

EL CASO DE LA NIÑA CIEGA DE MUNERA

MARIA HERNANDEZ ARENAS HA SIDO ATENDIDA POR EL ILUSTRE DOCTOR BARRAQUER

Desgraciadamente, no podrá recuperar la visión, por tener lesionado el nervio óptico



María Hernández Arenas, la niña ciega de Munera, que por haber sufrido un ataque de meningitis había perdido también el oído, ha vuelto a Madrid para ser reconocida por el célebre oftalmólogo doctor Barraquer.

ALBA, en sus números 29 y 32, dio primero la noticia y publicó después un reportaje sobre el reconocimiento que, mediante gestión de ALBA, practicó a la niña el doctor Alvarez de Cózar, especialista de garganta, nariz y oído. También decíamos que cuando Ma-

ría era esperada en consulta por el doctor Barraquer había regresado apresurada m e n t e con sus padres al pueblo de su residencia.

Pues bien; ahora María Hernández Arenas ha sido recibida en consulta por el doctor Barraquer, quien durante dos días consecutivos ha estudiado detenidamente el caso, poniendo de manifiesto su gran humanidad y extraordinario sentimiento caritativo hacia quienes precisan de sus atenciones. El doctor Barraquer, que no percibió ningún honorario, de-

dicó buena parte de su valioso tiempo al servicio de un difícil empeño: que María Hernández Arenas pudiese recobrar la vista, aunque fuese mediante una operación quirúrgica.

María vino a Madrid en compañía de sus padres y de su hermana Rosa, su lazarillo, su "lectora", su comunicación con el mundo oscuro de María; esa niña que es una ardilla en la comprensión y en transmitir a su hermana las preguntas que le hacen.

El doctor Barraquer se desvivió atendiendo a la niña, pero

su diagnóstico no es, precisamente, optimista. El nervio óptico se encuentra lesionado y no hay posibilidad actualmente de devolverle la visión mediante una operación quirúrgica.

ALBA agradece públicamente al insigne doctor Barraquer su cordial y generosa atención y lamenta sinceramente que el caso de la niña María Hernández Arenas, que tanto ha conmovido a nuestros lectores en los últimos tiempos, no tenga solución favorable a través de la ciencia.

(Fotos Santos Trullo.)

EL MUNDO, EN QUINCE NOTICIAS

ESPAÑA

- UN NIÑO BILBAINO, de doce años de edad, Juan



Luis González Anduiza, ha ganado el premio mundial de pintura infantil celebrado en Nueva Delhi (India), y al que han concurrido pequeños artistas de cinco continentes.

★ LA MEDALLA DEL TRABAJO ha sido impuesta a

Francisca Sanz Hernanz, que lleva cincuenta años prestando sus servicios como doméstica a una misma familia, en Madrid. Llegó a esta ciudad con veintiún años y va a cumplir setenta y dos.

- CON UN ENLACE DE LINEA de telecomunicación

se recibieron en Madrid, en pocos segundos, las consignaciones operatorias de las cartillas de ahorros de la Caja Municipal de Amsterdam, presentadas en la capital de España y realizadas por un cerebro electrónico en aquella ciudad holandesa.



- ★ DIECISEIS MILLONES de pesetas fueron recaudados en Madrid con motivo de la fiesta de la Bandera a beneficio de la Cruz Roja. Se superó en tres millones la recaudación del año pasado.

● POR NO SABER LEER, una mujer de la limpieza arrojó a la basura, en un hospital de Tarragona, seis agujas radiactivas valoradas en un millón de pesetas. Afortunadamente, cada vez es menor el número de analfabetos en España, pues gracias a la campaña de alfabetización su porcentaje, que era del 17 por 100 en 1950, se ha reducido hoy al 4,3. Un alcalde ejemplar en este aspecto es el de Belmonte (Cuenca), que impondrá una multa de una peseta diaria a los padres de los niños mayores de catorce años que sean analfabetos. También la Comisión Económica de la Asamblea general de la ONU ha aprobado una resolución para llevar a cabo una campaña mundial contra el analfabetismo.

- ★ UN MILLON DE PESETAS ha donado el industrial



alicantino don Juan Antonio Tolón de Galí a la Cruz Roja de aquella ciudad para la adquisición de una bomba de cobalto destinada al tratamiento del cáncer.

- TRES MILLONES DE MUJERES trabajan en España. Representan el 16 por 100 de la población activa del país, todavía bajo si se compara con el de otras naciones.

EXTRANJERO

- ★ JOHN V. LINDSAY ha sido elegido nuevo alcalde de

Nueva York. Es un hombre joven (cuarenta y tres años), padre de cuatro hijos, que goza de gran popularidad en aquella ciudad.



- SIETE MIL CUATROCIENTOS millones de seres humanos poblarán la Tierra en el año 2000, según cálculos de los técnicos norteamericanos.

- ★ UN DONATIVO DE 375.000 pesetas ha hecho el rey Hassan de Marruecos a la veterana artista negra Josefina Baker, para evitar el embargo de la finca donde ésta tiene establecido, en Francia, un hogar infantil.

- EL EX PRESIDENTE EISENHOWER, de Estados Unidos, que cuenta setenta y cinco años de edad, ha sufrido un nuevo ataque de angina de pecho, pero ya se encuentra restablecido.

- ★ UNA PROTEINA CAPAZ DE RESOLVER el problema alimenticio mundial ha sido obtenida del carbón, en Holanda. Se llama "lysine" y es un polvo blanco, inodoro, con un ligero sabor salado.

- LAS MANOS Y PIES también poseen memoria, y la función de recordar no es exclusiva del cerebro, según han dictaminado unos científicos norteamericanos.

- ★ EL FAMOSO CAPITAN ETAYO y sus compañeros, de los que se careció de noticias durante tres semanas, han llegado sin novedad a Paramaribo (Guayana holandesa) después de setenta días de navegación desde las islas Canarias, a bordo del "Olatrane San Lucas".



- UN CINE, PARA SORDOS ha sido inaugurado en Limoges (Francia). Una instalación especial difunde en la sala un campo magnético que capta el sonido directamente de la banda sonora y elimina todos los demás ruidos.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

COSECHA CORTA DE REMOLACHA

Se esperaba mucha remolacha, y ya veréis qué chasco más grande se van a llevar los cultivadores. Nos vamos a quedar atrás esta vez. Si donde contratamos muchísimo sale poquísimo, por un cúmulo de razones largas de enumerar, entre las que no cabe olvidar la tremenda sequía, ahora, ya próxima la hora del balance, a los agricultores y a los economistas les empezará a saber amarga una producción tan dulce. Mala cosecha, en fin.

Los españoles consumimos poco azúcar, y bien quisiéramos que para 1967, fecha en que el Plan de Desarrollo estará en toda su plenitud, se cumpliera la previsión anunciada de 31 kilos por habitante y año. Llevábamos buen camino de lograrlo cuando la adversidad del clima cambió el rumbo de una marcha admirable. Si en una región como la del Duero los agricultores habían contratado unos tres millones de toneladas y luego se llega a la meta con cerca de dos, hay motivos para que exista duelo general entre los campesinos.

La cosecha no pasará este año de 350.000 toneladas, una lástima.

MAGNIFICO ASPECTO DE LOS TRIGALES EN TODA ESPAÑA



Parece que ya estamos en marzo. Da gusto ver los trigales resplandecientes de verdor. La siembra de trigo continuará fuerte allá para fines de febrero, con vistas a volar más sobre los terrenos regables. En el último ejercicio, los mejores ingresos fueron obtenidos del trigo, porque es un cultivo que requiere poco trabajo —y cada vez menos—. Si con un riego en mayo hubo esta vez bastante para llegar a una cosecha de marca, nadie arriesgará su dinero en otros cultivos difíciles, por más que nadie tenga la pretensión de saturar el país hasta el punto de hacer de él una inmensa fábrica de pan o galletas.

En resumen, los campesinos están satisfechos de ver el trigo "nacido", que en ocasiones es sinónimo de trigo "cogido". Ahora no vendrían mal unas fuertes heladas para que las plantas enraizasen bien en su trabajo hacia el interior de la tierra.

SE VA EXTENDIENDO LA RECOLECCION MECANICA DE ACEITUNAS

Algunos aceiteros han comenzado ya la recolección. No son muchos todavía. La gente espera que las últimas lluvias se reflejen en unas aceitunas más gordas y prefieren esperar unas semanas más para obtener mayor cantidad de fruto.

Este año se está realizando un gran ensayo en materia de recolección mecánica de aceitunas, como ya el pasado se hizo en la provincia de Teruel. Se trata de unos sacudidores hidráulicos que trabajan seguidamente entre dos y siete minutos, con vibraciones que pueden llegar a 1.200 golpes por minuto, que son muchísimos. Llevan una lanza dotada de un vástago que se mueve desde el tractor, y el propietario o la empresa oleícola obtiene así grandes rendimientos económicos; aproximadamente la mitad del costo total normal con vareo humano.

Este año, el Ministerio de Agricultura ha convocado un concurso para premiar con 30.000 duros la máquina que realice el trabajo más aceptable en el campo aceitero.



Digamos, finalmente, que el agua caída ha mejorado tanto el arbolado, que ha cambiado radicalmente el cálculo cosechero, si bien no se podrá esperar demasiado en donde haya pocas aceitunas.

ASI VAN LAS COSAS

● Estamos en un momento importante para rebajar un poco los gastos del mercado comprando pollos y gallinas, de tanto como empiezan a sobrar en los mercados. Vistos los precios, cada

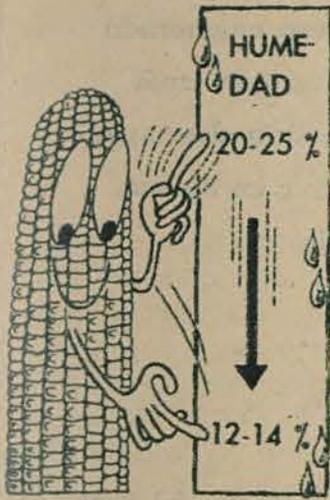
día más bajos, debemos consumir una carne tan apetitosa, que, al por mayor, se puede adquirir por unos cinco duros el kilo, en vivo, para las gallinas, y menos de seis, para los pollos.

★ Los aficionados a la estadística ya están esparciendo a todos los vientos infinidad de números calculando el volumen de la cosecha. Estaría mejor que se dedicaran a menesteres más

sólidos. Las cosechas de vino no salen ni con sacacorchos, porque miente todo el mundo para quedar airosos si alguna vez acudiera el Fisco en busca de nuevos ingresos.



COMO EFECTUAR EL SECADO DEL MAIZ



En la mayoría de las regiones españolas, cuando llega el momento de recolectar el maíz, el grano suele tener de un 20 al 25 por 100 de humedad y a veces más. Antes de almacenarlo, es preciso secarlo, rebajando el contenido de humedad hasta un 12-14 por 100, ya que entonces se encuentra en las mejores condiciones para su ulterior conservación.

METODOS DE SECADO

Secado natural.—Puede dejarse el maíz en el campo sin recolectar durante un período razonable de tiempo, según las características climatológicas de la comarca.

De esta forma el maíz se seca bastante bien, pe-

ro se corre el peligro de pérdidas a causa de diversos animales, como ratas, grajos, etc., e incluso por robo.

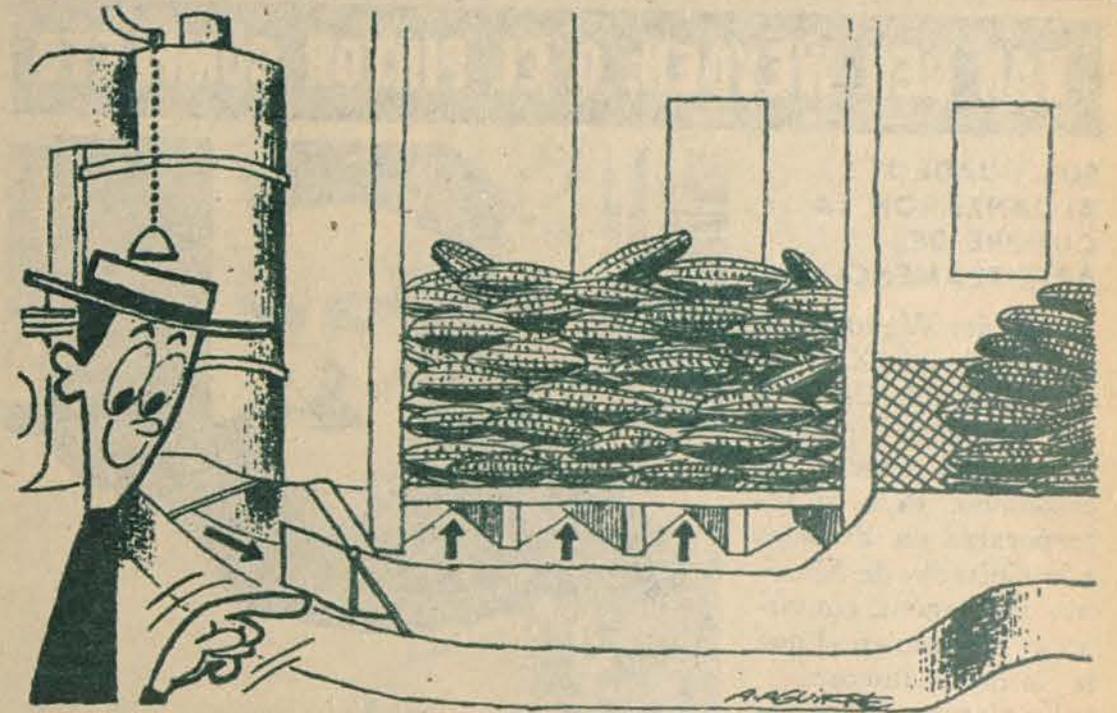
En diversas regiones de España se fabrican ristras de mazorcas y se cuelgan en las ventanas y balcones de las casas.

Este procedimiento, aunque bueno para conseguir el fin propuesto de secado, hoy día debe-



mos desterrarlo, ya que para realizarlo es necesario emplear gran cantidad de mano de obra y, por tanto, resulta anti-económico.

Hórreos.—El hórreo es una construcción típica para el secado del maíz en mazorca, y se caracteriza por ser una construcción ligera sobre pilares, con lo que el maíz queda bien aislado de la humedad del suelo. Se



utiliza en las regiones húmedas del norte de España.

Jaulones.—Unas modificaciones del hórreo son los jaulones de madera y tela metálica.

Estos jaulones se sitúan fijos en el suelo y están cubiertos, generalmente, de uralita. Tienen una altura aproximada de 3,5 metros, unos 80 centímetros de anchura y longitud variable; se sitúan en terreno despejado y en dirección transversal a la de los vientos dominantes.

Para el pequeño agricultor, cuya producción de maíz no es lo suficientemente grande para ins-

talar los jaulones antes citados, una solución consiste en introducir las mazorcas dentro de unos jaulones toscos como se indica en el dibujo, y cuya construcción puede realizarla él mismo, ya que es sencillísima.

En las regiones de clima lluvioso estos secaderos deben taparse con una lona.

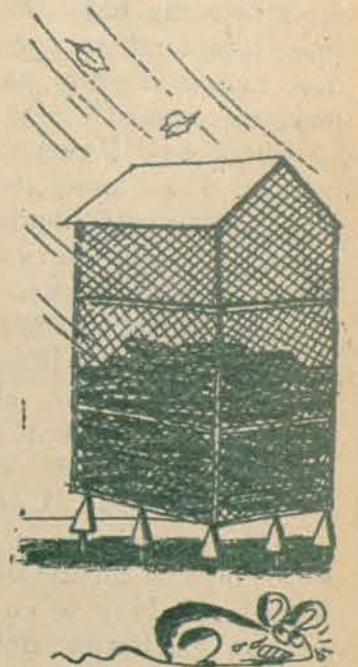
Su anchura suele ser aproximadamente de un metro y su altura de uno a uno cinco metros, siendo de longitud variable.

Deben estar unos 10 a 20 centímetros elevados del suelo.

Secado artificial.—La forma más rápida y mejor para secar el maíz consiste en hacer uso del secado artificial.

Existen en España numerosos tipos de secaderos de mazorcas que funcionan haciendo pasar a través de las mismas una corriente de aire caliente. Asimismo, existen secaderos especiales para maíz desgranado que funcionan por el mismo sistema.

El coste de instalación y funcionamiento de estos secaderos no siempre está al alcance del agricultor. Sin embargo, si su



producción de maíz es muy grande, puede resultarle rentable construir uno.

Si su producción es pequeña, puede unirse a otros agricultores e instalar en común un secadero cooperativo.

AGRICULTOR: EL AGENTE DE EXTENSION AGRARIA ESTA A TU SERVICIO. CONSULTALE.



LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

VAN DER WEYDEN, O EL PINTOR COMPLETO

SUS CUADROS ALCANZARON LA CUMBRE DEL ARTE FLAMENCO

Van der Weyden nació con el siglo XV. En realidad, su apellido era "de la Pasture", que significa "del Prado" en castellano. Pero al incorporarse en Bruselas a la Cofradía de Maestros Flamencos, convirtió su apellido en el que se ha hecho famoso.

Su pintura representa la cima más alta del arte flamenco. En su epitafio, los discípulos escribieron: "Bru s e l a s l l o r a tu muerte, temerosa de no ver nunca más un artista tan hábil. El arte llora también porque nunca hubo un maestro como tú".

Van der Weyden, posible discípulo de Van Eyck, visitó, al parecer, Italia cuando ya había cumplido cincuenta años. Sus obras más importantes están lejos de su patria. Así, el "Triptico de San Juan", que el Papa Martín V donó a don Juan II de Castilla, quien, a su vez, lo regaló a la cartuja de Miraflores. Hoy se encuentra en Berlín, por haberlo comprado el emperador Guillermo II a un chamarilero holandés, que, a su vez, lo había adquirido del general O'Armagnac, que lo robó en España durante la guerra de la Independencia. En España tenemos quizá la obra cumbre de este genio: "El Descendimiento", que se conserva en El Escorial. Fue pintado hacia 1436, por encargo de la Cofradía de Arqueros de Lovaina, y un siglo más tarde lo adquirió la reina María de Hungría, siendo gober-



Fragmento del "Descendimiento de la Cruz", obra maestra de Van der Weyden que se conserva en el Museo de El Escorial.

nadora de los Países Bajos. Esta reina envió al rey de España la tabla original, que se salvó milagrosamente, pues el navío que la conducía zozobró a causa de una galerna. En el Museo del Prado figura una maravillosa copia, obra del pintor Miguel Coxcie.

Van der Weyden murió en Bruselas a los sesenta años y dejó cuatro hijos, uno de ellos notable pintor también.

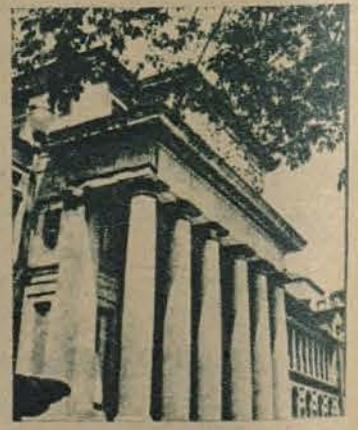
MAS DE UN MILLON DE VISITANTES, ESTE AÑO, EN EL MUSEO DEL PRADO

Más de un millón de visitantes habrán desfilaro este año por el Museo del Prado, de Madrid, quizá el mejor del mundo. En veinticinco años —ha dicho el subdirector del Museo, señor Salas— se ha pasado de la nada en materia de visitantes, a cerca del millón anual. En 1963 pasaron por el museo exactamen-

te 707.026 personas, y sólo en los seis primeros meses de este año lo visitaron 400.000, por lo que cabe esperar que el 31 de diciembre se habrá rebasado el millón.

Cerca de cuatro mil cuadros constituyen el tesoro de la gran pinacoteca española, de fama mundial; entre ellos figuran todas las obras

maestras de nuestros principales pintores



—Velázquez, Goya, Zurbarán, el Greco, Ribera— y muchos extranjeros: Rubens, Tiziano, Tintoreto, Rafael...

Constantemente se abren nuevas salas para dar cabida a más cuadros, porque también los sótanos del museo están atestados de ellos.

"Los bienes se adquieren con mucha fatiga, se conservan con miedo e inquietud; y la guarda de un tesoro hace al hombre infeliz."

JUVENAL

JUVENAL DECIMO JUNIO, poeta satírico latino, del que conservamos 16 sátiras recogidas en 5 libros, reflejando la sociedad de su tiempo, murió alrededor del año 130.

Madrigal romántico

Era un cautivo beso enamorado de una mano de nieve, que tenía la apariencia de un lirio desmayado y el palpar de un ave en agonía. Y sucedió que un día, aquella mano suave de palidez de cirio, de languidez de lirio, de palpar de ave, se acercó tanto a la prisión del beso, que ya no pudo más el pobre preso y se escapó; mas, con voluble giro, huyó la mano hacia el confín lejano, y el beso, que volaba tras la mano, rompiendo el aire, se volvió suspiro.

Luis G. URBINA

(Nació en Méjico en 1868. Gran poeta y eminente investigador, ha publicado, entre otros libros, "Lámparas en agonía" y "Glosario de la vida vulgar".)

LA MUJER y las mujeres

UNA PROFESION ABNEGADA: LA DE ASISTENTE SOCIAL

Si hay una profesión abnegada, es la de asistente social. La mujer que se dedique a este trabajo necesita poseer todas las virtudes, pero, sobre todo, la abnegación. Ha de estar dispuesta para acudir en el acto a donde se la llame, a donde surja un problema. Las empresas, las instituciones e incluso los Ayuntamientos, se van dando cuenta de su necesidad y las reclaman a cada instante.

La asistente social es una mujer que durante tres años aprende el modo de darse y de ser útil a los demás. Unas veces enseñándoles a pensar, otras a resolver problemas, sean de la índole que sean, y siempre a vivir en comunidad.

La profesión de asistente social puede decirse que existe desde 1958. Hoy se cursa en cinco escuelas de la Sección Femenina, sitas en Madrid, Barcelona, Córdoba, Granada y Salamanca. Tres cursos, con veinticinco asig-

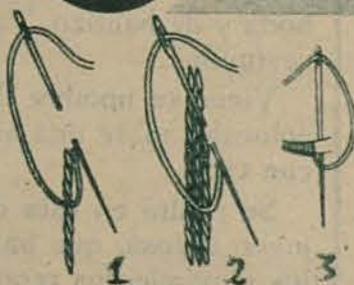
naturas en total: Sociología, Moral, Psicología, Psiquiatría, Religión, etc. En el primer curso practican como auxiliares, acompañadas de las ya profesionales, y así aprenden de un modo más directo; en el segundo año hacen las prácticas de casos familiares, problema de vivienda, morales y cualquier caso en general, y en el tercero y último acuden principalmente a cátedras ambulantes y centros de niños subnormales. De esta manera adquieren un pleno conocimiento de la realidad social.

LAS ALEMANAS, EN VANGUARDIA DEL TRABAJO



La mujer alemana figura a la cabeza de las estadísticas del trabajo femenino en todo el mundo. Aquí vemos a esta joven, sorprendida en plena faena. Es una aprendiz de los famosos talleres Krupp, en Essen (cuenca del Ruhr). Su imagen confirma gráficamente los datos de los sociólogos alemanes, que acaban de anunciar que un tercio de la población activa de su país es femenina.

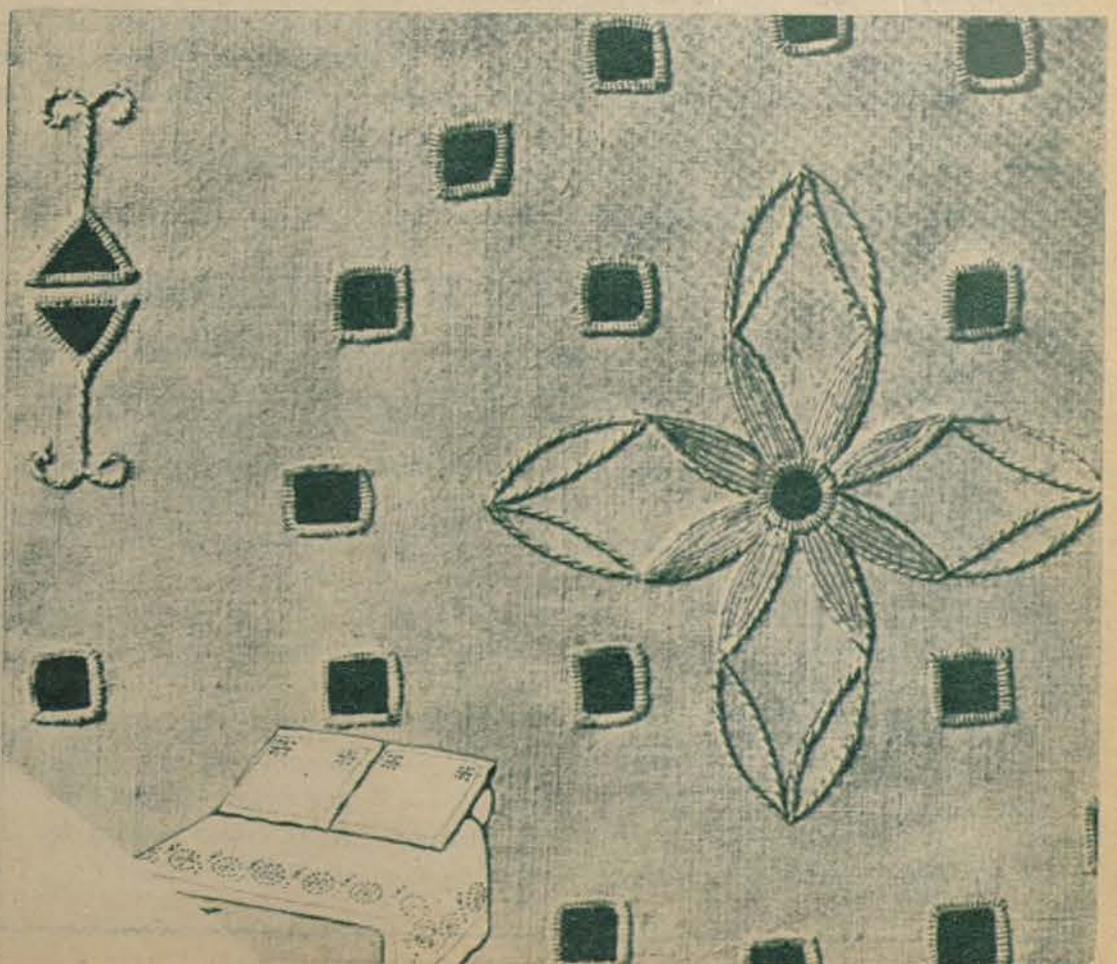
LABORES



Este bordado es muy sencillo y muy decorativo. Los cuadritos calados se hacen a punto de festón antes de recortar la tela. La flor se borda a cordón; el centro, en diferentes líneas de cordón unidas, rematadas por punto de festón recortado como los cuadrados. Se puede hacer el juego de cama en rosa pálido, y el bordado en azul, y también en blanco bordado en ocre.

En los dibujos pequeños se explica la forma de hacer los diferentes puntos del bordado.

Juego de cama bordado a punto de Noruega



Por BLANCA DE ARCE

2

RECETAS DE COCINA

ROLLOS DE JAMON

Cubrid el fondo de la fuente con rodajas de tomate muy finas. Enrollad cada lonchita de jamón de York sobre un espárrago grueso —de lata— que asome la cabeza por un extremo y en el contrario poned una aceituna gorda, negra. Salpicad por encima con tiritas de gelatina y colocad entre cada rollo una aceituna grande, verde. No necesita complementos de salsa, pero podéis servirlo, a voluntad, con alioli, mayonesa o jugo de tomate.

SARDINAS ASADAS CON GELATINA

Recién hecha la gelatina, cuando puede extender bien, dejadla enfriar sobre la misma fuente donde vaya a servirse el plato. Asad, a última hora, y con mucho cuidado para que salgan bonitas, unas sardinas hermosas. Colocadlas con arte. Sobre los ojos, ponedles una ruedecita de zanahoria hervida. En el límite de la cabeza, media rodaja de limón. En mitad del lomo, otra rodaja de zanahoria, y otra donde la cola va a iniciar su honesto nombre.

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

SALAMANCA (I)

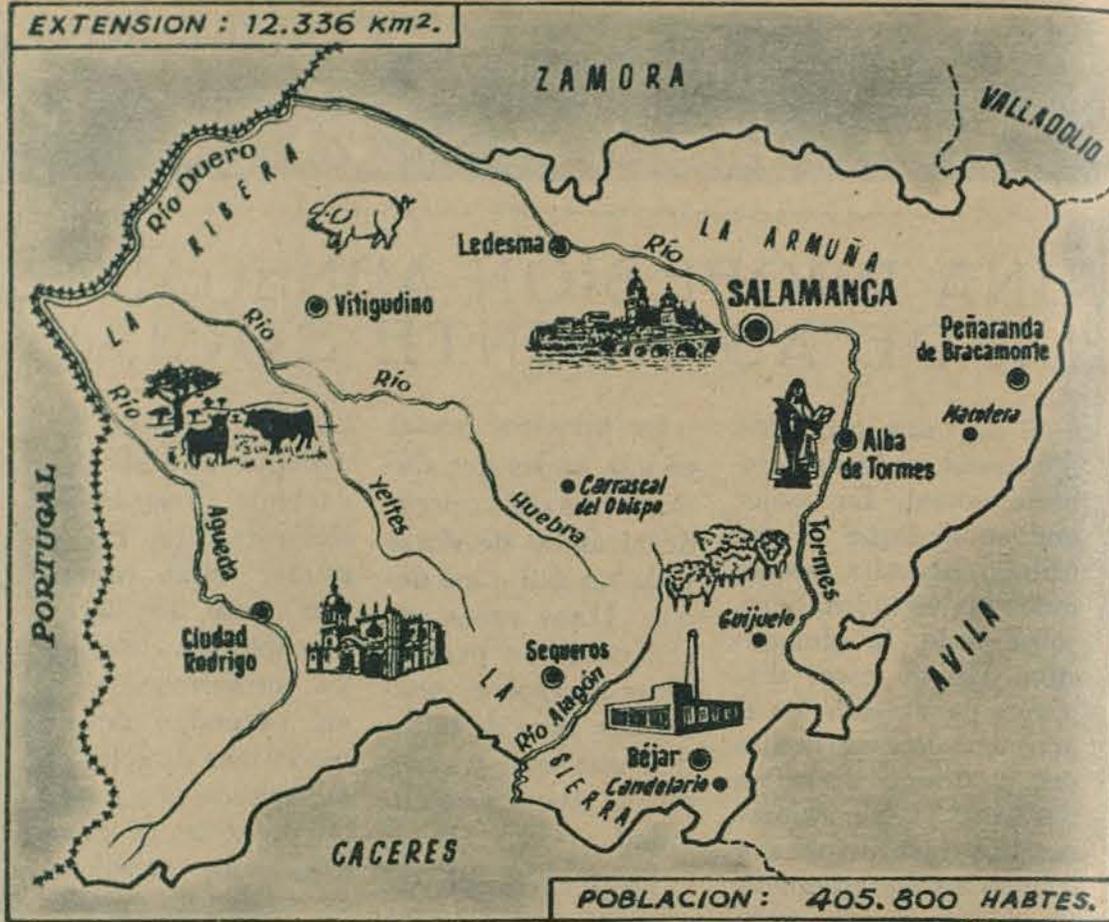
Una de las provincias que limitan con Portugal es la de Salamanca, perteneciente al reino de León. Tiene una extensión de 12.336 kilómetros cuadrados y sus límites son: al Norte, con Zamora y Valladolid; al Este, con Avila; al Sur, con Cáceres, y al Oeste, con Portugal, una parte de cuya frontera la señala el río Duero.

El Norte, Centro y Este de la provincia están constituidos por una llanura apenas sin accidentes. En el Sur se encuentran las sierras de Béjar y de Francia, que se prolongan por la de Gata.

Las aguas de toda la provincia vierten en dos ríos principales: el Tajo y el Duero. El

Duero, que solamente roza la provincia por sus límites con Portugal, recibe las aguas de los ríos Tormes, que pasa por la capital; el Agueda, y el Yeltes, engrosado este último por el Huebra. Las aguas que van a parar al río Tajo se reúnen en el río Alagón.

Varias son las comarcas naturales de esta provincia. En la orilla española del río Duero se encuentra La Ribera, comarca de clima agradable, donde florecen el almendro, el naranjo y el olivo, y existen minas de wolframio. Al Sur del límite con Zamora se encuentra el Campo de Salamanca, extensa llanura con excelentes pastos, en los



que se crían ganados lanar, porcino y vacuno. Son de notar las ganaderías de reses bravas. También produce leguminosas y cereales. Los Llanos del Tormes y La Armuña son comarcas productoras de cereales. Al Sur de la provincia se encuentran los ricos Campos de Argañán y de Ciudad Rodrigo, con huertas, montes de encina y roble, y pastizales. Cerca de la Peña de Francia está el Valle de las Batuecas, de gran belleza natural. La

sierra de Béjar es de clima frío y presenta densos bosques de robles y castaños.

Las zonas más pobladas de la provincia son las que bordean la capi-

tal. La población se concentra en pequeños pueblos, hasta el extremo de tener la provincia 382 municipios, de los que sólo la cuarta parte pasan de mil habitantes.

UN GRAN REY SALMANTINO



En 1311 nació en Salamanca, y fue bautizado en su catedral, el que luego sería rey

ALFONSO XI, EL DEL SALADO

de Castilla y León. Apenas había cumplido tres años de edad quedó huérfano de padre y madre, y doña María de Molina guardó la persona y los intereses del rey hasta que las Cortes, reunidas en Valladolid, le declararon mayor de edad a los catorce años.

Alentó extraordinariamente la Recon-

quista y venció a los moros en las batallas del Salado (1340) y de Palmones (1343). Ocupó Algeciras; pero su muerte, en la toma de Gibraltar (1350), le impidió coronar su obra.

Creó la Orden de la Banda y dictó el Ordenamiento de Alcalá, que refuerza Las Partidas como código legislativo.

ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

LA DANZA DE LA ROSCA

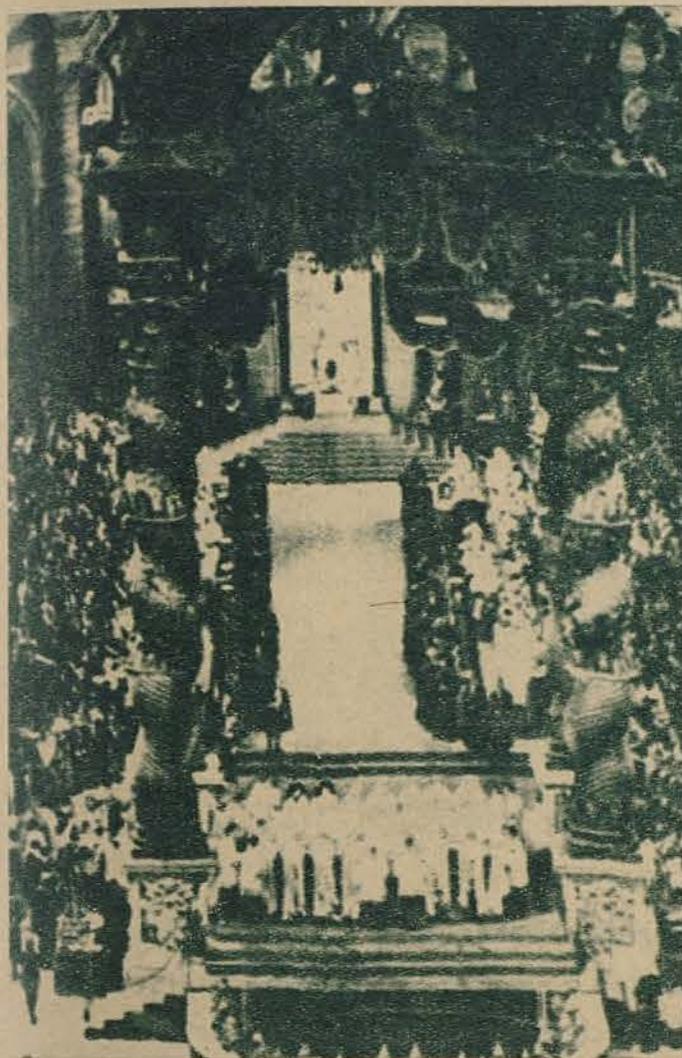
Es una de las danzas características del campo salmantino, y se celebra en días de boda y de bautizo. Tal, al menos, era la vieja costumbre.

Viene su nombre del pan de bodas que se colocaba sobre una mesa, al lado de un jarro con vino.

Se exalta en esta danza la dignidad de la joven esposa, que baila con los ojos bajos y los movimientos reposados, aunque con ágiles pies, en tanto el hombre se mueve alegremente, al tiempo que tañe las castañuelas, cuyo golpear se acompaña por el ritmo del tamboril.



EL CONCILIO TERMINA



Termina el Concilio Vaticano II en este mes de noviembre, y es muy de notar que entre los muchos y muy importantes asuntos que ha estudiado creo que el principal es el relativo al tema "Iglesia".

En todo ello no ha hecho más que reflejar el pensamiento de Cristo al fundar la Iglesia. Jesús reservó un lugar en ella para el Hijo Pródigo y la mujer Samaritana. Jesús comparó a la Iglesia con una "red que se echa en el mar y recoge peces de toda suerte"; un campo donde crece junto al trigo la cizaña. En efecto, no se niega que hay sombras en la Iglesia. Con ello se sale al encuentro de la crítica mordaz de muchos que no ven más que cosas malas en la Iglesia y defectos en muchos de sus miembros destacados.

No podemos exigir más que Cristo, su fundador. No hace falta que nadie nos acuse. Todos reconocemos que somos pecadores; Papas, obispos, sacerdotes y fieles; pero todos tenemos que admitir que Cristo no fundó su Iglesia para ángeles, sino para hombres, y que al frente de ella eligió a uno que le negó hasta con juramento.

Jesús comía y se acompañaba con pescadores. No olvidemos que la Iglesia es Santa.

Amigos, os aconsejo que echéis un manto sobre los defectos y miserias que veáis y recordéis las palabras del evangelista San Mateo: "Bienaventurado aquel que no se escandalizare de mí."

Padre Jesús FERNANDEZ

CARTAS A MARIA

"Querida María:

En tu última carta me dices que no comprendes por qué me gustan los pueblos ni qué encuentro en ellos. Dices que son demasiado tranquilos y aburridos, que nunca pasa nada, que hay siempre la misma gente... He adivinado algo de rabia y desprecio en tus líneas, y eso me ha dolido, María.

A ti te parece mucho mejor la ciudad, ¿no? Mira, eso no voy a discutírtelo; pero te contestaré. Me gustan los pueblos precisamente por su tranquilidad, por su silencio, porque allí siempre hay tiempo. Se puede andar por la calle, pararse en una esquina, hablar con los demás. Se puede pensar despacio o estar un rato sin pensar en nada. Se pueden mirar las cosas y conocerlas, no hay que correr siempre, azotados por una prisa que no termina. Viviendo allí estás cerca de la gente y también más cerca de ti. Sí; te quejas de que siempre hay las mismas personas; pero ellas son tus amigos, tus vecinos, tus paisanos. Si un día te encuentras a

EL ENCANTO
DE
LOS
PUEBLOS



alguno en cualquier sitio extraño, le saludarás como a un querido familiar.

Te digo que me gusta el silencio de los pueblos y me gustan los ruidos que lo rompen: el tractor en el campo, los animales por la calle empinada o en el abrevadero, una voz que llama desde lejos. (¿Sabes que yo, aquí, apenas conozco el sonido de mi voz?)

Y me gustáis vosotros, los que sois del pueblo y vivís en él, entre la tierra y el cielo, sin casi nada por medio.

No desprecies nunca los pueblos, María, porque en ellos, como en ninguna parte, está lo verdadero y lo noble de España.

Tu amiga,

Juana."



CARTAS A PEPE

ALFREDO
NOBEL
Y LA
PAZ

"Querido Pepe:

Durante los últimos días habrás oído muchas veces a través de la radio y la televisión informaciones relativas a los premios Nobel. Lo que a lo mejor no sabes es la razón por la que estos premios llevan tal denominación y abarcan ramas tan diversas entre sí, como la química, la física, la literatura, la medicina y la paz. Pues bien, todo arranca de la última voluntad de un hombre llamado Alfredo Nobel, un sueco nacido en Estocolmo, inventor de algo tan trascendental en la vida de la Humanidad como la dinamita, punto de partida, indudablemente, de una nueva era.

Dicen que Alfredo Nobel no se sintió muy satisfecho con el invento. Pero hay cosas que, una vez inventadas o descubiertas, desbordan a su autor y siguen luego derrotando nunca previstos, a veces ni soñados por su descubridor. La dinamita apareció en el

mundo y el mundo se abrazó a ella como a una tabla de salvación. Fue como si los hombres la hubieran estado esperando desde siempre. Se multiplicaron las fábricas. Todas las naciones la reclamaron con ansiedad, como si en vez de dinamita se tratara de una vacuna salvadora.

El invento se produjo en 1866. En 1896 murió Alfredo Nobel y legó varios millones de coronas suecas —unos 45 millones de pesetas de aquellos tiempos— con destino a premiar anualmente a aquellos hombres que más se hubieran distinguido en física, química, medicina, literatura idealista, sociología y pacifismo. Mira si no es sorprendente, sobre todo este último premio: el premio de la Paz, un galardón extraordinario para aquel que más haya contribuido al fomento de la amistad entre todos los hombres del mundo. Porque, mi querido amigo, la paz sigue siendo posible a pesar de la dinamita. Los hombres todavía pueden entenderse con la palabra mejor que por la fuerza. Es necesario que se entiendan. Y así debió de comprenderlo Alfredo Nobel cuando hizo testamento pensando en la paz.

MAXIMO."

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

FRANCIA (V)

LOS COLORES



Blanco, blanca
Negro, negra
Azul
Azul celeste
Azul marino
Encarnado
Verde
Naranja
Rojo, roja
Morado
Amarillo, amarilla
Gris
Marrón (o castaño)
Rosa
Claro, clara
Oscuro, obscura
Pálido, pálida

LES COULEURS LE CULÖR

(Se escribe)

(Se pronuncia)

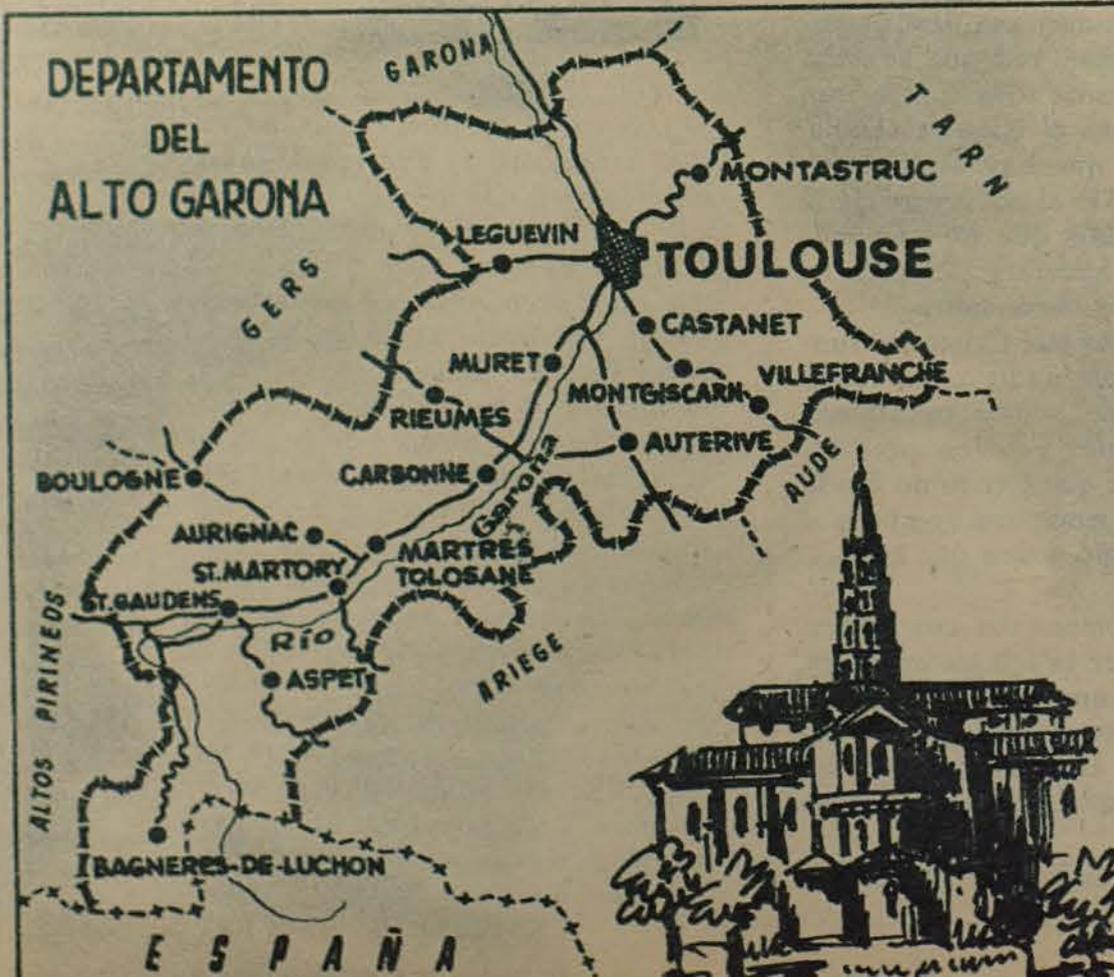
Blanc, blanche.
Noir, noire.
Bleu.
Bleu céleste.
Bleu marin
Incarnat.
Vert.
Orange.
Rouge.
Violet.
Jaune.
Gris.
Maron, châtain.
Rose.
Clair, claire.
Obscur, obscure.
Pâle.

Blan, blanch.
Nuar, nuar.
Blö.
Blö selést
Blö marén.
Encarná.
Ver.
Oránj.
Ruj.
Violé.
Yon.
Gri.
Marrón chatén.
Roz.
Cler, cler.
Obscür, obscür.
Pâle.

Una ciudad: TOULOUSE

Esta ciudad francesa es la capital del departamento del Alto Garona, sita a orillas del río de este nombre, en el suroeste del país. Es sede arzobispal, y por sus riquezas monumentales se halla clasificada como la tercera de la nación, inmediatamente después de París y Ruan.

Sus templos reflejan variedad de estilos: gótico, en la catedral de Saint - Etienne, del siglo XII; románico, en la iglesia de Saint-Sernin, y Renacimiento, en diversos edificios civiles, como casas y palacios.



También cuenta con iglesias protestantes y sinagoga.

En el aspecto científico descuella la Universidad, con numerosas Facultades, y una biblioteca con abundantes fondos; y en el artístico, su valioso museo, de gran renombre en toda Europa.

Toulouse es además una ciudad populosa, de alto nivel comercial, en la que reside una amplia colonia española desde hace buen número de años; colonia que, de un modo u otro, contribuye a la pujanza de la región.

**CULTURA
Y TRABAJO
PARA LA
JUVENTUD**

OTRA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL HA SIDO INAUGURADA EN MADRID

**AULAS
AMPLIAS,
LUMINOSAS
Y ALEGRES**

En el barrio de Moratalaz, de Madrid, ha abierto sus puertas una nueva Escuela de Maestría Industrial, creada por el Ministerio de Educación Nacional, que viene a sustituir a la anterior Escuela de Aprendizaje Nazaret.

El nuevo centro docente está dotado de amplios y luminosos talleres de las diversas ramas



La juventud trabajadora con ansias de elevarse socialmente, dispone en Madrid de otro centro modelo: una nueva Escuela de Maestría Industrial, en el barrio de Moratalaz. A la izquierda, aspecto de uno de sus talleres.

Tiene capacidad para 1.200 alumnos, que pueden cursar especialidades de las ramas del metal, eléctrica y del automóvil

cuales se obtiene el título de oficial; y continuando otros dos cursos más se logra el de maestro industrial.

Con el título de "oficial industrial" se obtiene, después de un curso previo, el ingreso en las nuevas escuelas de ingeniería de grado medio. El título de "maestro industrial" capacita a quien lo posee para el ingreso en la Escuela Especial de Ingeniería, sin curso previo.

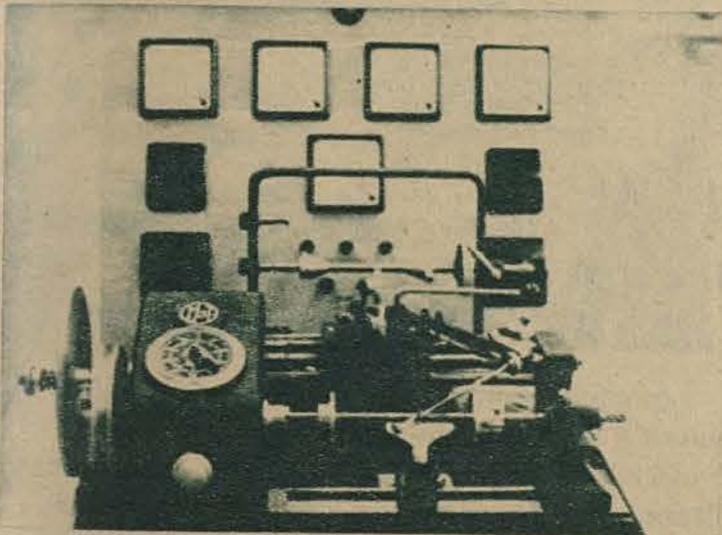
El oficial que sale de la nueva Escuela de Maestría Industrial domina una de las especialidades de la rama; y el maestro domina todas las especialidades de la misma.

Los estudios pueden seguirse en jornada diurna o en nocturna. Esta última se destina espe-

cialmente a quienes ya trabajan en una empresa y sólo pueden disponer de tiempo libre fuera de la jornada laboral.

Terminó diciéndonos el señor Rodríguez Caballero que los alumnos no son únicamente del barrio de Moratalaz, sino que algunos proceden de diversos puntos distantes de la capital. Generalmente pertenecen a familias de la clase media y son hijos de obreros calificados.

El acto de la inauguración fue presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, a quien acompañaban el de la Gobernación, señor Alonso Vega, y los directores generales de Enseñanzas Laboral, Primaria y Media, así como el de Bellas Artes.



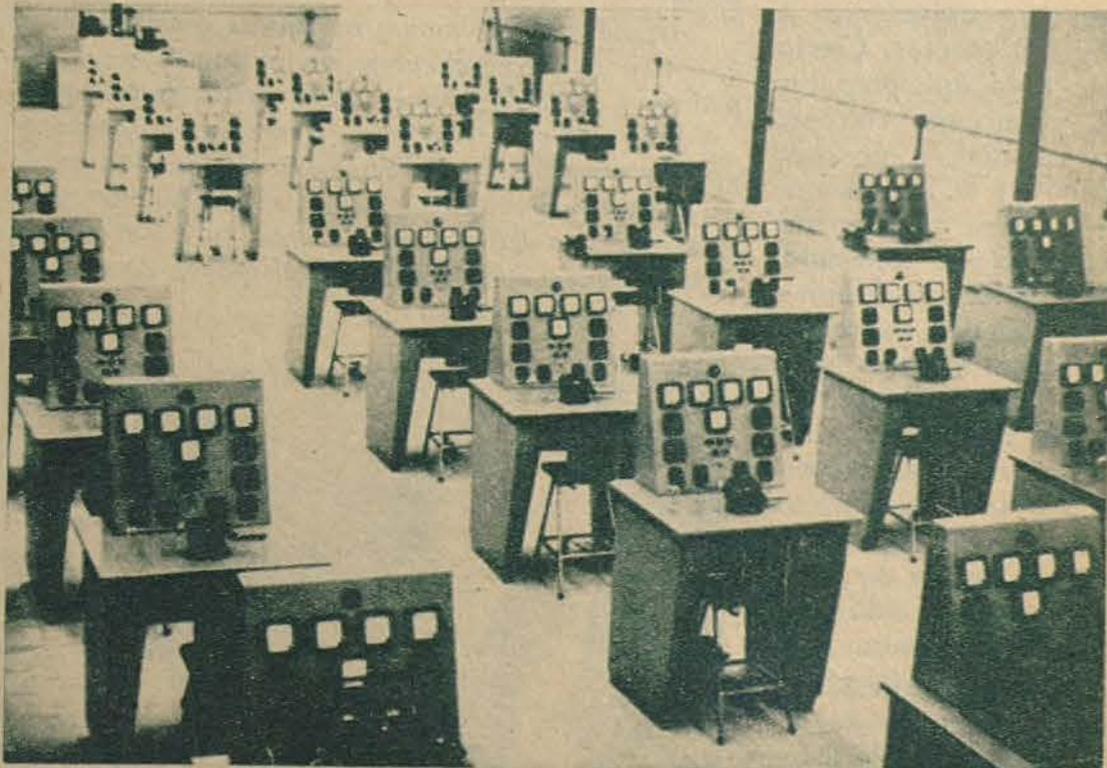
que pueden ser estudiadas; aulas alegres, con capacidad cada una para cincuenta alumnos, en las que descuella una gran cristalera que forma todo un panel de la clase; y modernísimos laboratorios, en los que los alumnos siguen las prácticas que requieren las diversas especialidades.

Rama del metal, con su sección mecánica y especialidades de ajustador, tornero y fresador; y la sección de construcciones metálicas, con sus especialidades de soldador y chapista.

Rama eléctrica, con sus especialidades de instalador-montador y bobinado-montador.

Rama del automóvil, con las especialidades de mecánica del automóvil y electricidad del automóvil.

Podrán cursarse las enseñanzas del aprendizaje, que consta de tres cursos, después de los



He aquí una vista de una de las aulas de prácticas del nuevo centro docente, en el que pueden cursarse diversas especialidades.

(Fotos TRULLO.)

EL MUNDO
GITANO
SIEMPRE
ES NOTICIA

MANUELA VARGAS, PRESIDENTA DE UN CONSEJO DE ADMINISTRACION NORTEAMERICANO

MARCHO A ESTADOS UNIDOS «SIN UN REAL» Y VUELVE MILLONARIA

Manuela Vargas, como bien lo indica su apellido, es una calé que ha triunfado en España y en el extranjero. A sus veinticuatro años de edad acaba de regresar de Estados Unidos, donde ha estado actuando durante varios meses en el pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York cosechando triunfos ininterrumpidos.

Después de clausurada la Feria, Manuela Vargas ha realizado una gira por aquel país y actuó en uno de los programas de televisión por el que sólo pasan artistas de fama mundial. Únicamente por ocho minutos de actuación cobró catorce mil dólares, equivalentes a 840.000 pesetas. Ciertamente tuvo que preparar el programa durante varios días y ensayar como si la representación fuese a comenzar en el mismo momento. El caso es que Manuela, según dice, marchó a América "sin un real" y ha vuelto millonaria.

Ha invertido el dinero en una casa constructora de aparatos electrodomésticos, de cuyo Consejo de administración ha sido nombrada presidenta.

¡Gitana y presidenta de un Consejo de administración! ¡Para que luego digan que los gitanos no saben más que andar errantes sin hacer nada práctico!



Los gitanos, raza hasta ahora al margen de la sociedad, continúan, poco a poco, su proceso de integración en la masa laboral del país. Hoy nos complacemos en traer a esta página tres casos significativos que demuestran el grado de madurez social adquirido por los calés españoles: Manuela Vargas, artista que, después de triunfar en los escenarios, triunfa también en el campo de las finanzas; la boda y primera comunión de un joven matrimonio y su hija, y la gran afluencia de gitanos que se registró en las faenas de la vendimia en Navarra.

250 PESETAS DIARIAS GANARON LOS «CALES» EN LA VENDIMIA NAVARRA

En las tierras de Olite (Navarra) se cosechan hasta catorce millones de kilos de uva. Mas para ello hacen falta muchos brazos, y aunque en Navarra los ha y, no parecen, sin embargo, suficientes.

AFLUYERON DE TODA ESPAÑA PORQUE YA LES GUSTA TRABAJAR



Los caminos que conducen a dicho pueblo se han visto últimamente llenos de caravanas de gitanos que acudían a la vendimia, porque saben que ésta les proporciona trabajo y buena remuneración. Trabajan todos los miembros de la familia: los pequeños cuidan de los animales que tiran de sus carro-matos; las mujeres preparan la comida y, llegado el momento, también echan una mano.

Durante la época de la vendimia, Olite es un hervidero humano. Su censo ordinario de tres mil vecinos se duplica en esos días con la llegada de trabajadores gitanos, quienes, a pesar de todos los defectos que quiera atribuirseles,

lo cierto es que han resuelto el problema. Un calé dijo que ganaba 250 pesetas diarias y que también trabajaban su mujer y dos chicos.

Cuando llega la noche, tras el ajetreo de la jornada, en los lugares donde acampan se encienden fogatas, ladrán los perros, lloriquean los niños y canturrean los padres.

¿Que los gitanos tienen sus defectos? ¡Qué duda cabe! Pero ellos van integrándose poco a poco en el seno de la sociedad española y en la vida normal de trabajo. En nosotros está el comprenderlos, ayudarles y hacer que ellos, lentamente, se sientan solidarios de los problemas comunes.

BODA Y PRIMERA COMUNION EN EL HOSPITAL PROVINCIAL DE MADRID

Las fiestas gitanas no son únicamente como las pintan quienes desconocen a los calés. Las fiestas gitanas, cuando realmente son fiestas grandes para ellos, son serias, sencillas y llenas de emoción.

Así lo ha sido la boda de José Rodríguez Amaya y María Pilar Rodríguez Moreno, celebrada en la capilla del Hospital Provincial de Madrid. Son vecinos del barrio de Orcasitas, y José se halla en el hospital, aquejado de una grave dolencia pulmonar.

Asistió a la ceremonia la hija de ambos, Anita, que hizo su primera comunión juntamente con los padres, hermanos y amigos del nuevo matrimonio.

José y María Pilar han de compartir su vivienda con otras dos familias. En total, habitan en la casa veinte personas, ocupando el matrimonio y su hija una sola habitación. Confían en que cuando José salga del hospital puedan disponer de una vivienda independiente.

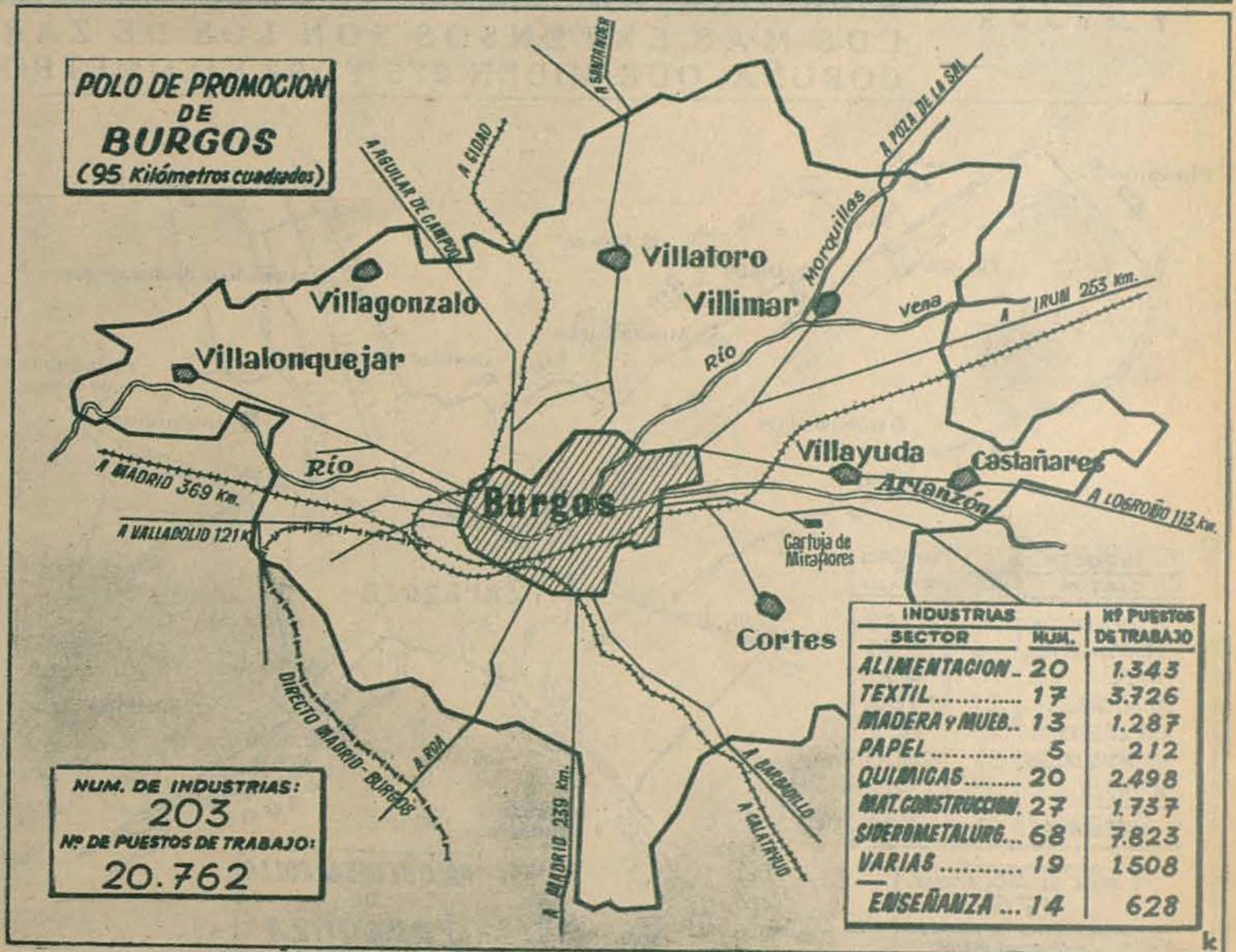


Después de su primera comunión, la niña, Anita, dijo que ella no quería nada. Está demasiado seria y emocionada para pedir nada para sí.

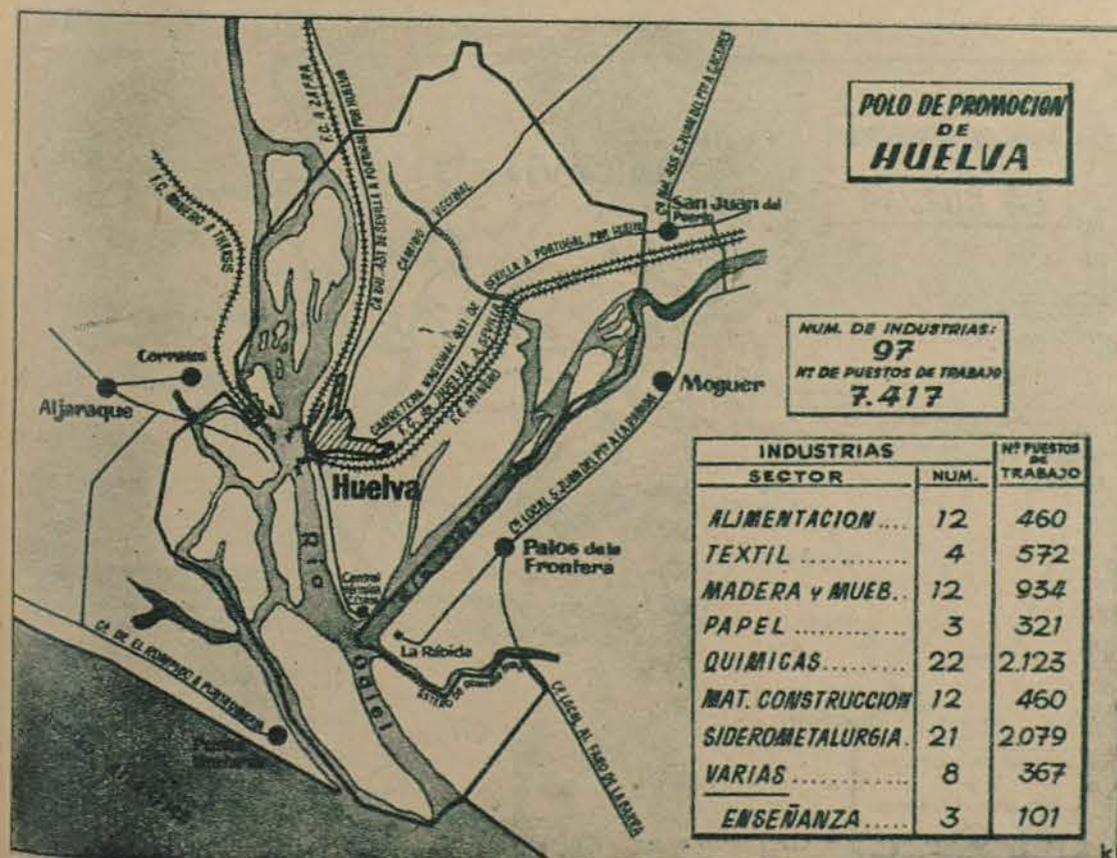
POLOS DE PROMOCION Y DESARROLLO EN SIETE PROVINCIAS

POR UNA ESPAÑA MAS RICA Y MEJOR

Muchos lectores de ALBA nos han pedido noticias sobre la gran empresa de expansión industrial española de nuestro tiempo, y para complacerles les ofrecemos en estas tres páginas una breve información, ilustrada con sus correspondientes gráficos, para su mejor comprensión del tema. Un tema que afecta a todos los españoles, por cuanto del éxito de este vasto Plan de Desarrollo Económico y Social depende la elevación del nivel de vida del país.



CREARAN 875 NUEVAS INDUSTRIAS CON UN TOTAL DE 88.595 PUESTOS DE TRABAJO



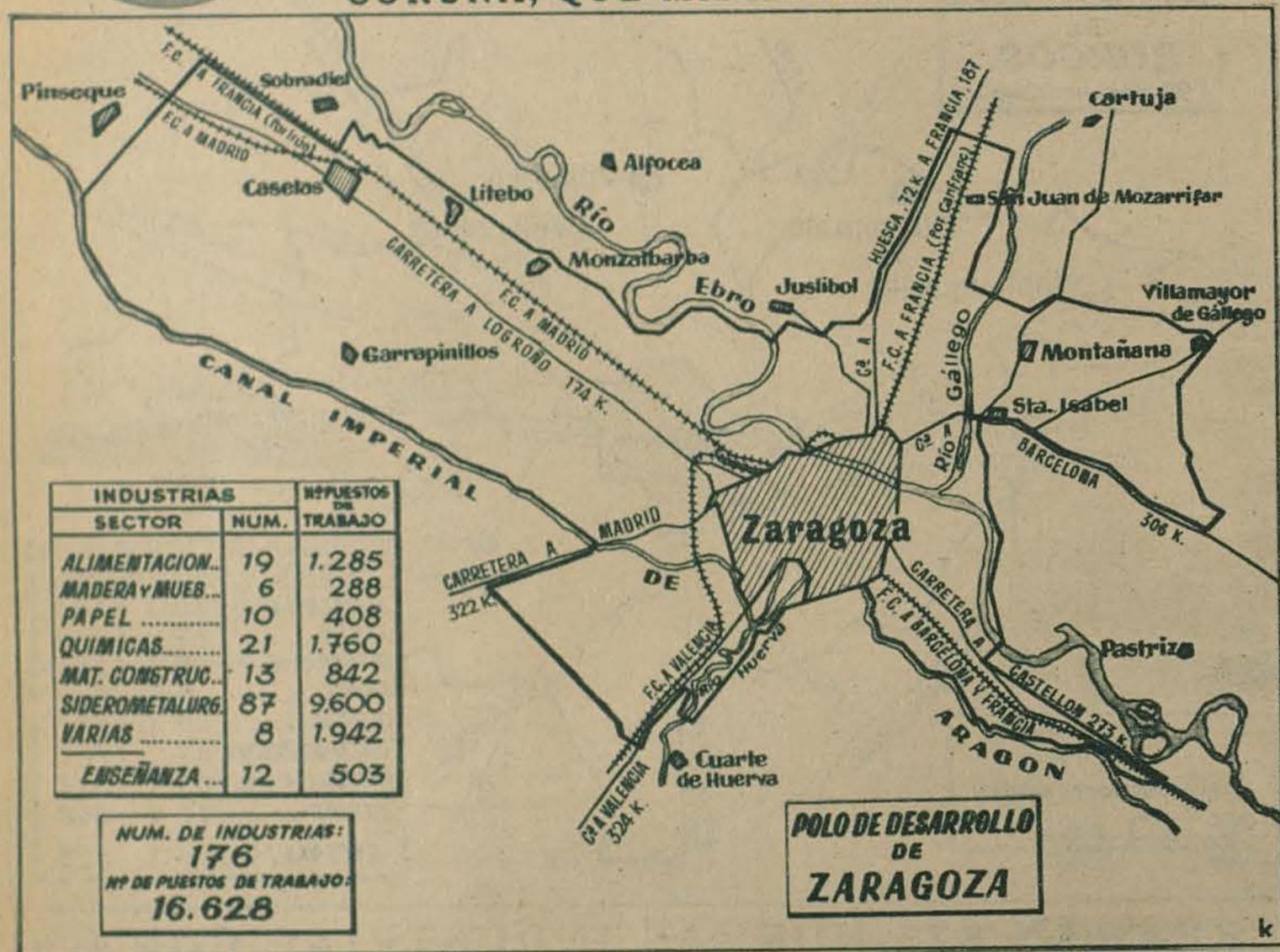
Una vez superada la etapa estabilizadora en la que de forma tan evidente se puso de relieve la vitalidad de la economía española, se vio la posibilidad de llegar a niveles que hicieran posible el acceso de nuestro país a las relaciones económicas internacionales. De esta necesidad, y de cara al futuro, se creó la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social, la cual, conjuntando pareceres de muy diversas personalidades pertenecientes a los más variados campos de la economía, realizó un estudio muy completo. Este estudio, así como sus previsiones para el futuro, tanto en creación de nuevas industrias como en el perfeccionamiento de otras ya existentes, fue oportunamente publicado, y todos los españoles interesados en ello pueden consultarlo.

Por un lado, se llegó a determinar en dicho estudio que la cantidad de trabajadores empleados en el campo era excesiva y que, por tanto, era menester cambiar las estructuras agrarias, ya poniendo en regadío nuevos terrenos, ya mejorando éstos; bien realizando las concentraciones parcelarias precisas, bien haciendo que los cultivos fueran variados, pues muchas tierras estaban dedicadas a algunos que no eran rentables, pudiendo, en

**POR UNA
ESPAÑA
MAS RICA
Y MEJOR**

POLOS DE PROMOCION Y DESARROLLO EN SIETE PROVINCIAS

LOS MAS EXTENSOS SON LOS DE ZARAGOZA Y LA CORUÑA, QUE MIDEN 275 Y 192 KILOMETROS CUADRADOS



te era preciso en el trabajo no ya el peonaje, sino el obrero con una profesión definida y una preparación sólida.

El Plan estimó que era preciso crear industrias donde existieran abundancia de mano de obra como en Burgos, o de materias primas, como es el caso de Huelva. También estimó que en algunos lugares en donde ya había industrias se protegiera la instalación de otras nuevas que ampliaran o completasen las que ya funcionaban, y así nacieron los Polos de Promoción y los de Desarrollo.

Los Polos de Promoción son los de Burgos y Huelva. El de Burgos ocupa 95 kilómetros cuadrados; el de Huelva, 189. En Burgos se asentarán 203 industrias, y en Huelva 97. Y en Burgos habrá 20.762 nuevos puestos

DE PROMOCION EN BURGOS Y HUELVA, Y DE DESARROLLO EN ZARAGOZA, SEVILLA, LA CORUÑA, VIGO Y VALLADOLID

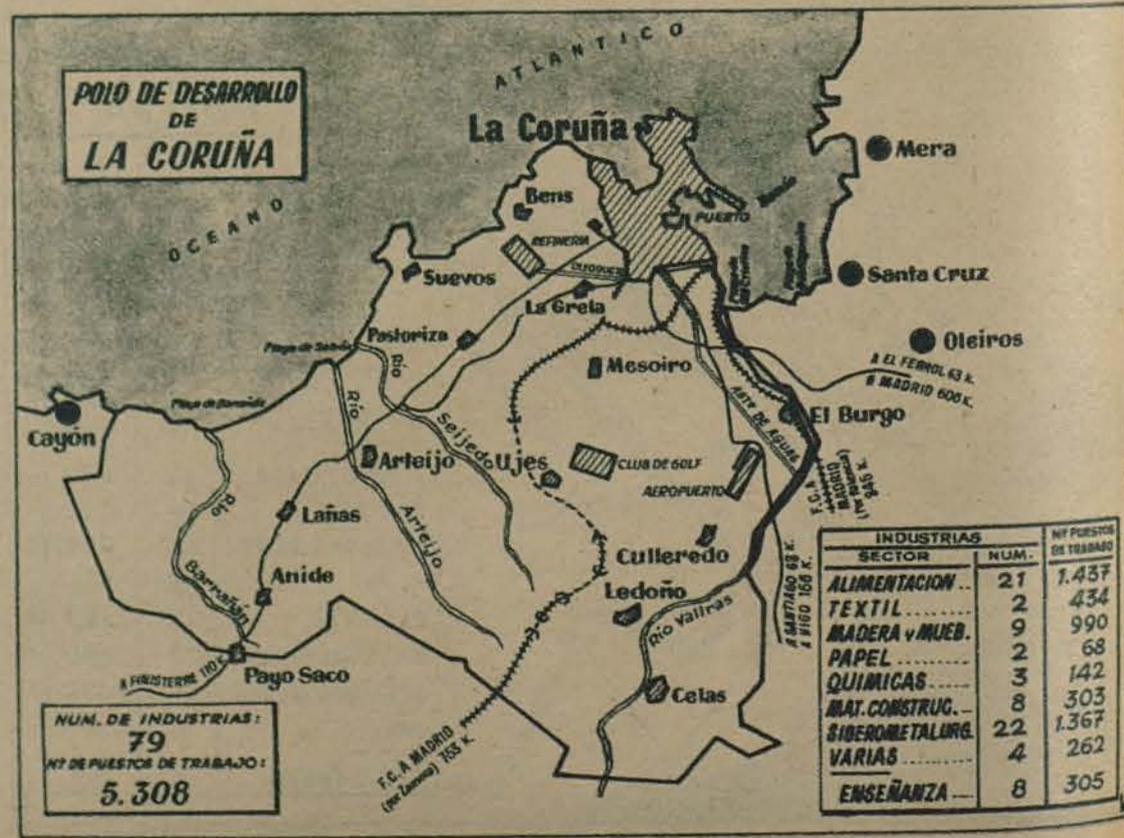
cambio, serlo mucho si se transformaban en pastizales donde se asentara una ganadería selecta.

El Plan de Desarrollo considera como "objetivo central" la consecución, al ritmo más rápido posible y en condiciones de estabilidad económica, de la elevación del nivel de vida, el desenvolvimiento de la cultura y el logro de un mayor bienestar para todos los españoles.

Otra finalidad del Plan de Desarrollo está definida para la "integración social" como un aumento de renta de los distintos sectores que componen la sociedad española y la reducción progresiva de las actuales diferencias del nivel de vida, pudiendo todos llegar a las más elevadas condiciones sociales y profesionales a través del principio de igualdad de oportunidades.

Estas son, en síntesis, las principales finalidades del Plan.

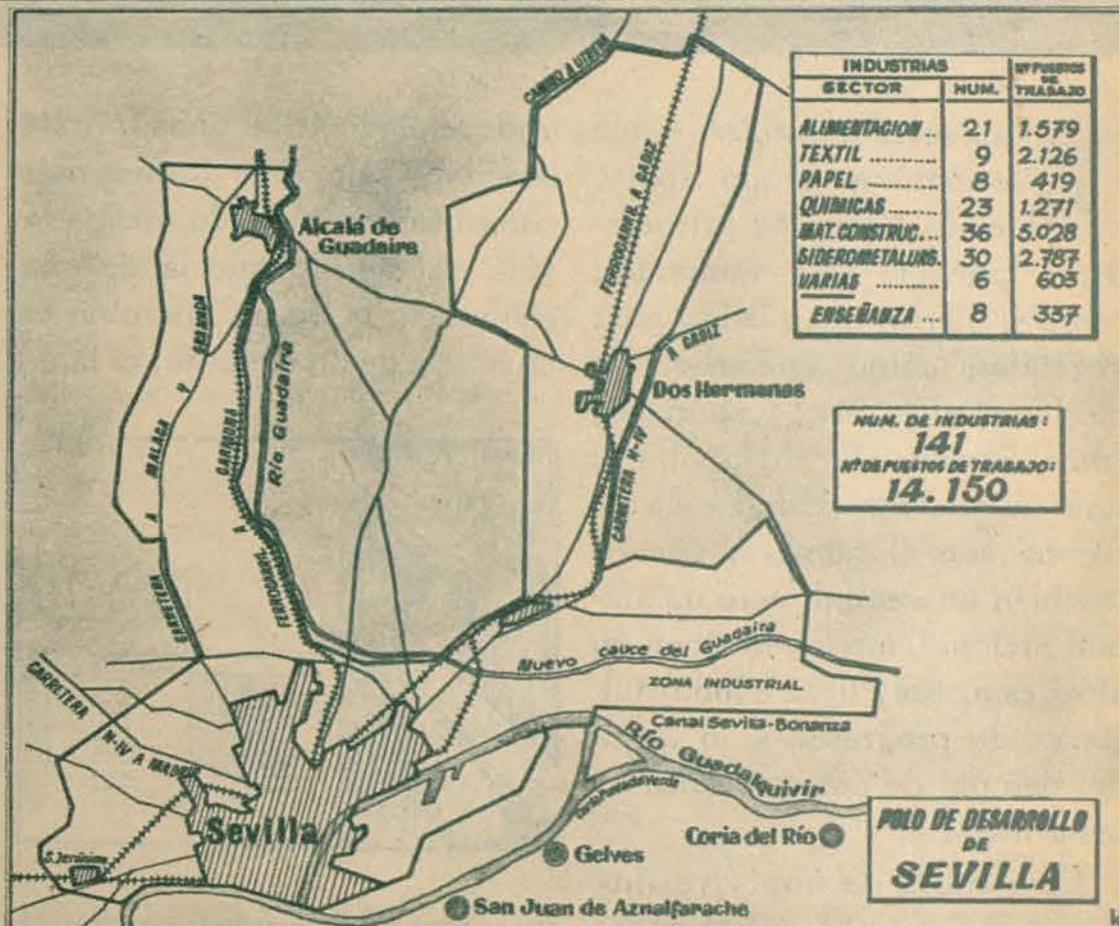
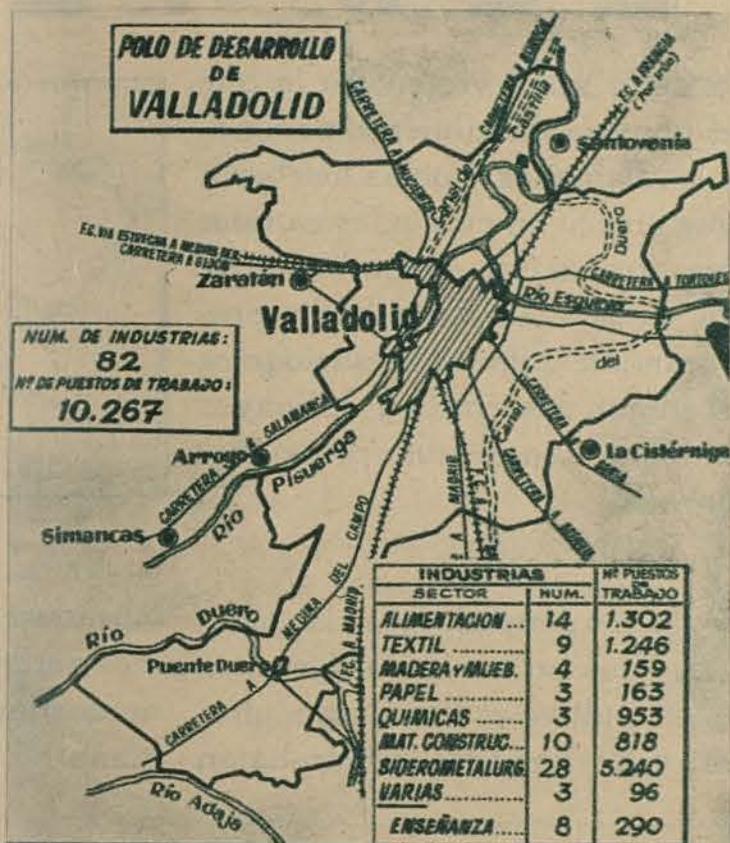
Es lógico que si en el campo sobraban brazos, a éstos se les encontrara lugar en donde ser empleados. Y uno de los problemas que podrían plantearse era el de que cada uno, individualmente, hubiera tenido que trasladarse a lugares distintos, sin saber si realmente en la localidad a la que se encaminaban habría o no trabajo. Por otra par-



**POR UNA
ESPAÑA
MAS RICA
Y MEJOR**

POLOS DE PROMOCION Y DESARROLLO EN SIETE PROVINCIAS

**SE DARA TRABAJO
A LOS BRAZOS QUE SOBRAN EN EL CAMPO**



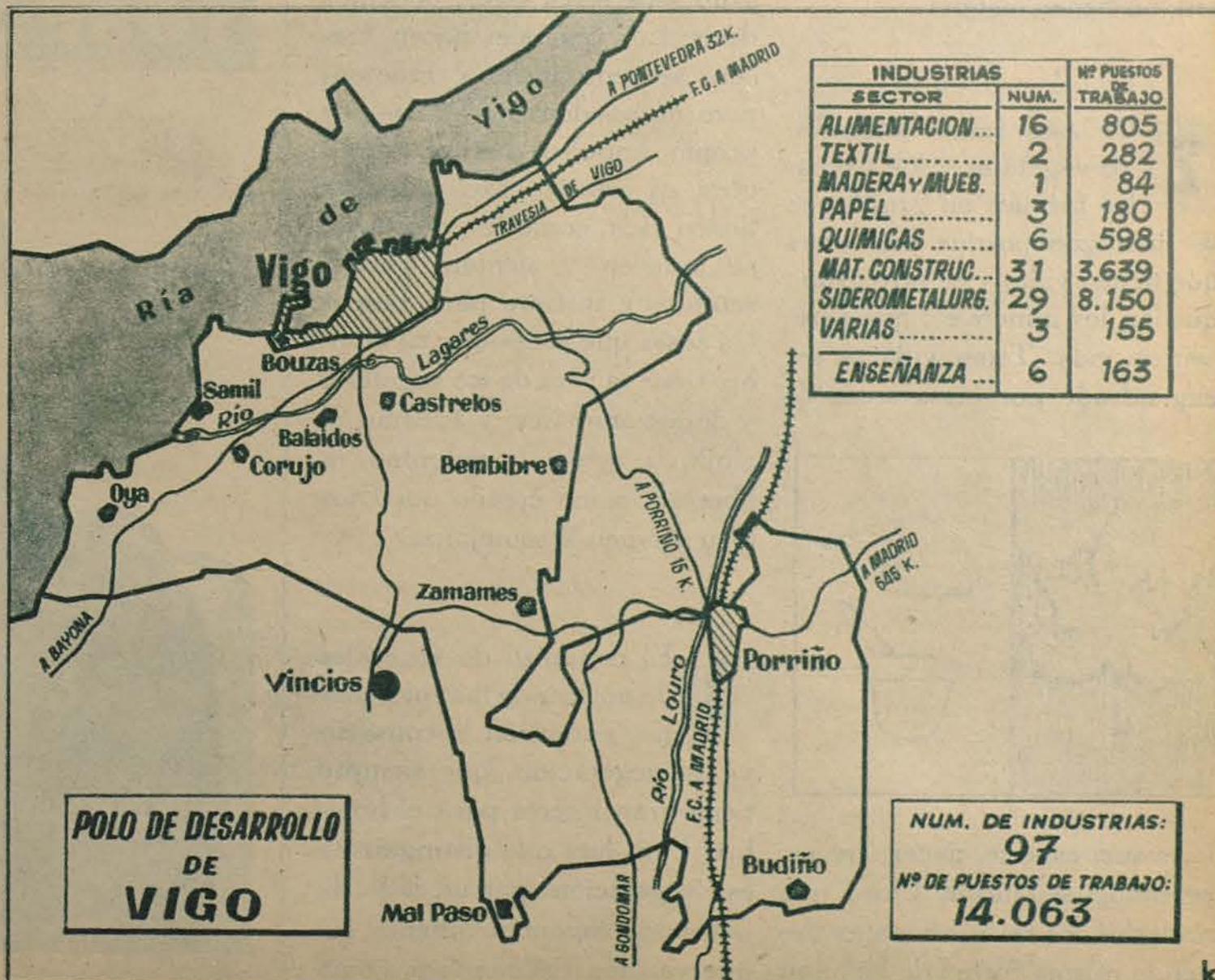
MAS ALTO NIVEL DE VIDA PARA TODOS A TRAVES DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

de trabajo y en Huelva 7.417.

En cuanto a los Polos de Desarrollo se resolvió instalarlos en La Coruña, que tendrá 192 kilómetros cuadrados; Sevilla, con 160 kilómetros cuadrados; Valladolid, con 177; Vigo, con 165, y Zaragoza, con 257.

El número de industrias que se asentarán en cada uno de ellos son las siguientes: La Coruña, 79 industrias y 5.308 nuevos puestos de trabajo; Sevilla, 141 industrias y 14.150 puestos de trabajo; Valladolid, 82 industrias y 10.267 puestos de trabajo; Vigo, 97 industrias y 14.063 puestos de trabajo, y Zaragoza, 176 industrias y 16.628 puestos de trabajo.

Es decir, que en total, y de momento, serán 875 las industrias que se creen, y los nuevos puestos de trabajo se elevarán a 88.595.

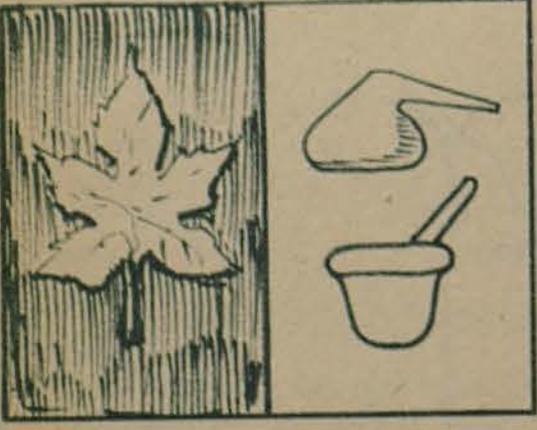


lo que os convida

1 Los seres naturales —que forman un grupo aparte de los llamados artificiales— pueden ser: **minerales**, como el hierro, una piedra, etc.; **vegetales**, como un árbol, la hierba, el maíz, etc.; y **animales**, como el perro, el toro, la víbora, una mosca, etc. Esa escala se corona con el **hombre**, que es también un animal; pero un animal racional, inteligente, con un alma espiritual, libre e inmortal, capaz de progresar a lo largo del tiempo, de crear cultura, de tener historia.

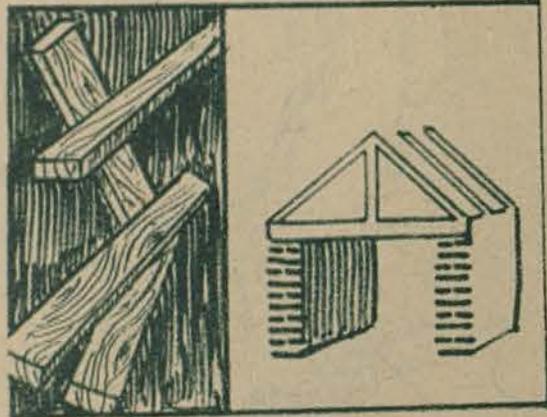
El hombre de hoy vive mucho mejor que el hombre de las cavernas. Los animales viven siempre lo mismo; no progresan, no tienen historia.

2 De esos seres naturales, los vegetales y los animales forman un grupo que se distingue porque son seres que tienen vida; y en otro grupo quedan los minerales, que carecen de vida. Tener vida es ser engendrado por otros seres de



la misma especie, nacer, crecer, reproducirse, morir. Claro que no todos los seres vivos tienen la misma forma de vida: en

unos se encuentran unas formas sencillas y en otros formas más complicadas. No es lo mismo la vida del musgo que la de una encina; ni la de un microbio es igual a la de un elefante; ni la de



un animal cualquiera es igual que la del hombre. Estableciendo las diferencias de los grandes grupos de seres vivos, podemos decir: Los vegetales nacen, crecen, se reproducen y mueren; pero no pueden trasladarse por propio impulso de un sitio a otro, ni sienten. Los animales tienen vida, como los vegetales, se mueven y sienten, poseen sentidos e instinto para buscar las cosas que necesitan. El hombre tiene la vida de los vegetales y de los animales, y además, el alma, la razón, la voluntad, la libertad, como creado por Dios a su imagen y semejanza.

3 El conjunto de vegetales de un país de mayor o menor extensión lo constituye su vegetación, que siempre tiene gran interés para el hombre. Pero hay que distinguir en esa vegetación; por un lado, la que surge espontáneamente, sin intervención del hombre, como

LOS VEC

la de la selva virgen, en la que el hombre difícilmente penetra, o las llamadas "malas hierbas", que crecen en cualquier campo; por otro, la que el hombre cultiva y cuida, sembrándola y procurándole todo lo necesario para el mejor desarrollo y la mayor utilidad que pueda proporcionarnos.



4 En general, como las plantas brotan de la tierra, su cultivo se llama agricultura, y los hombres que trabajan

en ese cultivo se llaman agricultores, y los más antiguos, necesarios en esa labor.

JOSE ANTONIO,



ene saber

Por
J. de Vega y Relea

ETALES



5 Son muchas las especies de vegetales útiles que el hombre necesita cultivar; unos, que sirven de medicina contra varias enfermedades; otros, que utilizamos para la construcción de edificios, de embarcaciones, de vehículos, de muebles; otros, indispensables para nuestra alimentación; otros, de los que obtenemos materia para nuestros vestidos; algunos, para nuestro recreo, para hermoear parques y jardines, para purificar la atmósfera; muchos, para alimentar a los ani-

agricultores o de los oficios más nobles y más a historia hu-

males utilizados por el hombre en distintas formas de servicio y aprovechamiento; otros, simplemente para fijar arenas movedizas en las orillas del mar y para evitar la erosión; o sea, que la tierra en que puedan cultivarse los vegetales desaparezca por la acción del viento y de la lluvia, como sucede en los lugares montañosos.

6 Ahora bien; no todo el mundo sabe cómo se cultivan las plantas. Y las personas que se dedican al ofi-

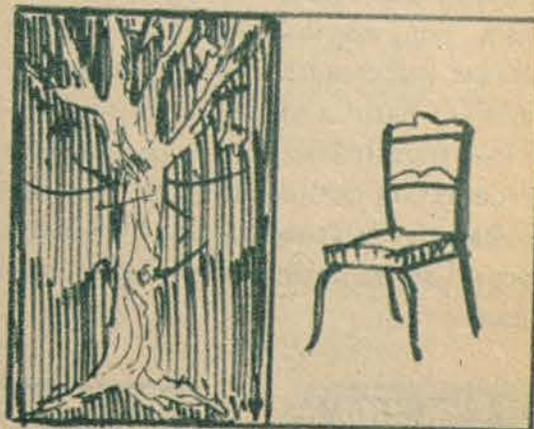


cio de agricultores deben conocer y practicar los saberes necesarios para una actividad tan importante; deben saber cómo viven las plantas; cómo se alimentan, cómo respiran; qué clase de tierra, de abonos, de calor, de humedad y de labores necesitan para crecer lozanas y en condiciones de dar el mayor rendimiento posible. En general, las plantas tienen raíz, que crece bajo la tierra, para sostenerse y alimentarse; tallo por el que circula la savia —que es algo así como la sangre de las plantas— y que sostiene las ramas y hojas; hojas para respirar; flor, que es el órgano reproductor; fruto y semillas.

7 ¿Dónde aprender todas las cosas importantes que el agricultor debe saber?

En libros y revistas de vulgarización, que se publican a esos efectos; leyendo las páginas de ALBA dedicadas a cosas del campo; asistiendo a cursillos que, frecuentemente, se organizan en las provincias; pidiendo consejo en las Jefaturas Provinciales de los servicios agronómicos y de los servicios forestales; aprovechando las enseñanzas de los agentes de Extensión agraria que el Ministerio de Agricultura ha distribuido por toda España y las numerosas publicaciones, muy sencillas y útiles, que publica el mismo Ministerio.

8 Lo importante, en todo caso, es tener siempre presente que los vegetales son de suma importancia en la vida de los pueblos; que el cultivo de los especialmente útiles



constituye uno de los fundamentos más importantes de la economía en general, y que las personas que se dediquen a ese cultivo no han de ser de las más ignorantes, de las que no sirven para nada, sino inteligentes y especializadas, con una gran dignidad de su cometido.

EL PRECURSOR

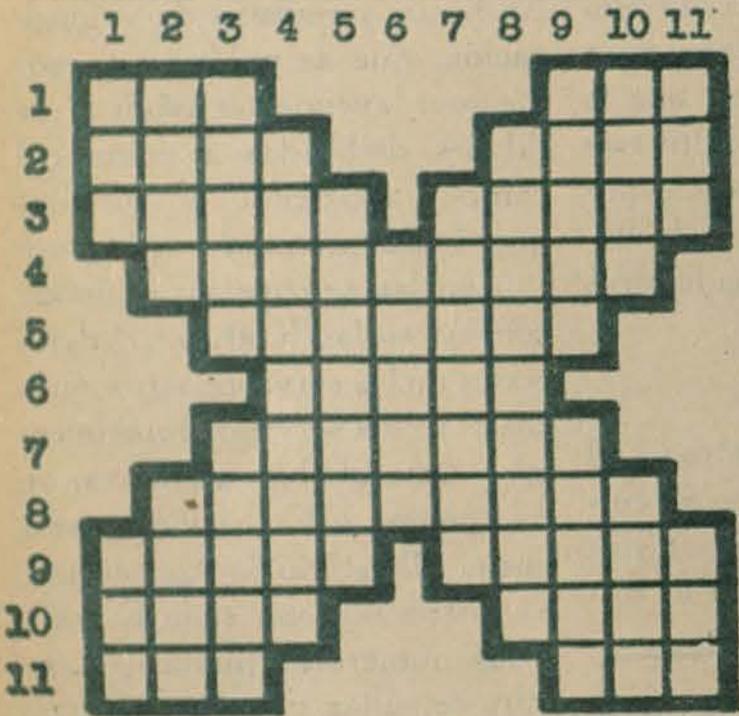
Se cumple en estos días de noviembre, tan propicios a la evocación y el recuerdo, el XXIX aniversario de la muerte, en acto de servicio, de una de las figuras más señeras de nuestra historia contemporánea: José Antonio, fundador de la Falange y precursor del Movimiento Nacional, gloriosamente capitaneado por el Caudillo Franco.

Arquetipo de español nato, gran patriota que no vaciló en sacrificar su vida para que España no muriese, José Antonio sigue alumbrándonos, a los veintinueve años de su inmólación, con el hermoso ejemplo de su conducta y de su obra. ALBA, que ha incorporado a sus páginas la exaltación constante de las vidas y los hechos ejemplares, rinde hoy fervoroso homenaje a la memoria de aquel joven Capitán que nos legó con su breve existencia terrena —treinta y tres años, la edad de Cristo y del César; la edad en que mueren los elegidos de los dioses— y, sobre todo, con su muerte, cristianamente heroica en su resignación, el más alto testimonio de su grandeza moral, de español íntegro. José Antonio es el espejo en que todos debemos mirarnos para trabajar, cada uno en la esfera más o menos modesta que nos asignó la vida, por la España mejor, por la España más justa, por la España más perfecta que él soñó.

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Lo que alumbra. Combate.—2: Región asiática. Medida de longitud.—3: Cuerpos químicos. Parte de un miembro cortado que permanece adherida al cuerpo.—4: Desdichados.—5: Aisladas.—6: Hechiceras.—7: Combinación del silicio con el oxígeno (plural).—8: Ajustamos, templamos.—9: Rinocerontes. Esparcimiento.—10: Estropead. Manosea.—11: Antigua prenda militar. Verbo.

VERTICALES.—1: Lirio. Café.—2: Río de Rusia. Fig., ataviado.—3: Oraciones de los moros. Bebidas refrescantes.—4: Falta de las cosas indispensables para la vida.—5: Hitos.—6: Conducir.—7: Instrumentos musicales consistentes en dos calabazas secas con piedrecitas dentro.—8: No supiésemos qué hacer.—9: Trozos de árbol. Desamparados.—10: Locos. Está en antecedentes.—11: Tratamiento. Emperador ruso.

SOLUCIONES

Al crucigrama

1: Lis. Bar.—2: Ural. Majo.—3: Zalas. Sodas.—4: Necesidad.—5: Seales. 6: Regur.—7: Maracas.—8: Duasemos.—9: Lehos. Solos.—10: Idos. Sabe.—11: Don. Zar.

VERTICALES

1: Lirio. Café.—2: Río de Rusia. Fig., ataviado.—3: Oraciones de los moros. Bebidas refrescantes.—4: Falta de las cosas indispensables para la vida.—5: Hitos.—6: Conducir.—7: Instrumentos musicales consistentes en dos calabazas secas con piedrecitas dentro.—8: No supiésemos qué hacer.—9: Trozos de árbol. Desamparados.—10: Locos. Está en antecedentes.—11: Tratamiento. Emperador ruso.

A la prueba de atención

—Setenta.

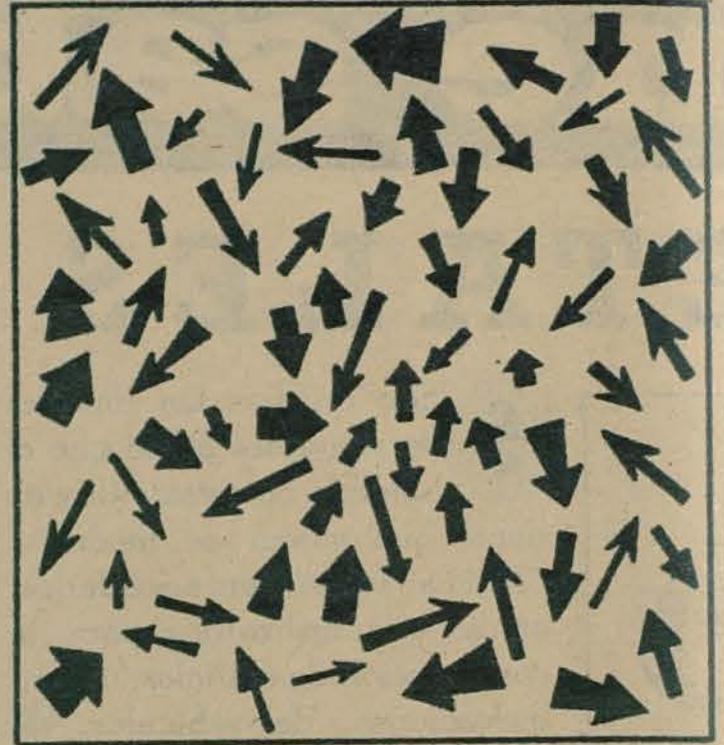
Al laberinto de letras

—Sarajevo.

Al grafograma

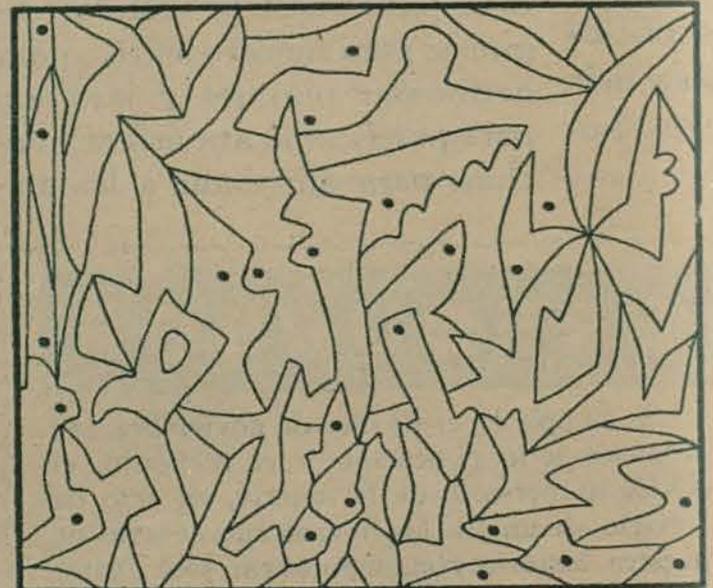
Tortuga. Iglesia. Guante. Revólver. Inca. Serpiente. RIO: Tigris.

PRUEBA DE ATENCION



¿Seríais capaces de decir, en un minuto, cuántas flechas están contenidas en este recuadro?

DIBUJO ESCONDIDO



Rellenad de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un bonito dibujo.

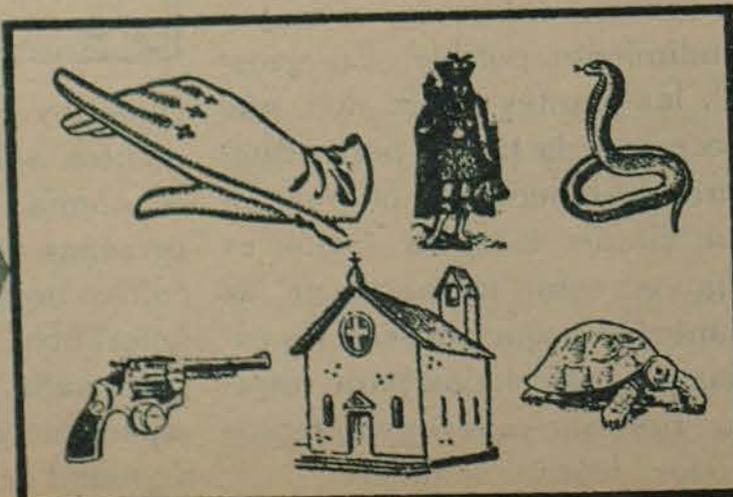
LABERINTO DE LETRAS



Seguid la línea de cada una de las casillas superiores y situad la letra correspondiente en la casilla inferior en que termine la línea respectiva. Colocadas de este modo todas las letras, en el encasillado inferior se formará el NOMBRE DE UNA CIUDAD DE YUGOSLAVIA.

GRAFOGRAMA

Combinad las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro de forma que resulte EL NOMBRE DE UN RIO DE ASIA.



BREVE CURSO DE CONOCIMIENTOS CASEROS

La fig. 1 representa un "mazo". Es una especie de martillo con la cabeza de madera, de proporciones mayores que las de los martillos.

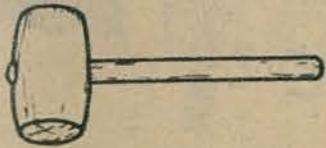


FIG. 1

El "mazo" se utiliza para golpear directamente a las piezas de madera sin producir daños a éstas. La fuerza del golpe "se reparte" en una superficie más grande. También se em-

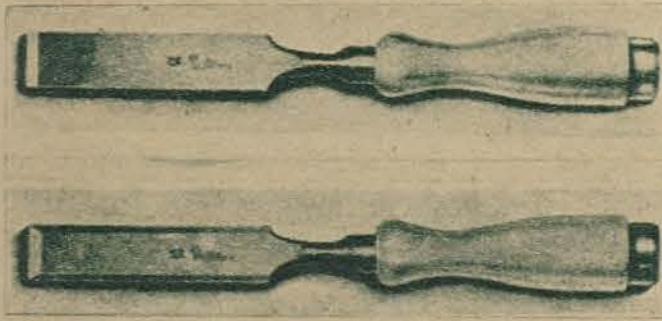


FIG. 2

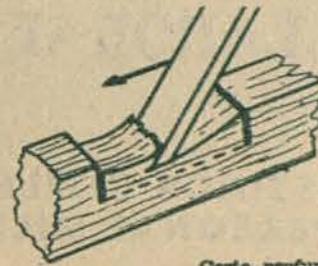
plea el "mazo" en trabajos de mecánica para evitar los daños a las piezas que se golpean. Para trabajar la madera se utiliza el "mazo", para golpear e impulsar las herramientas. Así, emplearemos el "mazo" para golpear directamente los mangos de los "formones" y de los "escoplos".

EL FORMON (FIG. 2)

Es una herramienta cortante, cuya forma puedes ver en la figura. Está formada por dos

EL MAZO Y EL FORMON PARA TRABAJAR LA MADERA

partes: la hoja y el mango. La hoja es una barra de acero de sección rectangular con uno de los extremos biselado formando el "filo" o "corte"; el extremo opuesto de la hoja forma una espiga, que se introduce en un mango de madera. Los hay de diferentes anchuras y gruesos. Los "formones" se utilizan para cortar o separar pequeñas porciones de mate-



Corte profundo

EL ESCOPLO (FIG. 3)

La herramienta llamada "escoplo" es de forma parecida a la del "formón", pero la sección de la hoja es cuadrada o rectangular, casi cuadrada, y en este caso con el bisel del filo en uno de los lados menores de la sección, como se puede ver en la figura. Se emplea para labores semejantes a las del "formón", pero que requieren un trabajo más duro y en las que se necesita "apalancar" con la herramienta.

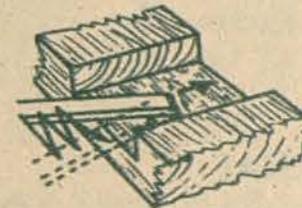
MODO DE EMPLEO DE LOS FORMONES Y ESCOPLAS

Para cortar con el "formón" se empuña éste con una mano, mientras se guía el corte con la otra o con los dedos de ésta. En la fig. 4 se pueden ver las distintas formas de guiar el "corte" en casos diferentes.



FIG. 3

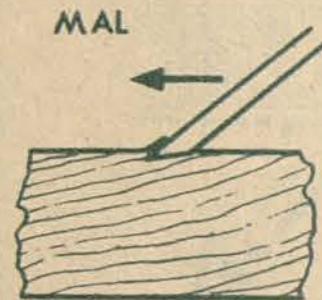
Cuando se trata de dar un "corte profundo"



Corte ligero

FIG. 4

que arranque bastante material, el bisel se pone hacia abajo. De esta



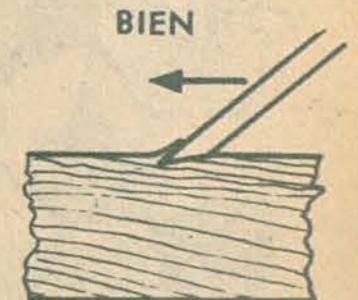
MAL

FIG. 5

manera se evita que el "formón" se clave hacia abajo. Para dar un corte ligero y preciso, de "acabado", se coloca el bisel hacia arriba y la cara de la hoja rozando la madera. Para ayudar

ta, como se indica en la figura 4. Al dar cortes debes hacerlo a "favor de fibra" (veta de la madera), para evitar que el formón se desvíe clavándose. (Fig. 5.)

El "escoplo", a diferencia de los formones, se utiliza sosteniéndolo con la mano izquierda y golpeándolo con un "mazo", como ves en la figura 6, y con él se puede apalancar para



BIEN

Dirección de los cortes hacer saltar las astillas o virutas.

En ambos casos, la pieza que se trabaja debe estar firmemente sujeta en el "tornillo" o sobre el banco.

Como veis, el trabajo de la madera con el mazo y el formón no tiene la menor dificultad. Basta un poco de atención y algo de maña para salir airosos, sin más que seguir las sencillas explicaciones que os acabamos de dar en esta página de divulgación de toda clase de conocimientos caseros, muy útiles en todo momento.

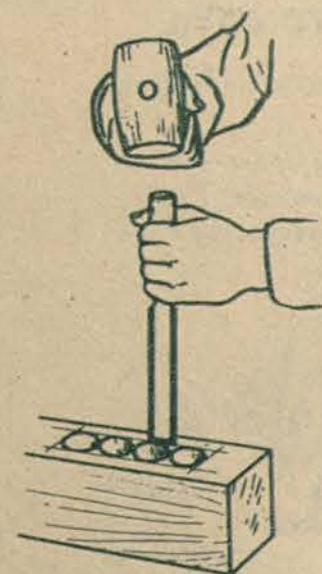


FIG. 6

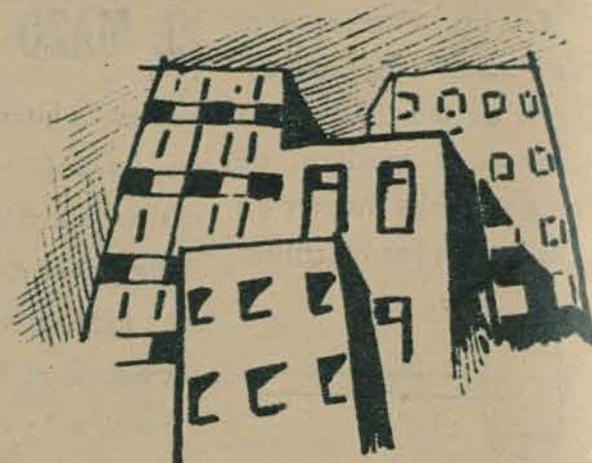
al corte. en este último caso, se hace oscilar el mango de la herramien-

(Del curso Iniciación Profesional de CEAC)

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL



PETICION DE SEÑAS

A don José Gómez, de Marchena (Sevilla), le decimos lo siguiente:

Por esta sola vez complacemos su deseo, pues nuestra misión no es facilitar direcciones. Debe dirigirse, en el

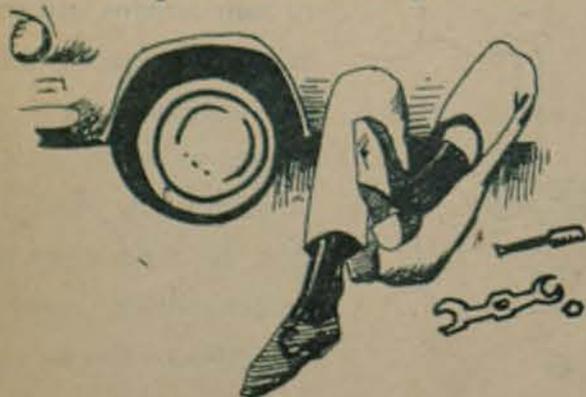


caso que usted consulta, poniendo el nombre del interesado, al Sindicato Nacional del Espectáculo (Grupo Taurino), Castelló, 18, Madrid.

MECANICO DE AUTOMOVIL

A Rafael López, de Fonsagrada (Lugo), le contestamos:

Si va usted a Lugo, pase por la Obra Sindical de Formación Profesional, que está en la Delegación Pro-



vincial de Sindicatos. Allí le informarán con todo detalle de su caso y deseos, y además le indicarán dónde y cuándo se celebran los cursos.

DESTINOS CIVILES DEL PERSONAL MILITAR

A don E. G., de Nava, vamos a contestarle como sigue:

Hemos examinado las leyes de 15 de julio de 1952 y 20 de julio de 1963. Por el contenido de ambas nos parece que su caso encaja entre los que ampara la ley para tener derecho a la retribución complementaria de que hace mención. Pero ante el hecho de habersele negado, no cabe sino que usted formule la debida reclamación y, a propósito, nuestro consejo es que se dirija al señor presidente de la Junta Calificadora de Destinos civiles (Presidencia del Gobierno, Madrid), indicándole sus circunstancias e incidencias, pero al propio tiempo eleve súplica al ilustrísimo señor director general de Administración Local (Ministerio de la Gobernación, Madrid), poniendo el caso en su cono-



cimiento y rogando la aclaración pertinente acerca de si le asiste o no el derecho.

CREDITO PARA VIVIENDA

A la carta que nos dirigen tres hermanos, de Barcelona, contestamos lo que sigue:

El asunto de ustedes puede canalizarse por una doble vía: el crédito laboral de vivienda, y el crédito ante el

Banco de Crédito para la Construcción. El primero, pueden solicitarlo en sus Mutualidades Laborales respectivas, presentando la instancia en la Delegación Provincial de Mutualidades. El segundo, en el citado Banco, pero pasando antes por la Delegación Provincial de la Vivienda, de Barcelona, para que les den la información y detalles necesarios.

PENSION DE INVALIDEZ DENEGADA

Contestamos a don Manuel Gata, maestro alfabetizador de Calera de León (Bardajoz), lo siguiente:

Después de visto y fallado el asunto por la Magistratura de Trabajo y el Tribunal Central de Trabajo, poco puede hacerse. La invalidez exige que se trate de una lesión orgánica irreversible, es decir, que no tiene cura. En otro caso, estimase enfermedad. Por eso aconsejamos que reproduzca la petición, pero haciendo constar que han variado las circunstancias anteriores y que ahora su lesión orgánica tiene tal carácter de irreversible, incapacitándole para todo trabajo.

SUSCRIPCION A "ALBA"

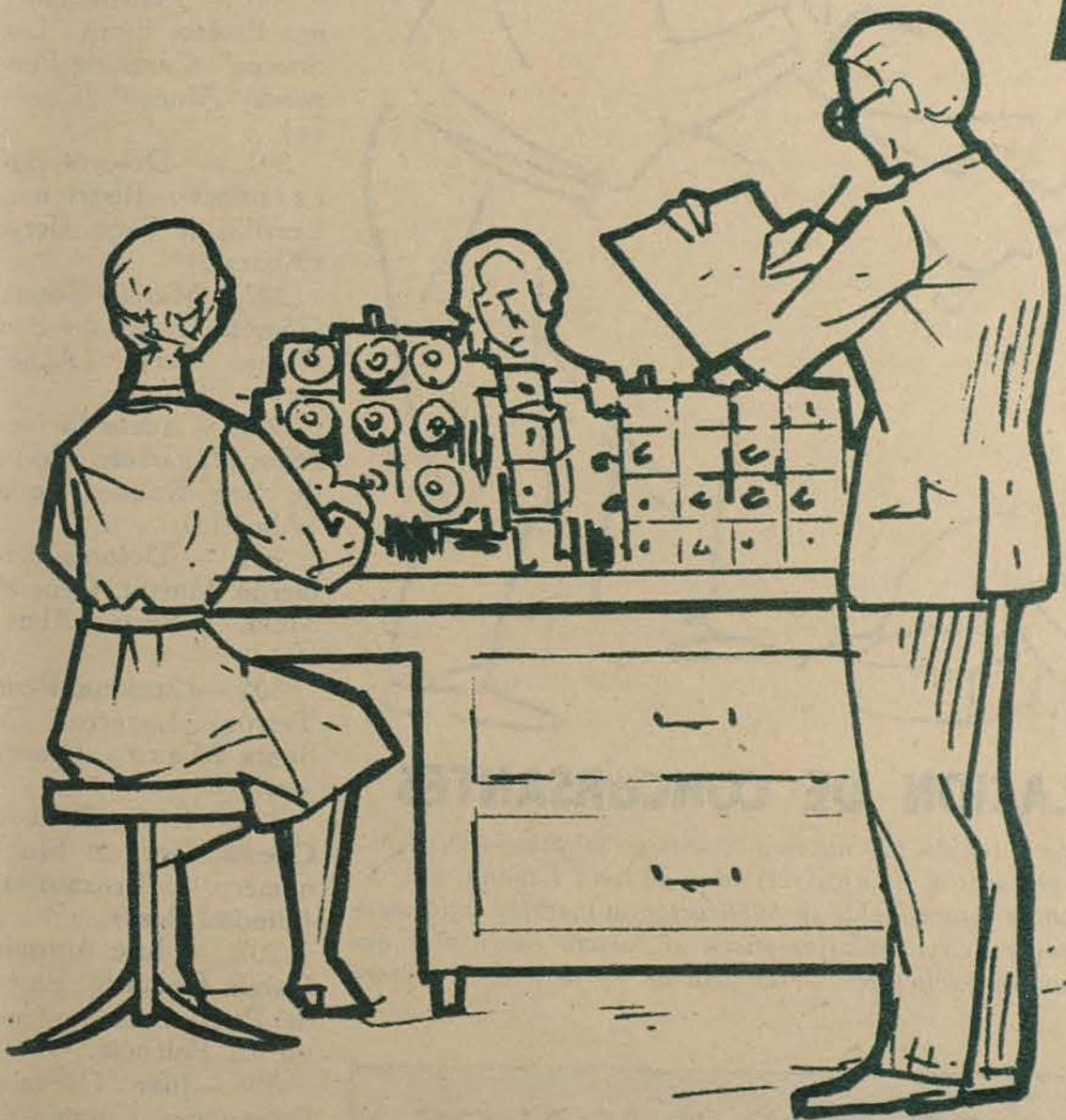


A don Segundo Pombo, de Golmar, que "tanto le gusta ALBA", y que pide que le suscribamos:

Tan pronto recibimos su carta, la remitimos a Administración para que le considere como suscriptor.

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

EL OFICIO DE **CRONOMETRADOR** INDUSTRIAL



Esta especialidad está orientada a la formación de hombres expertos en materias de métodos de trabajo, tiempo y organización industrial para cubrir las necesidades que de estos especialistas padece actualmente la industria nacional, por lo que para la racionalización del trabajo es importante la tarea del Cronometrador.

No se trata de transformar al peonaje, sino de especializar a los que ya son Oficiales Industriales.

Esta profesión fue iniciada por Formación Profesional Acelerada en el año 1959, en el Centro Nacional de Formación de Monitores. Los Monitores especializados entonces actúan ya como Cronometradores Industriales en sus empresas,

para que sean los empleados de las mismas, quienes se encarguen de esta misión.

Los últimos cursos realizados para la formación de Cronometradores, estuvieron integrados por Oficiales enviados por las Industrias, y también por otros Oficiales presentados libremente.

El Curso dura aproximadamente mes y medio.

Al finalizar, los participantes reciben los diplomas que los acreditan en su especialidad.

Entre las materias propias del Curso, figuran el manejo correcto del cronómetro y de la regla de cálculo; estudio de mejoras de métodos; economía de movimientos y nociones de seguridad en el trabajo.

NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

276. — Rafaela Hernández. Molino, 19 Santa Marta (Badajoz).

277. — Rafaela García Macario. El Cabezo, 20. Santa Marta (Badajoz).

278. — Roser Barcons, Mayor, 8. San Lorenzo de Morunys (Lérida).

279. — Mercedes Gómez González. Cordelillo, 25. Santa Marta (Badajoz).

280. — Josefina Sousa. Olmedo. San Juan Bosco, 15. Morón de la Frontera (Sevilla).

281. — Mimon Kad-Dur - Hosain. Calle cuarta, número 28. Cañada de la Muerte. Melilla.

282. — Antonio Navarro Amor. Calle cuarta, número 30. Cañada de la Muerte. Melilla.

283. — Francisco Pérez Martínez. Los Garres. (Murcia).

284. — Carmelo Fernández Vicente. Solanas, 1. La Guardia (Pontevedra).

285. — Ramiro Martínez Peniza. Bautista Alonso, 4. La Guardia (Pontevedra).

286. — Manuel Martínez Peniza. Bautista Alonso, 4. La Guardia (Pontevedra).

287. — José María Rodríguez. Travesía de Bouzó. La Guardia (Pontevedra).

288. — Rosa Richart Serra. Poblado de absorción, bloque H. número 20. Villena (Alicante).

289. — José Zamudio Vega. Fernando el Católico, 1. Santomera (Murcia).

290. — Modesto Laredo Zamora. Fernando Rodríguez, 28. Cañete de las Torres (Córdoba).

291. — Juan Vega Menacho. Barriada



NUEVA RELACION DE CONCURSANTES

Ante el enorme éxito obtenido por nuestro concurso "El dibujo incompleto", que se refleja en los millares de dibujos recibidos de toda España, nos vemos obligados, para no hacer interminable su publicación, a insertar únicamente la relación de concursantes cuyos dibujos pasan al Jurado calificador que en su día, una vez acabada la publicación de la lista de participantes, dictará su fallo.

HE AQUÍ LOS SEIS REGALOS

- 1.—UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2.—UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

Summers, 4. La Palma del Condado (Huelva).

292. — F. Gómez Ordóñez. Grupo escolar "Infante Don Fernando". Antequera (Málaga).

293. — Bonifacio García Luque. Mar, 22. Manilva (Málaga).

294. — Antonio Nogales Vázquez. Cervantes, número 34. Alconchel (Badajoz).

295. — Encarna Cascales. Rosario, 32. Javalí Nuevo (Murcia).

296. — Suceso González González. Matilla de Arzón (Zamora).

297. — Máximo Gó-

mez Martín. Centro de Alfabetización. Bargas (Toledo).

298. — Pedro García Carballo. Regimiento de Infantería de Melilla número 52. Segunda Compañía de morteros, número 120. Melilla.

299. — Tomasa Prieto Fernández. Puercas de Aliste (Zamora).

300. — Pedrito Jiménez Esteso. Finca "Los Sauces". Casas de Fernando Alonso (Cuenca).

301. — Dolores Barrionuevo Rodríguez. Cerrillo de Pago. Berja (Almería).

302. — María Gómez Gómez. Cerro de San Roque. Berja (Almería).

303. — Adelaida Heredia Navarrete. Cerro de San Roque. Berja (Almería).

304. — Dolores Salmerón Martín. General Mola, 3. Berja (Almería).

305. — Cipriana Peris Terrón. Lagarto, 25. Santa Marta (Badajoz).

306. — Julián Salcedo Cuesta. General Mola, número 8. Brazatortas (Ciudad Real).

307. — José Antonio García Gallardo. Paseo del Padre Faustino Calvo, 20. Palencia.

308. — Juan Carvajal Domínguez. Camino de Landeta, 12. 1. A. Bilbao.

309. — Vicente Saldaña Calero. Socuéllamos, número 52. Puertollano (Ciudad Real).

310. — Miguel Grande Rodríguez. Sepulcro Hilario (Salamanca).

311. — Manuel Avila. Carretera de Campana, número 7. Fuentes de Andalucía (Sevilla).

312. — Mohamed Butahar Amed. Colegio de Carreteros. Hidum-Chalet. Melilla.

INICIACION AL DIBUJO

Por José Luis DAVILA

Uno de los temas que me han sido sugeridos es el tema taurino, de enorme dificultad; un verdadero problema. El dibujo de toros tiene en España tanta tradición como la propia fiesta que pretende reflejar. Sin remontarnos a la prehis-

TEMAS TAURINOS (I)

plazas y capeas. Retratos de los lidiadores más famosos, aguafuertes y dibujos, cartones para tapices con temas taurinos, quedaron repartidos por el ancho mundo y hoy son

muchos artistas, entre ellos —¡qué casualidad!—, otro sordo, Daniel Perea, que en aquella revista llamada "La Lidia" dejó buenas muestras de su arte y su afición.

calles, y hasta en bares y tabernas.

* * *

Pero basta de historia. Aquí, lo que interesa es la mejor manera de

ta: el toro. El cornúpe- ta no "para" ni un instante de la lidia. El hombre se aprovecha de este instinto de correr y embestir del bicho para la creación de las suertes del toreo. De ahí la enorme dificultad de dibujar al animal.

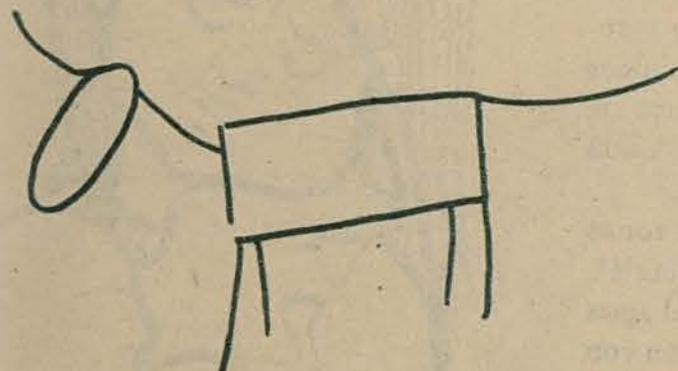


Figura 1.

toria del arte —con multitud de grabados y dibujos que hoy figuran en museos y colecciones particulares—, partiendo sólo de principios del siglo XIX, llegamos a don Francisco de Goya, padre de la pintura moderna, "inventor" y precursor del arte impresionista. Goya era un gran aficionado a los toros, no sólo como espectador, sino también como actor, ya que, según cuentan las crónicas, actuó en muchos festejos y era, además, buen amigo de los grandes toreros de la época. De ahí le viene el sobrenombre de "Don Francisco, el de los toros", con el que le bautizaron algunos escritores, no sólo por esa afición, sino también por buena parte de su obra, dedicada a recoger suertes del toreo y curiosos incidentes por él presenciados en

muy cotizados en el mercado artístico.

Tras el camino abierto



Figura 2.

por el genial sordo discurren luego mil y mil artistas del lápiz y del pincel, entre ellos sus discípulos. La aparición, a fines del siglo XIX y principios del XX, de revistas especializadas en el tema taurino, dio ocasión para que se consagraran

Después, en el primer cuarto de nuestro siglo, por los años veinte, aparecieron unos estupendos dibujantes que para ilustrar las crónicas de las corridas publicaban apuntes al natural en los diarios, recogiendo los más destacados momentos de cada corrida: Ricardo Marín, Ruano Llopis, Roberto Domingo, Bertuchi, Martínez de León —creador también del célebre "Oselito"—,

Dubón..., y ya, en nuestros días, como continuadores de esos dibujantes, bullen y publican Antonio Casero, Reus y Saavedra. De todos ellos —antiguos y modernos— habréis visto mil carteles colgados en las

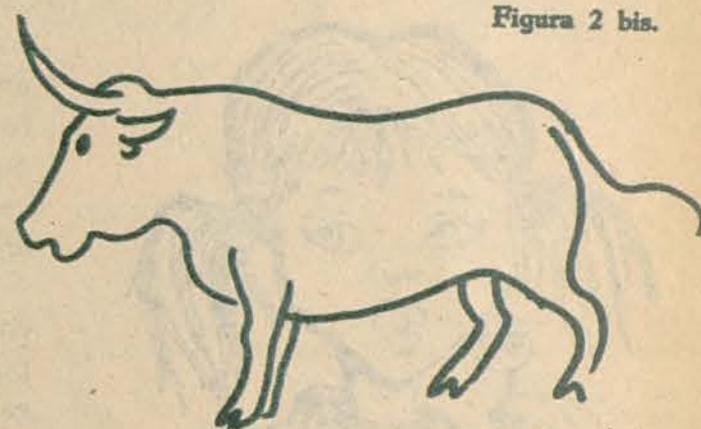


Figura 2 bis.

iniciarse en el tema, que es, repito, de una enorme dificultad, pues en el dibujo taurino lo primero que hay que intentar es el movimiento. El toreo —así lo ha definido alguien— es la lucha de dos fuerzas: la vertical —quieta, estática, erguida— y otra, horizontal, ágil, dinámica y violenta. Por lo tanto, el movimiento se nos dará en función de la embestida de la res...

Veamos, pues ante todo vamos a intentar dibujar el verdadero protagonista de la fies-

El toro, esquemáticamente, puede dibujarse como en la figura número 1. Es un esquema casi infantil, que sucesivamente podemos ir transformando en las figuras 2 y 2 bis.

Posteriormente, si se le baja la cabeza y se varía el trazado de las patas, conseguiremos dar la sensación de embestida y movimiento (figura 3).

Esto, en cuanto al toro de perfil. Pero la página se ha agotado. Continuaremos otro día.

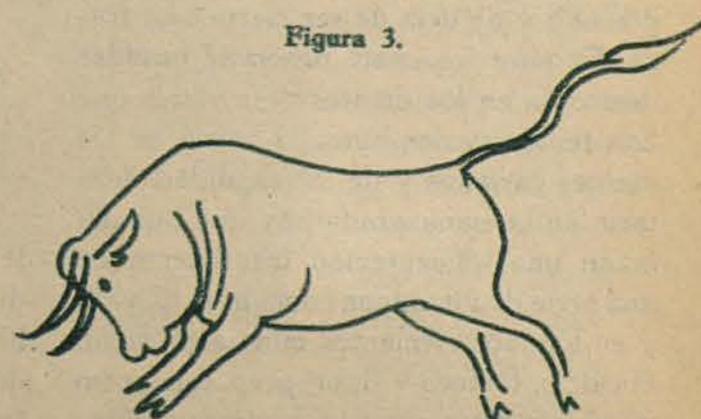


Figura 3.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

CUIDADO DE LOS DIENTES

Por Miguel Angel
PAMPLONA

El tema que hoy trataremos es de gran trascendencia, aunque no se le suele dar la importancia que merece debido al abandono de las gentes por algo tan útil, tan precioso, como son los dientes.

¡Qué poco se ocupan en nuestros pueblos del cuidado y aseo de la boca!



¡Cuán frecuente es encontrar aldeas enteras cuyos habitantes presentan en casi su totalidad la boca en un estado lastimoso! Esto suele ser debido a la pobreza de las aguas en ciertos componentes minerales, pero aun así, es muy fácil prevenir este mal con muy poco esfuerzo.

¿Cómo cuidar los dientes? ¿Cómo prevenir caries, piorreas, estomatitis y tantas afecciones de la boca cuyo origen no suele ser otro que el descuido y la ignorancia? Comencemos por el principio.

"Cada hijo, un diente"

Dice el refrán popular: "Cada hijo, un diente"; y no deja de ser cierta esta frase. Es muy frecuente observar grandes destrozos en los dientes de mujeres que han tenido varios hijos; la causa de los dientes cariados y de la fragilidad dentaria en la embarazada hay que buscarla en una alimentación insuficiente en una serie de vitaminas como la A, C y D, y en algunos elementos minerales, como el calcio, fósforo y fluor; pero, ¡ojol!, esto no quiere decir que a las mujeres gestantes se les deba cebar como a animales

de engorde, costumbre muy extendida también en nuestro país. A veces, mujeres cebadas por sus solícitos y bienintencionados familiares, presentan también estas afecciones, porque la dieta, a pesar de ser exagerada en cantidad, sigue siendo pobre en los elementos antes mencionados.

Debe ser el médico el encargado de confeccionar para la mujer embarazada un plan de alimentación adecuado y reforzado con los preparados vitamínicos que él crea conveniente; sólo dejará de cumplirse esa cruel ley popular: "Cada hijo, un diente".

En cuanto a los habitantes de zonas con aguas pobres en materias minerales, puede aplicarse la misma regla. Si el agua es pobre, debemos reforzar su acción con calcio, magnesio, fósforo y vitaminas. Consultad al médico, que él os aconsejará y resolverá vuestro problema; hacedlo, aunque vuestros dientes sean todavía sanos, si en el pueblo es normal ver desdentadas casi todas las bocas.

Limpieza después de las comidas

A los niños habrá que enseñarles el aseo de la boca desde muy corta edad. La limpieza después de cada comida de la boca del niño es necesaria desde que



le comienzan a aparecer los primeros dientes, para desprenderles los alimentos blandos que hayan podido quedar pegados al diente y cuya descomposición en la boca puede dar lugar a enfermedades de dientes y boca.

El cepillito del niño será blando y con sólo dos hileras de cerdas suaves y separadas entre sí.



Se cepillará hacia abajo cuando se limpian los dientes superiores y hacia arriba cuando se trata de los inferiores; se limpiará también la parte interior del diente; esta limpieza se efectuará con un vaso de agua fresca en la que se haya disuelto media cucharada de sal.

La madre debe enseñar al niño a que se limpie él solo, lo que comenzará a hacer aproximadamente cuando tenga edad de ir a la escuela; hay que crear en los niños un hábito, una costumbre, que les dure toda la vida.

Naturalmente, las personas mayores debemos cepillarnos los dientes después de cada comida; el cepillo será más o menos duro, según sean más o menos duros nuestros dientes, y así podemos prevenir las caries, los abscesos dentarios y tantas enfermedades que pueden ser peligrosas, por constituir un foco de infección permanente en la boca, lo que siempre es una amenaza para el resto del cuerpo.

Si a pesar de los cuidados de dientes y boca aparecen caries, fragilidad dental, o bien los dientes se caen o se mueven en la encía, consultad al médico, pues esto puede ser una señal de otra enfermedad ignorada por el momento.

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

SE CELEBRO EN CEUTA CON GRAN EXITO EL PRIMER ACTO DE LA "PEQUEÑA UNIVERSIDAD"

UNA INTENSA CAMPAÑA CONTRA EL ANALFABETISMO REALIZA EL GOBIERNO GENERAL DE LAS PLAZAS DE SOBERANIA



El Gobierno general de los territorios de soberanía española en Africa del Norte viene desarrollando una intensa campaña contra el analfabetismo; y a este fin, su administrador general ha dirigido a todas las empresas de Ceuta una circular exhortándolas a fomentar la asistencia de sus obreros a las clases de alfabetización y de obtención del certificado de estudios primarios. Ambas son gratuitas, y gracias a ellas consiguen los obreros una mejor preparación profesional, que se traduce en mayor rendimiento laboral.

Cuando las empresas tienen quince o más obreros precisados de estas clases, el administrador general sugiere un turno exclusivo para

ellos, bien facilitando el local la propia empresa o en aulas que facilita la Inspección de Enseñanza Primaria.

En Benzú (Ceuta) se celebró un acto recreativo-cultural denominado "La Pequeña Universidad", bajo la presidencia del inspector de Enseñanza Primaria, el comandante del puesto de la Guardia Civil y los maestros de alfabetización de dicha barriada.

En primer lugar, el señor Rico Vercher explicó en qué consiste "La Pequeña Universidad", y a continuación se ofreció una variada y amena selección de música regional española.

Acto seguido, el señor Martínez Azcáriz, maestro de las clases de adultos, ante unas magníficas vistas del monasterio de El Escorial y del Valle de los Caídos, dio una documentada charla sobre estos dos monumentos, orgullo de España. Y, por último, el médico puericultor, doctor Esteve Blasco, dio una breve conferencia sobre puericultura y, finalmente, se ofreció a resolver cual-



Un aspecto del salón donde se celebró el acto recreativo-cultural "La Pequeña Universidad", en Benzú (Ceuta).—Foto Bonitch.

quier cuestión sobre el tema; y, en efecto, varias mujeres se acercaron a exponerle los problemas que tenían en relación con sus hijos. Fue muy aplaudido.

Esta primera edición

de "La Pequeña Universidad", a la que asistió todo el vecindario de la barriada de Benzú, constituyó un marcado éxito, que esperamos se repita en las demás barriadas de la ciudad.



CURSILLO DE ADIESTRAMIENTO EN MALAGA



Los maestros y maestras de alfabetización de la provincia de Málaga, en uno de los actos del cursillo de adiestramiento en técnicas rápidas de alfabetización recientemente celebrado.—Foto Arenas.

EN
PATERNA
DEL
CAMPO (HUELVA)

En Paterna del Campo (Huelva) se celebró, bajo la presidencia de las autoridades locales, el acto de la entrega de certificados de estudios primarios a numerosos alumnos de las clases de alfabetización que se han venido desarrollando en aquella localidad andaluza.

Vuestras cartas están aquí

"QUERRIA QUE SE INTERESARAN POR MIS HIJOS, QUE SON EXTRAORDINARIOS"

A usted me dirijo para felicitarlo por este gran periódico, pues he tenido ocasión, porque tengo un hijo de catorce años que va a la escuela de noche, pues no hemos conseguido que se suelte un poco en los años que estuvo, que han sido bastantes, y paso a decirle que tengo un hijo en Mallorca trabajando de carpintero, tiene sólo dieciocho años, pero no está solo, tengo otro con veintitrés, me manda a decir que tiene muchos deseos de aprender inglés, pero no se puede costear estudios, porque lo que gana lo necesitamos para pagar una casa. El tiene un diccionario y tiene mucha idea, es una pena no poder ayudar a los hijos, pues tiene capacidad para mucho.

Pero yo me digo. ¿No podrán proporcionarme unos libros que pudieran serle útil, para que él se ingeniara y pudiera sacar provecho?

Señor director, estoy orgullosa de mis hijos, pues son extraordinarios y me gustaría se interesara por ellos. El mayor es albañil. También hizo con mucho sacrificio unos estudios por correspondencia.

Bueno, a continuación le mando las señas de mi hijo, le ruego me preste atención y le dará una sorpresa a mi hijo.

Paz y bien y muy agradecida le queda una madre muy sacrificada por la ausencia de sus hijos.

Un soldado que lee todos los números de ALBA

Al escribirles estas letras, mi mayor propósito es saludarles, desde que estoy en Ceuta, incorporado a filas, leo todos los ejemplares de ALBA que por aquí traen; le diré que mi mayor afición es la literatura y la poesía, a menudo suelo escribir y hacer poesías, hasta ahora no he intentado presentar nada de mis trabajos, sin embargo, tengo algunos proyectos para días sucesivos, una vez me encuentre fuera de la vida militar.

"ALBA ES EL PERIODICO QUE MAS ME INTERESA"

He leído varios números de ALBA, del cual he quedado satisfecho que es un gran periódico. Además de ser bueno, me interesa más que cualquier otro porque tiene buenas páginas de la agricultura, las cuales me ponen al corriente, puesto que soy agricultor.

MANUEL REINA VARO

Llano de la Cruz, 14

AGUILAR DE LA FRONTERA (Córdoba)

Manuel Reina

"ALBA TIENE MUCHAS COSAS QUE ADMIRAR"

Me dirijo a ustedes para comunicarles mi deseo, se trata de que si a ustedes no les sirve de molestia me manden el periódico ALBA, uno de cada edición que manden. Pues he leído uno y tanto me ha sorprendido que he decidido escribirles. También le observé cómo le escribían desde los sitios más apartados.

Pues yo como también me encuentro en el campo y a una distancia de 50 kilómetros de la ciudad, pues creo que me lo manden con mucho gusto. Ya que en el campo no se puede admirar otra cosa que si se lee algo.

Puesto que este periódico tiene tantas cosas que admirar y creo que todos los campesinos tenemos derecho a leerlo, ya que no tenemos escuelas ni nada.

JUAN A. GUERRERO VALCARCEL

Pantano de Talave

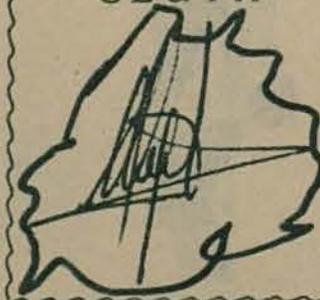
HELLIN (Albacete)

Juan este Guerrero

MIGUEL G. FRIAS

Regimiento Infantería Ceuta núm. 54
Morteros, 120, 2.ª

CEUTA



"SOY ALBAÑIL Y ME DISTRAIGO MUCHO CON ALBA"

Me distraigo mucho con ALBA. Estoy muy contento de su periódico ALBA; yo soy albañil y en los ratos libres me distraigo mucho con su periódico, yo no sabía nada y gracias al señor maestro he adelantado mucho.

A. LAGUIA HERNANDEZ

Atocha, 11
Villarrobledo
(Albacete)

Antonio Lagua

TIENE PARALITICO AL PADRE Y PIDE AYUDA PARA SU FAMILIA

La Gracia del Señor sea siempre con usted,

Le escribo ésta para darle las gracias por haberme puesto en el periódico, y al mismo tiempo para que haga el favor de echarme una mano a lo que digo: Mi padre está hace cuatro meses paralizado, en mi casa no entraba nada más que los ingresos de él, porque yo no tengo hermanos, nada más que hermanas. Yo estoy en un colegio de monjas, me gusta mucho estar. Yo quiero ser también de las hijas de la caridad. La ropa que tengo no me sirve para estar allí, porque hay que llevar uniformes y mis padres no pueden comprármelos, porque es ya mucho gasto el que tenemos y somos pobres. Quiero decir que haga el favor de ayudarme, que Dios se lo pagará a usted. Hágase cargo de cómo estamos, y sin más por hoy, se despide con un saludo a todos los que leen mi carta, y de usted también me despido muy atentamente.

Muchas gracias, me dice usted la respuesta. Si no quiere ponerme el ALBA, me escribe una carta, que yo le mando el sello para que no gaste. El dinero me lo han dado allí en el colegio.

LOLITA GARCIA NAVARRETE

Almendro, 65
VILLANUEVA DE LAS TORRES
(Granada)

Lolita Garcia

Vuestras cartas están aquí

"CUANDO LLEGA "ALBA" ES UN DIA DE FIESTA"

Soy una gran lectora de ALBA. Siempre he soñado con escribir, pero nunca ha llegado la hora, pero dispuesta como así se dice, cojo el bolígrafo y con gran alegría dirijo estas cuatro líneas para darle muchas gracias por este periódico tan favorito para mí y toda mi familia.

Con esas páginas tan bonitas, que se entera una de todo cuanto pasa en el mundo, aún no tengo boca para alabar este gran periódico y al Estado español, por crearlo, pues es el único que nos distrae, porque vivimos en un cortijo y cuando llega el periódico, es parecido a una fiesta.

Después de todo esto, quiero que me mande algunas cartillas para unos hermanitos que tengo pequeños; uno con ocho años, otro con seis, y otro con cinco, y me da mucha pena que no se puedan enseñar a escribir.

Este año pasado hubo aquí una maestra para los analfabetos, pero hogaño no hay nada. No crean que esto es muy pequeño, pues hay 14 niños pequeños y otros 16 casi analfabetos y está a siete kilómetros del pueblo. Cuánto nos agradecería una maestra aquí, en el cortijo, siquiera un curso de seis meses.

Y sin molestar más, reciban un saludo muy cariñoso de esta lectora de ALBA, y soy

PIEDAD LOPEZ CARO
Ventorrillo Manco
DARRO (Granada)

Piedad Lopez Caro

"LES MANDO UNA FOTO PARA QUE NOS CONOZCAN"

Tengo el gusto de saludarles y darles las gracias por mandarme el periódico ALBA.

Pues yo, al primer periódico que recibí de ALBA, le decía a mi madre: "Madre, de quién será este periódico." Mi madre, me dijo: "Destápolo y verás." Yo no quería abrirlo, porque en este barrio pasa una cosa, que de dos grupos, son de calles iguales y como en el otro hay una chica que se llama igual que yo, por eso no quería abrirla, pues muchas veces me enfado con mi madre, porque cuando recibe el periódico no me dice nada,



y yo al otro día me lo encuentro en mi casa, y me alegro mucho, porque ALBA es la revista que a mí me gusta más.

Mi amiga y yo hemos decidido escribirles y les mando una foto para que nos conozcan.

Sin más, se despiden de ustedes vuestras amigas que mucho les recuerdan.

PAQUITA PAVIA y JOSEFINA CREMADES
San Bernardo, 10
Barrio Vistahermosa
DASPE (Alicante)

Paquita Pavia y Josefina Cremades
Y la que está vestida de hombre, soy yo.

"ALBA ES UNO DE MIS MEJORES COMPAÑEROS"

Me pongo a escribir estos renglones para decirles que estoy muy agradecido por mandarme el ALBA.

Yo me encuentro haciendo el Servicio Militar en el Regimiento de Artillería, número 12 y mis compañeros, cuando me entrega el cartero el periódico, todos los que me ven empiezan a decirme: "Benito, cuando lo leas me lo prestas a mí, el otro igual, todos lo mismo y me he puesto a mayores con dos, por medio del periódico.

También le digo que es uno de los mejores compañeros, porque cuando tengo guardia, pues me tiro todo el día leyéndolo y no me canso.

Benito RODRIGUEZ GONZALEZ
Rgto. Artillería núm. 12
Plana Mayor Rgto.
MERIDA (Badajoz)

Benito Rodriguez Gonzalez

"GRACIAS POR CUANTO HACEN EN FAVOR DE LA EDUCACION"

Somos un grupo de alumnos de Centro de Alfabetización "Astrana Marín", de Cuenca y nos dirigimos a usted con la ilusión de ver publicada nuestra carta en las columnas de ALBA, este gran periódico que con tanto acierto publica la Dirección General de Enseñanza Primaria, para agradecer desde él, al Ministerio de Educación Nacional, todo cuanto ha hecho en favor de la educación de adultos con la Campaña de Alfabetización.

Al mismo tiempo damos las gracias a las autoridades por el afán y tesón que han puesto en su cometido; y en especial al señor alcalde y concejales que han hecho realidad una de nuestras mayores ilusiones, premian-do nuestra labor con una excursión a Valencia, de cien alumnos de las clases de Alfabetización de la capital, siendo ésta de un gran valor educativo.

Agradecidos por todo, atentamente le saludan ss. ss. ss.

ARMANDO MARTINEZ
ANASTASIO COBO
ALEJANDRO FERNANDEZ

JULIO DOMINGUEZ
Centro "Astrana Marín"
CUENCA

Armando Martinez, Anastasio Cobo, Alejandro Fernandez, Julio Dominguez

"ESTOY MUY CONTENTA PORQUE YA SE LEER UN POCO"

Tuve en mis manos uno de los periódicos que usted dirige, y me gustó mucho.

Me encuentro en la escuela escribiendo la carta. Estoy muy contenta, porque ya sé un poco leer, gracias a la maestra que es muy buena y simpática. Les ayudo a mis padres.

Perdónenme si tengo muchas faltas.

Me despido de usted con afectuosos saludos.

Encarnita TERCERO CASTELLANO
CASTELLAR DE SANTISTEBAN (Jaén)

Encarnita Tercero Castellano

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

DOLORES RODRIGUEZ CASTILLO. Escuela de Alfabetización. ORGIVA (Granada).—En nombre de un grupo de alumnas, desea correspondencia con chicos y chicas de otras localidades.

JOSE MARIA LOPEZ ELVIRA. Lerdo de Tejada, 32. AYAMONTE (Huelva).—Pide una geografía-atlas y una historia natural.

MOHAMED ABDELKADER. Cuba, 12. MELILLA.—Desea la dirección de la artista Marisol.

Escriba al domicilio de don Manuel Goyanes, calle Gravina, 3, Madrid, dirigiéndola a la joven artista.

LORENZO RUEDAS NAVARRO. Capitán Cortés, 19. CUART DE POBLET (Valencia).—Desea un libro sobre los animales prehistóricos.

MANUEL LOPEZ MARTINEZ. "Ventorrillo del Manco". DARRO (Granada).—Desea que ALBA dedique una página a toros y toreros.

Veremos si más adelante nos es posible complacerle.

SALVADOR MOREJON MILLAN. Miguel Primo de Rivera, 22. FUENTES DE ANDALUCIA (Sevilla).—Pide un ejemplar de la "Enciclopedia del Saber".

JUAN LOPEZ FERNANDEZ. Alta, 17. CANILLAS DE ACEITUNO (Málaga).—Pide un diccionario español.

JUAN PEREZ TORRES. Agua, 14. CANILLAS DE ACEITUNO (Málaga).—Desea una colección de tebeos de Flecha Roja.

JUAN HIDALGO HIDALGO. Castillo, 33. CANILLAS DE ACEITUNO (Málaga).—Pide la colección de tebeos del Capitán Trueno.

ANTONIO HIDALGO JIMENEZ. Olivo, 3. CANILLAS DE ACEITUNO (Málaga).—Pide la colección de tebeos del Capitán Trueno.

FRANCISCO ESTEVE ABAD. San Luis, 7. ASPE (Alicante).—Pide un libro de esquemas de instalaciones eléctricas.

ANTONIO LLORENTE FRIAS. Maestro nacional. OLMO DE FUENTIDUEÑA (Segovia).—Solicita información sobre enseñanzas de Iniciación Profesional Acelerada.

En la Delegación Sindical de ese pueblo, o en la de Segovia, le darán a usted toda la información que necesite.

ANGEL ROCABRUNA. Patin, 51. FUENCALIENTE (Ciudad Real).—Pide un libro de pintura al óleo y pinceles y pinturas.

GRACIA JUAREZ GIL. Matadero, 25. BERJA (Almería).—Quiere que se le conteste si escribe bien o tiene faltas.

Mejor que nosotros, quien puede decirselo es su propio maestro.

RAFAEL CORDOBA PLAZA. Isaac Albéniz, 9. ALMERIA.—Pide una geografía universal o un atlas.

ANTONIO MATEOS PEREZ. Hondilla, 2. ZAGRA (Granada).—(Solicita un libro de mecánica de coches.

JUAN MONTES PADILLA. El Pilar, 4. ABENOJAR (Ciudad Real).—Desea un libro para aprender a torear.

Muchos libros hay sobre el tema taurino, pero ninguno que enseñe a torear. Eso, amigo, se "lleva" dentro.

MARIA ENCARNA MARTINEZ. Nueva, 99. ARCHIDONA (Málaga).—Pide una Historia de España y un diccionario francés-español.

DAVID ALVAREZ. Murillo, 8. CALAMONTE (Badajoz).—Pide una Historia Sagrada y un libro de gimnasia.

BLAS CUENCA AGUADO. Silencio, 44. GRANADA.—Solicita un libro de cultura general.

JUAN MUÑOZ JIMENEZ. San Isidro, 4. CANILLAS DE ACEITUNO (Málaga).—Pide un libro para aprender a conducir.

JUANITA y MARIA SANCHEZ RODRIGUEZ. Los Callejones. Estación de ferrocarril. ALORA (Málaga).—Piden un diccionario y un libro de corte y confección.

MILLAN SAN HERCE. José Antonio, 37. PARADAS (Sevilla).—Pide un libro de gimnasia.

MANUEL LOPEZ LOPEZ. Ventorrillo del Manco. DARRO (Granada).—Pide un libro de fútbol.

MARIA DURAN CACERES. Soledad, 15. BROZAS (Cáceres).—Pide las señas de Marisol.

Escriba a don Manuel Goyanes, calle Gravina, 3, Madrid, para que le entreguen la carta a la joven artista.

ANTONIO RODRIGUEZ PUERTAS. Ríos Rosas, 2. ALBONDON (Granada).—Pide un diccionario francés.

ANTONIO ACEITON. Cruz, 7. FUENTES DE LEON (Badajoz).—Solicita una enciclopedia o un libro donde consten todas las medidas.

ISABEL DEL PINO. VIATOR (Almería).—Solicita correspondencia. Tiene quince años.

ANTONIO ESPAÑA GUTIERREZ. Sol, 17. ALMACHAR (Málaga).—Desea correspondencia con chicas de catorce a quince años.

FRANCISCO GARCIA LLADO. Sargento del regimiento de Infantería número 22. GERONA.—Pide la dirección de la niña María Alfonso Naranjo, de la que se publicó una carta en ALBA en la primera quincena de mayo, para ayudarla.

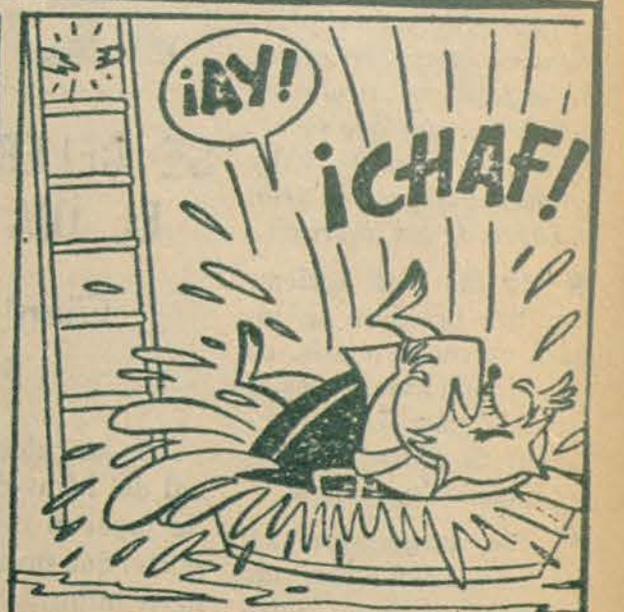
Escríbale a su nombre, a Lomo de la Viuda Tenoya, Las Palmas de Gran Canaria, y Dios recompensará su gesto.

ROSARIO JIMENEZ JIMENEZ. Fontoria, 4. bajo. POLA DE LAVIANA (Oviedo).—Desea algunos libros para leer.

ASUNCION FRAILE CHICO. Estación, 3. TORRICO (Toledo).—Desea un diccionario y dos enciclopedias: una de segundo y otra de tercer grado.

JOSE VILLALBA VILLALBA. Campillo, 29. ALMACHAR (Málaga).—Desea correspondencia con chicas de doce a catorce años.

SOLEDAD JIMENEZ GONZALEZ. La Gotera, 19. TORRICO (Toledo).—Desea un libro francés-español y correspondencia con chicas de dieciséis años.



el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

ESPAÑA SE CLASIFICO PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

Venció a Irlanda por 1-0 en el partido de París

España se ha clasificado definitivamente para el Campeonato Mundial de Fútbol, que se jugará el verano próximo en Inglaterra, al vencer por 1-0 a Irlanda en el partido decisivo celebrado en París.

Nuestro equipo, aunque se empleó con entusiasmo y bravura, no estuvo a la altura técnica que cabía esperar. Irlanda se defendió enérgicamente, pero no pudo impedir que Ufarte, diez minutos antes del final, consiguiera el gol de la victoria española, al rematar un buen pase de Pereda.

Ha costado trabajo, pero se logró el objetivo: España participará en el Campeonato Mundial. ¡Suerte!

Un monumento en memoria de Fausto Coppi, en Suiza

En la cumbre del puerto de Stifserjoch (Suiza) ha sido inaugurado un sencillo monumento en memoria del famoso corredor ciclista italiano Fausto Coppi, de cuyo fallecimiento se cumplirán seis años el próximo día 2 de enero.

Coppi, el más grande campeón ciclista de todos los tiempos, era popularísimo en Suiza, país que



fue escenario de sus triunfos más espectaculares. Un homenaje, pues, muy merecido.

MARCHO A AUSTRALIA EL EQUIPO DE TENIS

Se encuentra ya en Los Angeles (Estados Unidos), camino de Australia, el equipo español de tenis que ha de enfrentarse al australiano, en Sydney, en la final de la Copa Davis.

Forman el conjunto, como se sabe, el gran Manolo Santana y sus compañeros Gisbert, Arilla y Couder.

¡Ojalá coronen su brillantísima campaña conquistando para España el célebre trofeo!

5

noticias

● Dick Tiger, nigeriano, ha recuperado el título mundial de los medios al vencer por puntos a Joey Giardello, en Nueva York.

★ El español "Sombrieta", campeón de Europa de los superligeros, defenderá su título en Berlín el mes que viene, frente al aspirante Willy Quator, antiguo campeón europeo de los ligeros.

● El día 8 de diciembre próximo se jugará en nuestro país, en una ciudad aún no designada, el partido internacional de fútbol amistoso España-Inglaterra.

★ Ha comenzado en Barcelona el llamado Torneo de las Cuatro Naciones, de tenis, integrado por India, Chile, Colombia e Italia-Hungría.

● En el sorteo celebrado en Zurich para el Campeonato Juvenil de Fútbol, a España le correspondió enfrentarse a Escocia, Alemania occidental y al vencedor del partido Bélgica-Holanda. Veinte países se han inscrito.

UNA MONJA, ENTRENADORA DE FUTBOL



Conoce el Reglamento como nadie

La primera monja entrenadora de fútbol es la hermana Gabriela, religiosa de la Orden de la Cruz de la Pasión, en el Colegio de San José de Brandford, condado de York (Inglaterra).

Sor Gabriela empezó por aprenderse el reglamento de fútbol al pie de la letra y hoy lo conoce mejor que muchos entrenadores famosos; luego estudió preparación física y técnica, así como táctica; más tarde adquirió todo el material necesario para un equipo de fútbol, y, finalmente, pensó que mejor que un equipo eran dos. Y así, hoy, sor Gabriela, en los ratos de asueto y recreo, organiza encuentros de fútbol entre los dos equipos infantiles de su colegio y los dirige a la perfección, dando las instrucciones con siguientes.

SE CELEBRA EN TODA ESPAÑA EL DIA DEL «MINI-BASKET»

Cientos de partidos entre equipos infantiles

Se ha celebrado en toda España el Día Nacional del Mini-Basket con un éxito sin precedentes. Se jugaron cientos de partidos de este bello deporte, que no es ni más ni menos que el baloncesto, pero infantil, para niños de hasta doce años de edad.

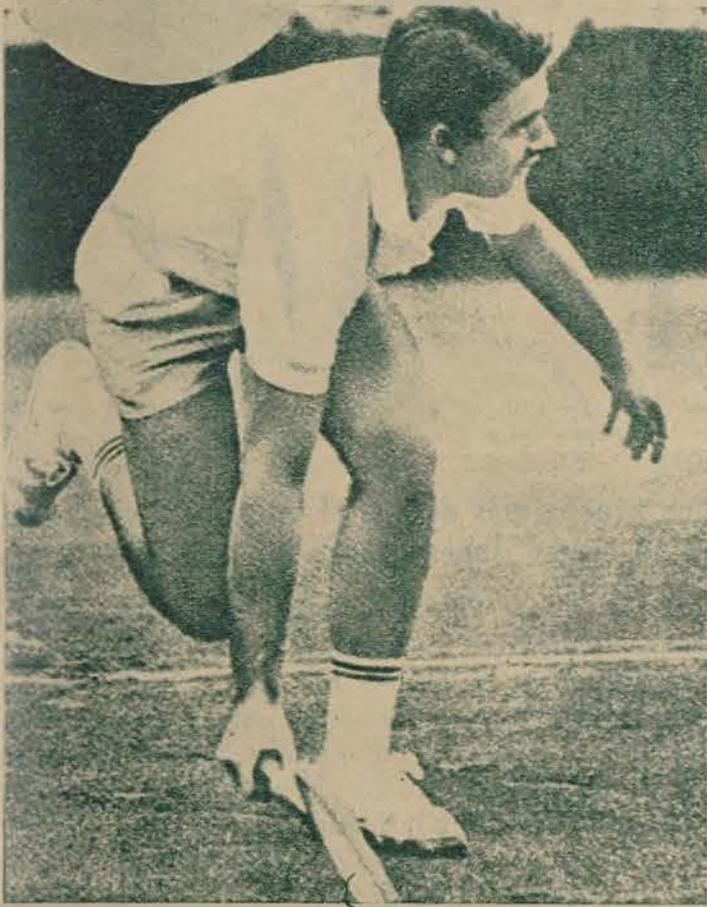
Los encuentros constan de dos tiempos, de doce minutos cada uno, con un descanso de dos. El terreno de juego mide 18 metros de largo por 12 de ancho, como máximo, y de 12 metros por nueve, como mínimo. La altura de los cestos o aros de enceste es de 2,60 metros sobre el nivel del suelo. El punto de tiro libre está situado a 3,60 metros de distancia del tablero, y el balón mide una circunferencia de 70 centímetros, con un peso de 450 gramos, aproximadamente.

Esto es el mini-basket, que cada vez se extiende más en nuestro país.

... y el deporte hace al hombre

EL TENIS,
DEPORTE
DE MODA

ESPAÑA, FINALISTA DE LA «COPA DAVIS» GRACIAS A MANOLO SANTANA



NUESTRO GRAN CAMPEON DE LA RAQUETA ES UN HOMBRE DE HOGAR Y MUY AMANTE DE SU FAMILIA

Manuel Santana, el formidable tenista que ha clasificado a España para la final de la Copa Davis, es un hombre sencillo y cordial, que no se envanece por la popularidad y la fama que le han deparado sus gran-

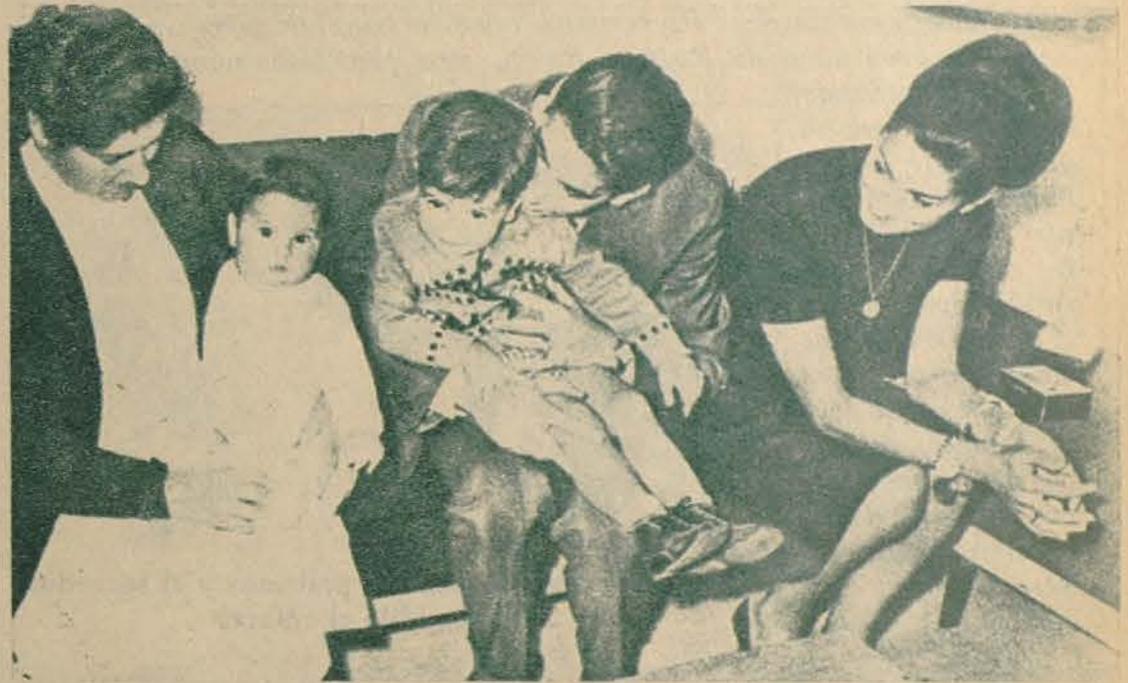
su vida: la familia, a la que dedica todo su tiempo libre, y su trabajo, sobre el que basa los cimientos del futuro. Por esto no ha querido pasarse al campo profesional, pues para él sólo ocupa el deporte el justo lugar

deporte. Su esposa le acompaña siempre que puede, especialmente, cuando viaja al extranjero.

El gran jugador trabaja por la mañana y se entrena todos los días, de una y media a tres y me-

Porque venció a los indios iremos a Australia por vez primera

Por vez primera en la historia del tenis, España ha conseguido llegar a la final de la famosa Copa Davis, que se disputará dentro de unas semanas en Australia, país que actualmente ostenta el célebre trofeo. La hazaña ha sido posible gracias a Manolo Santana, que en la eliminatoria frente a la India, celebrada en Barcelona, venció brillantemente a su rival, Krishnan, por tres "sets" y logró el decisivo tercer punto, puesto en peligro por la floja actuación de Gisbert. Por cierto que Santana, que hasta ahora pertenecía al Real Club de Tenis, de Barcelona, ha firmado por el Real Madrid.



La felicidad en el hogar de los Santana se centra en sus dos hijos: Manollín y Beatriz.

EL TENIS LES LLEVO AL ALTAR

Otros dos famosos tenistas —ella, Mari Carmen Hernández Coronado, campeona de España; él, José Mandarino, campeón del Brasil— han realizado la jugada más decisiva de su vida: el matrimonio. Se conocieron en París, hace cinco años, en un campeonato; formalizaron sus relaciones en el Líbano, en otro torneo de tenis, y han terminado casándose en Madrid. Ahora, ya como matrimonio, piensan seguir jugando juntos.



des y merecidos triunfos.

Para Santana hay dos cosas fundamentales en

que le corresponde. Fía más en su trabajo que en sus condiciones físicas, aunque éstas pudieran proporcionarle cuantiosos ingresos.

Santana conoció a la que hoy es su esposa, María Fernanda González Dopeso, cuando jugaba unos partidos en La Coruña, en 1960. Hoy el matrimonio tiene dos hijos: Manuel —de poco más de dos años— y Beatriz, que sólo cuenta tres meses.

La vida de Santana, como decimos, se divide entre el trabajo, la familia y, en tercer lugar, el

dia de la tarde. Después de almorzar se queda en casa. El matrimonio sólo va al cine algunas noches y pasa generalmente las veladas en el hogar, viendo la televisión, leyendo o jugando con los niños. Él prefiere las películas de aventuras y cómicas; ella, las románticas.

Así se desliza la vida de Manolo Santana: trabajo, vida familiar y entrenamientos.

Esta es la vida sencilla de un hombre sencillo, agradable, que hoy ve en su hogar la felicidad completa con la que siempre soñó.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

Una joven pareja, ambos inválidos, han contraído matrimonio

El amor ha surgido, una vez más, de la desgracia. Lo demuestra el caso de dos jóvenes inválidos que han contraído matrimonio en Carrión de Calatrava (Ciudad Real).

Gabriela López García, de veintiún años, inválida desde su niñez, hasta el punto de que no



La feliz pareja, hoy. Nadie diría, a juzgar por su aspecto, que se cebó en ellos la desgracia.

En nuestro número anterior citábamos el caso sorprendente del popular artista José Luis Ozores, que con su admirable fuerza de voluntad ha sabido sobreponerse a la enfermedad que le aflige. Caso sorprendente, pero no excepcional ni único, como lo demuestra los que hoy traemos a esta página: un joven matrimonio manchego afectado de parálisis y cuyo amor y confianza en sí mismos les permitió también triunfar sobre su dolencia; y el joven novelista Rodrigo Rubio, otro paráltico, natural de la Mancha y afincado en Valencia, que ha ganado el premio Planeta de este año, uno de los más altos galardones literarios de España. Ambos ejemplos acreditan, una vez más, que nunca debe el hombre, ni aun en las peores circunstancias, dejarse arrastrar por el pesimismo,



Los contrayentes, con sus padrinos y el sacerdote que bendijo el enlace.

Una prueba más de que el amor y la confianza en sí mismo supera todas las dolencias físicas

podía realizar ninguna faena doméstica, lejos de hundirse en la desesperación por su desgracia, se puso en manos de un joven médico, don Gerardo Alemany, y hoy ya puede andar, aunque usa un zapato ortopédico. Su felicidad ha sido completa al contraer matrimonio con el joven Adrián Alegre Díaz-Vizcaino, de veintisiete años, labrador, que tiene amputada la mano derecha como consecuencia de un accidente de traba-

jo en una bodega, donde una prensa de uva se la trituró en 1958, mutilación que no le impide hacer sus faenas agrícolas.

Fueron apadrinados en su boda por el delegado provincial de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles y la delegada local de la misma entidad. Se sumó al acontecimiento todo el vecindario, que les colmó de regalos, y hoy forman una pareja modelo en todos los sentidos.

Emilio ARJONA

UN INVALIDO HA GANADO EL PREMIO PLANETA DE ESTE AÑO

RODRIGO RUBIO trabajó, antes de su enfermedad, en el Mercado Central de Valencia

Otro joven inválido, don Rodrigo Rubio, también natural de un pueblecito manchego, Montalvos, aunque residente en Valencia desde hace quince años, ha ganado el famoso premio Planeta, uno de los más importantes galardones que se concede en España a los novelistas.

Don Rodrigo Rubio es un joven de treinta y cuatro años, de mirada melancólica y pelo riza-

do, que trabajó primero en el campo, en su pueblo, y después, al trasladarse a Valencia, lo hizo en un puesto que sus hermanos tienen todavía en el Mercado Central de aquella ciudad. Poco tiempo después, allá por el 1950, enfermó de artritis, y con molestias en una pierna hubo de dejar el trabajo y se dedicó a leer... y más tarde a escribir. Sus primeras novelas fueron "El papá



Rodrigo Rubio saluda a la también novelista Concha Alós, ganadora del mismo premio el año pasado.

TIENE 34 AÑOS, Y ESCRIBE DESDE NACE VARIOS

bueno y los enfermos" y "La tristeza también muere", que también obtuvo un premio en 1963.

Con su triunfo en el premio Planeta, dotado con 200.000 pesetas, Rodrigo Rubio se ha confirmado como un gran novelista y, sobre todo, ha dado una hermosa lección: la de afirmar que todos los que sufren una disminución física, e incluso quienes piensan que no servirán para esto o para aquello, siempre sirven para algo.