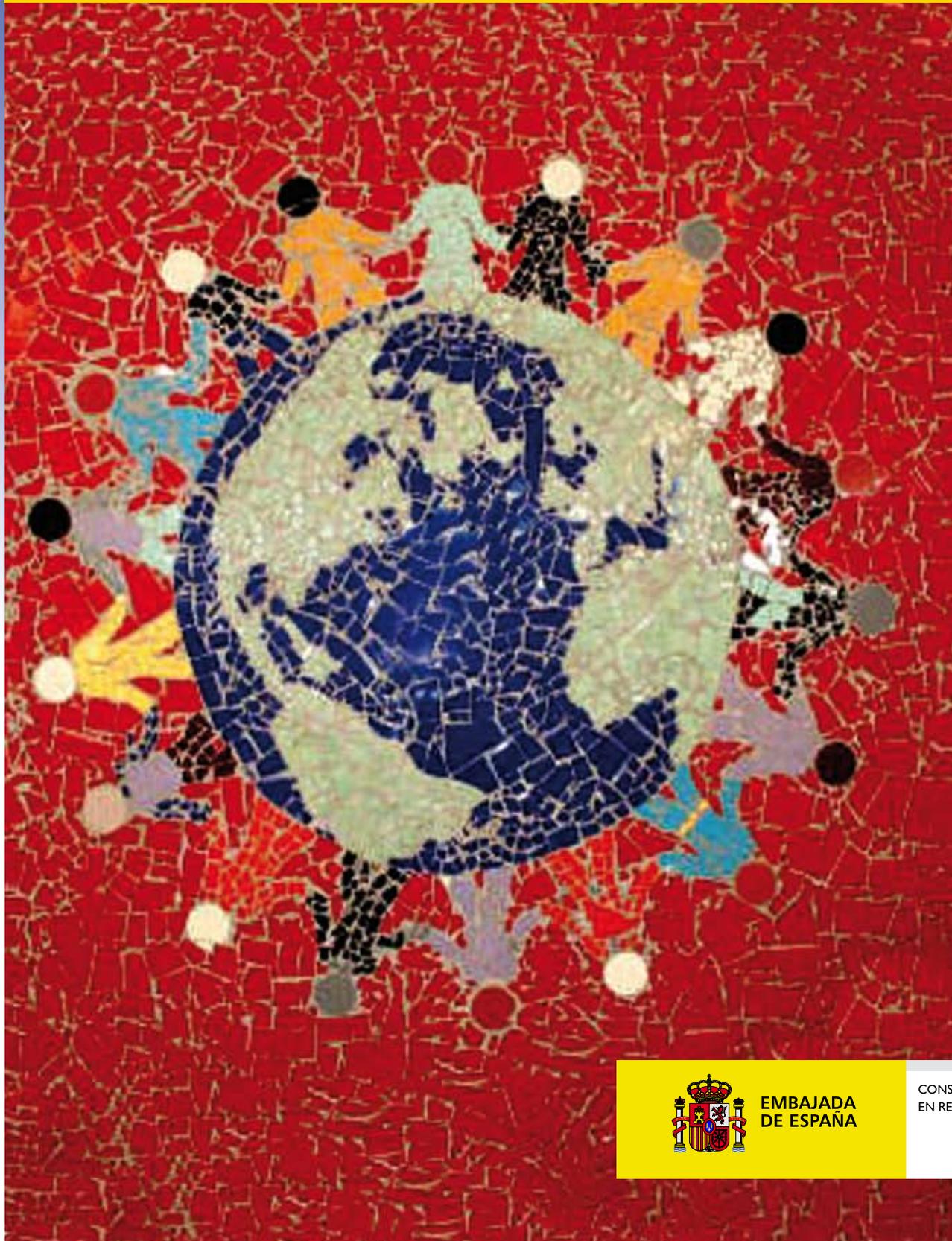


Acti/España

12

Actividades para la clase de español



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN REINO UNIDO E IRLANDA



Acti/España

Actividades para la clase de español

Acti/España 12

Actividades para la clase de español

NOVIEMBRE 2008

Acti/España es una publicación de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda que ofrece al profesorado de español de todos los niveles educativos una selección de actividades didácticas elaboradas por los Auxiliares de Conversación del curso académico 2007/2008.

Las actividades de esta publicación pueden ser fotocopiadas siempre que se cite la procedencia.

Para cualquier asunto relacionado con la revista, deberán dirigirse a:

Acti/España
Consejería de Educación
20 Peel St
London W8 7PD
Tel. + (0) 2077272462
auxiliares.uk@mepsyd.es
www.mepsyd.es/exterior/uk
www.mepsyd.es/exterior/ie

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte
Edita: © Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones
Embajada de España
Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

ISSN: 1476-1424
N.I.P.O.: 660-08-391-5

CUBIERTA: Fotografía tomada el *Día de la Diversidad* en Eccles Collage, Manchester. Silvia Sepulcre González.

IMPRESIÓN

Gráficas Papiro

DIRECCIÓN

José Antonio del Tejo González
Consejero de Educación

EDICIÓN

Paz Gómez Vegas y Laura Romero Chust
Asesoras Técnicas

AUTORES DE LAS ACTIVIDADES Y COLABORACIONES

Carolina Belda Sanchiz
Cristina Costa Bravo
Eva Díaz Rodríguez
Ángel Diezma Carrero
Claudia Domínguez Medina
M^o del Pilar González Castillejo
María de Isidro Olavarrieta
Marta López Pérez
Sonsoles López Torres
Sonia Moliner Roca
Lucía Morado Vázquez
Miriam Muñoyerro Sesmero
Sonia Muñoz Granados
Sara Odriozola Monzón
Elena Rodríguez Herrero
Elisabeth Ruiz Moraga
Silvia Sepulcre González
Pilar Zamora Lara
Julieta Zarza de la Luz



Auxiliares de Conversación voluntarios. Talleres de la Consejería, 15 de marzo 2008.

La demanda institucional de jóvenes nativos que brinden un refuerzo para la enseñanza de su propia lengua y cultura es un rasgo sobresaliente de la política educativa, que ve la necesidad de potenciar la magnífica tarea de apoyo y promoción que realizan. El papel de los auxiliares en las aulas británicas se ve fortalecido por las nuevas directrices educativas. La iniciativa pedagógica *Routes into Languages* incentiva la participación de *Language Ambassadors* en los colegios, poniendo de relieve las ventajas de la presencia de hablantes nativos en las aulas.

Este año se ha celebrado la tercera edición de los Grupos de Trabajo de Auxiliares de Conversación cuyo objetivo es elaborar documentos en formato power point sobre temas de la actualidad española e hispanoamericana. Se ha intentado cubrir aspectos de especial incidencia en la actualidad como la independencia de los pueblos hispanoamericanos, que cumple este año su bicentenario o el estado de las autonomías españolas, tema de especial importancia tras la aprobación de los estatutos autonómicos.

En otros casos se han adoptado temas y enfoques afines a los estudios culturales: el impacto de la arquitectura española e hispanoamericana contemporáneas, la valoración social del deporte o los rasgos distintivos de la juventud española.

Las iniciativas de la Consejería que cuentan con la presencia o colaboración de auxiliares se van ampliando y nuestro contacto con ellos es cada vez más estrecho. Un grupo de nueve auxiliares colaboró en el desarrollo de los talleres de español (*Spanish Workshops*, 2008) que se celebraron el día 15 de marzo en el Instituto Español Cañada Blanch. Con diligencia y amabilidad se ocuparon de invitados, equipos, materiales y dependencias, aportando a los talleres dinamismo y eficacia.

Otros auxiliares han prestado ayuda en la selección de candidatos de la *Ruta Quetzal*, en el pilotaje del *Arsenal Spanish Double Club* y en los *Días del Español* de este programa en el Emirates Stadium. De esta manera han tenido la oportunidad de participar en proyectos pedagógicos conjuntos de la Consejería con otras agencias educativas del Reino Unido.

Algunos auxiliares, animados por sus departamentos y en colaboración con otras entidades académicas, están utilizando medios de expresión artísticos para sumergirse en el español. En el caso de Redland Green School, de Bristol, el teatro ha servido para renovar los contextos de práctica de la lengua, añadiendo creatividad y responsabilidad y aportando dosis necesarias de desinhibición. Esta iniciativa sitúa a los alumnos un paso más allá de la práctica de *role plays* y transforma su relación con el idioma.

Los nuevos terrenos en los que los auxiliares empiezan a actuar nos dan una idea del empuje y la voluntad de los propios auxiliares de aportar lo mejor de sí mismos así como de las oportunidades que los colegios u otras instituciones les están brindando, en reconocimiento a su valiosísima aportación.

ÍNDICE

Buzón del Auxiliar..... 6

Actividades para la clase de español:

NIVEL BÁSICO

1. ¿De quién se trata? 9
2. ¡Sigue tú! 11
3. ¿Quedamos? 13
4. El juego de las cinco ciudades 15
5. Carta a los Reyes Magos 18

NIVEL INTERMEDIO

6. El diario de Jevi 20
7. Habla y gana 22
8. ¿Quién es quién? 25
9. Soy una mujer policía 29
10. Mis últimas vacaciones 31

NIVEL AVANZADO

11. Pasapalabra 34
12. ¡Salvemos nuestro planeta! 37
13. El lenguaje de los gestos 41
14. ¡Basta de tanto turismo! 44
15. ¿Qué quieres conseguir con el alcohol? 47
16. Volver 49
17. El vendedor estrella 52

PREMIO AUXILIAR DEL AÑO 2008



El premio Auxiliar del Año es una iniciativa que la Consejería de Educación puso en marcha hace tres cursos académicos con el fin de hacer visible, aún más si cabe, su reconocimiento de la labor de los auxiliares de conversación en Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte.

A lo largo de estos tres años desde su puesta en marcha, hemos observado un aumento paulatino del número de candidatas aspirantes al premio. Detrás de todos y cada uno de los candidatos hay un departamento de lenguas de fuerte implantación en el centro que no sólo apoya al auxiliar de conversación en sus lógicas aspiraciones de superación profesional sino que avala las iniciativas que conduzcan al prestigio de la enseñanza de lenguas en este país. El British Council, por su parte, se ha hecho eco de este premio y tiene intención de proponerlo para los programas de auxiliares de conversación con otros países.

Nuestro premio Auxiliar del Año 2008 fue a parar a manos de Silvia Sepulcre González auxiliar de conversación alicantina que trabajó en Eccles College en la localidad de Salford, Manchester. Eccles College es una institución educativa que imparte español en los niveles de GCSE y A-level desde hace más de una década. Silvia trabajó fundamentalmente de la mano de su profesora mentora y titular de español en el centro, Solbella Berrocoso. Sobre todo se dedicó a preparar a alumnos de A-level para su examen oral. En nuestra visita al centro tuvimos ocasión de constatar el apoyo de los profesores del departamento de lenguas y la actitud colaborativa de los alumnos de A-level para que Silvia luciera su buen conocimiento de la metodología y didáctica del español. Estos, a su vez, demostraron un español de muy alto nivel que Silvia, sin duda, ha contribuido a forjar con su esfuerzo y profesionalidad.

Silvia quiso recoger su premio, que la acredita como Auxiliar del año, 2008 en las primeras jornadas de formación celebradas en Manchester y así tener oportunidad de hablar de su experiencia ante los auxiliares de este curso en la misma zona donde ella trabajó el curso pasado. En su alocución ante los auxiliares destacó el agradable descubrimiento que supuso para ella la enseñanza de nuestro idioma, tanto incluso que decidió empezar a cursar un Master en Enseñanza de E/LE en el presente curso y cambiar así su trayectoria profesional encauzada a la enseñanza de la lengua inglesa.

Para la Consejería fue una gran satisfacción entregarle el premio y le damos nuestra más calurosa felicitación. Estamos seguros de que en el premio de este año volveremos a contar con un número de auxiliares candidatos tan entusiastas, ejemplares y profesionales como en las anteriores ediciones.

GRUPOS DE TRABAJO DE AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

Grupo de Trabajo de Edimburgo: “La emancipación de las colonias hispanoamericanas”



Grupo de Trabajo de Londres: “La España de las Autonomías”



Grupo de Trabajo de Londres: “Impacto de la arquitectura española e hispanoamericana contemporáneas”



Grupo de Trabajo de Manchester: “Valoración social del deporte en España”





BUZÓN DE AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

T.A.L.L.E.R. UN PROYECTO DE COLABORACIÓN DE ENSEÑANZA DE LENGUAS CON LA UNIVERSIDAD DE BRISTOL.

*Miriam Muñozerro. Auxiliar de Conversación
2007-2008*

Redland Green School. Bristol

Mi afición por el teatro siempre me había hecho creer que los profesores son, en cierta medida, improvisados actores que se presentan ante un público en unas ocasiones dispuesto a atender y, en otras, no tan benévolo. Siempre me he sentido como el que está frente a una audiencia dura que necesita ser motivada. Sólo cuando conocí a Rogelio Vallejo y participé en sus clases, me di cuenta de que los alumnos también pueden y deben actuar. Descubrí así la experiencia de sentirme parte de la clase y no de ser un mero guía. Les vi aportar ideas, reírse, bromear, crear personajes basándose en sus propias experiencias, descubrir sentimientos que no sabían que tenían y ponerles una cara, un nombre o un pasado...



Todo empezó cuando organizamos una visita a la Universidad de Bristol para conocer a los alumnos del curso Language Through Theatre y a su creador, Rogelio Vallejo. Nos dieron la bienvenida e hicieron

que nos sintiéramos muy cómodos utilizando la improvisación y los juegos. Nos contaron sus experiencias, los personajes que estaban creando, sus influencias y las dificultades que habían encontrado en el proceso.

Este taller consiste en la elaboración de una obra de teatro a partir de las aportaciones de cada

estudiante. Se procede después a una puesta en común, haciendo que lo acordado se modifique y lo modificado vuelva a evolucionar hasta que conzenga a todos. Es un curso que une y busca consenso, que sacude las imágenes perdidas y las encuentra. El fruto del curso es una obra de teatro en español que producen enteramente los miembros del grupo, desde los personajes hasta los diálogos, decorados, vestuario...

A mis alumnos les entusiasmó la idea y fue entonces cuando decidí desarrollar algo similar en nuestras clases. Lo acogieron con mucha ilusión. Todos los días llegaban con propuestas y cambios, lo que nos animaba a seguir a pesar de las dificultades que encontrábamos.

La obra de teatro que crearon, "Colisión", se desarrollaba en un vagón de un tren que se había detenido a causa de un accidente. En uno de los vagones se encontraban diferentes personalidades que chocaban unas con otras. Entonces se produce un desenlace inesperado.



Los alumnos fueron muy disciplinados, muy activos, innovadores y creativos. Su nivel de español se afianzó al igual que su expresividad y la desinhibición a la hora de hablar en una lengua que no es la suya. El hecho de actuar como otra persona les hizo convencerse de que hablar en otro idioma no tiene por qué ser algo molesto, sino que puede ser algo espontáneo y ameno.

Su experiencia, además, les sirvió para conocerse más entre ellos y para desenvolverse mejor durante el "role play" de sus exámenes de A-level. Crear sus propias frases, su propio escenario y sus propios personajes les ha hecho entender lo hermoso del acto creativo, cuyo fin es la comunicación. Les ha hecho trabajar en equipo, producir algo nuevo en otro idioma y todo ello de una forma divertida.

Mi agradecimiento a Redland Green School y a Claire Higgins por su disponibilidad para llevar a cabo el proyecto, al actor Miguel Ángel Trujillo por su experiencia, a Rogelio Vallejo y a los alumnos del curso *Language through Theatre* por su inspiración. Y para mis alumnos, un reconocimiento especial, puesto que acogieron la idea con interés y la llevaron a cabo de una manera sorprendente.

Actividades para la clase de español

nivel  Básico

nivel  Intermedio

nivel  Avanzado

¿De quién se trata?

1

Ángel Diezma Carrero

nivel

b
á
s
i
c
o

TIEMPO:

30 minutos

OBJETIVOS:

- Describir el aspecto físico de las personas.
- Practicar la estructura de las preguntas en español. (¿Tiene el pelo rubio?, ¿Lleva gafas?).
- Afianzar el vocabulario relacionado con la descripción física y las profesiones (ojos, pelo, ropa, etc.)
- Dar a conocer personajes de la vida social española.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Los alumnos trabajan en parejas. Se reparte a cada miembro una hoja con sus correspondientes personajes, un taco con los personajes recortados en tarjetas y algo para tapar los personajes eliminados (papelitos, monedas, fichas de juegos, pegatinas...)
2. Por turnos, se preguntan datos sobre los personajes. Las respuestas se limitan únicamente a SÍ o NO. Según van acertando los personajes del tablero, los cubren hasta que sólo quede uno.
3. El que antes consiga adivinar de quién se trata es el ganador del juego.

Sugerencias

Posibles preguntas:

- ¿Es rubio / moreno / castaño / pelirrojo...?
- ¿Tiene el pelo rizado / canoso / corto / largo...?
- ¿Lleva sombrero / corbata / gafas / medallas...?
- ¿Tiene la boca grande / pequeña / los labios pintados?
- ¿Tiene bigote / barba?
- ¿Lleva una camisa naranja / una chaqueta negra...?



¡Sigue tú!



Sara Odriozola Monzón

TIEMPO:

15 minutos

OBJETIVOS:

- Repaso de vocabulario de distintos temas: turismo, ocio, trabajo...
- Expresar opiniones personales y practicar las descripciones.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: dos juegos de fotos relacionadas con el tema a trabajar. Un cronómetro.

1. Se forman dos equipos y se da una foto a cada uno. Los equipos juegan simultáneamente.
2. Cada equipo tiene un minuto para describir lo que ve en la foto. Cada alumno tiene que decir algo sobre la imagen, ya sea una opinión personal o algo descriptivo.
3. Un miembro del equipo contabiliza el tiempo y vigila que no se repita la información durante el turno. En caso de repetición se vuelve a empezar. Cuentan sólo con el tiempo restante para que se cumpla el minuto.
4. Para pasar el turno a otro compañero de su equipo, el alumno tendrá que decir: "¡Sigue tú!" a la vez que se da una palmada.
5. Gana el equipo que haya dicho más veces "¡Sigue tú!".

Sugerencia:

Foto 1. Es un pueblo en la costa. Hay casas de colores. Hay muchos barcos. Me gusta el mar. Los barcos son grandes/pequeños. No hay gente. ...

nivel

b
á
s
i
c
o

Juego 1. PAISAJES



Juego 2. ACTIVIDADES





¿Quedamos?

M^a del Pilar González Castillejo

nivel

b
á
s
i
c
o

TIEMPO:
15 minutos

OBJETIVOS:

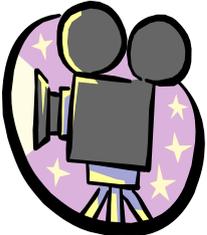
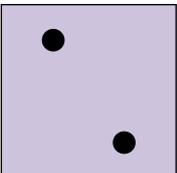
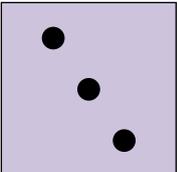
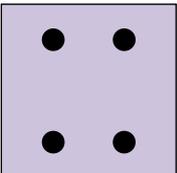
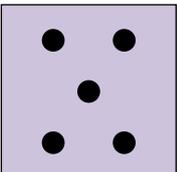
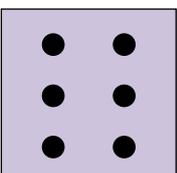
- Uso del vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre, los días de la semana y la hora.
- Aprender a hacer, aceptar y rechazar una invitación.
- Pedir y dar información.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:
Material: Un tablero, cuatro dados y cuatro fichas.

1. Se forman parejas.
2. El alumno A tira los cuatro dados, uno por cada columna. Se colocan las fichas en las casillas correspondientes. El contenido del diálogo estará determinado por la posición de las fichas.
3. El alumno A inicia el diálogo, simulando una llamada por teléfono al alumno B para invitarlo a salir al lugar indicado por el primer dado.
4. El alumno B pregunta cuándo (el alumno A responde según el resultado del segundo dado) y con quién (el alumno A responde según el resultado del tercer dado), antes de dar su respuesta a la invitación, que estará determinada por el cuarto dado.

Ejemplos de diálogos:

<p>Resultado de los dados (por orden): 1, 2, 3 y 4 A: Ring, ring. B: ¿Diga? A: Hola. ¿Quieres ir al cine? B: ¿Cuándo? A: El martes a las siete y cuarto. B: ¿Con quién? A: Con mis hermanas. B: Lo siento, no puedo.</p>	<p>Resultado de los dados (por orden): 6, 5, 1 y 6 A: Ring, ring. B: ¿Diga? A: Hola. ¿Quieres ir a la discoteca? B: ¿Cuándo? A: El viernes a las nueve y media. B: ¿Con quién? A: Con mi madre. B: ¡Ni hablar!</p>	<p>Resultado de los dados (por orden): 5, 3, 5 y 3 A: Ring, ring. B: ¿Diga? A: Hola. ¿Quieres ir a la piscina? B: ¿Cuándo? A: El miércoles a las cuatro y diez. B: ¿Con quién? A: Con mi perro. B: ¡Genial!</p>
---	---	--

Puntos del dado	dado 1 ¿Dónde?	dado 2 ¿Cuándo?	dado 3 ¿Con quién?	dado 4 Respuesta
		lunes 		 vale.
		martes 		 estupendo.
		miércoles 		 ¡Genial!
		jueves 		 Lo siento, no puedo.
		viernes 		 No tengo ganas.
		sábado 		 ¡Ni hablar!

El juego de las cinco ciudades



Sonia Moliner Roca

nivel

b
á
s
i
c
o

TIEMPO:

30 minutos

OBJETIVOS:

- Conocer los principales monumentos y especialidades gastronómicas de cinco ciudades españolas.
- Aprender y afianzar las estructuras necesarias para el juego: “¿Tienes?”, “¿Podrías darme?”, “Necesito”, “Sí, aquí la tienes”, “No, lo siento, no la tengo”, “Gracias”, “De nada”.
- Repasar el vocabulario relativo a monumentos y edificios: catedral, museo, plaza, palacio, mercado.
- Repasar los colores.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: una baraja de 30 cartas que muestran distintas ciudades españolas y algunos platos típicos. Las cartas están distribuidas en seis grupos que se corresponden con cinco ciudades y cinco colores: rojo-Madrid, azul-Valencia, morado-Barcelona, naranja-Sevilla, verde-Santiago de Compostela.

1. Se repasan o enseñan las estructuras que se emplearán en la actividad y el vocabulario para describir lugares y comidas.
2. Se forman grupos de tres a cinco alumnos.
3. Se reparten las cartas según el número de jugadores. Si es inferior a cinco se reparten seis a cada jugador y las restantes se colocan en el centro como mazo.
4. Se tira un dado y el alumno que saque el número mayor empieza el juego. El alumno A pedirá al alumno B la carta que necesite para completar un grupo de seis atendiendo a su color: “¿Podrías darme una carta verde?”, “Necesito una carta roja”, etc. Si el alumno B tiene la carta, se la da y responde: “Sí, aquí la tienes”. En caso contrario contesta: “No, lo siento, no la tengo”. En este último caso, el alumno A cogerá o no una carta del mazo, según el número de jugadores, y el turno pasará al compañero de su derecha. Cuando un alumno completa un grupo lo pone sobre la mesa y describe las imágenes de las cartas.
5. El alumno que consiga más grupos de cartas, gana.



PLAZA MAYOR



PALACIO REAL



MUSEO DEL PRADO



PUERTA DEL SOL



CALLOS A LA MADRILEÑA



EL RASTRO



LA CATEDRAL DE VALENCIA



CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS (CAC)



AYUNTAMIENTO



PAELLA



LONJA DE LA SEDA



MERCADO CENTRAL



PARQUE GÜELL



SAGRADA FAMILIA



LAS RAMBLAS



CASCO ANTIGUO



MONUMENTO A COLÓN



MARISCO Y ENSALADA



CATEDRAL DE SEVILLA



LA GIRALDA



PLAZA DE ESPAÑA



PATIO ANDALUZ



TORRE DEL ORO



TRAJE TÍPICO ANDALUZ



CATEDRAL DE SANTIAGO



CAMINO DE SANTIAGO



RUA



MERCADO DE ABASTOS



PERCEBES



CAMARONES

nivel

b
á
s
i
c
o

5

Carta a los Reyes Magos

Eva Díaz Rodríguez y Lucía Morado Vázquez

TIEMPO:

30 minutos

OBJETIVOS:

- Familiarizar a los alumnos con la figura de los Reyes Magos.
- Escribir una carta de estilo informal.
- Aprender léxico de ocio y tiempo libre.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: Dos plantillas de las cartas. Imágenes de posibles regalos. Una carta modelo.

1. Se explica la tradición de la fiesta de los Reyes Magos en los países de habla hispana.
2. Se presenta el léxico y se practica la pronunciación.
3. Se pide a los alumnos que escriban una carta a los Reyes Magos utilizando las imágenes propuestas.
4. Se recogen las cartas y se reparten aleatoriamente entre los alumnos. Los alumnos intentan adivinar quién es el autor de la carta.

Modelo de carta:

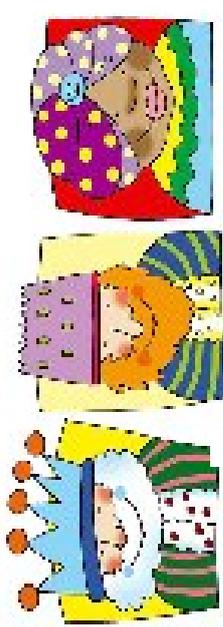


Queridos Reyes Magos:

Me he portado muy bien este año. He sacado buenas notas. Quiero un cuento, una bicicleta, unos patines, una gorra y unos guantes de lana. También quiero un perrito de mascota.

Un beso, Carolina





Queridos Reyes Magos:

Me gustaría recibirÖ _____

Saludos, _____




Queridos Reyes Magos:

QuieroÖ _____

Un beso, _____



									
Un videojuego	Un libro	Una muñeca	Un osito	Un coche	Un juego de maquillaje	Un teléfono móvil	Un portátil	Una moto	Varios CDs

nivel
b
á
s
i
c
o



El diario de Jevi

Sonsoles López Torres

TIEMPO:

30 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar estructuras y vocabulario relativos al aseo personal.
- Repasar las horas
- Reconstruir la tira cómica.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

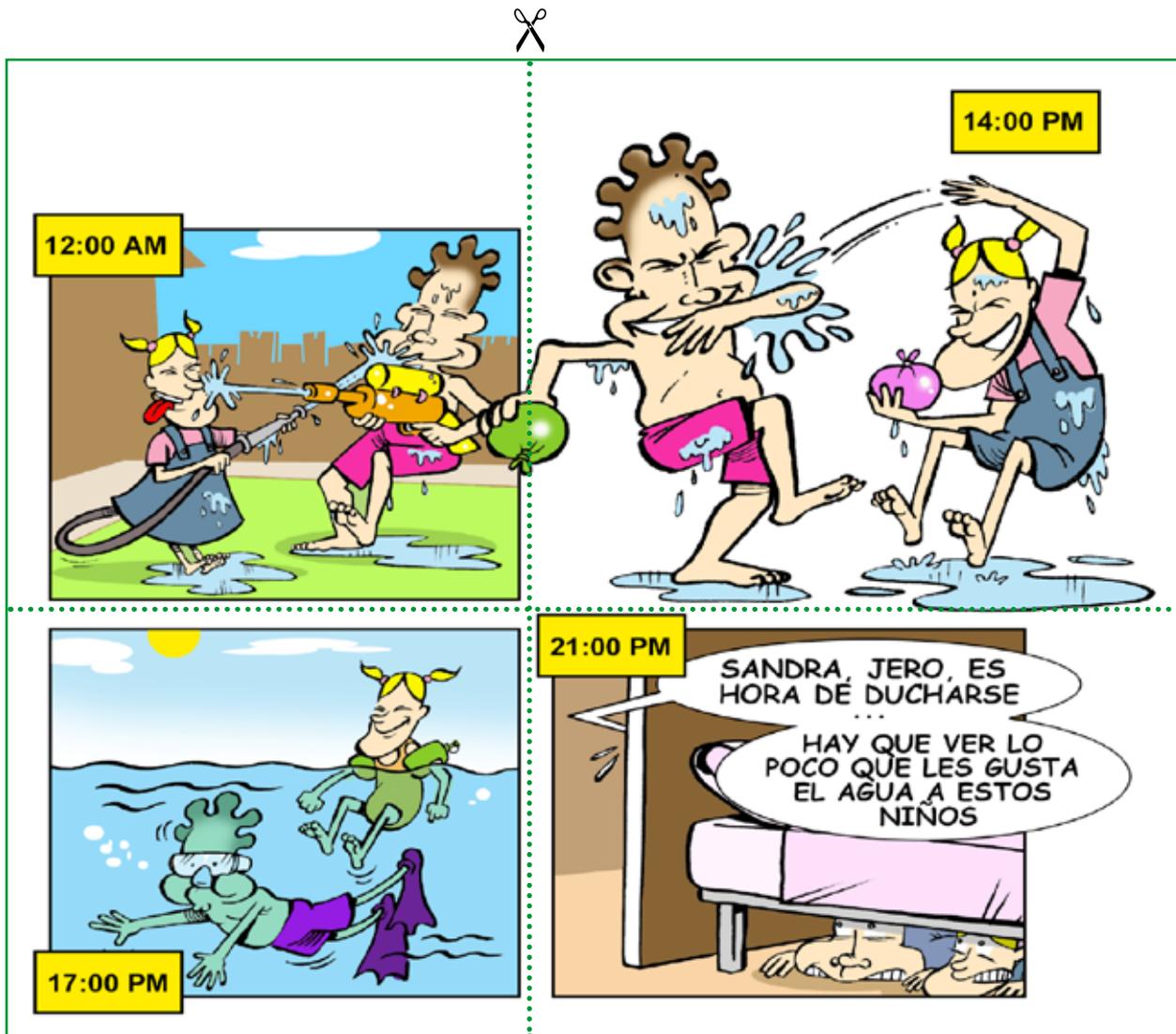
Materiales: las 4 viñetas desordenadas de la tira de "cómic".

1. El profesor pregunta a los alumnos si les gusta leer "cómic" y cuál es su preferido.
2. Se forman grupos de cuatro alumnos. El profesor entrega una viñeta de la tira a cada miembro del grupo.
3. Cada alumno describe su viñeta sin mostrarla al resto del grupo.
4. Los componentes del grupo deben reconstruir la historia y decidir cuál es la secuencia original.
5. Finalmente cada alumno muestra las viñetas y se discute la solución propuesta y el tipo de humor de la tira cómica.

TIRA 1



TIRA 2



nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

7

Habla y gana

Pilar Zamora Lara

TIEMPO:

45 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar vocabulario y estructuras relacionadas con la información personal, el tiempo libre, las tareas domésticas, las rutinas y la cultura española.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales:

- Se debe confeccionar previamente un dado en cuyas caras aparezcan las siguientes categorías: información personal, tiempo libre, descripción, tareas domésticas, cultura española y signo de interrogación (?).
 - Una ficha. Ver páginas siguientes.
1. Se divide la clase en dos grupos, A y B. Se les proporciona un dado.
 2. Los alumnos del equipo A lanzan el dado. Deben realizar una actividad o responder a una pregunta relacionada con el tema que les haya correspondido. Si sacan el signo de interrogación (?) será el equipo B quien deberá plantear una pregunta o actividad acerca de uno de los temas.
 3. Cada equipo puede conseguir un punto por actividad bien hecha o pregunta bien contestada y seguir jugando.
 4. En el caso de que un equipo no conteste o no haga la actividad correctamente el turno pasa al equipo contrario. En cada turno participará un alumno distinto.
 5. Gana el grupo que consiga más puntos.

Soluciones tema 3

Rosa Flores es la **mujer** de Miguel Flores. Rosa y Miguel tienen dos **hijos**; una **hija** que se llama Isabel y un **hijo** que se llama Luis. Luis e Isabel son **hermanos**. Raúl, por ser el **marido** de Isabel, es el **cuñado** de Luis. Anita, la **mujer** de Luis, es la **cuñada** de Isabel. Conchita y Felipe son **sobrinos** de Isabel. Alejandra y Felipe son **primos**. Rosa y Miguel son los **abuelos** de Alejandra.

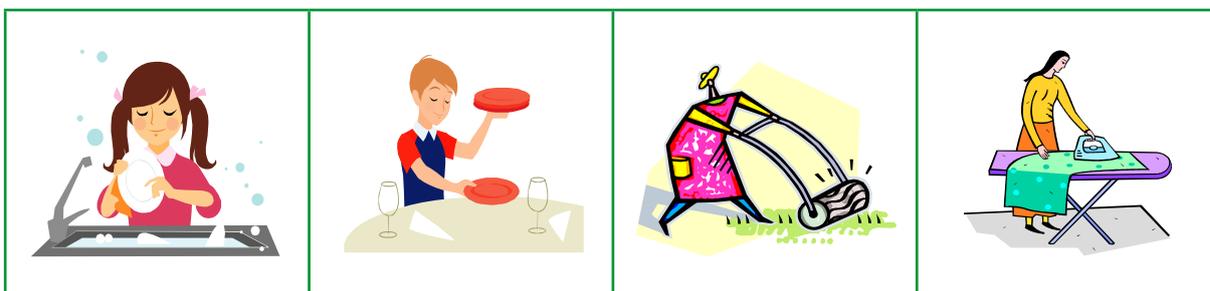


1. Tiempo libre

1. Di tres cosas que te guste hacer en tu tiempo libre y por qué.
2. Piensa en un viaje que has realizado. Menciona dónde fuiste, con quién, qué hiciste, lo que más y lo que menos te gustó y por qué.
3. Role-play:
 Es tu último día de vacaciones en España. Has reservado una excursión pero el autobús no llega al hotel. Acudes a la agencia de viajes para pedir una explicación. Debes incluir los siguientes puntos:
 - Tipo de problema.
 - Dos datos de la excursión.
 - Tu reacción ante la sugerencia de reservar otra excursión.

2. Tareas domésticas y rutinas

1. ¿Qué están haciendo?



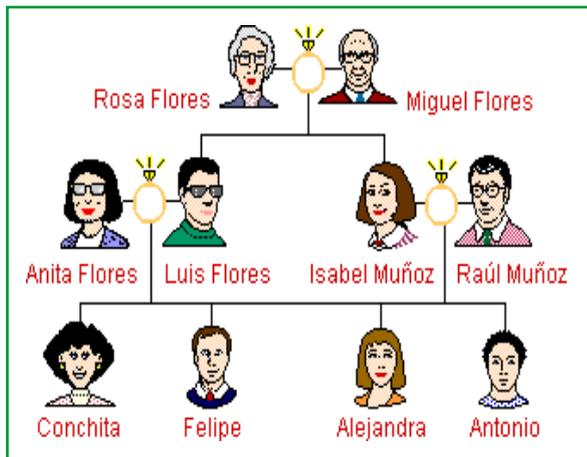
2. Di tres tareas domésticas que no te guste hacer y por qué.
3. Describe un día en la vida de Pedro.

<p>7:00 h.</p>		
<p>8:30 h. - 16:45 h.</p>		
<p>19:30 h. - 22:30 h.</p>		

nivel
intermedio

3. Información personal

1. Completa oralmente el texto con el vocabulario apropiado.



Rosa Flores es la _____ de Miguel Flores. Rosa y Miguel tienen dos _____; una _____ que se llama Isabel y un _____ que se llama Luis. Luis e Isabel son _____. Raúl, por ser el _____ de Isabel, es el _____ de Luis. Anita, la _____ de Luis, es la _____ de Isabel. Conchita y Felipe son _____ de Isabel. Alejandra y Felipe son _____. Rosa y Miguel son los _____ de Alejandra.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre los personajes:

¿Cómo se llama? ¿A qué se dedica? ¿De dónde es? ¿Está casado? ¿Tiene hijos?

3. Presenta a tu compañero/a: indica su nombre, edad, nacionalidad, ciudad de residencia y aficiones.

4. Cultura española

1. Di el nombre de tres Comunidades Autónomas españolas.
2. Di los colores de la bandera española.
3. Menciona tres platos de comida típicos españoles.
4. Menciona dos diferencias culturales entre España e Inglaterra.

5. Descripción

1. Descríbete: estatura, pelo, ojos y personalidad.
2. Describe tu casa: tamaño, plantas, habitaciones, muebles, jardín. Di la parte de la casa que más gusta y por qué.
3. Describe a un miembro de tu familia, amigo/a, profesor/a, compañero/a.
4. Describe tu clase: carteles, mesas, pupitres, pizarra, ...

¿Quién es quién?

8

Cristina Costa Bravo

TIEMPO:

40 minutos

OBJETIVOS:

- Revisión de vocabulario relacionado con profesiones, estudios y tiempo libre.
- Formular preguntas.
- Ampliar información sobre ciudades españolas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales:

- Dos tableros iguales *¿Quién es quién?*, confeccionados a partir de las tarjetas adjuntas. Se deben pegar en un cartón por la franja inferior para que se puedan doblar sobre sí mismas.
- Un mazo de cartas confeccionado con las tarjetas individuales.
- Mapa de España
- Cronómetro

1. Se empieza repasando el vocabulario de las tarjetas.
2. Se forman dos equipos y se le da a cada uno un tablero.
3. Cada equipo elige al azar una tarjeta del mazo. El objetivo del juego consiste en adivinar qué personaje le ha correspondido al equipo contrario.
4. Para adivinar el personaje los alumnos tendrán que formular preguntas cerradas. Sólo se puede contestar SÍ o NO.
5. A partir de las respuestas los alumnos van descartando personajes. Así, si preguntan “¿Vive en Madrid?” y el equipo contrario contesta “No”, doblaremos las tarjetas de todos los personajes que vivan en Madrid.
6. Continúan haciendo preguntas hasta que a uno de los equipos sólo les quede una tarjeta sin doblar. El equipo contrario deberá entonces confirmar la identidad del personaje y habrá ganado el juego.

Extensión:

1. Encontrar en el mapa cinco ciudades o pueblos que aparezcan en las tarjetas. Los alumnos deben decir los nombres de las personas que viven o han nacido allí, en menos de dos minutos.
2. Hacer determinadas preguntas a los alumnos para que se fijen en algunos aspectos de la sociedad española actual. Ejemplos: ¿Qué tipo de estudios tiene la mayoría de los jóvenes? ¿Quién, en general, tiene los peores trabajos? ¿A qué edad se suelen casar o tener hijos los españoles? ¿Qué tienen en común la mayoría de los que viven en pueblos pequeños?
3. Se pide a los alumnos que formen grupos con las tarjetas atendiendo a una categoría determinada (edad, grupos social, ocio) y que justifiquen brevemente los grupos que han establecido.
4. Explorar el mapa de España ampliando información sobre las ciudades que aparecen en el juego.

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

ESPERANZA



Lugar de nacimiento: Sevilla
Lugar de residencia: Madrid
Edad: 52
Estado civil: casada, 3 hijos
Estudios: Diplomada en Montes
Profesión: Encargada de jardín botánico
Tiempo libre: pasear por la montaña

ALMUDENA



Lugar de nacimiento: Toledo
Lugar de residencia: Ciudad Real
Edad: 24
Estado civil: soltera
Estudios: Diseño gráfico
Profesión: delineante en despacho de arquitectos
Tiempo libre: quedar con amigos, ir al cine

JOSÉ



Lugar de nacimiento: Tomelloso
Lugar de residencia: Tomelloso
Edad: 68
Estado civil: casado, 4 hijos
Estudios: Graduado escolar
Profesión: agricultor jubilado
Tiempo libre: pasear, ir al centro social

FELIPE



Lugar de nacimiento: Avilés
Lugar de residencia: Avilés
Edad: 42
Estado civil: casado, sin hijos
Estudios: Derecho
Profesión: abogado
Tiempo libre: hacer ejercicio en la playa, puzles

ELENA



Lugar de nacimiento: Toledo
Lugar de residencia: Madrid
Edad: 28
Estado civil: soltera
Estudios: Filología inglesa
Profesión: profesora
Tiempo libre: viajar

MANUEL



Lugar de nacimiento: Zaragoza
Lugar de residencia: Zaragoza
Edad: 43
Estado civil: casado, dos hijos
Estudios: FP administrativo
Profesión: funcionario
Tiempo libre: seguir a la selección española de fútbol

DELFINA



Lugar de nacimiento: Úbeda
Lugar de residencia: Úbeda
Edad: 68
Estado civil: viuda, 3 hijos
Estudios: Sin estudios
Profesión: ama de casa
Tiempo libre: tejer para los nietos

DAVID



Lugar de nacimiento: Santander
Lugar de residencia: Madrid
Edad: 32
Estado civil: soltero
Estudios: Informática
Profesión: informático
Tiempo libre: música, tocar la guitarra con su grupo

VICTORIA



Lugar de nacimiento: Madrid
Lugar de residencia: Madrid
Edad: 41
Estado civil: casada, 1 hija
Estudios: Licenciada en Psicología
Profesión: Recursos humanos en un consultora
Tiempo libre: ir de excursión, cine

MERCEDES



Lugar de nacimiento: Argentina
Lugar de residencia: Barcelona
Edad: 56
Estado civil: divorciada, 1 hija
Estudios: Historia del arte
Profesión: diseñadora de bisutería
Tiempo libre: teatro, exposiciones

BEATRIZ



Lugar de nacimiento: Gijón
Lugar de residencia: variable
Edad: 31
Estado civil: soltera
Estudios: Ciencias políticas
Profesión: desarrollo de proyectos de cooperación
Tiempo libre: leer, artesanía

SAMUEL



Lugar de nacimiento: Malí
Lugar de residencia: Madrid
Edad: 37
Estado civil: casado, 5 hijos
Estudios: Sin estudios
Profesión: vendedor ambulante, top manita
Tiempo libre: buscar otro trabajo

MACARENA



Lugar de nacimiento: Cuenca
Lugar de residencia: Valencia
Edad: 34
Estado civil: casada, 1 hijo
Estudios: Trabajo social
Profesión: Asistente social, de baja por maternidad
Tiempo libre: el niño

ISABEL



Lugar de nacimiento: Nerja
Lugar de residencia: Nerja
Edad: 57
Estado civil: casada, 4 hijos
Estudios: Graduado escolar
Profesión: ama de casa
Tiempo libre: no tiene mucho tiempo libre

ANTONIO



Lugar de nacimiento: Madrid
Lugar de residencia: Cádiz
Edad: 37
Estado civil: soltero, sin hijos
Estudios: FP cocina
Profesión: empresario
Tiempo libre: playa, viajar

AGUSTÍN



Lugar de nacimiento: Catalunyaud
Lugar de residencia: Soría
Edad: 57
Estado civil: casado, 3 hijos
Estudios: Graduado escolar
Profesión: mecánico
Tiempo libre: tomar algo con los amigos, fútbol

YENI



Lugar de nacimiento: Colombia
Lugar de residencia: Burgos
Edad: 36
Estado civil: casada, 2 hijos
Estudios: Magisterio
Profesión: camarera
Tiempo libre: voluntaria en una asociación de mujeres

FERNANDO



Lugar de nacimiento: Madrid
Lugar de residencia: Madrid
Edad: 32
Estado civil: casado, 1 hija
Estudios: FP
Profesión: funcionario
Tiempo libre: fútbol, jugar con su hija

EDUARDO



Lugar de nacimiento: Logroño
Lugar de residencia: Pamplona
Edad: 51
Estado civil: casado, 2 hijos
Estudios: Ingeniería industrial
Profesión: ingeniero
Tiempo libre: música clásica, esquiar

ALMUDENA



Lugar de nacimiento: Sevilla
Lugar de residencia: Córdoba
Edad: 33
Estado civil: casada, sin hijos
Estudios: Derecho
Profesión: en paro
Tiempo libre: ir de compras

nivel

i n t e r m e d i o

ALFONSO



Lugar de nacimiento: Medina del Campo
Lugar de residencia: Valladolid
Edad: 32
Estado civil: soltero
Estudios: Empresariales
Profesión: en paro
Tiempo libre: salir con amigos

MAHAI



Lugar de nacimiento: Rumania
Lugar de residencia: Oviedo
Edad: 48
Estado civil: casado, 3 hijos
Estudios: Educación secundaria
Profesión: músico ambulante
Tiempo libre: estar en casa con la familia

JUDITH



Lugar de nacimiento: Guadaluajara
Lugar de residencia: Barcelona
Edad: 39
Estado civil: separada, 1 hijo
Estudios: Bellas Artes
Profesión: decoradora de interiores
Tiempo libre: cine, footing, idiomas

JESÚS



Lugar de nacimiento: León
Lugar de residencia: Barcelona
Edad: 38
Estado civil: pareja de hecho
Estudios: RESAD
Profesión: director de teatro
Tiempo libre: cenar en buenos restaurantes, una buena lectura

ENRIQUE



Lugar de nacimiento: Murcia
Lugar de residencia: Molina de Aragón
Edad: 43
Estado civil: soltero, 1 hijo
Estudios: Física
Profesión: escuela rural con talleres de medioambiente
Tiempo libre: disfrutar de la naturaleza

MARÍA



Lugar de nacimiento: Bilbao
Lugar de residencia: Bilbao
Edad: 34
Estado civil: soltera
Estudios: INEF
Profesión: profesora
Tiempo libre: escalada, natación, patinaje

MIGUEL



Lugar de nacimiento: Córdoba
Lugar de residencia: Granada
Edad: 22
Estado civil: soltero
Estudios: Periodismo
Profesión: estudiante / relaciones públicas en un bar
Tiempo libre: tocar la batería, salir, conciertos

ALBERTO



Lugar de nacimiento: Ecuador
Lugar de residencia: Coruña
Edad: 36
Estado civil: casado, 3 hijos
Estudios: Sin estudios
Profesión: albañil
Tiempo libre: el fin de semana comer en el campo con familia y amigos, escuchar por internet la radio de Ecuador

JUSTINA



Lugar de nacimiento: Reus
Lugar de residencia: Tarragona
Edad: 68
Estado civil: casada, tres hijos
Estudios: Graduado escolar
Profesión: estancquera jubilada
Tiempo libre: manualidades, pasar tiempo con los nietos

JAVIER



Lugar de nacimiento: Segovia
Lugar de residencia: Madrid
Edad: 39
Estado civil: casado, sin hijos
Estudios: Económicas
Profesión: gerente de banco
Tiempo libre: descansar en casa, películas en dvd, aperitivo con amigos

Soy una mujer policía



Julieta Zarza de la Luz

TIEMPO:

30 minutos

OBJETIVOS:

- Afianzar vocabulario relativo al mundo del trabajo.
- Formular preguntas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: Etiquetas adhesivas con nombres de diferentes profesiones. Ver página siguiente.

1. Se repasa el vocabulario de las profesiones.
2. Se reparten los cuestionarios, se leen y se comprueba la comprensión.
3. Se pide a los alumnos que escriban otras tres preguntas relacionadas con las profesiones.
4. Se pegan las etiquetas en la espalda de los alumnos.
5. Los alumnos circulan por el aula. Deben hacer las preguntas del cuestionario a un compañero para averiguar la profesión que aparece en su etiqueta. Sólo se debe contestar *verdad* o *mentira* y no dar más información. Los alumnos preguntan y contestan por turno, anotando las respuestas.
6. Al cabo de unos 10 minutos, cada alumno dice la profesión que le ha correspondido, explica sus características y da una breve explicación de cómo lo descubrió.

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o



CUESTIONARIO

No	R U T I N A	VERDAD	MENTIRA
1	¿Trabajo en una oficina?		
2	¿Soy una persona famosa?		
3	¿Uso algún tipo de uniforme?		
4	¿Trabajo con animales o plantas?		
5	¿Trabajo al aire libre?		
6	¿Utilizo algún tipo de instrumento o herramienta?		
7	¿Cuido a personas?		
8	¿Viajo al extranjero continuamente?		
9	¿Trabajo en equipo?		
10	¿Conduzco algún vehículo?		
11	¿Tengo que hablar en público?		
12	¿Gano mucho dinero?		
13	¿Soy creativo?		
14	¿.....?		
15	¿.....?		
16	¿.....?		

OCUPACIONES

dentista	cantante	modista/o
peluquero/a	veterinario/a	doctor/a
bailarín/a	chófer	granjero/a
secretario/a	repcionista	abogado/a
futbolista	profesor/a	empresario/a
modelo	bombero/a	carpintero/a
panadero/a	publicista	bibliotecario/a

10

Mis últimas vacaciones

Carolina Belda Sanchiz

TIEMPO:

10 minutos

OBJETIVOS:

- Formular preguntas sobre las vacaciones y responderlas.
- Repaso de vocabulario sobre países, familia, amigos, transporte, meses del año, el tiempo.
- Dar opiniones personales.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Se forman parejas y se da una ficha a cada alumno.
2. Un alumno debe formular preguntas y el otro responderlas con la información que aparece en su ficha.
3. Se intercambian los papeles y se repite la actividad.

nivel

i
n
t
e
r
m
e
d
i
o

Sugerencias:

El modelo de role-play que los alumnos deben seguir es el siguiente:

- ¿Dónde fuiste de vacaciones? Fui a España...
- ¿Con quién fuiste? Con mi padre...
- ¿Cómo fuiste? Fui en avión...
- ¿Cuándo fuiste? Fui en enero...
- ¿Qué tiempo hizo? Hizo sol, frío, calor, viento, nevó, llovió, hubo tormenta, estuvo nublado ...
- ¿Qué tal fue? Fue estupendo, mal, regular, fatal, fantástico...

¿Dónde...?

¿Con
quién...?

¿Cómo...?

¿Cuándo...?

¿Qué
tiempo...?

¿Qué tal...?



¿Dónde...?

¿Con
quién...?

¿Cómo...?

¿Cuándo...?

¿Qué
tiempo...?

¿Qué tal...?



¿Dónde...?

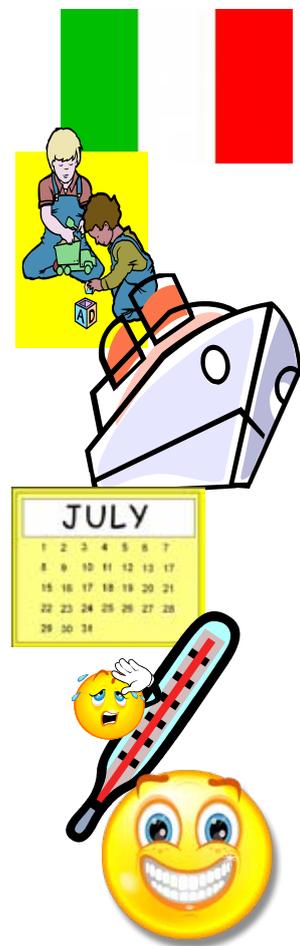
¿Con
quién...?

¿Cómo...?

¿Cuándo...?

¿Qué
tiempo...?

¿Qué tal...?



¿Dónde...?

¿Con
quién...?

¿Cómo...?

¿Cuándo...?

¿Qué
tiempo...?

¿Qué tal...?



¿Dónde...?
 ¿Con
 quién...?
 ¿Cómo...?
 ¿Cuándo...?
 ¿Qué
 tiempo...?
 ¿Qué tal...?



¿Dónde...?
 ¿Con
 quién...?
 ¿Cómo...?
 ¿Cuándo...?
 ¿Qué
 tiempo...?
 ¿Qué tal...?



¿Dónde...?
 ¿Con
 quién...?
 ¿Cómo...?
 ¿Cuándo...?
 ¿Qué
 tiempo...?
 ¿Qué tal...?



¿Dónde...?
 ¿Con
 quién...?
 ¿Cómo...?
 ¿Cuándo...?
 ¿Qué
 tiempo...?
 ¿Qué tal...?



nivel
 i
 n
 t
 e
 r
 m
 e
 d
 i
 o



Pasapalabra

Elena Rodríguez Herrero

TIEMPO:

30 minutos

OBJETIVOS:

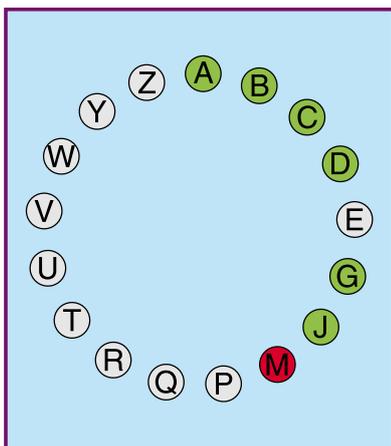
- Aprender y repasar vocabulario relacionado con la comida o los deportes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: Presentación en power point que se proyectará en una pizarra interactiva. Se puede descargar en: www.mepsyd.es/externo/uk/es/consej/es/publicaciones/actiespania.

Dos listas de definiciones: una de palabras relacionadas con comidas y bebidas y otra con deportes y juegos. Ver páginas siguientes.

1. Se comprueba que los alumnos conocen el vocabulario empleado en la actividad. Ver banco de vocabulario en las diapositivas 12 y 14 del power point.
2. Se divide la clase en dos equipos, A y B. Se les asigna a cada uno un tema: comidas y bebidas o deportes y juegos.
3. Se asigna un tiempo determinado para que cada equipo complete su lista de definiciones. Sugerimos entre 6 y 8 minutos.
4. Se designa a dos alumnos que cronometren el tiempo de cada equipo.
5. Cada equipo deberá acertar 29 palabras relacionadas con el tema propuesto en el tiempo asignado. El profesor leerá una definición corta correspondiente a cada una de ellas. Antes de leer la definición el profesor debe decir por qué letra empieza o qué letra contiene. Por ejemplo: Empieza por "A" o contiene la "X" y seguidamente lee la definición correspondiente. Las palabras se irán sucediendo en orden alfabético.
6. Se pone el cronómetro en marcha. El equipo A empezará a adivinar las palabras que corresponden a la definiciones. Cuando fallen o pidan una pausa se debe detener el cronómetro. Para pedir pausa deben decir *pasapalabra*. El turno pasa al equipo B y se repite el proceso. El equipo A retomará el turno a partir de la palabra en que se detuvo y se reanuda el cómputo del tiempo.
7. Los turnos se irán intercambiando hasta que cada equipo agote su tiempo.
8. El equipo que acierte todas las palabras será el ganador. De no ser así, ganará el equipo que más palabras haya acertado. En el caso de que ambos equipos acierten el mismo número de palabras, ganará el que menos fallos haya cometido. Las palabras acertadas se marcarán en verde y los fallos en rojo.



Preguntas Equipo 1: Comidas y bebidas

- a. Bola de carne picada mezclada con pan rallado o harina, huevos batidos y especias.
- b. Bebida refrescante hecha con leche mezclada con helado o fruta.
- c. Guiso de carne, tocino, hortalizas y garbanzos cocidos, muy típico de Madrid.
- ch. Embutido de carne de cerdo picada y adobada con pimentón y otras especias, y curada al humo.
- d. Sinónimo de rico, sabroso, de sabor muy agradable.
- e. Plato preparado a base de hortalizas crudas (generalmente lechuga), troceadas y aderezadas con sal, aceite y vinagre, a la que se pueden añadir otros condimentos.
- f. Tipo de fruto casi redondo y de color rojo habitual en primavera.
- g. El cocido es un plato típico español compuesto por carne, tocino y...
- h. Uno de los dos ingredientes principales de la tortilla española.
- i. Tipo de jamón procedente del cerdo de raza ibérica, originaria de España.
- j. Carne de la pata trasera del cerdo salada en crudo y curada al natural.
- k. Fruto de piel marrón rugosa y peluda cuya carne es verde.
- l. Trozo plano y delgado que se corta de un alimento. Sinónimo de rebanada.
- ll. [Contiene la 'll'] Molusco de concha negra y carne anaranjada. Se suele tomar al vapor o en la paella.
- m. Animales marinos invertebrados, en especial los crustáceos y los moluscos comestibles. Uno de los ingredientes de la paella valenciana.
- n. Fruto anaranjado de piel rugosa, forma redonda y de pulpa dividida en gajos.
- ñ. Masa hecha con patatas mezcladas con harina de trigo, mantequilla, leche, huevo y queso rallado, dividida en bolitas, que se cuecen en agua hirviendo con sal.
- o. Planta herbácea aromática que se suele emplear como condimento. Se usa para condimentar las pizzas.
- p. Plato típico de Valencia a base de arroz, marisco y/o carne.
- q. En España, 'Manchego', 'Cabrales' e 'Idiazábal' son tipos muy famosos de ...
- r. Dulce en forma de pequeña rosca, elaborado con una masa de harina frita en aceite y aromatizado.
- s. Plato compuesto de caldo e ingredientes cocidos en este caldo.
- t. Dulce típico de Navidad consistente en una pasta hecha de almendras, avellanas u otros frutos secos, tostada y mezclada con miel y azúcar, que se toma en forma de tabletas o porciones.
- u. Fruto de la vid; en España durante la Nochevieja es típico comer doce a medianoche al tiempo que las campanadas del reloj anuncian la llegada del año nuevo.
- v. El tinto, el rosado, el blanco, el clarete y el moscatel son tipos de ...
- w. Bebida típica de Irlanda y Escocia, elaborada por fermentación de cebada, maíz, centeno, trigo, avena, arroz, etc. Se destila por evaporación de varios alambiques durante 2 años.
- x. [contiene la x] Calidad, sabor o gusto extraordinario.
- y. Porción central del huevo de las aves.
- z. Líquido que se extrae de las frutas o vegetales.



cangrejo



pastel



pollo



sandía



arándanos



magdalenas



miel



fruta



paella



pimiento



vino



pera



brécol



marisco



champiñón

albóndigas
batido
cocido
chorizo
delicioso
ensalada
fresas
garbanzos

huevos
ibérico
jamón
kiwi
loncha
mejillón
marisco

naranja
ñoqui
orégano
paella
queso
rosquilla
sopa

turrón
uvas
vino
whisky
exquisito
yema
zumo

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

Preguntas Equipo 2: Deportes y juegos

- a. Práctica de ejercicios basados en la carrera, los saltos y los lanzamientos.
- b. Deporte que se juega entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, que, botando la pelota, tratan de acercarse a un aro que está a cierta altura para introducir el balón en él.
- c. Deporte que se practica sobre una bicicleta.
- ch. [Contiene la ch] Local o espacio destinado a la práctica de determinados deportes o juegos tales como el tenis o el baloncesto.
- d. Juego de puntería consistente en lanzar un arma pequeña y punzante sobre una diana.
- e. Deporte que consiste en deslizarse por la nieve con velocidad y destreza apoyado en dos tablas largas y estrechas sujetas a los pies.
- f. Deporte practicado entre dos equipos de once jugadores cada uno, que se disputan un balón con los pies y tratan de introducirlo en la portería contraria siguiendo determinadas reglas.
- g. Deporte que consiste en meter una pelota, mediante palos especiales, en hoyos espaciados y abiertos en un terreno accidentado y cubierto de césped.
- h. Deporte que se practica a caballo y consta de carreras, saltos de obstáculos, doma, etc.
- i. [contiene la i] Juego entre dos equipos de nueve jugadores cada uno que se practica con una pelota y un bate, y en el que los jugadores han de recorrer ciertos puestos o bases de un circuito.
- j. Especie de vara que se emplea en competiciones atléticas. Lanzamiento de ...
- k. Arte marcial japonesa de autodefensa, basada en golpes secos realizados con el borde de la mano, los codos o los pies.
- l. Combate deportivo entre dos personas en el que se pueden emplear llaves y golpes, de acuerdo con unas determinadas reglas, y que termina cuando uno de los contrincantes se da por vencido.
- ll. [Contiene la 'll'] . Obstáculo que deben saltar los participantes en ciertas competiciones hipicas.
- m. Carrera pedestre olímpica de 42,195 km.
- n. Arte y técnica de nadar como deporte o como ejercicio.
- ñ. [Contiene la ñ] Deporte que consiste en hacer excursiones por las montañas o en escalarlas.
- o. [Contiene la o]. Deporte que se juega entre dos equipos de siete jugadores cada uno, que con las manos intentan introducir el balón en la portería contraria.
- p. Deporte que consiste en deslizarse con patines sobre una superficie de manera especialmente artística o veloz.
- q. [contiene la q] Arte, deporte y práctica de montar y manejar bien el caballo.
- r. Deporte de origen inglés que se practica entre dos equipos de 15 jugadores con un balón de forma ovalada, Se suman tantos llevando el balón en las manos hasta más allá de la línea de ensayo, o introduciéndolo con el pie por encima del travesaño horizontal de la portería.
- s. Deporte náutico que consiste en mantener el equilibrio sobre la cresta de las olas con una tabla especial.
- t. Deporte que se practica en un terreno llano, rectangular, dividido por una red intermedia, que consiste en golpear la pelota con la raqueta para que vaya de una parte a otra del campo por encima de la red.
- u. [contiene la u] Deporte acuático que se practica sobre una tabla impulsada por una vela.
- v. Juego entre dos equipos de seis jugadores, que consiste en lanzar con las manos el balón por encima de una red al campo contrario.
- w. Deporte de pelota entre dos equipos que se juega en una piscina.
- x. [contiene la x] Deporte en que dos adversarios luchan con los puños enfundados en guantes especiales, para golpear al contrario por encima de la cintura.
- y. [contiene la y] Juego de pelota que se practica con una especie de bastón de forma especial con el que se intenta introducir una bola o disco en la portería del equipo contrario. Se juega sobre patines, hielo o hierba.
- z. [contiene la z] Juego de mesa entre dos personas. Cada una de las cuales dispone de 16 piezas movibles (blancas o negras) que se colocan sobre un tablero dividido en 64 escaques.



patinaje



dardos



golf



esquí



yoga



surf



bolos



vela



tenis de mesa



marcha



natación



aerobic



baloncesto



billar

atletismo
baloncesto
ciclismo
cancha
dardos
esquí
fútbol
golf

hípica
béisbol
jabalina
kárate
lucha libre
valla
maratón

natación
montañismo
balonmano
patinaje
equitación
rugby
surf

tenis
windsurf
voleibol
waterpolo
boxeo
hockey
ajedrez

12

¡Salvemos nuestro planeta!

Silvia Sepulcre González

TIEMPO:

60 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar y adquirir vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Definición de palabras (con la dificultad añadida de no poder usar una serie de términos).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: Tablero, fichas (una por grupo), tarjetas de “preguntas” (lila) y de “descripción” (verde). Un cronómetro.

1. Se forman equipos de 2 ó 3 alumnos y se determina el orden en que jugarán.
2. En el tablero hay 29 casillas. Las casillas pares corresponden a las tarjetas de “preguntas” y las impares a las de “descripción”.
3. El primer equipo sale de la casilla 1. Uno de sus miembros describirá la palabra de la tarjeta “descripción” sin usar los 3 términos “tabú”. El resto del equipo tiene que adivinarla en menos de 45 segundos. Si no aciertan permanecen en la casilla. Si aciertan, saltan a la casilla 2 y un miembro del otro equipo les hará una pregunta.
4. Cada turno tiene un máximo de 2 desplazamientos. Acabado el turno del primer equipo, será el turno del segundo equipo, y a continuación del tercero, etc.
5. El primer equipo que llegue a la casilla de llegada (*Mundo Limpio*) gana. Si no da tiempo a finalizar la actividad, gana el equipo que más casillas haya avanzado.



nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

MUNDO SUCIO	¡¡SALVEMOS NUESTRO PLANETA!!	MUNDO LIMPIO
1	<p style="text-align: center;">TARJETAS DESCRIPCIÓN</p>	29
2 		28 
3		27
4 		26
5		
6 	24 	
7	23	
8 	22 	
9	<p style="text-align: center;">TARJETAS PREGUNTA</p>	21
10 		20 
11		19
12 		18 
13		17
14 	15 	16 

TARJETAS PREGUNTA

¿Cómo se llama el proceso que realizan las plantas para producir oxígeno?	¿Dónde se hundió el <i>Prestige</i> ? (comunidad autónoma española más afectada)	Acción de prender fuego a una zona arbolada/verde. (2)	Recipiente/lugar donde ponemos los materiales que se pueden re-utilizar.	Si una zona verde no es húmeda, entonces es _____, y aviva el fuego.
• Fotosíntesis	• Galicia	• Incendio forestal	• Contenedor	• seca
En el accidente del "Prestige", ¿qué sustancia contaminó el mar?	Fenómeno que produce el aumento de la temperatura de la Tierra por acumulación de gases. (2)	Es mejor _____ en lugar de bañarse, para no malgastar agua.	Cuando un material se convierte en materia orgánica, decimos que es _____.	Periodo largo de tiempo en el que hay falta de agua. En España es un problema muy grave.
• Petróleo (chapapote).	• Efecto invernadero	• ducharse	• biodegradable	• Sequía
Los productos que no perjudican el medio ambiente son productos ... (adj)	Si hay pocos animales de una especie, ese animal está... (4)	Tratado firmado en 1997 por todos los países de la UE para reducir el cambio climático. _____ (3)	La energía producida por el viento se llama _____ (2)	Los residuos producidos en una central nuclear se llaman _____ (2)
• ecológicos	• ...en peligro de extinción.	• Protocolo de Kyoto.	• energía eólica	• desechos radioactivos
Acción de llenar de agua un lugar a causa del exceso de lluvias. (s)	Gas que desprenden los coches y produce la lluvia ácida. (3)	Energías procedentes de fuentes naturales inagotables y que son capaces de regenerarse por medios naturales. (2)	La energía producida por los mares se llama _____ (2)	En lugar de usar nuestro vehículo propio debemos usar más _____ (2)
• Inundación (es)	• Monóxido de carbono (CO).	• Energías renovables	• energía mareomotriz.	• transporte público
Lugar donde se produce gran cantidad de residuos radioactivos. (Homer Simpson trabaja en una). (2)	Cerrar el grifo cuando nos cepillamos los dientes es una forma de _____ agua.	El _____ es el aumento de la temperatura de la tierra. (2)	Una desventaja de la energía solar es que es _____, es decir, varía según la estación del año.	Para gastar menos electricidad debemos _____ las luces si no estamos en una habitación.
• Central nuclear.	• ahorrar	• calentamiento global	• inestable	• apagar

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

TARJETAS DESCRIPCIÓN

Energía mareomotriz	Plástico	Basura	Malgastar	Combustión	Viento	Medida
Mareas	Reciclar Botella	Desechos Papelera Restos	Agua Ahorrar Grifo	Carbón Gases Gasolina	Energía eólica Molinos Aire	Solución Tomar Problema
Energía alternativa Agua	Contenedor					
Oxígeno	Incendio	Temperatura	Proteger	La Tierra	Limpiar	Deforestación
Gas	Fuego Árboles Bosque	Cambio climático Subir Grados Centígrados (°C)	Medioambiente Contaminación Destruir	Planeta Mundo Vivir	Sucio Contaminación Aire	Árboles Bosque Incendios
Energía renovable	Contaminación	Gases invernadero	Marea Negra	Inagotable	Consecuencia	Tormenta
Inagotable	Medioambiente Gases Basura	Efecto Invernadero Dióxido de carbono Emisiones	Petróleo Mar <i>El Prestige</i>	Renovable Energías Sol	Efecto Causa Resultado	Cambio climático Huracán Tiempo
Energía solar						
Energía eólica						
<i>Greenpeace</i>	Lluvia ácida	Combustible	Vertido(s)	Fábrica	Respiración	Atmósfera
Organización Ecológica	Contaminación Destruir Medioambiente	Coches Gasolina Biodiésel	Mar Desechos Basura	Industria Desecho Contaminación	Oxígeno Fotosíntesis Pulmón(es)	Capa de ozono Gases Aire
Medioambiente						
Río	Bosque	Costa	Aerosol	Reducir	Carbón	Efecto(s)
Agua Mar Peces	Incendio Árboles Plantas	Mar Playa Galicia	Insecticida Espray Desodorante	Aumentar Disminuir Gases	Energía Combustión Dióxido de carbono	Consecuencia Causas Invernadero



13

El lenguaje de los gestos

Marta López Pérez

TIEMPO:

50 minutos

OBJETIVOS:

- Mostrar la importancia de la comunicación no verbal en la situación comunicativa.
- Poner en práctica el uso de los gestos en una situación comunicativa.
- Ampliar el vocabulario coloquial.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Pedimos a los alumnos que den algunos ejemplos de lenguaje no verbal. Por ejemplo cómo expresarían que están bien (levantando el pulgar) o cómo mostrarían que tienen frío (abrazándose).
2. Actividad 1. Pedimos a los alumnos que asocien el gesto a la situación comunicativa a la que se refiere. Es importante que el profesor realice los gestos para que vean la aplicación real.
3. Actividad 2. Los alumnos aprenden expresiones similares a las que describen las situaciones anteriores. Por ejemplo: un sinónimo de no tener dinero es *estar sin blanca* o *a dos velas*.
4. Juego. Se forman parejas. Uno de los miembros de la pareja representa los gestos de su tarjeta y la otra persona tiene que adivinar lo que está tratando de decir. Tienen un minuto para intentar adivinar todos los gestos. La pareja que más gestos haya adivinado gana el juego.

Extensión. Se ponen las tarjetas boca abajo. Cada alumno/a coge una tarjeta e intentar crear una situación comunicativa en la que poder introducir el gesto y alguna de las frases idiomáticas aprendidas. Por ejemplo: mi tarjeta tiene el gesto G de *estoy harto*. El alumno podría dramatizarlo así: ***“mi jefe está siempre dándome mucho trabajo, ¡estoy hasta la coronilla!”(gesto y frase)***

Soluciones:

Actividad 1

1-G • 2-H • 3-I • 4-E • 5-B • 6-L • 7-F • 8-D • 9-J • 10-C • 11-A • 12-K

Actividad 2

1-C • 2-E • 3-F • 4-A • 5-L • 6-B • 7-I • 8-D • 9-J • 10-G • 11-K • 12-H



nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

ACTIVIDAD 1

Asocia los gestos de las imágenes con la expresión verbal adecuada (ver pag. siguiente).

1. ¡Estoy harto!	7. ¡Corta el rollo!
2. No tengo dinero	8. Esto me huele mal
3. Está borracho	9. Voy a estudiar
4. Está muy delgado	10. Hay mucha gente
5. ¡Vámonos!	11. ¿Estás loco?
6. Te lo juro	12. ¡A pagar!

ACTIVIDAD 2

Une cada expresión de la columna A con sus sinónimos de la columna B.

COLUMNA A	COLUMNA B
1. Estoy harto.	A. • Está como un palo. • Está esquelética/o.
2. No tengo dinero.	B. • Te lo prometo. • ¡Por éstas!
3. Está borracho.	C. • Estoy hasta la coronilla. • Estoy hasta las narices.
4. Está muy delgado.	D. • Aquí hay gato encerrado. • Esto no me gusta.
5. Yo me voy	E. • Estoy sin blanca. • Estoy a dos velas.
6. Te lo juro	F. • Está como una cuba. • Está pedo.
7. Deja de hablar de una vez	G. • No cabe ni un alfiler. • Hay mogollón de gente
8. Esto me huele mal	H. • Poner el dinero. • Apoquinar.
9. Voy a estudiar	I. • ¡Corta el rollo! • No te enrolles.
10. Hay mucha gente	J. • Tengo que empollar. • Tengo que hincar los codos.
11. Estás loco	K. • Estás como una cabra. • Estás pirado.
12. ¡A pagar!	L. • Me piro. • Me largo.



nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

¡Basta de tanto turismo!

14

Claudia Domínguez Medina

TIEMPO:

50 minutos

OBJETIVOS:

- Expresar ideas relacionadas con el turismo.
- Utilizar estructuras de causa y efecto y estructuras para dar consejos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Materiales: Una ficha *¡Basta de tanto turismo!*; tarjetas que muestran diferentes tipos de turismo; una caja para meterlas. Un cronómetro.

Los alumnos deberán conocer el vocabulario referente a los tipos de turismo, así como países de habla hispana que cuentan con una industria turística importante.

1. Se reparten las fichas.
2. En una caja se introducen tarjetas. Un alumno sacará una y dirá el tipo de turismo al que se refiere.
3. Los alumnos tendrán 2 minutos para rellenar la ficha con la información que se les pide. Pasado este tiempo el profesor dice "basta de tanto turismo". Los alumnos dejan de escribir.
4. Se verifican las respuestas de cada uno. Se les asignarán puntos dependiendo de la coherencia y complejidad de las ideas que hayan escrito. Sugerencia de puntuación:
4 ideas: 100 • 3 ideas: 75 • 2 ideas: 50 • 1 idea: 25
5. Una vez terminado el juego se suman los puntos. Gana quien obtenga la mayor puntuación.
6. A continuación se pide a los alumnos que elijan el tipo de turismo que más les guste. Los alumnos tendrán que hablar a sus compañeros acerca de ese tema utilizando las ideas que plasmaron en la hoja.





¡BASTA DE TANTO TURISMO!

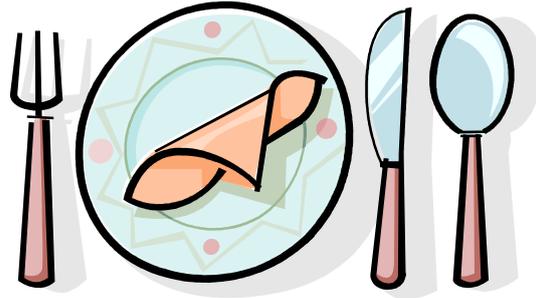
Tipo de turismo	Lugares en los que se practica	Beneficios para el lugar que recibe a los turistas	Daños al lugar causados por la práctica del turismo	Recomendaciones para los turistas	Total
	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	
	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	
	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	
	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	
	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	
	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	
	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	Puntos _____	

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o



**Turismo
sol y playa**



**Turismo
gastronómico**



Turismo rural



**Turismo
aventura**



**Turismo
ecológico**



**Turismo
arqueológico**



**Turismo
colonial**



**Turismo
deportivo**

15

¿Qué quieres conseguir con el alcohol?

Sonia Muñoz Granados

TIEMPO:

30 minutos

OBJETIVOS:

- Expresar opiniones acerca del consumo de alcohol.
- Reflexionar acerca de los efectos del alcohol (tema incluido en el programa A Level).
- Familiarizarse con el uso de expresiones coloquiales.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Grupos de 3 ó 4 alumnos.

1. Los alumnos contestan las preguntas acerca del tiempo libre.
2. Los alumnos ven el vídeo *¿Qué quieres conseguir con el alcohol?* de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción en España. Puedes ver el vídeo en <http://www.youtube.com/watch?v=IP3RXJQenAo>
3. Se analiza el mensaje del vídeo a través de la asociación entre texto e imagen.
4. Los alumnos analizan un cartel publicitario para la prevención del consumo de alcohol y diseñan su propio cartel utilizando las técnicas sugeridas.

Soluciones**Actividad 3**

1. d) NUEVOS SABORES: El sabor que sientes cuando vomitas.
2. f) BUENA COMPAÑÍA: Acabar acompañado por la policía.
3. e) NUEVOS AMBIENTES: Terminar la noche en el hospital.
4. b) MOMENTOS INOLVIDABLES: Ver la vida de tu amigo/a en peligro.
5. g) VIVIR A TOPE: Acabar en silla de ruedas.
6. c) SENSACIONES FUERTES: Tener una pelea.
7. a) SER PROTAGONISTA: Acabar en el hospital, rodeado de médicos.

Actividad 5

- Tú verás lo que te mola. La decisión de tomar alcohol o no es tuya.

Actividad 6

- El doble de ridículo, de inconsciente, de enfermo...
- El alcohol te destroza por partida doble.

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

¿QUÉ QUIERES CONSEGUIR CON EL ALCOHOL?

1. En grupos, escribid el máximo número posible de frases en 3 minutos utilizando las palabras del cuadro:

FIESTA	SABOR	NOVEDAD	INTENSIDAD	NOCHE
PROTAGONISMO	COMPAÑÍA	VIVIR A TOPE	PELEA	PODER

2. Imagina que sales de fiesta con tus amigos. Responde a estas preguntas: ¿Qué buscas cuando vas a una fiesta o a una discoteca? • ¿Cómo es para ti una fiesta ideal? • ¿Por qué crees que la gente bebe alcohol? • ¿Qué sensaciones buscas cuando consumes alcohol?

3. Mira el vídeo. Une cada frase de la izquierda con el significado de la imagen:

1. NUEVOS SABORES:	a) Acabar en el hospital, rodeado de médicos.
2. BUENA COMPAÑÍA:	b) Ver la vida de tu amigo/a en peligro.
3. NUEVOS AMBIENTES:	c) Tener una pelea.
4. MOMENTOS INOLVIDABLES:	d) El sabor que sientes cuando vomitas.
5. VIVIR A TOPE:	e) Terminar la noche en el hospital.
6. SENSACIONES FUERTES:	f) Acabar acompañado por la policía.
7. SER PROTAGONISTA:	g) Acabar en silla de ruedas.

4. ¿Por qué crees que han elegido la canción “A wonderful world”? ¿Por qué precisamente esta versión de Los Ramones?

5. Completa el eslogan: **Alcohol, tu verás lo que te _____**. ¿Qué significado tiene?

6. Observa el cartel de esta otra campaña del Ministerio de Sanidad* y contesta las siguientes preguntas:



- Explica el significado del eslogan.
- Imagina otras formas de completarlo: El doble de...
- Cómo podría acabar la siguiente frase: El alcohol te destroza por partida _____
- ¿Qué técnicas publicitarias se han utilizado?
 - sugerir éxito social o profesional • utilizar personajes famosos • provocar ansiedad • humor • promesas • causar impacto • juegos de palabras • imágenes de éxito • de vigor • imágenes provocativas •
- Diseña un cartel para la prevención del consumo de alcohol con un eslogan en español.

* http://www.msc.es/campannas/campanas07/pdf/alcohol_Menores.pdf

16

Volver

Elisabeth Ruiz Moraga

TIEMPO:

50 minutos

OBJETIVOS:

- Conocimiento de tradiciones y ritos españoles relacionados con la pérdida de seres queridos. Comparación de estas tradiciones en diferentes países.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Los alumnos leen el texto informativo sobre la película y comparten información sobre el director y sus obras.
2. Visión y escucha de las escenas indicadas. Análisis del contenido y de las expresiones utilizadas.
3. Los alumnos ven el clip de la interpretación de la canción VOLVER y hacen hipótesis sobre el significado de la canción.

Soluciones

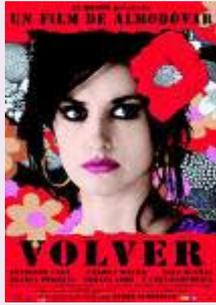
1. a. Penélope Cruz. b. Quizás volver a su hogar, volver a encontrarse con alguien, o volver por fin después de mucho tiempo pasado en otro lugar. **2.** La mala educación, Mujeres al borde de un ataque de nervios, Hable con ella, Laberinto de pasiones, Todo sobre mi madre, ¿Qué he hecho yo para merecer esto?, La flor de mi secreto, Carne trémula, Tacones lejanos, La ley del deseo. **3.** Limpiar y acicalar las tumbas de sus familiares, poner flores sobre las tumbas, saludar y charlar con las vecinas a las que hace mucho tiempo que no han visto, y aunque no aparece en la película, también se puede comentar la importancia de rezar delante de la tumba de cada ser querido. **5.** a. Qué emoción. b. Está muy mayor. c. No se encuentra bien. d. Con tanto aire. e. Se me pasa el tiempo sin hacer nada. **7.** El miedo que produce regresar de nuevo a un lugar en el que ya has estado antes. Este sentimiento puede surgir por malas experiencias vividas o sufridas en dicho lugar. Sí, te pueden ayudar a solucionar problemas e incluso superarlos. Que la vida pasa rápidamente, casi sin darnos cuenta.

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o



VOLVER

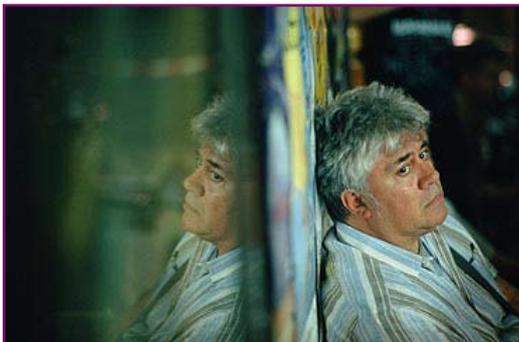


En *Volver* (2006), Pedro Almodóvar rinde homenaje a un tipo de luto: el que incitó al director manchego a plasmar un universo de color. *Volver* no es una comedia surrealista, aunque en ocasiones lo parezca. Vivos y muertos conviven provocando situaciones de una emoción intensa y genuina. Es una película sobre la rica cultura de la muerte en la región manchega y sobre el modo en que varios personajes femeninos de distintas generaciones se manejan dentro de esa cultura.

El modo en que los muertos continúan presentes en sus vidas, la riqueza y humanidad de sus ritos hace que los muertos no mueran nunca. *Volver* destruye los tópicos de la España negra y propone una España blanca, espontánea, divertida, intrépida, solidaria y justa.

1. Observa el cartel de la película y di qué te sugiere la foto. ¿Reconoces a la actriz? ¿A qué crees que se refiere el título de *Volver*?
2. Completa los títulos de las películas de Pedro Almodóvar con ayuda del cuadro de la derecha. Por ejemplo: 1c La mala educación. ¿Conoces alguna? Comenta lo que te llame la atención sobre:

guion interpretación música
personajes temas diálogos
localizaciones dirección



- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. La mala | a. con ella |
| 2. Mujeres al borde de | b. mi madre |
| 3. Hable | c. educación |
| 4. Laberinto | d. un ataque de nervios |
| 5. Todo sobre | e. lejanos |
| 6. ¿Qué he hecho yo | f. del deseo |
| 7. La flor | g. de mi secreto |
| 8. Carne | h. para merecer esto? |
| 9. Tacones | i. trémula |
| 10 La ley | j. de pasiones |

3. Contempla la primera escena de la película *VOLVER* (0-2'55"). Escribe brevemente en qué consisten las actividades que realizan las mujeres al comienzo de la película y comenta aquellas que te hayan llamado la atención.

4. Compara las costumbres españolas con las de Inglaterra o las de cualquier otro país, y habla sobre las diferencias y semejanzas entre ellas.

ESPAÑA	REINO UNIDO	OTRO PAÍS
Flores Ropa Importancia social Cementerio Relaciones personales		

5. Explica el significado de las siguientes frases extraídas de la película:

a. ¡Ay, qué alegría más grande! b. Está hecha una mociquilla c. Regularcilla, no estoy buena d. Con este airazo... e. Se me pasan las horas muertas	a. b. c. d. e.
---	----------------------------

6. En estas dos imágenes hay un grupo de gente. ¿Qué diferencias aprecias en cuanto al motivo de la reunión, la posible conversación, la forma de vestir, los sentimientos?. ¿Son escenas típicas de España? ¿Qué se oye en estas escenas? Imagina cómo son las habitaciones, ¿qué sensación tendrías si estuvieras presente?.

Puedes ver la escena de la foto B en <http://uk.youtube.com/watch?v=tpG82BLRads>



7. ¿Cuál es el mensaje principal de la canción VOLVER ?

¿De qué tiene miedo?

¿Crees que el olvido lo destruye todo?

¿Pueden ayudarte la ilusión y la esperanza?

¿Cómo?

¿Qué quiere decir que la vida es un soplo?

¿Por qué crees que ha elegido Pedro Almodóvar esta canción para la película?

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

17

El vendedor estrella

María de Isidro Olavarrieta

TIEMPO:

50 minutos

OBJETIVOS:

- Informar sobre un servicio o producto.
- Utilizar fórmulas de respeto.
- Practicar la formulación de preguntas.
- Repasar el comparativo, superlativo y las expresiones para aconsejar, proponer y convencer.
- Preparación del examen oral del nivel AS (año 12).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Se presenta el guión de ayuda para el juego de roles*.
2. En grupos de tres los alumnos eligen sus papeles en el juego de rol: uno hará de cliente y dos de vendedores. Cada vendedor lee la información que aparece en una de las tarjetas del mismo número. A partir de la información describen el producto o servicio y tratan de convencer al cliente para que adquiera su oferta particular.
3. Al terminar, el cliente otorga una estrella al vendedor que lo ha convencido.
4. La actividad se repite cambiando de cliente hasta completar seis rondas.

Opcional: los ganadores de cada grupo pueden competir vendiendo su producto al resto de la clase en una ronda final.

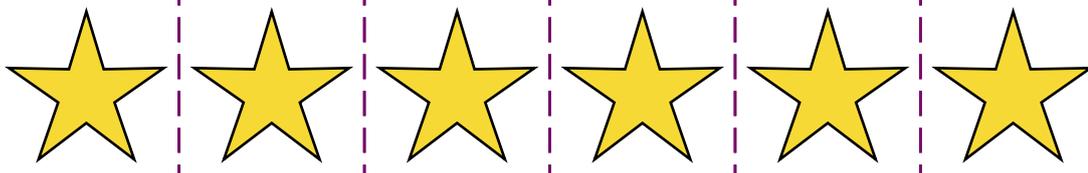
*GUIÓN

Cliente:

- Hola, quisiera información sobre...

Vendedor:

- Formular dos preguntas para poder informar mejor al cliente (número de personas, edad, momento de la visita, interés en el producto, características deseadas, prestaciones,...).
- Descripción del servicio.
- Precios, descuentos, pago y reserva.
- Horario e información de contacto.
- Convencer y recomendar:
 - Le recomiendo este servicio porque ofrece la posibilidad de ...
 - Le aconsejo que compre ...
 - Si fuera usted, elegiría este servicio/ producto porque ...
 - Sería mejor / Le conviene adquirir ...
 - Las ventajas son que.../ Lo bueno es que...
 - Este servicio es mejor/ mucho más barato/ más interesante porque ...
 - Podría probarlo unos días y si no está contento le devolvemos el dinero.



<p>1 SPA RELAX Thai therapeutic massage & relaxation spa</p> <p>SLIP INTO A WORLD OF TOTAL RELAXATION</p> <p>Shoulder massage£25 Back massage £30 Foot massage £45 Aromatherapy..... £45</p> <p>Discounts for double or weekly sessions</p> <hr/> <p>10% discount with this leaflet</p> <hr/> <p>We are open seven days a week – 2pm til late</p> <p>Call us on 020 6670 8888 Inverness Hotel, 12 King Street, London www.spa_relax.co.uk</p>	<p>1 ROSE THERAPY STUDIO </p> <p><i>Therapeutic benefits of meditation and deep relaxation</i></p> <p>Aromatherapy: Initial consultation and treatment: £23.00 Follow up sessions: £18.00</p> <p>Relaxation Therapy : 1 hour session: £40.00 Essential oils free of charge!</p> <p>Please call 02039 781921 Mondays - Saturdays</p> <p>3 Briton Street, London www.roselax.com</p>	<p>2 ELECTRODEAL GET YOUR MP4 ! ONLY £48</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4GB - Touch wheel - 40h Audio Playback - 8h Video Playback - Screen Colour Display - Silver, black & pink <p>The new Ryder brings it all together !</p> <p>You can find us in 5 George Street, Cardiff 02917 000454 www.electrodeal.com</p>	<p>2 Upgraded! NEW SPIRAL FOR MP4 LOVERS</p> <p>Enjoy this latest model Only £45.99!</p> <p>2GB 2.4 inch Touchscreen MP3/MP4 Player Video Recorder Bluetooth Games FM Radio</p> <p>AND MUCH MORE !</p> <p>Come and see it at Tom's digital 23 Queen Street, Cardiff 02934 111343 www.tomdigi.com</p>
<p>3 Waterland BE EXITED !!</p> <p>Perfect day for parents and children :</p> <p>Warm pools, shallow areas, free armbands, private lessons and...</p> <p>Celebrate your child's birthday with us !!</p> <p>2 adults & 2 children : £10 1 adult & up to 4 children: £10 Adult: £3.20 Junior (+5): £2 Over 60 & students: £2</p> <p>Tuesdays – Saturdays, 9-10 Please check dates with reception : 011 8970 3454</p>	<p>3 POOLS SPORTS & ENTERTAINMENT IN READING LEISURE CENTRE</p> <p>Wide range of great activities :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swimming Lessons • Parent & Toddler Sessions • Children's Parties • Corporate Entertainment <p>Sauna, Spa pool & Gym !</p> <p>Adults 1 day : £4 Adults month voucher: £60 Children/students 1 day: £2 Children/students month voucher: £40</p> <p>Call for timetables on 011 09876500</p> <p>2Roger Road, Caversham, Reading</p>	<p>4 THE FASTEST WAY TO LONDON == HEATHROW SPEED </p> <p>This train links Heathrow airport with London Paddington Station in 20 min.</p> <p>Trains depart every 20 min from 6am to 11.30pm.</p> <p>Fares Single..... £14 Return..... £28</p> <p>Toilet facilities, Wi-Fi, bar</p> <p>Permitted railcards : Senior, Young persons, Disabled persons, Family.</p> <p>Save time purchasing your tickets online : www.heathrowspeed.com</p>	<p>4 AIRPORT SERVICE </p> <p>We are licenced by the Public Carriage Office and our vehicles are clean and air conditioned</p> <ul style="list-style-type: none"> - Always on time - Do not charge for flight delays - Booking can be made one month in advance - Latest GPS <p>Fixed fares Heathrow-London C: £35-40 Heathrow-London N: £40-50 Heathrow-London E: £45-55 Heathrow-London W: £30-35</p> <p>Call us 24h a day on +44 (0)801 733 7000</p>
<p>5 OFFICIAL RESIDENCE OF HER MAJESTY THE QUEEN WINDSOR CASTLE <i>The oldest occupied castle in the world !</i></p> <p>You can also see : Queen Mary's dolls' House Changing the guard St George's Chapel</p> <p>Opening times : Mar-Oct : 09.45-17.15 Nov-Feb : 09.45-16.15</p> <p>Adult.....£14.20 Over 60/Student.....£12.70 Under 17.....£8.00 Under 5.....Free</p> <p>02077667304 www.royalcollection.org.uk</p>	<p>5 STONEHENGE</p> <p>The must visit in England! Enigmatic and enthralling Estimated at 3100 BC Ceremonial use</p> <p>Opening times Mar to May : 09.30 - 18.00 Jun to Aug : 09.00 - 19.00 Sept to Oct : 09.30 - 18.00 Oct to Mar : 09.30 - 16.00</p> <p>Adult £6.30 Child (5 - 15) £3.20 Student, pensioner £4.70 Family Ticket £15.80</p> <p>info@stonehenge.co.uk</p>	<p>6 The Sony PlayStation 4</p> <ul style="list-style-type: none"> » RAM 256MB » Online facility » Processor 35 times more powerful than the PlayStation3 » Controllers with wireless technology and a motion sensor <p>WHITE, SILVER AND BLACK</p> <p>PS4 + FREE GAME ONLY £289 IN GAMECOCK</p> <p>4 STREEK STREET LIVERPOOL</p>	<p>6 Microsoft Xbox 370</p> <p>Smaller and more stylish being able to stand vertically or horizontally</p> <p>3.2 GHZ + 512 MB RAM</p> <p>Wireless Connectivity</p> <p>New feature !! Media Center Extender to stream video, audio and photos from networked PCs</p> <p>AVAILABLE IN TECWORLD AT £279 42 Hill Street, Liverpool</p> <p>Discount with this leaflet</p>

nivel

a
v
a
n
z
a
d
o

SERIE SÍ, SÍ, SÍ

RECURSOS PARA LAS CLASES DE ESPAÑOL EN PRIMARIA

1. SÍ, SÍ, SÍ: RUTINAS DE CLASE

2. SÍ, SÍ, SÍ: MI ENTORNO.

Sí, Sí, Sí: Rutinas de clase y Sí, Sí, Sí: Mi entorno, son una herramienta eficaz para la enseñanza de español a niños a partir de cinco años. Los materiales han sido diseñados de manera que puedan ser utilizados por maestros con una limitada competencia de español en la mayoría de los contextos educativos.

El objetivo principal de Sí, Sí, Sí es que los niños tomen un primer contacto con la lengua estimulándoles a escuchar, entender e imitar la lengua hablada por medio de juegos, canciones, actividades manuales, la mímica, la repetición y el movimiento.

Sí, Sí, Sí consta de los siguientes recursos:

- Una guía didáctica dividida en treinta micro sesiones que de aplicarse de forma sistemática abarcarían un trimestre escolar.
- Tarjetas para la presentación de vocabulario.
- Fichas de trabajo.
- CD-Rom.
- Guiones de audio y vídeo.
- Actividades multimedia.
- Actividades suplementarias.

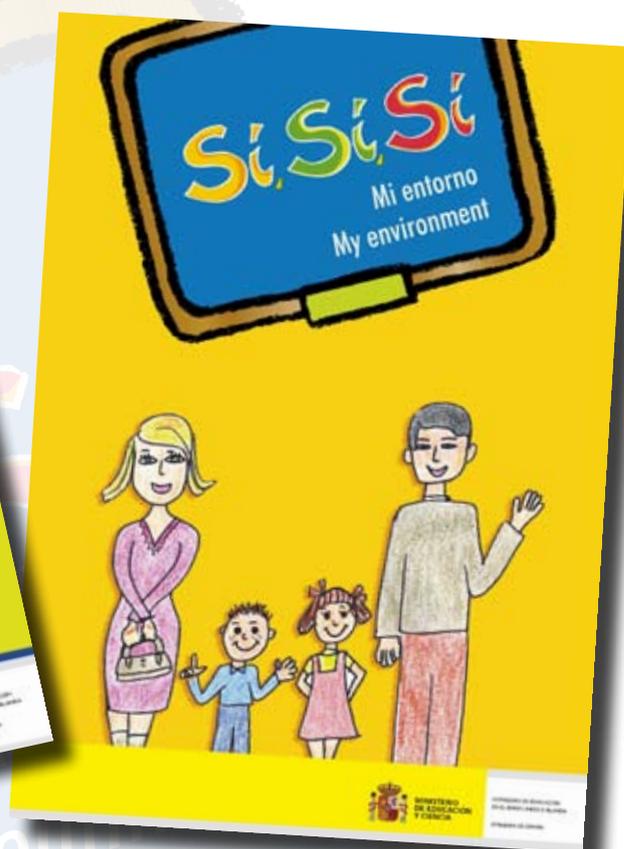


Sí, Sí, Sí: Classroom routines and Sí, Sí, Sí: My environment, constitute an effective Spanish teaching resource aimed at children from the age of five. The materials have been designed for teachers having a limited competence in Spanish and are adaptable to most teaching contexts.

Sí, Sí, Sí main objective is to expose young learners to a first contact with the language through listening and speaking, games, songs, artistic activities, repetition and movement.

Sí, Sí, Sí consists of the following components:

- A teacher's guide structured in thirty short sessions which, if used systematically, would cover a term.
- Flashcards.
- Activity sheets.
- CD-Rom.
- Audio y video scripts.
- Multimedia activities.
- Extra activities.



- Quiénes somos ▶
- Programas ▶
- Estudiar Español ▶
- Estudiar en España ▶
- Publicaciones y Materiales ▶
- redELE

- Formación profesorado ▶
- Promoción del español ▶
- Situación del español ▶
- Preguntas + frecuentes ▶
- Centro de Recursos
- Novedades
- TECLA
- Enlaces
- I.E. Cañada Blanch
- Agrupación LCE

Buscar

Oficinas de educación

English Español



La educación en este milenio será siempre plurilingüe y multicultural. Nosotros trabajamos para hacerla posible.

Colegio e Instituto Español del Año 2009



SPANISH, the second language most studied in UK schools



Canal del MEPSYD en YouTube



Niveles inicial, intermedio y avanzado
NOVIEMBRE 2008



WEB DE LA CONSEJERÍA

Para conocer las actividades de formación, publicaciones online y mucho más, consulta la web de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda:

www.mepsyd.es/exterior/uk
www.mepsyd.es/exterior/ie

Worldwide
450
million
people

speak Spanish

What about you?



Regular and Special courses
all year round.
Enrol now!

0207 235 0353
www.londres.cervantes.es
cenlon@cervantes.es

The Official Spanish Cultural and Language Centre



Instituto Cervantes
Manchester
Leeds



- Language Courses
- Business Spanish
- Spanish On-line
- Cultural Events
- Library

326 Deansgate
Manchester M3 4FN
0161 661 4200/12
cenman@cervantes.es

169 Woodhouse Lane
Leeds LS2 3AR
0113 246 1741
adlee@cervantes.es

www.manchester.cervantes.es www.leeds.cervantes.es
www.cervantes.es



Acti/España

Actividades para la clase de español

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

20 Peel Street. London W8 7 PD
Tel. 020 7243 8535 / 020 7727 2462
consejeria.uk@mepsyd.es
www.mepsyd.es/exterior/uk

ASESORÍAS TÉCNICAS

Asesoría Técnica de Irlanda
Embajada de España
17a Merlyn Park - Dublín, 4
Tel.: 1 260 8100 / Fax: 1 269 1854
asesoriadublin.ie@mepsyd.es

Asesoría Técnica de Escocia
Consulado General de España
63 North Castle St.-Edinburgh EH2 3LJ
Tel.: 0131 2200624 / Fax: 0131 2264 4568
asesoriaedimburgo.uk@mepsyd.es

Asesoría Técnica de Manchester
The University of Manchester
School of Languages Linguistics and Culture
Samuel Alexander Building N3.5
Oxford Road
Manchester M13 9PL
Tel.: 01613061619
atd.manchester.uk@mepsyd.es



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN REINO UNIDO E IRLANDA