



ESPAÑA
DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

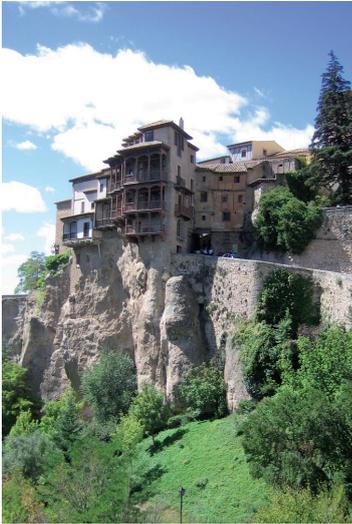
TECLA

Revista electrónica



11 de

educacion.es



Casas colgadas de Cuenca.



Edificios en la Costa Brava, Girona

Fuente: Banco de imágenes y sonidos del Ministerio de Educación de España.

AUTOR: Richard Bueno Hudson
Jefe de Estudios del Instituto Cervantes de
Mánchester

NIPO: 820-11-047-9

Busco donde vivir

Buscar un lugar donde
establecerse no es una tarea
fácil.

TEXTO

A.

- Alquilo precioso ático en centro ciudad. Todo exterior. Vistas al conjunto histórico. 3 dormitorios (dos dobles y uno individual), amplio salón, cocina con lavadero acristalado, un cuarto de baño, dos terrazas, una de ellas techada y acristalada y otra al aire libre, trastero junto a la terraza. Reformado. A tan sólo 500 metros de la Plaza Mayor. Zonas comunes recién reformadas y dos ascensores nuevos. Zona inmejorable y tranquila. El piso ideal donde serás muy feliz. 800€ al mes. Comunidad incluida.

B.

- Alquilo apartamento en zona sur de ciudad. 1 habitación, con patio trasero, salón-cocina, terraza-comedor y un baño. Sólo tres vecinos. Ideal para vacaciones o pasar la jubilación. A 5 minutos de la mejor playa de la zona. 650€ al mes negociables. Sin gastos.

C.

- Se alquila. Chalé de 2 plantas. 170 m² construidos, 160 m² útiles. Orientación suroeste. 5 años de antigüedad. Buen estado. Calefacción central de gas natural. Fachada de piedra. 4 dormitorios. 3 baños. Parcela de 200 m². Terraza descubierta de 3 m². 3 armarios empotrados. Suelos de tarima flotante. Plaza de garaje incluida. Amueblado. Trastero. Antena parabólica colectiva y tendedero cubierto. Portero automático, puerta blindada y alarma. Piscina y zona verde. 1.050€ al mes. Gastos y comunidad incluidos.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Lee el título. ¿De qué crees que trata el texto?
2. Observa las imágenes. ¿Qué ves en ellas? ¿Qué tienen en común?
3. Ahora observa los textos. Con tu compañero contesta a las siguientes preguntas: ¿Dónde se puede encontrar este tipo de textos? ¿Para qué sirven?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Completa los cuadros siguientes utilizando la información de los textos:

	Texto A	Texto B	Texto C
Tipo de alojamiento			
¿Céntrico?			
Dormitorios			
¿Ascensor?			
¿Garaje?			
Precio			
¿Incluye comunidad?			

2. ¿Verdadero o Falso?

- | | |
|---|-------|
| 2.1. El ático es más caro que el chalé. | V / F |
| 2.2. El apartamento está en la costa. | V / F |
| 2.3. El chalé necesita arreglos. | V / F |
| 2.4. El ático es nuevo. | V / F |
| 2.5. El apartamento está en un edificio grande. | V / F |

3. Responde a las preguntas sobre el texto.

- 3.1. ¿Qué se puede ver desde el ático?
- 3.2. ¿Por qué sabemos que el apartamento no se encuentra en el centro de la ciudad?
- 3.3. ¿Qué tamaño tiene el chalé?
- 3.4. ¿Es nuevo el ático?
- 3.5. ¿De qué es el exterior del chalé?

4. Señala la palabra que no encaja en cada grupo. Explica tu elección.

- 4.1. Piedra, madera, cristal, pintura.
- 4.2. Terraza, dormitorio, salón, cocina.
- 4.3. Armario, trastero, terraza, fachada.
- 4.4. Inquilino, propietario, casero, contrato.
- 4.5. Alquilar, vender, reformar, degustar.

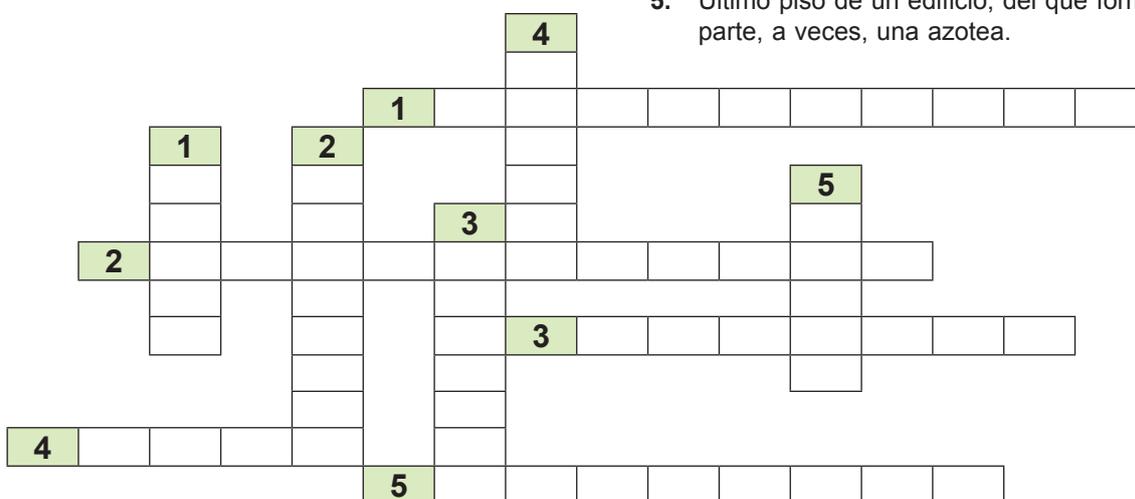
5. Lee las definiciones y pon la palabra en el crucigrama. Esto te ayudará a comprender el significado de los textos.

HORIZONTALES

1. En una vivienda, habitación destinada para dormir.
2. Piso pequeño para vivir.
3. Estanque destinado al baño, a la natación o a otros ejercicios y deportes acuáticos.
4. Conjunto de habitaciones que constituyen vivienda independiente en una casa de varias plantas.
5. Aparato para trasladar personas de unos pisos a otros.

VERTICALES

1. Edificio de una o pocas plantas, con jardín, destinado especialmente a vivienda unifamiliar.
2. Dicho de una estancia o de un desván: que está destinado a guardar los objetos que no se usan.
3. Sitio abierto de una casa desde el cual se puede contemplar el exterior.
4. Pieza o sitio de la casa en el cual se prepara la comida.
5. Último piso de un edificio, del que forma parte, a veces, una azotea.



6. Discute con tu compañero las siguientes cuestiones:

- 6.1. ¿Cómo se busca en tu país una vivienda para alquilar?
- 6.2. ¿Qué opciones tiene un estudiante para vivir de alquiler?
- 6.3. ¿Te parecen caros los precios de los anuncios de los textos? Razona tu respuesta.

7. Busca en un diccionario el significado de las siguientes expresiones del texto:

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|---------------|
| 7.1. Gastos de comunidad. | 7.2. Acristalado. | 7.3. Techado. |
| 7.4. Conjunto histórico. | 7.5. Tarima flotante. | |

8. Pon un anuncio en un periódico para alquilar tu vivienda. Incluye la siguiente información: tipo de vivienda, localización, precio, estado de conservación, materiales, número de habitaciones, etc.

Se alquila: _____

SOLUCIONES

Soluciones a las actividades para antes de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Creo que se trata de diferentes lugares donde vivir.
2. Veo casas. Todas ellas son lugares que sirven para vivir.
3. En un periódico o en Internet. Sirven para alquilar viviendas.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

	Texto A	Texto B	Texto C
Tipo de alojamiento	Ático	Apartamento	Chalé
¿Céntrico?	Sí	No	No se sabe
Dormitorios	3	1	4
¿Ascensor?	Sí	No se sabe	No
¿Garaje?	No	No	Sí
Precio	800€ al mes	650€ al mes negociables	1.050€
¿Incluye comunidad?	Sí	No	Sí

2.

- 2.1. F (ático 800€ al mes, chalé 1.050€); 2.2. V; 2.3. F (buen estado); 2.4. F (reformado); 2.5. F (sólo tres vecinos).

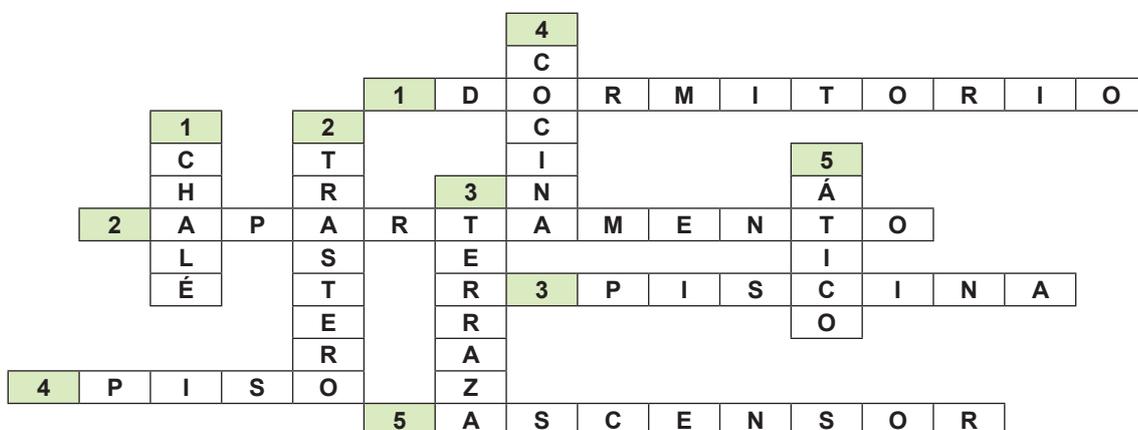
3.

- 3.1. Se puede ver el conjunto histórico. 3.2. Porque está en la zona sur de la ciudad.
- 3.3. 170 m² construidos, 160 m² útiles. 3.4. No. Está reformado.
- 3.5. Es de piedra.

4.

- 4.1. Pintura: No es un material de construcción.
- 4.2. Terraza: Puede ser descubierta y no es una habitación interior de la vivienda.
- 4.3. Fachada: Es exterior, no está dentro de la casa.
- 4.4. Contrato: No es una persona.
- 4.5. Degustar: No está relacionado con la vivienda.

5.



6. Respuesta libre. Propuestas de contestación:

- 6.1. Se pone un anuncio; se busca en una agencia; se mira en un periódico o en internet.
- 6.2. Puede compartir piso, vivir en una residencia de estudiantes, en una pensión o alquilar una habitación en una casa.
- 6.3. Me parecen más caros que en mi país porque en mi país el precio es menor aunque los gastos son mayores.

7.

- 7.1. Gastos de mantenimiento de la vivienda, como los gastos de portería, limpieza, etc.
- 7.2. Dicho de una puerta, de una ventana, etc.: que tienen cristales.
- 7.3. Cubierto con un techo.
- 7.4. Lugar de una localidad que agrupa a los monumentos históricos-artísticos.
- 7.5. Suelo de madera similar al parqué, pero de placas mayores y más gruesas.

8.

Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Alquilo amplio apartamento en conjunto histórico de la ciudad. Todo exterior. Vistas a la playa. Fachada de piedra. 2 dormitorios (uno doble y uno individual), salón con tarima flotante, cocina con lavadero acristalado, un cuarto de baño, una terraza techada y acristalada. Excelente estado. A tan sólo 700 metros de la Estación Central de autobuses. Ascensor nuevo. Zona tranquila. 700€ al mes. Comunidad no incluida.



Escanciador de sidra.

Fuente Felix Magdalena.
Creative Commons



Manzanas.

Fuente: Johannela. Creative Commons

AUTOR: Richard Bueno Hudson
Jefe de Estudios del Instituto Cervantes de
Mánchester

NIPO: 820-11-047-9

La sidra

Poca gente sabe que la sidra se
bebe desde la antigüedad.

TEXTO

Entrevista del día

Buenos días queridos radioyentes, estamos en Villaviciosa, Asturias, con el lagarero Toño Prieto. Aprovechamos que tenemos a un gran conocedor del tema para hacerle algunas preguntas.

¿De dónde viene la palabra sidra?

Poca gente sabe que la sidra se bebe desde la antigüedad. Aunque el uso del mosto de manzana se remonta a la prehistoria, el consumo de la sidra es posterior, porque hasta entonces las manzanas no contenían suficiente nivel de azúcar para poder usar su mosto en la producción de bebidas fermentadas.

La palabra “sidra” procede del griego “sikera”, o del hebreo “shekar”, bebida embriagadora, pasa al latín como “sicera”, y al asturiano primero como “sizra” y finalmente “sidra”.

¿Cuánta sidra se produce en Asturias?

Aunque también se produce sidra en Galicia, País Vasco y Navarra, el 80% de la producción nacional está en Asturias, unos 80 millones de litros. En Europa, Inglaterra, Irlanda y Francia llevan la voz cantante en la producción de sidra; les sigue Asturias en cuarto lugar.

La sidra natural se produce en los tradicionales lagares, que suelen ser negocios familiares. En

el censo de 2010 en Asturias figuran 98 lagares comerciales.

¿Cómo se toma?

La sidra se echa, es decir, se deja caer de la botella al vaso, pero hace falta un vaso especial. El vaso idóneo debe tener 12 centímetros de alto, 9 de boca y 7 de fondo.

“Echar” o “tirar” un “culín” de sidra se llama escanciar y se hace dejando caer el chorro contra el borde interior del vaso para que impacte y se oxigene. No se debe echar la sidra encima de la que ya está en el fondo del vaso. Se hace estirando el brazo que sostiene la botella por encima de la cabeza y estirando hacia abajo el que agarra el vaso.

¡Vamos, que tiene su técnica!

Por supuesto. Ah, y algo que choca a los de fuera, es que en Asturias se bebe de golpe, pero nunca todo el contenido del vaso, se deja un poco al final que se arroja al suelo o a un barreño. Hay dos teorías al respecto; una es que, puesto que en las sidrerías asturianas se solía usar un único vaso por grupo, así se limpia la parte del vaso que ha tocado los labios para el siguiente bebedor; y otra más mitológica dice que se devuelve a la naturaleza lo que nos da.

Cada uno que escoja la que prefiera.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa las imágenes. ¿Qué ves en ellas? ¿Qué relación hay entre ellas?
2. En pequeños grupos comentad el significado del texto destacado: Poca gente sabe que la sidra se bebe desde la antigüedad. ¿Por qué creéis que es así?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Empareja cada párrafo del texto con el título que le corresponde.

	Párrafos	Títulos
1	Buenos días queridos ...	a) Datos de producción de la sidra
2	Poca gente sabe ...	b) Técnica para servir la sidra
3	La palabra "sidra" procede ...	c) Propuesta de toma de decisión personal
4	Aunque se produce sidra ...	d) Orígenes de la sidra
5	La sidra se echa, ...	e) Presentación y contexto
6	Por supuesto. Ah, y ...	f) Etimología de la palabra "sidra"
7	Cada uno que ...	g) Explicación de los hábitos de bebida de la sidra

2. ¿Verdadero, falso o no se menciona en el texto? Justifica tu respuesta.

- 2.1. La producción de sidra de Galicia es mayor que la de Navarra. **V / F / NM**
 2.2. Echar sidra es simple y no requiere entrenamiento. **V / F / NM**
 2.3. El mosto de manzana se tomaba antes que la sidra. **V / F / NM**
 2.4. Los que no son de Asturias saben que la sidra se bebe de un trago. **V / F / NM**
 2.5. Una vez hayamos terminado el vaso de sidra, hay que limpiar el vaso. **V / F / NM**

3. Responde a las preguntas sobre el texto.

- 3.1. ¿Por qué no se podía beber sidra en la prehistoria?
 3.2. ¿Cuál es el formato típico de empresa en el que se elabora la sidra tradicional?
 3.3. ¿Con quién compite Asturias en la mayor producción de sidra en Europa?
 3.4. ¿Qué sucede cuando se vierte la sidra en el vaso? ¿Por qué?
 3.5. ¿Cómo se bebe hoy en día la sidra en Asturias? Intenta incluir: 1) número de sorbos, 2) cantidad bebida y c) número de vasos por grupo.

4. Enlaza las palabras del texto de la columna 1 con las definiciones de la columna 2.

PALABRAS	DEFINICIONES
1. Barreño	a. Sitio donde se machaca la manzana para obtener la sidra.
2. Censo	b. Zumo exprimido de la uva, antes de fermentar y hacerse vino.
3. Posterior	c. Bebida alcohólica, de color ambarino, que se obtiene por la fermentación del zumo de las manzanas exprimidas.
4. Lagar	d. Lista de la población o riqueza de una nación o pueblo.
5. Idóneo	e. Expresión equivalente a "o sea", "es decir".
6. Chocar	f. Combinar o mezclar con oxígeno.

7. Vamos	g. Apropiado para algo.
8. Sidra	h. Que ocurre después de un momento dado.
9. Embriagar	i. Dicho de los hidratos de carbono: Degradarse por acción enzimática, dando lugar a productos sencillos, como el alcohol etílico.
10. Fermentar	j. Perder el dominio de sí por beber en exceso vino o licor.
11. Oxigenar	k. Causar extrañeza o enfado.
12. Mosto	l. Vasija de barro, metal, plástico, etc., de bastante capacidad, generalmente más ancha por la boca que por el asiento, que sirve para fregar la loza y para otros usos.

5. Cohesión gramatical ¿A qué hacen referencia en el texto las palabras en negrita?

- 5.1. **su** mosto (Párrafo 2)
- 5.2. **que** suelen ser (Párrafo 5)
- 5.3. **impacte** y se oxigene (Párrafo 7)
- 5.4. y **otra** más (Párrafo 8)
- 5.5. **la** que prefiera (Párrafo 9)

6. La mayoría de las palabras pueden tener más de un significado. Elige el sentido que tienen las palabras siguientes en el contexto en que aparecen en el texto.

PALABRAS	SIGNIFICADOS			
	A	B	C	D
boca	Abertura, agujero.	Entrada o salida.	Gusto o sabor de un vino.	Órgano de la palabra.
chocar	Indisponerse o malquistarse con alguien.	Hacer que algo colisione.	Causar extrañeza o enfado.	Darse las manos en señal de saludo, enhorabuena, etc.
borde	Extremo u orilla de algo.	Esquinado, impertinente, antipático.	En una vasija, orilla que tiene alrededor de la boca.	A punto de suceder algo.
remontar	Superar algún obstáculo o dificultad.	Elevar en el aire una cometa.	Enojarse, irritarse.	Pertenecer a una época muy lejana.
fondo	Parte inferior de una cosa hueca.	Condición o índole de alguien.	Zona más alejada de la entrada o de un punto de referencia.	Porción de dinero.
golpe	Movimiento rápido y brusco.	Ocurrencia graciosa y oportuna en el curso de la conversación.	Cantidad pequeña de algo que se ingiere bruscamente.	Robo, atraco.

- 7.** Al final de la entrevista, el lagarero Toño Prieto sugiere dos teorías que justifican por qué se arroja un poco de sidra cuando se termina de beber. En parejas elegid una de las dos teorías y escribid 3 argumentos que sustenten vuestra decisión. Exponedlos oralmente al resto de la clase e intentad convencer a vuestros compañeros.

TEORÍA SELECCIONADA

ARGUMENTOS:

1.

2.

3.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación: En una imagen aparece un señor echando bebida de una botella a un vaso desde bastante altura. En la otra hay un montón de manzanas. Posiblemente la bebida esté hecha con manzanas.
2. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Creo que quiere decir que, como la sidra se bebe hoy en día, la gente piensa que es una bebida que se inventó hace poco tiempo.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.
1. e; 2. d; 3. f; 4. a; 5. b; 6. g; 7. c.
2.
2.1. NM (La producción de Galicia, País Vasco y Navarra es alrededor del 20%, pero no se especifica cuánta se produce en cada zona); 2.2. F (“tiene su técnica”); 2.3. V; 2.4. F (“algo que choca a los de fuera”); 2.5. F.
3.
3.1. Porque las manzanas no tenían suficiente azúcar para usar su mosto en bebidas fermentadas.
3.2. Por lo general son negocios familiares.
3.3. Con Inglaterra, Irlanda y Francia.
3.4. Choca contra el borde y se oxigena. Porque se echa desde muy alto.
3.5. Se bebe de un trago, se tira lo que queda en el fondo del vaso y, hoy en día, cada persona suele tener su propio vaso.

4.

1. l; 2. d; 3. h; 4. a; 5. g; 6. k; 7. e; 8. c; 9. j; 10. i; 11. f; 12. b.

5.

5.1. de las manzanas; 5.2. los tradicionales lagares; 5.3. el chorro; 5.4. teoría; 5.5. teoría.

6.

boca: Abertura, agujero.

chocar: Causar extrañeza o enfado.

borde: En una vasija, orilla que tiene alrededor de la boca.

remontar: Pertenecer a una época muy lejana.

fondo: Parte inferior de una cosa hueca.

golpe: Cantidad pequeña de algo que se ingiere bruscamente.

7. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

La teoría que hemos seleccionado es la primera: La que explica que todo el mundo en el grupo usaba un único vaso y por esa razón se tira el final para limpiarlo antes de pasárselo al siguiente. Creemos que es la más acertada por tres razones:

1. Porque usar el mismo vaso es muy poco higiénico y se pueden transmitir catarros o enfermedades. De ese modo se limpiaría el vaso y se evitaría el contagio de enfermedades.
2. En segundo lugar, estaríamos siguiendo una tradición que es importante mantener porque es un rito muy antiguo.
3. Y finalmente, si tiramos el final de la sidra del vaso al suelo o a un barreño estamos teniendo un detalle de cortesía con nuestros compañeros de grupo al darles un vaso limpio.



AUTOR: Richard Bueno Hudson
Jefe de estudios del Instituto Cervantes de
Mánchester

NIPO: 820-11-047-9

El hórreo en el norte de España

Hórreo Asturias

Fuente: Banco de imágenes y sonidos
del Ministerio de Educación

Hórreo gallego

Fuente: Francisco Javier Martínez
Adrados. Banco de imágenes y sonidos
del Ministerio de Educación

La ruta de los hórreos ayuda a
entender cómo las tradiciones,
las costumbres y la cultura se
unen para formar una seña de
identidad.

TEXTO

Los hórreos, paneras y cabazos son edificaciones características del entorno rural de Asturias. Están pensados con dos funciones específicas: la principal es la de almacenar alimentos (grano, patatas, embutidos), aislarlos de la humedad, conservarlos y facilitar su secado; la segunda, y no menos importante, la de mantenerlos fuera del alcance de los roedores.

Etimológicamente, el término hórreo procede del latín *horreum* (granero), y designaba un edificio en el que se almacenaba el grano. Por otra parte, la palabra *horror*, *-oris*, horror, comparte la misma raíz, en referencia al aspecto oscuro y frío de los hórreos.

Sin embargo, no son estas construcciones exclusivamente asturianas, puesto que se pueden admirar a lo largo de toda la cornisa cantábrica, haciendo incursiones incluso en la zona pirenaica, mimetizándose, a medida que la atraviesan, con su orografía y clima, y adoptando diferentes nombres: *garaixes* en el valle de Aria en Navarra, *garay* en el Duranguesado, y *hórreos* en las zonas de Galicia, Asturias, León y Cantabria. En todos sus emplazamientos son el reflejo de una cultura común en cuyo desarrollo se forjó y se mantiene la vida de pueblos, y donde se ha ido configurando la particular manera de ser y de "estar" de los habitantes de la zona en la que abundan los hórreos.

La ruta de los hórreos, que se extiende por los pueblos del norte de la Península Ibérica, guarda una estrecha relación con el legado cultural europeo que supone el Camino de Santiago. Esta ruta, que se inicia en Roncesvalles para llegar hasta las tierras galaicas, atravesando la Cordillera Cantábrica y el

Macizo Galaico-portugués, acariciando incluso la costa atlántica, contiene una arquitectura rural ornada con estas construcciones, cuya estructura, adecuación a las formas de vida, al trabajo en el campo y a su lejanía de los núcleos urbanos, hicieron compatible su uso con la vivienda rural. Hoy, con el renacer del movimiento de la agricultura sostenible y el interés por la economía de cercanía, los hórreos son un símbolo para las gentes del campo.

La permanente simbiosis entre hórreos y viviendas rurales ha permitido que estas peculiares construcciones hayan perdurado hasta nuestros días en una demostración de la continua adaptación de las personas que viven ligadas al campo. Tenemos varios ejemplos: hórreos y paneras de madera asturianos y cabazos de granito en Galicia, cuyo histórico uso como graneros o más recientemente su utilización como trasteros, son ejemplos de esta adaptación que ha permitido que continúen entre nosotros.

La cultura del campo, siempre cuidadosa con el entorno donde se desarrolla, no es estática y por ello ha dado sus frutos moldeando la tierra a sus necesidades, recreando sus costumbres en la arquitectura de las viviendas rurales, y construyendo estos hórreos que, pese a permanecer fieles a sus primitivas formas, están presentes en el paisaje rural del norte de España. Es necesario recorrer la ruta de los hórreos para comprender que la arquitectura rural, tradiciones, costumbres y el cotidiano quehacer están vinculados entre sí formando pueblos, y son, por ende, seña de identidad y cultura.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa las imágenes y lee el texto destacado. ¿Qué ves en ellas? ¿Puedes buscar 3 semejanzas y 3 diferencias entre las dos construcciones?
2. Discute con tu compañero cuál crees que puede ser la función de las construcciones de las imágenes y explica en qué te basas para sustentar tu afirmación.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Empareja cada párrafo del texto con el título que mejor lo defina.

PÁRRAFOS	TÍTULOS:
1	A. Adaptabilidad y perdurabilidad de los hórreos
2	B. La ruta de los hórreos: extensión, pasado y presente
3	C. Versatilidad y apego a la tradición del mundo rural
4	D. Funciones de los hórreos
5	E. Significado de los hórreos en su entorno
6	F. Hórreo: origen del término

2. Teniendo en cuenta la información del texto, decide con tu compañero si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F). Razona tus respuestas haciendo referencia al texto.

- 2.1. La función de los hórreos no ha variado a lo largo de la historia. **V / F**
- 2.2. La ruta de los hórreos y el Camino de Santiago discurren por lugares comunes. **V / F**
- 2.3. El aspecto y el nombre de los hórreos cambian de una zona a otra. **V / F**
- 2.4. Los habitantes de la ruta de los hórreos son diferentes a los de la ciudad. **V / F**
- 2.5. La versatilidad y constancia evolutiva de los hórreos ha hecho que sigan existiendo en nuestros días. **V / F**

3. Investiga en Internet y explica el sentido de las siguientes expresiones del texto:

- 3.1. Agricultura sostenible.
- 3.2. Economía de cercanía.
- 3.3. Camino de Santiago.

4. Cohesión gramatical ¿A qué palabra(s) hacen referencia en el texto las palabras o letras subrayadas?

- 4.1. aislarlos (Párrafo 1)
- 4.2. la principal (Párrafo 1)
- 4.3. mimetizándosese (Párrafo 3)
- 4.4. cuyo desarrollo (Párrafo 3)
- 4.5. contiene (Párrafo 4)

5. Contesta a las siguientes preguntas del texto y argumenta tu respuesta:

- 5.1. ¿Por qué se afirma que los hórreos son muestra de apego a la tradición?
- 5.2. ¿Qué palabras del texto sugieren que la proliferación de hórreos es menor en la costa atlántica que en la cornisa cantábrica?
- 5.3. ¿Qué palabras del texto sugieren que los hórreos fueron diseñados para facilitar la labor de la gente de las zonas rurales y con un fin eminentemente práctico?
- 5.4. Según el texto, ¿a qué se debe que los hórreos hayan sobrevivido hasta nuestros días y qué tiene que ver la mano del hombre en ello?
- 5.5. ¿A qué se refiere el autor con “la cultura del campo”?

6. VOCABULARIO Busca en el texto las palabras o expresiones que se corresponden con los siguientes enunciados.

1. Ocupación, negocio, tarea que ha de hacerse.		
2. Asociación de individuos animales o vegetales de diferentes especies, sobre todo si ambos seres sacan provecho de la vida en común.		
3. Por lo tanto.		
4. No obstante, sin que sirva de impedimento.		
5. Nota, indicio o gesto para indicar o dar a entender algo.		
6. Aunque.		
7. Al mismo tiempo que, al paso que.		
8. Vivir o trabajar en compañía de una persona.		
9. Aquello que reproduce, muestra o pone de manifiesto otra cosa.		

Acentuación y división silábica: Cuando una sílaba está acentuada se denomina **sílaba tónica**, si no lo está, es una **sílaba átona**. En español las sílabas tónicas tienden a pronunciarse con mayor intensidad.

En la palabra **hórreo** encontramos tres sílabas: la primera tónica (**HÓ-**), con tilde; la segunda (**-rre-**); y la tercera (**-o**). Su patrón acentual se podría esquematizar de la siguiente manera: **O o o** (tónica, átona, átona) y seguiría el mismo esquema acentual que las palabras **término**, **cómelo** o **émbolo**, por ejemplo.

Cuando dos vocales se pronuncian en un solo golpe de voz, formando una sílaba, se forma un **diptongo**: como es el caso de **bailar (o O)**; si se separa el diptongo, se denomina **hiato**, como en el caso de **María (o O o)**.

Agrupar las siguientes palabras según su patrón acentual. Puedes consultar :<http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADlaba>

O o o	o O	O o	o O o	o o O	o o O o	o O o o

Banco de palabras:

práctico, embutidos, histórico, relación, simbiosis, forjó, núcleos, símbolo, renacer, granito, cambio, león, raíz, roedores, pirenaica, termino, fieles, frío, hórreo, aislarlos, estática, rural, quehacer, cotidiano, ruta, península, cultural, cantábrica.

8. Juego de Rol. Debate.

- Dividir la clase en dos grandes grupos: A) y B), intentando que el número de componentes sea uniforme. Si la clase es muy numerosa se pueden desdoblar los grupos.
- Elaborar un listado de argumentos para defender las diferentes posturas, y en los grupos escoger, tras llegar a un acuerdo, cuatro argumentos a defender.
- Nombrar un portavoz por grupo, y celebrar un debate en el que cada grupo defienda su postura.
- Intentar llegar a un acuerdo, aunque conlleve modificar los argumentos iniciales.

GRUPO A) Representantes de la Promotora de la urbanización Costa Verde:
Este grupo asumirá y tratará de defender el derribo de un conjunto de 6 hórreos, en perfecto estado de conservación, por hallarse en el emplazamiento de una nueva urbanización en construcción.

GRUPO B) Grupo AAH Asociación de Amigos de los Hórreos
Este grupo elaborará y esgrimirá argumentos para la paralización del proyecto Urbanización Costa Verde en el lugar ocupado por el conjunto de hórreos.

Podéis hacer uso de las siguientes expresiones:

Dar una opinión: *Se puede sostener y afirmar que...; El problema desde mi punto de vista es que...; A mi parecer...; Me gustaría dejar claro que...*

Expresar desacuerdo: *No obstante...; De ninguna manera...; Ni hablar; Discrepo totalmente con usted en que...*

Expresar acuerdo: *Coincido plenamente con usted en que...; Desde luego que sí; Sin lugar a dudas; Opino como usted que...*

Expresar certeza, probabilidad, improbabilidad o imposibilidad: *Es evidente que...; Es probable que...; No me cabe la menor duda de que...; No parece muy coherente que...; Es impensable que...; Podría ocurrir que...; No sería razonable que...*

Gestión de turnos de palabra: *El Sr./La Sra. X tiene la palabra; Me gustaría intervenir; Permítame que termine; Disculpe que le interrumpa; Le quedan X minutos, Sr./Sra. X; Pasamos al turno de preguntas; Por favor, vayan concluyendo.*

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Se pueden observar dos construcciones en el campo. Las semejanzas son: Las dos tienen tejados de teja, paredes de madera y están elevadas del suelo. En cuanto a las diferencias: una es alargada y otra cuadrada. Una está sustentada por pilares cuadrados y delgados y la otra sobre columnas planas y anchas. Una tiene encima una cruz y la otra no.

2. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Su función tiene relación con trabajos en el campo. Puede que sea para guardar herramientas, ya que se ve un carro debajo, o para almacenar alimentos, ya que no hay ventanas, lo cual parece indicar que no puede ser utilizado como vivienda.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.
Párrafo 1: D); Párrafo 2: H); Párrafo 3: E); Párrafo 4: B); Párrafo 5: A); Párrafo 6: C).

- 2.**
- 2.1. F.** Hay hórreos que hoy en día se usan como trasteros y son ejemplo de su adaptación.
 - 2.2. V.** Las dos discurren por la cornisa cantábrica y contienen hórreos.
 - 2.3. V.** Estas construcciones se mimetizan con la zona en la que se asientan.
 - 2.4. V.** Están lejos de las ciudades y sus habitantes tienen una particular manera de ser.
 - 2.5. V.** Su adaptación a nuevas funciones ha hecho que perduren hasta nuestros días.

3.
3.1. La agricultura sostenible es aquella que contribuye a mejorar la calidad ambiental y los recursos básicos de los cuales depende la agricultura, es económicamente viable y mejora la calidad de vida del productor y la sociedad.

3.2. La economía de cercanía da prioridad a los sectores que atienden a los mercados interiores y no al sector exterior, para reforzar así una economía local que centre sus objetivos en satisfacer demandas reales de la población y persiga sobre todo la creación de empleo en los distintos territorios.

3.3. El Camino de Santiago es una ruta que recorren los peregrinos procedentes de toda España y de toda Europa para llegar a la ciudad de Santiago de Compostela, donde se veneran las reliquias del apóstol Santiago el Mayor.

4.
4.1. alimentos; 4.2. función; 4.3. estas construcciones; 4.4 de una cultura; 4.5 esta ruta.

- 5.**
- 5.1.** Porque son el reflejo de una cultura común donde se percibe la vida de los pueblos y se manifiesta la manera de vivir de sus habitantes.
 - 5.2.** En la frase “acariciando incluso la costa atlántica”, la palabra “acariciando” da la idea de tocar levemente e “incluso” denota que esto puede resultar difícil de creer.

5.3. La “estructura, adecuación a las formas de vida, al trabajo en el campo y su lejanía de los núcleos urbanos hicieron compatible su uso con la vivienda rural”.

5.4. Su “permanente simbiosis con las viviendas rurales y la adaptación de las personas del campo”.

5.5. Al modo de vida de la gente del campo, reflejado en su trabajo, su identidad, sus tradiciones y costumbres.

6.

1. Quehacer; **2.** Simbiosis; **3.** Por ende; **4.** Sin embargo; **5.** Señá; **6.** Puesto que; **7.** A medida que; **8.** Estar; **9.** Reflejo.

7.

o o o	o O	O o	o O o	o o O	o o O o	o O o o
hórreo	rural	ruta	aislarlos	quehacer	cotidiano	estática
práctico	raíz	cambio	granito	renacer	embutidos	histórico
símbolo	león	frío	termino	cultural	roedores	península
núcleos	forjó	fieles	simbiosis	relación	pirenaica	cantábrica

8.

Respuesta libre. Propuesta de contestación.

a) Exposición breve del tema por parte del moderador:

Nos encontramos reunidos para dirimir el contencioso existente entre la Promotora Costa Verde y la Asociación de Amigos de los Hórreos con el fin de poder llegar a un acuerdo. Empezaremos por la exposición de los argumentos de la representante de la promotora Costa Verde. Sra. Gómez, tiene usted la palabra:

b) Propuestas de argumentos por parte de la Promotora Costa Verde:

1. Me gustaría empezar diciendo que se puede afirmar que la construcción de la urbanización creará un mínimo de 200 puestos de trabajos a nivel local, lo cual será muy beneficioso para los habitantes de la zona.
2. Asimismo, traerá consigo la construcción de un tejido de carreteras que servirá de acceso y promoción a la zona.
3. No nos cabe la menor duda de que se generarán más ingresos que revertirán en la zona al abrirse comercios y zonas deportivas de acceso a los habitantes de la misma.

c) Propuestas de argumentos por parte de la Asociación de Amigos de los Hórreos:

1. Nos gustaría dejar claro que el conjunto de hórreos está catalogado como monumento de interés histórico y por tanto está protegido por la ley.
2. Por otra parte, la construcción de la urbanización interferiría con la vida y el trabajo de la gente del campo, e imposibilitaría el abastecimiento de productos a las ciudades.
3. Finalmente, esto supondría un grave peligro para la fauna y la flora autóctonas y trastornaría el equilibrio ecológico de la zona, poniendo en peligro especies autóctonas protegidas.