En el proceso de aprendizaje hemos clasificado las actividades en cuatro grupos o bloques, dos de evaluación y dos de desarrollo de tareas.

—*Micro-objetivos*: Cada unidad está dotada de una clasificación de micro-objetivos que los alumnos deberán haber adquirido al final del proceso.

Partiendo de bloques específicos que integran nociones objetos y comportamientos hemos subdividido dichos bloques en unidades referenciales más pequeñas. Para estas unidades se han inventariado situaciones de comunicación elegidas arbitrariamente, pero de acuerdo con aquellos aspectos de las unida-

des que cubren los objetivos generales y específicos propuestos para dotar a los alumnos de la competencia de comunicación deseada.

Para definir los objetivos de aprendizaje que podemos proponer a nuestros alumnos hemos inventariado una serie de posibles situaciones de comunicación en las que podrían verse en la necesidad de utilizar el francés como lengua común.

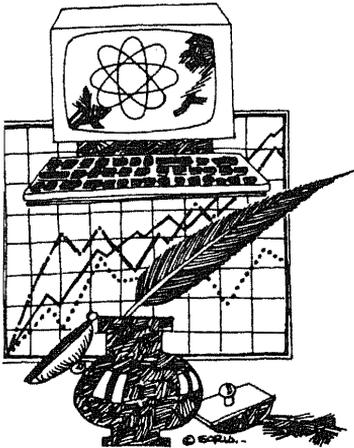
Después de determinar las situaciones, hemos intentado definir la naturaleza de los actos de habla que deberán ser capaces de llevar a cabo en esas situaciones.

Hemos seleccionado las actividades lingüísticas en las que el alumno puede verse abocado a tomar parte activa. Una vez determinadas estas actividades hemos tratado de enumerar los contenidos lingüísticos necesarios para llevarlas a cabo. Pero el alumno deberá ser capaz de hacer algo más que desempeñar funciones lingüísticas de tipo general, necesitará referirse a cosas más concretas y para ello tendrá que estar capacitado para manejar espontáneamente un cierto número de nociones.

En la estructuración de la lengua se propone presentar los textos de cada unidad en bloques según el papel de *emisor*, *receptor* y *referente*.

Esta preparación, en el marco de una didáctica del aprendizaje, persigue, como objetivo global que, bajo la orientación del profesor, el alumno pueda ir esbozando por sí mismo una «gramática (en el sentido funcional) del aprendizaje» que le explique los fenómenos lingüísticos a través de su funcionamiento tanto en el discurso oral como en el texto escrito.

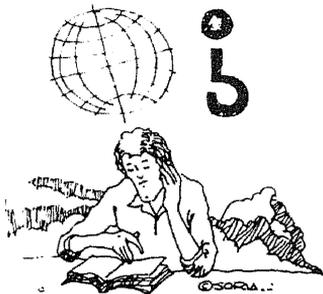
De ahí que se parta de la competencia de comunicación de la clase como base para la presentación de cada unidad.



## Esbozo de desarrollo de una unidad de T.F.L.E. con un enfoque comunicativo

Unité de communication	Situations de communication	Contenus		
		Linguistiques	Actes de Parole	Socio-culturels
OÙ HABITEZ VOUS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>—On aménage la maison.</li> <li>—La maison des grands parents.</li> <li>—Je vais chez mon correspondant.</li> <li>—La fête du village, du quartier.</li> <li>—La ville rêvée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Morphologie: niveau 1.</li> <li>—Pronoms possessifs.</li> <li>—Pronoms démonstratifs.</li> <li>—Emplois de «ça».</li> <li>—Syntaxe: niveau 1.</li> <li>—Objets et Notions: maison, foyer, environnement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Donner et demander des informations (indiquer où l'on habite, dans quelle sorte d'appartement; décrire sa chambre, les meubles et leur disposition; parler des sources d'énergie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—La vie en ville, en village, en France.</li> <li>—Quartiers: commerces, services publics, type d'appartements.</li> <li>—Meubles, décoration.</li> <li>—Le climat.</li> <li>—Energie, entretiens.</li> </ul>
	Contrôle de «pré-requis»	—Revision et vérification d'acquisitions niveau 1.		
	Présentation et conceptualisation	—Utilisation de documents écrits: textes d'auteur, catalogues, dépliants de sources d'énergie, mode d'emploi d'appareils, notices techniques.		
Activités	Acquisition et production	<ul style="list-style-type: none"> <li>—À partir de catalogues publicitaires, comparer et étudier différents types de meubles.</li> <li>—Décrire sa chambre.</li> <li>—À partir d'images et/ou de textes écrits, comparer et étudier différentes types d'habitation selon leur cadre: rural/urbain, leur situation plage/montagne, nord/sud...</li> <li>—Étudier les plans de différentes villes: voir les ressemblances et les différences et en tirer des conclusions.</li> <li>—Faire le plan de la «ville rêvée».</li> </ul>		
	Contrôle de «acquis»	<ul style="list-style-type: none"> <li>—À partir d'un document choisir des situations de communication.</li> <li>—Analyser des «Actes de Parole».</li> <li>—Mesurer l'évolution des connaissances de compétences linguistiques.</li> </ul>		
	MICRO-OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Être capable de donner et de demander des renseignements sur le cadre où l'on habite, rural ou urbain, et le climat.</li> <li>—Être capable de choisir des meubles dans un catalogue et d'en faire la commande.</li> <li>—Être capable d'étudier et d'analyser des plans de villes des différentes époques et des différentes sociétés.</li> </ul>		

GRACIAS  
MERÇI  
TANK YOU  
TANKE SOHEN  
SKERRIK ASKO



## B. Inglés

En este ciclo se trata de conseguir que el alumno llegue paulatinamente a la expresión libre y fluida, tanto oral como escrita y a la comprensión básica de textos orales y escritos no adaptados.

Es difícil dar el salto desde la expresión controlada a la libre por lo que habrá que hacerlo escalonadamente y siempre partiendo del nivel de los alumnos.

Se procurará desarrollar las cuatro destrezas de forma armónica, teniendo en cuenta que probablemente la lectura será la que más van a necesitar los alumnos a lo largo de su vida.

La motivación, parte fundamental en el proceso de aprendizaje, se conseguirá en buena medida centrándose en aquellos aspectos que más gusten e interesen a los alumnos.

Dentro de la metodología activa no se seguirá ninguna norma rígida, sino que el profesor elegirá las técnicas que considere más apropiadas para sus alumnos y para el objetivo concreto que se proponga conseguir.

Los objetivos a los que se pretende llegar en esta materia figuran detallados en los epígrafes correspondientes a *comprensión auditiva*, *expresión oral*, *comprensión lectora* y *expresión escrita*.

Se acompañan inventarios de funciones y gramaticales, así como una selección de posibles temas sobre los que verse el trabajo en clase. A través de todo ello deben alcanzarse los objetivos mencionados. Ha de tenerse presente que las enumeraciones expuestas son en todos los casos abiertas, que tienen en cuenta el desarrollo en curso de la actual reforma del primer ciclo del bachillerato general y que el carácter igualmente experimental del que ahora se inicia será el que permita las necesarias y definitivas matizaciones.

### 1. Objetivos terminales

A continuación se exponen los objetivos a los que deberá tener la enseñanza del idioma inglés en este ciclo.

## Comprensión auditiva

Comprender lo que un nativo o un extranjero dice hablando a ritmo y velocidad normal, incluida una conversación telefónica.

Comprender a varios nativos hablando entre ellos sobre aspectos de la vida cotidiana.

Comprender una breve disertación sobre temas conocidos.

## Comprensión lectora

- Comprensión de folletos informativos, anuncios y correspondencia.
- Comprensión global de un periódico o revista.
- Comprensión de artículos o textos de carácter general.
- Comprensión de artículos o textos de carácter especializado, dentro de las áreas de estudio elegidas por los alumnos, con ayuda del diccionario si fuera preciso.
- En general, ser capaz de comprender cualquier texto escrito, si es preciso con la ayuda de diccionario, para lo cual los alumnos habrán recibido adiestramiento en las distintas técnicas de lectura.
- Mediante el trabajo sobre textos graduados capacitar a los alumnos para que lleguen a la lectura de obras íntegras contemporáneas.

Se recomienda la lectura durante el curso de un mínimo de tres obras adecuadas a los correspondientes niveles de conocimientos, una de ellas podría servir para un debate colectivo.

## Expresión escrita

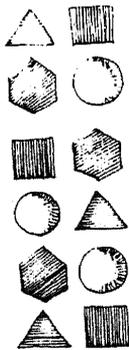
- Poder mantener correspondencia con estudiantes de otros países.
- Pedir información y ofrecerla de uno mismo.
- Realizar resúmenes, esquemas o tomar notas por escrito de artículos o textos breves.
- Ser capaz de elaborar pequeños textos de creación, con ayuda de diccionario.
- Ser capaz de tomar notas de textos orales.



- Comprender globalmente el mensaje de una emisión radiofónica sobre grandes temas de actualidad mundial, debates sobre temas conocidos por los alumnos y en general programas que puedan interesarle (musicales, deportivos, etc.).
- Comprender el mensaje global de programas de televisión (noticias, debates, películas y en general cualquier programa que pueda suscitar el interés de los alumnos).

## Expresión oral

- Tomar parte activa en una conversación en inglés con interlocutores extranjeros.
- Hablar de temas de interés general y particular.
- Dar información básica sobre aspectos de interés general.
- Dar información básica sobre su entorno físico y cultural.
- Ser capaz de utilizar la lengua inglesa como medio de entablar relación y amistad con hablantes extranjeros.
- Posibilidad de utilizar el inglés como instrumento de comunicación para desenvolverse en cualquier país cuya lengua materna o primera lengua extranjera sea el inglés.
- Participar en debates.
- Disertar brevemente sobre un tema previamente preparado.
- Tomar parte en una breve representación teatral.



## 2. Inventario de funciones

A continuación se exponen las funciones publicadas por el Consejo de Europa en «The Threshold Level for Modern Language Learning in Schools».

La gran mayoría han sido practicadas en los ciclos anteriores: no se trata, por tanto, de volver a presentar cada una de ellas sino que se ofrecen como referencia de lo que el alumno debe ser capaz de hacer con el idioma al acabar el ciclo.

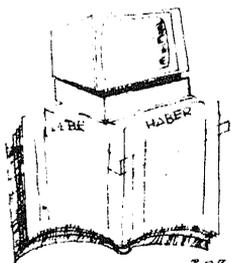


## Información

- Identificar personas y cosas.
- Narrar hechos presentes y pasados y especular sobre el futuro.
- Describir personas, cosas y lugares.
- Corregir lo dicho por uno mismo o por otra persona.
- Hacer todo tipo de preguntas.

## Actividades intelectuales

- Expresar acuerdo y desacuerdo y preguntar por lo mismo.
- Expresar cualquier tipo de negación.
- Formular, aceptar y rechazar una invitación.
- Ofrecimientos.
- Expresar, preguntar y negar si se conoce a alguien o algo.
- Expresar y preguntar si se recuerda o no a alguien o algo.
- Expresar y preguntar si se considera algo posible o imposible.
- Expresar capacidad o incapacidad. Preguntar sobre lo mismo.
- Expresar y preguntar si algo se considera una conclusión lógica.
- Expresar certeza o incertidumbre y preguntar por lo mismo.
- Dar permiso, pedirlo y denegarlo.



## Actitudes emocionales

- Expresar y preguntar lo que gusta y lo que no gusta.
- Expresar interés o desinterés y preguntar por lo mismo.
- Expresar sorpresa.
- Expresar esperanza.
- Expresar satisfacción o ausencia de satisfacción y preguntar por lo mismo.
- Expresar desilusión.
- Expresar miedo o preocupación y preguntar por lo mismo.
- Expresar gratitud y simpatía.
- Expresar las intenciones futuras y preguntar por lo mismo.
- Expresar y preguntar acerca de lo que se quiere o se desea.



## Actitudes morales

- Pedir perdón y concederlo.
- Expresar aprobación y desaprobación y preguntar acerca de lo mismo.
- Expresar apreciación.
- Expresar arrepentimiento.
- Expresar indiferencia.

## Persuasión

- Sugerencias.
- Peticiones.
- Invitaciones.
- Consejos.
- Advertencias.
- Instrucciones y direcciones.
- Ofrecer ayuda y pedirla.

## Relaciones sociales

- Saludos.
- Presentaciones.
- Despedidas.
- Llamar la atención.
- Proponer un brindis.
- Felicitar.

## 3. Inventario gramatical

La gramática es instrumento al servicio de la comunicación y en tal sentido debe estudiarse. El trabajo debe recibir un doble enfoque: consolidación de lo aprendido, junto a la atención y posibles aspectos que no fueron cubiertos o que quedan como lagunas en el conocimiento de los alumnos y, sobre todo, profundización de aquellos puntos para los que ya se cuenta con



la base suficiente, que permitirán una mayor riqueza y fluidez comunicativas.

Dado que la lengua requiere un aprendizaje cíclico y acumulativo, se da por supuesto que todo lo aprendido en el ciclo anterior se utilizará de forma activa en éste. A continuación se incluyen solamente aquellos aspectos gramaticales sobre los que se considera más necesario efectuar revisiones, trabajos de profundización, o aquellos que no fueron estudiados en cursos anteriores.

—Ampliación del genitivo sajón.

—Grados de comparación.

—Indefinidos.

—Reflexivos.

—Recíprocos.

—*Quantifiers*.

—Contables e incontables.

—*One/ones*.

—Pretérito perfecto.

—Pretérito pluscuamperfecto.

—Condicional.

—Forma *-ing*.

—*Phrasal Verbs*.

—Verbos más preposición.

—Verbos modales:

- *may (permission, possibility)*
- *might (permission, possibility, suggestion)*
- *ought to*
- *should (obligation, advice)*
- *would (repeated actions in the past)*
- *need/needn't*
- *used to*
- *'d better, rather, sooner*

—Estilo indirecto.

—Voz pasiva.

—Oraciones compuestas, con especial atención a:

- Condicionales
- Finales
- Temporales
- De relativo

- Conjunciones de coordinación y subordinación más usuales.
- Question tags*.
- Prefijos y sufijos más corrientes.

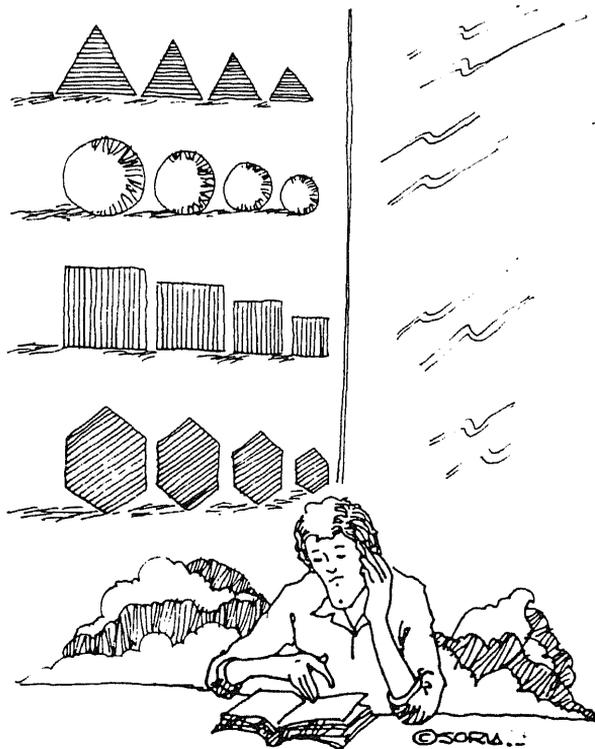
## 4. Temas

Los temas servirán de núcleo aglutinante para el estudio y la práctica de todos los aspectos anteriormente tratados. Constituirán la base de los debates en clase. Se utilizarán textos escritos como introducción a cada uno de ellos y tanto las funciones como la gramática serán el instrumento que los alumnos utilizarán como base para abordarlos.

A continuación damos una serie de posibles temas para tratar en clase. El criterio que el profesor seguirá para la selección de algunos de éstos o de cualquier otro será el interés que suscite entre los alumnos. Los títulos están formulados con la intención de incitar al debate.

- Uniformidad del idioma y diversidad de costumbres en los países de habla inglesa.
- La violencia en los deportes.
- La influencia de la moda en tu vida.
- Música: nada nuevo desde los *Beatles*.
- A la búsqueda de los demás: relaciones interpersonales, pandillas, «girl meets by...».
- Aerobic, jogging*, dietética... ¿moda o filosofía?
- Tabaco, alcohol, droga, ¿por qué?
- De la familia patriarcal pasando por la nuclear para llegar a...
- ¿Quién manda: el gobierno o los medios de comunicación?
- La antigua disyuntiva: vivir para trabajar o trabajar para vivir ¿se convertirá en morir sin haber trabajado? .
- Aquí no vivo, estoy aparcado o cómo conseguir un centro de estudios agradable.
- Los compañeros de clase: soledad compartida o solidaridad.
- ¿Jugamos a destruir la tierra? Progreso contra naturaleza.
- Roles mujer-hombre, ¿biología o cultura?

- Toda la vida por delante o juventud sin futuro.
- Literatura actual: las grandes novelas o los *comics*.
- ¿Dónde nos dejan divertirnos?
- Cine, teatro o televisión.
- Fracaso escolar o fracaso social.
- El terrorismo, fenómeno nacional o internacional.



### **III. Fundamentos: Lógica y Matemáticas**

### III. Fundamentos: Lógica y Matemáticas

Destinado a la totalidad de los alumnos, salvo a los de Ciencias, debe incluir aspectos formativos e informativos que contribuyan a mejorar la estructura mental de los alumnos y los doten de herramientas necesarias para el trabajo en otras materias.

Por ello se ha elegido:

- Un estudio inicial de las estructuras formales del pensamiento, al que se dedicará el 20% del curso.
- Un estudio e interpretación de funciones, 30%; y
- Una estadística aplicada, 50%.

#### 1. Introducción a la estructura formalizada del pensamiento

Con este bloque se pretende:

- Que los alumnos conozcan lo que es la estructura científica y que tengan ocasión de practicar sus métodos de trabajo a través de la utilización del símbolo en la estructura deductiva.
- Que reflexionen sobre su propia forma de razonar.
- Que corrijan algunos errores de razonamiento.

#### Contenidos

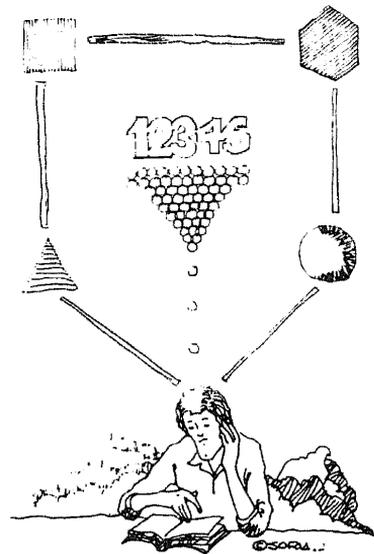
Sistemas formales. Estructura y elementos. (Símbolos, proposiciones válidas, reglas de inferencia, axiomas, teoremas).

(Mediante ejemplos se presentarán los elementos de un sistema formal y el papel que desempeñan).

Modos naturales de deducción: *modus ponens*, *modus tollens*, doble negación, demostración condicional, reducción al absurdo...

Utilización de los cuantificadores lógicos:  $\forall$ ,  $\exists$ .

Técnicas lógicas: tablas de verdad, diagramas de Venn.



## 2. Estadística y probabilidad

Se pretende que el alumno:

- Revise los métodos de la estadística descriptiva estudiados en el primer ciclo y los complete con otros.
- Se familiarice con los métodos de la estadística inferencial y se vaya acostumbrando a su utilidad, sus posibilidades de aplicación y sus limitaciones.

### Contenidos

Revisión de la estadística descriptiva, vista en el primer ciclo:

- Distribución de frecuencias. Clasificación. Representaciones gráficas. Cálculo de parámetros.
- Además de repasar el estudio e interpretación de las distribuciones mediante los parámetros media y desviación típica, se aprenderá a interpretarlas por medio de la mediana, cuartiles, deciles.
- Distribución de probabilidad. Algunos ejemplos de distribuciones discretas. La distribución binomial.
- Idea, significación de las distribuciones continuas. Algunos ejemplos.
- Distribución normal: significado, causa de su frecuente aparición, uso de tablas. Dominar algún *test* de normalidad.
- Característica y utilidad de las muestras. Estimación mediante parámetros muestrales.

(Para el alumno debe quedar claro la ventaja de la elección aleatoria sobre la intencionada, la influencia del tamaño de la muestra en su capacidad de inferencia, y el tipo de inferencia que se puede hacer, en términos aproximados y con un nivel de probabilidad. Todo ello en ejemplos sencillos en los que pueda participar el propio alumno.)

- Test de hipótesis (para medias o para proporciones).
- Distribuciones bidimensionales.
- Correlación: significado y cálculo de coeficiente e interpretación. Significatividad del coeficiente obtenido mediante una muestra. Existencia y utilidad de otros coeficientes de correlación.
- Recta de regresión. Significado.

### 3. Estudio de funciones

Se pretende que el alumno revise los conocimientos sobre funciones adquiridos en el primer ciclo, y los amplíe con otras formas de analizarlas (límites, derivada, integral) de modo que pueda obtener toda la información posible de la gráfica de una función.

#### Contenidos

Como revisión del primer ciclo, la representación e interpretación de funciones dadas por un enunciado, una tabla, una expresión analítica o una gráfica, ayudándose de la calculadora.

Idea de derivada y su relación con la «pendiente» de la curva y con el crecimiento de la función. No se pretende que se conozca la definición, ni que se calculen derivadas: sólo que se interprete y se conozca la nomenclatura.

Idea de límite. Nomenclatura. Relación con la gráfica.

Idea de integral como área bajo una curva.

## **IV. Ciencias de la Naturaleza**

# IV. Ciencias de la Naturaleza

## Introducción

Esta materia está pensada para aquellos alumnos que no vayan a realizar en el 2.º Ciclo un bachillerato científico.

En el mundo actual, la presencia de la ciencia es constante. No parece conveniente que los alumnos que han elegido otras opciones ignoren aspectos fundamentales de la ciencia que hoy son frecuentes en cualquier publicación divulgativa.

Se trata, en definitiva, de conseguir que el futuro ciudadano tenga unas ideas generales claras sobre temas que actualmente han pasado al acervo cultural general.

## Contenidos propuestos

Se han elegido 5 temas que se refieren a aspectos fundamentales de la ciencia en el mundo de hoy.

En el universo hay materia y energía. Conocer las bases de la constitución de la materia y los problemas derivados de la disminución de los recursos energéticos, son algunos de los objetivos que se pretenden con los dos primeros temas.

El origen de la Tierra y el origen de la vida son cuestiones de gran valor educativo que permiten al alumno reflexionar sobre su propia naturaleza y la de su planeta.

El último tema pretende concienciar sobre los problemas derivados del desequilibrio existente entre la explotación de los recursos y la conservación del medio ambiente.

Este programa no es más que un punto de partida para la experimentación. Los profesores indicarán a través de la experiencia su viabilidad y el grado de atractivo que posee para los alumnos que no van a seguir estudios científicos posteriores.

## Orientaciones metodológicas

Los temas que se proponen deben ser abordados en esencia mediante la realización de actividades por los alumnos.

El uso de periódicos y revistas, la realización de excursiones para conocer los problemas de la zona, y la elaboración de mo-



delos y maquetas son algunos de los recursos que se pueden utilizar.

Se procurará conectar con los problemas fundamentales del país, destacar sus problemas energéticos, la viabilidad de sus recursos, las condiciones del suelo, etc.

Se promoverá la discusión y la reflexión, se utilizarán fuentes de información variadas para los temas más polémicos de forma que los alumnos desarrollen el espíritu crítico y la tolerancia.

## Temas propuestos

*La materia.* Clasificación de la materia. Constitución de la materia: átomos y moléculas.

*La energía.* Fuentes de energía. Conservación de la energía. Energías alternativas. El problema de la energía en el mundo.

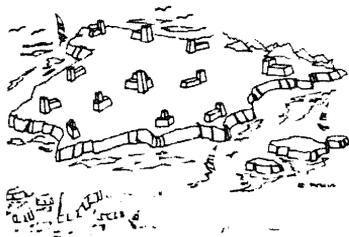
*El origen de la Tierra.* Estructura y composición. La teoría de tectónica de placas como explicación de la dinámica terrestre.

*El origen de la vida.* Niveles de organización de los seres vivos. La célula componente de los seres vivos. La evolución como proceso en los seres vivos.

*El equilibrio entre la utilización de recursos y la conservación del medio.* El problema de la obtención de alimentos, y la obtención de recursos. La degradación del medio ambiente. Nuevas enfermedades de la civilización actual. Recuperación del medio ambiente.



## **V. Historia de España**



## V. Historia de España

Se pretende que el alumno comprenda en primer lugar la complejidad de la Historia de España, que dimana del marco geográfico, de los procesos demográficos, económicos, socioculturales y políticos acaecidos según una cadencia temporal.

Hay que tratar la Historia de España unitariamente, evitando el convertirla en un «collage» o mera yuxtaposición de historias regionales, o meramente locales, dispersas. Tal objetivo es viable si se adopta desde una perspectiva científica que evite la sobrecarga de datos y conocimientos concretos pormenorizados y prime la comprensión de grandes líneas maestras de interpretación y explicación. Pero habrá que evitar también que este sistema haga de la Historia una cómoda vulgarización de las últimas novedades.

Los objetivos que se pueden asignar a esta materia en 1.º del segundo ciclo del Bachillerato no son todos del mismo rango, ni todos podrán ser alcanzados por todos los alumnos. Por ello, los que apuntamos a continuación, no excluyen otros que la experiencia diaria pueda descubrir a través del contacto directo profesor-alumno. Algunos de estos objetivos son genéricos y coinciden con otras ciencias en su carácter formativo. Otros son más específicamente históricos. Estos, a su vez, se pueden formular con una referencia más explícita a España.

### Objetivos, metodología y contenidos

- Delimitar correctamente los objetos o campos de estudio, bien en relación con el tema concreto, bien en relación con campos historiográficos próximos, bien en relación con otros campos del saber.
- Saber manejar con precisión y corrección los instrumentos propios de la historia, como el vocabulario específicamente histórico, ante todo. Valerse de los medios habituales de trabajo en la Historia, como el análisis y comentario de textos, mapas históricos, gráficos, estadísticas, etc. Respecto al manejo de fuentes históricas primarias, es conveniente conocer su existencia y posibilidades prácticas, aunque el contacto directo con ellas no parece imprescindible en este nivel.

- Conocer y utilizar la bibliografía general y específica de cada tema a fin de excitar el interés y la curiosidad científica.
- Despertar la capacidad de enjuiciar críticamente los procesos históricos.
- Fomentar la capacidad de enjuiciar razonadamente la situación histórica que al alumno le corresponde vivir.
- A través del estudio de los procesos de cambio y permanencia se procurará conseguir una mentalidad abierta y dialogante, llena de curiosidad y ajena a los apriorismos ideológicos, o a las simplificaciones de la realidad.
- Acostumbrar a pensar «históricamente», es decir, intentando aprehender la globalidad de los procesos o situaciones en su complejidad genética, en la interacción de los diversos factores y en el dinamismo implícito en cualquier resultado.

La aproximación a estos objetivos dispone de un magnífico banco de pruebas, como es la lectura de la prensa, de las obras literarias o el visionado de películas «históricas» (al menos en su objetivo). Estos elementos no siempre constituyen una fuente histórica directa, pero transmiten información, opiniones, juicios, reconstrucciones históricas que no pueden ser ignoradas hoy en día y tienen la ventaja adicional para el alumno de su accesibilidad y su carácter no directamente académico. Por ello habrá que saber distinguir la utilidad concreta de cada uno de estos medios.

El programa se estructura en 10 grandes bloques temáticos, que enunciamos a continuación para luego hacer algunas precisiones.

1. Orígenes. Las primeras culturas peninsulares. Las influencias externas (2%).
2. La Romanización. Las invasiones germánicas. El surgimiento de los primeros estados hispánicos (6%).
3. La España musulmana (7%).
4. Repoblación y Reconquista. Consolidación de los Reinos cristianos. Crisis bajo-medieval (10%).
5. El Estado Moderno. Su evolución (12%).
6. La empresa americana (8%).
7. La España de la Ilustración y el fin del Antiguo Régimen (12%).
8. La Revolución liberal-burguesa. La Restauración (13%).

9. Crisis del sistema. La II República. La Guerra Civil (15%).
10. El Franquismo (15%).

## Orientaciones al profesor

En primer lugar, el tiempo asignado a cada bloque, indicado en %, no es inflexible ni matemático. Busca ayudar a profesores y seminarios en una planificación racional de la asignatura a lo largo del curso. Hemos descargado los primeros temas (6 temas iniciales comprenden el 45%) en beneficio de los cuatro últimos (55% del tiempo) para que el alumno conozca mejor la complejidad de su propia época. La experiencia nos indica que a mayor proximidad histórica, la imagen resulta paradójicamente más desdibujada y confusa. Es posible otra partición del tiempo, según una proporción del 40/60%, por ejemplo. Pero no parece oportuno alterar más las proporciones si se quiere mantener el objetivo de un conocimiento suficientemente contrastado de la Historia de España.

Por lo que se refiere al contenido de cada bloque, creemos que es esto lo que se debería incluir, sin ánimo de excluir nada ni de ser exhaustivos. (Una vez más apelamos al buen sentido y experiencia del profesorado.)

1. Algunas nociones sobre la prehistoria en España, las culturas autóctonas y la incidencia de las colonizaciones.
2. La conquista militar romana y el proceso de asimilación cultural y política. La descomposición del poderío romano y su paulatina sustitución por los pueblos germánicos con sus creaciones políticas y culturales. A su vez el hundimiento del poderío visigodo y su intento de prolongarse a través de los estados cristianos que surgen confusamente en el norte de la Península hasta el siglo X y comienzos del XI.
3. La conquista militar musulmana y la creación de un poder político autónomo en Córdoba. La etapa de culminación político-cultural del Islam español y su disgregación política con las interferencias africanas. Debe darse cuenta también de las relaciones cambiantes con los estados cristianos (siglos VIII-siglo XV).



4. Este bloque comprende a grandes rasgos desde el siglo XI al siglo XV (final). Es indispensable no perderse en la maraña de territorios y dinastías, sino dar el proceso de consolidación progresiva de las sociedades y estados cristianos del norte. Conviene discernir los distintos ritmos cronológicos y geográficos y las diferentes formas sociopolíticas que surgen: feudalismo, etc.
5. Este bloque, «clásico», abarca desde finales del siglo XV a comienzos del XVIII (1469-1714). Junto a los distintos ritmos demográficos y económicos debe dar cuenta de los importantes procesos políticos, como es la formación de un nuevo tipo de Estado, enmarcado en una compleja red de relaciones internacionales. Todo ello en la época de la Reforma y Contrarreforma que también influyen profundamente en España.
6. Creemos que se debe tratar aparte todo el tema de los descubrimientos españoles y la acción española en América. Pero todo ello enmarcado en la economía e ideas de la época. La organización del territorio y de la población, las transferencias culturales y religiosas y el nacimiento de una conciencia diferenciadora que culmina en la independencia de las colonias.
7. Cronológicamente este bloque se extiende de 1715 a 1833. Es decir: la Ilustración y el intento del despotismo ilustrado, con sus insuficiencias sociales y políticas, manifestadas a través de la Guerra de la Independencia, Cortes de Cádiz y reinado de Fernando VII.
8. Cronológicamente comprende de 1834 a 1923. El contenido unitario de este siglo es el liberalismo económico y político, que intenta sobreponerse a pesar de su débil soporte: la burguesía. La Restauración no debe presentarse como algo que rompe este esquema, sino como una búsqueda de cierta continuidad a pesar de las apariencias de una nueva política; perduran viejos conceptos y formas de conducta bajo la forma de «oligarquía y caciquismo».
9. Cronológicamente: 1923-1939. La crisis de la Restauración culmina en la II República después de la breve Dictadura de Primo de Rivera. Se debe subrayar la novedad social, política y económica que aporta la República. Sus nuevos planteamientos ideológicos, las fuerzas que sustentan así como su fracaso que da origen a la Guerra Ci-

- vil. Desarrollo militar de la guerra. Evolución política en las dos zonas. Implicaciones internacionales de la guerra civil.
10. El Franquismo: 1939-1975. Creemos que los alumnos pueden abordar con suficiente distancia el tema. Habría que delimitar los contenidos sociales, políticos y económicos del término y las distintas fases por las que atraviesa España en esta etapa. Debe hacerse en relación con la situación en Europa y el mundo: diplomacia, economía, cultura, etc. La evolución de la sociedad española y la toma de conciencia progresiva de amplios sectores de la población. Final del Franquismo con la Reforma política.

Hay temas que pueden interesar más a algunas comunidades autónomas. Pero el programa se pretende que sea un programa común, y así se ha hecho. Lo específico de cada Comunidad Autónoma tendrá, sin duda, un lugar propio en la programación complementaria que realice cada comunidad.

La dinámica del curso así como una serie de factores externos harán aconsejable en algunos momentos la realización de viajes o excursiones de contenido histórico (o más amplio), bien planificados, la visita a museos, organización de conferencias, entrevistas o debates que se procurará programar con tiempo.



## **VI. Fundamentos: Filosofía y Antropología**



## VI. Fundamentos: Filosofía y Antropología

### 1. Propuesta inicial

- El núcleo temático de esta materia puede constituirlo una idea como: «El hombre y su relación con la sociedad».
- Es ésta una temática que permite una aproximación desde perspectivas diversas y utilizando trabajos e investigaciones que son de actualidad: Levi-Strauss, M. Harris, M. Eliade, E. Fromm, Foucault, Adorno, etc.
- Desde el trabajo que realice, el alumno deberá acercarse a su sociedad para entender mejor lo que en ella se fragua y lo que a ello debe aportar.

### 2. Orientaciones metodológicas

- a) *Necesidad de perfeccionamiento del profesorado.*
  - Trabajo en equipo.
  - Técnicas y usos en esta materia.
  - Metodología.
  - Apertura a las innovaciones y a la formación permanentes.
  
- b) *Esquema para una posible programación.*
  - Referencias básicas.
    - Del proceso de hominización al concepto de cultura.
    - La humanización. Sociedad y cultura humanas.
    - Las culturas primitivas y las agrupaciones sociales.
    - Etnias y cultura.
    - Lenguas, ritos y religiones.
    - Parentesco y autoridad.
    - Propiedad y sistemas económicos.
    - Individuo, sociedades y libertades.
    - Antropología y civilización. La cultura en la crisis actual.
  - Referencias históricas.
    - De la Ilustración al siglo XIX.
    - Determinismo, evolucionismo, fisicalismo y difusionismo.

- La concepción freudiana de la personalidad.
- Del materialismo cultural a la ecología como cultura.

e) *Posibles métodos de acción en el aula.*

- Utilizar una metodología que se sirva tanto de la lectura y comentarios de textos, como de la adquisición de conocimientos teóricos, investigaciones personales y trabajos en equipo, que irrumpen en la realidad ambiental y la interroguen. Esto estará condicionado por la ubicación del Centro y los seminarios que en cada caso se impliquen.
- Uso permanente de gráficas y estadísticas.
- Puede partirse de un supuesto a comprobar por el alumno a lo largo del curso; la incentivación y orientación del profesor son imprescindibles.
- Los análisis comparativos de las pautas de conducta de distintas agrupaciones sociales son de interés.



## **VII. Educación Física**

# VII. Educación Física

## 1. Introducción

Se pretende en este ciclo que el alumno comprenda la importancia del ejercicio físico, sus fundamentos y métodos modernos de aplicación para el mantenimiento de una buena condición física.

A través de actividades dirigidas e intencionales que tienen como objeto principal el cuerpo, como un todo, sus movimientos eficientes, cuidados y uso, buscamos completar la formación de los alumnos desde el punto de vista físico, mental, social y moral, para conseguir de ellos seres humanos equilibrados, sanos, responsables, felices e inteligentes que se preocupen del bienestar y felicidad de los demás y de ellos mismos. Hay que señalar que la Educación Física contribuye de manera especial al programa escolar, al ocuparse del progreso y de la buena condición física de los jóvenes escolares.

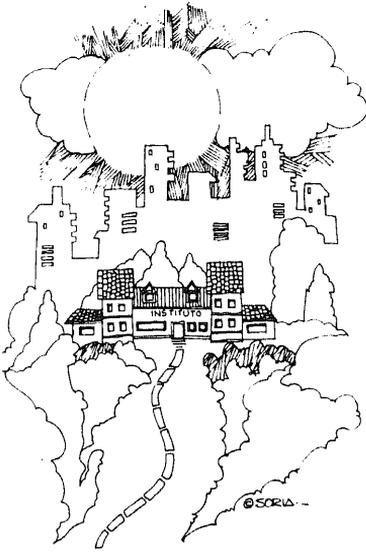
El programa de Educación Física durante el segundo ciclo abarcará cuatro aspectos: 1.º) Programa de enseñanza en grupo, para todos los alumnos; 2.º) Programa de actividades internas; 3.º) Programa recreativo externo; 4.º) Programa de competiciones deportivas intercolegiales.

Deberá realizarse un programa general cuidadosamente elaborado, con una gran variedad de actividades que desarrollen una buena condición física, aumenten las habilidades y exactitud en los movimientos, ayuden a crear sujetos socialmente adaptados, amplíen sus conocimientos teóricos en relación al mantenimiento de una buena aptitud física de por vida y creen actitudes favorables hacia el ejercicio y la promoción del mejor uso del tiempo libre.

## 2. Objetivos

### —Desarrollo de la condición física general

Buscando una relación óptima entre los conocimientos teóricos sobre los sistemas y métodos modernos de acondicionamiento físico y su aspecto práctico con vista a una preparación para la vida y como soporte para una posible vía profesional.



### **—Aumento de la capacidad de movimiento y de su exactitud**

Vinculando claramente los planteamientos didácticos de las tareas motrices con su aplicación real (necesidad del movimiento eficiente en nuestra vida cotidiana o bien su aplicación en el campo deportivo). Aquellas tareas motrices que alcanzan un cierto dominio son las que tienen más posibilidades de afianzamiento como conductas estables.

### **—Aumento de los conocimientos y actitudes favorables**

A través de los conocimientos teóricos, el alumno deberá ser capaz de distinguir las características de los ejercicios así como su aplicación práctica. Al final del ciclo deberá haber adquirido información suficiente para poder elaborar un programa personal adaptado a sus posibilidades reales de desarrollo.

### **—Formación de un individuo sociable**

Desarrollando a través de las actividades físico-deportivas y recreativas, vínculos de amistad intensos y duraderos, así como las capacidades de funcionamiento en grupo y de dirección.

### **—Promoción del mejor uso del tiempo libre**

Teniendo en cuenta que en el futuro la práctica del ejercicio físico no es obligatoria, es necesario crear en esta edad hábitos vitalicios que hagan posible la continuidad de por vida de la actividad físico-deportiva.

## **3. Orientaciones metodológicas**

Debemos incidir con mayor profundidad en el programa sobre el desarrollo de la condición física. Esto ayuda a nuestros



alumnos a actuar con mayor operatividad sobre el medio que los rodea y tiene, no hay que olvidarlo, una influencia positiva sobre la estética corporal, aspecto que puede cumplir un papel importante en el éxito social, al darles una imagen agradable y atractiva.

Es necesario que las habilidades motrices que tengan que conseguir alcancen el mayor grado de aprendizaje, ya que demostrar habilidad en lo que se está haciendo aporta una fuerte motivación y contribuye a la adquisición de un hábito perdurable.

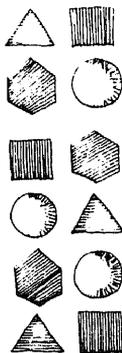
El programa de actividades será lo más amplio posible, teniendo en cuenta siempre los medios del centro y los intereses de los alumnos. El alumno individualmente elegirá de forma optativa un mínimo de actividades que le permitan realmente adquirir las habilidades, con un grado de destreza que le haga disfrutar plenamente de la modalidad elegida.

Es conveniente, dado que el tiempo concedido a la Educación Física es muy limitado, si queremos realmente desarrollar el programa de manera eficaz, organizar en horario extraescolar una serie de actividades físicas regladas de carácter voluntario. Por otro lado, es seguramente esta fórmula la única que permitirá a nuestros alumnos, adquirir una experiencia amplia en el campo motriz.

Esta actividad voluntaria debe ser parte integrante del programa general y, aunque elaborada, en un principio, por el profesor, debe procurarse que los alumnos la asuman de manera espontánea y sea una actividad autodirigida por ellos mismos en los distintos niveles de participación (confección de programas, calendarios, entrenamientos, dirección de equipos, organización deportiva, competiciones internas e intercolegiales, fiestas deportivas, actividades recreativas y en la naturaleza, etc.).

Se debe poner un énfasis mayor en el programa acerca de la participación directa de los alumnos en la confección de los programas individuales de acondicionamiento físico y habilidades motrices, así como de todas las actividades voluntarias. Los alumnos de los cursos superiores deben participar activamente en la organización, puesta en marcha, ejecución y dirección de todas las actividades.

En general el programa para los cursos avanzados de bachillerato debe hacer hincapié en el afinamiento de las habilidades adquiridas y aprender, como una opción para el futuro, una gran variedad de deportes individuales y actividades recreati-



vas, danzas, primeros auxilios, etc., que aseguren una actividad de por vida.

La condición física no solamente es necesaria para participar con éxito en los deportes, sino que también es fundamental aumentar la eficiencia física para ser capaces de afrontar las tareas de la vida diaria. Una óptima condición física capacita al individuo a trabajar y jugar sin fatiga excesiva, y con la reserva suficiente para salir airoso de cualquier emergencia física razonable.

#### 4. Programa

- Historia de la Educación Física y el Deporte*; los Juegos Olímpicos de la antigüedad; el movimiento moderno de la Educación Física y el Deporte; los Juegos Olímpicos modernos.
- Cualidades físicas básicas*: resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad, equilibrio, coordinación. Desarrollo y mantenimiento de la condición física.
- El ejercicio físico*. Evolución histórica; características esenciales del ejercicio físico; clasificación de los ejercicios; principios fundamentales del ejercicio físico; necesidad del ejercicio.
- Concepto de resistencia*; clases y principales factores que limitan la capacidad de rendimiento; deuda de oxígeno; consumo de oxígeno y capacidad de absorción; tests utilizados para evaluar la resistencia aeróbica y anaeróbica; métodos para mejorar la resistencia, naturales y fraccionados.
- Concepto de fuerza*; clases de fuerza; factores determinantes de la fuerza muscular; la fuerza y su desarrollo en relación a la edad; bases para el desarrollo de la fuerza muscular; métodos para mejorar la fuerza.
- Concepto de velocidad*. Concepto y clases de velocidad; factores de los que dependen la velocidad muscular; el valor funcional del encéfalo y de la médula; fibras blancas y rojas, fibras con estructura zonal y con estructura fibrilar; unidades motoras de contracción lenta y unidades de contracción rápida; métodos para desarrollar la velocidad: Método de Schultz, Método de Jacobson; desarrollo de la ve-



- locidad de reacción motriz y de la velocidad de movimientos. Ejercicios para desarrollar la velocidad.
- Concepto de coordinación.* Concepto y clases; coordinación global, óculo manual, dinámico manual, visomotriz; ejercicios para desarrollar la coordinación.
  - Concepto de equilibrio.* Concepto y clases; factores sensoriales susceptibles de educación que intervienen en el equilibrio; aplicaciones prácticas, ejercicios.
  - Concepto de flexibilidad.* La flexibilidad en las diferentes regiones corporales; necesidad de la flexibilidad en la vida normal y en los deportes; ejercicios de flexibilidad.
  - Ejercicios correctivos.* Corrección postural; alteraciones posturales más corrientes; estudio de los defectos y técnicas de recuperación; ejercicios.
  - Evaluación de la propia condición física.* Pruebas de aptitudes físicas; interpretación de los resultados; análisis de la adiposidad y la complexión.
  - Nutrición, control de peso y ejercicio;* metas dietéticas, sobrepeso y obesidad; función que desempeña el ejercicio físico en el control del peso.
  - La actividad física y el sistema cardio-circulatorio,* factores de riesgo; la actividad física como medida preventiva.
  - Programa elemental para el mantenimiento de una buena condición física;* correr-caminar-correr; ejercicios de estimamientos; ejercicios para desarrollar y mantener la fuerza.



## **VIII. Religión y Moral Católica**

**(Programa facilitado por la  
Comisión Episcopal de Enseñanza y  
Catequesis. Se transcribe  
íntegramente)**

# VIII. Religión y Moral Católica

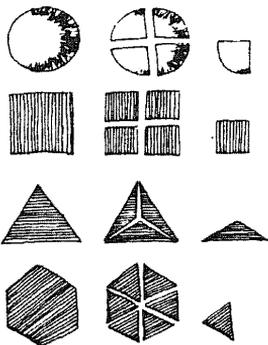
## 1. Introducción

La enseñanza religiosa católica se sitúa dentro de la finalidad de la escuela y concurre, de modo original y específico, a la formación *integral* del hombre en el marco de las normas constitucionales y de los Acuerdos entre la Santa Sede y el Estado Español.

Al alumno debe ofrecérsele, desde la escuela, en orden a un desarrollo educativo integral, los medios para acceder al conjunto de valores, ideas y esperanza que le sitúan como hombre adulto, integrado socialmente y abierto a Dios tal como se ha manifestado en la Revelación Cristiana.

—La enseñanza religiosa tiende a la educación de la *dimensión religiosa* que presupone:

- Ofrecer al alumno una *cosmovisión* en la que se percibe al hombre consciente de su responsabilidad como ser abierto a las cosas, a los otros, y a Dios.
  - Promover su capacidad de reflexión sobre el cómo, el para qué y el por qué de su propia vida en las realidades cotidianas y en el entorno social, hasta las preguntas más radicales sobre los ideales y esperanzas de los hombres y sobre el sentido último de la existencia.
  - Ofrecerle las referencias religiosas y culturales esenciales para que, ante esos interrogantes, él pueda encontrar la respuesta oportuna y válida a la luz de la Revelación Divina.
  - Posibilitar al alumno el descubrimiento de la *opción religiosa como una manera de vivir la vida*: humanizante, potenciadora de la realización del hombre, de su libertad, de la dimensión gratuita y festiva de la vida y de su compromiso personal en la transformación de la sociedad según el concepto cristiano del hombre.
- A través de la gradualidad de las metas educativas, la enseñanza religiosa promueve la superación de los modelos infantiles, el acercamiento objetivo al hecho cristiano, la interiorización de sus valores en vista a la maduración personal de la propia personalidad del alumno.
- Función de la educación religiosa es el desarrollo de las ca-





pacidades espirituales que ayuden al alumno a abrirse al sentido de Dios y a los valores del espíritu, al gusto por lo bello y lo bueno, a la superación de toda forma de intolerancia y fanatismo, en conformidad con el Evangelio, a la solidaridad entre todos los hombres y, en especial, con los más pobres.

La enseñanza religiosa ofrece al alumno, en el marco escolar, la posibilidad de participar en el diálogo fecundo de la fe con la cultura, a través de una conexión interdisciplinar con las demás áreas académicas.

El descubrimiento de las claves religiosas culturales, presentes en nuestra civilización y de un modo especial en la sociedad española, favorecerá una mayor comprensión de nuestra historia y realidad social actual. Este conocimiento ha de favorecer en el adolescente su capacidad de discernimiento y espíritu crítico.

## 2. Objetivos generales

Que el alumno descubra el hecho religioso en toda su extensión espacio-temporal en la historia de la humanidad, para que sea capaz de analizarlo y valorarlo críticamente.

Que sea capaz de descubrir el valor de lo simbólico y desarrollar su capacidad creativa de símbolos.

Que sepa manejar las fuentes de información del cristianismo con rigor científico, utilizar adecuadamente el vocabulario específico, conocer y distinguir los grandes lenguajes de la fe cristiana: bíblico, litúrgico, dogmático y moral.

Conocimiento objetivo y crítico del hecho cristiano sobre: la persona, mensaje y destino de Jesús; lo esencial de la fe cristiana y sus expresiones doctrinales, culturales, éticas e institucionales, en la historia y en la actualidad.

Conocer críticamente la evolución de la doctrina y praxis del cristianismo a lo largo de la historia y sus implicaciones socio-políticas.

Conseguir progresivamente una síntesis coherente y vital del mensaje cristiano para poder así dialogar con otras confesiones religiosas y la cultura contemporánea.

Que al descubrir el hecho cristiano como Revelación de Dios en Jesucristo, sea capaz de asumir de manera consciente y comprometida las respuestas cristianas y sus implicaciones éticas.

Desarrollar la capacidad de acción orientando el sentido de la historia en la dirección del amor fraterno y de la justicia tal como se desprende del mensaje y de la praxis de Jesús.

### 3. Orientaciones metodológicas

La metodología aplicada a la enseñanza religiosa es fundamental para el logro de los objetivos propuestos, por ello proponemos:

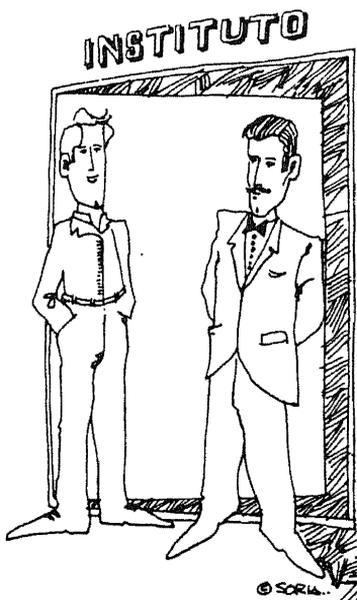
#### A. Partir del alumno y su entorno

—Esto significa que el *protagonista de la educación es el alumno* y no el profesor. Esta afirmación supone una metodología concreta:

- Saber graduar los conocimientos y el ritmo a su capacidad real.
- Evaluar el grado de formación y deformación religiosa que los alumnos poseen al llegar al primer ciclo.
- Tener en cuenta la procedencia de los alumnos, la actitud que tienen ante la religión, sus prejuicios, anhelos y dificultades para construir desde una base adecuada el proceso educativo.
- Caer en la cuenta de que, siendo la motivación el motor principal en el aprendizaje, es necesario partir de las situaciones concretas, de las que se saquen los datos que permitan al alumno una reflexión desde la perspectiva cristiana.
- No confundir educar en valores, como imponer valores. Los valores serán propuestos para que el alumno, desde su libertad, los acoja o no.

#### B. Una metodología activa

- Esto supone que es el alumno quien orientado por el profesor busca, selecciona, confronta la información.
- Que es el propio alumno, quien ayudado por el educador, tiene que llegar a programar su trabajo, dentro de la fidelidad al Mensaje cristiano: deberá aprender a formular ob-



jetivos y en función de ellos los contenidos y actividades desde una visión integral de fe.

—Al profesor corresponde:

- Orientar.
- Informarle de las fuentes existentes y su localización.
- Ayudar al alumno a manejar críticamente las fuentes y a programar y programarse su trabajo.
- Coordinar la actividad.
- Estimular al alumno para que cada uno llegue a dar de sí lo más que pueda motivado desde dentro.
- Orientar la auto u hetero-evaluación.

### C. *Una metodología crítica*

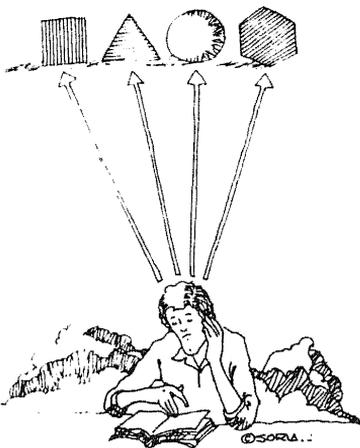
—La metodología empleada debe fomentar el desarrollo de la *capacidad crítica* del alumno ayudándolo a distinguir:

- Los datos de sus interpretaciones.
- Las fuentes de sus posibles lecturas y utilizaciones.
- Los acontecimientos y sus condicionamientos históricos-culturales.
- Los valores verdaderos, válidos para todos los hombres, de los pseudovalores que empobrecen, degradan o discriminan a los hombres.

### D. *Una metodología interdisciplinar*

—La enseñanza religiosa debe ser abordada desde una perspectiva interdisciplinar incorporando el saber religioso en el conjunto de los demás saberes y dialogando con ellos y mostrando su peculiar contribución en la educación integral del alumno.

De un modo especial este diálogo interdisciplinar habría que lograrlo en el área de las ciencias del hombre y sociales y en las ciencias naturales. No sólo por los temas afines sino sobre todo en aquellos aspectos más profundos en los que cada disciplina configura la personalidad del alumno. Sólo así se lograría una visión interdisciplinar que ayude al alumno a hacer una *síntesis coherente* que integre la cultura contemporánea en la fe cristiana.



## E. *Trabajo en equipo*

—Enseñar a trabajar en equipo es una tarea árdua que implica:

- Por un lado favorecer unas actitudes de solidaridad no competitivas, de colaboración, de escucha mutua y tolerancia.
- Por otro lado ayudar al grupo entero a sentirse corresponsable del trabajo, siendo capaz de elaborar conjuntamente una programación adecuada: formular qué objetivos quieren lograr y cómo van a prever ser ellos evaluados (en función de los objetivos conseguidos y de la metodología empleada) y a su vez evaluarse a sí mismo y al curso.

## 4. Orientaciones sobre contenidos

En E.G.B. y de forma concéntrica se ha ido haciendo la síntesis de la fe católica en los diversos niveles.

En el *segundo ciclo* dado que se pretende familiarizar al alumno con la utilización crítica de las fuentes de información, el dominio de las habilidades técnicas más comunes para el estudio y el logro de una cierta madurez en el proceso lógico, parece oportuno ofrecer una última síntesis de la fe cristiana y sus consecuencias en la conducta individual y social.

- a) *El fenómeno religioso*
  - a.1) Rasgos, estructura, visión histórica.
  - a.2) Las religiones en el mundo.
  - a.3) El fenómeno religioso y el hecho cristiano en la actualidad.
- b) *Jesús de Nazaret personaje histórico*
  - b.1) Jesús es «hijo» de un pueblo y enlaza con la fe de ese pueblo: la fe de Israel. Aproximación a sus fuentes. Introducción a la exégesis bíblica.
  - b.2) Las fuentes documentales acerca de Jesús.
  - b.3) La tierra, el pueblo y la fe de Jesús.
  - b.4) La persona y el mensaje de Jesús.
  - b.5) Jesús signo de contradicción.

- c) *La Resurrección de Jesús: fundamento de la fe cristiana*
- c.1) La Resurrección: el acontecimiento, los datos y su significado.
  - c.2) La imagen de Dios revelada en Jesucristo.
  - c.3) La naturaleza y las razones de la fe.
  - c.4) La actitud creyente del cristiano.
  - c.5) Dimensión liberadora de la fe cristiana.
- d) *La moral cristiana*
- d.1) Jesucristo fundamento de la moral.
  - d.2) Moral cristiana de la vida y del amor.
  - d.3) Moral cristiana de la convivencia.
- e) *La Iglesia: Fe e institución*
- e.1) Los orígenes de la Iglesia.
  - e.2) Hitos de la historia de la Iglesia.
  - e.3) Las expresiones institucionales de la fe cristiana: la doctrina, el culto, la moral, la organización jerárquica.
- f) *La salvación cristiana: Historia y escatología*
- f.1) La dialéctica «libertad y gracia».
  - f.2) La dialéctica «historia y escatología».



