



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN HUNGRÍA

AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

Mejor lo hablamos... 2



educacion.gob.es

María Jesús Martínez Domínguez
María Asunción Requena Andréu

Mejor lo hablamos... 2

Material didáctico de ELE para la preparación
del Examen Oral de Bachillerato

Budapest, 2012

Catálogo de publicaciones del Ministerio:
mecd.gob.es/
Catálogo general de publicaciones oficiales:
publicacionesoficiales.boe.es



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE**
Subsecretaría
Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
Edición: 2012
NIPO: 030-12-437-8

Agregaduría de Educación en Hungría
www.educacion.gob.es/hungria

Directora de la Edición: Inmaculada Canet Rives, Agregada de Educación

Ilustraciones: Aniot-Zolnay Fruzsina
Coordinación: Tímea Bánki, Editio Mediterrânica
Imprime: Kinizsi Nyomda, Debrecen

Presentación

La publicación que ahora se presenta es una edición revisada de la que vio la luz en el año 2008. La buena acogida de este material didáctico, destinado a la enseñanza del español como lengua extranjera en los últimos cursos de Bachillerato, nos ha motivado a la actualización de su contenido. Deseo expresar el agradecimiento de esta Agregaduría de Educación a las autoras por su trabajo y dedicación para que este material siga siendo atractivo y de utilidad para alumnos y profesores.

Es un libro de excelente calidad pedagógica. Los alumnos entran en los temas y en las habituales formas y estructuras de nuestra lengua con la familiaridad con la que se viven y comentan situaciones cotidianas. Detrás de esa facilidad para el alumno hay un trabajo profundo y muy acabado de experiencia y teoría pedagógica. Sus autoras han aportado, sin duda, un esfuerzo riguroso y profundo, para obtener este resultado. Muchas veces, alcanzar esta sencillez es precisamente el fruto de un proceso muy complejo, de un trabajo muy pensado y unos conocimientos muy profundos de los métodos pedagógicos, que se van haciendo cada vez más especializados y más ricos.

Han tenido las autoras, además, conciencia de la universalidad de los temas que les sirven de apoyo pedagógico. Los alumnos podrán obtener así una visión, no sólo de la cultura y los hábitos de vida del mundo hispánico, sino de la multiplicidad y la enorme riqueza de las diferentes culturas que conviven en un mundo cada vez más interrelacionado. El texto es, sin duda, un logro pedagógico que va más allá de su estricta función de enseñanza del español. No es sólo un libro instructivo, es, verdaderamente, un material educativo muy consecuente con el mundo global en el que los alumnos van a desarrollar sus conocimientos y su vida. En la elección de los textos se transmite también un sistema de valores, dejando constancia de la diversidad y libertad con que se abordan.

Este libro es una aportación más del valioso trabajo que los profesores de español realizan en el día a día para dotar de herramientas útiles a los alumnos húngaros que han elegido nuestra lengua y nuestra cultura como instrumento de formación. Quiero animar a estos a que incorporen el bagaje de conocimientos adquiridos gracias a libros como éste, a su futuro profesional y pasen a formar parte de la comunidad hispanohablante, cada vez con mayor potencial y relevancia.

Inmaculada Canet Rives
Agregada de Educación

Índice

	Introducción	4
I.	Referencias personales, la familia	6
II.	El hombre y la sociedad	20
III.	Nuestro entorno	46
IV.	La escuela	65
V.	El mundo laboral	79
VI.	El modo de vida	93
VII.	Tiempo libre, cultura, diversión	117
VIII.	Viaje, turismo	135
IX.	Ciencia y técnica	152

Introducción

El material que presentamos a continuación tiene como objetivo preparar a los estudiantes de español de los últimos cursos de Bachillerato que deseen presentarse al Examen de Bachillerato de Nivel Superior de Español. La idea de escribir el libro surgió cuando, en nuestras clases, nos encontramos con la necesidad de contar con un material ordenado que incluyera todos los puntos exigidos por el Ministerio de Educación Húngaro en su currículo.

El libro desarrolla de una manera exhaustiva todos los puntos que aparecen en el temario del Examen Oral de Español, tanto los de Nivel Medio, como los de Nivel Superior. Éstos son los puntos que nos han servido de guía para hacer la estructura de cada lección. En cada caso, se parte de un texto que ilustra el tema a desarrollar y se proponen una serie de ejercicios secuenciados que parten de los más simples, en donde se refuerza el vocabulario específico del tema, y llegan a los más comunicativos ordenados de menor a mayor dificultad. Así, se refuerza la capacidad de autoaprendizaje que se potencia desde el Marco común Europeo.

No hemos incluido listas de vocabulario. Recomendamos el uso de libros que recogen el léxico clasificado de una manera sistemática*.

Hemos incluido un material complementario que consta de fichas para hacer los ejercicios y fotografías que constituyen un excelente apoyo visual para los alumnos. El profesor puede disponer de este material en la página web de la Agregaduría (www.educacion.gob.es/hungria). Además, recomendamos consultar la página web del Instituto Károlyi Mihály (www.karolyigimnazium.hu) en donde hay colgadas varias presentaciones que hacen referencia a los temas tratados. En caso de que el profesor no cuente con los suficientes recursos informáticos en el aula, puede imprimir y fotocopiar el material para llevarlo a clase.

Al final de cada lección hay tres modelos de examen para que los alumnos se vayan familiarizando con el Examen de Bachillerato desde las clases.

A pesar de que el objetivo más directo haya sido la preparación para el Examen Oral de Español, el libro también será un instrumento útil para la parte escrita.

El libro que ahora presentamos es una revisión actualizada de la primera edición que apareció en el año 2008, en el que participó también la profesora Eija Horváth Faller, que ahora nos ha cedido su aportación para esta publicación.

Esperamos que este material os sea de utilidad.

María Jesús Martínez Domínguez

María Asunción Requena Andreu

AUTORAS

* En Hungría, por ejemplo, recomendamos el libro *Palabras, palabras*.(GIDRO; Gabriella: *Palabras, palabras*, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006)

I. Referencias personales, la familia



DEBATE: Seguramente, habrás oído muchas veces esta frase: *La familia es la base de la sociedad*. Pero, ¿entiendes bien su significado?

- ¿Crees que han cambiado mucho las familias de hoy con respecto a las de antes? ¿En qué?
- ¿Piensas que la familia sigue siendo una referencia para el individuo?
- ¿A los jóvenes les importa la familia? ¿Por qué?
- ¿Ha evolucionado el papel de la mujer en la familia o sigue estando en un segundo plano?
- ¿Están aceptadas en la sociedad húngara las familias monoparentales? ¿Por qué?
- ¿Crees que los jóvenes adolescentes piensan en su futuro? ¿Por qué?

La persona examinada, su currículum, las etapas y cambios de su vida

ETAPAS DE LA VIDA HUMANA

Infancia o Edad preescolar. Esta edad es desde que el niño nace hasta cuando empieza la niñez, cuando el niño ya tiene que entrar al colegio. En esta edad no hay cambios físicos mayores como en otras etapas de la vida, el cambio más notorio es **el crecimiento** que tiene desde que nace hasta los 4 años aproximadamente.

Niñez. Esta edad comienza desde que el niño entra al colegio, o edad escolar (4 o 5 años) hasta que cumple los 10 años, en esta edad también los cambios más notorios son el crecimiento, **la forma de hablar**, etc.

Pubertad. Es el período durante el cual un niño accede a **la madurez sexual**, empieza a los 10 años hasta los 14 años aproximadamente. Es una parte de la pre-adolescencia o de la misma adolescencia y parece que se inicia con progresiva antelación. El principio de la menstruación adviene ahora a la edad de 13 años como promedio. Hace 100 años este promedio era a los 15 años. La pubertad es una edad en la que el sexo se desarrolla a distintos ritmos, registrándose en las muchachas un más rápido crecimiento que en los muchachos. La duración de la pubertad masculina es generalmente más duradera, pero emocionalmente menos preocupante para ellos. Esta es la edad con más cambios de todas las etapas, cambia completamente la forma física y psicológica, la forma de pensar y los gustos, lo que da comienzo unos años más tarde a la adolescencia.

Adolescencia. Esta edad comienza a los 14 años aproximadamente hasta los 21 años donde dará comienzo la edad adulta que es la más larga. La adolescencia es el periodo de cambio comprendido entre la pubertad y la edad adulta. El adolescente está **sexualmente desarrollado**, pero carece de la necesaria experiencia y **la madurez emocional** para tratar con equidad todos los problemas que caracterizan la vida adulta. En consecuencia muchos adolescentes encuentran dificultades y caen fácilmente en **actitudes depresivas** en razón de algunas situaciones. Particularmente, las muchachas deben asimilar **la experiencia de la menstruación**, que a veces es desagradable y para algunas resulta perturbadora. Durante la adolescencia muchos muchachos y muchachas **sufren de acné** (un intenso acceso de grano) y otras defectuosidades dérmicas. Ello es debido a un exceso de actividad de las glándulas sebáceas, causada por el desequilibrio de las hormonas sexuales y de crecimiento en la circulación sanguínea. La infección glandular determina **la aparición de granos o abscesos**.

Edad adulta. Esta edad comienza a los 21 años y termina a los 55 años aproximadamente. En esta edad las personas llegan a su mayor y último crecimiento o **desarrollo corporal humano**, en esta etapa ya son lo suficientemente maduros para tomar alguna decisión, como el matrimonio, los hijos, negocios, etc.

Vejez. Esta etapa empieza a los 55 años y termina a los 70 años aproximadamente, en esta edad se ven cambios físicos, parecido por ejemplo al de la adolescencia donde sufren de acné; en esta edad **empiezan las arrugas más notorias**, y las conocidas **“patas de gallo”**, son arrugas que están en la parte lateral de la cara, al lado del ojo.

En esta edad también hay algunos cambios psicológicos, que es la depresión o también llamada **crisis de los 50**, donde a las personas les da una depresión cuando empiezan la década de sus 50 años.

Ancianidad. Esta etapa empieza a los 70 años aproximadamente, es el último periodo de vida del ser humano, aquí son las arrugas más notorias, cambia la forma de hablar, y algunos (la gran mayoría) **problemas de salud**, que hacen que a veces no lleguen a esta edad porque los ataca incluso en medio de la vejez. Las enfermedades más comunes son las de **pérdida de vista**, problemas para caminar por lo que muchos ancianos **usan bastón**, etc.

Extraído de la página:<http://html.rincondelvago.com/etapas-de-la-vida-humana.html>

1. ¿A qué etapa de la vida crees que pertenece cada una de las siguientes fotografías?

Las fotos están en la página www.karolyigimnazium.hu

La **infancia** La **adolescencia** La **juventud** La **madurez** La **ancianidad**

2. Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué entiendes tú por la infancia?
- b) ¿Cuáles crees que son los momentos clave en la vida de una persona?
- c) ¿Cuál crees que es la mejor etapa de la vida? ¿Y la más difícil?
- d) ¿Recuerdas alguna anécdota interesante de tu niñez o adolescencia?
- e) Cuando eras pequeño, ¿qué querías ser de mayor?, ¿cómo imaginabas que iba a ser tu vida?

3. En parejas, resumid el texto de las etapas de la humanidad en 10 líneas, utilizando el máximo número de palabras en negrita.

4. Hay acciones que se relacionan con las diferentes etapas de la vida. Clasifica estas palabras según creas que pertenezcan a una etapa u otra de la de la vida de un individuo:

Plan de pensiones	Emanciparse	Jugar con los nietos
Los niños	Embarazo	Ganas de cambiar el mundo
Matrimonio	Problemas hormonales	Guardería
Divorcio	Acné	Universidad
Artrosis	Comprar una casa	Juguetes
Pandilla	Hacer un crucero	Primer trabajo
Primer amor	El ratoncito Pérez	

la infancia	la adolescencia	la juventud	la madurez	la ancianidad

5. En grupos, comentad las siguientes citas de Paulo Coelho:

“Siempre es preciso saber cuándo se acaba una etapa en la vida.”

“Si insistes en permanecer en ella, más allá del tiempo necesario, pierdes la alegría y sentido del resto. Cerrando círculos, o cerrando puertas, o cerrando capítulos. Como quiera llamarlos, lo importante es poder cerrarlos, dejar ir momentos de la vida que se van clausurando.”

“No podemos ser niños eternos, ni adolescentes tardíos, ni empleados de empresas inexistentes, ni tener vínculos con quien no quiere estar vinculado a nosotros.”

6. Ahora los mismos miembros del grupo, después de interpretar la cita de Coelho, intentad crear vuestra propia cita de las etapas de la vida, como si de verdaderos filósofos os trataseis. Al final, el profesor elegirá de todos los grupos la mejor cita.

7. Observa el siguiente dibujo y contesta a las preguntas:



- a) ¿Por qué crees que le hace esa pregunta?
- b) ¿Cuáles son las consecuencias de envejecer?
- c) ¿Qué crees que significa la siguiente expresión?: “Más sabe el diablo por viejo que por diablo.”
- d) Cuando hablas con una persona mayor, ¿qué cosas te cuenta?, ¿te habla de su vida?, ¿de sus recuerdos?
- e) ¿Te da miedo envejecer?

8. Lee la siguiente carta:

“La vida según Faustino...”

...Pienso que la forma en la que la vida transcurre está mal. Debería ser al revés: Uno debería morir primero, para no tener que pasar por eso al final.

Luego, vivir en una residencia de ancianos hasta que te saquen cuando ya no eres tan viejo para estar ahí. Entonces empiezas a trabajar, trabajar durante muchos años hasta que eres lo suficientemente joven para disfrutar de tu jubilación. Luego fiestas, juergas, drogas, alcohol. Diversión, amantes, novios, novias, todo, hasta que estás listo para entrar en la escuela secundaria...

Después pasas a la primaria, y eres un niño/a que se pasa el día jugando sin responsabilidad de ningún tipo...

Luego pasas a ser un bebé, y vas de nuevo al vientre de la madre, y ahí pasas los mejores y últimos 9 meses flotando en un líquido tibio, hasta que tu vida se termina en un tremendo orgasmo...

iiiASÍ DEBERÍA SER LA VIDA!!!

- a) ¿Cuál es la particular visión de la vida según el autor?
- b) ¿Estás de acuerdo con su visión? ¿Por qué? ¿Hay algo en lo que no estés de acuerdo?
- c) ¿Cuáles crees que serían las consecuencias de esa forma de vida?
- d) ¿Crees realmente que sería posible?
- e) ¿Cuál es tu particular visión de la vida?
- f) ¿Hay algo que realmente te da miedo de la vida?

El papel de la familia en la vida del individuo y de la sociedad

Vida familiar, relaciones familiares

LA FAMILIA OCCIDENTAL MODERNA

Los estudios históricos muestran que la **estructura familiar** ha sufrido pocos cambios a causa de la emigración a las ciudades y de la industrialización. El **núcleo familiar** era la unidad más común en la época preindustrial y aún sigue siendo la unidad básica de **organización social** en la mayor parte de las sociedades industrializadas modernas. Sin embargo, la **familia moderna** ha variado con respecto a su forma más tradicional en cuanto a funciones, composición, **ciclo de vida** y **rol de los padres**.

Prácticamente, la única función que ha sobrevivido a todos los cambios es la de ser **fuentes de afecto** y **apoyo emocional** para todos sus miembros, especialmente para los hijos. Otras funciones que antes desempeñaba la **familia rural**, desde el trabajo, educación, formación religiosa, actividades de recreo y **socialización de los hijos**, son hoy realizadas, en gran parte, por **instituciones especializadas**. El trabajo se realiza normalmente fuera del grupo familiar y sus miembros suelen trabajar en ocupaciones diferentes lejos del hogar. La educación, por lo general, la proporcionan el Estado o grupos privados.

La **composición familiar** ha cambiado de forma drástica a partir de la industrialización de la sociedad. Algunos de estos cambios están relacionados con la **modificación actual del rol de la mujer**. En las sociedades más desarrolladas la mujer ya puede ingresar en el **mercado laboral** en cualquier etapa de la vida familiar, por lo que se enfrenta a unas expectativas mayores de satisfacción personal a través del matrimonio y de la familia. En los últimos tiempos, se ha desarrollado un considerable aumento de la **tasa de divorcios**, que en parte se ha producido por las facilidades legales y el creciente **acceso de la mujer al trabajo** que le ha dotado de mayor autonomía y de recursos económicos. Aunque también la misma aceptación cotidiana del divorcio ha contribuido al incremento, y más aún, los problemas complejos no resueltos dentro del matrimonio.

Durante el siglo XX ha disminuido en Occidente el número de **familias numerosas**. En la década de 1970, el **prototipo de familia** evolucionó, en parte, hacia unas estructuras modificadas que englobaban a **las familias monoparentales**, familias del padre o madre casado en **segundas nupcias** y familias sin hijos. Las familias monoparentales, en el pasado, eran a menudo consecuencia del fallecimiento de uno de los padres. Actualmente la mayor parte de las familias monoparentales son consecuencia de un divorcio, aunque muchas están formadas por mujeres solteras con hijos. En 1991 uno de cada cuatro hijos vivía sólo con uno de los padres, por lo general, la madre. Sin embargo, muchas de las familias monoparentales se convierten en familias con padre y madre a través de un nuevo matrimonio o de la construcción de una **pareja de hecho**. La familia de padres casados en segundas nupcias es la que se crea a raíz de un nuevo matrimonio de uno de los padres. Este tipo de familia puede estar formada por un padre con hijos y una madre sin hijos, un padre con hijos y una madre con hijos pero que viven en otro lugar o dos familias monoparentales que se unen. En estos tipos de familia los problemas de relación entre los padres no biológicos e hijos suelen ser un **foco de tensiones**, especialmente en el tercer caso.

Las familias sin hijos son cada vez más el resultado de una libre elección de los padres, elección más fácil gracias al **control de la natalidad** (anticoncepción). Durante muchos años, el número de parejas sin hijos se había ido reduciendo de forma constante gracias a la gradual desaparición de enfermedades que, como las venéreas, causaban infertilidad. Hoy las parejas, especialmente en los países más desarrollados, a menudo eligen no tener hijos o **posponer su nacimiento** hasta gozar de una óptima situación económica.

A partir de la década de 1960 se han producido diversos cambios en la unidad familiar. Un mayor número de parejas viven juntas antes de, o sin, contraer matrimonio. **Las parejas de homosexuales** también viven juntas formando familias sin hijos, con los hijos de una de las partes o con niños adoptados. Estas unidades familiares aparecieron en Occidente en las décadas de 1960 y 1970. En España en 2005 fue aprobada la ley de matrimonio homosexual, y en diferentes países, la mayoría europeos, ofrecen protección a estas familias.

Adaptado de la página www.familia.us

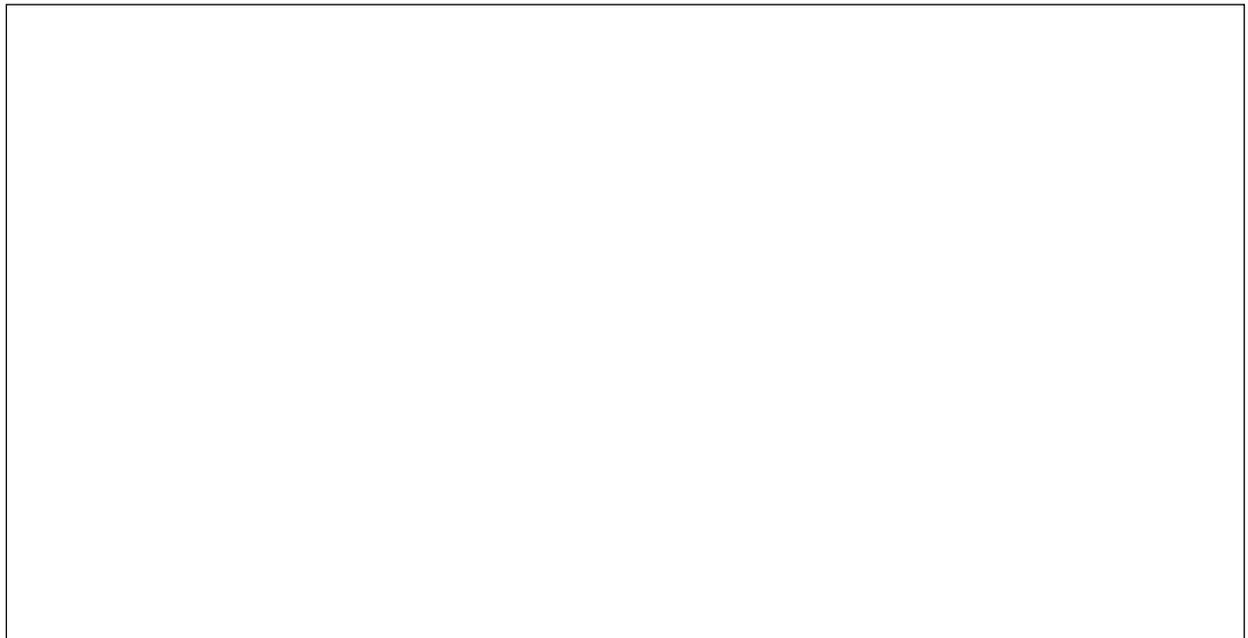
1. Después de leer el texto contesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué ha cambiado la familia moderna con respecto a la tradicional?
- b) ¿Qué funciones desempeñaba la familia tradicional?
- c) ¿Qué ha cambiado drásticamente en las familias? ¿Por qué?
- d) ¿Por qué han aumentado los divorcios?
- e) ¿Cuál es el modelo de familia en el S. XX?
- f) ¿Cuál es el cambio más considerable que se ha producido en la unidad familiar a tu parecer?
- g) ¿Cuál crees que es el modelo de familia española? ¿Y el modelo de familia húngara?
- h) ¿En cuál de estos modelos incluirías a tu familia?
- i) ¿Cuál es el modelo ideal para ti?

2. Vamos a repasar el vocabulario de la familia ¿Cuál es la relación?

Dibuja el árbol genealógico de esta familia:

Alejandro tiene una hermana Maribel y un hermano Ricardo. Su padre se llama Juan y su madre Laura. El hermano de Laura, Roberto es el tío de Alejandro y Alicia es su tía. Alejandro se lleva muy bien con su prima Isabel, la hija de Alicia. En cambio, Juan, el padre de Alejandro, no se lleva nada bien con su suegra María que es muy charlatana según él. Lo que pasa es que María quiere mucho a su yerno Juan y no lo deja nunca en paz. Pero Alejandro no está de acuerdo; dice que le gusta mucho conversar con su abuela María y con el abuelo Carlos que siempre tienen muchas historias que contar. Juan se lleva bien con los otros miembros de la familia, en particular con su sobrina Isabel y con su cuñado Roberto.



3. En parejas, turnaos para haceros estas preguntas:

- a) ¿Dónde vive tu familia?
- b) ¿Es grande o pequeña tu familia?
- c) ¿De dónde son tus padres?
- d) ¿De dónde son tus abuelos?
- e) ¿Cómo son tus padres?
- f) ¿Cuántos tíos tienes?
- g) (Una pregunta original)

4. Escribe una descripción breve de la familia de tu compañero(a) basada en las respuestas de la entrevista.

5. En pequeños grupos, interpretad las fotografías (www.karolyigimnazium.hu) que vuestro profesor os enseñará sobre diferentes tipos de familia. ¿A qué tipo de familia creéis que pertenece cada una?
6. En parejas comentad las siguientes citas de personajes famosos sobre la familia:

Lo último que siempre queda es la familia. MARLON BRANDO (ACTOR).

Antes de casarme veía difícil permanecer fiel a una persona. Ahora creo en el calor de un hogar, en la relación oficial, en la familia. JULIA ROBERTS (ACTRIZ).

Seguramente existen muchas razones para los divorcios, pero la principal es y será la familia. JERRY LEWIS (ACTOR).

Los que no tienen familia ignoran muchos placeres, pero también se evitan muchos dolores. HONORÉ DE BALZAC (ESCRITOR).

Lo que falta aprender en las familias es que dentro no debe existir el poder. FRANCIS BACON (FILÓSOFO).

Una casa sin hijos es como una colmena sin abejas. VICTOR HUGO (ESCRITOR)

Planes personales

El profesor os enseñará una viñeta con la que tendréis que trabajar. La viñeta también la podéis ver en la página (www.karolyigimnazium.hu)

1. Responde a las preguntas de la siguiente encuesta y después elige a un compañero/a a quien se la puedas realizar. Al final, contrastad vuestras respuestas.

	TÚ	TU COMPAÑERO
¿Qué grado de importancia crees que, en general, se le da hoy día a la institución del matrimonio? ¿Tú, en particular, cómo lo consideras? <ul style="list-style-type: none"> • Muy importante • Bastante importante • Poco importante • Nada importante 		
Con independencia de tu situación actual, para una pareja estable ¿cuál de las siguientes formas de convivencia te parece mejor? <ul style="list-style-type: none"> • Casarse “por la Iglesia” • Vivir juntos y luego casarse “por la Iglesia” • Vivir juntos sin estar casados • Vivir juntos y luego casarse “por lo civil” • Casarse “por lo civil” • No vivir juntos • Otras respuestas 		

	TÚ	TU COMPAÑERO
<p>Actualmente existen distintos tipos de familias o modelos de hogares. De las siguientes posibilidades, ¿podrías decirme cuál se acerca más a tu ideal de familia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una familia en la que tanto el hombre como la mujer trabajen fuera de casa y se repartan las tareas del hogar y el cuidado de los hijos (si los hubiera) • Una familia donde la mujer trabaje menos horas fuera de casa y, por tanto, se ocupe en mayor medida de las tareas del hogar y del cuidado de los hijos (si los hubiera) • Una familia donde sólo el hombre trabaje fuera de casa y sea exclusivamente la mujer la que se ocupe de las tareas del hogar y del cuidado de los hijos (si los hubiera) • Otro tipo de familia 		
<p>¿Hasta qué punto crees que influye cada una de las siguientes razones en que la gente elija casarse en lugar de vivir juntos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presiones familiares • Tener hijos o pensar tenerlos • Presiones sociales • Comodidad (a la larga se evitan problemas de todo tipo) • Creencias religiosas • Estabilidad de la pareja • Ventajas económicas 		
<p>De las siguientes actitudes y situaciones, ¿en qué medida consideras que son importantes para conseguir la felicidad de la pareja?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fidelidad • Tener hijos • El entendimiento y la tolerancia • Tener una buena vivienda • Una relación sexual satisfactoria • Ser del mismo nivel social • Unos ingresos adecuados • Compartir las mismas creencias religiosas • Tener gustos e intereses comunes • Compartir las mismas posiciones políticas • Compartir las tareas domésticas 		
<p>¿Cuál es, en tu opinión, el número ideal de hijos para una pareja? Concretamente, ¿qué número de hijos desearías tener? ¿Cuántos crees que llegarás a tener?</p>		
<p>¿Cuáles crees tú que son las razones principales por las que algunas parejas no quieren tener hijos o tienen menos hijos de los que en realidad desean?</p>		

El reparto de tareas y papeles en la familia

La vida cotidiana de la familia, sus trabajos domésticos

COMPARTIR LAS TAREAS DEL HOGAR

Cuando todos los miembros de la familia **comparten y colaboran en las tareas del hogar**, se asimila el concepto de cooperación. Esta **capacidad participativa**, que vamos infundiendo al niño y al joven, lo motiva a tener siempre una buena disposición para saber qué falta en el hogar. También le ayuda a pensar en los demás para darles ayuda o pedirla ellos mismos cuando la necesiten. Todos necesitamos de la cooperación.

Una buena **arma educativa** para enseñar a los hijos e hijas a cooperar es **la participación en las labores** que comporta la vida ordinaria de cada familia a través de **asumir encargos**, de los que hablaremos seguidamente, destacando el beneficio al desarrollo de la personalidad.

Tener la responsabilidad del encargo ayuda a nivel personal al **crecimiento personal de los hijos** desde diversas vertientes. En casa tenemos muchas ocasiones para hacerles colaborar; desde cosas materiales para contribuir al buen orden del hogar, como ir de compras, recoger la cocina, repartir la basura y el papel en los contenedores, organizar los armarios, etc.; hasta otras que contribuyen más a **potenciar su sensibilidad y bondad**, como ocuparse de jugar con el hermano menor, contarle cuentos, hacer compañía a un abuelo enfermo... Aprendiendo **los valores de la participación**, el chico y la chica se preparan al mismo tiempo para **la sociabilidad** y el trabajo en equipo.

Algunas sugerencias sobre la participación en el hogar:

- Dejar que los hijos tengan la posibilidad de escoger el encargo y de hacer un seguimiento posterior.
- Que los padres no escojan el encargo más fácil por el que pueda parecer el “preferido”.
- **Pasar por alto** y hacer que no se ve si hay algún fracaso.
- Hacer que **los encargos sean rotativos**.
- Permitir que algún encargo más pesado se haga entre dos o más hermanos.
- No hacer los padres la tarea que puedan hacer los hijos, aunque las hagan mejor y más rápido.
- Dar las mismas responsabilidades a los chicos que a las chicas.
- **Demostrar gratitud** y acostumbrar a los hijos a dar las gracias; pero no se trata de repetirlo como los loros, ellos deben de aprender contagiados por los padres.

(Extraído del libro “Ensenyar a viure”. Valors de sempre per als pares d’avui).

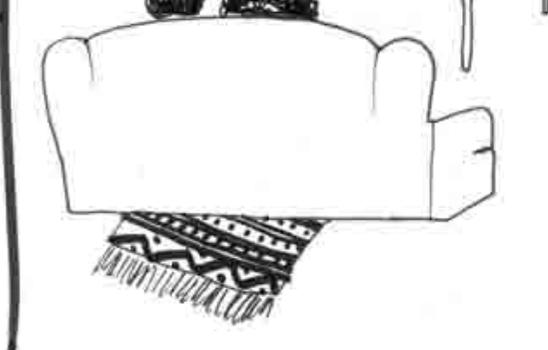
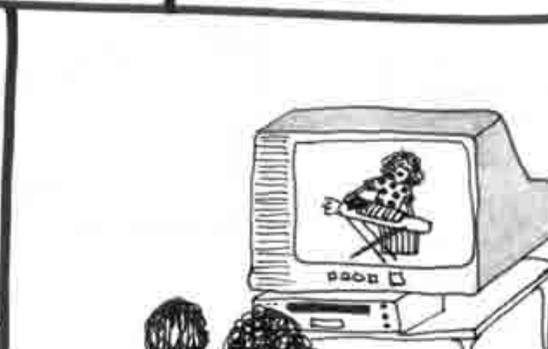
1. *Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto:*

- a) ¿Qué significa el concepto de cooperación? ¿Por qué es positivo?
- b) ¿En qué pueden colaborar los hijos en el hogar? ¿Cuál es su fin?
- c) ¿Cómo se reparten los trabajos domésticos en tu casa? ¿Teneis algún plan de reparto y realización de las tareas domésticas?
- d) ¿Sueles ayudar en la realización de estas tareas?

2. *En pequeños grupos:*

Observad la viñeta de la página siguiente:

- a) ¿Cuál pensáis que es el motivo que lleva a la esposa a hacer eso? ¿Cómo pensáis que reacciona el marido? ¿Hubierais hecho lo mismo en el lugar de la mujer? ¿Creéis que va a conseguir su objetivo la esposa?
- b) ¿Creéis que existe algún conflicto entre ellos? En tal caso, ¿cómo lo podrían solucionar?
- c) ¿Pensáis que es un caso habitual en las familias húngaras? ¿Por qué? ¿En qué familias es más común?
- d) Escribid un posible diálogo para cada una de las escenas.



La convivencia entre generaciones

CUANDO EL ABUELO TAMBIÉN VIVE EN CASA

El incremento de **la esperanza de vida** y el retraso en **la emancipación juvenil** han hecho que cada vez con más frecuencia, tres generaciones vivan bajo el mismo techo.

En España, 6,8 millones de personas ya han cumplido los 65 años, y de éstos, 1,5 millones tienen más de 80 años.

– El convivir de tres generaciones

Por eso no es de extrañar que cada vez con más frecuencia padres, hijos y abuelos, tres generaciones, **convivan bajo el mismo techo**. Las estadísticas así lo atestiguan. Frente a un 70% de hogares en los que conviven dos generaciones y un 20% en el que sólo lo hace una; existe un 10% en los cuáles viven personas de tres e incluso más generaciones.

En los últimos años este porcentaje ha ido aumentando por causas tan dispares como el retraso de la emancipación, el **elevado paro juvenil** y el incremento de la esperanza de vida. La esperanza de vida de las españolas es de 78 años y la de los españoles de 74.

– Connotaciones negativas

Cuando el abuelo o la abuela viven en casa, a los típicos **conflictos generacionales** de padres e hijos, se vienen a sumar otros nuevos. Popularmente, a los mayores se les atribuía una serie de connotaciones negativas como son **la terquedad, el resentimiento**, las constantes quejas sobre su salud, la falta de interés, el deseo de controlar y mandar en la familia, ... Parece que los abuelos sólo van a ser **fuentes de problemas**.

Según la psicóloga Rosario Castaño, "con cierta frecuencia se **les despoja de su dignidad y de las deferencias** que se merecen por su edad; con lo que condiciona la convivencia familiar". Sin embargo, según señalan los expertos en comportamiento y **psicología geriátrica**, los mayores no son muy diferentes del resto de los miembros de su familia. Y muy al contrario de la creencia popular, son poseedores de unos atributos y unas cualidades reales que toda la familia ha de tener en cuenta.

Texto adaptado, www.mundogar.com

1. Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto:

- ¿Cuáles son las causas del aumento de la convivencia entre generaciones?
- ¿Y las consecuencias?
- ¿Qué connotaciones negativas se les atribuye a los mayores?
- ¿Realmente crees que es así?
- ¿Crees que la convivencia entre generaciones es positiva o negativa? ¿Por qué?
- ¿Conoces algún caso? Cuéntalo.

2. En parejas:

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) reconoce en la Declaración Universal de Derechos Humanos, entre otros, los siguientes principios a favor de los mayores. Clasifica estos principios de acuerdo al orden de importancia que os parezca más adecuado. Después discutílo con los compañeros.

- Las personas de edad tienen derecho a alimentación, agua, vivienda, ropa y atención sanitaria adecuadas.
- Las personas de edad deberán tener acceso a programas educativos y de formación adecuados.
- Las personas de edad deberán tener la posibilidad de vivir en entornos seguros y adaptables a sus preferencias personales y a sus capacidades en continuo cambio.
- Las personas de edad deberán poder vivir con dignidad y seguridad y verse libres de explotaciones y de malos tratos físicos o mentales.
- Las personas de edad deberán tener acceso a los recursos educativos, culturales, espirituales y recreativos de la sociedad.
- Las personas de edad deberán poder residir en su propio domicilio por tanto tiempo como sea posible.
- Las personas de edad deberán poder buscar y aprovechar oportunidades de prestar servicio a la comunidad y de trabajar como voluntarios en puestos apropiados a sus intereses y capacidades.
- Las personas de edad deberán poder disfrutar de los cuidados y la protección de la familia y la comunidad de conformidad con el sistema de valores culturales de cada sociedad.
- Las personas de edad deberán recibir un trato digno, independientemente de la edad, sexo, raza o procedencia étnica, discapacidad u otras condiciones, y han de ser valoradas independientemente de su contribución económica.

3. *En parejas, ¿creéis que la lista de principios está incompleta? Elaborad los derechos que creéis que faltan.*

4. *En grupos:*

Se va a realizar un programa de televisión sobre debates en vuestro instituto. El tema del programa es: **La convivencia entre generaciones. A favor o en contra de que los abuelos vivan en casa.** En grupos, os vais a repartir los diferentes papeles y deberéis explicar el problema existente en cada caso. El profesor será el encargado de repartir los diferentes roles a los diferentes grupos.

1. Padre de familia, trabajador de la construcción, no quiere vivir con la suegra, no la soporta, quiere que se vaya a una residencia de ancianos a vivir.
 2. Madre, trabaja fuera de casa y necesita la ayuda de la abuela para las tareas del hogar, pero sabe que causa problemas de convivencia. No quiere que se vaya a vivir a una residencia.
 3. Hijo adolescente con problemas de comunicación con los miembros de la familia, problemas en la escuela también. También se lleva mal con la abuela aunque no está dispuesto a colaborar.
 4. Abuela, viuda, en perfectas condiciones físicas y psíquicas, quiere ayudar en todo pero debe ser como ella dice, por eso hay conflicto entre los miembros de la familia.
-
1. Padre de familia que trabaja en un banco, con buena posición social.
 2. Madre que trabaja fuera de casa media jornada.
 3. Hijo pequeño (6 años), le encanta estar con su abuelo aunque siempre discuten por la televisión.
 4. Hija de 18 años, con novio, que quiere independizarse porque no se lleva bien con los padres, son demasiado estrictos en los horarios.
 5. Abuelo con pequeños problemas de salud pero integrado en la familia, ayuda cuidando al niño y recogiendo de la escuela. Quiere irse a vivir sólo porque no quiere ser una carga para la familia.

1. Madre, divorciada, que trabaja fuera de casa, sin tiempo para hacer nada en la casa.
2. Hijo adolescente que no ayuda en casa.
3. Abuela con pequeños problemas de salud pero que ayuda en casa con las tareas del hogar, aunque siempre quiere tiempo libre para estar con sus amigas y viajar con el Imserso. La hija le pide más horas y siempre discuten por eso.

Modelos de examen

MODELO 1

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cuál es en tu opinión la etapa más decisiva en la vida de un individuo?
- ¿Cómo imaginas tu vida familiar dentro de 20 años?
- ¿Cómo se reparten las tareas domésticas en tu familia?
- ¿Qué piensas de la convivencia entre generaciones?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

La relación con tu pareja está pasando un mal momento y habéis decidido separaros. Además tenéis un hijo adolescente que no acepta la decisión y se lo ha tomado muy mal. Habla con él y explícale los motivos y las consecuencias de la decisión y hazle comprender que es lo mejor.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

El papel de la familia en la vida del individuo y de la sociedad:

- La familia tradicional y su influencia.
- Los cambios en los modelos de familia moderna.
- Los planes personales hacia el futuro.

MODELO 2

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cuáles son las características de una familia tradicional? ¿Cómo es tu familia ideal?
- ¿Qué es para ti la niñez?
- ¿Crees que vivir con un mayor en casa es positivo o negativo? ¿Por qué?
- ¿Qué tareas de la casa realizas?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Tu madre se acaba de quedar viuda y no quieres que viva sola. Tu marido la quiere mucho pero no la soporta. Habla con él e intenta convencerle de que es lo mejor para todos que se vaya a vivir con vosotros.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

La persona examinada, su currículum, las etapas y cambios de su vida:

- Los cambios de la infancia a la adolescencia.
- Las etapas decisivas en el individuo.
- La vejez y sus consecuencias.

MODELO 3

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cuál es el modelo de familia actual? ¿Tu familia entra dentro de este modelo? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría vivir con tus hijos cuando seas mayor?
- ¿Qué debemos hacer para que los hijos colaboren en las tareas del hogar?
- ¿En qué etapa de la vida se producen los cambios más importantes?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Trabajas mucho fuera de casa y no tienes tiempo para hacer todas las tareas de la casa. Tu marido y tus hijos no te ayudan en nada. Quieres llegar a un acuerdo con ellos para repartir las tareas de forma equitativa.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

La convivencia entre generaciones:

- Problemas entre los jóvenes y los mayores.
- Aceptar a los mayores como un miembro más de la familia.
- Los derechos de los mayores.

II. El hombre y la sociedad



- ¿Crees que vivimos en una sociedad de consumo? ¿Por qué? ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan esta sociedad?
- ¿Ha cambiado nuestra sociedad desde épocas pasadas?
- ¿Han cambiado los papeles tradicionalmente asignados al hombre y a la mujer?
- ¿Dependemos de lo que tenemos y lo que quisiéramos tener?
- ¿Cómo somos? ¿Tienen importancia en nuestras vidas las tradiciones?
- ¿Ha cambiado el sentido de la fiesta?

Observa las fotos de www.karolyigimnazium.hu (Introducción) y comenta los cambios que se han producido en la sociedad durante estos últimos años.

Caracterizar física e interiormente a una persona

a. LA CARACTERIZACIÓN

La que tenía (...) por nombre Flora y por apodo la Burlada, cuyo origen y sentido se ignora, era una viejecilla pequeña y vivaracha, irascible, parlanchina, (...) Sus ojuelos sagaces, lagrimosos, gatunos, irradiaban la desconfianza y la malicia. Su nariz estaba reducida a una bolita roja, que bajaba y subía al mover de labios y lengua en su charla vertiginosa. Los dientes que en sus encías quedaban parecían correr de una lado a otro de la boca, asomándose tan pronto por aquí, tan pronto por allá, y cuando terminaba su perorata con un gesto de desdén supremo o de terrible sarcasmo, cerrábase de golpe la boca, los labios se metían uno dentro de otro, y la barbi-lla roja, mientras callaba la lengua, seguía expresando las ideas con un temblor insultante.

Benito Pérez Galdós: Fragmento de Misericordia

Él era un clérigo cerbatana, largo sólo en el talle, una cabeza pequeña, pelo bermejo. (...) Los ojos, avocindados en el cogote, que parecía que miraba por cuévanos; tan hundidos y oscuros, que era buen sitio el suyo para tiendas de mercaderes; la nariz, entre Roma y Francia, porque se le había comido de unas búas de resfriado, que aún no fueron de vicio, porque cuestan dinero; las barbas, descoloridas de miedo de la boca vecina, que, de pura hambre, parecía que amenazaba a comérselas; los dientes, le faltaban no sé cuántos y pienso que por holgazanes y vagamundos se los habían desterrado; el gatzate, largo como avestruz, con una nuez tan salida, que parecía que se iba a buscar de comer, forzada de la necesidad; los brazos, secos; las manos, como un manojo de sarmientos cada una. Mirado de media abajo, parecía tenedor, o compás con dos piernas largas y flacas;

Francisco de Quevedo: Fragmento de El Buscón

Poncio era amplio, vigoroso y súbito; su cabeza, redonda, de cabellos grises, apretados y cortos; la frente, baja, de recia sien; los ojos, metálicos, inquietos y menudos, que aún se reducían más cuando miraban con ahínco; los labios, rasurados y carnales; la nariz, gruesa; salediza la barba; la mejilla, depilada y robusta, y las manos, muelles, enjoyadas con pulseras de oro pálido, y el ancho anillo de caballero, como una gota de luna.

Gabriel Miró: Fragmento de El obispo leproso

1. *Rellena el siguiente cuadro. Acabas de leer la descripción de tres personas realizadas por tres de los más grandes escritores españoles. En todos los casos, los narradores han descrito la cabeza de los personajes.*

	Flora	El clérigo	Poncio
Ojos			
Frente			
Sien			
Nariz			
Boca			
Dientes			
Labios			
Mejillas			
Barba			
Cuello			
Nuez			

2. *Elige uno de los personajes y dibújalo en el cuaderno. Si se te da muy mal dibujar, puedes hacer una caricatura, utilizar fotos o recurrir a la técnica del collage.*

3. *Habrás observado que en las descripciones anteriores, además de información sobre el físico de los personajes, llegamos a saber muchas cosas de su carácter. ¿A cuál de estos tres personajes aplicarías los siguientes adjetivos? ¿Por qué? Rellena el siguiente cuadro.*

Flora	El clérigo	Poncio

superficial, calculador, inquieto, murmurador, fuerte, testarudo, observador, malintencionado, inteligente, pérfido, despreciativo, nervioso, ambicioso, decidido, inestable, cruel, extrovertido, frío, tacaño, usurero, miserable, ruín, vil, despreciable

4. *¿Con qué animales identificarías a estos personajes? ¿Por qué?*

5. *En muchas ocasiones, en la conversación recurrimos a metáforas y comparaciones muy evidentes para describir a las personas. Relaciona las dos columnas.*

- | | | | |
|--------------------|-------------|-------------------|------------|
| • Ser listo como | un jilguero | • Estar como | un perro |
| • Dormir como | un lirón | • Ser fiel como | un toro |
| • Cantar como | un lince | • Estar hecho | una gacela |
| • Ser cobarde como | una gallina | • Ser rápido como | una cabra |

6. *¿Qué significan estas expresiones?*

Tener la piel de gallina	Ser el último mono	Ser un lobo con piel de cordero	Llorar lágrimas de cocodrilo

7. *El profesor te va a dar la ficha de algunos personajes famosos. (www.karolyigimnazium.hu) Tus compañeros te harán preguntas para saber quién te ha tocado. Tú sólo puedes contestar sí/no.*

EL ARTE DE LEER LA MANO

¿Crees en la quiromancia? ¿Puede ser un método para conocer a las personas? ¿Es una ciencia o un pasatiempo?

Dibuja en tu cuaderno la silueta de tus dos manos. Escribe en cada dedo de una mano un adjetivo que describa tu carácter. En los dedos de la otra mano escribe datos sobre tu vida sin desvelar su significado. Por ejemplo, 2 (puede significar dos hermanos), las cucarachas (me dan asco), Alicia (el nombre de la profesora que me enseñó a leer), 37 (el número de mi pie), 5 (cinco años estudiando español). Cuando hayáis terminado, el profesor repartirá dos manos a cada una de las parejas que se formen. Después de un par de minutos, diréis el nombre de la persona cuya mano os ha tocado e interpretaréis en voz alta los datos. Finalmente, cada alumno puede decir lo que era verdad en la adivinación y lo que no.

b. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LAS PERSONAS

1. *Vamos a ver a quién nos parecemos en la clase. Copia la siguiente tabla en una hoja en blanco, rellénala lo más sinceramente posible y escribe tu nombre por la parte de atrás. Una vez que hayas terminado, se la darás al profesor que dejará todas las hojas encima de las mesas. Poco a poco, tenéis que leer las hojas de vuestros compañeros hasta dar con la persona a la que más os parecéis y a la que menos.*

¿Cómo soy físicamente?

¿Y mi carácter?

¿Cómo reacciono ante los desconocidos?

¿Cómo me relaciono con los demás?

¿Cuáles son mis aficiones?

¿Qué es lo que detesto hacer?

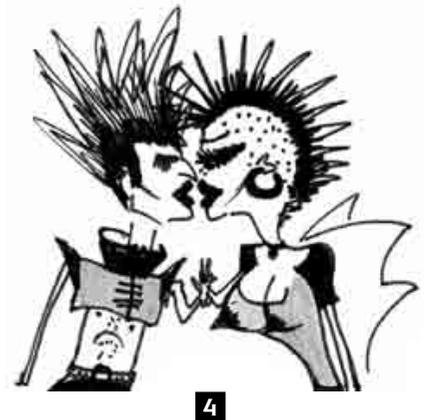
2. *¿En qué se parecen y en qué se diferencian las personas de los siguientes dibujos? ¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman? ¿En qué trabajan? ¿Qué ropa llevan?*

a) ¿Adónde va la pareja 6? ¿Por qué?

b) La pareja 5 acaba de recibir una sorpresa. ¿Cuál ha sido? ¿Qué decisión van a tomar?

c) La pareja 4 ha discutido. Siempre tienen problemas porque son muy diferentes entre sí. ¿Cómo son?

d) La ropa refleja muchas veces la personalidad de las personas. ¿Cómo son las mujeres 1, 2, y 3?



EL JUEGO DE LOS SENTIMIENTOS

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando el ABURRIMIENTO había bostezado por tercera vez, la LOCURA, como siempre tan loca, les propuso: “¿Vamos a jugar a los escondidos?” la INTRIGA levantó la ceja intrigada y la CURIOSIDAD, sin poder contenerse preguntó “¿A los escondidos? ¿Y como es eso?” Es un juego – explicó la LOCURA, en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego. El ENTUSIASMO bailó secundado por la EUFORIA, la ALEGRÍA dio tantos saltos que terminó por convencer a la DUDA, e incluso a la APATÍA, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar. La VERDAD prefirió no esconderse. ¿Para qué?, si al final siempre la hallaban, y la SOBERBIA opinó que era un juego muy tonto (en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella) y la COBARDÍA prefirió no arriesgarse... “Uno, dos, tres...” comenzó a contar la LOCURA. La primera en esconderse fue la PEREZA, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. La FE subió al cielo y la ENVIDIA se escondió tras la sombra del TRIUNFO que, con su propio esfuerzo, había logrado subir a la copa del árbol más alto. La GENEROSIDAD casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos: ¿Un lago cristalino? Ideal para la BELLEZA. ¿La hendidura de un árbol? Perfecto para la TIMIDEZ. ¿El vuelo de la mariposa? Lo mejor para la VOLUPTUOSIDAD. ¿Una ráfaga de viento? Magnífico para la LIBERTAD. Así terminó por ocultarse en un rayito de sol. El EGOISMO, en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero sólo para él. La MENTIRA se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y la PASIÓN y el DESEO en el centro de los volcanes.

El OLVIDO... se me olvidó donde se escondió... pero eso no es lo importante. Cuando la LOCURA contaba 999.999, el AMOR aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado... hasta que divisó un rosal y “Un millón” contó la LOCURA y comenzó a buscar. La primera en aparecer fue la PEREZA sólo a tres pasos de una piedra. Después se escuchó la FE discutiendo con Dios en el cielo sobre Teología y la PASION y el DESEO los sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a la ENVIDIA y claro, así pudo deducir donde estaba el TRIUNFO. El EGOISMO no tuvo ni que buscarlo. Él solito salió disparado de su escondite que había resultado ser un nido de avispas. De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió a la BELLEZA y con la DUDA resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún de que lado esconderse. Así fue encontrando a todos. Al TALENTO entre la hierba fresca, a la ANGUSTIA en una oscura cueva, a la MENTIRA detrás del arco iris... (mentira, si ella estaba en el fondo del océano) y hasta el OLVIDO... que ya se le había olvidado que estaba jugando a los escondidos, pero sólo el AMOR no aparecía por ningún sitio. La LOCURA buscó detrás de cada árbol, bajo cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencido divisó un rosal y las rosas... Y tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó. Las espinas habían herido en los ojos al AMOR; la LOCURA no sabía que hacer para disculparse, lloró, rogó, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo. Desde entonces, desde que por primera vez se jugó a los escondidos en la tierra, EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA.

Mario Benedetti

1. Las palabras que están en mayúscula en el texto son sentimientos. Clasifícalos según la siguiente tabla.

Positivos	Depende	Negativos

2. ¿Qué sentimientos faltan, según tu opinión, en el cuento?

3. ¿Cuál es el sentimiento que ha elegido el mejor escondite? ¿Por qué?

4. ¿Qué sentimientos se podrían haber escondido juntos? ¿Cuáles nunca podrían estar juntos?



5. ¿Qué le ocurre al chico según el dibujo anterior? ¿Qué estados de ánimo pueden acompañar al amor?

6. Define las siguientes palabras y busca sinónimos. Después leed vuestra lista y ampliadla con las palabras de vuestros compañeros.

amor, amistad, aburrimiento, alegría, tristeza, enfado, miedo, pena, bienestar

7. ¿A qué sentimientos se refieren estas citas? Elige una con la que estés de acuerdo y otra con la que estés en desacuerdo y explica al resto de la clase el porqué de tu elección.

El enamorado celoso soporta mejor la enfermedad de su amante que su libertad. ANÓNIMO

El celoso nunca es celoso por lo que ve, sino por lo que imagina. JACINTO BENAVENTE

La melancolía es el placer de estar triste. VICTOR HUGO

La esperanza es un buen desayuno pero una mala cena. FRANCIS BACON

Una de las ventajas de no ser feliz es que se puede desear la felicidad. MIGUEL DE UNAMUNO

El verdadero modo de vengarse de un enemigo es no parecersele. MARCO AURELIO

Cuanto más pequeño es el corazón, más odio alberga. VICTOR HUGO

8. En parejas. El profesor va a daros una ficha en la que figura un sentimiento, un personaje, un verbo y un lugar. Con estos datos tenéis que inventar una breve situación que representaréis en la clase para que vuestros compañeros sepan de qué sentimiento se trata. (www.karolyigimnazium.hu)

Rebeldía y adaptación de los adolescentes

La adolescencia: las relaciones con los compañeros y los adultos

La mayoría de los adolescentes tienen un grupo de amigos **al que pertenecen y con el que se identifican**, suelen ser grupos homogéneos con los **mismos gustos, formas de vestir y de la misma edad**. Se sienten muy unidos al grupo y el hecho de pertenecer a él, **aumenta su confianza y autoestima** ya que se sienten aceptados y queridos.

Cuando los hijos llegan a la adolescencia tienen necesidad de **distanciarse del entorno familiar** para **desarrollarse como persona e integrarse en la sociedad como individuo**. Los amigos suponen un gran apoyo y son los que mejor le comprenden y ayudan ya que tienen los mismos sentimientos, problemas y ansiedades y el mismo deseo de alcanzar la **autonomía personal**.

Es frecuente que los padres culpen a los amigos de comportamientos y actitudes que sus hijos no habían tenido anteriormente, sin tener en cuenta que el adolescente está **creando su identidad** y en ocasiones tiende a **rebelarse** ante lo que los padres le han enseñado.

No obstante, puede ser cierto que nuestro hijo esté siendo influido negativamente por algunos amigos, lo que hay es que saber discernir si se trata de cosas pasajeras y sin importancia como puede ser formas estrafalarias de vestir, utilización de tacos en el lenguaje, etc., o si realmente están influyendo en aspectos importantes de su personalidad.

En tal caso los padres deben actuar intentando persuadirle pero no prohibiendo, ya que prohibirle ir con un grupo concreto puede consolidar aún más la relación. Se trata de actuar de forma natural y sincera, haciéndole saber las dudas y temores que tenéis sobre esos amigos y enseñarles a no dejarse influir y a saber decir no.

http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID_CATEGORIA=101847

1. *Comenta con tu compañero el significado de las palabras en negrita.*

2. *Realiza esta encuesta entre tus amigos y los jóvenes de tu entorno.*

- a) ¿Cuáles son las relaciones que más valoras?
- Familia
 - Pareja
 - Otros
 - Amigos
 - Profesores
- b) ¿Cómo conociste a tus mejores amigos?
- c) Cuando tienes problemas, ¿a quién recurres?
- d) ¿Qué es lo que más valoras de la amistad?
- e) ¿Por qué motivos romperías con tus amigos?
- f) ¿Admitís fácilmente a personas nuevas en vuestro grupo? ¿Por qué?
- g) ¿Qué es lo que tenéis en común tus amigos y tú?
- h) ¿Cuáles son los problemas de vuestro entorno que más os preocupan?

Cuando todos tengáis las contestaciones, leedlas y anotad las respuestas en la pizarra para hacer una estadística que os permita realizar un estudio con datos reales sobre la amistad. Tenéis que recoger las conclusiones a las que lleguéis en un pequeño ensayo que podéis escribir entre todos .

La búsqueda del camino por los adolescentes y su necesidad de identificación a través de la pertenencia a un grupo y el uso de una vestimenta

TRIBUS URBANAS

Las tribus urbanas son agrupaciones de jóvenes que visten de forma similar, poseen hábitos comunes y se reúnen en determinados lugares. Responden a un fuerte deseo de encontrar una identidad determinada y de sentirse idénticos a los demás. Cuando un joven se integra en una sociedad que posee las mismas tendencias, modas y pensamientos que él, éste se sentirá identificado tanto con el grupo como sus símbolos y modas, y probablemente sentirá repulsión hacia un grupo de tendencias opuestas, lo cual podría llevar a la violencia.

El hecho de pertenecer a un grupo ofrece a sus miembros la seguridad y el **soporte afectivo** del que, en ocasiones, carecen, autoriza actividades que están en los límites de las **reglas morales y sociales** como el juego, la bebida, la licencia erótica, el escándalo en la vía pública, la destrucción de objetos o el agravio de algunos valores (patrióticos, religiosos, etc.).

Las tribus urbanas son más comunes en las grandes ciudades, donde la complejidad y el inmenso tamaño de la urbe y la sociedad crean una sensación de alienación o aislamiento del nivel individual.

Los **heavies** nacieron en Inglaterra, a principios de los setenta, como **radicalización extremista** de la ideología hippie y conjunción entre su estética y la música rock dura. Suelen llevar vaqueros ceñidos, melena, cazadora de cuero con clavos, camisetas estampadas con ídolos musicales y / o símbolos de muerte. Su género musical es el heavy metal y sus intereses la música, los conciertos y el cannabis. Son **antimilitarista y antiautoritarios**, aunque, a veces, tienen tendencias violentas por influencia del alcohol y los derivados del cannabis.

Los **hipies** surgen en los años 60 influidos por las injusticias de la guerra de Vietnam. Les gusta llevar largas melenas y ropa llamativa con colores intensos: ponchos, cintas de pelo de colores, bolsos de tela, parches. Huyen de la violencia y proclaman la paz en el mundo y el amor entre las personas con el pensamiento de que todos somos iguales. No les gusta la política y tienen ideas anarquistas. Quieren vivir la vida intensamente usando para ello los placeres corporales y las drogas. Les gusta el rock y el pop y expresan a través de sus canciones sus **protestas** y su **inconformidad** con el mundo (canciones protesta). En 1969, se celebró el festival de Woodstock al que fueron más de 300.000 jóvenes y que duró 3 días.

Poseer dinero es uno de los factores determinantes para poder pertenecer a la privilegiada tribu de los **pijos**. El pijo se ve obligado a prestar continua atención a su **impecable presencia**: pantalón de pinzas o vaquero planchado, camisetas de rayas hechas a medida, jerseys de lana sobre los hombros con las mangas atadas sobre el pecho, calcetines de rombos y zapatos mocasín. Todo ello aderezado con abundante gomina. Para la mujer: blusas vaporosas o camisetas masculinas, falda por encima de la rodilla o por debajo según la **moda vigente**, tejanos ligeramente ajustados, trajes de chaqueta, pañuelo estampado de seda natural, cadenas y anillos de oro y melena lacia. Para ambos sexos existen una serie de **complementos indispensables** como son: gafas de sol y relojes. Las profesiones a las que aspira un pijo que se precie son: empresario, abogado y relaciones públicas. Durante su mucho tiempo libre van a fiestas, cócteles y clubs exclusivos. Les encanta Julio Iglesias.

Los **punks** nacen en Inglaterra entre 1976 y 1977 como oposición a la decadencia de la cultura. Son muy **radicales** y se distinguen por sus crestas de colores cazadoras de cuero, aros en sus orejas, tatuajes y botas militares. Es la única tribu que ha creado su propio estilo de música (en el mundo el grupo más representativo es Sex Pistols). Se proclaman anarquistas, okupas, antimilitaristas y antifascistas. Tienen **tendencias violentas**. Sus enemigos son los nazis, fachas y pijos con los que originan numerosas **peleas callejeras**.

Los **raperos** son los llamados **cronistas sociales**. Proviene de todas partes, de todos los barrios. Representan ese mundo marginal, pero no marginado, relatan en su mayoría **historias urbanas** que se suceden cada día en los barrios. Son considerados por muchos como vagos habituales, porque cuesta creer que el raperero es un artista. El rap es algo **empírico**, no se estudia y esto en los medios culturales cuesta a la hora de su evaluación e interpretación de sus trabajos, ya que ningún raperero proviene de alguna escuela de arte.

www.telefónica.net/web2/el_codigo/tribus

1. *Comentad en la clase: ¿Qué es una tribu urbana? ¿Por qué los jóvenes sienten la necesidad de pertenecer a una tribu? Utilizad en el debate las expresiones y palabras en negrita del texto que acabáis de leer.*

2. *Después de leer el texto sobre tribus urbanas, rellena el siguiente esquema:*

	Heavis	Hipies	Pijos	Punks	Roqueros	Raperos
Origen						
Atuendo						
Música						
Intereses						
Ideología						
Violencia						

3. *En grupos, buscad información sobre otras tribus urbanas (rockeros, grunges, góticos...) y haced una breve exposición en clase de manera que vuestros compañeros puedan hacer un esquema parecido al del ejercicio anterior.*

4. *En la www.karolyigimnazium.hu tienes una serie de fotos sobre jóvenes que pertenecen a algunas tribus. ¿Puedes identificarlos? ¿Qué rasgos de sus atuendos los identifican? (Presentación en Power Point en la dirección www.karolyigimnazium.hu)*

5. *¿Con cuál de estas tribus te identificarías? ¿Por qué? ¿A qué tribu no pertenecerías jamás?*

6. *En www.karolyigimnazium.hu encontrarás algunas fotos con símbolos que utilizan las tribus urbanas. ¿Puedes identificarlos?*

7. *¿Cómo es la situación de los jóvenes desde este punto de vista en Hungría?*

El término **grafiti** es de procedencia italiana, acuñado por los romanos que ya pintaban las paredes y sitios públicos con sus profecías y protestas, llevados por el incontenible deseo de compartirlas con sus conciudadanos. Las principales razones que ponen en marcha a la mayoría de los artistas urbanos en la actualidad, son la **necesidad de expresar y comunicar** a los demás el propio mensaje y la búsqueda de la fama. Precisamente esta búsqueda de fama y de reconocimiento les lleva a pintar en sitios como trenes y autopistas, en los que pueda verlos el mayor número de gente posible. El graffiti es un **arte multicultural**, los artistas se rigen por un **desarrollado sentido del honor y del respeto**, que establece que una pieza de otro aficionado no puede ser borrada hasta que la pintura empieza a deteriorarse, y que no se debe utilizar el nombre de otro artista para firmar el propio trabajo. Se trata además, de una **manifestación artística temporal**, ya que las piezas tienen una vida limitada (lo que tarda alguien en borrarlas, o lo que tarda en empezar a deteriorarse la pintura). El graffiti nace como un **arte ilegal** por estar realizado en **propiedades privadas y sin permiso**. Los artistas afirman que no están en ello por dinero. De hecho, muchos de ellos rechazan la **explotación comercial** de su trabajo. Incluso los más puristas se niegan a pintar en las cada vez más extendidas **paredes "legales"**.

www.tutorial-enlace.net/tutorial-Historia del Graffiti

8. *¿Consideras los graffitis una forma de arte? Describe las características principales de estas manifestaciones artísticas y las de sus autores utilizando las palabras en negrita.*

9. En www.karolyigimnazium.hu hay fotos de varios grafitis. Imagina qué es lo que quieren expresar.
10. En la clase, vais a dibujar en una cartulina un grafiti. Haréis una pequeña exposición en la clase y todos tenéis que juzgar y opinar sobre la obra de vuestros colegas. Finalmente, explicaréis a la clase qué es lo que habéis querido decir con vuestra obra de arte.

Problemas sociales de los adolescentes

FUERTES ENFRENTAMIENTOS ENTRE LA POLICÍA Y UN GRUPO DE JÓVENES

El Ayuntamiento de Toledillo decidió en Pleno prohibir la práctica del botellón en la localidad. Para ello, la policía patrulla los fines de semana por las calles del pueblo desde las ocho de la tarde hasta altas horas de la madrugada impidiendo las reuniones de jóvenes y confiscando las bebidas alcohólicas que se consumen en la calle. El pasado sábado, los jóvenes se enfrentaron a la policía por lo que ellos consideran que es su derecho a reunirse con los amigos en la calle. Los enfrentamientos se saldaron con nueve heridos, dos de ellos policías y veinticuatro detenidos.

Diario El Heraldo de Soria, 25 de junio de 2008

ALCOHOL Y ADOLESCENTES: EFECTOS SOBRE SU SALUD

El consumo de alcohol entre los adolescentes, sobre todo los fines de semana, se ha convertido en los últimos años en un grave problema de salud pública. Distintos estudios y encuestas constatan este fenómeno.

Los profesionales de la salud vienen denunciando desde hace tiempo, los efectos que el alcohol puede tener entre los adolescentes, tanto en el presente como en el futuro, pues su consumo perjudica el desarrollo cerebral de los adolescentes pudiendo ocasionarles problemas de memoria y de aprendizaje.

El consumo del alcohol se asocia a la conflictividad en las relaciones personales y familiares y al fracaso escolar. Además, bajo los efectos del alcohol, se puede mantener conductas de riesgo con graves consecuencias como accidentes de tráfico, enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados.

SABES QUE...

Los datos de la Encuesta Escolar de la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre drogas entre adolescentes de 14 a 18 años reflejan el siguiente panorama:

- Los adolescentes españoles empiezan a beber a los 13,7 años.
- Entre los menores es cada vez más frecuente emborracharse todos los fines de semana. Los profesionales de la salud consideran este patrón de consumo una conducta de alto riesgo.
- 6 de cada 10 menores de 14 a 18 años consumen alcohol el fin de semana.
- Entre los adolescentes que consumen alcohol es más frecuente el consumo de cocaína y otras drogas.
- La mayoría de los adolescentes no consideran peligros el consumo de alcohol.

¿SABES QUÉ EFECTOS PUEDE TENER EL ALCOHOL EN LA SALUD DE TUS HIJOS ADOLESCENTES?

Los efectos del alcohol en los adolescentes son diferentes de los que se producen en los adultos.

La evidencia científica ha demostrado que:

La adolescencia es una etapa muy vulnerable a las adicciones. Los efectos nocivos de cualquier sustancia tóxica son más perjudiciales en un organismo que está en pleno proceso de desarrollo.

Cuanto antes se empieza a consumir alcohol más pronto aparecen los efectos tóxicos de esta sustancia y además aumenta la probabilidad de dependencia.

Las últimas investigaciones señalan que el consumo de alcohol durante la adolescencia puede provocar alteraciones en el crecimiento y en la maduración sexual del adolescente.

El consumo del alcohol también puede producir alteraciones hepáticas, digestivas y cardiovasculares.

El consumo de bebidas alcohólicas perjudica el desarrollo cerebral de los adolescentes y puede ocasionarles problemas de memoria y de aprendizaje. Estos problemas están provocados directamente por el alcohol que contienen todas las bebidas alcohólicas y puede presentarse sobre todo cuando se consume de forma intensa.

La adolescencia es la fase más importante para la maduración del cerebro: si no se desarrolla en esta etapa no se desarrollará jamás.

Los efectos perjudiciales del alcohol sobre el cerebro son independientes del tipo de bebida alcohólica consumida.

Entre los adolescentes, no se puede hablar de consumo responsable.

A estas edades, la única conducta responsable es no beber alcohol.

Si necesitas más información, contacta con:

Los profesionales de tu centro de Salud

www.msc.es

Gobierno de España
Ministerio de Sanidad y Consumo

1. *¿Sabes qué es el botellón? ¿Existe esta costumbre en tu país?*
2. *Escucha la canción “Eres tonto”. (www.karolyigimnazium.hu)*
 - ¿Por qué el protagonista bebe y se droga?
 - ¿De qué tiene miedo?
 - ¿Qué le aconseja el autor de la canción?
 - Comenta la letra con tus amigos.
3. *Busca en Internet datos sobre el consumo de alcohol y tabaco entre los jóvenes húngaros y compáralos con los que hayan encontrado tus compañeros. En la pizarra tenéis que hacer una tabla con los datos más significativos. Después en parejas extraeréis al menos seis conclusiones de los datos. Posteriormente, haréis una puesta en común.*

4. DEBATE. Lee con atención los documentos anteriores. Tomándolos como referencia, vais a representar una situación en clase sobre el botellón. Participan los siguientes grupos:

- Representantes del Ayuntamiento
- La comunidad de vecinos de la Plaza Mayor (Lugar de celebración del botellón)
- Jóvenes aficionados al botellón
- Un equipo de psicólogos y profesores
- Jóvenes que pertenecen a una asociación ecologista
- Limpiadores del Ayuntamiento
- Padres

Tenéis que utilizar el siguiente vocabulario.

edad, abandono de los valores normativos, fracaso escolar, sexo, características de personalidad (buscador de sensaciones, rebeldía, tendencias antisociales), inicio temprano en el consumo, actitudes de los padres favorables al consumo, disponibilidad y accesibilidad a las drogas, desorganización comunitaria, aceptación social del consumo, historia familiar de alcoholismo, conflictividad familiar, normas sociales y leyes permisivas, dificultades económicas y sociales, botellón, compañeros consumidores, uso de drogas por los padres, relaciones pobres con padres y profesores, insuficiencias educativas

5. El texto titulado Alcohol y adolescentes forma parte de un folleto informativo que el Ministerio de Sanidad de España repartió en los colegios a los padres. Diseña con tus compañeros la parte externa del documento. Debes incluir una foto y un mensaje. Comparad vuestro trabajo con el folleto original que se reparte a los padres en las escuelas españolas y que está en www.karolyigimnazium.hu. Comenta con tus compañeros la foto y la frase que lo acompaña.

6. Los jóvenes españoles cada vez se independizan más tarde de sus padres. Por una parte, la vivienda es demasiado cara y no pueden comprar una casa. Por otra, les resulta más cómodo vivir en casa y que la madre siga haciendo todas las tareas.

- a) ¿Cuál es la situación en Hungría?
- b) ¿Qué tareas hacen los jóvenes en casa?
- c) Compara tu situación con la de tu compañero y después haced una puesta en común.



El papel del hombre y de la mujer

LAS MUJERES

Yo estoy muerta. Muerta y enterrada entre las cuatro paredes de mi casa. Yo no tengo nunca horario de trabajo, únicamente sé cuándo comienzo. Durante veinte horas del día debo acordarme de las necesidades de Luis y de la casa y atenderlas a todas, en cualquier momento porque si, además de que no me dedico más que a la casa no cumpliera con mi deber, entoces, merecería que me metieran en la cárcel (...)

Y si se me olvida cualquier detalle en la realización de una tarea concreta, he de repetir de nuevo los mismos movimientos como si no hubiera hecho nada. Entiéndeme... Sirvo el café, por ejemplo. Pues si después de haber llevado a la mesa la cafetera, el azucarero, las tazas y la leche, me olvido de una cucharilla, tengo que levantarme inmediatamente a buscarla, y cuando me acabo de sentar pensando que podré estar allí unos minutos tranquilamente falta el cenicero, o un plato, o el azucarero está vacío y se me ha olvidado llenarlo. Y cuando he reunido ya todos los utensilios de la mesa, Luis ha sorbido el café, se ha fumado el cigarillo y se levanta para irse a la oficina. Me da un beso y sale por la puerta. Y lo único que tengo que hacer es volver a llevarme el servicio, ahora sucio, para fregarlo, secarlo y guardarlo, durante unas horas, porque a la noche tendré que repetir el mismo trabajo, con idéntico resultado.

...cuando Luis está de viaje por asuntos de empresa, me he entretenido en pensar las veces que he puesto la mesa en estos diez a años y me ha salido la cifra de *diez mil novecientas cincuenta*... Si calculas que en cada operación debo poner y quitar un promedio de seis platos, dos cazuelas, dos fuentes, seis piezas de cubiertos, cuatro vasos, dos servilletas, el salvamantel, dos botellas de bebida, el frutero, dos cucharas para servir, el pan y su cuchillo, resulta que por lo menos he de hacer siete viajes de ida y otros siete de vuelta del aparador y la cocina a la mesa. Estos movimientos tres veces al día suman veintiuno cada día, por trescientos sesenta y cinco días, son *siete mil seiscientos sesenta y cinco*, por diez años, *setenta y seis mil seiscientos cincuenta*. Si fuese albañil y hubiese puesto el mismo número de ladrillos, tendría construidas unas cuantas casas. Yo, en cambio, no he hecho nada. Esta noche tengo que volver a empezar. Imagina los movimientos que preciso para quitar el polvo, hacer la cama, barrer, pasar la aspiradora, meter y sacar los platos de la máquina, poner a lavar la ropa, tenderla, doblarla, coserla, plancharla, doblarla otra vez y meterla en los cajones. Pues multiplícalos por cada semana de cada mes, de cada año durante cincuenta y piensa todo lo que podría haber pintado, la cantidad de tornillos que podría haber fabricado, el número de televisores que habría vendido, a los enfermos que habría curado, los juicios que habría resuelto, las revistas que habría publicado.

Lidia Falcón: *Hogar dulce hogar* (adaptado)

Algunas citas de personajes célebres

1. Después de leer el texto de Lidia Falcón,

- enumera las tareas típicas del ama de casa. ¿Puedes añadir alguna más? Relaciona cada tarea con los utensilios que necesita para realizarla.
- describe cómo se siente la protagonista de esta historia (enumera varios adjetivos) y explica por qué. ¿Tiene razón? ¿Tú te sentirías igual?

2. *¿Con cuál de los pensamientos siguientes estás de acuerdo? ¿Por qué? ¿Cuál de estos comentarios consideras inadmisibles?*

La mujer es, reconozcámoslo, un animal inepto y estúpido, aunque agradable y gracioso. ERASMO DE ROTTERDAM

No existe una mente típicamente femenina. El cerebro no es un órgano sexual. Sería como hablar de un hígado típicamente femenino. CHARLOTTE PERKINS GILMAN

El hombre y la mujer han nacido para amarse, pero no para vivir juntos. Alguien ha hecho notar que los amantes célebres de la historia han vivido separados. NOEL CLARASÓ

El hombre está en regresión en todas partes. Hoy por hoy, es mucho mayor la inteligencia de las mujeres. M. DURAS

3. *Comenta el siguiente dibujo con tus compañeros.*



4. **DEBATE.** *Imagina que un grupo de amas de casa se han unido para exigir al Gobierno que reconozca de una manera oficial su trabajo. Esto implica que hay que considerar puntos como el salario, el derecho a tener Seguridad Social, el derecho a la jubilación, un horario de trabajo, vacaciones, horas extra, derecho a la huelga ... Dividid la clase en los siguientes grupos:*

- a) Amas de casa reivindicativas
- b) Amas de casa reaccionarias, contrarias a estas medidas
- c) Maridos enfadados por esta reacción
- d) Miembros del Gobierno

Tenéis que buscar una solución al conflicto y establecer una serie de acuerdos para el futuro que recogeréis en una nota oficial.

5. *Un grupo de psicólogos han analizado el comportamiento de hombres y mujeres ante las siguientes situaciones:*

- ¿Cómo afrontan hombres y mujeres una enfermedad?
- ¿Cómo se enfrentan a una discusión?
- ¿Cómo influyen en otras personas?
- ¿Cuáles son las prioridades en el trabajo?
- ¿Cómo ayudan a los demás?

Habla de todos estos puntos con tus compañeros y luego comprueba lo que dicen los psicólogos en www.karolyigimnazium.hu

6. *Escucha la canción Mujer florero. Rellena los huecos y relaciónala con el texto de la lección. (www.karolyigimnazium.hu)*

7. Observa la siguiente tabla. A los españoles se les ha hecho estas preguntas acerca de lo que los hombres piensan de la reacción de las mujeres en determinadas situaciones, y viceversa. Tú y tus compañeros vais a rellenar la tabla y a hacer la encuesta a vuestros conocidos. (Cuanto más mejor) Después, en la clase siguiente, reunireis todos los datos obtenidos y elaborareis vuestra propia tabla. Comparad los resultados de la población húngara con la de los españoles. Tenéis la tabla en www.karolyigimnazium.hu

¿Qué piensa ella?			¿Qué piensa él?			
Hombre	Mujer	Iguales		Hombre	Mujer	Iguales
			Quién es superior			
			Más inteligente			
			Más capacidad para sufrir			
			Más capacidad de decisión			
			Más capacidad para relacionarse			
			Más imaginación			
			Mejor control de las emociones			
			Más influenciable			
			Más disciplinados			
			Más capacidad para entender a los demás			

La importancia de las fiestas en la vida del individuo y de la sociedad

EL SENTIDO DE LA FIESTA

La fiesta es un tiempo y un espacio de celebración de acontecimientos y de congregación de personas y grupos para manifestar una identidad compartida. Las personas que participan en una fiesta comparten muchas cosas en común: un territorio (vecinos), una profesión (campesinos), la familia (bautizos, bodas, cumpleaños), unos sentimientos o unas creencias. La fiesta es pues la celebración de las identidades, es decir, del hecho de estar, vivir, trabajar, sentir y crear juntos.

Esta celebración y congregación se logra mediante la ruptura del tiempo ordinario, entrando en un tiempo y en un espacio especial, en el que las normas de la vida cotidiana se trasgreden. Hay un tiempo de trabajo y otro de fiesta, un tiempo de rutina y otro de celebración, un tiempo de dispersión y otro de encuentro. Son dos ritmos distintos, ambos necesarios en la vida. La fiesta es el tiempo de la gratuidad, del exceso, del olvido y de la recuperación.

Desde este punto de vista, el tiempo y el espacio de la fiesta son sagrados, tiempos y espacios para olvidar los rencores y las rencillas y para comunicar nuevos proyectos. Son momentos de regeneración de la vida social y de construcción de la vida comunitaria. En la fiesta, renovamos nuestra pertenencia, reconstruimos nuestra identidad, reformulamos nuestra imagen, de forma cíclica, repetitiva y colectiva.

En el pasado, la fiesta era una reproducción simbólica del ciclo cosmológico, es decir, un acompañamiento del ciclo de la naturaleza. En invierno, cuando la planta está bajo tierra y el sol decrece, las fiestas privilegiadas son las del hábitat humano (doméstico y comunitario). El solsticio de invierno marca el inicio de las mascaradas carnavalescas que acompañan el despertar de la naturaleza. Con la primavera, la planta sale de la tierra. La fiesta, del mismo modo, sale a los campos. Las ferias, las romerías, las comidas, las danzas y las mascaradas.

(<http://www.euskonews.com/0110zbk/gaia11005es.html>)

Las fiestas en España

En general, podemos clasificar las fiestas de la siguiente manera:

- **Fiestas Nacionales:**

1 de mayo, Día del Trabajo • 12 de octubre, Día de la Hispanidad • 6 de diciembre, Día de la Constitución

- **Fiestas familiares:** cumpleaños, bodas de oro...

- **Fiestas Patronales:** Cada ciudad, pueblo o aldea tiene una fiesta dedicada a su patrón, un santo o una Virgen, a la que se encomiendan. Suelen durar entre dos días y una semana y casi siempre están acompañadas de **gigantes y cabezudos**¹, **vaquillas**², **verbenas**³, **juegos populares**⁴ y **calderetas**⁵. (Ver fotos en la página web www.karolyigimnazium.hu)

- **Fiestas Religiosas:** Semana Santa • Navidad

- **Fiestas Comerciales:** San Valentín

- **Días conmemorativos:** Día del Medio Ambiente • Día del Libro • Día del Niño...

¿Conoces más días señalados? Haz una puesta en común con tus compañeros.

1. *En www.karolyigimnazium.hu encontrarás varias viñetas que se refieren a algunas fiestas ¿Puedes decir de qué fiestas se trata? Di en qué fechas se celebran y explica si en tu país se celebran de la misma manera que en España.*

2. *Lee el siguiente texto.*

NAVIDAD, NAVIDAD

Entrevista publicada en la revista *Consumer* a Manuel Delgado, profesor de Antropología de la Universidad de Barcelona y escritor

Desde su punto de vista, ¿cuáles son las características de la Navidad actual?

Durante estas fechas parece que la gente celebra algo, pero la realidad es que la Navidad se convierte en un signo de intercambios (regalos, favores, etc.) Se restablece momentáneamente esa relación de amistad que se había perdido un poco o totalmente, y, por supuesto, se estrechan los lazos familiares.

¿Qué celebra realmente en Navidad la sociedad occidental?

No sé si la sociedad es consciente de que celebra algo, para mí lo que celebra verdaderamente es la sociabilidad.

¿La Navidad se está convirtiendo en una época del año en la que sólo importa consumir y en la que el consumidor no es sino una víctima de la presión publicitaria?

No estoy de acuerdo. La Navidad tiene una función social y su característica fundamental es la fiesta. Y, precisamente, funciona porque uno se divierte. La gente consume porque le da la gana y porque encuentra satisfacción. Nadie fuerza en realidad a las personas para lanzarse a un consumo desorbitado. Además, en Navidad la mayoría de la gente compra cosas no para quedárselas sino para regalarlas o para compartir en la mesa con familiares y amigos. Decir que a la masa se le come el coco para que consuma es pensar que las personas son autómatas e idiotas, y que por tanto hay que decirles lo que tienen y no tienen que hacer.

¹ Figuras que resulta de ponerse una persona una gran cabeza de cartón piedra que acompaña a los gigantes y corre detrás de los niños.

² La suelta de toros pequeños en la plaza de toros para que la chiquillería corra delante.

³ Bailes que se hacen en la calle, generalmente con una orquesta que toca canciones para bailar.

⁴ Juegos de bolos, disfraces, carreras de sacos...

⁵ Comida popular a base de carne y verduras que se hace en el campo, y de la que participan todos los asistentes a la fiesta.

DEBATE. *En nuestra sociedad hay quien piensa que las fiestas de Navidad se han convertido simplemente en una fiesta comercial para consumir. Vais a dividir la clase en dos grupos y vais a buscar argumentos. Te damos una lista para que te sea más fácil empezar.*

A favor	En contra
La familia se reúne.	Es una fiesta religiosa sin sentido religioso.
Hay buenos sentimientos.	Se consume sin control.
Se recuerda a los menos favorecidos.	Aumenta las frustraciones de los que no pueden consumir.
Es época de generosidad.	Fomenta la insolidaridad con los que nada tienen.
Se exalta el valor de la amistad.	Potencia las diferencias.
Permite olvidar los malos momentos.	Es la fiesta del exceso en todos los sentidos.

3. *Exposición. Busca en las páginas http://www.escuelai.com/cultura_fiestas.html y <http://www.red2000.com/spain/1f-map.html> información sobre alguna de la fiestas más famosas en España. Vas a hacer una presentación de unos 10 minutos para tus compañeros. Debes utilizar fotos (puedes utilizar la presentación „Fiestas” colgada en www.karolyigimnazium.hu) y seguir el siguiente esquema:*

	Tipo de fiesta	Lugar	Fecha	Costumbres	Vocabulario	Origen
San Juan						
San Fermín						
Semana Santa						
Carnaval						
Navidad						
Fallas						
Feria de Abril						

4. *¿Quieres jugar a la oca? Busca el tablero en www.karolyigimnazium.hu.*

La sociedad de consumo

El consumismo

La palabra **consumismo** es un término que se utiliza para describir los efectos de igualar la felicidad personal a la compra de **bienes y servicios** o al consumo en general. También se refiere al **consumo desmedido** de bienes y servicios en la sociedad contemporánea que impacta en los recursos naturales y el equilibrio ecológico de manera seria.

CAUSAS

- La publicidad, que en algunas ocasiones consigue convencer al público de que un gasto es necesario cuando antes se consideraba un lujo. La publicidad es una técnica de promociones cuyo objetivo fundamental es informar al público sobre la existencia de bienes o servicios a través de medios de comunicación con el objetivo de obtener una compensación prefijada. Además hace uso de numerosas disciplinas tales como la psicología, la sociología, la estadística, la comunicación social, la economía y la antropología a fin de recordar (para crear imagen de marca) y /o persuadir para producir, mantener o incrementar las ventas.
- **La baja calidad de algunos productos** que conllevan un período de vida relativamente bajo los cuales son atractivos por su bajo costo pero a largo plazo salen más caros, y son más dañinos para el medio ambiente.
- Algunas patologías como obesidad o depresión que nos hacen creer más fácilmente en la publicidad engañosa, creyendo con esto que podemos resolver nuestro problema consumiendo indiscriminadamente alimentos, bebidas, artículos milagrosos u otro tipo de productos.
- La cultura y **la presión social**.

EFFECTOS DEL CONSUMISMO

- El consumismo es dañino para el equilibrio ecológico en su totalidad ya que actualmente existen muchos problemas relacionados con el **excesivo consumo** de recursos naturales que se hace a nivel mundial así como el que los **procesos de producción** en su gran mayoría generan contaminación.
- Frecuentemente se ayuda a la mala distribución de la riqueza, ya que los consumidores son por lo general de un nivel socioeconómico inferior que los dueños de las compañías generadoras de los productos objetos de consumismo.
- Producción excesiva de basura.
- Al caer en el consumismo aumentamos nuestros gastos de forma innecesaria comprando cosas que pudiéramos evitar o reducir como productos cuya publicidad promete milagros, productos de vida útil baja o productos sustitutos de otros naturales.
- Las expresiones culturales como transmisores de sentido y valores se modifican de tal manera que hoy el joven de la generación que se está formando, está preparado para consumir y no para ser una **persona independiente y crítica**.

INDICADORES DE CONSUMISMO

- Un producto se utiliza una sola vez o un pequeño número de veces respecto a uno similar que podría durar mucho más. Ejemplos: **envases no retornables** en lugar de retornables, bolsas de plástico de supermercado en lugar de bolsas resistentes y cámaras fotográficas desechables en lugar de una convencional.
- La cantidad de basura inorgánica que generamos es notablemente superior a la cantidad de basura orgánica. Este indicador es muy importante para hacer una **autorreflexión** de nuestros hábitos de consumo.

<http://www.ecologistasenaccion.org/spip.php?rubrique243>

1. ¿Por qué somos consumistas? ¿Necesitamos todo lo que compramos?

2. *¿Entiendes bien el texto? En parejas. Haced un esquema del texto en el que incluyáis todas las palabras en negrita.*
3. *¿Te consideras una persona consumista? En parejas, haced una lista con todo aquello que consumes habitualmente. Compara tu lista con la de tus compañeros. ¿Podrías prescindir de algo? ¿Cuánto dinero gastas a la semana?*
4. *La moda y los jóvenes. Como muy bien sabes, hoy las modelos se han convertido en ejemplos a seguir para muchas jóvenes. ¿No podemos hablar de la tiranía de la apariencia y la moda? ¿Por qué?*



5. *Has leído en el texto anterior que la publicidad es una de las mayores causas por las que tendemos a consumir. Los vendedores saben que, en buena medida, el éxito de su producto depende de hacer una buena campaña publicitaria. Éstas son algunas de las estrategias que utilizan los publicistas para vender sus productos:*
 - Provocar que el consumidor tenga una **reacción emotiva** por medio de:
 - Estética: imágenes, música, personas, etc.
 - Humor.
 - Sentimientos: amor materno, enamoramiento, etc.
 - Testimoniales: de unas figuras o personas famosas o reconocidas de forma positiva, o de personajes de asociación proactiva.
 - Demostración: Pruebas, tests, ensayos.
 - Uso **de imágenes atractivas e impactantes**. Se ha demostrado que las imágenes con mayor gancho en publicidad son por este orden, niños, madre e hijo, animales, personajes populares, alimentos.
 - **Series y conjuntos**. Las series de artículos similares y los grupos de objetos atraen inmediatamente la mirada.
 - **Tamaño**. Una imagen de gran tamaño impactará en el público con mucha mayor intensidad que varias de tamaño mediano o pequeño.
 - **Sorpresa**. Las escenas imposibles, extrañas, impactantes constituyen un importante reclamo de la atención del espectador.
 - Los colores también tienen un significado psicológico que el publicista sabe utilizar para destacar determinadas cualidades del producto. Los significados más comunes son los siguientes:
 - **Negro**. Noche, sofisticación, lujo.
 - **Blanco**. Pureza, pulcritud. Es propio de productos de limpieza, ligeros, desnatados, etc.
 - **Azul**. Armonía, confianza.
 - **Rojo**. Poder, agresión, excitación.
 - **Verde**. Naturaleza, frescor. Propio de productos con ingredientes naturales o que preservan el medio ambiente.

- **Amarillo.** Excitación, juventud.
- **Gris.** Evocación, nostalgia.
- **Marrón.** Hogar, intimidad.

En grupos de cuatro personas vais a hacer una campaña publicitaria. Puede ser para cualquier medio de comunicación: radio, prensa o televisión. Tenéis que inventar la marca del producto que queréis vender y hacer un anuncio teniendo en cuenta las anteriores estrategias.

Si necesitáis inspiración, podéis ver un anuncio publicitario que es un fragmento de la película de P. Almodóvar: *Mujeres al borde de un ataque de nervios* que podéis encontrar en <http://www.youtube.com/watch?v=8Q8OTZDSgCE>

1. *¿Conoces el nombre de todas las prendas de vestir? Haced una lista por parejas y luego completadla con lo que vuestros compañeros tengan.*



Ropa de vestir	Ropa de deporte	Ropa informal	Trajes especiales	Ropa interior

2. *El profesor te va a mostrar una ficha (www.karolyigimnazium.hu) ¿Serías capaz de nombrar todas las prendas que llevan las modelos?*
3. *En parejas. El profesor te entregará una ficha con el dibujo de una modelo. (www.karolyigimnazium.hu) Tú tienes que describírsela a tu compañero con todo lujo de detalles porque él tendrá que dibujar en un papel lo que tú le indiques. Cuando toda la clase haya terminado, haréis una pequeña exposición.*

4. Lee el siguiente texto.

Socialmente, las mujeres estamos sometidas a una gran presión para satisfacer cierto ideal de belleza que se nos impone con rigor y sin consideraciones; esta especie de dictadura de la moda exige máxima delgadez, la cual debe ser alcanzada sin reparar en los costos, por lo que en las últimas tres décadas el peso promedio de las adultas jóvenes ha disminuido. Todos conocemos las consecuencias que, en ocasiones, puede tener intentar seguir la moda a rajatabla: anorexia, bulimia, trastornos en la alimentación y problemas de autoestima.

Sin embargo, parece que las pasarelas están cambiando y que van adaptando sus estrictos esquemas a la vida real. Cada vez hay más desfiles donde aparecen bellas modelos de curvas generosas y siluetas más anchas de las que acostumbran a desfilan por las pasarelas. Por fin, se diseñan para ellas vestidos ajustados, faldas y shorts cortos, tajes rayados con aberturas y escotes atrevidos.

En Milán se acaba de celebrar un desfile de tallas grandes. "Hay muchas modelos delgadas allá afuera. Nosotros somos bellezas diferentes; más grandes, pero bellas", dijo Monica Ferro, una de las modelos, antes de salir a la primera pasarela.

Para romper todavía más los esquemas, en esta ocasión, se dispusieron cajas de ricos chocolates en las sillas para los 900 invitados que asistieron al evento y que después de la pasarela pasaron a comer un generoso banquete.

www.goliath.ecnext.com/cozusz/

- a) En la actualidad, la moda es una gran tirana y ejerce mucha presión sobre las jóvenes. ¿Estás de acuerdo?
b) ¿Qué te parece que las modelos luzcan tallas grandes en las pasarelas?

5. *El profesor te va a enseñar una serie de fichas con mujeres que han sido ideales de belleza en diferentes etapas de la historia.* (www.karolyigimnazium.hu) *¿Sabrías decir a qué época pertenece cada cuadro? ¿Y el nombre del autor? ¿Cuál es la moda en cada periodo? ¿Por qué cambian los modelos de belleza?* (Presentación en www.karolyigimnazium.hu)

Servicios públicos

En el banco

Explica las siguientes expresiones:

- Cuenta corriente
- Libreta de ahorro
- Mantenimiento de una cuenta en el banco
- Renovación de la tarjeta de crédito
- Cheque
- Transferencia de dinero
- Giro postal
- Órdenes de pago
- Dinero en efectivo
- Ventanilla
- Oficina
- Comisión



En Correos

Explica las siguientes expresiones:

- Carta certificada
- Destinatario
- Dirección incorrecta
- Urgente
- Rehusado
- Indemnización
- Entrega domiciliaria
- Entregado a domicilio
- Aviso de recibo
- Desconocido
- Expedidor
- Entrega / devolución
- Telegrama
- Remitente
- Ausente reparto
- NIF
- No se hace cargo
- Contra reembolso

Busca en *www.karolyigimnazium.hu* fichas que corresponden a los impresos del banco y de correos.

En el banco

1 *Elige el impreso adecuado en www.karolyigimnazium.hu para las siguientes situaciones y rellénalo para hacer las siguientes gestiones.*

- Hacer un ingreso de 1200 euros en el banco.
- Retirar 726 euros de una cuenta corriente.

2. *En www.karolyigimnazium.hu encontrarás algunos folletos que hay en los bancos. Elige uno y representa las siguientes situaciones con el impreso adecuado.*

LE ECHAMOS UN CABLE A TU NEGOCIO

¿Qué significa esta frase con la que el banco hace propaganda? En casa prepara una situación con un compañero. Convince a un trabajador autónomo de las ventajas que tiene informatizar su negocio con las ofertas que le propone tu banco.

QUEREMOS DARTE MÁS

¿Qué significa esta frase con la que el banco hace propaganda? En casa prepara una situación con un compañero. Convince a un potencial cliente para que trabaje con tu banco. Explícale las ventajas de invertir en tu banco.

En Correos

3. *Rellena el impreso que encontrarás en www.karolyigimnazium.hu y representa la situación propuesta.*

ENTREGA DOMICILIARIA

Has enviado un envío certificado para entregar en mano y no le llega al destinatario. Tienes tu resguardo y haces una reclamación en Correos.

TELEGRAMA

Te acaba de ocurrir algo inesperado y tienes que enviar un telegrama lo más urgentemente posible. Lee atentamente las instrucciones para no tener problemas.

ENVÍO CERTIFICADO

Has enviado un envío certificado y no le llega al destinatario. Tienes tu resguardo y haces una reclamación en Correos.

De compras

4. Vas a recibir una serie de fichas (www.karolyigimnazium.hu). En cada una de ellas, se ofrece un servicio anunciado en la guía de teléfonos de una ciudad. Sin decir de qué servicio se trata, tus compañeros tienen que adivinar qué ofreces. Puedes utilizar las palabras que aparecen en la ficha a excepción del nombre del servicio de que se trata. Una vez que hayáis descubierto los servicios, apuntad todos los productos que pueden ofrecer.

El protocolo

Cada país, cada cultura tiene una forma de comportarse en público y unas normas para relacionarse que se aprenden de una manera natural y se transmite de generación en generación de una manera inconsciente.

Entre **los pueblos islámicos**, siempre se comienza y se termina la comida dando las gracias a Alá. Una vez que se empieza a comer, se debe tomar la comida por el lado del plato más cercano a usted. Para comer, beber o tomar cualquier tipo de cubierto o utensilio, deberá utilizar la mano derecha siempre. Para ellos la mano izquierda se considera "impura". No es correcto soplar sobre una comida caliente o sobre una bebida. Si está demasiado caliente para tomarla, lo adecuado es tomarse el tiempo necesario para que enfríe de forma natural.

En Japón, se saludan haciendo una **reverencia**. Cuanto mayor es la reverencia y de mayor duración, mayor es la importancia de la persona a la que se saluda.

En muchos hogares conservan la tradición de no entrar calzado. Nos debemos descalzar y ponernos alguna zapatilla que nos proveerán los dueños de la casa.

Los hombres se sientan a la mesa con las **piernas entrelazadas** una con la otra, dobladas por la rodilla y apoyadas sobre ella. Las mujeres, en cambio, se sienta con las rodillas a un lado, o con las rodillas dobladas y sentadas sobre sus talones.

En Canadá, la forma de saludo común es **dar la mano**, tanto a hombres como a mujeres. La **distancia corporal** es mayor que en los países latinos. Notará esto en la distancia que se mantiene al pararse junto a otra persona o en espacios compartidos como el pasillo de un supermercado. En algunos lugares está prohibido el uso de perfumes en lugares públicos para evitar molestar a quienes son sensibles o alérgicos a ellos.

En Vietnam, no son partidarios de dar **muestras de afecto** en público, y mucho menos, cuando éstas se hacen a miembros del sexo opuesto. La cortesía para con las mujeres debe ser muy discreta y no debe conllevar contacto físico alguno. El simple **contacto físico** tampoco es una costumbre para ellos, salvo el saludo. Por ello no toque el brazo, el hombro, la cabeza o cualquier otra parte del cuerpo a nadie. Ni para saludar ni para mostrarle afecto o requerir su atención. No es correcto pasar nada por encima de la cabeza de nadie. Si tiene que hacer un movimiento de este estilo, lo mejor es que rodee a la persona. Las manos siempre deben estar a la vista cuando está con ellos. No es correcto tenerlas en los bolsillos o apoyadas en las caderas. Las manos sueltas y a la vista. Es una actitud que muestra desconfianza.

En México, el saludo más utilizado es **el apretón de manos**. Un apretón de manos fuerte y prolongado. A veces para realizar este saludo se toma del antebrazo e incluso se propina una palmada en el hombro. Pero para este saludo hay que tener una cierta confianza. A las mujeres se las saluda cuando ellas extienden su brazo. Los mexicanos son muy cercanos y eso se puede ver cuando se habla con ellos. El espacio físico es muy pequeño, les gusta la cercanía. Por eso no trate de alejarse demasiado, puede ser interpretado como un signo de hostilidad. Además retroceder puede que no le sirva de nada, pues seguramente, su interlocutor se acercaría de nuevo a usted. Las manos en los bolsillos es una falta de educación cuando se está hablando con alguien. Mantenga siempre las manos fuera de sus bolsillos. El gesto de **"ponerse en jarras"** (las manos apoyadas en las caderas) es un signo de reto o desafío.

http://www.protocolo.org/gest_web/proto_Seccion.pl?rfid=297&arefid=1111

1. *¿Dónde está el error?*

- Una profesora japonesa está dando una serie de conferencias en México y allí es invitada a comer por un compañero mexicano. Al entrar en la casa, la profesora se quita los zapatos. El mexicano, se alegra mucho de verla y la saluda efusivamente, le da la mano y le palmea la espalda. La invitada se sorprende pero no dice nada.
- Una mujer española va a visitar a una amiga canadiense al hospital. Como después tiene una cena en un restaurante elegante, se ha perfumando y arreglado para la ocasión. Allí, le presentan a los jefes de su amiga, que son vietnamitas y les da a los hombres la mano para saludarles y a la mujer, le besa en las mejillas.
- Un pintor mexicano y otro canadiense acaban de ser presentados en una exposición. El mexicano, rápidamente empieza a hablar y coge del brazo a su nuevo amigo para enseñarle un cuadro que considera muy interesante.
- Un grupo de amigos españoles está de viaje en Japón. Son invitados por una familia a una comida tradicional. Allí empiezan a hablar y, conforme va pasando el tiempo, cada vez gritan más.
- Un actor español está rodando en México una película. Habla con el director que es mexicano, y que le acaba de decir que hay un problema técnico. El actor entonces, se pone en jarras mientras espera a que el director decida retomar el rodaje.
- Un grupo de industriales húngaros pasea por Tokio con las manos en los bolsillos mientras la guía les muestra los edificios más interesantes.
- Pedro y María están en Marruecos de viaje. Unos comerciantes les invitan a comer y ellos cogen la comida con la mano izquierda porque así tienen que estirarse menos en la mesa.

2. *En parejas. ¿Cuáles son algunas de las normas sociales en tu cultura? ¿Hay algún gesto que no se deba hacer? ¿Cuáles son las reglas en las siguientes ocasiones?*

- Cuando se saluda a alguien.
- Cuando se es invitado a comer en una casa.
- Cuando se da y se recibe un regalo.
- Cuando alguien te presenta a una persona a la que no conoces.

3. *Los extranjeros, cuando van a España suelen decir que los españoles gritan mucho, que son demasiado expresivos, que hablan todos a la vez y que es imposible mantener una conversación en la mesa porque hay varias personas hablando al mismo tiempo en un tono bastante elevado para poder ser escuchado por todos los demás. Añaden que no guardan las distancias, y que muy pronto se besan y se tutean. Estos comentarios bien pueden ser ciertos sobre todo en situaciones relajadas y en ambientes familiares. Sin embargo, curiosamente, los españoles tienen algunos temas tabú de los que jamás hablan en público: el salario que ganan, el partido al que votan y la religión que profesan. ¿Ocurre esto también en tu país? ¿Hay temas tabú?*

4. *Algunos refranes. He aquí algunos refranes populares sobre la cortesía y el protocolo. Relaciona el refrán con su significado. ¿Con cuáles estás de acuerdo? ¿Cuáles te parecen pasados de moda?*

- a) Lo cortés no quita lo valiente.
- b) La cortesía es de quien la da, y no de quien la recibe.
- c) Buenos modales juntan caudales y abren puertas principales.
- d) Al que al cielo escupe, en la cara le cae.
- e) Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

- La educación y el respeto a las personas no está reñido con defender cada uno sus convicciones.
- Las buenas maneras abren más puertas en la vida que cualquier otro tipo de comportamiento.
- Indica que se debe tratar con educación a todas las personas, incluso a aquellas personas que no se lo merecen.
- Aunque tratemos de “disfrazar” nuestro comportamiento, si éste no es bueno siempre se notará que no somos personas con buena educación, con buenas maneras.
- Si obramos con malos modales, es fácil que obtengamos también comportamientos poco educados.

Modelos de examen

MODELO 1

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Has participado alguna vez en una fiesta popular?
- En Hungría, ¿se han conservado las fiestas tradicionales tanto como en España?
- ¿Te gustaría participar en alguna fiesta española? ¿Por qué?
- ¿Te gustan los toros? ¿Por qué?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Eres socio de una pequeña empresa inmobiliaria. Durante bastantes años os ha ido muy bien y en la actualidad gozáis de mucho prestigio en la ciudad. Sin embargo, de un día para otro, uno de los socios principales que, además era uno de tus mejores amigos ha huido con todo el dinero dejándoos en bancarrota. Acudes a la policía que te hará preguntas sobre tu socio al que tendrás que describir física y psicológicamente, y del que tendrás que decir sus costumbres, aficiones, familia...

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

La búsqueda de identidad de los adolescentes.

- Las tribus urbanas como método de identificación entre los jóvenes.
- El consumismo y los jóvenes.
- La vestimenta como método de identificación de los jóvenes.

MODELO 2

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Existen en Hungría las tribus urbanas? ¿Cuáles son las más populares?
- ¿Por qué crees que muchos jóvenes se integran en una tribu?
- ¿Por qué crees que en muchas ocasiones estas tribus mantienen una relación muy estrecha con las drogas?
- ¿Te gustaría pertenecer a algún grupo en concreto? ¿Cuál te parece más interesante?
- ¿Por qué crees que la mayor parte de los jóvenes se sienten parte de una sociedad de consumo y no les importa?
- ¿Eres seguidor de la moda?
- Las estadísticas demuestran que hoy en España, los jóvenes cada vez se acercan con más frecuencia y a edades más tempranas a la droga y el alcohol. ¿Ocurre lo mismo en Hungría?
- ¿Qué crees que deberían hacer los gobiernos para paliar estos problemas?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Tienes una hija de 17 años y llega su cumpleaños. Le preguntas lo que quiere recibir de regalo, y ella te pide unas zapatillas de deporte que cuestan 30 000 forintos. Tú no entiendes por qué necesita gastar tanto dinero cuando hay otras de marca desconocida mucho más baratas. Habláis del consumismo y tratas de convencer a tu hija de que no debe caer en las redes de la moda y el consumo irresponsable. _

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

El hombre y la mujer en la sociedad

- Los papeles que han desempeñado tradicionalmente el hombre y la mujer en la comunidad.
- La conquista del trabajo fuera de casa de la mujer.
- El nuevo reparto de las tareas dentro y fuera de la casa.

MODELO 3

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cómo se reparten las tareas domésticas en tu casa?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la casa y cuál es la tarea que más detestas?
- ¿Crees que actualmente la igualdad entre el hombre y la mujer es verdadera?
- ¿Crees que existe el amor para siempre?
- ¿Qué relación consideras más sincera, el amor o la amistad? ¿Por qué?
- ¿Consideras que es importante el matrimonio para conservar la amistad?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Últimamente, te has dado cuenta de que tu mejor amigo está saliendo con otras personas y que, frecuentemente bebe los fines de semana, se emborracha y falta a algunas clases. Hablas con él para preguntarle lo que le ocurre. Le informas de los peligros del consumo del alcohol y el tabaco, y tratas de convencerle de que vuelva a sus antiguas costumbres con sus viejos amigos.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

La importancia de las fiestas en una comunidad

- El significado de la fiesta en una comunidad.
- Las fiestas familiares, religiosas, tradicionales.
- Algunas fiestas populares y su desarrollo.

III. Nuestro entorno



- ¿Qué significa el término “juego de sociedad”? En parejas, haced una lista de cinco juegos de sociedad que conozcáis.
- ¿Qué te parece el juego del dibujo? ¿Qué tiene que hacer un jugador para ganar?
- ¿A qué problema crees que hace referencia este juego?
- ¿Cuál crees que será la situación del medio ambiente en el futuro?
- ¿Quién tiene la responsabilidad del cuidado del medio ambiente?
- ¿Se te ocurre alguna actividad que realicemos en nuestro día a día (además de las que aparecen en la ilustración) que sea nociva para el medio ambiente?
- Nuestro entorno es todo lo que nos rodea: nuestra habitación, nuestra casa, nuestra calle, nuestro barrio, nuestra ciudad o pueblo, nuestro país, nuestro continente, y el mundo. Escribe el nombre de cinco elementos que puedan aparecer en cada uno de los “niveles” de nuestro entorno.
- En nuestro entorno también hay personas (vecinos, familiares, compañeros de clase...) ¿Cómo son las personas que te rodean?

Problemas de desarrollo del lugar donde vives y de su entorno

El hogar, el lugar donde vives y su entorno (el piso, las habitaciones, etc.)

¿VIVES EN UNA CASA SANA?

Resulta frecuente echar la culpa de nuestras dolencias al estrés, al tabaco o a las condiciones de vida que nos toca soportar. Pero, ¿hasta qué punto nuestra casa es la causa de los más variados trastornos, desde simples dolores de cabeza hasta enfermedades de difícil curación? Un rápido repaso a los posibles factores de riesgo en el hogar puede darnos pistas para reconocer los peligros escondidos.

Correcta ubicación: La presencia de radiaciones terrestres intensas o vetas de agua subterránea en el subsuelo de la vivienda, así como las zonas ruidosas o con elevada contaminación ambiental, crean condiciones desfavorables para la vida.

Plantas en el hogar: Las plantas, aparte de liberar oxígeno durante el día, alegran la vista y dan vida al hogar. Además, se ha comprobado su enorme poder limpiador de sustancias tóxicas que suelen estar presentes procedentes de los plásticos, las pinturas y los productos químicos de limpieza, desinfección e insecticidas.

Limpieza: La adecuada limpieza del hogar es imprescindible si queremos evitar problemas infecciosos o alérgicos, pero el abuso de productos químicos tóxicos puede conllevar, a largo plazo, trastornos de salud graves. Así queelijamos limpiadores y detergentes naturales y ecológicos.

Luz natural: Como reza el dicho popular, "Donde entra el sol no entra el médico". La radiación solar y la luz natural, aparte de dar vida y color a las casas, tienen efectos bactericidas con gran poder desinfectante. Orientemos, pues, bien las casas y abrámoslas a la luz.

Decoración: Para los acabados de paredes y **mobiliario** elijamos pinturas naturales y ecológicas, a fin de evitar contaminantes químicos tóxicos que pueden producir alergias.

Fibras naturales: Tanto las **sábanas** y **almohadas** como las prendas de vestir que mantengan un contacto directo con la piel –camisetas, pijamas, camisones...– deberían ser lo más naturales posible, preferentemente de algodón, ya que con ello evitaremos la indeseable electricidad estática. Asimismo, para las **alfombras, tapicerías, cortinajes**, etc., escojamos fibras naturales sin tratamiento químico.

Ventilación: Las casas son organismos vivos que respiran por todos sus poros –y no sólo por puertas y ventanas– por lo que procuraremos evitar los **aislamientos** de poro cerrado –como la espuma de poliuretano y otros– así como las pinturas plásticas. Ventilemos lo más a menudo que nos sea posible.

Campos electromagnéticos: La proximidad a la vivienda de **transformadores** de gran potencia crea contaminación electromagnética, al igual que lo que sucede con **el televisor, el ordenador, el microondas** y la mayoría de aparatos eléctricos. Mantenga una distancia prudente y desenchúfeles cuando no los use, pues la mayoría de los electrodomésticos generan campos electromagnéticos más o menos intensos mientras están funcionando, sobre todo si se encuentran cercanos a **la cabecera de la cama**.

Materiales de construcción: Algunos materiales de construcción emiten partículas tóxicas, son radiactivos o no permiten la correcta respiración del edificio, creando molestas e insalubres condensaciones. Así pues elijamos los más sanos y naturales –**arcilla, madera**, etc.– y procuraremos evitar el exceso de hierro que altera el magnetismo terrestre.

El diseño: Tanto la correcta distribución interior de los **habitáculos** como la orientación solar de la vivienda son importantes a fin de que regulen correctamente los cambios de temperatura. Además, el diseño es fundamental para permitir mantener una correcta renovación del aire.

Ahorro energético de electricidad, gas, agua, etc.: Son premisas indispensables para una casa sana tanto para sus **moradores** como para el entorno. El medio ambiente merece un serio y responsable respeto en el que todos debemos colaborar. Se trata de nuestra salud y de la del planeta que es, en definitiva, nuestra casa común.

Extraído de la Revista Dsalud: http://www.dsalud.com/casasana_numero15.htm

1. *En parejas, escribid el nombre de todas las estancias de la casa que aparezcan en el texto. Después escribid el nombre de todos los muebles y accesorios característicos de los hogares, situándolos en dichas estancias.*
2. *En grupos de 4 personas, tenéis 5 minutos para completar vuestra lista con el nombre de otras estancias de la casa (no olvidéis el exterior) y con los muebles y accesorios que pueden hallarse en las mismas (no olvidéis que, en el caso de los sustantivos, debéis poner si es masculino o femenino). Cada palabra con el género correcto vale un punto, si el género es incorrecto o está mal escrita pero es correcta, vale un punto. Gana el grupo que más puntos reúna. Usa las fichas de www.karolyigimnazium.hu.*
3. *En grupos, describid cómo os imagináis estas estancias en las casas del futuro.*
4. *Observa las fotografías (van marcadas con una letra) y los textos (numerados) que te dará tu profesor (www.karolyigimnazium.hu) y completa la tabla:*

DESCRIPCIÓN	TEXTOS (NÚMERO)	FOTOS (LETRA)
Descripción: Piso a estrenar, de dos dormitorios, un baño completo, un aseo, cocina equipada con tendedero, trastero, plaza de garaje incluida en el precio, piscina, gimnasio, para entrar a vivir.		
Descripción: Se vende piso listo para ocupar, de dos dormitorios, vestíbulo, sala de estar-comedor, baño, aseo y cocina. Totalmente amueblado, a 100 metros del metro Pinar del Rey (línea cuatro). Muy luminoso, orientación sur.		
Descripción: Se vende hermoso piso, totalmente reformado en el año 2007, ubicado en pleno centro de Madrid, se puede ir caminando a las zonas más interesantes para el ocio, la gastronomía y la cultura en general (Callao, Bilbao, Huertas, Gran Vía). La comunicación por metro y autobús también es magnífica, y el comercio, variado y abundante.		
Descripción: excelente piso, muy grande, reformado hace 1 año, cocina completamente amueblada, mejor ver.		

5. *Pregunta los datos que no entiendas y añade la información nueva a tus listas de los ejercicios anteriores.*
6. *En grupos, discutid las siguientes cuestiones:*
 - a) ¿Es exagerada alguna de estas descripciones?
 - b) Teniendo en cuenta sus características, ¿te parece que los pisos están a buen precio? Compara los precios con los de los pisos húngaros semejantes.
7. *En grupos de 5-6 personas. Cuatro de vosotros trabajáis en diferentes agencias inmobiliarias (cada uno tiene que vender uno de los pisos anteriores). Los demás son clientes. Gana el que antes venda su piso.*

8. *“La subasta de viviendas”. Sigue los siguientes pasos:*
- Haz una ficha como las de arriba con los datos de tu vivienda, o con los de otra vivienda inventada, ubicada en Budapest (incluye un dibujo). Pon un precio de salida.
 - Cuelga las fichas que has elaborado en la pared o en la pizarra de la clase.
 - Lee las fichas de tus compañeros y elige la vivienda que más te guste.
 - El profesor va a subastar los pisos. Todos tenéis que comprar un piso. Gana la persona cuyo piso se haya vendido más caro.
9. *En España, la falta y los precios de la vivienda son un problema social muy grave. Por eso se han creado las llamadas “viviendas de protección oficial” ¿Existen este tipo de viviendas en Hungría? ¿Qué medidas se han tomado en tu país para solucionar el problema de la vivienda?*
10. *Imaginad que sois el grupo de asesores del Ministro de Vivienda y Asuntos Sociales. Elaborad un programa de 10 puntos para solucionar el problema de la vivienda en España. Poned en común las propuestas de todos los grupos y elegid los 10 puntos que os parezcan más efectivos.*

Plantas y animales de nuestro entorno.

LOS BENEFICIOS DE TENER PLANTAS EN CASA

La naturaleza es sabia. Nos lo ha demostrado durante siglos y sigue haciéndolo ahora. Las flores y plantas con las que decoramos nuestras casas no están sólo para hacerlas más bellas. Los beneficios que reportan estos seres vivos son **indispensables** para nuestra salud, nuestro estado de ánimo y, en general, para mantener una calidad de vida de una forma sencilla y natural. Sus propiedades físicas y químicas traen consigo muchas ventajas. Para disfrutar de ellas, lo primero que tenemos que hacer es **incluirlas** en nuestro hogar.

1. RENUEVAN LA CALIDAD DEL AIRE

Una de las principales actividades que realizan las plantas, es la **filtración** del aire a través de un proceso vital llamado **fotosíntesis**: el dióxido de carbono es absorbido y transformado en oxígeno que, de nuevo, será expulsado al exterior, renovando así la calidad del aire. El ciclo habitual de la fotosíntesis se lleva a cabo por la mañana, ya que las plantas aprovechan la luz solar para dicha actividad. Pero existen otros grupos de plantas pertenecientes a ambientes calurosos, que invierten el orden y la realizan por la noche. Éste es el caso de las orquídeas. Por tanto, es aconsejable que combines ambas clases para disfrutar del ciclo las 24 horas del día.

2. HUMIDIFICAN EL AMBIENTE

Una planta incrementa la **humedad** en el aire. Esto nos beneficia porque contribuye a que mantengamos nuestras mucosas, la garganta y la piel bien **hidratadas**. Asimismo, evita que padezcamos otros males derivados de un ambiente seco como son la tos o la irritación de la piel.

Un estudio ha demostrado que la *Raphis Marantha*, aumenta hasta un 5% el nivel de humedad en el aire.

3. LIMPIAN LA ATMÓSFERA

Son un remedio natural contra la **polución**: absorben gases nocivos y partículas químicas como las del humo del tabaco o las del pegamento de aerosol. Estos contaminantes son procesados por la planta y transformados en **nutrientes**, con la ayuda de unas **bacterias** que se encuentran en la raíz. Remueven el humo y captan el polvo, reduciendo su presencia en el aire hasta un 20%. Gracias a esta limpieza, la sensación de **fatiga** que experimentamos, como consecuencia de una **atmósfera cargada**, disminuye.

4. REDUCEN EL RUIDO

Sobre todo en lugares cerrados y con suelos duros. Aunque esta alteración **acústica** se percibe más cuando la **frecuencia del sonido** es muy alta. Se puede decir que **ahogan los sonidos**.

5. MEJORAN EL ÁNIMO Y EL BIENESTAR

Tener plantas en casa tiene efectos psicológicos y anímicos positivos. El contacto que mantengas con éstas no determinará dichos efectos, pues serán igual de favorables tanto si las contemplas como si trabajas con ellas. Reduce tu **estrés** y tu **fatiga**, te relaja y te anima. **Incrementa** el nivel de concentración y comprensión, y **atenúa** sentimientos negativos como son el miedo o el enfado. Además, está comprobado que un enfermo se recupera más rápido y mejor en presencia de flores y plantas.

Su inclusión en nuestras vidas influye tanto y tan positivamente que las empresas están introduciéndolas en sus lugares de trabajo para sacar partido de sus beneficios. Hay estudios que han demostrado que trabajar con plantas disminuye el absentismo e incrementa la eficacia y productividad del empleado.

Psicológicamente han resultado ser un estimulante absolutamente sano y natural. De ellas han derivado la **romoterapia** y la **aromaterapia**, técnicas que ratifican que la influencia de los aromas y los colores, además de las funciones físicas y químicas de las plantas, estimulan y crean una **sensación de bienestar** en las personas, que desembocará en las demás parcelas de nuestras vidas. Y es que velar por la salud de las plantas no es sólo un bien que hacemos a la naturaleza. Todos salimos ganando.

(Texto adaptado de: http://www.plantasyhogar.com/jardin/plantas/planta/?pagina=jardin_plantas_planta_028_028)

1. *Explica el significado de las palabras y expresiones en negrita. Escribe una frase con cada una de ellas.*
2. *En parejas. “¿Nos benefician en algo las plantas que tenemos en casa, además de hacer nuestro hogar más bello?” Basándoos en el texto, elaborad una lista de los efectos de las plantas caseras en nuestro entorno, explicando brevemente dichos efectos.*
3. *¿Qué técnicas terapéuticas se han inspirado en las plantas? Explicad en qué consisten. Haced una lista con el nombre de cinco plantas que sean comunes en los hogares húngaros.*
4. *Enumerad diez argumentos a favor y diez argumentos en contra de tener plantas en casa.*
5. *Completad los siguientes textos, sobre animales domésticos, con las palabras del recuadro:*

perro	aire	pasear	mascotas	cachorro	garras	pulgas
dormir	gato	caza	lamerse	pelaje	marcan	
conejillo de indias	leal	jaula	ladrador			

El _____ es “el mejor amigo del hombre”, desde que es un _____, hasta la vejez. Si queremos tener uno en casa, debemos concienciarnos de que necesitan salir a _____ todos los días. Es un animal muy _____, que nos ofrece su protección. Puede ser alborotador y ruidoso, aunque parece que el dicho según el cual, si es _____, es poco mordedor. Hay que protegerlo contra las _____.

El _____ es un animal doméstico que nunca ha perdido el instinto de _____. Capturará pequeños mamíferos y pájaros, siendo inútil que usted le riña por hacerlo. No crea que está enfermo si lo ve _____ a cualquier hora, haga frío o calor y en los lugares más inverosímiles. Se aseará incansablemente usando su lengua. Su flexibilidad le permite _____ todo el cuerpo para tener el _____ limpio y brillante. Hay que tener cuidado con sus afiladas _____. Los machos suelen tener un acusado sentido de la propiedad, _____ su territorio con un orín de fuerte olor.

Tranquilidad, unos cuidados mínimos y mucho cariño es lo que necesita este pequeño roedor. Aunque al principio el _____ se suele mostrar tímido e incluso reacio al contacto con las personas, en cuanto coge confianza es muy sociable. Por esta razón, es perfecto para iniciar a los más pequeños en el cuidado de las _____. Ante todo no deben realizarse movimientos bruscos e imprevistos en su presencia, y hay que evitar los ruidos que puedan asustarlo. En cuanto a la alimentación, le gustan las frutas. En cuanto a las verduras, le gusta mucho la lechuga, la zanahoria y la remolacha. Su _____ debe colocarse en un lugar bien protegido de las corrientes de _____.

Texto adaptado: <http://www.editorialbitacora.com/hogar/animales/perro/perro.htm>

6. *¿Has convivido con alguno de estos animales? ¿Cuál de ellos prefieres? ¿Qué opinas de ellos? ¿Qué otros animales domésticos conoces? En grupos, haced una lista. Podéis consultar la ficha de www.karolyigimnazium.hu, que os dará el profesor. También podéis añadir otros animales domésticos que conozcáis.*
7. *Las personas que viven en el campo también pueden tener animales domésticos. Consultad el dibujo de www.karolyigimnazium.hu y escribid el nombre de los cinco animales que aparecen representados, describiendo el aspecto físico y las costumbres de cada uno de ellos.*
8. *Haz una encuesta a tus profesores sobre si están a favor o en contra de tener animales domésticos.*

Curiosidades del lugar donde vives, servicios y posibilidades de diversión

1. *En grupos de cuatro. Elegid un barrio de Budapest. Imaginaos que tenéis la posibilidad de realizar algunos cambios para convertirlo en el barrio de vuestros sueños. Para ello tenéis que hacer un proyecto explicando por qué proponéis realizar esos cambios. Tenéis que hacer la presentación en Power Point con imágenes y documentos actualizados ante vuestros compañeros que serán el jurado. Tenéis que tener en cuenta todos los puntos que aparecen en la tabla de puntuación del jurado.*



<http://alvaroenbudapest.blogspot.hu/2010/05/budapest.html>

Tabla de puntuación (Del 1 al 5)

	1	2	3	4	5
Transporte público					
Aparcamientos					
Zonas verdes					
Servicios sanitarios: hospital, centro de salud, farmacia					
Servicios educativos: escuelas, institutos, universidad, bibliotecas					
Lugares de ocio					
Tiendas y otros servicios					
Cines, teatros, salas de exposiciones					
Servicios públicos: bomberos, policía, correos					

2. En parejas. Completad la tabla.

	TUS CONTESTACIONES	LAS CONTESTACIONES DE TU COMPAÑERO/A
NOMBRE DE TU BARRIO		
Cosas que hay que ver en tu barrio		
Dónde merece la pena comer en tu barrio		
Dónde hacer las compras en tu barrio		
Cafeterías y pastelerías de tu barrio		
Lugares interesantes, monumentos, en tu barrio		
Salir a cenar por tu barrio		
De marcha por tu barrio		

3. “La campaña publicitaria”. Juntate con otras tres o cuatro personas que vivan en tu barrio o en un barrio cercano al tuyo. Escribid un artículo para un periódico español que contenga los mismos 7 apartados que el artículo de arriba, pero con los datos de vuestro barrio. Recordad que vuestra descripción tiene como función mostrar lo atractivo que es el lugar donde vivís. Cada grupo hará un mural con el texto y las fotografías. ¿Qué cartel te parece más efectivo?
4. Busca en Internet la página web de los centros culturales de tu zona. ¿Qué actividades proponen? ¿Qué servicios prestan? Haz una lista de las carencias que tienen y de las actividades a las que te gustaría asistir en caso de que las hubiera. Entre toda la clase, poned en común vuestras propuestas para mejorar y aumentar la actividad cultural de los centros culturales de Budapest.

5. Coloca los nombres de los siguientes servicios y expresiones en la columna correcta:

el teléfono, correos, la escalera de incendios, los servicios bancarios, el extintor, la tecnología de la información, la camilla, el abastecimiento de agua, gas y electricidad, la ambulancia, el servicio de bomberos, la depuración de las aguas residuales, la sirena, la recogida de basura, la policía, los primeros auxilios, la limpieza de las calles, la máscara de oxígeno

LOS SERVICIOS BÁSICOS	LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA

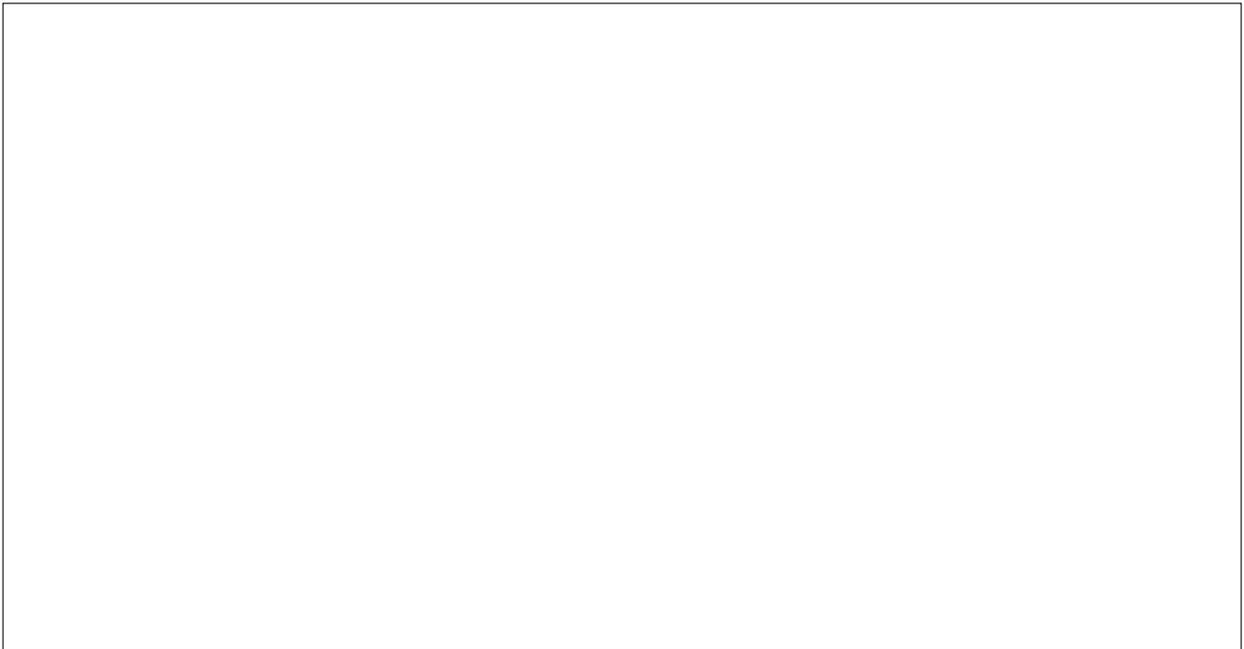
6. Ahora subraya los nombres que designen servicios y escribe un texto de 250 palabras explicando tu opinión sobre el funcionamiento de éstos en tu barrio.

7. Otros servicios que puede haber en tu barrio son: la peluquería, la óptica, el servicio de transporte escolar, el gimnasio... Sigue la lista añadiendo 10 servicios más.

8. Trabajando en parejas, completa el siguiente cuadro. Las contestaciones tienen que contener detalles:

¿Por qué es importante para las personas que en su entorno haya...	EN TU OPINIÓN	EN OPINIÓN DE TU COMPAÑERO/A
... una amplia oferta cultural y actividades de ocio (cines, teatros, museos, centros culturales)?		
... suficientes espacios verdes?		
... zonas peatonales?		
... seguridad ciudadana?		
... desarrollo urbanístico?		
... una buena red de transportes y comunicaciones?		
... tranquilidad y silencio?		
... tiendas y servicios?		
... vecinos agradables?		

9. *Compartid la información de vuestro cuadro con otras dos parejas y escuchad lo que os cuentan. Entre todos:*
- Numerad estos aspectos, según el grado de importancia que tienen para vosotros. Para ello debéis discutir y ponerlos todos de acuerdo en el orden.
 - Entre todos, buscad los puntos en común y escribid un texto ordenado, sobre las características que debería tener un entorno idóneo para vivir.
 - Leed vuestro texto al resto de la clase y escuchad el texto de los demás grupos. Tomar apuntes os resultará muy útil para el siguiente ejercicio, pues os permite completar vuestras ideas con otras nuevas.
10. *Escribe las “diez reglas de oro” que todos deberíamos cumplir para conseguir que nuestro entorno fuera más agradable y seguro.*



La armonía entre la naturaleza y el hombre

Comparar la vida en el campo y en la ciudad

EL BLOG DE CARLOS. Tema del mes: ¿Campo o ciudad?

¿El campo o la ciudad? ¿La tranquilidad y el silencio de una **zona rural** o la intensa actividad de una **urbe**? La población rural continúa abandonando los pueblos en busca de una oportunidad en las ciudades, aunque cada vez son más los **urbanitas** que se plantean vivir en un pueblo. Los trayectos en el metro, los grandes aparcamientos de los centros comerciales, los semáforos agolpados... El nivel de vida en las ciudades parece deteriorarse al mismo ritmo que crece el encanto de los pueblos. ¿Es tan insoportable la vida en las ciudades? ¿El nivel de vida de un pequeño pueblo puede ser más elevado que en una urbe? ¿Vive en un pequeño pueblo y ha deseado siempre vivir en la gran ciudad? ¿Vive en alguna ciudad y ha deseado vivir en el pueblo? Espero sus comentarios. Carlos.

COMENTARIOS

Pedro dijo: Personalmente, he tenido la suerte de crecer en un **barrio** que es prácticamente como un pueblo, pero tiene la ciudad al lado, de forma que tengo lo mejor de cada cosa. Lo malo es que la ciudad va llegando poco a poco, más coches, menos espacio... **la masificación** es un problema porque terminas sintiéndote una simple pieza, un mecanismo. En una comunidad más pequeña todo es **a escala humana** y puedes conocer a las otras personas con un mínimo de profundidad. Al final, eso es lo que importa en la vida, disfrutar de los demás y de las cosas buenas, no perder horas en la carretera ni en cosas que no nos ayudan a crecer. En definitiva, que yo tengo mucha jeta y quiero lo mejor del campo y lo mejor de la ciudad :) Quizá una ciudad pequeña, quizá...

Tere dijo: Bajo mi punto de vista es mejor vivir en una ciudad. La ciudad te soluciona una serie de necesidades del día a día que un pueblo no puede darte. Yo estoy acostumbrada a la vida en la ciudad y creo que no podría vivir en un pueblo.

Borja dijo: Muy buenas. Lo cierto es que la ciudad tiene sus cosas buenas y malas. Vivimos en una sociedad que cada vez es más **estresante**, más **competitiva** y más ruidosa. Pero creo que el 90% de las personas no sabrían sobrevivir sin las comodidades que ofrece una urbe. Todo es ponerse y aprender a plantar lechugas u ordeñar vacas, por ejemplo. Me refiero, sobre todo, a ese pueblo que esté perdido en Dios sabe dónde y al que la accesibilidad del mercado sea complicado. Un pueblo donde uno mismo tenga que **sacarse las castañas del fuego**. Donde uno tenga que arreglarse su propia tubería o su instalación eléctrica. Sólo los que han vivido así toda la vida serían capaces de hacerlo. Pero todo es ponerse.

De todos modos, debido a ese **estilo de vida trepidante** que existe en una ciudad, el ser humano necesita desconectar, abandonar el ruido y perderse en el pueblo. Así, conseguimos lo bueno de los dos escenarios. Para el día a día, el trabajo y las comodidades: la ciudad. Para relajarse y conseguir tranquilidad: el pueblo.

Lola dijo: Cada uno tiene sus cosas buenas y sus cosas malas. Yo soy natural de Madroñera, pero he vivido toda la vida en ciudad. Personalmente, me quedo con la ciudad por todas las cosas buenas que tiene (asistencia sanitaria, centros comerciales...), y dejo la tranquilidad del pueblo para las vacaciones. Esa tranquilidad, durante el resto del año, me acabaría cansando.

José dijo: Me doy cuenta, desde que vivo en una ciudad, de que los ciudadanos de una gran urbe lo único que sacan es estrés, no tienen tiempo ni para ir a tomar un café con sus amigos de siempre porque, claro, pierdes medio día en **desplazarte** y buscar aparcamiento. Todos corren ¿y sabes lo peor? que tienen de todo, las tiendas más "fashion", las cafeterías más "cool", pero entonces, ¿por qué se sienten tan vacíos? No saben apreciar lo que es dar un paseo tranquilamente o simplemente lo triste que es no ver ni niños jugar en la calle... ¡Viva la sencillez de la gente de pueblo, sus risas, sus mañanas y sus tardes **al fresco!**

Marta dijo: Soy una mujer de 50 años y ya estoy cansada de ir corriendo a todas partes. En la gran ciudad el **individualismo** y el **anonimato** es la base. Cuando era más joven no lo veía así, quizás tenía otras preocupaciones y aspiraciones. Supongo que vivir en un pueblo puede llegar a resultar **monótono**, pero es que vivir en la ciudad también lo es. Cada día haces exactamente lo mismo. Quiero irme a un pueblo y conocer a mis vecinos, tener mi perro y mi gato y, si puedo, alguna gallina, quiero dormir sin ruidos de coches, quiero ver el rocío de la mañana, quiero sentir ese frío “sano” y calentarme delante de un fuego mientras tuesto unas rebanadas de pan. Quizás nunca lo haga....pero es mi sueño.

Texto adaptado de: <http://blogs.hoy.es/historiasdedomingo/2007/1/31/-campo-o-ciudad->

1. *En grupos de tres, explicad el significado de las palabras que están en negrita y escribid un diálogo entre tres señores/as mayores que están hartos de la gran ciudad y hablan sobre sus planes de volver a vivir a sus respectivos pueblos. Tened en cuenta lo siguiente:*

- Uno/a procede de un pueblecillo de Extremadura, otro/a procede de un pequeño pueblo pesquero de Galicia, y el tercero/a procede de un pueblo manchego.
- Los tres tienen problemas de audición.
- Utilizad y subrayad en vuestro diálogo las palabras en negrita. Todos los participantes en el diálogo deben tener aproximadamente la misma cantidad de texto.
- Duración del diálogo: 5 minutos.

2. *En parejas. Completad la tabla con los argumentos que van dando las personas en el blog del texto anterior:*

VENTAJAS DE LA CIUDAD	DESVENTAJAS DE LA CIUDAD	VENTAJAS DEL CAMPO	DESVENTAJAS DEL CAMPO

3. *Añadid a la tabla más argumentos, hasta que haya el mismo número de ellos en todas las columnas. ¿Qué columna ha sido más difícil de completar?*

4. *Trabajad en parejas. Colocad los siguientes refranes en dos columnas: en la primera, aquellos que tratan sobre alguna ciudad, y en la segunda aquellos que contienen algún elemento relacionado con el campo.*

- “De Madrid al cielo y un agujerito para verlo.”
- “Aunque un año venga mal, no dejes de sembrar.”
- “Quien no ha visto Granada no ha visto nada.”
- “De mala tierra, buenos nabos nunca se vieron.”
- “Vigo trabaja, Santiago reza, Pontevedra duerme y Coruña se divierte.”
- “A río revuelto, ganancia de pescadores.”
- “Agua pasada no mueve molino.”
- “Barcelona es buena si la bolsa suena.”

- “Da de comer rosas a un burro y te lo agradecerá con un rebuzno.”
- “Madrid tiene nueve meses de invierno y tres meses de infierno.”
- “Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.”
- “Al mejor cazador se le va la liebre.”
- “No hay cosa peor que ser ciego en Granada.”
- “Cada gallina a su gallinero.”
- “Cría cuervos y te sacarán los ojos.”
- “Cuando el río suena, agua lleva.”
- “Los catalanes de las piedras sacan panes.”
- “El cerdo siempre busca el fango.”
- “No se ganó Zamora en una hora.”
- “Es como buscar una aguja en un pajar.”
- “Es como el perro del hortelano, que ni come ni deja comer.”
- “Hay que coger al toro por los cuernos.”
- “Quien fue a Sevilla perdió su silla.”

5. *Intentad explicar el significado de los refranes. Poned en común vuestras explicaciones.*

6. *¿Existe algún refrán húngaro que signifique algo parecido a los anteriores?*

7. *Escribe un texto de 250 palabras. Utiliza y subraya en tu texto, al menos, 10 de estos refranes.*

8. *Elige la que más te guste de las siguientes ciudades y busca información sobre ella en la página web recomendada o en otras páginas web o libros. Imagina que te has ido de vacaciones a esa ciudad y escribe una carta a un amigo/a de la clase, explicando cómo es. No firmes la carta, pero no te olvides de incluir todos los demás elementos que caracterizan las cartas informales. El profesor recogerá las cartas y las volverá a repartir, pero a personas diferentes. Lee la carta que te ha tocado y pregunta por la clase hasta que descubras quien la ha escrito.*

- Madrid: www.madrid.org
- Barcelona: www.bcn.es
- Valencia: www.valencia.org
- Bilbao: www.bilbao.net
- Santiago de Compostela: www.santiagoturismo.com
- Salamanca: www.salamanca.es
- Sevilla: www.turismo.sevilla.org
- Granada: www.granadatur.com

9. *Muchos opinan que la armonía entre el hombre y la naturaleza se va perdiendo cada vez más debido al desarrollo de las sociedades civilizadas. ¿Qué opinas al respecto? En parejas, haced los siguientes ejercicios:*

- a) Escribid una lista de diez elementos característicos de la vida moderna que pueden impedir la convivencia armónica del hombre con la naturaleza. Explicad bien cada idea.
- b) Dad dos ejemplos de pueblos o civilizaciones que, según vuestra opinión, sigan viviendo en relativa armonía con la naturaleza. Explicad cómo logran esa convivencia. Poned en común vuestros ejemplos con el resto de la clase y apuntad los ejemplos de los demás.
- c) La Dirección General para el Medio Ambiente de la Comisión Europea intenta lograr que el término “desarrollo” no sea equivalente a “destrucción de la naturaleza” con propuestas como por ejemplo *Natura 2000*:

Natura 2000 es quizá la iniciativa más amplia y ambiciosa jamás puesta en marcha para poner freno a la pérdida de **biodiversidad** en todo el continente. Su objetivo es construir un entorno en el que los seres humanos, **la flora y fauna silvestre** y **los hábitats naturales** puedan coexistir y prosperar juntos.

La red *Natura 2000* es beneficiaria de los mayores esfuerzos de la Unión Europea en materia de protección medioambiental. Comprende una amplia red de áreas naturales y "seminaturales". A día de hoy se han incluido más de 18.000 sitios que cubren un 15% del territorio de la Unión: Un área casi equivalente a la superficie de Francia.

El objetivo principal de *Natura 2000* es crear una armonía entre la actividad humana y la conservación de la fauna y flora silvestres. Entre los lugares a proteger, muchos de ellos situados en propiedades privadas, no se encuentran únicamente santuarios naturales. Existen muchos **hábitats "seminaturales"** de carácter único que han surgido a lo largo de los siglos como consecuencia de la adaptación del paisaje a manos de sus habitantes. Estos lugares, integrados en la red, cubren un amplio abanico de hábitats, desde el Círculo Polar Ártico hasta las aguas limítrofes con África.

Texto adaptado de http://ec.europa.eu/environment/news/efe/18/article_1922_es.htm

- d) Explicad las expresiones en negrita e intentad resumir con vuestras propias palabras en qué consiste *Natura 2000*. ¿Qué tienen que hacer los gobiernos de los países europeos para que funcione la iniciativa? ¿Con qué problemas se pueden encontrar?

Posibilidades y problemas en la protección del medio ambiente

Protección del medio ambiente en nuestro entorno más cercano

25 consejos, de fácil aplicación, que nos ayudarán a contribuir desde nuestros hogares a mejorar el medio ambiente. Para que cambie el mundo hemos de empezar por cambiar nosotros.

1. Antes de comprar un producto pregúntate si realmente lo necesitas.
2. Sé crítico con la publicidad. Mira las cualidades de los productos, no los sueños que te venden en los anuncios.
3. Antes de tirar cualquier cosa a la basura, piensa si se puede **reutilizar, reciclar** o **reparar**.
4. Evita las **latas** de bebidas, vale más el envase que su contenido y apenas se recuperan. La energía necesaria para producir y transportar una lata equivale a la mitad del bote lleno de petróleo.
5. La energía que producen las **pilas** es más de 600 veces más cara que la de la red. Conecta los aparatos a la red siempre que esto sea posible. Si usas pilas (nunca tires las usadas a la basura), que sean **recargables**.
6. Desconecta los aparatos eléctricos de la red cuando no están funcionando. Algunos aparatos (como los televisores) siguen gastando hasta un 33% de la energía.
7. Prescinde de los electrodomésticos innecesarios como cepillos de dientes, abrelatas, cuchillos eléctricos, etc. Ten en cuenta los criterios de ahorro energético al comprar nuevos frigoríficos, lavadoras, etc.
8. Las **bombillas de bajo consumo** son más caras que las normales, pero duran 8 veces más y consumen la quinta parte de energía para dar la misma cantidad de luz, con lo cual terminas ahorrando energía y dinero.
9. Evita los **aerosoles**. Causan la destrucción de la capa de ozono y contribuyen al efecto invernadero. Los **pulverizadores** son una buena alternativa y son recargables.
10. La gran mayoría de los productos de limpieza que se anuncian son innecesarios y también muy nocivos para el medio ambiente. La casa puede quedar perfectamente limpia con jabón, bicarbonato, vinagre y limón.
11. Los **ambientadores** no eliminan los malos olores sino que desprenden otros más fuertes.
12. Evita usar productos agresivos: limpiahornos, **lejía**, etc., que impiden los procesos biológicos de depuración del agua. Nunca tires productos tóxicos, pintura o aceite de cocinar al desagüe.

13. Para ahorrar agua, instala un **sistema de doble descarga en el inodoro**, ya que vaciar la cisterna entera supone gastar 10 litros. Repara los grifos que gotean. Una gota por segundo son 30 litros al día.
14. Tapa siempre las cazuelas para no **despilfarrar** calor. La **olla exprés** es la mejor opción: ahorra tiempo y energía. Si no, son preferibles las cazuelas de hierro, **acero inoxidable** o barro antes que las de aluminio.
15. Evita la comida basura o precocinada, ya que suele contener muchos **aditivos** y conservantes y viene **sobre empaquetada**. Procura consumir alimentos frescos, de temporada y de producción local.
16. Rechaza los alimentos envasados en **bandejas de poliestireno** expandido (corcho blanco). Los productos no son mejores porque vengan envueltos en plástico.
17. Guarda los alimentos en una **fiambarrera** o en tarros de cristal, no en envoltorios de plástico o aluminio.
18. Evita los productos que recorren grandes distancias antes de llegar al consumidor. Da preferencia a las alternativas locales. No tiene sentido consumir miel chilena, cerveza mejicana o galletas danesas.
19. Aprovecha bien el papel: úsalo por las dos caras, utilízalo reciclado y envíalo después a reciclar. Rechaza el papel blanqueado con cloro.
20. Apúntate a la "Lista Robinson" para dejar de recibir publicidad personalizada por correo. Coloca un distintivo en tu buzón indicando que no quieres propaganda.
21. Si te es imprescindible usar el coche para acudir al trabajo, compártelo con otros compañeros o vecinos. En vacaciones, no uses siempre el coche, viaja en transporte público.
22. Es absurdo pretender estar de manga corta durante el invierno a costa de gastar mucha calefacción. Es preferible ponerse un jersey. En verano no abuses del aire acondicionado, que también libera **CFCs**.
23. Evita los productos con **PVC**. Producen **dioxinas** cuando son incinerados.
24. Si te ha **caducado** algún medicamento, no lo tires. Llévalo a la farmacia, se harán cargo de él.
25. No agobies a los niños con juguetes. Déjales jugar con su imaginación. Evita los juguetes y la ropa deportiva importados del sudeste asiático ya que muchas veces son fruto del trabajo infantil y las fábricas suelen ser **insalubres**, peligrosas y contaminantes.

Texto adaptado de <http://sine-die.blogspot.com/2007/10/25-consejos-para-cuidar-el-medio.html>

1. *En parejas, buscad el significado de las palabras y expresiones en negrita y explicad por qué son importantes para hablar del tema de la protección del medio ambiente. Añadid a esta lista 20 palabras más, propias del tema que nos ocupa. Poned en común vuestras palabras y expresiones con las del resto de la clase, apuntando las ideas de vuestros compañeros.*
 2. *En grupos, haced una lista con los diez consejos que os parecen más importantes y útiles de los 25 que aparecen en el texto, y apuntadlos en orden de importancia. Si no estáis de acuerdo en algo, decidid por votación dentro del grupo. Poned en común vuestros diez consejos con el resto de la clase ¿hay mucha diferencia?*
 3. *Debate: "El caso del embalse". Ya sabréis que, en España, uno de los problemas medioambientales más importantes es la falta de agua. Para paliar este problema, es frecuente la creación de embalses. Los embalses son depósitos artificiales en los que se recoge y se retiene el agua de un río o de un arroyo. Normalmente, los embalses se crean en los valles, cerrándolos con un dique o con una presa.*
- a) Esta forma de contener agua es muy normal en zonas como Aragón. Sin embargo, la creación de embalses también causa problemas, como puedes leer en el texto que sigue:

En 1992 las Cortes de Aragón aprobaron el "Pacto del Agua", una lista de presas y embalses que entonces se consideraba necesaria para poder acabar con las históricas reivindicaciones de Aragón en materia de regadío. Sin tener en cuenta consideraciones sociales, ambientales y económicas se tomó la decisión política de que unas "minorías" en la montaña debían ser inundadas, desplazadas de sus pueblos, hundidas sus comarcas, para que otras supuestas "mayorías", las del llano, pudieran gozar del agua.

- b) ¿Qué problemas plantea el texto en relación con la creación de embalses? ¿Se deberían tener en cuenta los intereses de los habitantes de los pueblos que tienen que ser inundados, o los de las personas que sólo obtienen sus beneficios? En el texto citado, se responde a esta cuestión de la siguiente manera:

Los aragoneses hemos aprendido que los problemas hidráulicos no son problemas de mayorías y minorías. Ni el Gobierno central, ni el de Aragón están legitimados para inundar pueblos y comarcas de montaña, por muy "minoría" que estos sean. Las minorías, aunque a veces moleste, también merecen tener derechos humanos.

Como bien advierte el "Manifiesto por la dignidad de la montaña": "todos somos minoría en uno u otro momento, en uno u otro contexto: la montaña es minoría frente al llano, pero el llano lo es frente a Zaragoza y Zaragoza, e incluso Aragón entero, lo somos frente a Cataluña, Valencia o España, que a su vez es minoría en Europa.

Texto adaptado de: <http://www.laemboscadura.arrakis.es/mrsosobarbe2004/coagret.htm>

- c) Debate en grupos: El profesor os dirá, en secreto, cuál de los siguientes papeles tenéis que representar en el debate. Tenéis que dar las razones que daría la persona que os ha tocado (pero sin decir quién es), no se trata de decir vuestra opinión personal. Antes de empezar, reflexionad unos minutos sobre vuestro papel.

- Un representante del Gobierno
- Un representante de las Cortes de Aragón
- Un ingeniero hidráulico
- Un campesino de una comarca que va a ser inundada
- Un campesino del llano
- Un ecologista
- Un biólogo aficionado al senderismo

El tiempo (atmosférico)

1. *Aunque existen muchas tesis al respecto, parece que no hay ninguna duda sobre el hecho de que el tiempo atmosférico está cambiando. Nosotros mismos podemos apreciar estos cambios en nuestro día a día. Sin embargo, los especialistas no se ponen de acuerdo respecto a las consecuencias de este cambio climático y la reversibilidad del mismo. A continuación, puedes leer las tesis de tres especialistas de este tema, y las soluciones que proponen para evitar una catástrofe:*

TESIS 1: LA HUMANIDAD SE DIRIGE A UN DESASTRE ECOLÓGICO INEVITABLE.

El deterioro del planeta es **irreversible**, que el sistema está moviéndose hacia un **estado crítico** del que tardará siglos en recuperarse. La capacidad humana para cambiar este proceso pasó hace 50 o 100 años.

En menos de un siglo, sólo habrá 500 millones de humanos que sobrevivan al cambio climático y todos ellos vivirán en el Ártico; antes de que acabe el siglo XXI, Londres estará **inundada** y Bangladesh entera estará **sepultada** bajo las aguas con sus 140 millones de habitantes intentando desplazarse a otros países; habrá sangre y guerras causadas por los **desplazados climáticos**.

A mediados de este siglo habrán desaparecido la capa de hielo ártico y las selvas tropicales. En unos 70 años, la temperatura de la Tierra subirá ocho grados y se mantendrá así durante otros 200.000.

POSIBLES SOLUCIONES: la **energía nuclear** puede convertirse en la energía imprescindible para conservar nuestra civilización, la única capaz de proporcionar alimentos, calor y electricidad a los supervivientes de la catástrofe climática en su retiro ártico.

TESIS 2: AÚN HAY REMEDIO. TENEMOS 20 AÑOS PARA FRENAR ESTE PROCESO.

Más de un millón de especies podrían **extinguirse** para 2050, ese mismo año no quedará hielo en el Ártico, en sólo 25 años se doblarán las muertes por el cambio climático, ascendiendo a 300.000 personas al año.

Hay que **concienciar** a la población de todo el mundo de su responsabilidad en el proceso.

POSIBLES SOLUCIONES: si logramos reducir las **emisiones** entre un 60% y un 80% en las próximas décadas, lograremos **estabilizar** el **incremento de temperatura** en un máximo de dos grados. Hay 10 sencillos gestos individuales que pueden cambiar el destino fatal del mundo: usar bombillas de bajo consumo, conducir menos, reciclar más, revisar los neumáticos, usar menos agua caliente, ajustar el termostato, plantar un árbol y desenchufar los aparatos eléctricos.

TESIS 3: NO PODEMOS PREDECIR LAS CONSECUENCIAS DEL CALENTAMIENTO GLOBAL.

El planeta se está calentando debido al aumento de la concentración de gases que provocan el efecto invernadero, pero no se puede adivinar el futuro en lo tocante al clima. No tenemos base científica para predecir las consecuencias finales de este proceso.

El cambio climático es **una constante** en la Historia de la Tierra, que ha sufrido muchos cambios en su larguísima evolución y se ha regulado después. El hombre no tiene poder para decidir sobre el futuro del planeta. La ciencia de **la climatología** trabaja con períodos de tiempo de al menos 30 años, por lo que la subida de las temperaturas vividas hasta ahora no se sale de lo normal.

¿A quién le preocupa lo que pase dentro de un siglo cuando hoy se mueren de hambre y sed millones de humanos? ¿Qué le importa a la gente de Bangladesh que el país se pueda inundar dentro de cien años si hoy se están muriendo?

POSIBLES SOLUCIONES: No hay alternativa a la actual producción de energía a través de **combustibles fósiles** (máxima causante de emisión de dióxido de carbono) y aunque la hubiera, sería más cara. La actitud individual es una gran arma contra el calentamiento global y si los ciudadanos de los países no malgastásemos recursos, el problema disminuiría.

Texto adaptado de: <http://www.elmundo.es/especiales/2007/02/ciencia/cambioclimatico/>

2. *En parejas, escribid el significado de las expresiones que están en negrita. Intentad deducir las que no sepáis por el contexto. Preguntad al profesor las expresiones que seguís sin entender.*
3. *Trabajo en parejas. ¿Cuál de las tesis le parece más certera a tu compañero? Completa la siguiente tabla con sus contestaciones. Él tendrá que completar su tabla con la tuyas:*

	Le parece probable que se cumpla porque...	Le parece poco probable que se cumpla porque...
TESIS 1		
TESIS 2		
TESIS 3		

4. *¿Cuál de las soluciones le parece a tu compañero la mejor para evitar la catástrofe climática?*

	Le parece buena porque...	Le parece mala porque...
SOLUCIÓN 1		
SOLUCIÓN 2		
SOLUCIÓN 3		

5. Aquí tienes una serie de ejemplos de los cambios que prevén los climatólogos en caso de que no logremos frenar el calentamiento global y el efecto invernadero. Consulta las fotografías de la ficha de www.karolyigimnazium.hu y completa la tabla con los números adecuados:

LOS CAMBIOS QUE PREVÉN LOS CLIMATÓLOGOS	Nº DE FOTOGRAFÍA
Atasco entre la arena. La tierra seca se come a la húmeda. Los científicos lo llaman “lepra de la tierra”. Madrid también está leprosa.	
Comparación del aspecto actual de Zaragoza con cómo será dentro de unas décadas si no se actúa contra el cambio climático.	
Adiós Rapa Nui. Las enormes esculturas llamadas moais, que aguantaron todo tipo de catástrofes, serán tragadas por un tsunami. Cuatrocientas grandes islas habrán desaparecido.	
Sólo quedará hielo en el frigorífico. Lo que en el año 2007 eran 14 millones de kilómetros cuadrados de agua sólida, 33 años después serán un recuerdo fotográfico.	

6. En parejas. La televisión local de Salamanca os ha contratado para hacer la predicción del tiempo o pronóstico meteorológico. Con la ayuda de la ficha de www.karolyigimnazium.hu, uno/a hará la predicción del viernes, sábado y domingo, y el/la otro/a la del lunes, martes, miércoles y jueves.
7. La siguiente tabla contiene el nombre de cuatro de las especies de animales protegidos de España. Tu profesor te entregará unas fotografías (www.karolyigimnazium.hu). Obsérvalas y completa la tabla con los números correspondientes:

NOMBRE	Nº DE FOTOGRAFÍA
El oso pardo	
El águila imperial	
El lagarto gigante del Hierro	
El lince ibérico	

8. En grupos de cuatro. Elegid uno de estos animales cada uno, y haced un breve texto sobre él, en el que se recojan sus características más importantes. Para ello podéis visitar la página web <http://www.faunaiberica.org/>. Cada uno hará una presentación de su animal a los demás miembros del grupo. Éstos tomarán apuntes.
9. En www.karolyigimnazium.hu aparece la leyenda en la que se explican los símbolos necesarios para entender el mapa que sigue a continuación (en www.karolyigimnazium.hu). Preguntad los signos que no entendáis y, en parejas, haced la predicción del tiempo por comunidades autónomas. Por ejemplo, si uno hace la predicción de Galicia, el otro la hará de Asturias, etc.
10. Buscad la predicción del tiempo para mañana (<http://www.aemet.es/es/eltiempo/prediccion/espana>) y completad el mapa mudo de España que os entregará vuestro profesor (www.karolyigimnazium.hu). Escribid un texto de 150 palabras analizando el mapa que habéis dibujado.

11. En grupos. Buscad la predicción del tiempo para mañana de Europa y completad el mapa mudo de www.karolyigimnazium.hu (La predicción: <http://tiempo.meteored.com/prediccion-para-Europa-1.html>). Dividíos los países europeos. Cada uno expondrá la predicción meteorológica del país o países que le hayan tocado. Los demás tomarán apuntes. Entre todos, intentad deducir, consultando la siguiente tabla, el clima (o los climas) que tienen cada uno de estos países:

Clima árido: precipitaciones escasas. Se produce gracias a las cadenas montañosas y las corrientes marinas, estas últimas condensan la humedad y evitan la precipitación.

Clima intertropical: cálido, las temperaturas fluctúan poco durante el año. Con o sin período(s) de sequía.

Clima mediterráneo: caracterizado por veranos cálidos y secos, e inviernos húmedos y templados.

Clima alpino: frío a causa de la altitud.

Clima continental: característico de las regiones interiores. La variación de temperaturas entre estaciones puede ser muy grande.

Clima oceánico: característico de las regiones de temperaturas templadas cercanas al mar. Precipitaciones a lo largo de todo el año y temperaturas que no varían mucho a lo largo del año.

Clima polar: temperaturas generalmente bajo 0° C, escasas precipitaciones.

Texto de: <http://religioonipetus.et.wikiiax.biz/es/Clima>

12. Observa el siguiente vídeo sobre el calentamiento global y contesta a las preguntas de la ficha que te entregará tu profesor (www.karolyigimnazium.hu): http://www.omnilife.com/videos/videos_varios/calentamiento.swf

Modelos de examen

MODELO 1

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Te gusta tu barrio? ¿Cómo crees que será tu barrio dentro de 20 años?
- Si pudieras vivir donde quisieras en Budapest, ¿qué barrio elegirías? ¿Por qué?
- ¿Qué prefieres, la vida en el campo o en la ciudad?
- ¿Qué servicios y posibilidades de diversión ofrece tu barrio?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

En tu Instituto habéis organizado una mesa redonda sobre el cambio climático. Tú opinas que la acción de la sociedad humana está deteriorando irreversiblemente el medio ambiente. Un compañero no está de acuerdo contigo, en su opinión no existe ningún cambio climático, se trata simplemente de periodos naturales de cambio. Establecéis un debate en el que debes demostrar la acción dañina del hombre en el medio ambiente. Buscad posibles soluciones.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca del siguiente tema.*

La vida en el campo y en la ciudad

- Las ventajas y desventajas de la vida rural y la vida urbana
- Ventajas y desventajas de tener animales domésticos en casa
- La importancia de las plantas en nuestro entorno

MODELO 2

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cómo cambiarán las viviendas en el futuro? ¿Crees que la robotización influirá mucho en nuestro día a día?
- ¿Qué beneficios e inconvenientes presenta tener plantas y animales domésticos en casa?
- ¿Qué se puede hacer, a nivel social, para proteger el medio ambiente? ¿Crees que es necesario introducir medidas de protección del medio ambiente? ¿Por qué?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

El alcalde del Ayuntamiento de Budapest ha decidido hacer un día de audiencia para poder hablar con estudiantes de diferentes barrios de la ciudad. Vas a la audiencia y aprovechas para comentarle los problemas que piensas que existen en el barrio donde vives (medios de transporte, servicios, escuelas, medio ambiente, actividades culturales), y proponerle cambios que crees que podrán mejorar la situación. No estáis de acuerdo en varias cuestiones, pero al final el alcalde te promete que hará lo posible para mejorar la situación en tu barrio.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca del siguiente tema.*

Los problemas que afectan el medio ambiente

- Los problemas más graves que afectan al medio ambiente.
- La acción de las asociaciones ecologistas: modos de acción y metas.
- Actos de nuestra vida cotidiana que deberíamos cumplir para cuidar de nuestro medio ambiente.

MODELO 3

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cómo está cambiando el tiempo atmosférico? ¿El hombre tiene la culpa?
- ¿Qué debemos hacer para proteger el medio ambiente en nuestro día a día? ¿Cuáles de las cosas que hacemos perjudican al medio ambiente?
- ¿Cuáles son los mayores problemas medioambientales en la actualidad?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Quieres hacerte miembro de una asociación ecologista que se ha creado en tu Instituto, pero para hacerte miembro, el fundador de la asociación te tiene que hacer una entrevista. Te pregunta por los problemas más importantes del medio ambiente, para saber si estás realmente comprometido con la causa.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca del siguiente tema.*

Los servicios y las posibilidades de diversión en nuestro entorno

- Servicios y posibilidades de diversión más importantes en cualquier sociedad.
- Los modos de entretenimiento más comunes de los jóvenes de hoy.
- La importancia de pasar tiempo al aire libre.

IV. La escuela



¿Alguna vez te has sentido como Felipe? ¿Qué opinas de los deberes? ¿Son necesarios? ¿Son excesivos?

La educación (del latín educere “guiar, conducir” o educare “formar, instruir”) puede definirse como el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. A través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Es además, un elemento de socialización de los individuos.

Los objetivos del sistema educativo son:

Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.

Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.

Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.

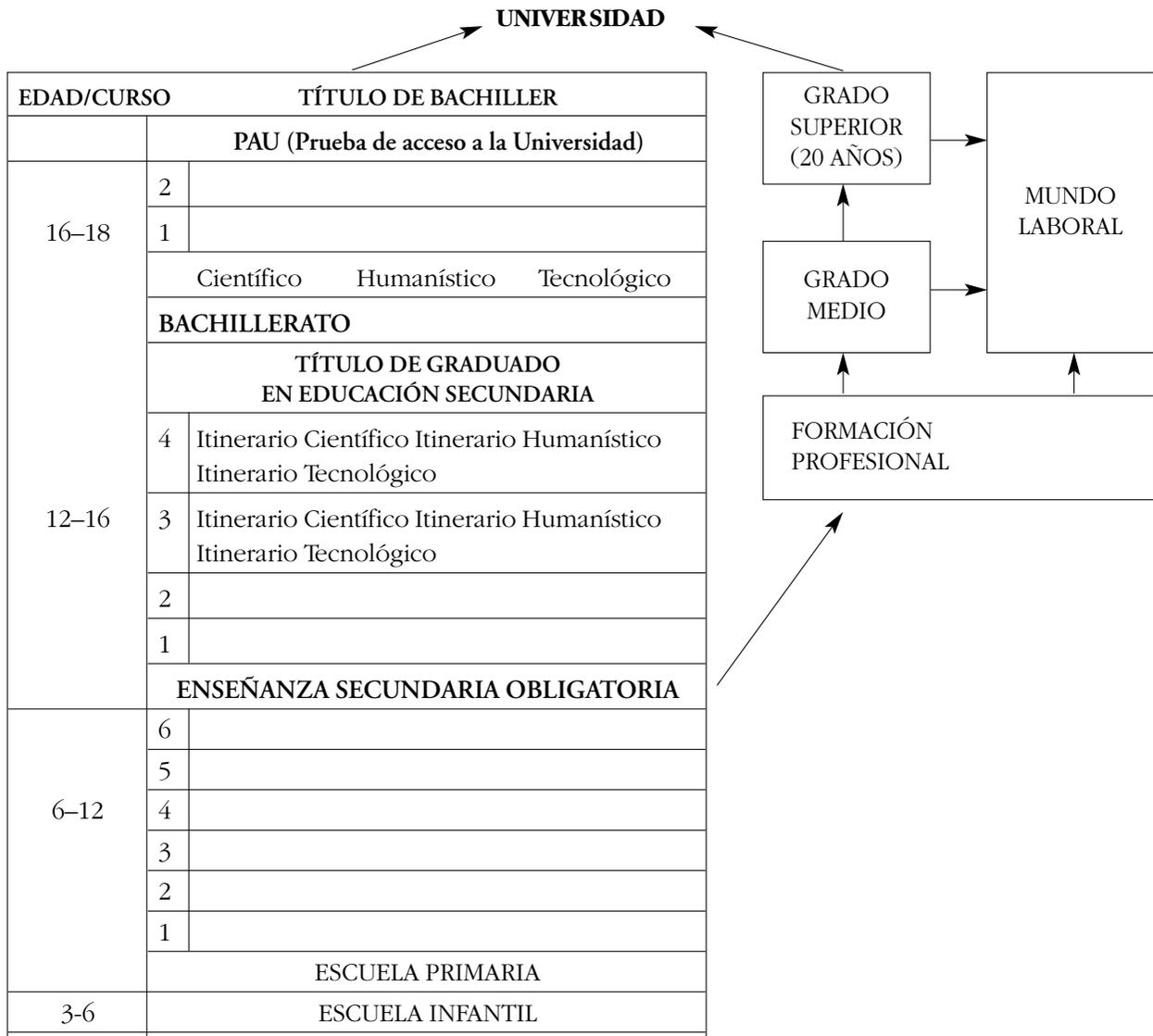
Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia

www.wikipedia.org

¿Qué es la educación para tí? La educación de un individuo, ¿depende sólo de la escuela? ¿Sirve sólo para transmitir conocimientos?

Sistemas educativos

Descripción del sistema educativo español (Formación profesional, especialidades)



La escuela es obligatoria y gratuita hasta los 16 años y gratuita hasta la entrada en la Universidad. Tienes un cuadro más detallado en www.karolyigimnazium.hu.

EL CURSO Y LAS VACACIONES

El curso empieza la segunda semana de septiembre y termina a finales de junio.

Hay dos periodos grandes de vacaciones:

- La Navidad que empieza el 22 de diciembre y dura hasta el 7 de enero.
- La Semana Santa que dura aproximadamente diez días y que no tiene una fecha fija, aunque suele ser a finales de marzo o principios de abril.
- Además, hay periodos más cortos de vacaciones que cada Comunidad Autónoma puede organizar según su propio criterio, teniendo en cuenta que todos los escolares españoles deben tener el mismo número de días lectivos. Entre estas vacaciones podemos mencionar:
 - La Semana Blanca, una semana en la que el Instituto organiza excursiones a la nieve para esquiar.
 - Los Carnavales, tres días de fiesta.

EVALUACIÓN

Hay tres evaluaciones, es decir, tres ocasiones en las que todos los profesores de un grupo se reúnen al año para comentar el aprendizaje de los alumnos individualmente: diciembre, marzo, junio. En estas sesiones, se habla de las notas, del comportamiento, del interés de los estudiantes y de los posibles problemas. El encargado de dirigir esta sesión es el tutor de cada curso.

Las notas son registradas por el tutor en un boletín de notas que entrega a cada alumno para que lo enseñe en casa y que debe ser devuelto en dos o tres días firmado por los padres.

LAS NOTAS

Los alumnos españoles pueden recibir notas que van desde el 1 hasta el 10. Se considera la asignatura aprobada solo a partir del 5.

LAS ASIGNATURAS

Hay asignaturas obligatorias, las propias de cada curso, y optativas, asignaturas entre las que los alumnos pueden elegir.

Desde Tercero de ESO, el alumno puede elegir asignaturas como el Idioma que quiere estudiar, Tecnología, Informática...

En Bachillerato el alumno puede elegir aquellas asignaturas que no son comunes a todos los bachilleratos (Lengua Española, Historia, Filosofía) ni obligatorias para la especialidad que ha elegido (Bachillerato Científico, Humanístico, Tecnológico).

EL HORARIO

Las clases empiezan a las 8:30 y terminan a las 15:00. Este horario se considera de mañana. Normalmente, después de las tres, los estudiantes van a su casa a comer.

Los alumnos españoles reciben diariamente 6 periodos diarios de clases de 55 minutos. Hay una pausa, el recreo que dura media hora para almorzar, es decir, comer un bocadillo, en torno a las once de la mañana.

EL DELEGADO

Cada grupo elige en una votación libre y secreta al alumno que le representará en las sesiones de evaluación y que será el enlace entre sus compañeros y los profesores. El estudiante más votado es el Delegado y el segundo más votado el Subdelegado. La mesa de votación la completan dos Vocales que son el estudiante más joven y el más mayor de la clase.

FALTAS DE ASISTENCIA Y FALTAS DE COMPORTAMIENTO

El tutor toma nota de las faltas de asistencia, tanto justificadas como sin justificar y, periódicamente, se las envía a los padres para que estén en todo momento informados.

Hay faltas leves que reciben sanciones del tutor y faltas graves que pueden provocar la reunión de un Consejo Escolar (Consejo formado por profesores, padres, personal no docente, y alumnos).

UNIVERSIDAD

EDAD/CURSO	TÍTULO DE BACHILLER	
14-18	EXAMEN DE BACHILLERATO	
	4	
	3	
	2	
	1	
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL		
6-14	TÍTULO DE EDUCACIÓN BÁSICA	
	8	} Segunda etapa
	7	
	6	
	5	
	4	} Primera etapa
	3	
	2	
	1	
ESCUELA PRIMARIA		
3-6	GUARDERÍA	

FORMACIÓN PROFESIONAL
(14-18 años)

ESCUELA ESPECIAL TÉCNICA
(14-16/18 años)

1. Comenta con tus compañeros las diferencias entre el Sistema Educativo Húngaro y el Español tomando en cuenta todos los puntos explicados en los contenidos. Puedes hacer incluir los datos en la siguiente tabla:

	ESPAÑA	HUNGRÍA
OBLIGATORIEDAD		
GRATUIDAD		
VACACIONES		
EVALUACIÓN		
NOTAS		
ASIGNATURAS: OPTATIVAS OBLIGATORIAS		
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES		
ASISTENCIAS		
FALTAS DE DISCIPLINA		

2. Inventa una breve situación con tu compañero en la que utilicéis el mayor número posible de las palabras del recuadro.

hacer chuletas empollón pelota insti mates profe
 hacer novillos / toros pirarse / fumarse la clase

3. Actualmente, las cifras de fracaso escolar son alarmantes, los profesores cada vez hablan más de la dificultad de enseñar a personas que no quieren ser enseñadas, hay faltas de disciplina, y se rebajan los niveles de conocimientos. ¿A qué es debido todo esto? ¿Es posible obligar a los jóvenes a ir a la escuela? ¿Por qué los jóvenes no valoran la educación y la cultura hoy como en el pasado? ¿Tiene que cambiar la escuela? ¿En qué sentido? Comentad estas reflexiones en grupos de tres y exponed a la clase vuestras conclusiones.



4. Observa las tiras gráficas que hay en www.karolyigimnazium.hu y coméntalas en voz alta con tus compañeros.
5. He aquí el horario de dos alumnos de Bachillerato españoles. ¿Qué Bachillerato han elegido? Dedúcelo por las asignaturas que han elegido. Compáralo con tu propio horario. (Hora de entrada y salida, horas semanales de clases, asignaturas, idiomas, recreos, duración de las clases...) Haced un pequeño debate en claro comparando el sistema educativo húngaro con el español.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:25	LATÍN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	INGLÉS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LATÍN
9:25-10:20	HISTORIA DEL ARTE	FILOSOFÍA	HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTORIA DE LA MÚSICA
10:20-11:10	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	HISTORIA	HISTORIA	GRIEGO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
11:10-11:40	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:40-12:35	FILOSOFÍA	INGLÉS	LATÍN	LATÍN	HISTORIA
12:35-13:30	HISTORIA DE LA MÚSICA	GRIEGO	GRIEGO	HISTORIA	
13:30-14:20	INGLÉS	HISTORIA DEL ARTE	FILOSOFÍA	HISTORIA DEL ARTE	
14:25-15:30			TUTORÍA		

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:25	HISTORIA	ECONOMÍA	ECONOMÍA	MATEMÁTICAS	ECONOMÍA
9:25-10:20	FILOSOFÍA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	MATEMÁTICAS	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
10:20-11:10	MATEMÁTICAS	HISTORIA	FILOSOFÍA	SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA
11:10-11:40	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:40-12:35	SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN	MATEMÁTICAS	INGLÉS	FILOSOFÍA	INGLÉS
12:35-13:30	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA	ECONOMÍA	HISTORIA
13:30-14:20	EDUCACIÓN FÍSICA	INGLÉS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	HISTORIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
14:25-15:30			TUTORÍA		

6. *¿Tè atreves a hacer el examen más fácil del mundo? Busca las soluciones correctas en la página web.*

1. ¿Cuánto duró la Guerra de los Cien Años?
2. ¿De qué animales se obtienen las cuerdas de tripa de gato?
3. ¿En qué mes celebran los rusos la revolución de octubre?
4. ¿De qué se hacen los pinceles de piel de camello?
5. ¿Por qué se llaman así las Islas Canarias?
6. ¿Cuál era el primer nombre del Rey Jorge I?
7. ¿De qué color es la caja negra de los aviones?

Aprender idiomas, el papel y la importancia de estudiar lenguas extranjeras

Aprender un idioma extranjero no sólo consiste en la adquisición de una serie de destrezas para poder comunicarse en otro idioma, sino que, fundamentalmente, consiste en establecer una relación directa con una nueva cultura, nuevas costumbres, nuevos estilos de vida, etc. Es una experiencia en la que podemos aprender de otros, que nos hace más comprensivos y tolerantes.

Ese aprendizaje permite que no nos limitemos a nuestra realidad. En una nueva lengua, se puede acceder directamente a la información, disfrutar con la lectura de textos originales, comprender la mentalidad colectiva de otros pueblos y su estructura de pensamiento, comunicarse directamente sin intermediarios con otra gente, tener acceso a su cultura, a su humor, a sus inquietudes.

Además, a través del aprendizaje del idioma extranjero, se tiene la oportunidad de acceder a mejores puestos laborales y, en el caso de los jóvenes, aumentan las posibilidades de estudiar en el extranjero o acceder a una beca.

En cuanto a los métodos de aprendizaje, no se debe rechazar ninguno. Además de las clases, actualmente, se tiene otras muchas posibilidades: cursos de autoformación, en formato de CD, cinta de vídeo o casete, acompañados de libros de texto y ejercicios, cursos de idiomas en programas de televisión o de radio, cursos en Internet, muchos de ellos con imágenes y sonido.

La enseñanza de idiomas en la escuela tiene por objeto capacitar al alumnado para el uso adecuado de los diferentes idiomas, fuera de las etapas ordinarias del sistema educativo. Es mejor si esa enseñanza se realiza desde que uno es pequeño, ya que así la familiaridad con ese idioma extranjero será más directa y a medida que vaya creciendo, la adaptación a una sociedad multilingüe no será muy difícil. Según desvelan estudios neurológicos, los niños pueden aprender dos lenguas al mismo tiempo y ambas son recogidas en la misma área del cerebro. Sin embargo, cuando el aprendizaje se lleva a cabo siendo mayores, el segundo idioma es recogido por una zona cerebral distinta a la del idioma materno. Por ello, los niños que son expuestos precozmente a un segundo idioma crecen adquiriendo los dos como si fueran lenguas estancias y no hay riesgo de contaminación lingüística.

En Hungría, El Ministerio de Educación está promoviendo una campaña de apoyo al estudio de lenguas extranjeras en la enseñanza primaria y secundaria, introduciendo horas facultativas de idiomas, apoyando la formación en secciones bilingües o, en el marco del nuevo programa Mundo Lengua (desde 2002), ofreciendo la posibilidad de cursar un año preparatorio antes de iniciar el bachillerato, con estudio intensivo de un idioma o dos paralelamente.

El español se imparte como segunda o tercera lengua extranjera en el currículo educativo húngaro. El 67% de los centros solicita inglés o inglés y otro idioma, el 31% elige alemán o alemán y otro idioma, y el 2% elige otro idioma como francés, italiano, español o incluso japonés. Estos porcentajes son válidos tanto para las secundarias como los centros de formación profesional. Es muy notable el nivel de implantación en la enseñanza secundaria, con un elevado número de centros, entre los que destacan las seis secciones bilingües.

www.cuadernocervantes.com

1. *El texto anterior dice que aprender un idioma también te permite acceder al sentido del humor de las personas que hablan ese idioma. ¿Conoces algún chiste español? Cuéntales a tus compañeros un chiste húngaro traducido al español. ¿Tiene la misma gracia en ambos idiomas?*

2. *Seguramente, conoces muchos refranes españoles. Traduce los siguientes literalmente al húngaro. ¿Tienen sentido? ¿Hay algún refrán húngaro que exprese lo mismo de otra manera?*

- a) A buen hambre no hay pan duro.
- b) Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
- c) Más vale pájaro en mano que ciento volando.
- d) A perro flaco, todo son pulgas.
- e) Cuando las barbas de tu vecino veas quemar, pon las tuyas a remojar.
- f) Ande yo caliente ríase la gente.
- g) Cuando el río suena, agua lleva.

3. *Seguramente conoces el Instituto Cervantes.*

El Instituto Cervantes es una entidad sin ánimo de lucro creada por el gobierno de España en 1991. Su misión es promover la enseñanza del español y de las lenguas cooficiales de España, así como contribuir a la difusión de la cultura de los países de habla española.

Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son títulos oficiales, acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Consulta la página web <http://ave.cervantes.es/intavesin.htm> del Instituto Cervantes y elige un curso especial en el que te gustaría matricularte y las actividades que te gustaría hacer.

Haz algún modelo de examen DELE que aparece en la página para saber en qué nivel deberías matricularte.

4. *¡Diseña tu propia Academia de Lenguas!*

En grupos de cuatro personas vais a abrir una escuela de idiomas donde se enseña español. Para atraer público, tenéis que diseñar un buen folleto informativo en donde se incluya la siguiente información:

- 1. Por qué es conveniente en nuestra sociedad actual aprender un idioma extranjero.
- 2. Para qué sirve aprender idiomas.
- 3. Qué métodos se utilizan en vuestra escuela.
- 4. Por qué os habéis decidido por la enseñanza del español.
- 5. Cursos especiales.
- 6. Actividades que incluís en los programas
- 7. Tenéis que incluir un logotipo y un lema.

Tenéis que presentar el trabajo en papel para que todos vosotros podáis juzgar y decidir en qué escuela os matricularíais.

Tipos de escuela

La **escuela pública** sería aquella que, sostenida con **fondos públicos**, y controlada públicamente, asumiera en su seno la **pluralidad social**, que **compensara desigualdades**, que estuviera **gestionada democráticamente**, que proyectara a través de su práctica la **formación de un ciudadano libre, crítico, comprometido y solidario**. Una escuela **laica, respetuosa con las diferentes creencias** pero **ajena a las prácticas doctrinarias**, y que sirviera de **articuladora social en torno a un conjunto de valores cívicos** ampliamente compartidos.

La **escuela privada** es la institución absolutamente **separada del Estado**, tanto en el **aspecto financiero como programático**. Los padres pueden elegir los colegios privados que mejor representen y difundan los valores en que quieren educar a sus hijos.

La **escuela en casa** parte del principio de que la casa es, en cierta medida, la escuela hasta que los niños van a la guardería o a los colegios. Los niños aprenden con los padres a caminar, a hablar, a leer y, en buena medida, a escribir. Con este sistema, los padres pueden combinar el trabajo con la educación de sus hijos. Es habitual que varias familias con unos mismos valores morales establezcan sistemas rotatorios para dar las clases.

La **escuela on-line** es el método de aprendizaje a través de la red con un tutor que **ayuda, guía y controla** con métodos informáticos haciendo uso de las nuevas tecnologías.

La **enseñanza religiosa** es la enseñanza que se imparte en centros tramitados por instituciones religiosas en las que, además de enseñar el programa oficial de los Ministerios de Educación, se forma a los alumnos con determinadas **ideas religiosas**.

La **formación profesional** comprende el conjunto de acciones formativas que capacitan para el desempeño cualificado de las diversas profesiones, el acceso al empleo y la participación activa en la vida social, cultural y económica. Incluye las enseñanzas propias de la formación profesional inicial, las acciones de inserción y reinserción laboral de los trabajadores así como las orientadas a la formación continua en las empresas, que permitan la adquisición y actualización permanente de las competencias profesionales.

¿Qué es la escuela?

1. *Se divide la clase en 5 grupos. Después de leer los textos, vais a organizar un pequeño debate en la clase en el que cada uno de los grupos va a defender un tipo de enseñanza. A continuación, te damos algunos argumentos de apoyo.*

La educación pública

Garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos tal y como garantiza la Constitución.

Garantiza la igualdad de la enseñanza dentro de las fronteras de un país.

Al no defender ninguna creencia, garantiza la libertad de los individuos.

Los profesores, por ser funcionarios están acomodados.

El Gobierno tiene influencia política en la escuela.

No hay suficientes fondos públicos para garantizar la calidad de la enseñanza.

La educación privada

Cada familia tiene la opción y la libertad de elegir la formación de sus hijos.

Como empresario privado está siempre buscando mejores profesores, mejores materiales y mejores métodos docentes.

Es una educación clasista que no garantiza la igualdad de todos los ciudadanos porque sólo tienen acceso a la escuela los más ricos.

Depende del dinero que ingresan los alumnos y, por tanto, puede haber casos de injusticia y engaños en los resultados.

Transmite una determinada ideología y desfavorece los valores de la tolerancia hacia los demás.

El director controla directamente a sus profesores limitando el derecho de libertad de cátedra.

La educación en casa

Es el sistema más barato.

Los materiales están ya preparados en la red.

Los padres tienen más relación con los hijos y de mejor calidad.

Los padres pueden combinar el trabajo con la educación de sus hijos.

Impide el maltrato y los insultos escolares.

Impide la socialización del niño.

Limita los horizontes del niño.

El niño se desarrolla en un ambiente antinatural, sin relación con otras personas.

No permite el desarrollo de la capacidad de superación de las frustraciones.

La educación religiosa

Respetar el derecho de los ciudadanos a dar a los niños una formación religiosa.

Garantiza la pluralidad de credos de los países laicos y democráticos.

Forma ideológicamente a los jóvenes.

Impide el desarrollo de la libertad de elección del individuo.

Limita los conocimientos de los estudiantes a una sola fe.

La religión no forma parte del sistema educativo, sino de un sistema de valores que transmiten los padres en un ámbito privado, no público.

La educación on-line

El alumno se organiza su tiempo como le convenga. Está a disposición de todos los estudiantes en cualquier momento.

No hay necesidad de salir de casa, con lo que no hay gastos de transporte ni comida.

El alumno secuenciar su aprendizaje.

Impide la socialización y el aprendizaje del trabajo en equipo.

Es un método deshumanizado.

Exige tener conocimientos de informática.

El alumno no puede consultar directamente sus dudas.

Actividades extraescolares y costumbres escolares

Las actividades extraescolares se han convertido en un **complemento de la jornada escolar** de muchos jóvenes. Se realizan **fuera del horario escolar** y contribuyen a **despertar inquietudes**, a **reforzar sus conocimientos** en alguna área, a **fomentar la creatividad** y a **desarrollar valores**.

Una actividad para cada joven:

- Para los estudiantes tímidos e introvertidos, las mejores actividades son las que se practican en grupo, ya que le ayudarán a relacionarse con sus compañeros y a vencer sus miedos y temores. Están desaconsejadas las competitivas. Danza, ballet o teatro son algunas de las actividades más recomendadas.
- Los estudiantes perezosos deben practicar actividades individuales, que les obliguen a esforzarse, como por ejemplo tocar algún instrumento musical, el esquí, tenis, patinaje o pintura.
- Para los nerviosos o agresivos, las más adecuadas son aquellas que les obliguen a dominarse en situaciones en las que hay una cierta tensión, como las artes marciales, la natación, la hípica o el ajedrez.
- Los chicos con problemas para relacionarse, deben realizar actividades de grupo, en las que tengan que formar parte de un equipo. Baloncesto, fútbol, balonmano, gimnasia rítmica o voleibol, son algunas de las prácticas más adecuadas.
- Las actividades extraescolares se realizan en el tiempo de ocio, por lo que deben ser lo suficientemente atractivas. Para elegir actividad, hay que tener en cuenta los gustos, el carácter y las habilidades de cada uno.

Las actividades deportivas contribuyen a un adecuado desarrollo físico, y amplían capacidades como la percepción espacial, la coordinación motora, la agilidad y el equilibrio. A nivel social, se aprende a asumir responsabilidades, a comprender las normas establecidas, a vivir éxitos y a afrontar fracasos.

Las actividades artísticas potencian el gusto por la estética, la creatividad, la reflexión y el afán de superación. La música, el canto, la escritura, la pintura, la escultura, la fotografía o los trabajos manuales son algunas de las opciones. La música y el baile juegan, además, un papel fundamental en la estimulación del desarrollo psicomotor, y estudiar un instrumento musical fomenta el razonamiento espacial y enseña valores como autodisciplina, perseverancia y responsabilidad.

- La pintura desarrolla la creatividad, la destreza manual y visual, la expresión plástica y el gusto por lo bello.
- El teatro estimula la memoria, la imaginación, la creatividad y el control del movimiento corporal.
- La música estimula la imaginación y ayuda a desarrollar la creatividad. Ayuda a desarrollar la memoria, el sentido del orden, la capacidad de atención sostenida y del análisis. Mejora la capacidad de concentración y desarrolla la sensibilidad y la memoria. Facilita el proceso de aprendizaje porque activa un enorme número de neuronas.
- La danza. Influye positivamente en la expresión y la comunicación corporal, desarrollando el sentido musical, la coordinación y el trabajo en equipo. La danza les da conciencia de su propio cuerpo, sentido del ritmo, desarrolla las capacidades motrices y la coordinación, mejora la habilidad sensorial, potencia la mente y la memoria y estimula la sociabilidad.

www.educacioninfantil.com

1. *Explica las expresiones en negrita.*

2. *No todo el mundo está de acuerdo con que los jóvenes hagan actividades extraescolares. A veces, los padres, cuando fomentan este tipo de actividades, cometen errores:*

a) *Hacen prevalecer sus frustraciones. Tratan de que su hijo o hija destaque en una actividad que a él se le resistió.*

- b) Provocan el sexismo. Hay estudios que demuestran que se tiende a inscribir a los niños en judo y las niñas en ballet.
- c) Sobrecargan a los hijos. Las clases extraescolares no deben superar las 3-4 horas semanales. Los chicos necesitan tiempo libre.
- d) Utilizan la actividad extraescolar para conseguir algo o para penalizar una actitud.
- e) No muestran interés por los logros de sus hijos en estas actividades.

El profesor os dará una ficha con información acerca de las características de algunos niños. Algunos padres van a hablar con el orientador del centro para consultarle su opinión acerca de las actividades de sus hijos. Representad esta situación por parejas. (www.karolyigimnazium.hu)

3. *¿Qué actividad extraescolar te gustaría que hubiera en tu Instituto? El siguiente trabajo se trata de que hagáis la siguiente encuesta a cuantos más compañeros del Instituto mejor. Después, tenéis que poner en común los resultados para hacer un estudio final en el que reflejéis los intereses de los estudiantes para diseñar futuras actividades.*

1. ¿Qué actividades conoces que se hagan en tu Instituto?
2. ¿Participas en ellas? ¿Por qué?
3. ¿Haces otras actividades extraescolares fuera del Instituto? ¿Cuáles?
4. ¿Qué actividades te gustaría que hubiera en el centro?
5. ¿Participarías en ellas?
6. ¿Cuánto tiempo dedicas a las actividades extraescolares?
7. ¿Consideras importantes las actividades extraescolares? ¿Por qué?
8. ¿Quién debe organizar las actividades extraescolares? ¿Por qué?

4. *En Hungría hay una serie de costumbres escolares que no existen en España: el día de la Rana, la Colocación de la Cinta, la Fiesta de Gala. Elige una de estas fiestas y haz una breve exposición en la clase en la que se incluya la siguiente información:*

- a) Fecha y lugar en que se celebra.
- b) El origen de la fiesta.
- c) Cómo se celebra, cuáles son los rituales que se hacen, la vestimenta que se lleva.

Modelos de examen

MODELO 1

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Por qué decidiste estudiar en una escuela bilingüe?
- ¿Qué importancia tiene hoy en día saber al menos otro idioma?
- ¿Qué idioma consideras que es imprescindible conocer?
- ¿Cuál crees que es el idioma que más se estudia en Hungría? ¿Por qué?
- ¿Qué métodos utilizas tú para aprender otro idioma? ¿Y en tu escuela?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Te gustaría, junto con otros compañeros, escribir un periódico para la escuela en español. Hablas con tu tutor y le explicas por qué queréis hacer esta actividad, sobre qué temas escribiríais, cuántas secciones habría, de qué tipo de programas informaríais y qué es lo que necesitáis. En principio, el tutor se muestra reacio porque no confía en que esta actividad saliera bien. Tú tienes que convencerle de que hable con el director para que dé el permiso.

Ejercicio 3: *Desarrollo del tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

Los sistemas educativos

- Descripción de tu escuela: horarios, asignaturas, evaluación...
- Comparación del sistema educativo húngaro con el español.
- Las fiestas y costumbres escolares de tu escuela.

MODELO 2

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿En qué escuela estudias? ¿Por qué es especial?
- ¿Qué programas relacionados con el español se organizan?
- ¿Participas en alguna actividad extraescolar?
- ¿Por qué elegiste esta escuela?
- ¿Consideras que es más fácil o más difícil que otras? ¿Por qué?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Te encuentras con un amigo que acaba de terminar la carrera pero que no encuentra trabajo. Está desesperado pero tú le explicas que tiene que tener paciencia y le recomiendas estudiar un idioma. Al principio, él no quiere ni oír hablar del tema porque detesta estudiar idiomas, pero tú le acabas convenciendo hablándole de las ventajas que tendrá y de los nuevos métodos que existen.

Ejercicio 3: *Desarrollo del tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

Las actividades extraescolares

- Ventajas de las actividades extraescolares.
- Actividades extraescolares que se pueden organizar en una escuela.
- Actividades en las que te gustaría participar.

MODELO 3

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Consideras importantes las actividades extraescolares? ¿Por qué?
- ¿Qué actividades se organizan en tu Instituto?
- ¿Siempre los padres eligen bien las actividades de sus hijos? ¿Qué problemas pueden surgir?
- ¿Participas en alguna actividad extraescolar? ¿En cuál?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Te acaban de conceder una beca para ir a estudiar a España un año lectivo. Llamas a un amigo español para que te explique cómo funciona la escuela en España. Te sorprenden algunas cosas y te interesas especialmente por las actividades extraescolares ya que tú en Hungría cantabas en el coro del Instituto.

Ejercicio 3: *Desarrollo del tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

La importancia de los idiomas

- Ventajas del estudio de uno o varios idiomas extranjeros.
- Situación de la enseñanza de idiomas extranjeros en la escuela en Hungría, y concretamente, la situación del español.
- Métodos para aprender un idioma extranjero.

V. El Mundo laboral



- En la actualidad ¿vivimos estresados por el trabajo?
- Los licenciados, ¿tienen posibilidades para entrar en el mundo laboral fácilmente?
- ¿Es fácil encontrar trabajo para los jóvenes en verano?
- ¿Cómo han cambiado los métodos de trabajo desde el pasado hasta la actualidad?
- ¿En tu país, hay mucho paro?
- ¿Te gustan los lunes?
- ¿Qué es el trabajo en equipo?

TRABAJO ESTUDIANTIL, TRABAJO EN VERANO

Estudiar y trabajar son dos actividades que gran parte de los estudiantes de educación superior realiza de manera simultánea. Este hecho los sitúa tanto en el **sistema educativo**, como en el **mercado de trabajo**. Pero, ¿resulta posible estudiar y trabajar? A la hora de buscar un trabajo si eres estudiante, deberás tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Administra bien tu tiempo, lo ideal es un trabajo de 6 horas.
- Debes tomar en consideración tu horario en la universidad y la ubicación del lugar de trabajo.
- Intenta no faltar a la Universidad ni llegar tarde, corres el riesgo de desmotivarte y, a veces, esta desmotivación puede ser aprovechada por tu empleador, respeta tu horario.
- Si necesitas días para hacer exámenes, consultas, clases extra, pídelos con la suficiente antelación para no crear malestar en el trabajo y que se puedan organizar con tu ausencia.
- Aprovecha para estudiar tus espacios muertos; viajes, esperas en consultorios, oficina de tramites, etc.

Una buena solución para los estudiantes, es el trabajo por horas. Aquí tienes algunos ejemplos.

Repartidor de comida a domicilio. Es uno de los trabajos con más ofertas para el fin de semana. Los requisitos son: tener licencia de ciclomotor y paciencia, porque con el tráfico nunca se sabe y, cuando consigues llegar, los clientes suelen estar hambrientos.

Modelo de desnudo en una academia de arte. A pesar de lo que se cree, los modelos que posan desnudos no cobran una tarifa excesivamente alta por horas. Varía según la escuela. Los calambres son frecuentes debido a la postura que hay que mantener y, aunque no lo parezca, no es un trabajo nada fácil. Mantener la posición, además de incómodo, tiene su dificultad. Lo bueno es que no piden ningún requisito; incluso los artistas prefieren modelos con "formas", con lo que no hay que tener un cuerpo 10. Para conseguir trabajo, basta con ofrecerse a las academias.

Repartidor de publicidad. Un trabajo fácil, no excesivamente bien pagado y muy aburrido si no se utilizan ciertas técnicas como llevar un walkman con una cinta de idiomas para aprovechar el tiempo. No requiere ninguna habilidad especial, más que aguantar el tipo y no ser susceptible a las negativas de los que están hartos de recibir publicidad. La mayoría de los contratos se consiguen a través de empresas de trabajo temporal.

Camarero de fin de semana. Servir copas es uno de los trabajos por horas más socorridos. Por un lado, ocupa el tiempo de ocio del fin de semana conociendo gente y sin gastar dinero. Es necesario tener cierta agilidad mental y capacidad de concentración para hacer las cuentas de los clientes en poco tiempo y en medio del ruido de las conversaciones. No suele haber contrato de por medio y se trabaja por horas.

Otros trabajos por horas: Cuidador de perros, azafata de promociones, figurante, animadora, clases de idiomas, traducciones, telencuestas, pruebas de software y juegos de vídeo, etc.

<http://www.bolsadetrabajo.ucv.cl/paginas/principal.php#>

1. En parejas

¿Qué opináis? ¿Cuál es la situación de quienes estudian y trabajan? ¿Qué tipo de trabajos desempeñan? ¿Dónde trabajan? ¿Qué condiciones laborales tienen? ¿Por qué trabajan? ¿Qué les aporta el trabajo? ¿Cómo se sienten? ¿Cómo viven su situación? Comentad entre todos las conclusiones a las que habéis llegado.

2. ¿Sabes qué es un contrato basura?



3. Busca el siguiente vídeo en Internet: <http://www.youtube.com/watch?v=3qiEPK61pw>.

Después en grupos recopilad las condiciones laborales que los más críticos creen que tienen este tipo de contratos.

La elección al acabar los estudios secundarios, estudiar o trabajar

¿QUÉ HACER DESPUÉS DE LA ESCUELA SECUNDARIA?

Aquellos alumnos que terminan la escuela secundaria tienen muchas opciones a la hora de decidir qué hacer después de graduarse. Cinco posibilidades concretas después de la secundaria son las siguientes:

- Comenzar directamente a trabajar
- Convertirse en aprendiz de un oficio
- Desempeñarse como voluntario

Comenzar directamente a trabajar

Es probable que algunos jóvenes que acaban de terminar la secundaria quieran conseguir un trabajo de tiempo completo para poder traer a casa un sueldo todos los meses. Hay algunas cosas que deberías considerar antes de comenzar la búsqueda.

1. **Trata de descubrir tus intereses.** Ponte a pensar en los empleos de medio tiempo, en cualquier trabajo como voluntario y en aquellas tareas de todos los días que hayas disfrutado en el pasado.
2. **Explora las distintas opciones laborales.** Averigua qué posibilidades de trabajo existen para aquellos que acaban de terminar la escuela secundaria y que no han recibido ningún tipo (o quizá sólo un poco) de entrenamiento adicional.
3. **Haz pequeñas entrevistas informales.** Siéntate y habla con aquellas personas que tengan un trabajo que pueda interesarte.
4. **Trata de hacer contactos.** Pregúntale a tus amigos, familiares y vecinos si conocen a alguien que pueda ayudarte a conseguir un trabajo. Esta puede ser la mejor manera porque a la mayoría de los empleos no se los publicita abiertamente.

Ahora que ya has resuelto las cuestiones más generales, es tiempo de comenzar a organizarse.

1. **Prepara tu currículum.** Asegúrate de recalcar tu educación, los trabajos de verano o de medio tiempo, los clubes a los que hayas pertenecido en la secundaria y cualquier premio que hayas obtenido.
2. **Localiza ofertas laborales.** Para encontrar información, puedes recurrir a las siguientes fuentes:
 - El diario de tu ciudad
 - Internet
 - La biblioteca de la zona donde vives
 - Centros de empleo
 - Tu familia, amigos y vecinos
3. **Preséntate para un trabajo.** Por lo general, esto implica enviar una carta de presentación, enviar tu currículum y presentar una solicitud.
4. **Prepárate para la entrevista.** Trata de obtener información sobre la compañía y el puesto para el cual te presentas antes de concurrir a la entrevista. Piensa en las preguntas que pueden hacerte y ensaya posibles respuestas.
5. **Haz el seguimiento** con una nota de agradecimiento. Esto ayuda a que los empleadores te tengan presente y les recuerda que tu sigues interesado en el trabajo.

Convertirse en aprendiz de un oficio

Distintos tipos de entidades patrocinan programas de aprendizaje: grupos unidos de empleadores y trabajadores, empleadores individuales y asociaciones de empleadores. Estos programas generalmente tienen una duración de cuatro años, aunque algunos duran solo un año y otros pueden llegar hasta seis. La paga que recibe el aprendiz aumenta paulatinamente a medida que pasa el tiempo

Desempeñarse como voluntario

Muchos jóvenes se inclinan también por devolverle a la comunidad lo que han recibido por medio de programas de trabajo voluntario. Los voluntarios desarrollan importantes habilidades y conocen a mucha gente que puede convertirse en contactos muy útiles a la hora de buscar empleo. Las oportunidades para trabajar como voluntario son innumerables. Entre otras, podemos mencionar trabajos en el área de la construcción, dar clases para niños o desempeñarse como consejero, u ofrecer ayuda en caso de una emergencia o desastre a nivel nacional.

http://ipcu.gcic.edu/SP_afterhsTEXT.htm

1. *¿Se te ocurren otras opciones? Coméntalas con tu compañero y haced una lista. Después hacéis una puesta en común con toda la clase y escribís una pequeña tabla con los resultados.*
2. *¿Cuáles son tus planes cuando termines el Bachillerato? Con la ayuda de la tabla anterior, busca en la clase a tres compañeros que tengan los mismos planes que tú y escribid una lista en la enumeréis los pasos que hay que seguir para conseguirlo.*
3. *El profesor te va a entregar una ficha con una foto que representa un trabajo. (Las fichas están en www.karolyigimnazium.hu) El resto de la clase tiene que saber cuál es tu trabajo. Tú sólo puedes contestar sí o no y ellos sólo pueden hacer preguntas con las palabras que aparecen en la siguiente tabla.*

traje de payaso, delantal, pala, pico, gorro, uniforme, linterna, pincel, secador, cubo de agua, llave inglesa, andamio, cubo con pintura, sombrero, fonendoscopio, peine, toga, cartera, gorro, escoba, uniforme, bata, taladro, martillo, esposas, mono de trabajo, animales de tiro, armas, jeringuillas, laboratorio, secador, ordenador, cuerdas aseguradoras, casco, fregona
--

Después, clasificad los trabajos según el criterio que preferáis: trabajos privado / público, individual / en equipo, físico / intelectual, con prestigio / desprestigiado...

LA ENTREVISTA DE TRABAJO

Antes de la Entrevista

- Conoce todo lo que puedas de la empresa.
- Lleva el currículum y conócelo perfectamente, ya que se basarán en él.
- Hazte una relación de tus puntos débiles y prepara argumentos para defenderlos.
- Si te citan por escrito, lo correcto es que llames para confirmar tu asistencia.
- Comprueba tu apariencia (evita ropa llamativa; bien vestido, limpio y afeitado) y ve solo.
- Llega pronto (5 minutos antes).

Durante la Entrevista

- Crea una buena impresión. Las primeras impresiones son de gran importancia. Muchos empresarios consideran que tras haber visto entrar por la puerta a un candidato, observar la forma de dar la mano y sentarse, son capaces de decidir sobre su valía.
- Saluda al entrevistador con una fórmula convencional: Buenas tardes Sr. Ruiz.
- Siéntate derecho, ni al borde de la silla (inseguridad), ni repantingado (falta de respeto).
- No seas el primero en extender la mano.
- Saluda con un apretón de manos y sonríe, mirándole a los ojos.
- No te sientes hasta que te lo digan.
- No tutees si no te lo indican.
- Estate atento y simpático.
- Evita ponerte nervioso y los gestos que lo indiquen como morderte las uñas, golpear con el boli en la mesa, moverte en el asiento.
- No fumes.
- No interrumpas.
- Mira al entrevistador a los ojos, pero sin intimidar.
- Deja que él tome la iniciativa.
- No hables demasiado, ni demasiado poco.
- Cuida tu lenguaje.
- No peques de agresivo ni de sensiblon.
- No te aproximes mucho a él.
- No pongas los codos encima de la mesa del entrevistador.
- No cruces los brazos, puede parecer que estás a la defensiva.
- Si te ofrecen una bebida puedes aceptar pero, que no sea alcohólica.

Piensa antes de contestar

- Responde clara y brevemente.
- Di siempre la verdad.
- Si te preguntan sobre ti mismo, enfatiza tu formación, experiencia y resultado de tus trabajos.
- No uses palabras rebuscadas.
- No respondas con evasivas o dudas, ni con monosílabos.
- No esperes demasiado tiempo para responder, podría parecer síntoma de distracción.
- No utilices expresiones tajantes “siempre, nunca”, ni utilices latiguillos “osea”, “este”, “bueno”.
- Muestra entusiasmo por el trabajo, pero no lo supliques.
- No hables mal de las empresas en las que has trabajado.
- No te niegues a responder preguntas.

Si te hacen preguntas personales como por ejemplo, “Si va de viaje con su novio ¿qué piden una o dos habitaciones?” responde que en tu opinión ese asunto es irrelevante para deducir tu idoneidad para el puesto al que optas. Dilo con seriedad pero no con agresividad. Estas preguntas valoran tu control emocional.

www.gipe.ua.es/formacion/entrevista/htm

4. Lee atentamente el texto sobre la entrevista de trabajo.

El profesor os va a mostrar las fichas de algunos anuncios de trabajo. (Fichas de la 1 a la 4 en www.karolyigimnazium.hu). Vais a preparar una entrevista de la siguiente manera.

- Hay dos directores de empresa por cada anuncio. Su labor consistirá en diseñar las preguntas de la entrevista de trabajo de la manera más clara posible y que más convenga al trabajo que ofrecen. Para ello, se utilizará el material de www.karolyigimnazium.hu (ficha 5) en donde se proponen varios modelos de preguntas.
- Para cada trabajo habrá dos candidatos que, por separado, prepararán su entrevista (teniendo en cuenta lo leído en el texto) y su CV.
- Posteriormente, delante de toda la clase, representaréis la situación. Entre todos tenéis que decidir a quién le dais el trabajo y por qué.

5. Lee estas frases sobre el trabajo. Elige la cita que más te guste y aquella con cuyas ideas no estés de acuerdo.

El trabajo más productivo es el que sale de las manos de un hombre contento. (VÍCTOR PAUCHET)

Elige un trabajo que te guste, y nunca tendrás que trabajar ni un sólo día de tu vida. (KUNG FU TSE, CONFUCIO)

La verdadera riqueza es aquella que se obtiene con el trabajo. (ROYO MARÍN)

Los grandes trabajos no son hechos por la fuerza, sino por la perseverancia. (SAMUEL JOHNSON)

Trabaja en algo para que el diablo te encuentre siempre ocupado. (SAN JERÓNIMO)

Cuando contratas gente más lista que tú, demuestras ser más listo que ellos. (R. H. GRAN)

Cuando los que mandan pierden la vergüenza, los que obedecen pierden el respeto.

(GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG)

Condiciones y posibilidades de trabajo en Hungría y España

CÓMO BUSCAR TRABAJO EN HUNGRÍA

El mercado laboral húngaro es bastante competitivo, y en el que la formación del demandante es uno de los factores primordiales que condiciona y priva en el acceso al trabajo en Hungría. La tendencia laboral en Hungría indica que sólo consigue trabajo quien tenga el currículum más completo.

Según algunos expertos, las zonas que ofrecen mayores posibilidades de colocación laboral son Budapest, Miskolc, Kecskemét, Debrecen y Pécs. A continuación te damos algunos consejos que te ayudarán a buscar trabajo en Hungría:

- Contacta con la embajada de tu país que se encuentre en Hungría, para conocer la situación laboral de Hungría.
- Dirígete a la web del gobierno de Hungría y busca la opción "empleo y formación" – <http://www.state.gov/e/eeb/cba/index.htm>
- Busca en Google la palabra clave relacionada con tu profesión y añade Hungría, visita todas las páginas webs que te aparecen en las primeras cinco páginas del buscador, son las ofertas de empleo más interesantes en Hungría.
- Deja tu currículum en las páginas web más importantes para buscar empleo: www.cityjobs.com, europa.eu.int/eures, www.stepstone.es
- Visita las webs de los periódicos más importantes de Hungría para buscar ofertas de trabajo.
- Visita directamente las empresas más conocidas de Hungría, sobre todo las relacionadas con tu formación y hazlo en las épocas de mayor contratación, setiembre y enero.

CÓMO BUSCAR TRABAJO EN MADRID

La Comunidad de Madrid es uno de los núcleos de captación de trabajadores más importantes de España, pero eso hace que la competencia sea feroz para conseguir un empleo. Esfuérzate en parecer distinto al resto, seguro que te ayuda a encontrar trabajo. A continuación algunos consejos para conseguirlo:

- Dirígete a la oficina del INEM de Madrid que está en la siguiente dirección: D.P. MADRID – C/ VÍCTOR DE LA SERNA, 43
- Dirígete a la web de la Comunidad de Madrid, http://www.madrid.org/cs/Satellite?pagename=Empleo/Page/EMPL_Home
- Busca en Google la palabra clave relacionada con tu profesión y a Madrid, visita todas las páginas webs que te aparecen en las primeras cinco páginas del buscador, son las ofertas de empleo más interesantes en Madrid.
- Deja tu currículum en las páginas web más importantes para buscar empleo en Madrid: infojobs.net, laboris.net, infoempleo.com
- Visita la página web de páginas amarillas y busca las empresas de Madrid que te interesan y visítalas para entregar tu currículum vitae en mano.
- Compra los periódicos locales de Madrid o visita sus webs.

(Adaptado: <http://negocios.uncomo.com/articulo/como-buscar-trabajo-en-hungria-1815.html> y <http://negocios.uncomo.com/articulo/como-buscar-trabajo-en-madrid-1744.html>)

1. *En parejas, elaborad un currículum (podéis inventar los datos) e imaginad que tenéis que buscar trabajo en España y en Hungría. ¿Cómo lo haríais? Consultad los enlaces que se proponen en el texto.*
2. *Una vez que hayáis conseguido los trabajos, explicad al resto de compañeros, cómo los habéis conseguido, y cuáles son los requisitos que os han pedido.*
3. *Actualmente, el trabajo ocupa mucho espacio en nuestra vida, cada vez se le da más importancia a la vida profesional y al dinero y, a menudo, los padres no tienen tiempo para sus hijos. ¿Cómo puede influir la dedicación al trabajo de los padres en los niños?*



4. *Escribe con tu compañero las ventajas y desventajas de dedicar la vida a desarrollar una brillante carrera o una agradable vida familiar. Después mostrad los resultados a vuestros compañeros y comentadlos entre todos.*

Vida laboral		Vida familiar	
Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas

La situación laboral en España

En los gráficos siguientes puedes observar la evolución de la situación laboral en España desde 2006 hasta 2012. En parejas analizad los datos y extraed las conclusiones pertinentes. Después, buscad cuál es la situación laboral en Hungría y haced un estudio comparativo.

Paro por edad y nivel de estudios (2011T3)

Todos	Bajos	Medios	Altos	Total
Todos	23,4	15,3	11,8	21,5
De 16 a 19 años	57,3	17,7		56
De 20 a 24 años	41,2	33,8	37,2	39,6
De 25 a 29 años	26,8	19,4	21,4	24,2
De 30 a 34 años	24,7	14,7	12,8	19,4
De 35 a 39 años	22,5	13,1	11,1	17,6
De 40 a 44 años	21,4	12,9	8,8	16,7
De 45 a 49 años	18,4	12,3	6,5	14,6
De 50 a 54 años	15,8	10,9	6,3	12,7
De 55 a 59 años	14,8	11,2	7,1	12,3
De 60 a 64 años	15,3	12,8	4,6	11,4

Datos: EPA (2011T3)

Paro por edad y nivel de estudios (2006T3)

Todos	Bajos	Medios	Altos	Total
Todos	10	7,7	5,8	8,1
De 16 a 19 años	26,4	19,7		29,4
De 20 a 24 años	14,4	14,4	14,8	14,5
De 25 a 29 años	11,3	8,3	8,9	9,5
De 30 a 34 años	10,9	6,9	5,7	7,8
De 35 a 39 años	8,8	6,6	5,1	7
De 40 a 44 años	8,7	5,8	4	6,5
De 45 a 49 años	7,8	4	2,9	5,6
De 50 a 54 años	7,5	5,9	2,4	5,9
De 55 a 59 años	7,1	5,2	3,1	5,9
De 60 a 64 años	5,5	4,5	2,4	4,8

Datos: EPA (2006T3)

<http://www.desdeexilio.com/2011/11/03/134-182/datos-epa-2006-2001/>

Otra forma de trabajar

Teletrabajo

Es el trabajo realizado a distancia utilizando las nuevas tecnologías. A distancia significa en su casa, la casa de un familiar o amigo, en un hotel, en un restaurante, en un autobús, en un auto, en un cyber o en cualquier otro lugar. El teletrabajo también es usado por personas con capacidades diferentes que no pueden transportarse físicamente a su área de trabajo, así como también personas que viven en otros países diferentes al de su área de trabajo.

Trabajo en casa

Te ofrecemos **ser tu propio jefe** realizando **actividades independientes** en la que tú decidirás el horario y cuánto ganar **según el tiempo de dedicación**. Los pagos se efectúan mediante **cheque bancario**.

- Ingresos extra desde casa.
- **Satisfacción** laboral y valoración familiar.
- Conciliar la vida laboral, familiar y social.
- Incrementar tu **autoestima**.
- Mejorar tu **calidad** de vida.
- Realizar **actividades manuales** desde casa.
- Compatible con tu actividad actual.
- Ganancias según dedicación.

Actividades que puedes realizar:

- Confección de cuadros y relojes.
- Manualidades.
- Artículos de regalo.
- Rellenar formularios.
- Envío de publicidad.

Trabajo de verano

Los trabajos con mayor demanda en verano están relacionados con la hostelería, el turismo y el ocio. Profesionales como cocineros, camareros, recepcionistas de hotel con idiomas son los más requeridos en los negocios de restauración y hoteles.

Por su parte, los agentes de viaje, guías turísticos, animadores socioculturales y monitores de tiempo libre son los trabajadores estrella del verano para las agencias de viaje, parques temáticos y centros de ocio, por tener que sustituir a sus empleados en vacaciones y reforzar además la plantilla debido al incremento de actividad. Los festivales de música también repuntan en esta época, lo que provoca un incremento en la demanda de montadores de escenarios, técnicos de luces y sonidos, y personal de venta de entradas.

En zonas de costa como Baleares o Levante, es habitual el lanzamiento de nuevos productos a través de promociones, por lo que se produce un incremento importante de perfiles altamente cualificados como gestores de punto de venta o delegados de zona, responsables de todo el dispositivo comercial y logístico, además de promotores y azafatas.

También motivado por el incremento de la población en las zonas turísticas, se produce un repunte de la contratación de los perfiles relacionados con los servicios. El transporte, la logística, los centros comerciales y la banca, necesitan reforzar sus plantillas ante el aumento del consumo y la necesidad de cubrir las bajas de las vacaciones. Así, cajeros, dependientes, montadores de cambio de imagen de establecimientos, cajeros de banca, auxiliares administrativos o comerciales de venta de tarjetas bancarias, también son muy reclamados en verano.

www.casacochecurro.com/

1. Has decidido trabajar en casa para sacar algo de dinero para el viaje de fin de curso.

- a) A tu madre no le gusta la idea. Hablas con ella hasta que la convences.
- b) Una vez que habéis llegado a un acuerdo, escribe tu CV y una carta de presentación a esta empresa.

Profesiones desprestigiadas

- ¿Está de moda la profesión de maestro?
- ¿Por qué crees que es uno de los trabajos que más estrés produce?
- ¿Por qué hoy en día es una profesión desprestigiada?



Contrato de maestras 1923

Éste es un acuerdo entre la señorita _____, maestra y el Consejo de Educación de la Escuela _____ por el cual la señorita _____ acuerda impartir clases durante un periodo de ocho meses a partir de septiembre de 1923. El Consejo de Educación acuerda pagar a la señorita _____ la cantidad de 75 mensuales.

La señorita _____ acuerda:

1. No casarse. Este contrato queda automáticamente anulado y sin efecto si la maestra se casa.
2. No andar en compañía de hombres.
3. Estar en su casa entre las 8:00 de la tarde y las 6:00 de la mañana, a menos que sea en función escolar.
4. No pasarse por heladerías del centro de la ciudad.
5. No abandonar la ciudad bajo ningún concepto sin permiso del Presidente del Consejo de Delegados.
6. No fumar cigarrillos. Este contrato quedará automáticamente anulado y sin efecto si se encontrara a la maestra fumando.
7. No beber cerveza, vino ni whisky. Este contrato quedará automáticamente anulado y sin efecto se encuentra a la maestra bebiendo cerveza, vino o whisky.
8. No viajar en coche ni automóvil con ningún hombre excepto su padre o su hermano.
9. No vestir ropas de colores brillantes.
10. No teñirse el pelo.
11. Usar al menos dos enaguas.
12. No usar vestidos que quedan a más de cinco centímetros por encima de los tobillos.
13. Mantener limpia el aula.
 - Barrer el suelo.
 - Fregar el suelo del aula al menos una vez por semana con agua caliente.
 - Limpiar la pizarra al menos una vez al día.
 - Encender el fuego a las 7:00 de modo que la habitación esté caliente a las 8:00, cuando lleguen los niños.
14. No usar polvos faciales, no maquillarse no pintarse los labios.

1. *¿En qué aspectos se diferencia un contrato de 1923 de un contrato actual?*
2. *¿Cuál es el peor trabajo del mundo? Lee algunas de las respuestas que los usuarios de la red han dado a esta pregunta.*

Mario	Trabajar de repcionista . Es demasiado estresante tener que controlar tantas llamadas al mismo tiempo. Mis respetos a los que trabajan en serio de esto porque yo solo lo hice por dos días porque era para sustituir a alguien.
Tomás	Repartidor de periódicos . Tenía que ir todos los miércoles a repartir 120 periódicos por toda la ciudad. Pasaba 5 horas conduciendo, al final el dinero me lo gastaba esa misma noche entre gasolina, mi cena y la de mi copiloto.
Cata	Mis puntos más bajos fueron 7 meses para una academia de idiomas dando clases de inglés. Nos hacían ir a asambleas en las que teníamos que gritar y bailar, además de cantar el himno de la empresa. Fue horrible, fue horrible.
Luisa	Otro trabajito duro que tuve fue cuando llegué a Miami, de au pair . Me tenía que levantar a las 5:50 am y preparar el desayuno para toda la familia, y el almuercito para que los hijos llevaran a su escuela; luego pasármela todo el día limpiando la casa; aparte de que tenía que limpiar la piscina y regar las plantas debajo de ese solazo, que se siente uno como lagartija en siesta... y lavar, y planchar 600 mil camisas atender a los mocosos cuando llegaban de la escuela con 5 amiguitos cada uno, preparaes de comer; y luego a cocinar para la noche. Y no me podía acostar hasta que todo el mundo estuviera en la cama. Y una vez a la semana ir a servir en la casa de la suegra, donde se reunía tooooooda la familia a cenar y había que servirles a todos, y tener que comer en la cocina, y lo mas humillante: usar uniforme... y por supuesto, solo los domingos tenía libre, pero con ese horario nunca conocí a nadie, así que tampoco tenía a donde salir.
Pepe	Cuando estuve de peón , trabajaba 11 horas diarias de 6 a 5, bajo un sol ardiente, con un polo que nos nos dejaba respirar. Lo peor era cada quince días porque teníamos que trabajar un domingo.
Martín	Yo fui cajero en Pizza Hut : mala paga, cansancio, sale uno hediendo a queso todos los días... y lo peor, ni una pizza se puede tomar uno gratis.

Ahora, pregunta a un compañero cuál sería el peor trabajo para él y por qué. Apuntad en la pizarra las respuestas y extraed alguna conclusión.

3. *En www.karolyigimnaium.hu tienes una lista con varias profesiones. Clasificalas utilizando la siguiente tabla:*

Preparación que se necesita		Tipo de trabajo		
Estudios	Aptitudes	Intelectual	Manual	De riesgo

¿ESTE TRABAJO ES UN CHOLLO?

Eduardo empieza su jornada laboral pasando todo tipo de controles de seguridad. Trabaja con material sensible y es importante que solo personas autorizadas accedan a él. Es probador de videojuegos. No es un trabajo de pico y pala, dicen algunos de sus compañeros, pero es un trabajo al fin y al cabo, y tiene también sus riesgos. Un equipo de Comando Actualidad se ha colado en su oficina para retratar su rutina laboral y averiguar si “cobrar por jugar” es un chollo...

En el siguiente enlace podéis ver el vídeo: <http://www.rtve.es/alicarta/videos/comando-actualidad/comando-actualidad-este-trabajo-chollo-probador-videojuegos/1197760/>

1. *Después de ver las primeras imágenes (hasta el segundo 26), ¿de qué trabajo se trata? Haced una lluvia de ideas.*
2. *Contesta a las siguientes preguntas y después, comprueba si tus compañeros han contestado lo mismo:*
 - ¿Cuál creéis que es el perfil de este tipo de trabajadores?
 - ¿En qué consiste este trabajo?
 - ¿Cuál es el salario de estos trabajadores?
 - ¿Qué requisitos hacen falta para poder trabajar?
 - ¿A cuántas personas entrevistan?
 - ¿Qué otros trabajos piensas que son un chollo? Puedes consultar el siguiente enlace y averiguarlo: <http://www.rtve.es/alicarta/videos/comando-actualidad/comando-actualidad-este-trabajo-chollo/1197466/>

PROFESIONES DE MODA EN EL PANORAMA LABORAL ACTUAL

La crisis ha generado nuevas necesidades tanto entre los consumidores como en los agentes económicos, por lo que el panorama laboral general se ha modificado considerablemente. Para hacer frente a estos cambios, las empresas orientan la búsqueda de trabajadores entres grandes corrientes:

1. Reducción de costes para hacer frente a la nueva situación. Al igual que las familias, las empresas analizan con detalle las posibilidades para reducir cualquier gasto. Esta práctica supone el auge de profesiones como la de experto en reducción de costes que buscan abaratar los precios de los productos.
2. Recurrir a Internet. Las empresas apuestan por fórmulas de publicidad y marketing más baratas que las tradicionales. A ello se une el crecimiento espectacular del número de internautas. De ahí que hayan nacido muchas profesiones relacionadas con la Red: community managers (gestor de publicidad en medios sociales), expertos en posicionamiento, expertos en cibermarketing, etc.
3. Paro y reconversión laboral. La crisis ha propiciado el aumento del número de parados. Al mismo tiempo, cada vez más profesionales toman iniciativas de formación para cambiar su carrera profesional hacia sectores considerados con más futuro. Como consecuencia, se potencian los empleos de experto en recolocación, formación corporativa, profesor de idiomas y profesiones relacionadas con el medio ambiente y las energías alternativas.

Profesiones en alza

Si se forma parte de los más de cuatro millones de españoles en paro, o si se desea reconducir la carrera profesional hacia otro sector, conocer los trabajos más demandados puede resultar de gran ayuda.

Algunos de los campos profesionales que se han potenciado en los años de crisis, y con más oportunidades durante los próximos meses, son los relacionados con el medio ambiente como asesores en cambio climático o instalador de placas solares.

También están en auge las profesiones relacionados con la formación corporativa o profesor de idiomas, así como profesor o formador de opositores. También son demandadas las profesiones relacionadas con la exportación.

La hora de Internet

Las nuevas tecnologías, pero sobre todo las actividades profesionales relacionadas con **Internet**, viven un auge sin precedentes. La crisis les favorece, porque la red se ha convertido en un medio de promoción y marketing con costes inferiores a la publicidad tradicional.

La crisis favorece las actividades relacionadas con Internet, un medio de promoción con costes bajos. Las profesiones más demandadas en estas áreas son, entre otras, *community manager* y especialista en posicionamiento en buscadores.

El *community manager* es un consultor de las relaciones públicas en el entorno digital. Su función es fomentar la notoriedad de la empresa en este ámbito, a partir de la interacción con clientes y usuarios en diferentes redes sociales on line (**Twitter, Facebook, LinkedIn**, etc.).

Por otra parte, los especialistas en posicionamiento en buscadores son los programadores SEM o SEO. Su trabajo consiste en conseguir que las páginas de Internet ocupen las primeras posiciones de los grandes buscadores (Google, Yahoo...). Para acreditar sus conocimientos, aportan su experiencia en otras compañías, ya que no hay una enseñanza reglada.

También han nacido otras profesiones relacionados con Internet como experto en usabilidad o experto en márketing virtual.

(Adaptado <http://www.20minutos.es/noticia/1149549/0/profesiones/crisis/empleo/>)

1. *Juan Fernández es biólogo y trabajaba en un laboratorio farmacéutico. Su empresa ha cerrado y se acaba de quedar en paro. No sabe qué hacer porque no encuentra ofertas similares al trabajo que realizaba. Les pide consejo a dos amigos que pasaron por la misma situación y que ahora están trabajando. Están en una cafetería. Improvisa la conversación que mantienen teniendo en cuenta la información del texto.*

Modelos de examen

MODELO 1

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Piensas trabajar este verano? ¿Qué trabajo te gustaría?
- ¿Te gustaría trabajar en casa? ¿Por qué?
- ¿Consideras que el trabajo físico debe estar igual retribuido que el intelectual?
- ¿Qué tipo de trabajo te gustaría hacer?
- ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por qué?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Llevas varios años casado y un día, tu pareja, muy alegre, te dice que ya es hora de fundar una familia y tener niños. Te lo plantea con pasión porque es un tema del que ya habéis hablado anteriormente y en el que estabais de acuerdo. Sin embargo, tú le dices que no es el momento porque te acabas de entrar en tu empresa de que eres el candidato ideal para ocupar un puesto vacante con el que siempre habías soñado. El único inconveniente es que hay un periodo largo de preparación a cargo de la empresa. ¿Qué hacéis? ¿Llegáis a un acuerdo?

Ejercicio 3: *Desarrollo del tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los siguientes temas.*

El trabajo estudiantil

- Los trabajos de verano.
- El trabajo por horas.
- Cómo prepararse correctamente para hacer una entrevista de trabajo.

MODELO 2

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Piensas trabajar este verano? ¿Qué trabajo te gustaría?
- ¿Cómo buscarías un trabajo para el verano?
- ¿Qué trabajos consideras que son típicos de verano?
- ¿Es posible para un estudiante trabajar y estudiar al mismo tiempo?
- ¿Qué trabajos pueden hacer los estudiantes en Hungría?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Trabajas para una empresa internacional y le pides a tu jefe la posibilidad de quedarte trabajando en casa en lugar de ir todos los días a la oficina. Inventa una familia para hacer la situación. Al principio, tu jefe se niega a aceptar tu propuesta pero acabas convenciéndolo.

Ejercicio 3: *Desarrollo del tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los siguientes temas.*

Trabajo y sociedad

- Cómo conciliar el trabajo y la vida familiar.
- Situación laboral en España y Hungría.
- Los contratos basura.

MODELO 3

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Es posible tener hijos y mantener un buen puesto de trabajo?
- Si tuvieras que elegir, ¿qué preferirías, ¿tener una familia o ascender en tu empresa? ¿Por qué?
- ¿Trabajarías alguna vez con un contrato basura? ¿Por qué?
- ¿Hay mucho paro en Hungría? ¿Sabes algo de la situación del empleo en España?
- ¿A qué sectores de la población suele afectar más el paro?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Eres tutor de Segundo de Bachillerato. Al terminar el curso, un alumno tuyo te pide consejo para encontrar un trabajo de verano. Le recomiendas algunos trabajos, aunque también le adviertes de las desventajas de trabajar todo el verano en lugar de descansar para el siguiente año.

Ejercicio 3: *Desarrollo del tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los siguientes temas.*

Tipos de trabajo

- El trabajo en casa. Ventajas e inconvenientes.
- Buscar trabajo en España y Hungría.
- Los trabajos más solicitados en la actualidad.

VI. El modo de vida



- ¿Por qué crees que la madre tiene que recurrir a esa estrategia? ¿Estás de acuerdo?
- ¿Piensas que ocurre lo mismo en muchas familias hoy en día? ¿Y qué se puede hacer para solucionarlo?
- ¿La comida familiar ya no vende? ¿Piensas que es aburrida? ¿Prefieres comer en casa o en el comedor escolar?
- ¿Te preocupa comer de una manera sana? ¿Es importante para ti tener una vida sana? ¿Cómo lo consigues?
- ¿Te gusta la comida rápida? ¿Sueles comerla a menudo?
- ¿Conoces las consecuencias de la mala alimentación? ¿Te preocupa este tema?

Costumbres alimenticias en Hungría y en otros países

¿QUÉ QUIEREN COMER LOS JÓVENES?

Picar entre horas y despreocuparse por la salud son dos de los **comportamientos dietéticos** habituales entre los jóvenes europeos, según un estudio.

La percepción de la relación entre **nutrición** y **salud** influye en el consumo de alimentos. También influyen las preferencias alimenticias, muy marcadas durante la adolescencia.

Por ahora, se han averiguado de manera cualitativa los factores que influyen en las decisiones de los adolescentes cuando se alimentan. Las conclusiones sirven para analizar cuantitativamente las preferencias alimenticias.

En total 304 jóvenes de 5 países diferentes: Bélgica, España, Hungría, Reino Unido y Suecia, han realizado el estudio. Fueron repartidos en 44 grupos de discusión de forma uniforme según sexo y edad (13-14 y 15-16 años).

Se formularon preguntas sobre sus **hábitos diarios** en relación con la comida. El propósito era conocer el número de comidas que realizaban a lo largo de la jornada, el tiempo que dedicaban a cada una de ellas, la cantidad y **variedad de alimentos** que escogían, los factores que les inclinaban en la elección y, por último, **las veces que ingerían** algún tipo de **refrigerio o bebida** fuera de la comida entendida como habitual.

Se llegó a la conclusión de que el **picoteo** es compartido por todos los adolescentes, con indiferencia del país en el que vivan. Sin embargo, se constató que en España los jóvenes suman hasta cinco comidas diarias, un número que en el resto de los países quedaba reducido a tres.

A la cuestión sobre cuál es el factor determinante que les inclina por un tipo u otro de comida, la respuesta fue unánime: **el sabor**.

La influencia de los padres y **la despensa familiar** influyen especialmente en el desayuno y la cena. De hecho, son las dos comidas más domésticas que hacen durante el día.

Los jóvenes reconocen **el valor saludable** de la alimentación como enseñanza paterna, pero no como propio. En las preguntas directamente relacionadas con la alimentación sana, fueron rotundos: la comida sana es aburrida, no apetitosa, no llena y es más cara.

Conceptos como **hábitos alimentarios** o **estilo de vida sano** les resultaban conocidos. Es más, no juzgaban de inadecuadas sus costumbres y su dieta. Se percibieron, sin embargo, conceptos erróneos y que no ponían en práctica las máximas que consideraban saludables, aunque ni siquiera muchas lo eran.

¿Por qué les engancha el sabor?

El queso, las carnes, los aperitivos salados (pipas de girasol, frutos secos o patatas, entre otros), la comida rápida o 'fast food' (hamburguesas, pizzas o perritos calientes), los dulces, el chocolate o el café son los alimentos que más enganchan dado su contenido de grasas, azúcares, sal o sustancias estimulantes como la cafeína.

1. Responde si las siguientes afirmaciones relacionadas con el texto anterior son verdaderas o falsas.

	verdadero	falso
La relación entre nutrición y salud no les importa a los jóvenes a la hora de alimentarse.		
Los jóvenes españoles no suelen picar entre las comidas.		
En el desayuno y en la cena es donde más se nota la influencia de los padres.		
Los jóvenes piensan que tienen un estilo de vida sano y unos hábitos alimenticios saludables.		
A los jóvenes les encanta la comida sana.		
El sabor es lo que determina la elección de uno u otro alimento.		
Los aperitivos salados, la comida rápida y los dulces son sus alimentos preferidos porque son los más sabrosos.		

2. En parejas, haced una lista de los alimentos que tomáis a lo largo del día en las diferentes comidas.

	TÚ		TU COMPAÑERO	
	COMIDAS	BEBIDAS	COMIDAS	BEBIDAS
En el DESAYUNO				
A media mañana (ALMUERZO)				
En la COMIDA				
A media tarde (MERIENDA)				
En la CENA				

3. Una vez completada la tabla del ejercicio anterior, responde a las siguientes preguntas.

- ¿Pensáis que tenéis un estilo de vida sano? ¿Por qué? ¿Os preocupa este tema?
- ¿Soléis picar mucho entre horas? ¿Qué tipo de alimentos?
- ¿Hay algún alimento que no os guste nada? ¿Y alguno que os encante?
- ¿Cuándo eras pequeño te obligaban a comer de todo o elegías lo que te gustaba?
- ¿Ahora sigues haciendo lo mismo?
- ¿Hay alguna comida que odiaras de pequeño que ahora te gusta?

Orden diario, cómo organizar el horario

HORARIOS EN ESPAÑA. UNA PECULIARIDAD: LA SIESTA.

Uno de los aspectos que con más frecuencia sorprende e incluso desconcierta al visitante extranjero que llega a España son los horarios. Tras la caída del Franquismo, España ha vivido un proceso de integración en Europa que ha hecho que la vida sea más parecida a la de otros ciudadanos comunitarios. Sin embargo, en materia de horarios, la sociedad española ha optado por mantener sus propias costumbres. En general, la jornada de los españoles empieza más tarde y todas las actividades de un día normal (trabajar, comer, divertirse, etc.) se realizan más tarde que en el resto del continente.

Suele llamar la atención de los que visitan España que los establecimientos públicos cierren un par de horas o más al mediodía (el mediodía para los españoles no empieza hasta más o menos las 2 de la tarde, la hora de la comida). Suele sorprender también que las oficinas de organismos públicos o bancos no abran por las tardes, con la dificultad de poder recibir estos servicios para los que tienen un horario normal de trabajo.

Los horarios de comida son muy diferentes a los de otros países. En primer lugar, por lo general se desayuna de forma escasa antes de ir al trabajo (un café y poco más), con lo que es muy normal hacer un desayuno de media mañana a eso de las 11, casi siempre "en el bar de la esquina". El almuerzo sobre las 2 o 3 de la tarde (bastante copioso). La cena bastante tarde, sobre las 9 o las 10 de la noche.

Después del abundante almuerzo algunas personas duermen la siesta. Esta palabra se ha exportado a otros países, y con ella frecuentemente la creencia de que todos los españoles duermen la siesta a diario. Lo cierto es que, debido a los horarios de estudios o trabajo, muchos españoles no tienen oportunidad de dormir la siesta. En las zonas rurales es más común dormirla, especialmente en los meses de verano, en los que el calor que se pasa en las horas centrales del día impide realizar cualquier actividad. También durante las vacaciones de verano se suele dormir más esa siesta que no se puede disfrutar durante la época de trabajo. Además de por el calor, el hecho de que el almuerzo tradicional español sea muy abundante y pesado (y acompañado frecuentemente de vino o cerveza) hace que sea necesario un rato de descanso en la cama o el sofá tras esta comida.

En cuanto a las horas de la noche, los españoles (jóvenes y no tan jóvenes) suelen ser aficionados a salir hasta bastante tarde y trasnochar disfrutando de su tiempo libre en cualquier actividad de ocio, especialmente los fines de semana.

(Texto adaptado: www.spain-culture.com)

1. *Compara el horario húngaro con el español y señala las similitudes y las diferencias.*

SIMILITUDES	DIFERENCIAS

2. *¿Qué cosas del horario español te resultan más extrañas? ¿Cuáles te gustaría que hubiese en Hungría? ¿Cambiarías algo del horario húngaro? ¿Y del español?*

3. *En grupos, después de leer el texto responded a la pregunta que aparece señalada en negrita. Defended vuestra postura y argumentad a favor o en contra de esta propuesta.*

LA SIESTA, A REFERÉNDUM

Hungría estudia someter a votación la elaboración de una ley sobre este momento de reposo.

Ocho millones de personas deberán pronunciarse sobre esta cuestión si los defensores de la propuesta consiguen las firmas necesarias.

¿Está de acuerdo con que el Parlamento de la República de Hungría debería aprobar una ley sobre la introducción de la siesta?

Los ocho millones de votantes húngaros podrían contestar pronto a esta pregunta mediante un referéndum, después de que el Comité Electoral Nacional estableciera a última hora del lunes que el tema estaba listo para someterse a consulta popular.

Los defensores del proyecto de ley sobre la siesta deberán recoger ahora 200.000 firmas para forzar un referéndum.

(Texto adaptado del periódico EL PAÍS)

4. *El profesor os va a enseñar una postal (www.karolyigimnazium.hu) cuyo tema principal es la siesta en España. ¿Qué tópicos puedes extraer de esta imagen?*
5. *Compara tu respuesta con la de tu compañero/a. ¿En qué cosas habéis coincidido?*
6. *En parejas. Si tuvierais que hacer una postal similar que representase a Hungría, ¿qué incluiríais en el dibujo? Imaginaos que la siesta también forma parte de la cultura húngara, ¿qué personaje podría representarla mejor?*

Costumbres alimenticias en la familia

LOS BENEFICIOS DE COMER EN FAMILIA

El abandono del hogar familiar, al **independizarse**, supone para muchos el empeoramiento de sus **hábitos** alimenticios. Dejar de desayunar, o una dieta más pobre son algunos de los cambios que suelen sufrir los jóvenes cuando se marchan de casa. Un estudio ha establecido los efectos positivos de comer habitualmente en familia durante la **adolescencia**. Los autores analizaron los cambios que se habían dado en sus comportamientos teniendo en cuenta diversas variables: la frecuencia con la que comían en familia durante su adolescencia, sus preferencias (comer en familia, comer de pie rápidamente, o comer siempre a la misma hora, por ejemplo), su número de comidas diarias, la calidad de sus **dietas alimenticias** y sus datos demográficos.

Educar en hábitos saludables

Las estadísticas mostraron que aquellos adolescentes que comían con su familia a menudo consumieron posteriormente más frutas y vegetales. No obstante, en la mayoría de estos individuos el **nivel de ingesta** de estos alimentos era menor del recomendado. Se daban diferencias entre las chicas y los chicos: ellas comían en casa más que ellos. La familia es un contexto apropiado para educar en hábitos saludables, pero el estudio admite que, a menudo, los efectos positivos de los menús **caseros** no aparecían hasta que el individuo alcanzaba la edad adulta. En general, las **interacciones** entre el adolescente y su familia conllevan muchos beneficios psicológicos y sociales para el mismo. Los jóvenes que se relacionan satisfactoriamente y de forma frecuente con su familia son menos propensos a tener problemas de drogas, trastornos depresivos o **desórdenes alimenticios**.

Las conclusiones del estudio revelan una asociación directa entre el número de comidas familiares de un adolescente y la calidad de la alimentación que llevará cuando sea adulto. Así, los autores animan a que todas las familias coman conjuntamente, siempre que sea posible.

1. Busca la palabra que definimos a continuación entre las palabras en negrita del texto:

- a) Que se hacen en casa: _____.
- b) Etapa de la vida comprendida entre la pubertad y la edad adulta: _____.
- c) Modo de actuar que se repite en determinadas circunstancias: _____.
- d) Acción que se ejerce recíprocamente entre dos objetos o personas: _____.
- e) Conjunto de alimentos que se ingieren diariamente: _____.
- f) Cantidad de alimentos que se toman: _____.
- g) Cambios importantes en la alimentación de un individuo: _____.
- h) Dejar de vivir al amparo de nuestros padres: _____.

2. En parejas, enumerad los efectos positivos de comer en familia y los efectos negativos de no hacerlo.

EFFECTOS POSITIVOS	EFFECTOS NEGATIVOS

3. ¿Se os ocurre alguno más? Añadidlo a la clasificación realizada en el ejercicio anterior.

4. En grupos de 4-5 personas, haced una encuesta en vuestra clase sobre la gente que come normalmente con la familia y la gente que no puede hacerlo. Primero, elaborad una lista de preguntas que después iréis realizando a vuestros compañeros de los demás grupos. Al final, deberéis elaborar una estadística a partir de las respuestas obtenidas.

Ejemplos de preguntas que podéis realizar:

- ¿Con qué frecuencia comes con tu familia? ¿En qué comida soléis coincidir todos?
- ¿Habláis cuando estáis comiendo?

Especialidades gastronómicas en Hungría y en otros países

La cocina húngara es **rica en aromas** y sabores picantes. El plato más conocido de esta cocina es el *Goulash* que reúne **los sabores típicos** de esta cocina mezclados con su popular pimentón. Se entiende por cocina húngara no sólo la que se circunscribe a Hungría sino también a **los magiares**.

Es frecuente en esta gastronomía encontrar sabores de pimientos, pimentón (en la cocina húngara se denomina: *Erős Pista*) y de ajo, existen pocos platos en los que las verduras se incluyan crudas. Hay pimentón o **pimiento picante y dulce**. A los húngaros les gusta gastar bromas a sus invitados sirviéndoles comidas picantes. En el siglo XVI, los turcos descubrieron en Hungría que la planta del pimentón se podía utilizar para más cosas y que, además del uso que ya le daban con **finés ornamentales**, también es excelente para cocinar. Así es como **el pimentón molido** se convirtió en una especia húngara. El pimentón procedente de las regiones de Szeged y Kalocsa es el más conocido. Este producto típico del territorio magiar se ofrece a los extranjeros **en saquitos** y bolsas muy pequeñas. El pimentón, junto con la finísima cebolla Makó, es la base de **los estofados** y las sopas de guiso de carne.

Las frituras suelen hacerse con **manteca de cerdo** que llega a ser utilizada para freír a alta temperatura y suele tener un sabor ahumado. En el terreno de los embutidos se tiene el famoso salami (en húngaro: *téliszalámi*), este salami elaborado en Hungría desde el año 1883, en Szeged, de forma artesanal, posee unas cualidades únicas que lo diferencian bastante de su originario italiano, otros embutidos son el *paprikás szalámi* (salami con pimentón) y el *csemege szalámi* (salami elaborado con una mezcla de carnes de cerdo y ternera), el chorizo ahumado *Békéscsaba* y *Gyula*.

1. *Explica el significado de las palabras del texto que están en negrita. Escribe después una frase con cada una de ellas.*
2. *Según el texto que has leído, ¿cómo es la cocina húngara?*
3. *A partir del texto, elabora una lista de los productos típicos de Hungría.*
4. *En parejas. Completad la lista que propone el texto añadiendo comidas, dulces u otras especialidades que conozcáis de vuestro país. Clasificarlas según el siguiente cuadro:*

PRIMER PLATO	SEGUNDO PLATO	POSTRES O DULCES	OTROS

5. *¿Sabes cocinar algún plato húngaro? Si no sabes ninguno, pregunta a alguien de tu familia cómo se elabora y escribe la receta con los ingredientes y su preparación. Si te atreves, puedes cocinarlo para que tus compañeros lo prueben. ¡Qué aproveche!*

Comidas, comidas preferidas

¿QUÉ SON LAS TAPAS?

Las tapas, provienen de España, y en **el país ibérico** corresponden a una de las costumbres más populares. Uno piensa en varias cosas al momento de imaginarse las tapas. Muchos creen que son un plato o algún tipo de bocadillo español. Lo cierto, es que no es ni lo uno, ni lo otro.

Las tapas son **pequeñas porciones** de jamón, quesos y otros productos, servidas en platos pequeños, como si se tratara de una degustación. Para estos efectos es común la tortilla española y el pulpo a la gallega, típicos del país, pero la verdad es que no se limitan a esto. Además, generalmente se ordenan junto con una copa de vino, cerveza u otros licores, al momento de consumirlas en algún restaurante o bar de España.

Se cree que la historia de las tapas, proviene de la visita de un rey español a un bar, en el cual pidió una copa de vino. La ciudad visitada, era costera. Al momento de pedir la copa, comenzó a correr viento y para que la arena que se levantó en el ambiente no entrara en la copa, el camarero colocó como "tapa" una **loncha de jamón**. El rey preguntó el porqué del hecho, a lo cual el camarero respondió lo ocurrido. Posteriormente el rey pidió otra copa, pero además solicitó que ésta llevara una nueva tapa. Ésta es una de las creencias populares más arraigadas del porqué de las tapas. Otra explicación que circula habla de que en la Edad Media, era común emplear **trozos de pan**, jamón o queso como "tapas" para las botellas con vino o licores, y luego se consumían estos productos acompañados por la bebida.

El **ir de tapas** es una tradición por excelencia de los españoles, después de salir del trabajo. Las tapas son una oportunidad para relajarse y, en la que se puede disfrutar de la compañía de los amigos. Asimismo, las tapas tienen directa relación con el alcohol y el **salir de juerga** antes de la cena. Claro que la costumbre española señala que uno no se puede quedar disfrutando de las tapas en un solo lugar, sino que hay que ir yendo **de bar en bar**, probando diferentes tapas. Por eso los españoles, dicen: “Vamos de tapas”. O sea, a comer y beber en diferentes lugares. Ahora, al momento de las tapas, no se puede ir mezclando distintos licores. Si se toma vino, sólo se tendrá que beber de aquel brebaje. En otro bar, se podrá cambiar de bebida.

Al salir de tapas, se debe ir acompañado. Nunca solo. Generalmente son grupos de tres a cuatro personas. Para los españoles, más de cuatro es una real multitud. Cada una de ellas, debe pagar una de las rondas a consumir. Este ritual es sagrado. Aquel que se moleste por tener que pagar, será mal visto. Comentario útil para algún extranjero que piense visitar España y lo inviten a ir de tapas.

Texto adaptado de www.misrespuestas.com

1. Después de haber leído el texto, seguro que puedes completar las siguientes frases.

Las tapas son _____, servidas en _____. Generalmente se piden con _____. Una de las historias sobre su origen proviene de _____. Otra explicación se remonta a la Edad Media en la que _____. Las tapas son una oportunidad para _____ y disfrutar de _____, por eso se dice “vamos de tapas”, que significa _____.

2. Concurso: La patata caliente. En grupos de 4-5 personas, vuestro profesor os va a enseñar una serie de fotografías (www.karolyigimnazium.hu) sobre platos típicos españoles y húngaros y tendréis que identificarlos. Cada grupo tendrá su turno de respuesta con un tiempo limitado (10 segundos). Si la respuesta no es correcta o se acaba el tiempo, entonces pasará el turno al grupo siguiente. Gana el grupo que logre adivinar correctamente el mayor número de ellas. Cada acierto contará un punto.

3. ¿Cuándo tomaría un español las siguientes comidas? (En ocasiones, hay varias posibilidades.)

Desayuno	Almuerzo	Primer plato	Segundo plato	Postre
Merienda	Cena	Tapeo	Navidad	Aperitivo

chocolate con churros, un café solo, flan, rebanada de pan con aceite, torrijas, lentejas con chorizo, filete a la plancha con patatas fritas, ensalada de lechuga, tortilla de patatas, turrón, sopa de cocido, huevos fritos, un plátano, bocadillo de jamón, doce uvas, leche con galletas, una ración de calamares a la romana.

4. *Observa la siguiente viñeta.*



- ¿Qué crees que le ocurre a Carlitos? ¿Por qué piensas que tiene esa cara? ¿Qué comida le lleva su madre? ¿Es su comida preferida? ¿Cuál crees que es su comida favorita?
- ¿Cuál es tu plato favorito húngaro? ¿Y el plato que menos te gusta? ¿Te obligaban a comer algún plato que no te gustase cuando eras pequeño/a? ¿Cuál?
- De las comidas de otros países, ¿cuál es tu preferida? Puedes decir varias, si las tienes.

5. *Relaciona los siguientes refranes con su significado.*

- A pan duro, diente agudo.
- Cuando hay hambre, no hay pan duro.
- A falta de pan, buenas son tortas.
- En todas partes se cuecen habas.
- Contigo, pan y cebolla.
- Si estás con la persona amada, no importa el poder adquisitivo.
- Las flaquezas humanas no son exclusivas de ningún lugar.
- Cuando falta de algo, se valora lo que puede reemplazarlo.
- Para superar las dificultades, es necesario esforzarse.
- La necesidad obliga a valorar las cosas mínimas.

Condiciones e importancia de saber comer

Vida sana

DECÁLOGO PARA UNA VIDA SANA

Muchas son las personas que intentan comer de forma saludable, pero, no obstante, cada vez comemos mucho peor que antes. En este caso ponemos a tu disposición un cómodo decálogo que nos ayudará de manera sencilla (y diaria) a mantener una vida sana y muy saludable:

1. Dormir entre 7-8 horas diarias.
2. No escatimar en el desayuno, y hacerlo de forma, eso sí, equilibrada.
3. Comer 5 veces al día, alimentándonos mejor sin comer más.
4. Ingerir las proteínas adecuadas cada día, eligiendo aquellas de origen vegetal, ricas en ácidos grasos insaturados.
5. Masticar correctamente y vigilar el buen estado de nuestra dentadura.
6. Beber al menos 2 litros de agua al día.
7. Evitar el sobrepeso.
8. Realizar un ejercicio tanto frecuente como regular.
9. Consumir vino o cerveza con moderación.
10. No fumar.

1. A continuación, tienes una encuesta sobre la vida sana. Responde primero a las preguntas y después haz la encuesta a uno de tus compañeros.

	Tu compañero	Tú
¿Llevas una vida sana? Contesta estas preguntas y lo sabrás.		
1. ¿Practicas deporte?		
Practico deporte, al menos 3 veces por semana.		
Practico deporte menos de 3 veces por semana.		
No practico deporte.		
2. ¿Cuántas horas duermes diariamente?		
Como mínimo 7 horas diarias.		
Entre 5 y 7 horas diarias.		
Menos de 5 horas diarias.		
3. ¿Fumas?		
Sí.		
A veces.		
Nunca.		
4. ¿Comes fruta diariamente?		
Cada día.		
No todos los días.		
Casi nunca.		
5. ¿Cuánta cantidad de agua bebes diariamente?		
Aproximadamente 2 litros de agua.		
Aproximadamente 1 litro de agua.		
Menos de 1 litro de agua.		
6. Consideras que tu vida es...		
Muy activa.		
Siempre que puedo activa.		
Bastante sedentaria.		
7. Selecciona tu estilo de dieta:		
Pizzas, hamburguesas, pastas, comida precocinada (en general) ...		
Frutas, verduras, pescados, carnes, legumbres...		
Una combinación de la primera y la segunda opción.		
8. ¿Cuál es tu estado de ánimo generalmente a lo largo del día?		
Me siento positivo y con ganas de disfrutar el día.		
Me siento cansado y bastante agobiado.		
Una combinación de la primera y la segunda opción.		

	Tu compañero	Tú
9. Cuando te sientas para comer...		
Casi ni me siento, suelo hacer comidas rápidas.		
Intento descansar un poco después de las comidas.		
Como apaciguadamente, sin prisa, y reposo después de las comidas.		
10. ¿Existe amor en tu vida?		
El ingrediente más importante de mi vida es el amor.		
Intento dedicar tiempo a los míos, aunque a veces no sea posible.		
En mi vida no hay tiempo para el amor.		

- ¿Tienes una familia sana? Para saberlo, haz esta misma encuesta a todos los miembros de tu familia que vivan contigo. Después compara tus resultados con los demás compañeros de clase. Averigua quién tiene la familia más sana.
- En parejas, también podéis hacer la encuesta entre los profesores del instituto. Contrastad los resultados con otros compañeros. Podéis nombrar al profesor más sano de vuestro curso.

Comer en el comedor escolar, en restaurantes y en lugares de comida rápida

- Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

crecimiento	expertos	escolar	educativo	hábitos	obesidad
sana	crecimiento	fruta	aprendan	menú	

Demasiada carne y poca fruta en los comedores escolares

Pediatras y dietistas advierten de que hay grandes diferencias entre el _____ del que se informa a los padres y lo que realmente comen los niños en los colegios.

Los menús que ofrecen los comedores escolares abusan de la carne y contienen poca _____, verdura, legumbre y pescado, una dieta que favorece la _____, que no es equilibrada y que, además, no ayuda a que los niños aprendan a comer correctamente. Esta es la principal conclusión de los _____ que han elaborado el Libro Blanco de la Alimentación Escolar, una obra de la Asociación Española de Pediatría (AEP) y de la Sociedad Española de Dietética y Ciencias de la Alimentación.

Son miles los niños y niñas en edad _____ que utilizan los servicios del comedor. Se calcula que los niños españoles comen en el colegio una media de 165 días al año. Por ello, el comedor escolar y el menú escolar, deben servir como marco _____ para que las nuevas generaciones _____ y adquieran unos _____ de vida y actitudes saludables, y al mismo tiempo, el menú debe garantizarles una alimentación _____ y equilibrada que favorezca su salud, su _____ y desarrollo.

2. *¿Qué opinión tienes sobre los comedores escolares? ¿Te parece buena la comida? ¿Actualmente comes en el comedor de la escuela o en tu casa? ¿Siempre has comido en el comedor escolar desde pequeño? ¿Prefieres comer en casa o en el comedor? ¿Cuáles crees que son las ventajas de comer en el comedor escolar?*
3. *Éste podría ser el ejemplo de una semana de menú escolar, ¿qué te parece?*

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1º Plato	Ensalada mixta	Pasta	Ensalada o verdura	Verdura con patata	Legumbre con verduras
2º Plato	Legumbre con arroz	Pescado con ensalada o verduras	Arroz con carne, huevo o pescado	Carne, ensalada	Pescado con patatas o ensalada
Postre	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta	Lácteo

¿Cambiarías algo de este menú? ¿Piensas qué es un menú equilibrado? ¿Por qué?

4. *Aquí tienes 10 consejos que la “American Heart Association” da a los ciudadanos americanos para que no sea tan perjudicial comer en restaurantes de comida rápida:*

COMER SANO EN LOS RESTAURANTES DE COMIDA RÁPIDA

Para reducir calorías, grasa, sal y azúcar, tome en cuenta estos 10 consejos cuando sus hijos pidan comida en un restaurante de comida rápida:

- Reduzca las salsas y aderezos: La mayonesa, crema agria, aderezos y otras salsas contienen calorías ocultas. Reduzca su consumo o evítelos por completo.
- Diga “no” al queso: Una rebanada de queso sobre un sándwich o hamburguesa eleva la grasa total y calorías.
- Prefiera el pollo: Es mejor pedir pollo asado u horneado – no frito o empanado.
- Vegetales para cada sándwich: Pida tomate, lechuga, cebolla u otro vegetal para su sándwich.
- Cuidado con las papas y aros de cebolla: Como alternativa, pida una ensalada o papa horneada. Una ración grande de papas fritas contiene alrededor de 500 calorías.
- Evite los refrescos: En lugar de los refrescos, pida agua, jugo o leche baja en grasa.
- Tamaño: normal. Aunque parezcan baratos, los refrescos grandes tienen demasiadas calorías y grasas. Pida el tamaño normal.
- Trigo integral es mejor. Los panecillos de trigo integral tienen más fibra que los de pan blanco. Algunos restaurantes ofrecen panecillos de trigo como alternativa—sólo hay que pedirlos.
- Pida pizza de corteza delgada: Una pizza de corteza delgada con verduras es preferible a la de corteza gruesa con carne y queso extra.
- Dese un capricho: Pida yogur congelado bajo en grasa o sorbete en lugar de helado o galletas.

5. *¿Por qué crees que dan estos consejos a los norteamericanos? ¿Te parecen adecuados? ¿Añadirías algún consejo? ¿Piensas que en Hungría es necesario tenerlos en cuenta? ¿En qué otros países piensas que son necesarios? ¿Con qué frecuencia sueles ir a este tipo de restaurantes? ¿Cuáles son tus preferidos? ¿Sueles seguir estos consejos cuando comes en este tipo de restaurantes?*
6. *En grupos de tres personas, haced una lista de las consecuencias negativas que puede tener el abuso de la comida rápida.*

7. En la siguiente viñeta, ¿qué le ocurre al cliente? Inventa una historia divertida a partir de los dibujos.



8. ¿Alguna vez te ha ocurrido algo similar en un restaurante extranjero? ¿Qué haces cuando no entiendes nada del menú? ¿Preguntas al camarero o eliges al azar?
9. Cuenta alguna anécdota divertida que te haya ocurrido a ti o a alguien que conoces en un restaurante. Seguro que conoces muchas, haz memoria.

La salud

Enfermedades relacionadas con el alcohol, el tabaco, las drogas, etc.

1. Antes de leer los siguientes textos sobre el alcohol, el tabaco y las drogas, responde a estas preguntas. Después, lee los textos y comprueba tus respuestas.

Antes de leer		Después de leer
1.	¿Qué entiendes tú por drogas?	1.
2.	¿El alcohol y el tabaco son drogas?	2.
3.	¿Qué enfermedades causa el tabaco?	3.
4.	¿Qué tipos de drogas conoces?	4.
5.	¿Qué es la drogodependencia?	5.

2. Ahora lee los textos:

ALCOHOL

El consumo de alcohol forma parte de nuestros usos y costumbres, es nuestra **droga cultural** por excelencia, hasta el punto de que el hecho de beber es considerado normal y **aceptado por todos**.

El alcohol se utiliza no sólo como parte de la dieta, sino también fuera de la alimentación por resultar gratificante en determinadas ocasiones. Pero **el abuso** de alcohol tiene unas **consecuencias negativas** por su acción tóxica sobre diversos órganos y por **las alteraciones** que produce en el comportamiento, y que afectan a las relaciones personales, laborales y sociales del individuo. El alcohol es la causa de un gran porcentaje de **accidentes laborales** y de múltiples consultas por enfermedad. Hay que recordar que no se debe beber entre comidas ni con el estómago vacío, pues en esta circunstancia el alcohol se absorbe muy rápidamente, y tampoco debe utilizarse nunca para «apagar la sed» ni para «entrar en calor» o combatir el frío.

El alcoholismo, a diferencia del simple **consumo excesivo** o irresponsable de alcohol, ha sido considerado en el pasado un síntoma de estrés social o psicológico, o un comportamiento aprendido e inadaptado. El alcoholismo ha pasado a ser definido recientemente, y quizá de forma más acertada, como una enfermedad compleja en sí, con todas sus consecuencias. Se desarrolla a lo largo de años. Los primeros **síntomas**, muy sutiles, incluyen la preocupación por **la disponibilidad de alcohol**, lo que influye poderosamente en la elección por parte del enfermo de sus amistades o actividades. El alcohol se está considerando cada vez más como una droga que modifica el estado de ánimo, y menos como una parte de la alimentación, una costumbre social o un rito religioso.

TABACO

Encender un cigarrillo es fácil y **socialmente aceptable** (cada vez menos), y para muchas personas el cigarrillo entre los dedos forma parte de su identidad. Aunque todos los fumadores conocen que fumar es peligroso, así como la relación entre fumar y enfermedad, pocos son conscientes de la verdadera **magnitud del peligro** que entraña seguir fumando: el 90% de los **cánceres de pulmón** y de la **patología respiratoria crónica** y el 25% de la **patología cardiovascular** pueden atribuirse al tabaquismo, que asimismo empeora otros cuadros clínicos como úlcera gastroduodenal, diabetes, asma bronquial, etc. Entre los cánceres causados por el tabaco, encabeza la lista el de pulmón, de manera que el índice de esta enfermedad es siete veces mayor en los fumadores que en los no fumadores. Además, los fumadores tienen cinco veces más riesgo de desarrollar **cáncer de laringe**, esófago y en la **cavidad bucal**. También se atribuye al tabaquismo un tercio de todos los cánceres de vejiga, riñón y páncreas.

Los beneficios de dejar de fumar son inmediatos:

Mejora rápidamente la **capacidad respiratoria** (subir escaleras, correr, etc.). Disminuye la predisposición a resfriados y otras infecciones del aparato respiratorio. También disminuye **la tos**. Se recuperan rápidamente los sentidos del gusto y el olfato. Se reduce el riesgo de **úlcera gastroduodenal** y se favorece la recuperación en el brote ulceroso. Mejora la calidad de vida y se reduce el riesgo de **muerte prematura** (de cada cuatro personas que fuman, una morirá prematuramente por fumar; muchos fumadores habrían vivido de 10 a 30 años más sin el tabaco). Aumenta la posibilidad de tener un embarazo normal si la madre deja de fumar al quedar embarazada. Los hijos de padres no fumadores tienen menos trastornos respiratorios y es menos probable que se conviertan en fumadores. Disminuye el riesgo de padecer cáncer.

DROGAS

Una droga es la **sustancia** que produce modificaciones en el organismo al actuar sobre el **sistema nervioso central**, alterando el comportamiento, la capacidad de sentir y pensar, pudiendo llegar a producir **dependencia física y psíquica**, tolerancia (cada vez necesita más cantidad de droga para sentir el mismo efecto) y **síndrome de abstinencia** (signos físicos que aparecen al abandonar la droga).

Existen unas determinadas drogas socialmente aceptadas, las denominadas **drogas legales** (alcohol y nicotina), pero normalmente se aplica esta denominación a aquellas drogas no institucionalizadas, no permitidas legalmente, fundamentalmente **el hachís, cocaína, heroína, anfetaminas**.

Características de la **drogodependencia**:

- Un deseo incontenible de consumir la droga y obtenerla por cualquier medio.
- Una tendencia a aumentar la dosis por la tolerancia del organismo hacia la misma. Se necesitan dosis más altas para obtener la misma sensación.
- La aparición de un síndrome de abstinencia en caso de interrupción súbita en el consumo.

3. *Las drogas y los adolescentes suelen ser hoy en día habituales compañeros de juegos. Identificamos la diversión y las ganas de pasarlo bien con el consumo de drogas como la cocaína, el cannabis, el éxtasis y, por qué no incluirlo, el alcohol. Quizás, la mejor forma de evitar esto sea tener un mayor conocimiento de dichas sustancias y de su incidencia en nuestro organismo; así como intentar buscar alternativas posibles para pasarlo bien sin necesidad de consumirlas.*

- Vamos a realizar un trabajo de investigación sobre las drogas y los adolescentes. Dividiremos la clase en grupos de cuatro alumnos/as:
 - Dos alumnos/as buscarán información sobre los siguientes tipos de drogas y completarán un cuadro resumen con dicha información: Cocaína, Éxtasis, Cannabis y Alcohol. Efectos físicos y psicológicos que provocan en nuestro organismo. Efectos sociales. Podéis buscar información en las siguientes direcciones de Internet:
www.monografias.com/trabajos13/droga/droga.shtml
www.tododrogas.net/
www.noalasdrogas.com/portal.php
 - Un alumno/a buscará información sobre posibles alternativas al consumo de drogas; alternativas relacionadas con el deporte, la música, la lectura, el cine y otros tipos de entretenimiento. Puede buscar en las siguientes páginas:
www.masalto.com/oque
www.xtec.es/~jcorder1/entretien.htm
www.lasdrogas.net/inlink/index.php
 - Otro alumno/a de cada grupo buscará información sobre instituciones de ayuda contra la drogadicción, y centros de rehabilitación que existan en España.
www.lasdrogas.net/inlink
www.pnsd.msc.es/
www.noalasdrogas.com/portal.php
 - Al final, cada grupo expondrá en clase su trabajo.
 - Como ejercicio extra, cada grupo, con el permiso y la supervisión de los profesores/as dará una charla en los distintos grupos de los cursos de niveles inferiores donde contarán la información esencial recogida en sus informes; es decir, lo que han aprendido.
- 4.** *En parejas. Tenéis que elaborar un anuncio para el instituto en contra de las drogas. El profesor os enseñará una serie de dibujos (www.karolyigimnazium.hu). Elegid uno y a partir de ese dibujo, cread un anuncio publicitario. Intentad que sea original, divertido y, sobre todo, que transmita a los demás el rechazo a las drogas.*

Enfermedades habituales

Entre las enfermedades más comunes encontramos las siguientes:

- **La fiebre.** El cuerpo mantiene una temperatura constante mediante un centro, llamado termorregulador, localizado en una parte del cerebro llamada hipotálamo. Cuando ese centro, por diferentes causas, establece una temperatura más elevada, se produce la fiebre. La lista de enfermedades que pueden producir fiebre es interminable. A la cabeza están las **enfermedades infecciosas**, las más conocidas como causantes de fiebre, pero también las **enfermedades inflamatorias** y la mayor parte de las enfermedades malignas. Los **fármacos** más empleados en el tratamiento de la fiebre son el **paracetamol** y los **antiinflamatorios** no esteroideos, como la aspirina.
- **Alergia.** Es un conjunto de **síntomas** causados por una respuesta **inmune** a sustancias que en la mayoría de las personas no desencadenan ese tipo de respuesta. Es una **hipersensibilidad** a una particular sustancia que, si se inhala, ingiere o se toca produce unos síntomas característicos.
- **Amigdalitis.** Trastorno que consiste en la **inflamación de las amígdalas**. Las amígdalas son nódulos linfáticos que se encuentran en la parte de atrás de la boca (arriba en la garganta) y que ayudan a eliminar las bacterias y otros **microorganismos** para **prevenir infecciones** en el cuerpo. Pueden ser invadidas por **bacterias** o **infecciones virales** al punto de inflamarse, causando una amigdalitis. La infección también puede estar presente en la garganta y áreas circundantes, causando una **faringitis**. La amigdalitis es extremadamente común, sobre todo en los niños.
- **Anemia.** Es la disminución de la capacidad de los **glóbulos rojos** para suministrar el oxígeno adecuado a los tejidos del cuerpo y puede ser causada por la disminución del número o del volumen de glóbulos rojos de la sangre o por la disminución en la cantidad de la sustancia que transporta el oxígeno en los glóbulos rojos de la sangre (hemoglobina).
- **Colesterol.** **Sustancia cerosa** y suave que se encuentra en todas las partes del cuerpo, entre ellas, el sistema nervioso, la piel, los músculos, el hígado, los intestinos y el corazón. Es elaborada por el cuerpo y se obtiene de los productos animales en la dieta. El colesterol es elaborado en el hígado para las funciones normales del cuerpo, que son, entre otras, la **producción de hormonas**, el **ácido biliar** y la vitamina D. El colesterol llega, a través de la sangre, a todas partes del cuerpo para su utilización. El organismo necesita colesterol para funcionar normalmente. Sin embargo, tener demasiado puede elevar sus probabilidades de sufrir una enfermedad del corazón.
- **Faringitis.** Inflamación de la faringe (la parte de la garganta entre las amígdalas y la laringe) que provoca dolor de garganta. La faringitis es una enfermedad común, provocada con mucha frecuencia por una infección viral (95% de las veces) o por una bacteria (5% de las veces). La forma crónica de la enfermedad puede ser causada por una infección continua de **los senos**, pulmones, boca o por una **irritación** constante debido al consumo de cigarrillo, al aire altamente contaminado, al consumo excesivo de alcohol o a la **ingestión** de sustancias que queman, **corroen** o **erosionan** la garganta.
- **La gripe.** Es una enfermedad infecciosa aguda, que afecta al **aparato respiratorio** y produce también una serie de síntomas generales característicos. Está causada por un grupo de virus llamados virus de la gripe o de la influenza, de los que existen tres tipos A, B, y C. La mayor parte de las epidemias de gripe se deben al virus de la gripe tipo A, mientras que el tipo B produce **epidemias** menos extensas y enfermedad más leve, y el tipo C causa muy raramente enfermedad. El virus de la gripe se transmite de persona a persona, habitualmente a través de las **secreciones respiratorias**, por la **tos** y el **estornudo**. En la mayor parte de los casos basta con un **tratamiento sintomático** de la fiebre, los dolores musculares y el dolor de cabeza, utilizando preferentemente paracetamol. Es aconsejable el reposo relativo y una buena hidratación.

1. *En parejas, buscad el significado de las palabras y expresiones en negrita. Si es necesario, podéis ayudaros mediante un diccionario.*

2. *¿Conoces todas estas enfermedades? ¿Las has padecido alguna vez? ¿Hay alguna enfermedad que hayas tenido y no aparezca en el texto?*
3. *Pregunta a tu madre cuáles fueron las enfermedades más comunes que tuviste cuando eras pequeño.*
4. *En parejas, trata de relacionar los significados siguientes con su palabra correspondiente:*

1. tejido	a. cirugía plástica de la nariz
2. extirpado	b. médico especialista en dormir total o parcialmente a un paciente para realizar una intervención quirúrgica
3. tumor	c. conjunto de células de estructura y función similar, por ejemplo la piel
4. rinoplastia	d. dañado por la acción del fuego
5. quemado	e. intervención para aumentar el tamaño del pecho de una mujer
6. implante mamario	f. pliegue o surco que se forma en la piel, generalmente a consecuencia de la edad
7. anestesia	g. grupo de células que se ha reproducido por error, por enfermedad
8. arruga	h. cortado, eliminado
5. *¿Conoces estos refranes populares españoles sobre la salud? En parejas, intentad adivinar cuál es su significado.*
 - La naturaleza, el tiempo y la paciencia son tres grandes médicos.
 - Quien quiera vivir sano, coma poco y cene temprano.
 - En mal de muerte no hay médico que acierte.
 - Lo que no mata, engorda.
 - Gástalo en la cocina y no en medicina.
 - Más vale prevenir que curar.

Lesiones, accidentes

HEMATOMAS, DISTENSIONES, DESGARROS, CALAMBRES, HIPERTONÍAS, AGUJETAS Y TENDINITIS:
LESIONES HABITUALES EN LA VIDA DIARIA Y EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA

Este tipo de lesiones, **de alta incidencia** al estar ligadas a nuestra actividad cotidiana y a **la práctica deportiva amateur** y profesional, podrían evitarse en muchas ocasiones con una buena planificación de entrenamientos, en el caso de la práctica deportiva, y en la preparación ante **situaciones de esfuerzo**, como puede ser en el trabajo o en la vida diaria.

Clases de lesiones:

- **Contusiones musculares:** por caídas, golpes, choques contra otros deportistas y objetos duros, etc.
- **Desgarros musculares:** se dan en el mismo sentido de las fibras.
- **Calambres musculares:** se trata de una enfermedad muscular. Son molestos y muy dolorosos y existen diversas teorías sobre la producción de los calambres. La experiencia en el diagnóstico y tratamiento de estas dolencias demuestra que éstos aparecen tras **esfuerzos intensos**, con entrenamientos insuficientes, en casos de alteración de equilibrio hidroelectrolítico (**acumulación de líquidos**) y de agotamiento.

- **Hipertonías:** aumento del tono muscular, fácilmente diferenciables no sólo por el dolor, sino por el **endurecimiento de los músculos**. Suele darse en zonas como los hombros, nuca, espalda y muslos, en corredores, ciclistas y remeros.
- **Agujetas:** Aparecen después de un periodo que va desde las 24 a las 48 horas después de una actividad física o esfuerzo muscular intenso. Se producen como resultado del desequilibrio entre la falta de práctica y el cansancio.
- **Lesiones tendinosas:** hay que tener en cuenta que **los tendones** dispuestos de forma longitudinal, transmiten las fuerzas a los distintos huesos que gozan de movilidad. Los tendones, si están sanos no sufren roturas por un simple esfuerzo muscular. Sin embargo, pueden romperse ante una **extensión inesperada y repentina**.

1. *Explica el significado de las siguientes palabras. Si es necesario, ayúdate del diccionario (www.rae.es).*

a. Hematoma:

b. Práctica deportiva amateur:

c. Acumulación de líquidos:

d. Agujetas:

e. Tendones:

f. Esguince:

2. *¿Alguna vez has sufrido algunas de estas lesiones? ¿Cuál?*

3. *En parejas. Haced una lista de los deportes que pueden causar este tipo de lesiones. Os podéis ayudar en la siguiente página: <http://www.fcmkda.com/tesinas/lesiones%20deportivas.htm>*

4. *En parejas. Te gusta jugar al tenis y lo haces con frecuencia. La última vez que jugaste notaste un dolor extraño en el codo. Vas al médico para explicarle lo que te ocurre. Te dice que tu dolencia se llama "codo de tenista". Pídele que te explique qué es y cuál es su tratamiento.*

5. *En parejas. Eres jugador de baloncesto y en tu último partido te has lesionado la rodilla. Estás en la consulta del doctor y quieres saber cómo de grave es tu lesión. Te dice que tienes una lesión de menisco. Pídele que te explique qué significa y cual es su tratamiento.*

ACCIDENTES MÁS COMUNES

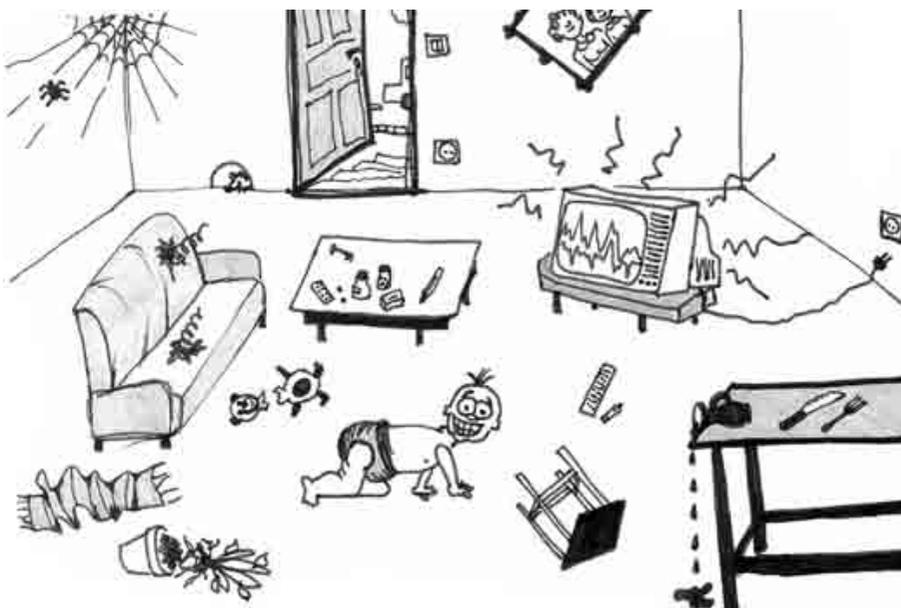
Los accidentes en casa son más comunes de lo que imaginamos, una caída en el cuarto de baño, golpes con el mobiliario de la casa, cortes accidentales, **quemaduras, ingestión de sustancias tóxicas**, etc. Lo más importante es actuar rápidamente y de la forma más adecuada en función del accidente que se ha producido. Tener cerca un **botiquín de primeros auxilios** será fundamental en casos de emergencias.

Prevención de los pequeños accidentes en el hogar:

1º) Cantos afilados: Cuidado con **los cantos afilados** y las superficies duras, la mayoría de **las contusiones** o golpes suceden por las terminaciones de ciertas superficies. Si no pueden cambiarse por esquinas redondeadas, acomodar los muebles de manera tal que no estén expuestos a los lugares de paso.

- 2º) Cuidado con los suelos: También **evite encerar** si en su hogar hay niños pequeños o personas mayores. Las alfombras son muy decorativas pero peligrosas en algunas ocasiones, puede **tropezar**.
- 3º) Cuidados con los medicamentos y artículos de limpieza: Mantener siempre todos los productos de limpieza, medicamentos y botiquín de primeros auxilios fuera del alcance de los niños. Los niños son muy curiosos, les atraen los colores de los envases y les encanta investigar. Instale sistemas de seguridad en **las alacenas** bajas de la cocina si guarda ahí los productos de limpieza.
- 4º) Medidas de seguridad en ventanas y terrazas: **Las barandillas** de las terrazas o balcones deben tener una prevención contra niños traviesos. Existen en el mercado varias ofertas para solucionar el problema. Desde elevar las barandillas hasta colocar una red de sujeción. Si las ventanas del cuarto de su hijo no tienen rejas, vigilar que estén cerradas o abiertas con la persiana baja.
- 5º) Golpes y descuidos: Cuando saque algo del armario superior cierre la puerta, muchos acuden a urgencias por un golpe con el canto de la puerta.
- 6º) Accidentes en el baño: Los accidentes en la bañera son frecuentes y pueden ser muy peligrosos (fracturas de pelvis, cóccix, torceduras, etc.) Prevenirlos con una **alfombra antideslizante** y si hay personas mayores viviendo en casa instalar **los pasamanos** para que puedan moverse con mayor seguridad al mismo tiempo que no pierden su independencia.

1. *¿Conoces el significado de las palabras en negrita? Si no es así, búscalas en el diccionario. Luego escribe una frase con cada una de ellas.*
2. *¿Has tenido alguna vez algún accidente casero? ¿Cuál? ¿Tuviste que ir al médico? ¿Te han hecho alguna radiografía? ¿Te has roto alguna vez alguna extremidad (brazo, pierna, dedo,...)? ¿Has estado ingresado en un hospital?*
3. *Piensa en otros accidentes que nos pueden ocurrir en nuestra vida diaria en casa, en la calle, en el colegio, en la oficina, en el autobús, etc.*
4. *En parejas, teniendo en cuenta el siguiente dibujo, elaborad una lista de los peligros que puede sufrir el bebé solo en esta habitación.*



5. *A continuación, inventad una historia utilizando el vocabulario del ejercicio anterior.*

Otras formas de medicina

MEDICINA ALTERNATIVA Y COMPLEMENTARIA

La **medicina complementaria y alternativa** es un conjunto diverso de sistemas, prácticas, productos médicos y de atención a la salud que no se considera actualmente parte de la **medicina convencional**. Si bien existen algunos **datos científicos contundentes** sobre las terapias de la medicina complementaria y alternativa, todavía hay muchas preguntas esenciales que deben responderse mediante estudios científicos bien diseñados: preguntas por ejemplo sobre la seguridad y eficacia de estos medicamentos en relación a las enfermedades y condiciones médicas para las cuales se utilizan.

La lista de lo que se considera medicina complementaria y alternativa cambia continuamente, ya que una vez se comprueba que **una terapia determinada es eficaz e inocua**, ésta se incorpora al tratamiento convencional de la salud al igual que cuando surgen enfoques nuevos para la atención sanitaria.

La medicina complementaria se utiliza conjuntamente con la medicina convencional. Un ejemplo de terapia complementaria es el uso de aromaterapia para ayudar a mitigar la falta de comodidad del paciente después de la cirugía.

La medicina alternativa se utiliza en lugar de la medicina convencional. Un ejemplo de una terapia alternativa es el empleo de una dieta especial para el tratamiento del cáncer en lugar de la cirugía, la radiación o la quimioterapia recomendados por un médico convencional.

La medicina integrativa combina terapias médicas formales y terapias de la medicina complementaria y alternativa para las cuales existen datos científicos de alta calidad sobre su seguridad y eficacia.

Entre los tipos de medicina alternativa y complementaria encontramos **la fitoterapia o plantas medicinales**. El empleo de las plantas medicinales con fines curativos es una práctica que se ha utilizado desde tiempo inmemorial. Para que una planta común tenga propiedades medicinales, se deben respetar ciertas reglas de recogida, desecación, almacenamiento y, finalmente, la presentación final en infusiones, extractos, cápsulas etc. **La aromaterapia** es una forma de medicina alternativa que usa aceites esenciales y extractos de plantas para el tratamiento de ciertos males. Se basa principalmente en aplicar, inhalar o ingerir ciertos extractos del mundo vegetal. **La homeopatía** es un controvertido sistema de medicina alternativa, que emplea remedios carentes de ingredientes químicamente activos. La teoría de la homeopatía sostiene que los mismos síntomas que provoca una sustancia tóxica en una persona sana pueden ser curados por un remedio preparado con la misma sustancia tóxica, siguiendo el principio enunciado como *similia similibus curantur* ("lo similar se cura con lo similar").

Existe una extensa lista de condiciones y enfermedades tratadas con medicina alternativa, por ejemplo: alcoholismo, asma, bronquitis, cáncer, dolor abdominal, dolor cervical, estrés, fibromialgia, leucemia, etc.

1. *Busca más información sobre otros tipos de medicina alternativa. Puedes utilizar las siguientes direcciones de Internet:*

<http://www.nuestramedicina.com/>

<http://www.iqb.es/cbasicas/farma/farma06/toc06a.htm>

<http://www.hostingaloha.com/medicinaalternativa/>

EL SISTEMA SANITARIO

Sanidad pública

El Sistema Sanitario español es un sistema público y gratuito. Cualquier ciudadano extranjero, una vez está **empadronado en el ayuntamiento** del municipio donde reside habitualmente, se puede beneficiar de la asistencia sanitaria en las mismas condiciones que el resto de ciudadanos. La sanidad pública **se financia** a través de las **aportaciones salariales** de los trabajadores y los impuestos, y está gestionada por las comunidades autónomas.

La Atención Primaria es la puerta de entrada a la atención sanitaria. El Centro de Atención Primaria o Centro de Salud es el primer lugar al que hay que dirigirse cuando se tiene un problema de salud o se quiere prevenir enfermedades. A cada usuario le corresponde un Centro de Atención Primaria, en función de su domicilio y es posible elegir el **médico de cabecera** que le atenderá. Si el facultativo lo considera necesario, le aconsejará que tome algún medicamento. Para ello extenderá **una receta** de la Seguridad Social que indica el nombre de la medicina, la duración del tratamiento y la dosis que debe tomar. **Los pensionistas** no tienen que pagar nada por las medicinas; el resto paga un porcentaje.

Para acceder a los servicios de Atención Primaria, el ciudadano deberá disponer de la Tarjeta Sanitaria Individual (TSI), que se solicita en su correspondiente Centro de Salud.

Si el problema de salud requiere una atención especializada, los pacientes han de ser remitidos por el médico de cabecera al **especialista**, excepto en caso de urgencia.

La Atención Especializada constituye el segundo nivel de acceso de los ciudadanos a la asistencia sanitaria. Comprende, generalmente, la atención hospitalaria, la atención socio-sanitaria, la atención psiquiátrica y de salud mental, **drogodependencias**, **rehabilitación**, y se presta a través de diferentes recursos en cada Comunidad Autónoma: consultas ambulatorias, centros de especialización, hospitales, etc. Cuando se requiere una hospitalización, el paciente ingresa en uno de los diversos hospitales que existen en España. En ellos tiene todo cubierto: pruebas, **intervenciones**, estancia en la UCI (Unidad de Cuidados Intensivos), alimentación etc.

Sanidad privada

Los seguros médicos privados pueden utilizarse como complemento o como alternativa a la sanidad pública y cualquiera puede solicitarla. La ventaja de un seguro privado es que las compañías tienen sus propias redes de hospitales, clínicas y laboratorios, por lo que los asegurados no tienen que esperar tanto para ser tratados. Uno de los inconvenientes es que con el seguro privado los medicamentos no están cubiertos por la seguridad social. Para ello es necesario que las recetas sean **expedidas por un médico** de la sanidad pública.

1. *Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto.*
 - a. ¿Cómo se financia la Seguridad Social?
 - b. ¿Qué cubre la Seguridad Social en general?
 - c. ¿Todos los ciudadanos tienen que pagar por las medicinas? Explica tu respuesta.
 - d. ¿Cuáles son las ventajas de la Sanidad Privada frente a la Pública?
2. *El texto afirma que si la enfermedad requiere un tratamiento especializado, el paciente será remitido al especialista. En parejas, haced una lista de todas las especialidades médicas que conozcáis y lo que tratan.*
3. *Comparad vuestra lista con la de vuestros compañeros.*

4. *Debate: Sanidad Pública / Sanidad Privada. En grupos, discutid las ventajas y los inconvenientes. Podéis prestar atención a los siguientes puntos:*

- cotizaciones sociales • pensiones/prestaciones • listas de espera • gasto social

5. *Completa el siguiente cuadro sobre enfermedades, lesiones, especialistas, tratamientos y remedios.*

ENFERMEDAD O LESIÓN	SÍNTOMAS	TRATAMIENTO O REMEDIO	MÉDICO O ESPECIALISTA
gripe			
	dolor de garganta		
esguince			
		aspirina	
			cardiólogo
cáncer de pulmón			

6. *En parejas, preparad las siguientes situaciones.*

ALUMNO A

Tienes a un chico español de intercambio en tu casa. Se ha puesto enfermo y te pide que le expliques qué debe hacer para que le atienda el médico, qué necesita, dónde debe ir, etc.

ALUMNO B

Eres español y estás en Budapest de intercambio. Te sientes mal, te duele todo el cuerpo, la garganta y tienes fiebre. Quieres ir al médico y no sabes qué hacer. Le pides a tu compañero que te ayude.

ALUMNO A

Eres húngaro/a. Estás de vacaciones en España y te has puesto enfermo. Necesitas ir al médico pero no sabes exactamente qué hacer. Le preguntas al recepcionista del hotel qué puedes hacer y a dónde debes ir.

ALUMNO B

Eres el / la recepcionista del hotel y te pide ayuda un cliente. Explícale dónde tiene que ir y la documentación que necesita para que le atiendan en el hospital.

ALUMNO A

Eres un paciente que llegas al hospital, al servicio de urgencias, porque has tenido un accidente en casa y te has quemado parte del brazo. Explica lo que te ha pasado y lo que te has puesto en casa para remediar el dolor.

ALUMNO B

Eres el médico de guardia del servicio de urgencias del hospital. Pregunta al paciente cómo ha ocurrido todo, qué se ha puesto en la herida y si toma algún medicamento normalmente. Explícale lo que tiene que hacer y a qué especialista debe ir.

ALUMNO A

Estás en un debate sobre medicina alternativa y medicina convencional. Eres un médico partidario de la medicina alternativa. Expón tus ideas y argumenta tus convicciones sobre este tipo de práctica.

ALUMNO B

Eres un médico tradicional que no crees en la medicina alternativa. Piensas que es un timo y que sólo sirve para sacar el dinero de los enfermos que están desesperados por curarse. Defiende tu postura.

Modelos de examen

MODELO 1

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cómo se organizan los horarios de la comidas en tu casa?
- ¿Cuáles son los platos más característicos de la cocina húngara?
- ¿Qué enfermedades son más comunes en los niños?
- ¿Crees que la medicina alternativa puede llegar a tener la importancia de la medicina tradicional?
- ¿Consideras el tabaco una droga? ¿Por qué?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Tienes a un alumno español de intercambio en casa durante un mes. Nunca ha estado en Hungría antes y no conoce los horarios que tenéis. Explícale a qué hora os levantáis, coméis y cenáis. Tú los comparas con los de España, pues ya has estado allí.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

Enfermedades relacionadas con el alcohol, el tabaco, las drogas, etc.

- Las consecuencias del consumo excesivo de alcohol.
- Los beneficios de dejar de fumar.
- Características de la drogodependencia.

MODELO 2

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cuál es el origen de las tapas?
- ¿Qué beneficios puede tener el comer en familia?
- ¿Qué cosas haces tú para llevar una vida sana?
- ¿Cómo puede llegar a influir en la vida de una persona el consumo excesivo de alcohol?
- ¿Qué deportes conoces que suelen causar lesiones?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Te enteras de que tu mejor amigo/a fuma y bebe mucho todos los fines de semana. Le das consejos para que lo deje aunque no le interesa. Trata de convencerlo/a de que es lo mejor para su salud. Háblale de las consecuencias a las que puede llegar.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

Condiciones e importancia de saber comer.

- Decálogo para una vida sana.
- Consecuencias de comer en un restaurante de comida rápida.
- Un menú equilibrado.

MODELO 3

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cuáles son las comidas preferidas de los jóvenes?
- ¿Con qué frecuencia soléis comer toda la familia junta?
- ¿Has tenido alguna vez un accidente casero? ¿Cuál?
- ¿Piensas que el alcohol puede cambiar la vida de alguien? ¿Por qué?
- ¿Qué sueles hacer cuando te pones enfermo/a?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

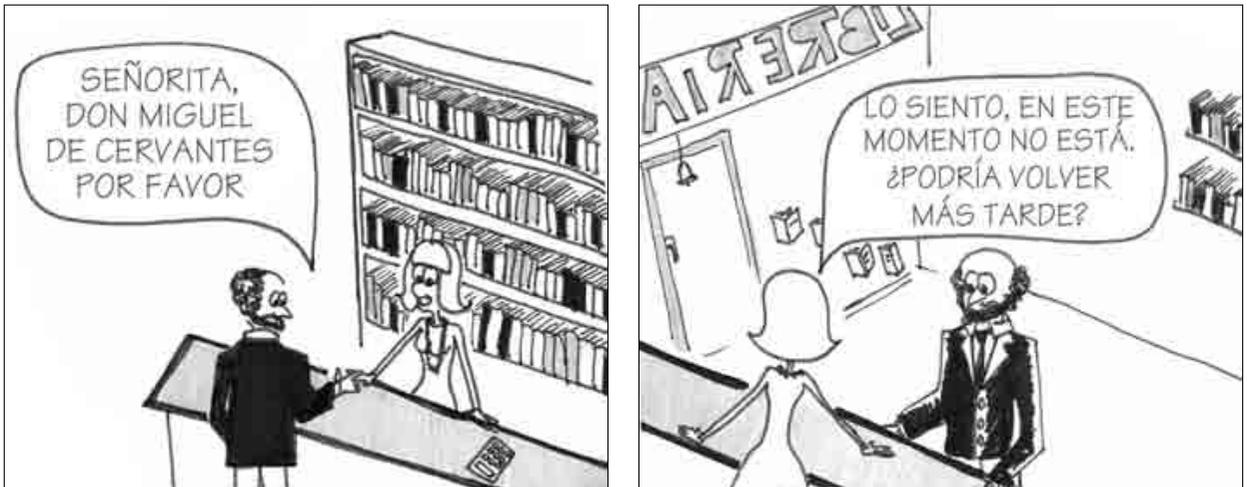
En la revista de esta semana aparece una encuesta sobre vida sana. Le haces la encuesta a tu mejor amiga y averiguas que no lleva una vida demasiado sana. Dale consejos para que cambie sus hábitos alimenticios y para que practique algo de deporte contigo. En principio es muy reacia pero tratas de convencerla.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

Costumbres alimenticias en Hungría y en otros países.

- Hábitos alimenticios de los jóvenes húngaros.
- Horarios de comida en Hungría y en España.
- Las comidas familiares.

VII. Tiempo libre, diversión



- ¿Qué le pide el señor de la viñeta a la dependienta? ¿La dependienta entiende la petición del señor? ¿Qué entiende la dependienta?
- ¿Cuál es la causa de que los personajes del dibujo no se entiendan?
- ¿Te ha pasado alguna vez algo parecido a lo que ocurre en el dibujo? Escribe en un papelito tu anécdota y entrégaselo al profesor, que se la dará a otra persona. Pregunta por la clase hasta que encuentres al autor de tu papelito. Cuenta al resto de la clase la anécdota más divertida que hayas oído al hacer este ejercicio.
- ¿Qué nivel de cultura general crees que tienes, del 1 al 10? ¿Cuál es, en tu opinión, la media del nivel de cultura general de los jóvenes de hoy día en una escala del 1 al 10?
- ¿Por qué razones puede ser importante tener ciertos conocimientos culturales, además de para evitar situaciones como las de la viñeta?
- ¿Qué medidas podrían servir para mejorar el nivel de cultura general de las personas?

La importancia del ocio en la vida del hombre

Actividades de ocio, hobbies

HOBBIES, PARA PASAR EL TIEMPO

El término hobby –hobbies, en plural– hace referencia a aquellas actividades de entretenimiento que abordamos con pasión y satisfacción personal cada vez que tenemos tiempo libre. Hay más de cuatrocientos, ¿cuál es el tuyo?

La mayoría de nosotros desarrollamos o potenciamos alguna actividad como pasatiempo –hobby–. A menudo, escogemos aquellas que son reflejo de nuestras motivaciones, o dones; por este motivo, es fundamental procurar sacar tiempo para realizarnos y alimentar esas pasiones. **Hacer deporte, escribir poemas, leer, pescar, ver películas, cocinar, navegar, componer canciones, coleccionar –sellos, relojes, cómics, monedas, muñecas, objetos antiguos–, nadar, cazar, montar puzzles, viajar, dibujar, la jardinería, el modelismo, la fotografía,** etcétera. Toda actividad es susceptible de convertirse en tu hobby; incluso es frecuente que cambiemos de pasatiempo con el paso de los años, pues nuestras motivaciones pueden variar.

Existen alrededor de 400 hobbies tipificados. Muchos de ellos, los relacionados con el coleccionismo, se consideran no creativos: se orientan hacia el conocimiento y ejercitan la memoria. Por otro lado, están los que permiten el uso de la creatividad, donde es muy importante el interés personal y son aquellos donde el producto final es una creación propia: **carpintería, fotografía, bricolaje, pintura, costura, bordado y escultura,** entre otros.

HOBBIES INDIVIDUALES O COLECTIVOS: Para enriquecer nuestro hobby es interesante compartirlo con otras personas con idénticas afinidades para intercambiar ideas o materiales. Esta interrelación nos puede mostrar otros puntos de vista y aportar nuevas ideas que renueven nuestra curiosidad. Las características de cada hobby hacen que estos intercambios sean más **factibles** en unos casos que en otros. Y, como casi todo, es cuestión de gustos. Hay quienes prefieren pasar sus ratos de entretenimiento en solitario, sin mostrar sus creaciones, y hay quienes prefieren compartir estos ratos con otras personas, realizando actividades en grupo.

Es importante **inculcar** en los hijos el valor de los pasatiempos, pero sin que estos **prevalézcan** sobre sus actividades escolares.

VALORARLOS DURANTE LA INFANCIA: Es importante educar e inculcar en los niños el valor de los pasatiempos. Les ayudarán a **realizarse como personas** desempeñando aquello que más les satisfaga y serán un gran complemento de su educación. Puede que un niño no despunte en los estudios pero sí lo haga en otras actividades para las que parece tener un don especial. Procurad **fomentar** esos hobbies que pueden daros alguna pista sobre cuáles pueden ser sus inquietudes profesionales el día de mañana. Conviene que el hobby no prevalezca sobre la educación de vuestro hijo. Él debe comprender que es una actividad que puede desempeñar exclusivamente en sus ratos libres y que no tiene que poner por encima de su formación académica. Las **actividades extraescolares** son un buen canal para descubrir qué pasatiempo fomenta y alienta los **talentos y dones** del niño.

FORMACIÓN, INFORMACIÓN Y PREPARACIÓN PARA TUS PASATIEMPOS: Generalmente, además de interés, pasión y muchas ganas, se necesitan unas pequeñas **nociones** y conocimientos básicos para desarrollar de forma óptima tus hobbies preferidos. Formarte y prepararte está a tu alcance.

1. *Busca el significado de las palabras en negrita que no entiendas y haz una lista con las palabras o expresiones que tengan que ver con los hobbies.*
2. *Concurso de hobbies: “¿Conoces a tu compañero?”*
 - a) Describe tu hobby favorito, pero sin nombrarlo.
 - b) La clase se dividirá en tres grupos. Los grupos juntarán todas las descripciones de hobbies que tengan, y las perfeccionarán.
 - c) En turnos, el portavoz de cada grupo leerá cada una de sus definiciones. Los integrantes de los otros dos grupos tienen 10 segundos para deliberar y decir el nombre del hobby.
 - d) Por cada definición correcta se recibe un punto y gana el grupo que más puntos consiga.

3. *Actividades de ocio. Pregunta en qué consisten las actividades de ocio de la tabla de abajo que no conozcas y puntúalas del cero al diez (cero, para las que no te gusten nada y diez para las que te encanten). Pregunta a tu compañero y completa la tabla.*

ACTIVIDADES	TU PUNTUACIÓN	LA DE TU COMPAÑERO
Quedar con amigos de la infancia		
Leer un libro muy gordo		
Hacer un baile africano		
Salir de noche sin un euro		
Cocinar postres caseros		
Jugar al póquer		
Participar en una tertulia		
Escuchar jazz		
Escuchar música electrónica		
Bailar bailes tradicionales		
Leer libros románticos		
Ver una peli de terror en el cine		
Ver una peli de suspense en casa		
Ir a un restaurante macrobiótico		
Chatear con varias personas a la vez		
Ir a la ópera con un traje muy elegante		
Cantar cánones a tres voces		
Montar una fiesta sin permiso		
Hacer puenting		
Jugar a los bolos		

4. *Busca dos compañeros de la clase que hayan puntuado las actividades de la tabla de manera parecida a la tuya. Entre los tres, elige uno de los siguientes hobbies y comunicádselo al profesor. Daos prisa en vuestra elección, porque tienen preferencia los primeros grupos que se formen y que se decidan.*

- Para confeccionar tu ropa: www.textile-creation-club.com
- Para saber más de cocina: www.afuegolento.com
- Para amantes del bonsái: www.bonsaivirtual.com
- Para descubrir el bricolaje: www.bricopage.com
- Para pintores: www.geocities.com/aibpinturas
- Para radioaficionados: www.radioaficion.com
- Para automovilistas: www.buscamotor.com

5. *Preparad una presentación sobre vuestro hobby utilizando la información de la página web. Tenéis que convencer a la mayor cantidad de gente que podáis de sus bondades. Tened cuidado porque los demás compañeros, para “vender” su propio hobby, atacarán y criticarán el vuestro, así que tenéis que preparar todo un arsenal de razones a favor del mismo.*

Teatro, cine, conciertos, exposiciones y otras actividades culturales

UN TOTAL DE 240 PROPUESTAS CULTURALES LLENARÁN LA NOCHE MADRILEÑA DEL 23 DE SEPTIEMBRE

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, presentó hoy 'La Noche en Blanco', una iniciativa incluida dentro del programa 'Noches Blancas de Europa' que llenará la capital durante la noche del 23 de septiembre con 240 actividades culturales. La concejala de Artes explicó que "desde las 21.30 horas del sábado día 23 hasta las 7.00 horas de la mañana del día 24 nuestra ciudad colgará el cartel de "Abierto hasta el amanecer".

El alcalde dijo que este año Madrid se unía a la red internacional de Noches Blancas de Europa (que ya han celebrado sus 'noches' en Bruselas, París, Riga y Roma) con diversos actos gratuitos que abarcan artes plásticas, artes escénicas, música, diseño, cine, literatura, etcétera, todas ellas "presididas por lo contemporáneo".

Durante esta noche, 284 entidades entre las que se encuentran 18 fundaciones privadas, 16 museos, 44 galerías de arte, 11 teatros, 41 librerías, 7 asociaciones de profesionales de la cultura, 5 entidades de enseñanza superior, 3 institutos extranjeros, 3 festivales, 11 locales de música o 45 restaurantes, se han ofrecido voluntariamente a participar en esta iniciativa. Por este motivo, agradeció a dichos locales su implicación y afirmó que "se ha conseguido un ejemplar récord de participación para poner en pie esta iniciativa".

Gallardón manifestó que 'La Noche en Blanco' "es de los creadores, de los centros culturales, de los ciudadanos y de todos los que quieran serlo esta noche". Este programa cultural pretende "abrirse aún más a todos, para que así su presencia en las redes culturales internacionales termine por consolidar a esta ciudad como una gran capital de la cultura de nuestro tiempo", dijo el alcalde.

La organización de esta iniciativa permite que cada ciudadano organice su propio programa y elija entre las diferentes actividades que se ofrecen en las dos grandes áreas en las que se ha dividido Madrid: Centro y Perímetro.

El alcalde afirmó que los ciudadanos son los protagonistas y les animó a salir "de sus casas con la voluntad de dejarse sorprender". Asimismo, recomendó ir andando o en transporte público y anunció que el Ayuntamiento dispondrá, para esta noche, una Línea blanca de autobús que rodea el perímetro central de 'La Noche en Blanco'. Además, los ciudadanos dispondrán de las 11 líneas Metrobúhos y las 26 de búhos habituales, algunas de las cuales serán reforzadas y tendrán frecuencias de paso de diez minutos.

Las actividades comenzarán oficialmente a las 21.30 y se prolongarán durante 10 horas a lo largo de la noche. La mayor parte de los actos se concentrará entre las 21.30 y las 3.00 horas de la madrugada, aunque muchas instituciones seguirán abiertas hasta más tarde.

La fiesta terminará en **El Parque del Retiro** con la actuación de siete formaciones musicales en siete puntos distintos del parque. Se desarrollarán actividades en diferentes rincones de Madrid como, por ejemplo, en el **Museo del Prado**, en el **Palacio Real**, en el **Círculo de Bellas Artes**, en el **Teatro Real** y en la **Biblioteca Nacional**, entre otros.

El Palacio de Comunicaciones se convertirá en un gabinete de cultura digital con las últimas tendencias en arte electrónico. La Biblioteca Nacional expondrá dos de los Códices originales de Leonardo Da Vinci. En las artes escénicas, destacan la actuación de Rafael Amargo en el **Centro Cultural de la Villa** y el concierto de los Yoshida Brothers.

Texto adaptado de: <http://www.lukor.com/not-esp/locales/portada/06091534.htm>

1. Después de leer el texto, contesta a las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué significa la expresión “pasar la noche en blanco”?
- b) ¿Qué tipo de actividades culturales se presentan en “La Noche en Blanco”?
- c) ¿Cuándo empieza y cuándo termina esta serie de actividades?
- d) ¿Cuántas actividades se presentan? ¿Qué entidades participan?
- e) ¿Cuánto cuesta participar en estas actividades?
- f) ¿Cómo podrán trasladarse de un lugar a otro los ciudadanos que quieran participar en “La Noche en blanco”? ¿Qué son los “metrobúhos”? ¿Y los “búhos tradicionales”?
- g) En parejas, buscad información o preguntad a vuestro profesor sobre el tipo de actividades que se puede realizar en los lugares marcados con negrita. ¿Cuáles de ellos visitaríais si participarais en “La Noche en Blanco”? Elegid tres.
- h) ¿Crees que es una buena idea organizar este evento cultural? ¿En qué ciudades se ha realizado hasta ahora? ¿En tu ciudad existe “La Noche en Blanco”?
- i) Al parecer, muchas personas que habitualmente no suelen visitar museos ni participar periódicamente en actividades culturales, acuden con ilusión a La Noche en Blanco. ¿Por qué un evento puede resultar más interesante simplemente por organizarse en un horario diferente al habitual? Da cinco razones. Poned en común vuestras razones y apuntad las de vuestros compañeros.
- j) En grupos de cuatro personas, sois los directores de marketing de una empresa que se dedica a organizar macroeventos culturales. Inventad otra forma inusual de presentar este tipo de actividades, que pueda atraer a nuevos espectadores. Presentad vuestro proyecto ante el resto de la clase y apuntad las ideas de los demás. ¿Cuál de las ideas te parece más efectiva? ¿Cuál te parece más alocada? ¿Cuál te parece más arriesgada? ¿Cuál te parece más rompedora? ¿Cuál te parece más tradicional?

2. ¿Sueles asistir a conciertos? ¿Qué tipo de música te gusta? En parejas, leed el siguiente texto y haced un esquema mencionando cuáles son los grandes grupos en los que se puede incluir los géneros musicales, según el texto.

LOS GÉNEROS MUSICALES

Los géneros musicales se suelen dividir en dos grupos bien marcados: la música académica, y la música popular. La primera de éstas es también conocida como música clásica. Algunas de sus características son su complicada elaboración y que requiere conocimientos avanzados. Estos conocimientos se imparten en los conservatorios, academias, facultades etc. Este tipo de música se escribe en una partitura, se interpreta con la mayor exactitud posible y, a menudo, es tocada por orquestas y grupos de cámara. Por su fineza y exactitud, este tipo de música era escuchada hace siglos por las altas clases sociales.

El otro tipo de música es la popular. La música popular tiene raíces tradicionales y étnicas. Este tipo de música es mucho más fácil de componer y de tocar que la música académica. El pop es un género que se extiende por todo el mundo sin distinción de clase social, y en él se mezclan y se ramifican con facilidad diferentes subgéneros que luego evolucionan rápidamente. Algunos géneros de música popular, como el jazz o el ragtime, también tienen algunos rasgos de música académica.

También existen otros géneros musicales como la música tradicional o folclórica y la indígena o étnica: La música tradicional se suele identificar con las tradiciones de cada país, región o zona determinada, tiene finalidad recreativo-festiva y su autor suele ser desconocido, no así su intérprete. Este tipo de música se transmite de generación en generación y también con la ayuda de grabaciones. La música indígena o étnica tiene, como el género anterior, una función recreativo-festiva, pero también ritual. Este tipo de música lo interpretan los miembros de comunidades indígenas y los instrumentos usados en este género son confeccionados artesanalmente.

Texto adaptado de: <http://www.swingalia.com/musica/generosmusicales.php>

3. Lee las definiciones que se encuentran en el “Material Complementario” (www.karolyigimnazium.hu) ¿Desconocías alguno de estos estilos musicales? Cada persona de la clase elegirá uno de los estilos de la lista u otro que conozca y, tras prepararse en casa, hará una exposición de 5 minutos del mismo (mostrando ejemplos –música, vídeos, fotografías, etc– y hablando de memoria o con el uso de un esquema. Los demás os pueden preguntar al final de la exposición). Mencionad, además de las características de la música, otros datos como:

1. El origen del estilo musical • 2. Los instrumentos más característicos • 3. El aspecto físico de los amantes de ese género • 4. Los lugares en los cuales se suele reproducir el estilo musical mencionado • 5. El nombre de algunos grupos musicales de ese estilo • 6. Otros aspectos relacionados

4. Debate: “¿Tè gusta el karaoke?”

- a) El profesor os pondrá un vídeo (<http://es.youtube.com/watch?v=tQ94ClvfLO4>). Mientras lo veis, debéis hacer una lista de las capacidades que, en vuestra opinión, ha de tener una persona para cantar. Poned en común las capacidades que habéis escrito.
- b) En grupos de cinco, discutid sobre la siguiente cuestión: ¿Es o no es arte lo que aparece en el vídeo? Para hacer el debate, repartíos los siguientes roles: 1. la madre de la niña; 2. un cantante de ópera profesional; 3. una persona que odia los karaokes; 4. la cuidadora de la niña; 5. la persona que ha grabado el vídeo.

5. En grupos. ¿Os gusta visitar museos? En Madrid destacan tres museos de arte muy importantes: el Museo Nacional del Prado, el Centro de Arte Reina Sofía y el Museo de Arte Thyssen-Bornemisza. Dividíos en tres grandes grupos. Cada grupo tendrá a su cargo uno de los museos. Cada alumno del grupo se encargará de uno de los siguientes apartados, y preparará una exposición para el resto de los miembros del grupo: **1. Colección; 2. Otras exposiciones; 3. Actividades; 4. Educación; 5. Noticias / publicaciones; 6. Restauración/Investigación.** Podéis encontrar información en las siguientes páginas web:

Museo Nacional del Prado: <http://www.museodelprado.es/>

Centro de Arte Reina Sofía: www.museoreinasofia.es

Museo de Arte Thyssen-Bornemisza: <http://www.museothyssen.org/thyssen/>

Mientras escuchan las exposiciones, los miembros del grupo tomarán apuntes. A continuación, todos los grupos expondrán al resto de la clase la información recogida. Mientras, los demás compañeros completarán la siguiente tabla:

	Museo Nacional del Prado	Centro de Arte Reina Sofía	Museo de Arte Thyssen-Bornemisza
Colección			
Otras exposiciones			
Actividades			
Educación			
Noticias / publicaciones			
Restauración/ Investigación			

6. *¿Cuál de estos museos te interesaría visitar? ¿Conoces algún museo en el extranjero? ¿Y en Hungría? En parejas, tenéis cinco minutos para hacer una lista de los museos húngaros que conozcáis. Gana la pareja que más nombres de museos haya escrito. Juntaos con otra pareja y poned en común vuestra información. Intentad traducir al español el nombre de los museos.*
7. *Exposición: “Ruta de museos en Hungría.” En grupos de tres, consultad la lista de los museos en Hungría, en www.karolyigimnazium.hu, o visitad la siguiente página web: http://www.budapestinfo.hu/es/lugares_para_visitar/museos*
- a) Buscad el nombre de los museos que hayáis puesto en la lista y corregidlos.
- b) Unos amigos españoles vienen a visitaros, pero sólo van a quedarse 3 días en Budapest. Entre todos, decidid a qué tres museos vais a llevarlos y en qué orden. Realizad una breve presentación de los museos que hayáis elegido.
8. *En grupos, habéis ganado un viaje a Madrid y tenéis 2 días de estancia. El profesor os dará seis fichas sobre actividades culturales que se pueden realizar en la capital española (www.karolyigimnazium.hu). Haced un plan para los dos días eligiendo entre las actividades que se os proponen en las fichas. Tenéis que poneros de acuerdo porque uno de los requisitos del premio es que no os podéis separar durante el viaje. Exponed vuestro plan al resto de la clase ¿Coinciden vuestros itinerarios?*
9. *En parejas. Consultando el dibujo de www.karolyigimnazium.hu, describid las actividades de ocio que aparecen retratadas y añadid el nombre de otras diez actividades de ocio que puedan realizarse al aire libre.*
10. *“Activity”. ¿Te gusta ir al cine? Visita la página web de la revista La Guía del Ocio, en la que se recogen las actividades de ocio de Madrid: <http://guiadelocio.com/>*
- a) Escribid el título de una película en español en un papelito y entregádselo al profesor y, además, apuntad los títulos de todas las películas en la pizarra.
- b) La clase se dividirá en dos equipos para jugar al Activity.

REGLAS DEL JUEGO:

Van saliendo los miembros de los dos equipos, por turnos y de uno en uno. Sacan un papelito con el título de una de las películas, y tendrán que lograr que los miembros de su propio equipo adivinen de qué película se trata. Pueden explicarse de tres formas: dibujando, definiendo (sin mencionar ninguna de las palabras que aparezcan en el título) o mediante la mímica. Para ello tienen un intervalo de tiempo determinado y, si no lo adivinan, el otro equipo también puede contestar.

- c) Esta página web ofrece muchas más posibilidades de ocio ¿Cuál te ha llamado más la atención?

11. *Análisis de datos. Consulta la tabla de www.karolyigimnazium.hu sobre cómo ocupan los universitarios almerienses su tiempo libre. Analiza la tabla y escribe el resultado de tu análisis como si lo fueras a exponer. Las siguientes explicaciones te pueden ayudar.*

Actividades de relación social y diversión: estar con la familia, estar con los amigos/as, salir con la pareja, salir a tomar algo, ir a bailar, ir al cine, teatro, etc.

Actividades de ocio pasivo: ver la televisión y/o video, escribir, escuchar la radio, música, leer libros, periódicos, utilizar el ordenador, etc.

Actividades de ocio activo: viajar, fotografía, trabajos manuales, ir de tiendas, etc.

Actividades físico-deportivas: todo tipo de actividad física, la práctica de algún deporte, pasear, salir al campo, ir a la playa, etc.

<http://www.efdeportes.com/efd83/tlibre.htm>

El papel del arte en la vida cotidiana

FUNDACIO ANTONI TAPIES: EL ARTE DE LO COTIDIANO

Piernas, calcetines, puertas, pantalones. Cualquier cosa puede ser convertida en objeto artístico por Antoni Tàpies. Este artista contemporáneo sorprende al visitante con su obra en el museo que lleva su nombre en Barcelona.

Innovador, original y transgresor. Así se puede definir el arte de este creador. La obra vanguardista de Antoni Tàpies, expuesta en su museo, sorprende a cualquiera. La fusión entre el edificio donde se ubicó la fundación y las obras expuestas es una de las características notables del museo. Cada planta está estructurada de forma que las piezas que se exponen se integran perfectamente en cada espacio.

Las más de 300 obras expuestas abarcan desde los comienzos de Tàpies, hacia 1946, hasta la actualidad. En cada etapa, el artista está influenciado por diversos movimientos, como el Modernismo o el Surrealismo, llegando al realismo social.

En sus obras con influencia del Surrealismo, con referencias a Miró, Picasso o Klee, crea espacios misteriosos, con puertas o cajas que se abren y cierran. El conjunto de las pinturas “matéricas” es también parte importante del museo. En éstas, Tàpies usa tierra, madera, papel y otros materiales para representar un objeto. En *Paper d'embalar* el artista, con unos cuantos trazos, da a un pedazo de papel de embalar la forma de un torso femenino.

En su última etapa, el artista utiliza técnicas tan originales como la pulverización con un aerosol sobre objetos ocultos bajo un lienzo, creando un efecto de relieve.

Texto adaptado de: <http://aula2.el-mundo.es/aula/noticia.php/2002/02/08/aula1013099498.html>

1. *Después de leer el texto, responde a las siguientes preguntas.*

- a) ¿En qué objetos cotidianos se basa Tàpies para realizar sus obras de arte?
- b) ¿Conoces las obras de Miró, Picasso o Klee que, según el texto, son influencias de Tàpies?
- c) En parejas, observad las reproducciones de obras de arte de www.karolyigimnazium.hu. ¿Cómo describiríais estos cuadros? ¿Cuál os gusta más? Completad la siguiente tabla, añadiendo la letra de la reproducción correspondiente:

NOMBRE DEL PINTOR	LETRA
Paul Klee	
Joan Miró	
Pablo Picasso	

d) A continuación tenéis una lista de las corrientes pictóricas más importantes del siglo XX:

Fauvismo	Cubismo	Futurismo	Expresionismo	Surrealismo	Arte abstracto
----------	---------	-----------	---------------	-------------	----------------

Consultad la www.karolyigimnazium.hu y completad la tabla escribiendo el nombre de la corriente que corresponda en cada caso. ¿A cuál de estas corrientes pertenecerían, en vuestra opinión, los cuadros que habéis observado antes?

2. *La clase se dividirá en seis grupos. Consultad las fotografías de seis de las obras de Tàpies, en www.karolyigimnazium.hu:*

- Cada grupo tendrá que describir e intentar explicar el significado profundo que, según su opinión, tiene la obra de arte que le ha tocado.
- Cada grupo expondrá ante el resto de la clase su explicación, intentado resaltar los aspectos más interesantes de la obra analizada. Al final de cada exposición, los demás miembros de la clase podrán dar su opinión o añadir ideas nuevas.

3. *La Fundació Antoni Tàpies es un museo y centro cultural situado en la ciudad de Barcelona. Está dedicado principalmente a la vida y la obra del pintor catalán Antoni Tàpies. La fundación fue creada por el propio artista en 1984. La idea era la de hacer un centro para el estudio y la promoción del arte contemporáneo. Cuenta con una de las colecciones más completas de la obra de Tàpies. Contiene más de 300 obras de todos los periodos artísticos del pintor. Abrió sus puertas en 1990.*

En parejas, visitad la página web: www.fundaciotapies.org

- ¿En qué idioma está la página? Elige la versión en castellano. En el apartado “Colección” podréis ver algunas de las obras más destacadas de Tàpies.
- Id al subapartado “Colecciones anteriores”, escribid un breve texto explicando cuál de las colecciones os parece más interesante, y por qué.
- Visitad el apartado “Servicio educativo”. ¿Qué servicio os parece más útil para la educación artística de la juventud, las “Visitas comentadas” o las “Actividades extraescolares”?
- Debate: “¿Es importante la educación artística?” Algunos pedagogos opinan que se da poca importancia a la educación artística a lo largo de la educación primaria. La clase se dividirá en dos grupos: el de los defensores y el de los detractores del aumento de las horas de clase dedicadas a educación artística en la educación primaria. Tenéis 5 minutos para preparar vuestros argumentos.

4. *En ocasiones es difícil decidir qué es arte y qué no lo es. Observa el siguiente capítulo de Camera Café, una serie en la que se presentan pequeñas anécdotas que ocurren en una oficina en el lugar de descanso, que es donde se encuentra la máquina de café, y responde a las preguntas que siguen:*

<http://es.youtube.com/watch?v=ExMeA1QDev8>

- ¿Cómo se llama el gato que pinta los cuadros?
- ¿Por qué pinta cuadros?
- ¿Por qué Gregorio, el jefe, quiere comprar los cuadros?
- ¿Qué nombre le da la dueña del gato al animal cuando Gregorio quiere comprar los cuadros?
- Escribe el título de uno de los cuadros del gato. ¿Entiendes su significado?
- ¿Qué significa la expresión “hay gato encerrado”?

5. *Además de las ocasiones en las que visitamos museos, asistimos a conciertos o leemos un libro, hay un tipo de arte que nos rodea en nuestro día a día, es el arte urbano. En grupos pequeños, discutid sobre las siguientes cuestiones:*
- ¿El grafiti es vandalismo o arte?
 - ¿Hacer caballitos y otras figuras con la bici es una forma de pasar el tiempo, es un deporte o es arte?
 - ¿El rap es una forma de hablar rítmicamente, es música o es poesía?, ¿es arte?
6. *Debate. Observad el siguiente vídeo sobre arte urbano: <http://es.youtube.com/watch?v=bggQY77ov-I>. ¿Ha cambiado en algo vuestra opinión en relación con lo que habíais comentado en el ejercicio anterior? ¿Qué otras formas de arte urbano conocéis?*
7. *En parejas. Es común el uso de la frase “todos somos artistas”. ¿A qué se puede referir? ¿Estáis de acuerdo con ella? Escribid un breve texto explicando en qué cosas podemos ser artistas y si os parece importante o no que lo seamos. Poned en común vuestras reflexiones y escribid las ideas de vuestros compañeros de clase.*

Deporte en el tiempo libre, deporte profesional, deportes peligrosos

Deportes, deportes favoritos en la escuela

1. *Introduce los nombres de los siguientes deportistas en el texto que viene a continuación.*

Miguel Induráin	Ronaldinho	Fernando Alonso	Pau Gasol	Rafael Nadal
-----------------	------------	-----------------	-----------	--------------

LOS DEPORTES MÁS POPULARES EN ESPAÑA. DEPORTISTAS MÁS DESTACADOS

España es un país loco por el fútbol. Sin duda alguna es el deporte más practicado y seguido en todo el país. Miles de personas siguen cada partido, ya sea en el campo o por la televisión. España tiene la mejor competición profesional de fútbol del mundo, *La Liga*, y cuenta con alguno de los mejores jugadores a nivel mundial, como por ejemplo _____ o Van Nistelroy. Sus equipos son famosos en todo el mundo y seguidos por miles de aficionados. Los clubes españoles de fútbol ganan importantes competiciones internacionales como la *Liga de Campeones* o la *Copa de la UEFA*. A pesar de los buenos jugadores y de la importancia de sus clubes la selección nacional de fútbol sólo ha ganado dos torneos importantes. Fue campeona de Europa en 1964 y tras un largo periodo, volvió a ganar la Eurocopa en el año en 2008.

Además del fútbol, hay otros muchos deportes que se practican y que se siguen en España. Entre ellos podemos destacar el baloncesto. Los clubes españoles son de los más fuertes en Europa y la selección española es la actual campeona del mundo tras el mundial celebrado en Japón en el 2006. Cuenta con cuatro jugadores en la liga más fuerte del mundo: _____ que juega en *Memphis Grizzlies* y que ha participado en una edición del partido de las estrellas junto a los mejores jugadores de la *NBA*; Jorge Garbajosa y José Calderón juegan en *Toronto Raptors*; y Sergio Rodríguez que juega en *Portland Trail Blazers*.

Otros deportes con equipos muy fuertes y con los mejores jugadores del mundo son el balonmano y el fútbol sala, deportes en los que la selección nacional ha sido campeona del mundo. Otro deporte muy practicado y con grandes campeones es el tenis. Desde hace muchos años, España ha tenido grandes jugadores de tenis como Manolo Santana, Sergi Bruguera, Juan Carlos Ferrero, _____, Arantxa Sánchez Vicario o Conchita Martínez y han ganado los torneos más importantes: *Roland Garros*; *Wimbledon*, la *Copa Davis* o la *Copa Federación* y varias medallas olímpicas.

Los deportes de motor son muy populares en España. El motociclismo y la Fórmula 1 tienen millones de seguidores y grandes campeones como _____, en Fórmula 1, o Dani Pedrosa o Jorge Lorenzo en motociclismo.

En ciclismo, España organiza una de las pruebas por etapas más importantes del mundo: la *Vuelta Ciclista a España*. Uno de los deportistas más importantes de España practicaba ciclismo. Se trata de _____ que fue cinco veces ganador del *Tour de Francia*, Campeón del Mundo y medallista olímpico.

Texto extraído de: <http://www.mepsyd.es/externo/hu/es/File/materialcivilizacionweb.pdf>

2. *En parejas, consultad las fotografías de www.karolyigimnazium.hu y, con la ayuda de las descripciones del texto, intentad identificar a los deportistas cuyo nombre habéis introducido en el texto. ¿Cuál de los deportistas no aparece en las fotografías?*
3. *En parejas, haced una lista de todos los deportistas que aparecen en el texto. Cada pareja elegirá a un deportista. Buscad información sobre el personaje que hayáis elegido y haced una breve presentación ante los demás miembros de la clase, ellos tomarán apuntes.*
4. *Juego: “¿Conoces a tus compañeros?” La clase se dividirá en dos grandes grupos. Cada grupo, con cuidado de no ser oído por los demás alumnos, hará una lista de frases sobre los deportes practicados por cada uno de los miembros del grupo. Por ejemplo, las frases pueden ser de tipo:*

“Una persona de este grupo practica (DEPORTE) porque (RAZÓN)”

Las frases serán leídas alternativamente por un vocal de cada grupo, y el equipo contrario tendrá que adivinar a quién se refiere cada una de ellas. Por cada respuesta correcta se obtiene un punto, y gana el equipo que más puntos haya obtenido.

5. *A continuación, puedes leer un fragmento de la resolución por la cual se convocaron los campeonatos de España en edad escolar (de 12 a 17 años) para el año 2008.*

CAMPEONATOS DE ESPAÑA EN EDAD ESCOLAR

RESOLUCIÓN DE 22 DE AGOSTO DE 2007 DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES POR LA QUE SE CONVOCAN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA EN EDAD ESCOLAR PARA EL AÑO 2008.

La promoción de la actividad física y el deporte en edad escolar, se constituye como un factor social y educativo de primera magnitud y como medio para el desarrollo de las capacidades y la formación integral de los escolares que se benefician de su práctica con la puesta en marcha de programas deportivos adaptados a nuestros jóvenes deportistas entre 12 y 17 años.

Este evento constituye la competición de más alto nivel dentro del ámbito estatal para los jóvenes deportistas en estas edades mencionadas, pertenecientes a las Comunidades Autónomas y Federaciones Españolas y Autonómicas implicadas dentro del mismo programa.

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES:

RESUELVE

PRIMERO. – Convocar los Campeonatos de España por selecciones autonómicas en edad escolar para la temporada 2007-2008.

SEGUNDO. – Las modalidades deportivas de estos Campeonatos serán las siguientes:

CATEGORÍA JUVENIL: Atletismo, y Campo a través en categoría masculina y femenina.

CATEGORÍA CADETE: Atletismo, Bádminton, Baloncesto, Balonmano, Campo a través, Fútbol, Judo, Orientación, Triatlón, Tenis de Mesa, Voleibol y Voleyplaya en categorías masculina y femenina; Gimnasia Rítmica, en categoría femenina; y Ajedrez en categoría open.

CATEGORÍA INFANTIL: Bádminton, Baloncesto, Balonmano, Ciclismo, Fútbol Sala, Judo, Natación, Orientación, Tenis de Mesa, y Voleibol en categorías masculina y femenina; y Ajedrez en categoría open.

DEPORTISTAS CON DISCAPACIDAD: Campo a Través para Discapacitados Intelectuales y Natación para Discapacitados Físicos.

Adaptado: www.csd.mec.es/csd/competicion/05deporteescolar/

2campeonatosEspEscolar/presentacion_campeonatos_de_espana_en_edad_escolar.pdf/

6. Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Qué entidad convoca los campeonatos?
- ¿Qué razón se da en el texto para promover la actividad física y el deporte en edad escolar?
- En parejas, haced una lista con los nombres de los deportes que aparecen en la convocatoria, explicando brevemente en qué consisten. ¿En tu país existen las mismas modalidades? ¿Practicáis alguna de ellas?

Clasificad los deportes, colocándolos según cómo se practiquen y completad la tabla hasta obtener el mismo número de deportes en todas las casillas:

DE MANERA INDIVIDUAL	EN PAREJAS	EN EQUIPO

7. En parejas. Buscad, en www.karolyigimnazium.hu, las fichas A y B, en las cuales se incluye el nombre de varios deportes, el verbo que describe la actividad que se realiza al practicarlos y la forma de llamar al deportista que los practica. Tenéis que completar los huecos pero no vale copiar, sólo conversar.

8. Competición: “¿Cuánto sabéis sobre los deportes de riesgo?” En parejas, completad la siguiente tabla con las palabras del recuadro.

rafting windsurf vuelo sin motor puenting escalada deportiva parapente espeleología caída libre	
	Consiste en volar con un paracaídas especial que permite permanecer más tiempo en el aire. Se despega desde la ladera de una montaña.
	Consiste en investigar el interior de las cuevas. Se considera un deporte, pero tiene sus orígenes en la ciencia que estudia las cavidades del subsuelo.
	Consiste en lanzarse desde un puente con sólo una cuerda enganchada a la cintura.
	Consiste en subir paredes de difícil acceso utilizando sólo los recursos del cuerpo, con la protección de una cuerda.

	Consiste en recorrer el cauce de los ríos en la dirección de la corriente (río abajo). Por lo general esto sucede en los ríos con muchas turbulencias.
	Es una modalidad del salto con paracaídas, en la que se retrasa la apertura de este.
	Consiste en deslizarse por el agua sobre una tabla especial provista de una vela.
	Es un deporte aéreo que consiste en pilotar un velero o planeador (una aeronave sin motor). Los veleros se elevan remolcados por un avión.

Adaptado de <http://es.wikipedia.org/wiki/>

9. En grupos pequeños. ¿En cuáles de estos deportes es necesario...

- a) no tener miedo a las alturas? _____
- b) no tener náuseas ni sufrir mareos? _____
- c) estar muy bien preparado? _____
- d) tener mucha fuerza de voluntad? _____
- e) ser muy valiente? _____
- f) no tener problemas cardíacos? _____
- g) saber nadar bien? _____
- h) confiar en los compañeros? _____
- i) tener interés por la naturaleza? _____
- j) saber organizarse a sí mismo? _____

10. Debate. Entre los deportes profesionales, el fútbol es uno de los más populares, aunque también suscita mucha polémica. Leed los textos de www.karolyigimnazium.hu. El primero es un artículo que defiende los valores positivos transmitidos por el fútbol, y el otro presenta las medidas tomadas por el Consejo de la Unión Europea para combatir el vandalismo. La clase se dividirá en pequeños grupos, la mitad a favor de las medidas adoptadas por la UE y la otra mitad en contra. Cada grupo preparará, para el debate, un texto según el siguiente esquema:

- 1. Introducción
- 2. Opinión (a favor/en contra)
- 3. Razones justificativas de la opinión
- 4. Resumen o conclusión

La influencia de los libros, los medios de comunicación, Internet

Lectura, radio, televisión, ordenador, Internet

¿A QUÉ MEDIOS DE COMUNICACIÓN ACUDEN MÁS LOS ESPAÑOLES?

Según los datos de la AIMC (Asociación para la Investigación de los Medios de Comunicación) en marzo de 2007, el medio de comunicación más solicitado ha sido la televisión (88,6%), seguida por la radio (55,8%), las revistas (46,6%), los periódicos o diarios (41,3%), los suplementos de estos periódicos (25%), Internet (23,2%) y, por último, el cine (5,8%). Aunque la audiencia de la televisión haya bajado ligeramente (-2,1%) y la utilización de Internet haya subido muchísimo (+22,3%), la popularidad de Internet sigue estando muy por debajo de la de la televisión.

LA PRENSA: Desde los comienzos de la prensa escrita en España hasta hoy, el número de periódicos y revistas, los dos grandes grupos en los cuales puede clasificarse la prensa, ha crecido y se ha diversificado extraordinariamente. De hecho, parece que los españoles siguen prefiriendo leer las noticias en soporte de papel a hacerlo en soporte electrónico.

Los periódicos: La mayoría de los periódicos o diarios son de información general. Los periódicos de información general más leídos en España en marzo de 2007 fueron *El País* (2.099.000 lectores), *El Mundo* (1.438.000 lectores), *El Periódico* (826.000 lectores), *ABC* (695.000 lectores) y *La Vanguardia* (683.000). Los tres primeros diarios de nuestra lista se suelen considerar de ideología más bien liberal, y los dos segundos, de ideología más conservadora. Además de los diarios que ofrecen información general, en España existen diarios que tratan sobre temas específicos. El grupo más grande de estos diarios es el de los deportivos, y el segundo más grande el de los diarios sobre economía (*Expansión*, *La Gaceta de los Negocios*, etc.). Los diarios deportivos tienen una gran difusión, el número de lectores del diario deportivo más leído, *Marca* (2.302.000 lectores), supera al número de lectores de *El País*, el periódico de información general más leído.

Las revistas: Existen varios grupos de revistas, según la frecuencia con la que se publican: las semanales, las quincenales y las mensuales. Entre las revistas semanales, tenemos que diferenciar aquellas que aparecen como suplementos de los diarios (como *XI Semanal*, *País Semanal* y *Mujer de Hoy*), que contribuyen a subir las ventas de los periódicos que acompañan, y aquellas que aparecen de manera independiente (*Pronto*, *iHOLA!*, *Diez Minutos*, etc.). Entre las quincenales, las más leídas son *Super Pop*, *Bravo Por Ti* y *Computer Hoy*, las dos primeras dirigidas al público adolescente y la tercera sobre informática. Por último, tenemos las revistas mensuales, como *Muy Interesante* (divulgación científica), *El Mueble*, y otras muchas. Desde el punto de vista temático, las revistas más populares son las denominadas revistas del corazón o prensa rosa, como las mencionadas *Pronto*, *iHOLA!*, *Diez Minutos*, *Lecturas* y *Semana*, que tienen como protagonistas a actores, cantantes, y gente conocida en la sociedad. También hay numerosas revistas que tratan sobre otros temas, como las dirigidas a mujeres (*Cosmopolitan*, *Clara*, *Elle...*), las científicas-divulgativas (*Muy Interesante*, *National Geographic*, *Investigación y Ciencia...*), las de decoración (*El Mueble*, *Mi Casa*, *Interiores...*), y otros temas como: televisión, Informática, motor y, cada vez más, prensa económica.

LA RADIO es un medio de comunicación muy extendido en España, el segundo después de la televisión. De hecho, según un estudio de medios realizado en el año 2002, la mitad de los españoles escuchan un promedio de dos horas diarias de radio, la mayoría por las mañanas. La radio generalista más escuchada es la cadena Ser (Sociedad Española de Radiodifusión), una emisora privada. También tiene mucha importancia Radio Nacional de España (que cuenta con cinco cadenas diferentes). También hay numerosas cadenas temáticas, como Los Cuarenta Principales (musical), Radio Marca (deportes), Radio Clásica RNE (música clásica), etc.

LA TELEVISIÓN es el medio de comunicación más utilizado en España, 9 de cada 10 españoles mayores de edad ven la televisión todos los días. La hora de máxima audiencia es entre las 9 y las 11 de la noche, pues a esa hora, uno de cada dos españoles está viendo la televisión. En España hay dos televisiones públicas de ámbito nacional: TVE1 y TVE2. Las cadenas Antena 3, Tele 5 y el canal Cuatro son privadas. Algunas comunidades autónomas tienen su propia televisión, y además existen unas 750 cadenas de televisión locales. Los programas con mayor índice de audiencia son, en orden de preferencia: los informativos, las películas y las retransmisiones de fútbol. Las cadenas de televisión más vistas son Antena 3 (24, 4%), Tele 5 (21,3 %), y TVE 1 (19 %).

<http://www.mepsyd.es/exterior/hu/es/File/materialcivilizacionweb.pdf>

1. En grupos. Después de leer el texto y haber puesto en común vuestros conocimientos sobre los medios de comunicación masiva en Hungría, completad la siguiente tabla.

	EN ESPAÑA		EN HUNGRÍA	
	Importancia: frecuencia de consulta	Nombres de los periódicos, revistas, etc. más importantes.	Importancia: frecuencia de consulta	Nombres de los periódicos, revistas, etc. más importantes.
La prensa Periódicos				
La prensa Revistas				
Radio				
Televisión				

Poned en común vuestros datos con los del resto de la clase.

2. Completad el siguiente texto con las palabras, nombres y expresiones del recuadro.

índice de asistencia al cine	potenciado	Pedro Almodóvar	pantallas	San Sebastián	Goya
Alejandro Amenábar	cinematografía	Javier Bardem	estadísticas	Achero Mañas	

EL CINE: En España hay casi 1000 salas de cine con más de 4000 _____ y, aunque el número de personas que acuden al cine ha bajado, según las _____ de 2007 España sigue siendo uno de los países de la Unión Europea con el _____ más alto de la UE.

En los últimos años se ha _____ mucho la creación de películas españolas, algunas de ellas conocidas internacionalmente, como *Todo sobre mi madre* (_____), *El bola* (_____), *Mar adentro* (_____), aunque la mayoría del público español sigue prefiriendo la _____ norteamericana. Algunos de los actores con mayor reconocimiento internacional son: Penélope Cruz, Antonio Banderas y _____.

Los festivales de cine españoles más prestigiosos son el de _____, el de Sitges y la Semana Internacional de Cine de Valladolid, y los premios de cine de más prestigio son los premios _____, otorgados por la Academia Española de Cine.

<http://www.mepsyd.es/externor/hu/es/File/materialcivilizacionweb.pdf>

3. ¿En qué situación se encuentra la cinematografía húngara? En grupos, escribid un texto sobre este tema, utilizando las palabras y expresiones con las que habéis trabajado en el ejercicio anterior.
4. Análisis de datos. En parejas, consultad, en www.karolyigimnazium.hu, una tabla sobre la evolución del mercado cinematográfico: realizad un análisis de la misma y escribid un breve texto recogiendo las tendencias más marcadas.

5. *En grupos de cinco personas. Habéis recibido una beca de la Academia de Cinematografía Húngara para organizar un festival de cine. Como no sabéis cómo se hace, tenéis la posibilidad de viajar a España y asistir a un solo festival de cine, para aprender. Como ésta es la única oportunidad que tenéis, es muy importante que elijáis bien, la decisión tiene que ser unánime. En la siguiente página web encontraréis información sobre los festivales de cine que se celebran en España, por meses.*

<http://www.mcu.es/cine/cargarFiltroFestivalesEspanaFecha.do?layout=festivalesEspanya&cache=init&language=es>

Explicad al resto de la clase las características del festival que habéis elegido y el porqué de vuestra elección. Explicad también cómo pensáis organizar vuestro festival (tipo de películas, ubicación, etc.)

6. *¿Cuánto sabéis sobre las nuevas tecnologías? En parejas, contestad a la siguiente pregunta: ¿Cuál/es de la/s siguiente/s forma/s es/son correcta/s?*

a. Internet	b. internet	c. el Internet	d. la Internet	e. la net	f. el net
-------------	-------------	----------------	----------------	-----------	-----------

7. *En grupos. Consultad el dibujo de www.karolyigimnazium.hu. ¿Sobre qué peligros de Internet nos llama la atención la viñeta? ¿Sabéis de alguna anécdota parecida a la del dibujo? Ponedlas en común y elegid las dos más graciosas para poder contárselas al resto de la clase.*

8. *En parejas. Leed el siguiente texto y realizad el ejercicio que viene a continuación.*

Aunque Internet sea un medio de comunicación relativamente nuevo, puede considerarse un macromedio, pues facilita a los consumidores el acercamiento a los otros medios de comunicación tradicionales: permite consultar, por ejemplo, la cartelera del cine, la programación de la televisión, leer un diario o una revista, etc. Hoy día el 23,2 % de los españoles utiliza Internet (casi una de cada cuatro personas).

<http://www.mepsyd.es/exterior/hu/es/File/materialcivilizacionweb.pdf>

Consultad los gráficos de www.karolyigimnazium.hu. Analizad los datos de sobre “El hábito de asistencia al cine en España” y “La evolución de Internet en los últimos 10 años”, como para preparar una exposición. Dos personas de la clase expondrán su análisis ante los demás.

9. *Debate: “El uso del teléfono móvil”. En los últimos tiempos la telefonía móvil se ha desarrollado mucho. En principio, no se trata de un medio de comunicación de masas, pero con el desarrollo de los propios aparatos, éstos adquieren cada vez más funciones convirtiéndose en un soporte más para los medios de comunicación masiva (ahora ya se puede consultar Internet, escuchar la radio, etc., desde los móviles). En general, los expertos consideran que el uso del teléfono móvil ha sido positivo para la sociedad porque proporciona comunicación directa, movilidad y seguridad a las personas. Sin embargo, su mal uso y el abuso resulta dañino. Consultad la entrevista de www.karolyigimnazium.hu, que os puede dar muchas ideas para hacer un simulacro de debate entre las siguientes personas:*

- el representante de una marca de teléfonos móviles
- un/a estudiante de bachillerato
- un niño/niña de 8 años
- un/a ecologista
- un/a señor/a mayor
- un/a profesor/a de instituto
- el directivo de una empresa de telefonía móvil
- una persona que vive al lado de una antena de telefonía móvil

El profesor repartirá los roles de manera secreta. Sólo al final del debate se sabrá el papel que representaba cada uno.

Modelos de examen

MODELO 1

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Piensas que un libro puede ser un buen regalo? ¿Y uno de segunda mano? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las características más importantes de una buena biblioteca? ¿Cómo serán las bibliotecas del futuro?
- ¿Qué opinas de los deportes de riesgo?
- ¿Te interesan las noticias? ¿Qué tipos de periódicos o revistas sueles leer?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Estás de exámenes y necesitas consultar muchísimos libros, pero te acabas de dar cuenta de que hace dos meses que tenías que haber devuelto los últimos que sacaste prestados. Como es muy importante para ti prepararte a conciencia para los exámenes, intentas convencer al bibliotecario de que te deje sacar otros nuevos.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca del siguiente tema.*

La lectura hoy en día

- La importancia de la lectura a lo largo de la vida.
- La lectura: libros, revistas, periódicos.
- Nuevas formas de acercarse a la lectura: el soporte electrónico. Ventajas y peligros.

MODELO 2

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- Describe tu programa de radio o de televisión favorito.
- ¿Crees que se puede ser adicto a Internet?
- ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de ver la televisión?
- ¿Qué opinas de la adaptación de libros al cine?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Siempre has soñado con practicar el puenting pero tus padres no te lo permiten. Mañana cumples 18 años y has decidido pedir, como regalo, que te dejen intentarlo. Habla con tu madre contándole tu deseo y convéncela de que en realidad no se trata de una actividad tan peligrosa como ella cree.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca del siguiente tema.*

Las actividades culturales en la vida cotidiana

- El hábito de asistencia al cine en tu país, en comparación con el de otro país.
- Efectos negativos de la piratería sobre la industria cinematográfica.
- Otras actividades culturales: museos, teatro, ópera, conciertos.

MODELO 3

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Qué deportes escolares se pueden practicar en tu Instituto?
- ¿Cuáles son las ventajas de ser socio de una biblioteca?
- ¿Qué prefieres, la radio o la televisión? ¿Por qué?
- ¿Has estado alguna vez en la inauguración de una exposición de pintura? ¿En cuál?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Tras pensarlo mucho, has decidido, en vez de hacer una carrera universitaria, presentarte a la Escuela Superior de Arte Dramático porque tu vocación es trabajar como actor / actriz. Has superado todas las pruebas del proceso de selección menos la última: la entrevista personal. Estás en esa entrevista y tienes que convencer al profesor que te hace el examen de ingreso de que tú eres el/la mejor candidato/a.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca del siguiente tema.*

Las actividades de ocio, los hobbies

- La importancia del ocio y del descanso en la sociedad actual.
- Diferentes tipos de actividades de ocio: al aire libre, manualidades, etc.
- Los hobbies más frecuentes de los jóvenes de hoy en día.

VIII. Viaje, turismo



- ¿Piensas que han influido los medios de transporte en la sociedad? ¿Cómo?
- ¿Qué medios de transporte piensas que han evolucionado más? ¿Y cuál ha evolucionado más rápidamente?
- ¿Utilizas los medios de transporte públicos diariamente? ¿Cuál o cuáles?
- ¿Qué eres tú cuando viajas: viajero, turista o aventurero?
- ¿Te organizas bien cuando sales de viaje o prefieres improvisar?
- ¿Piensas que hay lugares de vacaciones que están de moda? ¿Cuáles son?
- ¿Cuál será tu próximo destino de vacaciones?
- ¿Utilizas Internet para comprar tus billetes de avión? ¿Y para reservar el hotel?

La influencia de la motorización en el medio ambiente y en la sociedad

Hace ahora aproximadamente un siglo, en 1903, Henry Ford aplica en su taller una idea que ha visto utilizar en los mataderos de Chicago, **el trabajo en cadena**, algo tan simple como que cada obrero haga solo una pequeña operación repetitiva sin moverse de su puesto de trabajo.

Esto provoca en menos de medio siglo **la motorización de la sociedad** y, como consecuencia, aparecen profundos cambios sociales, desde la aparición de **una tupida red viaria** que permite el acceso a casi todos los puntos de la tierra, hasta **la aparición del turismo**, una de las industrias más pujantes en la actual sociedad. Sin embargo, la motorización no llega de forma simultánea a todo el planeta y produce por ello diferentes consecuencias. En Estados Unidos, se produce en los años treinta, casi en paralelo al comienzo de la emigración rural a las ciudades. En consecuencia, las ciudades norteamericanas crecen a la par que **el parque de vehículos**, y **se urbanizan** alojando a la población a lo largo de **los grandes ejes de comunicación**.

En España, donde el fenómeno se produjo en los sesenta, las ciudades llevaban años de continuo crecimiento. Por ello, las carreteras de entrada a Madrid mueren en **un cinturón externo** al de la ciudad (**la M30**) que rodea **zonas residenciales con viviendas** de más de seis plantas, pues al no estar la población motorizada se valora mucho **la proximidad al centro**. Solamente en los últimos años se ha producido la urbanización masiva de **los suburbios exteriores** de la ciudad con viviendas unifamiliares.

En el Tercer Mundo, en ciudades como El Cairo, la motorización generalizada se inicia en los 80, cuando las poblaciones tienen ya varios millones de habitantes. En consecuencia, la ciudad carece de **infraestructura viaria moderna** y **el tráfico es absolutamente caótico**, circulando entre estrechas calles creadas para un **tráfico peatonal** o, en el mejor de los casos, para **vehículos a sangre** pequeños y lentos, **carretas** o bicicletas con **necesidades urbanísticas** totalmente diferentes a las de los vehículos a motor.

El automóvil presenta una serie de **características atrayentes**, en relación a los transportes colectivos, para la mayoría de los usuarios y, sobre todo, para los que pueden acceder a él. Sin embargo, presenta pésimas características si se analiza **el coste social** que su **uso masivo** produce, medido a través de **variables energéticas o ambientales**, sin querer olvidar otros “daños” ambientales como **el ruido** o **la intrusión visual**.

1. Después de leer el texto, define lo que significan las palabras en negrita. Te puedes ayudar con el diccionario de la Real Academia Española (www.rae.es).
2. Haz un resumen del texto utilizando, al menos 5 de las palabras subrayadas en negrita. Ten en cuenta las ideas principales.
3. Di si las afirmaciones relacionadas con el texto son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Gracias al trabajo en cadena se adelantó la motorización de la sociedad.		
La motorización no provocó apenas cambios en la sociedad.		
En Estados Unidos y en España se produjo al mismo tiempo.		
En España la gente motorizada vivía en los suburbios exteriores de la ciudad.		
El uso masivo del coche provoca “daños” ambientales.		

4. En parejas, haced una lista con al menos 5 ventajas que ha supuesto la motorización en la sociedad.
5. Y ahora, una lista de los inconvenientes que también ha provocado la aparición de los vehículos a motor en nuestra sociedad.

6. En grupos de 3-4 alumnos. El profesor os entregará unas fichas (www.karolyigimnazium.hu) con unas fotos y tendréis que compararlas teniendo en cuenta la influencia de la motorización. Pensad en cosas que antes se hacían de una manera y con los vehículos a motor cambiaron.
7. Observa la siguiente viñeta. ¿Quién crees que tiene razón: el padre o el hijo? Observa la viñeta que encontrarás en la página web (www.karolyigimnazium.hu)
- ¿Dónde están colocados? ¿Por qué crees que están ahí?
 - ¿De qué ciudad se puede tratar?
 - ¿Qué ocurre en la viñeta?
 - ¿Has visto alguna vez una situación similar en tu ciudad? Cuéntala.

a. Medios de transporte, sus posibilidades, medios de transporte públicos

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

Fueron **motivaciones históricas, antropológicas y biológicas** las que llevaron al hombre a desarrollar los diversos medios de transportes existentes. Pero también la curiosidad característica del ser humano, lo ha incentivado a querer **explorar su morada**, la Tierra.

Desde el primer momento de su existencia, el hombre se mueve, anda y desplaza, quiere ir cada vez más lejos, y para satisfacer estas ansias indudablemente debe inventar. Así es como, desde los primeros troncos usados **en forma de rodillos**, pasando por la rueda, los barcos a vela, los aviones y los cohetes espaciales, el hombre fue creando los medios que le permitieron, por necesidad o curiosidad, transportarse a través del espacio.

Transportes terrestres: Los primeros vehículos eran **trineos de madera**, y deben haber sido utilizados por tribus de todo el mundo. Para transportar cargas pesadas se usaban troncos a modo de rodillos; finalmente lo construyeron de una sola pieza, al unir los troncos con maderas transversales y atar todo el conjunto con tiras de cuero. Posteriormente se produjo el invento de la rueda, uno de los más maravillosos de la historia. A partir de este invento, se desarrollaron todo tipo de transportes terrestres.

- **El automóvil.** El nacimiento del auto llegó gracias al invento de Dunlop, **las llantas neumáticas**, pero también se necesitaba un motor. El automóvil, tal como lo conocemos en la actualidad, fue inventado en Alemania en 1886 por Karl Benz. En función de los asientos y del uso al que se destinan, existen diferentes tipos de automóviles.

Un **automóvil de pasajeros** está pensado para transporte privado de personas, un **automóvil de carga** se diseña para transportar mercancías, y un **automóvil de carreras** se utiliza en **competiciones automovilísticas**. Los tres tipos más comunes son automóvil de turismo, camioneta y automóvil deportivo. Camioneta abarca varios tipos más precisos: **automóvil todoterreno, monovolumen, pickup y furgoneta**.

- **La motocicleta.** Nace de la combinación de la **bicicleta de pedales** y del automóvil. Los historiadores se disputan todavía cuál es el padre de esta primera máquina. En 1902 apareció en Francia **el scooter o ciclomotor** con el nombre de *Autosillón*. El **scooter** tuvo gran popularidad entre los jóvenes. Desde su creación ha aparecido una gama amplísima de estos vehículos baratos, ligeros y de fácil manejo, cuyas características principales son las ruedas pequeñas y el **cuadro abierto**. En 1910 apareció **el sidecar**, un carrito con una rueda lateral que se incorpora al costado de la moto.
- **La bicicleta.** La bicicleta es un vehículo de dos ruedas, que suelen ser ambas del mismo tamaño y dispuestas en línea. Sirve para el transporte, gracias a la fuerza que se ejerce sobre **los pedales, transmitida al piñón** en la rueda trasera a través de **una cadena de eslabones planos**. Es un medio de transporte sano, ecológico, sostenible y muy económico, tanto para trasladarse por ciudad como por zonas rurales. Su uso está generalizado en casi toda Europa, siendo en países como Holanda, Suiza, Alemania, algunas zonas de Polonia y los países escandinavos uno de los principales medios de transporte. En Asia, especialmente en

China y la India, es el principal medio de transporte.

- **El ferrocarril.** Es el sistema de transporte terrestre **guiado sobre carriles o rieles** de cualquier tipo, aunque normalmente se entiende que los rieles son de acero o hierro que hacen el camino o vía férrea sobre la cual circulan los trenes. Con el tiempo, el ferrocarril se ha diversificado, dando paso a variados tipos de trenes, tales como: el **tren de cremallera**, el **monorraíl** o los **trenes de alta velocidad**.

Transportes marítimos: El transporte marítimo es el medio de transporte que se realiza sobre el mar, la mayoría de las veces, en un barco.

Transportes aéreos: La evolución del hombre hizo que no se conformara con los transportes terrestres, pues quería cruzar los mares, por lo que también inventó los transportes marítimos para navegar por las aguas. Pero con el paso del tiempo, necesitó inventar un medio más veloz, que **surcara tierra y agua**. Además desde la antigüedad hubo un afán de imitar a las aves en su desplazamiento. Se considera transporte aéreo a toda actividad cuyo fin sea el traslado de pasajeros o carga, mediante una **aeronave**, de un lugar a otro. En esta categoría se encuentran el **avión**, el **helicóptero** y el **globo aerostático**.

- **El avión.** Es una aeronave más pesada que el aire, **provista de alas** y un cuerpo de carga capaz de volar, impulsada siempre por uno o más motores.

Texto adaptado de www.educar.org

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO

El transporte público comprende los medios de transporte en que los pasajeros no son los propietarios de los mismos, siendo servidos por terceros. Los servicios de transporte público pueden ser suministrados tanto por **empresas públicas como privadas**. Los transportes públicos en una ciudad procuran el desplazamiento de personas **de un punto a otro en el área de esa ciudad**. El transporte público urbano es parte esencial de una ciudad. Hace disminuir la contaminación, ya que se usan menos coches para el transporte de personas, además de permitir el desplazamiento de personas que no tienen coche y que necesitan recorrer largas distancias. Tampoco debemos olvidar que hay personas que, teniendo coche, a veces no lo usan **por los atascos** o **las dificultades de aparcar** y prefieren el transporte público.

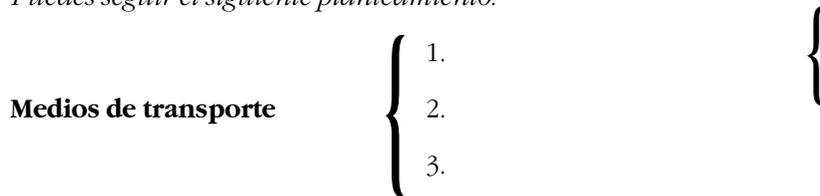
Entre los tipos de transportes públicos urbanos encontramos:

- **El autobús.** Los autobuses son **prácticos y eficientes** en rutas de corta y media distancia, siendo frecuentemente el medio de transporte más utilizado a nivel de transportes públicos, por constituir una opción económica. Sin embargo, dada su baja capacidad de pasajeros, no son eficientes en rutas de mayor uso.
- **El tranvía.** Los tranvías son vehículos que **se mueven sobre rieles construidos en el suelo** y están alimentados por energía eléctrica, **vía cables de suministro** instalados a lo largo de la ruta. Pueden transportar más pasajeros que un **autobús no-articulado** y no contaminan el medio ambiente. Los tranvías son más caros de mantener, a causa del constante mantenimiento necesario de las líneas de suministro que alimentan el tranvía.
- **El trolebús.** El trolebús, también conocido como trolley o trole, es un autobús eléctrico alimentado por dos cables superiores desde donde toma la energía eléctrica, **mediante dos astas**. El trolebús no hace uso de vías especiales o rieles en la calzada, lo que lo hace un sistema más flexible. Cuenta con **neumáticos de caucho** en vez de ruedas de acero en rieles como los tranvías.
- **El metro.** El metro, subte o metropolitano se utiliza cuando los autobuses o tranvías no atienden de modo eficiente la demanda de transporte de pasajeros en ciertas rutas de la ciudad. Esto sucede cuando los pasajeros necesitan recorrer largas distancias o cuando las rutas de autobuses/tranvías **quedan frecuentemente congestionadas**. El metro se alimenta por electricidad y está totalmente **separado de espacios de acceso público**, como calles, carreteras, vías férreas, parques y otros. El metro puede circular en **túneles subterráneos**, en tierra (casi siempre separada de otras áreas a través de vallas) o en el aire, **suspendidos a través de pilares**.

- **El taxi.** El taxi es el automóvil con conductor (taxista) que se utiliza en el servicio público de transporte de pasajeros cuya finalidad es trasladar una o más personas que, **en forma conjunta**, contratan el servicio y que en general realizan trayectos cortos o medios dentro de los centros poblados. A diferencia de los otros tipos de transporte público ciudadano, como son las líneas del metro, tranvía o del autobús, el servicio ofrecido por el taxi se caracteriza por ser **puerta a puerta**. La reglamentación de cada lugar determina si el precio que debe abonar el pasajero por el servicio es **el que acuerde** en cada caso con el conductor o si, por el contrario, el taxista está obligado a percibir únicamente **una tarifa fijada** por la autoridad pública.

Texto adaptado de www.es.wikipedia.org

1. Después de leer el texto sobre los medios de transporte, realiza un esquema de las ideas principales. Puedes seguir el siguiente planteamiento:



2. Encuesta. Primero responde tú a las preguntas y después hazle la encuesta a dos de tus compañeros.

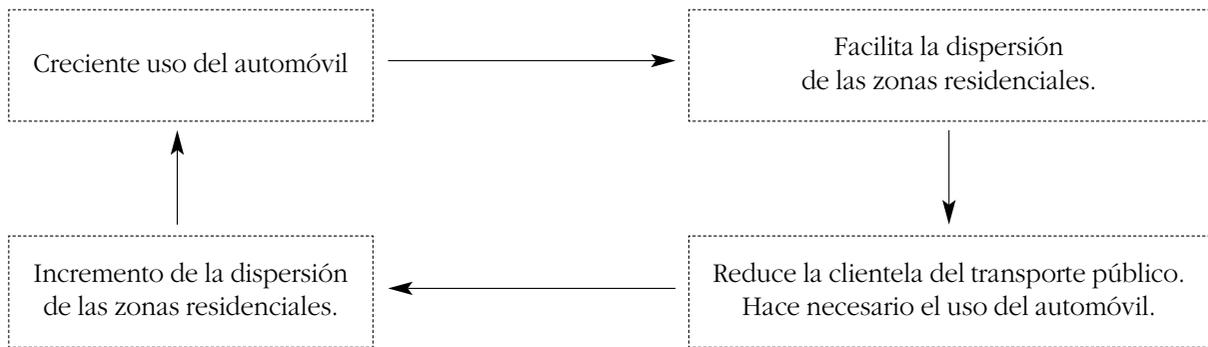
	TÚ	ALUMNO 1	ALUMNO 2
1. ¿Cuántos medios de transporte has usado en tu vida?			
2. ¿Cuál es tu preferido?			
3. Cuando vais de vacaciones con la familia, ¿en qué medio de transporte lo hacéis?			
4. ¿Cuál crees que es el transporte que menos contamina?			
5. ¿Y el más económico?			
6. ¿En qué medio de transporte no viajarías nunca?			
7. ¿Cuál es el transporte que más accidentes tiene?			
8. ¿Has montado alguna vez en globo?			
9. ¿Y en camello?			
10. ¿Cuál es el medio de transporte más seguro para ti?			

3. Relaciona las dos columnas. Puede haber varias posibilidades.

La bicicleta
 El avión
 La caravana
 El tren
 El coche
 La moto
 El barco
 El autobús
 El camión
 El tranvía

(no) contamina.
 es un medio muy seguro.
 es muy romántico/a.
 me da claustrofobia.
 es difícil de aparcar.
 es demasiado caro.
 es bueno/a para la salud.
 hace demasiado ruido.
 da libertad de movimientos.
 no permite ir muy lejos.

4. En parejas. Teniendo en cuenta el cuadro siguiente, dad algunas razones por las que sería interesante y de gran utilidad una red de sistemas de transporte público.



5. Si fueras el máximo responsable del transporte público de una gran ciudad y te encomendaran planificar y/o mejorar la red, ¿qué puntos tendrías en cuenta? Por ejemplo: ventajas del viaje, tarifas especiales, etc.
6. En parejas, elaborad una lista de ejemplos de buenas prácticas para la mejora del transporte. Por ejemplo:
- Aparcamientos vigilados para bicicletas en las estaciones de tres.
 - Billetes combinados.
7. ¿Os gusta viajar? Cuando vais de vacaciones con la familia ¿en qué medio de transporte lo hacéis? ¿Vais en coche, en tren, en autobús...? Vais a preparar una presentación en PowerPoint en la que hablaréis a vuestros compañeros del medio de transporte que hayáis elegido (tren, avión, barco, autobús y metro).

- También prepararéis un itinerario de viaje con ese medio y explicaréis las ventajas e inconvenientes del mismo. Luego, entre todos, decidiréis cuál de ellos es el más adecuado.
- Os vais a dividir en grupos de trabajo: habrá una persona por cada tipo de medio de transporte: terrestre, marítimo y aéreo. Entre todos decidiréis el nombre del equipo. Dentro de estos grupos habrá subgrupos para repartiros el trabajo. Por ejemplo, dentro de los terrestres, unos buscaréis información sobre el tren, otros sobre el autobús.
- Una vez que hayáis recogido la información, estaréis preparados para elegir un itinerario con el medio de transporte que decidáis entre los componentes. O sea, prepararéis una propuesta de viaje para toda la clase.
- Recordad que el trabajo lo debéis presentar a vuestros compañeros y que trataréis de convencerles para que voten vuestro viaje. Para ello deberéis argumentar las ventajas que supone el uso de ese medio de transporte frente a otros.

En esta web: www.mundoescuela.net/documentales/transporte/transporte.asp, hay un video sobre transportes “curiosos”.

Aquí tienes una serie de páginas en Internet que te pueden servir para obtener información sobre los diferentes medios de transporte: http://www.marca.com/marca_motor/especiales/historia_automovil.html, en esta web se resume la historia del automóvil.

Observa estos videos sobre la historia de la aviación: http://es.youtube.com/results?search_query=historia+de+la+aviacion&search_type=&aq=0&oq=historia+de+la+aviaci

Aquí podéis encontrar información sobre los transportes acuáticos: <http://www.salohogar.net/transportes/acuatico/vela.html>

La importancia del turismo

IMPORTANCIA DEL TURISMO EN LA HUMANIDAD

Muchos países deben al turismo una buena parte de **los ingresos obtenidos** para lograr desarrollarse. El caso de España es claro; los aproximadamente 50 millones de visitantes que recibe al año **dejan recursos** que han ayudado a este país europeo a colocarse en el Primer Mundo. En América del Sur, algo similar ocurre con Perú, Argentina o Brasil.

El turismo es una actividad que está básicamente en manos del **sector privado**. Semejante monstruo no se detiene ante nada ni ante nadie. Es necesaria la participación del Estado para permitir que esta actividad adquiera mayor fuerza y se constituya en una importante **f fuente de captación de divisas** para el país. Para que las ganancias económicas sean las deseadas, la población del destino turístico debe poseer un **sistema turístico bien organizado**, con servicios básicos, mano de obra cualificada, **superestructuras e infraestructuras**, todo esto considerando **la oferta y demanda turística**.

En la actualidad las ganancias del turismo no son sólo económicas, pues **el intercambio cultural** también es muy importante porque permite ampliar los conocimientos **del turista y los del anfitrión**. De igual manera, cabe recalcar que dos de los principales objetivos del turismo consisten en afianzar **la paz y la amistad** entre los países.

Sin embargo, los resultados de dicha actividad no siempre son los esperados, pues cuando los visitantes llegan **de manera masiva** a veces causan tensión, **antagonismo, irritación y apatía** entre otras múltiples situaciones psicológicas un tanto incómodas para los residentes del lugar. Por ejemplo, los **maka** de Paraguay eran un grupo indígena nómada del Chaco, con una rica cultura. Ahora viven atrapados en una reserva-isloote de 335 hectáreas. Con la pérdida de sus tierras y su progresiva dependencia del turismo, han olvidado muchos de sus antiguos conocimientos.

De igual forma, cuando una zona es denominada turística pero no se ha organizado una estructura previa empieza **el turismo en masa**, lo que provocará que dicha zona pierda su esencia y los resultados serán desfavorables, pues las visitas irán **decreciendo** poco a poco **hasta pasar de moda**, lo que conllevará a que la población que dependía de la actividad turística pierda sus ingresos.

Si se sabe llevar de manera adecuada, la actividad turística es muy gentil, en términos económicos y en la generación de empleos, por lo cual se está buscando agregarle un plus, el cual corresponderá al uso racional de los recursos, lo que provocará un turismo sustentable. Para que estas expectativas tengan resultados favorables, debe existir respeto y justicia entre el turista, el anfitrión y la región visitada.

Texto adaptado de www.elobservadorcampechano.wordpress.com

1. *Está claro que viajar amplía nuestros horizontes y enriquece nuestra mente, pero también existe la otra cara del turismo. ¿Has entendido el texto?*

- La industria turística, ¿va a crecer o disminuir en el futuro? ¿Cuál es su objetivo en estos momentos?
- ¿Ha afectado el turismo a los **makas** de Paraguay? ¿De forma positiva o negativa?
- ¿Con qué se compara el turismo? ¿Por qué? Razona tu respuesta.
- ¿Por qué es necesaria la participación del Estado?
- ¿Qué provoca el turismo en masa si no es controlado?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos tiene el turismo para los países y las personas que lo reciben?

2. *¿Te gusta viajar porque...*

- te interesa conocer otros pueblos y culturas?
- quieres relajarte en la playa y divertirte por la noche?
- te atrae la aventura de lo exótico y desconocido?

Razona tu respuesta.

3. *¿Crees que el turismo es beneficioso para la economía española? Razona tu respuesta. (10 razones como mínimo)*
4. *Éstas son algunas actividades para el verano que propone una revista especializada en viajes. ¿Cuáles elegiría un turista, cuáles un viajero y cuáles un aventurero?*

- a) Conocer el Egipto faraónico navegando por el Nilo.
- b) Atravesar los Alpes en el ferrocarril Glaciar Express.
- c) Atreverse con las carnes de cocodrilo y avestruz en Kenia.
- d) Fotografíar ballenas en las costas de Terranova, en Canadá.
- e) Observar a los chimpancés salvajes en el lago Tanganika.
- f) Caminar por los bosques y los palacios vieneses.
- g) Pasear por la Ibiza rural del día y bailar hasta que amanezca.
- h) Conocer a los cortadores de cabezas malayos.
- i) Jugar en los mejores campos de golf británicos.
- j) Aprovechar el clima tropical de Isla Margarita.

5. *¿Cuáles elegirías tú? ¿Y tu compañero/a?*

6. *Actualmente existe en el mercado del turismo una gran variedad de posibilidades que varían en función de las actividades a realizar y del lugar donde se lleven a cabo. Algunos de ellos son:*

- **Turismo de sol y playa:** es el turismo por excelencia y el más masificado. En España se realiza principalmente en la temporada estival, aunque existen destinos soleados durante todo el año.
- **Turismo cultural:** es aquel que tiene como motivación el acercamiento al patrimonio del lugar visitado. Tiene como fin conocer las ciudades, museos y monumentos que tengan valor histórico y/o artístico.
- **Turismo rural:** se realiza en pequeñas localidades rurales en las que es posible el contacto con la naturaleza. La paz del campo, la flora, la fauna y la belleza de los paisajes son sus grandes atractivos.
- **Ecoturismo:** se caracteriza por visitar destinos en los que el principal encanto es la naturaleza. En este turismo destacan los parques nacionales y parques, parajes y reservas naturales.
- **Turismo de salud:** está destinado a todos aquellos que deciden viajar para tratar alguna dolencia o para relajarse. Existen distintos tratamientos, como por ejemplo los termales. También existen espacios naturales con propiedades terapéuticas.
- **Turismo deportivo y de aventura:** tiene como objetivo principal practicar alguna actividad vinculada al deporte.
- **Turismo gastronómico:** se trata de un tipo de turismo en el que los protagonistas son la comida y bebida típicas de un país o de una región. En toda Europa existen numerosas rutas y fiestas gastronómicas.
- **Turismo de ayuda humanitaria:** está destinado a las personas que viajan con la intención de colaborar en proyectos sociales o con organizaciones no gubernamentales. Suelen ser viajes a países pobres, del tercer mundo o en vías de desarrollo.
- **Los cruceros:** son una fórmula de vacaciones muy completa, porque ofrecen la posibilidad de visitar varios lugares en un periodo corto de tiempo a bordo de un hotel flotante. Generalmente, son viajes muy programados.

- a. *¿Cuáles de estas formas de hacer turismo te parecen más interesantes? Enuméralas de mayor a menor interés para ti.*
- b. *¿Prefieres viajar en un grupo organizado por una agencia o por tu cuenta, con mochila y a la aventura? ¿Qué ventajas e inconvenientes tienen ambas modalidades de hacer turismo?*

HUNGRÍA

Hungría es un país relativamente pequeño, pero si quieres disfrutar de todos sus maravillosos lugares, todo el tiempo del mundo no será suficiente! No obstante, hay algunas paradas obligatorias.

- El punto de partida dependerá de si te quedas en Buda o en Pest, en un lado o en otro del río. Si comienzas en Buda, por ejemplo, tu primera visita será al barrio de la colina del castillo. Caminando alrededor podrás contemplar uno de los más hermosos paisajes de Pest. Allí arriba se encuentra el gran castillo barroco, construido sobre cimientos renacentistas. Dentro de él encontrarás varios museos (el Museo de Arte Húngaro, el Museo de Historia de Budapest) y la biblioteca más grande de toda Hungría. También se encuentra en la colina del castillo la Iglesia Mátyás, construida en estilo gótico. Baja con el funicular desde la colina del castillo y cruza el puente levadizo situado justo enfrente de ti. Si giras a la derecha te encontrarás en uno de los paseos más encantadores de todo Pest, con una preciosa vista de las colinas de Buda. Paralelo a esta calle, en una zona peatonal, está el barrio comercial. En la calle Váci y en la plaza Vörösmarty encontrarás innumerables tiendas y cafeterías.

La avenida Andrásy es una de las calles más bonitas de Pest, tomando como referencia en su construcción al Gran Boulevard de París. Si bajas la avenida hacia cualquiera de las dos orillas del Danubio, encontrarás allí casas construidas a principios del siglo XX por los más eminentes arquitectos húngaros. Si la bajada de esta larguísima calle te va a suponer un gran esfuerzo, puedes coger el metro. Esta línea es la más antigua de todo el continente europeo. Si llegas a una estación llamada Hősök tere (Plaza de los Héroes) descubrirás el milenar monumento con los padres de la Patria en el medio y varios reyes y líderes húngaros en los dos arcos a los lados. Detrás de este cautivador monumento, se encuentra el parque de la ciudad, Városliget. Puedes pasar un día entero en el parque, o incluso dos si te relajas en el balneario Széchenyi así como en las aguas termales.

La Isla Margarita es otro precioso lugar. Actualmente es un parque, muy frecuentado los domingos por las familias y por gente corriendo todo el tiempo. Puedes alquilar bicicletas o montarte en carrozas de caballos.

- Pécs es una ciudad alegre y divertida, llena de cultura e historia. Algunos museos, conciertos, cafés, restaurantes, tiendas y calles peatonales esperan al curioso visitante. Encontrarás una gran mezquita, reminiscencia de la ocupación turca, al igual que los baños turcos que hay en Budapest. La mezquita está justo en el centro de la Plaza Mayor. Si comienzas el paseo a tu izquierda, sigue una de las estrechas y acogedoras calles y pronto verás la enorme Catedral de Pécs.
- Desde Pécs puedes coger un tren a Szeged, otro de los centros culturales de la Hungría rural. Situado en una orilla del río Tisza, es un lugar realmente mágico. En verano un escenario al aire libre se levanta todas las noches en frente de la Catedral de Szeged, donde se celebran todo tipo de conciertos y musicales. Cerca de la catedral está la Plaza Mayor, con varias cafeterías esperándote.
- No olvides incluir el lago Balaton en tus planes. Alquila un apartamento cerca del lago. Todos los veranos hay fiestas en la playa, festivales de vino y conciertos en la arena interesantes para todas las edades. Si te paras en Tihany o en Szigliget (el hogar de la bodega y el museo vinícola más grandes de Europa Central) puedes empaparte de un poco de historia entre 2 chapuzones.
- Si estás interesado en la cultura popular húngara, busca un Puszta show. Podrás ver a cowboys húngaros en un espectáculo de caballos y posteriormente ser el invitado de alguna granja típica cubierta de juncos, donde te servirán *goulash* o pollo al pimentón, acompañado de aguardiente húngaro (*pálinka*) y estupendos vinos húngaros. Merece realmente la pena y es un plan realmente bueno si te quedas únicamente en Budapest, pero quieres ver algo de campiña.

Texto adaptado del periódico EL PAIS.

1. *¿Qué partes de la ciudad no están incluidas en el texto? ¿Añadirías alguna zona más? ¿Qué ciudades de Hungría vale la pena visitar y no están nombradas en el texto? ¿Incluirías alguna actividad deportiva? ¿Cuál? ¿Cuáles son los destinos preferidos por los turistas en tu país? ¿Por qué? ¿Qué busca el típico turista de tu país en sus vacaciones?*
2. *¿Crees que el turismo es beneficioso para la economía húngara? Razona tu respuesta. (10 razones como mínimo)*
3. *En parejas. Trabajas en una oficina de turismo en Budapest. Entra un turista español que quiere recorrer la ciudad a pie. Ayúdale a preparar su itinerario. Consulta el mapa y la guía de Budapest. Consulta la página de Internet www.budapestinfo.hu*
4. *En parejas. Unos amigos españoles vienen a visitarte a Budapest. Explicales qué monumentos y curiosidades han de ver en el Castillo de Buda. Consulta el mapa del Castillo de Buda. Consulta la página www.hungriaturismo.com*
5. *En parejas. Trabajas en la Embajada de España en Budapest y acaba de llegar el nuevo Embajador. No sabe nada de Budapest y te pide información sobre datos básicos como el clima, los días festivos, el cambio del dinero, los transportes, los horarios, etc. También te pregunta para qué sirve la "Tarjeta Budapest". Consulta la página www.hungriaturismo.com*
6. *En grupos. Ha llegado el momento del ocio. Sois un grupo de 5 turistas españoles a los que les quedan sólo dos días de estancia en Hungría. Decidid qué actividades vais a hacer en lo que os queda de tiempo. Todos los miembros de vuestro grupo tienen que estar de acuerdo en las decisiones que toméis. Consultad la guía de Budapest en www.budapestinfo.hu o en www.hungriaturismo.com.*
 - a) *¿Qué zona de los alrededores de Budapest vais a visitar?*
 - b) *¿A cuál de los baños termales vais a ir?*
 - c) *¿Vais a visitar alguna gruta de la zona del Castillo de Buda?*
 - d) *¿Vais a ir a algún parque o zona de protección natural? ¿A cuál?*
 - e) *¿Vais a practicar algún deporte?*
 - f) *¿Vais a ir de compras? ¿A qué zona?*
 - g) *¿Dónde vais a comer/cenar?*

¡DE VACACIONES POR EL EXTRANJERO!

La **época estival**, periodo de vacaciones unido muy estrechamente al buen tiempo y a las ganas de diversión, es un momento óptimo para disfrutar. Una de las ofertas más atractivas y enriquecedoras son los viajes al extranjero. Éstos, además de ofrecer una aventura garantizada, suponen una oportunidad única para aprender idiomas y conocer nuevas culturas.

VIAJES PARA TODOS LOS GUSTOS

Colonias

Resulta una oportunidad inigualable para conocer gente. Están organizadas para ser disfrutadas durante un tiempo, que generalmente oscila entre dos semanas y el mes. El alojamiento suele ser un edificio con gran capacidad, dotado de **agradables instalaciones** deportivas, de juego y de ocio.

Los jóvenes que escogen este tipo de vacaciones son distribuidos en grupos que cuentan con **un monitor**. A veces los grupos **hacen dinámicas independientes** unos de otros, y otras veces las comparten. Las actividades son variadas: juegos, deporte en equipo, tareas académicas, aprendizaje de idiomas, visitas a lugares emblemáticos y típicos próximos a la residencia en que se alojan.

Campamentos

Los campamentos son un tipo de oferta vacacional ideal para jóvenes, que se asemeja a las colonias. A ellos acuden un número considerable de jóvenes que son distribuidos en equipos acompañados de un monitor que ejerce las funciones de guía y responsable de los jóvenes. El alojamiento es **al aire libre**, en plena naturaleza. Por ello, la tienda de campaña o el gusto por la naturaleza resultan básicos.

Las actividades que se desarrollan en los campamentos son básicamente de carácter natural: **exploración**, supervivencia, resistencia física... A menudo, incluso actividades deportivas como el **rafting**, la escalada o el **puenting**.

Campos de trabajo

Los campos de trabajo, son **una forma de turismo solidaria**. Quienes se deciden a escoger este tipo de viajes, tienen en cuenta que, además de disfrutar les permitirá ayudar a la sociedad a la que se desplazan, llevando a cabo **una función social**. Los trabajos dependen de la entidad organizadora. Así pues, puede oscilar entre sanear un río contaminado hasta llevar a cabo **funciones de docencia** en pueblos con escasos recursos económicos, materiales y humanos. Sin duda alguna, es una forma gratificante y solidaria de emplear un tiempo de ocio y vacaciones.

Intercambios

Los intercambios son una manera económica y muy efectiva de viaje internacional. Consiste básicamente en vivir durante un tiempo preestablecido en el hogar de la persona con quien se ha efectuado el intercambio. De esta manera, se tiene una familia, un hogar y unos **amigos de referencia** en el país extranjero. Esta modalidad de viaje internacional permite una **total integración en la vida y la cultura** del país de acogida. Además, tiene una ventaja importante y es que no hay que pagar ni alojamiento **ni manutención**.

Texto extraído de www.mundogar.com

1. *Explica el significado de las expresiones del texto en negrita.*
2. *¿Has ido alguna vez de vacaciones con alguna de estas ofertas? ¿Con cuál? ¿Con cuál te gustaría ir?*
3. *¿Qué te pareció la experiencia? ¿Repetirías?*

4. *¿Cuál de ellas recomendarías a tus compañeros en primer lugar?*
5. *¿Añadirías alguna oferta más?*
6. *El turismo en España. Elige una de las siguientes ciudades españolas y prepara una exposición. Importante que añadas fotos, explicaciones, itinerarios, actividades, etc.*

Puedes obtener la información necesaria en las páginas web que aparecen:



Madrid. Capital de España.
www.munimadrid.es



Barcelona. Capital de Cataluña.
www.bcn.es



Valencia. Capital del Turia.
www.valencia.es



Bilbao. Capital del País Vasco.
www.bilbao.net



Salamanca. Ciudad universitaria.
www.salamanca.es



Sevilla. Capital de Andalucía.
www.turismo.sevilla.org

7. *En parejas o grupos de 3. Trabajas en una agencia de viajes en Budapest. Llega una pareja de recién casados que quieren ir de viaje a España. No saben dónde ir todavía, el marido quiere un viaje cultural pero la mujer prefiere la playa. Convénceles para hacer un viaje con tu empresa.*
8. *En parejas o pequeños grupos. Sois un grupo de estudiantes universitarios que queréis hacer un viaje de fin de estudios. Habéis decidido ir a España pero no tenéis claro a dónde. Decidid la ciudad y el tipo de viaje que queréis hacer teniendo en cuenta que no disponéis de mucho dinero.*
9. *Os han contratado en el hotel Polamar como animadores sociales. Dividíos en grupos de 3 personas y programad actividades recreativas para:*
 - a) niños
 - b) adolescentes
 - c) personas mayores
10. *Ahora, en grupos, preparad un folleto anunciando unas vacaciones interesantes. El folleto debe ser atractivo, y vuestra agencia de viajes debe tener un nombre. Hablad del lugar escogido, del horario de salida-llegada, del tipo de alojamiento, de excursiones opcionales, de los medios de transporte, del precio (detallando todo lo que está incluido).*

b. Preparativos, problemas y organización del viaje

Lo primero y principal es determinar el objetivo de nuestro viaje: placer, relax, compras, o realizar visitas históricas y culturales.

- Una de las mejores maneras de comenzar a planear un viaje de forma acertada es trabajando con un agente de viajes. Un **agente de viajes** es un profesional entrenado, un experto que ayuda a individuos, grupos y organizaciones a planear y ejecutar su recorrido de vacaciones o negocios. A solicitud del cliente, el agente de viajes, basado en su conocimiento de la industria, experiencia personal y datos actuales, recomienda cual es la mejor forma posible de responder a sus necesidades. Un agente puede encargarse de cualquier cosa referente al viaje.
- Para viajar por los países de la Unión Europea, basta con llevar el DNI y por el resto del mundo tienes que ir documentado con el pasaporte. Algunos países exigen requisitos especiales en el pasaporte o un visado, que tienes que solicitar en sus consulados. Y si piensas alquilar un coche, necesitarás el permiso de conducir. En algunos países que no sean de la Unión Europea te pueden pedir el permiso de conducir internacional, que puedes solicitar en la Dirección General de Tráfico de tu ciudad. Obviamente, hablamos de documentos en vigor: revisa la caducidad de todos ellos al preparar el viaje.
- A la hora de realizar un viaje, es absolutamente indispensable tener un buen seguro de viajes para evitar cualquier contratiempo, sobre todo, en el exterior. Nunca salgas de tu país sin tener el respaldo de un seguro internacional, el cual, aparte de cubrir el aspecto económico, es sumamente completo ya que te facilita muchas cosas. En algunas ocasiones, en los billetes de viaje va incluido un seguro de accidente.
- Por si acaso te pones enfermo, para poder recibir asistencia sanitaria en el extranjero, debes ir a una agencia de la Seguridad Social y solicitar un impreso de cobertura sanitaria (E-111) que es gratuito y tiene validez en los países de la Unión Europea. Si estas en un país extracomunitario, lo mejor es llevar un seguro o pasar rápidamente a un país comunitario. Si tomas medicación sé previsor y llévate más por si acaso y conoce cómo se llama la medicina en ese país si te es posible. **Botiquín básico:** Ácido acetilsalicílico, pastillas para la diarrea y el estreñimiento, ungüento para quemaduras, desinfectante, contra insectos, gasas, vendaje, tijeras, mercromina, tiritas, esparadrappo, etc. Aplícate las vacunas necesarias antes de emprender el viaje a destinos donde sea necesario.
- Una de las cosas que debes tener en cuenta cuando has decidido viajar es el equipaje que vas a llevar. Por ello, debes tener en consideración qué medio de transporte vas a utilizar, ya que, si vas a realizar un viaje en avión, las maletas que son más recomendables son las duras. Por el contrario, si viajas en tren los macutos deben ser ligeros. Si lo tuyo es patear, una mochila es lo más correcto, ya que podrás realizar movimientos que con otra bolsa te serían imposibles.

Breves consejos:

- A la hora de llegar a una ciudad compra siempre un plano, te hará más fácil tu estancia.
- Toma la precaución de distribuir el dinero en distintos bolsillos.
- Comprar en los supermercados es la solución más económica para comer.
- La mochila debe pesar poco, lleva lo imprescindible.
- No tengas miedo del idioma; con el inglés será suficiente pero no está de más saber cómo se dice lo básico del país al que vais.
- Lleva una pequeña cartera transpirable de colgar en el cuello para ocultar documentación y dinero.

1. Antes de salir de viaje, ...

- a. ¿vas a la oficina de turismo para pedir información?
- b. ¿te compras una guía del país o lugares que vas a visitar?
- c. si viajas a otro país, ¿intentas aprender algunas frases útiles del idioma para comunicarte mejor?

2. *En parejas. Unos amigos se van de acampada. Entre todos reúnen todo lo necesario para ello. Se han olvidado de varias cosas. ¿Podéis añadir las? Si no sabéis el nombre, explicad para qué sirven.*

tienda, colchonetas, cerillas, martillo, linternas, sacos de dormir, botiquín, cantimplora, mechero, camping gas, sartén, cuchillas de afeitar, ...

3. *En grupos de 3 compañeros. Cada grupo va a hacer una lista con los 20 objetos imprescindibles para un tipo de viaje. El profesor dirá a cada grupo el tipo de viaje sobre el que trabajará. Al final, los compañeros de los demás grupos deberán adivinar para qué viaje es el equipaje de cada grupo.*
4. *¿Qué factores tienes en cuenta cuando eliges un destino para tus vacaciones? Señala los que sean importantes para ti de la siguiente lista:*
- Que haya estado alguien en el sitio y me lo haya recomendado.
 - Que la cultura y la forma de ver la vida sean diferentes a la mía.
 - Que sea fácil conocer gente, relacionarse con ella y hacer amigos.
 - Que haya pocos turistas o ninguno.
 - Que haga buen tiempo.
 - Que se viva de manera sana y en contacto con la naturaleza.
 - Que no esté contaminado.
 - Que se hable mi idioma.
 - Que sea un lugar de interés antropológico.
 - Que tenga muchos monumentos.
 - Que haya una oferta cultural variada y/o se pueda practicar algún deporte.
 - Que haya mucha vida nocturna.
 - Que los establecimientos públicos ofrezcan una buena relación calidad-precio.
 - Que tenga cosas que no hay donde vivo yo: playa, montaña, etc.
 - Que la fauna y flora sean diferentes a las del lugar donde vivo.
5. *Añade otros requisitos que también tengas en cuenta.*
6. *Numera los requisitos de los ejercicios 4 y 5 según la importancia que tú les des. Luego, compara tu lista con la de tu compañero. ¿Crees que podríais elegir el mismo lugar de vacaciones?*
7. *Cuéntale a un compañero alguna situación conflictiva en la que te hayas encontrado en un viaje. Él/ella te contará también lo que le pasó.*
8. *Ahora tenéis que representar esa situación. Una de las personas hará el papel de sí misma en el pasado, y la otra hará de guía, agente de viajes, empleado del aeropuerto, recepcionista, camarero, etc.*
9. *El resto de la clase tratará de averiguar cuál es el problema. Al final de la representación, la clase juzgará qué persona de la pareja se ha defendido mejor.*

LAS VENTAJAS QUE CONLLEVA VIAJAR EN SOLITARIO

- La primera ventaja es la libertad. Viajando sólo no tienes que **acomodarte a una serie de reglas** que debes observar si viajas en grupo, como las **pausas consensuadas** y la **programación del viaje** más o menos estricta. Si estás solo puedes hacer lo que te plazca, pararte donde y cuando lo desees, cambiar tus planes sobre la marcha sin tener que consultar con nadie.
- Otra ventaja interesante es que estarás más abierto a la **interacción con los habitantes locales** de tu destino. Normalmente las personas tienden a acercarse menos a los viajeros en grupo que a los solitarios. De ese modo podrás entrar más en contacto con la cultura y tradiciones locales.
- Y por último, viajando sólo te concentrarás más en el viaje, en **experimentar el propio hecho de viajar** y asimilarás cada momento de una manera más intensa y especial, sin tener que preocuparte de las relaciones que puedas o debas establecer con tus compañeros de grupo, sin nadie que te moleste en el momento más inadecuado.

La persona que viaja sola no ha de sentirse incómoda por sentirse abandonada en algún momento, porque eso es algo consustancial al viaje pero sí que deberá tener en cuenta que determinadas situaciones pueden convertirse en inconvenientes si se hacen en solitario. Se pueden dar situaciones violentas (en el caso de ser una mujer la que viaja sola) por personas que no entiendan que una mujer pueda viajar sola en determinados países. No es recomendable viajar sola cuando se está pasando por una etapa depresiva.

Viajar en grupo tiene muchas ventajas y algunos inconvenientes

Al juntarse varias personas, suelen surgir diferencias entre todos los participantes, puesto que cada uno tiene sus costumbres, su educación y su forma de ver la vida; pero creemos que, en definitiva, **viajar es vivir y conocer**. Viajar con un grupo de amigos siempre representa el inicio de una nueva aventura. Se trata de una experiencia única y de un **viaje hacia el interior de las personas** que vamos a tener la oportunidad de conocer muy a fondo. **Aprendemos a convivir y a ceder** ante determinadas situaciones.

Las negociaciones en este tipo de viajes son duras antes de partir. El destino, el medio de transporte, el presupuesto, el decidir entre un museo o un café en una plaza emblemática, pasar más tiempo de la cuenta de tiendas; todo ello **constituye un continuo tira y afloja**, una apresurada toma de decisiones sobre la marcha que puede quebrar una buena relación de amistad, **si la balanza cae siempre del mismo lado**. Pero por encima de todo, hay que pensar que un buen viaje en grupo da solidez a las relaciones y acostumbra a ser una experiencia inigualable en la mayoría de los casos.

Además, sea como sea, viajar solo o acompañado, poco a poco te obliga a ser más responsable.

Forja la responsabilidad. Y..., hay tantos lugares que penosamente nunca verás si no sales de la comodidad de tu casa...

1. *Explica las expresiones del texto que están en negrita.*
2. *En parejas. ¿Se os ocurre algún motivo más por el que viajar solo puede ser mejor que viajar en grupo?*
3. *¿Qué prefieres: viajar solo o en compañía? ¿Has hecho alguna vez un viaje solo?*

4. En parejas. Completad la siguiente tabla.

VIAJAR SOLO/A		VIAJAR EN COMPAÑÍA	
VENTAJAS	INCONVENIENTES	VENTAJAS	INCONVENIENTES

5. En parejas. Has planeado hacer un viaje solo/a en autostop por España. Se lo cuentas a un amigo y él opina que es una locura. Tú crees que no. Dad vuestras razones y a ver si conseguís llegar a un acuerdo.

6. Debate. ¿Viajar sólo o en grupo? Vamos a dividir la clase en pequeños grupos de 3-4 personas. En cada grupo tendremos posturas encontradas que deberéis defender.

Modelos de examen

MODELO 1

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Qué documentos son imprescindibles cuando te vas de viaje al extranjero?
- ¿Qué medio de transporte te parece el más seguro? ¿Por qué?
- ¿Prefieres viajar sólo o en grupo? ¿Por qué?
- ¿Qué lugares y monumentos de Budapest te parece imprescindible conocer?
- ¿Por qué crees que es importante el turismo en España?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Has entablado amistad con un chico mexicano por medio de Internet. Quiere viajar a Hungría pero no conoce nada sobre el país. Tiene un poco de miedo por el idioma. Explícale cuáles son los lugares que no se debe perder en Budapest y aconséjale otras ciudades de Hungría también. Explícale algunas expresiones sencillas que le pueden servir para comunicarse.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

La influencia de la motorización.

- ¿Cómo influyó en la sociedad la aparición de los medios de transporte?
- ¿Cómo ha influido en el medio ambiente?
- Cambios provocados por la motorización.

MODELO 2

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Qué medios de transporte piensas que contaminan menos? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los inconvenientes para ti de viajar solo?
- ¿Cómo imaginas que sería la vida si no se hubieran inventado los medios de transporte? ¿Por qué?
- ¿Cómo te preparas para hacer un viaje como mochilero?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

A la vuelta de tus vacaciones, en el aeropuerto, un turista español que viene a Budapest de vacaciones te pregunta por los medios de transporte público que tiene la ciudad. Explícale las posibilidades que existen para moverse por la ciudad, cómo debe comprar los billetes, la existencia de la tarjeta Budapest, etc. También te pregunta cómo puede llegar al centro desde el aeropuerto. Se lo explicas amablemente.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

Vacaciones en Hungría.

- Lugares imprescindibles de Budapest.
- Actividades durante el día y durante la noche.
- Otros lugares interesantes del país.

MODELO 3

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Cuál es el medio de transporte que sueles utilizar cuando vas de vacaciones? ¿Por qué?
- ¿Cómo te preparas para hacer un viaje a la India?
- ¿Alguna vez habéis ido de vacaciones con otros amigos o familiares? ¿Y cómo fue la experiencia?
- ¿Cómo podemos ayudar al medio ambiente con los medios de transporte?
- ¿Te gusta viajar por Hungría o prefieres viajar al extranjero? ¿Por qué?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

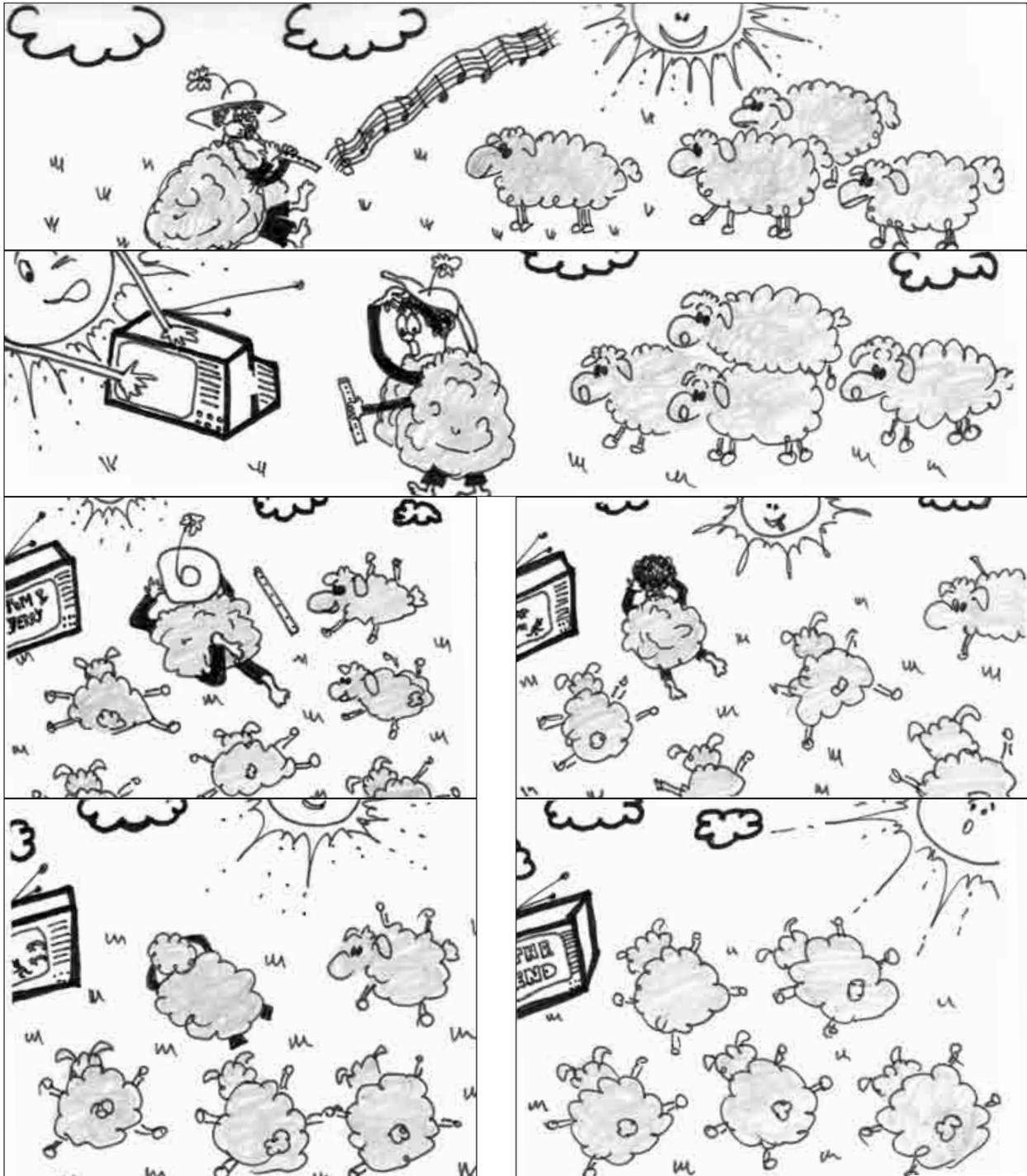
Has ido de vacaciones a España pero en la nueva terminal T4 del aeropuerto de Madrid te han extraviado las maletas. Estás muy enfadado/a porque nadie te explica qué es lo que puedes hacer. Vas a la ventanilla de reclamaciones y explicas lo que te ha pasado. Explícales cómo era tu maleta y qué llevabas en ella. Intenta solucionar tu problema.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca de uno de los temas siguientes.*

Los medios de transporte, sus posibilidades, medios de transporte públicos.

- Medios de transporte terrestre, aéreo y marítimo.
- Los medios de transporte que más han evolucionado.
- Medios de transporte públicos.

IX. Ciencia y técnica



- ¿Qué le ocurre al pastor de las viñetas cuando le regalan una tele? ¿En qué se convierte? ¿A qué crees que se refiere la expresión “ser un borrego”? ¿Existe alguna expresión parecida en tu idioma?
- ¿Crees que el cómic se puede referir a algún problema de la sociedad moderna? ¿A cuál? ¿Estás de acuerdo?
- En parejas: ¿Es cierto que cualquier tiempo pasado fue mejor? Haced una lista de 5 cosas que, en vuestra opinión, eran mejores antes y otra de 5 cosas que son mejores ahora.
- Se dice que la televisión causa el embrutecimiento de las personas, ¿estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Se podría decir lo mismo de Internet?

Los efectos positivos y negativos del desarrollo científico y técnico en la sociedad y en la Humanidad

Las ciencias preferidas por la sociedad, divulgación

HISTORIA DE INTERNET: Internet se inició como un proyecto de defensa de los Estados Unidos para garantizar la comunicación entre lugares alejados en caso de ataque nuclear. En 1975 comenzó a funcionar como **red**, sirviendo como base para unir centros de investigación militares y universidades.

Poco a poco, todos los fabricantes de **ordenadores personales** y redes han incorporado este sistema, de modo que, en la actualidad, cualquier **equipo** está listo para conectarse a Internet. Internet une muchas redes; se calcula que actualmente hay varias miles de redes de todos los tamaños conectadas a Internet, más de seis millones de **servidores** y entre 40 y 50 millones de personas que tienen acceso a sus contenidos. Y estas cifras crecen sin cesar de un día a otro. En España, Internet comenzó a implantarse a finales de los 80. 1995 fue el año definitivo para la popularización de Internet en España, el “boom” de los **proveedores** de Internet y también la fecha de nacimiento de InfoVía, la “Internet Española.”

¿QUÉ ES LA RED? Internet es un conjunto de redes, redes de ordenadores y equipos físicamente unidos mediante cables que conectan puntos de todo el mundo. Estos cables se presentan en muchas formas: desde **cables de red local** (varias máquinas conectadas en una oficina o campus), a cables telefónicos convencionales, **digitales** y **canales de fibra óptica** que forman las “carreteras” principales. Esta gigantesca Red se difumina porque los datos pueden transmitirse **vía satélite** o a través de servicios como la **telefonía celular**, o porque, a veces, no se sabe muy bien a dónde está conectada.

Cada vez existen más **recursos disponibles a través de Internet:** fax, teléfono, radio, televisión, imágenes de satélites o cámaras de tráfico son algunos ejemplos.

¿CÓMO FUNCIONA INTERNET? En Internet, las comunicaciones concretas se establecen entre dos puntos: uno es el ordenador personal desde el que usted accede y el otro es cualquiera de los servidores que hay en la Red y facilitan información. La información viaja por muchos ordenadores intermedios hasta alcanzar su destino, lugar en el que todos los paquetes se convierten en la información original.

En cuanto a la conexión, generalmente se accede a Internet a través de la línea telefónica, pero también es posible hacerlo mediante un cable de fibra óptica. Si la línea telefónica dispone de un conector en la pared para instalar el teléfono, también se puede conectar a un **módem** que salga de la computadora. Para seguir conectado mientras se habla por teléfono, casi todos los módems tienen dos **conectores:** teléfono y línea.

Una forma de conexión especial es la **red Intranet**, una estructura que une todos los equipos de una **corporación**, permitiendo a los usuarios acceder y compartir información, servicios y bases de datos desde cualquier **terminal**.

Los **buscadores** son sistemas (motores de búsqueda) que organizan la información de Internet. Un buscador muy popular es Yahoo, que organiza todos los **recursos** de Internet en categorías y son un buen punto por el que comenzar a **explorar la Red**.

¿PARA QUÉ SIRVE INTERNET? Uno de los usos más obvios es el del **correo electrónico**: enviar y recibir mensajes a cualquier otra persona conectada, con la ventaja de recibir información editable o archivos especiales (de tratamiento de texto, hojas de cálculo, etc.) con los que trabajar. Otra de las utilidades más comunes es el entretenimiento, aunque Internet también se presenta como un vasto almacén de información. Hay miles de **bases de datos** y recopilaciones de información sobre todos los temas imaginables: médicos, históricos, periódicos y económicos.

¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA WEB? La **World Wide Web** (la “telaraña” o “maraña mundial”) es tal vez el punto más visible de Internet y, hoy en día, el más usado junto con el correo electrónico, aunque también es de los más recientes. El aspecto exterior de la WWW son las conocidas “**páginas web**”. Una **ventana** muestra al **usuario** la información que desea, en forma de texto y gráficos, con los **enlaces** marcados en diferente color y subrayados. **Haciendo un clic** con **el ratón** se puede “**saltar**” a otra página, que tal vez esté instalada en un servidor al otro lado del mundo. El usuario también puede “**navegar**” pulsando sobre las imágenes o botones que formen parte del diseño de la página. Las páginas de la WWW están situadas en servidores de todo el mundo (sitios Web), y se accede a ellas mediante un programa denominado “**navegador**”.

<http://www.monografias.com/trabajos14/internet-hist/internet-hist.shtml>

1. *La informática y las comunicaciones son dos de las disciplinas que más se han desarrollado en las últimas décadas, y se han convertido en las favoritas de las nuevas generaciones. Como son relativamente nuevas, han generado todo un lenguaje “científico” especializado, que los usuarios han de conocer. En el texto de arriba se resaltan en negrita algunas de estas expresiones. Explica su significado.*
2. *En grupos. “¿Estáis al día en el uso de Internet?” Uno de los navegadores más conocidos es Internet Explorer. Intentad unir el nombre de algunos de sus elementos con la definición correspondiente.*

1. Botón búsqueda

2. Botón detener

3. Botón inicio

4. Barra de estados

5. Botón imprimir

6. Botón pantalla completa

7. Área de trabajo

8. Botón historial

9. Botones adelante y atrás

10. Botón favoritos

11. Botón actualizar

A. Permiten moverse a través de las páginas que se han recorrido hacia delante o atrás.

B. Permite detener la carga de información de la página actual.

C. Carga la misma página donde se encuentra y se utiliza para actualizar la página en caso que existan cambios.

D. Permite regresar rápidamente a la página inicial, sin necesidad de teclear la dirección.

E. Al hacer “clic” se proporciona acceso a diversas clases de motores de búsqueda, con los que se puede encontrar la información solicitada en cualquier parte del mundo.

F. Actualiza los sitios favoritos cuando lo desee: diariamente, semanal o mensualmente.

G. Muestra una lista de carpetas que contienen vínculos a los sitios web visitados en sesiones anteriores.

H. Maximiza o restaura la ventana de Internet Explorer.

I. Imprime la página web actual.

J. Muestra la dirección donde se encuentra conectado y el estado de la conexión.

K. Se muestra el contenido de la página web.

3. *La moda de la electrónica y de su lenguaje técnico se extendió mucho en España, entre los niños de los años 80, debido a un programa infantil llamado La bola de cristal. Tu profesor te entregará un texto (www.karolyigimnazium.hu) del que puedes obtener más información sobre este programa y sus protagonistas, los “electroduendes”. Tras asegurarnos de que entendéis el significado del nombre de todos los electroduendes, mirad uno de los vídeos del programa en: <http://www.youtube.com/watch?v=GHiNjHy6Wnw>. Apuntad todas las palabras que podáis relacionadas con la técnica (¡cuidado, muchas son inventadas!). En parejas, llegad a una conclusión común sobre las siguientes cuestiones:*

- ¿Os parece un lenguaje fácil para niños pequeños?
- ¿Si tuvierais hijos les dejarías ver el programa? ¿Por qué?
- En su momento, el programa tuvo mucho éxito. ¿Creéis que también tendría éxito ahora?
- Inventad personajes (nombre, aspecto –podéis dibujarlos–, cualidades) para una serie que podría tener éxito hoy entre el público infantil.
- Haced una presentación sobre los personajes inventados por vosotros. La presentación incluirá un modelo de diálogo entre dos de vuestros personajes. Los demás compañeros os darán puntos del 1 al 10. Gana la pareja que más puntos obtenga.

El papel de la tecnología en la vida cotidiana

LA TECNOLOGÍA SERÁ CLAVE EN LA VIDA COTIDIANA DEL MUNDO DEL FUTURO

La tecnología y el futuro comparten muchos sueños en común, la ciencia se encarga de hacer algunos de ellos realidad. Se podrán ajustar los genes del **embrión** para lograr el bebé perfecto. Los aviones podrán ser cinco veces más veloces que el sonido y los metales serán reemplazados por un compuesto de elementos orgánicos que no se deterioran.

En un artículo publicado en la revista World Future Society, científicos reconocidos indican que en las próximas tres décadas se conocerán los adelantos científicos más trascendentes. Mientras que las tecnologías que aún están en desarrollo comenzarán a dar sus frutos recién entre 2003 y 2025.

En el curso de los próximos cinco años, se extenderá el uso de las computadoras, las **aplicaciones informáticas**, los servicios de informativos y las telecomunicaciones.

El viajar será un placer. La tecnología que tendrá un mayor impacto en el devenir cotidiano será el transporte. En 2017 **carreteras de alta velocidad** –como las que concibió George Lukas en sus películas– unirán las principales ciudades. Para esta época habrá sistemas de **autopistas automatizadas** que evitarán accidentes y congestiones de tránsito.

La **nanotecnología** —que implica la construcción de chips diminutos— y las **máquinas microscópicas**, serán el punto de partida para la fabricación y autoensamblado de **materiales inteligentes**. Aunque esto llegará en 2026 o 2027.

Computadoras interactivas. Como en un relato de William Gibson, la realidad virtual y unos **paneles tridimensionales** reemplazarán a los clásicos **monitores**. Las computadoras podrán interactuar con los humanos gracias a **sensores ópticos** que permitan reconocer la apariencia del sujeto. Habrá otros para identificar la voz y la escritura.

Los carteles publicitarios dejarán de ocupar los márgenes de la ruta y las paredes de los edificios. Los mensajes comerciales serán proyectados en el aire.

Los sistemas médicos computarizados serán de uso común en el futuro. Su función consistirá en brindar **diagnósticos** avanzados, recetar **prescripciones** o **monitorizar** el estado de salud de los pacientes.

Y sistemas de **inteligencia artificial** se encargarán de operar en mercados financieros.

El período 2010/2020 será testigo de un gran avance tecnológico. Mediante el uso de **satélites**, el Estado podrá controlar a los presos en sus celdas. Lo mismo podrán hacer los granjeros con sus cosechas o aquellos padres que, por cuestiones laborales, necesiten dejar a sus hijos solos.

La **terapia genética** permitirá la corrección del **genoma humano**. Los padres podrán determinar con anticipación las cualidades físicas de sus hijos y erradicar enfermedades hereditarias.

Una buena noticia es que el uso de **fertilizantes químicos** declinará a mediados de 2012. Los cultivos podrán ser manipulados genéticamente para fortalecer su crecimiento o hacerlos más resistentes contra las plagas y factores climáticos.

Tal y como imaginó Isaac Asimov, para 2016, los robots estarán dotados con **circuitos** que les permitirán tomar decisiones, estudiar y realizar movimientos más sofisticados. Todo esto les dará una sensibilidad que los hará aptos para cuidar ancianos o niños.

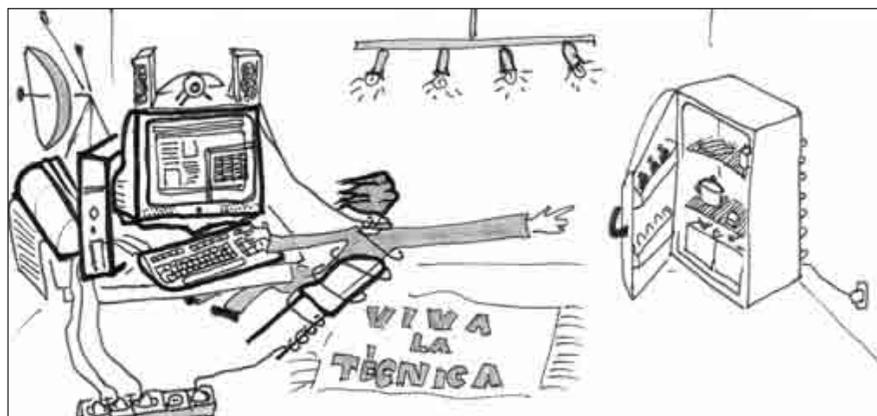
Para esa misma época, la fabricación de **retinas y nervios artificiales** para manipular todo tipo de **prótesis** complejas, será moneda corriente. Para fines de 2018, materiales que no pueden ser desarrollados en la Tierra —por factores ajenos, como falta de gravedad o contaminación ambiental— serán producidos en el espacio.

La televisión tendrá un papel mucho más activo: incorporará textos y juegos **en tiempo real**. Esto brindará la posibilidad de **interactuar** con los personajes en lugar de contemplarlos pasivamente.

Será verdad aunque no lo crea. A mitad de camino entre la ficción y lo real, las predicciones para la etapa 2021/2030 incluyen **alimentos sintéticos** —con bajas calorías— que reemplacen la carne y los vegetales. El hidrógeno se convertirá en la principal fuente energética y la fusión nuclear será comercializada. El hombre no sólo llegará a Marte sino que instalará una **base de operaciones** en el Planeta Rojo. Los coches adoptarán el formato de una cápsula y estarán revestidos con cerámicas que resistan el calor y sean más firmes que el acero.

<http://www.clarin.com/diario/2002/01/26/s-03701.htm>

1. *En parejas, intentad definir las palabras marcadas con negrita según el contexto. Buscad las palabras que no podáis definir utilizando el Diccionario de la Real Academia Española (www.rae.es).*
2. *En grupos de tres, haced una lista de los cambios que, según el artículo, se producirán en nuestras vidas gracias a la tecnología. Preguntad a vuestros dos compañeros si están de acuerdo o no con lo que se afirma en el texto y apuntad sus respuestas en columnas separadas. Contad al resto de la clase aquellas de vuestras respuestas en las que coincidáis los tres. ¿En cuántas respuestas coincide toda la clase?*
3. *En grupos de 5, escribid una lista de otros 8 cambios que, en vuestra opinión, se darán en el futuro y que no aparecen en el artículo, razonando vuestras propuestas. Exponedlos ante la clase.*
4. *No todos los efectos del avance científico y tecnológico son tan positivos. A veces, las aparentes ventajas se convierten en inconvenientes. En parejas:*



- a) Buscad el nombre de los aparatos técnicos que aparecen en el dibujo.
- b) ¿Cómo creéis que es el día a día de esta persona? ¿Pensáis que puede tener algún tipo de adicción?
- c) ¿Conocéis alguna persona a la que le pase algo parecido?

- d) Haced una lista de las “enfermedades” que pueden causar las nuevas tecnologías y de sus consecuencias para la salud humana.
- e) ¿Qué soluciones daríais para evitar los efectos negativos del desarrollo tecnológico?
5. *Otras veces, se da un problema simplemente técnico, causado por nuestra incapacidad de controlar sistemas demasiado complicados.*

Observa el siguiente vídeo de *Camera Café*, y escribe un breve texto sobre el problema que tienen en la oficina: <http://www.youtube.com/watch?v=LmCvILFNSTE>. Antes de ver el vídeo busca el significado de las siguientes expresiones:

personal de mantenimiento	edificio inteligente	autorregulación
---------------------------	----------------------	-----------------

- a) ¿Qué fenómenos atmosféricos se producen en la oficina? Haz una lista.
- b) ¿Al final se soluciona el problema? ¿Cómo termina la escena?

6. *En grupos. Las nuevas tecnologías también afectan a nuestra forma de trabajar y a nuestras costumbres sociales, pues muchas personas chatean más y quedan menos. Incluso, ha aparecido una nueva modalidad de trabajo: el teletrabajo. El **teletrabajo** es un sistema de trabajo a distancia en el cual el trabajador recibe los encargos, y envía el trabajo realizado utilizando medios informáticos y las tecnologías de la información y la comunicación (más conocidas como TIC). Leed las ventajas y desventajas enumeradas en la lista que os entregará el profesor (www.karolyigimnazium.hu) y colocadlas en la siguiente tabla:*

VENTAJAS DEL TELETRABAJO		DESVENTAJAS DEL TELETRABAJO	
Para el trabajador	Para la empresa	Para el trabajador	Para la empresa

7. *Además de la informática y la electrónica, hay otras ciencias que gozan de popularidad gracias a eventos como las ferias de la ciencia. El vídeo que vais a ver a continuación nos muestra una de estas ferias, que se organizó en Tenerife en octubre de 2007. (Mientras lo veis haced una lista de las ciencias cuya divulgación se muestra en el vídeo).*

<http://es.youtube.com/watch?v=ja34vvoexJE>

8. *En parejas. Leed el texto de www.karolyigimnazium.hu, sobre la elección de los universitarios españoles mayores de 25 años. Este texto nos puede dar una idea de cuáles son las ciencias que los universitarios consideran más prometedoras. ¿Qué ciencias serían las correspondientes en Hungría?*
9. *En grupos. ¿Cuál de los siguientes inventos de nuestra era os parecen más necesarios? Ordenadlos de más a menos necesarios. Al final del ejercicio, todos los miembros del grupo tienen que haber aceptado el orden en el que habéis colocado los inventos.*

el walkman	el telemando	la videocámara	el fax	el teléfono móvil	el vídeo
el ordenador portátil	el microondas	el compact-disc	el MP4	el DVD	

10. Los inventos han acompañado y han marcado la historia de la humanidad. En la página web http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/colibri/cuentos/arte1/btm/sec_3.btm tenéis un resumen muy simple pero gracioso de los inventos más importantes de la humanidad, y en <http://www.educar.org/inventos/lineadeltiempo/default.asp>, una cronología que recoge los inventos más importantes desde el año 20.000 a.C. Cada persona elegirá un invento y preparará una exposición de 10 minutos. Las exposiciones se harán en grupos de 3 personas (uno habla y dos toman apuntes).
11. Debate. Leed las citas que os entregará vuestro profesor (www.karolyigimnazium.hu) y comentadlas entre toda la clase.
12. A veces es un poco difícil controlar los aparatos técnicos. Fíjate en lo que le pasa a la familia Monster con una simple cámara de fotos: <http://www.youtube.com/watch?v=9eS8G20dNxY&NR=1>.

Modelos de examen

MODELO 1

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿En tu opinión es peligroso que los jóvenes usen Internet demasiado? ¿Y los niños?
- ¿Te interesa alguna de las ciencias en especial? ¿Cuál?
- ¿Crees que en el futuro los robots sustituirán a las personas en las tareas más simples como, por ejemplo, las tareas domésticas?
- ¿Serán capaces estos robots de realizar tareas más complicadas y de tomar decisiones propias?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Tienes que hacer un trabajo por escrito para mañana y lo has dejado para el último momento. No has buscado información en la biblioteca pensando que, de todas maneras, en Internet podrías encontrar toda la información necesaria. Sin embargo, tu madre ha utilizado tu ordenador, y se ha dado cuenta de que lo tienes lleno de juegos, y de que las páginas que más has visitado últimamente son de música, vídeos y chat, y te ha prohibido utilizar el ordenador. Intenta convencerla para que te quite el castigo o te ponga otro.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca del siguiente tema.*

Los inventos más importantes de la humanidad

- ¿Cuáles han sido, en tu opinión, los inventos más importantes de la historia de la humanidad?
- Los inventos más recientes relacionados con la sociedad de la información.
- Aspectos positivos y negativos del desarrollo actual de las nuevas tecnologías.

MODELO 2

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Te gustan los libros científico-divulgativos?
- ¿Crees que el desarrollo tecnológico llegará a modificar profundamente nuestra alimentación? ¿En el futuro nos alimentaremos de comida sintética?

- ¿Te consideras un adicto a Internet? ¿Cuántas horas al día tiene que estar conectada una persona, en tu opinión, para poder decir que tiene un problema de dependencia?
- ¿Qué opinas del teletrabajo? ¿Tiene más aspectos positivos o negativos?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Tus padres te han regalado un portátil por tu cumpleaños, pero el primer día ya empezó a funcionar mal. Estás preocupado porque lo primero que hiciste cuando te lo dieron fue conectarte a Internet sin haber instalado previamente el antivirus. Has intentado solucionar los problemas por tu cuenta, pero te has dado cuenta de que no puedes con ellos y el ordenador se te apaga constantemente. Habla con tu padre de este problema.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema. Expresa tus pensamientos acerca del siguiente tema.*

Las innovaciones técnicas en nuestro entorno más inmediato

- Desarrollo de la tecnología en nuestro entorno más inmediato.
- ¿Qué efectos tiene la robotización en nuestro día a día?
- ¿Cómo serán las casas en el futuro?

MODELO 3

Ejercicio 1: *Conversación dirigida. Responde a las preguntas del profesor.*

- ¿Es realmente necesario conocer bien las nuevas tecnologías o se puede vivir perfectamente sin saber manejarlas?
- ¿Es cierto que la televisión embrutece a las personas? ¿E Internet?
- ¿Para qué sirve un MP3 o un MP4?
- Las cámaras digitales han revolucionado el mundo de la fotografía. ¿Qué aspectos positivos y qué aspectos negativos conlleva este invento?

Ejercicio 2: *Interpretación de una situación. Interpreta la siguiente situación con el profesor.*

Hablas con tu abuela que no sabe mucho sobre informática. Ella quiere regalarte algo por tu cumpleaños y te pregunta qué te gustaría recibir. Tú necesitas un pendrive pero ella no sabe qué es eso. Explícaselo, dile para qué sirve, qué aspecto tiene, por qué lo necesitas, etc. Ten paciencia, porque te va a hacer muchas preguntas.

Ejercicio 3: *Desarrollo de un tema: Expresa tus pensamientos acerca del siguiente tema.*

El trabajo y la sociedad de la información

- ¿Qué efectos tiene el desarrollo tecnológico sobre el mundo laboral?
- La importancia de la formación de los estudiantes en nuevas tecnologías.
- Ventajas y desventajas del desarrollo tecnológico para los trabajadores (a nivel personal y social).



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN HUNGRÍA

AGREGADURIA DE EDUCACIÓN