

**CURRÍCULO**  
**DE LENGUA ESPAÑOLA**  
**para Secciones Bilingües en Rusia**  
**SEGUNDO CURSO**

Moscú  
Diciembre de 2006

**Autores:**

**Ana Arbona Alcañiz**

**Antonia Baos Aranda**

**Eva M<sup>a</sup> Martínez Villanueva**

**Miguel Ángel Pérez González**

**Coordinadora: Ana Arbona Alcañiz**

**Directora: Tatiana Cuesta Andrés, Agregada de Educación,  
Embajada de España**



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA**

© Edita: Secretaría General Técnica.

Subdirección General de Información y Publicaciones

**EMBAJADA DE ESPAÑA EN MOSCÚ**

**AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA**

NIPO: 651-06-282-5

ISBN: 978-5-9900930-1-0

## **2º CURSO DE LA SECCIÓN BILINGÜE**

### **A. OBJETIVOS**

Las actividades lingüísticas y estrategias que constituyen los objetivos del segundo curso de la Sección Bilingüe son las siguientes:

#### **1. Comprensión**

##### **1.1. Comprensión auditiva:**

1. Comprender la idea principal de relatos orales breves relativos al ámbito doméstico, escolar y medioambiental.
2. Entender instrucciones y peticiones relacionadas con restaurantes, horarios, viajes y usos sociales.

##### **1.2. Comprensión lectora:**

1. Comprender textos cortos y sencillos de temática de ámbito doméstico, escolar y medioambiental.
2. Extraer información específica de textos de dificultad media.
3. Entender textos de temática relativa a restaurantes, horarios, viajes y usos sociales.
4. Identificar distintos elementos de la naturaleza y sus características

#### **2. Expresión**

##### **2.1. Expresión oral:**

1. Relatar de una manera sencilla acciones habituales y descripciones físicas.
2. Dar consejos y órdenes.
3. Dar y pedir la hora situando de manera adecuada los períodos en los que se divide el día, así como pedir información sobre el tiempo atmosférico.
4. Manifestar preferencias indumentarias.
5. Transmitir la información extraída de un texto.
6. Desenvolverse en situaciones reales como en restaurantes, tiendas y transportes.
7. Expresar gustos y aficiones.
8. Expresar órdenes y consejos.
9. Describir lugares y personas (aspecto físico y carácter)

## **2.2. Expresión escrita:**

1. Relatar textos sencillos.
2. Escribir descripciones sencillas de personas, algunos animales, de objetos y espacios que formen parte del entorno personal.
3. Escribir cartas breves utilizando correctamente las convenciones españolas.
4. Describir la naturaleza y el paisaje urbano del invierno.

## **Aspectos socioculturales**

1. Comprender la diferente organización del tiempo diario en España y Rusia.
2. Conocer las características de los diferentes climas y paisajes naturales.
3. Conocer y compara los usos sociales de Rusia y España.
4. Aprender conceptos básicos relativos a la organización administrativa de España.
5. Aprender conceptos básicos relacionados con climas y paisajes naturales de España.

## **B. CONTENIDOS**

Los contenidos que aquí figuran están distribuidos en tres grupos según las competencias y ámbitos del lenguaje: por una parte encontramos el ámbito temático y cultural, por otro el funcional, discursivo y relacional y el tercero será el de las competencias lingüísticas: fonología y ortografía, gramática y léxico.

La adquisición de los mismos por parte del alumno se ha de llevar a cabo de forma progresiva (de menor a mayor dificultad), por tanto, la secuencia temática que siguen estos contenidos debe tener un carácter gradual.

Por otra parte, debido al carácter cíclico que presentan los contenidos de este currículo, es la labor y el objetivo del profesor de revisar, activar y ampliar dichos contenidos a lo largo de todos los cursos.

La temporalización está planificada para realizarse a lo largo de un curso escolar con 256 horas lectivas.

## **TEMA 1**

### **Temático y cultural**

- El horario del día.
- Las actividades cotidianas y su reparto a lo largo de la jornada.
- El reparto del tiempo en España.
- El huso horario del mundo.
- La España Cantábrica.

### **Funcional, discursivo y relacional**

- Dar y pedir la hora.
- Situar y expresar las actividades diarias en su momento adecuado.
- Escribir cartas con sus diferentes apartados de manera correcta.

### **Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico**

- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.
- Vocabulario del tiempo.
- Vocabulario de las actividades y utensilios de todos los días.

## **TEMA 2**

### **Temático y cultural**

- Los cambios de la naturaleza en otoño y las actividades de la estación.
- El parte meteorológico y el tiempo atmosférico.
- La ropa necesaria según la estación del año y las circunstancias sociales.
- Los climas.
- El interior de España.

### **Funcional, discursivo y relacional**

- Explicar y describir cómo ponerse y quitarse la ropa.
- Expresar preferencias indumentarias.
- Dar y pedir información sobre el tiempo atmosférico.
- Describir las características generales de los principales climas.

### **Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico**

- Los verbos reflexivos (continuación y repaso).
- El verbo pone/ponerse y sus diferentes construcciones y significados.
- El verbo ir/irse y sus y diferentes construcciones y significados.
- Verbos impersonales (amanecer, anochecer, etc.)
- Vocabulario del tiempo atmosférico.
- Vocabulario de la ropa según las necesidades del momento.
- Vocabulario de los climas y paisajes naturales asociados a ellos.

## **TEMA 3**

### **Temático y cultural.**

- Los horarios de las comidas en España y Rusia.
- Recetas de cocina españolas y rusas.
- Historia de los cubiertos.
- Usos sociales.
- Comer en un restaurante.
- La España Mediterránea.

### **Funcional, discursivo y relacional.**

- Expresar acciones simultáneas.
- Expresar órdenes y peticiones.
- Describir la preparación de una comida.
- Describir los hábitos cotidianos referidos a las comidas.
- Expresar gustos y preferencias sobre las comidas.

### **Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico.**

- Diptongación de o > ue y e > ie en algunos verbos en presente.
- Léxico referido a la comida y la preparación de la mesa.
- Léxico referido a los gustos y hábitos alimenticios.
- Gerundio. Construcción estar + gerundio.
- El imperativo afirmativo de “tú” y “vosotros”.

## **TEMA 4**

### **Temático y cultural**

- El horóscopo.
- El invierno.
- Las partes del cuerpo.
- El cuidado del cuerpo.
- El carácter.
- Andalucía.

### **Funcional, discursivo y relacional**

- Planificar el futuro.
- Describir el físico y del carácter.
- Expresar la obligación y la necesidad.

### **Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico.**

- Léxico de las partes del cuerpo.
- Léxico referido a los hábitos de higiene.
- Léxico referido al carácter.
- El futuro simple.
- Las formas “hay que + infinitivo” y “hace falta + infinitivo”, “es necesario + infinitivo” y “tener que + infinitivo”.
- Adverbios acabados en –mente.

## **TEMA 5**

### **Temático y cultural.**

- La infancia.
- Labores de la casa.
- Leyendas de la Reconquista.
- Madrid, Granada y Toledo

### **Funcional, discursivo y relacional.**

- Describir acciones habituales del pasado.
- Hablar de acciones concluidas.
- Relatar historias breves.
- Extraer información de textos.

### **Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico.**

- Imperfecto formas regulares e irregulares.
- Estar + participio.
- Forma irregular de los participios.
- Léxico de acciones habituales.
- Gentilicios.

## **TEMA 6**

### **Temático y cultural**

- Piratas.
- El carnaval y los disfraces.
- Preparación de una fiesta.
- Parque de atracciones.
- Las Islas de España, Ceuta y Melilla.

### **Funcional y discursiva**

- Relatar en pasado.
- Resumir un texto.
- Describir personas en pasado.
- Extraer información de un texto.
- Relatar un cuento.
- Distinguir las funciones del imperfecto y del indefinido.

### **Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico**

- Imperfecto (repaso)
- Indefinido (repaso)
- Formas verbales irregulares del indefinido (repaso)
- Léxico relacionado con historias de aventuras.
- Conectores del discurso.

## **TEMA 7**

### **Temático y cultural**

- Plantas y sus partes.
- Árboles, sus frutos y sus partes.
- Flores.
- La granja.
- Los animales domésticos.

### **Funcional y discursiva**

- Identificar especies de árboles.
- Identificar partes de plantas y árboles.
- Identificar flores.
- Hacer comparaciones.
- Hablar de la situación de objetos en un espacio físico.

### **Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico**

- Léxico relacionado con las plantas .
- Léxico relacionado con los árboles, sus frutos y sus partes.
- Léxico relacionado con las flores.
- Léxico relacionado con los animales domésticos.
- Conjugación de los verbos construir, vestirse, sentirse, convertirse, pedir, seguir en pretérito perfecto simple.
- Construcción SEGUIR/CONTINUAR + gerundio.
- Pronombres negativos.
- Construcción VOLVER A + infinitivo.
- Repaso de las preposiciones de lugar.
- Repaso grado comparativo y superlativo.

## **TEMA 8**

### **Temático y cultural**

- La protección del medio ambiente.
- El campamento.
- Las Reservas naturales de España.

### **Funcional y discursiva**

- Dar consejos.
- Dar órdenes.
- Hablar de la protección del medio ambiente.
- Hacer recomendaciones.
- Hacer sugerencias.

### **Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico**

- Imperativo afirmativo y negativo de verbos regulares e irregulares y verbos reflexivos.
- Repaso de los tiempos del modo indicativo.
- Léxico de animales salvajes.
- Léxico de campamento.

## **TEMA 9**

### **Temático y cultural**

- Los viajes.
- Organización territorial de España.
- Ciudades españolas: Barcelona y Sevilla.

### **Funcional, discursiva y relacional**

- Relatar un viaje.
- Describir una ciudad.
- Planificar un viaje a una ciudad

### **Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico**

- Repasar temas gramaticales y léxico trabajados durante el curso escolar.
- Repaso de los tiempos de indicativo.
- Léxico referido a las ciudades y a los transportes públicos.

## **C. METODOLOGÍA**

Igual que para la programación del curso anterior, en ésta se seguirá primando una orientación fundamentalmente comunicativa. No obstante, ello no supone dejar de aprovechar otros enfoques que pueden ser útiles en aspectos concretos del aprendizaje. Esta orientación se considera la más adecuada para la enseñanza de una lengua a edades tempranas, por lo que el español se debe presentar como un medio de comunicación del que el alumno se debe servir más que un conjunto de contenidos que asimilar de manera formalizada. En este sentido, el carácter oral, lúdico y participativo de las actividades continuará siendo dominante con vistas a lograr la intervención del alumno en el proceso de aprendizaje, para lo que además será muy importante prestar atención a sus centros de interés, motivaciones y dinámica de grupo. De ahí la trascendencia del profesor para guiar el desarrollo de una verdadera interacción en clase que haga posible la consecución de un ambiente favorable a la participación del alumno.

Sin embargo, los cambios psicológicos y emocionales que han tenido lugar a estas edades en comparación con el curso anterior, la mayor capacidad de abstracción y asimilación consciente de las reglas de funcionamiento interno de la lengua, aconsejan dar un mayor énfasis a otros enfoques que anteriormente se consideraban sólo de ayuda y que ahora se pueden elevar al rango de complementarios. En este sentido, el papel de la lectura, el trabajo personal por escrito tanto en clase como en casa, etc., adquirirán una relevancia cada vez más importante sobre todo con vistas a que el alumno gane protagonismo a la hora de completar su formación y desarrolle hábitos de trabajo personal para realizar cierto aprendizaje por sí mismo con la guía del profesor.

Hay que señalar que precisamente éste es el primer curso de la enseñanza secundaria rusa, momento en el que los alumnos dejan de trabajar únicamente con un maestro para empezar a hacerlo con profesores especialistas en las diferentes áreas. Esto supone un cambio en la orientación general del proceso educativo que debe reflejarse también en el trabajo del profesor de español como elemento integrado en el colegio.

### **1. Temas de comunicación**

En la selección de los temas seguirán siendo muy importantes los intereses y ocupaciones diarias del alumno con vistas a lograr su implicación en clase. Sin embargo, se ha de procurar introducir poco a poco situaciones que se aparten ligeramente de las experiencias más inmediatas de los estudiantes. Estos nuevos motivos de comunicación se deben elegir en función de que susciten situaciones de orden práctico que puedan presentárseles a los alumnos fuera de sus intereses más inmediatos, a la vez que resulten útiles para la adquisición de cierto tipo de vocabulario o aprendizaje de algunas cuestiones gramaticales o relacionadas con la cultura hispánica. Es aquí donde se podrá dar entrada de forma progresiva a aspectos más formalizados del aprendizaje, donde la lectura y escritura empezarán a tener lentamente un papel mayor mediante la confección y elaboración de pequeños trabajos individuales y en grupo. Un ejemplo de este tipo de actividades podría ser la visita real o imaginada a un museo, exposición, una fábrica u hospital, que posibilitarían traer a colación nuevos campos

semánticos, lecturas adaptadas, pequeñas descripciones de lo que se pueden encontrar en ambientes con los que no se hallan familiarizados aún sin serles del todo ajenos.

## **2. Actividades.**

En relación con lo señalado en el apartado anterior, aún procurándose que sus modelos sean variados y próximos a los centros de interés del alumno, se ha de tratar de abrir nuevas vías para aprovechar y a la vez potenciar la mayor capacidad de abstracción y de trabajo formalizado de las que ya disponen a estas edades. Es indudable que el enfoque comunicativo deberá seguir siendo el elemento rector de éstas, pero deberán ser cada vez más frecuentes las pequeñas lecturas con preguntas sobre la comprensión de lo leído, descripciones de actividades cotidianas y elaboración de resúmenes muy básicos, redacciones sencillas sobre temas que susciten curiosidad y en las que el profesor deberá proporcionar una guía clara de cómo hacerlo. Hay que subrayar otra vez la importancia que tiene el docente en esta fase en la que se empiezan a trabajar los aspectos comunicativos de la lectura y la escritura. Para evitar que se sienta perdido ante este nuevo tipo de actividades, resulta clave que se proporcione siempre una pauta clara de cómo realizarlas, una estructura que ordene su trabajo y evite la sensación de no saber qué pasos tomar.

## **3. Tareas**

Éstas deben estar en la línea de lo señalado al principio para alcanzar los objetivos comunicativos deseados. Por ello el enfoque colectivo de su realización es importante para potenciar el desarrollo de la expresión oral y la utilización del vocabulario y estructuras lingüísticas que progresivamente se vayan adquiriendo. De la misma manera, se debe dar entrada ya a tareas más formalizadas, que presupongan cierto trabajo independiente, aunque es aconsejable que siempre tengan una finalidad colectiva. En este sentido, podría ser interesante la preparación de pequeñas representaciones y exposiciones según los temas desarrollados. De esta forma los alumnos podrían elaborar sus propios guiones supervisados por el profesor y a partir del material proporcionado por éste, o realizar trabajos en grupo sobre temas relacionados con el mundo hispánico que despierten su curiosidad para exponer luego en clase.

## **4. El error**

Más que un fracaso, debe contemplarse el error como una fuente de información primordial para conocer la situación real del proceso de aprendizaje y los problemas que éste suscita en un entorno concreto. Son inevitables y deben juzgarse como las pistas con las que cuenta el profesor para variar los enfoques que utiliza hasta encontrar los más adecuados a las necesidades de una clase determinada. Junto con los errores comunes de pronunciación y construcciones calcadas del ruso con los que ya se halla familiarizado el docente de los niveles anteriores, en este momento en que la escritura empieza a adquirir cierto papel aparecerán también las cuestiones ortográficas. En este sentido, más que suscitar la corrección, el error mostrara los problemas concretos a los que se enfrenta y obligara a adaptar las estrategias que se muestren más eficaces para superarlos.

## **5. Medios y recursos didácticos**

En esta fase del aprendizaje seguirán siendo muy importantes aquellos elementos que atraigan más fácilmente la atención de los alumnos dado su estado de desarrollo, tales como juegos que obliguen a utilizar el español, canciones, comics, libros con textos adaptados y con el apoyo de ilustraciones, publicaciones infantiles, dibujos animados, etc. Pero también es el momento de empezar a utilizar de una manera adaptada otro tipo de recursos, como libros juveniles y lecturas sencillas, audiciones de situaciones reales de vida que pongan en contacto a los alumnos rusos con el verdadero empleo del idioma.

Evidentemente, en el manual utilizado deberán ya aparecer muchos de los elementos reseñados anteriormente, además de contenidos más formalizados que servirán de referencia para resolver dudas más que convertirse en objeto de estudio.

## **D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Comprensión auditiva**

1. Ser capaz de extraer la idea principal de relatos orales breves.
2. Poder entender instrucciones y peticiones relacionadas con restaurantes, horarios, viajes y usos sociales.

### **Comprensión lectora**

1. Ser capaz de comprender textos cortos y sencillos de temática de ámbito doméstico, escolar y medioambiental.
2. Ser capaz de extraer información específica de textos de dificultad media.
3. Poder entender textos de temática de ámbito escolar, doméstico y medioambiental.
4. Saber identificar distintos elementos de la naturaleza y sus características.

### **Expresión oral**

1. Saber relatar de una manera sencilla acciones habituales y descripciones físicas.
2. Ser capaz de dar consejos y órdenes.
3. Saber dar y pedir la hora, así como la información del tiempo atmosférico.
4. Ser capaz de manifestar preferencias indumentarias.
5. Saber transmitir información extraída de un texto.
6. Poder desenvolverse en situaciones reales como restaurantes, tiendas y transportes.
7. Ser capaz de expresar órdenes y consejos.
8. Saber describir lugares y personas

### **Expresión escrita**

1. Saber relatar textos sencillos
2. Ser capaz de componer descripciones sencillas de personas, animales, objetos y espacios que formen parte del entorno personal.
3. Saber escribir cartas breves utilizando correctamente las convenciones españolas.

4. Poder escribir la naturaleza y el paisaje urbano.

### **Aspectos Socioculturales**

1. Poder comprender la diferente organización del tiempo diario en España y Rusia.
2. Distinguir las características de los diferentes climas y paisajes naturales.
3. Apreciar los diferentes usos sociales de España y Rusia.
4. Conocer la organización territorial de España en sus líneas generales.

## **ANEXO**

### **LOS CONTENIDOS ORGANIZADOS EN TABLAS**

## 2º CURSO DE LA SECCIÓN BILINGÜE

COMPETENCIAS Y ÁMBITOS DEL LENGUAJE			
Temas	Temática y cultural	Funcional, discursivo y relacional	Fonológico, ortográfico, gramatical y léxico
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El horario del día.</li> <li>• Las actividades cotidianas y su reparto a lo largo de la jornada.</li> <li>• El reparto del tiempo en España.</li> <li>• El huso horario del mundo.</li> <li>• La España Cantábrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y pedir la hora.</li> <li>• Situar y expresar las actividades diarias en su momento adecuado.</li> <li>• Escribir cartas con sus diferentes apartados de manera correcta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.</li> <li>• Vocabulario del tiempo.</li> <li>• Vocabulario de las actividades y utensilios de todos los días.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cambios de la naturaleza en otoño y las actividades de la estación.</li> <li>• El parte meteorológico y el tiempo atmosférico.</li> <li>• La ropa necesaria según la estación del año y las circunstancias sociales.</li> <li>• Los climas.</li> <li>• El interior de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar y describir cómo ponerse y quitarse la ropa.</li> <li>• Expresar preferencias indumentarias.</li> <li>• Dar y pedir información sobre el tiempo atmosférico.</li> <li>• Describir las características generales de los principales climas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos reflexivos (continuación y repaso).</li> <li>• El verbo poner/ponerse y sus diferentes construcciones y significados.</li> <li>• El verbo ir/irse y sus y diferentes construcciones y significados.</li> <li>• Verbos impersonales (amanecer, anochecer, etc.)</li> <li>• Vocabulario del tiempo atmosférico.</li> <li>• Vocabulario de la ropa según las necesidades del momento.</li> <li>• Vocabulario de los climas y paisajes naturales asociados a ellos.</li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los horarios de las comidas en España y Rusia.</li> <li>• Recetas de cocina españolas y rusas.</li> <li>• Historia de los cubiertos.</li> <li>• Usos sociales.</li> <li>• Comer en un restaurante.</li> <li>• La España Mediterránea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar acciones simultáneas.</li> <li>• Expresar órdenes y peticiones.</li> <li>• Describir la preparación de una comida.</li> <li>• Describir los hábitos cotidianos referidos a las comidas.</li> <li>• Expresar gustos y preferencias sobre las comidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diptongación de o &gt; ue y e &gt; ie en algunos verbos en presente.</li> <li>• Léxico referido a la comida y la preparación de la mesa.</li> <li>• Léxico referido a los gustos y hábitos alimenticios.</li> <li>• Gerundio. Construcción estar + gerundio.</li> <li>• El imperativo afirmativo de "tú" y "vosotros".</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El horóscopo.</li> <li>• El invierno.</li> <li>• Las partes del cuerpo.</li> <li>• El cuidado del cuerpo.</li> <li>• El carácter.</li> <li>• Andalucía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar el futuro.</li> <li>• Describir el físico y del carácter.</li> <li>• Expresar la obligación y la necesidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de las partes del cuerpo.</li> <li>• Léxico referido a los hábitos de higiene.</li> <li>• Léxico referido al carácter.</li> <li>• El futuro simple.</li> <li>• Las formas "hay que + infinitivo" y "hace falta + infinitivo", "es necesario + infinitivo" y "tener que + infinitivo".</li> <li>• Adverbios acabados en –mente.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La infancia.</li> <li>• Labores de la casa.</li> <li>• Leyendas de la Reconquista.</li> <li>• Madrid, Granada y Toledo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir acciones habituales del pasado.</li> <li>• Hablar de acciones concluidas.</li> <li>• Relatar historias breves.</li> <li>• Extraer información de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfecto formas regulares e irregulares.</li> <li>• Estar + participio.</li> <li>• Forma irregular de los participios.</li> <li>• Léxico de acciones habituales.</li> <li>• Gentilicios.</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piratas.</li> <li>• El carnaval y los disfraces.</li> <li>• Preparación de una fiesta.</li> <li>• Parque de atracciones.</li> <li>• Las Islas de España, Ceuta y Melilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar en pasado.</li> <li>• Resumir un texto.</li> <li>• Describir personas en pasado.</li> <li>• Extraer información de un texto.</li> <li>• Relatar un cuento.</li> <li>• Distinguir las funciones del imperfecto y del indefinido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfecto (repaso)</li> <li>• Indefinido (repaso)</li> <li>• Formas verbales irregulares del indefinido (repaso)</li> <li>• Léxico relacionado con historias de aventuras.</li> <li>• Conectores del discurso.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas y sus partes.</li> <li>• Árboles, sus frutos y sus partes.</li> <li>• Flores.</li> <li>• La granja.</li> <li>• Los animales domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar especies de árboles.</li> <li>• Identificar partes de plantas y árboles.</li> <li>• Identificar flores.</li> <li>• Hacer comparaciones.</li> <li>• Hablar de la situación de objetos en un espacio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico relacionado con las plantas .</li> <li>• Léxico relacionado con los árboles, sus frutos y sus partes.</li> <li>• Léxico relacionado con las flores.</li> <li>• Léxico relacionado con los animales domésticos.</li> <li>• Conjugación de los verbos construir, vestirse, sentirse, convertirse, pedir, seguir en pretérito perfecto simple.</li> <li>• Construcción SEGUIR/ CONTINUAR + gerundio.</li> <li>• Pronombres negativos.</li> <li>• Construcción VOLVER A + infinitivo.</li> <li>• Repaso de las preposiciones de lugar.</li> <li>• Repaso grado comparativo y superlativo.</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La protección del medio ambiente.</li> <li>• El campamento.</li> <li>• Las Reservas naturales de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar consejos.</li> <li>• Dar órdenes.</li> <li>• Hablar de la protección del medio ambiente.</li> <li>• Hacer recomendaciones.</li> <li>• Hacer sugerencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo afirmativo y negativo de verbos regulares e irregulares y verbos reflexivos.</li> <li>• Repaso de los tiempos del modo indicativo.</li> <li>• Léxico de animales salvajes.</li> <li>• Léxico de campamento.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los viajes.</li> <li>• Organización territorial de España.</li> <li>• Ciudades españolas: Barcelona y Sevilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar un viaje.</li> <li>• Describir una ciudad.</li> <li>• Planificar un viaje a una ciudad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar temas gramaticales y léxico trabajados durante el curso escolar.</li> <li>• Repaso de los tiempos de indicativo.</li> <li>• Léxico referido a las ciudades y a los transportes públicos.</li> </ul>