

C1517/15

carpetas de educación de adultos **3**



desde
la mujer

C 1517/15

codef

C 1517/15

503-3
MAT-INTER



desde
la mujer

guía didáctica



C 1517/15

C 1517/15

INTRODUCCIÓN

Esta tercera Carpeta de Educación de Adultos ha supuesto un reto mucho mayor que cualquiera de los números anteriores. "Desde la mujer" quiere acercarse a los estereotipos, roles, prejuicios e ideas que a lo largo de la historia han condicionado -y condicionan- el desarrollo libre e integral de media humanidad.

Pretende hacer caer en la cuenta de que la injusticia que sufre la mujer por el hecho de serlo no forma parte de un destino fatal, sino que hay causas explicables, y que al mismo tiempo, su condición es universal y específica.

Las líneas generales que estructuraron estos materiales son:

- La persona humana. Lo natural.
- El peso de la historia. Lo cultural.
- La situación actual.

Es necesario empezar por el estudio físico y fisiológico de la persona puesto que la sociedad patriarcal ha utilizado las lógicas diferencias físicas entre los sexos como fundamento de limitación.

La ideología dominante ha sublimado la doble función atribuida tradicionalmente a la mujer como reproductora y educadora de la prole y como productora de bienes domésticos para relegarla y apartarla de cualquier otra posibilidad u opción.

Será al analizar la objetiva realidad física de ambos sexos, eliminando la tradicional oposición -sexo débil/sexo fuerte- y todos los estereotipos y roles que se han achacado a estas diferencias, y al darle a la reproducción y sexualidad su verdadera dimensión tanto en el hombre como en la mujer cuando se asienten las bases para el estudio del hecho cultural como auténtica causa de opresión.

Será el adulto/a quien al analizar el entorno -siguiendo el esquema observar/analizar/transformar/- podrá incidir positivamente en su realidad.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- 1) Profundizar en el conocimiento de la propia realidad individual y social.
- 2) Generar una actitud crítica que permita incidir individual y colectivamente en la transformación de la realidad circundante.

Objetivos específicos:

- 1) Analizar las causas reales y objetivas que han condicionado y condicionan la situación/realidad de la mujer en el mundo.
- 2) Descubrir el mantenimiento de los prejuicios sexistas y el uso recurrente de los estereotipos.
- 3) Adquirir criterios o bases que permitan discernir entre lo que es natural y lo que es cultural; que permitan un desarrollo integral de las personas así como la libre manifestación de los sentimientos propios.
- 4) Reconocer el mantenimiento de la actitud sexista como limitativo y no beneficioso para ninguna persona, y la no sexista aparejada a opciones fuertemente valoradas: igualdad, libertad, justicia, amor, felicidad...
- 5) Desarrollar hábitos y actitudes encaminadas a que las tareas y relaciones de la vida diaria se den de forma más igualitaria.
- 6) Conocer las recomendaciones y programas destinados a eliminar progresivamente la discriminación hasta su erradicación.

METODOLOGÍA

"Desde la mujer", al igual que la anterior Carpeta de Educación de Adultos ("Es posible la paz"), no debe tenerse en cuenta únicamente como una Unidad Didáctica, con aplicación temporal y limitada dentro del aula. Tanto la educación contra el sexismo como la educación para la paz deben abordarse de forma continua y constante, como dos elementos que permiten que la actividad educadora sea considerada como tal.

Por ello sólo un equipo educativo que comparta un mismo proyecto, o la actitud de un educador que haya asumido estos valores como propios, podrán llevar a cabo una coeducación efectiva encaminada a desarrollar un espíritu crítico así como hábitos de cooperación y solidaridad, y a proporcionar instrumentos que permitan superar los prejuicios y discriminaciones que compensen cualquier tipo de desigualdad. Si queremos transmitir ciertas actitudes y valores debemos asumirlos de antemano.

ACTIVIDADES

En los dos bloques de actividades (Alfabetización-Neolectores/Cultura-Graduado) hemos procurado seguir el mismo esquema:

- una primera parte de reflexión orientada en dos direcciones -lo natural y lo cultural-, que son claves para abordar en toda su amplitud las causas que marginan a la mujer en el medio social.
- una segunda parte de análisis del entorno que en buena medida será la síntesis-conclusión de lo trabajado y que potenciará la salida del grupo al exterior.

ALFABETIZACIÓN- NEOLECTORES

El primer aspecto a trabajar es clave para el desarrollo de las actividades posteriores, partimos del concepto PERSONA como categoría superior a cualquier división o diferenciación sexual, la viñeta propone una lectura de imágenes que en el caso de Alfabetización dan la palabra generadora (en la ficha siguiente se hacen ejercicios de sílabas).

En Neolectores se propone un texto "integrador" y una serie de ejercicios que lleven a quien trabaja la ficha a una doble cuestión: por una parte al objetivo persona y por otra a constatar cómo a pesar de que "parece claro" que todos/as somos personas, los diccionarios siguen hablando de "la especie hombre"... Estamos tan acostumbrados/as a hablar en masculino que ante un enigma tan simple como que Pérez es mujer nos cuesta buscar la solución.

Para trabajar lo "natural" (diferencias físicas y fisiológicas, evidentes entre los cuerpos masculino y femenino) introducimos el tema del cuerpo humano. La ficha doble que presentamos a modo de recortable, (los distintos aparatos pueden encajarse en la figura de la derecha), es una síntesis del estudio de las funciones que realiza todo ser vivo. A través de ésta y de la siguiente, "Funciones vitales", pretendemos que los/las alumnos/as reconozcan su cuerpo como hilo de comunicación con los demás y consigo mismos/as. La persona realiza tres funciones: nutrición, relación y reproducción. Aquí se introduce la diferenciación física entre sexos ya que surge como una necesidad biológica para que la especie sobreviva.

El tema de la reproducción nos lleva directamente en el ser humano, al concepto de sexualidad. Hemos incluido en este apartado de "sexualidad y reproducción" dos ejercicios de diferenciación, uno relativo a ambos conceptos y otro para distinguir las partes del aparato reproductor en el hombre y en la mujer. El tema de la sexualidad puede ampliarse tanto como el educador considere oportuno, atendiendo a las necesidades e intereses del grupo. Pueden ir a un Centro de Planificación Familiar, estudiar los distintos métodos contraceptivos, analizar la utilización de la mujer como objeto sexual..

"Lo que más vende" viene a ser la tarjeta de presentación para un estudio del tratamiento que se le da a la mujer dentro de la publicidad: su cuerpo como reclamo, siempre desempeñando papeles que son una prolongación de las tareas del ama de casa...

Una visión algo más cruda de la realidad femenina aparece en "Hoy más que ayer..." A través del comentario en el grupo es posible discutir el dominio o la influencia del marido en el matrimonio, que normalmente es quien sostiene la economía familiar, y la sumisión de la mujer ante él.

Una de las pruebas de esta dominación masculina es, sin duda, la utilización sexista del lenguaje; seguimos usando el género masculino para referirnos a grupos mixtos, así para hablar de la especie humana, hablamos del hombre; para decir que en clase hay dos hombres y tres mujeres, decimos que son cinco alumnos...

"Para estar todos..." parte de un texto que bien podría haber sido escrito por alguno de nosotros y en el que claramente aparece este tratamiento del género tanto en adjetivos como en sustantivos: alumnos, todos, algunos, monitores. A parte de la utilización del masculino como genérico, otro aspecto que demuestra la utilización sexista del lenguaje es el sentido peyorativo que adquieren determinadas palabras cuando son empleadas en femenino, (mujer pública: prostituta...).

Para el tratamiento de lo que al principio llamábamos aspecto cultural, proponemos dos fichas: "Feminismo hoy" y "Nueva York...".

El texto de "Feminismo hoy" da un concepto simple y sencillo de lo que se entiende actualmente como movimiento feminista y que no tiene nada que ver con una ideología paralela al "machismo". Después de separar las palabras puede plantearse un debate en clase sobre esta dicotomía: lo opuesto al machismo es hembrismo, no feminismo.

"Nueva York..." quiere ser únicamente un recordatorio del hecho que cada año desde 1910 sirve como fecha conmemorativa del Día de la Mujer Trabajadora (el panorama es todavía bastante desolador). Sería interesante discutir el matiz "trabajadora", puesto que se tiende a creer que trabajo es exclusivamente aquello que aporta un beneficio económico, dejando fuera de tal consideración las "tareas del hogar".

Con "Organízate el día" iniciamos el bloque dedicado al análisis de la propia realidad y del entorno. pretendemos que cada uno/a contabilice el tiempo que dedica a distintas actividades, para que a partir de aquí y en las dos fichas siguientes ("¿La reina del hogar?" y "Y luego dicen que no trabajo"), hacer una crítica de la jornada laboral del ama de casa, continua, rutinaria y no reconocida.

CULTURA-GRADUADO

Las explicaciones sobre la diferenciación de la persona en hombre-mujer han sido muchas a lo largo de la historia, aunque es cierto que lo que más ha pesado ha sido la idea bíblica de la "costilla de Adán". También es evidente que la mujer no ha escrito ni la Biblia ni la Historia.

Hemos elegido el texto de Platón (adaptándolo) porque presentaba (en parte) de una forma muy gráfica la idea clave de persona (si bien es cierto que Platón no se distinguió por sus ideas a favor de la mujer).

Investigar en la concepción de la mujer tanto en la cultura greco-latina como en otras culturas es tarea que proponemos al grupo; no debemos olvidar que el presente es en buena medida síntesis de la historia.

"La fuerza de la costumbre" entra de lleno en el análisis de la conducta: por una parte enlaza con el estudio físico y fisiológico de la persona,

(para trabajar directamente las funciones vitales podéis utilizar la ficha doble en la que se presenta el cuerpo humano y si queréis afianzar conocimientos "las funciones vitales" y "sexualidad y reproducción" aportan materiales básicos que podéis adoptar a vuestro nivel). El cerebro como órgano de la conducta y su capacidad de registrar experiencias vividas está unido a la determinación sociocultural del comportamiento.

Tanto la viñeta de Nuria Pompeia como la de Quino presentan con ironía dos ejemplos de roles asumidos que encajonan a la mujer en el papel de muñeca frágil y ama de casa desde la infancia.

Separar la experiencia sexual de la reproductora enriquece e iguala la relación entre los sexos y rompe la tradicional visión de la mujer reproductora; la asunción de la sexualidad como una dimensión más del ser -y el papel que los métodos anticonceptivos juegan en este proceso-, es de capital importancia en el proceso de liberación de la mujer.

Las tres fichas del apartado "La otra historia" hacen un brevísimo repaso por diferentes etapas históricas poniendo de relieve los movimientos feministas, (de una forma u otra) siempre han estado presentes, como hay otra historia que siempre ha trabajado (y tiene que seguir haciéndolo) por la igualdad.

A la vez que se hace hincapié en los esfuerzos realizados por organismos internacionales y nacionales, es interesante recordar a esas mujeres que abogaron por una sociedad más justa (Victoria Kent, Federica Montseny, Merçe Rodoreda, María Zambrano, Concepción Arenal, Margarita Xirgu, Teresa León).

La historieta de la mujer y la radionovela hace referencia a lo que de rutinarias, aburridas y tediosas tienen las "tareas del hogar".

Con "Mujer hoy" se inicia el apartado de análisis de la realidad. Partimos de la situación de la mujer en el mundo para pasar al análisis del entorno inmediato.

En la encuesta hemos apuntado unos guiones fundamentales para que sea el grupo el que plantee las preguntas sobre aquellos apartados que más les interesen.

Reseñamos especialmente el tema de la mujer y el trabajo puesto que es de capital importancia para la realización, la promoción y la independencia personal.

"Doble jornada" es una situación habitual para muchas mujeres que trabajan fuera del hogar, lo que lleva a la reflexión sobre un necesario cambio de actitudes y mentalidad.

"¿Qué pasa con el trabajo?" aporta datos sobre la situación laboral de la mujer en el Estado español hay que observar cómo desciende el número de mujeres casadas que tienen su ocupación fuera del hogar (de cada cien mujeres solteras 49'10 trabajan, mientras que de cada cien mujeres casadas sólo trabajan 20'90).

Si analizamos ahora las ofertas de empleo observaremos como hay una serie de trabajos considerados "femeninos" (secretarias, administradoras, vendedoras...) para los que se pide diferente formación y por tanto diferentes posibilidades de promoción. Las características que se le piden a la candidata/o están sesgadas por los estereotipos (buena presencia, ordenadas, discretas, solteras a ellas; activos, afán de superación a ellos).

La situación que describe es cómica pero injusta; la sonrisa que provoca la historia del Sr. Pérez se borra con la noticia de la última ficha. Su ponemos que "¿Tiene sexo la ley?" dará mucho de que hablar en la clase. Sin comentario.

LISTADO DE ACTIVIDADES

ALFABETIZACION-NEOLECTORES:

- Persona
- Completa
- Mujeres y hombres
- Cuerpo humano
- Funciones vitales
- Sexualidad y reproducción
- Lo que más vende
- Hoy más que ayer
- Para estar todos/as
- Feminismo hoy
- Nueva York...
- Organízate el día
- ¿La reina del hogar?
- ¡Y luego dicen que no trabajo!
- Así nos ven...
- Así nos vemos...

CULTURA-GRADUADO:

- De la costilla ¿de quién?
- La fuerza de la costumbre
- Vaya usted a saber
- La otra historia
- Cómic
- Mujer hoy
- Doble jornada
- ¿Qué pasa con el trabajo?
- Anuncios
- ¿Un mundo al revés?
- ¿Tiene sexo la ley?

EVALUACIÓN

La evaluación tiene una gran importancia dentro del proceso educativo, ya que posibilita el ejercicio de una crítica del desarrollo del mismo, tanto a nivel personal como grupal. Esta valoración permitirá ver el grado de interés e incidencia que el trabajo realizado ha tenido en el grupo. Según esto, la evaluación debe considerar cuantos más aspectos mejor:

- autoevaluación personal
- heteroevaluación (cada uno al resto)
- autoevaluación del grupo

Dentro de cada una de estas valoraciones deben tenerse en cuenta varios apartados (participación, contenidos, interés, actitudes...).

Consideramos que la estimación más importante debe surgir del trabajo de investigación de la realidad social de la mujer que se propone en las fichas: "Organízate el día" y siguientes, para Neolectores; "Mujer hoy" y siguientes para Cultura-Graduado.

Por ello en esta Unidad Didáctica hemos incluido únicamente dos fichas específicamente de evaluación:

- "Cómo nos vemos", en la que cada alumno/a escribe su nombre en el espacio reservado para ello y posteriormente pasa su ficha a todos sus compañeros/as, que lo evaluarán poniendo una cruz en la casilla que corresponda. De esta forma el grupo evalúa a cada uno de sus componentes.

- "Opinamos", propone la elaboración de una carta entre todo el grupo que recoja las ideas, críticas, sugerencias... del grupo con respecto a la Unidad Didáctica. Para que la evaluación del proceso sea completa, podéis enviarnos la carta a:

CODEF
 Unidad Didáctica
 c/ Terminillo 32 dpdo.
 50010-ZARAGOZA

INTERESA

BIBLIOGRAFIA

- Mujeres en busca de un nuevo humanismo, Montserrat Roig, Ed. Salvat, TC, 1981
- Una mirada otra, Catalá y García, Generalitat Valenciana, 1987
- Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelanto de la mujer, Ministerio de Cultura nº 4
- El segundo sexo, Simone de Beauvoir
- La esclavitud de la mujer, John Stuart Mill

MUSICA

- "Desde mi libertad", Ana Belén
- "Diario de una mujer", Mari Trini
- "Hay mujeres", *Ricardo Solfa*
- "La mujer que yo quiero", J.M. Serrat

CINE

- "¿Qué he hecho yo para merecer esto?", Pedro Almodóvar
- "Sonata de otoño", Ingmar Bergman
- "Función de noche", Mario Camus

LIBROS

- Casa de muñecas, Ibsen
- La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca
- Electra, Sófocles
- Cinco horas con Mario, Miguel Delibes

INTERESA

BIBLIOTECA

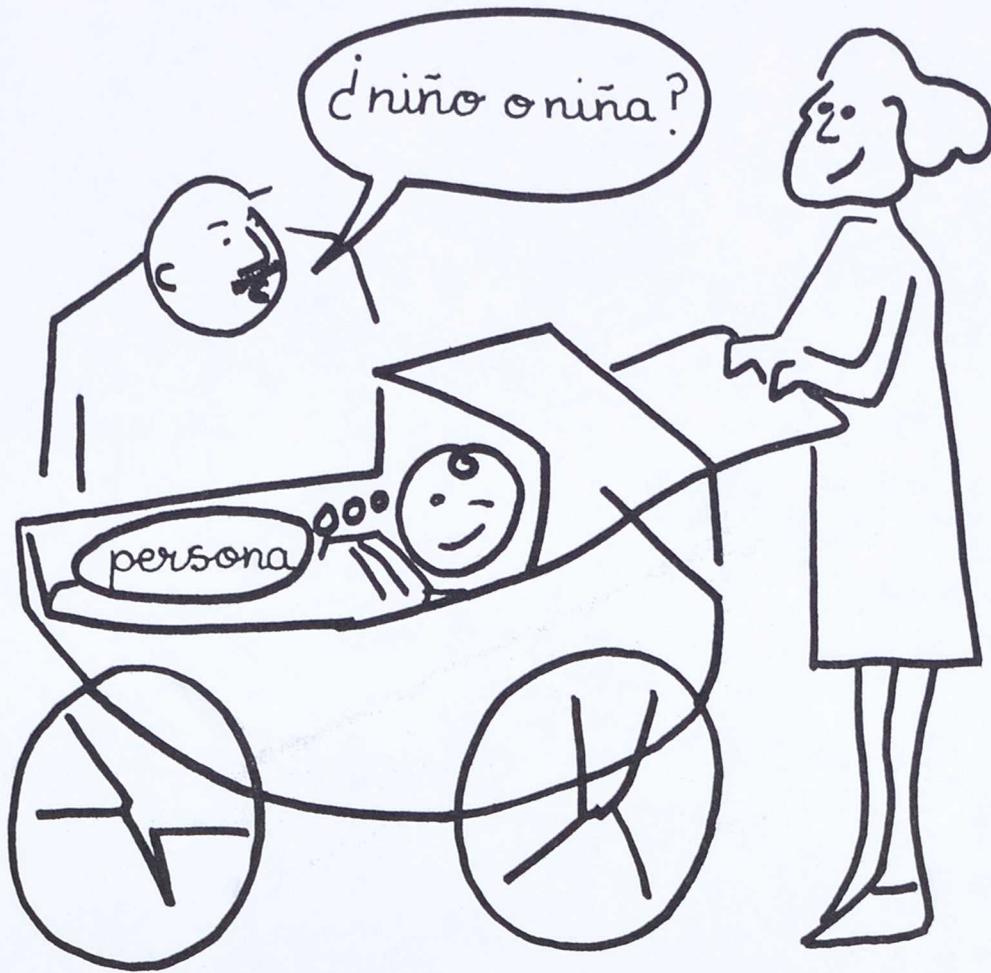
- Mujeres en busca de un nuevo humanismo, Montserrat Roig, Ed. Salvat, TC, 1981
- Las miradas de la cultura y la literatura, Generalitat Valenciana, 1987
- Estrategias de futuro: orientaciones hacia el futuro para el abanico de la mujer, Ministerio de Cultura, 1987
- El segundo sexo, Simone de Beauvoir
- La escabridad de la mujer, Joan Stuard, Ed. Trilce

MUSICA

- "Desde mi libertad", Ana Belén
- "Parto de una mujer", Mery Triel
- "Las mujeres", La Pólvora
- "La mujer que yo quiero", J.M. Serrat

CINE

- "Qué ha hecho por pararme en esto?", Pedro Almodóvar
- "Sonata de otoño", Ingmar Bergman
- "Función de noche", Mario Camus



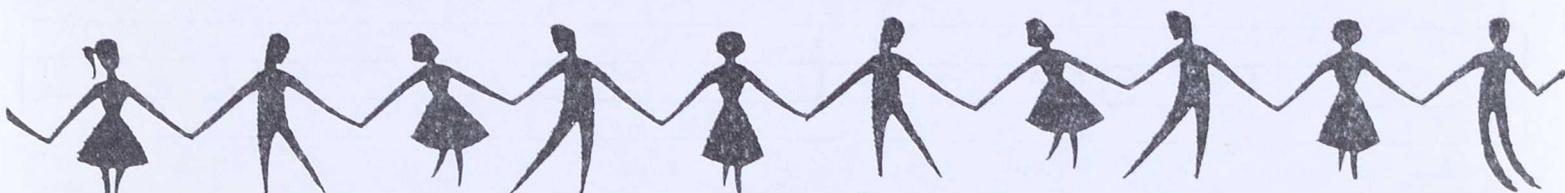
persona



Completa con:

par per pir por pur

pra pre pri pro pru



com_ to _ dera

_ mio _ dente

_ mavera sor_ sa

siem_ re_ to

_ sonal _ mo

_ fesi3n _ tero

Recrea:

par per pur por pur

sa se si so su

na ne ni no nu

Lee y escribe

pra pre pri pro puu

persona

sorpresa

mujeres y hombres

"Las mujeres y los hombres son las personas que pueblan el mundo. Pueden desaparecer las ideologías, las clases sociales e incluso los pueblos. Pero los sexos, no. La razón, los sentimientos, son atributos humanos y son las personas, sean mujeres u hombres, las que pueden perfeccionarlos."

¿Qué quiere decir el texto?

¿Cuál es tu opinión de lo que has leído?

Expresa con una palabra la idea principal: _____

Define con tus palabras :

- mujer
- hombre
- persona

Ahora busca las tres palabras en el diccionario y copia sus significados :

¿Qué te parecen?

¿Estás de acuerdo?

Intenta resolver el siguiente enigma :

" Pérez tenía un hermano.
El hermano de Pérez murió.
Sin embargo, el hombre que
murió nunca tuvo un hermano."



funciones vitales

El ser vivo, y la persona como tal, necesita alimentarse para subsistir, relacionarse con los demás seres y con el ambiente en el que se desarrolla, y para que su especie no se extinga, ha de reproducirse. Todo ésto lo lleva a cabo mediante tres tipos de funciones, que dada su importancia, reciben el nombre de funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.

- Relaciona:

nutrición	ojos dientes estómago pene
relación	huesos intestinos vagina
reproducción	músculos testículos

- ¿Cuál de las tres funciones vitales te parece más importante?

- ¿Por qué?

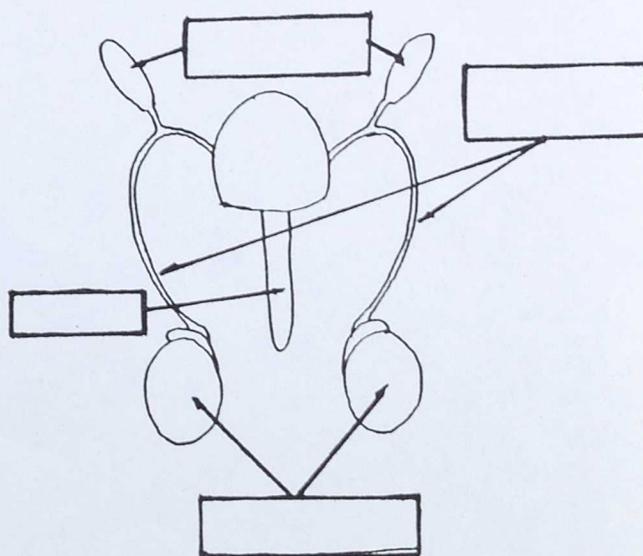
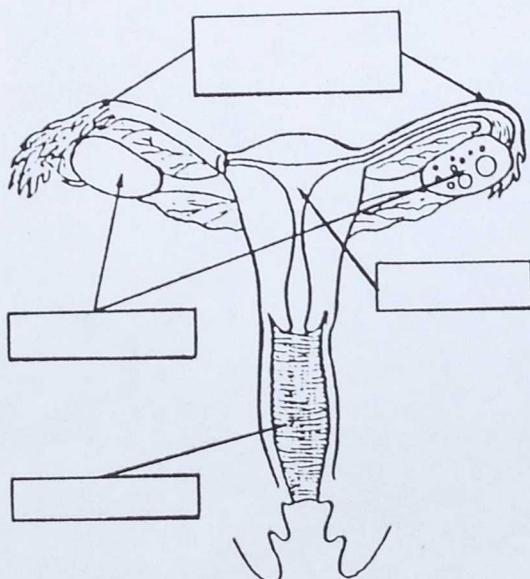
sexualidad y reproducción

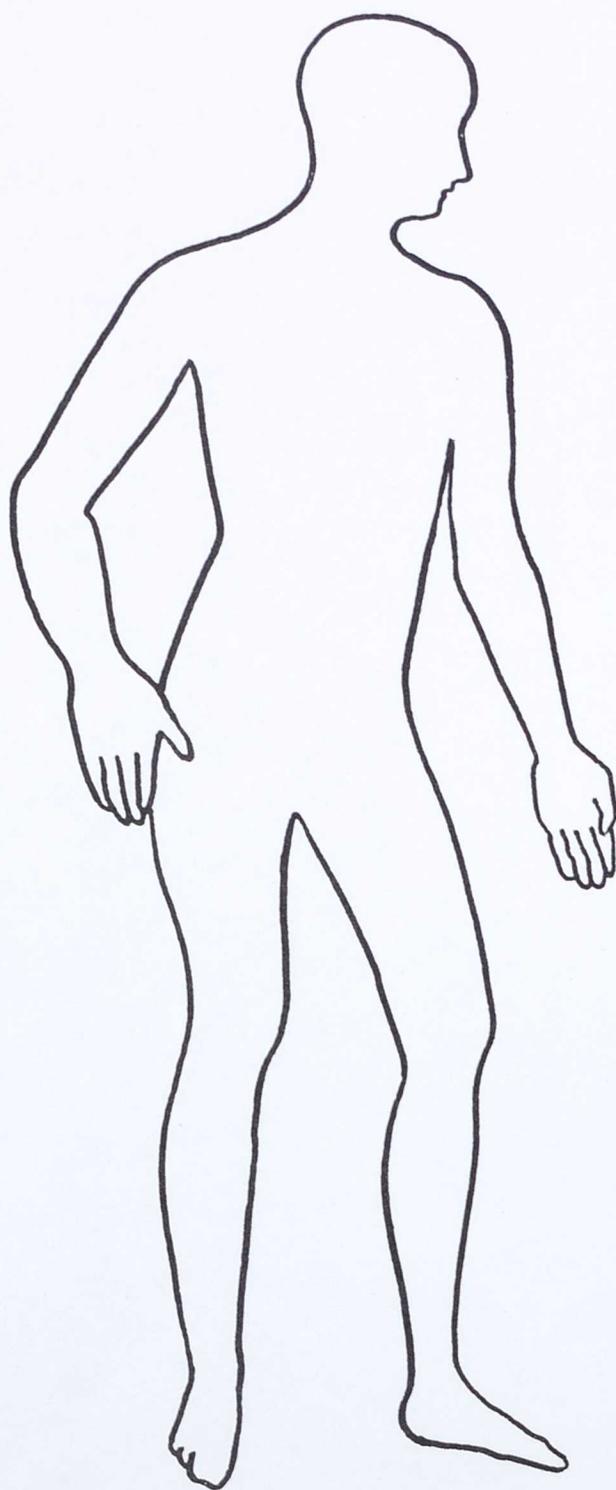
La función de los órganos reproductores no es exclusivamente la concepción, sino que abarca un concepto más amplio: el de sexualidad.

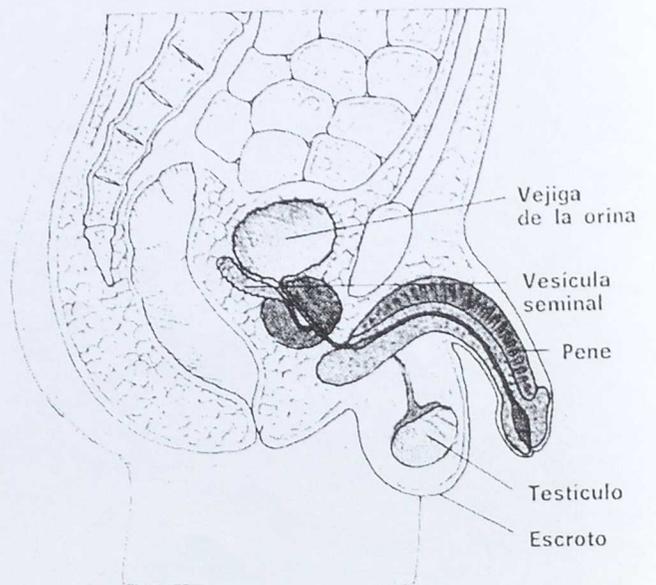
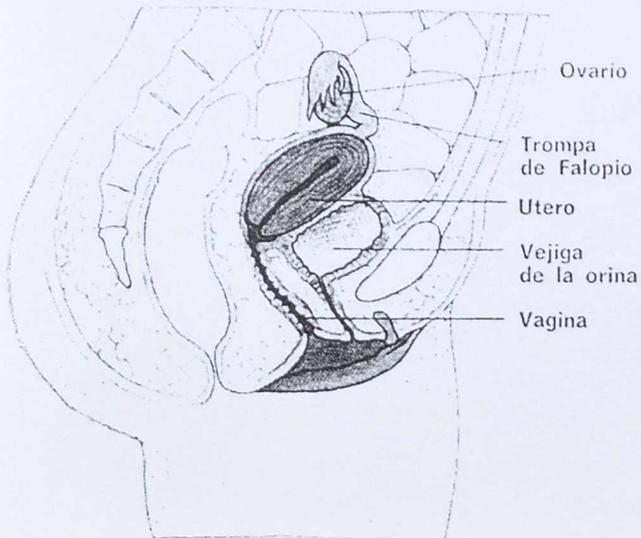
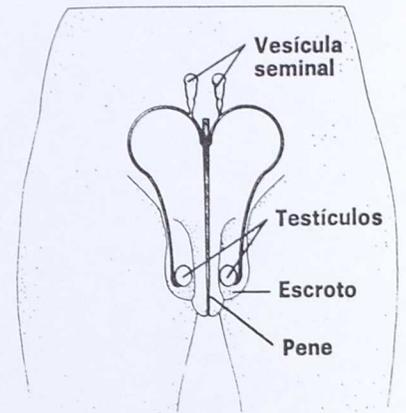
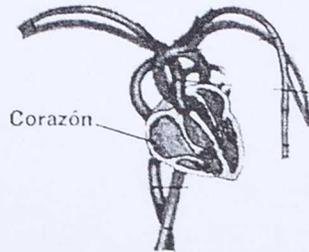
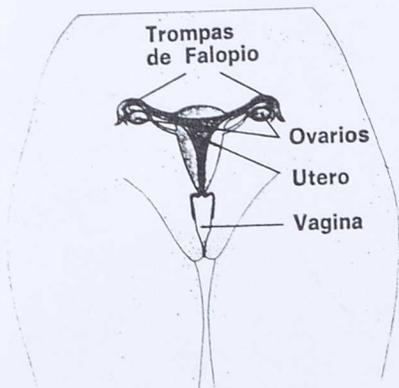
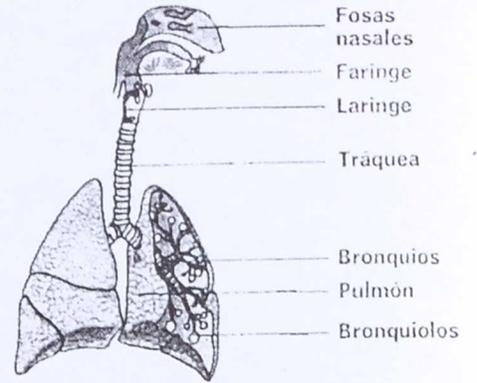
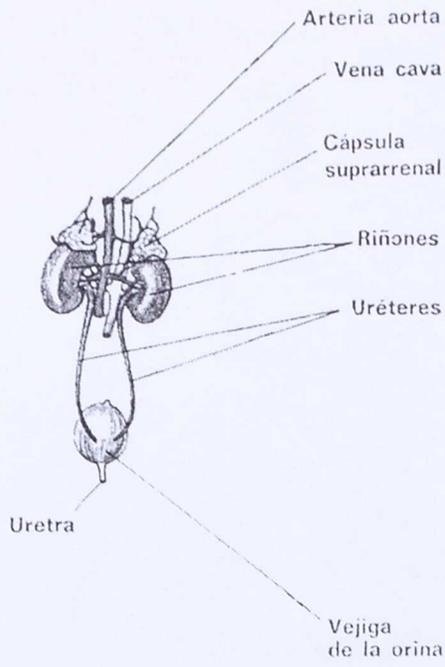
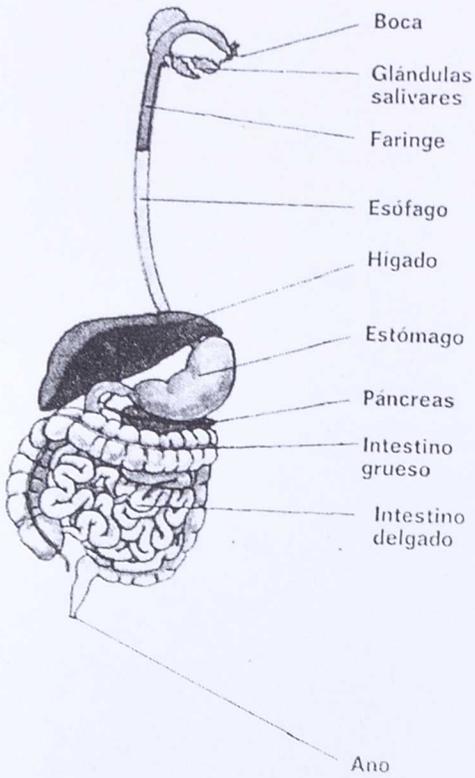
El conocimiento de las posibilidades sexuales del cuerpo femenino ha sido posible en gran parte, gracias al descubrimiento técnico y científico de la contracepción. Al separarse sexualidad y reproducción se iguala y enriquece la relación entre los dos sexos.

- ¿Qué es sexualidad? ¿Y reproducción?

- Completa estos esquemas:



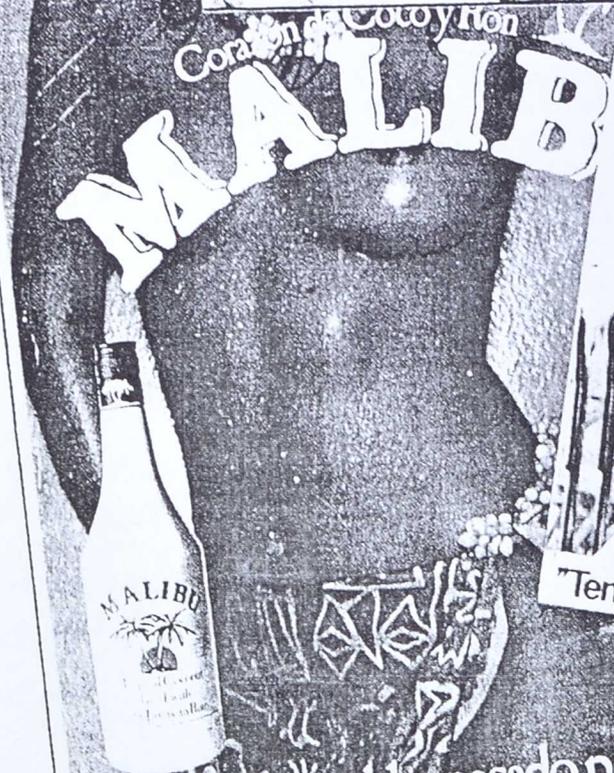




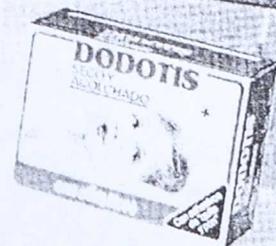
Mirarla a ella es verle a él.



“ lo que más vende...”



“Tengo 600 bebés al año y a todos les pongo Dodotis”



- Busca anuncios en revistas y observa:
 - El producto que anuncian.
 - A quién está destinado.
 - La información que dan de ese producto.
 - La imagen que utilizan.
 - Las situaciones en que aparece la mujer.
- Intenta darle la vuelta. ¿Ridículo no?

hoy más que ayer...

Este era mi aspecto cuando me casé.



Entonces me llamaba Pepa, pero a mi marido M^o José le parecía más fino.



M^o José, dijo, deja crecer tu bonito cabello.



Así que me lo deje crecer,



y como a él le gustaban las rubias, ¿por qué no ser rubia?



En lugar de las gafas nos decidimos por las lentillas.



Luego mi marido fue ascendido...



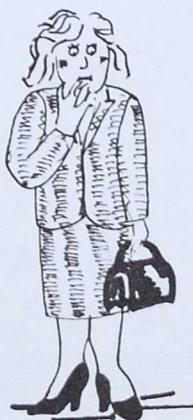
lo cual, naturalmente, me afectó a mi también.



Bien, como finalmente adelgacé los 10 kg. que me sobraban...



¡bah! ¡qué os dire!



... pues que mi marido me dejó



porque yo ya no era la mujer con la que se había casado...



para estar todos

Pon en un círculo los sustantivos que aparecen en este texto:

"A clase acudimos nueve alumnos, seis mujeres y tres hombres, todos tenemos más de 35 años; para algunos éste es nuestro primer año en el centro.

Tenemos dos monitores, Julia y Andrés; juntos aprendemos y lo pasamos bien."

Cópialos en las columnas según sean masculinos o femeninos:

masculinos

femeninos

Escribe el femenino de :

alumnos =

monitores =

Fíjate como aunque se refieren a la vez a mujeres y hombres, sólo los nombra a ellos...

¿Cómo lo escribirías para aparecer todos?

"A clase acudimos nueve

Tenemos

, Julia y Andrés.

Escribe el masculino o femenino de:

gobernante —

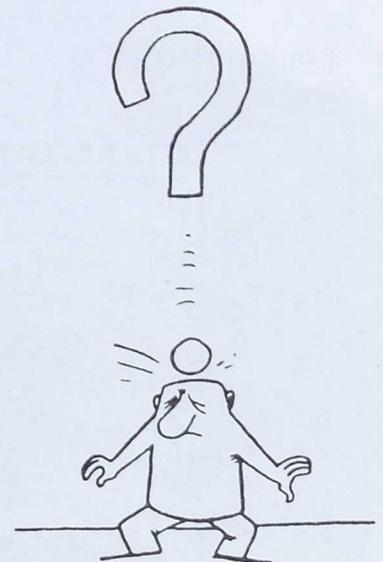
— pública

—

— verdulera

¿A qué se refieren si es hombre?

¿Y si es mujer?



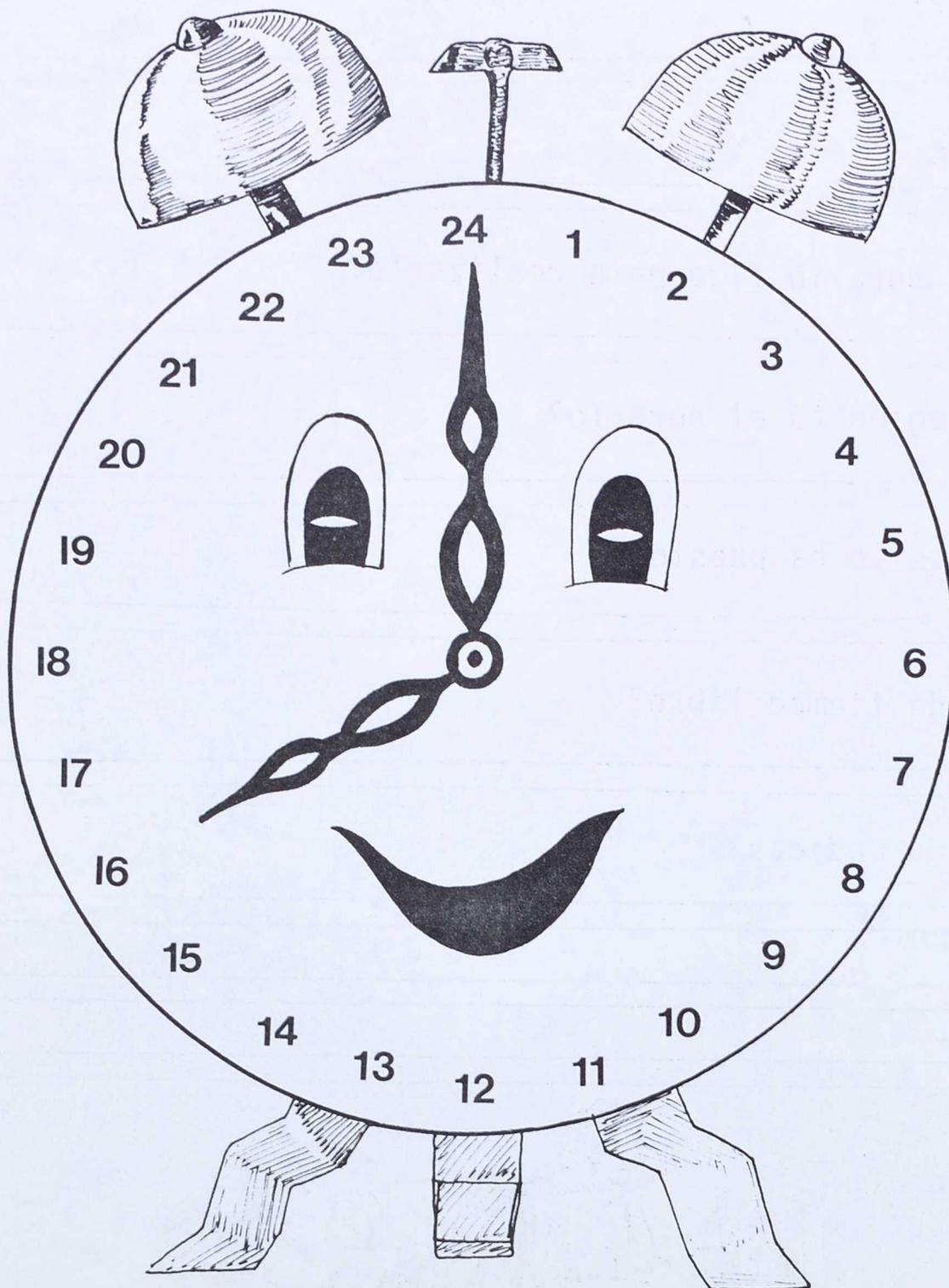


Nueva York, 8 de Marzo de 1.908.

Las trabajadoras de la textil Cotton se declararon en huelga y ocuparon la fábrica pidiendo la jornada laboral de diez horas. El dueño cerró la fábrica, ésta se incendió y las 129 mujeres murieron.



organízate el día !



Pinta en el reloj la superficie que corresponda al tiempo que dedicas a cada actividad en un día normal.

¿Cuánto tiempo dedicas a...

dormir? _____

aprender? _____

¿A qué actividad de todas las que haces le dedicas más tiempo?

¿Cuánto?

¿Tienes horario fijo para realizarlo?

¿Has elegido tú el horario?

¿Quién te lo ha puesto?

¿Te queda tiempo libre?

¿A qué lo dedicas?



¿ la reina del hogar ?



Una imagen, mil palabras.



¡Y luego dicen que no trabajo!

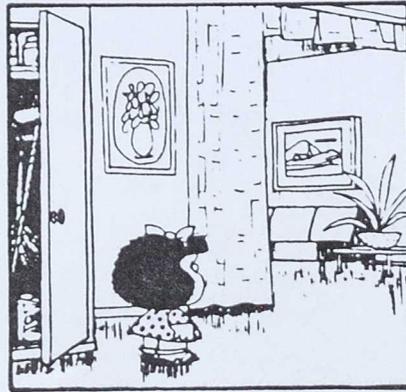
Me levanto temprano. Preparo el desayuno. Llevo los niños a la escuela. Voy a comprar.

Limpio la casa. Preparo la comida. Recojo a los niños. Pongo la mesa. Como de pie mientras sirvo la comida. ¡Siempre voy con prisas!

Sólo hay un momento del día en que estoy tranquila: las dos horas que estoy en la escuela.

Haz un listado de las "tareas de casa".

¿Quién suele realizarlas?



así nos ven...

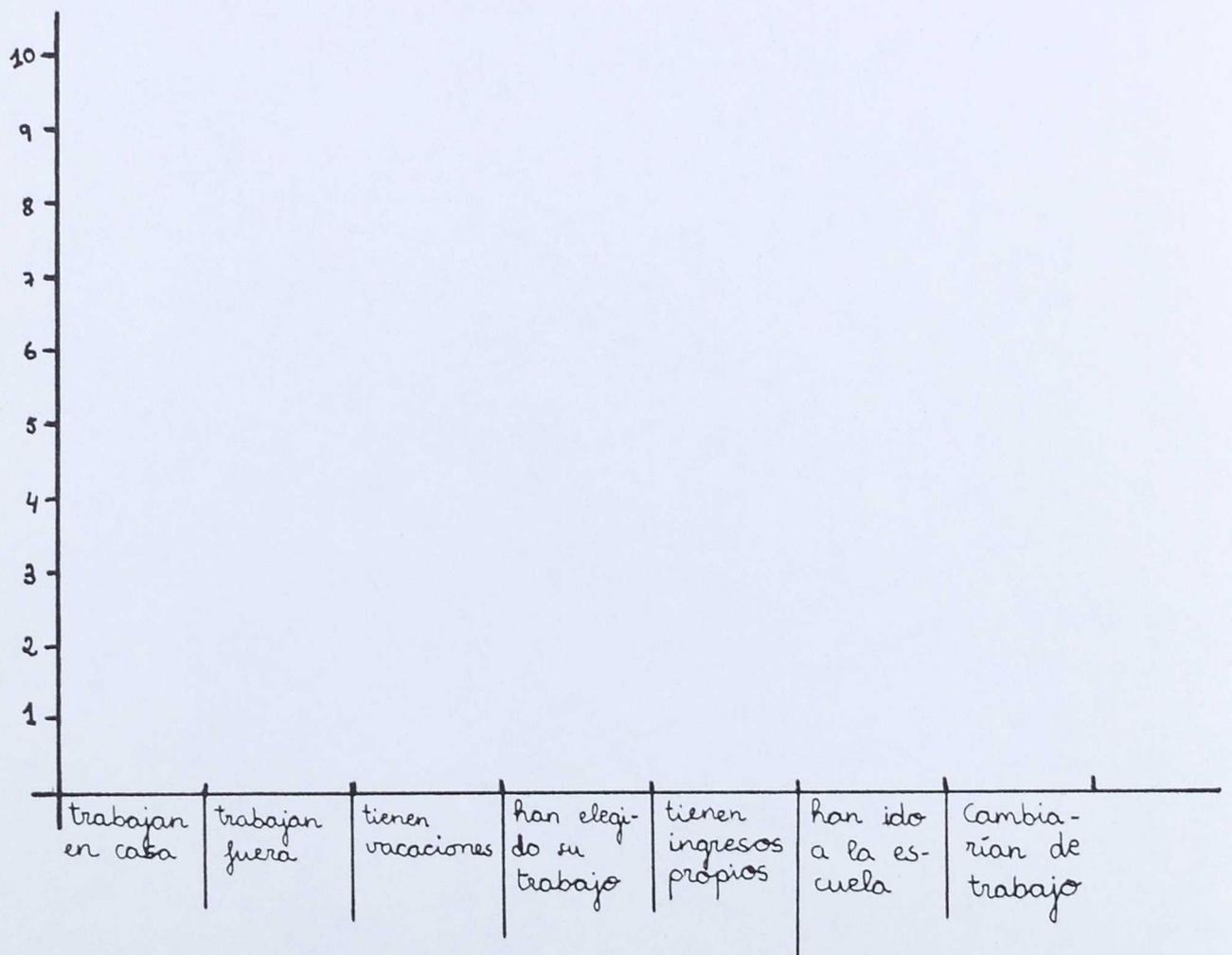
Así vio un grupo de niñas y niños de 7 años el tiempo de su familia :



¿Qué explicación le das?

así nos vemos...

- Las tareas de la casa las hace _____
- Resulta un trabajo _____
- La mujer trabaja en _____
- A clase acudimos _____ mujeres y _____ hombres.



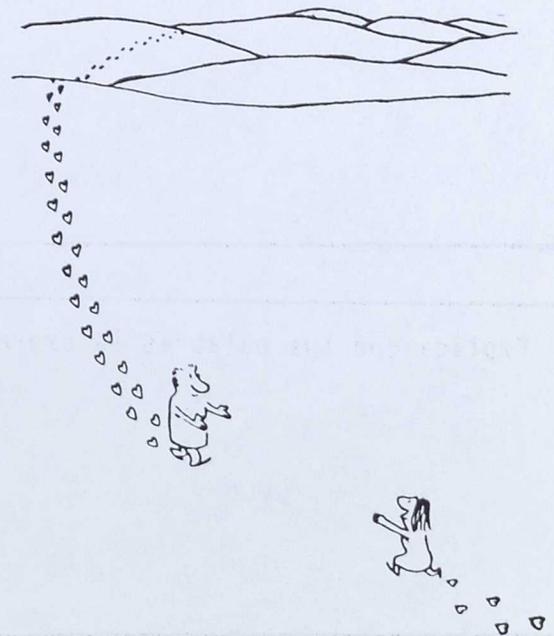
de la costilla ¿de quién?

Desde siempre se ha tratado de explicar la naturaleza de la persona y el porqué de su diferenciación en hombre y mujer. Una de las explicaciones que se barajaron en la Grecia clásica, tan dada a los mitos, consideraba que...

"Existía un ser compuesto de hombre y mujer, al que se llamaba andrógino. Estos seres eran, por decirlo de alguna manera, dobles: tenían forma casi redonda, con cuatro brazos, cuatro piernas, dos caras sobre un cuello en una sola cabeza. En todo eran un solo ser, pero doble; de manera que andaban erguidos como nosotros y no tenían necesidad de volverse para cambiar de dirección. Sus cuerpos eran robustos y vigorosos, y sus espíritus orgullosos, lo que les llevó a la osadía de subir hasta el cielo y combatir contra los dioses.

El enfado y el asombro de éstos fue grande, de manera que pensaron en un castigo para este atrevimiento: separarlos en dos seres distintos. Los cortaron en dos mitades y les colocaron la cara hacia el lado del cuerpo por donde se había hecho la separación. Así que hombres y mujeres quedaron como seres distintos y cada mitad trató de encontrar desesperadamente aquella otra de la que había sido separada. De manera que el amor es, ante todo, un sentimiento que tiende a recomponer la auténtica naturaleza humana."

Adaptación de El banquete, Platón.

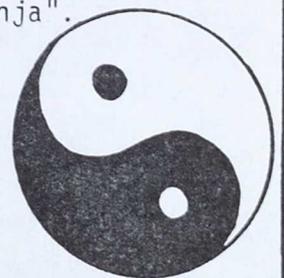


¿Qué te parece esta explicación sobre las personas?

¿Encuentras diferencias, aparte de las exclusivamente físicas, entre mujeres y hombres?

Busca información sobre la explicación que sobre este tema han dado otras culturas.

Explica con tus palabras la expresión: "Encontrar tu media naranja".



la fuerza de la costumbre

Puesto que hombres y mujeres suelen comportarse de distinta manera en muchas ocasiones, y puesto que cuentan con evidentes diferencias físicas, las creencias tradicionales han relacionado una cosa con la otra. Es decir, que a cuerpos distintos corresponderían comportamientos distintos. El organismo, pues, sería la causa de los comportamientos femeninos y masculinos.

El cerebro, es el órgano que rige el funcionamiento de nuestro cuerpo y de nuestra conducta. Esta tarea le obliga a estar permanentemente informado de lo que ocurre tanto en el interior como en el exterior de nuestro organismo, para actuar en consecuencia.

Los nervios son las vías de su relación con el medio ambiente. El conjunto nervios-cerebro constituye el Sistema Nervioso.

Como órgano de la conducta, todo lo que hacemos, lo que sentimos, lo que pensamos, es el resultado de la actividad fisiológica del cerebro. Este órgano es capaz de registrar las experiencias vividas, lo cual constituye la base del aprendizaje.

- Haz un esquema del texto.

- ¿Cuál es la función del cerebro?

- ¿Qué partes constituyen el Sistema Nervioso?

Precisamente las diferencias de conducta entre hombres y mujeres constituyen uno de los ejemplos más claros de determinación sociocultural del comportamiento, es decir, que los comportamientos que distinguen a hombres y mujeres son consecuencia del aprendizaje.

Cada cultura tiene un modelo de comportamiento femenino y masculino. Cuando el niño o la niña nace, recibe de inmediato un trato distinto en función de su sexo (color de la ropa, juguetes, decoración del entorno, palabras, gestos,...). A lo largo de la infancia y de toda la vida, cuando el niño o la niña se comportan como tal niño o niña, es decir, según está previsto que se comporten los niños o niñas en su medio social, serán aprobados por quienes los rodean, o desaprobados si no se adaptan al esquema previsto.



- ¿A qué crees que son debidas las diferencias de conducta entre mujeres y hombres?

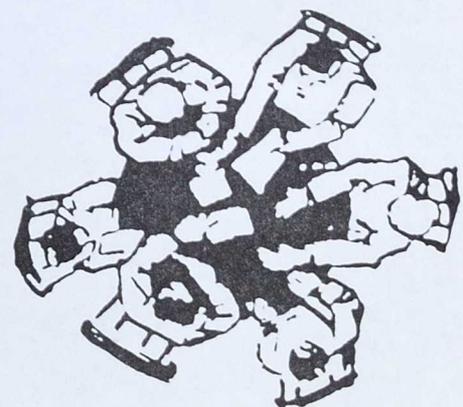


La persona tiene memoria -la capacidad de registrar experiencias vividas-, es capaz de imaginar sus actos y de prever las consecuencias de los mismos. Esto implica que cuando las normas están interiorizadas el simple hecho de imaginar su comportamiento posible y sospechar sus consecuencias va a predisponer a la manifestación o inhibición de un comportamiento.

- Explica la frase: "Esto implica....de un comportamiento".

- Piensa en lo que vas a hacer cuando salgas de clase. ¿Existe una relación directa entre esa tarea y el sexo de la persona que la realiza?

- Para el debate: "Las normas sociales ¿iguales para todos?".



" ¿Qué es sexualidad?, preguntó Juanita a sus educadores.

El primer educador, tras santiguarse, dijo:

- No es dejarse llevar por los instintos, no es hacer como los animales.

El segundo, representante de anticonceptivos en sus horas libres, con testó :

- No es la reproducción, no hay que confundir sexualidad y procreación.

El tercero, afamado psicoterapeuta cuyos arreglos de matrimonios habían sembrado el terror entre los abogados especialistas en separaciones dijo :

- No es asunto despreciable. Un matrimonio con una mala sexualidad fracasará sin duda. No hay pareja sin sexualidad.

- La sexualidad no es sólo la pareja - dijo el cuarto educador que acababa de ligar con una nueva dama y no estaba dispuesto a prescindir de la titular.

- La sexualidad no es la sexualidad del varón - dijo el quinto educador, que era educadora.

- La sexualidad no es sólo ni principalmente el coito - dijo el sexto educador, que era homosexual.

Así que Juanita consultó el diccionario para aclararse y copió:

" La sexualidad es una serie de excitaciones y actividades que producen un placer que no puede reducirse a la satisfacción de una necesidad biológica fundamental".

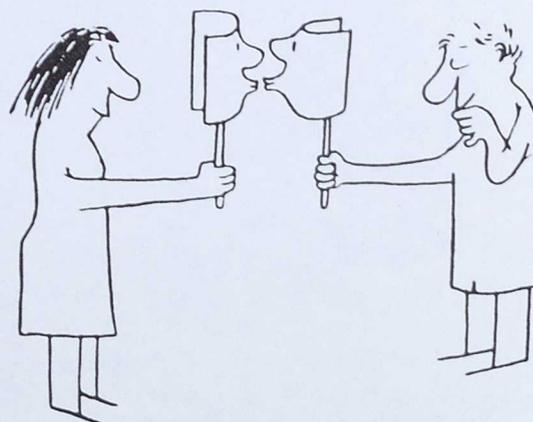
Así fue como Juanita llegó a apuntar en su diario:

"Bien. Todo el mundo parece tener sólidas ideas respecto de lo que no es la sexualidad." "

Adaptación del texto ¿Qué hace el poder en tu cama?, J. V. Marqués.

- Subraya lo que te parezca más importante.
- ¿Estás de acuerdo con lo que dice el texto?

- Explica qué es para tí la sexualidad.



- Compara tu definición con la de tus compañeros y elaborad una entre todos.

la otra historia

A lo largo de la historia aparecen numerosos ejemplos de grandes hombres que descubrieron, crearon, lucharon, escribieron, inventaron...en cambio apenas aparecen mujeres ¿es que media humanidad ha permanecido pasiva a lo largo de los siglos? ¿o es que esta historia ha borrado a la mujer de sus páginas?...

En la Antigüedad se consideraba a la mujer como simple productora de hijos...pero también existieron Amazonas que se rebelaron frente al dominio masculino.

En la Edad Media la injusticia estructural se reflejó en la indiscriminada quema de brujas y en leyes como el derecho de pernada...pero también hay escritos de mujeres reivindicando la igualdad de educación para las niñas.



Es a partir de 1.750 cuando el movimiento feminista se conforma como un pensamiento más organizado y generalizado y aparecen los primeros logros: derecho a voto, igualdad legal reconocida, sindicatos, escritos, proclamas, declaraciones... .

Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana

«La mujer nace libre y tiene los mismos derechos que el hombre. Las diferencias sociales solo han de fomentarse en una utilidad común.

«La tiranía perpetua que el hombre le impone constituye la única limitación al ejercicio de los derechos naturales de la mujer. Es preciso que esta limitación sea reformada de acuerdo con las leyes de la Naturaleza y de la razón.

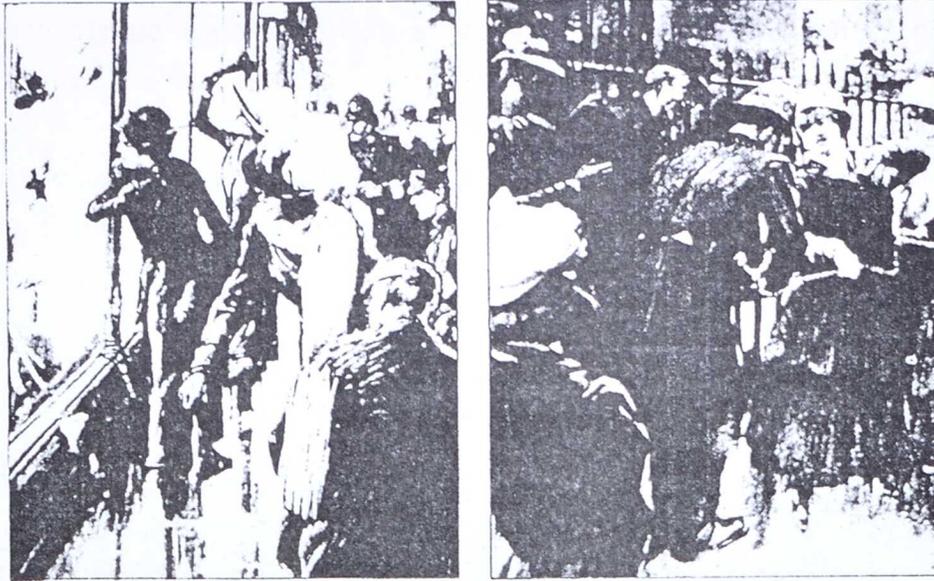
«La ley ha de ser la expresión de la voluntad general: todos los ciudadanos han de expresarla a través de sus representantes.

«Nadie puede ser molestado por sus opiniones: si la mujer tiene derecho a subir al patíbulo, también tiene derecho a subir a la tribuna.

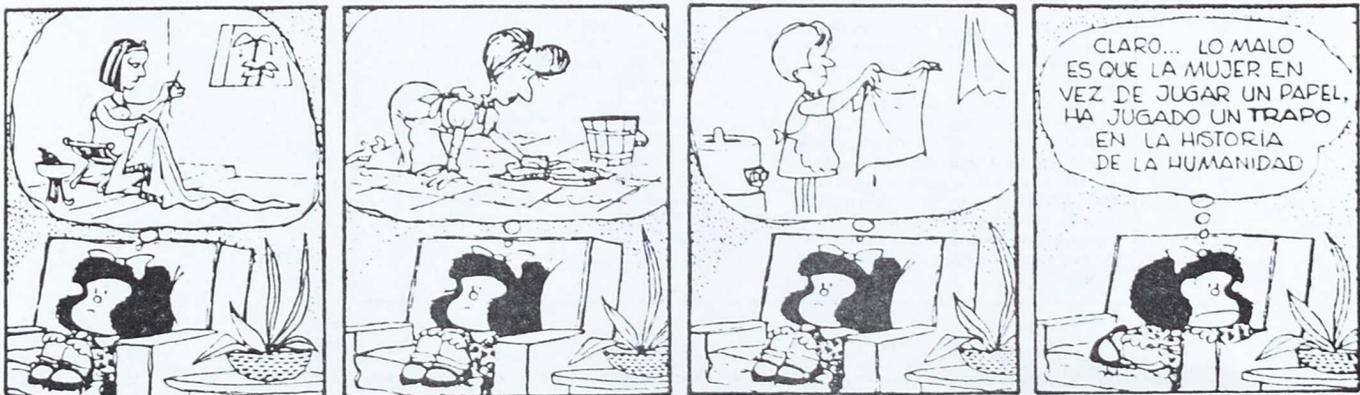
«Las contribuciones del hombre y de la mujer para el mantenimiento de la fuerza pública y de la Administración son iguales: la mujer participa en todos los trabajos y servicios penosos: por lo tanto, ha de tener la misma participación que el hombre en la distribución de cargos, cargos, dignidades e industrias».

Olimpia de Gouges

En nuestros días la rebelión femenina atañe a lo personal y a lo colectivo, subvierte el lenguaje como portador de símbolos opresivos, cuestiona los mitos y la tradición religiosa y lucha por el nacimiento de una nueva mujer con una concepción de la vida que transforme no sólo las estructuras sociales, sino también el subconsciente masculino y femenino.



La ONU ha tenido presente la problemática de la mujer en el mundo, desde su Declaración sobre la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer, el 7 de Noviembre de 1.967, los planes y proyectos en busca de la justicia se han sucedido, siendo el más importante el Decenio de la ONU para la Mujer, que se inició en 1.975 coincidiendo con el Año Internacional de la Mujer; en Nairobi, 1.985, se recogieron las Estrategias orientadas hacia el futuro para el adelanto de la Mujer.



- Elegid por grupos una época histórica e investigad sobre la situación de la mujer o sobre algún hecho que la tenga como protagonista: las brujas en la Edad Media, el movimiento sufragista en el XIX...

- Explica en dos o tres líneas lo que es para tí el feminismo.

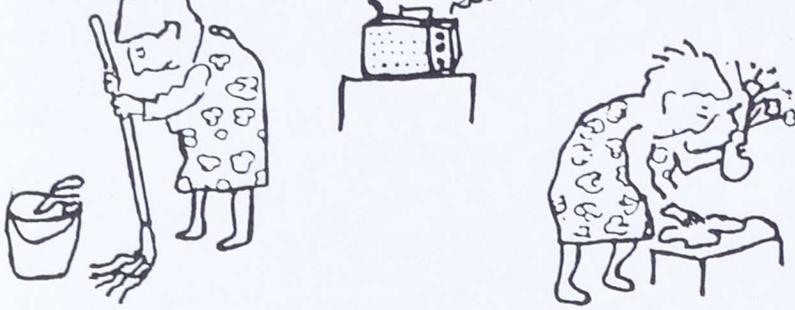


- Haz una breve historia del feminismo en España.

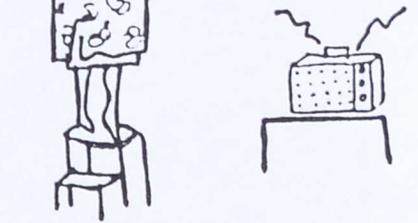
- Busca información sobre las llamadas Estrategias de Nairobi.

- Busca todos los verbos que aparecen en el primer párrafo ¿en qué tiempo están conjugados?. Escribe el infinitivo y clasificalos según la conjugación a la que pertenezcan.

... el criado entró portando una bandeja de plata con las bebidas y los canapés de caviar... Clara-Eugenia, sentada frente a la chimenea lucía un vestido largo de terciopelo turquesa, su hermosa cabellera negra resplandecía ...



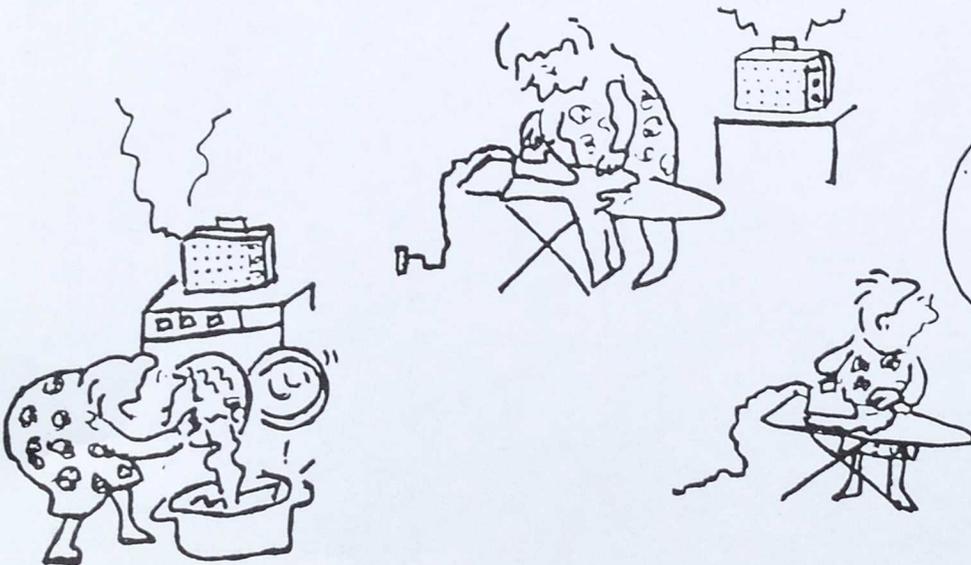
... a la luz del fuego, que arrancaba destellos a la lámpara de cristal tallado y a las porcelanas del salón...



... la suave fragancia del ramo de rosas que le había enviado Carlos-Javier inundaba la estancia... Clara-Eugenia alargó sus finas manos al vaso de whisky y se recostó en los mullidos almohadones... se oyó el timbre de la puerta y poco después, Carlos-Javier apareció en el umbral con una amplia sonrisa...



... sus miradas se encontraron, sus manos se juntaron y Clara-Eugenia cayó en los brazos de Carlos-Javier... "amor mío", le susurró al oído, "he estado esperando todo el día este maravilloso momento...
... Carlos-Javier la estrechó suavemente mientras le decía al oído...



... ¿Está la cena?...
Se me ha caído este botón de la camisa...

mujer hoy

"Las mujeres componen la mitad de la población de nuestro planeta, efectúan casi dos tercios del trabajo total mundial, perciben sólo una décima parte de las remuneraciones mundiales y poseen menos de un 5% de la propiedad y recursos económicos."

En principio, en todos los países e incluso en todas las clases sociales las mujeres tienen trabajos y funciones parecidos: suelen llevar la casa, cuidar los niños, son responsables casi exclusivas del uso de métodos anticonceptivos...y generalmente sus ocupaciones están mucho menos valoradas socialmente que las de los hombres.

Sin embargo, las mujeres del Primer Mundo, es decir, Occidente, poseen una serie de ventajas que las mujeres del Tercer Mundo desconocen (educación, medios de control de natalidad, asistencia sanitaria, guarderías...). Por otra parte las mujeres de los países socialistas, Segundo Mundo, tienen ventajas sobre ambos grupos (estructura social que garantiza servicios colectivos como protección de niños y ancianos, cuidado de la salud, transformación de alimentos, limpieza...), pero se hallan en inferioridad de condiciones en otros aspectos.



- Elegid por grupos un "Mundo" y analizad la situación de la mujer teniendo en cuenta :

- régimen/es político/s
- religión mayoritaria
- nivel de desarrollo

Si el nivel de progreso de una sociedad se mide por el grado de liberación de sus mujeres es necesario conocer la situación real de la mujer tanto en el mundo como en el entorno en el que nos mo vemos como un primer paso imprescindible para conocer las causas que no permiten el progreso global de la humanidad.

Este análisis nos posibilitará la toma de posturas personales y por tanto la transformación hacia una sociedad más justa.

La mejor forma de buscar información directa es salir a la calle y preguntar, así que ¡ánimate!

Divididos en grupos de manera que cada equipo elabore un aspecto del tema:

1- Para qué o cómo te educó tu familia; es decir, si de pequeño/a te formaron de manera que "sabías" lo que te esperaba: familia, fábrica, campo, estudios...

2- Qué educación recibiste en la escuela, si pudiste asistir, si te prepararon para un oficio, para estar en casa... por qué lo dejaste, si te hubiera gustado seguir...

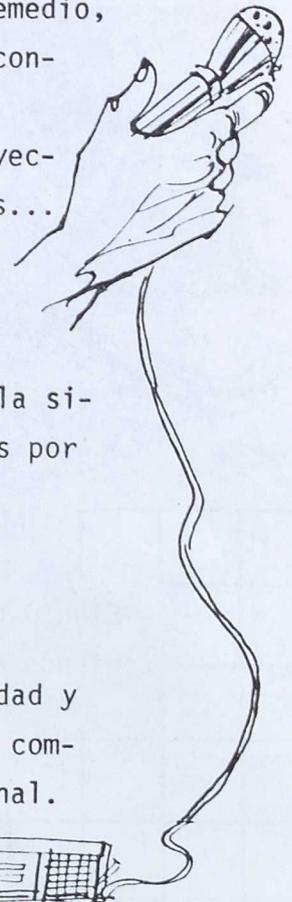
3- El trabajo que realizas: si es dentro o fuera de casa, qué características tiene, qué compensaciones tiene (económicas, satisfacción personal...); cómo se planteó el realizarlo: si se eligió personalmente, si no quedó otro remedio, si se dio por hecho, si se dialogó para llegar a una conclusión...

4- Si realiza actividad social: participación en proyectos políticos o sociales, desempeño de cargos públicos...

Pasa esta encuesta a tres grupos de mujeres (puesto que es la situación de la mujer lo que intentamos analizar), diferenciados por la edad:

- más de 55 años
- de 30 a 55 años
- hasta 30 años.

De esta manera observaréis cómo ha ido cambiando la mentalidad y la realidad de la mujer con los años. Elaborad los gráficos y comparadlos con los datos oficiales que se manejan a nivel nacional.



doble jornada

¡ PARECE MENTIRA / TODAS ESTAS GENTES AGUANTANDO SU EXPLOTACIÓN SIN RECHISTAR ...



---Y ESTA FALTA TOTAL DE SOLIDARIDAD !!



ESTE VIVIR PARCELADO CADA UNO EN SU CASA SIN PREOCUPARSE POR LOS DEMÁS ...



EN EL TRABAJO HAN DESPEDIDO A UN COMPAÑERO ...



¡ TU CREES QUE ALGUIEN SE HA MOVIDO !!! NADA ...



CADA UNO A LO SUYO CUANDO TODOS JUNTOS

PODRÍAMOS INTENTAR ALGO ...



OYE, LLEGO CANSADA DEL TRABAJO, Y EN CASA ME ESPERA LA ROPA, LA COCINA, EL NIÑO, LAS CAMAS, LOS PLATOS, LA COMPRA ... NO CREES QUE HABLANDO DE INSOLIDARIDAD PODRÍAS SOLIDARIZARTE CONMIGO, Y HABLANDO DE LIBERACIÓN PODRÍAS AL MENOS "LIBERARME" DE PARTE DE MI DOBLE JORNADA

...LUCHAR, ¡ LIBERARNOS EN FÍN !!



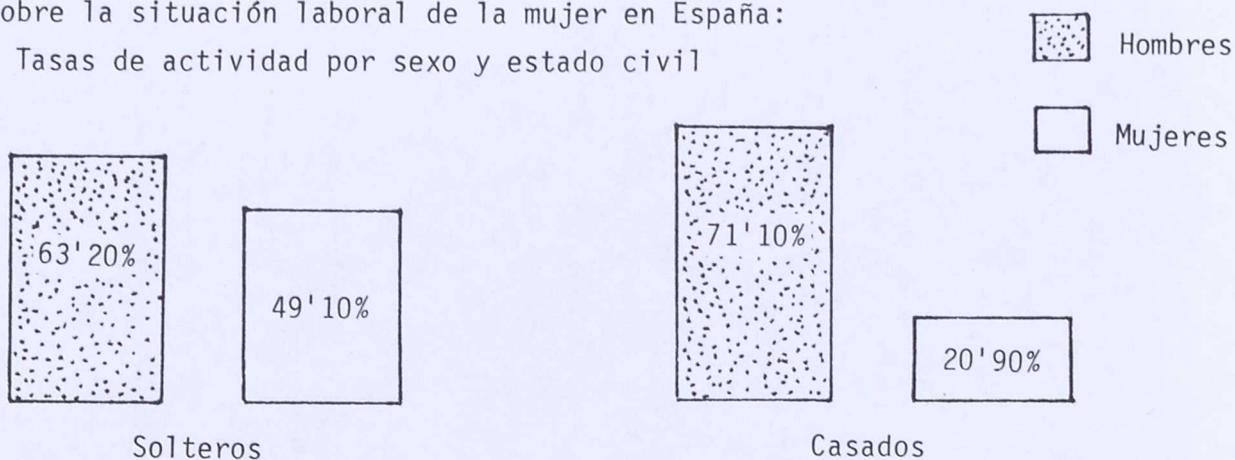
¡ MUJER !! QUE MANERA TIENES DE CORTAR UNA CONVERSACIÓN INTERESANTE ¡ NO TENÉIS ARREGLO !!



¿qué pasa con el trabajo?

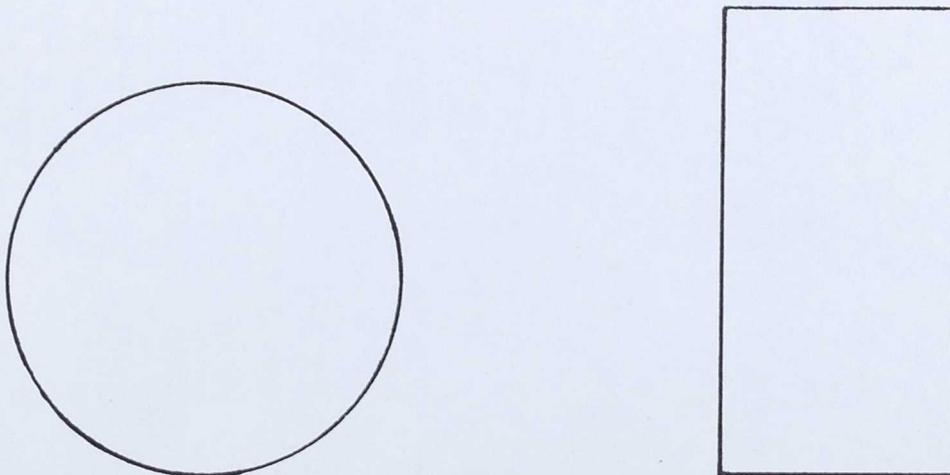
- Estos fueron los resultados de los estudios realizados en 1.986 sobre la situación laboral de la mujer en España:

Tasas de actividad por sexo y estado civil



Explica las dos gráficas y relaciónalas entre sí.

- Elabora un gráfico en el que se recojan las siguientes conclusiones: en 1.984, el 53% de las mujeres se dedicaba a "sus labores", el 15% trabajaba por cuenta ajena, el 12% estudiaba, el 6% trabajaba por cuenta propia, el 3% otros, y el 10% se declaraba en paro.



Gráficas de sectores.

Observa estos anuncios, elige una hoja cualquiera de colocaciones y analiza las ofertas de trabajo:

EL PAÍS, domingo 19 de febrero de 1989

ADJUNTO A DIRECTOR DE FÁBRICA

2.500.000 PTAS./AÑO

- Se requiere:**
- Titulación de Ingeniero Industrial (Técnico o Superior), preferible con la especialidad de Mecánica.
 - Capacidad para las Relaciones Humanas.
 - Dotes de Organización.
 - Actitud positiva para trabajar en equipo.
- Se ofrece:**
- Incorporación inmediata a Empresa en expansión.
 - Promoción próxima a Director de Fábrica.
 - Residencia en Madrid.

EMPRESA SOLIDA EN EXPANSION
NECESITA

AUXILIAR ADMINISTRATIVA

Experiencia en trabajos de oficina para Dpto. Comercial. Edad 23 a 30 años. Se requiere persona ordenada y dinámica.

Interesadas escribir curriculum vitae al Apartado 158 (28080 Madrid), indicando en el sobre la Referencia 1976.

SECRETARIA DE DIRECCIÓN BILINGÜE

Se requiere:

- Dominio absoluto del idioma inglés.
- Educación a nivel de titulación universitaria y/o secretariado internacional.
- Experiencia mínima de cinco años como secretaria de dirección.
- Nacionalidad española.
- Edad entre 25 y 40 años.
- Buena presencia.
- Disposición para viajar en España.
- Horario de trabajo en función de las necesidades de Dirección.

Se ofrece remuneración según experiencia y valia.

SEGUR-ESPAÑA, S. A.
solicita para Madrid, Toledo y Valencia

VIGILANTES

Estatura superior a 1,76 metros. Edad entre 21 y 26 años. Servicio militar cumplido. Graduado Escolar.

- Para Madrid, presentarse de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, en calle de Jorge Juan, 41, 2ª derecha.
- Para Toledo y Valencia, llamar al teléfono 91 / 431 27 44.

VENDEDOR/A

SE REQUIERE: Dedicación exclusiva, coche propio, persona joven (25-35 años), valorándose formación de grado medio y experiencia en el sector electrodoméstico.

SE OFRECE: Sueldo fijo + gastos + incentivos.

Interesados, escribir a mano, indicando trayectoria profesional y adjuntando fotografía reciente, a ROWENTA ESPAÑA, S. A., calle Entenza, 332-334, ático, 2ª, 08029 Barcelona. Referencia 209.

1- ¿A quién se busca?

- Mujer
- Hombre
- Indistintamente.

2- ¿Qué se ofrece?

- Tipo de trabajo
- Seguros, vacaciones
- Sueldo

3- Características que se exigen

- Cualificación
- Disposición

Compara los esquemas según se busque a un hombre, una mujer o no se muestren preferencias. ¿Qué observas?

Imagina por un momento un futuro en el que las tareas de la casa no sean "exclusivas" de la mujer y se consideren un "auténtico trabajo" (con sueldo, vacaciones, horarios, antigüedad, cualificaciones...)

Escribe un anuncio solicitando un amo/a de casa.

¿ Tiene sexo la ley ?

EL PAÍS, domingo 19 de febrero de 1989

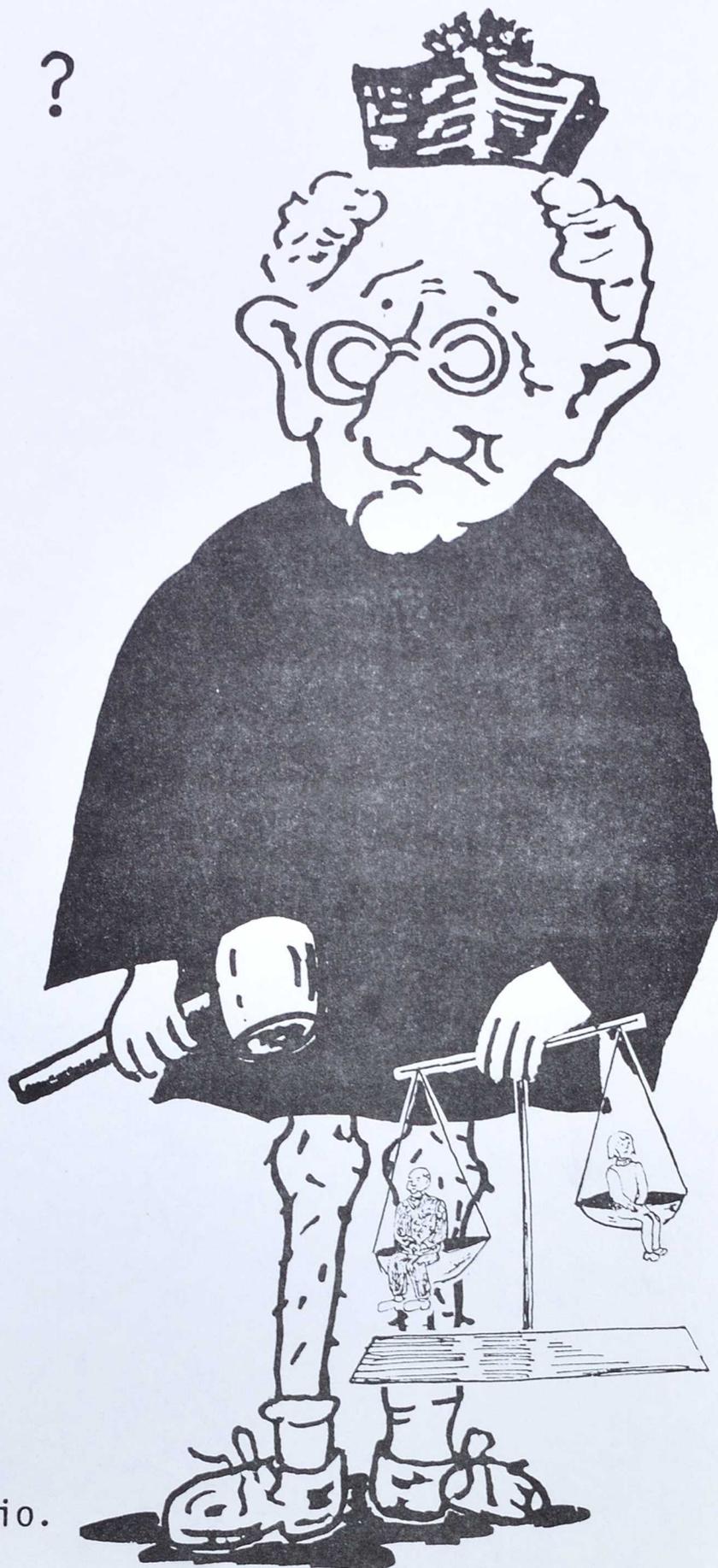
Una sentencia justifica un abuso deshonesto por la provocación de una minifalda

LLUÍS VISA, Lérida

La Audiencia Provincial de Lérida ha condenado al empresario Jaume Lluís Fontanet Beso, de 45 años, a la pena de 40.000 pesetas de multa, como autor de un delito de abusos deshonestos no violentos en la persona de una joven trabajadora, empleada eventual.

La sentencia declara probado que el empresario propuso a la Joven, de 16 años de edad, mantener relaciones íntimas con él con la promesa de prorrogarle el contrato y que le puso las manos en las zonas pectoral y glútea. En la sentencia, el tribunal considera, sin embargo, que la minifalda que vestía la empleada provocó al empresario.

El ponente de la sentencia, el magistrado Rodrigo Pita, considera que los hechos constituyen un delito de abusos deshonestos no violentos, ya que en este caso el acusado aprovechó su condición de patrono y jefe laboral ante la ofendida, "aun cuando ciertamente ésta con su específico vestido, en cierta forma y acaso inocentemente, provocó este tipo de reacción en su empresario, que no pudo contenerse en su presencia".



Sin comentario.

¿un mundo al revés?

"- Vengo por lo del anuncio, señora.

- Bien, -dice la jefa de personal-. Siéntese. ¿Cómo se llama usted?

- Bernardo...

- ¿Señor o señorito?

- Señor.

- Déme su nombre completo.

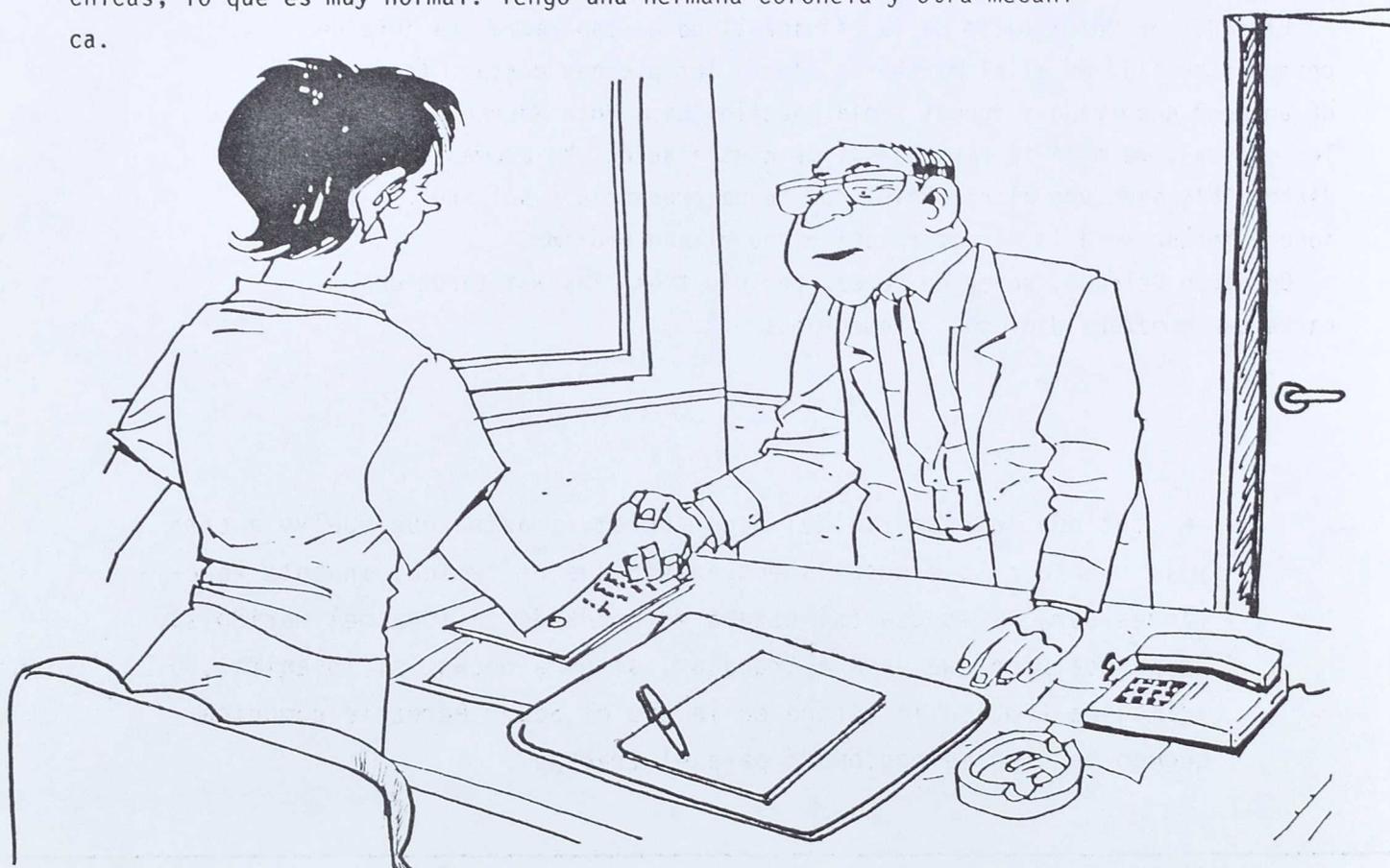
- Bernardo Delgado, señor de Pérez.

- Debo decirle señor de Pérez que, actualmente, a nuestra dirección no le gusta emplear varones casados. En el departamento de la señora Moreno, para el cual nosotras contratamos al personal, hay varias personas de baja por paternidad. Es legítimo que las parejas jóvenes deseen tener niños (nuestra empresa, que fabrica ropa de bebé, les anima a tener hijos), pero el absentismo de los futuros padres y de los padres jóvenes, constituye un grave obstáculo para la marcha de un negocio.

- Lo comprendo señora, pero ya tenemos dos niños y no quiero más. Además, (el señor de Pérez se ruboriza y habla en voz baja), tomo la píldora.

- Bien, en ese caso sigamos ¿qué estudios tiene usted?

- Tengo el certificado escolar y el primer grado de formación profesional de administrativo. Me habría gustado terminar el bachillerato, pero en mi familia éramos cuatro y mis padres dieron prioridad a las chicas, lo que es muy normal. Tengo una hermana coronela y otra mecánica.



- ¿En qué ha trabajado usted últimamente?

- Básicamente he hecho sustituciones, ya que me permitía ocuparme de los niños mientras eran pequeños.

- ¿Qué profesión desempeña su esposa?.

- Es jefa de obras en una empresa de construcciones metálicas. Pero está estudiando ingeniería, ya que en un futuro tendrá que sustituir a su madre, que es la que creó el negocio.

- Volviendo a usted ¿cuáles son sus pretensiones?

- Pues...

- Evidentemente con un puesto de trabajo como el de su esposa y con sus perspectivas de futuro, usted deseará un sueldo de complemento. Unos duros para gastos personales, como todo varón desea tener, para sus caprichos, sus trajes. Le ofrecemos 42.000 Pts para empezar, una paga extra y una prima de asiduidad. Fíjese en este punto, señor de Pérez, la asiduidad es absolutamente indispensable en todos los puestos. Ha sido necesario que nuestra directora creara esta prima para animar al personal a no faltar por tonterías. Hemos conseguido disminuir el absentismo masculino a la mitad, sin embargo, hay señores que faltan con el pretexto de que el niño tose o que hay una huelga en la escuela. ¿Cuántos años tienen sus hijos?

- La niña seis y el niño cuatro. Los dos van a clase y los recojo por la tarde cuando salgo del trabajo, antes de hacer la compra.

- ¿Y si se ponen enfermos, tiene usted algo previsto?

- Su abuelo puede cuidarlos. Vive cerca.

- Bien, gracias, señor de Pérez. Ya le comunicaremos nuestra respuesta dentro de unos días.

El señor de Pérez salió de la oficina lleno de esperanza. La jefa de personal se fijó en él al marcharse. Tenía las piernas cortas, la espalda un poco encorvada y apenas tenía cabello. "La señora Moreno detesta a los calvos", recordó la responsable de contratación. Y, además le había dicho: "Más bien uno alto, rubio, con buena presencia y soltero". Y la señora Moreno será la directora del grupo el año próximo.

Bernardo Delgado, señor de Pérez, recibió tres días más tarde una carta que empezaba diciendo: "Lamentamos...".

● Continúa la historia del Señor Pérez, imagina que vuelve a casa y le cuenta a su esposa la entrevista que ha tenido. Inventa reacciones para la esposa (si estaba enterada de la idea del marido, si le parece bien que vaya a trabajar, si pone pegos, si lo anima...).

Imagina también la escena en la que el Señor Pérez le comunica que no ha sido seleccionado para el trabajo.

CÓMO NOS VEMOS



○ _____
○ _____

Nos evaluamos todos. Pon una cruz donde corresponda.

- Me ha parecido importante trabajar este tema.

Nada	Poco	Normal	Bastante	Mucho

- Vengo a clase con interés.

Nunca	A veces	Normalmente	Siempre

- Mi actitud hacia los demás, sean hombres o mujeres, es la misma.

Si	
No	

- He aprendido a escuchar a mis compañeros/as.

Nada	Un poco	Bastante	Siempre

- Participo en las actividades de grupo.

Nada	Poco	Bastante	Mucho

- Respeto la opinión de los demás.

Nunca	A veces	Normalmente	Siempre

- Me siento bien en el grupo.

Nada	Poco	Normal	Bastante	Mucho

opinamos

Vamos a escribir una carta que recoja las ideas, pensamientos, opiniones y, por qué no, deseos del grupo en relación con lo que hemos estado trabajando:

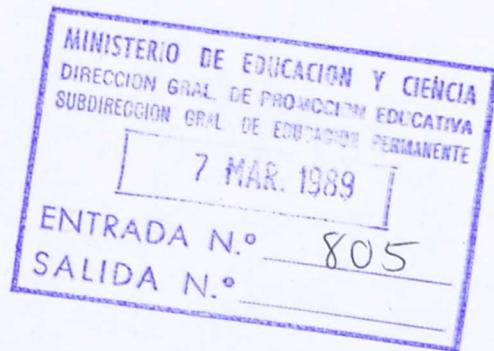
- sugerencias
- críticas
- felicitaciones
- forma de trabajar
- contenidos
- presentación
- (lo que se os ocurra)

Y rápido, al buzón.





MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION PROVINCIAL
Avda. Isabel la Católica, 7 - Tel. *35 42 00
50071 - ZARAGOZA



Desde aquel 8 de marzo de 1909 en el que un grupo de mujeres que luchaba por sus derechos como trabajadoras fue brutalmente reducido en Nueva York, esta Jornada sigue convocando cada año a muchas mujeres y a muchos hombres.

La fecha ha perdido poco a poco el carácter exclusivamente obrero porque se entiende, cada vez más, que la lucha de las mujeres es una lucha global que va más allá de los problemas estrictamente salariales: ser mujer supone vivir muchas más discriminaciones que las derivadas del mundo del trabajo.

La Constitución asegura la igualdad de hombres y mujeres y denuncia la discriminación de la persona por razón del sexo.

Nuestra Escuela, que es sexista porque sexista es la sociedad en la que vive, de la que vive y para la que vive, no puede seguir reforzando los mecanismos que facilitan la desigualdad entre hombre y mujer.

Nuestro trabajo como educadoras y educadores de adultas y adultos debe ayudar a desmontar la injusticia de esa desigualdad para que, de ese modo, todas aquellas personas a las que llegue esta Carpeta que os presento y que os invito a desarrollar se comprometan activamente en su familia, en su empresa, en su pueblo o en su barrio, a luchar por una sociedad donde lo importante sea, más que ser hombre o mujer, SER PERSONA.

LA DIRECTORA PROVINCIAL,

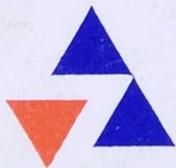


Maria Pilar de la Vega

Pilar de la Vega Cebrián.

R. 135856





DIPUTACION D ZARAGOZA



Ministerio de Educación y Ciencia

distribuye: **c.i.d.r.e.a.**

C/ Sto. Dominguito de Val s/n
50001 - Zaragoza