

Acti/España

10

Actividades para la clase de español

1. tambor

2. tapaderas

3. bebe

4. zambomba

5. cena



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

EMBAJADA DE ESPAÑA



Acti/España

Actividades para la clase de español



Acti/España 10

Actividades para la clase de español

DICIEMBRE 2006

Acti/España es una publicación de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda que ofrece al profesorado de español de todos los niveles educativos una selección de actividades didácticas elaboradas por los Auxiliares de Conversación durante el curso académico 2005/2006. Las actividades de esta publicación pueden ser fotocopiadas siempre que se cite la procedencia.

Para cualquier asunto relacionado con la revista, deberán dirigirse a:

Acti/España
Consejería de Educación
20 Peel St
London W8 7PD
Tel. + (0) 2077272462
auxiliares.uk@mec.es
www.mec.es/sgci/uk
www.mec.es/sgci/ie

AGRADECIMIENTOS:

A "El País" por las fotos de la actividad La inmigración ilegal en España.

Ministerio de Educación y Ciencia
Edita: © Secretaría General Técnica General de Información y Publicaciones
Embajada de España
Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

ISSN: 1476-1424
N.I.P.O.: 651-06-200-X

CUBIERTA: Foto tomada por la Auxiliar de Conversación Irene Nicolás Botía, ilustrando la explotación de actividad: Canta, ríe, bebe.

IMPRESIÓN

Gráficas Papiro

DIRECCIÓN

José Antonio del Tejo González
Consejero de Educación

EDICIÓN

Laura Romero Chust e Isabel Rubio Pérez
Asesoras Técnicas

AUTORES DE LAS ACTIVIDADES Y COLABORACIONES

Mauricio Alejandro Quimbayo
Raquel Galeano Giménez
Ángela Merayo Fuentes
Isabel Contreras Murillo
Yvonne Castro Huertas
Joselyn Yopez Enrique
Rosario I. Suárez Afonso
Inmaculada Álvarez Pozuelo
Irene Nicolás Botía
Ariel Marcos Olmedo
Carmen F. Cabrera Álvarez
Silvia Fernández Meneses
M^º del Milagro Sanz Álvarez
Pedro José Moreno Villar
Vanesa González López
M^º Eugenia Otaegui
M^º Isabel Hernández Machín
Viviana Vico Molinero
Loreto Aliaga Salas

EDITORIAL

El programa de Auxiliares de Conversación, cuyo centenario se celebró en 2005, sigue en proceso de crecimiento. El número de participantes ha aumentado un 25% respecto del año pasado. Son ya alrededor de 400 participantes españoles y unos cien hispanoamericanos.

La Consejería de Educación ha patrocinado la primera edición del concurso Auxiliar del Año 2005-06. Nuestro objetivo es premiar el potencial creativo e innovador de los auxiliares, su participación en la vida de los colegios británicos y su compromiso con la expansión de la lengua y la cultura españolas.

Para evaluar estas características se han tenido en cuenta los informes de los profesores mentores, la evaluación de una actividad didáctica y los informes de las visitas realizadas por los asesores a los centros de los candidatos finalistas. En estas visitas los asesores asistieron a sesiones con alumnos y se entrevistaron con el Jefe de Departamento de Lenguas Modernas, con el profesor de español y con los candidatos. La primera edición ha contado con 23 candidaturas de auxiliares destinados en centros de Primaria y Secundaria en el Reino Unido.

La Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda ha otorgado el premio Mejor Auxiliar del Año 2005-2006 a Irene Nicolás Botía, Auxiliar en Bohunt School, Liphook, Hampshire, por considerar que esta candidata ha destacado en todas las áreas mencionadas y que, por tanto, constituye un estupendo modelo de buenas prácticas para futuros auxiliares.

Hacemos extensiva la enhorabuena a los centros anfitriones, y muy especialmente, a los Departamentos de Español, cuyo impulso a la enseñanza del Español se ve igualmente reflejado en estos premios.

Los Grupos de Trabajo iniciados el pasado año tienen por objetivo elaborar documentos sobre temas de la actualidad española que forman parte del programa de estudios de español en los niveles As y A2.



Grupo de trabajo en Cardiff sobre *Las mujeres en España*

Pretenden facilitar a profesores, auxiliares de conversación y a los alumnos de estos niveles, información actualizada para la preparación del General Certificate of Education.

Los Grupos de Trabajo formados en Edimburgo, Manchester, Cardiff y Londres, han elaborado cinco presentaciones en formato power point sobre Unidad y variedad del español, La gastronomía española, Grandes ciudades hispanoamericanas y españolas, Los medios de comunicación en España y La situación de la mujer en España. Los documentos se pueden consultar en nuestra web www.mec.es/sgci/uk.



Irene Nicolás, Auxiliar de Conversación 2006, entre el consejero de Educación y la asesora técnica Laura Romero.

Irene Nicolás Botía fue la invitada de honor en la primera reunión de formación de Auxiliares de Conversación. El consejero de Educación, José Antonio del Tejo, le hizo entrega del premio del concurso Auxiliar del año 2006, y la felicitó por su excelente labor. Asimismo aprovechó para transmitir a los Auxiliares de Conversación allí presentes la gran consideración en que se tiene su trabajo y sus aportaciones.

En el coloquio que siguió, Irene habló de los retos que supone ser auxiliar de conversación y de las estrategias que utilizó para superarlos. En una intervención inspirada, Irene recomendó a sus compañeros que se hicieran visibles y que manifestasen sus necesidades y deseos, sin esperar a que los profesores tutores, muchas veces sobrecargados de trabajo, las adivinaran. También los animó a integrarse plenamente en la vida comunitaria escolar tal como ella hizo tomando parte en el equipo de hockey.

De la observación de varias de las clases impartidas por Irene, Laura Romero, asesora técnica de la Consejería, destacó la intuición certera de las necesidades tanto del grupo como de la profesora, combinando la iniciativa, la creatividad, el protagonismo y la discreción según el tipo de sesión.

ÍNDICE

Buzón del Auxiliar.....	5
La República del Paraguay.....	6
Ceuta.....	8

Actividades para la clase de español:

NIVEL INICIAL

1. ¿Quién tiene mi menú?	11
2. Los esperpentos	14
3. Pasa el sombrero Charro	15
4. Se busca.....	16
5. ¡Navidad! ¡Es Navidad!	19
6. Canta, ríe, bebe	21

NIVEL INTERMEDIO

7. Dinero de bolsillo	23
8. ¿Dónde quieres ir de vacaciones? ...	26
9. Cualidades y defectos.....	29
10. ¿Por dónde quieres ir?.....	32

NIVEL AVANZADO

11. ¡De cine!	36
12. Excusas, excusas	39
13. La inmigración ilegal en España	42
14. Clandestino.....	44
15. ¿Quién quiere ser millonario?	47
16. ¿Qué harías si...?	52

Jornadas de Auxiliares de Conversación 2005/2006



- F/1** Auxiliares de Conversación en la sede del Consulado de España en Edimburgo.
- F/2** Auxiliares de Conversación en The University of the West of England en Bristol.
- F/3** Auxiliares de Conversación durante la hora de la comida en la sede del British Council. Londres.
- F/4** Auxiliares de Conversación en la sesión de formación. Londres.
- F/5** Auxiliares de Conversación en la Universidad Metropolitana de Mánchester.
- F/6** Grupo de Trabajo de Mánchester con Paz Gómez, asesora técnica.



BUZÓN DE AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

¡Pues sí!

*Mauricio Alejandro Quimbayo
Colombia*

Jamás pensé que mi nombre -tan común en Latinoamérica- fuera tan difícil de pronunciar por los estudiantes y la gente en general de Inglaterra; así que tuve que acostumbrarme a ser Maurinho, Maricio, Muricio, Moe, Morris, 'Aricio, Maurizio, Sir... En fin.

El simple hecho de ser llamado de mil formas por los estudiantes del colegio hizo que me diera cuenta de algo muy importante que quiero comentar en estas líneas. Y es que al llamarme por mi nombre -bueno, a su manera- y no por mi apellido como lo hacen con el resto del profesorado, permitió que se sintieran más a gusto al hablar conmigo, sobre todo al practicar los role-plays. Pude ver cómo se creaba cierta camaradería -o compinchería en colombiano- que les hacía sentirse más cómodos al dar sus opiniones y respuestas. Creo que éste es un aspecto importante que debe tener en cuenta el auxiliar de conversación de español.

Siempre disfruté trabajando con Year 10 y 11, sobre todo con aquellos muchachos que se mostraban más interesados en hablar conmigo durante aquellas sesiones. En varias ocasiones el profesor o la profesora preguntaba que quién quería ir a la biblioteca del colegio a practicar algún ejercicio oral

o de lectura, y muchos levantaban la mano -tal vez para hacerse los locos y no hacer el trabajo que les había asignado, o tal vez para demostrar que disfrutaban del trabajo que yo venía haciendo con ellos. Aún no lo sé.

Así pues el consejo que daría a los futuros auxiliares de conversación sería el de sugerir que ser más flexibles, más amigables y más tolerantes con los estudiantes contribuirá a que obtengan mejores resultados en sus exámenes y en su formación.

Agradezco la oportunidad de haber tomado parte en este Programa y sobre todo por haber disfrutado de esta cultura que tanto me ha gustado.

¡Hasta luego! O ¡Nos vemos! como decimos en Colombia.

Auxiliar de Conversación 2005-06
The Archbishop Lanfranc School – Croydon



LA REPÚBLICA DE PARAGUAY

Raquel Galeano Giménez



La República del Paraguay se encuentra en el centro de América del Sur, con una superficie de 406.752 kilómetros cuadrados y una población aproximada de 5.400.000 habitantes (según el censo de 1992). El nombre deriva del Guaraní y significa “agua que va hacia el mar” (para: agua grande, mar, y gua: hacia/de). También significa “agua de los pará”, en relación a la tribu de los Pará que habitó la zona durante el período precolonial. Limita al norte con Bolivia y Brasil, al este con Brasil y al sur y oeste con Argentina. La capital del país, Asunción, es denominada “Madre de ciudades” porque desde allí partieron expediciones que fundaron otras ciudades.



Capital
Asunción

Idiomas Oficiales

Paraguay tiene dos idiomas oficiales, el guaraní y el castellano. Esto lo convierte en el único país bilingüe de Latinoamérica. La palabra guaraní significa guerrero. Se estima que el 75 por ciento de los paraguayos habla castellano y un 90 por ciento guaraní.

Gobierno

Democracia representativa pluralista.

Moneda

El guaraní

Religión

No confesional con libertad de cultos.

Musica y Danza

Si bien es el único país de Sudamérica donde la mayoría de los habitantes habla el idioma de origen nativo, la música es de origen europeo. Entre los instrumentos más populares se encuentra el arpa paraguaya.



Comidas típicas

Mbeju, Chipa Almidón, Chipa Guazu, Sopa Paraguaya, Soyo, etc.

Artesanía

Destaca la famosa puntilla o encaje ñandutí (tela de araña) y el aho poi, tejido bordado a mano que se utiliza en la confección de blusas campesinas y camisas. Los artesanos indígenas fabrican ponchos, sacos, colchas y canastos. Joyería de filigrana de oro y plata y vasos de cuerno tallado.



Guampa de plata



Encaje Ñandutí

Los ritmos de la polca (purahei) son una invitación a la danza; y el de la guarania desarrollada por José Asunción Flores en los años veinte, es más lento y melancólico. Dos de las guaranias más conocidas son India y Recuerdos de Ypacaraí.

En cuanto a la danza, la polca es bailada en parejas y las galopas las bailan mujeres (llamadas galoperas) que balancean cántaros o jarrones de un lado a otro y giran formando un círculo.

La danza de la botella es otra variante de la galopa muy popular que requiere mucha destreza por parte de la bailarina principal, quien se mueve al ritmo de la música hasta con diez botellas en la cabeza, una sobre otra.

Personalidades

Entre las personalidades más destacadas del mundo de la música, la cultura y el deporte se encuentran: Agustín Barrios, Mangoré, guitarrista y compositor; Augusto Roa Bastos, escritor; José Asunción Flores, compositor y creador de la guarania; Herminio Giménez, compositor. José Luis Chilavert y Roque Santa Cruz, jugadores de fútbol, figuras destacadas del deporte nacional.

FICHAS AUTONÓMICAS: CEUTA

Ángela Merayo Fuentes



Bandera



Escudo

SITUACIÓN

Ceuta es una ciudad autónoma española, situada al noroeste de África, bañada por el mar Mediterráneo y el Océano Atlántico, rodeada por el Estrecho de Gibraltar. Ciudad fronteriza con Marruecos.

POBLACIÓN

La población de Ceuta ronda los 76.100 habitantes, de entre los cuales un 35% son marroquíes.

GENTILÍCIO

Ceutí.

CLIMA

La temperatura en invierno es de unos 10-18°C y en verano 17-30°C. El clima es bastante suave.

PAISAJES Y RASGOS DEMOGRÁFICOS

Ceuta se caracteriza por dos tipos de paisajes costeros: las playas bañadas por el mar Mediterráneo que son de arena fina y agua cálida, y las playas bañadas por el Océano Atlántico más abruptas y agua más fría. Además de sus playas, Ceuta cuenta con dos montes importantes: el monte Hacho (situado a 206 m sobre el nivel del mar) y el monte García Aldabe con frondosa naturaleza.



1961), Manuel Chaves (ex-ministro de trabajo del gobierno).

MONUMENTOS

Las Murallas Reales (s. XVI), Palacio Municipal (Ayuntamiento), la Catedral, los Baños Árabes, Murallas Merinitas, Museo de la Legión, Casa de los Dragones, la Basílica Tardorromana, el Edificio Trujillo, la fortaleza del Hacho, el Castillo del Desnarrigado, el Parque Marítimo del Mediterráneo, entre otros.

FESTIVIDADES Y CELEBRACIONES

Carnaval, las Cruces de Mayo, La noche de San Juan, Fiestas Patronales, Romería de San Antonio, Día de la Mochila (Día de todos los Santos).

CANCIONES Y BAILES

El Aleo, el himno de Ceuta.

GASTRONOMÍA

Los platos con pescado y marisco.

DEPORTES

Se pueden practicar deportes acuáticos tanto en verano como en invierno: vela, piragüismo, natación y submarinismo.



HISTORIA

Su localización estratégica la ha hecho un punto crucial entre numerosas culturas. Por Ceuta han pasado: cartaginenses, romanos, fenicios, visigodos, bizantinos y portugueses.

LENGUAS Y DIALECTOS

El idioma oficial es el español, aunque la población de origen magrebí habla también el árabe.

ALGUNOS PERSONAJES

Santa Beatriz de Silva, Agustina de Aragón, Millán Astray (fundador de la legión en Ceuta), Luis López Anglada (premio Nacional de literatura en España



Actividades para la clase de español

nivel  Básico

nivel  Intermedio

nivel  Avanzado

¿Quién tiene mi menú?



nivel

b
á
s
i
c
o

Isabel Contreras Murillo

TIEMPO:

20 - 25 minutos

OBJETIVOS:

- Conocer algunos de los platos típicos de la gastronomía española.
- Aprender y afianzar las estructuras: "Disculpe", "Perdone", "¿Qué desea?", "¿Podría tomar _____ por favor?", "Sí, aquí tiene", "No, lo siento, no tenemos".

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: un menú para cada alumno y tarjetas con platos de comida española.

Instrucciones:

1. Repasar de manera oral el vocabulario de comidas con las tarjetas de la página 13. Se puede hacer cubriendo el nombre o utilizando una fotocopia con huecos para rellenar.
2. Pequeños grupos. Los participantes juegan por turno siguiendo la dirección de las agujas del reloj.
3. Cada alumno tiene un menú y cuatro tarjetas con nombres de platos de comida que no pueden ver los demás miembros del grupo.
4. El alumno **A** se dirige a la persona que cree que tiene el plato: "Disculpe / Perdone / Buenas tardes".
5. El alumno **B** contestará "Buenas tardes, ¿qué desea?", y **A** proseguirá, "¿Podría tomar paella, por favor?". **B** responderá "Sí, aquí tiene"; le dará la tarjeta de la paella y robará otra. **A** seguirá pidiendo a ese u otro alumno hasta que no consiga más tarjetas.
6. Si **B** no tiene la tarjeta de paella, responderá "No, lo siento, no tenemos paella".
Ahora le corresponde el turno al siguiente jugador.
7. El primer alumno que consigue las tarjetas con todos los platos de su menú, tiene que poner la mano en el centro de la mesa y decir "¡Lo tengo!", convirtiéndose en el ganador del juego. Entonces los demás tienen que poner la mano sobre la de él, y el último que la ponga, pierde.

A: "Disculpe / Perdone / Buenas tardes".

B: "Buenas tardes, ¿qué desea?".

A: "¿Podría tomar paella, por favor?".

B: "Sí, aquí tiene". / "No, lo siento, no tenemos paella".

¿Quién tiene mi menú?



Restaurante "La patata dorada"
C/ del Sol, 7
Cabo de Palos
Teléfono 968 563218
www.lapatatadorada.es



Menú del día
Vino tinto
Tortilla española
Ensaladilla rusa
Flan con nata

10€ (I.V.A. Incluido)

Restaurante "La patata dorada"
C/ del Sol, 7
Cabo de Palos
Teléfono 968 563218
www.lapatatadorada.es



Menú del día
Sangría
Gazpacho
Chuletón de ternera
Natillas

10€ (I.V.A. Incluido)



Restaurante "La patata dorada"
C/ del Sol, 7
Cabo de Palos
Teléfono 968 563218
www.lapatatadorada.es



Menú del día
Vino blanco
Empanada
Huevos rellenos
Sandía

10€ (I.V.A. Incluido)

Restaurante "La patata dorada"
C/ del Sol, 7
Cabo de Palos
Teléfono 968 563218
www.lapatatadorada.es



Menú del día
Cerveza
Jamón con Melón
Sardinas a la plancha
Crema catalana

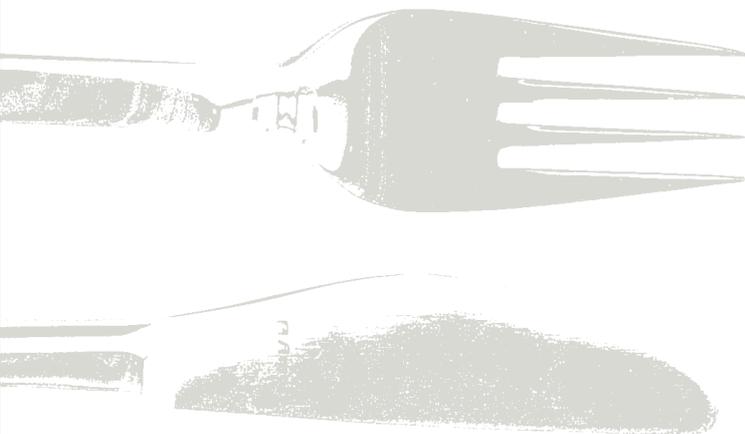
10€ (I.V.A. Incluido)

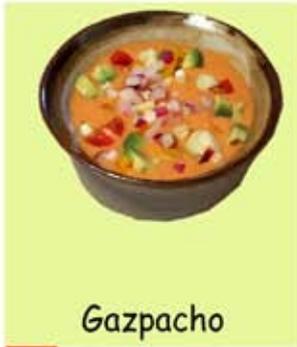
Restaurante "La patata dorada"
C/ del Sol, 7
Cabo de Palos
Teléfono 968 563218
www.lapatatadorada.es



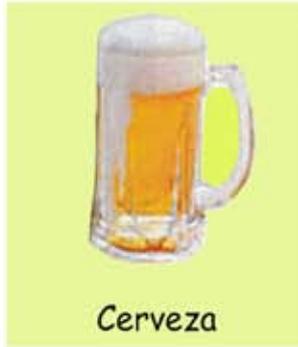
Menú del día
Agua mineral
Pescadito frito
Paella
Helado

10€ (I.V.A. Incluido)

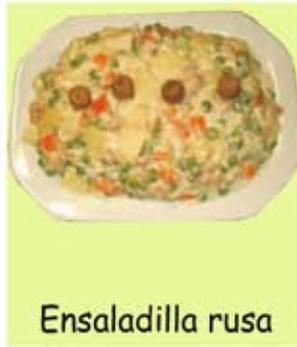




Gazpacho



Cerveza



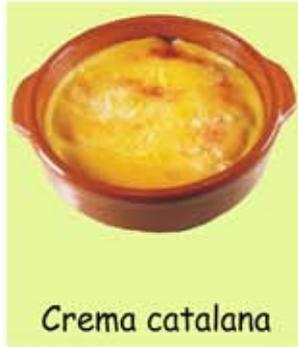
Ensaladilla rusa



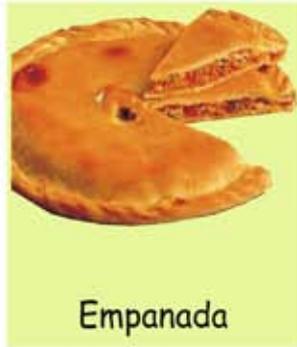
Flan con nata



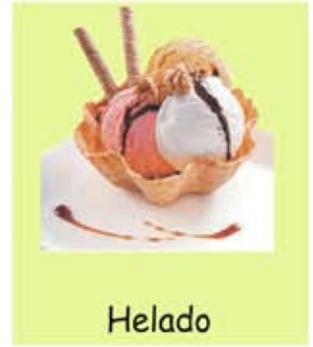
Chuletón de ternera



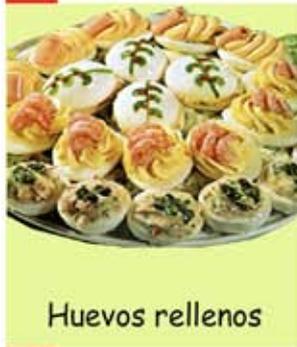
Crema catalana



Empanada



Helado



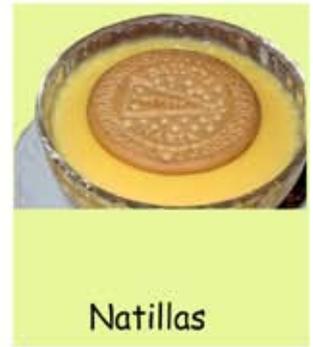
Huevos rellenos



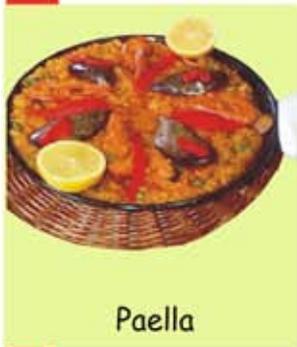
Jamón con melón



Vino blanco



Natillas



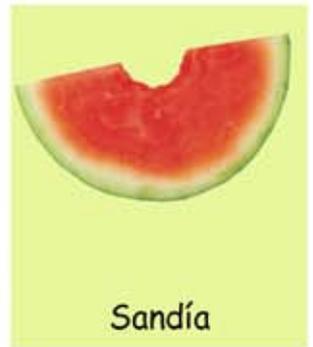
Paella



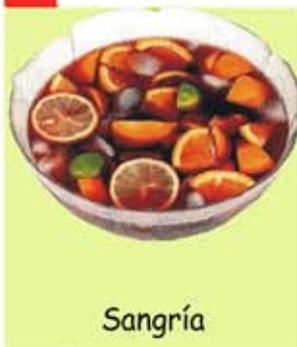
Pescadito frito



Agua mineral



Sandía



Sangría



Sardinas a la plancha



Tortilla española



Vino tinto

nivel

b
á
s
i
c
o

2

Los esperpentos

Ivonne Castro Huertas

TIEMPO:

40 minutos

OBJETIVOS:

- Descripción física de personas.
- Aprender vocabulario sobre partes del cuerpo.
- Seguir instrucciones.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: revistas, tijeras y pegamento.

Cada alumno deberá recortar de una revista:

1. Una cabeza sin pelo.
2. El pelo de otra persona.
3. Los ojos de otra.
4. Una nariz.
5. Una boca.
6. Los brazos, etc.
7. Un cuerpo, no importa si es de hombre o de mujer.
8. Pegar todos los recortes en cartulinas formando un cuerpo y ponerlas en la pizarra a la derecha.
9. Escribir en otra cartulina la descripción de su "esperpento" e inventar un nombre, la edad, la profesión, etc.
10. El profesor recogerá las descripciones y las repartirá entre los alumnos para que busquen al "esperpento" al que corresponde la descripción y la coloquen en la pizarra junto a la imagen correspondiente.

**Hola, me llamo Sandra.
Tengo 40 años.
Soy cantante.
Vivo en Barcelona.
Tengo el pelo largo y castaño.
Tengo los ojos marrones.
Tengo la boca grande.
Tengo brazos cortos.
Tengo un cuello grande.
Tengo piernas pequeñas.**



Pasa el sombrero Charro



Joselyn Yépez Enríquez

nivel

b
á
s
i
c
o

TIEMPO:
10 minutos

OBJETIVOS:

- Ser capaces de responder preguntas para incrementar la fluidez en la expresión oral.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:
Materiales: un sombrero y música en español.

1. Formar un círculo grande con un mínimo de 6 alumnos.
2. Dar a un alumno un Sombrero de Charro u otro sombrero divertido, y a otro alumno una bolsa con preguntas sobre el tema que se quiera practicar. Por ejemplo: "La familia". "¿Cuántas personas hay en tu familia?", "¿Cómo es tu hermano?", "¿Cómo es tu hermana?".
3. Mientras suena la música, el sombrero y la bolsa con las preguntas van pasando de alumno en alumno.
4. Cuando el profesor pare la música, el alumno que tenga en ese momento la bolsa deberá sacar una pregunta y hacérsela en voz alta al compañero que tenga el sombrero puesto en ese momento.



4

Se busca

Rosario I. Suárez Afonso

TIEMPO:

35 minutos

OBJETIVOS:

- Averiguar o dar información personal.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Repasar las preguntas y respuestas del cuadro de abajo (1).
2. Dar a cada alumno una ficha con el “recorte de periódico”(2) en el que se busca a un ladrón para que vean su descripción.
3. Dar a cada alumno una ficha con la foto y la identidad que debe asumir de un posible ladrón (pág. 18).
4. Entregar también la plantilla para que la rellenen con los datos que averigüen (pág. 17).
5. Todos los alumnos, en gran grupo, de pie, con su ficha de identidad personal (que los demás no pueden ver) y con su plantilla, hacen preguntas a sus compañeros y apuntan las respuestas. Sólo pueden hacer dos preguntas seguidas a una misma persona.
6. Pueden volver a la primera persona después de dos turnos.
7. Cuando un alumno crea saber quién es el ladrón, irá de forma silenciosa al profesor y se lo dirá. Si ha acertado, significa que es el GRAN DETECTIVE y que ha ganado el juego. Se le daría un diploma y medalla.

(1) Sugerencias de preguntas y respuestas

¿Cómo te llamas? Me llamo...
 ¿Cuántos años tienes? Tengo...
 ¿Eres alto/ bajo /de estatura media? Soy...
 ¿Dónde vives? Vivo en...
 ¿Tienes bigote? No, no tengo bigote / Sí, sí tengo bigote.
 ¿Tienes barba? No, no tengo barba / Sí, sí tengo barba.
 ¿De qué color tienes el pelo? Tengo el pelo...
 ¿De qué color tienes los ojos? Tengo los ojos...
 ¿Tienes hermanos o hermanas? Tengo...
 ¿Qué idiomas hablas? Hablo...

(2) Recorte de periódico

SE BUSCA

Nombre: _____
 Edad: entre 25 a 45 años.
 De estatura mediana.
 Ojos marrones.
 Pelo negro.
 Lleva bigote pero no barba.
 Familiares: una hermana y _____ hermano/s.
 Vive en _____, Leeds, U.K.
 Idiomas: Español e inglés.
 DISPOSICIÓN MUY VIOLENTA. ROBO A MANO ARMADA.



Se busca

NOMBRE:	
EDAD:	
ESTATURA:	
OJOS:	
PELO:	
¿BIGOTE?	
¿BARBA?	
FAMILIARES:	
VIVE EN:	
IDIOMAS:	

NOMBRE:	
EDAD:	
ESTATURA:	
OJOS:	
PELO:	
¿BIGOTE?	
¿BARBA?	
FAMILIARES:	
VIVE EN:	
IDIOMAS:	

NOMBRE:	
EDAD:	
ESTATURA:	
OJOS:	
PELO:	
¿BIGOTE?	
¿BARBA?	
FAMILIARES:	
VIVE EN:	
IDIOMAS:	

NOMBRE:	
EDAD:	
ESTATURA:	
OJOS:	
PELO:	
¿BIGOTE?	
¿BARBA?	
FAMILIARES:	
VIVE EN:	
IDIOMAS:	

NOMBRE:	
EDAD:	
ESTATURA:	
OJOS:	
PELO:	
¿BIGOTE?	
¿BARBA?	
FAMILIARES:	
VIVE EN:	
IDIOMAS:	

NOMBRE:	
EDAD:	
ESTATURA:	
OJOS:	
PELO:	
¿BIGOTE?	
¿BARBA?	
FAMILIARES:	
VIVE EN:	
IDIOMAS:	

NOMBRE:	
EDAD:	
ESTATURA:	
OJOS:	
PELO:	
¿BIGOTE?	
¿BARBA?	
FAMILIARES:	
VIVE EN:	
IDIOMAS:	

NOMBRE:	
EDAD:	
ESTATURA:	
OJOS:	
PELO:	
¿BIGOTE?	
¿BARBA?	
FAMILIARES:	
VIVE EN:	
IDIOMAS:	

nivel

b
á
s
i
c
o

Se busca

<p>NOMBRE: Alejandro García EDAD: 35 años ESTATURA: mediana OJOS: marrones PELO: castaño. Lleva bigote pero no barba. FAMILIARES: una hermana y un hermano. VIVE en Hyde Park, Leeds, U.K. IDIOMAS: español e inglés. ES VIOLENTO.</p>		<p>NOMBRE: Lorenzo Capriati EDAD: 41 años ESTATURA: alto OJOS: marrones PELO: negro No lleva ni bigote ni barba. FAMILIARES: tiene una hermana y tres hermanos. VIVE en Hunslet, Leeds, U.K. IDIOMAS: italiano e inglés. ES VIOLENTO.</p>	
<p>NOMBRE: Steven Gatou EDAD: 45 años ESTATURA: mediana Ojos: marrones Pelo: pelirrojo. Lleva bigote pero no barba. FAMILIARES: tiene un hermano y dos hermanas VIVE en Cross gates, Leeds, U.K. IDIOMAS: francés e inglés. ES SIMPÁTICO.</p>		<p>NOMBRE: Vincent Vázquez EDAD: 37 años ESTATURA: mediana OJOS: verdes PELO: castaño Lleva bigote y barba. FAMILIARES: tiene dos hermanas VIVE en Garforth, Leeds, U.K. IDIOMAS: francés, italiano y un poco de inglés. ES AMISTOSO.</p>	
<p>NOMBRE: Mark Smith EDAD: 25 años ESTATURA: mediana OJOS: verdes PELO: castaño Lleva bigote y barba. FAMILIARES: tiene una hermana y un hermano. VIVE en Rothwell, Leeds, U.K. IDIOMAS: francés e inglés. ES TRANQUILO.</p>		<p>NOMBRE: Roberto Rosquilla EDAD: 42 años ESTATURA: bajo OJOS: marrones PELO: blanco Lleva bigote y barba. FAMILIARES: tiene seis hermanos. VIVE en Swarcliffe, Leeds, U.K. IDIOMAS: francés, inglés, español y alemán. ES DIVERTIDO.</p>	
<p>NOMBRE: Alberto Martín EDAD: 26 años ESTATURA: mediana OJOS: marrones PELO: negro Lleva bigote pero no barba. FAMILIARES: tiene una hermana y dos hermanos. VIVE en Cross Gates, Leeds, U.K. IDIOMAS: inglés y español. ES VIOLENTO.</p>		<p>NOMBRE: Alejandro Brown EDAD: 39 años. ESTATURA: mediana. OJOS: marrones. PELO: negro. Lleva bigote pero no barba. FAMILIARES: una hermana y un hermano. VIVE en Cross Green, Leeds, U.K. IDIOMAS: español e inglés. ES VIOLENTO.</p>	

¡Navidad! ¡Es Navidad!



nivel

b
á
s
i
c
o

Inmaculada Álvarez Pozuelo

TIEMPO:

15 minutos

OBJETIVOS:

- Conocer las tradiciones de la Navidad en España.
- Conocer y apreciar las diferencias culturales entre un país y otro.
- Adquirir nuevo vocabulario.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Introducción sobre la Navidad en España.
2. Actividades escritas y orales. (pag. 20).

Sugerencias para la introducción

La Navidad comienza en España con el sorteo de la Lotería Nacional.

El 24 de diciembre, Nochebuena, las familias se reúnen para cenar, la mayoría de las veces en casa de los abuelos.

Suelen comer marisco, cordero asado, pollo o pavo y turrón, y beben cava.

En muchas casas se instala un belén, un nacimiento o un árbol de Navidad.

El 25 de diciembre, día de Navidad, se suele comer en casa de otros miembros de la familia. Es un día para estar con la familia y cantar villancicos.

La nochevieja se celebra comiendo uvas al

mismo tiempo que el reloj de la Puerta del Sol de Madrid da las 12 campanadas.

El día 5 de enero hay cabalgatas de los Reyes Magos en la mayoría de ciudades españolas. Los niños limpian sus zapatos y los dejan en la ventana o en el balcón para que los Reyes dejen los regalos. Los Reyes son los encargados de traer los regalos esa noche, aunque hay niños que los reciben de manos de Papá Noel el 25 de diciembre.

El día 6 se celebra el día de la Epifanía o manifestación de Jesús a los Reyes Magos y se abren los regalos.



Nacimiento en un belén.

Soluciones

1. Familia – regalos – cabalgata – zapatos – nochevieja – árbol – uvas – lotería – campanada – villancico cordero.
2. Feliz Navidad.
3. Lotería – belén – Nochebuena – abuelos / tíos - villancicos – 31 – campanadas – cabalgata – zapatos regalos - 6.

¡Navidad! ¡Es Navidad!

ACTIVIDADES

1. Lee las definiciones en inglés y escribe la palabra en español a las que corresponden.

Ej: 1. MIFALIA >FAMILIA

- 1.- A social group composed of one or two parents and their children. **MIFALIA**
- 2.- Gifts. **RELOSGA**
- 3.- A march or procession of the Three Wise Men. **TACAGABAL**
- 4.- The name to refer to crabs, lobsters and oysters. **CORISMA**
- 5.- A pair of coverings shaped to fit the feet, with a flat or a high heel. **PATAZOS**
- 6.- The evening of December 31, often celebrated with parties. **VIEJACHENO**
- 7.- A large plant with a trunk giving rise to branches or leaves, decorated as part of Christmas celebrations. **ROBLA**
- 8.- The fruits of the grapevine which have a purple or green skin. **SAVU**
- 9.- A method of raising money by selling numbered tickets and giving a proportion of the money to holders of numbers drawn at random. **TELORIA**
- 10.- The striking of a bell. **PAMCANADA**
- 11.- A joyful or religious song celebrating the birth of Christ. **COCIVILLAN**
- 12.- The meat of a young sheep. **CORDORE**

2. Pon cada una de esas palabras en los huecos siguientes. ¿Qué mensaje puedes leer en vertical?

Ej. 1. Familia



- 1 _ _ _ _ _
- 2 _ _ _ _ _
- 3 _ _ _ _ _
- 4 _ _ _ _ _
- 5 _ _ _ _ _
- 6 _ _ _ _ _
- 7 _ _ _ _ _
- 8 _ _ _ _ _
- 9 _ _ _ _ _
- 10 _ _ _ _ _
- 11 _ _ _ _ _
- 12 _ _ _ _ _



3. Rellena los espacios en blanco con palabras relativas a la Navidad.

La Navidad en España empieza el 22 de diciembre. Por la mañana, veo en la tele el sorteo de la _____ nacional. Me gusta ver a los niños de San Ildefonso cantando el "gordo". Por la tarde, mi hermana y yo ponemos el _____ y decoramos el árbol de Navidad.

En _____ voy a cenar a casa de mis _____ .

El día de Navidad como con la familia y luego cantamos _____ .

El ____ de diciembre, nochevieja, como las uvas al son de las doce _____ de la Puerta del Sol de Madrid y luego bebo un poco de cava.

El día 5 de enero veo la _____ de los Reyes Magos. Por la noche limpio los _____ para que los Reyes me dejen los _____. El día _____ por la mañana temprano abro mis regalos.

Canta, ríe, bebe



Irene Nicolás Botía

nivel

b
á
s
i
c
o

TIEMPO:
25 minutos

OBJETIVOS:

- Aumentar la motivación y el interés por las tradiciones españolas.
- Adquisición de nuevo vocabulario.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Pequeños grupos.
2. Se explica a todos los alumnos la celebración de la Nochebuena en España (ver sugerencia abajo) y la tradición del aguinaldo, utilizando seis tarjetas con dibujos o fotos con las palabras clave*.
3. A continuación se pide a los alumnos que salgan a la pizarra y se pongan en grupos de dos o tres alumnos. Se les da la letra incompleta del villancico Canta, ríe, bebe y 11 tarjetas con las palabras para completarla.
4. Audición del villancico.
5. Cada grupo escribe en la pizarra los números del 1 al 11. Segunda audición del villancico a la vez que ponen las tarjetas en la pizarra junto al número según el orden en que las oigan.
6. Tercera audición para comprobar si sus respuestas son correctas (ver soluciones).
7. Se pide a cada grupo que clasifique las tarjetas en tres categorías: 1. música, 2. comida y bebida, 3. sentimientos. Para ello, se dibuja en la pizarra una zambomba (música), una tableta de turrón (comida y bebida) y un corazón (sentimientos).

***Palabras clave y soluciones:** tambor – tapaderas – bebe – zambomba – cena – cantar – pena – feliz – aguinaldo – turrón – Nochebuena
Ver portada de Acti/España 10.

Sugerencia

La noche antes de Navidad se llama **Nochebuena**. Se hace una **cena** en familia. Uno de los dulces típicos es el **turrón**. Se **canta** y se **bebe**. Después de la cena, los niños van de casa en casa cantando villancicos y la gente les da dinero. Esta tradición se conoce como **aguinaldo**. Se usan **zambombas**, **tambores**, **panderetas** y **tapaderas**. Todo el mundo está **feliz**, no hay **pena**.



Canta, Ríe, Bebe

Me he comprado una zambomba,
un pandero y un ____ (1) ____,
y pa' completar la orquesta,
los cacharros del fogón.



Coge tú las ____ (2) ____,
que no hay que dejar dormir,
ni al de arriba, ni al de abajo,
ni al que tiene guardia aquí.



Canta, ríe, ____ (3) ____, que hoy es Nochebuena,
y en estos momentos no hay que tener pena,
dale a la ____ (4) ____, dale al almirez,
y dale a tu suegra la murga después.

Esta noche todo el mundo,
está mucho más contento,
después de la buena ____ (5) ____,
no se para ni un momento.



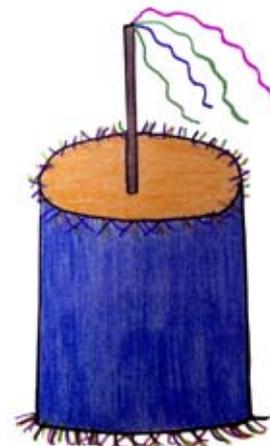
Hasta mañana temprano,
no me tengo que acostar,
pues esta noche me ha dado
por bailar y por ____ (6) ____.

Canta, ríe, bebe, que hoy es Nochebuena,
y en estos momentos no hay que tener ____ (7) ____,
dale a la zambomba, dale al violín,
dale a la cabeza y canta ____ (8) ____.



Al chico de mi portera,
hoy le han traído en camilla,
por pedir el ____ (9) ____,
al tendero de la esquina.

Al tendero de la esquina,
que ha tenido la atención,
de tirarle a la cabeza,
un pedazo de ____ (10) ____.



Canta, ríe, bebe, que hoy es ____ (11) ____,
que en estos momentos no hay que tener pena,
dale a la zambomba, dale a la sartén,
y dile al tendero que lo pase bien.

Dinero de bolsillo



Ariel Marcos Olmedo

TIEMPO:

40 minutos

OBJETIVOS:

- Adquisición de vocabulario relacionado con el dinero de bolsillo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Antes de comenzar la actividad, preguntar al alumnado cuánto dinero de bolsillo reciben a la semana y cuánto les gustaría recibir.
2. Clasificar las frases del texto de la página 24 según los siguientes temas:
 - A) Procedencia del dinero que reciben los estudiantes.
 - B) En qué lo gastan y por qué.
 - C) De qué forma van a ganar dinero.
3. Role play.

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

SOLUCIONES

1

- A) Procedencia del dinero que reciben los estudiantes: 1, 2, 3 y 4 con c, d, g, i
- B) En qué lo gastan y por qué: 5, 6, 7 y 8 con a, e, j, l
- C) De qué forma van a ganar dinero: 9, 10, 11 y 12 con b, f, h, k

2. Role Play

Eres el entrevistador en el programa "Vidas de hoy". Tienes que entrevistar a los invitados utilizando las siguientes preguntas en español:

¿Cuánto dinero recibes a la semana?

¿Quién te da el dinero?

¿Cuánto dinero reciben tus amigos?

¿Cuánto dinero te gustaría recibir a la semana?

¿En qué gastas el dinero? ¿Por qué?

¿Cómo conseguirás dinero el año próximo?

Dinero de bolsillo

1. Clasifica las frases según el grupo al que pertenecen. Ej. (a) y [5]

- (a) La semana pasada le compré un vestido muy elegante a mi madre porque fue su cumpleaños.
- (b) Me gustaría tener un trabajo a tiempo parcial en un centro comercial porque está bien pagado y además porque se puede conocer a muchas personas y hacer nuevos amigos.
- (c) Mi abuela es muy generosa y cuando la visito, me da dinero para que me compre lo que quiera.
- (d) Recibo £10 a la semana de mis padres si me va bien en el colegio.
- (e) Me gusta mucho vestir bien y estar a la moda, por eso todas las semanas compro ropa nueva. El lunes pasado fui a la calle Oxford y me compré un par de zapatos negros, una falda gris y una blusa rosa.
- (f) Espero poder trabajar en una tienda a tiempo parcial y también que mis padres me den más dinero porque quisiera ahorrar para ir a la universidad.
- (g) Para tener más dinero para gastar los fines de semana, tengo un trabajo a tiempo parcial en una oficina.
- (h) Quisiera recibir más dinero de mis padres el año que viene porque me gustaría ir de vacaciones a España con mis amigos.
- (i) Mi tía me paga £5 cada semana por ayudarla a hacer las compras.
- (j) Como me gusta mucho escuchar música en mi dormitorio, el fin de semana pasado fui a HMV y compré el último CD de Coldplay.
- (k) El año próximo voy a trabajar en la peluquería de mi tío. Voy a lavar y cortar el pelo y así ganaré dinero para poder salir los fines de semana con mis amigos.
- (l) Me encanta salir con mi novia. El sábado pasado me gasté todos mis ahorros porque la invité a cenar a un restaurante francés y luego al cine para ver una película romántica.



Where your pocket money comes from

- [1] _____
- [2] _____
- [3] _____
- [4] _____

Explain how you spend money & why

- [5] _____
- [6] _____
- [7] _____
- [8] _____

How you hope to get / earn money next year

- [9] _____
- [10] _____
- [11] _____
- [12] _____

2. ROLE-PLAY

STUDENT A

You are the host in the show “Vidas de hoy”. You have to interview your guests using the following questions in Spanish:

- How much pocket money do you receive per week?
- Who gives you the money?
- How much money do your friends get?
- How much money would you like to receive per week?
- What do you spend your money on? Why?
- How will you earn your money next year?

STUDENT B & C

You are today’s guest on the TV show “Vidas de Hoy” Answer the questions in Spanish as fully as possible.



nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o



¿Dónde quieres ir de vacaciones?

Carmen F. Cabrera Álvarez

TIEMPO:

20 - 25 minutos

OBJETIVOS:

- Repaso de las formas verbales del pasado, del condicional y de la estructura “me gustaría + infinitivo”.
- Presentación de argumentos en contra, y de alternativas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Se forman grupos de tres alumnos y se les entrega un folleto y una tarjeta con un personaje.
2. Se les explica que van a organizar juntos unas vacaciones a España. Cada uno querrá ir a un sitio diferente (el que indica el folleto) por distintos motivos (los que indica la tarjeta).
3. Cada uno expondrá sus razones, siguiendo las instrucciones, para intentar convencer a los otros dos compañeros de que su opción es la mejor.
4. Después de explicar dónde quieren ir y por qué, los alumnos tendrán que decidirse por un lugar. Cada uno dará argumentos en contra de los demás sitios. Por ejemplo:
“No quiero ir a la casa rural porque no me gusta montar a caballo”.
“No quiero ir a esquiar porque no me gusta la nieve”.
“No quiero ir a la playa porque no sé nadar”.
5. Una vez seleccionado el destino, uno de los alumnos deberá llamar al recepcionista del hotel (profesor) y hacer la reserva después de preguntar algunos detalles sobre el precio y las características de las habitaciones.

Sugerencias

R: *Buenos días ¿Qué desea?*

A: *Quiero reservar una habitación para tres personas en ...*

R: *Muy bien.*

R: *¿Cuánto cuesta?*

A: *50 Euros por noche.*

A: *¿Está incluido el desayuno?*

R: *Sí, desayuno continental.*

A: *¿Alquilan bicicletas / tablas de surf / esquís?*

Casa rural La Granja



¡Viva sus mejores vacaciones!

Si le gusta:
 Montar a caballo
 Practicar piragüismo
 Montar en bicicleta
 Dar paseos
 Fotografiar animales
 Disfrutar de la tranquilidad

¿A qué está esperando?
 ¡Haga su reserva ya!
 Llame al 985 56 72 31
 De lunes a domingo

Hotel Pista de Esquí



¡Disfrute de estas vacaciones!

Si le gusta:
 Esquiar
 Hacer snowboard
 Hacer muñecos de nieve
 Estar moreno
 Divertirse con sus amigos
 Disfrutar de la tranquilidad

¿A qué está esperando?
 ¡Haga su reserva ya!
 Llame al 983 36 74 51
 De lunes a viernes

Hotel Playa Dorada



¡Diviértase estas vacaciones!

Si le gusta:
 Nadar
 Tomar el sol
 Hacer castillos de arena
 Estar moreno
 Divertirse con sus amigos
 Hacer surf

¿A qué está esperando?
 ¡Haga su reserva ya!
 Llame al 928 25 74 51
 De lunes a viernes

nivel

i n t e r m e d i o

¿Dónde quieres ir de vacaciones?



Personaje 1:

Hace unos años visitaste este lugar con tu familia. Cuenta a tus compañeros/as cómo fue: qué tiempo hizo, lo que hiciste, lo que viste, cómo lo pasaste, por qué te gustaría volver, lo que te gustaría mostrarles...



Personaje 2:

Siempre has querido ir a este sitio. Algunos amigos tuyos han estado ahí y te han contado lo bien que se lo han pasado. Di lo que te gustaría ver, lo que te gustaría hacer y lo que te contaron tus amigos: qué vieron, qué hicieron, cómo era el tiempo, cuándo fueron...



Personaje 3:

Nunca has estado en un sitio como éste. Pero te encantaría porque tiene algo que nunca has visto o hecho. Dí por qué te gustaría ir, lo que te gustaría hacer, lo que te gustaría ver... El año pasado fuiste a otro lugar y no te gustó nada. Cuenta cómo fue: lo que viste, lo que hiciste, qué tiempo hizo...





Cualidades y defectos

Silvia Fernández Meneses

TIEMPO:

1 hora

OBJETIVOS:

- Familiarizarse con vocabulario relacionado con el carácter o la personalidad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Dibujar en la pizarra una tabla con dos columnas para anotar cualidades y defectos.
2. Anotar palabras que sirvan para describir el carácter y la personalidad en la columna correspondiente.
3. Completar la actividad 1.
4. Entregar fotocopias con los signos del zodiaco de las páginas 30 y 32.
5. Completar la actividad 2.
6. Completar la tabla de la pizarra, clasificando los adjetivos vistos en esta actividad, según sean cualidades, defectos o ambas cosas según el contexto.

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

Soluciones Actividad 2 a)

Aries: 1 pacífico 2 dominante 3 extrovertido 4 sincero
Tauro: 1 testarudo 2 ambicioso 3 mal perdedor 4 enérgico
Géminis: 1 arrogante 2 presumido 3 egoísta 4 egocéntrico
Cáncer: 1 divertido 2 posesivo 3 tímido 4 espontáneo
Leo: 1 imprevisible 2 leal 3 hipócrita 4 indeciso
Virgo: 1 obediente 2 cobarde 3 ingenuo 4 generoso

Libra: 1 realista 2 descarado 3 envidioso 4 justo
Escorpio: 1 vengativo 2 cariñoso 3 hiperactivo 4 romántico
Sagitario: 1 apasionado 2 valiente 3 aventurero 4 pesimista
Capricornio: 1 rebelde 2 impaciente 3 educado
 4 introvertido
Acuario: 1 considerado 2 olvidadizo 3 violento 4 imaginativo
Piscis: 1 tímido 2 sincero 3 creativo 4 susceptible

Definiciones 5ª palabra y clasificación según sea cualidad, defecto o ambas

Cualidades	Defectos
alegre: tiene tendencia a reír y encuentra fácilmente motivos para ello.	materialista: se preocupa sólo por los intereses materiales.
amable: muestra interés por otras personas y desea complacerlas	agresivo: propenso a la violencia.
constante: no varía con facilidad de sentimientos o ideas.	maleducado: falta al respeto a las personas.
sensible: se impresiona por las muestras de afecto o desafecto de otras personas; con la belleza o falta de belleza.	voluble: cambia frecuente o fácilmente de ideas, gustos, afectos.
trabajador: no tiene pereza para trabajar	
honrado: incapaz de robar, estafar o defraudar.	
Cualidades o defectos según contexto	
orgullosa: (positivo) experimenta satisfacción por sus cosas; (negativo): se considera superior a los otros y les muestra desprecio.	
serio: (negativo) se ríe poco. (positivo) Es formal, cumple su palabra.	

Cualidades y defectos

Actividades

1. Antes de ver los horóscopos contesta a las siguientes preguntas

a) ¿Con cuáles de estos adjetivos describirías a tu compañero?

tímido/a - inteligente - maduro/a - simpático/a - antipático/a - responsable - aburrido/a - nervioso/a
egoísta - amable - alegre - vago/a - generoso/a - trabajador/a - gracioso/a - introvertido/a

b) ¿Qué cualidades tiene que tener una chica o un chico para que te guste?

c) ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Qué signo del zodiaco eres?

2. Mira los horóscopos

a) Relaciona los adjetivos con las descripciones de los signos del zodiaco y escribe tu propia definición de la quinta palabra.

b) ¿Te sientes identificado con lo que dice tu horóscopo de ti?

c) ¿Estás de acuerdo con lo que el horóscopo dice de tu compañero/a?

d) ¿Cuál es tu opinión sobre la astrología? ¿Te parece fiable? ¿Crees en ella?

e) Clasifica todos los adjetivos que aparecen en los horóscopos según sean cualidades o defectos, completando la lista inicial.



ARIES

(21 Marzo - 20 Abril)

dominante sincero pacífico extrovertido alegre

1. No mataría ni a una mosca _____
2. Le encanta ser el jefe _____
3. En las fiestas siempre habla con todo el mundo _____
4. Siempre dice lo que piensa _____
5. _____ alegre



TAURO

(21 Abril - 20 Mayo)

orgullosa testaruda ambiciosa enérgica mal perdedora

1. Siempre quiere tener razón _____
2. Aspira a ser el mejor _____
3. No sabe perder _____
4. Trabaja 18 horas al día, juega al fútbol y al tenis _____
5. _____ orgullosa



GÉMINIS

(21 Mayo - 20 Junio)

egocéntrico arrogante presumido amable egoísta

1. Se cree superior a todo el mundo _____
2. Se pasa horas delante del espejo _____
3. No le gusta compartir _____
4. Se cree el centro del Universo _____
5. _____ amable



CÁNCER

(21 Junio - 20 Julio)

materialista espontáneo tímido divertido posesivo

1. Siempre te hace reír _____
2. Siempre tiene controlada a su pareja _____
3. Le cuesta relacionarse con desconocidos _____
4. Se deja llevar por sus impulsos afectivos naturales _____
5. _____ materialista



LEO
(23 Julio - 22 Agosto)

leal imprevisible indeciso hipócrita serio

- Nunca sabes lo que va a hacer _____
- Nunca dejaría a un amigo _____
- Te dice lo que quieres oír, no lo que piensa _____
- Le cuesta tomar decisiones _____
- _____ serio



VIRGO
(22 Agosto - 22 Septiembre)

ingenuo obediente constante cobarde generoso

- Siempre hace lo que le mandan _____
- No tiene coraje _____
- Se cree todo lo que le dicen _____
- Da todo lo que tiene _____
- _____ constante



LIBRA
(23 Septiembre - 23 Octubre)

descarado realista envidioso agresivo justo

- Tiene los pies en el suelo _____
- Atrevido. Actúa de manera irrespetuosa _____
- Siempre quiere lo que tienen los demás _____
- Sería un buen juez o árbitro _____
- _____ agresivo



ESCORPIO
(24 Octubre - 22 Noviembre)

vengativo romántico cariñoso hiperactivo sensible

- Cree en el ojo por ojo y diente por diente _____
- Demuestra lo que quiere a la gente _____
- No puede estar sin hacer nada _____
- Sueña con un príncipe azul _____
- _____ sensible



SAGITARIO
(23 Noviembre - 20 Diciembre)

valiente aventurero apasionado honrado pesimista

- Corre sangre caliente por sus venas _____
- No tiene miedo al peligro _____
- Le encanta correr riesgos _____
- Sólo ve el lado negativo de las cosas _____
- _____ honrado



CAPRICORNIO
(22 Diciembre - 19 Enero)

introverso rebelde trabajador educado impaciente

- Nunca hace lo que le mandan _____
- Odia esperar en la cola del cine _____
- Siempre cede el asiento en el autobús _____
- Le cuesta hacer amigos _____
- _____ trabajador



ACUARIO
(20 Enero - 18 Febrero)

olvidadizo considerado violento imaginativo voluble

- Siempre piensa en los sentimientos de los demás _____
- Tiene una memoria terrible _____
- Cuando se enfada lo rompe todo _____
- Tiene mucha imaginación _____
- _____ voluble



PISCIS
(19 Febrero - 20 Marzo)

creativo tímido sincero susceptible maleducado

- No le gusta hablar en público _____
- Siempre dice lo que piensa _____
- Es capaz de convertir la basura en una pieza de arte _____
- Se molesta con facilidad _____
- _____ maleducado

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

10

¿Por dónde quieres ir?

M^a del Milagro Sanz Álvarez

TIEMPO:

50 minutos

OBJETIVOS:

- Dar información sobre Madrid utilizando el plano del Metro.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Tres grupos o tres jugadores individuales.

Materiales: Una fotocopia del plano del metro ampliada que funcionará como tablero, con las líneas en color. Un dado y fichas con las que irán avanzando de estación en estación por la línea del metro asignada, según contesten correctamente a las preguntas (pag. 34) .

El objetivo del juego es recorrer el Metro de Madrid para ser el primero en llegar a la parada de SOL, partiendo de las siguientes paradas:

- Fuencarral (Línea 10): el grupo o jugador nº 1.
 - Pueblo Nuevo (Línea 7 Las Musas): el grupo o jugador nº 2.
 - Congosto (Línea 1): el grupo o jugador nº 3.
1. En cada una de las paradas tendrán que contestar una pregunta relacionada con la ciudad para poder seguir avanzando.
 2. El alumno sigue jugando hasta que falle en la respuesta. En este caso el turno pasa al jugador siguiente en el sentido de las agujas del reloj.
 3. Los jugadores pueden hacer **transbordo** (cambio de línea) para acortar el trayecto. En este caso tienen que contestar a dos preguntas seguidas.
 4. Mientras se desarrolla el juego, el profesor dará información sobre los monumentos y lugares más importantes de la ciudad, relacionados con la parada de metro correspondiente. Ver tarjetas en la página siguiente.

Soluciones del cuestionario sobre Madrid

1. Barajas; 2. Santiago Bernabéu, línea 10; 3. Sol; 4. a) Un parque; 5. Museo del Prado; 6. Museo Reina Sofía; 7. Sevilla; 8. a) La Gran Vía; 9. Están inclinadas; 10. Echar una carta / comprar sellos; 11. Manzanares; 12. Una; 13. Sí, la Almudena; 14.b) Un oso y un árbol (madrño); 15. Paseo del Prado; 16. Retiro; 17. Atocha; 18. Línea 8; 19. Colón, Línea 4; 20. Cuzco. 21. Ópera. 22. Goya / Velázquez. 23. Oporto. 24. Colombia y República Argentina. 25. Buenos Aires.

Fotos página 35

1. Torres Kío en Plaza de Castilla. 2. Catedral de la Almudena. 3. Las Meninas. 4. Puerta del Sol. 5. Estación de Atocha. 6. Guernica de Picasso en Museo Reina Sofía. 7. Escudo de Madrid (oso y madrño).

Palacio Real

Es la Residencia oficial del Rey de España. Sin embargo el monarca no vive aquí por lo que se utiliza para diversas ceremonias de Estado. Hay una importante colección de obras de arte. Destacan los Jardines de Sabatini.



Museo del Prado

Posee la colección de pintura española más completa y muchas de las obras maestras de los grandes pintores de talla universal: Velázquez, El Greco, Goya, El Bosco, Tiziano, Rembrandt, etc.



La Cibeles

Esta fuente está en el centro de la ciudad y representa a la diosa romana Cibeles, símbolo de la Tierra, la agricultura y la fecundidad, sobre un carro tirado por leones. Es el símbolo de Madrid.



Plaza Mayor

Es una plaza rectangular porticada, completamente cerrada por edificios de viviendas. Tiene 237 balcones. En los soportales hay muchos comercios, cafés, mesones y bares. Es un importante punto de reunión.



Palacio de Comunicaciones

Fue construido a principios del siglo XX en estilo Neoclásico. En la actualidad es la oficina de Correos aunque próximamente será la sede del Ayuntamiento de Madrid.

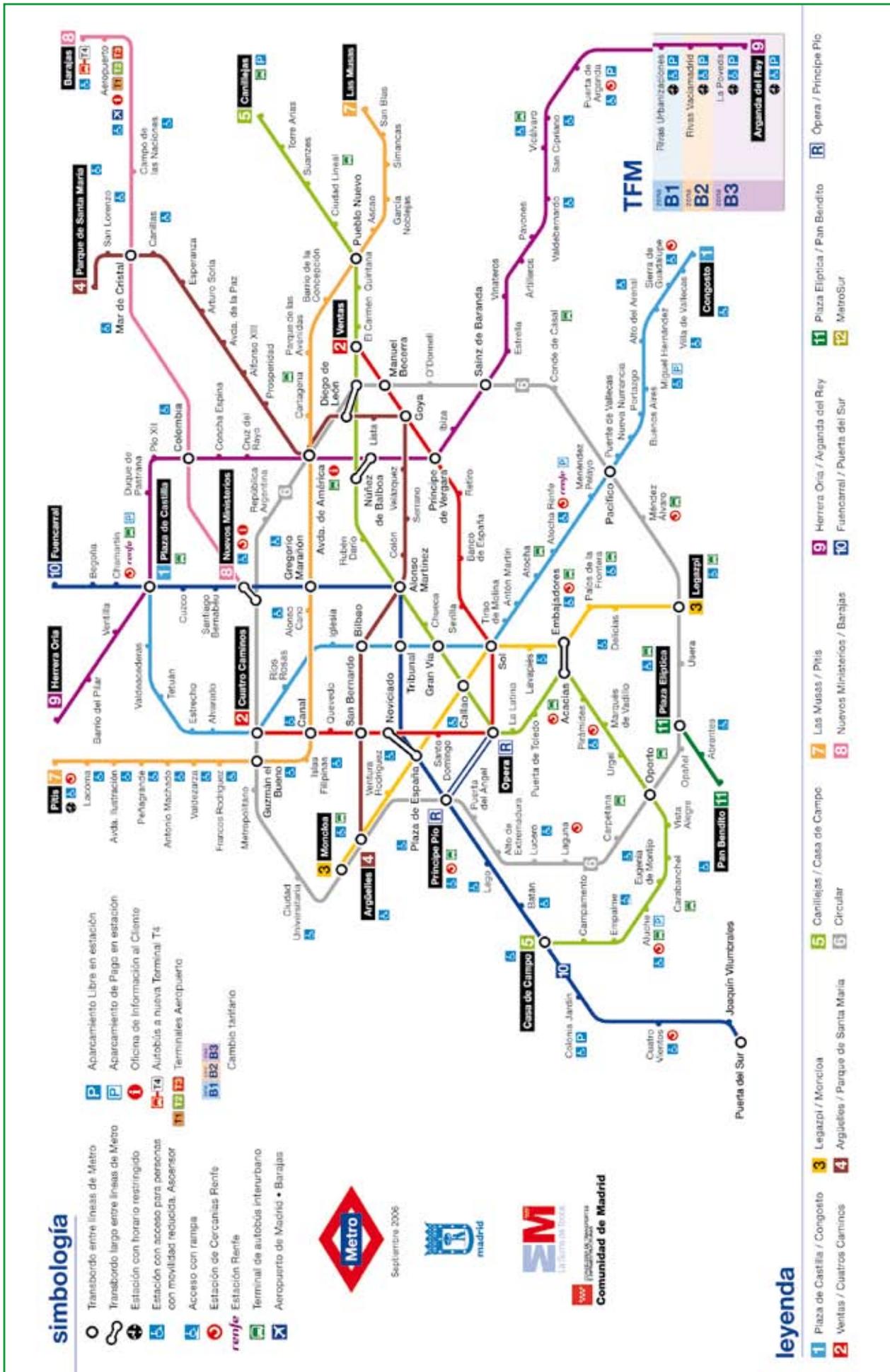


El Rastro

Los domingos por la mañana puedes encontrar todo tipo de artículos en este mercado: desde valiosas antigüedades hasta camisetas baratas. El ambiente es relajado y festivo y puedes tomar tapas y cañas de cerveza en los bares de la zona.



nivel
intermedio



¿Qué sabes de Madrid?

1. ¿Cómo se llama el aeropuerto de Madrid?
2. ¿Cómo se llama el estadio de fútbol del Real Madrid? ¿En qué línea está la parada?
3. ¿Dónde se toman las 12 uvas?
4. El Retiro es... a) un parque, b) un museo, c) un palacio
5. ¿En qué museo están Las Meninas?
6. ¿En qué museo está el Guernica de Pablo Picasso?
7. ¿Qué parada tiene el nombre de una ciudad de Andalucía?
8. ¿Cuál es la calle más conocida de Madrid? a) La Gran Vía, b) La calle del Carmen o c) Paseo de Rosales.
9. ¿Por qué son importantes las torres de Kío? a) Son las más altas del mundo, b) Son las más antiguas o c) Están inclinadas.
10. ¿Qué se puede hacer en el edificio de Correos?
11. ¿Qué río pasa por Madrid? a) el Ebro, b) el Manzanares o c) el Guadalquivir.
12. ¿Cuántas provincias hay en la Comunidad Autónoma de Madrid?
13. ¿Hay catedral en Madrid?
14. ¿Qué imágenes aparecen en el escudo de Madrid? a) un tigre y un castillo, b) un oso y un árbol o c) dos águilas.
15. ¿Qué calle va desde la Estación de Atocha hasta la Cibeles?
16. ¿En qué parada está el parque más grande de Madrid?
17. ¿Qué estación de tren está en la línea 1?
18. ¿Qué línea debes tomar para ir al aeropuerto de Barajas?
19. ¿En qué línea está la parada con nombre del descubridor de América?
20. ¿Qué parada tiene el nombre de una ciudad peruana que fue la capital del Imperio Inca?
21. ¿Dónde tienes que bajar si quieres ver una representación de La Traviata?
22. Busca una parada de metro que tenga el nombre de un pintor español famoso.
23. ¿Qué parada tiene nombre de una ciudad portuguesa?
24. Busca dos paradas con nombres de países de hispanoamérica.
25. ¿Qué parada tiene nombre de la capital de Argentina?



1

2



3

4



5



6



7



nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

11

¡De cine!

Pedro José Moreno Villar

TIEMPO:

20 - 30 minutos

OBJETIVOS:

- Narrar una historia de manera improvisada
- Mejorar su competencia comunicativa

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Equipos de 2 ó 3 alumnos.

1. Dividir la clase en dos equipos: A y B.
2. Entregar 5 tarjetas con una película conocida (ver sugerencias en páginas 37 y 38) a cada equipo.
3. Los alumnos del equipo A eligen una tarjeta y se la dan a un alumno del equipo B.
4. Este alumno deberá contar el argumento de la película sin mencionar el título ni los actores a los miembros de su equipo para que adivinen de qué película se trata.
5. Cada equipo recibe puntos dependiendo de lo rápido que adivinen el título de la película. Si la adivinan en un minuto ganan 10 puntos, en dos minutos cinco puntos y en más tiempo cero puntos. Después le toca el turno al equipo contrario.
6. Las tarjetas pueden contener palabras "tabú", es decir, palabras que no se pueden mencionar para hacer la actividad más difícil o palabras de ayuda para simplificarla.

¡De cine!



ALGO PASA CON MARY

Palabras tabú:

Algo pasa con Mary
Cameron Díaz
Ben Stiller
Matt Dillon



DRÁCULA

Palabras tabú:

Drácula
Keanu Reeves
Vampiro

Puedes utilizar:

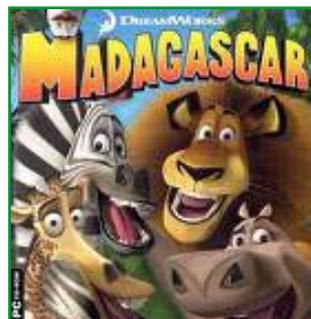
Sangre (blood)
Criatura (creature)



MADAGASCAR

Palabras tabú:

Nueva York
Madagascar



EDUARDO MANOSTIJERAS

Palabras tabú:

Johnny Depp
Tim Burton
Winona Ryder

Puedes utilizar:

Tijeras (scissors)
Cortar (to cut)



AMÉLIE

Palabras tabú:

Amélie
Audrey Tautou
París



nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

¡De cine!



AMERICAN PIE

Palabras tabú:
American Pie



EL DIARIO DE BRIDGET JONES

Palabras tabú:
Bridget Jones
Renee Zellweger
Colin Firth
Hugh Grant



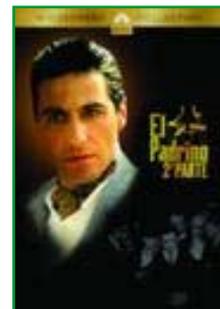
INDIANA JONES Y LA ÚLTIMA CRUZADA

Palabras tabú:
Indiana Jones
La última cruzada
Sean Connery
Harrison Ford



EL PADRINO II

Palabras tabú:
El padrino II
Al Pacino



TITANIC

Palabras tabú:
Titanic
Leonardo DiCaprio
Kate Winslet
Iceberg



Excusas, excusas



Vanesa González López

TIEMPO:

15 minutos

OBJETIVOS:

- Familiarizarse con situaciones y expresiones para disculparse.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Repasar “expresiones para disculparse”, asegurándose de que todos comprenden el significado, su uso y la forma del verbo que deben utilizar (subjuntivo, indicativo).
2. Parejas o pequeños grupos.
3. Se distribuyen en un montón las tarjetas con situación-excusa y en otro las tarjetas de disculpa. El alumno A tomará una tarjeta del montón con situación-excusa y el alumno B tomará una tarjeta del otro montón con el inicio de la disculpa e iniciarán el diálogo.



nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

Tarjetas de situación-excusa



Pensé que ibas a venir a verme
en la función del colegio....

(hijo/a a padre/madre)

No te has esforzado mucho al hacer
este trabajo, ¿verdad?

(profesor a alumno)



¿Te quieres casar conmigo?

(novio a novia o viceversa)

¿Por qué no has ordenado tu cuarto?

(padre / madre a hijo/a)

¡Qué horas son éstas de llegar!

(padre / madre a hijo/a)

¿Me das tu teléfono?

desconocido/a en el autobús

¡Cómo has podido olvidar nuestro
aniversario!

¿Te vas a poner el jersey que te hice
para la fiesta del sábado?

(abuela a nieto/a)

¿Se puede saber por qué has llamado
desde la oficina 40 veces a Taiwán?

(jefa /jefe a empleado/a)

¿Me sientan bien estos pantalones?

(novia a novio o viceversa)

¡Compré ayer este jersey,
lo he lavado y ha encogido!

(cliente a dependiente)

¡Llegas tarde otra vez!

¿Por qué no viniste a mi fiesta?

¿Te apetece venir a cenar
conmigo mañana?

Tarjetas de disculpa



Lo siento pero....	Me encantaría pero...
Sé que ha sido un error pero....	Es una idea fantástica/ una gran idea pero...
Siento tener que pero...	Tenía / tengo previsto...pero....
¡Ojalá pudiera pero...	Reconozco que....
Es una pena....	Sé que no es excusa pero...
Lamento mucho....	Aún sintiéndolo mucho tengo....
Tenía intención de.... pero...	Discúlpame pero...
Por desgracia...	Siento mucho....
Perdóname...	Espero que aceptes mis disculpas..
Tengo que pedirte disculpas...	Espero que comprendas que...
Lamentablemente....	Admito que...

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

13

La inmigración ilegal en España

M^a Eugenia Otaegui

TIEMPO:

50 minutos con grupos de 3 alumnos.

OBJETIVOS:

- Conocer la realidad de los inmigrantes ilegales, comprender los motivos que les llevan a dejar su país y los riesgos que corren.
- Narrar una historia coherente en la que intervienen personajes y realidades que les son muy lejanas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Explotación de las imágenes.

Se muestran las fotos de la página siguiente, una a una, y se hacen preguntas* para que los alumnos establezcan sus propias hipótesis sobre lo que sucede y por qué.

2. Crear una historia.

Se señala uno de los inmigrantes en las fotos y se pide a los alumnos que imaginen su historia personal. Cada uno narra la historia de su personaje: cómo era su vida en su país de origen, las dificultades del viaje y si logró establecerse en España o no.

**Sugerencias para la explotación de las imágenes*

Foto 1: ¿Quiénes son? (“subsaharianos / africanos”) ¿Qué llevan en la mano? (“bolsas con sus pertenencias/ su ropa / comida”) ¿Por qué viajan de noche? (“no quieren que los vean/ son inmigrantes ilegales”)

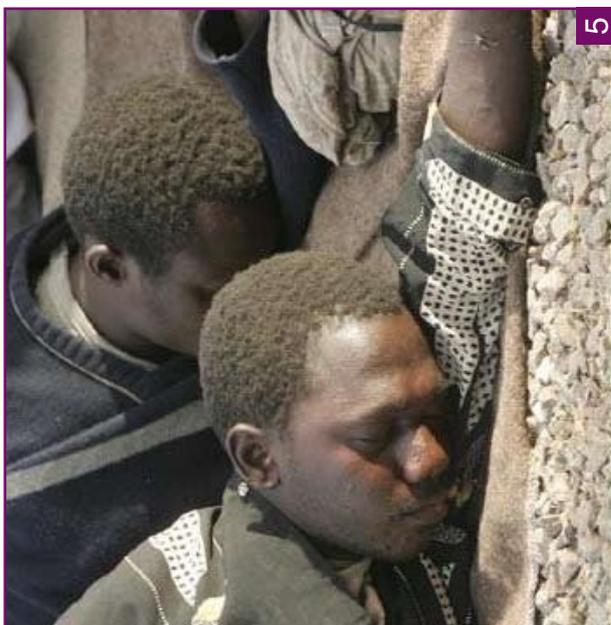
Foto 2: ¿Dónde están? (“en el desierto/ en el Sahara/ atravesando Marruecos”) ¿Cómo se sienten? (“están cansados/ tienen calor”) ¿Por qué caminan? (“son pobres / no tienen dinero para el autobús”)

Foto 3: Explicar la existencia de Ceuta y Melilla y las vallas en la frontera. ¿Qué te sugiere esta foto? ¿Qué crees que significa?

Foto 4: ¿Qué les pasa? (“están corriendo / están asustados”) ¿Qué ves en su ropa? (“tienen sangre”) ¿Por qué? (“los persigue la policía / les dispararon”, “se lastimaron al cruzar la valla”). ¿Por qué arriesgan su vida para cruzar a España? (“porque la vida es muy difícil en su país / buscan una vida mejor”)

Foto 5: ¿Qué sucede aquí? (“están muertos / los mató la policía / están simplemente dormidos por la fatiga del viaje”)

Foto 6: ¿Qué sucedió? (“los arrestaron / los atrapó la guardia civil / están haciendo cola para recibir ayuda / conseguir papeles”) ¿Dónde se encuentran? (“en la cárcel / en un refugio”) ¿Qué va a suceder con ellos? (“los van a devolver a su país / les van a proporcionar documentos para solucionar su situación ilegal”)



Fotos tomadas del diario El País en su edición *online*

Actividades para la clase de español

nivel
a
v
a
n
z
a
d
o

14

Clandestino

M^a Isabel Hernández Machín

TIEMPO:

Dos sesiones de 40 minutos

OBJETIVOS:

- Analizar la inmigración en España a partir de la canción *Clandestino* de Manu Chao.
- Expresar opiniones y manifestar una actitud abierta y respetuosa hacia las opiniones expresadas por los compañeros de clase.
- Ampliar el vocabulario referente a la inmigración.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Separar y clasificar palabras relacionadas con el tema de la inmigración.
2. Introducción sobre Manu Chao¹, autor e intérprete de la canción.
3. Audición de la canción y ejercicio de rellenar huecos*.
4. Formular preguntas sobre el contenido de las estrofas y sobre los temas principales de la canción.
5. Debate sobre la inmigración.
6. Trabajo escrito.

¹ Manu Chao nació en Francia de padres españoles en 1961. Reside temporadas en España y viaja por todo el mundo. Ha sabido captar la sensibilidad de la juventud de muchos países.

Es hijo musical de Bob Marley, hijo literario de Jacques Prévert y García Márquez y admirador político de Eduardo Galeano. Con Manu Chao el rock se ha vuelto ska, el punk invitación a la utopía. Para Chao el mundo está mal pero existe la esperanza, y la música nos convoca a una fiesta global y solidaria que nada tiene que ver con la globalización de los poderosos.

Discografía: *Clandestino* (1998), Chewaka-Virgin. Próxima estación, esperanza (2001), Chewaka-Virgin. www.manuchao.net. Fuente: Tareas que suenan bien. El uso de canciones en la clase de ELE. MECD.



Soluciones actividades

1. Positivo: contratación – esperanza – integración – reivindicación – tolerancia – solidaridad – destino – autoridad – papeles – invernadero – autoridad – ley
Negativo: sin papeles – indocumentado – clandestino – sin techo – injusticia – patera – expulsión – condena – pena – ilegal.
2. *Palabras que faltan en la canción
condena – destino - clandestino- fantasma- autoridad - pena – papel – ley – negra – peruano – africano – argelino – nigeriano – boliviano
3. a) La inmigración ilegal
b) No tener documentos que permitan la residencia o permiso de trabajo.
c) Europa o cualquier país europeo.

Clandestino

3. Comprensión. Responde a las siguientes preguntas.

- a) ¿Cuál es el tema principal de la canción?
- b) En la canción se repite la expresión “por no llevar papel”. ¿Qué significa?
- c) ¿Qué es la grande Babylón?

4. Debate en clase.

Se ponen las tarjetas boca abajo. El alumno debe escoger al azar una de las siguientes frases y debe defender a toda costa la opinión expresada en ella.

Posiciones que debes defender:

A los inmigrantes ilegales los explotan.

La gente emigra a los países desarrollados para imitar los modelos que vemos en la televisión.

Los inmigrantes quitan puestos de trabajo a los españoles.

La gente emigra porque tiene que dar de comer a su familia.

Nuestro modelo de vida occidental es el más justo y solidario.

Los inmigrantes son una fuente de riqueza para los países que los reciben.

Emigrar es muy caro, muchos inmigrantes tienen que vender todas sus pertenencias para poder pagar a los intermediarios.

Los inmigrantes saldrían adelante si se quedaran en su país porque son personas emprendedoras.



5. Actividad escrita. Inventa un personaje y sitúalo geográficamente. Piensa en su lugar de origen, dónde quiere emigrar y por qué, si se cumple su sueño, si encuentra lo que esperaba. Imagina un final.

¿Quién quiere ser millonario?

15

Bibiana Vico Molinero

TIEMPO:

30 minutos

OBJETIVOS:

- Aprender, repasar vocabulario, y expresar opiniones sobre la Unión Europea.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: Presentación en powerpoint que se puede bajar de la web de la Consejería: www.mec.es/sgci/uk o fotocopias de las páginas siguientes.

Actividad individual:

1. Entregar el vocabulario* que se emplea en la actividad y comprobar su significado.
2. Mostrar la primera diapositiva si se utiliza powerpoint o la primera ficha de las fotocopias. El estudiante debe leer la pregunta y las respuestas en voz alta. Cuando elija la opción que considere correcta deberá explicar por qué.
3. Igual que en el programa de televisión, existe la posibilidad de utilizar comodines. El comodín del 50% eliminaría dos de las alternativas. Con el comodín de la llamada telefónica se puede fingir una conversación entre el alumno y el profesor, en la que éste último aconsejaría al estudiante. Con el comodín del público, el profesor puede inventar los porcentajes de las respuestas.

Actividad en grupo:

1. Dividir la clase en grupos de tres o cuatro personas.
2. Entregar el vocabulario* que se emplea en la actividad y comprobar su significado.
3. Un alumno leerá en voz alta las preguntas y otro las cuatro opciones.
4. Los grupos tendrán un tiempo para decidir qué respuesta es la correcta y anotarla.
5. El profesor dirá la respuesta correcta o pasará a la siguiente diapositiva.
6. Los grupos van acumulando puntos y gana el grupo que consiga más.

Se puede pedir que hagan una redacción sobre la Unión Europea con la información de las fichas o diapositivas

*Sugerencia de vocabulario

matanzas – riqueza – fortaleza - remontarse en el tiempo – EEUU- desarrollo sostenible – adherirse – adhesión – requisitos – sobresaliente - estados miembros – cronológicamente – plenitud – himno - Parlamento europeo - aprobar una ley –juzgar - Consejo de la UE – Presidente – ministro - Comisión Europea – promover – independencia - Tribunal de Justicia –condenar - Tribunal de Cuentas- contribuyentes –invertir- pensionistas

Respuestas Unión Europea

1. B) – 2. A) – 3. A) – 4. A) – 5. C) – 6. A) – 7. C) – 8. B) – 9. C) – 10. D) – 11. A) – 12. A) – 13. A) – 14. C) – 15. C) – 16. B) – 17. B) – 18. A) – 19. A) – 20. C) – 21. A) – 22. A y D) – 23. C) – 24. A).

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

1. ¿A cuándo se remontan las raíces históricas de la UE?

- ♦ A) Hace 10 años
- ♦ B) A la Segunda Guerra Mundial
- ♦ C) Hace un siglo
- ♦ D) A la guerra de Irak

2. ¿Para qué se formó la UE en esa fecha?

- ♦ A) Para evitar más matanzas y destrucciones.
- ♦ B) Para tener más dinero
- ♦ C) Para luchar contra EEUU
- ♦ D) Para ser más poderosos que los demás continentes

3. ¿Cuántos países la componen hoy en día?

- ♦ A) 27
- ♦ B) 20
- ♦ C) 30
- ♦ D) 25

4. ¿Qué valores intenta promover la UE?

- ♦ A) Democracia, libertad y justicia social
- ♦ B) Fortaleza y riqueza
- ♦ C) Lucha y poder
- ♦ D) Leyes más estrictas

5. ¿Cuántos países utilizan el euro?

- ♦ A) 25
- ♦ B) 15
- ♦ C) 12
- ♦ D) 22

6. ¿En qué se basa la política medioambiental de la UE?

- ♦ A) Desarrollo sostenible
- ♦ B) No importa que se contamine, siempre habrá recursos
- ♦ C) Se prohíbe a las industrias contaminar
- ♦ D) Se multa a todas las personas que no reciclen

7. ¿Qué hace la UE para lograr un desarrollo sostenible?

- ◆ A) Obligar a los ciudadanos a reciclar
- ◆ B) Nada especial, sigue actuando como siempre
- ◆ C) Aplicar el Protocolo de Kioto
- ◆ D) Prohibir que se creen más industrias

8. ¿Qué pretende la UE en el campo educativo?

- ◆ A) Que todos los alumnos saquen sobresaliente
- ◆ B) Que todas las titulaciones educativas se reconozcan en Europa
- ◆ C) Que las carreras universitarias sean más difíciles
- ◆ D) Que las carreras universitarias duren más años para así aprender más

9. ¿Cuál de los siguientes países no ha adoptado el euro?

- ◆ A) Grecia
- ◆ B) Luxemburgo
- ◆ C) Dinamarca
- ◆ D) Finlandia

10. ¿Cuál de los siguientes problemas no es de urgente solución en la UE?

- ◆ A) Terrorismo internacional
- ◆ B) Tráfico de personas
- ◆ C) Tráfico de drogas
- ◆ D) El alto precio de las chucherías

11. ¿Cuántas estrellas hay en la bandera Europea?

- ◆ A) 12
- ◆ B) 10
- ◆ C) 25
- ◆ D) 15

12. ¿Qué representan las estrellas en la bandera?

- ◆ A) Los ideales de perfección, plenitud y unidad
- ◆ B) Que ya no pueden unirse más países
- ◆ C) Cada uno de los países que componen la UE
- ◆ D) Que a la UE aún le quedan muchas cosas que mejorar

13. ¿Qué dice el himno europeo?

- ◆ A) No tiene letra. Es la melodía de la Novena Sinfonía de Beethoven
- ◆ B) Habla sobre el poder de la UE
- ◆ C) Habla sobre la importancia de la unión
- ◆ D) Expresa la oposición de la UE a las guerras

14. ¿Cuándo es el día de Europa?

- ◆ A) El 5 de octubre
- ◆ B) El 10 de enero
- ◆ C) El 9 de mayo
- ◆ D) El 15 de noviembre

15. ¿Cuál es el lema de la UE?

- ◆ A) Uno para todos y todos para uno
- ◆ B) Libertad, igualdad y fraternidad
- ◆ C) Unida en la diversidad
- ◆ D) ¡Celebremos la unión!

16. ¿Cuál de estas instituciones no pertenece a la U.E.?

- ◆ A) Comisión Europea
- ◆ B) Cruz Roja
- ◆ C) Consejo de la U.E.
- ◆ D) Parlamento Europeo

17. ¿Cada cuánto tiempo es elegido el Parlamento Europeo?

- ◆ A) Cada 4 años
- ◆ B) Cada 5 años
- ◆ C) Todos los años
- ◆ D) Cada 2 años

18. ¿Cuál es la misión principal del Parlamento Europeo?

- ◆ A) Aprobar las leyes europeas
- ◆ B) Juzgar a los que no cumplan las leyes
- ◆ C) Proponer leyes nuevas
- ◆ D) Estudiar los problemas de Europa

19. ¿De qué es responsable el Consejo de la UE?

- ◆ A) Aprobar las leyes y tomar decisiones políticas junto con el Parlamento, Política exterior y Seguridad común
- ◆ B) De juzgar a todos los que incumplan las normas de la Constitución Europea
- ◆ C) De solucionar los problemas de los ciudadanos
- ◆ D) De la parte económica

20. ¿Quiénes forman el Consejo de la Unión Europea?

- ◆ A) Los presidentes de cada país
- ◆ B) Los ciudadanos
- ◆ C) Ministros de los Gobiernos nacionales
- ◆ D) Cualquier político de cada nación

21. ¿Cuál es la misión de la Comisión Europea?

- ◆ A) Promover el interés común
- ◆ B) Luchar contra el sexismo
- ◆ C) Mejorar la economía
- ◆ D) Evitar la independencia de los países miembros

22. Dentro de la U.E. hay otras dos instituciones. ¿Cuáles son?

- ◆ A) Tribunal de Justicia
- ◆ B) UNICEF
- ◆ C) UNESCO
- ◆ D) Tribunal de Cuentas

23. ¿Qué pretende el Tribunal de Justicia?

- ◆ A) Juzgar a la gente que incumpla la ley
- ◆ B) Crear nuevas leyes
- ◆ C) Garantizar que la ley sea igual para todo el mundo
- ◆ D) Condenar a los políticos que no cumplan con las leyes

24. ¿Para qué sirve el Tribunal de Cuentas?

- ◆ A) Para dar el mejor uso posible al dinero de los contribuyentes
- ◆ B) Para invertir dinero y así poder ganar más
- ◆ C) Para buscar soluciones contra la pobreza
- ◆ D) Para decidir cuánto dinero dar a los pensionistas

16

¿Qué harías si...?

Loreto Aliaga Salas

TIEMPO:

30 minutos

OBJETIVOS:

- Revisión del condicional con uso del pretérito imperfecto del subjuntivo.

Ej.: Si me regalasen flores y fuese alérgica se las regalaría a mi madre.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: Un dado, cuatro fichas de colores y el tablero adjunto.

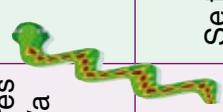
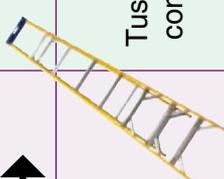
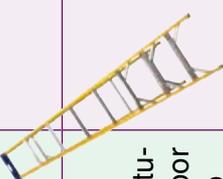
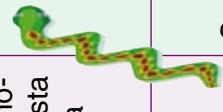
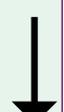
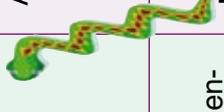
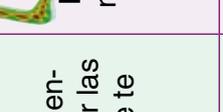
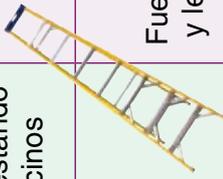
1. El juego consiste en tirar un dado y contestar a las preguntas de las casillas donde cae la ficha. Cuando la ficha cae en la casilla donde hay una escalera, debe pasar a la casilla superior adonde ésta apunta. Sin embargo, cuando cae donde hay una serpiente, debe bajar a la casilla inferior en la cual se encuentra su cola. Gana el primero que llegue a la 'Meta'.
2. Pequeños grupos de dos o tres alumnos.
3. El profesor puede aprovechar para preguntar si alguna vez le ha sucedido lo que aparece en la casilla y para revisar el uso del pasado y los tiempos perfectos. Además se puede conversar sobre los temas que se mencionan en este juego.

Sugerencia:

A: ¿Qué harías si tuvieses que entregar tu tesis en la Universidad y pierdes el disco donde la tienes guardada?

B: Hablaría con el profesor y le pediría más tiempo.

¿Qué harías si...?

Te regalasen flores y eres alérgico/a		Tu mejor amigo/a se fuese a vivir al extranjero		Tus vecinos te encargasen cuidar su casa mientras están de vacaciones		Llamases a tu novio/a y te contesta otro/a chico/a		META
Hoy fuera el santo de tu madre		Se te olvidase que tienes una cena con tu novio/a		Tus padres te contrasen borracho/a		Llegases tarde a una reunión de trabajo		Te regalasen un coche para tu cumpleaños
Tu hermano/a pequeño/a estuviese enfermo/a		Atropellasen a tu mascota		Tuvieras la oportunidad de viajar por todo el mundo		Se casara tu mejor amigo/a y no te gusta su novio/a		Mañana se casara tu jefe/a
Hoy fuera el cumpleaños de tu mejor amigo/a		Los padres de tu mejor amigo/a se divorciasen		Tuvieras una fiesta en casa y llega la policía porque están molestando a los vecinos		Se te olvidase el cumpleaños de tu madre		Mañana tuvieras una entrevista de trabajo
SALIDA		Tuvieses que entregar tu tesis en la universidad y pierdes el disco donde la tienes guardada		Ganaras la lotería		Fueras por la calle y le pisas el pie a un señor		Fuera año nuevo

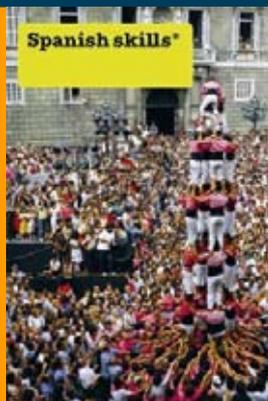
CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LANGUAGES WORK

Dada la importancia de conocer lenguas extranjeras con vistas a la obtención de un buen puesto de trabajo, CiLT the National Centre for Languages, ha llegado a un acuerdo con la Consejería de Educación para poner en marcha una campaña específica de promoción del español como parte del programa LANGUAGES WORK.

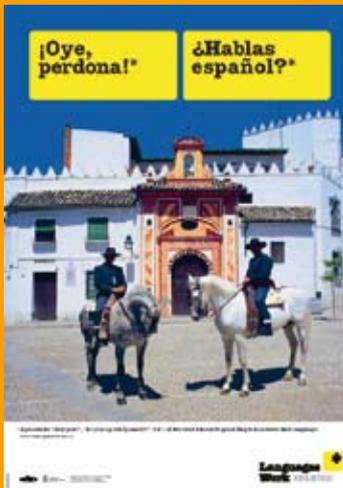
La campaña ofrece estadísticas, testimonios e información que explican la importancia estratégica del español para los estudiantes británicos y llega a los centros en forma de folletos, carteles, presentaciones en Powerpoint y una sección en el sitio web de Languages Work. Los materiales serán distribuidos a todos los centros que lo soliciten bien a la Consejería de Educación o a través de Languages Work, siguiendo las instrucciones que aparecen en www.languageswork.org.uk

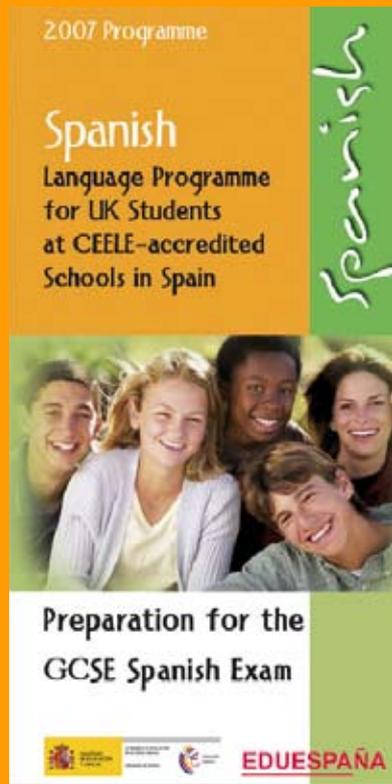
SPANISH WORKS

Languages
Work 



Carteles y folleto de la campaña.
Para solicitarlos: recursos.uk@mec.es





EDUESPAÑA

EduEspaña y la Consejería de Educación han lanzado un programa de cursos en España diseñados para ayudar a estudiantes británicos en su preparación para los exámenes de Spanish GCSE.

Los cursos tienen lugar en diferentes ciudades españolas durante el mes de febrero (curso de una semana) y julio-agosto (dos semanas) y ofrecen la oportunidad de que los estudiantes mejoren sus destrezas, especialmente, la expresión oral.

Las instituciones educativas que desarrollan estos cursos tienen amplia experiencia en estudiantes internacionales y han pasado un control de calidad específico.

En esta página <http://gcse-spanish.eduespa.org/> encontrarás toda la información sobre precios, fechas, lugares, etc.



WEB DE LA CONSEJERÍA

Para conocer las actividades de formación, publicaciones online y mucho más, consulta la web de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda:

www.mec.es/sgci/uk



1

tambor

2

tapaderas

Acti/España

Actividades para la clase de español

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

20 Peel Street, London W8 7 PD
Tel. 020 7243 8535 / 020 7727 2462
consejeria.uk@mec.es
www.mec.es/sgci/uk

ASESORÍAS TÉCNICAS

Asesoría Técnica de Dublín Embajada de España

17a Merlyn Park - Dublín, 4
Tel.: 1 260 8100 / Fax: 1 269 1854
asesoriadublin.ie@mec.es

Asesoría Técnica de Edimburgo Consulado General de España

63 North Castle St.-Edinburgh EH2 3LJ
Tel.: 0131 2200624 / Fax: 0131 2264568
asesoriaedimburgo.uk@mec.es

Asesoría Técnica de Manchester The University of Manchester

School of Languages Linguistics and Culture
Lime Grove Humanities Building N305
Oxford Road
Manchester M13 9PL
Tel.: 01613061619
asesoriamanchester.uk@mec.es



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

EMBAJADA DE ESPAÑA

educación
exterior