

Centro Nacional de Recursos
para la Educación Especial.



Evaluación del Programa
de Integración



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA

EVALUACION DEL PROGRAMA DE INTEGRACION

SERIE INSTRUMENTOS DE EVALUACION - N.º 1

Madrid, marzo 1989

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA
CENTRO NACIONAL DE RECURSOS PARA LA EDUCACION ESPECIAL
Calle General Oraa, 55 Tel. 261 45 46
N.I.P.O.: 176-87-153-2
I.S.B.N.: 84-369-1618-2
Depósito Legal: M-11653-1989
Imprime: MARIN ALVAREZ HNOS.

Prólogo

Con esta publicación de tres pruebas utilizadas en la Evaluación del Programa de Integración del M. E. C., el Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial inicia una nueva serie complementaria a las ya existentes (documentos, orientaciones, experiencias y guías) y contribuye además a la difusión de los instrumentos utilizados en dicha investigación.

Los procesos de *detección y evaluación de las necesidades educativas especiales*, son uno de los pilares fundamentales sobre los que descansa el cambio que estamos viviendo en todo lo relacionado con la educación de los alumnos con estas necesidades, y por ello, uno de los retos más importantes que tenemos.

Con esta nueva serie de publicaciones se pretende llenar un vacío no cubierto hasta ahora y en este sentido el C. N. R. E. E. ofrece además a todos aquellos que están trabajando en este tema, los medios de que dispone para difundir los trabajos de calidad que puedan existir.

CENTRO NACIONAL DE RECURSOS
PARA LA EDUCACION ESPECIAL

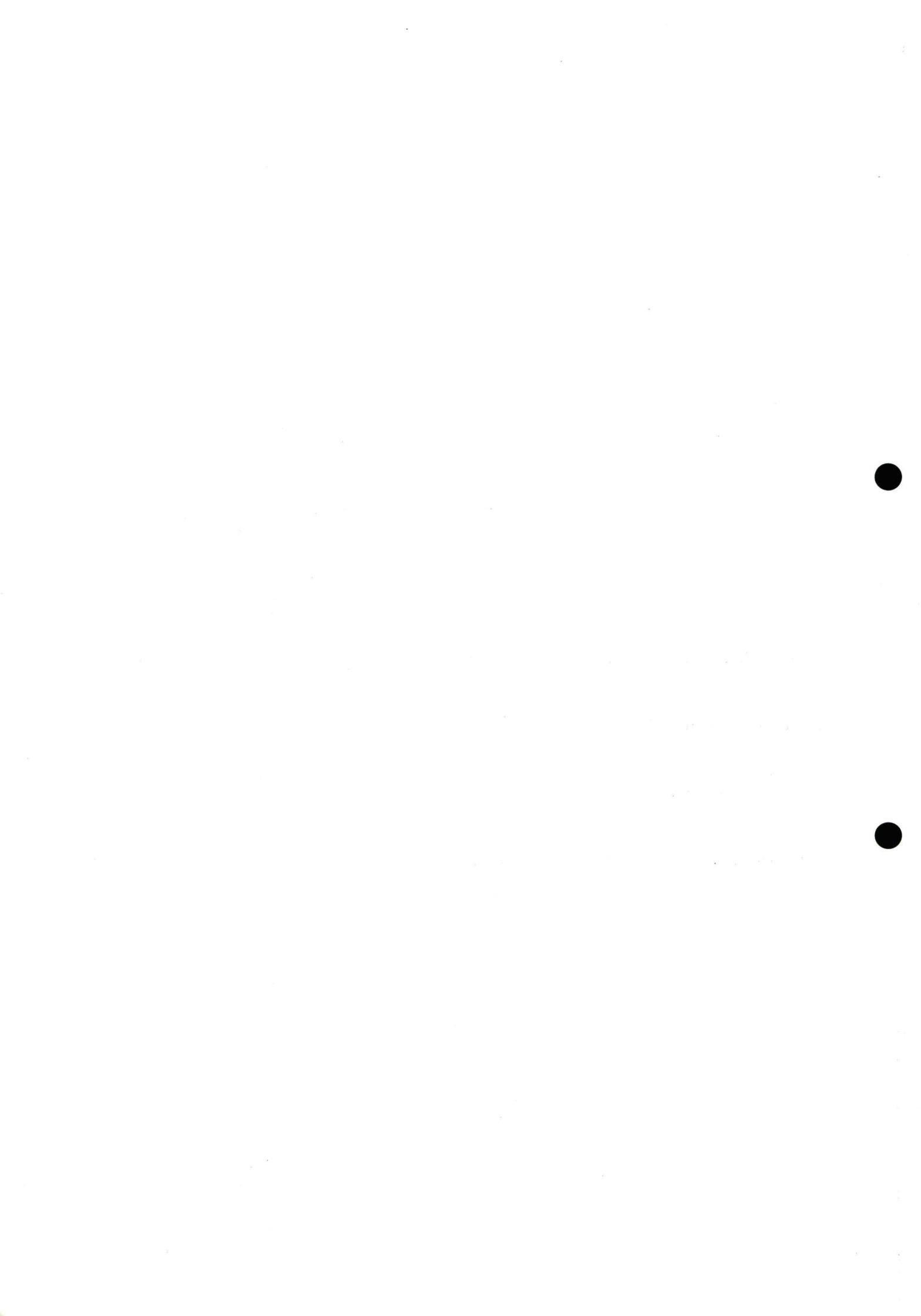




● INDICE

Páginas

El papel de la evaluación en las Necesidades Educativas Especiales	7
I. Hoja de seguimiento de los aprendizajes. Preescolar y Ciclo Inicial	11
II. Escala de desarrollo de la identidad personal	55
III. Cuestionario de aspectos curriculares e instrucciones	69



El papel de la evaluación en el tratamiento de las necesidades educativas especiales

El concepto de alumnos con necesidades educativas especiales sintetiza en buena medida el cambio conceptual que se viene produciendo en el campo de la Educación Especial. Con él se quiere señalar que en lo sucesivo ningún niño debería ser considerado ineducable, en tanto en cuanto la educación es un bien al que todos tienen derecho. Los fines de la educación tienen que ser los mismos para todos, independientemente de las ventajas o desventajas de los diferentes niños.

Es evidente que algunos de estos niños, por su historia y características personales y sociales, se encontrarán con serios obstáculos —tendrán en este sentido, necesidades especiales—, en su camino hacia esos fines, pero es responsabilidad de las administraciones educativas tratar de proporcionar los medios y las condiciones para que estos niños puedan avanzar en la medida de sus posibilidades, en la dirección que marcan esos fines y siempre que sea posible, en los ambientes más “normalizados” posibles.

Como cabe imaginar, esta nueva orientación de la Educación Especial ha supuesto alteraciones en muchos elementos del sistema educativo en su conjunto. La más popular y llamativa de esas consecuencias ha sido la implantación de políticas y programas concretos de “integración escolar” de los alumnos llamados “deficientes”, en las escuelas ordinarias.

Sin embargo, este cambio es y será realmente posible sólo en la medida que se produzcan otros menos llamativos pero absolutamente imprescindibles. En efecto, como resultado de este cambio de “filosofía educativa” aparece como algo injusto y discriminador la práctica, hasta ahora cotidiana, de “clasificar” y “etiquetar” a los alumnos en función de sus “deficiencias” y frente a supuestos baremos de “normalidad”, práctica apoyada en la utilización de pruebas de evaluación “normativas”, que sirven en efecto, para determinar “la distancia” de un alumno frente a los comportamientos, inteligencia, hábitos, etc., que se consideran “normales” en su grupo de referencia.

En el momento que dejamos de hablar de “deficientes” y asumimos que habrá alumnos que evidentemente tendrán *necesidades especiales*, esto es, que precisarán más ayuda para aprender los contenidos propuestos, entonces lo que necesitamos en primer lugar y urgentemente, son “pruebas e instrumentos” que nos sirvan para *detectar* cuáles y de qué tipo son las necesidades que tiene el alumno; en donde “se ha parado” en su camino hacia las metas educativas, para poder ajustar el tipo y grado de ayuda que precise para continuar su marcha.

En segundo lugar, necesitamos un tipo de *evaluación* que nos sirvan, no para averiguar si el alumno en cuestión traspasa o no el umbral de la “normalidad”, sino para determinar, por ejemplo:

- a) Si las características de un determinado alumno le hacen tributario de actuaciones educativas diferenciadas.
- b) Aquello que realmente tiene bien establecido y aquello que está poco o nada establecido.
- c) El estilo y potencial de aprendizaje del alumno.
- d) El nivel de competencia en cada una de las áreas... (Guillespie-Silver et al., 1980)

Necesitaríamos, por tanto, *una evaluación basada en el currículum que reciben los alumnos*, una evaluación además, que no sólo preste atención a las características o dificultades del niño, sino también a las posibilidades y/o deficiencias del entorno. Una evaluación que sirviera, en definitiva, para determinar por un lado, lo que tienen bien aprendido y las dificultades con las que se encuentra el alumno para alcanzar los objetivos educativos concretos que el profesor quiere conseguir, y por otro lado, que sirva para “iluminar” las medidas pedagógicas a tomar por ese mismo profesor para ajustar su ayuda a las necesidades del alumno.

El objetivo de esta publicación y el de otras que esperamos que la continúen, es el de presentar ejemplos de instrumentos y pruebas que intentan cubrir estos objetivos de detección y evaluación de necesidades educativas especiales. En esta ocasión presentamos tres pruebas preparadas y utilizadas para la Evaluación del Programa de Integración (E. P. I.)*, evaluación financiada por el C. I. D. E.

Hay que señalar que estas pruebas fueron preparadas para recoger información relevante para el proceso evaluador y no necesariamente para su utilización fuera de este contexto, aunque creemos firmemente que pueden ser de gran utilidad para los fines que hemos comentado, especialmente la primera de ellas. Es importante hacer su lectura, por lo tanto, desde esta precaución y prestar atención a todo aquello que pueda servir para preparar otras pruebas expresamente dedicadas a lo que se pretende con esta nueva perspectiva de la evaluación.

Para cada prueba se señalan sus características más relevantes; para qué fue diseñada en el contexto de la evaluación de la integración; qué utilización podría hacerse de ella para otras finalidades y quién la ha preparado o adaptado de otras ya existentes. Todas estas pruebas pueden ser utilizadas libremente. En el caso de que sean la base de adaptaciones que vayan a ser publicadas, sí es necesario citar la procedencia del trabajo original.

La primera de estas pruebas es una “Hoja de seguimiento” de los aprendizajes en Preescolar y Ciclo Inicial. Este tipo de instrumentos son de gran utilidad para *detectar* en qué áreas los alumnos tienen dificultades de aprendizaje y poder iniciar con posterioridad un proceso de ajuste de la ayuda que estos alumnos precisan. La segunda de las pruebas se ha denominado “Escala de Desarrollo de la Identidad Personal”. Es una escala pensada para conocer aproximativamente el nivel de desarrollo de los alumnos en parámetros básicos que forman parte de lo que se suele llamar “identidad personal” (conocimiento de sí mismo y de la

* Equipo de Evaluación de la Integración. «Informe sobre la evaluación del proceso de integración: marco general, hipótesis y fases del proyecto». *Revista de Educación* Número Extraordinario 1987

identidad sexual; orientación espacial y temporal; atribuciones de identidad personal y social...). Nos ha parecido relevante incluir esta prueba, porque puede cumplir funciones semejantes a la "Hoja de Seguimiento", esto es, puede proporcionarnos información sobre áreas donde los alumnos presentan "retrasos" respecto a sus compañeros, información que puede ponernos alerta sobre posibles dificultades en esas mismas áreas.

Por último, la tercera de las pruebas que se incluye es la que se ha denominado "Cuestionarios de Aspectos Curriculares e Instruccionales". Este instrumento trata de recoger información sobre algunos aspectos importantes en base a los cuales se puede llegar a definir lo que se podría llamar el *estilo de enseñanza de un profesor*. Si como se ha indicado, el concepto de alumnos con necesidades educativas especiales tiene un carácter marcadamente "interactivo", es preciso analizar no sólo las dificultades de *aprendizaje* del alumno, sino también las características del proceso de *enseñanza* del profesor, pues *es en la conjunción de ambos factores*, y no sólo en las dificultades del alumno, donde hay que buscar las necesidades especiales.

Esperamos que la publicación de estas pruebas sirva, entre otras cosas, como "refuerzo" para todos aquellos que ya están trabajando en esta dirección y para animar a los demás a la preparación de otras semejantes.

**EQUIPO COORDINADOR TECNICO DE LA
EVALUACION DEL PROGRAMA DE INTEGRACION**

KATIA ALVAREZ, MARIA JESUS AGUILERA, MERCEDES BABIO,
GERARDO ECHEITA, MARISA GALAN Y ELENA MARTIN.



**I. «HOJA DE SEGUIMIENTO
DE LOS APRENDIZAJES.
PREESCOLAR Y CICLO INICIAL»**



Hoja de seguimiento de los aprendizajes

La hoja de seguimiento es, ante todo, una herramienta de trabajo que, mediante el registro de la evolución a lo largo del curso en las áreas más destacadas de la actividad escolar, *permite a los profesores ajustar progresivamente sus intervenciones pedagógicas*.

La hoja de seguimiento no es, por lo tanto, un instrumento para evaluar o diagnosticar determinadas características o capacidades de los alumnos. No debe utilizarse tampoco para “clasificar” a los alumnos en función de que vayan superando o no los aprendizajes que se plantean en ella.

La hoja de seguimiento presenta al profesor, para cada área de aprendizaje, un conjunto de indicadores o frases que pretenden cubrir la secuencia de progreso que cabe esperar y observar en relación a los contenidos de ese área. De esa forma el profesor puede saber aproximadamente en qué puntos o aspectos tiene dificultades un alumno.

Por lo tanto, la hoja de seguimiento debe servir al profesor-tutor, para *llamar su atención*, sobre qué alumnos no siguen el ritmo de aprendizajes del resto de los compañeros y para determinar con mayor o menor precisión (en función de las características y calidad de la hoja), en cuales de esos aprendizajes están teniendo dificultades tales alumnos.

Utilizada regularmente de esta manera, proporciona una información de gran importancia para tres cometidos relacionados entre sí: en primer lugar, para que el propio profesor trate de ajustar mejor la ayuda que está prestando a esos alumnos. Eso puede significar, por ejemplo, que debe prestarles más atención; que tal vez deba utilizar otros métodos u otra forma de presentar las tareas diferentes a la habitual; que tal vez esos alumnos precisen más tiempo... En cualquiera de los casos proporciona información para “empezar a buscar soluciones a las dificultades de esos alumnos”, en el marco de las acciones que cualquier profesor puede emprender, sin necesidad de remitir directamente a tales alumnos a otros profesionales.

En segundo lugar, la hoja de seguimiento proporciona la información base necesaria para “centrar el trabajo de coordinación con el profesor de apoyo”, cuando es necesaria la intervención y colaboración de éste. Así planteada, este instrumento se convierte en el “protocolo del diálogo” continuo que tienen que mantener el profesor-tutor y el de apoyo. En tercer lugar, por último, proporciona la información base para “centrar el trabajo de colaboración entre los profesores tutor y de apoyo y los servicios psicopedagógicos de zona”. En lugar de hacer

demandas indiscriminadas hacia estos profesionales y en lugar de proporcionar información imprecisa sobre la capacidad o incapacidad general de estos alumnos, la hoja de seguimiento permite delimitar las áreas de aprendizaje donde surgen dificultades y los contenidos en torno a los cuales aparecen éstas, lo cual, sin duda, puede ayudar a canalizar apropiadamente, la ayuda que estos profesionales pueden proporcionar en relación con las dificultades de aprendizaje de estos alumnos.

Este tipo de hoja puede ser utilizada en cierta medida también, tanto para la evaluación inicial como para la evaluación final del alumno (si entendemos que la evaluación inicial, el seguimiento y la evaluación final forman un ciclo continuo), con las limitaciones evidentes que ello conlleva, pero su función primordial es como instrumento de “seguimiento” y en ese sentido debe utilizarse regularmente.

Esta hoja de seguimiento consta de dieciséis epígrafes que cubren las principales áreas y aspectos de la actividad escolar en Preescolar y Ciclo Inicial. Los epígrafes en cuestión son: adaptación a la escuela; relación con el profesor; relación con los compañeros; hábitos personales: autonomía, higiene, orden, hábito de trabajo; hábitos sociales; psicomotricidad: coordinación corporal (coordinación de movimientos, equilibrio, marcha y desplazamiento, tono muscular y relajación); psicomotricidad: trabajo del cuerpo (esquema corporal, lateralidad, trabajo sensorial, expresión corporal); psicomotricidad: coordinación óculo-manual (tonicidad y control postural en las tareas gráficas, habilidad manual, grafomotricidad); orientación y organización espacial; orientación y organización temporal; lenguaje oral: comprensión, expresión y pronunciación; lectoescritura: actitud, mecanismos, comprensión lectora y procedimientos; planificación y control de acción; experiencias: actitud, contenidos y procedimientos; lógica-matemática: actitud, mecanismos y procedimientos; expresión: actitud y técnicas de expresión.

Cada epígrafe está subdividido en dos apartados. En el primero figuran una serie de frases breves que describen comportamientos típicos; los profesores deben *señalar* las que, a su juicio, *caractericen mejor* al alumno en el área correspondiente *en el momento de cumplimentar* la hoja de seguimiento. En el segundo aparecen formuladas una serie de preguntas y/o afirmaciones que los profesores deben responder *marcando una cruz* en la casilla elegida. Asimismo, en todos los epígrafes se ha reservado un espacio en blanco donde pueden reseñarse otros rasgos característicos, pero sólo en el caso de que, mediante la cumplimentación de los dos primeros apartados, no queden suficientemente reflejadas las características del alumno.

El hecho de intentar cubrir la mayor parte de las áreas y aspectos de la actividad escolar es de suma importancia, ya que nos proporciona información de aquello que “marcha bien” y donde el alumno en cuestión está mejor y aquello que “marcha mal” y donde el alumno precisa ayuda. Lo importante es que la primera información puede servir para buscar vías de acción compensatoria con respecto a lo que marcha mal, algo muy útil en el caso de los alumnos con dificultades de aprendizaje.

Puesto que el modelo de hoja de seguimiento es el mismo para Preescolar y Ciclo Inicial, los epígrafes que se refieren más directamente a aprendizajes escolares (en particular, los de lecto-escritura, lógica-matemática y experiencias) se cumplimentarán sólo cuando las áreas correspondientes formen parte del trabajo habitual de la clase, es decir, cuando el programa del curso incluya objetivos y contenidos de estas áreas.

La confección de “hojas de seguimiento” como la que aquí se comenta, debe guiarse por los siguientes criterios (y ésta lo ha intentado):

Ser manejable (facilitar al máximo su cumplimentación por el profesor); ser discriminativa (capaz de reflejar la evolución de los alumnos a lo largo del curso); ser fácilmente interpretable (no contener informaciones equívocas); y permitir un análisis cualitativo y cuantitativo de los datos que proporcione. El “equilibrio” entre los distintos criterios es fundamental ya que, por ejemplo, cuanto más discriminativa intente ser una hoja, puede hacerse menos manejable.

Esta hoja de seguimiento ha sido utilizada en la Evaluación del Programa de Integración del M. E. C., precisamente para tener información sobre la marcha del programa en cuanto al nivel y aprovechamiento de los aprendizajes escolares, tanto de los alumnos integrados como de sus compañeros de aula.

La confección de este instrumento corrió a cargo de César Coll, quien utilizó como base para la elaboración del mismo el libro de *Evaluación y seguimiento en Parvulario y Ciclo Inicial. Pautas de observación*. Servicios Municipales de Asesoramiento Psicopedagógico de San Boi de Llobregat y San Just Desvern. Madrid: Visor/Aprendizaje, 1984. Este libro contiene múltiples sugerencias y ejemplos de utilización de la hoja de seguimiento como herramienta pedagógica y a él remitimos a lector interesado tanto en este aspecto como en la elaboración de instrumentos similares a éste.



Hoja de seguimiento

CENTRO:

PROFESOR/A:

ALUMNO/A:

FECHA DE CUMPLIMENTACION:

1. Adaptación a la escuela

A. Señalar las frases que describen mejor el comportamiento del niño

- | | |
|--|--------------------------|
| Se muestra contento en la escuela. | <input type="checkbox"/> |
| Está desplazado. | <input type="checkbox"/> |
| Está inhibido. | <input type="checkbox"/> |
| Muestra una actitud de rechazo. | <input type="checkbox"/> |
| Se comporta de forma agresiva. | <input type="checkbox"/> |
| Su actitud ante la escuela está sujeta a frecuentes variaciones. | <input type="checkbox"/> |
| | |
| Conoce las principales normas de funcionamiento de la clase. | <input type="checkbox"/> |
| No las conoce. | <input type="checkbox"/> |
| Respeto las principales normas de funcionamiento de la clase. | <input type="checkbox"/> |
| No las respeta. | <input type="checkbox"/> |
| Conoce las principales normas de funcionamiento de la escuela. | <input type="checkbox"/> |
| No las conoce. | <input type="checkbox"/> |
| Respeto las principales normas de funcionamiento de la escuela. | <input type="checkbox"/> |
| No las respeta. | <input type="checkbox"/> |

2. Relaciones con el/la profesor/a

A. Subrayar las frases que describen mejor el comportamiento del niño

- Busca continuamente la relación.
- No suele tomar iniciativas para relacionarse.
- Se relaciona únicamente cuando lo exige la actividad escolar.
- Evita en lo posible la relación con el profesor.
- Reacciona favorablemente ante las iniciativas del profesor para relacionarse con él.
- Reacciona negativamente ante estas iniciativas.
- Se muestra indiferente ante estas iniciativas.
- Reacciona agresivamente ante estas iniciativas.

- La relación suele tener como objetivo solicitar ayuda para llevar a cabo las tareas escolares.
- Buscar apoyo afectivo.
- Pedir información.
- Comunicar vivencias y experiencias.
- Buscar apoyo en situaciones conflictivas.

B. Poner una cruz en la casilla correspondiente

- | | | |
|---|---|--------------------------|
| | Sí | No |
| 1. La relación con el profesor es frecuente y fluida. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La relación habitual con el profesor puede calificarse de: | | |
| Dependiente <input type="checkbox"/> | Provocadora y agresiva <input type="checkbox"/> | |
| Natural y espontánea <input type="checkbox"/> | Cálida y afectuosa <input type="checkbox"/> | |

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS

3. Relaciones con los compañeros

A. Señalar las frases que describen mejor el comportamiento del niño

- Normalmente está solo.
- Suele relacionarse con un número muy reducido de compañeros.
- Tiene un grupo de amigos relativamente amplio y estable con los que se relaciona.
- Suele relacionarse con todos los compañeros en general.
- Se esfuerza por participar en las actividades de grupo.
- Se inhibe ante las actividades de grupo.
-
- Suele realizar las tareas escolares en solitario.
- Rehúye el contacto con sus compañeros.
- Busca la ayuda de sus compañeros cuando encuentra dificultades.
- Acepta la ayuda de sus compañeros cuando se la ofrecen.
- Rechaza la ayuda que le ofrecen
- Es solidario con los problemas de sus compañeros.
- Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.
-
- Tiende a establecer relaciones dominantes.
- Busca el protagonismo y el liderazgo.
- Se muestra sumiso y dependiente.
- Intenta destacar, forzando la atención de los demás hacia sus acciones.
- Disputa frecuentemente con los compañeros.
- Muestra agresividad en sus relaciones.
- Tiene propensión a la crítica y al reproche y tareas de grupo.
- Soporta mal las críticas y recomendaciones de sus compañeros.
-
- Es bien aceptado por sus compañeros.
- Desempeña a menudo un papel de líder.
- Es rechazado por sus compañeros.
- Es objeto de especial protección por sus compañeros.
- Es ridiculizado a menudo por su compañeros.
- Pasa inadvertido por sus compañeros.

B. Poner una cruz en la casilla correspondiente

1. La relación habitual que mantiene con sus compañeros puede calificarse de:
- Dominancia Sumisión Aislamiento Agresiva
- Natural y espontánea Cálida y afectuosa

**4. Hábitos personales:
autonomía, higiene,
orden, hábitos de
trabajo**

**A. Señalar las frases que describen
mejor el comportamiento del niño**

Se pone y se quita solo la bata y las prendas de abrigo.

Busca la ayuda del profesor y/o de los compañeros.

No sabe hacerlo, aunque lo intenta.

Se niega a hacerlo sin ayuda.

Se pone solo los zapatos (con cordones; sin cordones).

Se niega a hacerlo sin ayuda.

No sabe, aunque lo intenta.

Come solo, utilizando adecuadamente la cuchara, el tenedor y la servilleta.

Come solo sin utilizar estos instrumentos.

Se ensucia mucho cuando come.

Se niega a comer si no le ayudan.

Requiere que alguien esté pendiente de él para comer.

Soluciona autónomamente las pequeñas necesidades que surgen durante la comida (pan, agua, etc.)

Tiene adquirido el control de esfínteres.

Se le escapa frecuentemente el pipí.

Controla sólo en determinadas ocasiones y circunstancias.

Retiene hasta el último momento.

Lo pide siempre al profesor.

Va solo al aseo.

Necesita ayuda para abrocharse y desabrocharse.

Necesita ayuda para asearse.

Se lava siempre que se siente sucio.

No le importa ensuciarse ni estar sucio.

Intenta por todos los medios no ensuciarse.

Se lava cuando se le ordena.

Se niega a lavarse aunque se le ordene.

Es ordenado con sus cosas (cuelga la bata, abrigo y cartera en la percha; guarda sus utensilios en el cajón o armario).

Es particularmente desordenado.

Es cuidadoso con el material de clase y con su propio material.

Guarda espontáneamente el material cuando termina las tareas.

Sólo guarda el material cuando se le ordena.

- Se niega a ordenar aunque se le mande.
- Destroza gratuitamente el material.
- Realiza las tareas escolares respetando las instrucciones.
- Necesita una vigilancia constante del profesor para realizar las tareas.
- No respeta las instrucciones y normas para la realización de la tareas.
- Se adapta fácilmente al ritmo de trabajo de la clase.
- No se adapta al ritmo de trabajo de la clase.
- Suele dejar las tareas inacabadas, aunque tenga tiempo para terminarlas.
- Es constante en la realización de las tareas.
- Tiende a ser perfeccionista en sus trabajos.
- Se distrae frecuentemente en la realización de las tareas.

B. Poner una cruz en la casilla correspondiente

- | | Sí | No |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. En general es autosuficiente en los aspectos relacionados con vestirse y desvestirse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sabe valerse por sí mismo en el comedor y no requiere vigilancia especial del adulto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Tiene una autonomía total para ir al aseo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Es ordenado y cuidadoso con el material. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Tiene adquiridos los hábitos de trabajo habituales en los niños de su edad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS

5. Hábitos sociales

A. Señalar las frases que describen mejor el comportamiento del niño

- Conoce la escuela y sus principales dependencias (aula, patio, comedor, lavabos, etc.).
- Se desplaza fácilmente por la misma sin necesidad de ayuda especial.
- Tiene dificultades para desplazarse autónomamente por la escuela.
- Sabe cuál es su sitio en la clase.
- Debe recordársele continuamente cuál es su sitio.
- Sabe dónde se encuentran los materiales de trabajo y los coge cuando los necesita.
- Depende del profesor y/o de los compañeros para la utilización del material de trabajo.
- Asume con gusto las pequeñas responsabilidades y encargos (hacer el calendario, regar las plantas, dar de comer a los animales, recoger la mesa, etc.).
- Le es indiferente.
- Se niega.
- Se olvida continuamente.
- Juega con los compañeros respetando escrupulosamente las reglas del grupo.
- No respeta las reglas.
- Respeto su turno en los juegos y en otras actividades de grupo.
- No respeta casi nunca su turno.
- En situaciones de diálogo, respeta los turnos de palabra.
- Interrumpe a los demás cuando hablan.

B. Poner una cruz en la casilla correspondiente

- | | Sí | No |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Asume las responsabilidades que le corresponden en el normal funcionamiento de la clase. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Colabora y se integra con facilidad en juegos y actividades de grupo, aceptando y respetando las reglas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS

**6. Psicomotricidad:
coordinación corporal**

**A. Señalar las frases que describan
mejor el comportamiento del niño**

Globalmente, se mueve con agilidad.

Presenta movimientos incoordinados del cuerpo y de las extremidades.

Sube y baja bien las escaleras.

Tiene dificultades para hacerlo.

Puede iniciar y detener un movimiento atendiendo a las instrucciones que se le dan.

Tiene dificultades para hacerlo.

Puede botar una pelota sin que se le escape.

Lanza una pelota con precisión.

No controla la dirección en el lanzamiento de una pelota.

Recoge una pelota con las dos manos cuando se le lanza.

Tiene dificultades para recoger en el aire una pelota que se lanza.

Mantiene bien el equilibrio estático corporal (sobre un pie, de puntillas, sobre los talones, etc.)

Mantiene bien el equilibrio cuando corre.

Se cae con facilidad.

Mantiene bien el equilibrio cuando transporta objetos relativamente pesados.

Se desequilibra fácilmente cuando transporta objetos pesados.

Mantiene bien el equilibrio con diferentes tipos de marcha (sobre la punta de los pies, sobre los talones, etc.).

Tiene dificultades para mantener el equilibrio en estos tipos de marcha.

Hace movimientos descompensados cuando anda.

Hace movimientos descompensados cuando corre.

Puede hacer variaciones repentinas durante la marcha (hacia delante-hacia atrás; hacia un lado-hacia el otro; correr-andar; etc.).

No tiene dificultades para pararse bruscamente cuando corre.

Le cuesta pararse bruscamente cuando corre.

Le cuesta hacer variaciones repentinas durante la marcha.

Se relaja con facilidad.

A menudo está tenso y crispado.

Le cuesta controlar la respiración cuando hace un esfuerzo.

Se mueve continuamente.

Le cuesta estar quieto y sin moverse en las tareas que no requieren actividad corporal.

7. Psicomotricidad: trabajo del cuerpo

A. Señalar las frases que describan mejor el comportamiento del niño

Señala adecuadamente las principales partes del cuerpo.

Las nombra adecuadamente.

Confunde algunas de las principales partes del cuerpo.

Discrimina diferentes posiciones corporales: sentado, de pie, agachado, acostado.

Confunde las posiciones corporales.

Dibuja la figura humana con las principales partes del cuerpo.

Utiliza la mano derecha para recortar, dibujar, pegar, etc.

Utiliza la mano izquierda para estos menesteres.

Utiliza indistintamente las dos manos.

Utiliza el pie derecho para chutar.

Utiliza el pie izquierdo.

Utiliza indistintamente los dos pies.

Adelanta el pie derecho para subir y bajar escaleras.

Adelanta el pie izquierdo.

Discrimina sin dificultad los sonidos habituales de la clase y de la escuela (timbre, voz de la maestra, etc.).

Confunde a menudo estos sonidos.

Conoce los colores básicos.

Los discrimina sin dificultad.

Los confunde a menudo.

Discrimina los objetos por su forma.

Por su peso.

Por su volumen.

Distingue entre seco-húmedo; silencio-ruido; caliente-frío.

Realiza con soltura imitaciones de personajes, animales o situaciones de la vida diaria.

Tiene especial dificultad para hacerlo.

Se inhibe a menudo en estas actividades.

Lo hace a disgusto.

Se niega a hacerlo.

Expresa fácilmente sensaciones y sentimientos: alegría, enfado, miedo, dolor, frío, calor, etc.

Es particularmente inexpresivo.

**8. Psicomotricidad:
coordinación
oculo-manual**

**A. Señalar las frases que describan
mejor el comportamiento del niño**

- Mantiene una posición correcta del cuerpo delante de la mesa.
- Adopta posturas forzadas.
- Coge el lápiz o el punzón correctamente.
- Lo coge con excesiva fuerza.
- No lo coge adecuadamente.
- Se acerca demasiado al papel cuando escribe.
- Se separa demasiado.
- Se inclina en exceso.
- Está tenso cuando hace tareas gráficas.

- Coge pequeños objetos con los dedos.
- Se le caen con facilidad.
- Muestra una habilidad aceptable en las construcciones.
- Se abrocha los botones de la bata y del abrigo.
- Necesita que le ayuden a abrocharse.
- Se anuda sin problemas los cordones de los zapatos.
- Necesita ayuda para anudarse los cordones de los zapatos.
- Maneja las tijeras con precisión.
- Tiene dificultades para recortar un papel siguiendo una línea dibujada.

- Mantiene la direccionalidad correcta en la cenefas.
- Invierte a menudo la direccionalidad.
- Muestra seguridad y regularidad en el trazo.
- Tiene el trazo irregular y titubeante.

**B. Poner una cruz en la casilla
correspondiente**

- | | Sí | No |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Realiza sin dificultad tareas que requieren un control de movimientos finos de la mano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Realiza sin dificultad tareas que requieren una coordinación ojo-mano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS

9. Orientación y organización espacial

A. Señalar las frases que describan mejor el comportamiento del niño

- Sabe donde está su sitio en la clase.
- Sabe donde está su carpeta, los libros, los cuentos, los juegos, etc.
- Localiza sin dificultad los lugares significativos de la escuela (comedor, lavabos, patio, etc.).
- Se orienta bien en espacios grandes (patio) o abiertos (calle, excursiones, etc.).
- Sigue itinerarios óptimos para desplazarse.
- Localiza aproximadamente en un plano lugares significativos para él (escuela, casa, etc.).
- Sitúa los objetos con relación al eje derecha-izquierda referido a su propio cuerpo.
- Conoce la izquierda y la derecha de los otros.

- Sitúa los objetos y los localiza en las dimensiones delante-detrás / dentro-fuera / arriba-abajo / cerca-lejos / primero-último / aquí-allá.
- Diferencia entre meter-sacar / entrar-salir / subir-bajar.
- Utiliza el concepto de “en medio”: arriba-en medio-abajo / a la derecha-en medio-a la izquierda / primero-en medio- último.
- Entiende las nociones de altura y de peso corporal.

B. Poner una cruz en la casilla correspondiente

- | | Sí | No |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Diferencia y utiliza correctamente los principales conceptos que hacen referencia al espacio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. En sus desplazamientos, dentro y fuera de la escuela, manifiesta una orientación espacial adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS

10. Orientación y organización temporal

A. Señalar las frases que describan mejor el comportamiento del niño

- Tiene un ritmo personal espontáneo lento / rápido / uniforme / variable / adecuado a las características de la situación.
- Sigue sin dificultad ritmos con diversas intensidades y variaciones bruscas.
- Diferencia y establece gradaciones en las dimensiones lento-rápido / despacio-deprisa.
- Capta la periodicidad de los fenómenos, sucesos y situaciones asociados a su actividad (levantarse, desayunar, comer, merendar, cenar, acostarse, etc.)
- Puede relacionar hechos concretos (por ejemplo, su cumpleaños) con una determinada época del año (por ejemplo, Navidad).
- Reconoce y diferencia el presente, el pasado y el futuro.
- Introduce gradaciones en estos tres puntos.
- Conoce y utiliza las nociones ahora-antes-después / mañana-tarde-noche / principio-fin.
- Hace una ordenación temporal correcta de historias con 4-5 imágenes / con 7-8 imágenes.
- Conoce los nombres de los días de la semana / de las estaciones del año / de los meses del año.
- Entiende y utiliza correctamente las nociones de pasado mañana, anteayer, víspera.
- Puede leer la hora en un reloj no digital.

B. Poner una cruz en la casilla correspondiente

- | | Sí | No |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Diferencia y utiliza correctamente las principales nociones que hacen referencia al tiempo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Organiza su actividad teniendo en cuenta el tiempo disponible y su transcurrir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS

**11. Lenguaje oral:
comprensión,
expresión,
pronunciación**

**A. Señalar las frases que describan
mejor el comportamiento del niño**

- Comprende las explicaciones e instrucciones del profesor.
- Comprende la idea central de un cuento sencillo.
- Comprende órdenes que implican varias acciones consecutivas.
- Extrae las principales ideas de una narración.
- Participa en la narración de cuentos sencillos.
- Tiene dificultades para captar las ideas esenciales de una narración y se pierde en detalles secundarios.
- Diferencia los órdenes, los deseos, las preguntas y las dudas.

- Participa espontáneamente en las conversaciones de la clase.
- Habla con niños y maestros de otras clases.
- Sus producciones orales no presentan problemas de comprensión para los demás.
- Tiene un lenguaje muy pobre e infantil.
- Tiene un lenguaje rico.
- Tartamudea.
- Titubea.
- Habla de forma excesivamente rápida.
- Estructura bien la frases (concordancias, preposiciones, adverbios, tiempos verbales, etc.)
- Utiliza espontáneamente de forma correcta las estructuras gramaticales afirmativas / negativas / interrogativas / imperativas.
- Utiliza la entonación adecuada según las estructuras gramaticales.
- Tiene un vocabulario restringido.
- Tiene un vocabulario amplio.
- Utiliza con precisión el vocabulario que posee.
- Memoriza poesías y canciones con facilidad.
- Le cuesta memorizar.

- Pronuncia mal algunos sonidos.
- Confunde sistemáticamente algunos sonidos.
- Permuta sílabas.
- Omite sílabas.
- Hace movimientos superfluos cuando habla (tics, cierra los ojos, etc.).

**B. Poner una cruz en la casilla
correspondiente**

- | | Sí | No |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. En términos generales, su expresión oral es fluida. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

12. Lectoescritura

A. Señalar las frases que describan mejor el comportamiento del niño

- Adopta una postura correcta cuando lee.
- Se acerca mucho al texto.
- Se separa mucho del texto.
- Adopta posturas extrañas.
- Realiza adecuadamente las correspondencias sonidos-grafías.
- Lee frases cortas y pequeños textos con fluidez.
- Titubea cuando lee.
- Silabea.
- Respeto las pausas de los signos de puntuación.
- Acentúa fonéticamente, de forma correcta, las palabras que conoce.
- A menudo salta líneas.
- Repite sílabas o palabras enteras.
- Sustituye unas letras por otras (por ejemplo, “tapá” por “papá”).
- Añade u omite palabras cuando lee.
- Añade u omite sonidos en una palabra (por ejemplo, “mueca” por “muñeca”).
- Invierte el orden de las letras (por ejemplo, “golbos” por “globos”)
- Cuando se equivoca, rectifica espontáneamente.
- Cuando se equivoca, no se da cuenta.
-
- Por lo general, comprende lo que lee.
- Explica sin dificultad lo que ha leído.
- Extrae con facilidad las ideas esenciales de un texto corto.
- Tiene dificultades para extraer las ideas esenciales de un texto corto y se pierde en detalles secundarios.
- En los ratos libres, coge espontáneamente libros o cuentos para leer.
- No lee nunca espontáneamente, sólo cuando se le obliga.
-
- Adopta una postura correcta cuando escribe.
- Se acerca mucho papel.
- Adopta posturas extrañas.
- La presión del lápiz es normal.
- Excesivamente fuerte.
- Excesivamente débil.
- Coge el lápiz correctamente.
- Organiza adecuadamente la escritura sobre el papel.
- El tamaño de las letras es normal / muy grande / muy pequeño.

- Resuelve correctamente el enlace entre letras.
- Respeto un espacio equidistante entre las líneas.
- La forma de las letras es regular / irregular.
- Une y separa palabras incorrectamente (por ejemplo, “ami casa”, “en cima”).
- Sustituye unas letras por otras (por ejemplo, “cada” por “casa”, “cara” por “casa”).
- Hace rotaciones (“p” por “b”, “b” por “d”, “b” por “q”, etc.).
- Omite o añade letras a las palabras (por ejemplo, “páaros” por “pájaros”).
- Invierte el orden de las palabras o de las sílabas (por ejemplo, “pulma” por “pluma”, “lapo” por “palo”).
- Produce textos libres.
- Sus textos libres son variados en cuanto al contenido.
- Sus textos libres son reiterativos.
- En sus textos libres, respeta las reglas de ortografía natural.
- Utiliza espontáneamente algunos signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, interrogación, exclamación.
- Utiliza correctamente las mayúsculas: al comienzo de un texto, después de un punto, en los nombres de personas, en los nombres de ciudades y pueblos.
- Recurre espontáneamente al lenguaje escrito para comunicar sus sentimientos y vivencias.
- Le gusta escribir misivas o cartas a sus amigos y compañeros.

B. Poner una cruz en la casilla correspondiente

- | | Sí | No |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Su lectura es fluida y puede considerarse correcta en términos generales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Su escritura es comprensible y puede considerarse correcta en líneas generales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Detallar los errores más frecuentes que comete en la lectura: | | |
| _____ | | |
| _____ | | |
| _____ | | |
| 4. Detallar los errores más frecuentes que comete en la escritura: | | |
| _____ | | |
| _____ | | |
| _____ | | |

13. Lógica-matemática

A. Señalar las frases que describan mejor el comportamiento del niño

Dado un conjunto, puede identificar el atributo común de sus elementos.

Puede formar un conjunto buscando los elementos que tienen un atributo común.

Tiene dificultades para formar un conjunto a partir de un atributo.

Tiene dificultades para identificar el atributo común de los elementos de un conjunto.

Tiene dificultades para formar conjuntos teniendo en cuenta dos atributos simultáneamente.

Comprende las relaciones de inclusión y de complementariedad.

Tiene dificultades para comprender y establecer estas relaciones.

Establece relaciones sencillas entre los elementos de dos conjuntos (correspondencias).

Transcribe numéricamente los conjuntos y sus relaciones.

Tiene dificultades en el paso de la representación gráfica a la representación por cifras.

No entiende la relación entre ambos tipos de representaciones.

Interpreta correctamente los diagramas, flechas, tablas y otros símbolos.

Tiene verdaderas dificultades para interpretar estos símbolos y representaciones.

Conoce la serie numérica.

Puede ordenar varios números de mayor a menor y viceversa.

Puede contar de dos en dos / de tres en tres / de cinco en cinco / de ocho en ocho.

Puede descomponer un número de cuatro cifras en millares, centenas, decenas y unidades.

Puede relacionar la serie cardinal y la ordinal.

Resuelve sin errores sistemáticos ejercicios de sumas.

Resuelve sin errores sistemáticos ejercicios de restas, sin llevar y llevando.

Puede descomponer un mismo número en distintos sumandos (por ejemplo, 24, en 10 y 14, en 16 y 8, en 20 y 4, etc.).

Sabe las tablas de multiplicar.

Tiene muchas dificultades para memorizarlas.

Relaciona correctamente la multiplicación con la suma abreviada.

Sabe las tablas, pero mecánicamente y sin relacionar la multiplicación con la suma abreviada.

Comprende el concepto de unidad.

Realiza correctamente experiencias de medida utilizando unidades naturales (paso, pie, palmo, vaso, cordón, etc.).

Comprende la relación entre medida y unidad.

Conoce los billetes y monedas de uso legal.

Establece relaciones correctas entre las mismas (por ejemplo, 100 pesetas, son 20 duros).

Comprende las relaciones topológicas abierto-cerrado / dentro-fuera / continente-contenido / junto-separado / continuo-discontinuo.

Puede ordenar correctamente una serie de objetos teniendo en cuenta un atributo.

Reproduce correctamente dibujos de unión / intersección / separación de líneas.

No tiene dificultades en realizar representaciones de tipo figural y simbólico y relacionarlas con la realidad representada.

Sólo opera correctamente con objetos y no puede razonar con representaciones de objetos.

Conoce y discrimina las figuras geométricas planas más sencillas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, etc.).

Diferencia entre cuerpos geométricos y figuras planas.

Conoce los conceptos de ángulo / vértice / arista / lado / cara.

	V	F
1. En términos generales, no tiene problemas para construir e interpretar representaciones gráficas y simbólicas sencillas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Sí	No
2. Tiene un dominio aceptable de los mecanismos de cálculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Resuelve mentalmente ejercicios elementales de cálculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

4. Utiliza sus conocimientos de los mecanismos de cálculo para resolver problemas sencillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS

14. Planificación y control de la acción

A. Señalar las frases que describan mejor el comportamiento del niño

Anticipa ordenadamente la serie de acciones consecutivas de una tarea.

Anticipa de manera desordenada.

Omite pasos esenciales en la anticipación de la tareas.

Tiene en cuenta la anticipación de las acciones para regular su propia actividad.

Sabe explicar lo que va a hacer y por qué.

No puede explicar anticipadamente lo que va a hacer.

Cuando realiza una tarea, organiza sus acciones de forma coherente y ordenada.

Realiza acciones superfluas.

Sigue más o menos rigurosamente un plan trazado de antemano.

Se olvida de algunos pasos.

Vuelve atrás y adelante sin motivo aparente.

Cambia a menudo de objetivo sobre la marcha.

Modifica su plan de acción según las dificultades que se encuentra

Persevera sin integrar las dificultades que encuentra.

Se enfada y abandona la tarea si algo no sale como lo había anticipado.

Verbaliza continuamente a medida que actúa refiriéndose a sus acciones.

Sabe explicar lo que ha hecho y cómo lo ha hecho.

Sus explicaciones no corresponden a lo que ha hecho.

B. Poner una cruz en la casilla correspondiente

1. En general, anticipa correctamente el conjunto de acciones que configuran una tarea y lo tiene en cuenta para planificar su actividad.

Sí

No

2. En general, tiene en cuenta el resultado de sus acciones modificando su actividad en consecuencia.

OTROS RASGOS CARACTERISTICOS

15. Experiencias: actitud, contenidos y procedimientos

A. Señalar las frases que describan mejor el comportamiento del niño

Tiene curiosidad e iniciativa para observar la realidad próxima, los objetos y los fenómenos nuevos para él.

Es cuidadoso en sus observaciones.

Es superficial en sus observaciones.

Extrae los rasgos característicos de lo que observa y descubre aspectos nuevos.

La observación le lleva a plantear preguntas y buscar explicaciones.

Le gusta participar en las pequeñas experiencias que se hacen en la clase.

Toma la iniciativa para manipular y probar soluciones.

Anticipa los resultados.

Extrae conclusiones.

Relaciona las explicaciones del profesor con experiencias concretas tuyas dentro o fuera de la escuela.

Establece con facilidad relaciones entre los fenómenos.

Le cuesta establecer relaciones.

Establece relaciones de causa-efecto entre fenómenos o situaciones.

Es capaz de identificar los principales factores que intervienen en un fenómeno.

Sabe traducir lo que ha observado o experimentado al lenguaje verbal o gestual.

Puede representar con dibujos lo que ha observado o experimentado.

Utiliza representaciones simbólicas sencillas de forma correcta.

Puede representar mediante gráficos o diagramas sencillos las relaciones que ha observado.

Las representaciones de tipo gráfico le plantean dificultades.

Las representaciones de tipo simbólico le plantean dificultades.

B. Poner una cruz en la casilla correspondiente

1. En general, tiene un conocimiento adecuado del medio natural en el que vive. Sí No

2. En general, tiene un conocimiento adecuado del medio social en el que vive. Sí No

3. Tiene un buen conocimiento del cuerpo propio. Sí No

OTROS RASGOS CARACTERÍSTICOS

16. Expresión: actitud y técnicas

A. Señalar las frases que describan mejor el comportamiento del niño

Se muestra activo y participa con interés en actividades expresivas.

No participa.

Se aburre manifiestamente.

Se limita a seguir las instrucciones del profesor.

Es particularmente creativo.

Es repetitivo en los temas.

Sus producciones son ricas / pobres / originales.

Otorga mucha importancia a sus producciones.

Suele mostrarse satisfecho con sus producciones.

No valora sus producciones.

Exagera sus errores y equivocaciones.

Reconoce sus errores y equivocaciones.

Es particularmente perfeccionista.

Intenta que sus producciones (dibujo, modelaje) se adecúen a la realidad.

Nombra y discrimina los colores básicos.

Establece semejanzas y diferencias entre ellos.

Establece gradaciones de un mismo color.

Los utiliza en correspondencia con la realidad.

Los utiliza todos.

Utiliza pocos y/o siempre los mismos.

Mezcla los colores indiscriminadamente.

Sus producciones con colores son vivas y contrastadas.

Le gusta la música.

Reconoce y diferencia los sonidos según su duración / tono / timbre / intensidad / altura.

Reconoce y diferencia los sonidos producidos por diferentes instrumentos musicales.

Le gusta escuchar fragmentos musicales.

Le gusta utilizar instrumentos musicales.

Canta siguiendo adecuadamente la entonación.

Puede adaptar y sincronizar sus movimientos a un ritmo musical.

Tiene dificultades para hacer esta adaptación y sincronización.

**II. «ESCALA DE DESARROLLO
DE LA IDENTIDAD PERSONAL»**



E. D. I. P.

La Escala de Desarrollo de la Identidad Personal pretende evaluar distintas áreas o aspectos que genéricamente pueden denominarse de identidad y personalidad y que son esenciales para el desarrollo individual y social del niño durante los primeros años de escolarización.

Esta escala ha sido creada para niños de Preescolar y Primero de E. G. B., aunque algunos niños de este último curso alcanzan ya el “techo de la prueba”, que es relativamente bajo, pero en particular ha sido pensada para niños con problemas o con necesidades educativas especiales de estos cursos, para los cuales se ha mostrado capaz de discriminar entre distintos momentos del desarrollo, siendo significativas las diferencias de puntuaciones para cada área entre los distintos grupos de edad.

El profesor puede servirse de esta prueba de distintas maneras. Por una parte, le puede dar una idea bastante concreta de qué aspectos están menos desarrollados en un niño, poniendo de manifiesto posibles retrasos y desfases entre las distintas áreas del desarrollo. Esta información es básica no solo porque la adquisición de estos ítems es prerequisite para el futuro desarrollo de conocimientos más complejos, sino porque es el punto de partida apropiada para planificar una intervención ajustada a esas necesidades.

Por otra parte el E. D. I. P. refleja adquisiciones y competencias básicas, en principio, irreversibles. Aunque la “mejora” en la prueba no es un indicativo directo del progreso debido a la práctica educativa, las mediciones en diferentes momentos temporales dará al profesional información sobre los programas referidos a cada área proporcionando también “pistas” sobre las áreas en las que de nuevo ha de hacer mayor hincapié, así como sobre los resultados de su trabajo en ellas para cada caso particular.

Por lo dicho hasta el momento, no tendría sentido dar una puntuación total única para la escala ya que es la *información de cada una de las subescalas, cualitativamente tratada, la que puede resultar de interés* en el trabajo de los profesionales. La puntuación para cada subescala o incluso para cada ítem tiene significado sólo para comparar al niño consigo mismo en distintos momentos.

Se trata de una prueba que se debe pasar al niño en forma individual, siendo recomendable dividirla en dos partes cuando el niño es muy pequeño o muestra problemas de atención o cansancio. En último termino, tampoco tiene por qué pasarse entera, pudiendo usar solamente algunas de las subescalas.

-
- El E. D. I. P. consta de nueve subescalas que tratan los siguientes aspectos:
- I. Identidad social propia: Mide el conocimiento de la propia identidad (nombre, apellidos, domicilio).
 - II. Conocimiento de la estructura familiar y actividades sociales del adulto: Mide el conocimiento sobre la familia y sus actividades (nombres, profesión, etc).
 - III. Esquema corporal: Mide el conocimiento y la localización de las distintas partes del cuerpo.
 - IV. Representación del sexo: Mide reconocimiento y atribución en la propia identidad sexual.
 - V. Identidad personal: Mide el conocimiento sobre la diferencia "Tu - Yo".
 - VI. Orientación-espacial. Conocimiento del entorno físico: Mide el conocimiento de parámetros básicos de la orientación espacial, de elementos del entorno físico, etc.
 - VII. Orientación temporal: Mide el conocimiento de parámetros básicos de orientación temporal, tanto en general como referidos a acontecimientos personales.
 - VIII. Preferencias y elección: Mide la capacidad básica de hacer elecciones, tanto entre personas como entre objetos y de establecer preferencias.
 - IX. Identidad social: Mide la capacidad básica para hacer atribuciones sobre la propia pertenencia o no a grupos sociales de referencia.

(Las subescalas IV y VIII son las de "techo" + bajo).

Cada subescala tiene una serie de ítems o preguntas abiertas que se puntúan generalmente de cero a dos, y en algunos casos (cuando se trata de enumeración) no existe puntuación máxima. Cada ítem recibe una puntuación mayor según la mayor elaboración de las respuestas. Como ya hemos dicho estas puntuaciones no tienen una baremación que permita interpretar una edad de desarrollo u otro valor estadístico, sino que ha de interpretarse por su valor cualitativo y únicamente se pueden comparar las distintas puntuaciones cuando lo que se mide es el progreso del propio niño.

Esta prueba ha sido elaborada sobre la base de otras escalas de desarrollo, en su mayor parte por Alfredo Fierro. También han colaborado en su elaboración Amalio Blanco y Alberto Rosas. Para la investigación, se ha utilizado como indicador del desarrollo de la identidad y la personalidad de los niños integrados y sus compañeros de clase, siendo interesante para la integración la comparación de los datos obtenidos en la primera toma con los posteriores, ya que esto permitía hacer un seguimiento evolutivo de los progresos del niño en las diversas áreas que abarca.

E. D. I. P.

NOMBRE DEL NIÑO

CURSO GRUPO

FECHA DE CUMPLIMENTACION

I. Identidad social propia

- | | Puntuación |
|---|------------|
| 1.1. ¿Cuál es tu nombre? | 0 1 |
| 1.2. ¿Cuáles son tus apellidos? | 0 1 2 |
| 1.3. ¿Cuál es tu domicilio? ¿Dónde vives? | 0 1 2 |
| 1.4. ¿Cuál es tu número de teléfono? | 0 1 |

Total:

II. Conocimiento de la estructura familiar y actividades sociales del adulto

- | | |
|--|-------|
| 2.1. ¿Cómo se llaman tus padres? | 0 1 |
| 2.2. ¿En qué trabaja tu padre? ¿Qué hace cuando está trabajando? | 0 1 2 |
| 2.3. ¿Cómo se llama tu madre? | 0 1 |
| 2.4. ¿En qué trabaja tu madre?
¿Qué hace cuando está trabajando? | 0 1 2 |
| 2.5. ¿Cuántos hermanos tienes? | 0 1 |
| 2.6. ¿Me pueden decir cuáles son sus nombres y edades? | 0 1 2 |
| 2.7. ¿Cómo se llaman tus abuelos?
¿Qué son tus abuelos de tus padres? | 0 1 2 |
| 2.8. ¿Quiénes son tus tíos? ¿Qué son tus tíos de tus padres? | 0 1 2 |
| 2.9. ¿Quiénes son tus primos? ¿Qué son tus primos de tus tíos? | 0 1 2 |

Total:

III. Esquema corporal

- 3.1. *Vamos a jugar a construir un muñeco con palabras, poniendo una palabra para cada parte del cuerpo del muñeco*
¿Qué cosas necesitaríamos poner juntas para tener un muñeco completo? (1 punto por cada parte del cuerpo citada)

Total:

3.2. Imitación de gestos

El examinador y el niño están colocados ante un espejo grande sea de pie o también sentados, de modo que el espejo refleje la imagen de ambos, al menos de hombros y cabeza. El examinador realiza determinados gestos frente al espejo y pide al niño que los reproduzca.

3.2.1. Con la mano derecha

Se la lleva a la nariz	0 1
Se la lleva a la espalda	0 1
Se la lleva al ojo derecho	0 1
Se la lleva al ojo izquierdo	0 1
Se la lleva a la oreja derecha	0 1
Se la lleva a la oreja izquierda	0 1

(parcial):

3.2.2. Con la mano izquierda

Se la lleva a la nariz	0 1
Se la lleva a la espalda	0 1
Se la lleva al ojo derecho	0 1
Se la lleva al ojo izquierdo	0 1
Se la lleva a la oreja derecha	0 1
Se la lleva a la oreja izquierda	0 1

(parcial):

3.3. Cumplimiento de instrucciones

El examinador ahora, sin hacer él mismo el gesto, colocado frente al niño, sentados ambos, con instrucciones verbales le pide que lleve su mano derecha y luego su mano izquierda a nariz, espalda, ojos, orejas exactamente igual que el 3.2.

3.3.1. Con la mano derecha

Póntela en la nariz	0 1
Póntela en la espalda	0 1
Póntela en el ojo derecho	0 1
Póntela en el ojo izquierdo	0 1
Póntela en la oreja derecha	0 1
Póntela en la oreja izquierda	0 1

(parcial):

3.3.2. Con la mano izquierda

Póntela en la nariz	0 1
Póntela en la espalda	0 1
Póntela en el ojo derecho	0 1

Póntela en el ojo izquierdo	0 1
Póntela en la oreja derecha	0 1
Póntela en la oreja izquierda	0 1

(parcial):

Total:

IV. Representación del sexo

4.1. *El examinador presenta al examinado un dibujo esquemático donde se ve un chico y una chica desnudos, son sus atributos sexuales netamente destacados y diferenciados, y le pide que indique:*

4.1.1. ¿Quién es la mujer? (o la chica) (o niña)	0 1
¿Quién es el hombre? (o el chico) (o niño)	0 1
Tú, ¿Como quién eres?	0 1
Papá ¿Como quién es?	0 1
Mamá, ¿Como quién es?	0 1

Total:

V. Identidad personal

5.1. *El examinador se pone alrededor del cuello un collar, y pregunta: ¿Quién lo lleva puesto? Luego hace lo mismo poniéndoselo al niño*

• Puesto el examinador	0 1
• Puesto el niño	0 1

5.2. *La acción ahora es la de estar sentado en una silla, alternativamente el examinador y el niño, preguntado: ¿quién está sentado?*

• Sentado el examinador	0 1
• Sentado el niño	0 1

5.3. *El examinador coloca una moneda en sus propias manos cerrándola, y después pide al niño que haga otro tanto preguntando: ¿quién tiene la moneda?*

• En la mano del experimentador	0 1
• En la mano del niño	0 1

5.4. *Prestando atención al calzado, alternativamente al que lleva el niño y el experimentador y preguntando de quién son esos zapatos, o sandalias o zapatillas:*

• Del examinador	0 1
• Del niño	0 1

Total:

**VI. Orientación espacial.
conocimiento del
entorno físico**

6.1. *Colocados frente a una pizarra o a un tablón o puerta donde puedan hacerse marcas o indicaciones con un rotulador o con la mano, el experimentador pide al niño que le marque o señale estos lugares:*

- Arriba 0 1
- Abajo 0 1
- La derecha 0 1
- La izquierda 0 1

(parcial):

6.2. *Entregando un muñeco suficientemente grande al niño, le pide que lo coloque en ciertos lugares o posiciones:*

- Encima de la mesa 0 1
- Debajo de la mesa 0 1
- Dentro de un cajón de la mesa 0 1
- Fuera del cajón 0 1
- Fuera de la habitación donde están 0 1
- Dentro de la habitación 0 1

(parcial):

6.3. *Con el mismo muñeco, y entregando al niño una pegatina, le pide que se la adhiera al muñeco:*

- Delante 0 1
- Detrás 0 1

(parcial):

6.4. *Con un caramelo de tamaño pequeño, el examinador solicita al niño que lo coloque dentro y fuera de la boca*

- Dentro 0 1
- Fuera 0 1

(parcial):

6.5. *Supongamos ahora que ese muñeco es un amigo/a tuyo que llevas a tu casa y que antes de ir le explicas como es tu casa*

6.5.1. *¿Cómo es tu cuarto? ¿Qué cosas hay en él?*

6.5.2. *¿Cómo es la cocina de tu casa? ¿Qué cosas hay en ella?*

6.5.3. *¿Cómo es el cuarto de estar de tu casa? ¿Qué cosas hay en él?*

(parcial):

6.5.4. *¿Cómo es el cuarto de baño de tu casa? ¿Qué cosas tiene?*

(parcial):

6.5.5. *¿Qué tienes que hacer para salir de tu casa a la calle? ¿Por dónde pasas?*

(parcial):

6.5.6. *¿En qué ciudad vives?* 0 1

6.5.7. *¿En qué país vives?* 0 1

Total:

VII. Orientación temporal

7.1. *El examinador trata de averiguar si el niño sabe:*

- Qué día de la semana es 0 1
- En qué mes estamos 0 1
- En qué año estamos 0 1
- A qué hora se entra al colegio por la mañana 0 1
- A qué hora se sale por las tardes 0 1
- Si ahora, en el momento de la entrevista es por la mañana o por la tarde 0 1
- El mes de su cumpleaños 0 1
- El día exacto de su cumpleaños 0 1

(parcial):

7.2. *El examinador pregunta al niño que recuerde algo que hizo o pasó:*

- Ayer 0 1
- El domingo pasado (a menos que sea lunes y entonces preguntará por el domingo anterior) 0 1
- El año pasado (el verano pasado, a menos que esté muy cerca) 0 1

(parcial):

- 7.3. *El examinador pregunta al niño qué piensa hacer o qué le gustaría hacer y qué ocurrirá:*
- Mañana 0 1
 - El próximo domingo 0 1
 - El próximo verano 0 1

(parcial):

7.4. *A propósito del regalo de Reyes, o de cumpleaños, habiendo alguna distancia en el tiempo respecto a esas fechas, y cerciorándose de que alguna de esas fechas es importante para el niño, el examinador pregunta:*

- ¿Qué regalo tuviste el año pasado para Reyes (o para tu cumpleaños)? 0 1
- ¿Qué regalo te gustaría tener y quieres pedir para Reyes este año (o en tu próximo cumpleaños)? 0 1

(parcial):

Total:

VIII. Preferencias y Elección

8.1. *El examinador pregunta al niño cuál es su mejor amiga y el niño es capaz de dar un nombre* 0 1

8.2. *El examinador dice al niño que se ha portado muy bien, y que quiere hacerle algunos regalos. Tendrá preparado para ese fin tres clases de objetos, y, dentro de cada clase, tres objetos distintos:*

- Le presenta tres postales y le dice que puede elegir una de ellas 0 1
- Le presenta tres lápices de color, pintando con ellos en un papel blanco, y le ofrece al niño quedarse con uno de ellos 0 1
- Le ofrece tres tipos distintos de dulce: chicle, caramelo y regaliz, y le deja escoger y llevarse lo que prefiera 0 1

Total:

IX. Identidad social

9.1. *Al niño se le pone frente a un dibujo esquemático donde se ven tres grupos de personas ostensiblemente diferenciadas en cuanto a la edad: niños, adultos y ancianos, y se le pide que indique:*

- ¿Quién es el anciano? 0 1
- ¿Quién es el niño? 0 1
- Tú ¿como quién eres? 0 1
- Papá ¿como quién es? 0 1
- Tu abuelo, ¿como quién es? 0 1

(parcial):

9.2. *Hacer lo mismo intentando esta vez jugar con la raza (negro-blanco) preguntando:*

- Señala niño blanco. Señala niño negro. 0 1 2
- Tú ¿cómo quién eres?, ¿a quién te pareces más? 0 1
- Los niños de tu clase, ¿como quién son?, ¿a quién se parecen más? 0 1

(parcial):

9.3. *Orientación categorial:*

- ¿Quiénes son los más listos de tu clase? 0 1
- ¿Quiénes son los más fuertes de tu clase? 0 1
- Tú, ¿como cuál de estos grupos eres? 0 1

(parcial):

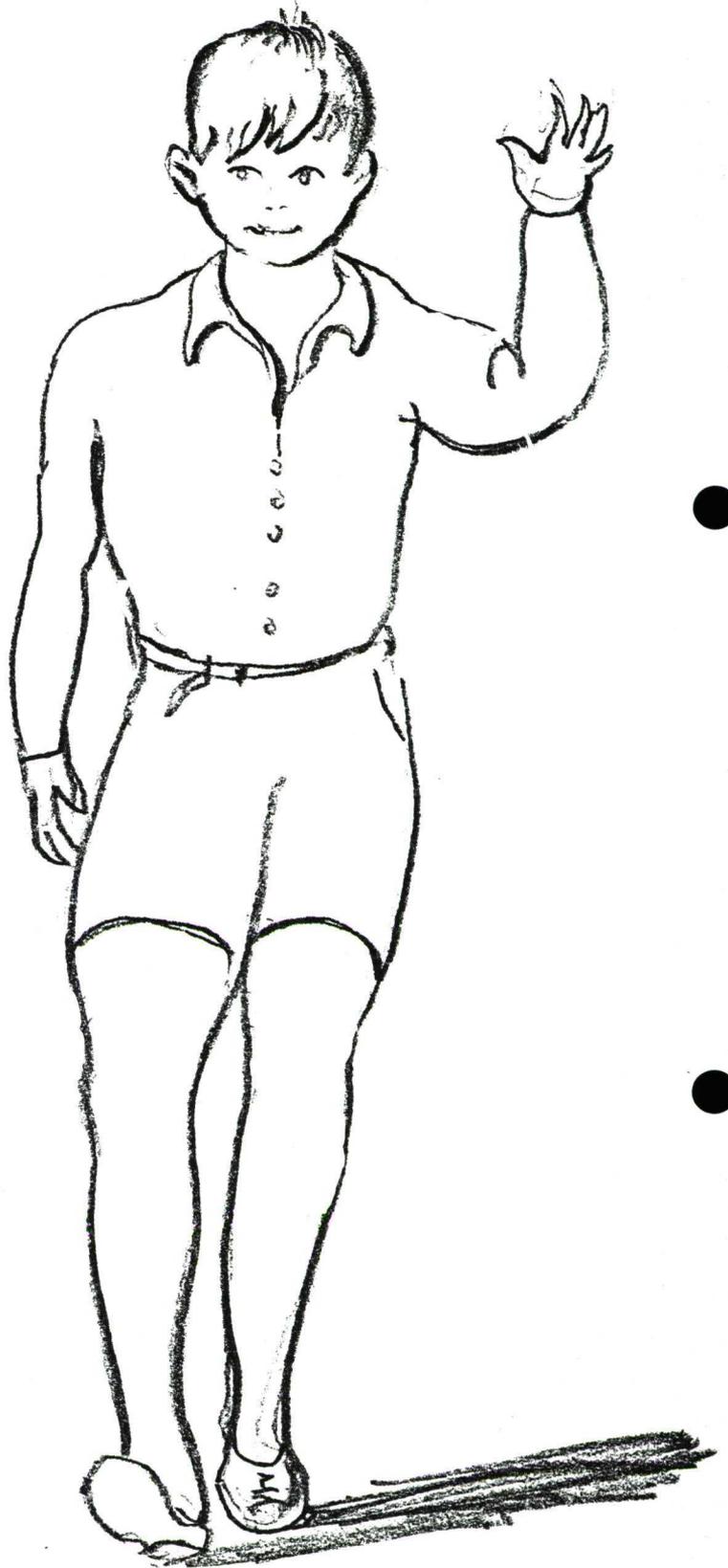
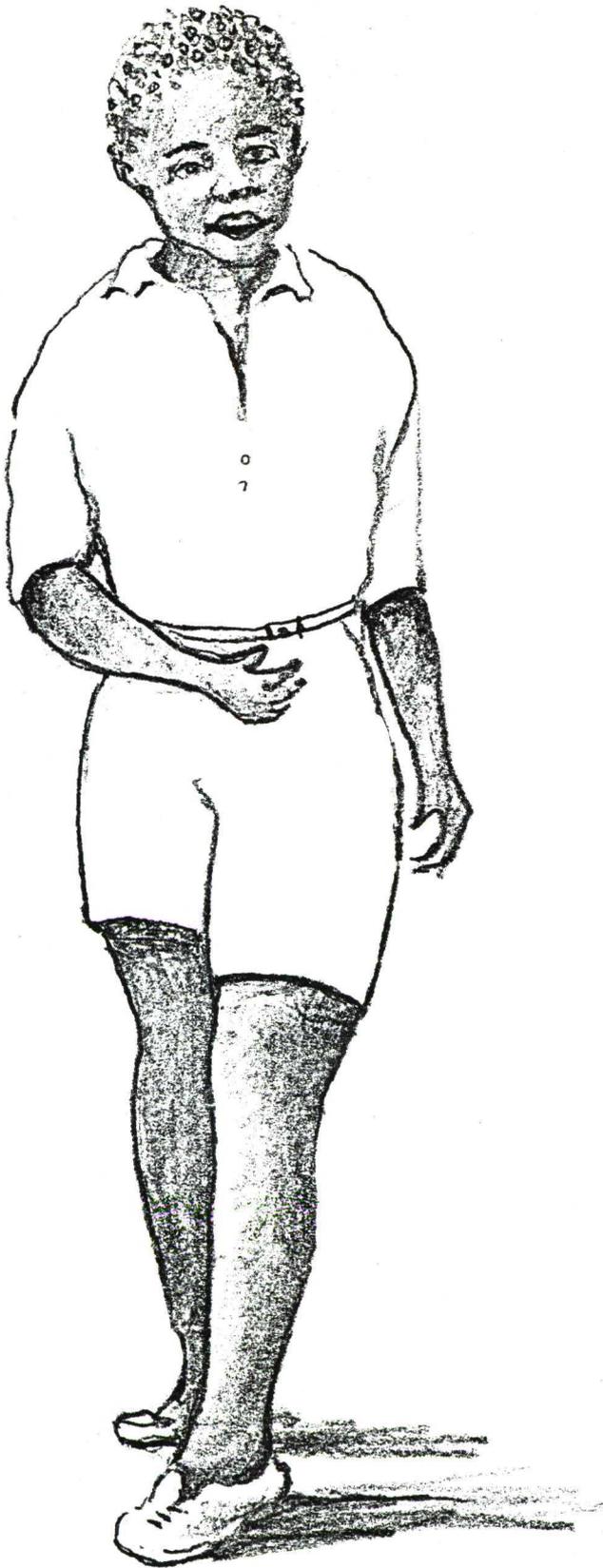
9.4. *Evaluación comparativa:*

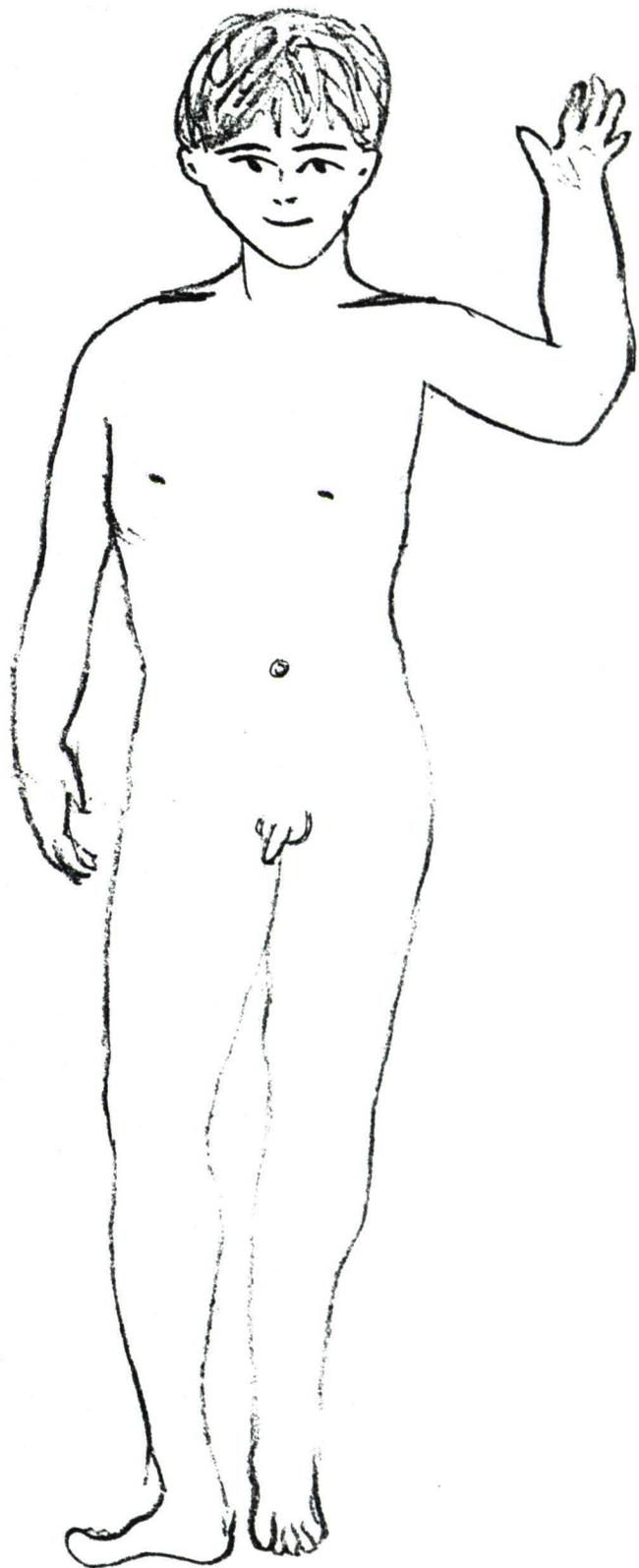
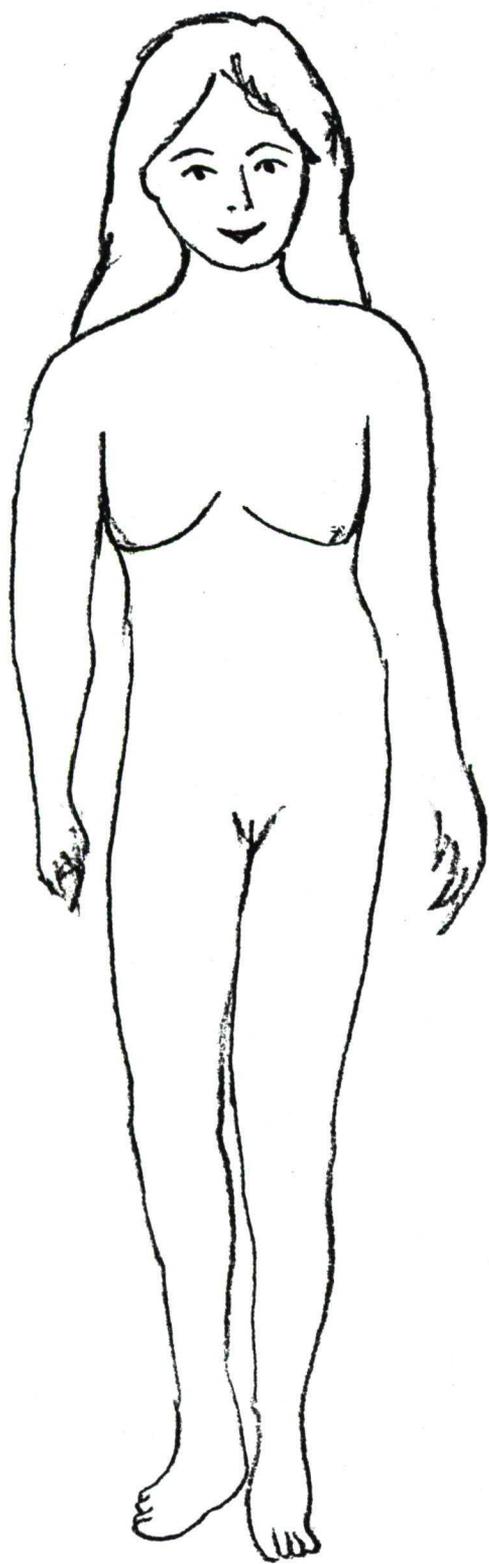
Al niño se le dice: “tú sabes que dentro de este colegio hay otras clases, donde hay niños que estudian, hacen los deberes, juegan ...

- ¿A tí quiénes te parecen más listos, los de tu clase o los de otra clase? 0 1
- ¿A tí quiénes te parecen más fuertes, los de tu clase o los de la otra clase? 0 1

(parcial):

Total:







**III. «CUESTIONARIO DE ASPECTOS
CURRICULARES E
INSTRUCCIONES»**



Cuestionario de aspectos curriculares

El cuestionario sobre “Aspectos curriculares e instruccionales”, trata de recoger información sobre algunos de los aspectos importantes en base a los cuales se puede llegar a definir lo que se podría llamar “estilo de enseñanza” de un profesor.

El concepto de “estilo docente” hace referencia a la forma peculiar que tiene cada profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos, es decir, “el modo de llevar la clase”.

Teniendo esto en cuenta, el cuestionario sobre procesos instruccionales que aquí se presenta, intenta ofrecer de una forma ordenada, si bien no exhaustiva, una serie de factores que determinan y forman parte de la práctica educativa de un profesor. Esto es, la forma en que se programan los objetivos educativos, los materiales y actividades que se utilizan en el aula, los medios para motivar a los alumnos hacia el aprendizaje...

Este instrumento consta de seis grandes apartados:

1. Organización de la clase (1 y 2).
2. Disciplina.
3. Contactos con los padres.
4. Planificación del trabajo escolar.
5. Metodología de la enseñanza.
 - material,
 - actividades,
 - evaluación,

Para cada uno de los aspectos se proponen unas alternativas de respuesta, que antes que ser exhaustivas, concentran y definen el elemento al que se refieren.

El profesor puede no encontrar en ellas la forma de reflejar su actuación, por lo que ello invita a ampliar la prueba, teniendo en cuenta el carácter abierto de la misma.

Al considerar el fenómeno de enseñanza-aprendizaje como un proceso de interacción entre profesor y alumnos, se pone de manifiesto la necesidad de evaluar no sólo al alumno, sino también al profesor. Además, evaluar al profesor no por sus características personales, sino por las actuaciones que desarrolla para que sus alumnos aprendan.

En este sentido, el cuestionario supone una guía o pauta susceptible de ser utilizada en primer lugar por el profesor como puntos sobre los que reflexionar. Es decir, el cuestionario puede ayudar al profesor a analizar su práctica docente, “qué, cómo y cuándo enseñar” y a valorar hasta qué punto ésta se adecúa a los objetivos que se propone y a las necesidades de los alumnos con los que se intenta.

No debería, pues, ser utilizada como mera fórmula para que otros buscaran clasificar a los profesores dentro de categorías como “permisivo”, si deja absoluta libertad a los alumnos... o “directivos” si utiliza determinados métodos de control o conducta, o propone los contenidos de aprendizaje y la secuencia de adquisición...

Por el contrario, el interés de esta guía reside en poder analizar y evaluar dentro del contexto próximo de aprendizaje, el ajuste de la ayuda pedagógica que el profesor presta al alumno, según los objetivos a conseguir y las características de éste.

Por otra parte, y como consecuencia de ello, no habrá respuestas a los puntos que plantea el cuestionario que sean mejor que otras, si éstas no son valoradas en relación a las necesidades que trata de satisfacer.

Según los resultados de diversos estudios, no se puede afirmar que un estilo de enseñanza más “progresista” obtiene mejores o peores resultados con los alumnos que un estilo de enseñanza más “tradicional”. Como mucho cada estilo de enseñanza se muestra eficaz en el logro de los objetivos que se propone. Por ejemplo, desarrollar la creatividad del alumno o el aprendizaje de la lectoescritura... Esto es, parece que un estilo “progresista” facilita el desarrollo de la creatividad y originalidad del alumno y que un estilo “tradicional”, llega a obtener mejores resultados en las materias instrumentales que requieren una planificación ordenada y sistemática.

Por otro lado, un alumno por su edad, características personales, dificultades... puede necesitar una gran motivación para aprender, unas pautas directrices que controlen su comportamiento hasta que sea capaz de autorregularse... o bien, por el contrario, puede tener autonomía suficiente y en caso de no considerarla como tal, hacerle mantener más allá de lo necesario, una relación de dependencia respecto al adulto...

Por lo tanto, el “mejor estilo de enseñanza” sería el que mejor se adecúe a los objetivos que se pretenden conseguir en cada momento a las necesidades de los alumnos y será más rico, cuanto mayor capacidad de adaptación tenga.

Los estilos docentes “mixtos”, quizá sean los que más oportunidades tienen para ofrecer al alumno aquello que necesita según sus características personales. Serían aquellos que por ser menos rígidos, se muestran más adecuados en la acomodación al alumno y las distintas situaciones de aprendizaje.

En segundo lugar, cada vez que se pone más de manifiesto, la importancia de la coordinación entre profesores para mejorar la calidad del proceso de enseñanza. Esto es especialmente relevante, además, en los casos en que trabaja con el alumno más de un profesional. Esta situación, en la actualidad, con la puesta en marcha del programa de integración, se ha hecho más frecuente. (Colaboración del profesor de apoyo y profesor-tutor, con otros profesionales como psicólogos, pedagogos, logopedas, fisioterapeutas...) por lo que la necesidad de coordinación aumenta.

En este sentido, el cuestionario se muestra como un instrumento útil que se puede utilizar también como punto de partida para la reflexión y análisis conjunto de la práctica docente de los profesores, así como para el intercambio de información entre todos los que colaboran en esta tarea. Encontrar los puntos comunes de su actuación docente y poder valorar los resultados que con ella se obtienen (siempre contextualizados), redundará en ampliar las posibilidades de una mayor coordinación y en elaborar un proyecto común mejor.

Por último, y aún habiendo insistido hasta ahora en la utilidad de identificar y separar los elementos de la práctica educativa y estilo de enseñanza para operativizar su análisis, no conviene olvidar que el profesor es el elemento integrador que unifica toda la acción docente. Es decir, que la forma en que se llevan a realizar en la práctica cada uno de los aspectos propuestos por el cuestionario pueden guardar relación entre sí. Por ejemplo, según sean los objetivos propuestos, se utilizarán unos materiales u otros, se realizarán determinadas actividades, se evaluará de una u otra manera... En definitiva, ayudaría a valorar la coherencia interna entre distintos elementos de la actuación docente y respecto a las opiniones que sobre la enseñanza tiene cada profesor.

El cuestionario de “aspectos organizacionales, curriculares e instruccionales” que se presenta aquí, fue elaborado por César Coll. Está basado en los trabajos de N. Bennet (1949), realizados con el fin de encontrar relaciones entre el estilo de enseñanza del profesor y el progreso de los alumnos.

En la investigación, este cuestionario formaba parte de un instrumento más amplio, que constaba de otros cuatro apartados más: “formación y experiencia profesional del profesor”, “características del aula”, “materiales del aula” y “opiniones pedagógicas”.

El instrumento completo (“cuestionario de aspectos curriculares e instruccionales”) fue utilizado en la investigación para recoger información sobre las condiciones de trabajo en las aulas de integración, así como la planificación de las tareas escolares y su utilización. Iba dirigido y fue cumplimentado por profesores que tenían aulas de integración a su cargo y por profesores de apoyo.



Cuestionarios de aspectos curriculares

DATOS PERSONALES DEL PROFESOR/A

NOMBRE.....
CURSO GRUPO
FECHA DE CUMPLIMENTACION

I. Material existente en el aula

- 1. Armarios y estanterías:** Sí No
¿Hay en el aula armarios o estanterías para el material?
¿Son accesibles para los alumnos?
- 2. Libros de texto:** Sí No
¿Hay libros de texto en el aula?
¿Están los libros de texto al alcance de los alumnos?
- 3. Libros de consulta:** Sí No
¿Hay libros de consulta en el aula?
¿Están los libros de consulta al alcance de los alumnos?
Número aproximado de los libros de consulta:
- 4. Cuentos:** Sí No
¿Hay cuentos en el aula?
¿Están los cuentos al alcance de los niños?
Número aproximado de cuentos:
- 5. Juegos:** Sí No
¿Hay juegos en el aula?
¿Están los juegos al alcance de los alumnos?
Número aproximado de juegos:
Describir brevemente los juegos más frecuentes:
.....
.....

6. Otros materiales:

Sí No

¿Hay otros materiales en el aula?

Describirlos brevemente:

.....

.....

.....

.....

7. Audiovisuales:

No hay medios audiovisuales

Hay un magnetofón

Hay un proyector

Hay un vídeo

8. Ambientación

Las paredes están totalmente vacías

Las paredes están decoradas con material impreso

Las paredes están decoradas con trabajos de los alumnos

9. Tipo de pupitre:

Mesa individual con asiento fijo

Mesa individual con asiento no fijo

Mesa doble con asientos fijos

Mesa doble con asientos no fijos

Mesa para tres o más con asientos no fijos.

Otro tipo

.....

Especificar:

.....

.....

10. Pizarra:

Excesivamente pequeña

De tamaño suficiente

Excesivamente elevada

Altura adecuada para los niños

Situada en una zona con buena iluminación

Situada en una zona mal iluminada

II. Aspectos organizacionales, curriculares e instrucciones

11. Observaciones generales:

(Anotar en este espacio otras informaciones relevantes sobre el material que no queden recogidas en los apartados anteriores)

1. Disposición de los alumnos en el aula:

Los alumnos tienen asignado un asiento fijo durante todo el año

Los alumnos eligen cada día dónde sentarse

Los alumnos cambian de sitio periódicamente

Especificar la periodicidad y los criterios seguidos para efectuar los cambios:

.....

2. Organización de la clase:

Los alumnos pueden moverse libremente por la clase

Sólo pueden moverse libremente cuando lo exige la tarea

Sólo pueden moverse libremente cuando piden permiso

Los alumnos pueden hablar libremente entre sí cuando lo deseen, a condición de no molestar a sus compañeros

Sólo cuando lo exige la naturaleza de la tarea

Sólo cuando piden permiso para hacerlo

3. Disciplina:

Anotar los problemas de disciplina más frecuentes en el aula:

.....

En caso de problemas de disciplina en el aula, el profesor utiliza alguna de las medidas siguientes: Sí No

Habitualmente, ignora la conducta de indisciplina

Habitualmente, amonesta en privado a los reponsables, obligándoles a reflexionar sobre su conducta

Habitualmente, amonesta a los responsables ante la clase

Habitualmente, impone tareas escolares extra a los responsables

Habitualmente, suprime determinados privilegios a los reponsables

	Sí	No
Habitualmente, pone los hechos en conocimiento de la Dirección	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habitualmente, pone los hechos en conocimiento de los padres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habitualmente, hace salir del aula a los responsables	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente, suele infligir castigos corporales a los responsables	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habitualmente, utiliza otros medios para afrontar los problemas de disciplina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Especificar estos medios:		
.....		
.....		

4. Contactos con los padres:

No lleva a cabo reuniones colectivas con los padres	<input type="checkbox"/>
Sólo excepcionalmente lleva a cabo reuniones colectivas	<input type="checkbox"/>
Lleva a cabo reuniones colectivas de forma periódica	<input type="checkbox"/>
La periodicidad de las reuniones colectivas es:	
Anual	<input type="checkbox"/>
Semestral	<input type="checkbox"/>
Trimestral	<input type="checkbox"/>
Mensual	<input type="checkbox"/>

Especificar la finalidad de estas reuniones colectivas periódicas con los padres:

.....

.....

.....

Los contactos individuales con los padres son:

Inexistentes, a no ser que lo soliciten	<input type="checkbox"/>
Esporádicos, con los padres de alumnos problemáticos	<input type="checkbox"/>
Periódicos, con los padres de todos los alumnos	<input type="checkbox"/>

Especificar la finalidad de los contactos individuales periódicos con los padres de todos los alumnos:

.....

.....

5. Planificación del trabajo escolar:

Sí No

¿Utiliza una programación escrita del trabajo escolar?

En el caso de que utilice una programación escrita, en la misma aparecen detallados:

Los objetivos

Las actividades de aprendizaje

El material a utilizar

Las actividades y los criterios de evaluación

La secuencia de aprendizajes

En el caso de que utilice una programación escrita, ésta suele ser:

Semanal

Quincenal

Mensual

Trimestral

Anual

En el caso de que utilice una programación escrita, ésta ha sido elaborada por:

Individualmente por el profesor

Por un grupo de profesores del centro

Por todos los profesores del ciclo

Por todos los profesores del centro

Otros

Especificar:

Sí No

¿Utiliza un cuadro-horario de trabajo semanal?

6. Metodología de la enseñanza:

Material

Utiliza habitualmente libros de texto como instrumento esencial

Los utiliza sólo en ocasiones para trabajar algunos temas básicos

Sólo los utiliza excepcionalmente, cuando no dispone de otro material

No utiliza nunca libros de texto		<input type="checkbox"/>
	Sí	No
El profesor utiliza a menudo como material básico de trabajo notas especialmente preparadas por él	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los alumnos deben utilizar habitualmente libros u otros materiales de consulta para realizar las tareas escolares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El profesor utiliza habitualmente medios audiovisuales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Especificar los medios audiovisuales utilizados con mayor frecuencia: ...		
.....		
.....		

Actividades

En las actividades habituales del aula, se concede una importancia especial a:	Sí	No
Las explicaciones del profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El trabajo en grupo sobre tareas propuestas por el profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El trabajo en grupo sobre tareas elegidas por los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El trabajo individual sobre tareas propuestas por el profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El trabajo individual sobre tareas elegidas por el alumno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades de aprendizaje incluyen con relativa frecuencia salidas y excursiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando se lleva a cabo una actividad o un tarea en el aula,		
Se acepta que algunos alumnos no la terminen		<input type="checkbox"/>
Se obliga a terminarla en otros momentos (recreo, casa, etc.)		<input type="checkbox"/>
Se permite que la terminen mientras el resto hace otras cosas		<input type="checkbox"/>
Habitualmente, todos los alumnos, con independencia de que trabajen individualmente o en grupo, realizan el mismo tipo de actividad o tarea en un momento dado.	Sí	No
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante determinados períodos de tiempo, los alumnos pueden elegir libremente qué van a hacer entre varias tareas o actividades previamente fijadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Especificar la duración, la periodicidad y el tipo de tareas:		
.....		
.....		
.....		

Durante determinados períodos de tiempo, los alumnos pueden hacer lo que deseen, siempre que no molesten a sus compañeros Sí No

Especificar la duración y la periodicidad:

.....

.....

.....

Las actividades escolares se llevan a cabo, total o parcialmente, de acuerdo con un plan de trabajo establecido conjuntamente por el profesor y los alumnos para un período de tiempo determinando (por ejemplo, plan de trabajo semanal) Sí No

En el caso de que exista un plan de trabajo de esta naturaleza, los alumnos tienen una cierta autonomía para organizarse como más les convenga con el fin de llevarlo a término

Habitualmente, los alumnos tienen deberes para hacer en casa

Sólo excepcionalmente tienen deberes (por ejemplo, cuando no han terminado una tarea, cuando la han hecho mal, como castigo, etc.)

Los alumnos nunca tienen deberes para hacer en casa

En el caso de que los alumnos tengan deberes para hacer en casa con cierta frecuencia, éstos suelen tener como finalidad:

Reforzar aprendizajes instrumentales básicos

Otras finalidades

Especificar:

.....

.....

Evaluación

¿Lleva a cabo habitualmente un control más o menos formal de cada actividad, una vez finalizada? Sí No

¿Otorga habitualmente una calificación, numérica o no, a los trabajos de los alumnos?

¿Pone a menudo como ejemplo a los alumnos que obtienen mejores calificaciones y/o que hacen los mejores trabajos?

¿Concede habitualmente premios a los alumnos que hacen los mejores trabajos?

Especificar qué tipos de premios:

.....

.....

Lleva a cabo evaluaciones orales o escritas con una periodicidad:

- Semanal
- Quincenal
- Mensual
- Trimestral
- Semestral
- Anual

Comunica a los alumnos y comenta con ellos los resultados de las evaluaciones

- Nunca
- Sí, individualmente
- Sí, globalmente

Sí No

Las evaluaciones que lleva a cabo son siempre individuales

A veces, lleva a cabo evaluaciones de actividades o tareas realizadas en grupo. Cuando esto sucede,

La calificación es individual

La calificación es la misma para todos los miembros del grupo

Cuando evalúa el resultado de una actividad o de una tarea, suele tomar como punto de referencia

El nivel medio de la clase

Los objetivos que pretendía alcanzar

Otros puntos de referencia

Especificar:

.....

.....

7. Observaciones generales:

Consignar en este espacio otras informaciones relevantes sobre aspectos organizacionales, curriculares e instruccionales que no queden suficientemente recogidas en los apartados anteriores.

