

Por vez primera,
MEDALLAS
dedicadas a los
OFICIOS

(Páginas 12, 13 y 14.)

alba

28 MAY 1973



"ALBA
EN EL AIRE"

Radio Nacional de España transmite todas las semanas, de lunes a sábado, a las diez de la mañana, en su tercer programa, el espacio "Alba en el aire", de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 32 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO III. NUMERO 40 · MADRID · 1 · 15 ENERO 1966

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

AÑO NUEVO,
vuelta a la escuela

Año nuevo... reanudación de curso. Atrás quedaron las fiestas entrañables de la Navidad

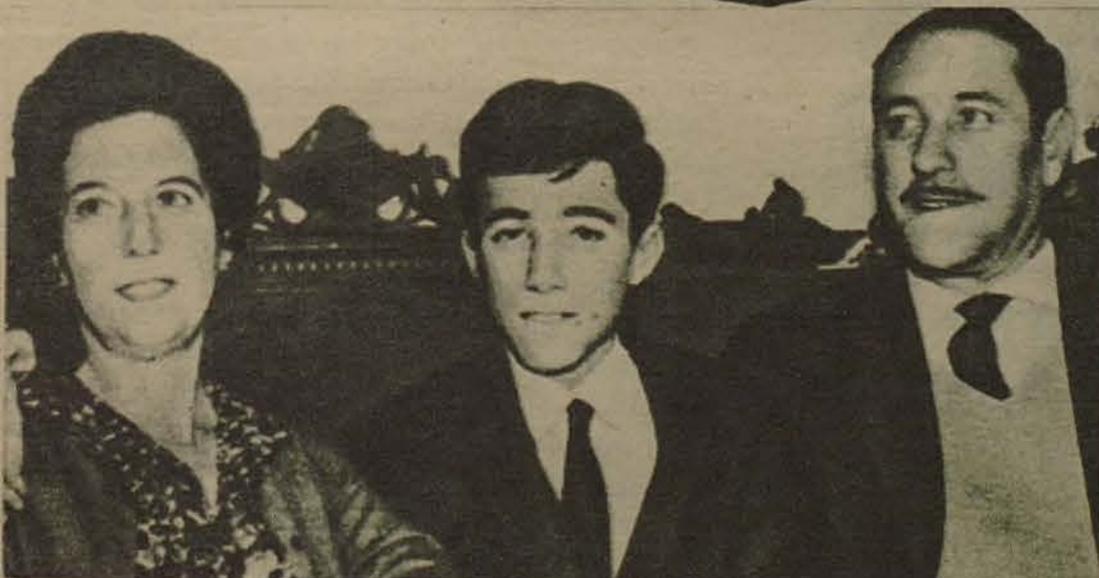


y Reyes, y sonó de nuevo la hora de volver al trabajo y al estudio. Esta alumna da ejemplo.

ANDUVIERON 20 KILOMETROS DIARIOS PARA ASISTIR A LOS CURSOS



Cuarenta y cuatro Matriculas de Honor y Premio Nacional de Bachillerato



Gustaría saber quién se siente más orgulloso: si los padres o el hijo, José Luis Vicéns Moltó, muchacho prodigio de dieciséis años, alumno del colegio menor José Antonio, de Alicante, que ha obtenido el premio extraordinario nacional de bachillerato después de haber sumado, a lo largo de sus estudios, nada menos que cuarenta y cuatro matrículas de honor.

RASGO DE DOS ALUMNOS DEL PROGRAMA DE FORMACION PROFESIONAL DE VIGO

La provincia de Pontevedra se ha convertido en la primera de España en materia de cursos de Formación Profesional Obrera. Más de seiscientos trabajadores están a punto de terminar su formación, y otros mil seiscientos han presentado solicitudes para asistir a los cursos.

Dos muchachos de diecisiete años, Manuel Fernández Rodríguez y Francisco Negro Fernández, han llegado al extremo de recorrer a pie veinte kilómetros cada día para hacerse tractoristas. Su sacrificio se ha visto recompensado, y Francisco se va a comprar un tractor para trabajar en las tierras de sus padres.

El programa nacional de Formación Profesional pretende formar 800.000 especialistas en cuatro años, para lo que invertirá 5.000 millones de pesetas. Estas enseñanzas serán llevadas después a varios países extranjeros que así lo han solicitado de nuestro Ministerio de Trabajo, a cuyo fin se creará en Vigo la primera Escuela de Monitores de ultramar.

S. MARINO

LOS NIÑOS,
en
primer
plano

ESPAÑA ES EL PAIS CON MENOS DELINCUENCIA INFANTIL DEL MUNDO

MAS DE 500 INSTITUCIONES, DEDICADAS A LA REEDUCACION JUVENIL



ciones y los Ayuntamientos, ascienden a 500 millones de pesetas al año.

El Consejo cuenta, para la reeducación de los jóvenes extraviados, con cuarenta y nueve Casas de Observación, treinta y tres Casas Tutelares, cuatro colonias agrícolas y un centro de anormales. En total, ciento tres instituciones, a las que hay que agregar 438 instituciones privadas que colaboran con la obra.

Los niños que por diversas causas son internados en estos centros reciben una educación cívica que les permite después entrar por la puerta grande en el mundo que les ha tocado vivir.

UNA GUARDERIA PARA NIÑOS ESPAÑOLES, EN ALEMANIA HA COSTADO MAS DE DOS MILLONES DE PESETAS

En Stuttgart (Alemania) ha sido inaugurada una guardería infantil destinada a los hijos de los obreros españoles que trabajan en aquella ciudad.

Un joven sacerdote, don José González, que se

halla al frente de la guardería, espera poder aumentarla en breve, pues actualmente sólo es capaz para treinta niños. Su creación ha sido posible por la yuda de diversas personalidades civiles y eclesiásticas, entre ellas el cónsul de España en Stuttgart, don Marcelo Fraga Iribarne; monseñor Weitman, presidente de la Cáritas de Wurttemberg y el alcalde, señor Matusse.

El edificio es de moderna y elegante traza. Sus obras de adaptación han costado 140.000 marcos, que equivalen a pesetas 2.100.000. Tres monjas agustinas cuidan de los pequeños, al mismo tiempo que les inician en la lectura y les enseñan canciones.

La guardería, además de la tranquilidad que da a las familias españolas, les supone también un ahorro que, lógicamente, acortará su estancia en Alemania y les permitirá adelantar su regreso a la Patria.

TAMBIEN LOS PEQUEÑOS DEBEN APRENDER LAS REGLAS DEL TRAFICO

El aumento del tráfico rodado en las ciudades y pueblos, con los peligros consiguientes para los viandantes, obliga a que todos, incluso los niños, conozcan las leyes de la circulación. En muchas poblaciones existen "parques infantiles" donde los niños, actuando como conductores y peatones, aprenden a circular, a pie o en coche, sin peligro para nadie.



En tales parques se reproduce una ciudad, con sus semáforos o señales luminosas, sus edificios, los lugares por donde los peatones pueden cruzar las calles, etc. Vienen a ser como la mitad de un campo de fútbol y su montaje suele costar alrededor de medio millón de pesetas.

Aparte de estos parques infantiles, un equipo móvil de la Jefatura de Tráfico recorre las poblaciones donde por cualquier circunstancia no pueden instalarse los parques a que nos referimos.

Entre todos hemos de conseguir que en la España del mañana no constituya un serio peligro la circulación pública.

NO CONVIENE QUE LOS NIÑOS PASEN MUCHO TIEMPO ANTE LA TV.



La televisión es un maravilloso instrumento del que deben disfrutar los niños, pero con moderación. No conviene que la contemplen durante más de una hora al día, a ser posible al regresar del colegio, para que descansen al mismo tiempo que meriendan. Únicamente los jueves y domingos pueden prolongar su permanencia ante la pequeña pantalla, pues hay que evitar que abusen de ella y pierdan el tiempo en perjuicio del estudio y otras actividades mucho más importantes.

Una personalidad del mundo jurídico norteamericano ha dicho: "Si continúa creciendo a este ritmo la delincuencia infantil, va a tener que ser derogada la ley de protección a los menores, para defender a los mayores contra éstos".

Tales palabras son bien significativas y revelan el grave problema planteado en todo el mundo por la delincuencia juvenil, que no cesa de ir en aumento. Gracias a Dios, España es el país con menos delincuencia infantil en todo el mundo. En 1965 sólo fueron instruidos doce mil expedientes contra menores, frente a los catorce mil de 1964. De esos doce mil expedientes, sólo cuatro mil determinaron el internamiento de los reos: unos cuatro mil muchachos.

Gran parte de este éxito se debe al Consejo Superior de Protección de Menores, creado en 1904, que en 1932 pasó a depender del Ministerio de Justicia.

Los ingresos básicos de que se nutre este Consejo son el impuesto del cinco por ciento sobre todas las entradas de espectáculos; es decir, que cada ciudadano que va a los toros, al fútbol, al cine, al teatro o al circo contribuye al sostenimiento de la obra confiada al Consejo Superior de Protección de Menores, cuyos ingresos, junto con las aportaciones del Ministerio de la Gobernación, las Diputa-

EL MUNDO, EN DIECISIETE NOTICIAS

ESPAÑA

- **ABUELA DE HONOR** de Barcelona ha sido proclamada doña Eulalia Porta Gabús, vecina de aquella capital, que ha cumplido ciento cuatro años de edad. Le gustan mucho los caracoles y ver la televisión.



- ★ **UN MONUMENTO A ISABEL LA CATOLICA** va a levantar en Arévalo (Ávila) la Asociación de Amas de Casa de aquella localidad. La estatua se alzará en un jardín y estará iluminada por la noche.

- **VAN A SER SUPRIMIDAS** las pensiones de accidentes de trabajo en casos de pequeña invalidez, sustituyéndolas por la rehabilitación. Las pensiones dependerán del número de años que se haya cotizado.

- ★ **HA FALLECIDO**, a los ochenta y dos años de edad, el descubridor del famoso busto de la "Dama de Elche", el labrador Manuel Campello Esclapez, a quien recientemente le fue concedida la Cruz de Alfonso el Sabio.



- **LOS 1.200 OBREROS** de una empresa navarra han aportado todos sus ahorros —seis millones de pesetas— para salvarla de la quiebra. Al mismo tiempo se han ofrecido para trabajar gratis el tiempo preciso hasta superar la crisis.

- ★ **OCHO MIL MILLONES** de pesetas enviaron a España durante el año 1964 los gallegos emigrados a distintos países.

- **LOS MEJORES APRENDICES** de toda España han participado en el concurso nacional de Formación Profesional organizado en San Sebastián por el Frente de Juventudes.

- ★ **UN BRIGADA DE LA GUARDIA CIVIL**, don Juan Comerón, se comportó heroicamente en los trabajos de rescate de las víctimas de la catástrofe ferroviaria de Villar de los Alamos (Salamanca), contribuyendo con su serenidad a dominar el pánico de los viajeros.



- **NO LLEVARAN SOTANA** los sacerdotes de la diócesis de Granada, Sevilla y Oviedo. Vestirán chaqueta y pantalón negros, camisa negra y cerrada, alzacuellos blanco y sombrero flexible negro.

EXTRANJERO

- ★ **DE GAULLE HA SIDO REELEGIDO** presidente de la República francesa, al derrotar por más de dos millones de votos de ventaja al candidato izquierdista Mitterrand.



- **POR 800.000 PESETAS** fue vendido un cuadro de Goya en una subasta celebrada en Niza. Según los expertos, es un retrato de la marquesa de Astorga.

- ★ **CERCA DE 350 KILOMETROS** ha recorrido un gato para volver a casa de su amo, en Bergerac (Francia). El dueño lo había regalado a unos amigos, pero el animalito añoraba su casa anterior.

- **LA CITA ESPACIAL** de las cápsulas norteamericanas "Gémini VI" y "Gémini VII" se consiguió con pleno éxito, acercándose a ambas cápsulas a la distancia mínima de un metro ochenta y cinco centímetros. La segunda descendió después a tierra y la primera continuó hasta totalizar catorce días de permanencia en el espacio.



- ★ **OCHO MIL GALLINAS** hicieron regresar a un avión a su punto de partida, en Tours (Francia). Produjeron tanto calor y gas carbónico a bordo del aparato, que la tripulación creyó encontrarse a punto de morir de asfixia.

- **UN CHIMPANCE ENCERRO EN LA JAULA** a su cuidador, en Newcastle (Inglaterra). El hombre resultó atrapado cuando entró en la jaula para llevar la comida al simio, momento que éste aprovechó para cerrar la puerta, dejándolo dentro con él.

- ★ **ALGUNOS ENANOS PODRAN CRECER** y desarrollarse normalmente mediante un tratamiento especial de hormonas descubierto por varios médicos suecos.

- **UNA SIRVIENTA ESPAÑOLA** llamada Rosario Areces triunfa en París como pintora. Ha expuesto en aquella capital con gran éxito y simultanea el arte con sus tareas domésticas.

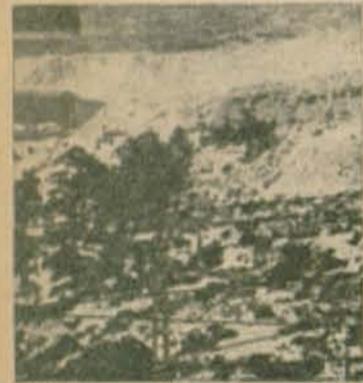


LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

REFRANES DE ENERO

Ningún otro mes tiene más refranes y consejas que enero. Veamos: "Heladas de enero, nieves de febrero, mollinas de marzo, lluvias de abril y aires de mayo, sacan hermoso al año"; "Agua en enero, cada gota vale un dinero"; "Año de nieves, año de bienes"; "Por los Reyes, el tiempo lo conocen los bueyes, y por



San Sebastián, hasta el gañán"; "La madera de enero no la pongas al humero, déjala estar cortada, que ella se curta y amansa"; "Pollo de enero, con su madre sube al gallinero"; "El mal año entra nadando"; "En enero cástate, compañero, y date una vuelta por el gallinero"; "Enero hace el pecado y mayo es el culpado"...

Esperemos que enero, después de acabar, sea propicio al campo, que bien lo necesita en estos tiempos.

HAY QUE ELEVAR EL NIVEL DE VIDA DEL CAMPESINO PARA ATAJAR SU EMIGRACION

ES EL QUIEN GUARDA LA LLAVE DE LA DESPENSA

Hace todavía muy poco que el ministro de Agricultura dijo en Palencia que es imprescindible la creación de un nivel de vida superior para el campesino, a fin de frenar la emigración.

Si recordamos las ideas del ilustre polígrafo aragonés Joaquín Costa, veremos que ofrecen un paralelismo ejemplar con las del señor Díaz - Ambrona en cuanto a la consideración que a ambos —cada uno en su momento— les merece el



hombre que se debe íntegramente al campo.

La situación de los problemas agrarios es muy distinta a la de antaño, partiendo de la base de que están justificadas las emigracio-

nes, porque los hombres y sus familias han de aspirar a no perecer o a ser mal pagados; y en cualesquiera de esos dos casos, que son uno mismo, en busca de una noble y legítima pervivencia; porque el hombre, como dijo el actual ministro de Agricultura, es portador de valores eternos y su dignidad exige colocarle a un nivel al que no pudieron llegar nuestros antepasados.

Es decir, que en esta línea de coincidencias, el campesino sale reforzado en la estimación general como el hombre que guarda la llave de la despensa. Si él se va al extranjero ¿quién proporcionará la subsistencia a los demás españoles?

ASI VAN LAS COSAS

● A cinco mil pesetas se cotiza la libra castellana (460 gramos de azafrán). No hay que hacer aspavientos: es un precio que no pasa de vulgar y casi resulta corto.

★ La recolección remolachera de desarrolla lentamente a causa del mal tiempo. En Castilla y Aragón se tiene el convencimiento de que no es cultivo rentable, a pesar de que las materias primas son espléndidas.



● El Director general de Ganadería, señor Díaz Montilla, ha dicho que desde hace cuatro años el ganado de abastecimiento ha pasado a primer lugar, en comparación con el total nivel agrario. Añadió que espera que perdure la tendencia y el ganado alcance el "techo" de sus posibilidades.

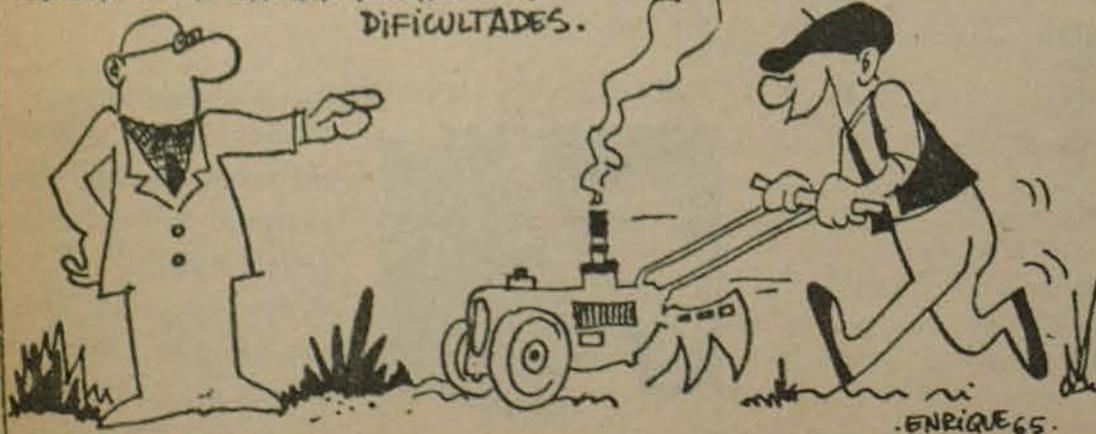
★ El precio del membrillo está por los suelos. No hay quien lo quiera.

LABORES DEL MES

Los antiguos estaban en la creencia de que en el cuarto creciente de la luna de enero deben los agricultores injertar los árboles que lo necesiten, añadiendo que se deben sembrar en cama caliente limones, naranjos, huesos de melocotón, ciruelos, albéchigos, nueces y guindas. En el menguante conviene cortar la madera de árboles de hoja caduca. No haced mucho caso, ni dejéis de hacerlo, por si acaso; pero el hecho de que señalasen a enero como mes apto para tales operaciones, algo quiere decir.

Estamos en la época de hacer una buena labor de roturación de tierras que hayan de entrar en cultivo, así como de abrir zanjas y drenajes que eviten inundaciones. También es hora de lanzar trigos tardíos y fertilizar —y de paso podar— viñas.

EN LAS PEQUEÑAS EXPLOTACIONES EN LAS QUE UN TRACTOR NO RESULTA ECONÓMICO, EL MOTOCULTOR SIRVE PARA SALVAR NUMEROSAS DIFICULTADES.



ENRIQUE 65.

PERO NUNCA DEBE PRETENDERSE QUE REALICE LAS LABORES DE UN TRACTOR



ENSILADO DE FORRAJES: SILO-ZANJA

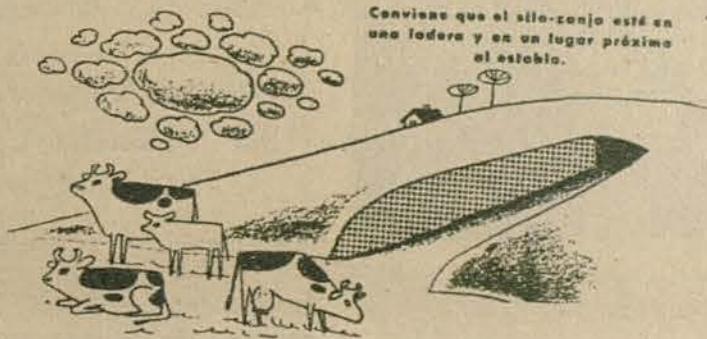


Es indispensable disponer de forraje durante todo el año, para que el ganado esté siempre bien alimentado. Para ello tenemos que conservar el exceso de forraje producido durante las épocas de abundancia y distribuirlo en los periodos de escasez.

Ensilando el forraje se resuelve este problema, ya que se mantiene su valor nutritivo casi invariable y, además, es

sarmientos de vid, orujos de manzana, etc.

Construid silos-zanja: su construcción es fácil y económica.



CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR

Conviene situarlos en una ladera próxima al establo, con una de las cabeceras del silo abierta al nivel del terreno, para facilitar el apisonado y la descarga.

En zonas húmedas hay que revestir las paredes y el fondo, para impedirlos, e incluso instalar un cobertizo.

CARACTERISTICAS DE UN SILO-ZANJA

El fondo debe tener una pendiente de un 2

por 100 en el sentido longitudinal, para facilitar la salida de los líquidos.

Las paredes serán inclinadas; puede ser de tierra, ladrillo, mampostería, hormigón o madera, y deben prolongarse por encima de la superficie del terreno, para evitar la entrada del agua de lluvia.

La profundidad y la anchura se determinan según el número de cabezas de ganado que se

que tener en cuenta que mirse un espesor no inferior a 10 centime-

Es necesario apisonarlo bien, para eliminar el aire.



Corte transversal de un silo-zanja revestido.

tros. Con una altura de 1,5 metros deberá tener una anchura de 25 centímetros por cada vaca.

La longitud depende del número de días que ha de utilizarse el forraje ensilado.

Al ensilar se deben tener en cuenta los siguientes puntos:

Conviene trocear el forraje previamente.

Después de llenar el silo-zanja se debe cubrir con una capa de 50-60 centímetros de paja o vegetación sin valor, o bien con una capa de tierra no inferior a 30 centímetros, sobre la cual puede sembrarse avena para dar consistencia a la cubierta.

Consulta al agente de Extensión Agraria de tu comarca.



muy apetitoso para el ganado.

COSECHAS PARA ENSILAR

Los productos que se pueden ensilar son muy diversos: maíz forrajero, veza, avena, hierba, tréboles, cuellos y hojas de remolacha,



Maíz forrajero, tréboles, alfalfa, hierbas de pradera, hojas y cuellos de remolacha, orujos de manzana, sarmientos de vid, etc. DE TODO ESTO SE PUEDE ENSILAR

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

REMBRANDT, PINTOR DE LA LUZ

"LA RONDA DE NOCHE", SU CUADRO MAS FAMOSO

Pocos pintores se han planteado el problema decisivo de la pintura tan hondamente como Rembrandt. Sus cuadros, sea cual fuere su tema, tienen verdadero personaje a la luz. Los objetos, los seres, no se precisan mediante el recurso fácil del contorno, sino por un juego de luz y sombra, una verdadera vibración que dota al conjunto de una hasta entonces desconocida realidad.

Su cuadro más famoso, donde su manera de hacer alcanza una plenitud jamás superada, es el titulado, paradójicamente, *La ronda de noche*, pues corresponde a la salida en pleno día de las guardias cívicas y no a un equipo de ronda propiamente dicho, y menos en la noche. Al frente del grupo, el capitán, vestido de negro, junto a su lugarteniente con vestiduras claras; y en torno las guardias, el abanderado, los músicos.

Este lienzo, que es uno de los más famosos en la historia de la pintura, pasó por muy extrañas vicisitudes. No agradó en un principio a nadie, y cuando la fatalidad, cebándose en la casa de Rembrandt, obligó a una pública subasta, se tasó en una cifra insignificante. Hoy, en cualquier almoneda, el precio ascen-



"El hombre del yelmo de oro", una de las obras más célebres de Rembrandt.

dería a muchas docenas de millones.

Rembrandt nació en el seno de una familia modesta, un molinero que tenía su molino a la entrada de Leyden. En contra de los deseos del padre, ingresó en la Academia de Pintura a los catorce años, pasando después a diversos talleres, donde adquirió las primeras nociones de su arte. En Amsterdam conoció a Saskia Van Uijlenburg, joven de buena posición económica, que aparece frecuentemente

en sus composiciones pictóricas.

El prestigio del pintor arranca del instante en que termina su famoso cuadro *La lección de Anatomía*. Con el triunfo llegó la fortuna, que le permitió a Rembrandt adquirir obras de arte en

SOLEDADES

Quería, en la misma flor:
de la de ayer, el aroma;
de la de hoy, el color...

Criterio de mariposa.
Al alma por los sentidos.
Por el perfume, a la rosa.

¿Cómo podía expresar
con la palabra —¡tan lenta!—
el corazón, tan fugaz?

Amaba el agua en la fuente
Pero más en el arroyo.
Pero más en el torrente.

Su manera de ser rubia:
la de una tarde con sol
que se peinara en la lluvia.

JAIME TORRES BODET

Nació en Méjico en 1902. Es autor de "Fervor", "Canciones", "La Casa", "Los Días" y "Biombo", entre otros volúmenes.

cantidades fabulosas. Su esposa, de la que tuvo cuatro hijos, murió en el año 1642. La muerte de Saskia marcó el principio de su desventura, desventura que le llevó a la ruina.

El gran pintor murió a los sesenta y tres años, en octubre de 1669, un año después de la muer-

te del único hijo superviviente de los cuatro que tuvo con Saskia. El inventario de los bienes, al fallecimiento del pintor, no pudo ser más lamentable. Los amigos tuvieron que costear los funerales de quien habría de enriquecer con su producción artística a museos y coleccionistas.

"Los amigos que se adquieren por medio de la liberalidad son muy sospechosos; la amistad conseguida por dineros, se pierde del mismo modo."

SENECA.

LUCIO ANNEO SENECA, NACIO EN CORDOBA EL AÑO 4 ANTES DE CRISTO, Y FUE EL HOMBRE DE MAS SABER DE SU TIEMPO. FALSAMENTE ACUSADO, NERON LE OBLIGO A SUICIDARSE, ABRIENDOSE LAS VENAS EN EL BAÑO.

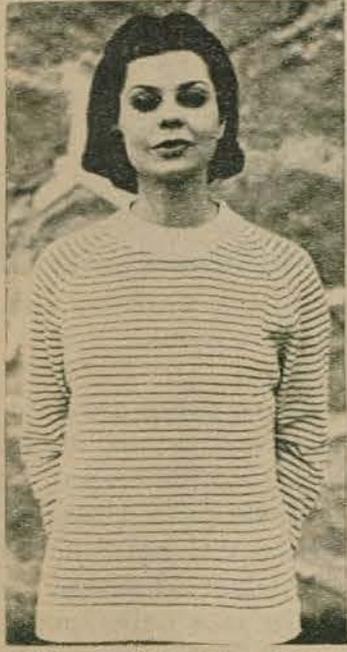
REGRESARON DE NUEVA YORK LAS OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO DEL PRADO

Una vez clausurada la Feria Mundial de Nueva York, han sido devueltas al Museo del Prado, de Madrid, las obras maestras de la pintura española que con tanto éxito fueron exhibidas en el pabellón de nuestro país en aquel certamen. Estuvieron aseguradas en trescientos treinta y cinco millones de pesetas.

LA MUJER y las mujeres

Por BLANCA DE ARCE

Para estas frías noches de invierno UNOS CONJUNTOS DE JERSEY Y FALDA SENCILLOS, PRACTICOS Y ELEGANTES



El modelo de la izquierda, llamado "Baviera", es una blusa para señora en

En estas noches de invierno —enero suele ser el mes más frío del año— siempre sienta bien un conjunto de jersey y falda. Os presentamos estos bonitos modelos confeccionados en "dralon", tan sencillos como prácticos y elegantes



dralon, con cuello y menguados naturales que, en una gama de



moderno colorido, se fabrica en las tallas 2, 3, 4, 5 y 6. Los otros dos no le van en zaga.

DICCIONARIO DE LA COCINA MODERNA (II)

Continuamos la publicación, iniciada en nuestro número anterior, del "Diccionario de la cocina moderna".

CEBOLLAS.—Sumergiéndolas un momento en agua hirviendo se evitará la molestia del lagrimeo y se limpiarán más fácilmente.

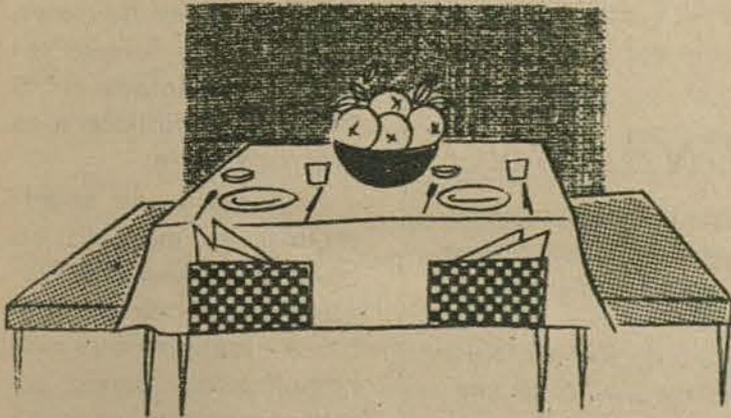
COCIDO.—La carne cocida no se conserva en su caldo porque se agria fácilmente, a menos que se hierva —en su propio caldo— durante un minuto cada doce horas.

CORDERO.—La carne de cordero debe cocerse el mismo día que se compre porque es muy delicada, no resiste la maceración y se estropea fácilmente.

CAZA.—El éxito de un plato de carne de caza depende, además de la maceración —que varía, según el tipo—, del escabeche, que debe observar las siguientes reglas:

- el recipiente debe ser de terracota.
- el vino o el vinagre, ingredientes indispensables, deben ser de primera calidad.
- si se trata de un escabeche previamente cocido, se le enfriará antes de echarle la carne.
- el vino utilizado para el escabeche será el mismo que luego se sirva en la mesa.

Mantelería para uso familiar



No puede negarse que tiene su gracia la idea de esta mantelería para uso familiar. Y el caso es que no cabe más sencillez; pero es que frecuentemente ambas cosas, la gracia y la sencillez, van del brazo, y no se concibe a una sin la otra. Si os fijáis, la mantelería del grabado no tiene más adorno que los grandes bolsos en tela de cuadros que se colocan en el borde para guardar las servilletas.

Ahí tenéis una idea a vuestra disposición para desarrollarla. Os será fácil, porque a la sencillez del trabajo hay que unir vuestra característica habilidad en esta materia. ¡Manos, pues, a la obra, y a estrenar mantelería con el nuevo año!

INFLUENCIA DE "EL CORDOBES" EN EL PEINADO FEMENINO



1 RECETA DE COCINA

MANZANAS ASADAS.—Se vacían unas manzanas de pepitas y tronco; sobre la piel se hace una hendidura con la punta del cuchillo cuidando de no profundizar. Se ponen en una fuente en el horno con un poco de mantequilla y una cucharada de azúcar en cada agujero. Se añade un dedo de agua en la fuente en que se van a asar, y se meten en el horno, bien fuerte. Se sirven frías o calientes.

La gran popularidad de El Cordobés va a tener reflejo incluso en el peinado femenino. La mujer desea siempre lucir, de una u otra manera, su cabellera. De ahí que sea posible que el flequillo del diestro de Palma del Río alcance en las cabezas femeninas más difusión que la moda implantada hace años por Marlon Brando o Yul Brynner.

Estas dos señoritas de la foto salieron de la peluquería a la calle con el pelo "a lo El Cordobés". La verdad es que estaban bonitas. Según dicen los entendidos, el famoso flequillo favorece más a las señoras que a los caballeros. El peinado, en su conjunto, obtiene el mayor partido posible de la cabellera femenina, que es lo que desean las hijas de Eva. Y a pesar de la abundancia de cabello, resulta práctico, ligero y cómodo.

O mucho nos equivocamos, o acaba de nacer el corte de pelo y peinado femenino "a lo El Cordobés".

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

SALAMANCA (y II)

La capital, Salamanca, tiene unos 90.000 habitantes, y las ciudades y villas más pobladas son: Béjar, con 16.500; Ciudad Rodrigo, unos 13.000, y Peñaranda de Bracamonte, 6.000; les siguen Alba de Tormes, con 4.000, y Ledesma y Vitigudino.

La característica económica de la provincia es la agricultura, que si bien es pobre en la montaña, en cambio es muy rica y productiva en los llanos y en los valles. Los cereales constituyen el grupo más importante (la provincia ocupa el décimo lugar entre las de España en la producción de trigo y el quinto en la de centeno), aunque también se cultivan las leguminosas, la vid, la remolacha y el lino.

Las vastas dehesas son asiento de una importante ganadería, tanto lanar como porcina, que se alimenta de los ricos pastos y de las bellotas de los bosques de encina; además de la vacuna, en la que, como hemos dicho, es famosa por los toros de lidia.

La minería ocupa un lugar muy secundario, aunque se ha explotado el estaño, wolframio y otros minerales.

La industria está representada por la de productos alimenticios. Las fábricas de harina y de embutidos en Guijuelo, Ledrada y Can-

delario. La industria lanera tiene su centro en Béjar, así como la fabricación de paños en esta localidad, que tanta fama tuvieron en tiempos pasados. La fabricación de calzado radica en Carrascal del Obispo y Macotera.

Artísticamente, aparte de la capital, verdadera reliquia del estilo plateresco, está Alba de Tormes, donde vivió y murió Santa Teresa de Jesús, cuyas reliquias se conservan en esta localidad. Cerca de la misma, en un cerro próximo, se halla el castillo-



La bellísima plaza Mayor de Salamanca, sin duda la de más sabor de todas las viejas ciudades castellanas, luciendo su iluminación nocturna.

palacio de los duques de Alba. Ciudad Rodrigo es una vieja ciudad, con murallas y castillos medievales. La catedral es del siglo XII, ampliada en el XVI. La Alberca tiene un gran sabor regional. En la roca llamada "Salto del Niño", en Peña de Francia, está la Ermita Blanca, pequeño templo de estilo Renacimiento. También Candelario es célebre por su maravilloso paisaje.

La capital es un verdadero museo, hasta el punto de que se la ha llamado "Roma la chica". Sus catedrales (Salamanca tiene dos: la vieja, comenzada en el siglo XII, y la nueva, de los siglos XVI al XVIII) son verdaderos modelos en sus estilos. La iglesia de San Marcos es románica, la de San Martín es de transición, y la de San Benito es de estilo gótico florido.

Pero, sobre todo, Salamanca es un museo del estilo plateresco. La fachada de la Universidad, en el patio de las Escuelas Menores, es de lo más bello que se puede ver en el mundo, y no existe ejemplar que se le pueda comparar. Por cierto que la Universidad de Salamanca es una de las más antiguas del mundo, ya que fue fundada en 1218, restaurada por Fernando III y confirmada como tal, ampliándola, por Alfonso X el Sabio en 1254, siendo la que estaba mejor dotada en su tiempo. Su biblioteca es extraordinaria.

Los estilos de arquitectura se mezclan en Salamanca y desde restos de la época romana hasta los estilos más complicados tienen su representación en esta ciudad maravillosa.

Aparte de los monumentos citados están el palacio de Monterrey, ejemplar de castillo-palacio; la Clerencia, el Seminario, la Torre del Clavero y las iglesias de Santo Domingo y San Patricio, así como numerosos colegios, conventos y casas señoriales cuya enumeración haría demasiado extensa la lista.

UN ILUSTRE SALMANTINO DE ADOPCION

MIGUEL DE UNAMUNO



Don Miguel de Unamuno, famosa figura del pensamiento español, no fue salmantino de origen, sino de adopción, pues si nació en Bilbao el 29 de septiembre de 1864, fue en Salamanca donde transcurrió la ma-

yor parte de su vida, que allí terminó el 31 de diciembre de 1936, en plena guerra liberadora del país.

Tras haber cursado el bachillerato en su tierra natal, se trasladó en 1880 a Madrid para estudiar Filosofía y Letras, cuyo doctorado alcanzó cuatro años más tarde, regresando entonces a Bilbao, donde permaneció hasta que, en 1891, ganó la cátedra de Griego de la Universidad de Salamanca.

En 1901 fue nombrado Rector de la

misma, siendo desterrado a Fuerteventura (Canarias) durante la dictadura del general Primo de Rivera, para reintegrarse a su cargo al caer aquél, hasta septiembre de 1934, en que explicó su última lección.

Escribió no ve las, poesías, teatro y ensayos, entre éstos la "Vida de Don Quijote y Sancho", "El sentimiento trágico de la vida" y "La agonía del Cristianismo". Su libro de poemas al Cristo de Velázquez, alcanzó también mucha resonancia.

EL PASADO Y EL PRESENTE



En este mes de enero, primero de un nuevo año de doce, está bien que recordemos una muy sencilla, pero muy significativa parábola que nos cuenta San Lucas:

"Un hombre tenía plantada una higuera, y vino a ella en busca de fruto y no lo halló. Por lo que dijo al viñador: "Ya sabes que no lo hallo. ¡Córtala! ¡Para qué ha de ocupar lugar en balde?"

Es muy simpática la costumbre que existe entre nosotros de comer las doce uvas, una a cada campanada de las doce de la última noche del año viejo. Yo, por mi parte, les aseguro que me encanta y gozo mucho en ello; pero ¿nos damos cuenta de lo que esto significa?... Estamos diciendo que un año de doce meses se fue y que no volverá. Un año de vida. ¿Bueno? ¿Malo? Bueno o malo, tú lo sabrás. Bueno o malo, según el fruto de buenas o malas obras que hayas hecho. A este fin recuerda la parábola que te he contado.

Te invito a que no dejes pasar este mes sin que hagas un examen sincero de tu pasado, para que sepas en qué lado de la higuera estás. Con ese conocimiento sincero, trádate un plan de vida para el futuro. Tú bien sabes que cuando un violín se desafina no es porque las cuerdas se hayan roto, sino porque están flojas; se tensan de nuevo y el violín vuelve a sonar agradable. Pon en tensión tu vida. El pasado se fue. El futuro ¿quién lo sabe? Mira a tu presente, que es del que tú puedes disponer.

Padre JESUS FERNANDEZ

CARTAS A PEPE

Querido Pepe:

He leído hace unos días unas declaraciones del Director General de Empleo en las que decía que el 29 por ciento de los obreros españoles carecen de calificación. Es decir, que de cada cien obreros, veintinueve son peones, no tienen oficio alguno y corren, como puedes suponer, los riesgos propios de una situación de inferioridad.

Afortunadamente, el Estado no ha querido permanecer al margen de esta realidad. A la hora de plantear su extraordinario Plan de Desarrollo, cuya finalidad conoces a través de ALBA y de otros distintos medios de información, no podía dejar a un lado la necesidad de buscar para las clases menos preparadas una salida y un porvenir. A tal fin, una buena parte de los 335.000 millones de pesetas que van a ser invertidos en el Plan de Desarrollo estará dedicada, ya está el programa en marcha, a facilitar y llevar a cabo campañas de formación profesional.

No sé si sabrás que de la población trabajadora española, el 45 por ciento está ocupada en las faenas propias de la agricultura. Pues bien, el Estado tiene el proyecto de elevar el nivel cultural, no sólo del peón que trabaja en la capital, sino de la totalidad de obreros campesinos, hasta ahora un tanto olvidados. Las campañas de

EL
CAMPO
Y LA
INDUSTRIA



alfabetización van a tener una continuación de formación profesional. El Estado proporcionará a todos la oportunidad de aprender un oficio y, según cálculos de los expertos, veinte de cada cien obreros del campo deberán pasar luego a participar del esfuerzo industrial dominante en nuestros días. Las industrias recién creadas y las que puedan desarrollarse en los próximos años absorberán mucha mano de obra, pero dando preferencia, como es lógico, a los hombres mejor preparados.

De ahí que se pretenda ampliar de una manera intensiva el caudal de conocimientos de quienes hasta ahora debían limitar su esfuerzo a la condición de peonaje. Los que se queden junto al surco, los millones de hombres que sigan dentro del marco agrícola, habrán alcanzado, igualmente, una capacitación que será la mejor garantía para llevar adelante con éxito los ambiciosos programas de nuestro país.

MAXIMO

CARTA A UN ANALFABETO

Mi querido y desgraciado amigo: Como de un tiempo a esta parte has pasado al primer plano de la actualidad; como casi a diario los periódicos y revistas se ocupan de ti y de tu problema, te escribo esta carta para decirte que "estás de enhorabuena".

De enhorabuena, sí; porque creo firmemente que esta actualización del viejo problema de tu ignorancia y su necesario remedio, es ahora un empeño muy serio; algo que intenta, no sólo desterrar ese abrojo que te ahoga y que se llama analfabetismo, sino también sembrar por los campos de España la buena semilla de una enseñanza primaria que haga el milagro de impedir todo rebrote futuro del mal.

Un día fue la noticia de la campaña nacional de alfabetización, con la consecuente dotación de cinco mil plazas de maestros alfabetizadores de adultos; otro, la de una futura creación de escuelas rurales; más tarde se nos ha informado de cómo en el Ejér-

ENHORA-
BUENA,
AMIGO

cito se preocupan de ti hasta el extremo de conseguir que sus improvisadas aulas sean como cribs de analfabetos entre la sociedad que

entrega sus hombres para el servicio de las armas. Casi ayer mismo nos llegó la noticia de la actualización de la Ley de Educación Primaria que está siendo reformada por las Cortes... Mañana nos traerá algo más, sin duda; el caso es que todos los días se nos hace pensar en lo amargo de tu aún irredenta ignorancia.

¿Que no entiendes una palabra de lo que te estoy diciendo? No te importe no haberme entendido, porque pienso ahora que esta carta no debería ir dirigida hacia ti, sino más bien tendríamos que leerla "los demás".

Siempre tuyo,

JOSE C. PALACIOS

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

FRANCIA (VI)

LA HORA

L'HEURE (SE ESCRIBE)

LÖR (SE PRONUNCIA)

¿Qué hora es?
Hágame el favor de decirme qué hora es.
Son las dos en punto.
Las dos y cinco minutos.

Las dos y diez.
Las dos y quince, las dos y cuarto.
Las dos y veinte.
Las dos y veinticinco.
Las dos y treinta, las dos y media.
Las tres menos veinticinco.

Las tres menos veinte.
Las tres menos quince, las tres menos cuarto.

Las tres menos diez.
Las tres menos cinco.
Van a dar las tres.
Son las tres.
La una.
Las dos.

Quelle heure est-il?
Quelle heure est-il, s'il vous plaît?
Il est deux heures précises.
Il est deux heures et cinq minutes.
Il est deux heures dix.
Il est deux heures quinze; il est deux heures et quart.
Il est deux heures vingt.
Il est deux heures vingt-cinq.
Il est deux heures trente, il est deux heures et demie.
Il est trois heures moins vingt-cinq.
Il est trois heures moins vingt.
Il est trois heures moins quinze, il est trois heures moins le quart.
Il est trois heures moins dix.
Il est trois heures moins cinq.
Trois heures vont sonner.
Il est trois heures.
Il est une heure.
Il est deux heures.

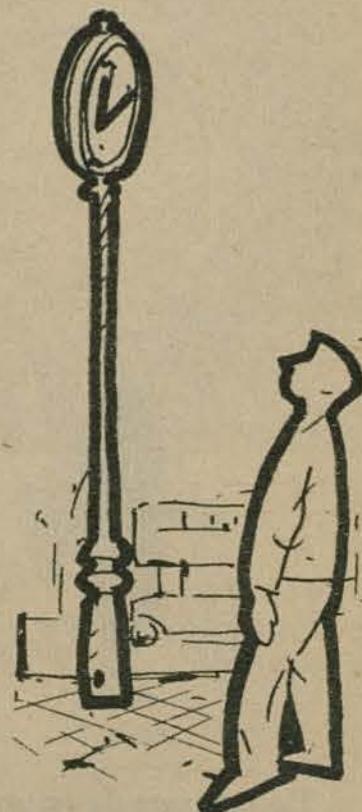
Kelör e til?
Kelör etil, sil vu plé?

Ilé dözör presiz.
Ilé dözör e senk minüt.

Il e dö zör dis.
Il e dö zör kenz, il e dö zör e kar.
Il e dö zör vent.
Il e dö zör vent senk.
Il e dö zör trant, il e dö zör e demi.
Il e trua zör muán ven senk.

Il e trua zör muán ven.
Il e trua zör muánkenz, il trua zör muan lë car.

Il e trua zör muán dis.
Il e trua zör muan senk.
Trua zör von soné.
Il e trua zör.
Il e tünör.
Il e dö zör.



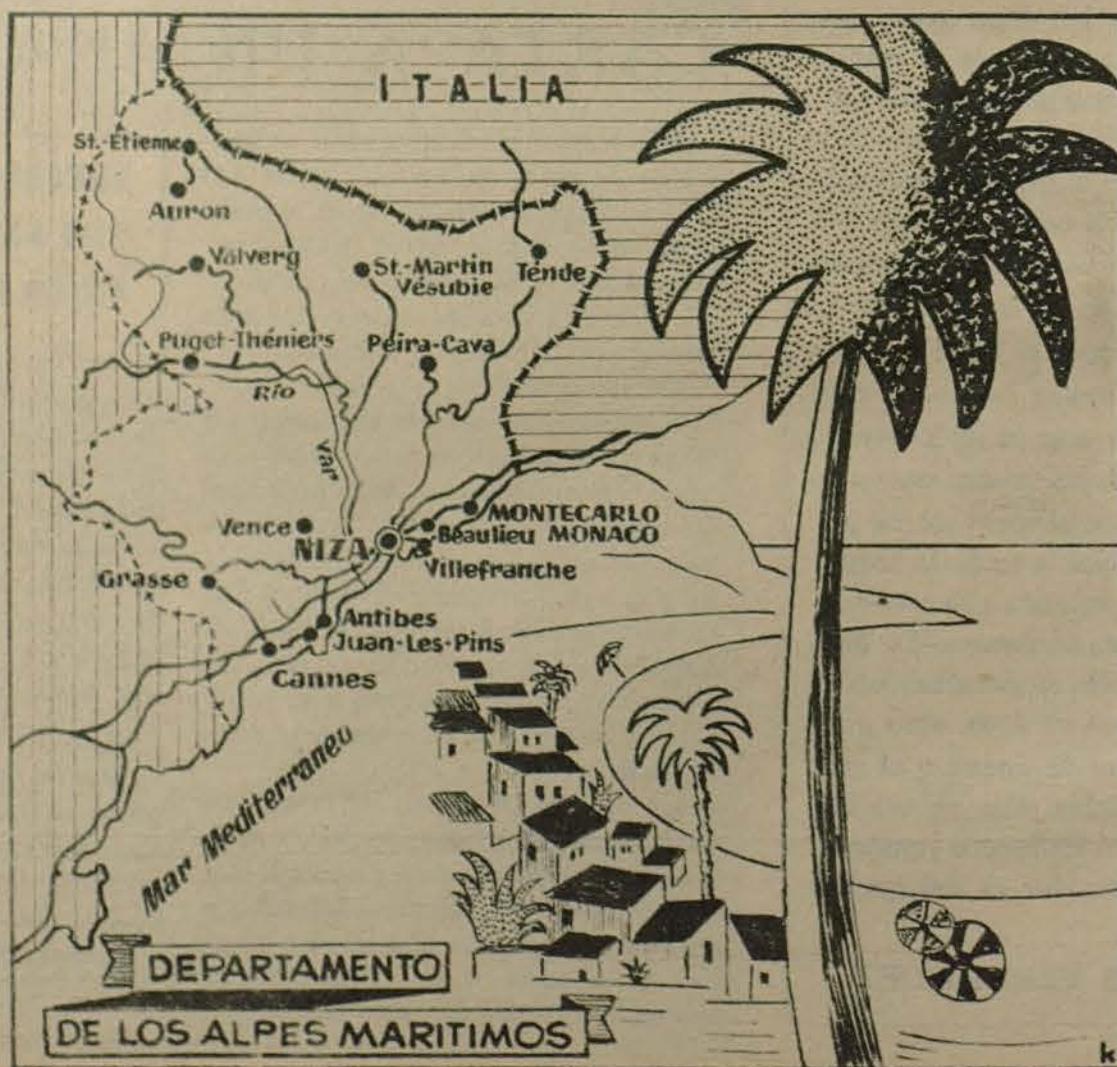
CONTINUARA

Una ciudad famosa: NIZA

Niza, capital del departamento de los Alpes Marítimos, situada a orillas del Mediterráneo, lo es también de la famosa Costa Azul, paraíso del turismo elegante hasta hace unos años.

Bella población, rodeada de jardines y quintas de recreo, es lugar de singulares condiciones climatológicas durante todo el año, por lo que ha sido elegida como punto de residencia por ilustres figuras mundialmente conocidas.

Posee una catedral del siglo XVII; pero ésta se halla en la parte vieja de la ciudad y quizá sea menos hermosa que el moderno



templo consagrado a Nuestra Señora. Tiene, asimismo, obispo sufragáneo de la diócesis de Aix, un museo de Historia Natural y diversos Centros de especialización formativa. En cambio, es escasa su riqueza en monumentos notables.

Esta amplia zona de la Costa Azul es de tierras bajas, arenosas y bordeadas de islas. Cuenta con diversas estaciones invernales.

En las numerosas poblaciones que constituyen el departamento, residen más de diez mil españoles, muchos de ellos empleados en tareas del sector de la construcción.

**UNA GRAN
OBRA MUNDIAL
EN FAVOR DE
LA INFANCIA**

EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ, AL "UNICEF"

ES EL ORGANISMO INTERNACIONAL DE AYUDA A LOS NIÑOS NECESITADOS

Acaba de recibir el Premio Nobel de la Paz el UNICEF, que quiere decir "Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia" y es un organismo de la ONU que se ocupa de la ayuda a los niños necesitados del mundo entero. La concesión de este premio por el Parlamento noruego, viene a reconocer la gran labor que el UNICEF realiza desde hace cerca de veinte años.

Tres niños nacen cada segundo en todo el mundo; o sea, que en el breve instante desde que comenzásteis a leer esta frase, seis nuevas vidas se han sumado al billón de niños con que cuenta la Humanidad. Cuando terminéis el párrafo, treinta más habrán visto la luz del día; a fines de hoy, serán 260.000 más; a fines de este año, treinta millones. Las estadísticas de la vida que nace son abrumadoras.

También lo son las estadísticas de muerte temprana, pues en la mayoría de las familias del mundo, la infancia no es época de juego y preparación, sino de sufrimiento y muerte prematura. Una cuarta parte de los niños morirán antes de dejar el pecho materno; dos tercios del resto jamás alcanzarán la adolescencia, y sólo uno de cada cuatro llegarán a los cuarenta años.

Hace unos años se llegó a la conclusión de que de cien niños indios y otros cien norteamerica-

nos, más niños norteamericanos llegarían a la edad de sesenta y cinco años que niños indios a los cinco. Es terrible imaginarse un niño muriendo lentamente de hambre, pero 650 millones de los niños del mundo se ven enfrentados a una vida breve de enfermedad y de falta de alimentos.

El UNICEF se creó al terminar la segunda guerra mundial para socorrer a los niños de todos los países, especialmente de Asia, Africa y América del Sur, que es donde hay más necesidad. Ciento dieciséis naciones, entre ellas España, forman parte de es-

ta organización benéfica cuyo presupuesto es de 2.400 millones de pesetas, al que contribuye nuestro país con siete millones al año.

Todo el dinero del UNICEF se destina a sus programas de ayuda a la infancia. En sólo un año han sido vacunados contra la tuberculosis 15.400.000 niños; otros 32 millones han sido protegidos contra el paludismo; un millón, tratados contra el tracoma, y 5.300.000 niños y sus madres han recibido raciones de leche.

Para su difusión en el extranjero, el UNICEF ha creado una serie de Comités nacionales.



Seiscientos cincuenta millones de niños pasan necesidad en el mundo, sobre todo en los países atrasados de Asia, Africa y América del Sur.

650 MILLONES DE CRIATURAS SUFREN HAMBRE, PADECEN ENFERMEDADES Y CARECEN DE ENSEÑANZA

ESPAÑA CONTRIBUYE A ESTA OBRA CON SIETE MILLONES DE PESETAS AL AÑO

El Comité español recibe el nombre de "Asociación de Amigos del

UNICEF" y está ramificado en Madrid, Barcelona y Valencia. Pero

con sus limitados medios difícilmente puede esta organización combatir



Argelia es otro de los países donde la guerra dejó profundas huellas de miseria. Infancia huérfana, abandonada, sin pan y sin escuela...

las grandes plagas del hambre y enfermedades que azotan a la Humanidad. Por eso prefiere que se prepare a los futuros hombres a luchar con sus propios medios, a formarlos para hacer frente al día de mañana. Porque la vida se hace cada vez más difícil en todas partes.

El UNICEF, como se ve, se afana por un futuro mejor, por mejorar la suerte de los niños de hoy, que serán los hombres del porvenir. Y tan efectivo es su combate que se ha visto recompensado ahora con el Premio Nobel de la Paz.

**José RAMON
CHICOTE**

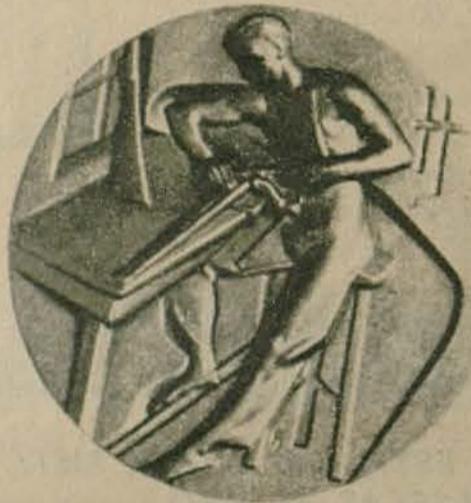
POR PRIMERA VEZ, MEDALLAS



ALPARGATERIA

ANVERSO: Una espuerta, un serón y una cuerda, como producciones típicas de este oficio. Sobre ellos se lee "Alpargatería".

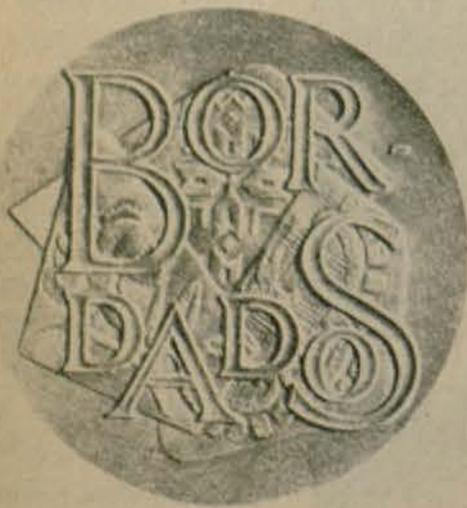
REVERSO: Una figura masculina sobre el típico banco de trabajo de este oficio. Detrás se ve una cuerda, y bajo ésta un par de alpargatas.



ARMERIA

ANVERSO: Unas armas de diversos estilos y para distintos fines, sobre las que se lee: "Armería".

REVERSO: Una figura masculina trabaja sobre el banco, en cuyo tornillo aparece sujeto el cañón de una escopeta.



BORDADOS

ANVERSO: Diversas piezas muestran variados estilos de bordados, todos atractivos. Sobre ellos puede leerse "Bordados".

REVERSO: Una figura femenina trabajando sobre un bastidor al pie de una ventana en la que se ve una jaula.

LA FABRICA NACIO ESTA REALIZANDO

A la afirmación de que la "medalla", como una rama de las "monedas", es un documento histórico, puede añadirse que es el único documento que subsiste sin sufrir modificación alguna, a través de los tiempos. La medalla no ha sido jamás motivo de discordias, sino que más bien ha sido la que ha unido tanto a los individuos como a los pueblos.

Por otra parte, la fuerza expresiva de su relieve es capaz de elevar el espíritu hasta la emoción estética más pura.

Realmente podemos considerar las monedas como unas medallas que, a través del tiempo, nos van hablando de acontecimientos, de sucesos, de gobernantes. Así, en España, las grandes "doblas de oro" acuñadas en el siglo XIV; las "doblas" del tiempo de Juan II de Castilla, o las acuñadas en los años de Carlos V, más parecen ser unas medallas rudimentarias que unas monedas auténticas.

Fue en tiempos de Carlos I de España y V de Alemania cuando la medallística española tuvo verdaderamente su origen, por la diversidad de artistas de procedencia alemana, flamenca e italiana que las realizan y van dejándonos muestras patentes de la fascinante personalidad del emperador. Estas medallas son todo un capítulo de la Historia del Arte. Y muestra de ello son las que se deben a Leone Leoni, o las realizadas por el hijo de éste, Pompeo Leoni. Tanto uno como otro fueron autores de estatuas de Carlos V y de Felipe II. Las medallas realizadas por Leone son de un arte refinado.

Otro artista que dejó muestra de su arte medallístico fue Giacomo da Trezzo, o Jacometrezo, quien, además de ser un grabador extraordinario y un lapidario muy bueno, dio pruebas de su genio, asociado a Pompeo Leoni, tanto en medallas como en el monasterio de El Escorial.

Ya en el siglo XVII, artistas italianos residentes en España forjaron unas medallas realmente magníficas.

DEDICADAS A LOS OFICIOS

NACIONAL DE MONEDA VARIAS COLECCIONES

Pero al correr del tiempo, las medallas decayeron bastante, al no haber familias que las quisieran acuñar o fundir para recordar sus gestas o sus enlaces. De ahí que los artistas medallistas se dejaron arrastrar por la rutina y tuviera que pasar bastante tiempo hasta que volviessen a vigorizar tan bella como expresiva manifestación artística.

Mas a estas medallas, que hasta entonces sólo son conmemorativas, les faltaba algo.

Y he aquí que hacen su reaparición en la España actual, precisamente gracias a la Fábrica Nacional de la Moneda. Bajo el impulso de los señores Auguet y Gimeno, la tradición medallística ha cobrado un sentido renovador, pues ya no se trata de elogiar con ellas cosas concretas, como exposiciones o inauguraciones, sino de exaltar aspectos de más amplio vuelo, como son los oficios, los ríos de nuestro país, las figuras de la literatura española, las obras debidas al genio creador de los grandes autores.

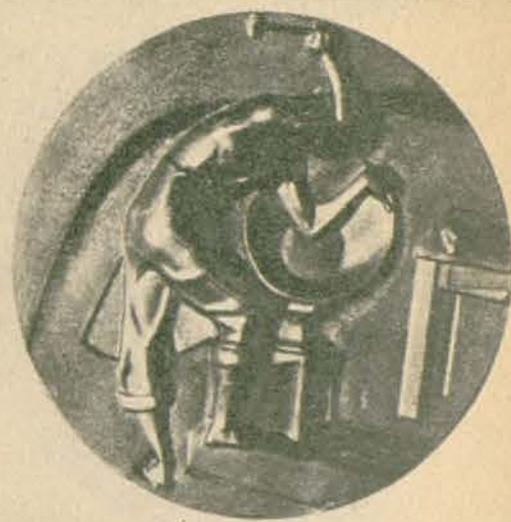
Son varias las colecciones que se están realizando en la Fábrica Nacional de la Moneda. Hasta la fiesta taurina es exaltada en medallas de gran belleza, que son adquiridas por gente de la más diversa procedencia.

Es lógico que sean los oficios los cantados por los grandes artistas medallísticos. Tanto el anverso como el reverso de las medallas son verdaderamente bellos. Y aquí ofrecemos una muestra.

Las medallas dedicadas a ríos son hasta ahora ocho. La serie es más numerosa, e irán apareciendo a medida que el tiempo avance.

También los oficios requieren más medallas, que verán la luz más adelante.

Artistas famosos, como Prieto, Somoza, Vassallo y otros, realizan estas obras, que pasarán a ser piezas verdaderamente envidiadas por los coleccionistas. No en balde exaltan tanto las bellezas de los oficios manuales, como otras muchas facetas que reflejan la forma de ser y de pensar del español.



CALDERERIA

ANVERSO: Calderas y cazos de cobre usados en algunos lugares, y encima la leyenda "Calderería".

REVERSO: Una figura masculina aparece forjando un útil de cobre. Sobre una mesa se ve un mazo.



CERERIA

ANVERSO: Útiles empleados en este oficio, así como una bujía encendida, sobre la que campea la leyenda "Cerería".

REVERSO: Una figura de mujer vertiendo el líquido en moldes colocados en una mesa del oficio. Al fondo, un lar en el que, sobre el fuego, se ve una caldera con la cera derretida.



CESTERIA

ANVERSO: Un gran cesto con tapa y asas; una cabeza de toro, una bandeja pequeña y un cesto reducido que se utiliza para el pan. Sobre estos útiles, la leyenda "Cestería".

REVERSO: Una figura femenina componiendo un castillo. Tras ella se ve la puerta de la habitación, y a un lado de ella un manojito de mimbre.

MEDALLAS DEDICADAS A LOS OFICIOS



CINCELADO

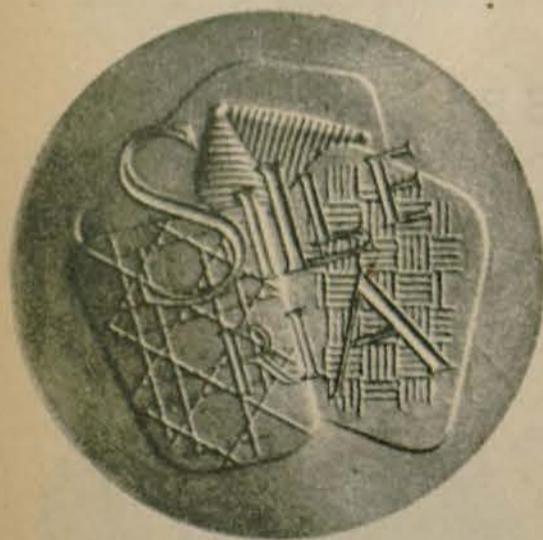
ANVERSO: *Unas piezas sobre las que hay cinceladas varias figuras y adornos, así como una copa. Sobre todo ello campea la leyenda "Cinzelado",*

REVERSO: *Una figura masculina trabajando sobre un banco. Empuña en la mano el cincel. Sobre la mesa o banco, una copa ya terminada y un depósito con diversos cinceles.*

QUESERIA

ANVERSO: *Un queso en el que destaca el dibujo de la pleita que le dio forma, sobre unos moldes de madera. Dominando el dibujo, la leyenda "Quesería".*

REVERSO: *Una figura femenina, con pañuelo al cuello y justillo antiguo, extrae un queso. Al fondo, una prensa con varias piezas.*



SILLERIA

ANVERSO: *Unos asientos artísticamente realizados, sobre los que se lee: "Sillería".*

ANVERSO: *Una figura masculina tejiendo un asiento de anea.*

CARACTERISTICAS DE LAS MEDALLAS

La colección o serie de medallas dedicadas a la exaltación de los diversos oficios, todavía sin terminar, como hemos dicho, ofrece las siguientes características:

Autor: Fernando Jesús.

Procedimiento empleado: Acuñación.

Diámetro: 80 milímetros, sobre material de bronce.

Editora: La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Homenaje
nacional
al abnegado
apóstol de la
enseñanza

UN MONUMENTO AL MAESTRO HA SIDO INAUGURADO EN MADRID

SIRVIO DE MODELO, PARA LA FIGURA DEL NIÑO, EL NIETO DEL CAUDILLO

En verdad que todos nos acordamos del primer maestro que tuvimos, de aquel que, a fuerza de paciencia, nos enseñó las primeras letras y las primeras cuentas que hicimos en nuestra vida.

Nada tiene de extra-

ño, pues, que cuando en 1961 se reunió en Zaragoza el primer Congreso Nacional de Geógrafos, el profesor Chico y Rello, acordándose de su primer maestro, lanzara la idea de erigir un monumento en honor de estos educadores; iniciativa a la que se unió don

José María Torroja, catedrático de la Facultad de Ciencias de Madrid, apoyándola con todo su entusiasmo.

Pasó el tiempo, y parecía que la iniciativa había quedado solamente en buenos deseos, cuando fue creada una Junta Nacional pro Monumento al Maestro, cuya presidencia de honor aceptó el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

La Junta comenzó a trabajar y encargó al escultor don Víctor de los Ríos la realización del monumento.

Don Víctor, autor de otro grupo escultórico dedicado al Pastor, erigido en tierras de Burgos, comenzó a trabajar, y tras realizar varias maquetas, dió con la definitiva.

Pensó que el niño debía ser alguien conocido por todos los españoles, y eligió a un nieto del Jefe del Estado, Francisco Franco Martínez-Bordiu, como modelo para su obra. Deseaba el escultor que la figura del niño tuviera realmente vida, y al no pedirle que posara para él, se sirvió de fotografías y dibujos que él mismo hizo del niño cuando éste jugaba en la playa de Zarauz, sin



Monumento al maestro de escuela, homenaje que perpetúa el agradecimiento y la admiración general hacia su labor ejemplar.



El Caudillo contempla la maqueta del monumento, que le fue presentada por los miembros de la Comisión organizadora.

LAS CORTES HAN APROBADO EL PROYECTO DE REFORMA DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Reportará grandes beneficios al Magisterio

Las Cortes Españolas, en su sesión plenaria del 21 de diciembre, última del año pasado, aprobaron el proyecto de ley de reforma de la Enseñanza Primaria.

Se trata de una reforma de muchísima importancia para el Magisterio nacional y para todos los escolares españoles, por cuanto van a ser mejoradas las retribuciones de los maestros, se intensificarán las construcciones de escuelas y de casas para los maestros, se facilitará el acceso de éstos a la Universidad y se creará el "libro escolar" para todos los niños, quienes, obligatoriamente, habrán de asistir a clase y en el que figurarán las calificaciones que vayan obteniendo en cada curso, a fin de que haya antecedentes de los niños que en el futuro puedan descollar en cualquier rama del saber.

No cabe duda de que la reforma de la Ley de Enseñanza Primaria, al imponer la asistencia obligatoria y gratuita de todos los niños a la escuela hasta los catorce años de edad, así como la presentación del certificado de estudios para iniciar el aprendizaje de un oficio, ha de tener enorme trascendencia e influirá decisivamente en el futuro de España.

que el pequeño se diera cuenta.

Ahora, el monumento ya comenzado, es algo sensacional, con la figura del maestro, que mide cinco metros de altura, representado por un hombre serio, reposado y lleno de paciencia, consa-

grado a la noble tarea de la enseñanza. Una capa sobre sus hombros habla de su españolismo; y su mano sobre el niño, refleja su cariño hacia los escolares.

Recientemente, el Jefe del Estado recibió a la Comisión Nacional pro Monumento, que le mostró la maqueta del mismo, de la que hizo grandes elogios S. E.

Al acto inaugural, presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, y otras autoridades y personalidades, asistió el niño Francisco Franco Martínez-Bordiu, en quien se ha representado a todos los niños españoles.



El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, con el nieto mayor del Caudillo, en el acto.

lo que os convi

1 Ordinariamente, el agua es un mineral líquido, formado siempre por dos partes de hidrógeno y una parte de oxígeno y conteniendo, a veces, otras sustancias, como la sal, en el agua del mar; minerales de varias clases, especialmente en las llamadas "aguas medicinales", y microbios, es decir, seres vivos que sólo pueden verse a través de unos aparatos de aumento llamados microscopios, y que suelen ser causa de enfermedades cuando esa clase de agua se utiliza para beber.

2 Hemos dicho que es un mineral líquido ordinariamente. Pero muchas veces se presenta en forma sólida (nieve, granizo, hielo). Y otras veces, en forma gaseosa (vapor de una olla o de un puchero puestos a la acción del calor en el fogón; o formando esas nubes que vemos sobre nosotros, en lo que llamamos "cielo" y que, al bajar la temperatura se transforman en agua líquida y producen la lluvia).

3 Cuando la temperatura es muy baja, el agua líquida se hace sólida (desde cero grados para abajo). Cuando la temperatura es superior a cero grados, el agua tiende a evaporarse, es decir, a convertirse en gas (vapor de agua). Cuando la temperatura a que el agua líquida está sometida llega a cien grados, el agua

hierva, mata los microbios a que antes nos hemos referido y aumenta grandemente la intensidad de la evaporación.

Las transformaciones del estado físico del agua (líquido, sólido o gaseoso) hacen como un movimiento circular de abajo arriba y de arriba abajo. Así, el agua líquida de mares, lagos y ríos, al subir la temperatura, se evapora, se eleva y se forman las nubes; cuando en esas nubes baja la temperatura, ese vapor se hace líquido o, si la temperatura es muy baja, se hace sólido, cayendo a tierra en forma de agua o de nieve. Cuando esa nieve, al producirse una temperatura de más de cero grados, se funde, se convierte en agua líquida que, como las restantes masas de agua contenidas sobre la superficie de la tierra, vuelve a evaporarse si sube la temperatura; así una y otra vez, y otra vez, indefinidamente. El agua más pura es la de lluvia.

4 El agua abunda muchísimo por todas partes. La tenemos en nuestro propio organismo, del que más de dos terceras partes es agua. Se encuentra en el aire en mayor o menor cantidad de vapor, por lo que decimos que "hace tiempo seco" o "tiempo húmedo". Hay agua subterránea, es decir, debajo de la superficie de la tierra, y es la que brota en manantiales y pozos. La hay, en fin, sobre la superficie terrestre, en océanos y mares, lagos, lagunas, charcas, ríos, etcétera.

5 Sin el agua no podríamos vivir. La necesitamos para pagar la sed. Se muere antes de sed que de hambre. La necesitamos para nuestro aseo personal (baño y ducha diarios, lavado frecuentísimo de manos y cara). Es indispensable para la preparación de nuestros alimentos y para la limpieza de nuestro hogar.

Por otra parte, el agua es elemento indispensable también para la vida de los animales y de los vegetales, de que nos servimos constantemente. Los labradores suspiran muchas veces por la lluvia que fertiliza los campos. Y, tanto para evitar los peligros de las sequías como para complementar el agua de lluvia, el hombre aprovecha la de los pozos, ríos y embalses, naturales o artificiales, para establecer por medio de norias y acequias el regadío de los campos en la medida necesaria a cada cultivo.

6 Las grandes masas de agua (mares, lagos, ríos) nos suministran la llamada riqueza pesquera, y además dan lugar a la navegación que une tierras y transporta constantemente personas y mercancías de unos pueblos a otros.

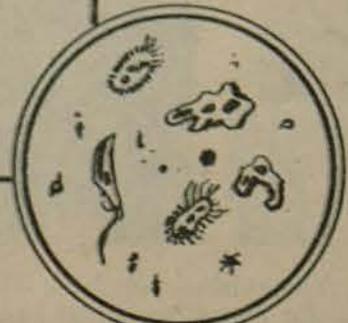
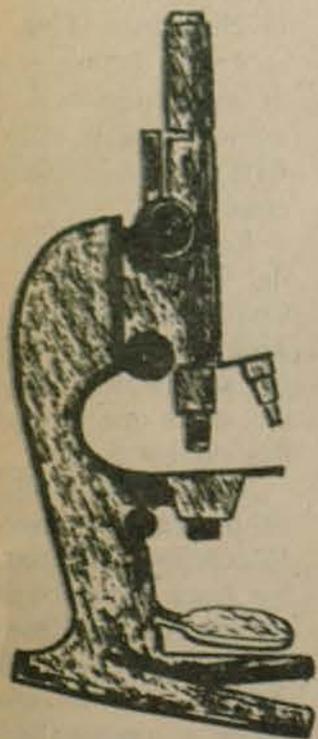
EL A



De los ríos se ha dicho, en esta dirección de la corriente. No todos los ríos son navegables.



irregular, que unas veces llevan poca; los de pendiente muy rápida y de cauce muy estrecho; y la

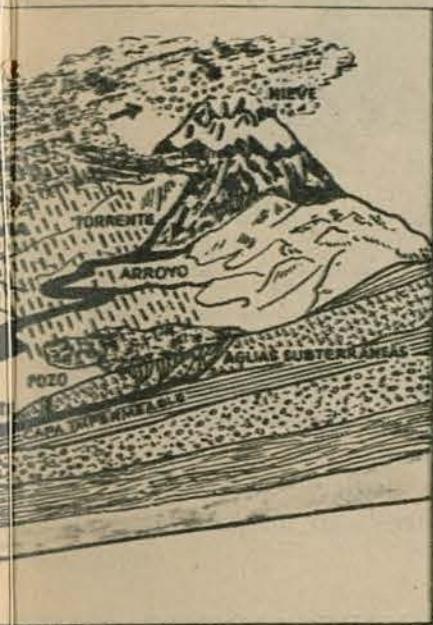


ene saber

Por

J. de Vega y Relea

G U A



aspecto, que (cuando se mar-
te) son "camino que andan".
es: por ejemplo, los de régimen



an mucha agua y otras muy
ida, los de curso muy sinuoso
industria humana trabaja mu-



cho por vencer esas dificultades, "canalizar los ríos" y darles, artificialmente, condiciones navegabilidad. Otras veces, esa industria aprovecha el agua de los ríos no navegables para construir grandes presas o embalses que se utilizan para riegos o para producir energía eléctrica.

7 Un aspecto importante, en relación con el agua, es el de las llamadas "aguas medicinales", que sirven para curar determinadas enfermedades; reumáticas, del aparato respiratorio, circulatorias, digestivas, de los nervios, etcétera, España tiene una gran riqueza de fuentes de aguas medicinales en el Norte, en el Centro y en el Sur, en torno a las cuales existen balnearios con médicos e instalaciones para el mejor tratamiento y la mayor comodidad posible de las personas que acuden a ellos buscando la salud perdida.

8 Un gran problema que ya va resolviéndose en casi todos los pueblos de España, y que es preciso resolver en todos, es el del abastecimiento de aguas a domicilio mediante la conducción del líquido a través de cañerías de mayor o menor diámetro, desde su origen hasta los grifos de cada vivienda,

Ese abastecimiento exige lo siguiente: encontrar una masa de agua (en una montaña, en un río, en unas fuentes, en unos embalses) suficiente para el consumo del número de personas de que conste la población que se quiere abastecer. Segundo, construir los depósitos en que ese agua se recoja, y que deben estar en lugares altos para que el agua llegue con facilidad a todas partes. Tercero, depurar las aguas; es decir, procurar que sean potables, cosa que ocurre si cuecen bien las legumbres (por ejemplo, los garbanzos), si disuelven fácilmente el jabón y si carecen de microbios productores de enfermedades. Cuarto, hacer e instalar las cañerías subterráneas que, desde los depósitos, lleven el agua a los barrios, a las calles y a los edificios y que, lógicamente, se van adelgazando a medida que se acercan a los grifos domésticos.

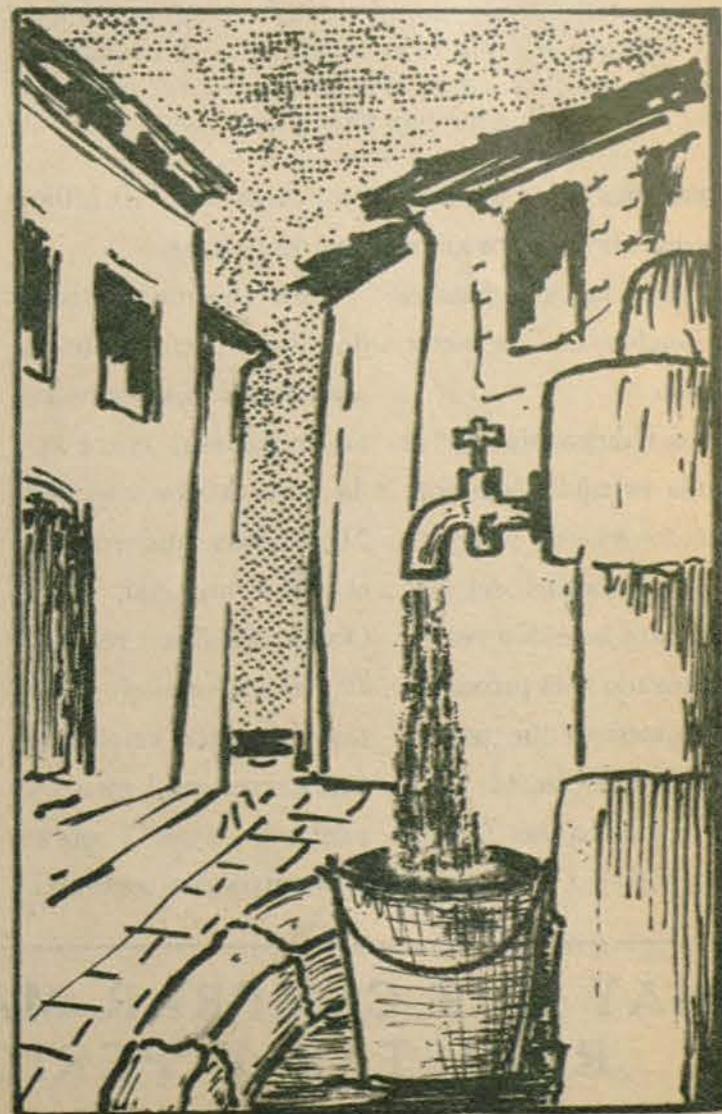
9 Muy relacionado con el abastecimiento de agua a las poblaciones es el servicio contrario de desagüe; es decir, la conducción al exterior de las aguas sucias que se producen en toda clase de edificios, en los establecimientos industriales, etc. Ello da lugar a un alcantarillado que va recogiendo esas aguas por conducciones de mayor diámetro a medida que se alejan de los

edificios y las llevan a algún río, mar o terreno que las absorban, teniendo mucho cuidado, por tratarse de aguas contaminadas, peligrosas para la salud, de que no se mezclen con las del abastecimiento o de que no se utilicen para regar plantas que hayamos de consumir crudas.

10 Finalmente, insistamos en que una de las grandes aplicaciones del agua es la de convertirla en fuente de energía para producir electricidad que ilumina los pueblos, pone en marcha instalaciones industriales, etc. El agua así utilizada se llama "hulla blanca", como si dijéramos "carbón blanco", y da lugar a las llamadas "centrales hidroeléctricas".

Un agua embalsada o apresada a gran altura produce, al abrir las compuertas, una caída o "salto de agua". Cae sobre unas paletas de turbinas que giran vertiginosamente y que, en relación con unos aparatos llamados "dinamos", producen la electricidad. Esa electricidad es conducida por cables a su destino, y el milagro está hecho.

Aparte eso, no olvidemos que el agua convertida en vapor es también fuente de energía, por lo que, aun hoy, funcionan fábricas, ruedan locomotoras y navegan barcos.



168.710 MILLONES DE PESETAS, PRE

A OBRAS PUBLICAS SE DESTINAN MAS DE 26.500 MILLONES Y A EDUCACION CERCA DE 19.500

Todos los súbditos de un país están obligados a contribuir a los gastos generales de la nación, aportando al efecto, para que el Estado administre los fondos, la parte que a cada uno corresponde. Así nacen las con-

deduce que el total de las necesidades del Estado se eleva a algo más de 168.710 millones de pesetas.

Es natural que no podrían efectuarse estos gastos si no existieran otros tantos ingresos; o

ge, generalmente, emplear mucho más dinero todavía.

Para el Ministerio de Educación Nacional se destinan 19.491 millones de pesetas; cifra que, a pesar de todo, no es excesiva, pues en España hacen falta muchos científicos e investigadores, escuelas e institutos, Escuelas Especiales, bibliotecas y otros muchos centros formativos que requieren un presupuesto bastante más elevado.

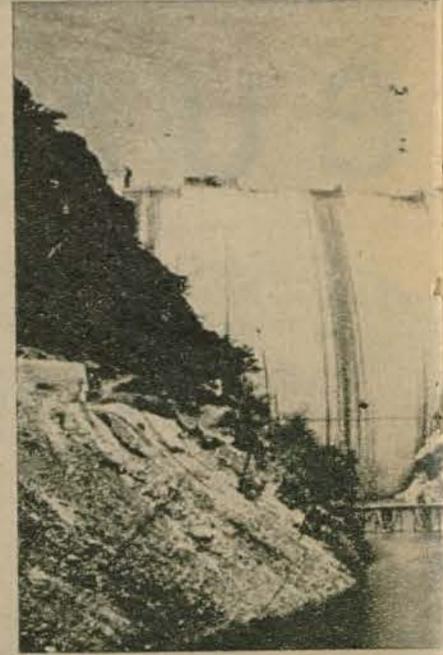
El Ministerio de Trabajo tendrá menos de 2.000 millones de pesetas para Escuelas de Formación Profesional, Fondo de Protección al Trabajo, Fondo para la Promoción Social y otras muchas atenciones.

¿Verdad que querréis saber cómo se ingresarán esos millones en las arcas del Estado? Pues bien; una parte será por medio de impuestos directos —poco más de 43.000 millones de pesetas— y otra a través de los impuestos indirectos, que representan 102.000 millones.

Claro que el Estado

posee un patrimonio en fincas y bienes que le producen rentas, y esto hará que ingresen en sus arcas cerca de otros 7.000 millones de pesetas.

El caso es que todos, absolutamente todos, tenemos la obligación de mantener al Estado, porque —no hay que olvidarlo— el Estado somos todos.



Más de 26.500 millones de pesetas se dedican a las obras públicas, mer lugar los pantanos, que aseguran las tensiones



Los españoles destinamos el 11,3 por ciento de nuestros ingresos al capítulo de diversiones. En todas las ciudades son frecuentes escenas como ésta: enormes colas ante las taquillas de los cines.

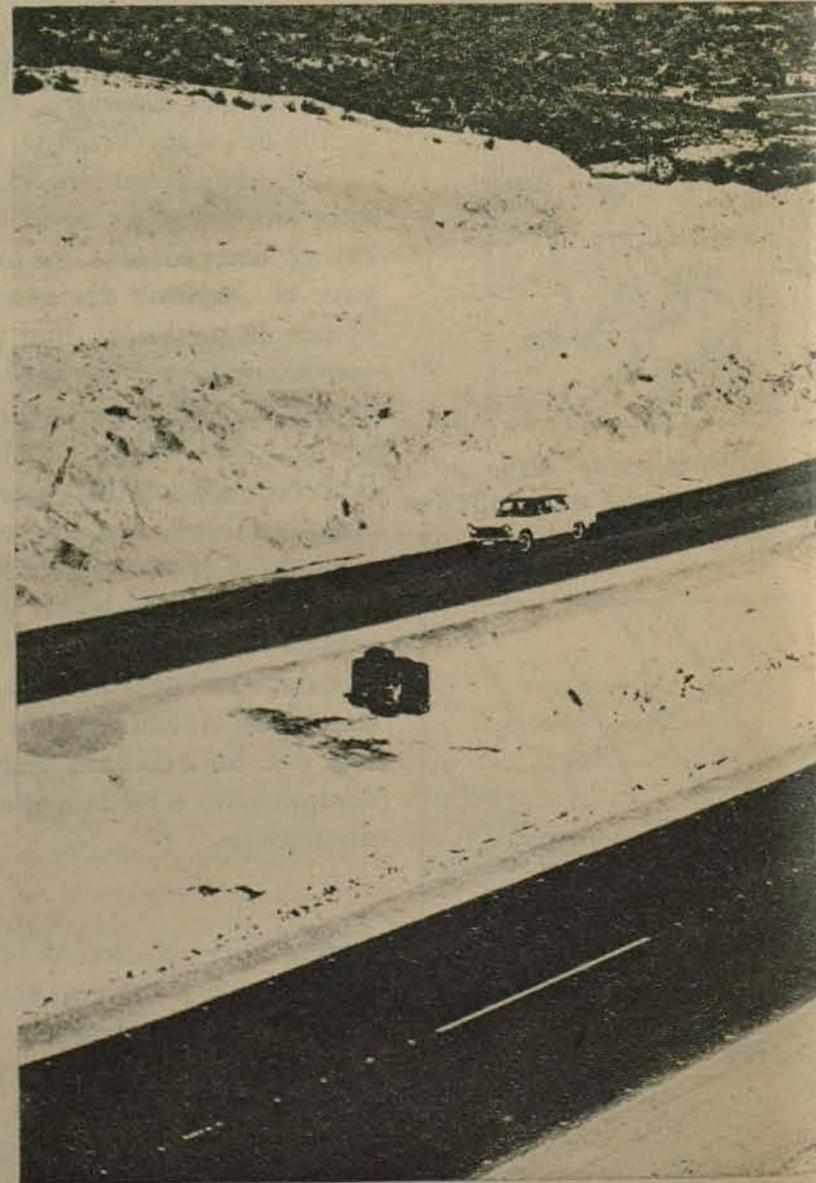
tribuciones y los impuestos, que sirven para atender todas las necesidades nacionales de carácter público.

Los técnicos de la Hacienda española han formulado ya el proyecto de presupuestos del Estado para este año recién comenzado y el próximo; presupuestos que no serán válidos hasta que los aprueben las Cortes Españolas. De ellos se

sea, otros 168.710 millones de pesetas.

Esta enorme cantidad de dinero se destina a numerosas atenciones repartidas entre cada uno de los dieciséis Ministerios que forman el Gobierno. Así, el de Obras Públicas recibirá 26.567 millones de pesetas, para ser empleados en carreteras, puertos, pantanos y mil obras más, cuyo alto costo exi-

TODOS ESTAMOS CONTRIBUIR A LOS



Modernas autopistas van jalonando toda la geografía terrestre, a la altura de los

HAY QUE COMPRAR MAS LIBROS, REVISTAS Y PERIODICOS

SUPUESTO ESPAÑOL PARA 1966-67

GASTAMOS EN ALIMENTACION EL 34,4 POR CIENTO DE NUESTROS INGRESOS Y EN ESPECTACULOS EL 11,3

El español medio gasta en alimentación el 34,4 por 100 de sus ingresos. Este es el capítulo más elevado, en el que ocupan un lugar muy importante el pan y los productos vegetales sin transformar, como son las patatas.

A medida que aumenta el nivel de vida de nuestro país y se consume más carne y otros

productos de mejor calidad—tales como huevos, aves, leche, fruta y azúcar— el mayor gasto corresponderá a estos artículos.

Después de la alimentación, los españoles dedicamos al capítulo de la enseñanza 5.312 millones de pesetas; cantidad pequeña si se compara con la consumida en espectáculos y toda clase de esparcimientos, que alcanza el 11,3 por 100 de los ingresos; o el capítulo de transportes, por el que se abonan en España más de 20.900 millones de pesetas (para transportes no urbanos; es decir, el trasladarse de una localidad a otra) y 5.823,5 millones en transportes urbanos, o sea, en el interior de las ciudades.

En otros aspectos, los españoles gastamos en tabaco el 0,1 por 100 de nuestros ingresos; mientras que los jabones y perfumería llegan al 0,6 por 100.

Es necesario que los gastos por enseñanza

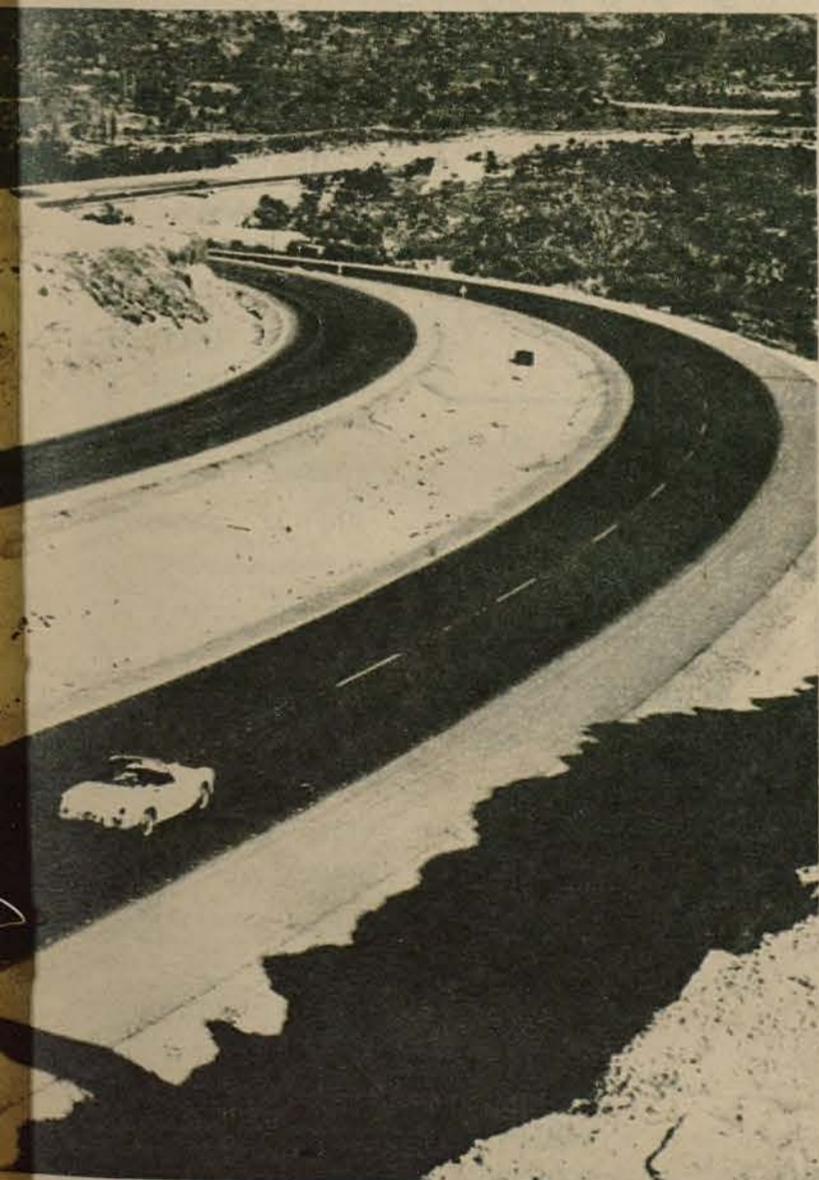
sean más altos que los de otros apartados de menor trascendencia, pues no ha de olvidarse que tanto el progreso moral como el material de las naciones dependen en gran parte de su nivel cultural.

los españoles gastamos en atender créditos y seguros, así como los márgenes comerciales que dejamos en las compras, lo que supone el 14,2 por 100 del total de los ingresos.

Diremos finalmente

tas del presupuesto del Estado entre las que figuran en pri-guran el riego de enormes ex-de tierra.

OBLIGADOS A GASTOS DEL ESTADO



pañola para ponernos, en el capítulo de las comunicaciones países más adelantados.



El fútbol, la pasión nacional de nuestros tiempos. Las masas llenan todos los domingos los grandes estadios para animar a sus equipos favoritos.

El examen de las cifras que constituyen las estadísticas, también nos revela que en España se lee poco, pues los gastos que se hacen en periódicos, libros y revistas apenas tienen importancia, si se comparan con los destinados a otras cuestiones.

Aproximadamente es algo más de 61.000 millones de pesetas lo que

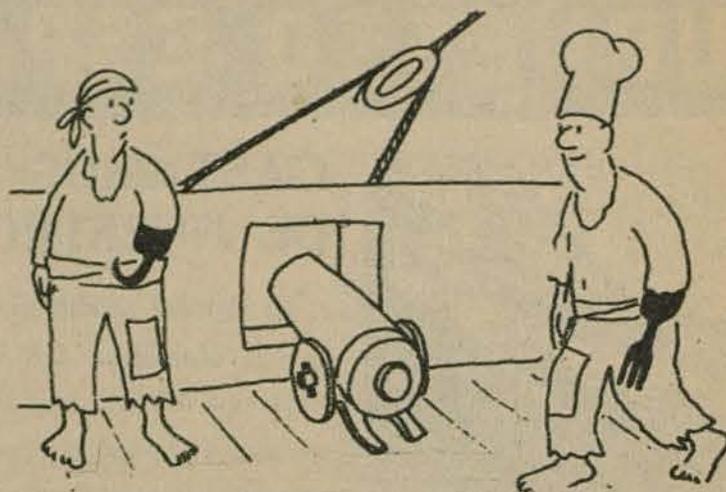
que los españoles necesitamos emplear más dinero en la adquisición de libros, revistas, periódicos y enseñanza, si queremos alcanzar un alto desarrollo y mejor nivel de vida, bastante más elevado que el actual, con lo que, sin abandonar del todo las patatas y el pan, podamos consumir más carne, azúcar, huevos y fruta.

LA ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA DEBE AFECTAR TAMBIEN A LA CULTURA

PARA PASAR EL TIEMPO

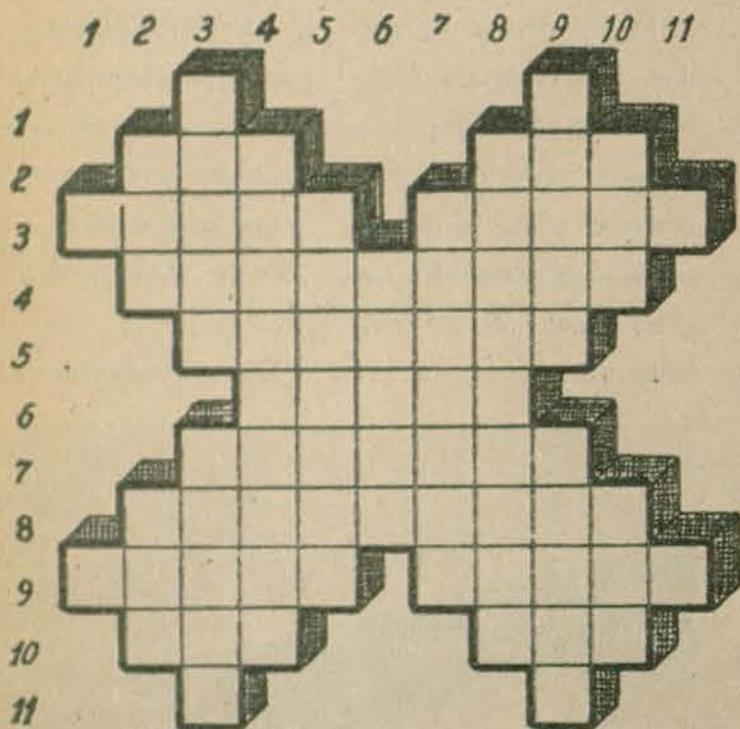
Por Pedro Ocón

HUMOR



EL COCINERO PIRATA

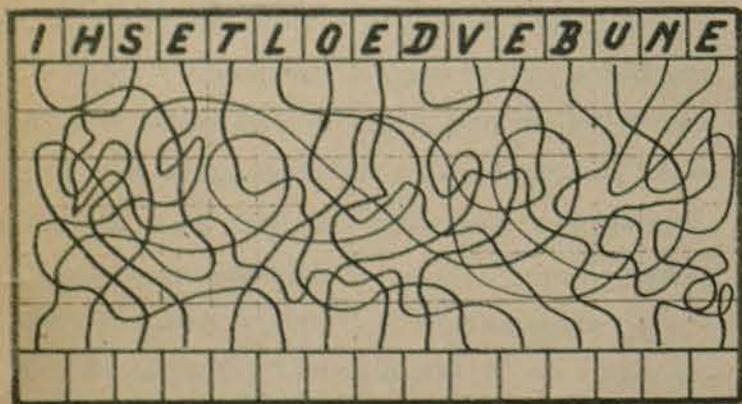
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Dos consonantes.—2: Entregas una carta, por ejemplo, a su destinatario. Con ella se pesca al por mayor.—3: Di Stéfano ha marcado muchos. El día tiene veinticuatro.—4: Lo que hay tener en los momentos difíciles.—5: Los que se van a casar reciben varios.—6: Dicese de ciertas estrellas.—7: Las hay eléctricas y de hielo.—8: Las que nacen en París.—9: Embarcación ligera. Malogran una cosa.—10: Nivel. Los huevos no están buenos sin ella.—11: Letras.

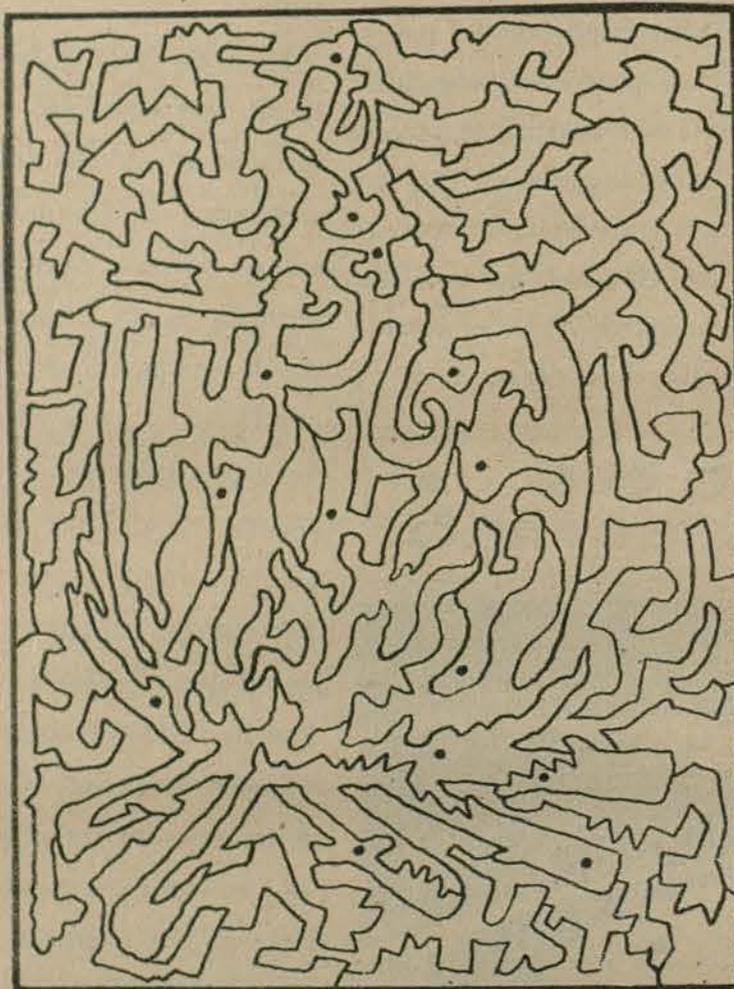
VERTICALES.—1: Consonante. Cien.—2: Los años que componen 48 meses menos 730 días. Semejante.—3: Servir para algo. Cantos para dormir a los niños.—4: Prendas que en algunas regiones usan las mujeres para defenderse contra la humedad de la noche.—5: Famosa por su acueducto.—6: Eran tres las que transportaban a los descubridores de América.—7: En sentido figurado, discurriría.—8: Cayó dando vueltas por una pendiente (cuatro letras). Que no tienen ninguna enfermedad (cinco letras).—9: Ciertas frutas. Hacer cortaduras en la carne.—10: Regalad. Cuerpo químico.—11: Puntos cardinales.

LABERINTO DE LETRAS



Seguid la línea de cada una de las casillas superiores y situad la letra correspondiente en la casilla inferior en que termine la línea respectiva. Una vez colocadas de esta forma todas las letras, en dicho encasillado se formará EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE UN CELEBRE COMPOSITOR ALEMAN.

DIBUJO ESCONDIDO



Rellenad de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un bonito dibujo.

GRAFOGRAMA



Combinad las iniciales de las figuras contenidas en el recuadro, de forma que resulte EL NOMBRE DE UN RIO EUROPEO.

SOLUCIONES

AL LABERINTO DE LETRAS

Beethoven
Luis de

AL GRAFOGRAMA

Arca, RIO: Mosa.
Mano, Oso, Sifón.

AL CRUCIGRAMA

S. N.
10: Dad. Sal.—11:

9: Perras. Sajar.—
8: Rodó. Sanos.—

ves.—7: Hilaria.
Segovia.—6: Na-

4: Sereneros.—5:
3: Valer. Nanas.—

1: G. C.—2: Par.—
VERTICAL E.S.

Sal.—11: S.R.

Aojan.—10: Ras.

rismas.—9: Canoa,
7: Neveras.—8: Pa-

los.—6: Novas.—
rendidad.—5: Rega-

les. Horas.—4: Se-
Das. Red.—3: Go-

LES. 1: V.P.—2:
HORIZONTA-

BREVE CURSO DE CONOCIMIENTOS CASEROS

COMO SE MANEJA EL MARTILLO

El martillo es la herramienta que se utiliza para "clavar". La figura 1 representa un mar-

opuesta del "cotillo" necesario para que al dar el golpe no resbale la "boca" del martillo

En el trabajo de la madera se emplea, para clavar, el martillo de carpintero (fig. 2), que tiene el "cotillo" de forma prismática y la parte opuesta al "cotillo" formada por dos orejas o uñas, formando lo que se llama "pata de cabra", que sirve para arrancar los clavos cuando se doblan o entran torcidos.

ducir la punta del clavo y que éste se sostenga sin necesidad de sujetarlo con los dedos. Se retiran los dedos del clavo y se continúa golpeando con más fuerza,

Los clavos pueden tener diferentes formas: largos y gruesos, según los tamaños y gruesos de las piezas a clavar. La figura 5 te ofrece varios tipos de clavos. Como verás, todo es extremadamente sencillo

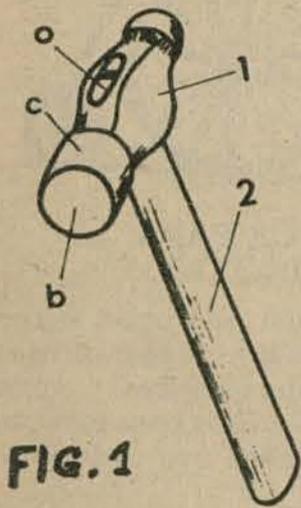


FIG. 1

tillo. Está formado por una pieza metálica (de hierro o de acero) llamada "cabeza" (1) y un "mango" (2) de madera. En la "cabeza"

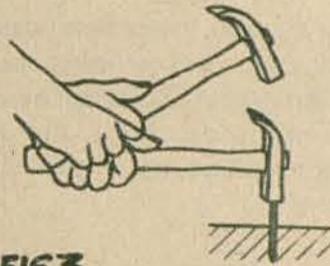


FIG. 3

sobre la cabeza del clavo, torciéndolo.

Para dar golpes precisos y con poca fuerza, el martillo se sujeta con el pulgar extendido sobre el "mango" y se mueve sólo la mano, girando sobre la muñeca (figura 3). Para golpear fuertemente, en cambio, se sujeta el martillo con el pulgar rodeando el "mango" y se mueve también el antebrazo (fig. 4).

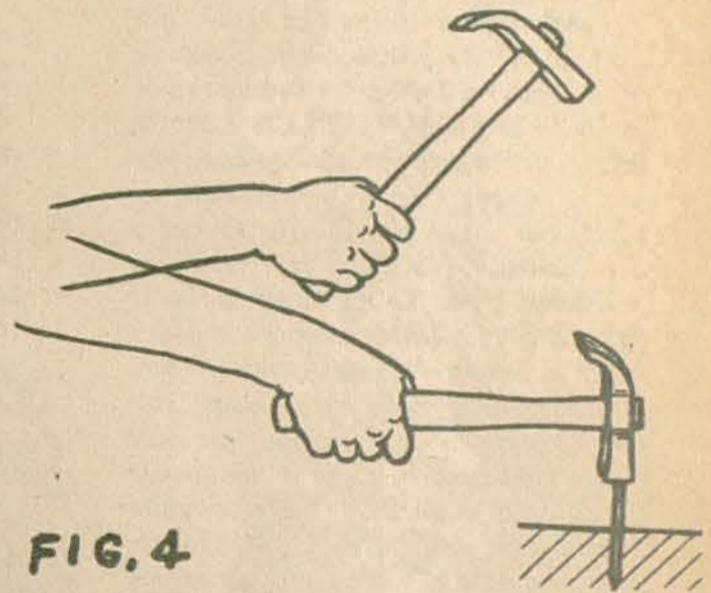


FIG. 4

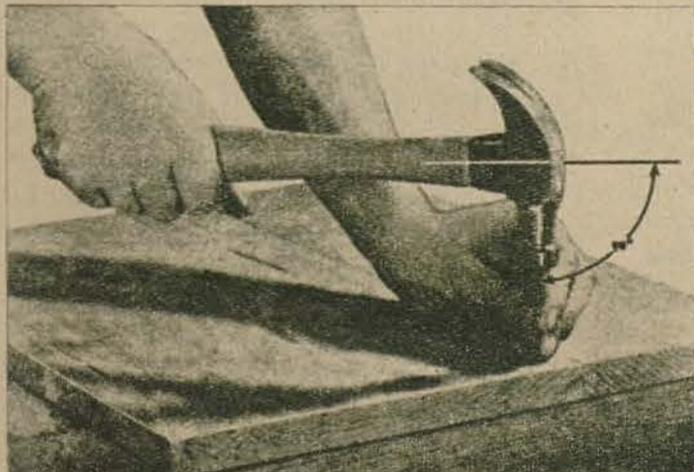


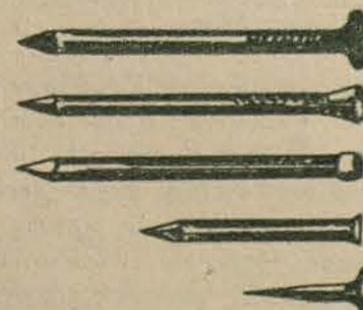
FIG. 2

El "clavo" se sujeta en posición con los dedos "índice medio" y "pulgar" de la mano izquierda, o con "índice"

hasta que se hunda totalmente en la madera.

Como tú ya sabes, los "clavos" son trozos de alambre o de varilla metálicos con un extremo en "punta" (para su penetración) y el otro extremo aplanado,

llo y no requiere más que un poquito de atención para manejar el martillo como un consumado carpintero. Aunque no hace falta trabajar la madera para saber fijar clavos en la casa particular de cualquiera. Los clavos son un útil doméstico, cuya necesidad puede surgir en el instante menos esperado, y hay que saber hacer frente a la contingencia.



Punta de París

Punta de cabeza cónica

Punta de cabeza perdida

Clavo sin cabeza

Tachuela

FIG. 5

pueden señalarse varias partes: el "cotillo" (c), que es la parte que se emplea para golpear, que termina en una superficie plana llamada "boca" (b), y el "ojo" (o), que es el agujero en que se sujeta el "mango" (2). La parte

La posición correcta del martillo para "clavar" puedes verla también en la figura 2. Fíjate cómo el "mango" del martillo, sujeto con la mano derecha, se sitúa formando un ángulo recto con la dirección del clavo; esto es

y "pulgar" si es un clavo muy corto. Se da primero un golpe con poca fuerza, para intro-

formando lo que se llama la "cabeza", sobre la que ya se golpea para "clavar".

(Del curso de Iniciación Profesional de CEAC.)

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

CONDICION PARA SER MUTUALISTA

Contestamos a don Martín Claro Tejada, de Plasencia (Cáceres), lo siguiente:

Lamentamos de veras tener que decirle que no puede usted gozar de la consideración de mutualista en ninguna de las Mutualidades Laborales de Trabajadores Autónomos; primero, porque cuando se crearon, en 1962, era usted pensionista de vejez del Instituto Nacional de Previsión; y segundo, porque en dicha fecha le faltaba el requisito previo para poder tener la condición mencionada, o sea, hallarse encuadrado en el grupo sindical propio de la actividad que dice venía realizando: reparar máquinas de coser a domicilio. Expresamente señala esta exigencia el párrafo segundo del artículo segundo de los Estatutos de las Mutualidades Laborales de Trabajadores Autónomos, de 30 de mayo de 1962. No obstante lo expuesto, si usted ha hecho abono de cuotas a la Mutualidad, pida que se las devuelvan.

TRANSPORTE A CENTRO DE TRABAJO

Don Manuel Sánchez, de Garachico (Tenerife), trabajador fijo dedicado al



cultivo del plátano, vive a nueve kilómetros del lugar de su trabajo. El transporte ha sido a cargo del patrono hasta

hace poco tiempo, pero tiene que desplazarse ahora por sus propios medios, sin percibir ninguna indemnización. Pregunta: ¿Tengo derecho a que me pague alguna indemnización, o plus de camino o distancia?

Su caso entra en lo que la legislación laboral llama "plus de distancia", o sea, aquella cantidad que el trabajador debe percibir por los recorridos que tenga que hacer a pie, o en medio de transporte no facilitado por la empresa, para acudir al trabajo, por hallarse éste a más de dos kilómetros del límite del casco de la población de su residencia. Sorprende que el empresario, después de haberle facilitado durante largo tiempo el medio de transporte, le haya suprimido tal ventaja social. Si en compensación no le abona el "plus de distancia", podría calificarse tal actitud de injustificada y carente de sentido social. Le aconsejamos que visite en Tenerife los servicios jurídicos de la Delegación Provincial de Sindicatos y también la Delegación de Trabajo. Plantee el caso al amparo de la orden de 10 de febrero de 1958, hoy vigente, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del 17 del mismo mes, en la que se regula el "plus de distancia".

ALQUILER DE HABITACION

A don Félix Lucia, de Mosén Luis, Almenara (Castellón de la Plana), le decimos lo siguiente:

La cuestión que plantea en su consulta se concreta a un asunto sobre arrendamientos urbanos, alquiler u hospedaje; incluso puede decirse que cabe encajarle en la figura jurídica llamada "precario". Fácil verá, por lo expuesto, que tal cuestión está fuera de este Consultorio, cuya finalidad se limita sólo a orientar, aclarar o facilitar soluciones a problemas puramente sociales o laborales; no civiles, ni penales, administrativos o mercantiles.



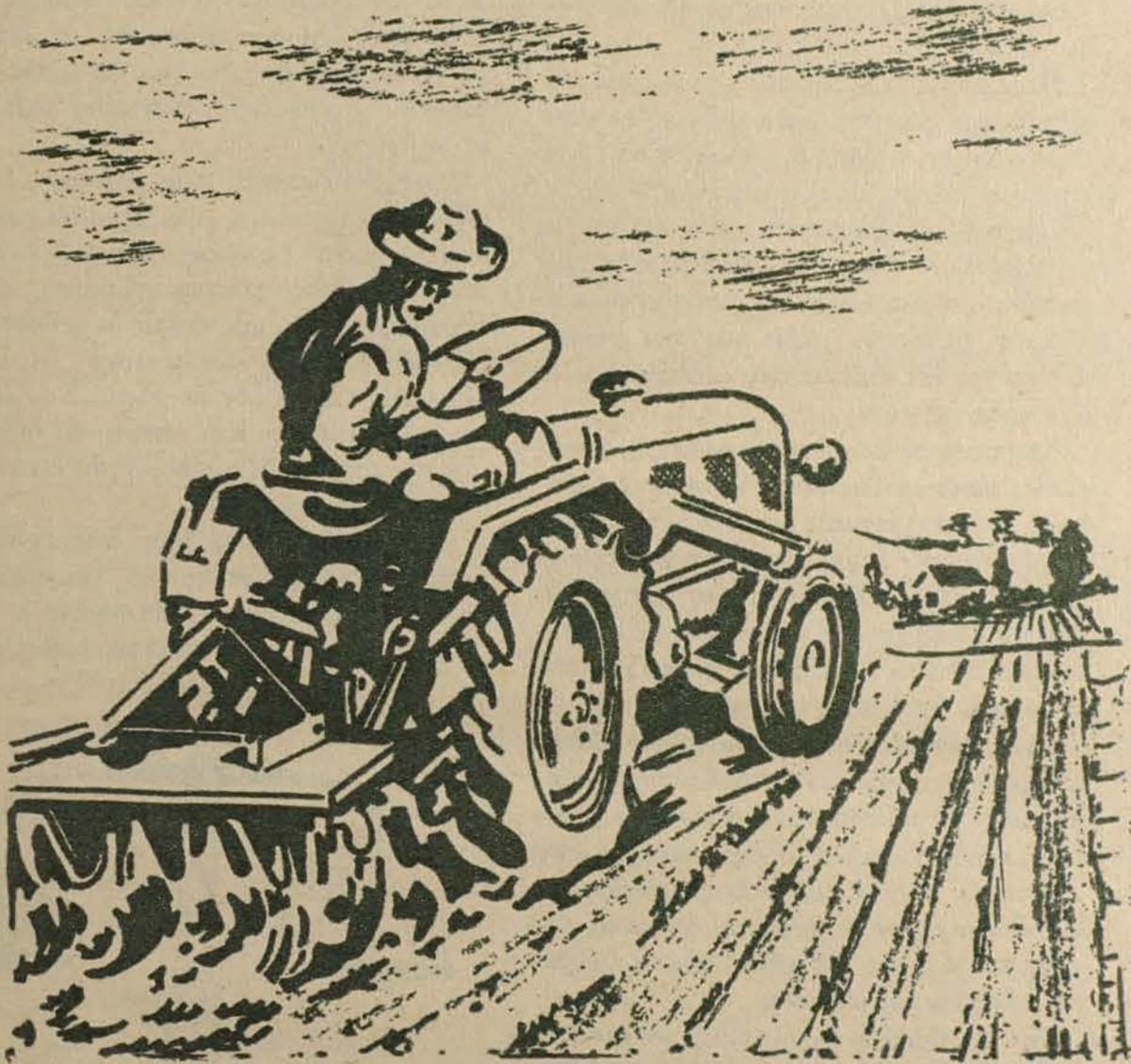
COLEGIOS PARA POLIOMIELITICOS

Nos pregunta doña Adoración Arcos, de Marchena (Sevilla), si hay colegios especiales para poliomielíticos y cómo poder dirigirse uno a ellos para ingresar a un hijo de siete años que padece dicha enfermedad.

Sobre Colegios especiales para niños poliomielíticos no tenemos referencia concreta de ninguno, ni sabemos que existan oficialmente, sostenidos por el Estado o por la Beneficencia. Hay, sí, Escuelas de Formación Profesional para niños inválidos, como, por ejemplo, la que en Sevilla regentan los Hermanos de San Juan de Dios, y se espera que pronto las haya también para niñas, pero no colegios de primer grado, enseñanza primaria o segunda enseñanza. Ello es evidente porque el niño poliomielítico no es un subnormal. Su inteligencia es normal, y frecuentemente superior y más despierta que la de los físicamente normales. Por eso, todos los Centros de Enseñanza tienen sus puertas abiertas a los niños poliomielíticos. En el caso de usted, la edad del niño —siete años nada más— impide que le faciliten por ahora beca de la Organización Sindical o de la Comisaría de Protección Escolar. Ahora bien, si necesita ayuda para que el niño logre la mayor recuperación posible, le diremos que la Comisión Provincial del Seguro de Enfermedad, constituida en el seno del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, puede conceder, de una vez, o sucesivamente, prestaciones para atenciones y masajes de su hijo. La orden de 6 de abril de 1962 regula estas prestaciones, así como el procedimiento para solicitarlas. Pase por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión y pida informes y el impreso de solicitud.

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

EL OFICIO DE MAQUINISTA AGRICOLA



PARA INGRESAR SE REQUIERE:

Tener cumplidos 18 años y no rebasar los 45 años en la fecha del curso; saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas de la Aritmética; certificado de la Hermandad de Labradores, acreditativo de su condición de agricultor, y no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que impidan realizar los trabajos propios de la especialidad.

Las convocatorias para realización de los cursos que normalmente se organizan, coinciden en las épocas de menos agobio en las tareas agrícolas.

Además de la alimentación, los alumnos perciben una compensación en metálico por los jornales perdidos durante su preparación.

Cursos de esta especialidad se desarrollan en Badajoz, Daimiel (Ciudad Real), Heras (Santander), Mollerusa (Lérida), Talavera de la Reina (Toledo) y Zamora, en las Granjas Escuelas Sindicales.

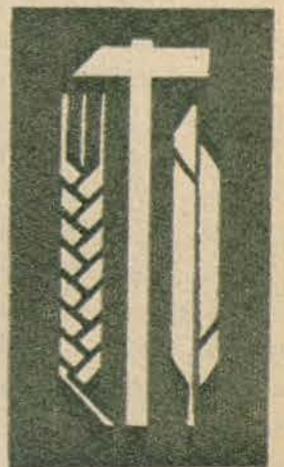
Estos estudios son convocados por la Organización Sindical en nombre del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, y dirigidos por la Obra Sindical de Colonización.

Se aprende en 76 días, tiempo durante el cual se desarrolla el curso.

Las enseñanzas, teóricas y prácticas, permiten adquirir los conocimientos necesarios para la utilización y conservación de tractores, máquinas de laboreo, de siembra, de abonado, de tratamientos y de recolección.

También se aprende el empleo y dominio de las restantes máquinas más usuales en cualquier explotación agrícola, sin que asimismo falte el conocimiento del Código de Circulación.

Terminado el curso, y realizadas las diversas pruebas prácticas, los alumnos obtienen el carnet de tractoristas que la Escuela gestiona directamente, y cuyos derechos también abona.



Estas enseñanzas se dan en las Granjas Escuelas Sindicales de BADAJOZ, DAIMIEL (Ciudad Real), HERAS (Santander), MOLLERUSA (Lérida), TALAVERA DE LA REINA (Toledo) y ZAMORA

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

¡MUCHO CUIDADO CON LA DIABETES!

Por Miguel
Angel PAMPLONA

Todos tenéis una idea de lo que es la diabetes; es un hecho muy conocido que los enfermos diabéticos tienen la sangre y la orina "dulces". En efecto, estos enfermos tienen azúcar en la orina, y también su sangre es más "dulce" de lo normal en las personas sanas.

Sobre esta enfermedad no puedo daros consejo ni norma práctica alguna. Se tra-

"dulces"? ¿Por qué tienen tan poca energía, tan poca vitalidad?

Imaginemos el motor de un automóvil. Sabemos que para que funcione hace falta un *combustible*, una sustancia que, al quemarse, produzca la energía que aprovechamos para el funcionamiento del motor.

Hace falta también una *chispa* que encienda esa gasolina para que, al estallar dentro de la cámara de combustión, produzca la energía de que hemos hablado,

Nuestro organismo es como ese motor de explosión. Nosotros necesitamos una energía que mantenga en marcha nuestro corazón, pulmones, todos nuestros músculos, en fin, ese maravilloso aparato que es el cuerpo humano.

Disponemos de un combustible, los azúcares, también llamados hidratos de carbono, que al quemarse producen cierta cantidad de energía que el organismo aprovecha para sus funciones vitales; estos azúcares los extrae nuestro cuerpo de los alimentos ricos en ellos, como son las patatas, la harina, las frutas, el pan, etc...

Pero también necesitamos una chispa que ponga en marcha la combustión de los azúcares, una sustancia precisa para aprovechar esta energía que ingresamos por los alimentos. Y esta sustancia quemadora de los azúcares es la insulina, hormona fabricada por una glándula imprescindible para la vida: el páncreas.

En los diabéticos, el páncreas produce muy poca insulina y, por tanto, los azúcares no se queman ni apenas se aprovechan, quedando retenidos en la sangre, que por eso es dulce, y apareciendo en la orina. Al no poder aprovechar esta energía, el diabético es persona de poca vitalidad, se fatiga al menor ejercicio y no tiene fuerzas para cumplir debidamente su actividad normal.

Hay varios síntomas que nos pueden hacer sospechar la diabetes; estos enfermos beben grandes cantidades de agua y también orinan gran volumen de una orina clara, como si fuera agua (en realidad, es casi agua) y suelen levantarse varias veces por la noche. El diabético siente a menudo crisis de hambre feroz y es difícil calmar este apetito. Son frecuentes los pequeños desmayos o vahidos en estos en-

fermos, que acusan también gran debilidad y pocos ánimos para el trabajo.

El diabético puede ser gordo o delgado y necesitará cuidados médicos y régimen alimenticio durante toda su vida; es importante que sepáis que esta enfermedad no se cura, pero que con un régimen y un tratamiento bien equilibrados el diabético vivirá muchos años sin molestias, sin síntomas y pudiendo desarrollar todas sus actividades.

Pero si no acuden estos enfermos al médico, si no se cuidan, ¡qué grandes peligros los amenazan! La diabetes se complica con afecciones circulatorias. ¿Cuántos diabéticos han tenido que sufrir la amputación de una o de las dos piernas? ¿Cuántos quedaron ciegos por no atender su enfermedad, y cuántos han muerto de infecciones, de angina de pecho, y de otras muchas complicaciones?

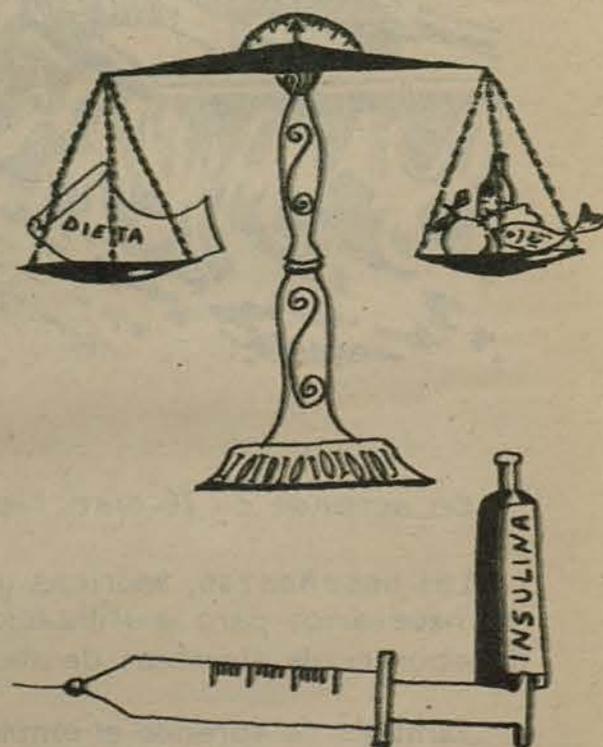
Una característica muy importante de esta enfermedad es que es "hereditaria"; es decir, se transmite de padres a hijos. Si entre vuestros familiares tenéis algún



ta de una dolencia que exige un riguroso control y extremada vigilancia por parte de un doctor muy competente; es más, si en vuestro pueblo no tiene el médico posibilidad de efectuar los análisis y pruebas de laboratorio necesarias, os aconsejo que vayáis a la capital más próxima para haceros estos análisis, no abandonando la enfermedad, pues es mucho más grave de lo que podría suponerse por su escasa sintomatología en los comienzos.

Sobre esto vamos a hablar, sobre la verdadera importancia de la diabetes y los peligros que corre el enfermo que, por pereza o poca voluntad, no le presta la debida atención.

Ante todo, hemos de comprender bien lo que es la diabetes para explicarnos sus síntomas y sus consecuencias. ¿Por qué estos enfermos tienen la orina y la sangre



diabético (padre, madre, abuelos, algún tío), haceros analizar, así como a vuestros hijos, pues éste es el modo de que os quedéis tranquilos. Tengamos en cuenta que esta enfermedad, debidamente tratada, permite vivir sin molestias durante muchos años y sin peligro de las graves complicaciones que hemos mencionado.

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

PATERNA DEL CAMPO VIVIO UNAS INTENSAS JORNADAS CULTURALES

Presidieron las autoridades la distribución de premios, diplomas y condecoraciones

Paterna del Campo (Huelva) ha vivido unos días de intensa actividad cultural con motivo del acto de entrega de 139 certificados de estudios primarios, acto que presidieron las autoridades locales.

En primer lugar, se celebró una velada teatral infantil, en la que las niñas del grupo escolar interpretaron un variado repertorio de motivos folklóricos, con canciones y danzas regionales en las que pusieron de manifiesto sus habilidosas cualidades de pequeñas artistas. Al final se procedió a la entrega de los certificados de estudios primarios a veinte alumnas de la escuela graduada, así como diplomas y condecoraciones a las alumnas que los merecieron por su aplicación, conducta y aprovechamiento.

El premio de la fundación "Martínez Salazar" fue otorgado a la niña Encarna Gómez Medrano y al niño Víctor Bermúdez Bermejo. El primer premio provincial de la Diputación de Huelva se adjudicó a la niña Josefa María Moya Belido, alumna del grupo escolar que dirige doña Dolores González de Sánchez Virellas.



Un momento del desayuno celebrado en el Círculo de Labradores de Paterna del Campo (Huelva) con el que obsequió a sus alumnos el director y maestro del Centro de alfabetización de la localidad, don Diego Sosa López.

FUERON ENTREGADOS 139 CERTIFICADOS DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Por la tarde, en la graduada de niños, se celebró un Centro de Colaboración Pedagógica, al que asistieron todos los maestros de la localidad, así como de Escacena y las aldeas de Tejada y Tujena. Los reunidos conversaron sobre materias específicas de la profesión, con un indudable beneficio para la enseñanza.

El domingo siguiente culminaron estas jornadas con la entrega de 119 certificados de estudios primarios a niños, jóvenes y adultos que los exámenes ordinarios y extraordinarios celebrados recientemente superaron bajo la presidencia del inspector de Enseñanza Primaria don Pedro Sáez Solbes.

Primeramente, a las siete de la mañana, ofi-

ció una misa el párroco, don José Romero López, con asistencia de todos los examinados y sus maestros. A continuación les fue servido, en el Círculo de Labradores, un desayuno con que les obsequió el director del grupo escolar y maestro, don Diego Sosa López, que de este modo quiso premiar el esfuerzo personal de todos y cada uno de sus alumnos y su triunfo en los citados exámenes.

Después del desayuno se trasladaron todos los concurrentes al salón de la parroquia, donde las autoridades presidieron el acto de la entrega de los certificados. El señor Sosa explicó la importancia del documento que se les entregaba y los derechos que la Ley conce-

de a sus poseedores; y cerró el acto don José Romero López con unas cariñosas palabras y atinados consejos.

Con éste, son tres los actos de entrega de certificados que se han cele-

Velada teatral y brillante festival folklórico

brado en Paterna del Campo a lo largo del año, con un total de 263 certificados, conseguidos por la población escolar que asiste a la Escuela de Promoción Cultural de Adultos y graduada dirigida por don Diego Sosa López.

Un balance de trabajo digno de ser aireado desde las columnas de ALBA como ejemplo profesional de dedicación completa a la labor docente. El Magisterio nacional de Paterna ha puesto magnífico colofón a las actividades de todo un curso de trabajo ejemplar en favor de una población rural y campesina que siente vivos anhelos de cultura, inquietud intelectual y un afán de superación que le honra en alto grado.

MAESTROS Y ALUMNOS DEL CENTRO DE DON BENITO



Los maestros y alumnos del Centro de alfabetización "Nuestra Señora del Pilar", de Don Benito (Badajoz), posan para ALBA. Se trata de un centro modelo que se viene distinguiendo por el éxito de la campaña de promoción cultural de adultos.

Nuestras cartas están aquí

"UN MILLON DE GRACIAS POR MANDARME LA REVISTA "ALBA"

Les escribo así porque no sé quien me manda la revista ALBA, pues sea quien sea les mando un afectuoso saludo, pues no saben ustedes la alegría que me dan, pues una servidora de ustedes, soy muy sentimental y los dramas me gustan mucho, pues este diario hay cosas que cuando las leo me hecho a llorar, porque hay cosas que parece mentira que pasen, pero pasan, es verdad. Me gustaría que me dijeran ustedes como consiguieron mi dirección, y sin molestarles más, no dejen de mandármela, se lo pido por favor, porque me gusta mucho, pues no se piensen que es porque no la pago, que si la tuviera que pagar y no fuera mucho, tampoco la dejaría, y me gustaría también que me la mandara cada vez que saliera, si es que sale más a menudo de lo que ustedes la mandan, y una vez más les doy las gracias. Perdonen mi letra, pues yo soy una de esas analfabetas, ahora que lo poco que sé lo sé desde que era niña. Gracias por sus molestias. Mi dirección, bueno, ya la saben.

Antonia LOPEZ GAZQUEZ
Don Pelayo, 88
BADALONA
(Barcelona)

Antonia Lopez

"ASISTIMOS TODOS LOS DIAS A CLASE PARA APRENDER"

Benimamet:
Señores Periodistas: *Enrique Aguilera*
Somos unos amigos *Rosal Aloniz*
que asistimos todos los días *José*
a clase para aprender y nos *Pedro*
gustaría que nos publicaron *Antonio Medina*
en el periódico "ALBA". *Alfredo Díaz*
Ahora nos preparamos *Hortelano*
para ver si nos conceden *suárez*
el certificado de estudios *Juan José Pasuela Ramirez*
Gracias por sus atenciones *José María*
Cristobal Ramirez Puyas

VALENCIA - Serie 19 n.º 3
Vistas de la Ciudad
Vues de la ville
Views of the city
Ansichten der Stadt
Bilder de la urbo

KOLOR - ZERKOWITZ - Barcelona
DURÁ - VALENCIA

"ALBA" TIENE DE CADA COSA UN POCO Y SE PASAN RATOS MUY DISTRAIDOS"

Estoy encantado de este periódico porque tiene de cada cosa un poco y se pasan ratos muy distraidos.

Yo llevo seis meses en la escuela de alfabetización de San Pelayo de Figueroa y cuando entré sabía escribir poco y leer, ortografía no la conocía.

Ahora ya sé escribir bastante, como puede ver usted, y tenemos de maestro a don Jesús Fondevila Roca, me gusta mucho porque me enseña mucho. Yo soy agricultor. Tengo 29 años, soy casado, cuando tengo un rato libre me dedico a trabajar de tractorista.

ARGIMIRO CONDE LOPEZ

FIGUEROA ARZUA (La Coruña).

Argimiro Conde Lopez

"NUESTRO MAYOR DESEO ES IR A CLASE TODAS LAS NOCHES"

Me es grato dirigirme a usted en el nombre de todos mis compañeros y desearíamos que nuestra carta fuera publicada en ALBA. Todos los compañeros lo esperamos con impaciencia y lo leemos con avidez.

Estamos enteramente agradecidos a cuantos se toman la molestia para que ALBA llegue hasta nosotros. Nuestro mayor deseo es ir a clase todas las noches, aprender mucho a leer y escribir, porque estamos muy contentos con el maestro don Alfonso, que nos da clases y se interesa muchísimo porque todos aprendamos a leer y escribir, y yo quedo muy contento del periódico ALBA. Es muy leído y todos nos alegramos en tenerlo, por lo que mandamos las gracias a la DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA. Me despido de usted con mi más atento y cordial saludo.

PEDRO BARNES

PUERTO LUMBRERAS (Murcia).

PEDRO BARNES

"Mi primera carta se la dedico a ALBA"

Es la primera vez que escribo una carta, se la dedico a ALBA.

Soy un chico de doce años, voy todos los días a la escuela y leo el periódico cuando el maestro me lo da; me gusta mucho porque trae unas cosas muy interesantes y bonitas, también me gusta mucho dibujar, pero no tengo libro de dibujo.

Miguel RUIZ CAPDEVILLA
Alemania, 57
MONTILLA
(Córdoba)

Miguel Ruiz Capdevilla

Vuestras cartas están aquí

"Le mando una fotografía para que mis amigas me vean"

Estoy muy agradecida a ALBA por llegar hasta mí, con mi dirección propia. La primera vez que la recibí me dio tanta alegría que fui corriendo a decírselo a doña Merceditas, que es mi maestra. Me pasé el día leyéndola.

Le mando mi fotografía para que mis amigas me vean y se animen a



venir a la escuela como yo hago. Me gustaría verme pronto en este estupendo periódico. Muchas gracias y me despido atentamente.

Carmen GAZQUEZ AGUILERA

PECHINA (Almería)

"QUIERO SABER MUCHO MAS PARA ENSEÑAR MEJOR A LOS MIOS"

Antes de nada, mis saludos mas respetuosos y las gracias por vuestro periódico ALBA que aunque lo recibo en tarde en tarde yo estoy muy agradecida no se quien tendra la culpa si el correo que lo pierde o que a beces este muy escaso y tengan que repartirlo entre mas lectores ¡es tan interesante este periodico ALBA, para el que sabe y el que no sabe! Bueno yo soy una que ni se mucho ni dejo de saber pero me gustaria saber mucho mas estoy casada tengo 3 niños de 8 6 y 2 años los mayores ya ban a la escuela nacional me parece que los niños estan muy atrasadillos no por que no los enseñen pero ya llevamos un montón de años que solo hay clase medio día por que el otro medio es para otros niños por estar el pueblo falta de escuelas aunque ya ban muy adelantadas y pronto tendrán todo el día. Pero yo les alludo muchisimo y los castigo si el maestro no lo hace les corrijo las lecciones y preocuro cambiar de hoja que eso les ilusiona muchísimo y al paso le a lludo yo al maestro y el niño mas adelante, lo ben bien ustedes esto,

bueno dirán que soy muy cansada y que es lo que se refiere esta carta pero yo se lo boy a explicar de la manera que yo lo puedo decir ¿me comprenderan? yo como ben mi letra no esta mal pero me gustaria tenerla peor y no tener faltas ningunas lo mismo quiero sean mis hijos que cuando les corrijo tengo que estar mirando un monton de hojas de cualquier libro o periodico para ber como se pone por que yo no quiero que lo angan mal y no lo aprendan a mi manera quisiera saber donde se coloca el punto, la coma, el acento, ecetera ecetera no tener falta de octografía ninguna aunque yo lo tubiera que estudiar me gustaria que me mandaran ustedes un libro con todos esos requisitos que yo lo é bisto pero no puedo decir como se llama me lo aprenderia de memoria y yo poder enseñar a los mios por que sufro mucho no aber podido aprender mas si yo naciera aora otra vez cuanto no aprenderia se despide de ustedes y me perdonen por esta carta tan larga pero me parece que estoy ablando en persona esta que los estima muchísimo

MIGUELA MARTINEZ

mi marido tambien lo estoy enseñando es analfabeto y no puede ir a escuelas por no tener tiempo.

ARGAMASILLA DE CALATRAVA (Ciudad Real)

Miguelina Martínez

"LO POCO QUE SE LO HE APRENDIDO EN TRES MESES"

Le escribo estas cuatro letras para decirles que lo poco que sé lo he aprendido a escribir tan regular en tres meses y a leer lo poco que sé.

Me voy desarrollando en los periódicos de ALBA y me gusta mucho.

A. NARANJO BOLA CORDOVILLA DE LA CARA (Badajoz)

Antonio Naranjo Bola

"Gracias a ALBA podemos estar al tanto de todo"

He tenido el gusto de leer un ejemplar de esa bonita revista que es ALBA y me ha gustado mucho; además, gracias a ella, nosotros, las gentes de los pueblos pequeños, podemos estar al tanto de todo lo bueno y lo malo de España.

LOLI GONZALEZ

Grupo "Federico Mayo", número 3.

ALMENDRALEJO (Badajoz)

Loli González

"Somos dos chicas que siempre leemos entero ALBA"

Somos dos chicas de Montejaque que estamos asistiendo a la escuela de alfabetización desde el año pasado, aunque todavía nos falta que aprender porque queremos sacar el certificado de Estudios Primarios.

Nos gusta mucho el periódico ALBA y siempre que nos lo trae el maestro, lo leemos entero. Nuestra mayor ilusión, pues tenemos 16 años, sería ver nuestra carta publicada en el periódico.

MARIA ORELLANA JIMENEZ ANTONIA MONTES MONTES

MONTEJAQUE (Málaga)

*Maria Orellana Jimenez
Antonia Montes Montes*

Carmen Gázquez Aguilera

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

MARIA JOSEFA BARCELO. La Iglesia, 30. MAHON (Menorca).—Solicita un libro de cocina.

FLORA SOCORRO RAVELO. MELENARA-TELDE (Las Palmas de Gran Canaria).—Pide un ojo de cristal para una hermana suya.

RAFAEL REINA PEREZ. ROMANES (Málaga).—Adjunta doce pesetas en sellos y pide que se le envíe una Geometría y una Aritmética.

ANTONIA FERNANDEZ MARTIN. Cervantes, 8. FONTANAREJO DE LOS MONTES (Ciudad Real).—Pide para ella y dos amigas un libro de cocina, otro de música y otro de El Corobés, así como una foto de éste.

MOISES FERNANDEZ BERMEJO. Compañía de Ametralladoras. Regimiento de Infantería número 52. MELILLA.—Pide las señas de alguna joven de diecisiete a veintitrés años, maestra o estudiante de Magisterio, con la que pueda mantener correspondencia.

ANTONIO GARCIA SOTO. Huerta "Guilbal". Carretera de Madrid. MERIDA (Badajoz).—Solicita una historia de España y un cuaderno de dibujo

MARIA IBAÑEZ GARCIA PLAZAS. José Mouliá, 37. LORCA (Murcia).—Pregunta qué hay que hacer para obtener un préstamo de nupcialidad.

ANTONIO GARCIA DOMINGUEZ. Grupo Hermanos Sabater, 112. DOMEIS (Gerona).—Pide un libro de buena lectura y que se le publique una foto que envía.

CARIDAD PEREZ HIDALGO. SAN RAFAEL DEL VECINDARIO (Las Palmas de Gran Canaria).—Pide ayuda para aprender música.

BALBINA PEREZ HIDALGO. SAN RAFAEL DEL VECINDARIO (Las Palmas de Gran Canaria).—Pide una máquina de escribir.

L. MATESSON (maestra). BALSAIN-SAN ILDEFONSO (Segovia). Solicita ampliación de la noticia publicada en ALBA bajo el título "Más de un millón de solteras mayores de treinta años hay en España".

ALFONSO COSA. Puerta de Córdoba, 19. BAENA (Córdoba). — Pide un libro de "Don Quijote de la Mancha" y desea mantener correspondencia con chicas de quince a dieciocho años. También quiere un libro de poesías.

JUAN MASIGUES CAMPINS. Regimiento A. A. A. número 75, tercer grupo, batería, 35. MANISES (Valencia).

Desea información sobre los cursos por correspondencia y una suscripción a ALBA.

CRISTOBAL CABALLERO SOLIS. Colegio San Cristóbal. PUERTO-ZAGRA (Loja, Granada).—Desea una suscripción a ALBA.

JUAN SERRANO SERRANO. Los Villares. PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba).—Desea recibir ALBA.

VICTOR MELIAN RODRIGUEZ. Barranco Hondo de Abajo. JUNCALILLO DE GALDAR (Las Palmas de Gran Canaria).—Quiere que se le envíe ALBA.

NICOLAS MARTIN DIAZ. Barranco Hondo de Abajo. JUNCALILLO (Las Palmas de Gran Canaria).—Desea recibir ALBA.

DESIDERIO RAMOS MARTIN. Barranco Hondo de Abajo. JUNCALILLO DE GALDAR (Las Palmas de Gran Canaria).—Desea recibir ALBA.

DOMINGO FERNANDEZ GARCIA. OLVEIRA - REGOELLE - VIANZO (La Coruña). — Desea recibir ALBA.

DOMITILLO FALCON GONZALEZ. Barranco Hondo de Abajo. GALDAR (Las Palmas de Gran Canaria).—Desea recibir ALBA.

MANUEL CARDOS TORRES. Sala de San Rafael. Asilo-hospital de San Juan de Dios. MALVARROSA (Valencia).—Desea recibir ALBA.

PELAYO FALCON SUAREZ. Barranco Hondo de Abajo. GALDAR (Las Palmas de Gran Canaria).—Desea recibir ALBA.

VICTOR GALAN CABALLERO. General Mola, 21. CALAMONTE (Badajoz).—Desea recibir ALBA.

IGNACIO PELAYO BECERRA. Saladaviciosa. FACINAS (Cádiz). — Desea recibir ALBA.

JUAN CARLOS GONZALEZ CABRERA. Socorros, 17. CALASPARRA (Murcia).— Desea recibir ALBA.

PEDRO GOMEZ VALERO. La Florida. BURRIANA (Castellón). — Desea recibir ALBA.

BEATRIZ RODRIGUEZ VEIRA. Vilaño Botica. LARACHA (La Coruña).—Desea recibir ALBA.

ANTONIO CUMPLIDO RODRIGUEZ. José Antonio, 35. ALCONCHEL (Badajoz). — Desea recibir ALBA.

ANICETO RAMOS GONZALEZ. Barranco Hondo de Abajo. JUNCALILLO DE GALDAR (Las Palmas de Gran Canaria).—Desea recibir ALBA.

DAVID SUAREZ MEDINA. Barranco Hondo de Abajo. JUNCALILLO DE GALDAR (Las Palmas de Gran Canaria).—Desea recibir ALBA.

ETELVINA MOURILLE y ROSA SOUSA. OUTOMURO (Orense).—Desean que se les envíe ALBA.

FRANCISCA LOPEZ BUITRAGO. Cabo Noval, 39. TOMELLOSO (Ciudad Real).—Desea recibir ALBA.

JOSE ESPEJO HOLGADO. Del Río, 3. ESTEPONA (Málaga). — Desea recibir ALBA.

VIRTUDES VIGUER. Maestra de adultos. EL TOLLE - ABANILLA (Murcia).—Desea que se envíe ALBA a sus alumnos JUAN GARCIA ARANDA, VICTORIA RUIZ RAMIREZ, JOSEFA RAMIREZ RAMIREZ y ASCENSION RAMIREZ HURTADO.

FERNANDO GONZALEZ SANCHEZ. Antonio Bueno, 4. FOYOS (Valencia).—Desea recibir ALBA.

DOMINGO CUBAS MONDEDEOCA. Barranco Hondo de Abajo. JUNCALILLO DE GALDAR (Las Palmas de Gran Canaria).—Desea recibir ALBA.

REMEDIOS RIVERA PEÑA. Venta de Sevilla. Carretera. OLIVENZA (Badajoz).—Un libro de mecánica.

DOLORES HERNANDEZ SANTANA. MELENARA - TELDE (Canarias). — Un libro de lectura y que se publique su foto, que envía.

CARMEN NEGREIRA MOURELLE. Santa Comba. GRIJOA DE ESTERNANDE (La Coruña). — Una cocina de butano.

ANTONIO PARDILLO RODRIGUEZ y JOSE VARO DELGADO. Pozo Santo, 44. FUENTES DE ANDALUCIA (Sevilla). — Desean sendas enciclopedias de tercer grado.

Deben ustedes pedirlos a la Inspección de Enseñanza Primaria, de Sevilla.

JOSE GALERA SOLER. Zurita, 10. (Castellón). — Solicita las direcciones de Manolo Escobar y de la fábrica SEAT. También desea correspondencia con chicas de Africa, de dieciséis a diecinueve años.

AZMAN MIMIEN AMAR. Hassan II, 86. NADOR (Marruecos).—Desea correspondencia con chicas y chicos.

NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

352. — Antonio Lanza Asensio. Barrio Verde, 43. Cella (Teruel).

353. — Vicente Caecero Garrido. San Cristóbal, 24. Baeza (Jaén).

354. — Manuel Guerrero Aragón. Barranca, 1. Estepona (Málaga).

355. — Antonio Lopez Salinas. Santísimo, número 106. Motril (Granada).

356. — Josefa Daza Cañada. Venta del Rayo. Loja (Granada).

357. — Segunda Curriel Ordóñez. Venta del Rayo. Riofrío (Granada).

358. — Pedro López Jiménez. Nueva, 33. Yunquera (Málaga).

359. — Manuel Pérez Pérez. Queipo de Llano, 29. Jabugo (Huelva).

360. — María Asunción Rubio. San Bartolomé, 18. Viveros (Albacete).

361. — Manuel Morales Fernández. Plaza de España, 2. La Nava (Huelva).

362. — Jesús Candel Mulero. Héroes del Alcázar, 14. Blanca (Murcia).

363. — Angel Tomás García Toledo. José Zorrilla, 93. Segovia.

364. — Victoriano Robles Jiménez. Pintor Collado, 27. La Garrovilla (Badajoz).

365. — Angelita Sánchez González. José Antonio, 29. Campillo Camporredondo (Jaén).

366. — Manuel Alarcón Martínez. Camino de Mansegosas, 58. Linares (Jaén).

367. — Pascual Paniagua Dorado. Hogar Santiago Apóstol. Apartado 51. Avila.

368. — Manuel Cerezo Sánchez. Pintor Collado, 6. La Garrovilla (Badajoz).



NUEVA RELACION DE CONCURSANTES

Ante el enorme éxito obtenido por nuestro concurso "El dibujo incompleto", que se refleja en los millares de dibujos recibidos de toda España, nos vemos obligados, para no hacer interminable su publicación, a insertar únicamente la relación de concursantes cuyos dibujos pasan al Jurado calificador que en su día, una vez acabada la publicación de la lista de participantes, dictará su fallo.

HE AQUI LOS SEIS REGALOS

- 1.—UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2.—UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

369. — Isidro Ortiz Pérez. Hospital de San Juan de Dios. Malvarrosa (Valencia-11).

370. — Evaristo García. Peris y Valero, 232, puerta 17. Valencia-5.

371. — Domingo Almagro Valleja. Alta, 20. Benalucía (Málaga).

372. — Fernando Escolar. Tabladillo (Segovia).

373. — Juan Sánchez

Peñalver. Cuatrovientos, 78. Santomera (Murcia).

374. — María del Carmen Ruiz Salmerón. José Antonio, 39. Puebla del Río (Sevilla).

375. — Manuela Cáceres Larios. Santiago, número 23. Almonte (Huelva).

376. — Manolito Silvestre García. Mártires, número 14. Santa Marta (Badajoz).

377. — Carmen Rebollo Salguero. Cordelillo, 14. Santa Marta (Badajoz).

378. — José V. Lucas. Teniente Spuche, 29. Yecla (Murcia).

379. — Manuel Hernández Nieto. Huerta de San Antonio. Mérida (Badajoz).

380. — Manuel Lagares Díaz. Condado de Niebla, 62. Bollullos del Condado (Huelva).

381. — José Sánchez Guerra. Calvo Sotelo, número 36. Setenil (Cádiz).

382. — María Luisa García Ulloa. Reyes Católicos, 12. Aranda de Duero (Burgos).

383. — Diego Jurado Sánchez. Encarnación, número 10. Benalguacil (Málaga).

384. — Nicolás Escrig Molina. Hospital provincial. Sala segunda. Castellón de la Plana.

385. — Catalina Bandera Cueto. La Colada. Pizarra (Málaga).

386. — María Elena Hierro Bellerín. Plaza de la Virgen del Rocío, número 21. Almonte (Huelva).

387. — Fernando Pérez Carrasco. Alameda, número 24. Villafranca de los Barros (Badajoz).

388. — Pedro S a r a Esteban. Barrio "Los Astores". Dolores (Alicante).

389. — Josefa Valenciano Parra. Mayor, 29. Felanitx (Mallorca).

390. — José Rodríguez Ayuso. La Rosa, número 36. Puertollano (Ciudad Real).

el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

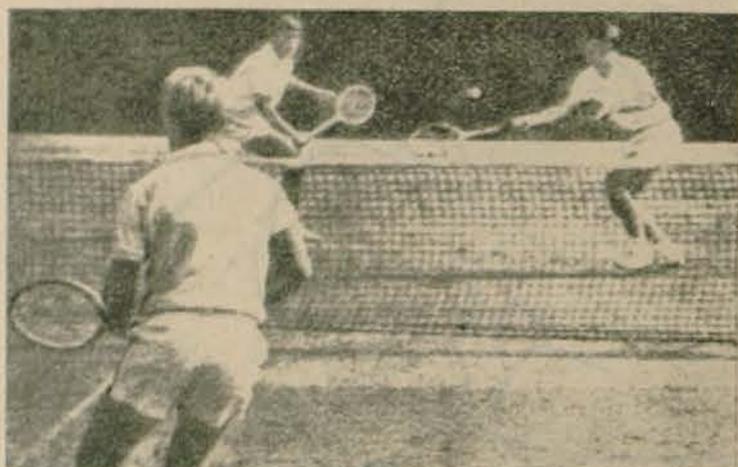
NUESTRO EQUIPO DE TENIS NO PUDO GANAR LA FAMOSA COPA DAVIS

SIN EMBARGO, SANTANA LOGRO BATIR AL CELEBRE EMERSON

No se produjo el milagro. Porque milagro hubiera sido derrotar al formidable conjunto australiano de tenis en la final de la famosa Copa Davis y en su propio terreno. Nuestros jugadores (Santana, Gisbert y Arilla) tampoco tuvieron suerte en el choque con los célebres "ases" de Sidney; no se mostraron, a pesar de su entusiasmo, a la altura técnica de otras veces, y así sucumbieron ante sus terribles rivales, cumpliéndose el pronóstico general.

En la primera jornada, Santana perdió ante Stolle por 3-2 y Gisbert cayó ante Emerson por 3-0; en la segunda se enfrentaron en el partido de dobles, Santana y Arilla contra Newcombe y Roche, ganando éstos por 3-0, y finalmente, Santana se anotó la única victoria española del torneo, al batir al famoso Emerson, y Gisbert volvió a perder ante Stolle. Total, 4-1 a favor de Australia.

Faltó la "estocada" final, pero, de todos modos, la proeza se realizó. Porque proeza fue ir a Australia y que Santana batiera a Emerson y se proclamara la mejor raqueta del mundo.



Santana y Arilla (al fondo) durante su partido de dobles que perdieron frente a los australianos Newcombe y Roche.

SANTANA (a pesar de su revés en Sidney), FIGURA CUMBRE DEL DEPORTE ESPAÑOL EN 1965



Manolo Santana.

Aparte del brillante triunfo obtenido por el tenis español al clasificarse para la final de la Copa Davis, que fue, sin discusión, el máximo acontecimiento de nuestro deporte en 1965, las

PRINCIPALES EFEMERIDES DEL AÑO

efemérides deportivas principales de dicho año, por lo que se refiere a nuestro país, fueron las siguientes:

● Guillermo Timoner se proclamó, por sexta vez, campeón mundial de ciclismo tras moto, en San Sebastián.

★ Follado fracasó por segunda vez en su intento de ser campeón de Europa al sucumbir en Roma ante Benvenuti. También Ben Ali perdió en Italia su título europeo ante Galli. Menos mal que ambas derrotas fueron vengadas por Sombrita, que ganó el campeonato europeo de

los superligeros venciendo en Tenerife por puntos al italiano Sandro Lopopolo. Claro que poco duró la alegría, porque perdió el título el pasado día 26 de diciembre frente al alemán Willy Quatour, en Berlín.

● El Madrid revalidó su título de campeón de Liga, y su "eterno rival", el Atlético de Madrid, consiguió el de Copa.

★ En la Vuelta Ciclista a Francia, Julio Jiménez, sucesor de Bahamontes, se proclamó "rey de la montaña", mientras que en el "Tour del Porvenir" se clasificó España en primer lugar por equipos, consiguiendo Mariano Díaz la victoria absoluta y también el "premio de la montaña".

● En baloncesto, el Real Madrid revalidó su título de cam-



Guillermo Timoner.

peón de Europa, al vencer al equipo ruso en el frontón Fiesta Alegre.

★ La selección española de fútbol consiguió clasificarse para el campeonato mundial de Londres, tras vencer difícilmente (1-0) a Irlanda en el encuentro de desempate jugado en París. Unas semanas después, esta misma selección perdió 2-0 ante la inglesa, en el estadio Bernabéu.

TORNEO INTERNACIONAL DE BALONCESTO, EN MADRID

En el nuevo Palacio de Deportes del Real Madrid se va a celebrar en estos días un gran torneo internacional de baloncesto en el que participarán, además del propio Real Madrid, los equipos Philipps 66, norteamericano; Corinthians, brasileño, y Simenthal, italiano.

A partir de ahora, el Madrid jugará ya en estas nuevas pistas todos sus encuentros de baloncesto.

... y el deporte hace al hombre

victimas de la VELOCIDAD

TEXTO Y DIBUJO: FERNAN

1

TODOS SABEMOS EL FIN QUE HAN TENIDO MUCHOS GRANDES CORREDORES AUTOMOVILISTAS EN ESTOS ÚLTIMOS TIEMPOS; PERO ¿DESDE CUANDO TIENEN LUGAR ESTOS GRAVES ACCIDENTES?



EN 1896 SE ORGANIZÓ LA CARRERA PARIS - MARSELLA, QUE SE HIZO CÉLEBRE...

VAN A CORRER 1728 KMS. EN NUEVE DÍAS, ¡ES INAUDITO!

ALGUNA GRAVE DESGRACIA OCURRIRÁ.

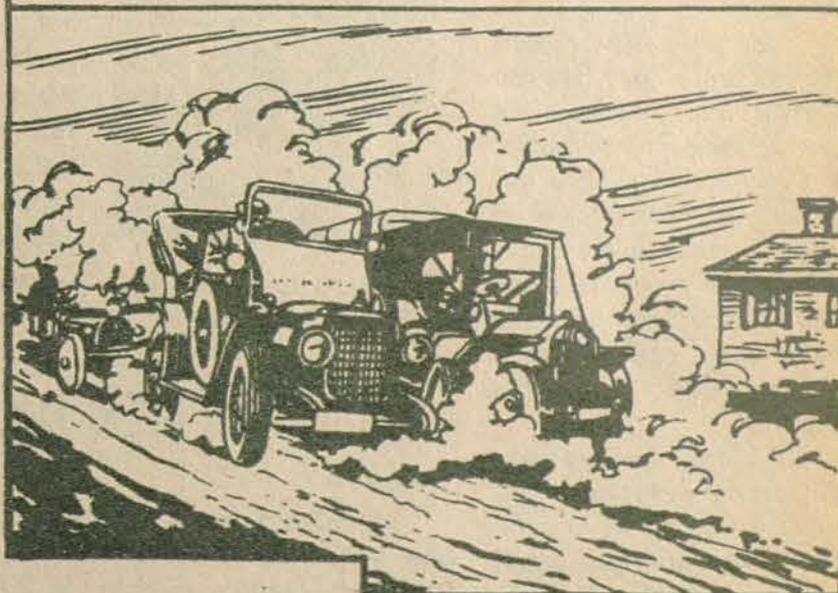


EFFECTIVAMENTE, A 45 KMS. DE AVIGNON, EL "PANHARD" DE LEVASSOR SE ESTELLÓ CONTRA UN ARBOL, QUE DANDO SU CONDUCTOR MUY MAL HERIDO.

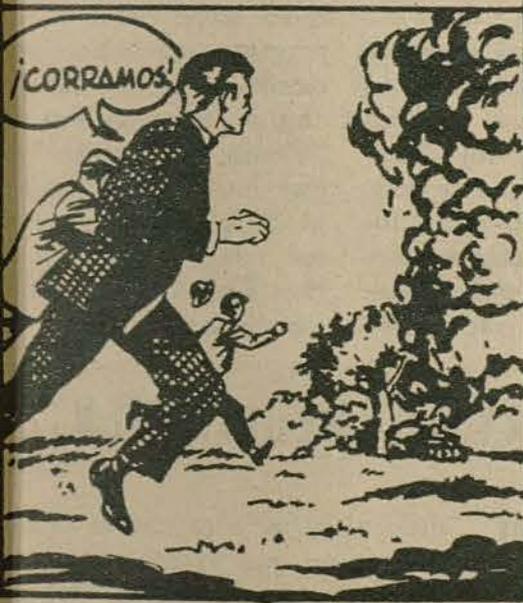


DESPUÉS DE OTROS INCIDENTES, EL PRIMER PREMIO FUÉ PARA SU MARCA. LEVASSOR MURIÓ AL AÑO SIGUIENTE A CAUSA DE LAS HERIDAS.

EN 1903 SE CELEBRÓ UNA DE LAS MÁS TRÁGICAS COMPETICIONES: PARIS - MADRID, QUE TANTOS ACCIDENTES HABRÍA DE CAUSAR.



¡CORRAMOS!



PERO FUERON TALES LAS DESGRACIAS OCURRIDAS, QUE LAS AUTORIDADES TUVIERON QUE SUSPENDER LA CARRERA.

ESTO NO PUEDE CONTINUAR. YA SE HAN MATADO BASTANTES.



ESTA BIEN, PERO HAY EN JUEGO MUCHO DINERO.

EL BALANCE DE TAL CONTIENDA FUÉ DE NUEVE MUERTOS Y MÁS DE VEINTE HERIDOS. ENTRE LOS QUE SUCUMBIERON SE ENCONTRABA MARCEL RENAULT, PERO NO POR ESTOS RESULTADOS SE DEJARON DE CELEBRAR POCO MÁS TARDE OTRAS NUEVAS PRUEBAS.

UNA DISPUTA ENCARNIZADA SE RENÍA CON AQUELLOS PRIMITIVOS BÓLIDOS.

ESTO VA BUENO MARCEL. HEMOS LOGRADO LOS 100 KMS. A LA HORA.



3

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

UN CARTERO-POETA HALLO UN SOBRE CON EL SUELDO DE UN MODESTO PEON

Hizo enseguida gestiones para localizar al dueño del dinero

Graciano Rodríguez Vinagre es un cartero, natural de Sierra de Fuente (Cáceres), que presta sus servicios en Madrid.

Hace unos días, yendo por la calle de Donoso Cortés, vio, tirado en la acera, un sobre pequeño. Lo cogió, y ya iba a dejarlo nuevamente en el suelo, cuando se dio cuenta de que contenía algo. Este "algo" era parte de la modesta paga semanal de un peón: quinientas pesetas.

Graciano, que además de cartero-repartidor tiene fibra de poeta en activo, comprendió que aquel sobre guardaba, además de la pequeña cantidad de dinero, todo un problema de un honrado trabajador y tal vez la solución, por unos días, de toda una familia. Se puso en marcha para dar con el paradero de su dueño, Fernando Fernández Mora, según el nombre que figuraba en el clásico sobre de cobro, con la indicación de "peón".

Hasta ahora no ha aparecido el interesado, por lo que Graciano conserva en su poder las quinientas pesetas, mientras espera que se presente en su casa a retirarle el peón en cuestión.



El cartero Graciano Rodríguez Vinagre.

TRABAJABA DE NOCHE Y ESTUDIABA DE DÍA PORQUE DESEABA COMPRAR UN PISO A SU MADRE

UN JOVEN MADRILEÑO ATROPELLADO POR UN CAMION OFRECIO SU VIDA POR LA PAZ DEL MUNDO

Ha sido abierta una suscripción para regalarle la vivienda a la anciana

"Mi vida no vale la pena; pero la ofrezco por la salvación del mundo, por la paz", dijo, momentos antes de expirar, Amancio Martín Pérez, un joven madrileño de diecinueve años que fue arrollado por un camión en el paseo de las Delicias.

La primera persona que acudió rápidamente en su socorro al producirse el accidente fue un sacerdote. Cuando el infortunado abrió los ojos y lo vio, cesó de quejarse y dijo: "Gracias a Dios, no estoy solo. No me abandone, padre." Se confesó devotamente en el mismo taxi en que era conducido al equipo quirúrgico, donde ingresó ya cadáver.

Amancio Martín, cuya muerte edificante ha

conmovido a toda España, era un joven ejemplar que trabajaba de noche en la Standard y estudiaba de día, porque quería ahorrar dinero para comprarle un piso a su madre, que es viuda y presta sus servicios en un hotel. Amancio era hijo único y vivía en la residencia de San Luis Gonzaga, que es para estudiantes y trabajadores.

El entierro constituyó una impresionante manifestación de duelo, al que se sumaron muchísimas personas que, sin conocer a la víctima, quedaron conmovidas al conocer las circunstancias de su muerte. Ahora, el periódico "Ya" ha abierto una suscripción para cumplir el deseo del joven desaparecido y regalarle a la pobre madre la casa que tanto



Amancio Martín Pérez.

luchó por conseguirle su hijo.

La suma recaudada es ya muy importante y todo hace esperar que pronto Amancio vea, desde el cielo, satisfecha su máxima ilusión. "Estate tranquila, ya que has dado un santo al cielo", dijo el director de la residencia San Luis Gonzaga a la pobre madre.

ENCONTRO CIEN MIL PESETAS Y LAS DEVOLVIO INMEDIATAMENTE

Florencia García Paredes es una mujer de sesenta años, natural de Vianos, pueblo de Albacete. Se quedó viuda hace poco más de un año y se halla en la mayor miseria. Puede trabajar muy poco en las faenas del campo y la mayor parte del año ha de vivir de la caridad.

Un buen día madrugó para ir a pie a Alcaraz —no tenía las cinco pesetas que costaba el billete del autobús—, pueblo distante nueve kilómetros del suyo, y encontró en la carretera una cartera abandonada. La echó en su cesto y al llegar a Alcaraz la abrió, en casa de una amiga, y vio que contenía casi cien mil pesetas, un talonario de cheques, varios documentos y unos paquetes de tabaco. Inmediatamente avisó de su hallazgo a la Guardia Civil y a un periodista, y poco después la cartera, con todo lo que contenía,

RASGO DE UNA MENDIGA QUE NO PUEDE COBRAR SU PENSION

fue devuelta a unos industriales de Cehegín, que la habían per-



Florencia García Paradas posa para ALBA ante la puerta de su humildísima vivienda.

dido al sufrir una avería la furgoneta en que viajaban y verse obligados a apearse y empujar el vehículo para ponerlo en marcha.

Florencia fue recompensada con tres mil pesetas.

El rasgo de honradez de Florencia es tanto más admirable por cuanto que se trata de una pobre mujer que se halla en la mayor miseria. Su marido fue pastor y al fallecer era pensionista de la Mutualidad Agraria. Tenía unas pagas atrasadas y cuando Florencia trató de cobrarlas se encontró con que ni en el Registro Civil ni en el de la parroquia había constancia de su matrimonio. Así pues, ni cobró aquella cantidad ni se le ha podido reconocer la pensión de viudedad que le correspondía. ¿No tendrá solución satisfactoria este asunto?

Enrique GARCIA SOLANA