

"ALBA EN EL AIRE"

Radio Nacional de España transmite todas las semanas, de lunes a sábado, a las diez de la mañana, en su tercer programa, el espacio "Alba en el aire", de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.

alba

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

(Páginas 12 y 13)

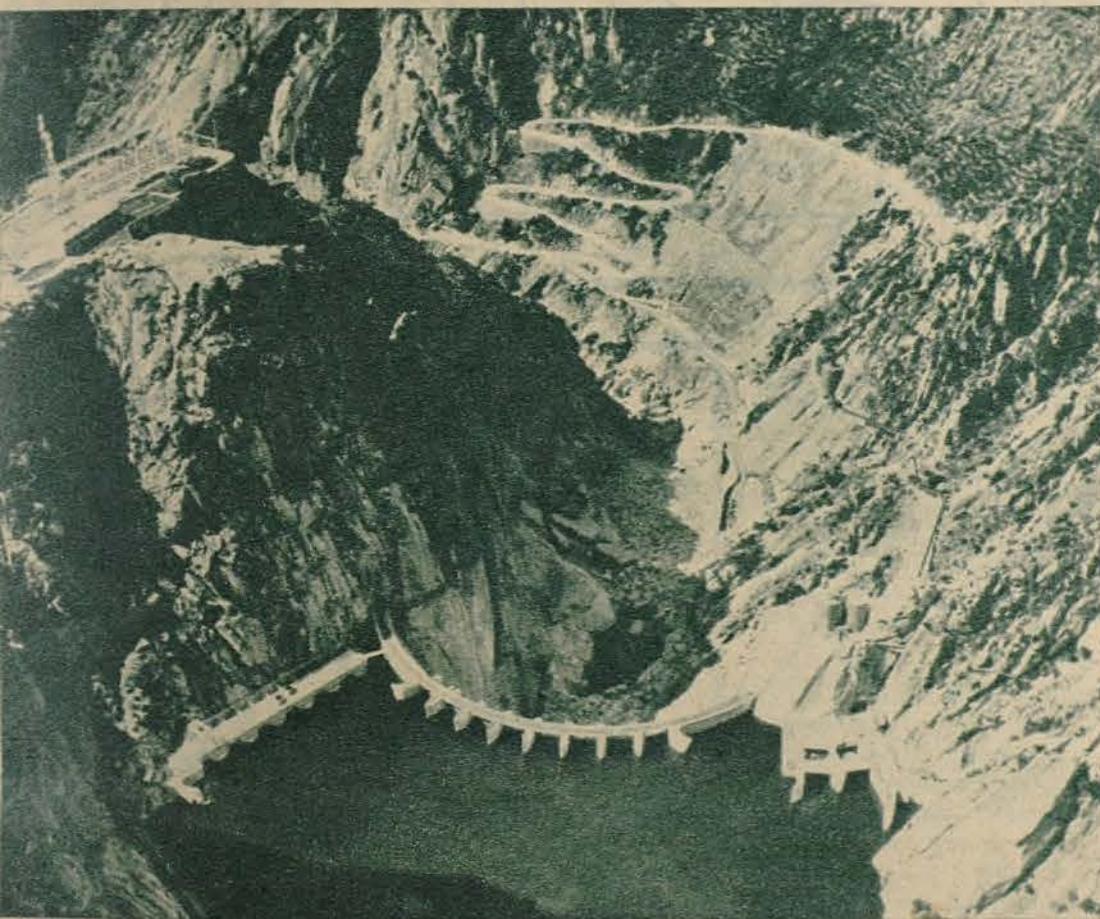
HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 32 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO III. NUMERO 43 - MADRID - 15 - 28 FEBRERO 1966

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

ALDEADAVILA, PRIMERA PRESA DE EUROPA



Terminamos en este número nuestro amplio reportaje, ilustrado con extensos gráficos, sobre los pantanos españoles. Una vasta red de embalses que abarca la totalidad del territorio nacional y convierte a nuestro país en uno de los primeros del mundo en este importantísimo aspecto de las obras públicas. Máxima expresión de cuanto se ha hecho en España en los últimos veinticinco años para extender los regadíos aprovechando las corrientes fluviales, es la gigantesca presa de Aldeadávila, en la provincia de Salamanca, casi

en la misma raya de Portugal, que está considerada como la más grande de Europa y una de las primeras del mundo, casi al mismo nivel de los enormes embalses norteamericanos del valle de Tennessee y los rusos de la cuenca del Dniéper. La foto que ofrecemos a nuestros lectores da idea exacta de la grandiosidad de la obra, legítimo orgullo de la ingeniería española.

En las páginas 16, 17, 18 y 19 de este número encontraréis el final de este interesante reportaje sobre la riqueza hidráulica de España que iniciamos en el número anterior.

BETANCORT, PORTERO DEL REAL MADRID, DICE: "ALBA" ENSEÑA, ANIMA Y EDUCA"

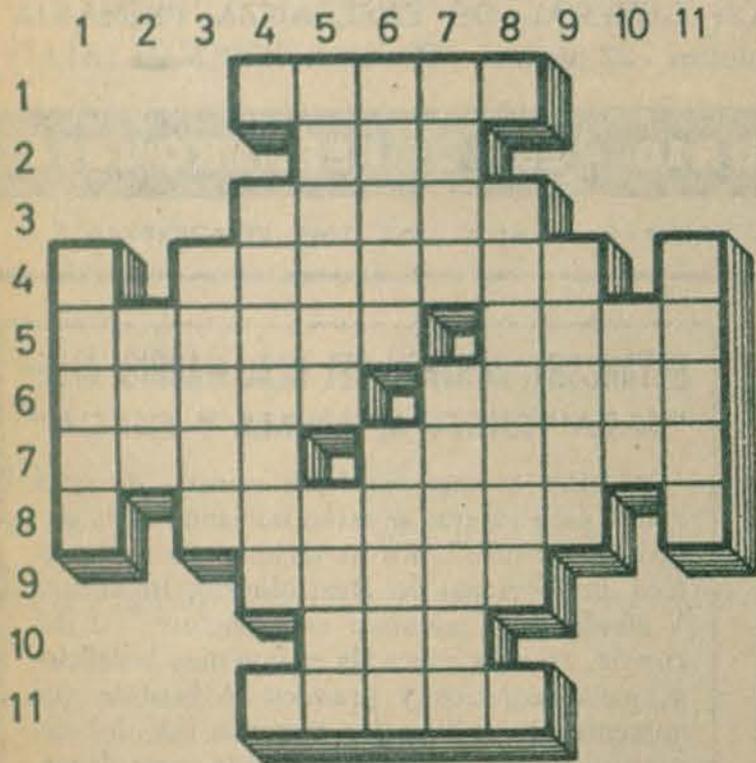
"ALBA es una excelente revista, de gran ayuda para los que se están iniciando en la lectura y escritura", nos ha dicho el famoso portero internacional del Real Madrid, Betancort. Y añadió, tras examinar un ejemplar: "ALBA enseña, anima y educa; la estimo muy beneficiosa para pequeños y grandes. A medida que aumenten su cultura les atraerán más los deportes y se entusiasmarán leyendo cosas deportivas. Mi consejo es que deben seguir leyendo ALBA y perfeccionando sus conocimientos. El día de mañana sabrán agradecerlo".



PARA PASAR EL TIEMPO

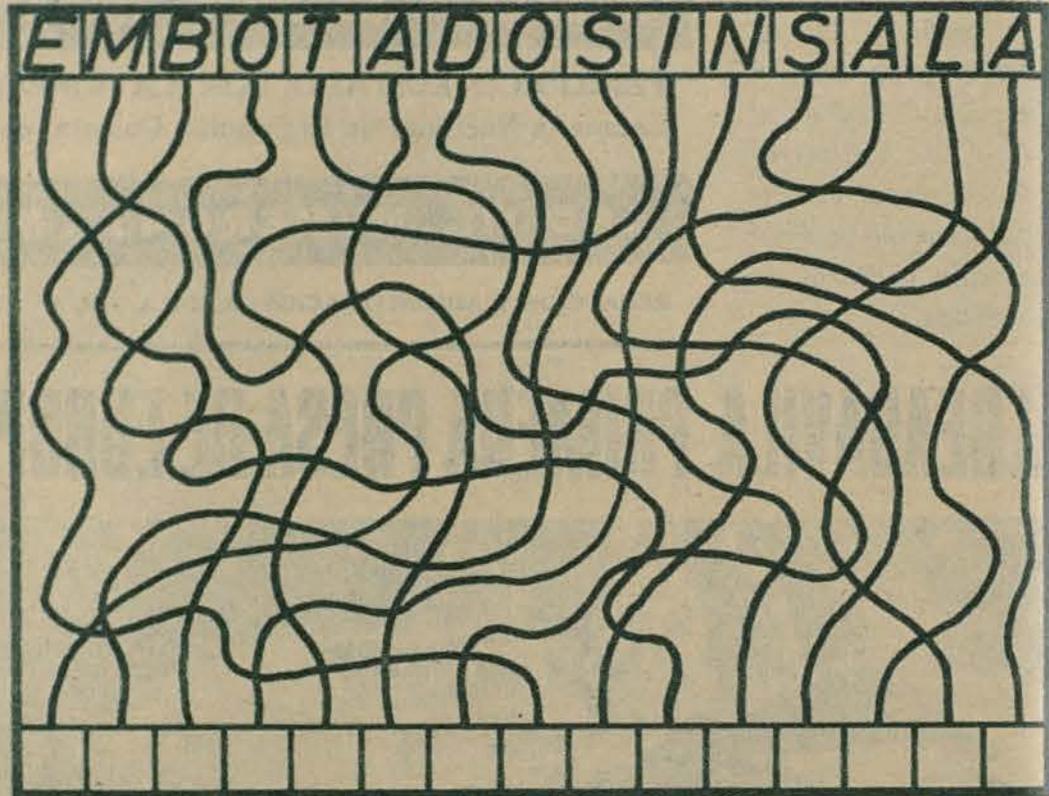
Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA

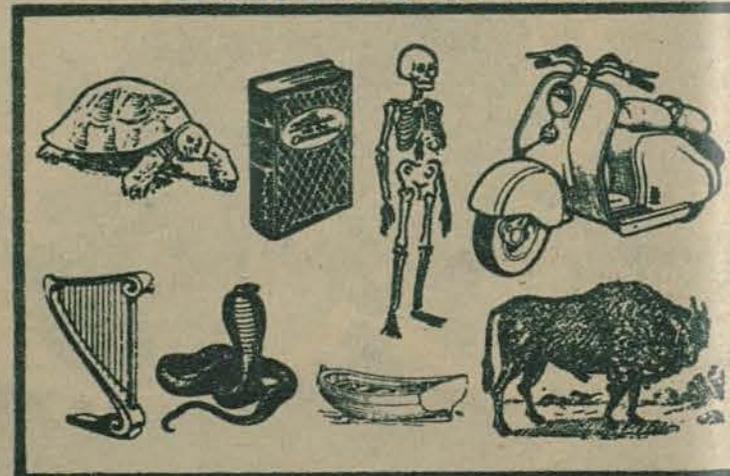


HORIZONTALES.—1: En plural, dificultad respiratoria.—2: Todavía.—3: Ara consagrada, sobre la cual se celebra la misa.—4: Sin punta (plural y femenino).—5: Cambia. Señal que queda en las frutas al recibir un golpe.—6: Muy difícil. Fuerza que dilata los cuerpos, evapora los líquidos y funde los sólidos.—7: Alabar. Viento que sopla del Este.—8: Aposentos grandes.—9: Ascendéis.—10: Ruido que producen ciertos movimientos acompasados.—11: Figuras geométricas.

VERTICALES.—1: Insecto coleóptero que vive en el musgo, al pie de los árboles y entre las raíces de la hierba.—2: Juguete.—3: Rizos.—4: Te retractas con juramento de un error o doctrina.—5: Asaltó. Signo externo de dolor por la muerte de una persona.—6: Que recíprocamente se disfruta entre dos o más personas (femenino). Manosean.—7: En plural, medida de longitud. Que tiene forma de cono.—8: Bifurcaciones de una carretera.—9: En plural, conjunto de los jueces de un tribunal de alzada.—10: Preposición.—11: Singulares.



GRAFOGRAMA



Combinad las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro y formaréis el nombre de una gran ciudad turca.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

11: Raros.
9: Salas.—10: Con.—
co.—8: S. Ramales, S.
ban.—7: Anas, Cont.
Luto.—6: Muta, So-
juras, C.—5: Salteó.
3: Ondas.—4: A. Ab-
1: Acalo.—2: Aro.—

VERTICALES.

Conos.
Subis.—10: Tac.—11:
8: O. Salones, S.—9:
lor.—7: Loar, Solano,
Maca.—6: Arduo, Ca-
sas, R.—5: Canfea.
3: Altar.—4: A. Obtu-
1: Asmas.—2: Añu.

HORIZONTALES.

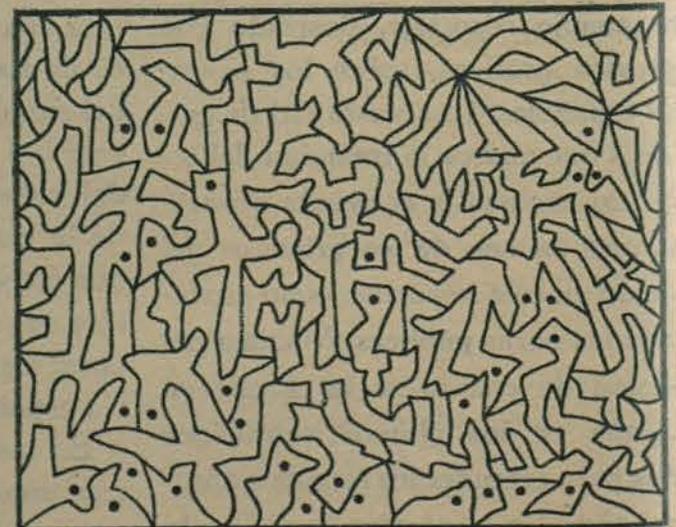
AL GRAFOGRAMA

DAD: Estambul.
Uro. Libro.— CIL-
Motocicleta, Barca.
te, Tortuga, Arpa.
Esqueleto, Serpientes.

AL LABERINTO DE LETRAS

Tomás Alva Edison.

DIBUJO ESCONDIDO



Rellenad de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un bonito dibujo.

HUMOR SIN PALABRAS



EL MUNDO, EN DIECISIETE NOTICIAS

ESPAÑA

● UNA CIUDAD DEPORTIVA va a ser construida en Segovia. Ocupará cincuenta mil metros cuadrados de terreno y costará 25 millones de pesetas.

★ MAS DE 1.600.000 NUEVOS HOGARES ha construido en España, desde 1939, el Ministerio de la Vivienda; de lo que resulta que la cuarta parte de la población española vive en casas construidas por el Gobierno.

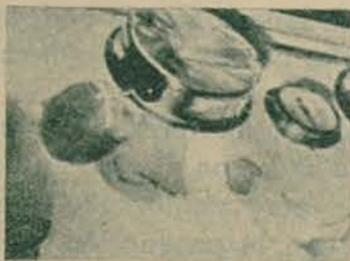


● LOS JOVENES CANARIOS Higinio Monedero y Santiago Perera Hernández, han sido condecorados por la Real Sociedad Protectora de Animales, de Londres, por haber salvado a una perrita que había sido arrojada al mar.

★ LA FAMOSA HERENCIA PASTOR no existe, según ha manifestado la Asociación de Banqueros Británicos, presunta depositaria del tesoro, que reclaman más de trescientos supuestos herederos de siete países, entre ellos España.

● UN MILLON DE PESETAS para la fundación de una beca para hijos de Cangas o del pueblo de Salaris ha legado un maestro nacional, don Manuel Mosquera Vidal, que ha fallecido en la primera de estas localidades (Pontevedra) a los 83 años de edad.

★ EL NIÑO VICENTITO BAYO es el viajero más joven que, hasta ahora, ha llegado a Madrid por vía aérea. Nació a los siete meses, y con sólo catorce días de vida hizo el viaje desde Palma de Mallorca dentro de una incubadora.



EXTRANJERO

● UNA RELIGIOSA BRASILEÑA, de noventa y un años de edad, ha muerto en un convento de Porto Alegre sin tener la más remota idea de cómo es el mundo de este siglo. No salió a la calle en sus setenta y nueve años de vida conventual.

★ MACAO, POSESION PORTUGUESA en China, es la primera ciudad del mundo que ha resuelto el problema del gamberismo de un modo expeditivo. Las autoridades capturan a los gamberros, les afeitan la cabeza y luego se la pintan.



● UN ACAUDALADO HOMBRE DE NEGOCIOS inglés, George Moore, de Walton, compró en 50.000 libras esterlinas —unos ocho millones y medio de pesetas— una escuela para su hijo, cuando se enteró de que iba a cerrarse la que frecuentaba éste.

★ LA TIERRA GIRA cada vez más despacio, según los científicos rusos. En los primeros nueve meses del año pasado los días fueron una milésima de segundo más largos.

● 3.308 MILLONES DE HABITANTES tiene el mundo; lo que supone un aumento anual de 65 millones. Se calcula que el año pasado hubo unos 123 millones de nacimientos y 60 millones de muertos.



★ EL VOLCAN ETNA, en Sicilia (Italia), ha vuelto a entrar en erupción. Las explosiones se suceden cada diez o quince minutos.

● UNA NUEVA PILDORA para dejar de fumar se ha puesto a la venta en Alemania oriental. No pueden tomarla quienes sufran de diabetes o tengan baja la presión sanguínea.

★ ORO EN EL PELO DE LAS MUJERES han encontrado los científicos ingleses del Centro de Investigaciones Atómicas de Aldermaston. También lo hay en el de los hombres, pero en mucha menor cantidad.



● LA PAREJA DE GORILAS "más salvajes del mundo", "Gargantúa II" y "Totó", que actúan en un circo de Venecia, se pasan horas enteras mirando la televisión.

★ 220.000 SALAS DE CINE hay en todo el mundo, con un total de 72 millones de butacas. En cuanto al número de diarios, se eleva a 8.100, con 312 millones de ejemplares. Figura en cabeza Suecia, con 499 periódicos por cada mil habitantes.

● BUSTER KEATON, más conocido por Pamplinas, el famoso actor cómico del cine norteamericano, ha fallecido en Hollywood, a los 75 años de edad. Estuvo en España, rodando una película, hace cinco meses.



LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

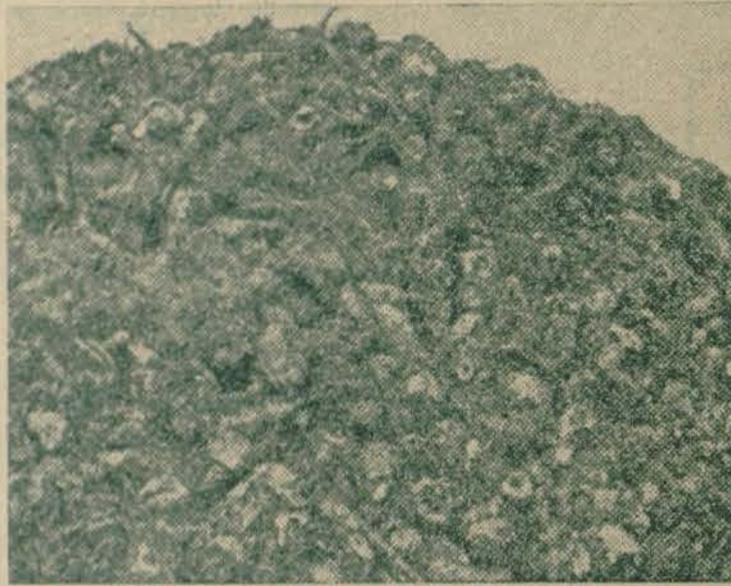
LA COSECHA DE REMOLACHA NO LLEGARA A LAS 400.000 TONELADAS

UN CULTIVO QUE EMPIEZA A NO SER RENTABLE

La cosecha remolachera de este año será de unas 400.000 toneladas, o quizá menos. En la primavera pasada todo el mundo se puso a sembrar esta raíz industrial, pero en seguida todo se puso contra el campesino —el mal nacimiento, la sequía, etcétera— y las ilusiones terminaron como en el cuento de la lechera.

¿Se sembró tanto como para producir lo suficiente para el consumo? Sólo hubo una región, Castilla la Vieja, dispuesta a cumplir a lo que se había comprometido; pero en vez de dos millones de toneladas, no resultó más que la mitad, con pérdida de 125 millones de kilos de azúcar. Y lo mismo, en proporción, sucedió en otras zonas.

España necesita más azúcar, y no precisamente de la de importación; y, sin embargo, la recolección ha sido tan cara, que si no aumenta algo el precio, para la próxima sementera general habrá muchos



“desertores” de un cultivo precioso, pero que empieza a no ser rentable.

Sin el infortunio que nos cayó encima a des-

tiempo sobre las raíces puestas en terrenos de secano, esta campaña, que está prácticamente ultimada, hubiera sido victoriosa.

LAS SIEMBRAS DE PRIMAVERA

El exceso de lluvias no ha permitido preparar las tierras adecuadamente, pero de todos modos el campo está en condiciones de siembra inmediata. Las de primavera ya han empezado.

Hay regiones donde esta clase de labores se halla ya ultimada, pero no en las del interior, a causa de la excesiva humedad. Lo que ahora podrá faltar serán abonos, pero sólo por la reducida disponibilidad dineraria del agricultor.

ASI VAN LAS COSAS

● **ESPAÑA EXPORTO** a Alemania Occidental, en los nueve primeros meses de 1965, nada menos que 1.166 toneladas métricas de aceite de oliva, mientras que Italia sólo envió 799.

★ **LOS FRANCESES** son los europeos que beben más vino; pero, aun así y todo, ha disminuido el consumo, que en 1956 llegó a ser de 146 litros por cabeza.

● **LOS PIENSOS LLEVAN** buen camino para los tenedores. La cebada se llega a cotizar por encima de cinco pesetas kilo, con ventaja sobre la avena y el maíz.

★ **SE ESTAN** adoptando rápidas medidas contra la glosopeda, enfermedad que comenzó el verano pasado en Rusia y produjo grandes pérdidas en Ucrania.

Hablemos de precios

LOS HUEVOS

Los avicultores están pasando muy malos ratos por los precios de huevos, pollos y gallinas. Aún no hace mucho se podía comprar una docena de huevos por 14 pesetas, al pie de granja, y un pollo por 25 pesetas el kilo, en vivo; lo mismo, poco más o menos, que una gallina. Por su parte, la Comisaría de Abastecimientos ha comprado diez millones de docenas de huevos, a fin de reducir la presión de la oferta y mejorar los precios que perciben los productores.

EL VINO

Probablemente lo más barato en España es el vino, del que no se extrae lo necesario por falta de atención y unidad entre los viticultores. Este año tenemos en la bodega toda la cosecha última, sin que ni siquiera en los momentos de más fácil venta haya llegado a interesar al comercio. ¿Qué se hace con el vino en un país bebedor, pero no lo suficiente para acabar con la producción, mientras se pagan las aguas minerales a siete y ocho pesetas litro?



peda, enfermedad que comenzó el verano pasado en Rusia y produjo grandes pérdidas en Ucrania.



Cada vez más población activa

DOCE MILLONES DE PERSONAS TRABAJAN EN ESPAÑA

LAS MUJERES SUPONEN EL 17 POR 100

Un estudio de la población española realizado por el Instituto Nacional de Estadística cifra en doce millones el número de personas que trabajan en nuestro país.

De estos doce millones, 4.200.000 se dedican a trabajos primarios, como son la agricultura, la caza y la pesca; ello supone un 34,6 por 100 y, por tanto, una importante baja respecto al año 1960, en que el índice de los dedicados a estos menesteres fue del 42 por 100.

Los hombres activos menores de 44 años representan el 63 por 100, y los mayores de 45 años, el 36 por 100. Sin embargo, en el sector agrario es mayor este último porcentaje, debido a la emigración al sector industrial.

Un fenómeno muy interesante es el de la incorporación de la mujer al trabajo. El 13 por 100 de 1960 se ha convertido hoy en el 17 por 100.

Los parados suponen sólo un 2 por 100 del total; cifra pequeña comparada con las de otros países.

La mitad de los cabezas de familia son asalariados.



"¡El mejor petróleo son las patatas!", dice el padre del alcalde.

EL MEJOR PETROLEO SON LAS PATATAS

LOS VECINOS DE AYOLUENGO SE DESENTIENDEN DEL "ORO NEGRO" PARA CUIDAR DE SUS TIERRAS

En la paramera de La Lora, en la provincia de Burgos, primera comarca española donde brotó petróleo hace año y medio, nadie habla ya de ese codiciado "oro negro", que tantas ilusiones despertó en su día. Los vecinos de Ayoluengo, Sargentos, Valdeajos, San Andrés de Montearado, Prádanos y demás pueblecitos de la zona creyeron en un principio que to-

dos se harían ricos gracias al petróleo que brotaba de sus tierras. Pero la verdad es que, según confesión propia, todos han vuelto al arado. Pocos son los que trabajan en las torres de perforación; es más, se quejan de que éstas invaden el terreno que tenían dedicado a pastos y temen que, a este paso, hayan de prescindir de las ovejas.

El padre del alcalde de Ayoluengo, mostrando un puñado de patatas, ha dicho: "¡Este es nuestro mejor petróleo: las patatas!" Todos los habitantes de este pueblo, en efecto, viven bien, porque se dedican al cultivo de sus tierras, que producen gran cantidad de patatas de insuperable calidad. El pueblo que más se ha beneficiado del petróleo es San Andrés de Montearado, y ello porque allí existen unas graveras que surten de grava a las carreteras que están siendo construidas en la co-

300 CAMPESINOS ASTURIANOS SIGUEN UN CURSO DE CAPACITACION

En ocho meses podrán dirigir explotaciones agropecuarias

La Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos ha iniciado un curioso ensayo en el campo asturiano. Se trata de un curso por correspondencia de ocho meses de duración, al final del cual los alumnos obtendrán un título que les facultará para dirigir explotaciones agropecuarias.

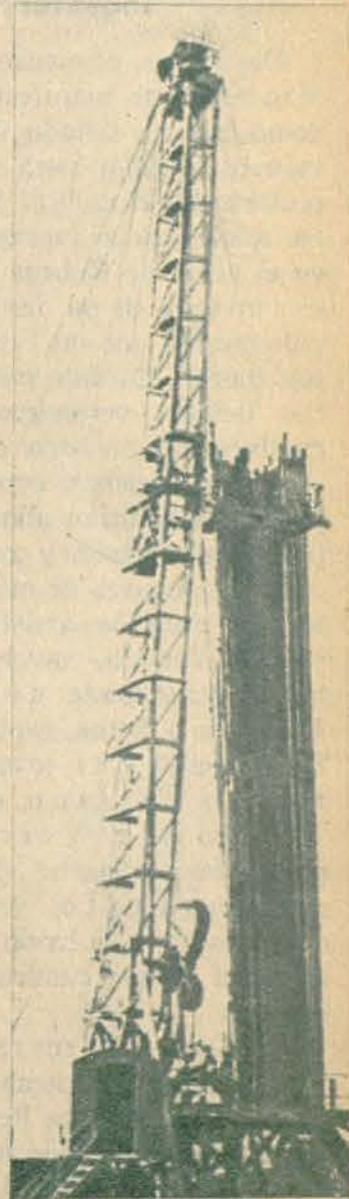
Ya son 300 los matriculados en este curso, en el que se explican seis asignaturas: economía agraria y gestión de la explotación, comercialización e industrialización de los productos, productividad agraria y mecanización agrícola, asistencia y protección a la empresa agraria, legislación relacionada con el campo y contabilidad y costes de la empresa.

La Hermandad de Labradores y Ganaderos ha acometido la empresa ba-

sándose en los resultados obtenidos en otros países. Así, pues, 300 alumnos se hallan en vías de conseguir un título que les capacitará para dirigir explotaciones que, indudablemente, serán más rentables mediante la aplicación de los más modernos procedimientos de la técnica.



Trescientos campesinos asturianos estudian para obtener el título que les capacitará como dirigentes de explotaciones agropecuarias.



Catorce torres como ésta señalan los pozos de donde se extrae el petróleo de Ayoluengo.

marca para dar salida al petróleo.

Sargentos también se ha transformado. Hoy cuenta con cinco bares modernos y parece que van a construirse nuevas viviendas para los obreros de las perforaciones.

Pero la mayoría de los vecinos siguen trabajando, como antes, en sus tierras, de la que sacan el verdadero "oro negro": las patatas.

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

VAN DYCK, AS DE LA PINTURA FLAMENCA

**Fue pintor
de cámara
del rey de
Inglaterra**

Desde sus comienzos, Van Dyck se manifestó como un ser dotado de manera singular para la pintura. En el umbral de la adolescencia ingresó en el taller de Rubens y se convierte en un discípulo tan fiel, que sus lienzos fueron, durante mucho tiempo, verdaderos cuadros del maestro de Amberes. Apenas cumplidos los veintiún años, parte hacia Italia y recorre los lugares de más intensa creación artística. Y Venecia, mucho más intensamente que Florencia o Roma, capta la inquietud del joven flamenco. Tiziano, el Tintoretto y el Veronés serían, a partir de aquel momento, sus maestros desde la lección inmortal de sus cuadros mejores.

Van Dyck pinta sus retratos admirables encuadrados en escenarios llenos de riqueza. Todo lo que había aprendido de Rubens cambia bajo la influencia de la luz del mediodía; durante diez años obedece al extenso maestrazgo de Italia.

Carlos I de Inglaterra, enamorado de una de sus obras, le llama a su Corte, y el pintor se traslada a Londres, aureolado ya con un prestigio contrastado en toda la Europa de su tiempo. En Londres fue, desde el primer instante, más que un pintor, un palaciego más, gozando del favor del rey, quien le colmó de honores, al extremo de casarlo con una dama de la Corte, María Ruthven.

Van Dyck, que murió



He aquí uno de los mejores cuadros de Van Dyck, que se conservan en el Museo de Munich.

muy joven, a los cuarenta y dos años, pintó, en la década que le restaba de vida, más de trescientos cuadros, en fervorosa y extenuante labor que precipitó su final. Según sus biógrafos, algunos de sus cuadros los realizó en sólo un día, llegando a tal grado de maestría, que pintaba directamente con el color, sin dibujo

previo. Su paleta cambia en esta época totalmente, y son el azul, el rosa y el verde, así como los tonos plateados, característicos en sus creaciones. A esta última fase de su vida pertenecen, entre otras obras maestras, su "Carlos I de caza", que se conserva en el Museo del Louvre; su "Endimion Porter y yo mismo", que

enriquece el Museo del Prado; "Los príncipes de Orange", del Rijksmuseum, y la portentosa colección de retratos de los hijos del monarca inglés.

Los críticos aseguran que el pintor murió en un momento decisivo de su arte, cuando la excesiva facilidad lo amañaba y al estudio del personaje sucedía el afán de embe-

llecimiento del representado. De cualquier modo, su obra brillará siempre como expresión de un ser dotado excepcionalmente para la pintura y que figurará entre los ases del arte pictórico flamenco.

EL "QUIJOTE" POR RADIO

Radio Nacional transmite actualmente, todas las noches, una nueva y completísima versión radiofónica de "Don Quijote de la Mancha", la inmortal obra de Cervantes.

Bajo la dirección de Adolfo Marsillach, encarnan los principales personajes los populares actores Fernando Rey, Francisco Rabal, Guillermo Marín y Joaquín Dicenta, y las actrices Nati Mistral, Asunción Balaguer y María Antonieta Escrivá.

ESTE ES EL MAMBRU

(ROMANCE POPULAR)

Este es el Mambrú, señores,
que lo canto yo al revés.

¿Ha visto usted a mi marido
en la guerra alguna vez?

Si acaso le hubiere visto,
tome usted las señas de él:
Mi marido es un buen mozo,
un buen mozo aragonés,
y en la punta de la espada
lleva un pañuelo francés,
que lo bordé cuando niña;
cuando niña lo bordé.

Siete años le he esperado
y otros siete esperaré.
Si a los siete no ha venido,
monjita me meteré.

De las tres hijas que tengo,
todas las colocaré:
una en casa doña Juana,
otra en casa doña Inés,
y la más chiquerretita
conmigo la llevaré;
que me cosa y que me barra
y me avie de comer.

**"Piensa y reflexiona antes de prometer;
pero cumple fielmente lo que una vez has
prometido. Si ni la violencia ni la astucia te
han arrancado las promesas, cúmplelas re-
ligiosamente. Faltar a la palabra dada, es fal-
tar a la hombría de bien."**

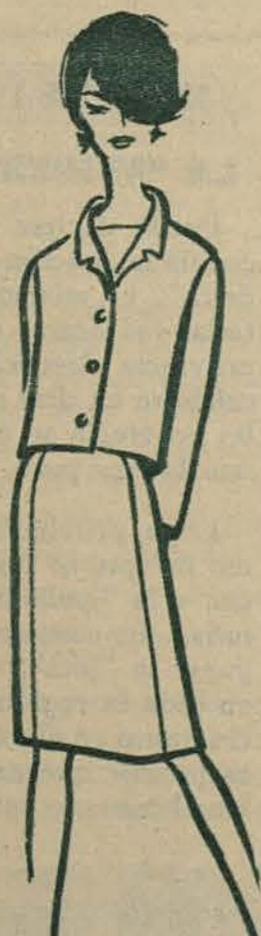
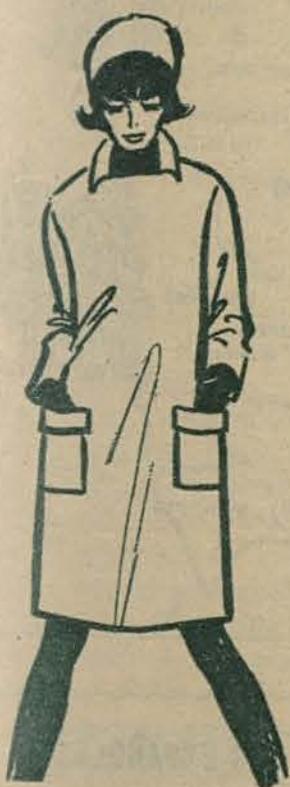
CICERON

MARCO TULIO CICERÓN FUÉ EL MÁS CÉLEBRE DE LOS RETÓRICOS ROMANOS Y VIVIÓ ENTRE LOS AÑOS 106 AL 44 ANTES DE CRISTO. DEJÓ NUMEROSAS OBRAS QUE HAN SIDO TRADUCIDAS A TODOS LOS IDIOMAS.

LA MUJER y las mujeres

LA MODA PARA PRIMAVERA - VERANO

VESTIDOS POCO
CENIDOS Y CORTES
QUE AFINAN
LA SILUETA



El Instituto Nacional de la Moda en el Vestir presentó en el VI Salón de la Confección de Barcelona, una exhibición de modelos para los próximos primavera y verano.

Se ha observado que

en las nuevas tendencias los vestidos ciñen muy poco el cuerpo, suprimiéndose casi las pinzas y siendo sustituidas éstas por cortes que afinan la silueta. Los cuellos son en forma de V y el escote redondo se retira, si bien subsiste aún en algunos modelos. Los conjuntos de blusa y falda, tan prácticos y elegantes siempre, se van a llevar muchísimo en la próxima temporada; también los conjuntos formados por un vestido y una chaqueta más o menos corta y sin ceñirse.

DICCIONARIO (IV) de la COCINA MODERNA

HUEVOS.—Un huevo de gallina pesa cerca de cincuenta gramos. De estos cincuenta gramos, cinco corresponden a la cáscara, quince a la yema y treinta a la clara. Es un elemento que nunca debe faltar en la cocina, pero a condición de que estén frescos. Los frescos se conocen porque pesan más y no se siente el menor ruido cuando se les agita. Sumergidos en agua salada, los frescos caen al fondo del recipiente, y los otros suben a la superficie. También son frescos si se les acerca a una vela o bombilla encendidas y la clara resulta homogénea y transparente. Cuando se quiera conservar los huevos por unos días —o hasta dos semanas— se les debe limpiar bien con un paño mojado, se les seca, se les envuelve con un papel parafinado y se les mete en una caja de lata que se pondrá en un lugar fresco.

LECHE.—Otro artículo imprescindible en la cocina y que se emplea en multitud de platos. Para evitar que forme grumos, conviene desleír en ella, antes de usarla, media o una cucharadita —según la cantidad— de fécula de patata o de maizena. La leche agriada no se tira, sino que se hierve, y bien colada a través de una servilleta, formará un quesito que con azúcar y un poco de canela servirá de exquisita merienda para los niños.

PRENDAS DE LLUVIA

Cada día se va imponiendo más el uso del impermeable, que hoy adopta fórmulas muy al día y está dentro de la moda.

En el Salón Nacional de la Confección se han presentado los últimos modelos para la próxima temporada. La moda, tirana siempre, exige que las prendas de lluvia sean de colores claros y alegres; así, veremos rosa viejo, amarillo limón,



azul celeste, verde claro, violeta, etc. El marrón y el color rojo oscuro granate se defienden y seguirán llevándose.

Los impermeables tienen una línea geométrica en muchos modelos, cerrados, con doble fila de botones.

UNA RECETA DE COCINA CORVINA EN ESCABECHE

Se limpia la corvina, se corta en rodajas y se sala y fríe, colocándose las rodajas en un recipiente de porcelana bastante hondo. En el aceite que sobre de freír el pescado se echan unos ajos enteros sin pelar, dos hojas de laurel, dos partes de agua, una de vinagre, un poco de pimentón y sal, y se deja hervir unos minutos. Caliente, se echa sobre el pescado y se deja enfriar antes de tapar la vasija.

A los ocho días ya puede servirse.

LOS SACRAMENTOS

Los sacramentos de la Penitencia y de la Comunión son los dos que la Iglesia nos manda recibir en este tiempo de Cuaresma y Pascua.

Los sacramentos instituidos por Jesucristo son los canales por los que quiso comunicarnos los méritos de la redención para la salvación de cada uno. Estos son, principalmente: Bautismo y, después, ya adultos, cuando cometemos pecados mortales, la Penitencia, y por precepto especial de Jesús, la Comunión.

Los sacramentos hacen que el alma pase de la muerte del pecado a la vida sobrenatural. La Santa Comunión aumenta la vida sobrenatural que ya tenemos por el Bautismo y la Penitencia.

En el sacramento de la Penitencia hemos de distinguir dos aspectos: la penitencia como virtud y la penitencia como sacramento. Como virtud, dispone al pecador al dolor y detestación de los pecados cometidos, con el propósito de no cometerlos más. Esto es lo principal de la Penitencia y necesario para el perdón. En el libro del Eclesiástico se dice: "Si no hiciéramos penitencia caeremos en las manos del Señor." Como puedes ver, la virtud de la penitencia es algo muy interno;

pero Jesús quiso que esta virtud se convirtiera en algo externo; esto es la penitencia como sacramento, cuando dijo a sus apóstoles: "Lo que vosotros perdonéis, yo perdono; lo que no perdonéis, yo no perdono."

Con estas palabras instituyó Jesús el Tribunal de la Misericordia o de la reconciliación.

Tenemos que admitir, ante todo, que todos somos pecadores. Por eso todos tenemos que usar la Penitencia como medio de volver a Dios, a quien ofendimos por el pecado. La Iglesia no quiere que sus hijos vivan separados de Dios. Nos obliga, no por la fuerza, sino por la persuasión, a que al menos una vez al año, nos confesemos. Este tiempo, como todos sabéis, comienza el Miércoles de Ceniza y termina en junio. Anímate, amigo, a ser buen cristiano.

Padre JESUS FERNANDEZ



CARTAS A PEPE

Querido Pepe:

Hasta la cama, donde me tiene retenido una enfermedad nada grave pero dolorosa, me llegan noticias de una próxima subida en el precio de la remolacha, al parecer muy bajo en la actualidad. Las protestas bastante justas de los remolacheros, entre los que te incluyo a ti, a no ser que te retiraras de estas labores, cosa que no creo, van dando ya su fruto y se habla de un futuro precio por tonelada que llegará a las 1,440 pesetas.

No entiendo yo mucho de estas cosas, pero creo que todo esto puede ser el principio de una solución definitiva para vuestros problemas. El otro, el que se refiere a la recepción de la remolacha en el plazo que marcan los técnicos, nunca superior a los cien días, creo que irá para más largo, aunque en algunos puntos ya están proyectando nuevas azucareras que permitan la molturación más rápida de las raíces.

Yo mismo no sé por qué te hablo de estas cosas que tan poco tienen que ver con mi enfermedad, pero a lo mejor es porque cuanto más alejado está uno del trabajo habitual, más ganas parece que le tienen al corazón de compartir las luchas y las desazones diarias de los demás. De esto hablaba mucho en sus artículos ese gran escritor recientemente fallecido que

UNA
BUENA
NOTICIA



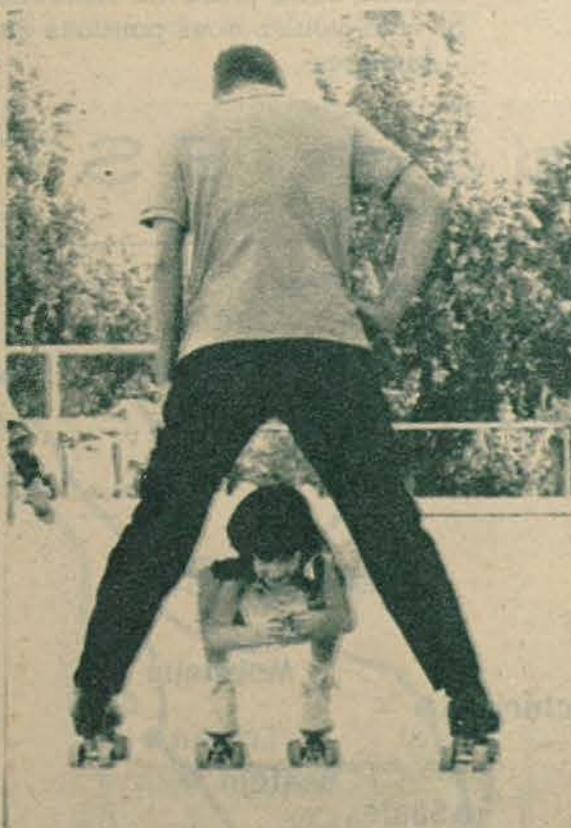
fue César González-Ruano. El veía la muerte cada día puliendo el perfil de su rostro y, sin embargo, todavía tenía el humor, o la vocación, o como quieras llamarlo, de ocuparse en reflejar en una columna de un periódico la actualidad diaria. Y aunque yo no esté en el mismo caso que él por muchas razones, debido a mi propósito de mantener esta correspondencia contigo, sin que vientos ni mareas puedan interrumpirla, te escribo hoy.

Nadie puede negar que el campo está de moda. Sí, ya sé que vas a decirme que para vosotros las cosas no han cambiado demasiado, pero bueno es que os consideren como un capítulo importante dentro de la riqueza del país (me parece a mí que es el más importante) y anden las autoridades buscando soluciones para problemas cuya solución inmediata tanto agradecerá la sufrida agricultura.

Yo no estoy hoy, accidentalmente para darte ánimos. Pero lo anterior tómalo como una noticia que tiene muchas probabilidades de ser cierta.

MAXIMO

EL MUNDO DESDE ABAJO



Visto desde allí, sobre patines y por entre las piernas del hermano mayor, el mundo tiene que ser gracioso y di-

vertido. Será, además, enorme; tan grande como para que pueda caber en él toda la risa y la alegría de una niña pequeña. Pero será, seguramente también muy chiquito. Tanto como para que pueda tenerlo entero esa niña.

Desde abajo y sobre ruedas, con el hermano mayor, tan alto, ahí arriba no hay sueño con que no se atreva, no hay deseo que parezca imposible. Y aunque está tan cerca del suelo, no hay nada que para ella sea inalcanzable.

Sí; cuando la niña crezca y ya no quepa entre las piernas de su hermano, cuando los patines se le queden pequeños, el mundo será, quizá, menos divertido y los sueños tendrán límites. Pero en su recuerdo vivirá siempre este mundo que tiene ahora, tan grande y tan pequeño.

Y, además, todavía no ha crecido.

Angela C. IONESCU

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

FRANCIA (IX)

DANS LE TRAIN



EN EL TREN

Se escribe

Se pronuncia

¿A qué hora sirven la primera, la segunda serie?

Pronto pasaremos un largo túnel.

Aquí no se puede fumar.

¿Qué paisaje más bonito!

Fíjese en aquella casa que está en lo alto de la montaña.

¿Le molesta que esté abierta la ventanilla?

Entra mucho aire y mucho polvo.

¿Tiene usted sueño?

Sí, deseo dormir.

Ya está hecha la cama.

Perdone, este asiento está reservado.

Si usted quiere podemos apagar la luz.

A quelle heure sert-on la première, la seconde série?

On va passer bientôt un long tunnel.

Il est défendu de fumer ici.

¡Quel joli paysage!

Regardez la maison au sommet de la montagne.

Est-ce que la fenêtrte ouvert vous dérange?

Il entre beaucoup de vent et de poussière.

¿Avez-vous sommeil?

Oui, je désire dormir.

On a déjà fait le lit.

Pardon, cette place est réservée.

Si vous voulez nous pouvons éteindre la lumière.

¿A këlor sertón la prëmier, la segond seri?

On va pasé biantó an lon tünél.

Ilé defandú dë fümé isi.

¡Kel jolí peisaj!

Regardé la mezón o somé dë la montañ.

¿Es ke la fenetr uvert vu deránj?

Ilántr bocú dë van e dë pusiér.

¿Ave vu soméy?

Ui, jë désir dormir.

Oná dejá fé lé lí.

Pardón, set plas e reservé.

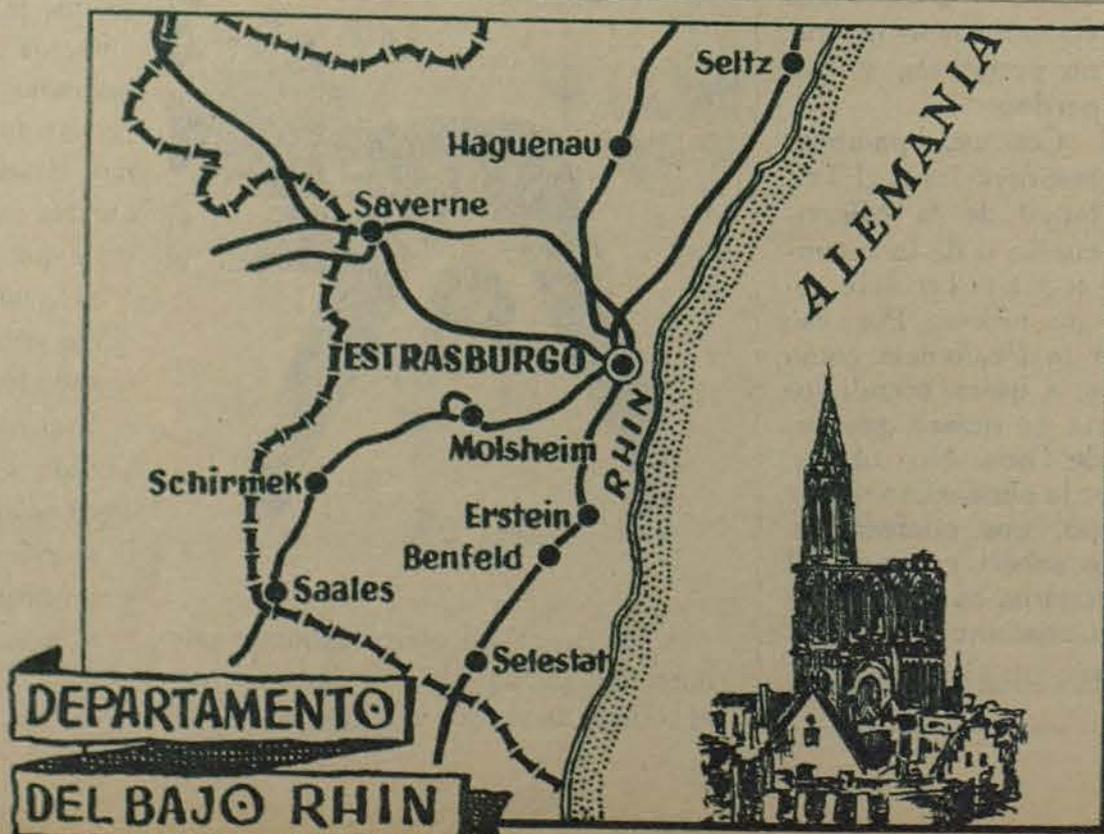
Si vu vulé nu puwón etendr la lümiér.

(Continuará.)

Una ciudad: ESTRASBURGO

Con más de doscientos mil habitantes, Estrasburgo, la llamada ciudad de los puertos, luce la esbelta aguja de su catedral, de 142 metros de altura. Este templo, del siglo XI, es una de las más bellas expresiones de la arquitectura gótica.

Capital del departamento del Bajo Rin y de la antigua provincia de Alsacia, Estrasburgo ha conocido muchas vicisitudes en el cambio de su nacionalidad. Primero fue francesa; luego, alemana, y finalmente volvió a Francia, tras la segunda guerra

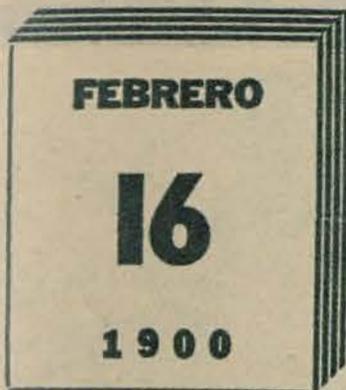


mundial, siendo actualmente uno de los primeros puertos fluviales del vecino país.

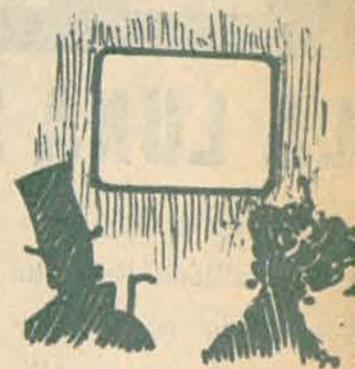
Gutenberg dio a conocer en esta ciudad sus tipos móviles de madera para imprenta, y Rouget de L'Isle, joven oficial, compuso en ella la canción que más adelante sería himno nacional, con el nombre de "La Marsellesa".

Ciudad de gran desarrollo industrial, Estrasburgo posee industrias pesadas y otras de elaboración de curtidos, tabacos, papel, metal y "foie-gras"; éstas, desde 1762.

Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez



Se celebró en Londres, en medio de enorme expectación, la inauguración del primer cinematógrafo público. El público lo acogió con clamoroso entusiasmo.

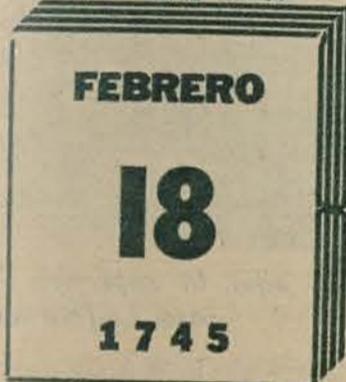


En 1836 nació en Sevilla el gran poeta Gustavo Adolfo Bécquer, célebre autor de las "Rimas".

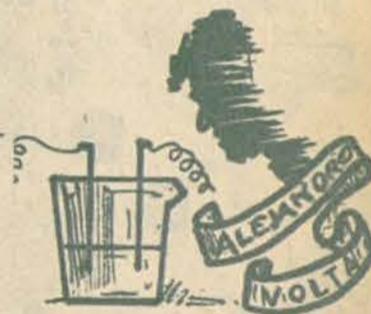


En 1893 se estrenó "La verbena de La Paloma", del maestro Bretón.

Y en 1902 comenzó el reinado de don Alfonso XIII, el último monarca que ha tenido España.



Nació Alejandro Volta, el inventor de la pila eléctrica. Fue uno de los mayores ingenios de la electricidad que ha dado el mundo.



Nació en Valladolid uno de los mejores poetas españoles: don José Zorrilla, autor, entre otras muchas obras, del popularísimo "Don Juan Tenorio", que todavía suele representarse en nuestros tiempos el día de Todos los Santos.



Nació Santiago Rusiñol, famoso pintor y escritor. Su éxito más resonante como literato fue "El Místico". Como pintor ocupa uno de los primeros puestos entre nuestros artistas. Los jardines de Aranjuez fueron el principal escenario de sus cuadros.



Nació Renato Antonio F. Reaumur, inventor del termómetro, ese pequeño aparato tan útil y necesario que usamos frecuentemente para medir la temperatura.



EL HOMBRE AVANZA EN LA

LA LUNA AL CABO DE CUATRO INTENTOS, UN SATELITE RUSO LOGRO POSARSE SUAVEMENTE

Después de cuatro intentos fallidos, Rusia ha conseguido, por fin, enviar a la Luna un satélite propio y hacer que se posara suavemente, sin

esfuerzos en hacer llegar a la Luna un satélite que sirviera de observatorio y abriese el camino para que astronautas rusos puedan llevar a cabo el

hículo, esta vez ha guardado silencio sobre el particular. Lo cierto es que los técnicos de la URSS han logrado resolver algunos problemas que les han permitido situar en la Luna el citado satélite.

El observatorio inglés de Jodrell Bank ha obtenido fotografías transmitidas por el aparato ruso en las que se aprecia que la superficie lunar no es una capa de polvo, como se temía, sino una especie de piedra

pómez de poca consistencia.

Los rusos tardaron varios días en facilitar las fotos transmitidas por su satélite, que llegó a la Luna el día 3 de este mes, a las once de la mañana, hora española.

Según el científico inglés sir Bernard Lowell, director del observatorio de Jodrell Bank, los rusos intentarán poner un hombre en órbita lunar —aunque sin poner pie en el satélite— a últimos de este mismo año o principios del próximo.



He aquí la superficie de ruso. La foto muestra



- 1) Mar del Néctar. 2) Mar de la Fecundidad.
- 3) Mar de la Tranquilidad. 4) Mar de la Crisis.
- 5) Mar de la Serenidad. 6) Mar de los Vapores.
- 7) Mar de las Nubes. 8) Mar de la Mezcla. 9) Mar del Frío.

destrozarse, en la superficie. El aparato llegó al cráter Reiner, cerca del llamado Mar de las Tormentas.

El "Luna-9", que es el artefacto espacial en cuestión, envió inmediatamente a la Tierra, por medio de la radio, fotografías bastante perfectas de la superficie lunar, que servirán a los científicos para ultimar el envío de un hombre a la Luna.

Hace tiempo que Rusia concentró todos sus

soñado viaje al satélite de nuestro planeta. Con la llegada del "Luna-9" se ha dado un gran paso hacia la consecución del objetivo.

El "Luna-9", con sus fotografías, ha suministrado datos sobre la constitución de la Luna; datos que contribuirán a elegir el lugar al que deberá llegar la nave tripulada.

Aunque en ocasión del lanzamiento de anteriores satélites siempre reveló Rusia el peso del ve-

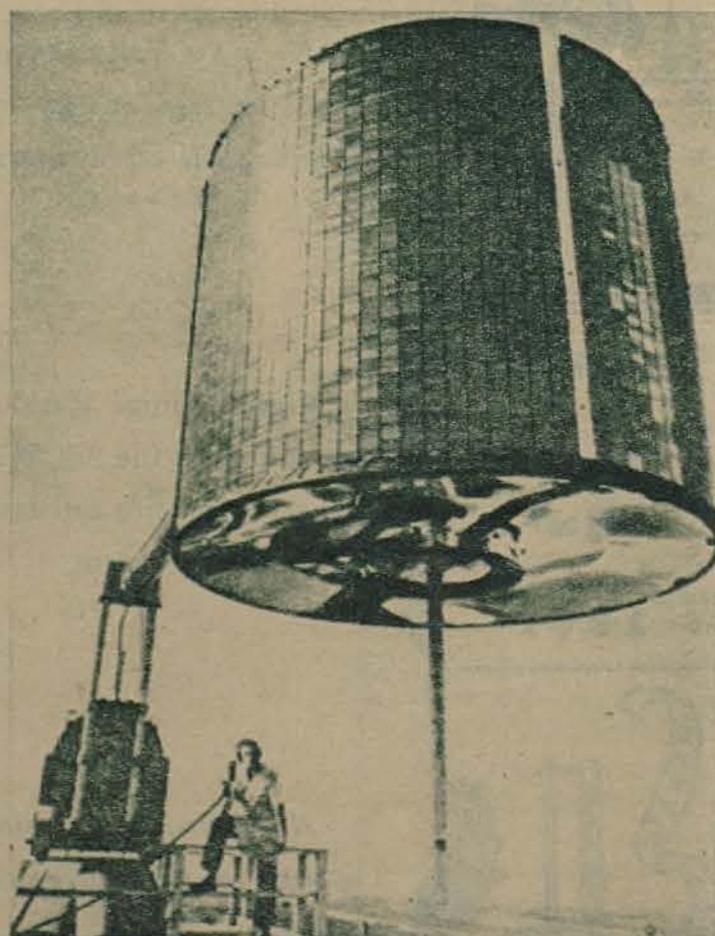
SERA EXACTAMENTE IGUAL AL FAMOSO NORTEAMERICANO

España va a construir un satélite exactamente igual que el famoso "Pájaro del Alba" norteamericano, para que sirva de enlace radioeléctrico entre Europa y América.

La Embajada norteamericana en Madrid ha cursado a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación española la invitación de la casa Hughes para que proceda a dicha construcción; gesto de la casa Hughes que es un motivo de orgullo para la investigación española.

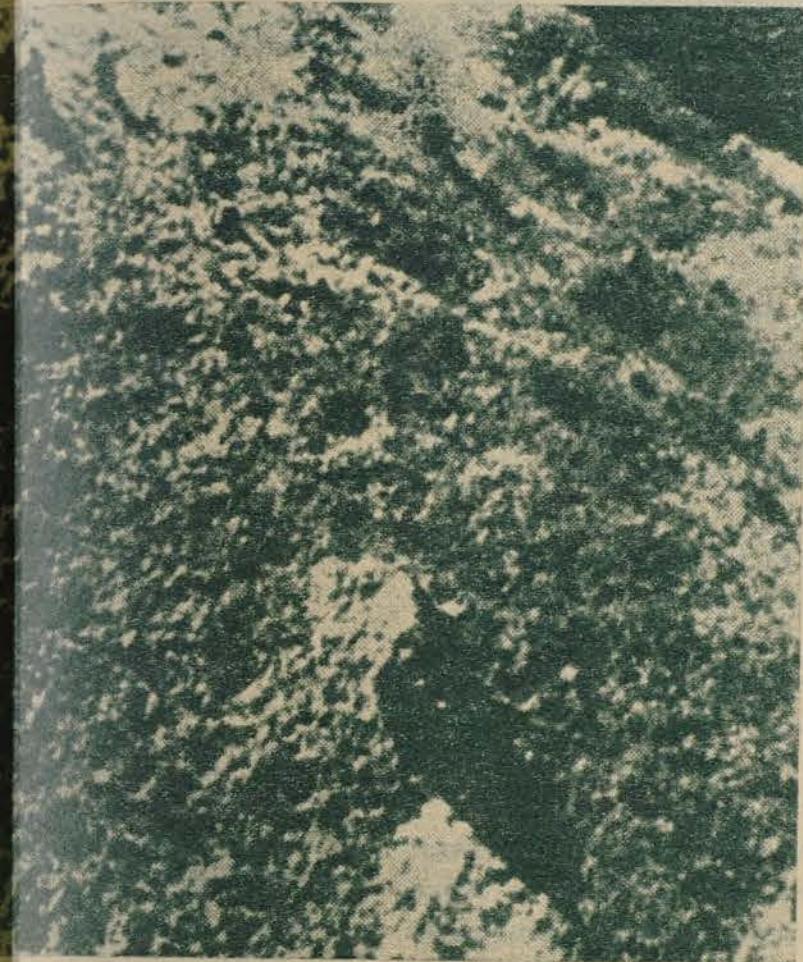
Una comisión, presidida por el catedrático señor Urqui Marín, se encargará de llevar a la práctica el proyecto.

ESPAÑA VA A CONSTRUIR UN



Así será el "Pájaro del Alba" español, exactamente igual que el norteamericano. Facilitará el enlace radioeléctrico entre América y Europa.

CONQUISTA DEL ESPACIO



Luna en esta foto radiada a la Tierra por el "Luna-9" con gran detalle cráteres en la superficie.

LOS NORTEAMERICANOS ESPERAN LLEGAR, CON UN HOMBRE, DENTRO DE TRES AÑOS LA LUNA

Estados Unidos, que se hallan empeñados con Rusia en una costosísima batalla científica por la conquista de la Luna, esperan situar un hombre en nuestro vecino satélite dentro de tres o cuatro años, a lo sumo.

Más de 400.000 personas trabajan en las investigaciones espaciales norteamericanas. En los últimos ocho años fueron lanzados más de trescientos satélites artificiales, que costaron en total más de 30.000 millones de pesetas. Ahora se dice que será un supercohetes llamado "Saturno" —igual que el planeta de este nombre, cuya fotografía ilustra este reportaje— el que realizará el viaje a la Luna.

¿Cuál es el costo de cada vuelo? Pues, sencillamente: cada vuelo "Mercury" costó 65 millones de dólares; un vuelo del "Géminis" supone 135 millones, y cada vuelo del "Apolo" se elevará a unos 1.000 millones. No está mal.

¿Y qué harán los primeros astronautas norteamericanos que lleguen a la Luna? Según el estudio realizado por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio—la célebre NASA—, uno de los dos primeros hombres que pisen la Luna irá de un lado a otro dando fuertes golpes en el suelo; golpes que producirán una especie de vibraciones que serán registradas por aparatos especiales y transmitidas a la Tierra aun después de haber abandonado la Luna los astronautas. Su finalidad es estudiar la atmósfera del satélite,

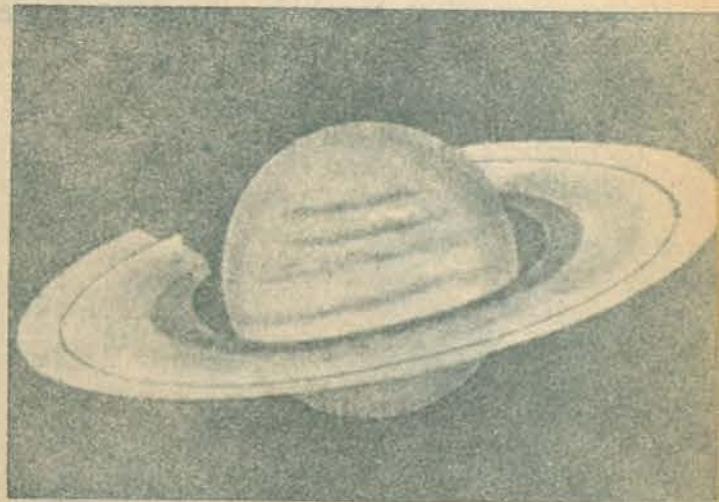
composición de su superficie y constitución interna del mismo.

Dentro de estas pruebas de carácter sísmico lanzarán proyectiles de mortero a distintos alcances, y el aparato en

cuestión registrará las vibraciones hasta una profundidad de 160 metros. Los aparatos llevados a la Luna quedarán allí para seguir enviando información a los observatorios.

ES POSIBLE QUE ESTADOS UNIDOS LANCE TAMBIEN UN SATÉLITE A SATURNO EN ESTE MISMO AÑO

SE TRATA DE UNO DE LOS CUATRO GRANDES PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR



Esta es la clásica efigie de Saturno, según los manuales escolares de todos los tiempos.

Es posible que en este mismo año Norteamérica se lance también a la conquista de Saturno, uno de los cuatro grandes satélites de nuestro sistema solar y el más distante de los cinco conocidos desde la antigüedad.

Saturno aparece en el firmamento como una estrella de primera magnitud, más brillante que las de tipo medio y de color amarillento. Tiene alrededor una serie de anillos que constituyen su característica. Dista del Sol unos 1.428 millones de kilómetros, y su diámetro se calcula en unos 115.000 kilómetros.

Por el achatamiento que muestra a los ojos de los que estudian el firmamento, parece que gira muy rápidamente. Su atmósfera demuestra que tiene menos amoníaco que otros satélites y más metano. Según algunos astrónomos, es muy posible que exista sobre este planeta una masa de hielo de varios kilómetros de espesor.

Saturno tiene, a su vez, nueve satélites, el mayor de ellos llamado Titán, que giran a su alrededor.

Este es, en resumen, el satélite que Estados Unidos quieren conquistar antes de que termine 1966.

"PAJARO DEL ALBA"

UN MILLAR DE CIENTIFICOS DE LA ASTRONAUTICA MUNDIAL SE REUNIRAN, EN MADRID, EN EL PROXIMO OTOÑO

En el próximo otoño se celebrará en Madrid un Congreso mundial de Astronáutica en el que se estudiarán los últimos adelantos de la técnica espacial.

Asistirán más de un millar de científicos de todo el mundo, entre ellos los célebres von Braun, Sedov y Brun, así como los cosmonautas rusos y norteamericanos.

El objetivo principal de estos Congresos es la toma de contacto entre todos los que se dedican al estudio del mundo exterior. También serán expuestos algunos artefactos que ya han volado por el espacio tripulados por norteamericanos y rusos, quienes han dado vueltas alrededor de la Tierra y la han visto como un gran mapa extendido a sus pies.

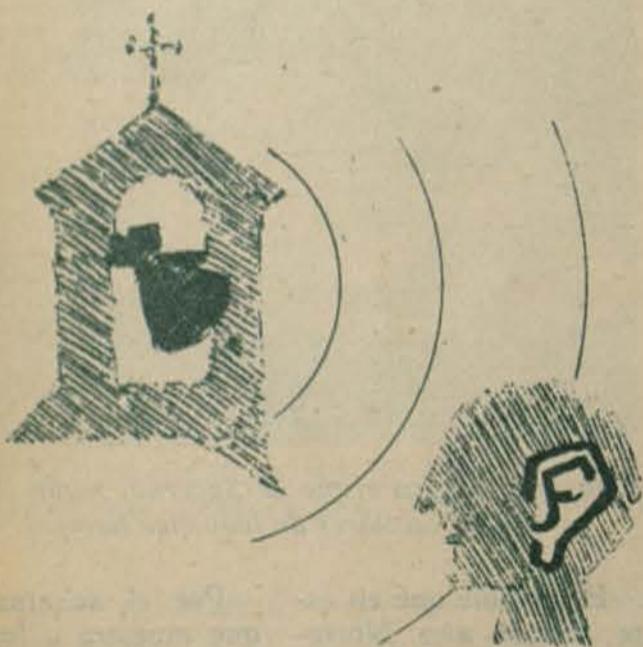
Se han creado subcomités encargados de realizar diversas tareas que abrevien en lo posible el gran trabajo que supone un Congreso de esta índole. Las sesiones se celebrarán en la Casa Sindical, que dispone de una instalación completísima, dotada, incluso, de traductores simultáneos.

Lo que os conv

1 Prácticamente, todos sabéis lo que es el sonido. El sonido es eso que sentimos por medio de nuestros oídos y que sienten muy poco o no sienten nada los sordos.

2 De otro modo, podemos decir que el sonido es la sensación que produce en nosotros, a través del oído, la vibración de los cuerpos.

3 Un ejemplo es el siguiente: Allá, en lo alto de la torre de la iglesia, el badajo de una campana golpea a ésta y la hace vibrar. Las vibraciones del metal de la campana se transmiten al aire que la rodea, que vibra también en una especie de



ondas concéntricas, más débiles a medida que se alejan de la campana. Si esas ondas, antes de apagarse totalmente, es decir, antes de dejar de vibrar, penetran en los oídos de una persona normal, la vibración llega por el oído a un nervio, y ya en el cerebro, se convierte en esa sensación que llamamos sonido; la persona oye.

4 Hay sonidos agradables, como los de la música; y los hay desagradables, como el de la circulación rodada en las calles de las grandes ciudades. A los sonidos desagradables se les llama, generalmente, ruidos. La voz humana es, por lo regular, un sonido agradable; pero en sus formas inarticuladas, como el grito y el chillido, o en formas violentas o destempladas es francamente desagradable.

5 ¿Qué cosas son necesarias para que percibamos o sintamos un sonido? Son necesarias cuatro cosas:

Primera.—Que haya un cuerpo que vibre —una campana, el parche de un tambor, las cuerdas de una guitarra, los órganos de la palabra, etc.

Segunda.—Que exista un medio conductor de las vibraciones —el aire, el agua, la tierra— o, mejor dicho, un gas, un líquido, un sólido.

Tercera.—Que el número de vibraciones esté entre dieciséis y veinte mil por segundo.

Cuarta.—Que exista un órgano receptor, a través del cual la vibración se transforma en sonido.

6 Por lo que queda dicho, se comprende que el sonido, o más bien la vibración que lo produce, tarda en llegar, desde el cuerpo de origen al oído receptor, más o menos tiempo. Eso quiere decir que podemos hablar de la velocidad del sonido.

7 ¿Cuál es la velocidad del sonido? Esa velocidad varía según sea el medio transmisor. En el aire, la velocidad del sonido es de 340 metros por segundo. En el agua, esa velocidad es de 1.450 metros. En el hierro es de 5.000 metros por segundo. ¿No habéis hecho, cuando erais niños, esa experiencia de tenderse en el suelo y pegar un oído al raíl del ferrocarril para percibir el sonido de un tren que se acerca y que en el aire no se oye?

8 En el sonido distinguimos tres cualidades: intensidad, tono y timbre. Por la intensidad, el sonido es fuerte o débil, cosa que depende de la amplitud de las vibraciones que se reciben.

Por el tono, los sonidos pueden ser graves o agudos, y ello depende del número de vibraciones: pocas en los graves y muchas en los agudos.

Por el timbre, diferenciamos el instrumento musical, la voz personal o el objeto que produce el ruido.

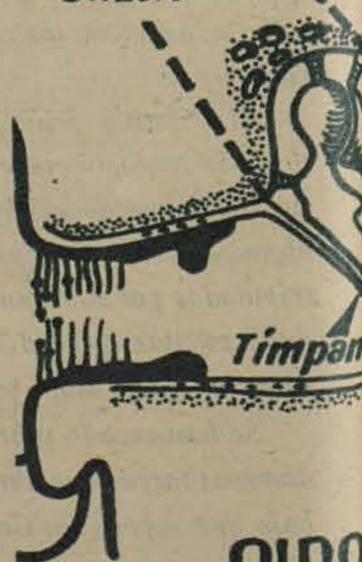
Cuando decimos a una persona que hable más alto o más bajo, nos referimos a la intensidad del sonido. Cuando aumentamos o disminuimos el volumen de nuestro

EL S



receptor de radio o lo vamos, especialmente las horas de descanso para no molestar a los vecinos, aludimos también a la intensidad del sonido, a que sea

PABELLON DE LA OREJA



OIDO EXTERNO

ene saber

Por

J. de Vega y Relea

ONIDO

y más aguda en la mujer— que, según la intensidad, se oirá mejor y a mayor o menor distancia.

Y con todo ello, y en todo ello, descubrimos el timbre, de modo análogo a como un perro, sin verlo, conoce la voz de su amo.

9 Cuando se compara la velocidad del sonido con la velocidad de la luz, se observa una diferencia enorme entre ellas. El sonido, en el aire, corre a 340 metros por segundo. La luz, a trescientos mil kilómetros por segundo. Es decir, que la velocidad de la luz es ochocientas ochenta y dos mil trescientas cincuenta y dos veces mayor que la del sonido. ¿Sabéis cómo lo hemos averiguado? Pues del modo siguiente: los 300.000 kilómetros de luz, multiplicados por 1.000 metros que tiene el kilómetro, son 300.000.000 (trescientos millones) de metros. Y esos 300.000.000 de metros, divididos por los 340 metros del sonido, dan esa cifra de 882.352.

10 Como, prácticamente, la luz para nosotros, dentro de nuestro ambiente, es instantánea, podemos resolver fácilmente varios problemas para calcular la distancia a que nos hallamos de ciertos lugares u objetos.

Un cañón, situado a cierta distancia de nosotros, se dispara; vemos el fogonazo y, diez segundos después, oímos la detonación. ¿Cuál es la distancia que nos separa del lugar de emplazamiento de ese cañón? Pues, sencillamente, será de 3.400 metros, que es el resultado de multiplicar los 340 metros (velocidad del sonido en el aire por segundo) por los diez segundos que, en el caso propuesto, ha tardado en llegar a nosotros.

Supongamos ahora que nos encontramos ante una tormenta atmosférica de gran aparato eléctrico; es decir, con truenos y relámpagos. De pronto, vemos saltar una chispa eléctrica, un relámpago, y quince segundos después oímos el trueno.

¿A qué distancia de nosotros está la nube en que se produce la tormenta, teniendo en cuenta que relámpago y trueno se han realizado al mismo tiempo?

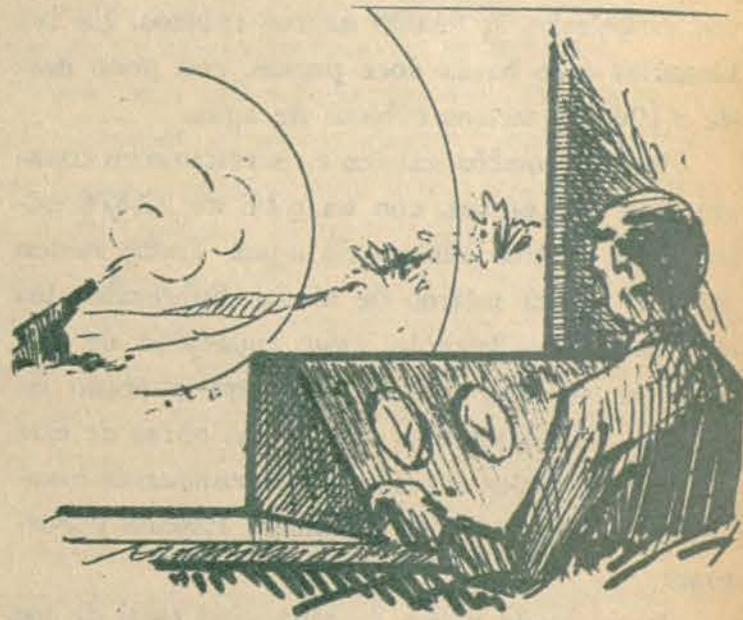
Pues, como en el caso anterior del cañón, multiplicaremos la velocidad del soni-

do en el aire por los quince segundos. Así:

$$\begin{array}{r} 340 \text{ metros} \\ \times 15 \text{ segundos} \\ \hline 1700 \\ 340 \\ \hline = 5.100 \text{ metros} \end{array}$$

de donde resulta que la nube está a 5.100 metros, o sea, a cinco kilómetros y cien metros de distancia con relación a nosotros.

En general, en estos casos y otros parecidos, cuanto más tiempo haya entre la percepción de la luz —fogonazo, relámpa-



go, etc.— y la del sonido —detonación, trueno, etc.— mayor es la distancia que nos separa del lugar en que se producen los fenómenos.

11 El oído, órgano con el que percibimos los sonidos, es, juntamente con el ojo, órgano de la percepción de luz y color, principalmente, uno de nuestros sentidos más preciosos.

Es el oído social por excelencia; medio de comunicación con los demás por la palabra hablada. Es también fuente de los elevados placeres de la audición de la buena música.

12 Por otra parte, la transmisión del sonido a grandes distancias constituye parte de los grandes descubrimientos e inventos de nuestro tiempo: el teléfono, la radio, la televisión...



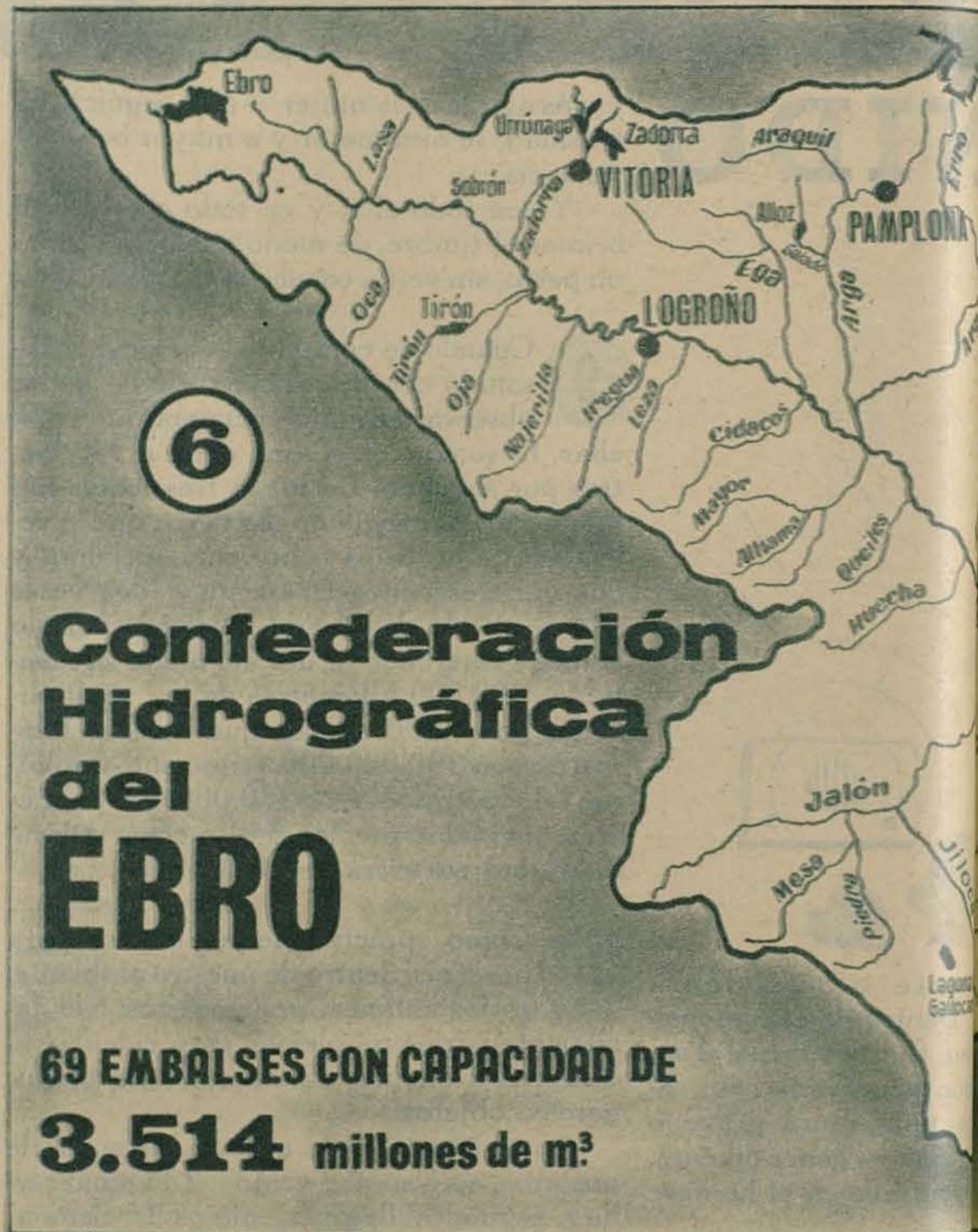
NUESTROS RIOS PUEDEN LLEGAR A PRODUCIR

Sólo hace falta
construir todas
las presas
y embalses
necesarios

En 1936 sólo había en España 83 presas en servicio, con una capacidad de 3.372.000 metros cúbicos de agua. La mayor era la de Ricobayo, que embalsaba 1.184.000 metros cúbicos. En las Canarias sólo había doce presas, con poco más de 3.100.000 metros cúbicos de agua.

Hoy, en cambio, existen en servicio o en construcción 305 presas, con un total de 22.876 millones de metros cúbicos de agua. Todas miden más de quince metros de altura. Sobresalen las de Entrepeñas-Buendía, cuya capacidad de embalse es superior a cualquier otro pantano de Europa, y Aldeadávila, una de las obras de este tipo más notables del mundo, recientemente inaugurada por los jefes de Estado de España y Portugal.

Como queda dicho, la capacidad total de los embalses españoles es hoy casi de 23.000 millo-



En nuestro número de primeros gráficos de años, hicimos referencias Hidrográficas diaria, Guadalquivir y Hoy nos vamos a Tajo, Júcar, Sur y El La Confederación tiene más presas: 69, metros cúbicos. Figueras (Zaragoza), Torán o Santa Ana (Huesca) De la del Tajo de metros cúbicos las de Valdecañas y Batán (Madrid), Rosaledo y Avila) y las (Guadalajara). La Confederación de ocho presas, con dependen de ella las que y Gaitanejo, toda

LOS PANTANOS ESPAÑOLES

2

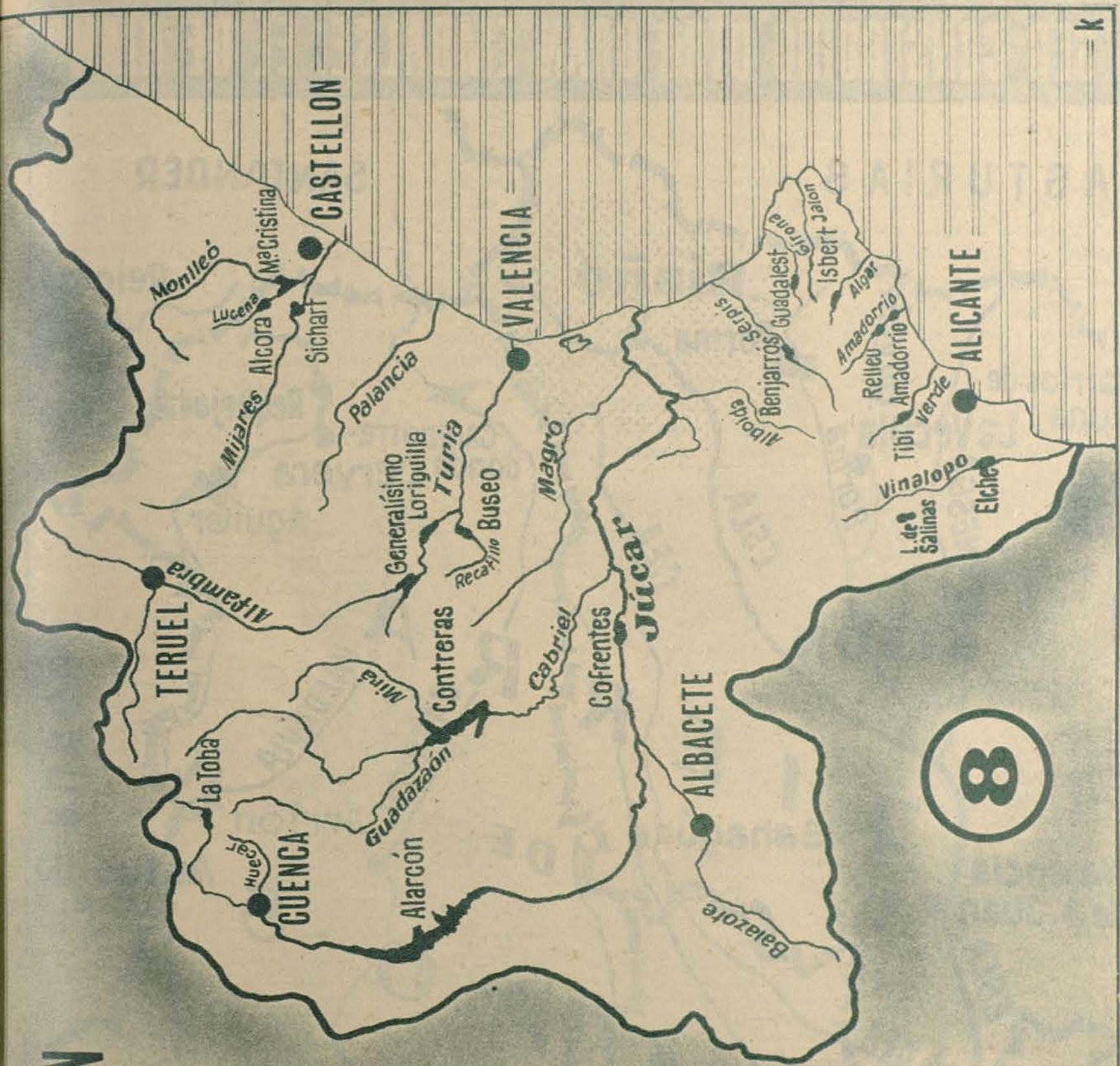
CONFEDERACION
HIDROGRAFICA
DEL
DUERO



30 embalses
con capacidad de
3.063 millones m³

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR

**30 embalses
con capacidad
de
1.481 millones m³**



La Confederación Hidrográfica del Duero tiene treinta presas, con 3.063 millones de metros cúbicos en total. De ésta dependen las presas de Aldeadávila (Salamanca), El Espinar (Segovia), Aguilar de Campoo (Palencia), Selga (León) y Santa Teresa (Salamanca).

De la del Júcar dependen treinta presas, con un total de 1.481 millones de metros cúbicos. Las principales son las de Ibsert (Alicante), Cofrentes (Albacete), Generalísimo (Valencia), Onda (Castellón) y Balagueras (Teruel).

VA A SER CONSTRUIDO OTRO GRAN EMBALSE: EL DE RIAÑO



Además de los pantanos ya construidos, de los que hemos dado cuenta en las páginas anteriores, existe otro en proyecto de inmediata realización: el gran embalse de Riaño, en la provincia de León, que será base del plan de desarrollo de la extensa comarca conocida por Tierra de Campos.

Tendrá una capacidad de más de 663 millones de metros cúbicos de agua, con lo que asegurará el riego de 75.000 hectáreas, de las 110.000 afectadas por el complejo, además de otros dos ríos de caudales respetables: Cea y Valderaduey. Un canal de transvase llenará otro embalse de esta última arteria

durante el invierno, junto al pueblo de Santervás de Campos. Por el Cea, otra vía regará más de 15.000 hectáreas.

El proyecto, ya aprobado definitivamente, costará más de 391 millones de pesetas. La presa no será de gravedad, a fuerza de hormigón, sino de tipo de bóveda de dos curvaturas con aliviaderos de un par de compuertas y una capacidad de desagüe de 750 metros cúbicos por segundo. Así, pues, los campesinos de Tierra de Campos, comarca que comprende zonas de las provincias de Palencia, Valladolid, Zamora y León, están de enhorabuena. Vaya la nuestra, muy cordial.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

EL NIÑO ENFERMO

Por Miguel Angel
PAMPLONA

En la primera época de la vida del niño, es decir, hasta que tiene un año de edad, la madre debe vigilarle cuidadosamente y afinar su extraordinario instinto maternal para captar cualquier signo de malestar o enfermedad en la criatura.

Es esta una etapa difícil para los padres, ya que el niño no sabe todavía hablar y no puede quejarse diciendo que le duele esto o aquello; solamente puede llorar, y esto es algo que hacen todos los niños pequeños muy a menudo, sin necesidad de estar enfermos.

Daremos hoy algunos datos que pueden ayudar a los padres en la vigilancia y observación de sus niños pequeños.

¿Qué deberá mirar la madre en el niño sano? ¿En qué fijará su atención para percibir rápidamente cualquier síntoma de enfermedad? En general, la madre debe observar toda la actividad normal del niño cuando está despierto; vigilará la actitud de la criatura, las expresiones de su rostro, el color de su piel y de su lengua. El estado y temperatura de la piel del niño es también importante; mirará si ésta es húmeda o demasiado seca, vigilará sus escoce-luras y enrojecimientos.

Hay que tomar buena nota del carácter y frecuencia de las defecaciones del niño; si éstas son blandas o de muy mal olor, o demasiado frecuentes, es indicio de que algo no marcha bien. La cantidad y el olor de la orina deben también vigilarse.

EL TERMOMETRO

Toda madre debe aprender a leer un termómetro. El farmacéutico que os venda el aparato o vuestro propio médico os enseñarán a leer los grados de temperatura.

Es preferible la aplicación rectal del termómetro, para lo cual se hace lo siguiente:

Antes de emplear el termómetro, se sacudirá para que baje el mercurio hacia su depósito. Untese el extremo del mismo con aceite de oliva o con vaselina

y sujetando al niño boca abajo sobre las rodillas de la madre, se introducirá el termómetro unos dos centímetros y medio en el recto. Se debe mantener unos cinco minutos en esta posición, cuidando de que el niño no patalee ni se mueva. La temperatura normal en un niño pequeño oscila entre 37,5 y 38 grados. Si encontráis temperaturas de más de 38 grados, llamad al médico. Pequeñas elevaciones de temperatura, lo que se llama "décimas", que persisten durante un período largo de tiempo, es un síntoma

terminado porque no le guste, pero si niños que habitualmente comen bien se niegan a comer, no forzarles a hacerlo, acostad al enfermito y llamad al médico.

DOLOR.—Es difícil saber en un niño que todavía no habla la localización exacta del dolor, pero si el niño llora, está inquieto y dobla las piernas sobre el abdomen, probablemente siente dolor de estómago; si mueve la cabeza de un lado a otro o se toca una oreja, puede ser que le duelan los oídos.

RONQUERA Y TOS ESPASMODICA.—Puede ser el síntoma de una afección de garganta e incluso un proceso grave, como difteria o "crup".

SECRECION NASAL.—Con enrojecimiento de los ojos o respiración agitada o ruidosa, puede ser el comienzo de una infección respiratoria o de otra afección más grave, como el sarampión.

ERUPCIONES.—En cualquier parte del cuerpo, debemos tomar la temperatura y encamar al niño.

CONVULSIONES o espasmos en cara, brazos o piernas nos indican la enfermedad en el niño pequeño.



que debe alarmar y hacer llamar al médico.

Hay una serie de síntomas que deben hacernos acostar rápidamente al niño y avisar al médico. Por ejemplo:

PIEBRE.—El niño tiene la cara enrojecida y la piel caliente y húmeda.

MODORRA O IRRITACION.—Cuando siente la criatura mucha somnolencia o bien está inquieta, se mueve mucho, llora más de lo ordinario, puede estar enfermo y debemos meterle en cama.

VOMITOS O DIARREA.—Son signos claros de enfermedad, sobre todo si la diarrea es intensa o con sangre, o aparece cantidad anormal de moco en las heces.

FALTA DE APETITO.—Siempre obedece a una causa determinada. Puede ser que el niño no coma un plato de-

QUE DEBE HACERSE HASTA QUE LLEGUE EL MEDICO

1.º Manténgase al niño quieto y aislado de otros niños en una habitación fresca (pero sin corrientes de aire).

2.º Suprímase la alimentación si hay vómitos o diarreas.

3.º Anótese cuidadosamente la temperatura del niño, que se tomará cada hora o cada dos horas, así como el número y clase de las defecaciones; una muestra de ellas se guardará para que la examine el médico.

4.º Désele agua hervida con frecuencia, a menos que el niño vomite.

5.º Si la temperatura sube a 39 ó 40 grados, se le lavará con una esponja fresca y se le aplicarán paños con hielo o agua muy fría sobre la frente.

6.º No se emplee nunca un purgante hasta que el médico llegue.

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

AYUDA PARA ESTUDIOS

A la señorita María Dolores Medina Berrone, de Villagarcía de la Torre (Badajoz), le contestamos lo siguiente:



Terminada la enseñanza primaria, la Comisaría de Protección Escolar concede, con cargo al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades, becas de estudio que, según nuestras noticias, se han intensificado y ampliado para los alumnos y alumnas de los medios rurales. La maestra de su pueblo es la que mejor puede darle información e, incluso, puede proponer a dicha Comisaría que se tenga en cuenta la concesión de tales becas a favor de quienes demuestren condiciones de inteligencia y voluntad verdaderamente estimables. De todos modos es en su provincia y en la Comisaría de Protección Escolar donde debe presentar la oportuna solicitud de beca.

INCAPACIDAD TOTAL PARA EL TRABAJO

Nos consulta don Bernardo Carnicero, de Borobia (Soria), cuáles son los derechos que corresponden a un obrero que, a causa de accidente de trabajo, ha sufrido la pérdida total del brazo derecho, a quien el Tribunal médico ha declarado incapacitado total para el trabajo.

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

Como en el supuesto que usted plantea la incapacidad declarada es la permanente total, le corresponde percibir a la víctima, en forma de renta vitalicia, una pensión consistente en el 55 por 100 del salario que disfrutase, con un mínimo de 500 pesetas mensuales. Hemos de advertirle que tal incapacidad no impide que el trabajador continúe en el mismo centro de trabajo donde prestaba sus servicios o que sea admitido por otra empresa; pero en uno u otro caso, el salario legalmente establecido en cada momento para los de su clase y categoría podrá disminuirse en la misma cuantía de la renta que por su incapacidad tenga reco-



nocida y que seguirá percibiendo. Por subsidio familiar recibirá, también, el 55 por 100 y, si trabaja, devengará plus familiar y estará encuadrado en la Mutualidad Laboral.

SUBSIDIO DE VEJEZ

Don Pedro Herrera Cabrera, de Gaudín (Málaga), nos dice que hay ancianos que perciben por subsidio de vejez 500 pesetas mensuales y que, sin embargo, a su abuelo no le han subido nada, percibiendo sólo 400 pesetas.

La respuesta a su consulta es clara. Sencillamente, no le abonan a su abuelo las quinientas pesetas porque la revalorización de pensiones no ha afectado, por ahora, a los pensionistas de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria. Se espera, no

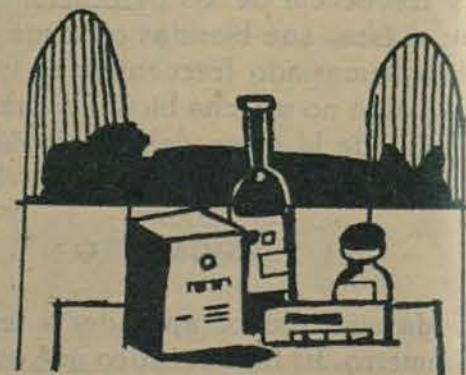


obstante, que pronto pueda ampliarse la citada subida a los pensionistas de la Seguridad Social Agraria.

PRESTAMOS PARA GASTOS DE ENFERMEDAD

Contestamos a don J. M. B., de Baza, lo siguiente:

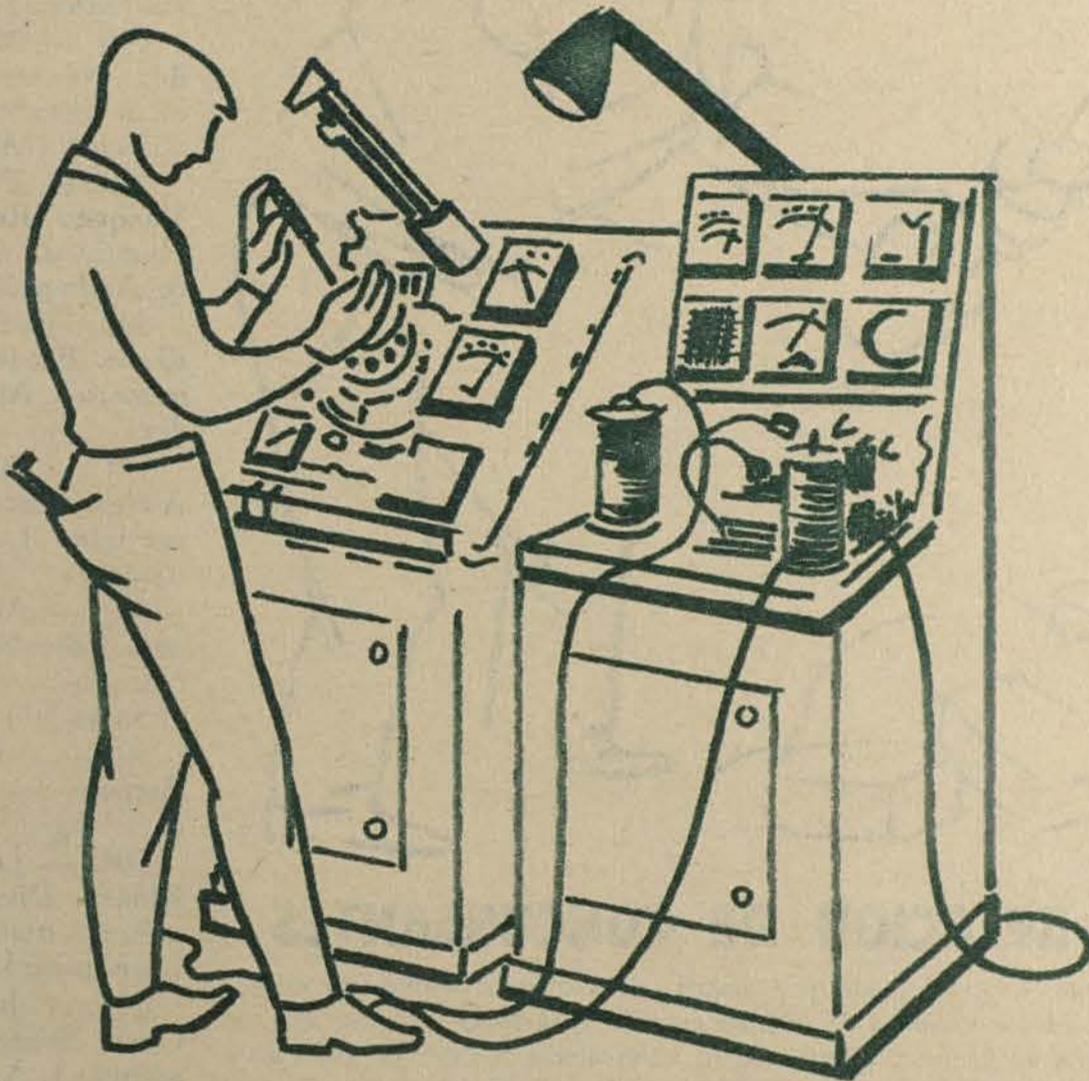
Para satisfacer gastos ocasionados por su enfermedad, ni la Mutualidad Agraria, ni el Seguro de Enfermedad, ni ningún otro organismo oficial que nosotros sepamos concede préstamos amortizables. La Mutualidad Agraria, no obstante, puede concederle una prestación graciable, siempre que por el Seguro de Enfermedad le hayan denegado el reintegro de tales gastos. En su artículo 81, los Estatutos de dicha Mutualidad determinan que CON CARGO A LOS FONDOS QUE ANUALMENTE SE FIJEN, PODRAN CONCEDERSE A LOS MUTUALISTAS PRESTACIONES GRACIABLES PARA HACER FRENTE A APREMIAN-



TES NECESIDADES QUE NO PUEDAN ATENDERSE CON MEDIOS PROPIOS. Presente, pues, la solicitud de prestación graciable en la Dirección de la Mutualidad Agraria de su provincia, que está en el Instituto Nacional de Previsión.

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

EL OFICIO DE **ELECTROMECHANICO**



PARA INGRESAR SE REQUIERE:

Estar comprendido entre las edades de 18 y 45 años; saber leer y escribir, conocer las cuatro reglas de Aritmética y no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que impida realizar los trabajos propios del respectivo oficio.

El régimen de trabajo es de ocho horas. Los alumnos solteros perciben un jornal escolar diario de cuarenta pesetas, y cincuenta los casados, abonándoseles además a todos el importe de los Seguros Sociales obligatorios. También se les da gratuitamente la comida del mediodía, y el vestuario de trabajo.

El alumno que termina con aprovechamiento el curso, queda perfectamente capacitado para incorporarse a su nueva actividad laboral con la que va a obtener mayores posibilidades de empleo y mejor remuneración.



Estos estudios no tienen validez académica para enseñanza media, sirviendo sólo a efectos laborales y de las Juntas de Calificación.

Se aprende en mil horas aproximadamente, que comprenden:

1º. Período de preformación que dura tres semanas, durante las cuales se realizan cuarenta y cuatro ejercicios.

2º. Fase de formación durante otras veintiuna semanas, para el verdadero conocimiento del oficio, con el desarrollo de otros cuarenta ejercicios.

3º. Del utillaje que se emplea, pueden citarse como más esenciales el torno y la sierra mecánica, entre otras herramientas.

4º. Especialmente, la tarea a realizar es el montaje de cuadros de bobinados.

La especialidad de electromecánica es una de las más solicitadas en los Centros de F. P. A.



ESTAS ENSEÑANZAS SE DAN EN TODOS LOS CENTROS EN FUNCIONAMIENTO, EXCEPTO EN EL DE LA LINEA DE LA CONCEPCION

NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

472. — Antonio Rodríguez Gallardo. Plaza de Don Rodrigo, 6. Llerena (Badajoz).

473. — Antonio Zahonero Muñoz. Plaza de José Antonio, 10. Siete Aguas (Valencia).

474. — Francisco Salinas García. Calle de la 31 División, 19. Pedro Abad (Córdoba).

475. — Concepción Correa Pérez. C. General. Santa Ursula (Tenerife).

476. — Antoineta Pérez Reinoso. Vera Cruz, núm. 64. Alora (Málaga).

477. — Virtudes Moya Cózar. Curato, 1. Génave (Jaén).

478. — Joaquín Palazón Balsalobre. San Juan, 4. Fortuna (Murcia).

479. — Manuela Pizarro Ruiz. Obispo Soto, núm. 62. Villagarcía de las Torres (Badajoz).

480. — Tomás López Martínez. Plaza del Generalísimo, 7. Calasparra (Murcia).

481. — Francisco Jiménez Gómez. F. Fernández, 16. Villamanrique (Ciudad Real).

482. — Catalina Muñoz Adrover Santueri, 94. Felanitx (Palma de Mallorca).

483. — Joaquín Núñez Martín. Cruz, 36. Fuentes de León (Badajoz).

484. — Carlos Núñez Martín. Cruz, 36. Fuentes de León (Badajoz).

485. — Lucio San José González. Sebastián Elcano, 8. Venta de Baños (Palencia).

486. — Manuel Yuste Santos. Diego de Almagro, 19. Salamanca.

487. — Jesús Pérez. La Granja. Villamuriel (Palencia).

488. — Víctor Román. Avenida de Portugal, sin número. Villamuriel (Palencia).

489. — Ángel Gabriel



NUEVA RELACION DE CONCURSANTES

Ante el enorme éxito obtenido por nuestro concurso "El dibujo incompleto", que se refleja en los millares de dibujos recibidos de toda España, nos vemos obligados, para no hacer interminable su publicación, a insertar únicamente la relación de concursantes cuyos dibujos pasan al Jurado calificador que en su día, una vez acabada la publicación de la lista de participantes, dictará su fallo.

HE AQUI LOS SEIS REGALOS

- 1.—UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2.—UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

Gutiérrez. Mayor, sin número. Villamuriel (Palencia).

490. — Marcelo Rojo. Alta, sin número. Villamuriel (Palencia).

491. — Evaristo Fer-

nández. Mayor, 49. Villamuriel (Palencia).

492. — Valentín Gutiérrez. Barrio del Milagro, 17. Villamuriel (Palencia).

493. — Teodoro Mí-

guez. La Granja. Villamuriel (Palencia).

494. — Daniel Clemente Martín. San Marcos, sin número. Villamuriel (Palencia).

ñez. Barrio del Milagro, 29. Villamuriel (Palencia).

496. — Mariano Asenjo. Los Muertos, sin número. Villamuriel (Palencia).

497. — Francisco Guerrero González. Marbella, 14. Benahavis (Málaga).

498. — Martín Muñoz Navarro. Cuartel de la Guardia Civil. Benahavis. (Málaga).

499. — Fernando Vázquez Rodríguez. Humildad, 9. Fuentes de Andalucía (Sevilla).

500. — José Julio Madrazo. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

501. — Ángel Ruiz Alonso. Escuela unitaria núm. 1. Ajo (Santander).

502. — Alfredo Arnejo Corralvo. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

503. — Adolfo Villa. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

504. — José Luis Alonso Díez. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

505. — José María Cruz. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

506. — José Antonio Maza Mayor. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

507. — Narciso Anillo Cruz. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

508. — Juan Manuel Ortiz. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

509. — Nemesio Ruiz. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

510. — Ángel Ruiz. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

511. — Alberto Pellar. Escuela unitaria número 1. Ajo (Santander).

INICIACION AL DIBUJO

Por
JOSE LUIS DAVILA

TEMAS TAURINOS (y III)

Bueno, vamos con la tercera y última de la serie taurina. A la tercera va la vencida, como reza el conocido refrán.

neras, chicuelinas, navarras...

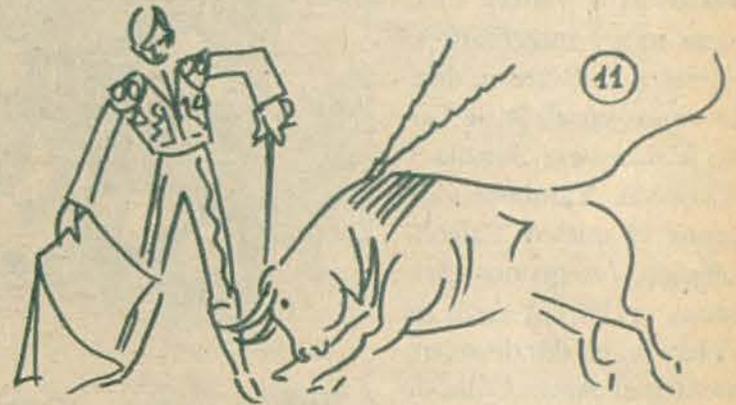
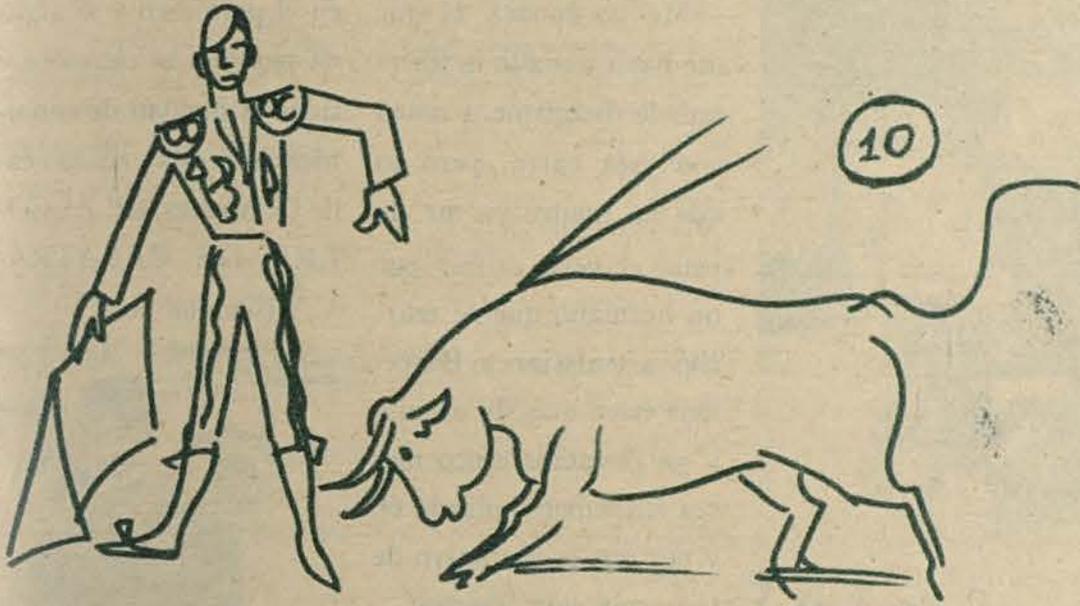
Según el lance, así se

el último, el diestro llevará o no la montera puesta.

venido diciendo en esta serie taurina. Que cada uno de vosotros, si le gusta el tema, adopte a su estilo nuestros ejemplos, e incluso puede intentar que el torero se

mino, Jaime Ostos..., por no citar más que los primeros "ases" de la actual baraja taurina.

Como siempre, no hemos querido más que insinuar el tema y que luego el lector y dibujante adopte y adapte lo



Vamos a enfrentar ahora al hombre, al torero, con la bestia. Hagamos que toree. Para ello hemos de modificar la postura de manos, brazos y piernas, y hasta del tronco y la cabeza.

colocará el diestro.

Tengamos en cuenta, además, que según sea el primer tercio o

Pero mejor que seguir escribiendo os pondré estos ejemplos gráficos de cuanto he

parezca a su favorito: Antonio Ordóñez, El Cordobés, Bienvenida, Diego Puerta, Paco Ca-

que más le convenga, según sus cualidades y disposiciones.

Hemos terminado.



Fijaos en las figuras 10 y 11. Observaréis que el diestro adopta frente al toro diferentes posturas. Si sois aficionados a la fiesta nacional —¿y qué español no lo es?— lo sabréis. Hay cien pases distintos: naturales, derechazos, ayudados por alto, ayudados por bajo, de la firma, trincherazos, giraldivas, "tres en uno", de frente por detrás... Esto, con la muleta, pues con la capa no es menor la variedad: verónicas, revoleras, gao-

Vuestras cartas están aquí

"SOMOS UN GRUPO DE AMIGOS QUE VAMOS A CLASE TODOS LOS DIAS"

Somos un grupo de amigos que venimos todos los días a clase.

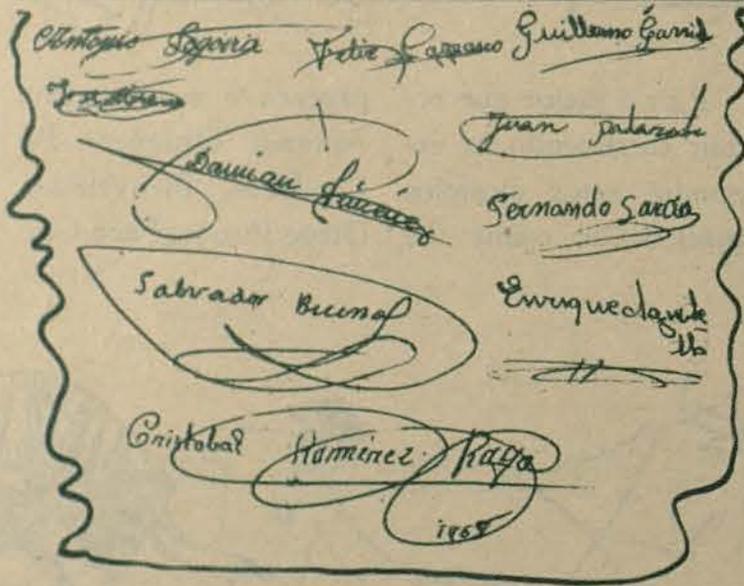
El domingo pasado el maestro nos llevó a Valencia para visitar unas cosas muy interesantes: el museo de Pintura, donde vimos cuadros de Goya, Velázquez, Sorolla y El Greco. También visitamos el museo Paleontológico. Luego nos dirigimos a la catedral de Valencia, en donde se encuentra el Santo Cáliz de la Última Cena.

Por fin subimos a la Torre del Miguelete, desde cuya terraza se veía toda la ciudad con sus calles, plazas, casas nuevas, casas viejas y al fondo el mar.

Cuando volvimos al tren decidimos hacernos unas fotografías para mandárselas a ustedes; dentro del sobre encontrarán una, ahora nos daría una gran sorpresa el ver publicada nuestra foto en ese estupendo periódico. Esta es nuestra ilusión.

Antonio SEGOVIA,
Félix CARRASCO,
Guillermo GARRIDO,
José MORENO, Damián JIMENEZ, Juan PALAZON, Fernando GARCIA, Enrique AGUILLELLA, Salvador BUENO, Cristóbal RAMIREZ

Escuela de Alfabetización BENIMAMET (Valencia)



CINCO MESES SIN TENER NOTICIAS DE UN HERMANO

Me perdonará el que me haya tomado la libertad de dirigirme a usted con esta carta, pero es que mi madre ya me da pena el verla sufrir por un hermano que se marchó a trabajar a Barcelona hace más de un año y ya llevamos cinco meses sin saber nada de él, y por eso es el motivo de tomarme esta libertad.

Si no le fuese de molestia y fuese usted tan bondadoso y lo publicara en ALBA, le quedaría muy agradecido y le mando las gracias anticipadas.

Se llama Tomás de la Paz Arroyo. También les mando esta foto para si es conveniente lo pongan

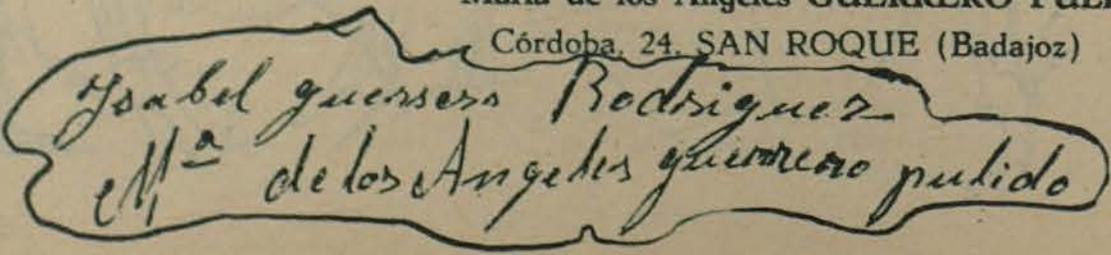
en el periódico y si alguna persona lo reconoce y tiene la bondad de comunicarlo a estas señas: calle Cervantes, 22. ALCOLEA DE CALATRAVA (Ciudad Real).



"SOMOS SEIS HERMANOS Y TODOS LEEMOS ALBA"

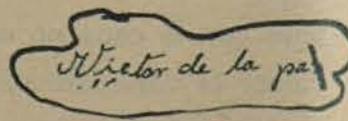
Somos dos hermanas admiradoras de este excelente periódico, pues en casa lo leemos todos porque ustedes se lo mandan a uno de mis hermanos, pues va al Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe o Jesús Obrero quizá dándole el nombre lo recuerden, se llama José Guerrero Pulido, así que lo leemos todas las quincenas. Somos seis hermanos y a todos nos gusta muchísimo este periódico ALBA, es extraordinario. Cuando recibe mi hermano ALBA nos peleamos porque todos lo queremos leer a la misma vez, pues todos sabemos leer y escribir aunque no bien como ustedes mismo comprobarán, pero gracias a ALBA sabemos cada día más cosas nuevas.

Isabel GUERRERO RODRIGUEZ
María de los Angeles GUERRERO PULIDO
Córdoba, 24. SAN ROQUE (Badajoz)



Perdóneme las faltas, no escribo mejor, pero me encuentro un poco nervioso, espero lo publiquen lo antes posible, tiene 19 años.

Víctor de la PAZ ARROYO
Cervantes, 22
ALCOLEA DE CALATRAVA (Ciudad Real)



Vuestras cartas están aquí

"SOY PADRE DE OCHO HIJOS, Y ME ALFABETICE EL AÑO PASADO"

Unas líneas para agradecerles el envío de su periódico que tiene la atención de enviarme y que agradezco en toda su valía.



Al ser posible, le agradecería también de todo corazón además se sirviera enviarme alguna Enciclopedia o libro con el que pudiera prepararme para la obtención del certificado de Primera Enseñanza que me van a exigir en mi nueva colocación en fecha próxima. Si sirve para algo le diré que soy padre de ocho hijos, me alfabetice el año pasado en la Escuela de don Rafael Alba Aragón a quien también estoy muy agradecido. Adjunto le envío mi fotografía de familia numerosa.

Rafael LOBATO VAN
Rafael Crespo, 81
AGUILAR DE LA
FRONTERA
(Córdoba)

Rafael Lobato

"Cuando volvemos del trabajo nos gusta leer ALBA"

Le mando una carta escrita y firmada por un grupo de mis alumnas de las clases de Alfabetización, todas ellas entusiastas lectoras de esta estu-penda Revista. Espero hará realidad su ilusión de ver publicada su carta.

Inmaculada CHIRIVELLA
Maestra de alfabetización
SAN ADRIAN DE BESOS (Barcelona)

Inmaculada Chirivella

Somos un grupo de chicas que asistimos a las clases de alfabetización en el Grupo Escolar Oliveros, y queremos decirle por anticipado que la revista ALBA es la mejor por las cosas tan interesantes que en ella vienen.

Todas trabajamos y por la noche vamos a la escuela para aprender más y poder mejorar en el trabajo. Pero cuando llegamos a casa nos gusta leer ALBA y al día siguiente la comentamos, tanto nosotras como nuestros familiares.

María PINEDA RIBAS, María Dolores RODRIGUEZ, Antonia SANCHEZ, Consuelo PEREZ, Isabel MONDEJAR, Encarnita OLIVER, Josefina DELGADO, Paquita JEREZ, Dolores RETAMERA, Pepita FRESNEDA, Julia VIDAL, Regina FRESNEDA, Emilia BLANCO TORRADO, Fulgencia BLANCO y María Teresa ALCARAZ

Consuelo Perez
Antonia Sanchez
María Dolores Rodriguez
Isabel Mondejar
Encarnita Oliver
Josefina Delgado
Paquita Jerez
Dolores Retamero
Pepita Fresneda
Julia Vidal
Regina Fresneda
Fulgencia Blanco
María Teresa Alcaraz

"QUIERO HACER DE MIS ALUMNAS UNAS NUEVAS MUJERES"



Nuevamente me dirijo a usted, y siempre para pedirle favores, como ve. Yo estoy desempeñando mi cargo de maestra alfabetizadora en La Bañeza (León), y visto el entusiasmo que tienen y la alegría con que reciben el periódico ALBA, me uno a ellas para pedirle que publique esta fotografía, que se hicieron para ellas salir también en ALBA; dicen que ellas nunca salieron, a pesar de que aquí siempre tuvieron clase desde que se empezó la campaña. Así que le ruego que, si tiene un poquito de espacio, se la publique, para así cooperar conmigo en esta labor y entusiasmarlas más aún, que lo necesitan y se lo merecen, pues yo las he tomado mucho cariño y quiero hacer de ellas, con la ayuda de Dios y de todos, otras nuevas mujeres.

Avelina G. BELTRAN
P. Miquélez, 17
LA BAÑEZA (León)

Avelina G. Beltran

UNA CALLE DEDICADA A UN MAESTRO EJEMPLAR

Muchas veces aquí, en mi pueblo, había escuchado decir a las personas ya de edad, que un maestro que fue muy estimado y que llegó a este pueblo por el año 1915, yo de esto no puedo acordarme, claro, pues tengo veintiún años).

Pero ahora en este pueblo ha sido inaugurada una calle y se ha tenido la feliz idea de ser dedicada a aquel maestro, que llegó al pueblo hace tantos años, y se llamaba don Landelino Ortega.

Al cabo de tantos años recordar a aquel buen maestro y ponerle a una calle su nombre, a mí personalmente, me parece una idea muy acertada y creo que no debo ser el único.

José María GINE DESCARREGA
Aire, 23
BATEA
(Tarragona)

José María Gine Descarrega

"ALBA ES MI MEJOR AMIGO Y COMPAÑERO"

Me he decidido a escribirles a ustedes para decirles cómo espero el periódico ALBA cuando llego del campo. Todos los días miro a ver si ha venido el periódico; lo considero como un amigo y compañero que me enseña y puedo enterarme de todas las cosas que pasan por el mundo. Hay algunas páginas conmovedoras, como las del héroe de Torrejón el Rubio.

ALBA es el mejor periódico que se puede ha-

ber inventado y hacer. Con ALBA no hay problema.

Lo leo tres o cuatro veces y me entero mucho en la página "Vuestras cartas están aquí".

Luis FERNANDEZ RODRIGUEZ
NAVA DE AREVALO (Avila)

Luis Fernández Rodríguez

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

ANTONIO GARCIA TORRES. Arte, 15. MACAEL (Almería). — Desea saber la dirección del doctor Alvarez Cózar.

Calle de O'Donnell, 37. Madrid.

JOSEFA CORDON MARTIN. Calvo Sotelo, 29. LOS CORRALES (Sevilla). — Pide una radio.

LUIS VERA LOPEZ. Llana Baja, número 43. MARTOS (Jaén). — Desea las revistas del tercer curso del bachillerato por radio y televisión que edita el Centro Nacional de Enseñanza Media.

Diríjase a la revista, Centro Nacional de Enseñanza Media, Ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá, 36, Madrid.

ISABELITA RODRIGUEZ GARCIA. Jonosa. VELEZ RUBIO (Almería). — Pide un libro de cocina.

ANTONIO VARGAS FERNANDEZ. Barranco Hondo. LA CAÑADA (Almería). — Pide la "Historia de Juan León" y una estilográfica.

JOSEFA SUAREZ SECO. Guadalupe, 2. RIBERA DEL FRESNO (Badajoz). — Pide un texto de segundo grado.

CATALINA FERNANDEZ VIDIGAL. Gregorio López, 12. OLIVENZA (Badajoz). — Pide un libro de cocina y otro de labores.

LUIS MARGALLO BAUTISTA. Plaza de España, 3. OLIVENZA (Badajoz). — Desea un diccionario.

ANGELES MACIA PERAL. Espiridión Porta Requeséns, 68. ELCHE (Alicante). — Pide la novela "La intrusa" y un libro de labores.

VICTORIA LOSA y CANDIDA CHILLERON. El Sabinar. OSSA DE MONTIEL (Albacete). — Piden la novela "La intrusa".

MANUEL RUBIO CIDONCHA. Federico de Manresa, 2, tercero. MERIDA (Badajoz). — Pide una caja de pinturas con pinceles y lienzo.

ALFONSO GOMEZ MARTINEZ. Primavera, 16. VELEZ BLANCO (Almería). — Desea que se publique su carta.

MARIA PACHE GORJES. Trajano, 11. SAN VICENTE DE ALCANTARA (Badajoz). — Una enciclopedia de tercer grado.

JUANA GRILLO MARTIN. Nuestra Señora de Guadalupe, 3. NOVEL-

DA DE GUADIANA (Badajoz). — Quiere estudiar por correspondencia.

Dígalo a la Dirección Nacional de la Campaña contra el Analfabetismo — calle de Alcalá, 104, 4.º, A, Madrid — donde la informarán adecuadamente.

ANA HERNANDEZ DENIZ. San Mateo. UTIACA (Las Palmas de Gran

TAMBIEN NOS ESCRIBEN

También nos han escrito, expresando su gratitud por recibir ALBA:

JOSE GARCIA GONZALEZ. La Gloria, 10. YESTE (Albacete).

ISABEL MONJE. Girón, 18, cuarto. ZARAGOZA.

MARIA CONTRERAS PICAZO. Alcaraz, 66. HUERTA CAHISO (Albacete).

CRISTINA FERNANDEZ PADIN. Contados, 157. VIGO (Pon-
tevedra).

MARIA LUISA VILLEGAS. Eljas, 1. CECLAVIN (Cáceres).

MARIA DONCEL GIL. Juan Cerón. CASARES (Málaga).

MARIA DEL CARMEN CORTES RUIZ. Fábrica de crin vegetal. CASARES (Málaga).

TRINIDAD PADILLA. Cruces, 15. VILLARROBLEDO (Albacete).

ANTONIO LOPEZ MATA. San Blas, 38. ONDA (Castellón).

LUCAS MOYANO GONZALEZ. Toril, 60. ALIA (Cáceres).

ANGELITA PEREZ HERNANDEZ. Alvarado, 26. VILLAFRANCA DE LOS BARROS (Badajoz).

ISABEL MARTIN CALVO. PINOFRANQUEADO (Cáceres).

LOLITA PIQUERAS AMADOR. Asunción, 44. MOLINA DE SEGURA (Murcia).

MARIANO AVILA GIMENEZ. San Francisco, 5. BAENA (Córdoba).

ELISA MONTALBAN SERRANO. Travesía de Cervantes, 2. ARGAMASILLA DE ALBA (Ciudad Real).

JOSE L. SANCHEZ MORILLA. San Juan Bosco, 92. MATARRO (Barcelona).

Canaria). — Un misal en castellano y un libro de labores.

CARMELO HERNANDEZ DENIZ. San Mateo. UTIACA (Las Palmas de Gran Canaria). — Solicita un álbum para coleccionar sellos y un ejemplar de "Don Quijote de la Mancha".

NIEVES VEGA LOPEZ. San Mateo. UTIACA (Las Palmas de Gran Canaria). Pide un libro de labores y "Don Quijote de la Mancha".

TERESA HERNANDEZ DENIZ. San Mateo. UTIACA (Las Palmas de Gran Canaria). — Pide un libro de labores y "Don Quijote de la Mancha".

FRANCISCO FERNANDEZ JARAMAGO. José Antonio, 10. LA NAVA (Huelva). — Pide "El lazarillo de Tormes".

MARIA DEL CARMEN TRAVIESO TALAVERA. Paseo de los Mártires, 52. TAMARACEITE (Las Palmas de Gran Canaria). — Solicita un libro de cocina.

CLORINDA GONZALEZ SUAREZ. Puerto de las Nieves. AGAETE. (Las Palmas de Gran Canaria). — Pide un diccionario.

BLAS RAMON ALVAREZ. La Era. OHANES (Almería). — Desea correspondencia con chicas y chicos de quince a diecisiete años.

JOSE NAVARRO (en nombre de varios que firman). Generalísimo Franco, 10. LA NAVA (Huelva). — Desea información para solicitar un televisor de los que el Ministerio de Información y Turismo instala en las zonas rurales.

La Secretaría general del Ministerio de Información y Turismo — avenida del Generalísimo, 39, Madrid — podrá informarle sobre la consulta que nos hace.

ANTONIO SANCHEZ SANCHEZ. General Franco, 118. FRIGLIANA (Málaga). — Pide un balón de fútbol, de reglamento.

FEDERICO LOPEZ. Queipo de Llano, 55. EL VISO DEL ALCOR (Sevilla). — Desea correspondencia con chicas de catorce a dieciocho años.

VICTOR GALAN CABALLERO. General Mola, 21. CALAMONTE (Badajoz). — Solicita las novelas "Quo vadis?" y "Fabiola".

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

UN ALUMNO, ENFERMO Y CON CINCO HIJOS, FUE COLMADO DE OBSEQUIOS POR SUS COMPAÑEROS

EMOTIVO ACTO DE SOLIDARIDAD EN UNA ESCUELA DE CORDOBA

Un sencillo y emotivo acto se celebró en Córdoba por iniciativa de la entidad colaboradora de la Campaña de Alfabetización, OSCUIS, que puso de relieve el gran compañerismo, sociabilidad y caridad que caracteriza a los alumnos de las clases.

Manuel Montoro, un joven de treinta años, casado, con cinco hijos, que desde hace tiempo se halla aquejado de una grave enfermedad que le impide trabajar y apenas puede mantener a su numerosa familia con la escasa pensión que le pasa la correspondiente Mutualidad, fue colmado de toda clase de regalos con motivo de las últimas Navidades. Sus compañeros, con los maestros y las damas catequistas al frente, visitaron a Manuel en su domicilio y le hicieron entrega de infinidad de obsequios navideños; muy merecidos, no sólo por sus circunstancias desgraciadas, sino también porque es un alumno modelo, muy querido y respetado en clase. Ingresó en ella sin saber nada y, a pesar de su enfermedad y de la situación de su familia, no ha faltado ni un solo día, y es un ejemplo de aplicación para todos.

Manuel, muy emocio-



Manuel Montoro, rodeado de sus compañeros que le colmaron de regalos.

ALUMNAS DE ALGEMESI (Valencia)



Un grupo de alumnas del Centro de Alfabetización de Algemesi (Valencia) posan muy complacidas para A.L.B.A. Es un Centro modelo en su clase.

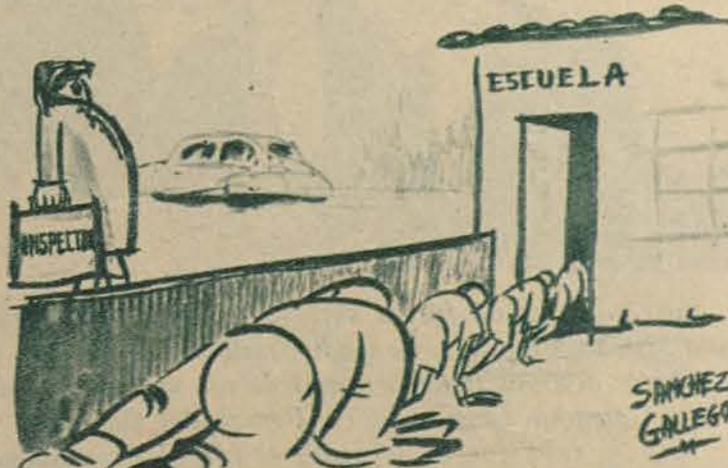
nado, casi con lágrimas en los ojos, pronunció unas palabras de profundo agradecimiento por el gesto de sus compañeros y profesores. "Les deseo a todos —dijo— que Dios les conserve sanos, para trabajar y poder así ser felices con su mujer y sus hijos."

Todos los presentes no pudieron disimular la emoción que les embargaba ante tan sencillo acto, que da fe del alto concepto de compañerismo y caridad cristiana que honra y distingue a los alumnos de las clases de alfabe-

tización, de tanto éxito en la capital cordobesa.

Manuel SANCHEZ ROMERO

SIN PALABRAS



Dibujo remitido por don Juan Sánchez Gallego, maestro de la escuela nacional de Ayazo-Frades, Puente Cerreira (La Coruña).

UN MUCHACHO PARALITICO ASISTE A CLASE EN UN CARRITO, EN MANZANILLA (HUELVA)

Este lema pudiéramos aplicarlo a Manzanilla, pueblecito de Huelva, a 52 kilómetros de la capital, en el que gracias a la intensa labor que ha venido realizando en los últimos dos años la Campaña de Alfabetización está a punto de desaparecer la vergonzosa lacra del analfabetismo.

Gran impulsor de esta cruzada cultural ha sido un joven sacerdote, don José María Camacho Prieto, entusiásticamente secundado por el Magisterio nacional y las autoridades. Así, resulta emocionante ver cómo los alumnos se dirigen a las escuelas con sus carpetas de libros, causando la admiración del vecindario.

Entre los alumnos más aplicados figura un muchacho de 16 años, parálitico de ambas piernas, que acude todas las noches a las clases especiales de alfabetización. Se llama Juan Terrón Gil, se halla parálitico desde los cuatro años y tiene una hermana de 14 años, llamada Manolita. Su padre trabaja en el campo como jornalero.

El carrito que le per-

mite ir a la escuela le fue entregado hace un año por Cáritas de Huelva.

Le preguntamos cómo fue asistir a clase, y nos manifiesta que un día, el señor cura, que le visita con frecuencia, le preguntó si sabía leer y escribir. Le contestó que no, y entonces él le animó para que asistiera a las clases de alfabetización. Un amigo y compa-



Juan Terrón Gil, en su carrito de ruedas camino de la escuela.

ñoero le lleva, y entre él y el maestro, don José, le sacan después del carrito y le colocan en su asiento. Al terminar, el mismo amigo le lleva a casa.

Dijo también que asiste al primer turno, que ya sabe leer y escribir su nombre y conoce los números, que le gusta mucho la lectura y que cuando sea hombre le gustaría ser relojero o, mejor aún, técnico de radio y televisión.

Augusto GONZALEZ RUFETE
Maestro tutor.
MANZANILLA
(Huelva)

el hombre hace deporte. • por Alberto Amorós

SE HA CASADO EN LAS PALMAS LA FAMOSA NADADORA RITA PULIDO

Su marido es otro gran nadador canario

En Las Palmas de Gran Canaria se ha celebrado la boda de la joven, bellísima y famosa nadadora Rita Pulido con otro gran nadador de aquellas islas: Juan Manuel Pulido Sintés.

Con este final feliz ha terminado la brillante carrera deportiva de Rita, ya que ha anunciado su propósito de



Rita Pulido y Juan Manuel Pulido Sintés, en la ceremonia de su enlace matrimonial.

MURIERON EN ACCIDENTE AEREO LOS MEJORES ASES DE NATACION ITALIANOS

Italia ha perdido a sus siete mejores nadadores —cuatro hombres y tres mujeres— que figuraron entre las 46 víctimas del reciente accidente aéreo ocurrido en Bremen (Alemania), donde se estrelló un avión de pasajeros alemán.

Los infortunados nadadores desaparecidos son Sergio de Gregorio, Luciana Massenzi, Bruno Bianchi, Chiafero Rora, Carmen Longo, Daniela Samuele y Amadeo Chimisi. Con ellos murieron también el entrenador Paolo Castoldi y el periodista deportivo Nico Sapio. Todos ellos se dirigían a Hamburgo para tomar parte en un encuentro internacional de natación.

El romano Sergio de Gregorio era considerado, a sus veinte años, como el mejor nadador de Italia. El más veterano, Bruno Bianchi, sólo tenía veintitrés.

abandonar la natación, en la que tantos triunfos obtuvo. Comenzó en 1958, año en que ganó su primer título español colectivo. Después consiguió los títulos infantil, juvenil y absoluto de su club, el Metropole, de Las Palmas, y fue 48 veces internacional. Conquistó asimismo los títulos de campeona de España

en 100 y 400 metros libres, subcampeona en los 100 metros mariposa y plusmarquista nacional en 200 y 400 metros libres, entre otros muchos trofeos.

En la Olimpiada de Tokio de hace dos años llamó poderosamente la atención por su gran belleza, lo que le valió el sobrenombre de "La Guapa de Tokio".

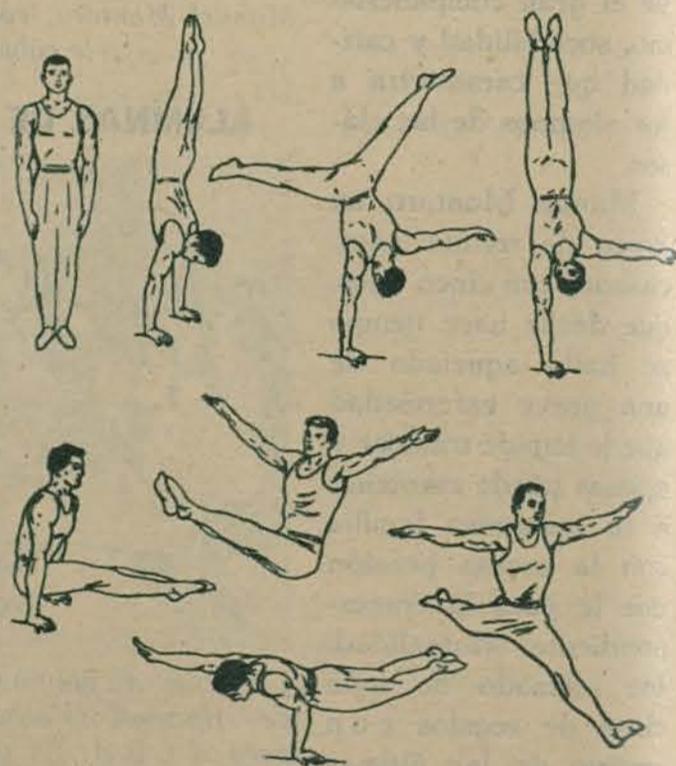
GIMNASIA ATLETICA

Esta especialidad de la gimnasia puede empezar a practicarse a partir de los quince años. Se requiere para ello sólo dos cosas: adecuada constitución física y un gran sentido del equilibrio.

La gimnasia atlética comprende seis especialidades:

a) Gimnasia a manos libres; b) Paralelas: simétricas y asimétricas; c) Anillas; d) Barra fija; e) Potro con arcos, y f) Caballo de saltos.

Los ejercicios a manos libres son los realizados en el suelo, sin necesidad de ningún aparato. Son



Más millonarios de las quinielas



Las quinielas de fútbol siguen haciendo millonarios. Aquí tenéis a don Antonio Macías Chanivet, de Cádiz, rodeado de toda su familia, a quien un boleto de catorce aciertos le deparó más de un millón de pesetas. A la derecha, la señorita Orisinda López, de El Ferrol del Caudillo, también millonaria. Confesó que no le gusta el fútbol y que apenas lo entiende...

unos ejercicios artísticos, elegantes, y que componen bonitas figuras al ser ejecutados por los jóvenes gimnastas.

Los ejercicios que comprende son: equilibrios sobre una pierna, sobre una mano (ved los dibujos) o sobre las dos: desplazamientos, movimientos de brazos, piernas, tronco y respectivas combinaciones.

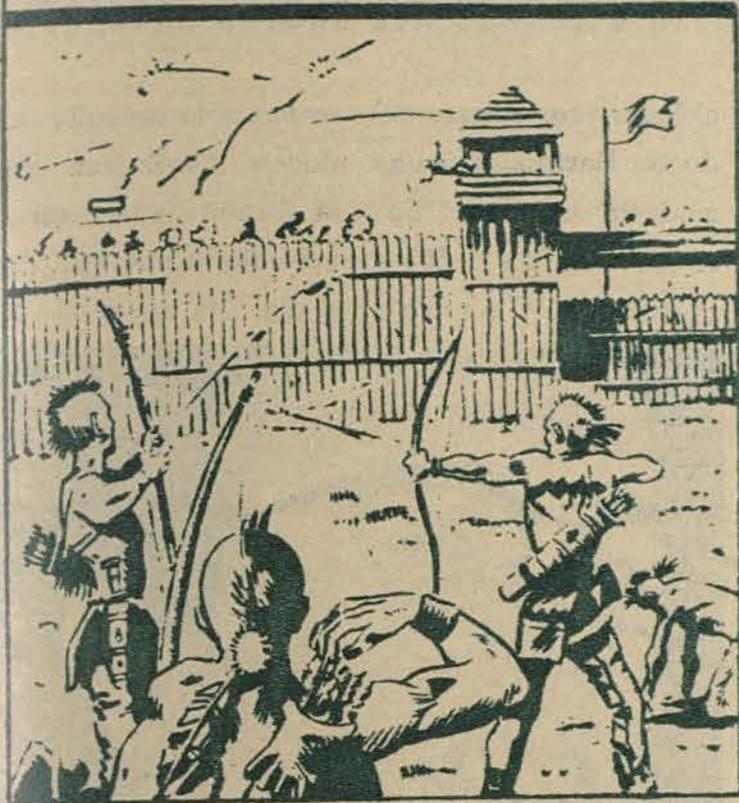
Como veis, nada difícil. ¡A hacer gimnasia, pues, que es muy sano, porque fortalece tanto al cuerpo como al espíritu!

... y el deporte hace al hombre

LOS INDIOS

J.L. FERNAN

2



CUANDO LAS NACIONES COLONIZADORAS LLEGARON A AMÉRICA, TUVIERON QUE ENFRENTARSE CON LAS TRIBUS SALVAJES QUE HABITABAN AQUELLAS REGIONES SIN CIVILIZAR.

TODA AMÉRICA SERÍA GANADA PALMO A PALMO, POR AQUELLOS AVENTUREROS QUE SE ADENTRABAN EN DOMINIO INDIO. CON EL ANIMO DE CONQUISTA NADA LES DETENÍA. POR ELLO COSTÓ MUCHAS VIDAS.



UNO DE AQUELLOS MÁS TEMIDOS JEFES INDIOS FUE...

SITTING BULL ^{'TORO SENTADO'} EL MÁS GRANDE JEFE SIOUX.



TENIENDO QUE SUFRIR EL ATAQUE DE LOS BLANCOS DURANTE DOCE AÑOS, SITTING BULL DECIDE REUNIR LAS TRIBUS VECINAS, CON LO CUAL, EL 25 DE JUNIO DE 1876, UNIDOS SIOUX Y CHEYENNES DERROTARON A LAS FUERZAS DEL GENERAL CUSTER EN LA BATALLA DE LITTLE BIG HORN, EN MONTANA. FUE AMIGO DE BUFFALO BILL, UNO DE LOS RAROS HOMBRES BLANCOS A LOS CUALES DABA SU CONFIANZA.

EL 14 DE DICIEMBRE DE 1890 FUE ASESINADO ÉSTE QUE FUE, UN GRAN GUERRERO.

JERÓNIMO

JEFE DE LOS APACHES.

DURANTE CUARENTA AÑOS TUVO QUE LUCHAR ESTE JEFE APACHE CONTRA LOS EJÉRCITOS YANQUIS Y MEJICANOS. A CAUSA DE HABER ENCONTRADO A SU MADRE, MUJER Y TRES HIJOS MUERTOS POR LOS BLANCOS, EN EL AÑO 1856, DESENCADENÓ UNA CRUEL GUERRA CONTRA ÉSTOS.



EN 1886, EL GOBIERNO DE LOS EE.UU. LE PIDE LA PAZ. FINALMENTE, MUERE EL 17 DE FEBRERO DE 1909, HABIENDO SIDO BAUTIZADO.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

UNA NIÑA DE SEIS AÑOS SALVO LA VIDA DE SUS HERMANITOS

ARDIO LA CHABOLA EN QUE VIVIAN
CUANDO ESTABAN FUERA SUS PADRES

Encarnita Pino López es una niña de seis años que, gracias a su serenidad y valentía, salvó de una muerte segura a sus tres hermanitos, al incendiarse la humilde chabola en que vivían, en el barrio de Usera, de Madrid.

El siniestro ocurrió cuando los padres se hallaban ausentes: él, Pedro Pino, buscando trabajo, y ella, María López, trabajando como encargada de la limpieza de un bar.

A Pedrito, de cuatro años, se le antojó quemar unos periódicos para calentarse; el fuego prendió en las ropas de su cama y en seguida ardió toda la chabola. Encarnita, la mayor, cogió en brazos a Daniel, de siete meses, y con los otros dos hermanos—Pedro y Santi, éste de tres años— abandonó la chabola pidiendo socorro. Acudieron los vecinos, quienes a su vez llamaron a los bomberos y a los padres de los niños.

La pobre vivienda quedó destruida, pero al menos no hubo que lamentar ninguna desgracia personal merced a la decisión y serenidad de Encarnita, que supo poner

a salvo a sus tres hermanitos con evidente riesgo de su vida.



Encarnita Pino López, una heroína de seis años.

UN PERIODISTA ESPAÑOL EVITO VALIENTEMENTE UN ATRACO EN ANDORRA

Don José Ferreiro Martí, periodista español, corresponsal de "Pueblo" en Andorra, se hallaba en un Banco de aquella localidad cuando un individuo alemán, en un descuido, se apoderó de dos carteras que contenían cinco millones de pesetas, y se dio a la huida. El señor Ferreiro salió tras el alemán y, a pesar de que éste le amenazó con una pistola, luchó con él a brazo partido, rodaron ambos por unas escaleras y, por fin, logró dominar al ladrón y entregarlo a la Policía.

El valiente periodista, que mide 1,90 de estatura y pesa 105 kilos, manifestó que durante la lucha con el ladrón —no menos gigantesco que él— sólo se acordó de su esposa y sus cuatro hijos, y que nada le importaba lo demás.

El caso es que, con su conducta ejemplar, impidió que el alemán escapase con un botín de cinco millones de pesetas.

LA CORNEA DE UNO DE SUS OJOS HA DEVUELTO LA VISTA A LA ESPOSA DE UN ALBAÑIL

EL ÚLTIMO Y HUMANITARIO LEGADO DEL DOCTOR BARRAQUER

Aun después de muerto, el que fue famoso doctor Barraquer, que devolvió la vista a tantas personas, sigue haciendo el bien a sus semejantes. Como ya se sabe —ALBA dio la noticia hace poco—, el célebre doctor barcelonés dejó dispuesto en su testamento que tan pronto muriese, se utilizaran sus ojos para salvar la vista de un enfermo.

En efecto, apenas falleció el doctor, se procedió al trasplante de la córnea de uno de sus ojos en favor de un paciente. Por expreso deseo del difunto se mantuvo en silencio la operación, pero al fin se ha descubierto el velo del secreto y se sabe que la persona favorecida por

el humanitario gesto del doctor Barraquer es una modesta mujer de Torrejuncillo del Rey (Cuenca), Carmen

meses, a la consulta del doctor Barraquer con la ilusión de encontrar remedio al mal que, día a día, iba apagando la



Doña Carmen Morales Martínez mira con un ojo del gran doctor Barraquer, recientemente fallecido

Morales Martínez, de treinta y nueve años de edad, hija de labriegos y esposa de un albañil, Juan García Teruel. Este humilde matrimonio había acudido, hace

luz en la mirada de Carmen. Y en esa angustiada espera transcurrieron dos meses, hasta que llegó desde Barcelona el telegrama confirmando la fecha del ingreso de la enferma en la clínica del doctor que, después de muerto, iba a realizar el milagro más grande de su carrera al devolverle la vista a través de su misma córnea, donada antes de morir y sin conocer al destinatario.

Ahora, en un modesto hogar de Torrejuncillo del Rey, se reza todos los días por el eterno descanso del que fue eminente oftalmólogo, don Ignacio Barraquer, ante una acuarela que reproduce su imagen.



Don José Ferreiro Martí, un valiente.