

« ALBA, en el aire »

El día 18 de octubre, en el tercer programa de Radio Nacional, se comenzó a transmitir, en longitud de onda de 327 metros (917 kilociclos), este espacio de la Campaña Nacional de Alfabetización, que será radiado todas las semanas, de lunes a sábado, a las once de la mañana.

alba

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 24 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO II. NUMERO 37 - MADRID 1-15 NOVIEMBRE 1965

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

**¿CORAZON
DE NIÑO,
ALMA EN PAZ?**



Atención: los misterios de la nueva moda van a descubrirse. ¡Comienza la nueva temporada "otoño - invierno"!

Aquí, por la pasarela que dará, por fin, contestación a tanta pregunta impaciente, aparece la primera maniquí. No lleva maquillaje ni extravagantes peinados. No se mueve lentamente, como sin ganas, ni mira con displicencia a sus espectadores. Es una maniquí que desayuna chocolate y merienda buenos pasteles; que mira la balanza como si fuera un juguete. Es... la vida. Precisamente en el tiempo en que honramos a los muertos. La vida que sigue...

¿Van a llevarse esta temporada los ojos grandes, llenos de inocencia, que aún no saben dar significado a sus miradas? ¿Van a llevarse los pasitos rectos, derechos a su fin, sin balanceos ni revueltas? ¿Es que esta temporada va a estar de moda el corazón de niño y el alma en paz?

*¡Ojalá, amigos; ojalá!
¿Verdad?*

Angela C. IONESCU

TRAGEDIA EN EL PANTANO: LUTO Y DESOLACION



Noviembre, mes triste y cejijunto, asoma en el calendario con orla de luto: el duro trabajo de cada día en el pantano de Torrejón, allá por tierras de Cáceres, a lomos del Tajo, se ha cobrado con creces su renta en vidas humanas. Unos cincuenta obreros han sucumbido en el empeño de dotar a la Patria de una nueva fuente de riqueza,

otro venero líquido para fecundar las sedientas tierras extremeñas. Cincuenta vidas humanas, humildes y oscuras, se han fundido con el barro de la presa rota por el hado fatal. Elevemos todos, en el umbral de este noviembre funerario, nuestra oración por estas víctimas del trabajo, caídas en el afán de levantar España con su esfuerzo cotidiano.

NOVIEMBRE: MES DE LOS DIFUNTOS

ORACION
POR LOS QUE NOS PRECEDIERON



La fiesta llamada de Todos los Santos comprende a todos los que la Iglesia no ha canonizado en un solo día, en conjunto. Es la fiesta de todos los que nos han precedido en la fe y que fueron hombres como nosotros, sometidos a todas las flaquezas humanas y a la influencia de las pasiones, a las tentaciones y a todos los escándalos que un mundo perdido nos ofrece. Pero fueron hombres que, iluminados por la portentosa luz de la fe y con sus aspiraciones puestas en el Cielo, lucharon valientemente por conseguirlo, y lo consiguieron. Nosotros y ellos somos de la misma naturaleza. Somos, como cristianos, miembros de un mismo Cuerpo místico. Tenemos una misma Cabeza, que es Cristo, y una misma alma, que es el Espíritu Santo.

Nosotros, como ellos, podemos ser santos, si como ellos ponemos nuestras aspiraciones en el Cielo, como meta de nuestra carrera.

La Iglesia quiere y nos pide que durante todo este mes pidamos por sus hijos que sufren en el Purgatorio.

No todo termina con la muerte. Más bien es comienzo de la verdadera vida.

Cuidad de las tumbas de vuestros seres queridos con flores, luces, coronas. Todo está bien; pero, sobre todo, rogad por ellos. La mejor prueba de cariño es pedir por ellos. Recordad las palabras de San Agustín: "Una lágrima se evapora. Una flor se marchita. Una oración sube al Cielo y Dios la recoge."

Padre Jesús FERNANDEZ

3 poesías sobre la caducidad de la vida

YO BENDIGO LA MUERTE

La muerte es consecuencia natural de la vida.
La vida es una rosa; la muerte es un gusano.
El gusano y la rosa son la vara florida
que a los muertos descorre el velo del arcano.

Si la vida es hermosa, es más bella la muerte.
La muerte nos libera de todos los dolores...
Quien la muerte maldice, de seguro no advierte
que hay que limpiar de escoria los más puros amores.

¿Es la Tierra el peor o el mejor de los mundos?
(¡Oh los graves problemas insondables, profundos!)
Cada día que pasa la vida se renueva...

Yo bendigo la muerte y bendigo la vida.
Y si la sangre brota de mi punzante herida,
¡una oración al Padre mi corazón eleva!

Jesús ZABALA
(Mejicano)

LA RESURRECCION DE LA CARNE

*Cuando termine la
[muerte,
si dicen a levantarse,
a mí que no me des-
[pierten.*

*Que, por mucho que
[lo piense,
yo no sé lo que me es-
[pera,
cuando termine la
[muerte.*

*No se incorpore la
[sangre
ni se mueva la ceniza
si dicen a levantarse.*

*Que yo me conformo
[siempre,
y una vez acostum-
[brado,
a mí que no me des-
[pierten.*

M. ALCANTARA

REQUIEM POR UN HOMBRE

Hoy se ha acabado Andrés. Vivía. Era un hombre más. Señor, ¿le conocías? Te lo presentaré: Carne de días encerrada en un alma verdadera.

O al revés. Ya no importa. Lo que fuera. Un hombre, un nombre: Andrés. Señor, ¿decías? No dices nada. En fin: sus alegrías estrenan hoy un traje de madera.

¿Sus alegrías? Bueno, si las tuvo. Tristezas, más. Me consta y lo comprendo. Menos o más, cerraron una historia.

Porque alguien está ya donde él estuvo, Carlos, un hombre más, te está pidiendo que no se borre Andrés de tu memoria.

Carlos MURCIANO



EL MUNDO, EN DIECINUEVE NOTICIAS

ESPAÑA

EXTRANJERO

● HA PROFESADO COMO MONJE el ex diplomático don Luis María Lojendio, director que fue, durante muchos años, de la oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores.



★ UN GIGANTESCO RELOJ ha regalado la industria suiza al Ayuntamiento de Barcelona, con motivo del reciente Congreso Internacional de Relojería. Sólo la esfera, de metro y medio de diámetro, pesa 160 kilos.

● MIL PEONES SE CONVIRTIERON en especialistas, en un año, en el Campo de Gibraltar. Este número aún puede multiplicarse gracias a los centros móviles de promoción profesional obrera.

★ LA TERCERA PARTE de los españoles viven en municipios con menos de cinco mil habitantes. Burgos y Salamanca son las provincias con población más dispersa.

● EN 400 MILLONES DE PESETAS se calculan los daños causados por las inundaciones en Chiclana (Cádiz), donde se desbordó el río Iro a causa de las lluvias torrenciales.



★ UN SOLDADO QUE ERA

ANALFABETO es ahora el número uno de la especialidad de mecánico ajustador, después del curso de formación profesional para soldados, celebrado en Astorga y en el que obtuvieron el diploma sesenta y uno de ellos.

● UN "QUIJOTE" EN MINIATURA ha escrito un murciano, Manuel Romero Delgado, trabajando seis horas diarias durante dos años y medio.

★ TRES MIL EMPRESAS DE CALZADO existen en España, y algo más de un par de zapatos calza al año un español. Ahora ha salido al mercado un zapato popular, con precios de 175, 250 y 275 pesetas.

● UNA POSIBLE BAJA del precio del pan, a base de reducir los costos en las fábricas de harinas, han estudiado los industriales del ramo, en su reciente Asamblea nacional.

★ UN CURSO DE AUDIOCIRUGIA ha dictado en Río de Janeiro (Brasil) el ilustre especialista español doctor Antolí-Candela, que fue condecorado con el Emblema de Oro de la Sociedad Brasileña de Otorrinolaringología.

● TREINTA Y NUEVE LITROS DE SANGRE han donado un grupo de presos de Michigan (Estados Unidos) para una joven enferma. Esta acudió a la cárcel para darles las gracias personalmente.

★ EL COMETA "IKEYA-SEKI" se partió cuando pasaba a 500.000 kilómetros de distancia del Sol. Los astrónomos japoneses pudieron ver su larga cola durante veinticinco minutos.

● EN 17 MILLONES DE PESETAS ha sido vendida en subasta la casa donde vivió, en Londres, el ex primer ministro inglés sir Winston Churchill, fallecido a primeros de este año.



★ UN FABULOSO TESORO, cifrado en 85.000 millones de pesetas, va a ser buscado por los japoneses en el fondo del mar, entre los restos de un buque que naufragó hace cien años.

● VEINTE MIL MILLONES de dólares costará el desembarco en la Luna, previsto para 1969 por los técnicos norteamericanos.

★ ANSELMO FERNANDEZ, un anciano cubano de noventa y dos años que inspiró al escritor Hemingway su famosa novela "El viejo y el mar", ha conseguido llegar a Florida (Estados Unidos), huyendo del régimen de Fidel Castro.



● FRACASO A CAUSA DE UN DEFECTO técnico el lanzamiento espacial norteamericano "Gemini VI" con los astronautas Schirra y Stanford.

★ UNA CAMPANA DE VEINTIDOS TONELADAS y media ha bendecido Su Santidad el Papa. Está construida con el metal de cañones de la primera guerra mundial.

● EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ ha sido otorgado este año a la UNICEF, organización de las Naciones Unidas, dedicada a remediar las necesidades de los niños menesterosos de todo el mundo.

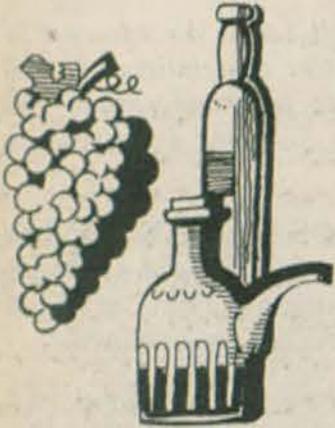


LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

BUENA COSECHA DE VINO EN TODA ESPAÑA

LABORES DEL MES



Andalucía ha batido la marca

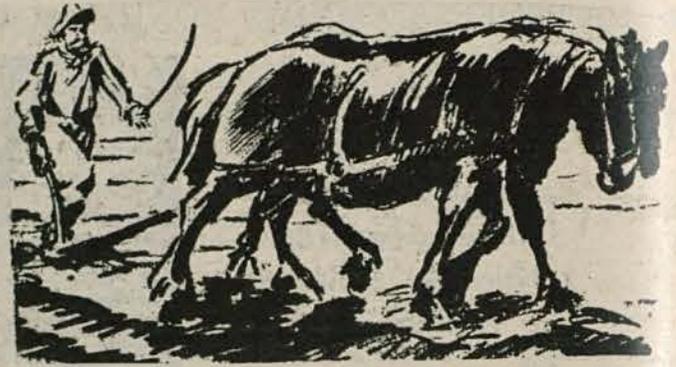
Prácticamente han acabado las vendimias. Quizá en algún rincón del mapa esperen todavía recoger racimos de pasas, o los cosecheros sigan con sus mostos especiales de dulzor y grado alcohólico, cuyos quehaceres terminan muy tarde. Pero la vendimia normal está concluida.

¿Cómo ha sido la recolección de uvas o cómo será la cosecha traducida en vino? Buena, en términos generales. Andalucía ha batido la marca nacional, y concretamente en Los Palacios y en Moguer se llegó casi a doblar la cantidad de cestos de racimos. Tampoco en la región del Duero sabían dónde meter tanta uva, y aunque la cosecha fue inferior a la de 1964, como ésta, a su vez, fue tres o cuatro veces mayor que la de 1963, el resultado arroja una cifra impresionante. Gracias a que los manchegos no tenían género y lo compraron en Valla-

dolid y Zamora, no venden ahora uvas a peseta el kilo.

También ha sido excelente la cosecha de Galicia, Extremadura, Aragón y Navarra —un poco por debajo de las vendimias anteriores—, amén de Cataluña y Levante. Mal el inmenso tinglado de la Mancha, con algunas excepciones, como las de Minglanilla, Fuensalida, Ocaña, Lillo, etc.

En resumen, buena cosecha. Si la Comisión de Compras de Excedentes de Vino adquiere tanto como en la última campaña, nuestros riquísimos caldos subirán, no hay duda; pero ¿es que vamos a seguir siempre el mismo camino?



Tal y como está el campo, con su felicísimo tempero, los campesinos se prometen un final estupendo, si no se tuerce.

Las principales labores culminan con la recogida de remolachas y las siembras y más siembras de cereales de secano, o arando en profundidad para preparar las tierras con vistas a la recepción de semillas en primavera. Con tiempo húmedo es bueno estercolar. Hay que sembrar de todo, empezando por los ajos, que deben estar plantados por San Martín. Si

hace buen tiempo, en las regiones tardías seguirán recolectando mazorcas de maíz.

REFRANES DE NOVIEMBRE

Noviembre es un mes pródigo en refranes. He aquí algunos:

"De Todos los Santos a Navidad, el invierno es verdad"; "Por los Santos, nieve en los cantos"; "Si truenos en noviembre, prepara el troje para el año que viene"; "Para San Andrés, el vino nuevo, viejo es".

Y "Por San Eugenio, las castañas al fuego, la leña en el hogar y las ovejas a guardar". El día 15 es San Eugenio, fecha que algunos creen que marca la línea del frío invernal. Todas las recomendaciones enunciadas son útiles en la vida campesina.

ASI VAN LAS COSAS

● Después del fracaso de los cereales de pienso en las tres últimas cosechas, los agricultores de secano se han decidido a sembrar trigo en abundancia. En este mes, en lugar de cebadas y avenas, la gente sembrará trigo de la mejor calidad que pueda, en busca de precios saludables.

★ Se han producido este año dos movimientos interesantes en el cultivo remolachero. El primero, de plenitud, cuando fueron puestas semillas para alcanzar un almacén de azúcar colosal; y el otro pesimista. Ahora, ni una cosa ni otra: los campos de remolacha están entrando ya en las plazas de recepción.

YA NO HAY GALLINAS DE HUEVOS DE ORO

Desaparecieron hace tiempo. Y más ahora, cuando siguen las importaciones y se ve llegar de lejos el almacenamiento por exceso de puesta. Si no se ha producido ya un colapso, se debe a la epidemia de leucosis, que se deja sentir en los gallineros, donde las pollas aspirantes a poner inmediatamente carecen de la energía necesaria. Si no...



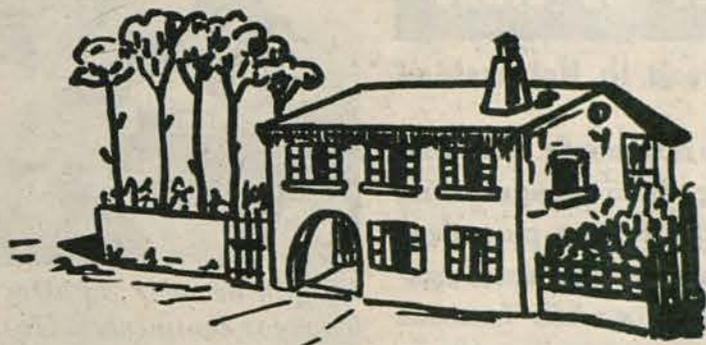
TIERRA, GANADOS, AVES Y FRUTALES

CASAS BONITAS Y COMODAS, EN EL CAMPO, POR POCO DINERO

Las viejas y ruinosas tienen fácil arreglo

Vosotros sois, tal vez, de los que abandonan el campo, cambiándolo por la ciudad. Acaso sois próximos emigrantes que tratáis de encontrar fortuna en el extranjero, dejando las tierras por una renta insignificante, siguiendo la estúpida moda de depreciar lo que heredamos de los antepasados.

Muchos de los que se van, vuelven. Algunos regresan hartos, cansados y con cuatro cuartos para comérselos en otros cuatro días, o en cuatro años, después de haber dejado la "pelleja" en doce horas diarias de trabajo, sin más descanso que una vez al mes, como está sucediendo—¿no os lo cuentan en las cartas?— con vuestros parientes y amigos. ¿Por qué abominar del campo? ¿Por la casa nada más? ¡Eso tiene fácil arreglo! Pedid datos a las Delegaciones provinciales de la Vivienda de cada capital y allí os darán detalles de cómo será modificada una casa de labrador antigua en otra de ciudadano moderno,



Con el asesoramiento de la Delegación provincial de la Vivienda podéis transformar en la casa de campo bonita y cómoda del dibujo superior, esta otra vivienda vieja y ruinososa.



con baño, buenas luces, comodidades y todo cuanto hay que pedir.

Si no pedís más que una buena casa —a la que también se puede dotar de calefacción por poco dinero— no abandonéis las tierras, que pueden ser el tesoro de un mañana que quizá esté inmediatamente en vuestras manos. Todos sabéis que, antes o después, las fincas recobrarán su valor, porque la población de España aumenta, hay que darle de comer... y la despenza continúa estando en el campo.

LA "OPERACION CANADA"

La llamada "Operación Canadá", consistente en el desembarco en Vigo de 777 reses americanas y su entrega a los ganaderos que las tenían solicitadas, tuvo un final imprevisto: algunas de las 29 crías nacidas durante el viaje no fueron motivo de gran atención, y ahora no es posible adscribir los nacimientos a las líneas de padres y madres que han venido con la carta genealógica. Una lástima.

XANTOFILAS ROJAS PARA COLOREAR LAS YEMAS DE LOS HUEVOS

Quizá no hayáis oído hablar nunca de las xantofilas rojas, porque no es nada corriente. Son pigmentos que tienen la virtud de cambiar el tono y hasta el sabor de las carnes, sobre todo las avícolas de gallinero y de los propios huevos.

Tales xantofilas están siendo muy útiles al comercio, pues los huevos producidos en las granjas no tienen toda la fuerza de color que prefiere el público, y las yemas, al estar pálidas, tienen peor cotización que los huevos de las gallinas de corral. Exactamente lo mismo sucede con la carne de ave. Ahora que está baratísima, a la gente le cuesta trabajo aceptarla. Menos mal que las xantofilas rojas cambian el paisaje de huevos y pollos y normalizan el comercio, al pigmentar o colorear las yemas o las carnes.

Tales xantofilas proceden de muchos productos; pero en España son obtenidas de los mejores pimientos de La Vera, de Badajoz o de Murcia. Bastan de dos a seis gramos por tonelada de pienso para cambiar el aspecto de unos alimentos que empiezan a ser más cotizados cada día, gracias a una preparación que terminarán adoptando todos los avicultores del mundo.

Ya lo veréis.

HAY QUE CONCEDER MAS ATENCION A LOS ARBOLES FRUTALES

España no es deficitaria de fruta. Y, sin embargo, a pesar de sus 750.000 hectáreas de árboles frutales, no produce ni la décima parte de lo que necesitaría su población consumidora.

La razón principal radica en la poca atención que el campesino dedica a los frutales: falta de abonado inteligente, pocas labores correctas,

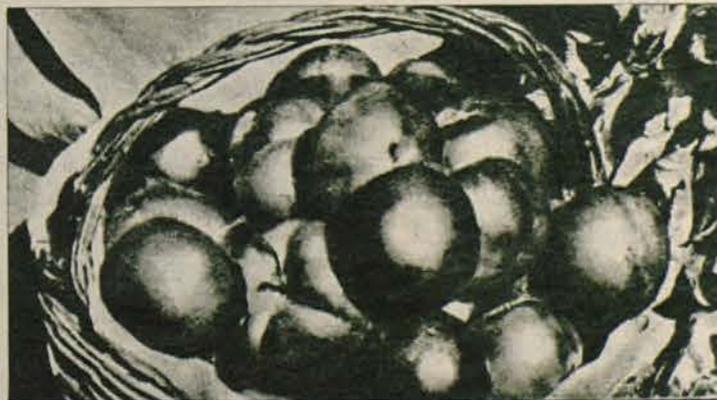
mala elección de buenos plantones y tratamientos contra las plagas, etc.

Este problema debe ser tratado ahora mismo, que es cuando hay que preparar el frutal para el año que viene. Para obtener cosechas uniformes hay que abonar ahora mismo, podar —podad poco, por favor, sin hacer caso de técnicos de guardarropía— y, en fin, regar en

las zonas de lagrimeo de las hojas y no alrededor del tronco.

En una finca frutal de primera categoría suelen recogerse unas veinte o veintidós toneladas por hectárea. Haced números, a razón de cinco pesetas el kilo, y veréis qué negocio más bonito resultaría.

Buscad buenos palos para el trasplante y echad en el hoyo, por debajo de las primeras raicillas, ocho kilos de buen estiércol, 500 gramos de superfosfato, 150 de nitrato amónico y 100 gramos de potasa. Si ese árbol no empieza a dar frutas riquísimas dentro de cinco años, es que algo ha fallado: el tratamiento o cualquier fuerte helada.



Naranjas. Oro de España para todas las mesas de Europa. El naranjo es el árbol frutal más rentable y que más se prodiga en nuestro país.

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

BARCELONA ERIGIRA UN MONUMENTO AL LIBRO

Medirá tres metros de altura y se alzará frente a la Universidad

España será el primer país del mundo que tendrá un monumento dedicado al libro. Va a ser erigido en Barcelona, por iniciativa de los libreros de lance, secundados por editores, Instituto Nacional del Libro y lectores.

Desde luego, el libro merece un monumento, más que tantos y tantos personajes que cuentan con él. No podemos ni debemos olvidar que el libro es el personaje principal de la civilización.

Autor material del monumento es el gran escultor Cañas, que tiene hechos ya varios bocetos de la escultura definitiva para la obra. Hasta ahora no se sabe exactamente cómo será, porque todavía no se ha decidido el boceto más conveniente, pero se asegura que la elección final recaerá sobre una escultura que representará un grueso libro con las páginas abiertas. El monumento tendrá medidas regulares: unos tres metros de altura —un monumento proporcionado es siempre más bello que un gran monumento—; será de piedra de granito —es la materia que casa mejor con la solidez y profundidad del libro— y su coste exacto todavía no se sabe, porque todo depende de lo que cobre el escultor. Una escultura de Cañas se cotiza normalmente sobre el

medio millón de pesetas.

El monumento se levantará precisamente en el lugar más apropiado: en la plaza de la Universidad, a un lado de la misma y frente al cen-

tro docente de este nombre. A su inauguración, está prevista para dentro de un año justo, asistirán los más famosos escritores españoles y de toda Europa.

"LA DAMA DE ELCHE" HA VUELTO A SU CIUDAD

Data de cinco siglos antes de Cristo y actualmente se conserva en el Museo del Prado



Manuel Campello, el hombre que hace sesenta y ocho años descubrió la famosa escultura, la contempla otra vez. Ahora le ha sido concedido el ingreso en la Orden civil de Alfonso el Sabio.

Con motivo del séptimo centenario del famoso "Misterio de Elche" —drama sacrolírico del siglo XIII, que se representa en la fiesta de la Asunción de la Virgen—, ha vuelto, por unos días, a su ciudad de origen, la célebre "Dama de Elche", maravillosa escultura cuya ascendencia se remonta a cinco siglos antes de Jesucristo y que fue encontrada, bajo tierra, en los alrededores de aquella población alican-



El afán de saber, la atracción del libro, es común a todos los continentes. Hasta en las remotas latitudes polares, donde viven los esquimales, se dedican los niños al placer de la lectura.

tina, hace sesenta y ocho años.

"La Dama de Elche", obra netamente ibérica que identifica culturalmente al español precristiano y le sitúa, en arte, a la altura de los maestros griegos de la época, ha corrido muchas vicisitudes desde su hallazgo, el 4 de agosto de 1897. Vendida a un francés por cuatro mil francos —suma insignificante, aún a finales del siglo pasado—, estuvo en el Museo del Louvre, de París, hasta 1941, en que fue rescatada para España y traída al Museo del Prado, de Madrid, donde se guarda actualmente.

Ahora ha abandonado por unos días su estancia madrileña para volver a la ciudad donde vio la luz hace 68 años.

SI LA AURORA...

*Si la aurora
enamora
con el alba,
en la tarde
unge el ángelus
nuestras almas...
si es el alba
flor de carne,
es la tarde
flor de alas...*

Félix Franco
Oppenheimer
(Puertorriqueño)

"Ningún hombre de bien, dice un Antiquo, se ha enriquecido de repente. Toda fortuna rápida se ha mirado como sospechosa por los que conocen el curso regular de las cosas humanas." (PUBLIO SIRO)

AUTOR DEL SIGLO I A. DE C. ERA UN ESCLAVO PROCEDENTE DE ANTIOQUIA, LIBERADO EN ROMA POR SU TALENTO. SUS SENTENCIAS MORALISTAS GUSTARON A SENECA.

UN BOCETO DE MIGUEL ANGEL, EN EL RASTRO MADRILEÑO

FUE COMPRADO POR MENOS DE CIEN PESETAS

EL GRAN ARTISTA FLORENTINO ES LA EXPRESION MAXIMA DEL GENIO SU COLOSAL OBRA CULMINO EN "EL JUICIO FINAL", DE LA CAPILLA SIXTINA, EN EL VATICANO



Gyenes admira absorto el boceto de Miguel Angel que ha adquirido en el Rastro, por menos de cien pesetas.

EL FOTOGRAFO GYENES NO LO VENDERIA AHORA POR NADA DEL MUNDO

Gyenes, famoso fotógrafo madrileño, posee un boceto de Miguel Angel, adquirido en el Rastro por menos de cien pesetas.

En una de las caras se percibe claramente la figura de un hombre, pintado, al parecer, en una tinta especial llamada "sanguina". En la otra, se aprecia un pie completo.

Nadie se explica cómo este boceto —fragmento de la famosa pintura "El Juicio Final", que decora la Capilla Sixtina, en el Vaticano— pudo llegar a Madrid, ya que el genial florentino jamás salió de Italia. Pero sí se sabe que el pintor español Berruguete visitó varias veces su estudio, y ahí pudiera estar la pista.

Gyenes ha asegurado el boceto en más de un millón de pesetas y dice que no lo vendería por nada del mundo, ya que quizá sea el único de Miguel Angel que exista en España.

Según su descubridor, los dibujos hallados pertenecen a Miguel Angel Buonarotti, expresión en su grado máximo del genio. Nacido en el último tercio del siglo XV en Capresi (Toscana), fue a lo largo de su dilatada vida —murió a los ochenta y nueve años— amigo de todos los grandes personajes de su tiempo. Su obra es colosal, muy especialmente en arquitectura, escultura y pintura. Tampoco son desdeñables sus poesías, sobre todo las que dedicó —con

ejemplo de limpio amor— a Victoria Colonna, esposa del marqués de Pescara. Y lugar destacado merecen entre sus creaciones sus portentosos dibujos, conservados en el Museo Británico y en el Albertina, de Viena. Citemos últimamente, como apoteosis de las creaciones del genio, la cúpula del templo de San Pedro.

Un apunte de "El Juicio Final" es, según el señor Gyenes, el dibujo hallado. "El Juicio Final", diríase el poema de la venganza. Representa la caída de los

condenados bajo el ventarrón que les lleva al Averno. Las figuras se entrelazan y confunden en una verdadera corriente tumultuosa. Sobre ellos, la figura de Cristo con la firmeza de un dios olímpico, mirando hacia los mártires, que les muestran los instrumentos con que fueron torturados. Junto a



El "Profeta Jeremías", fragmento del famoso fresco "El Juicio Final".

Cristo, la Virgen María, que mira compasivamente el terrible episodio que se desenvuelve a sus pies. Grupos de bienaventurados y de ángeles; en la parte inferior, los réprobos, revueltos, desesperados, junto a Caronte con su barca terrible. Esta gran concepción artística, una de las más extraordinarias que haya creado la mente humana, fue pasto de la envidia de los enemigos de Miguel Angel, que lograron forzar la voluntad del Papa, ordenando a Daniel de Volterra que repintase las figuras, vistiéndolas. Volterra, amigo de Miguel Angel, sólo cumplió su cometido con unas cuantas de estas figuras.



Otro dibujo, en color negro, del mismo boceto adquirido en el Rastro.



Dibujo, en color "sanguina", del boceto hallado en el Rastro y atribuido a Miguel Angel.

TODAVIA HAY TESOROS EN EL RASTRO

Durante mucho tiempo, el Rastro fue proveedor de verdaderos tesoros para las gentes de buen olfato artístico, en forma de obras debidas a grandes autores. Son incontables las creaciones, sobre todo de pintores de prestigio universal, halladas en los rincones de este mundo pintoresco, de esta verdadera joya, a su manera, que Madrid tiene en sus entrañas.

Varios descubrimientos importantes de los últimos años demuestran que a los puestos, tiendas y tenderetes del Rastro siguen llegando obras dignas de toda consideración, que llegan allá como al aguarde del comprador que les redima, devolviéndoles su ambiente y aun aquella parte de su valor que perdieron en los azares de su existencia.

Lo extraño, lo curioso, lo verdaderamente bello, lo valioso por razón de su antigüedad, y, en ocasiones, lo singular por la suma de todas estas cualidades, sigue encontrándose en el ámbito del Rastro madrileño, una de las más simpáticas creaciones de nuestro peculiar modo de ser y que merece la atención de todos.

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

GUIPUZCOA (y II)

El río Oyarzum termina en la ría de Pasajes. El Urumea baña los valles de Loyola y Martutene, y desemboca en San Sebastián. El Oria pasa por Tolosa y llega al mar por Orio. El Urola recorre un valle estrecho y encajonado, y después de bañar Zumárraga, Azcoitia, Azpeitia, el santuario de Loyola y Cestona, termina su curso en Zumaya. El Deva pasa por Vergara y desemboca por Deva.

La actividad económica de la provincia es extraordinaria y varia. La economía natural está representada por una agricultura que, si bien es poco amplia, sus rendimientos son excelentes. Lo mismo sucede con la ganadería y su notable riqueza forestal, magníficamente explotada.

Los manantiales de aguas medicinales son abundantes en la provincia, pudiéndose citar los de Cestona, Alzola, Santa Agueda (donde fue asesinado en 1897 el político e historiador Cánovas del Castillo), Insalus y otras.

Su industria es una de las principales de España y ofrece gran variedad de productos, siendo la metalurgia la más importante. Existen en la provincia más de sesenta fundiciones. Se elaboran aceros moldeados en Lasperte y hierro fundido en Pasajes-Malinao; hay talleres de laminación en

Elgóibar y Arechavaleta; ferretería en Mondragón y Vergara; armas en Eibar; herramientas en Legazpia; artillería en Placencia de las Armas; material ferroviario en Beasaín y Zumárraga; astilleros en Pasajes, bicicletas en Eibar, y otra infinidad de variados artículos.

La industria química está enclavada en Lezo y Beasaín; la textil en Vergara (con sus célebres azules), Rentería y Tolosa; la industria del cemento en Irún, Cestona, Añorga y otras localidades; la maderera, con



Vista parcial de San Sebastián, la bellísima capital de Guipúzcoa. En primer término, el Palacio Municipal, antiguo Casino.

más de cincuenta serrierías importantes, está en Lezo, Hernani y Pasajes, y la industria del cuero en Eibar.

Merece especial mención la industria papelera: el río Oria mantiene una de las más importantes concentraciones paperas de España. Se fabrica papel y cartonajes en Tolosa, Villabona, Irura, Hernani y otras localidades.

La pesca surte a las industrias conserveras de Motrico, Pasajes y Gue-taria. Pasajes es el segundo puerto pesquero en importancia de toda España (después del de Vigo), y en él se encuentran las bases de las flotas pesqueras de la PYSBE y PEBSA, con más de doscientas embarcaciones dedicadas a la pesca de altura.

Este aspecto industrial

de la provincia se refleja en la densidad de población. En los últimos años ha llegado a tener cerca de 500.000 habitantes, de los que 136.000 residen en la capital, San Sebastián.

Poblaciones importantes son Azpeitia, Azcoitia, Oñate, Oyarzum, Irún y Fuenterrabía, entre otras.

Quizás, sea una de las provincias más ricas en monumentos. Varias decenas de iglesias ocupan un lugar destacado, entre las que figuran las de San Vicente, Santa María y el Buen Pastor, de la capital, así como las de Oyarzum, Lezo, Vergara, Rentería, etc. Cuenta con los santuarios de Loyola y Aránzazu, la Universidad de Oñate, el palacio de Carlos V y las murallas de Fuenterrabía (estas últimas construidas por el rey Sancho VII de Navarra), así como el palacio real de esta localidad, que data del siglo X y fue construido por el rey Sancho el Fuerte, de Navarra.

El turismo siempre ha tenido predilección por San Sebastián y playas cercanas. La población de esta ciudad se duplica en verano, porque es la playa super-elegante.

UN GRAN SOLDADO GUIPUZCOANO

LOPEZ DE LEGAZPI



Este gran soldado español, conquistador de las Filipinas, nació hacia 1510, en Zumárraga.

En 1545 marchó a Méjico en calidad de

escribano mayor. Por encargo del virrey de Nueva España, Luis de Velasco, partió del puerto de La Navidad a finales de 1564, al frente de cuatro navíos y una fragata, con la misión de conquistar las islas Filipinas. En la expedición figuraban varios religiosos, entre ellos, el padre Urdaneta, que era un matemático muy notable.

Después de una corta escala en las islas de Los Ladrones (más tarde bautizadas con el nombre de Marianas), tomó tierra en

las Filipinas, en la isla de Ibabao, en 1565.

Recordando la acogida enemiga con que fue recibido Magallanes por los nativos de Cebú, se dirigió a esta isla para sofocar cualquier intento de rebelión. Los indígenas se mostraron pacíficos en esta ocasión. Sometió a los bisayos y estableció una colonia en San Miguel.

En mayo de 1571 fundó Manila.

Aseguró la paz en aquellas tierras con su habilidad de gobernante, y murió en 1572.

LA MUJER y las mujeres

HA QUEDADO CONSTITUIDA LA ASOCIACION NACIONAL DE AMAS DE CASA

HOY TRABAJAN CASI EL CINCO POR CIENTO DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS

Recientemente han sido aprobados oficialmente los estatutos de la Asociación Nacional de Amas de Casa. La idea de crear esta Asociación fue de doña Asunción Sedeño, viuda, licenciada en Letras y varias veces abuela.

La nueva Asociación está demostrando la necesidad que siente la mujer de intervenir en la vida del país, y frente a la abrumadora mayoría de hombres que prefieren la "mujer de casa", viene a recordarnos la existencia de otra mayoría de mujeres que desean trabajar. En sólo cincuenta años se ha pasado del 2,9 por 100 de mujeres trabajadoras al 4,6 por 100 actual.

La Asociación, según la señora Sedeño, no tiene ningún carácter



político y está organizando una serie de Comisiones de juristas, economistas, arquitectos, etc., que estudiarán los problemas de las amas de casa de nuestro tiempo. Más adelante incluso podrá constituir un grupo de presión o convertirse en una organización semifuncional representada en los distintos departamentos ministeriales para defender los intereses y aspiraciones de las amas de casa.

LA MODA PARA EL PROXIMO INVIERNO



El invierno está próximo. Los creadores de la moda preparan lo que se va a llevar. La nueva línea es sencilla, práctica y cómoda. He aquí dos modelos de traje en lana que el Instituto Nacional Coordinador de la Moda española, en su avance de la temporada, da como síntesis del nuevo estilo.

Por BLANCA DE ARCE

Esta es la señorita María Fortunata Prieto, madrileña, que ha sido proclamada en París "Perla de las secretarias" en un concurso internacional. Recibió como premio un valioso collar de oro y perlas.



LOS CARACOLES, POR LAS NUBES

Hay muy pocos, a causa de la sequía del verano

La prolongada sequía del pasado verano ha dado lugar a que escaseen muchísimo ahora los caracoles. Los pocos que se encuentran se pagan en algunos sitios hasta cien pesetas el kilo.



Los caracoles, como las setas, son el plato tradicional del otoño, preparados con una salsa picante. Los más sabrosos, como es de suponer, son los criados entre la humedad y el verdor de huertas y campos. También se preparan en conserva y al horno. Por lo general, en Levante se toman con una salsita de tomate picante. Y en algunos sitios hasta con liebre. Desde luego, en cualquier caso, su preparación no es tan sencilla como parece.



UN PROBLEMA SOCIAL QUE VA DEJANDO DE SERLO

LOS GITANOS ESPAÑOLES VAN INCORPORANDOSE A LA VIDA LABORAL

EN SANTANDER TRABAJAN COMO ALBAÑILES Y ESTIBADORES

En toda España los gitanos van incorporándose poco a poco a la vida normal de trabajo y residencia, merced a la creciente atención que los miembros de esta raza, tradicionalmente inquieta, despiertan en personas e instituciones.

Ejemplo de esta preocupación que inspiran los gitanos y su adaptación a la vida normal, nos lo ofrece la ciudad de Santander, donde las Cruzadas Evangélicas desarrollan, como en otras muchas poblaciones, una intensa campaña en pro de la rehabilitación social de los gitanos. A sus escuelas, instaladas en la calle 3 de Noviembre, asisten numerosos chiquillos gitanos, todos emparentados entre sí. Al principio eran frecuentes las faltas de asistencia, pero ya van desapareciendo poco a poco. Cada día acuden a las aulas con menos prejuicios y son tan normales, en cuanto a inteligencia, como los demás niños. Eso sí, son alegres y generosos. Y una profesora ha referido la anécdota de que en cierta ocasión abrieron una suscripción y un gitanillo entregó una moneda. Preguntado por el origen de ésta, contestó que la había ganado bailando en la plaza.

En Santander, los gitanos se dedican preferentemente a trabajos de albañilería y estiba, y en otros puntos de España se entregan a las faenas agrícolas propias de cada estación.



Así se incorporan a las tareas laborales y se hacen solidarios con los problemas de la aldea, el pueblo o la ciudad en que residen.

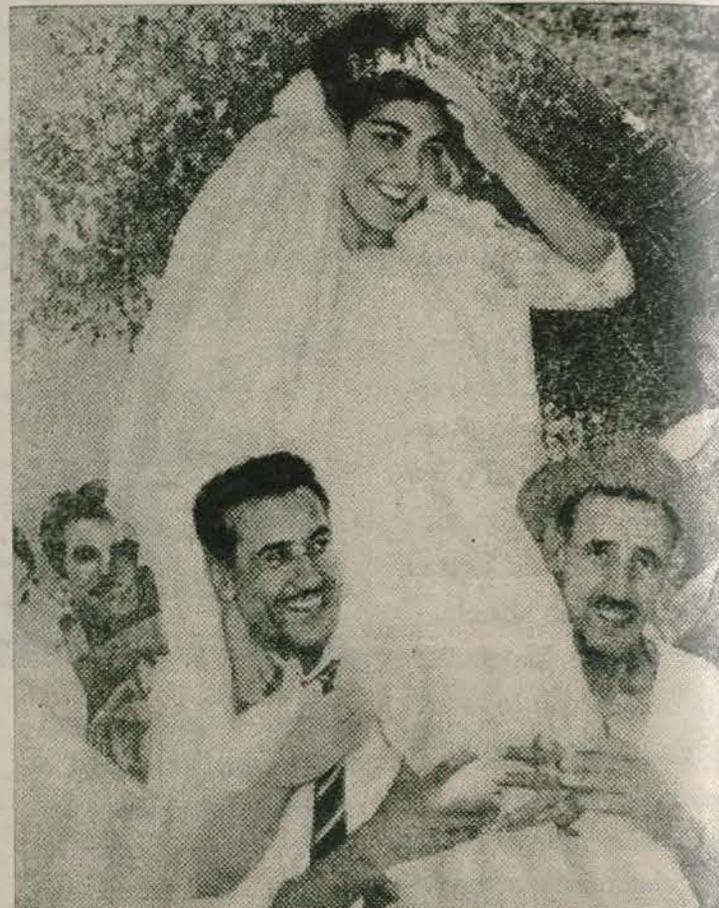
EN MURCIA SE HA CELEBRADO UNA FASTUOSA BODA «CALE»

En Murcia se ha celebrado una fastuosa boda calé, la primera de "tronío" después de la reciente peregrinación gitana a Roma para rendir homenaje al Papa.

Ella es murciana y se llama Carmen Castellón Castellón. Tiene dieciocho años. Y él responde por Antonio Fernández Navarrete, de Barcelona, con veintiún años y a punto, por tanto, de ingresar en la "mil".

Se han casado y como quien dice, armaron una "gorda". Sólo de Barcelona llegaron dos autobuses repletos de familiares. Seiscientos invitados. Que se dice muy pronto.

El festín duró cinco días con sus cinco noches, y únicamente en las primeras nueve horas de jolgorio se consumieron



SEISCIENTOS INVITADOS Y CINCO DIAS DE FIESTA

UN GENEROSO DONANTE ANONIMO ATIENDE LAS NECESIDADES DE LOS GITANOS DE MADRID

Cuando en el poblado de Altamira, de Madrid, asentado a orillas del Manzanares, uno de los tres —los otros son los de Alegría y La Celsa— donde tradicionalmente viven los gitanos, surge una necesidad apremiante, suele producirse una llamada telefónica para preguntar cuánto dinero se precisa para atenderla, y poco



después llega este dinero a manos de quien ha de resolver el caso.

Esta "voz misteriosa", como la llaman quienes la reciben, es sólo eso: una voz que siempre llega con oportunidad. La persona a quien pertenece es desconocida. Nadie sabe quien es, ni dónde vive, ni nada. Es un verdadero donante anónimo, que ya lleva entregados cerca de dos millones de pesetas para resolver las dificultades que se les plantean a los gitanos. Puede decirse que se trata de un verdadero protector de los calés. Gracias a él se hace en el poblado de Altamira una vida normal: los niños van a la escuela y los hombres al trabajo. Y a todos les parece un sueño el vivir como los payos, sin tener que errar nómadas por todos los caminos de España. Ellos ya han encontrado la paz y su definitivo asentamiento.

diez jamones, treinta cajas de cerveza y doce del "Tío Pepe".

Al paso del cortejo nupcial por las calles, camino de la iglesia, numerosas mujeres abrían marcha tirando peladillas y dinero a manos llenas. Un enjambre de gitanillos se lanzaba sobre las monedas. Los calés, entusiasmados, pasearon a hombros a la novia después de la ceremonia nupcial.

—Mire: llevé a la niña quince días a Barcelona, a ver a unos familiares, y, ¡ya ve!, se enamoraron —decía la consuegra.

—¡Qué buena pareja hacen!— decía el consuegro.

—¡Sí que la hacen!— coincidió el otro consuegro.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

JOSE MALMUERCA, EL HEROE DE TORREJON EL RUBIO

SALVO LA VIDA DE SESENTA OBREROS

La tragedia del pantano de Torrejón el Rubio ha tenido un héroe: José Malmuerca, de treinta y cuatro años. Con una presencia de ánimo insuperable y un valor fuera de serie, sin tener en cuenta el peligro de su propia vida, salvó la de sesenta de sus compañeros de trabajo.



José Malmuerca, el héroe de Torrejón el Rubio, asomado a la ventana de su grúa.

RELATO SU HAZAÑA CON LA SENCILLEZ DE LAS ALMAS GRANDES

José Malmuerca —un hombre que pasará a la historia de los héroes del trabajo— ha relatado su hazaña con la sencillez impresionante de las almas que, a fuerza de ser humildes, se remontan a la cumbre de la grandeza moral.

—Me encontraba —ha dicho— trabajando con el resto de mis compañeros, unos quinientos, en el lecho del río hormigonado. Me dí cuenta de que el agua, como una tromba, comenzaba a llegar. El personal comenzó a correr. Fueron unos momentos de horrible confusión. No lo pensé más. Recogí la pluma de la grúa, quité los calzos y abandoné tranquilamente, con la mayor serenidad que pude, el lecho del río. El motor de la grúa respondió, como también las orugas de la máquina. Vi que trepaba hasta donde quise. Y allí me pude dedicar a rescatar a los compañeros que estaban en el interior de los pozos.

Hace una pausa. Enciende un cigarro. José Malmuerca tiene la voz tranquila. Lo dicho: no le da ninguna importancia a su heroísmo. Continúa:

—Durante esta tarea me era imposible ver a mis compañeros. Solamente los podía localizar por las voces. Se encontraban algunos en el

VA A SER PEDIDA PARA EL LA MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO

borde del pozo. Uno de ellos, sobre todo, veía que no podía alcanzarlo, ya que la jaula que pendía de la grúa casi no llegaba. Entonces forcé la grúa todo lo que pude hasta aplastar totalmente la cabina para que la jaula lo alcanzara. Fue el último hombre que pude rescatar.

Así, con esta sencillez, ha contado José

Malmuerca su proeza. Quinientos hombres, unos veinte camiones y varias excavadoras trabajaban en el interior del cauce del río cuando se produjo la catástrofe.

Un reloj que fue encontrado después estaba parado en la hora que ocurrió: las nueve y media de la mañana del 22 de octubre. "El agua entró como si fuera dinamita líquida o una gigantesca apisonadora, tal era su fuerza", ha dicho uno de los que trabajaban en el cauce. El agua lo arrastró todo: excavadoras, grúas, camiones. Fue horroroso.



La tragedia del pantano de Torrejón ha sembrado el dolor entre unas cincuenta familias trabajadoras. He aquí la esposa y los hijos de uno de los desaparecidos.

Pero siempre, en el mayor momento de peligro, sea cualquiera su escenario y por muchos hombres que pierdan la serenidad, siempre hay alguien, hasta esa hora

desconocido, que se transforma en un héroe. Y este héroe, en Torrejón el Rubio, fue José Malmuerca, llamado "Pepe el de la Pluma" —la pluma de la grúa ligera, instrumento de su trabajo—. El, cuando el agua le llegaba a la cintura, con gran serenidad, quitó los calzos que inmovilizaban su máquina y por veredas inverosímiles subió con su grúa quitando de en medio el obstáculo de camiones para tender un cable salvador. A él, pues, le deben en este momento la vida sesenta de sus compañeros de trabajo.

Nada más justo que sobre el pecho de este héroe sea prendida —conforme se ha solicitado de la superioridad— la más alta condecoración que premia el valor y la abnegación en la trinchera diaria del deber: la Medalla de Oro del Trabajo.

lo que os convi

1 Suponemos que todos los lectores habéis visto, en la realidad, en el cine o en revistas con fotografías, diversos tipos de embarcaciones (barcos, navíos, canoas, piraguas, balandros, Yates, etc.) que flotan, quietos o avanzando, sobre las aguas del mar, de los lagos, de los ríos, de los estanques, etc.

2 ¿No os habéis preguntado alguna vez cómo pueden sostenerse esas embarcaciones sobre la superficie de las aguas en que flotan sin hundirse, mientras que si tiráis al agua, por ejemplo, una piedra, ésta se va al fondo en seguida?

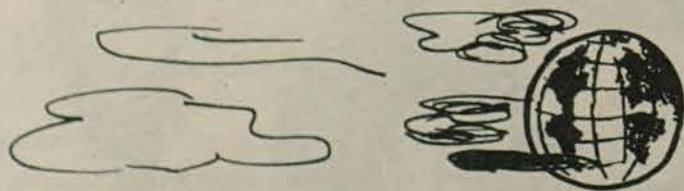
3 Lo mismo ocurre en el aire. Si tiramos una piedra a lo alto, ésta sube, venciendo la acción de la gravedad, hasta donde lo permite la fuerza con que la hemos lanzado; pero en seguida la piedra cae con rapidez creciente a tierra. Ahora bien; todos habéis visto las cometas que suelen lanzar los niños y los globos, a veces representando figuras grotescas, que se sueltan a lo alto en muchos festejos populares, sosteniéndose unas y

otros en el aire, sin caer y moviéndose a impulsos del viento que sopla en cada momento. Hace no muchos años se construían ya unos magníficos globos dirigibles, los famosos zeppelines que podían trasladarse

POR QUÉ

los que permiten la permanencia de los globos en lo alto.

4 Pues la explicación de por qué barcos y globos flotan en el agua y en el aire,



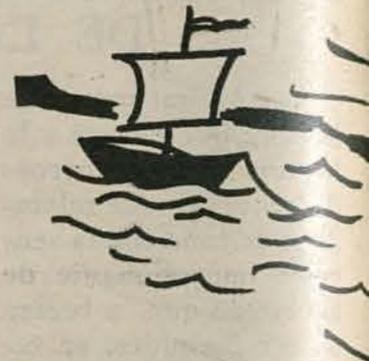
por el aire, a voluntad del hombre, llevando pasajeros y cargas, y que ya no se utilizan porque los hombres han inventado un nuevo medio de navegar por el aire (la aviación), fundado en principios distintos a

respectivamente, la dio, hace ya muchos siglos, un sabio griego, llamado Arquímedes, en una breve frase, a la que, en recuerdo de su autor, llamamos "Principio de Arquímedes", y que dice así: "Todo cuerpo sumergido en

HAY CUERPOS QUE F

un fluido (líquido o gas) sufre un empuje de abajo arriba igual al peso del volumen de agua o de gas que desaloja al sumergirse." Dicho de otra manera: "Todo cuerpo sumergido en un líquido o en un gas pierde de su peso una cantidad igual al peso del líquido o del gas que desaloja."

5 Veamos, pues, cómo se explica la flotación de los cuerpos en el agua o en el aire. El cuerpo de que fuerza vertical hacia arriba, que es la cor



EL TRABAJO BI

Todos realizamos alguna clase de trabajo, debemos realizarlo, para que nuestra vida desarrolle con normalidad. Cuando hemos elegido el trabajo que nos gusta, quedamos contentos, placidos, gustosos. Si no estamos conformes con nuestro trabajo o profesión, estamos continuamente violentos y descontentos con nosotros mismos.

En cualquier tarea que hagamos tenemos responsabilidad de hacerla bien. Esto tiene importancia por dos motivos principales: El trabajo bien hecho deja una honda satisfacción a la persona; es una especie de íntimo placer que sentimos al contemplar la obra realizada. Además, lo que hacemos es juzgado por los demás a través de nuestras obras se nos conoce, nuestra fama depende de ese juicio que los demás forman de nuestros actos y nuestras obras. Por lo que hacemos nos sirve de garantía, si lo hacemos bien, o, por el contrario, de descrédito.

Muchas veces vemos y comparamos los detalles y el acabado de un objeto, una herramienta, cualquier cosa que hemos comprado porque necesitamos. Sentimos desagrado cuando hemos podido adquirir algo bueno y útil. Cualquier trabajo se refleja la capacidad de

OTAN EN EL AGUA Y EN EL AIRE

han desalojado para dejar sitio al cuerpo (barco o globo, por ejemplo).

Y así las cosas, pueden ocurrir estas tres:

Que el peso del cuerpo del agua o del aire desalojado, y entonces no hay flotación: el cuerpo se hunde.

Otra, que esos dos pesos sean iguales, con lo cual el cuerpo se mantendrá en equilibrio, sin subir ni bajar.

Finalmente, puede ocurrir que el

cuerpo pese menos que el agua o el aire desalojado, y, entonces, flotará.

6 Os preguntaréis cómo puede flotar un barco que esté construido, en general, con materiales más pesados que el agua y que lleva personas y mercancías también más pesados que el agua. La respuesta es que el barco es un cuerpo sólido de gran tamaño o volumen, hueco, y que el volumen del agua desalojada pesa más que todo el barco con su carga. Naturalmente, por eso los barcos tienen un límite de carga, sobrepasada la cual el barco llegaría a hundirse.

Si en una gran vasija llena de agua colocáis, por ejemplo, una jarra de metal vacía, la jarra se mantendrá a flote. Si váis echando dentro de esa jarra agua de la misma vasija, la jarra se irá hundiendo, y, al llenarse del todo, quedará en equilibrio hundida justamente hasta el borde. Pero si echáis dentro de la jarra algo que pese más que el agua, la jarra se irá hundiendo y llegará a sumergirse hasta el fondo de la vasija, cuando el peso de la

sustancia echada sea mayor que el peso del agua desalojada; es decir, mayor que el peso del agua que podría llenarla.



trate pesa y desarrolla una tendencia a hundirse. Pero se opone otra fuerza hacia el agua o al aire que se

HECHO

Por Alvaro BUJ GIMENO

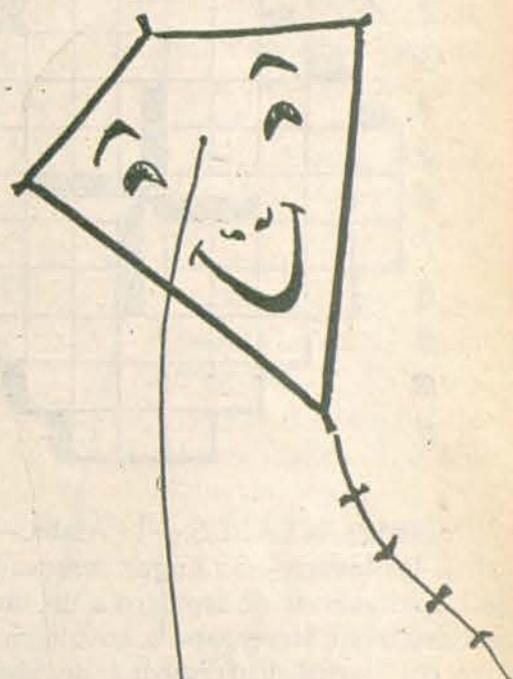
persona y mediante esas obras que hacemos contribuimos también al concepto que se tiene de una profesión. Es decir, que no sólo nos dignificamos o rebajamos personalmente, sino profesionalmente, y de esta forma, sin darnos cuenta, podemos elevar, en general, a todos los que se dedican a nuestra misma tarea, o rebajarlos.

Hay que desterrar las chapuzas: esos trabajos "hechos para salir del paso", sin más preocupación que la de terminar cuanto antes. El trabajo mal hecho va en descrédito de la persona, la profesión y, a veces, incluso, del pueblo, región o país en que vivimos.

Cuando un trabajo atrae la admiración de todos, no es por casualidad, sino por la buena presentación, acabado, utilidad, resultado y duración.

El trabajo bien hecho es consecuencia del interés, la perseverancia y el sentido de responsabilidad que pongamos en la labor.

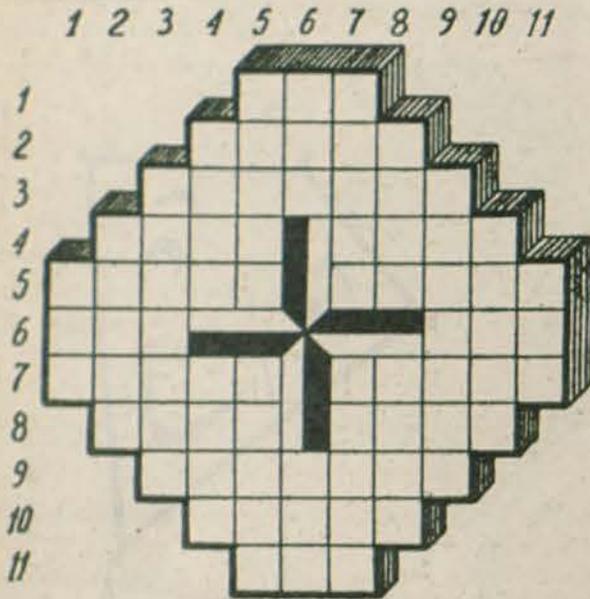
Siempre hemos de ser responsables de lo que hacemos, y pensar en las consecuencias que puede tener nuestro descuido, desgana o mala voluntad.



PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

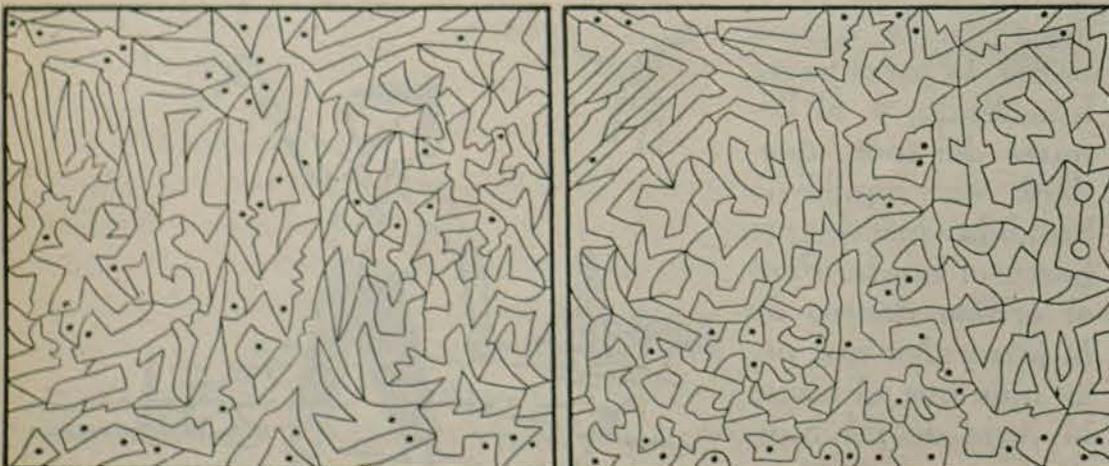
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Alaba.—2: Pérdida total de los bienes.—3: Lugar reservado en una mezquita para servir de sepulcro a un santón.—4: Hoja de tabaco que sirve para la envoltura exterior de los cigarros puros. Enfermedad de algunos animales, consistente en una inflamación pustulosa.—5: Enajenados. Imito al perro.—6: Altar. Escuchar.—7: Extravagantes (femenino). Vuelta alrededor.—8: Tonta. Edificio en construcción.—9: Inclinada, sesgada.—10: Enfadas, irritas.—11: Río de Holanda.

VERTICALES.—1: Dios del hogar.—2: Secreción caliza y ramosa que producen en el mar algunos zoofitos.—3: Remolino grande que en la desembocadura de algunos ríos forman las aguas del mar durante las mareas fuertes.—4: Corto el pelo. Luz diurna que precede a la salida del sol.—5: Nombre de varón. Brotaba.—6: Percibís un sonido. Furor. Que sucede una vez al año. Palpar.—8: Caja grande de madera. Pieza de artillería.—9: Valle de los Pirineos, al norte de Lérida, que forma un pequeño Estado.—10: Instrumento de cirugía.—11: Metal.

ESCENAS ESCONDIDAS



Rellenad de negro las zonas marcadas con un punto en ambos cuadros y aparecerán dos bonitos dibujos, el segundo de los cuales es continuación del primero.

SOLUCIONES

Al grafograma

ja. Nopal.
Iglesia. Sifón. Ore.
Estatua. Dado.
FISICO: EDISON

Al crucigrama

Oro.
10: Fina. — 11:
Obs.—9: Andorra.
Tocar.—8: Arca.
Ois. Ira.—7: Anual.
Lucas. Salta.—6:
Rapo. Alba.—5:
3: Macareo. — 4:
1: Lar.—2: Coral.

VERTICALES.

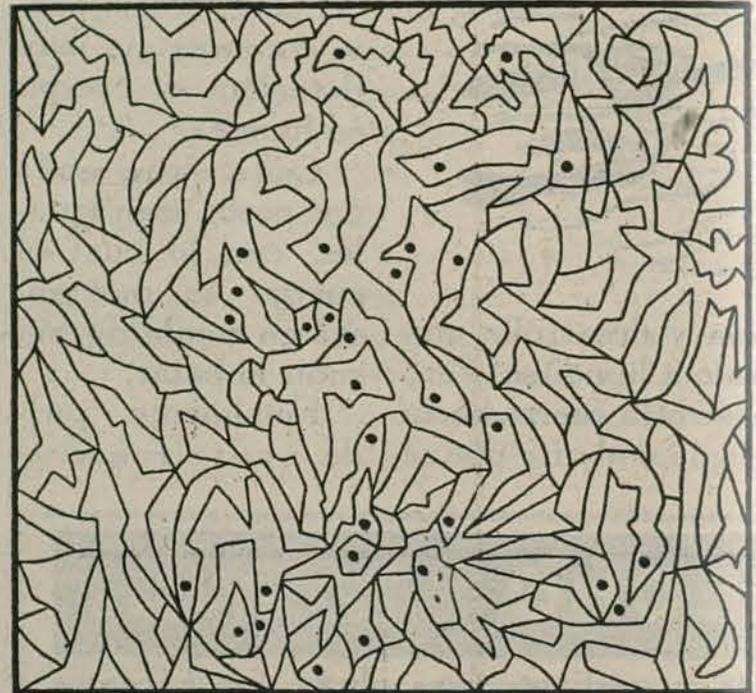
ras.—11: Aar.
Oblicua. — 10: Ai.
8: Lela. Obra.—9:
7: Raras. Torno.—
dro.—6: Ara. Oir.
ne.—5: Locos. La-
ra.—4: Capa. Ac-
Ruina.—3: Macsu-
LES.—1: Loa.—2:
HORIZONTA-

HUMOR



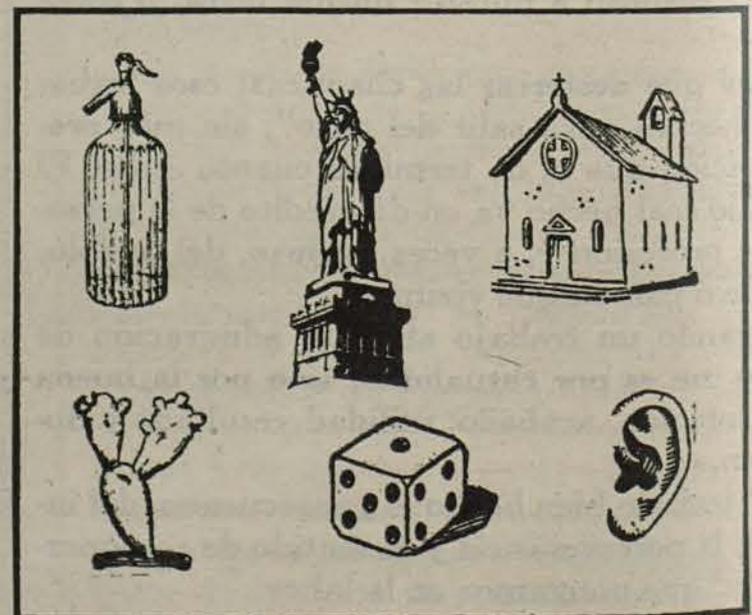
SIN PALABRAS

DIBUJO ESCONDIDO



Rellenad de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un bonito dibujo.

GRAFOGRAMA



Combinad las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, de modo que resulte EL APELLIDO DE UN FAMOSO FISICO NORTEAMERICANO.

NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

235.—Fausto Santa-
maría Yusta. Virgen de
Navacerrada. Hoyo de
Pinares (Avila).

236.—Juan V. Pérez
Albero. Ramón y Cajal,
número 63. Benejama
(Alicante).

237.—Jesús Salinas
Salazar. General Mola,
número 97. Haro (Lo-
groño).

238.—José Martínez
Pérez. Pósito, 16. Jumi-
lla (Murcia).

239.—José Navarro
Cantonet. San Pascual,
número 3. Almazora
(Castellón).

240.—Francisco Ra-
ma Luque. Gavilanes, 7.
Antequera (Málaga).

241.—Antonio Rama
Luque. Gavilanes, 7.
Antequera (Málaga).

242.—Sergio Firvida
Rodríguez. San Millán.
Cualedro (Orense).

243.—Angel Zapata
Millán. Paseo de Luis
Millet, 56. Sabadell
(Barcelona).

244.—Claudia Rodrí-
guez Fernández. Albox
(Almería).

245.—María Rodrí-
guez Fernández. Albox
(Almería).

246.—Antonia Rodrí-
guez Rodríguez. Albox
(Almería).

247.—Rosa Alfonso
Rodríguez. Albox (Al-
mería).

248.—Francisca Fer-
nández Contreras. Al-
box (Almería).

249.—Petronila Ro-
dríguez Rodríguez. Al-
box (Almería).

250.—Petronila Ro-
dríguez Rodríguez. Al-
box (Almería).

251.—Mercedes Ro-
dríguez Rodríguez. Al-
box (Almería).

252.—Mercedes Ro-
dríguez Rodríguez. Al-
box (Almería).

253.—Bienvenida
Santiago Rodríguez. Al-
box (Almería).

254.—Rosario Rodrí-



NUEVA RELACION DE CONCURSANTES

Ante el enorme éxito obtenido por nuestro concurso "El dibujo incompleto", que se refleja en los millares de dibujos recibidos de toda España, nos vemos obligados, para no hacer interminable su publicación, a insertar únicamente la relación de concursantes cuyos dibujos pasan al Jurado calificador que en su día, una vez acabada la publicación de la lista de participantes, dictará su fallo.

HE AQUÍ LOS SEIS REGALOS

- 1.—UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2.—UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

guez Rodríguez. Albox
(Almería).

255.—Josefa Carri-
que López. Albox (Al-
mería).

256.—M. Rodríguez.
Albox (Almería).

257.—Mercedes Ro-
dríguez Rodríguez. Al-
box (Almería).

258.—Josefa Martí-
nez Reche. Albox (Al-
mería).

259.—Jacoba Alfonso

Pardo. Albox (Alme-
ría).

260.—José Paco Ro-
mán. La Corona. Arcu-
sa (Huesca).

261.—Concepción Re-
yes López. Grupo

León y Castillo. Las
Palmas.

262.—José María Ló-
pez Sánchez. Llano de
San Francisco, bloque 6,
tercera planta, núme-
ro 101. Palma del Río
(Córdoba).

263.—Mariluz Rin-
cón Navarro. General
Mola, 54. Almonte
(Huelva).

264.—María Manue-
la Peláez Sánchez. San-
tiago, 31. Almonte
(Huelva).

265.—Andrés Rubio
López. Caños, 1. Pliego
(Murcia).

266.—Andrés Rubio
López. Caños, 1. Pliego
(Murcia).

267.—Rafael Antonio
García García. San
Juan de la Rambla, 13.
Las Aguas (Santa Cruz
de Tenerife).

268.—José Antonio
Sánchez Santander.
Aguilar de Campoo, 1.
Almería.

269.—Teresa Chico.
Imagen, 3. Alcolea de
Calatrava (Ciudad
Real).

270.—Teresa Bur-
gos. General Aguilera,
número 20. Alcolea de
Calatrava (Ciudad
Real).

271.—José Jesús Cal-
vo Reguera. González,
número 20. Cortes de la
Frontera (Málaga).

272.—Francisco Ve-
negas. Centro de Alfa-
betización. Grupo esco-
lar Primo de Rivera.
Beas de Segura (Jaén).

273.—Ricardo Jimé-
nez López. Calle Al-
mendrera. Barriada de
Fátima. Jódar (Jaén).

274.—Marcelo Con-
treras Sanabria. Dono-
so Cortés, 40. Salvaleón
(Badajoz).

275.—Francisco Hi-
dalgo Pérez. Dante, 117
(Barbería). Horta
(Barcelona).

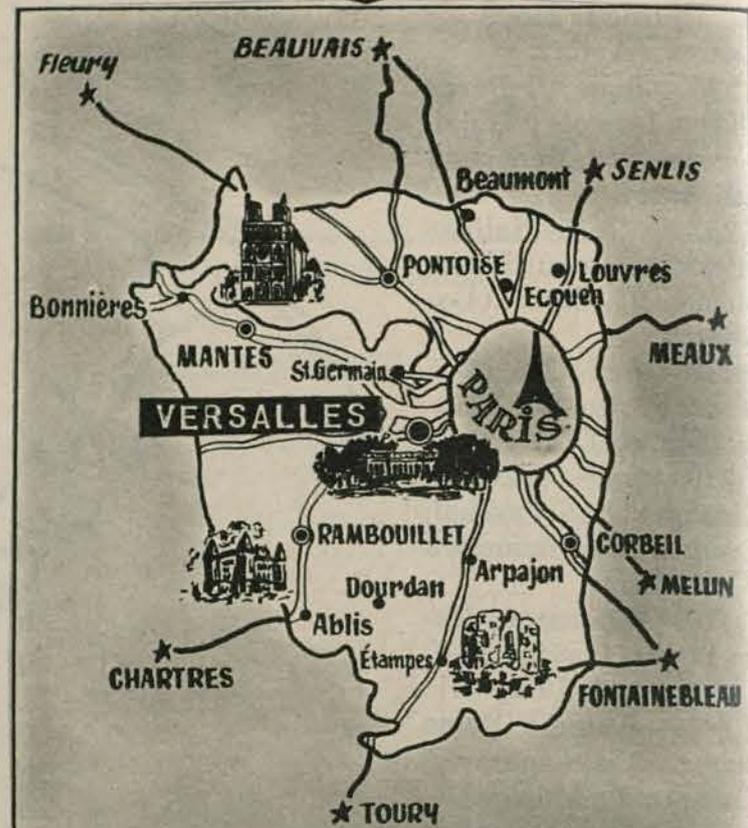
BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

FRANCIA (IV) EL TIEMPO

SE ESCRIBE SE PRONUNCIA

Sábado de Gloria	Samedi saint	Samdí sen.
Domingo de Ramos	Dimanche des rameaux	Dimanch de ramó.
Día de Navidad	La Noël	La noél.
Un día	Un jour	An yur.
Diario	Quotidien	Coutidián.
Un día de trabajo	Un jour de travail	An yur de traváy.
Un día de fiesta	Un jour de fête	An yur dē fét.
Hoy	Aujourd'hui	Oyurdüi.
Ayer	Hier	Ier.
Anteayer	Avant-hier	Avantier.
La víspera	La veille	La véy.
Mañana	Demain	Demén.
Pasado mañana	Après demain	Apré demén.
Esta mañana	Ce matin	Sē matén.
Esta tarde	Cet après-midi, ce soir	Se tapré midi, sē suar.
Matinal	Matinée	Matiné.
El mediodía	Midi	Midí.
La mañana	Le matin	Lē matén.
La tarde	L'après-midi	Lapré midi.
La noche	La nuit	La nüi.
Nocturno	Minuit	Minüi.
Una hora	Ce soir, cette nuit	Sē suar, set nüi.
Medianoche	Nocturne	Nocturn.
Esta noche	Une heure	Ünör.
Media hora	Demi heure	Demi ör
Un cuarto de hora	Un quart d'heure	An kar dör.
Hora y media	Une heure et demie	Ün ör e demi.
Un minuto	Une minute	Ün minüt.
Un segundo	Une seconde	Ün segond.
La aurora	L'aurore	Lorór.
El crepúsculo	Le crépuscule	Lē crepiüscül.
La puesta del sol	Le coucher du soleil	Lē cuché dü soléy.
La salida del sol	Le lever du soleil	Lē levé dü soléy.
El tiempo	Le temps	Lē tán.
La Creación	La Création	La creasiön.
La Eternidad	L'Eternité	Leternité.
Lo infinito	L'infini	Lenfini.
Las estaciones del año	Les saisons de l'année	Le sezön dē lané son:
son: primavera, verano, otoño e invierno	son: le printemps, l'été, l'automne et l'hiver	le prentán, leté, lotón e liver.
Buena estación	La belle saison	La bel sezön.
Mala estación	La mauvaise saison	La mové sezön.
Tiempo lluvioso, húmedo, seco	Un temps pluvieux, humide, sec	An tan plüziö, ümid, sec.
Calor, frío	Chaleur, froid	Chalör. fruá.
¿Qué tiempo hace?	Quel temps fait-il?	¿Kel tan fetil?
Hace sol	Il fait du soleil	Il fe dü soléy.
No hace sol	Il ne fait de soleil	Il nē fe pa dē soley.
Hace frío	Il fait froid	Il fe fruá.
Hace calor	Il fait chaud	Il fe cho.
Está lloviendo	Il pleut; il est en train de pleuvoir	Il plö, il e tan tren dē plövuár.
Está nevando	Il neige; il est en train de neiger	Il néj; il e an tren dē ne-jé.
Está helando	Il gèle	Il jel.
Hace un tiempo magnífico	Il fait un temps magnifique	Il fe an tan mañifik.
Frío intenso	Froid intense	Fruá entáns.
Calor sofocante	Chaleur accablante	Chalör acablánt.

UN DEPARTAMENTO: SENA Y OISE



DEPARTAMENTO SENA Y OISE

El departamento o región de Sena y Oise está situado en la parte septentrional del país, y la conjunción de nombres fluviales que sirve para denominarlo procede del famoso río Sena y del Oise, bastante importante también.

Este departamento cosecha notables producciones de cereales y gran diversidad de frutos. Aunque la producción de vinos es asimismo de importancia, su calidad no es, sin embargo, muy alta.

Posee escasos yacimientos minerales, pero tiene numerosas fábricas de papel, harina, azúcar, maquinaria agrícola, cerámica y productos textiles, así como de instrumentos musicales.

El departamento, que en lo eclesiástico depende de Versailles y en lo judicial de París, tiene por capital la primera de estas dos ciudades.

En esta región trabajan en distintas actividades laborales algo más de veintitrés mil españoles de uno y otro sexo.

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

IMPOSIBILIDAD DE AYUDA REGLAMENTARIA

Don Eugenio Martínez Beamuz, de Olivares del Júcar, de sesenta y ocho años, dice que se halla sin recursos y que no cobra pensión ni subsidio. Nos pregunta si le asiste algún derecho.



Ninguno, porque, según nos indica usted en su carta, nunca estuvo al servicio de ninguna empresa como trabajador por cuenta ajena, ni siendo agrícola, ni cuando se dedicaba a tareas de albañil, ni tampoco cotizó a ninguna institución. Por la Seguridad Social carece de derechos, pero tampoco pueden concederle el auxilio de vejez del Fondo Nacional de Asistencia Social, porque no tiene setenta y cinco años. El caso de usted es sólo atendible en el plano familiar, por sus hijos o hijas, si los tiene, o por la Beneficencia provincial.

CURSO DE MECANICA

Contestamos a Vicente Sánchez y Antonio Alvarez, de La Codosera, lo siguiente:

Les aconsejamos que se dirijan a las siguientes señas, pidiendo información sobre próximos cursos de Formación Profesional, acelerada o intensiva, en los que se comprenda la

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

mecánica, y lugar donde vayan a celebrarse y que mejor pueda interesarles:

— Al señor director de la oficina de Formación Profesional Acelerada, de la Obra Sindical de Formación Profesional. Casa Sindical, paseo del Prado, 18. Madrid.

— Al señor gerente del Plan de Promoción Obrera. Dirección General de Promoción Social. Ministerio de Trabajo. Madrid.

— Al señor jefe de la Sección de Formación Laboral. Dirección General de Promoción Social. Ministerio de Trabajo. Madrid.

En cualquiera de estos organismos les darán la oportuna información, ya que de ellos depende la programación y organización de los cursos de Formación Profesional.

AUXILIO EN FAVOR DE ENFERMOS

Don Antonio Roldán Galán, de Montemayor (Córdoba), de sesenta y dos años e incapacitado para todo trabajo, sin percibir pensión o beneficio alguno, pregunta si tiene derecho a algún auxilio del Fondo Nacional de Asistencia Social.



No dice si tiene o no hijos y, en su caso, si vive a cargo y expensas de alguno de ellos. Si esto último no se da, o si sus hijos se encuentran sin posibilidad de concederle alimentos, la contestación es que sí tiene derecho al auxilio del mencionado Fondo, y que puede acogerse a los dos decretos que

usted cita: el de 14 de junio de 1962 y el de 28 de febrero de 1963, más otro nuevo que modifica en parte el primero de los citados, el de 8 de julio de 1965, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del 24 del mismo mes.

PENSION POR INCAPACIDAD PERMANENTE TOTAL

A don Bernardo Carnicero, de Borobia (Soria), le contestamos lo siguiente:

A nadie debemos dirigirnos particularmente, porque, entonces, créame, tendríamos que montar una oficina de Relaciones Públicas, y esto no es posible. Su consulta se la traemos a



ALBA. El caso a que usted alude se halla previsto en el Reglamento del Seguro de Accidentes de Trabajo, cuyo artículo 45 determina que en la incapacidad permanente total la pensión vitalicia que corresponde a la víctima del accidente es del 55 por 100 del salario que disfrutaba cuando se accidentó. La orden de 6 de septiembre de 1962, sin embargo, establece que como mínimo ha de cobrar 500 pesetas mensuales.

AFILIACION A LA MUTUALIDAD LABORAL DE TRABAJADORES AUTONOMOS

A don Francisco Quero, de Montemayor (Córdoba), le contestamos:

La solución de su caso está contenida en la resolución de la Dirección General de Previsión, de 30 de septiembre de 1964, por la que se dan normas para la afiliación de oficio en las Mutualidades Laborales de Trabajadores Autónomos. Su último párrafo es terminante. Puede usted, por tanto, estar tranquilo.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

ANITA MANCILLA GONZALEZ. José Antonio, 22. JUZCAR (Málaga). Solicita un libro de corte y confección.

MARCELO FERNANDEZ FERNANDEZ. Virgen de Moclin, 18. JUZCAR (Málaga). — Solicita un libro de fútbol.

JOSE MIGUEL MATEOS LOPEZ. Alba, 3. AYAMONTE (Huelva).—Solicita un libro de gimnasia.

JUAN MARTINEZ NOGUERA. Sagunto, 2. Barrio de los Dolores. ALHAMA DE MURCIA (Murcia).—Solicita un libro de Arias Paz.

CRISTOBAL QUESADA POSADA. Sanjurjo, 78. EL SAUCEJO (Sevilla). — Solicita un ejemplar de "Don Quijote de la Mancha".

JOSE ANTONIO ZAMARRA. Santa Cruz, 11. FUENTE DE PEDRO NAHARRO (Cuenca).—Solicita información sobre becas para pintura. Padece parálisis.

La Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá, 36, Madrid, podrá informarle sobre sus deseos.

MARIA DE LOS ANGELES PASTOR ARRANZ. Reyes Católicos, 12. ARANDA DE DUERO (Burgos).—Solicita un método de mecanografía y un libro de gimnasia.

SERRANO. BADAJOZ. — Es autor de canciones y solicita información sobre una casa editora española.

Diríjase a la casa editora Música del Sur, calle Balmes, 13, Barcelona.

FRANCISCO SOLIS CASTELLANO. Salas, 14. MONTILLA (Córdoba).—Solicita una Historia de España.

FEDERICO MONTERO LOPEZ y HAMED ALI CHARRADI. Reina Regente, 8. MELILLA. — Solicitan correspondencia con chicas de catorce a dieciocho años.

JOSE ALVAREZ ALVAREZ. PARAMO DEL SIL (León).—Solicita información sobre centros de estudios por correspondencia.

Pídala a la Comisaría de Extensión Cultural, del Ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá, 36, Madrid, donde se la facilitarán.

REMEDIOS FERNANDEZ CALVENTE. San José, 11. JUZCAR (Málaga).—Solicita un libro de corte.

VICENTE J. PASTOR. Apartado 470. VALENCIA.—Solicita un libro sobre la diabetes.

JOAQUINA GARCIA ZABALA. Generalísimo, 26. CANILES (Granada).—Solicita un plumier.

JULIO TORRICO. Cantarranas, 23. EL GUIJO (Córdoba).—Solicita un libro de problemas.

FRANCISCO MORENO SANCHEZ. Jazmín, 9. VELEZ MALAGA (Málaga).—Desea correspondencia con chicas de trece a dieciséis años y alguna dirección de enseñanza por correspondencia.

FRANCISCA MARAVER GUERRERO. Comandante Castejón, 25. EL RUBIO (Sevilla).—Solicita un libro de labores.

JESUS GUTIERREZ MARTIN. Zacatín, 9. LA OROTAVA-VILLARRIBA (Canarias).—Solicita una máquina fotográfica.

ANTONIO RODRIGUEZ MUÑOZ. Ancha, 6. CONIL (Cádiz).—Solicita un libro sobre la Marina.

FRANCISCO CAMPILLEJO BAEZ. Plaza de España. RIBERA DEL FRESNO (Badajoz).—Solicita las señas del Real Madrid.

El domicilio social de este Club está en la calle Alfonso XI, 4, Madrid.

GERARDO RUIZ y ANTONIO LUQUE. Fuente del Conde, 146. IZNAJAR (Córdoba). — Solicitan una Historia de España y correspondencia con chicas andaluzas.

PASCUALA MARTIN PEREZ. GARGANTILLA (Cáceres).—Solicita un libro de corte y confección.

FRANCISCO GARCIA MARTINEZ. Monte San Isidro. Apartado 133, cuarto piso. LEON.—Solicita el envío de unas gafas.

MANUEL CASTILLA VARELA. Pedro Paria González, 33, primero. DOS HERMANAS (Sevilla).—Solicita el libro "Faro", de tercer grado.

ANTONIO PARRA GARCIA. Queipo de Llano, 36. LA CALA DEL MORAL (Málaga).—Solicita camisas para el equipo de fútbol que ha formado.

SARA GALINDO. Teatro Viejo, 7. TARAZONA.—Solicita libros de cuentos para su hija.

ANDRES RAMIREZ MARTIN. Cuevas de San Agustín, 1. ALHAMA DE MURCIA (Murcia).—Solicita un libro de gimnasia y un poletensor.

MARIA LOZANO MARTEL. DOCTORAL DEL SUR (Las Palmas de Gran Canaria). — Pide un libro de cocina.

T. TORRALBA. Antonio Maura, 5. FELANITX (Balears).—Desea que se publique en ALBA una fórmula para adelgazar.

Lo más conveniente para que no pueda resentirse su salud es que consulte con un médico.

ANTONIO ROMAN JIMENEZ. Campoamor, 50. DOS HERMANAS (Sevilla).—Pide un diccionario español y una pluma estilográfica.

JUAN SANCHEZ. Llana de San Millán, 21. UBEDA (Jaén).—Es trabajador del campo y desea que se le facilite trabajo.

PATROCINIO AMADO CORDEIRO. Albahaca, 2. BROZAS (Cáceres). Desea saber si es necesario obtener el certificado de estudios primarios. Tiene tarjeta de promoción cultural.

Su propio profesor o maestro podrá informarle con toda precisión.

DANIEL DELGADO. Menéndez Pelayo, 25. HINOJOSA DEL DUQUE (Córdoba). — Desea un ejemplar de "Don Quijote" y un libro para aprender electricidad.

MANUEL LOPEZ CANTERO. Hoyo del Bote, 4. EL BURGO (Málaga).—Desea saber quién es el mejor torero de España.

La respuesta es difícil, por ser tantos y tan distintos. La opinión general se inclina por Ordóñez, El Cordobés, Bienvenida, etc.

Vuestras cartas están aquí

"En la escuela llamamos a ALBA el "libro de oro"

Los alumnos de alfabetización estamos contentos con tener un periódico claro, bonito y que entretiene a todos. En la escuela le llamamos el "libro de oro".

Reciba nuestra más efusiva felicitación por hacer un periódico tan agradable.

MARIO TORRES HERNANDEZ

Lomito "San José"

JINAMAR (Las Palmas de Gran Canarias)

Mario Torres Hernandez

"LE ADJUNTO UNA FOTO DE MADRES QUE ACUDIERON A DESPEDIR A SUS HIJOS PREMIADOS CON UNA EXCURSION"

Le adjunto esta nota y una foto de madres sencillas (analfabetas algunas) de la villa de Chillón; familias todas lectoras de ALBA y que les dará mucha ilusión verse publicadas en dicho popular periódico.

Dado el que los premios conseguidos lo han sido para ENSEÑANZA PRIMARIA, puede servirle de estímulo a los alfabetizados para concurrir a dichos certámenes.

L. CAVANILLAS
Periodista
Maestro Nacional
CHILLON (C. Real)

Luis Cavanillas



Esposas de mineros y labradores que acudieron a despedir a sus hijos, alumnos de la escuela nacional de Chillón (Ciudad Real), cuyo titular es don Luis Cavanillas Avila, que realizaron un viaje turístico escolar a Córdoba, al haber conseguido la dicha escuela el premio nacional de turismo para enseñanza primaria. Maestros y alumnos acaban de conseguir el primer premio provincial y dos más, del concurso "Seguridad Social" (Foto Cavanillas).

"ALBA" ES EL PERIODICO MAS BONITO QUE HE LEIDO"

Siempre que viene me dan un periódico ALBA y me entero de las cosas que pasan muy lejos de aquí. Soy de familia pobre y somos cuatro hermanos, el mayor tiene veintiuno y yo que le escribo tengo dieciséis años y mi padre es obrero.

A mí, me hubiese gustado estudiar, pero por falta de circunstancias no he podido estudiar.

PEPI BARDALLO MORA

Teniente García
Gutiérrez, 12

BEAS (Huelva)

Bardallo Mora

"ME GUSTARIA QUE "ALBA" NOS HABLARA DE LOS POLOS DE DESARROLLO"

Me gustaría que en su periódico nos hablara de el Plan de Desarrollo Industrial y de los Polos famosos, donde dicen que habrá muchos puestos de trabajo.

Yo soy un obrero eventual y me gustaría colocarme en un puesto fijo. Estaría mucho mejor y ganaría más.

Hasta ahora utilizaba el periódico para envolver bocadillos, pero ya leo mucho y entiendo mucho también.

Esta carta es la primera que escribo y pronto escribiré muchas más a mis parientes de Andalucía que recibirán una sorpresa, porque piensan que no sé nada.

MANUEL PLOMER PEREZ

PONFERRADA (León)

Manuel Plomer Perez

"ALBA" ES MI MEJOR AMIGO"

Soy alumno de la escuela unitaria número 12 del maestro don Ambrosio García Polo. Un buen maestro. Nosotros recibimos el periódico todas las semanas en su escuela.

ALBA es mi mejor amigo, lo que más me gusta de él es, "Hechos y conductas ejemplares", "Los asuntos del campo" y "El mundo en dieciséis noticias". Mi hermana cuando le traigo a mi casa el periódico lo primero que se pone a leer, "La mujer y las mujeres", "Ultima moda", etc...

Con ALBA paso los momentos más alegres de mi vida, sentiría mucho que por circunstancias no pudiese leerlo más.

Sin más que decirles, de ustedes se despide atentamente un gran admirador de ALBA.

JOSE RANDO MURILLO

Carretera de Mérida, 12

LOS SANTOS DE MAIMONA (Badajoz)

*Jose Rando
Murillo*

SALUD:**VIDA Y TRABAJO****QUINCE CHICAS HAN OBTENIDO EN CUATRO MESES EL TITULO DE ESPECIALISTAS EN RADIODIAGNOSTICO ANTES DE TERMINAR EL CURSO TODAS TENIAN YA OFERTAS DE TRABAJO**

Quince muchachas madrileñas han realizado un curso de formación profesional acelerada en la Escuela Femenina de Sindicatos y

han obtenido el diploma de especialistas como montadores eléctricos. Antes de terminar el curso ya tenían todas ellas ofertas de trabajo, y, naturalmente, hoy ya se encuentran empleadas en diversas fábricas dedicadas al montaje de chasis para aparatos de televisión. Todas tienen entre dieciocho y veintiún años.

El curso comprendía el período de preformación, en el que aprendieron el manejo de las herramientas y los conceptos generales del montaje de aparatos. En el período de formación, segunda parte del curso, aprendieron remachado, ensamble telefónico pe-

queño, montaje de un receptor para corriente alterna y universal, construcción de puentes de conexión, montaje de circuito impreso y así hasta un total de veintinueve ejercicios diferentes.

Estas chicas han realizado el curso por medio de becas, y durante el mismo cobraron un jornal de sesenta pesetas diarias. Dieciséis mil seiscientos trece pesetas es el coste por alumna, en lo que va incluido el sueldo del monitor, los jornales y el material de trabajo.

La presencia de la mujer en las fábricas, en los talleres, en las oficinas, es cada día más fre-



Cada día es más frecuente la presencia de la mujer en fábricas, talleres y oficinas.

cuente. Ya no sucede como antaño, en que las mujeres, por el simple hecho de serlo, tenían que dedicarse exclusivamente a las labores do-

mésticas. La vida ha evolucionado y la mujer encuentra cada vez un campo más amplio en el que desarrollar su actividad profesional.

LA TERCERA PARTE DEL TRABAJO MUNDIAL ESTA DESEMPEÑADO POR MUJERES

En el mundo, tomado en su conjunto, de cada cien mujeres, veintiseis desempeñan una actividad económica; o sea, una tercera parte del total de la fuerza de trabajo mundial está constituida por mujeres.

Actualmente, la oportunidad de empleo en las mujeres ha aumentado de manera considerable. En Europa, el 29 por 100 de las mujeres son trabajadoras asalariadas; aproximadamente igual que en Norteamérica. Donde trabajan más mujeres es en Rusia y demás países comunistas (40 por 100), y donde menos, en América del Sur, con sólo el 15 por 100.

En muchos países, una tercera parte o más de todas las mujeres casadas ejercen alguna actividad en la economía y representan más de la mitad de la fuerza de trabajo femenina.

VA A SER INAUGURADO EN MADRID OTRO CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL DE INVALIDOS**CIEN IMPEDIDOS SEGUIRAN BREVES CURSOS DE SEIS MESES**

Más de 900.000 inválidos existen en España, y de ellos sólo 200.000 pertenecen a la Asociación Nacional de Inválidos Civiles. Sin embargo, esta cifra, menos de la tercera parte, plantea grandes problemas a la Asociación, que no cuenta con toda la ayuda necesaria.

Ahora va a ser inaugurado en Madrid otro centro de formación profesional para inválidos: el de Nuestra Señora del Carmen. Modernas aulas, con las últimas novedades en radio y televisión, darán cabida a cien alumnos con deseos imperiosos de poner su mente y sus

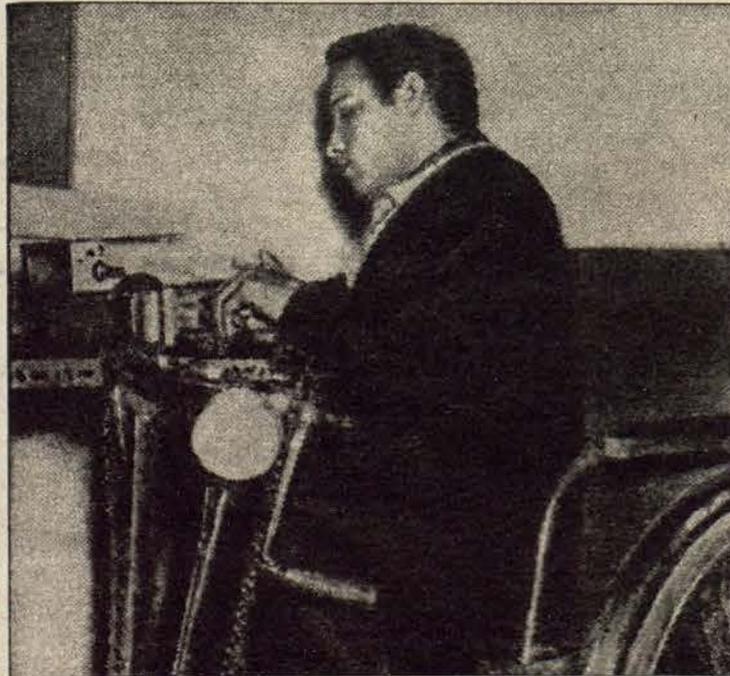
fuerzas al servicio de la sociedad. Hoy día, el inválido ya no es una carga para la familia ni para la sociedad; al menos

estos centros de formación y de reeducación lo están consiguiendo.

Cuando hayan terminado sus cursos de ra-

diotecnia, que durarán seis meses, recibirán un certificado de la Organización Sindical y estarán acogidos a todos los beneficios de formación intensiva profesional del Ministerio de Trabajo. Nadie tendrá en cuenta su defecto físico; sólo su valía como obreros especializados.

Se trata de procurarles, junto a la formación profesional, un estímulo moral que les ayude en todo, inculcándoles que pueden rendir como los demás, ganar como los demás y desempeñar muchos puestos que no están reservados únicamente a los seres que poseen completa actividad en sus miembros.



LA
GRAN
INCOGNITA
DE NUESTRO
TIEMPO

LOS "PLATILLOS VOLANTES"

NADIE SABE SI SON ILUSION O REALIDAD

Con relativa frecuencia aparecen en los periódicos noticias sobre "platillos volantes". El mundo está más apasionado que nunca por estos artefactos que, hasta el momento, nadie sabe qué son, ni de dónde vienen, ni adónde van.

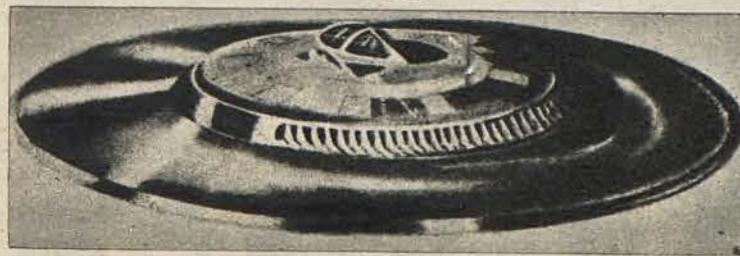
La primera vez que se habló de ello fue en 1947, cuando un norteamericano, Kenneth Arnold, que volaba con su avión sobre la región de Mont Ranier, al noreste de los Estados Unidos, observó nueve artefactos voladores que se desplazaban por el cielo a gran velocidad y como si fueran "platillos puestos boca abajo".

Se iniciaron las investigaciones, que vinieron a confirmar las palabras de Arnold, ya que un buscador de minas había observado el mismo fenómeno sobre las localidades de Chenhalis y Yakima.

La cuestión quedó un tanto olvidada, hasta que el día 7 de enero de 1948 se dio la alarma a la base aérea de Godman porque habían sido observados en el cielo "objetos no identificados". Despuésaron tres aviones al mando del capitán Thomas F. Mandel. Solamente éste pudo situarse en posición relativamente cercana al artefacto. Su última llamada así lo decía, y luego se hizo el silencio. Más tarde se encontraron los restos de su avión esparcidos en varios kilómetros. El capitán había muerto en el accidente.

En varias ocasiones las pantallas de radar reflejaron imágenes desconocidas.

Podría parecer que solamente en Estados Unidos habían sido vistos los "platillos volantes". Pero no es así. Por



todo el mundo se han podido observar, con resultados, algunas veces, trágicos. Nadie puede explicarse toda-

vía la explosión de un avión comercial con 43 personas a bordo, acaecido en Calcuta el 2 de mayo de 1953.

Millares de objetos misteriosos no han podido ser identificados

En Francia, dos pilotos de la compañía Air France, Chevasse y Clement, dijeron que habían visto un aparato desconocido.

Recientemente, la Prensa de todo el mundo ha hablado de estos "platillos volantes", observados en distintas partes por personas que nada tienen que ver entre sí y que coinciden en afirmar haber visto tales aparatos desplazándose por los espacios, sin que se sepa en qué lugar emprendieron el vuelo.

No hace mucho, un granjero estadounidense dijo que en sus terrenos se había posado un extraño aparato en forma de "platillo" del que nadie había salido, y cuando se acercó a él recibió una descarga eléctrica que le dejó sin sentido. Cuando volvió en sí vio que el lugar aparecía calcinado, como si hubieran encendido fuego. ¿Realidad o alucinación?

UN "TRIANGULO VOLADOR" FUE VISTO SOBRE VALLADOLID POR MILLARES DE PERSONAS



Estos ancianos de Boecillo (Valladolid) miran hacia el lugar donde dos días antes vieron el "triángulo volador".

Durante las pasadas ferias de Valladolid muchas personas de la ciudad y pueblos próximos vieron en el cielo, a unos 15.000 metros de altura, un objeto brillante, en forma de triángulo, que permanecía inmóvil. Don Heliodoro Carrión, que en aquellos momentos estaba volando en una avioneta de su propiedad, trató de investigar la naturaleza del misterioso artefacto, y al aterrizar dijo que se hallaba a unos 5.000 metros de altura y que entre su avioneta y el ingenio pasó un reactor de la línea Lisboa-París y que,

pese a estar éste más cerca de él que el extraño objeto, era éste mucho mayor que el reactor. Otras tres personas —una de ellas hermano de don Heliodoro— remontaron después el vuelo en la misma avioneta y confirmaron que el "platillo" seguía detenido en aquella vertical y brillaba fuertemente.

También fue visto en Boecillo por varias personas, entre ellas Severiano Gómez, de setenta y cinco años, quienes dijeron que el objeto parecía estar rodeado de luces que se juntaban y separaban. Dos sacer-

El piloto de un avión divisó, también, en Baleares un raro artefacto

dotes, don Teófilo Hernández y don Francisco Rodríguez, que regresaban de la Trapa de San Isidro de Dueñas, no dejaron de ver el objeto durante todo su recorrido de 45 kilómetros hasta Valladolid.

Días después, el piloto de un avión de pasajeros, que desde Barcelona se dirigía a Palma de Mallorca, divisó otro raro artefacto en forma de nube luminosa y con un disco de rojo intenso en el centro.



Don Narciso Carrión y sus dos acompañantes, ante la avioneta con la que volaron hacia el extraño objeto divisado sobre Valladolid.

el hombre hace deporte. • por Alberto Amorós

EL EQUIPO ESPAÑOL DE FUTBOL VENCIO AL IRLANDESE, POR 4-1, EN SEVILLA

Habr  un partido de desempate en París

La selección española de fútbol se anotó una brillante victoria por 4-1 sobre la irlandesa, en el encuentro celebrado en Sevilla. Con este resultado logr  forzar un encuentro de desempate que se celebrará el próximo día 10 en París.

Como se sabe, estos partidos son clasificatorios para el campeona-



Uno de los frecuentes momentos de acoso a la meta irlandesa, que encaj  cuatro goles.

to mundial de fútbol que ha de jugarse en Londres el año que viene. En estas eliminatorias no cuenta el cociente de goles; y así, al haber perdido España por 1-0 en el primer encuentro celebrado en Irlanda, ahora, a pesar del 4-1 de Sevilla, ha de jugarse un tercer choque. En éste, en caso de empate, España quedará clasificada para el campeonato mundial, ya que entonces sí cuenta el "gol-average".

Los tantos españoles en el partido de Sevilla fueron marcados por Pereda (3) y Lapetra. Los irlandeses, que se adelantaron en el marcador, obtuvieron el suyo por mediación de McEvoy.

El once español, aunque empezó perdiendo por 1-0, supo remontar esta diferencia adversa a fuerza de tenacidad, nervio y coraje, y llegar al final del primer tiempo con 2-1 a su favor, para "apuntillar" en el segundo al adversario. Hay que destacar la gran deportividad y entusiasmo del público sevillano, que alentó sin cesar a nuestros jugadores.

HA SIDO CONVOCADO EL TERCER CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL

La Delegación provincial de Juventudes de Oviedo y la Federación Asturiana de Fútbol han convocado el tercer campeonato de España de fútbol infantil, en el que podrán participar todos los equipos infantiles cuyos jugadores tengan doce años cumplidos y menos de quince.

Constará de tres fases: provincial, de sector —en la que inter-

vendrán los campeones provinciales— y nacional. Se jugar  por el sistema de Liga y los partidos serán de dos tiempos de veinte minutos cada uno, con un descanso de diez minutos.

Las inscripciones se admiten en la Delegación provincial de Juventudes, calle de Asturias, núm. 9, cuarto, Oviedo.

4

noticias

● El Barcelona ha fichado al guardameta Valentín, del Reus y de la selección juvenil catalana.

★ El p gil de color Dick Tiger se proclamó campeón mundial de los medios al vencer a Giardello, por puntos, en Nueva York.

● El campeonato mundial de baloncesto se disputar  en Montevideo en 1967; y el femenino, en Praga, en abril del mismo año.

★ Joey Archer, norteamericano, y el flamante campeón europeo de los medios, Benvenuti, han llegado a un acuerdo para enfrentarse a últimos de enero o primeros de febrero próximo. El vencedor disputar  el título mundial a Dick Tiger.

VALERI BRUMMEL, MEDALLA DE ORO NO PODRA VOLVER A SALTAR



He aquí el magnífico estilo de Brummel en el salto de altura.

Se fracturó una pierna en un accidente de automóvil

El atleta ruso Valeri Brummel, Medalla de Oro en los últimos Juegos Olímpicos de Tokio, no podrá volver a saltar, por haber sufrido la doble fractura de la pierna derecha en un reciente accidente de automóvil.

Aunque los cirujanos opinaron, en un principio, que podría quedar bien para la práctica del deporte, más tarde se han mostrado totalmente pesimistas.

Si se confirma el pronóstico, el deporte olímpico mundial habrá perdido a un formidable atleta que en Tokio causó verdadera sensación en la especialidad de salto de altura, que ejecut  con gran estilo, absoluta limpieza y enorme seguridad.

NUEVO TIPO DE BALON DE FUTBOL

El entusiasmo, cada vez mayor, que despierta el fútbol entre los norteamericanos, les ha llevado a fabricar un nuevo bal n, llamado "PS-5", a base de nylon y cau-



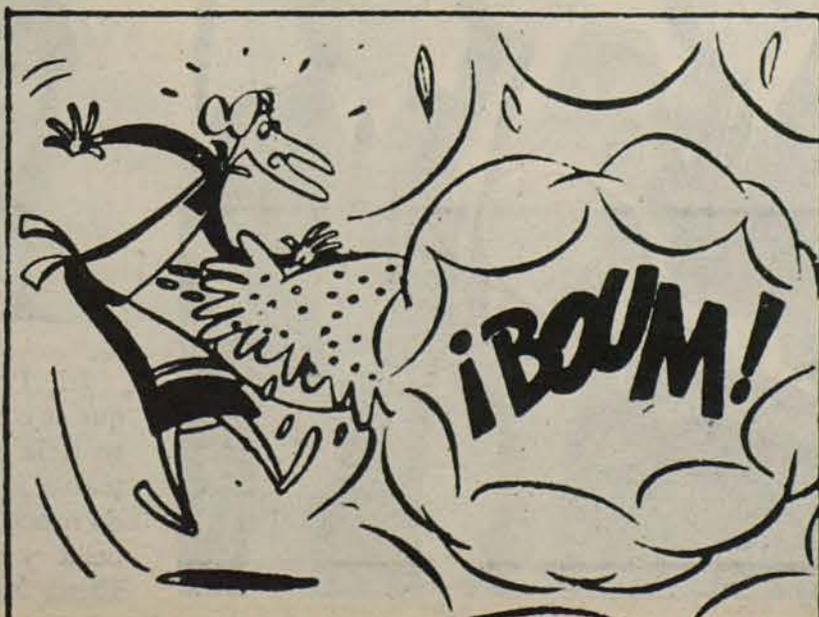
cho, que es más blando que el normal de cuero y conserva sus características de peso, resistencia y fuerza. En cambio, es más suave al tacto jugador-bal n y evita los accidentes durante el juego. Además, es totalmente impermeable.  Terminar  imponiéndose este bal n en todo el mundo?

... y el deporte hace al hombre

la MUJER y la Gallina

(FABULA DE ESOP)

ADAPTADA E ILUSTRADA POR CRUZ DELGADO



FIGURAS POPULARES: Sus triunfos, sus alardes, sus proyectos, sus gestos

EL CORDOBES SE VA A COMPRAR OTRO AVION

Veinticinco millones y 800 kilómetros a la hora

El Cordobés se va a comprar otro avión porque el que posee actualmente le resulta demasiado pequeño: el nuevo será un turborreactor HFB-320 "Hansa" capaz para doce pasajeros—aparte los dos pilotos— y que desarrollará una velocidad de 800 kilómetros por hora.

De este modo el famoso torero podrá llevar consigo a toda su cuadrilla y realizar vuelos de largo recorrido sin necesidad de escalas



y a mayor velocidad. El nuevo aparato—que situará cualquier aeródromo de España a menos de una hora de vuelo desde Madrid— le costará unos veinticinco millones de pesetas.

SANTANA HA INSPIRADO UNA CANCION

En la residencia madrileña del maestro Sciammarella se dio a conocer su canción y baile "Loco por el tenis", inspirados en el tenis y en las grandes hazañas que viene realizando en este deporte el famoso "as" español Manolo Santana, presente en el acto.

"Loco por el tenis", interpretada por Torrelledó, acompañado por el maestro Torres, gustó muchísimo a todos los concurrentes a la reunión.



ALBERTO CLOSAS DARA LA REPLICA A "EL SANTO"

Alberto Closas, el popular actor de cine y teatro, va a ser "El Justo" en la televisión, en contraposición al famoso "El Santo". En efecto, se dispone a realizar una serie de treinta y nueve episodios, réplica hispánica al célebre personaje de la televisión norteamericana y primera coproducción de películas para televisión efectuada por España, Méjico y Argentina.

La primera serie de trece películas ya ha sido terminada en Argentina; la segunda, también de trece episodios, se hará en España y la tercera en Méjico. Estas películas, que comenzarán a verse en televisión en marzo o abril del próximo año, se calcula que tendrán, como mínimo, 240 millones de espectadores entre España y toda la América del Sur.



ROBERT TAYLOR ha donado sangre para la Cruz Roja

Robert Taylor, el famoso actor norteamericano, que se encuentra rodando una película en Madrid, ha tenido el rasgo de donar 250 centímetros cúbicos de sangre para la Cruz Roja española.

ELENA MARIA TEJEIRO ha ganado el Premio "Ondas"



El Premio "Ondas", que se concede anualmente a la mejor actriz de teatro y televisión ha sido concedido en 1965 a la bella y popular artista Elena María Tejeiro.