

37

ALFABETIZACION EN TVE

Todos los lunes y martes, de ocho menos veinte a ocho y diez de la noche, Televisión Española ofrece un programa de alfabetización televisada que los miércoles se complementa con un espacio cultural titulado "Lecciones de cosas".

alba

6 MAR. 1967
BIBLIOTECA NACIONAL

LOS TESOROS DE TUTANKHAMEN (Pág. 13)

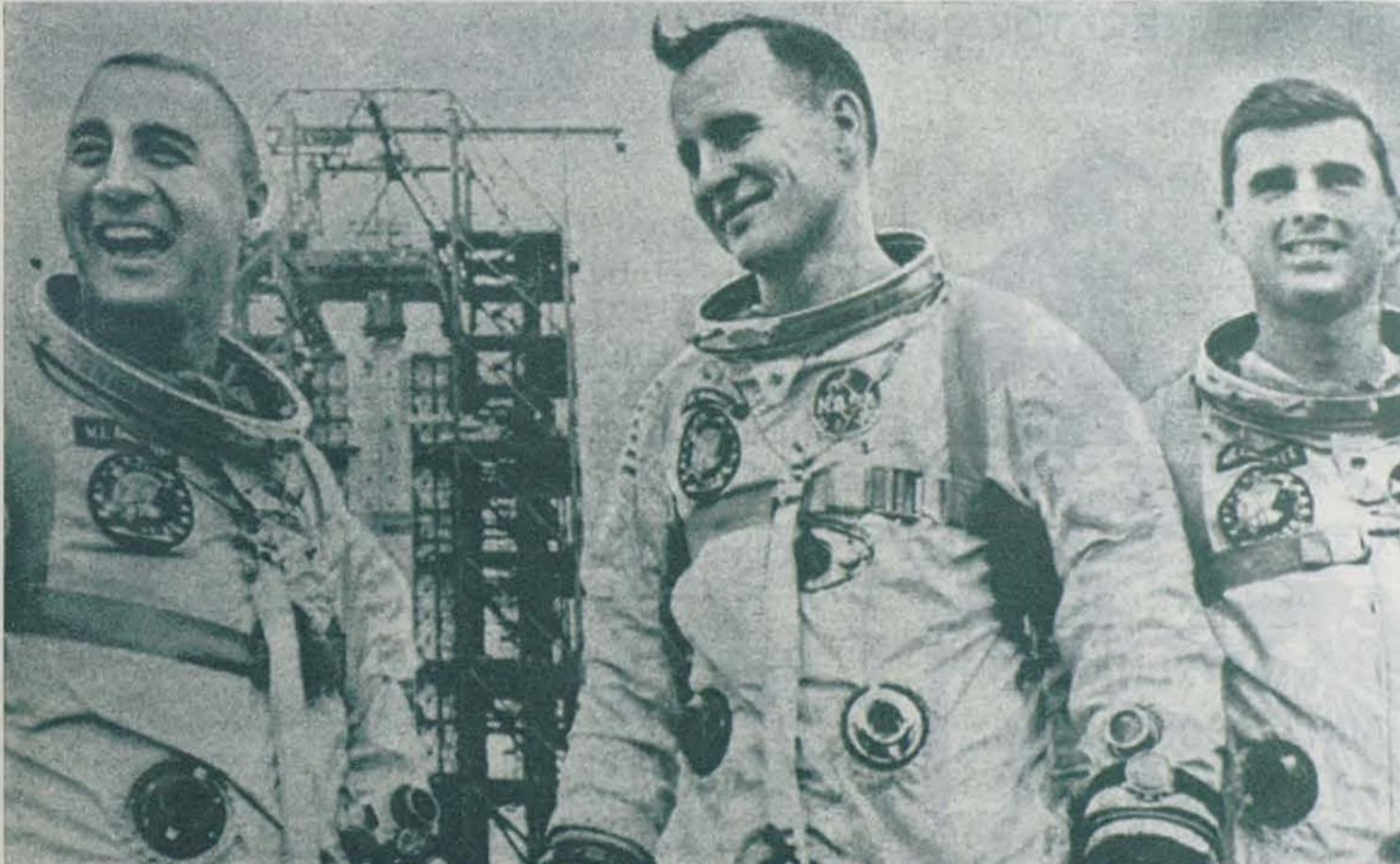
HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 32 páginas

AÑO IV. NUMERO 66 · 1-15 FEBRERO 1967

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

LAS PRIMERAS VICTIMAS DE LA CONQUISTA DEL ESPACIO

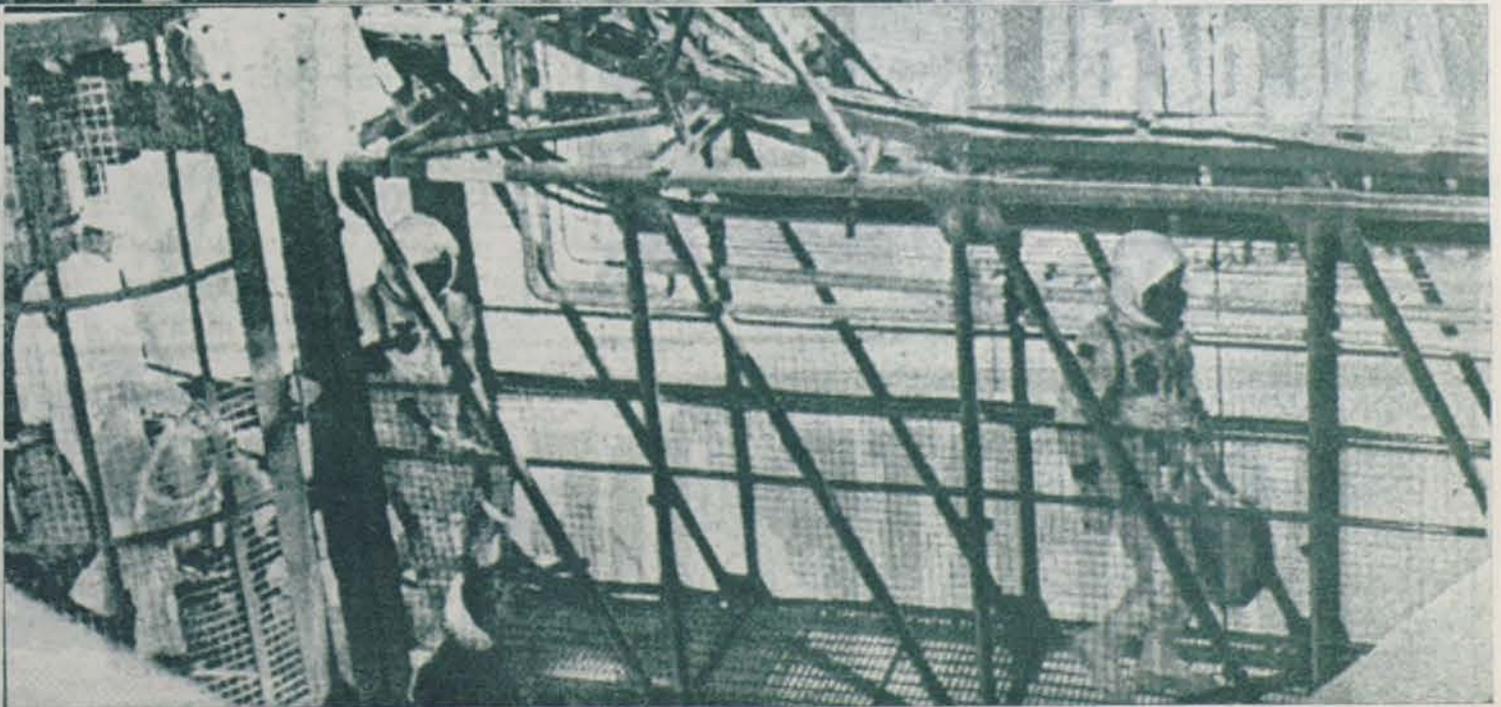


Tres cosmonautas norteamericanos perecieron al incendiarse el cohete "Apolo"

La gigantesca empresa de la conquista espacial cuenta ya con sus tres primeras víctimas: los cosmonautas norteamericanos Grissom, White y Chaffee, que perecieron al incendiarse el cohete "Apolo", en el que se disponían a realizar un vuelo de preparación con vistas al de circunvalación de la Luna proyectado para el próximo día 21 de este mes.

El mundo entero se ha conmovido ante esta gran tragedia.

Cinco horas y media antes de producirse el dramático suceso fue tomada esta fotografía, en la que se ve a los astronautas penetrar en el pasillo que les conduce hasta la cápsula. ALBA, que tanta atención ha prestado siempre a la aventura del espacio —reciente está la publicación de nuestra serie gráfica "La conquista espacial"—, ofrece también en este número (página 12) una amplia información sobre la tragedia de Cabo Kennedy.



ESPAÑOLES ILUSTRES

Gustavo Adolfo Bécquer

1836-1870

POETA ROMÁNTICO NACIDO EN SEVILLA EL 17 DE FEBRERO DE 1836. HUÉRFANO A LOS DIEZ AÑOS, FUÉ ACOGIDO POR UNA TIA SUYA. EN 1854 SE TRASLADÓ A MADRID, ENTRANDO DE ESCRIBIENTE EN LA DIRECCIÓN DE BIENES NACIONALES. DESPUÉS FIGURÓ COMO PERIODISTA EN "EL CONTEMPORÁNEO" Y DIRIGIÓ "LA ILUSTRACIÓN" DE MADRID. REALIZÓ VIAJES ARTÍSTICOS POR ESPAÑA, ESCRIBIENDO LA "HISTORIA DE LOS TEMPLOS DE ESPAÑA" EN LA QUE RESALTA SU AFICIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS. SU OBRA POÉTICA "RIMAS" FIGURA ENTRE LAS MÁS IMPORTANTES DE LA LITERATURA UNIVERSAL.



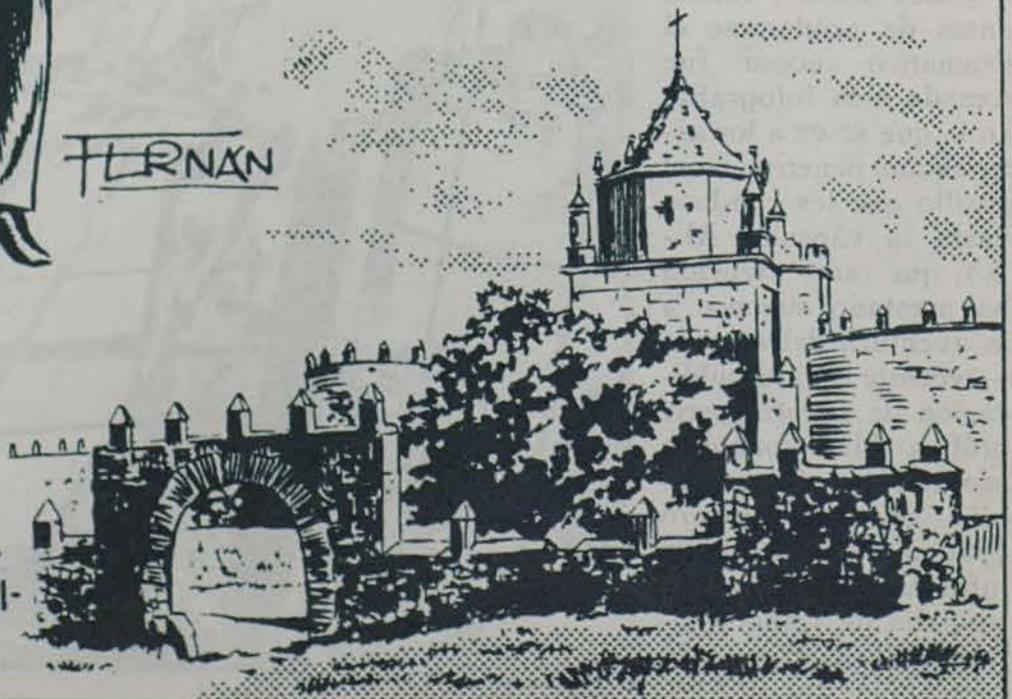
VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINAS
EN TU BALCÓN LOS NIDOS A COLGAR,
Y, OTRA VEZ, CON EL ALA A SUS CRISTALES
JUGANDO LLAMARÁN;
PERO AQUELLAS QUE EL VUELO REFRENABAN
TU HERMOSURA Y MI DICHA A CONTEMPLAR,
AQUELLAS QUE APRENDIERON NUESTROS NOMBRES...
ÉSAS... ¡NO VOLVERÁN!
VOLVERÁN LAS TUPIDAS MADRESELVAS.....

MI VIDA ES UN ERIAL,
FLOR QUE TOCO SE DESHOJA;
QUE EN MI CAMINO FATAL,
ALGUIEN VA SEMBRANDO EL MAL
PARA QUE YO LO RECOJA.

SON NOTABLES SUS "LEYENDAS"
Y "CARTAS DESDE MI CELDA" QUE
ESCRIBIÓ DESDE EL MONASTERIO
DE VERUELA.

MURIÓ EN MADRID EL 22 DE DICIEMBRE
DE 1870, SIN PODER VER EL ÉXITO
DE SUS OBRAS.

FERNAN



EL MUNDO, EN TRECE NOTICIAS

ESPAÑA

- MEDIO MILLON DE SOLDADOS españoles han aprendido a leer en el cuartel en estos últimos veinte años. En 1966 se prepararon unos 30.000 soldados para el certificado de estudios primarios, y en el año actual está previsto preparar a otros 50.000.



- ★ UN BUSTO A RUBEN DARIO fue inaugurado en Madrid por las autoridades municipales en memoria del gran poeta nicaragüense, máximo cantor de la Hispanidad, con motivo de haberse cumplido el primer centenario de su nacimiento.



- A UNOS 37.000 se eleva el número de médicos en toda España, lo que supone 1,21 médicos por cada 1.000 habitantes. Galicia es una de las regiones en que más escasean.
- ★ UNA VIVIENDA ha concedido el Instituto Nacional del ramo a don Adrián Déniz Guerra, vecino de Teror (Canarias), Premio Nacional de Natalidad del año pasado por ser padre de 18 hijos.

- HAN SIDO AUMENTADAS LAS PENSIONES a las 1.600.000 personas beneficiarias de las mismas en toda España, incluidos los trabajadores del campo y del mar, así como los que padecen larga enfermedad. Para los jubilados, inválidos, enfermos crónicos, viudas y huérfanos, la subida representa un 35 por 100, por término medio. En la agricultura la mejora es del 25 por 100, y para los trabajadores del mar de un 20 por 100, en todo caso, de las actuales pensiones.

- ★ CIENTO CINCUENTA FAMILIAS han quedado sin hogar en Santurce (Vizcaya), a consecuencia de la explosión de un depósito de butano. Provisionalmente se construirán bloques de viviendas prefabricadas para su alojamiento, y también ha sido abierta una suscripción popular en su favor.



- HA SIDO SUPRIMIDO el examen de ingreso en el bachillerato. Así, pues, los alumnos que hayan aprobado los cuatro primeros cursos de la enseñanza primaria tendrán libre acceso al primer año de bachillerato sin necesidad de examen previo.

EXTRANJERO

- UN SELLO DE CORREOS con la faz de don Miguel de



Cervantes y un dibujo de sus inmortales creaciones, Don Quijote y Sancho Panza, conversando en una de sus andaduras por los campos de la Mancha, ha editado el Ministerio de Comunicaciones ruso, como homenaje a la memoria del genial escritor español.

- ★ LA LUZ PROCEDENTE DE LA ESTRELLA "GAMMA", que se encuentra a 261 años-luz de la Tierra, fue utilizada en Filadelfia (Estados Unidos) para encender, mediante un complicado mecanismo científico, las velas de una tarta conmemorativa del 261 aniversario del nacimiento de Benjamín Franklin, el inventor del pararrayos.
- UN FOTOGRAFO DE LONDRES ha revelado el busto de un hombre de cabellos largos y con barba que, según afirma, es el auténtico perfil de Jesucristo, adaptado de la célebre Sábana Santa que se venera en Turín (Italia).

- ★ JAMES BEDFORD, UN PROFESOR muerto de cáncer en California (Estados Unidos), ha sido congelado a 220 grados bajo cero, dentro de una cápsula especial herméticamente cerrada, en una curiosa experiencia científica a fin de tratar de devolverle a la vida cuando se encuentre un remedio contra el cáncer. El profesor se prestó voluntario para el experimento.

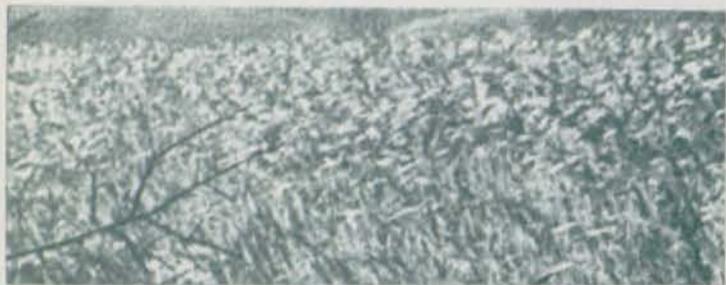


- UNA COMPAÑIA DE SEGUROS norteamericana se ha negado a satisfacer una póliza por daños a unos almacenes de Miami, porque se afirma que fueron causados por un fantasma. La compañía aseguradora dice que entre sus negocios no entra el seguro contra fantasmas.
- ★ LOS VESTIDOS DE PAPEL se convertirán en un excelente negocio dentro de unos meses. Una compañía norteamericana ha anunciado su puesta en el mercado, al precio de seis dólares (360 pesetas) cada uno.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

ESPLENDIDO PANORAMA CEREAL EN LAS TIERRAS DEL INTERIOR



Al comienzo de febrero, las tierras del interior ofrecen un espléndido panorama cereal; pero no a la primera ojeada, sino a la última, cuando el agricultor se percata de que las hojas minúsculas de las plantas apenas son visibles, porque han pasado lo peor del invierno buscando debajo del suelo sustancias nutritivas para su posterior desarrollo.

Ahora sí cabe pensar que se está iniciando una cosecha óptima, si continúa el invierno sin estridencias; o sea, si llueve levemente en marzo y abril y chaparrea a gusto en mayo. ¿Que aún falta mucho? Claro que sí, pero el campo está bien encarrilado y cabe esperar que llegue con mucha fuerza a su estación de destino, que es el verano.

LABORES DEL MES

- Hay que examinar las colmenas, facilitar alimento a las abejas que padezcan hambre.
- Hay que echar más pienso a las gallinas.
- Es el momento de trasplantar árboles frutales desde los viveros a la tierra definitiva y de acabar la poda de los árboles de pepita.
- Conviene darse una vuelta por los cereales. A lo mejor necesitan algún nitrato. Debe comenzarse la siembra de los trigos de ciclo corto.
- Hay que gradear los alfalfares, desterrar las tierras y estercolar las fincas dedicadas a remolacha y patatas.
- Plantad estacas de vid y seguid podando. Trabajando, todo irá bien.

LA LUNA MERCULINA

Será una pequeña brujería o una extraña coincidencia, pero conviene que sepáis que cuando se produzca en miércoles un cambio de Luna, lloverá siempre. Al menos así se viene comprobando desde hace más de treinta años: "Luna mercurina, con lluvia, nieve o neblina."

Tomadlo a broma si queréis, pero observad este curioso hecho, empezando desde ahora. Serán "lunas mercurinas" el 17 y el 31 de mayo y el 18 de octubre, todos miércoles.

ASI VAN LAS COSAS



- Mal precio tienen las lanas. Se compran en los almacenes más caros a 56 pesetas kilo. Mientras los laneros, los ganaderos de ovino, no se agrupan en cooperativas para la defensa de sus intereses...
- ★ Apenas ha comenzado la importación de leche saltó a sorpresa: en las ferias de la Montaña subió el precio de las vacas de leche y mejoró la recría hembra.
- Se han presentado varios focos de fiebre aftosa en el ganado de diversas localidades navarras. En cambio, en Lugo, ha desaparecido la epidemia de fiebre porcina.

REFRANES DE FEBRERO

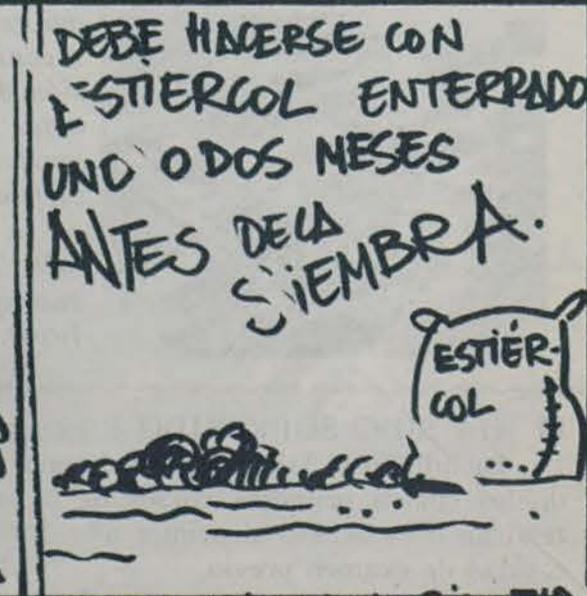
He aquí una lista seleccionada y con cuentas-gotas:

"Ponte capa en febrero que puede repetirse enero"; "Cuando la Candelaria plora, el invierno



es fora; si no plora ni hace viento, el invierno es dentro"; "Nieve en febrero, hasta la hoz el tempero"; "Si no llueve en febrero, ni buen prado ni buen centeno"; "En febrero, un rato al sol y otro al humero"; "En febrero veinte pies salta la liebre en el sendero, pero si al galgo le dan pan duro salta veintuno"; "En febrero, siete capas y un sombrero"; "Febrerillo corto, con tus días veintiocho, si tuvieras más cuatro, no quedaría ni perro ni gato".

EL ABONADO DE LA PATATA



¡CUIDADO CON LOS ACCIDENTES DE TRABAJO PRODUCIDOS EN LOS OJOS!

Un importante problema del ambiente rural lo constituye el peligro de accidentes que sufre el hombre del campo; accidentes que muchas veces se ven agravados por encontrarse el lesionado distante de centros sanitarios, aislado con sus caballerías o maquinaria en apartados lugares donde realiza sus faenas agrícolas.

Los accidentes de trabajo producidos en los ojos son mucho más frecuentes en la agricultura que en la industria, y ello a pesar de haber disminuido en los últimos años, sobre todo en la siega.

Un ilustre especialista de las enfermedades de los ojos, el joven doctor don Pedro Guijarro Ortiz de Zárate, diplomado por el Instituto Oftalmológico Nacional y oftalmólogo de la Seguridad Social por oposición, ha hecho, a este respecto, unas interesantes declaraciones, en las que dijo que los accidentes más frecuentes en el ambiente agri-

El campesino que sufra una lesión, por pequeña que sea, debe acudir en seguida al médico

cola son los cuerpos extraños en fondo de saco enclavados en conjuntiva, en córnea, erosiones corneales, contusiones, heridas, quemaduras por compuestos químicos..., es decir, prácticamente todas las lesiones del aparato visual pueden verse en los trabajadores del campo con unas características especiales y mayor frecuencia que en los obreros de la industria.

En cuanto al clásico "espigazo" de los segadores, que tantísimos ojos ha cerrado a la visión, manifestó el doctor Guijarro Ortiz de Zárate que esta lesión ha disminuido enormemente y en cada campaña de siega son más



Segadores en pleno trabajo. Advertid el peligro que significan las espigas a mayor altura que los ojos del agricultor.

raros estos accidentes oculares, gracias al empleo, cada vez más generalizado, de aparatos mecánicos utilizados en la recolección. Pero como contrapartida, el mayor uso de maquinaria da origen a un aumento de otros tipos de accidentes que antiguamente rara vez se producían en el medio agrícola.

Por lo que se refiere a las lesiones producidas por partículas desprendidas de las herramientas, azadones u otros útiles de trabajo en el campo, dijo el doctor Guijarro Ortiz de Zárate que cuando tales partículas no entran en el globo ocular, ni en la profundidad de la órbita, su trascendencia no suele ser grande; pero si esto sucede, el pronóstico es bastante sombrío, a pesar de las modernas técnicas quirúrgicas y los medicamentos tan efectivos con que hoy día se cuenta para luchar contra toda infección.

Lo antedicho no significa que todos los ojos se pierdan, ni mucho me-

nos, y naturalmente, el pronóstico varía grandemente de unos casos a otros, pero en principio es un accidente grave por los destrozos que esas partículas originan en las finas estructuras del delicado órgano visual.

Terminó diciendo el doctor Guijarro Ortiz de Zárate que el mejor consejo que puede dar a los agricultores es que nada más sufrir un accidente, vayan en busca de su médico, quien les sacará de dudas si es posible, se lo solucionará, o si así lo juzga necesario, por la importancia de la lesión, le enviará al especialista.

Finalmente diremos que el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo ha iniciado una intensa campaña divulgadora de los peligros que acechan al agricultor y el mejor medio de evitarlos, utilizando para ello carteles, Prensa y cuantos procedimientos faciliten y estimulen la atención del agricultor.

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

FRANCIA HA RENDIDO UN FERVOROSO HOMENAJE AL ESPAÑOL PABLO PICASSO

ES EL AUTENTICO GENIO DE LA PINTURA MODERNA

Media docena de nombres españoles ocupan los primeros puestos del arte en el mundo, pero ninguno de ellos figura en tan destacado sitio como Pablo Picasso. De él puede escribirse, como síntesis de la admiración que provoca, que es en el momento artístico del mundo la figura que ha merecido mayor número de libros en todos los idiomas.

Cuando en el otoño de 1900 Pablo Picasso llega a París, el poeta chileno Vicente Huidobro escribe unas líneas proféticas: "Estás ante



Uno de los cuadros de Picasso expuestos en el Grand Palais, de París.

la puerta del siglo y en tu mano tienes la llave de esta puerta." Hoy nadie duda de la afirmación rotunda que, al frente del catálogo monumental de la exposición-homenaje celebrada en París, asegura que Picasso es, en su siglo, como Miguel Angel lo fuera en el suyo.

A los ochenta y cinco



Picasso es algo más que un gran pintor, es un genio completo que domina todas las facetas del arte. He aquí una de sus piezas de cerámica que se conservan en el Museo de Antibes (Francia).

años de su nacimiento, el mundo tributa al gran pintor español la admiración más alta que jamás se haya concedido a un artista. Frente a los diversos locales de París, donde se exhibían las obras del maestro, y a todas las horas del día, había larguísimas colas esperando el momento de poder penetrar en las salas donde pinturas, dibujos, esculturas y cerámicas daban fe de su genialidad al nivel de las grandes figuras del Renacimiento —un Miguel Angel, un Rafael o un Leonardo de Vinci—, y que ha orientado el arte todo de su tiempo. En este concurso admirativo, tan sólo un ser se mantiene al margen: el

propio pintor. Interrogado recientemente sobre la impresión que le ha-



La cerámica de Picasso es un juego insospechado de líneas y colores.

ESTE ES EL MAMBRU

(Romance)

Este es el Mambrú, señores,
que lo canto yo al revés.

¿Ha visto usted a mi marido
en la guerra alguna vez?

—Si acaso le hubiera visto,
tome usted las señas de él:

—Mi marido es un buen mozo,
un buen mozo aragonés,
y en la punta de la espada
lleva un pañuelo francés,
que lo bordé cuando niña:
cuando niña lo bordé.

Siete años le he esperado,
y otros siete esperaré:
Si a los siete no ha venido,
monjita me meteré.

De las tres hijas que tengo,
todas las colocaré:

Una en casa doña Juana,
otra en casa doña Inés,
y la más chiquerretita,
conmigo la llevaré;
que me cosa y que me barra
y me avíe de comer.

bía producido este París totalmente consagrado a él, Pablo Picasso respondió con sencillez despectiva que él acudía a París "cuando tenía que extraerse algún diente".

Con ser tanto lo que en París se expone, queda todavía una gran parte de la personalidad de Pablo Picasso en espera de la mirada aguda del crítico y de la devota del admirador. "El hombre que con tres sílabas sonoras llena el siglo y el planeta —se ha escrito de él— no ha terminado aún de sorprendernos y envolvernos." Ante él desfilan constantemente

las artes de todas las épocas, a las que sabe exprimir la gota esencial que no se entregó a los demás. Y con esta sabiduría de siempre él inventa nuevas fórmulas, en un presente eterno, con un fervor y una vitalidad inconcebibles. Utilizando palabras de García Lorca podríamos decir que "tardará muchos años en nacer, si es que nace", un ser tan excepcionalmente impar como el malagueño Pablo Picasso.

Pero hay que añadir algo más para precisar la silueta del genial artista: a través de tantas variantes de su genio, Pablo Picasso, aunque viviendo siempre lejos de España, es una rara expresión española que sólo cuando así se le califica alcanza su plena dimensión. A él, como a Falla, como a Juan Ramón Jiménez, se le puede calificar con plena justicia de "andaluz universal".

**"La sabiduría no está en los hombres canos,
sino en los libros viejos"**

FRAY ANTONIO DE GUEVARA

Famoso prelado y escritor español, confesor y cronista del emperador Carlos V. Escribió "Epístolas familiares" y "Libro llamado Relox de Príncipes, en el cual va incorporado el muy famoso libro de Marco Aurelio", obra que alcanzó renombre universal.

LA MUJER y las mujeres

Por BLANCA DE ARCE

LAS MAS ELEGANTES DEL MUNDO

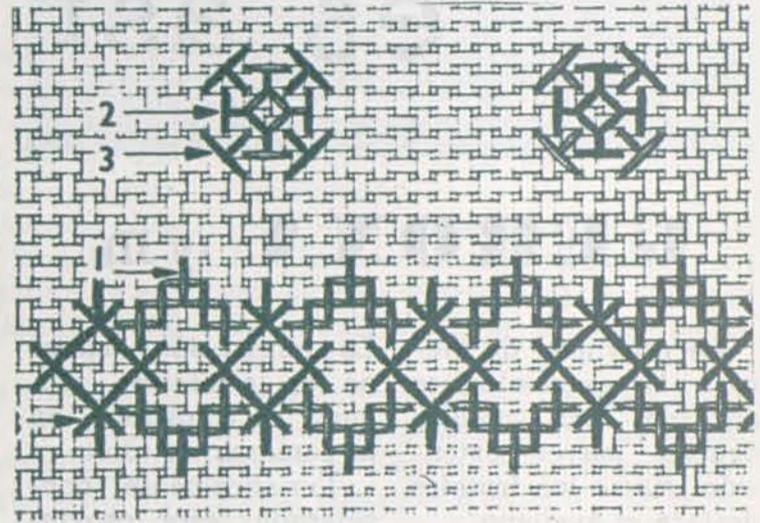


Según una encuesta realizada entre mil modistas, diseñadores y editores de Nueva York, nueve son las mujeres que mejor y con más elegancia visten en el mundo.

Son las siguientes, de izquierda a derecha y de arriba a abajo: señora Byrd Johnson, esposa del presidente de Estados Unidos; marquesa de Villaverde, hija del Jefe del Estado español; Jacqueline Kennedy, viuda del que fue presidente norteamericano; princesa Paola de Bélgica, cuñada de la reina Fabiola; Lauren Bacall y Sofía Loren, famosas "estrellas" cinematográficas; señora de Biddle Duke, esposa del embajador de Estados Unidos en Madrid; princesa de Radziwill, y la artista de cine Doris Kleyner, esposa del también actor cinematográfico norteamericano Yul Brynner.

LABORES

Mantelitos individuales



Los mantelitos individuales son tan decorativos como sencillos de hacer. Aquí tenéis uno en el que puede apreciarse la posición de los puntos sobre los hilos del tejido, los cuales se representan por las dobles líneas de fondo.

Para el bordado se siguen los detalles del gráfico y del orden de colores y puntos. Se empezará en uno de los lados más largos, junto al hilván y a cinco centímetros del borde de la tela. Se trabaja la cuarta parte. Para completar, se repite desde la flecha blanca, de forma que corresponda. El otro lado se trabaja exactamente igual. Y por último, se plancha perfectamente la labor por el revés.

El dobladillo mide 1,5 centímetros y se fija a puntos muy menudos. Las esquinas, de capuchón.

En total, se necesitan cuatro madejas de algodón de bordar, color violeta, y otras cuatro madejas blancas. Deben usarse seis hebras a la vez en toda la labor.

COCINA

Dos recetas de coliflor

PASTEL DE COLIFLOR

Tres cuarterones de ternera bien guisada, dos huevos bien batidos y un cogollito de coliflor; con todo se hace una pasta. Se pone en una cacerola, mitad manteca y mitad aceite, hasta cubrir el fondo de la misma. Cuando está caliente se coloca una jícara boca abajo y la pasta va echándose alrededor de la jícara, y se tiene con fuego lento arriba y abajo una media hora hasta que esté rojo.

COLIFLOR EN SALSA BLANCA

Limpiadla y lavadla bien; ponedla a cocer en agua con un poco de sal y manteca, teniendo cuidado de que no se deshaga. Después de cocida se coloca en la fuente, procurando que no pierda su forma primitiva, y se rocía con salsa blanca. También se puede poner en la misma salsa y darle unas vueltas en el fuego; pero de este modo no tiene tan buena vista.



GERONA (y II)

La provincia de Gerona es esencialmente agrícola. Los cereales ocupan mayor extensión. Entre los frutales destaca el avellano.

La Bisbal, Palafrugell, Palamós y San Feliu de Guixols son localidades donde está asentada la industria corchotaponera, tan típicamente gerundense, representada por unas trescientas fábricas.

En cuanto a minería, Gerona es la segunda provincia en la extracción de talco, explotado en Los Alberes, así como el espato de flúor. Existe plomo en Ripollés, pero la extracción carbonífera de San Juan de las Abadesas tiene poca importancia.

En la industria, además de la chacinera que hemos citado, y la del corcho, figuran las de géneros de punto, en Olot; seda artificial, en Blanes; e hilaturas de algodón, en las márgenes del río Ter. Son tradicionales las industrias pesqueras de San Feliu de Guixols, Palamós y Rosas, que cuentan con más de dos mil embarcaciones. Es importante la industria de derivados de la leche, en Olot y Puigcerdá. En cuanto a la industria química, es notable la fábrica de extractos curtientes de Celdrá.

La fabricación artesana de estatuaria religiosa es tradicional en la comarca de Olot.

Turísticamente considerada, esta provincia es una de las más importantes y que más nombre tiene, tanto en España como en el extranjero. Puede decirse que es la adelantada en este aspecto. La famosa Costa Brava es conocida desde muy antiguo por infinidad de extranjeros, que pasan temporadas de descanso en lugares tan bellos como son Lloret de Mar, Cassá de la Selva, Tossa del Mar, S'Agaró, Rosas, Cadaqués y otros muchos.

En el orden artístico



El río Oñar, a su paso por Gerona, ofrece esta bella estampa evocadora de Venecia.

hay que tener en cuenta su antigüedad y la serie de invasiones que ha sufrido. Ampurias, que fue colonia griega, es importantísima como estación arqueológica, con restos griegos y romanos. En el golfo de Rosas y en el poblado de Puig Romá se han encontrado hierros con decoración visigoda. En Ripoll se encuentra el célebre monasterio benedictino de Santa María, fundado en 589 por Recaredo, y que después de ser destruido por la invasión árabe, fue reconstruido

en el siglo XI. Durante mucho tiempo fue panteón de los Condes de Barcelona. Puigcerdá tiene antiguas murallas y Vich cuenta con una hermosa catedral comenzada a construir en el siglo XI sobre un templo visigodo recientemente descubierto. El retablo, del siglo XV, en alabastro, es una obra excepcional, y la decoración, con los murales de Sert, es muy discutida, pero siempre admirada.

La capital está habitada por unas 33.000 personas, de 355.000

que pueblan la provincia. Parece que en sus orígenes fue poblado ibero, transformado por los romanos en plaza fuerte. Se asienta en la confluencia de los ríos Ter y Oñar, dividiendo este último la ciudad en dos partes. En la alta se encuentran sus monumentos más notables, como son la catedral, con su torre de Carlomagno, de estilo lombardo, cuya nave —única en el mundo— mide 23 metros de ancho, 34 de altura y 50 de longitud y es la más bella de estilo gótico existente en el mundo. Los estilos romántico, gótico y barroco —su fachada— se mezclan en esta obra tan notable. El monasterio benedictino de San Pedro de Galligans, de portada románica y cuya fundación se atribuye a Carlomagno, en 722, y otros monumentos, hacen que la visita a Gerona sea paso obligado para los amantes del arte.

No podemos dejar de citar las estaciones invernales de Nuria y La Molina, donde se dan cita los entusiastas del deporte de la nieve, tanto de España como del extranjero.

UNA GRAN ESCRITORA GERUNDENSE



Con el seudónimo de "Victor Catalá" se encubre la personalidad de la escritora Catalina Albert, nacida en

"VICTOR CATALA"

La Escala (Gerona), en 1873.

Se inició en el campo literario con "Monolech", artículo que fue premiado en un concurso celebrado en Olot. A partir de entonces fue produciendo sus obras más renombradas, casi todas de ambiente rural, de gran fuerza expresiva y vigoroso estilo.

Los títulos de algunas de ellas —todas escritas en catalán— son: "El llibre blanch", "Drames rurals", "Solitud" —que obtuvo el premio "Fastenrath" en 1905—, "Marines" y otros.

Murió, en su casa de La Escala, en 1966, a la avanzada edad de noventa y tres años.

LAS INDULGENCIAS



Creo muy oportuno, amigo de ALBA, con motivo de la publicación de la Constitución Apostólica sobre las Indulgencias, ofrecerte una explicación y un resumen de lo que son las indulgencias y las nuevas normas para su aplicación.

Las indulgencias, sencillamente, significan perdón por parte del acreedor para su deudor en parte o en total de la deuda contraída, que en nuestro caso es la remisión de una pena temporal debida por los pecados ya perdonados. El acreedor es Dios y el deudor es el pecador que tiene que pagar.

La fuente de las indulgencias mana de lo que la Iglesia llama Tesoro Espiritual, que es como si dijéramos un Banco que atesora los méritos sobrantes de Jesucristo, ganados por lo que hizo para redimirnos y que fue sobrabundante; por los méritos y obras de María y de muchos Santos.

Alguien podría preguntar por qué la Iglesia es la administradora de esas gracias; sencillamente, porque Jesucristo dijo a sus Apóstoles: "Todo lo que desatareis sobre la tierra, desatado será en el cielo". Si la Iglesia puede perdonar el pecado o culpa, con mayor razón podrá perdonar las penas debidas por las culpas. Si puede lo más, mejor podrá lo menos.

¿Qué es lo que ahora pretende la Iglesia con esas nuevas normas sobre las indulgencias? De ninguna manera suprimirlas, sino regularizarlas. Seguramente con el tiempo se habían introducido abusos y malas interpretaciones por algunas personas anticuadas o de estrecha mentalidad sobre la aplicación de estas gracias. La Iglesia, ahora, quiere corregir esos abusos y dar normas precisas para su aplicación, más conformes a los principios de nuestra fe.

Padre JESUS FERNANDEZ

CARTAS A PEPE

Querido Pepe:

En la última Nochebuena vi pasar un tren de emigrantes españoles. No sé por qué causas estos compatriotas nuestros no pudieron alcanzar un tren que les llevara a tiempo a su destino y se vieron forzados a improvisar entre las estrechas paredes de unos vagones de ferrocarril una fiesta que sólo lo fue a medias. Hablé con algunos durante una parada de cinco minutos y te aseguro que son unos tíos con toda la barba. ¡Vaya un temple, amigo! Lamentaban su mala suerte por un viaje que debió empezar algunas horas antes, pero sólo pensaban en que el día siguiente estaba cerca y con él la familia, los hijos, los padres, la Navidad española.

—Mañana también será Nochebuena —me dijo uno.

Y lo decía con tal seguridad y con tanta ilusión que para mí que nadie tropezó el turrón en su casa hasta que él llegó, que nadie cantó villancicos hasta que apareció en la puerta del hogar y que nadie pensó que el tren llegaba con retraso, sino que el calendario se había adelantado.

Me han emocionado los emigrantes, hombres y mujeres. Están contentos de volver a España y algunos ya no piensan

TREN
DE
EMIGRANTES



regresar a sus puestos de trabajo en el extranjero.

—Allí no atan los perros con longaniza, desde luego —me decían.

—¿Pero no están bien?... ¿Tienen dificultades?

—Tantas que es mejor no hablar de ellas. Yo no le aconsejo a nadie que emigre. Se gana dinero, pero ¿y la nostalgia?... ¿Dónde deja usted la nostalgia?...

Verdaderamente eso es algo que a nuestros emigrantes les trae de cabeza. Pensar en España, en los suyos, en su pueblo pequeño o en su rincón pequeño de su gran ciudad española, es un verdadero drama. Que nadie diga que la nostalgia es cosa pasada de moda. El que diga eso —dicen ellos— que salga por ahí a trabajar y se tire lejos de España un par de años; ya verá lo que es bueno, ya verá si se acuerda de todo.

Y como ellos son los de la experiencia, pienso que tienen razón. MAXIMO

CARTAS A MARIA



HABLAR
ES
BUENO

Querida María:

No sabes qué alegría me da cuando te veo sentada a la puerta de tu casa en los días buenos, o al lado de la ventana en los días fríos y húmedos, hablando. Sí, hablando; con tu madre, con tus vecinos, con tu marido o con tus hijos. Hablar es formidable.

Aquí, en la ciudad, no tenemos mucho tiempo para hablar. Quiero decir para hablar tranquilamente, como lo hacéis vosotros. Hablar de cualquier cosa que ha ocurrido o que se te pase por la cabeza. Hablar y escuchar lo que dicen los demás es algo muy necesario para comprendernos y para conocernos.

Te digo todo esto porque acabo de leer en una revista la carta de una mujer que se queja de que en su casa apenas hablan. La culpa la

tiene el televisor, dice ella. No sé si será así, pero en lo que escribe se adivina que se han alejado unos de otros, que son casi como extraños, que ninguno sabe nada de los pensamientos, las penas y las alegrías de los otros.

Hay personas que no hablan por otros motivos. Pero si te fijas bien, verás que son personas tristes, ariscas y hurañas. Y, además, piensa otra cosa: nadie es capaz de seguir malhumorado y lleno de rencor si se le habla, si se le pregunta.

Habrás oído decir muchas veces que hablar es cosa vana, que las palabras no valen para nada, que la gente que habla es vaga o mentirosa y que nunca hace nada de provecho. Yo, de verdad, María, no creo eso. Yo creo que hablar es bueno, que hablar es estupendo. Yo me creo eso de que "hablando se entiende la gente" y de que cuanto más hablen más se entienden. También creo que la palabra es un regalo maravilloso que Dios hizo a los hombres. ¿Por qué no disfrutarlo?

Tu amiga,

JUANA.

LA INDUSTRIA Y SUS OFICIOS

CINCUENTA MIL OPERARIOS FIJOS TRABAJAN EN LAS FABRICAS DE AUTOMOVILES ESPAÑOLAS

Otros 150.000 encuentran ocupación en las industrias subsidiarias

La industria automovilística en España da ocupación fija a 50.000 operarios, y a otros 150.000 que laboran en industrias subsidiarias.

Hay que tener en cuenta que hasta hace muy poco tiempo los automóviles que circulaban por nuestra geografía eran contruidos en el extranjero, pues en España no había fábrica alguna.

Pero desde que se tiene la idea de un nuevo modelo, hasta que veamos a éste circular por las calles y carreteras, pasa cierto tiempo, y una serie de personas trabajan, de forma silenciosa unas, ya que su labor tiene lugar en estudios y laboratorios, y un poco más ruidosa las que trabajan en los talleres.

En primer lugar están los diseñadores. Son personas que, después de haber estudiado los gustos del público, dibujan lo que ellos estiman que debe ser el futuro automóvil, con la distribución que debe tener el interior del mismo, así como los espacios destinados a equipajes. Estos diseños son cambiados en las reuniones que se tienen hasta dar con el dibujo de lo que será el coche cuando salga de fábrica.

Matriceros especializados estudian asimismo cómo y cuántos serán los moldes que se precisen para estampar las distintas partes de la carrocería, motor, etc.

Y una vez hechos estos estudios previos comienza la preparación de la «cadena» de montaje del vehículo.

Cada departamento sa-



be qué piezas han de pasar por las manos de quienes trabajan en cada uno de ellos. Y a veces, desde que se piensa en lanzar un modelo hasta que éste aparece en el mercado, pasan varios años.

Al mismo tiempo, en las industrias subsidiarias, se tiene conocimiento de las partes que afectan a cada una de ellas, con el fin de que preparen sus planes de trabajo. Tal ocu-

rre con fábricas de plásticos y tejidos, de acumuladores o baterías, dínamos, caucho para rodajes y partes que requieren este material, etc.

Hay muchos oficios relacionados con esta industria, entre los que citaremos: tapiceros, torneros, fresadores, montadores, electricistas de automóvil, bobinadores, chapistas, matriceros, montadores mecánicos, etc.

HA SIDO INAUGURADO EN BARCELONA EL FRIGORIFICO MAS GRANDE DE ESPAÑA



El ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López-Rodó, inauguró en Barcelona el frigorífico más grande de España e incluso de toda la zona del Mediterráneo. Mide una altura de cuarenta y ocho metros y su capacidad es de 70.380 metros cúbicos de cámaras.

Recientemente entraron en el puer-

to el barco «Kurfo», con un cargamento de pescado congelado, especialmente gambas y langostas, y otro de carne congelada procedente de Argentina.

La Red Nacional del Frío va completándose a medida que entran en servicio estos frigoríficos, tan provechosos para la economía nacional.

ZARAGOZA TENDRA LA PRIMERA UNIVERSIDAD LABORAL FEMENINA

Zaragoza contará con la primera Universidad laboral femenina de España, a cuyo fin el Ayuntamiento de la ciudad ha donado ya los oportunos terrenos, que miden 200.000 metros cuadrados, en el llamado polígono de Malpica. Por su parte, el Gobierno ha hecho su primera aportación para el comienzo de las obras: 140 millones de pesetas.

En dicha Universidad laboral cursarán sus estudios únicamente las hijas de mutualistas.

MINI-NOTICIAS

- En Castellbisbal (Barcelona) será montada una fábrica de papel construida en Finlandia. Producirá 35.000 toneladas anuales, y las materias primas procederán de Finlandia, Bélgica, Inglaterra y Holanda. El capital aportado será mitad español y mitad finlandés.

- *Doscientos millones de pesetas invertirá el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, en préstamos a los trabajadores, para facilitarles el ingreso en las cooperativas ya creadas o por crear, bien sean de producción, transformación o comercialización de productos.*

- En Ciudad Rodrigo (Salamanca) se alzarán una fábrica de concentrados de uranio. Tendrá una capacidad de producción de mil toneladas diarias de mineral, y estará terminada en un plazo de tres años.

PROXIMO CONGRESO EN GIJON

Durante los días 16 al 23 de mayo próximo se celebrarán en Gijón las III Jornadas Nacionales y I Internacional Minero-metalúrgicas, que coincidirán con la I Feria Internacional de Maquinaria para Minas, Yacimientos y Canteras. Organiza estas Jornadas la Asociación Nacional de Ingenieros de Minas, y los temas a tratar atraerán la atención de cuantos están relacionados con la industria y la minería.



UNA MADRILEÑA, "REINA" DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN DORTMUND (ALEMANIA)

TIENE QUINCE AÑOS Y ESTUDIA BACHILLERATO RADIOFONICO

Camelia Castro Crespo, una bella madrileña de quince años, ha sido elegida "reina" de los trabajadores españoles en Dortmund (Alemania), lo que le ha valido un premio de diez mil pesetas que le entregó el director general del Instituto Es-

pañol de Emigración, señor García de Sáez. Camelia no es precisamente una trabajadora, pero sí una emigrante. Reside en Dortmund con su familia desde hace tres años. Estudia tercer año de bachillerato español radiofónico. Nació en Madrid y es una "chatilla" morena y graciosa.

Además de las diez mil pesetas, fue obsequiada con un bonito vestido, un reloj de oro, un "neceser" y otros regalos. Piensa comprar una medalla de oro para su madre, y el resto del dinero lo entregará a sus padres.

También estudia taquigrafía y mecanografía y ha dicho que le gustaría trabajar en una oficina, pero en España, por supuesto, "porque en Alemania —añadió— la gente tiene un carácter muy distinto al nuestro".

Su padre ha dicho que, gracias a su trabajo en Alemania, ha podido recorrer España durante las vacaciones. Tiene un viejo automóvil "Mercedes" y ha ahorrado además algún dinerillo con el que piensa establecerse por su cuenta en Madrid cuando vuelva a su casa de esta capital.

Durante sus cinco años de estancia en Dortmund ha estado empleado en Correos, con un sueldo de unas catorce mil pesetas al mes. Últimamente volvió a su verdadero oficio de tonelero.

Dice que en Alemania ahorran los emigrantes españoles porque no van a espectáculos ni a bares, que son muy caros. En cambio, la ropa y la



La bella señorita Camelia Castro, "reina" de los trabajadores españoles en Alemania.

comida —menos la fruta— están más baratas que en España.

En general, las familias españolas bien organizadas viven bien, pero hoy la situación es algo crítica: hay unos mil españoles en paro.

Camelia dijo, por último, que le gustaría casarse con un español, mejor que con un alemán.

LAS OBRERAS DE TUDELA YA NO QUIEREN EMIGRAR

Dicen que con los actuales jornales no vale la pena

Las trabajadoras de Tudela (Navarra) no sienten muchos deseos de marchar a trabajar al extranjero, ya que las ventajas que antes encontraban están ahora niveladas con los jornales que consiguen sin salir de la localidad.

La escasez de mano de obra femenina en dicha comarca se hace cada vez más patente conforme avanza su proceso de industrialización. Algunas empresas se han visto obligadas a construir residencias para albergar a las jóvenes trabajadoras procedentes de otras regiones.

MAS DE 600.000 PARADOS HAY EN INGLATERRA

La crisis de trabajo que se deja sentir en toda Europa alcanza también a Inglaterra, donde pasa ya de 600.000 el número de parados, y se teme que llegue al millón a final de la próxima primavera.

También por primera vez el número de los puestos de trabajo libres ha descendido de los 200.000. El número de ingleses que buscan trabajo excede, pues, en 400.000 al de los puestos de trabajo que a los ingleses se les ofrecen, por un lado. Por otro, mientras la mayoría de los puestos de trabajo libres son para técnicos y obreros especializados, casi todos los 600.000 que buscan trabajo son peones o gentes que no tienen oficio.

EL "MILAGRO" DEL REGRESO



—Ahora que empieza a fallar el "milagro alemán" será el momento de pedirle a Dios un "milagro español" para que puedan volver...

LAS
PRIMERAS
VICTIMAS
DEL
ESPACIO

MUERTE DE TRES ASTRONAUTAS

LA TRAGEDIA DEL COHETE "APOLO" HA CONMOVIDO A TODO EL MUNDO



Edward White acompañado de su esposa, Pat; Edward III, su hijo, y su pequeña Bosnie.

La magna empresa de la conquista del espacio, que ha de culminar, de momento, con la llegada del hombre a la Luna, se ha cobrado sus primeras víctimas: los astronautas norteamericanos Virgil "Gus" Grissom, Edward White y Roger B. Chaffee, que perecieron al incendiarse la cápsula del cohete "Apolo" cuando se disponían a realizar un vuelo de preparación y entrenamiento con vistas al que habían de llevar a cabo el día 21 de este mes alrededor de la Luna.

La catástrofe, para evitar que se repita.



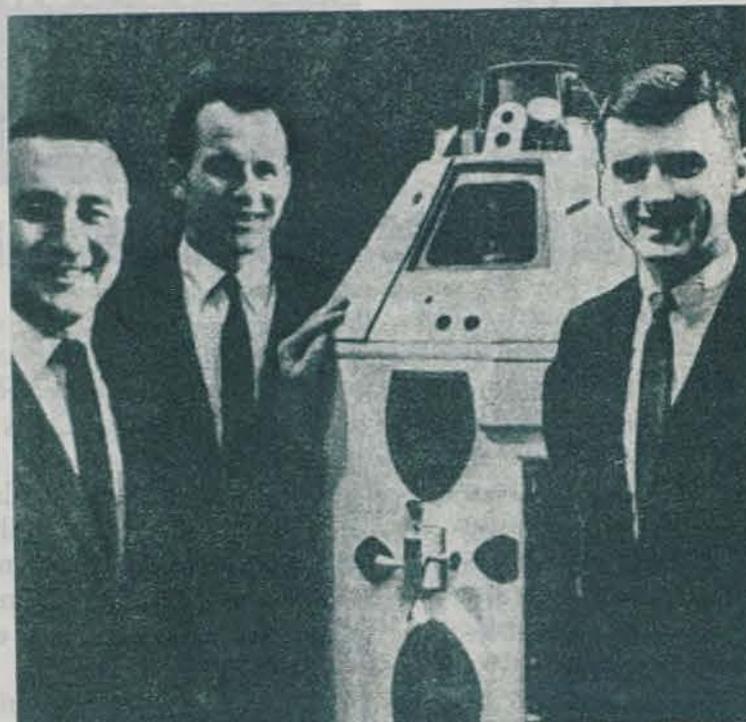
La señora Chaffee, con sus hijos Sharly y Stephen.

UN RETRASO DE CINCO MESES EN EL AMBICIOSO PROGRAMA PARA COLOCAR A UN HOMBRE EN LA LUNA



Virgil Grissom, fotografiado con su mujer y sus dos hijos: Scott, de dieciséis años, y Mark, de trece.

Grissom y White eran ya veteranos del espacio. Grissom, teniente coronel, fue el primer hombre en la historia que efectuó dos vuelos espaciales. Tenía cuarenta años, poseía cien medallas de combate ganadas en la guerra de Corea y estaba considerado como un hombre muy reservado, de pocas palabras y de una gran serenidad en los momentos de peligro. Hijo de un trabajador ferroviario, era el



Los tres cosmonautas aparecen fotografiados junto a una cápsula "Apolo", durante unos recientes entrenamientos en Houston.

mayor de cuatro hermanos, estaba casado y tenía dos hijos, de dieciséis y de trece años de edad, respectivamente.

Edward H. White, de treinta y seis años, era el primer norteamericano que hizo un paseo por el espacio de veinte minutos de duración. En el histórico vuelo del "Géminis IV", en junio de 1964, estuvo durante ese pla-

zo de tiempo fuera de la nave espacial, batiendo por once minutos el anterior y primer paseo por el cosmos realizado por el ruso Alexei Leonof.

White también se hallaba casado y tenía dos hijos: Edward, de trece años, y Bosnie Lynn, de diez.

En cuanto a la tercera víctima, Roger B. Chaffee, teniente comandante de la Armada, era el más joven de los tres: treinta y dos años, y ésta habría sido su primera aventura espacial.

Estaba asimismo casado y tenía también dos hijos, como sus compañeros: Sharly, de ocho años, Stephen, de cinco.

La catástrofe del "Apolo" impondrá un retraso de cinco meses, como mínimo, en el ambicioso programa norteamericano para colocar a un hombre en la Luna.

ALBA se une sinceramente al duelo mundial por la pérdida de estos tres valientes.

**EL FABULOSO
EGIPTO DE
LOS
FARAONES**

LOS TESOROS DE TUTANKHAMEN, EXPUESTOS EN PARIS

**EL CONJUNTO ARTISTICO FUNERARIO
MAS INCREIBLE QUE SE HAYA
DESCUBIERTO HASTA HOY**



Joyas, sandalias y cuchillos hallados en la tumba de Tutankhamen. Las joyas son de oro y piedras preciosas; las sandalias, también son de oro, y los cuchillos de algo que en aquella época era aún más precioso que este metal: de hierro.



Uno de los "guardianes" de madera de la tumba.

En este mes de febrero va a ser inaugurada en París una gran exposición de arte faraónico, compuesta por cuarenta y cinco obras que con este motivo han salido ahora por primera vez de Egipto, ese país milenario que posee los tesoros arqueológicos más grandes del mundo, como exponemos en nues-

tro reportaje de las páginas siguientes al referirnos al salvamento de las ruinas de los templos de Nubia.

Ciñéndonos a los tesoros que van a ser expuestos en París, diremos que el principal consiste en la tumba del famosísimo rey Tutankha-

men, que fue descubierta en 1922 por el arqueólogo inglés lord Carnavon. Se trata de cuatro capillas funerarias de madera dorada, un dosel hecho de lino, con margaritas doradas, y un ataúd de un metal llamado cuarcita. Pero todo esto no bastaba para contener la momia de un rey de Egipto. Y, en efecto, fueron descubiertas cosas aún más asombrosas: en este ataúd había tres sarcófagos en forma de momia, encajados unos en otros. Y en el último de ellos apareció, puesta sobre la momia, la extraordinaria mascarilla de oro que constituía el retrato más impresionante del rey.

Pero, ¿quién fue este soberano que ha permitido, tres mil años después, conocerle casi tal como era en la realidad? Las historias cuentan que Tutankhamen perte-



Busto del joven rey Tutankhamen. El tocado es de madera estucada y pintada

neció a la dinastía decimotercera y subió al trono a la edad de nueve

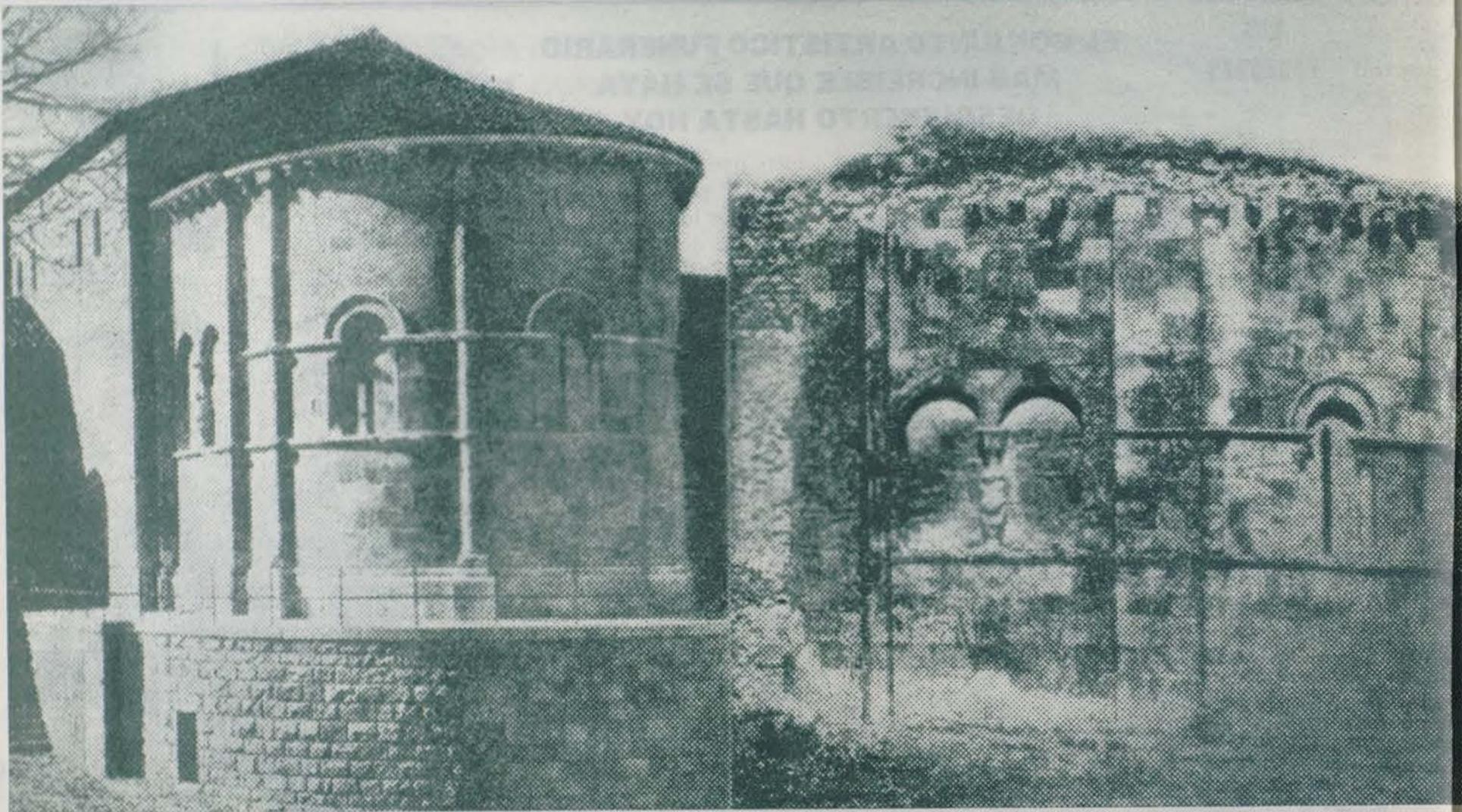
años, muriendo a los dieciocho.

De los estudios realizados por los sabios arqueólogos se deduce que, al morir, su cuerpo fue tratado durante setenta días por los técnicos y los sacerdotes. Primeramente se le privó de todo lo que podía corromperse y, enteramente afeitado, se le metió durante setenta días en un líquido llamado "natrón seco", que absorbía toda la humedad que podía quedar en él. Después de esta operación fue lavado y puesto a secar en unas cañas. Luego vino el trabajo del vendaje, última etapa de la momificación. Entre las vendas de la momia fueron encontrados 143 objetos preciosos: dediles de oro, sandalias, sortijas de oro, collares, brazaletes, diademas, dagas, pectorales y amuletos.



En 1923, gracias a lord Carnavon (a la derecha), el busto de Tutankhamen volvió a ver la luz después de tres mil doscientos setenta años pasados bajo tierra.

EL ARTE NO TIENE FRONTE



JOYAS HISTORICAS Y ARTISTICAS ESPAÑOLAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Un ábside de Fuentidueña, retablos y sepulcros de Cuéllar, en Nueva York, y un monasterio de Sacramentia, en Miami

Monumentos artísticos españoles e italianos fueron exportados a Estados Unidos, donde, debidamente reconstruidos, han sido instalados en lugares tales como el Metropolitan Museum of Art, de Nueva York.

Tal es el caso del ábside románico de San Martín de Fuentidueña, localidad a 70 kilómetros al norte de Segovia. En Fuentidueña existen un castillo, cuatro iglesias románicas, murallas y casonas que se van deshaciendo. El ábside de San Martín fue desmantelado, y sus 3.300 piedras, debidamente numeradas, fueron montadas, después de ser reconstruidas, en el Museo de Arte, de Nueva York, donde permanecen en calidad de préstamo.

La exportación de este monumento se hizo a cambio de que Estados Unidos cediera seis frescos del siglo XII para el Museo del Prado y que reconstruyera una de las iglesias.

También se encuentra en Estados Unidos el que fue monasterio cisterciense de Sacramentia, construido en 1142. Con la ley de desamortización, fue comprado por un labrador que instaló en él graneros, almacenes y cocheras para sus carros.

En 1925, un millonario norteamericano, William Randolph Hearst, lo compró por 500.000 dólares de aquella época —unos cinco millones de pesetas de entonces— y lo trasladó a Estados Unidos. 35.874 piedras, en 10.751 cajas, emprendieron el viaje a aquella nación. Y en un almacén de Nueva York estuvieron hasta 1951, en que los herederos del millonario decidieron levantar el

monasterio, que hoy se encuentra a unos veinte minutos de Miami, en medio de jardines tropicales.

También se hallan en el Museum of Art, de Nueva York, los enterramientos de Gutiérrez de la Cueva, que por obra primero del saqueo de la guerra de la Independencia, por los franceses, y más tarde por la ley de desamortización, fueron a parar a aquel país.

El sepulcro de doña Mencía Enriquez de Toledo, segunda esposa del duque de Alburquerque, fue trasladado, igualmente, a Nueva York.

Entre los monumentos españoles que se hallan en Norteamérica figuran el sepulcro de don Suero de Quiñones y su esposa doña Elvira de Zúñiga, procedentes del monasterio de Nogales en León; esculturas de Pedro de Ocaña, de Toledo; el salón mudéjar de Santa Isabel de los Reyes, también de Toledo; la portada de San Miguel, de un castillo de Zaragoza; los sepulcros de los condes de Urgel, y el monasterio de Santa María de la Oliva. Todos ellos son muestras del arte español en Estados Unidos que fueron llevadas allí por la malhadada ley de desamortización, del no menos malhadado Mendizábal.

Nuestras fotografías muestran el ábside románico de San Martín de Fuentidueña, tal como aparece en el Museo Metropolitano de Nueva York, a la izquierda, y tal como se hallaba en la villa segoviana antes de ser trasladado a Estados Unidos.

RAS NI CONOCE PASAPORTES

EL TEMPLO EGIPCIO DE DEBOD SERA TRAIIDO A LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID

Egipto regala monumentos a los países que contribuyeron a salvar los tesoros amenazados por la presa de Assuan

Regalado por el Gobierno de El Cairo será instalado en la Ciudad Universitaria, de Madrid, el templo egipcio de Debod, que ya se encuentra desmontado y sus piedras numeradas en espera de su traslado al lugar del nuevo emplazamiento.

España ha cooperado con personal científico a la tarea de salvar los templos egipcios que serán invadidos por las aguas de la presa de Assuan, y, según el convenio firmado, recibirá el cincuenta por ciento de los tesoros que sus técnicos hayan salvado.

Nuestra Patria respondió a la invitación de las Naciones Unidas con una aportación en metálico de sesenta mil dólares (unos dieciséis millones de pesetas).

El templo de Debod es el más pequeño del valle de Nubia y fue construido por el rey Azakheramon, entre los años 660 al 714 antes de Cristo, cuando Nubia conquistó Egipto y creó un imperio que se extendió hasta las tierras de Etiopía.

En la fachada del templo fueron esculpidas imágenes de los emperadores romanos Augusto y Tiberio, junto a otras figuras que representan a los viejos dioses egipcios.

Las bellezas que en la antigüedad crearon los reyes de las distintas dinastías de Egipto admiran hoy a quienes las contemplan. Son maravillosas por su magnificencia y su inspiración.

El Egipto moderno, para corresponder a las naciones que han contribuido a salvar tantos tesoros como hubieran queda-

do bajo las aguas de la presa de Assuan, parece como si hiciera un "saldo".

Cuatro templos están dispuestos para su envío al extranjero. Solamente tres tienen, por ahora, destino.

El templo de Dendur, de dos mil años de antigüedad, ha sido ofrecido a Estados Unidos para su instalación en alguna ciudad de este país.

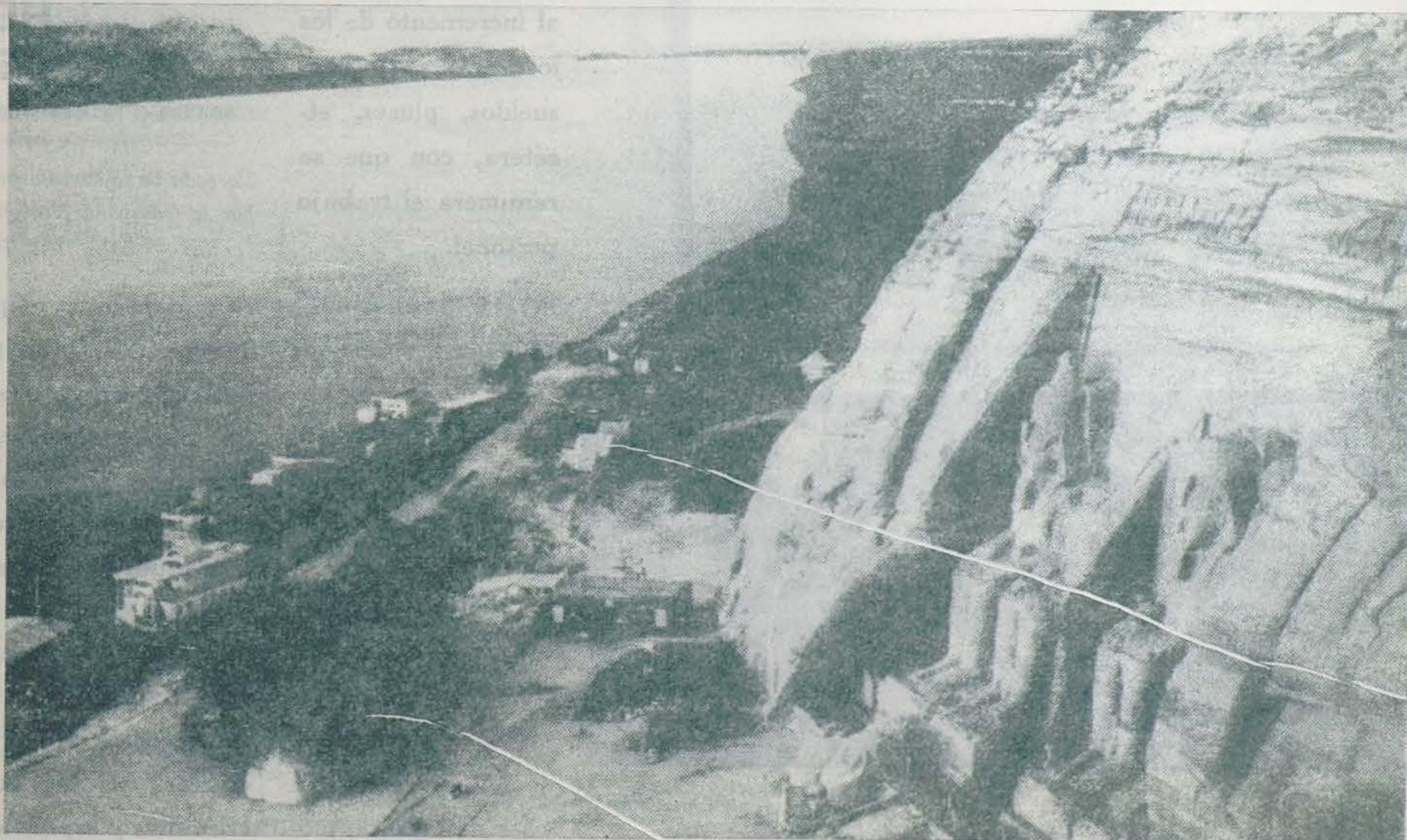
El templo de Debod, de dos mil seiscientos años de antigüedad, será enviado a España, como queda dicho. Y, finalmente, el de Ellesys será levantado en Turín (Italia). Este templo tiene una antigüedad de tres mil quinientos años.

El otro templo, sin destino todavía, es el de Tafeh, que cuenta solamente dos mil años.

Los países a los que vayan estos templos correrán con los gastos que ocasione el desmantelamiento, transporte y nueva construcción de los mismos. Total, un millón de dólares (unos sesenta millones de pesetas).

Los países que no deseen un templo pueden elegir entre una extensa gama de obras de arte, tales como estatuas, cabezas de faraones, ánforas de alabastro, etc., que, a juicio de los técnicos, tienen gran interés, tanto como el de los templos.

La fotografía siguiente muestra una bella panorámica del templo de Abu Sinbel, a orillas del río Nilo.



Lo que os convi

1 Muchas veces habréis oído o leído, queridos amigos de ALBA, que el gran afán que tiene la llamada Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos (cumpliendo las inspiraciones del Gobierno, del Ministerio de Educación y de la Dirección General de Enseñanza Primaria) por ense-

ñar a leer y a escribir a todas las personas adultas que no saben y por elevar todo lo posible su nivel cultural, se dirige, en último término, a lograr que, con ese aumento de cultura, todos puedan ser mejores, vivir mejor, material y espiritualmente; producir más y ganar más, y, por consiguiente, disponer de medios económicos

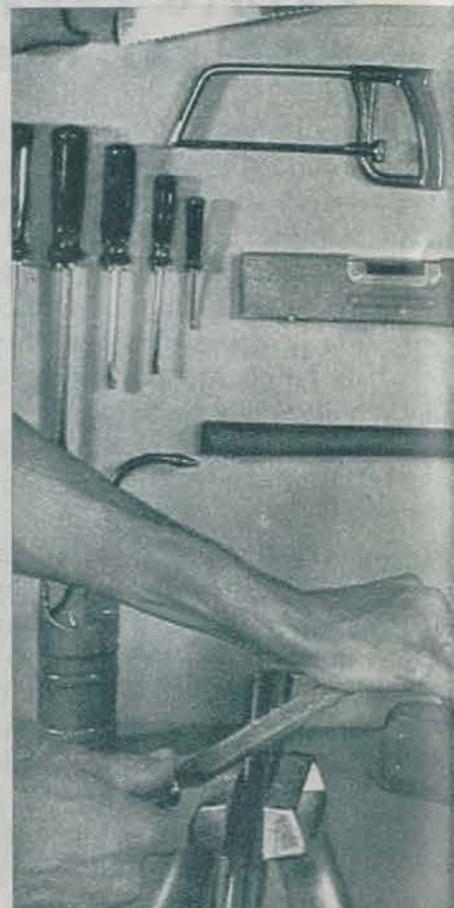
EL P. P. O. Y LA EDUCACION

suficientes para elevar el nivel de vida de cada uno, en todos los aspectos.

Enseñamos a leer y a escribir a todos, para que todos los hombres de España, hermanos nuestros, dispongan de esos instrumentos maravillosos, que son la lectura y la escritura, con los que se les

abrirán las puertas del saber, pudiendo leer enseñanzas relativas a su perfeccionamiento laboral, al aprendizaje de nuevos oficios, al perfeccionamiento del que ya se posea, al mejor aprovechamiento de los cursos de aprendizaje y formación profesional, al aumento de la capacidad de producción de cada uno y al incremento de los jornales, salarios, sueldos, pluses, etcétera, con que se remunera el trabajo personal.

Es una verdad como un templo —y nadie la niega actualmente— que, lo mismo en la vida de los individuos que en la de los pueblos, la mayor cultura es indispensable para alcanzar un mejor desarrollo económico y social; que, sin una base de cultura, teó-



Cartilla general de HERREROS DE M...

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL • Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos

Portada de la cartilla general por la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos

rica y práctica (que se adquiere, en gran parte sabiendo leer y escribir) no se puede edificar un verdadero progreso, material y espiritual, de los individuos y de los pueblos.

Por eso, vosotros, amigos de ALBA, que tenéis la suerte de saber leer y escribir, y que, por ser cristianos y españoles, de

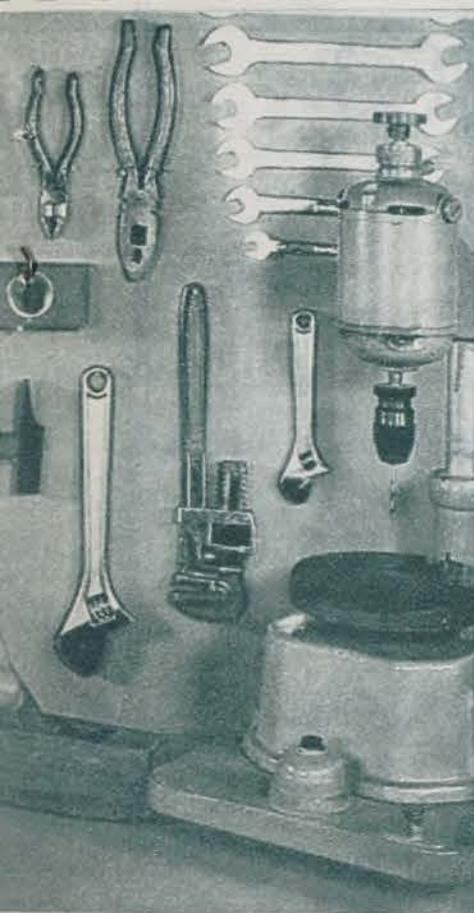


Sin saber leer y escribir no se puede edificar un verdadero progreso, material y espiritual, de los individuos y de los pueblos.

tiene saber

Por
J. de Vega y Relea

ACION DE ADULTOS (I)



general de HERRAMIENTAS PRIMARIO

DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos

de herramientas de mano, editada
Alfabetización y Promoción Cul-
de Adultos.

seáis que todos los hom-
bres de España disfruten
de ese mismo bien, podéis
realizar una magnífica la-
bor cristiana y patriótica,
convenciendo a todas las
personas que conozcáis y
que lo necesiten, para que
asistan a clases de adul-
tos, en las que puedan
aprender a leer y escribir
y mejorar su cultura has-
ta recibir el certificado

de Estudios Prima-
rios, con lo que se
pondrán en las me-
jores condiciones po-
sibles para realizar
estudios y cursos de
perfeccionamiento
laboral.

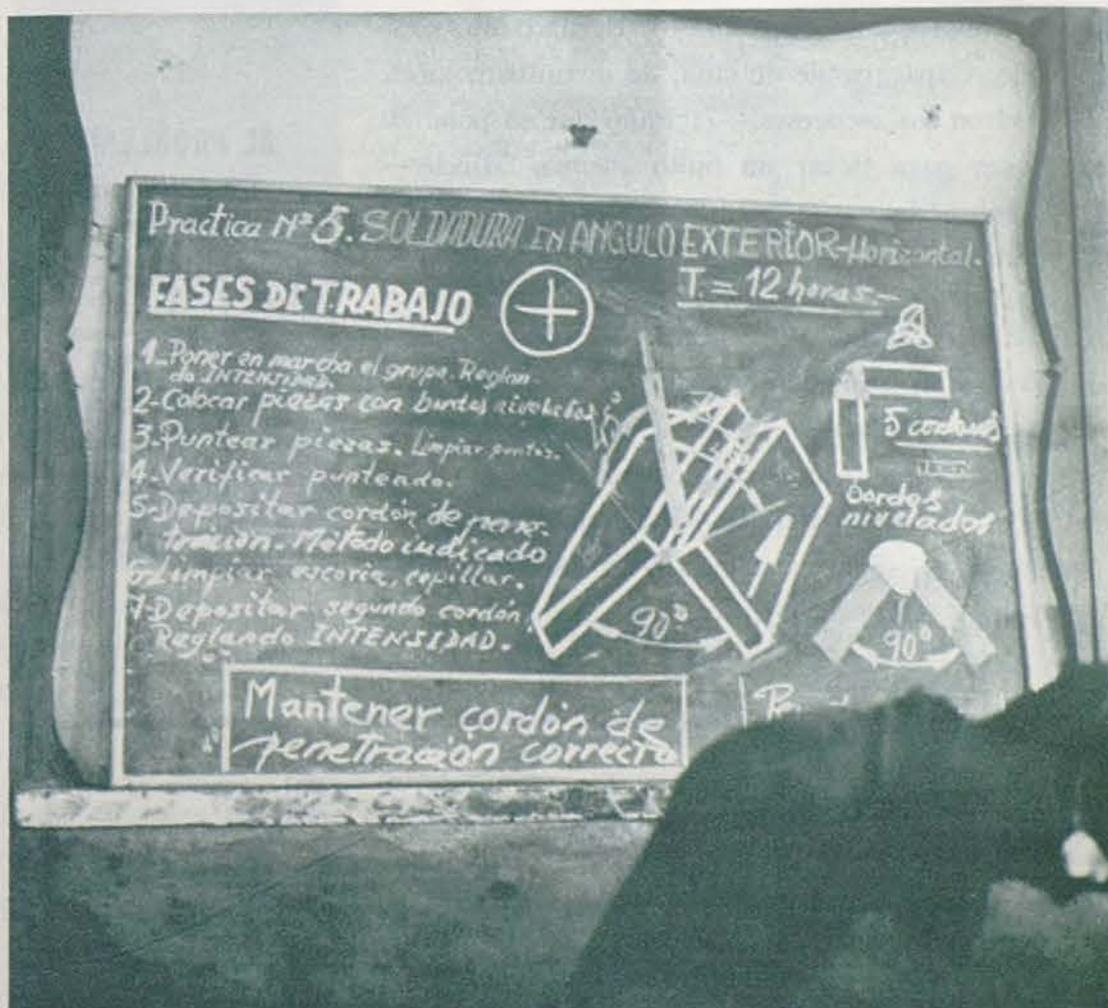
2 Muchos de
vosotros sa-
béis que nues-
tra Campaña, en las
clases de adultos al-
fabetizados denomi-
nadas "Pequeña
Universidad", utili-
za las orientaciones
y enseñanzas ele-
mentales de todos
los técnicos de ofi-
cios que deseen ayu-
darnos, para infor-
mar a los alum-
nos, en plan sencillo
y breve, acerca de
las peculiaridades de
las actividades pro-
fesionales en que ca-
da uno es especialis-
ta, realizando no
una formación pro-
fesional, propiamen-
te dicha, pero sí una
apertura a los más

variados oficios po-
sibles, a posibles vo-
caciones dormidas
por falta de conoci-
miento y estímulo de
cada una de ellas.

Y también sabéis
que la Campaña ha
seleccionado y ad-
quirido, con esos
mismos fines, unas
denominadas "Car-
tillas de oficios" cu-
yos títulos son los
siguientes:

1. CARTILLA DE HERRAMIENTAS DE MANO Y APARATOS DE MEDIDA Y CONTROL
2. CARTILLA DE OFICIOS DEL METAL
3. CARTILLA DE OFICIOS DE LA MADERA
4. CARTILLA DE OFICIOS DE ALFARERIA, CERAMICA Y CRISTAL
5. CARTILLA DE OFICIOS DE ELECTROLOGIA Y ELECTROTECNIA
6. CARTILLA DE OFICIOS DE ZOOTECNIA MENOR
7. CARTILLA DE OFICIOS DE CONDUCTORES DE VEHICULOS
8. CARTILLA DE OFICIOS DE LA CONSTRUCCION
9. CARTILLA DE OFICIOS DE LA MUJER
10. CARTILLA DE OFICIOS DEL AGRICULTOR Y GANADERO
11. CARTILLA DE OFICIOS DE LA ALIMENTACION, VESTIDO Y CALZADO

En las clases de
adultos alfabetiza-
dos podéis ver y uti-
lizar esas cartillas,
de gran interés para
vosotros.



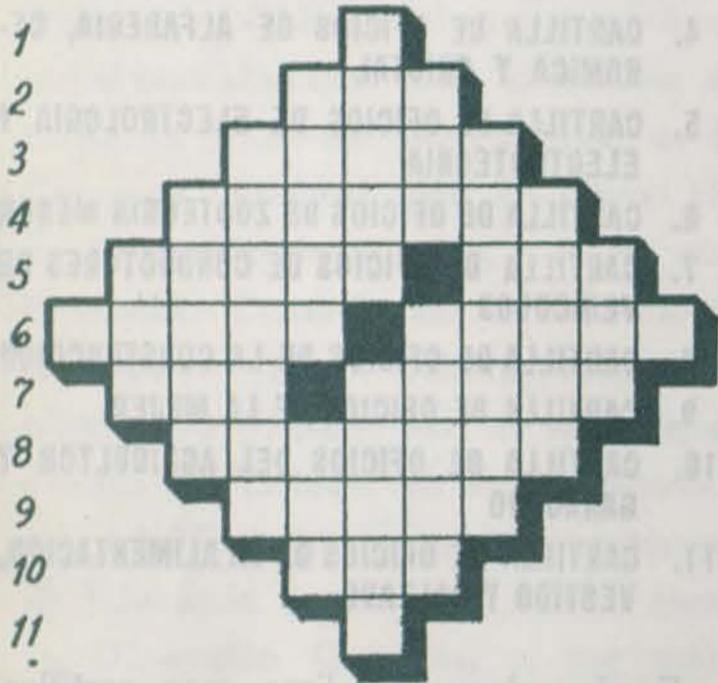
Las nuevas generaciones se abren con más facilidad camino en la vida a través de la especialización en los oficios técnicos, de tanto porvenir en la vida moderna.

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Monumento religioso.—3: Diferente, diversa.—4: Medicamento para los ojos.—5: Llena un recipiente hasta los bordes. Río español.—6: Peñasco alto y escarpado. Capa grande de lana, de distintos colores, que usaron los escoceses.—7: Paño que se pone en la cabeza para llevar un bulto encima. Mírele.—8: Nombre de varón.—9: Ventilador.—10: Ruido.—11: Símbolo químico.

VERTICALES.—1: Letra.—2: Retrocede.—3: Gasto de manutención de un trabajador cuando se agrega al salario.—4: Diera un coche la vuelta a campana.—5: Canto religioso. Posesivo, en plural.—6: Verbena. Hombre.—7: Escuchar. Sufran, padezcan.—8: Solo, apartado.—9: Escucháballo.—10: Enrede.—11: Quientos.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

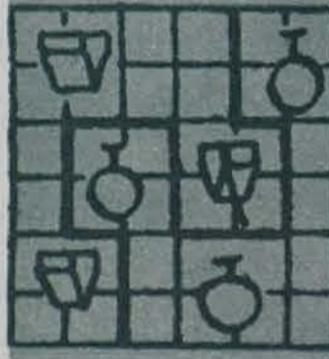
Verticales.
1: R.—2: Cía.—3: Costa.—4: Volcans.—5: Salmo. Mis.—6: Feria. Varón.—7: Oír. Penen.—8: Aislado.—9: Ojaló. 10: Lle.—11: D.

Horizontales.
1: F.—2: Seo.—3: Varta.—4: Colirio. 5: Colma. Sil.—6: Risco. Plaid.—7: Ala. Véale.—8: Artando.—9: Al. reo.—10: Son.—11: N.

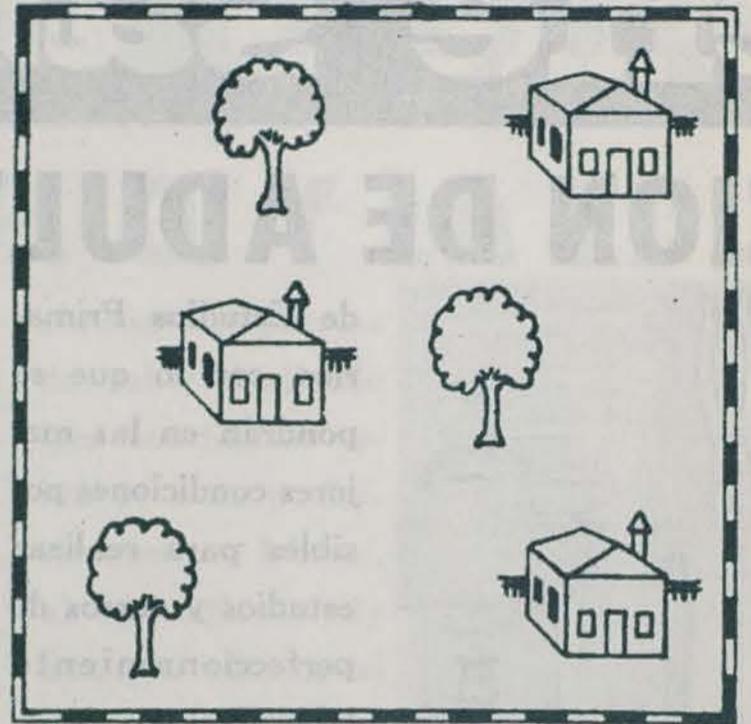
AL JEROGLIFICO

“Si no se vela, sí.”

AL PROBLEMA DE INGENIO



PROBLEMA DE INGENIO



Dos hermanos han de repartirse esta finca que han heredado. Uno quiere su parte con las tres casas, y el otro, con los tres árboles. ¿Cómo ha de efectuarse la división para que a cada uno le corresponda una superficie igual en un solo trozo?

JEROGLIFICO



—¿Saldrá bien esa foto?

HUMOR SIN PALABRAS



Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez

FEBRERO

3

1862

Muere, a los ochenta y ocho años de edad, Juan Bautista Biot, inventor del polarímetro y del analizador que lleva su nombre. Fue un gran físico, matemático y astrónomo francés, y el primero que observó la distinta actividad óptica de diferentes sustancias orgánicas. Continuó en España sus trabajos para medir un arco de meridiano.

Sus principales estudios versaron sobre Geodesia, Óptica y Astronomía. Dejó escritos más de trescientos libros y memorias.



Muere en Vigo Concepción Arenal, ilustre escritora española, de talento extraordinario. Mostró gran autoridad en los problemas de Derecho Internacional, educación y beneficencia, y, sobre todo, en los asuntos penitenciarios. Fue "visitadora" de prisiones.

Entre sus obras literarias merecen citarse: "La mujer del porvenir", "Cartas a los delincuentes", "El visitador del pobre" y "Ensayo sobre el derecho de gentes". Había nacido en El Ferrol, en 1820.



FEBRERO

4

1893

En León (Nicaragua) muere Rubén Darío, el poeta hispanoamericano que más influyó en la lengua castellana en el pasado siglo XIX y comienzos del actual. Su verso se distingue por su riqueza, variedad y luminosidad.

Entre su numerosísima producción poética deben citarse: "Prosas profanas", "Azul", "Cantos de vida y esperanza" —considerado éste como su mejor libro—, "La España contemporánea", "Canto a la Argentina", "El viaje a Nicaragua" y "Poemas del otoño".



FEBRERO

6

1916

Nace el gran novelista inglés Carlos Dickens, escritor vehemente y observador, cuyas obras, que le dieron renombre universal, han sido traducidas a casi todos los idiomas. Está considerado, por su humanidad y talento, como una de las principales figuras de la literatura.

Entre sus obras más conocidas se hallan: "Almacén de antigüedades", "Canto a la Navidad", "Tiempos difíciles", "Oliverio Twist" y "David Copperfield" —esta última, su obra maestra, en la que se ofrece su autobiografía.



FEBRERO

7

1812

Nace en Málaga don Antonio Cánovas del Castillo, gran político y literato español. Fue el primer presidente del Consejo de Ministros de Alfonso XII, a raíz de la restauración de la dinastía borbónica, y está considerado como el artífice de la Constitución de 1876 y el árbitro de la política española durante toda la regencia de doña María Cristina.

Murió asesinado por el anarquista italiano Miguel Angiolillo, en el balneario de Santa Agueda (Guipúzcoa).



FEBRERO

8

1828

Muere en Florencia (Italia) Benvenuto Cellini, grabador, escultor, orfebre, cincelador y joyero italiano, incomparable artista por la riqueza y primorosos detalles de sus obras. Adquirió gran popularidad por la importancia estética de sus creaciones, todas de indiscutible mérito, entre las que se puede considerar como la principal su "Perseo". También dejó escritas unas "Memorias" muy notables.

Realizó todos sus trabajos en la Corte de Francisco I de Francia y en Florencia.



FEBRERO

14

1571

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

LA PROTECCION PERSONAL ANTE EL ACCIDENTE

Por el doctor
IGLESIAS PRIETO

Por su importancia, interés y eficacia, se considera a la protección personal como uno de los capítulos más interesantes a desarrollar, dentro del variadísimo campo de la medicina preventiva y laboral. Dos son los factores que influyen de una manera decisiva en el establecimiento de una protección ideal.

a) La obligación de la empresa o del patrono de proporcionar al personal que trabaja bajo su mando un "equipo individual de protección", mantenerlo en buen estado de conservación y funcionamiento, así como también la inmediata reparación o sustitución del elemento protector declarado inapropiado en materia de seguridad.

b) La obligación del productor de utilizar los dispositivos de protección puestos a su servicio por la empresa o patrono y la de mantenerlos en condiciones óptimas de trabajo, para que en todo momento cumplan con el fin a que están destinados.

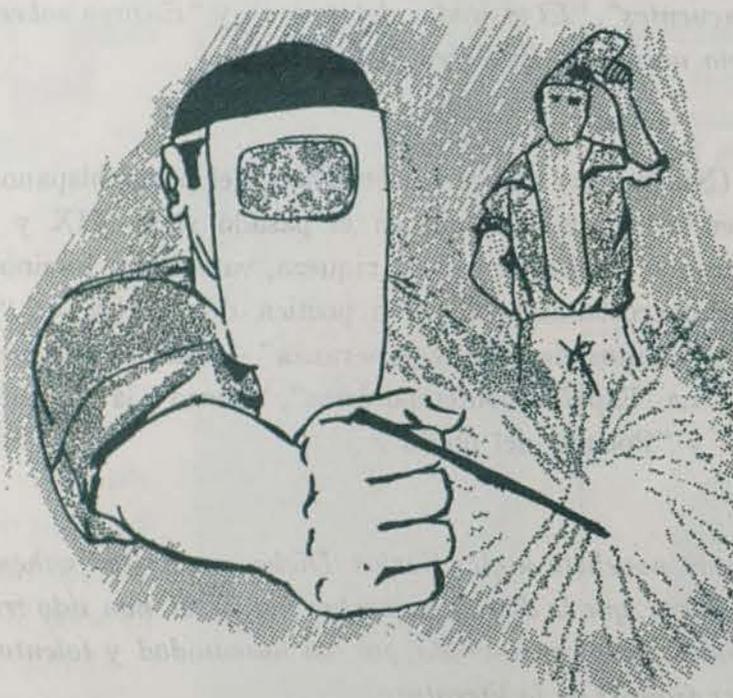
Una labor de protección individual perfecta es, por lo tanto, el resultado del cumplimiento de las obligaciones que corresponden a las dos partes integrantes del binomio "empresa-productor".

EL "FIEL" DE LA BALANZA

Pero a menudo ocurre que el "fiel" de la balanza no consigue su punto de equilibrio ideal, pues al fallar una de las partes del citado binomio el espíritu de protección se viene abajo.

Unas veces la empresa no desea incrementar su capítulo de gastos en una labor sorda y ciega que no produce facturación inmediata, que no rinde dividendos, a su modo de ver las cosas, claro está. No comprenden o no desean comprender que la compra de un casco protector puede salvar una vida, un cinturón

de seguridad puede evitar una caída con todas sus consecuencias, unas gafas o una pantalla hacen que un trabajador cualquiera no pase al grupo de los invidentes, unas botas de seguridad impiden la cojera de unos y el tétanos de otros, unos tapones auriculares protegen al oído del que está expuesto al ruido emanado de su propio trabajo, etcétera.



DEBE DEJARSE A UN LADO LA "HOMBRIA"

Otras veces son los propios productores los que, ante un material o útil de protección, niegan su valor en materia de seguridad o bien significa para ellos una molestia o un motivo de estorbo en su trabajo, y, por último, se suele observar el triste espectáculo de aquel productor que, por falsa presunción, hace alarde ante sus compañeros de su "hombria", dejando a un lado el equipo de protección, que con intención tan sana y noble fue puesto en sus manos.

Desde el punto de vista higiénico, un equipo individual de protección debe ser estrictamente personal. Toda empresa debería montar un servicio de entrega, recogida y almacenamiento de dichos equipos, donde se llevaría a cabo la limpieza, desinfección y conservación de los mismos.

Un equipo de protección personal debe ser eficaz, robusto, cómodo y práctico.

Como colofón de todo lo dicho he de referirme a un accidente bastante común en toda la rama laboral, que por su importancia y elevada frecuen-

cia hacen de él un tema primordial y un capítulo aparte dentro de la gran variabilidad de los mismos, me refiero al accidente visual. Desearía que estas letras, que van dedicadas de una manera especial al productor que expone sus ojos al riesgo de una ceguera, fueran leídas detenidamente a modo de consejo:

MEDIDAS DE PROTECCION

a) Pensad que la experiencia y la habilidad no os dispensa de tomar medidas de protección.

b) Que durante el trabajo, una simple irritación, o incluso la pérdida total de la vista, está al alcance de la mano.

c) Ante una muela de esmeril jamás trabajaréis sin gafas o pantalla protectora.

d) El banco o el puesto de trabajo no debéis limpiarlo con el soplo de vuestros pulmones; un cepillo es más eficaz.

e) Un torno, una taladradora, pueden convertirse en armas agresoras que disparan partículas de metal.

f) Una sierra entraña grandes peligros cuando trocea madera.

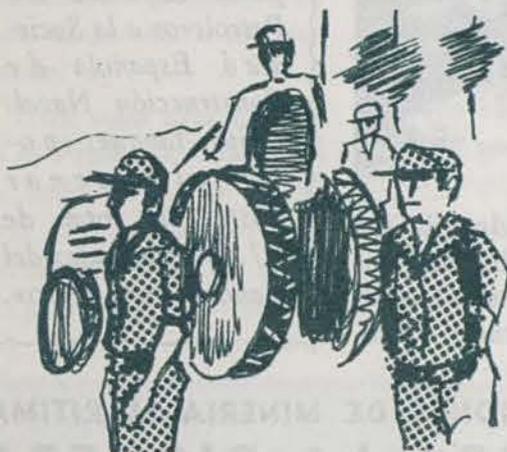
g) Los golpes de maza sobre una superficie de piedra o de hormigón endurecido suponen un gran riesgo para vuestros ojos.

h) La limpieza de la capa óxida del casco de un barco puede dar al traste con un accidente visual, y, por último, una llamada a los miembros de la extensa rama de la soldadura: una pantalla, unos lentes de vidrio especial bien adosados a vuestros ojos, hacen que unas radiaciones nocivas no os hagan recordar que un "arco eléctrico" es un arma que puede acabar con el placer de contemplar y ver el mundo que nos rodea.

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

POSIBILIDADES PARA LA PROMOCION SOCIAL



A Sebastián Reyes, de Chiclana (Cádiz), le decimos:

La inquietud de usted, como la de toda la juventud campesina, nos la explicamos. Ahora bien, independientemente de que la acción de Gobierno se encamine a estimular el enraizamiento de los jóvenes campesinos en el medio rural en que viven, le diré que si se siente con deseos de ascender en la escala profesional esté al tanto de los cursos que organizan el programa de promoción profesional obrera y la sección de Formación Laboral del Ministerio de Trabajo, así como los que convoca la Oficina de Formación Profesional Acelerada, de la Organización Sindical. Para los primeros, pida información usted mismo al señor jefe de la sección de Formación Laboral (Dirección General de Promoción Social, Ministerio de Trabajo, Madrid). Respecto a los de Formación Profesional Acelerada, puede dirigirse solicitando informes al director de dicha Oficina (Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, paseo del Prado, 18, Madrid).

Por la fotografía que nos envía observamos que es muy joven. Dada su inquietud e impaciencia, acaso podría interesarle, si siente cierta vocación, la incorporación voluntaria al Ejército, ya de Tierra, o de Aire, o a la Armada. En cualquiera de ellos se le pueden abrir, sin duda, horizontes prometedores y amplios para el futuro de su vida.

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

TRABAJADOR MEDIANERO Y ARRENDATARIO

A don José Navarro, de Tejeda Culata (Gran Canaria), le decimos:

Nuestro consejo es que pase por los Servicios Jurídicos Sindicales, de la Delegación Provincial de Sindicatos de Las Palmas, para que le indiquen con detalle lo que debe usted hacer. Por otra parte, y ante la necesidad de di-



nero para hacerse propietario de las tierras, también le diré que cabe la posibilidad de que, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, se lo puedan facilitar, para lo cual debe elevar la oportuna instancia a la Secretaría del Fondo Nacional de Protección al Trabajo (Ministerio de Trabajo, Madrid).

PERDIDA DE UNA OREJA

Don Rafael Medrano, de Segovia, nos pregunta si al perder una oreja en accidente de trabajo tiene derecho a alguna indemnización.

Si lo tiene. El baremo anexo al reglamento del Seguro de Accidentes de Trabajo, con la modificación establecida por la Orden de 18 de diciembre de 1962, fija tal indemnización en 5.000 pesetas, si se trata de varones, y 7.500 si se trata de mujeres.

FONTANERO DE SEGUNDA DE UN AYUNTAMIENTO

A don Antonio Infantes Rojas, fontanero del Ayuntamiento de Los Barrios (Cádiz), le decimos:

Nos extraña mucho que el Ayuntamiento ignore el salario que corresponde a su categoría profesional. Si usted es trabajador por cuenta ajena y figura en la plantilla de dicho Ayuntamiento como fontanero de segunda, siéndole de aplicación la legislación laboral general, es evidente que deben retribuirle de acuerdo con lo establecido en la reglamentación del trabajo aplicable o convenio colectivo sindical. Nuestro consejo es que interese en la Delegación de Trabajo de Cádiz la oportuna aclaración respecto a la actividad en que deben encuadrarle para que le retribuyan de acuerdo con la misma y en todo caso con un salario igual o superior al mínimo de 84 pesetas últimamente establecido.

INGRESO EN LA POLICIA ARMADA

Decimos a don C. R. S., de Lebrija (Sevilla), lo siguiente:

Ignoramos si está convocado o no en este instante el correspondiente concurso-oposición cuyo anuncio se publica en el «Boletín Oficial del Estado». Pero le



aconsejamos —y vale el consejo para todos los lectores de ALBA y también para cualquier dato relacionado con el ingreso en cualquier Cuerpo del Estado— que pida datos al Servicio de Información (Presidencia del Gobierno, Madrid).

PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

NOTICIAS BALIZADAS

• Sigue en pie el problema de las harinas de pescado planteado entre los fabricantes de este producto y los de los piensos compuestos. Cuando ya se creía resuelto el pleito, en virtud del laudo dictado por la Comisión de arbitraje de la Administración, he aquí que los fabricantes de harina de pescado se negaron a aceptarlo, alegando que introduce nuevas complicaciones en el problema, hasta el punto de hacerlo inaceptable por su parte.

ESPAÑA ES EL PRIMER PAIS PESQUERO DE EUROPA, EN CUANTO A CALIDAD

A CERCA DE MILLON Y MEDIO DE TONELADAS ASCENDIERON LAS CAPTURAS EL AÑO PASADO

En cerca de millón y medio de toneladas puede cifrarse el volumen de capturas durante el pasado año, según ha declarado en Bilbao el director general de Pesca, señor Cubillo. "Sin embargo —añadió—, la faceta más satisfactoria de nuestras campañas no es el volumen global de capturas, sino la calidad de las mismas. En este aspecto se puede asegurar que ocupamos el primer lugar de Europa".

Dijo asimismo que los



actuales puertos no tienen capacidad. Existe una enorme desproporción entre esta capacidad y la creciente flota pesquera de nuestro litoral. Igualmente mostró el señor Cubillo su preocupación por los es-

casos resultados de los esfuerzos realizados para conseguir una mayor y mejor dotada flota.

El mayor petrolero español

En los astilleros de Sestao comenzará en breve la construcción del mayor petrolero de España. Desplazará 110.000 toneladas y ha sido encargado por la Compañía Española de Petroleros a la Sociedad Española de Construcción Naval.

Sus tanques podrán almacenar hasta un total de 97.000 toneladas del llamado «oro negro».

EXPLOTACIONES DE MINERIA MARITIMA PELIGRA LA RIQUEZA MARISQUERA DE GALICIA

Una viva controversia se ha planteado en Galicia a causa del permiso solicitado por una empresa madrileña —con capital norteamericano— para realizar investigaciones mineras en las arenas de la ría, desde Rande hasta Puente Sampayo.

Al parecer, se pretende una explotación minera masiva en las rías gallegas, similar a la practicada en Inglaterra y los Estados Unidos. Con este fin se ha pedido la correspondiente autorización, y se espera investigar en 466.375 pertenencias de una hectárea cada una, para localizar, especialmente, magnetita.

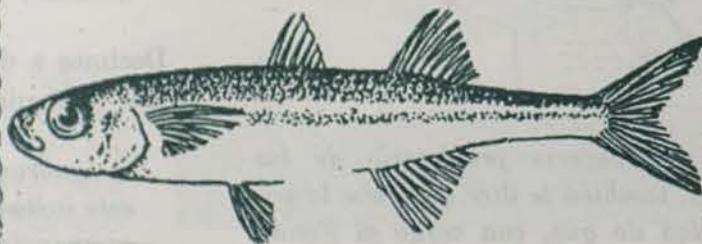
Las prospecciones tienen el éxito asegurado, pues se considera que en los fondos marinos es más posible la concentración natural de arenas minerales, y Galicia, concretamente, está conceptuada como muy rica en este tipo de riqueza.

Sin embargo, la explotación de la riqueza minera marítima pone en peligro de muerte una riqueza ya consolidada: la riqueza marisquera de Galicia. Efectivamente, si las prospecciones mineras a realizar remueven los fondos marinos, se exterminará de paso el marisco.

Ante la gravedad de la situación planteada, que afecta gravemente a los mariscadores gallegos, la Cofradía de Pescadores de Vigo, el Sindicato Provincial de la Pesca y diversos Ayuntamientos y entidades han protestado enérgicamente, interponiendo recurso contra las explotaciones anunciadas en el "Boletín Oficial del Estado". Se alega, en definitiva, que el asunto no compete únicamente a la jurisdicción de Minas, sino que debe ser considerado por las autoridades de Marina, a quienes corresponde de una manera absoluta.

SUCRE

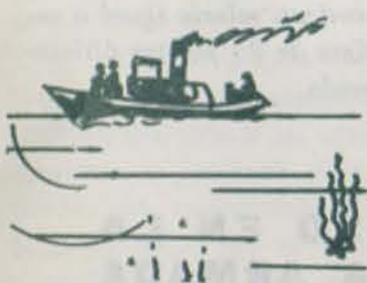
ANIMALES MARINOS EL PEJERREYES Y SUS NOMBRES



El pejerreyes es uno de los animales marinos que podrían presumir —si tuviese capacidad para ello— de ser conocido con múltiples denominaciones, según las latitudes. He aquí algunas:

VASCONGADAS: Abichon y Abixon.
SANTANDER: Sula.
ASTURIAS: Aguacioso.
GALICIA: Piarda y Mojón.
ANDALUCIA: Pez de plata.
LEVANTE: Chirrete y Moixó.
CATALUÑA: Peix sensa sang y Joell.
BALEARES: Moixó y Serklet.
CANARIAS: Guelde.
COSTA SAHARA: Pez de Rey.
FRANCIA: Mochon, Sauclet y Prêtre.
INGLATERRA: Atherine, Smelt y Sand smelt.
PORTUGAL: Peixe-rey.

Se trata de una especie de superficie y los procedimientos de pesca son la chirretera y el medio mundo.



En su consecuencia, el laudo ha sido devuelto a la Comisión de Arbitraje para su nuevo estudio.

• España y Mauritania han celebrado conversaciones encaminadas a la revisión de los acuerdos pesqueros entre ambos países. Como consecuencia de las mismas, nuestro Gobierno se ha comprometido a participar en la construcción del complejo industrial pesquero de Port-Etienne, que comprende fundamentalmente una fábrica de salazones y secado, una fábrica de harinas y otra de conservas, así como un frigorífico.

Todas estas instalaciones estarán terminadas en el plazo máximo de año y medio, y España aportará trescientos millones de pesetas.

TESOROS
BAJO
LAS AGUAS

MILES DE MILLONES, EN EL FONDO DEL MAR

En todo el mundo hay gentes dedicadas a su búsqueda

Miles de millones existen enterrados en el fondo de los mares como consecuencia de naufragios ocurridos hace siglos. Y como es natural, muchísimas personas, atraídas por el cebo de estos tesoros submarinos, se dedican en todo el mundo a su búsqueda.

Hace unos meses publicó la Prensa la noticia del hallazgo, en aguas de las islas Bermudas, de una barra de oro, de 39 onzas de peso, con el sello del rey Felipe II de España. El valor del hallazgo es aún mayor por su significado que por lo que realmente vale —unos dos millones y medio de pesetas—, ya que los submarinistas andaban en busca de los tesoros hundidos en un galeón español del siglo XVI.

En 1933 un grupo de científicos de Washington, en colaboración con la Armada norteamericana, anunciaron el descubrimiento de los restos de un galeón español, de unas 600 u 800 toneladas, que parecía pertenecer a una flotilla procedente de Veracruz (Méjico), y hundida a causa de una tempestad. Años más tarde se dijo que el tesoro hallado, aunque no recuperado, se elevaba a unos 25 millones de dólares —unos 1.500 millones de pesetas.

No es de ahora este empeño en hallar tesoros hundidos. Ya en 1686, un raro capitán, Phips, fundó una sociedad dedicada a la recuperación de tesoros bajo las aguas, y parece que llegó a «pescar» unos

17.000 kilos de oro en aguas de Florida.

Los galeones hundidos en las proximidades de América han sido más de una vez noticia en los periódicos. En cierta ocasión fue sacado a la superficie un viejo cañón que podría pertenecer a alguno de aquellos galeones. Los mapas que indican la situación de estos barcos hundidos se venden en muchos lugares de Estados Unidos. Lo único que hace falta saber es hasta qué punto son exactas las noticias de estos hundimientos.

UN TESORO RESCATADO POR TRES BUZOS

En Louisburg (Nueva Escocia, Canadá) tres jóvenes buzos aficionados afirman haber encontrado un tesoro valorado en 700.000 dólares, en oro y plata, entre los restos de un barco francés del siglo XVIII.

El tesoro, principalmente monedas, fue sacado a la superficie después de tres años de afanosa búsqueda. Al parecer, las monedas correspondían a las pagas para los soldados franceses destacados en el Canadá y eran transportadas por un barco que se hundió ante la antigua fortaleza de Cabo Breton, en agosto de 1725.

Más fama que los barcos hundidos en las Bahamas y Florida tienen los galeones echados a pique en Galicia, cuando la escuadra de sir George Rooke atacó en la hermosa bahía de Vigo una veintena de galeones que se fueron al fondo del mar con su cargamento. Los especialistas hicieron relación de lo perdido: barras de oro y plata, arcones llenos de monedas —doblores y piezas de a ocho—, joyas, objetos de orfebrería, vajillas preciosas, perlas, esmeraldas, amatistas, especias, azúcar, maderas preciosas, pieles finas, etc.

Muchas veces se ha dado el valor de lo hundido y buscado. Se dice que pasa de siete mil millones de pesetas.

Pero no todos los tesoros hundidos y buscados son españoles. Los hay también de otras naciones. Veamos, aunque sea muy rápidamente.

El velero australiano «Royal Charter», que se



Lingotes de plata y doblones de oro ballados frente a las costas de Florida (Estados Unidos) en septiembre de 1949.

hundió en 1859, cerca de Liverpool, transportaba lingotes de oro procedentes de Australia. Lo peor fue que 450 personas perecieron con el barco.

La fragata «Lutine»

fue hundida por una tempestad frente a la región holandesa de Zuiderzée; el barco norteamericano «Mérida» se hundió con el tesoro de Maximiliano, el desdichado emperador de Méjico; el «Niágara» tropezó con una mina y se hundió con 8.000 kilos de oro que Inglaterra enviaba a Canadá.

Recientemente se han hecho algunos trabajos para recuperar parte de lo hundido en el trasatlántico italiano «Andrea Doria», que naufragó en 1956, y que debe hallarse —joyas y dinero— en las cámaras acorazadas e impermeables del barco.

Sí, en el mar hay tesoros. Tesoros que se hundieron en las más variadas circunstancias: tormentas, abordajes, acciones de guerra... Pero, ¿quién pone el cascabel al gato?



Este norteamericano, Kip Wagner, encontró en agosto del año pasado, cerca de Miami, y después de dieciocho años de búsqueda, un buen conjunto de monedas españolas.

Vuestras cartas están aquí

MI ADMIRACION POR LA LABOR DE "ALBA", dice desde Caracas un padre jesuita

En un viaje que recientemente hice a España, encontré la revista que usted dirige, de la que recibí gratis una impresión. Tanta, como verá usted en un artículo de esa hoja que cada dos meses publico.

Razón del impacto de su publicación es estar yo metido en algo semejante a lo que su publicación da a luz. No para entrar a la parte de las personas mencionadas por usted, sino porque también yo estoy dedicado a "HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR".

Deseándole éxitos cada vez mayores, me suscribo de usted atto. s. s. y a..

JULIAN BARRENA,
S. J.

Obra Benéfica - Social para niños sin hogar. Monzón a Bárcenas, número 135. CARACAS (Venezuela)



"CUANDO RECIBIMOS "ALBA" ES NUESTRA MAYOR FELICIDAD"

Yo soy un chico pastor de dieciséis años y medio que sé leer malamente; pero leo, que es lo importante, y quiero decirles que cuando el señor maestro nos entrega algún ALBA lo leemos todos en mi casa, pues para toda mi familia recibir el gran diario, buen semanario, ALBA es nuestra mayor felicidad.

Y, para que conste, así se lo digo a ustedes.

EMILIO GOMEZ MOLINA
DOS HERMANAS (Sevilla)

Emilio Gomez Molina

"ALBA", ACOGIDO CON ENTUSIASMO POR UN GRUPO DE TRABAJADORES ESPAÑOLES EN ALEMANIA

UNION CULTURAL Y RECREATIVA ESPANOLA
6451-GROSSKROTZENBURG

A L E M A N I A

REDACCION Y ADMINISTRACION DEL
PERIODICO- A L B A -
Administracion y Redacción
Alcala, 104. 4. M A D R I D.-

Muy Sres. Mios:

Recibimos los primeros ejemplares de este ameno y extraordinario Periódico quincenal, el cual por su alto valor cultural he informativo, fué solicitadísimo y releído por nuestros socios, trabajadores españoles en esta localidad, deseáramos sin demora por su parte nos remitiesen los ejemplares que crean necesario.

Si desean alguna corresponsalia, cuenten desde ahora con este Centro para la difusión de este interesante diario, para el servicio de nuestros compatriotas en Alemania.

Sin mas y agradeciendoles esta deferencia les saluda muy Atentamente, La Directiva de Este Centro y en su nombre,

El Presidente.-

El Secretario.-

J. G. [Firma]

A. Barbo [Firma]

"CUANDO "ALBA" LLEGA A CASA NOS PELEAMOS POR COGERLO"

Queridos de ALBA; Me decido a escribir dando mi agradecimiento. Me llamo José Rodríguez. Yo, digo, tengo once años, estoy en la escuela y el rato que tengo libre leo el ALBA, porque me gusta muchísimo. Mi hermano cuando se pone a comer lo lee. En mi casa lo leemos todos. Cuando llega el ALBA nos peleamos por cogerlo y siempre soy el primero que lo coge, y siempre servidor.

JOSE RODRIGUEZ
Domingo Lozano, 21
MALAGA

José Rodríguez

"LES AGRADEZCO, EN NOMBRE DE MIS HERMANOS Y EN EL MIO, LA LABOR QUE VIENEN HACIENDO PARA ACABAR CON EL ANALFABETISMO"

Muy señores míos: Me dirijo a ustedes por la presente para darles mi agradecimiento por la revista que mensualmente nos vienen ofreciendo a mis hermanos y a mí, en la cual se destacan cartas de alfabetizadores de todos los centros de España.

Les agradezco a ustedes, en nombre de mis hermanos y en el mío, la labor que vienen haciendo para hacer desaparecer el analfabetismo en toda España. También desearía contribuir con ésta y llevarle un saludo cariñoso a todos los lectores de la revista ALBA, y a la maestra nacional señorita María del Carmen Valle. Yo y mis hermanos estuvimos en el curso, en este último, como en los anteriores, poniendo una poquita de más fe obtuvimos el certificado de Estudios Primarios, del cual estamos muy orgullosos por poseerlos, porque es un documento necesario en cualquier caso.

FERNANDA MARTIN
Velas, 15

MONTIJO (Badajoz)

Fernanda Martin

Vuestras cartas están aquí

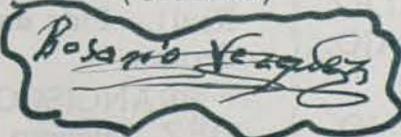
"ESTA MUY BIEN ESO DE IR A LA ESCUELA POR LA TARDE O LA NOCHE"

Yo soy una chica que he ido varios meses a la escuela, cosa que me alegra mucho de haberlo hecho, pues si no hubiera ido, este poco que sé ahora no lo sabría y por eso les digo a ustedes que me alegro mucho de que hayan inventado eso de ir por las tardes a la escuela. Ya que las anal-fabetas como yo no hemos podido ir en nuestro tiempo por haber tenido que ir a trabajar para poder comer.

Yo soy una chica que tengo veinte años y no he ido a la escuela más que un año, cuando tenía siete años, que por cierto entré yo al colegio con siete años y me tuve que salir con ocho y no pude estar en la escuela nada más que un año, cosa que, por mucho que hubiera aprendido, con un año no se aprende casi nada y luego llegó esto que han sacado ustedes, de ir por la tarde o por la noche a la escuela todos los que no sabemos nada, eso está muy bien sacado.

Y quisiera que ustedes me perdonasen por todas las faltas de ortografía que tengo, pero la verdad es que yo digo lo que dice el refrán, "el mundo no se hizo en un día".

Rosario VAZQUEZ VAZQUEZ
Gobernador, 6
PULIANAS
(Granada)

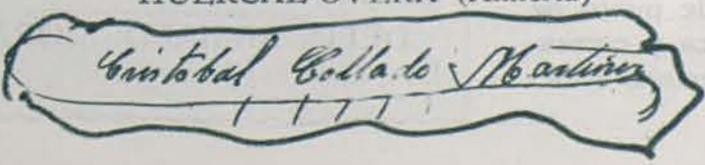


"LES AGRADEZCO TODO LO QUE HACEN POR LA ELEVACION DE LA CULTURA"



Me dirijo a ALBA haciendo mi más respetuoso saludo. En todos mis periódicos veo cartas y fotografías, y algunos de ellos pidiendo lo que desean, y yo, como estoy muy contento con ALBA, también quisiera que ustedes me pongan mi fotografía en ALBA.

Cristóbal COLLADO MARTINEZ
Sepulcro, 41
HUERCAL-OVERA (Almería)



"LEEMOS "ALBA" TODAS LAS NOCHES, HASTA QUE NOS RINDE EL SUEÑO"

Somos tres amigos que leemos ALBA todas las noches, hasta que nos rinde el sueño, y nos gusta muchísimo, pues nos la mandan ustedes

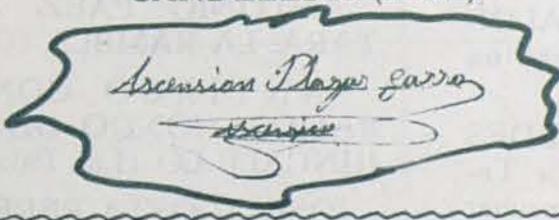


a casa todos los meses y cuando nos lo leemos todo se nos hacen más cortos los días y cuando no, se nos hacen los días como años esperando hasta otro mes. Pues con ALBA se aprende mucho bueno.

Sabemos que ALBA y las Escuelas de Alfabetización están muy bien puestas. Con las dos cosas se aprende mucho. Yo llevo un año asistiendo a la escuela y no sabía ni hacer la O, y ya sé escribir. Por lo menos ya sé echar una firma.

Ahí mando una foto mía y de dos amigos, que deseo se publique en ALBA.

Ascensión PLAZAS GARRO
Aduana, 19
CANDELEDA (Avila)



"ALBA" ES PARA NOSOTROS EL "LIBRO DEL SABER"

Perdone usted la libertad que me tomo al escribirle estas líneas, que solamente son para decirle que cada día estoy más convencido de lo prácticas que son las clases de "Pequeña Universidad" para nuestra formación social y profesional.

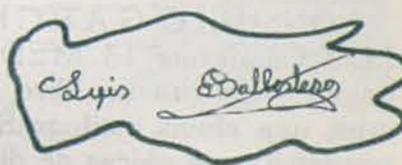
Quiero destacar lo importante que nuestro profesor, don Juan Manuel Martín Tereso, está realizando con nosotros, pues su diálogo sencillo y cordial al explicar las lecciones hace que nuestras oscuras inteligencias las comprendan perfectamente.

Con ALBA paso los momentos más agradables de lectura, pues lo que antes era para mí un simple papel, que yo, ignorante, sólo sabía utilizar para envolver el bocadillo, para encender la estufa, etc., es ahora el medio de ilustración y distracción favorito.

Gracias a ustedes y al "Libro del Saber" como lo llamamos la gran familia que nos reunimos en clase, en mi hogar ya no existen momentos de ocio en que no se lea su extraordinario periódico.

Le felicito de todo corazón por su labor de información cultural llevada en ALBA.

Luis BALLESTEROS
Salud, 16
SONSECA (Toledo)



ALBA, GRATUITO PARA LOS NEOLECTORES; PARA EL RESTO, 25 PESETAS AL AÑO

ALBA se remite gratuitamente a cuantos alumnos de alfabetización terminaron sus cursillos con aprovechamiento y están en posesión de los certificados que así lo acreditan.

Deben, por tanto, los respectivos profesores, al finalizar dicha preparación, enviar relación de los alumnos aprobados para que éstos puedan recibir directamente ALBA en sus domicilios.

Quienes no estén en estas circunstancias y, sin ser neolectores, deseen asimismo recibir ALBA, deben solicitarlo del administrador de la revista, enviándole 25 pesetas por giro postal, importe de la suscripción a la misma durante un año.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

MARIA DEL CARMEN GIL JEREZ. — Divina Pastora, 4. SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz). — Un libro de corte.

ANTONIO SANCHEZ FERNANDEZ. Campillo. SAYALONGA (Málaga). — Solicita una pluma estilográfica y un libro de mecánica.

PEDRO HIDALGO. Jesús, 56. CAÑETE LA REAL (Málaga). — Solicita una pluma estilográfica y un estoque.

ANTONIO RIOS MORALES. Regimiento Mixto de Artillería, bloque A, número 15. CEUTA. — Solicita correspondencia con chicas de quince a dieciséis años.

ANTONIO MARTIN CARMONA. Regimiento Mixto de Artillería, bloque A, número 10. CEUTA. — Solicita correspondencia con chicas de quince a dieciséis años.

FELIX PEREZ MORALES. Los Naranjos, 7. PALMA DEL RIO (Córdoba). — Solicita un diccionario español.

JOSE GARCIA FERNANDEZ. Loma. SAYALONGA (Málaga). — Solicita una pluma estilográfica y un ejemplar del "Quijote".

NATIVIDAD CARO FERNANDEZ. José Antonio, 57. FUENTES DE ANDALUCIA (Sevilla). — Solicita un ejemplar de la Biblia y otro del "Quijote".

EDUARDO FERNANDEZ VELAZQUEZ. Mariano Benlliure, 54. BADALONA (Barcelona). — Solicita saber qué tiene que hacer con los periódicos que se le envían y si tiene que mandar algún donativo.

MILAGROS VAZQUEZ. LALINPADRON (Pontevedra). — Solicita un libro de bordados.

PEDRO FRANCISCO CESPEDAS PASTOR. Grupo de Regulares de Tetuán núm. 1. Segunda compañía. primer tambor. BENZU (Ceuta). — Solicita las señas de una lectora que se llama Isabel del Pinto Viatro y es de Almería.

ANTONIO ARENAS. Acera del Mar, 2. LA HERRADURA (Granada). — Solicita intercambiar sellos de Correos con los lectores de ALBA.

MARIA CANO. Requeséns, 63. ELCHE (Alicante). — Solicita un libro de corte y confección.

CONSUELO GARCIA MORCILLO. Cuadrante, 13. MEDELLIN (Badajoz). — Solicita un libro de punto de cruz, una pluma estilográfica y correspondencia con chicas de dieciséis a dieciocho años.

LAS PETICIONES DE LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

La Dirección de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos dota a todas las escuelas donde aquélla se realiza, del material escolar y libros necesarios para sus respectivos alumnos.

Es, por tanto, a los profesores de dichos centros a quienes los alumnos lectores de ALBA deben solicitar aquellos libros y material escolar que necesiten.

ANTONIA LLANO CALVO. Martín Cerezo, 13. MIAJADAS (Cáceres). Solicita un libro de labores o de bordados y correspondencia con chicos de veinte a veintitrés años.

TAMBIEN NOS ESCRIBEN EXPRESANDO SU GRATITUD POR RECIBIR "ALBA"

TEODORO DOMINGUEZ. FUENTELCESPED (Burgos).

ANGELITA LUENGO. SANTIAGO DE LA RIBERA (Murcia).

JUAN CABRERA TERUEL. VELEZ RUBIO (Almería).

FRANCISCO TORRE GUERRERO. BARBATE DE FRANCO (Cádiz).

ANTONIO PAEZ ALCANTARA. LA RAMBLA (Córdoba).

SANTIAGO GONZALEZ RAMOS. HONDO DE ABAJO. JUNCALILLO (Las Palmas).

JOSE ACOSTA PEREZ. MOTRIL (Granada).

FRANCISCO ALMAGRO GIL. MURCIA.

JERONIMO MERINO FERNANDEZ. ARCOS DE LA FRONTERA (Cádiz).

FRANCISCO FERNANDEZ GARCIA. AÑORA (Córdoba).

MARIA DEL PINO MORALES. MONTAÑETA-EL CALERO-TELDE (Las Palmas de Gran Canaria).

DELIA RAMAFO. MORALEJA (Cáceres).

ANA RECIO SERRANO. Calvo Sotelo, 3. ELCHE (Alicante). — Solicita un libro de labores y otro de labores de ganchillo.

CECILIA ANDUJAR CANO. España, 11. VILLAGONZALO (Badajoz). — Solicita un libro de cartas, correspondencia con chicas y chicos de diecisiete a veintisiete años y las señas de Alain Delon y Carmen Sevilla.

PEDRO MARTINEZ POLAINA. Caja de Ahorros, grupo 16. MENJIBAR (Jaén). — Solicita un diccionario de francés y una enciclopedia (libro azul) de tercer grado.

ANDRES VICENTE SERRANO. Travesía de León Moyano, 6. NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres). — Solicita un libro de mecánica general.

ANITA ROLDAN SANCHEZ. Lobo, 22. CAÑADA DEL ROSAL (Sevilla). — Solicita un libro de corte y confección.

JOSEFINA ROLDAN OLMO. Coca de la Piñera, 40. MORON DE LA FRONTERA (Sevilla). — Solicita un libro de labores.

ANTONIO MERINO. Rosales, 17. HERRERA DEL DUQUE (Badajoz). Solicita un libro de cartas.

FRANCISCO GOMEZ JURADO. Médico Cabello, 15. MONTILLA (Córdoba). — Solicita un libro sobre agricultura, especialmente de viñas y olivos.

FRANCISCO SOLIS CASTELLANO. Hospital Clínico. Ciudad Universitaria, primera planta, cama 19. MADRID. — Solicita libros para leer.

JUAN RAMON MORALES NAVAS. Victoria, 12. COZAR (Ciudad Real). — Pide un libro de canciones modernas.

FRANCISCO VAZQUEZ MENDEZ. Salguero, 14. VALLE DE SANTA ANA (Badajoz). — Pide un libro de magia y otro para aprender a conducir.

VITORINA RUANO PLATA. General Franco, 2. AHIGAL (Cáceres). — Pide novelas y libros.

FRANCISCO PEREZ ORDOÑEZ. Corredera, 20. EL CORONIL (Sevilla). — Pide un libro sobre electricidad.

MANUEL MARTINEZ GARCIA. Buenos Aires, 53. ALCOY (Alicante). Pide un libro de pintura y dibujo.

MIGUEL SANCHEZ. Ana Pedraja, número 1. ANDUJAR (Jaén). — Pide que se le envíe un borrador para escribirle al Caudillo.

FOTOS DE NUESTROS LECTORES



Trinidad Carmona Sánchez. "Casas del Tío Toni". SANTA LUCIA (Cartagena).



María Candelaria González Hernández. Calle Valois, 40. PUERTO DE LA CRUZ (Santa Cruz de Tenerife).



Un grupo de alumnas de GRANJA DE ESCARPE (Lérida), con su maestra (arriba, en el centro).



Julián García Sacedón. Luciana, 42. PIEDRA BUENA (Ciudad Real).



Manuel García García. PALOS DE LA FRONTERA (Huelva).



Rafael Ruiz Alamos, PEDROCHE (Córdoba).



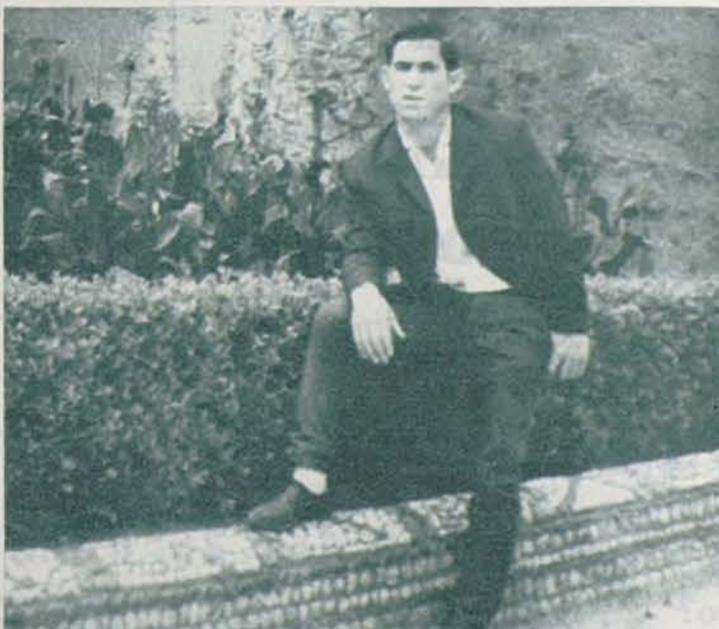
Fernando Díaz Márquez. Estanco de la Estación de ALORA (Málaga).



Julia Adela Santana. Carrretera, 1. TAMARÁ-CEITE (Las Palmas).



Antonio Liñán Chaparro. TOCINA (Sevilla).



Marcelino Martínez. GRANJA DE ESCARPE (Lérida).



Francisco Mateo Avila. AYORA (Valencia).



Antonio Campelo Villa, TUILLA; Francisco Domínguez García, PALOS DE LA FRONTERA (Huelva), y José Téllez. CORRAL DE ALMAGUER.

"ALBA, en el aire"

SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS PROPUESTOS EN LAS EMISIONES DIARIAS DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

EJERCICIOS

SOLUCIONES

Del día 16 de enero

- 1.º ¿Qué es un rombo?
- 2.º ¿Qué es un trapecio?
- 3.º ¿Cuántos y cuáles son los cuadriláteros?

- 1.º El rombo es un polígono cuadrilátero que tiene sus lados iguales y paralelos y los ángulos iguales dos a dos.
- 2.º El trapecio es un polígono cuadrilátero que sólo tiene paralelos dos de sus lados.
- 3.º Los cuadriláteros son seis: cuadrado, rectángulo, rombo, romboide, trapecio, trapezoide.

Del día 18 de enero

- 1.º ¿Cómo es el clima mediterráneo?
- 2.º ¿De dónde son propios los climas cálidos?
- 3.º ¿Cómo es el clima de los hielos eternos?

- 1.º El clima mediterráneo es un clima templado.
- 2.º Los climas cálidos son propios del Ecuador y de las regiones tropicales.
- 3.º El clima de los hielos eternos es de frío extremo.

Del día 20 de enero

- 1.º ¿En qué año inició Don Pelayo la Reconquista?
- 2.º ¿Cómo se llamaron los reyes bajo cuyo reinado vivió el Cid?
- 3.º ¿Qué monumento importante de los musulmanes se conserva aún en Córdoba?

- 1.º En el año 718.
- 2.º Fernando I, Sancho II y Alfonso VI.
- 3.º La Mezquita de Córdoba.

Del día 23 de enero

- 1.º ¿De qué está formado el "guano"?
- 2.º ¿Qué es la parte sólida de la tierra?
- 3.º ¿Cuáles son los dos grupos de sustancias que forman la corteza terrestre?

- 1.º De restos de aves marinas.
- 2.º La formada por los continentes y las islas.
- 3.º Las tierras, rocas y minerales.

Del día 25 de enero

- 1.º ¿Qué es el adjetivo?
- 2.º ¿Qué son adjetivos calificativos?
- 3.º El adjetivo "sus", ¿qué clase de adjetivo es?

- 1.º El adjetivo es la palabra que acompaña al nombre limitando su extensión o diciendo sus cualidades.
- 2.º Los que dicen cómo son los seres.
- 3.º "Sus" es un adjetivo posesivo.

Radio Nacional de España transmite todas las semanas, de lunes a sábado, a las diez de la mañana, en su tercer programa, el espacio "ALBA en el aire", de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción de Adultos

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

BRILLANTE INAUGURACION DEL TELECLUB DE ESTEPONA

Prometió el alcalde un aula para trabajos de iniciación profesional

En el local de la clase de adultos-neolectores de la Campaña de Alfabetización, de la Agrupación Escolar Mixta «José Solís», de Estepona (Málaga), se celebró el brillante acto inaugural del Tele-Club de dicha localidad.

Bendijo el magnífico televisor, donado por la Inspección de Enseñanza Primaria, el párroco de San José, reverendo don Diego Gil Biedma, y asistieron al acto el alcalde-presidente de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria, don Angel Farinós Zurbano y demás autoridades locales, así como los maestros de la Agrupación y de la Campaña de Alfabetización.

Tras la bendición, pronunció el párroco unas palabras, en las que glosó la finalidad de los tele-clubs: fomentar el honesto esparcimiento de los alumnos; y a continuación el tutor

de la Campaña, don Luis del Canto, agradeció a las autoridades sus iniciativas por hacer cada día más acogedoras las escuelas, y les rogó que sigan dispensándoles toda la protección y ayuda que les sea posible para que cumplan la alta misión cultural que tienen encomendada.

El alcalde, señor Farinós Zurbano, prometió su incondicional apoyo a la tarea llevada a cabo por la Campaña de promoción cultural de adultos, y anunció que muy pronto se dispondrá de un aula destinada a trabajos de iniciación profesional, con material y mobiliario propios. Terminó felicitando a todos por la labor desarrollada en todos los aspectos.

El acto transcurrió en medio del mayor entusiasmo de los adultos y los niños de la Agrupación.



El alcalde de Estepona, señor Farinós Zurbano —a la derecha—, con el párroco, don Diego Gil Biedma y demás autoridades, en el acto inaugural del teleclub de aquella localidad malagueña.



FESTIVAL ARTISTICO EN VALENCIA



En la escuela de alfabetización de Los Desamparados (Valencia) se celebró un brillante festival artístico. He aquí uno de los conjuntos durante su actuación.

CAMPAÑA DE ALFABETIZACION

—Antes de saber leer, sólo nos preocupaban la familia y las cosechas. Ahora también el Vietnam y el inmovilismo del salario mínimo.

ALBA

GRATUITO PARA LOS NEOLECTORES; PARA EL RESTO 25 PESETAS AL AÑO

ALBA se remite gratuitamente a cuantos alumnos de alfabetización terminaron sus cursillos con aprovechamiento y están en posesión de los certificados que así lo acreditan.

Deben, por tanto, los respectivos profesores, al finalizar dicha preparación, enviar relación de los alumnos aprobados para que éstos puedan recibir directamente ALBA en sus domicilios.

Quienes no estén en estas circunstancias y, sin ser neolectores, deseen asimismo recibir ALBA, deben solicitarlo del administrador de la revista, enviándole 25 pesetas por giro postal, importe de la suscripción a la misma durante un año.

el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

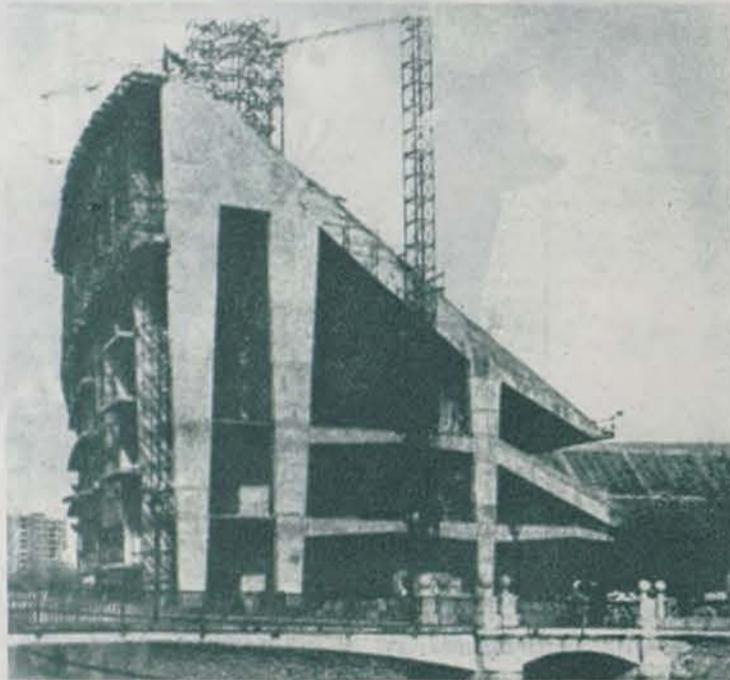
EL ESTADIO DEL MANZANARES, MOTIVO DE UN CURIOSO PLEITO ENTRE EL ATLETICO Y EL MUNICIPIO

Se espera una solución amistosa: habrá tribuna a cambio de renunciar a las pasarelas

Un ruidoso pleito, del que se ha ocupado extensamente toda la Prensa, enfrentó al Atlético de Madrid con el Ayuntamiento de la capital con motivo de la construcción del Estadio del Manzanares en terrenos de uso público.

El alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, estimando que el club había infringido las vigentes normas en materia de urbanismo, ordenó la suspensión de las obras de la tribuna de preferencia y de unas pasarelas sobre el río para facilitar el acceso al estadio, medida municipal que dio lugar a un cruce de notas entre el alcalde y el presidente del Atlético, señor Calderón.

El problema es bastante complicado, pero de todos modos parece que a última hora se llegará a una solución amistosa, pues si bien el Atlético no siguió los trámites legales que debiera, la verdad es que se trata de un magnífico estadio, ya casi terminado, que honra a la capital de España y cuyo derribo, o la simple suspensión definitiva de las obras, constituiría un absurdo derroche. Así, pues, la solución amistosa consistirá, al parecer, en que se autorice la tribuna a cambio de que el club renuncie a su proyecto de construcción de las pasarelas.



Esta es la famosa tribuna de preferencia cuya construcción, en terrenos indebidamente apropiados, ha dado lugar al ruidoso pleito.

3 NOTICIAS

● El vicepresidente del Español, señor Vila Reyes, dimitió de su cargo a raíz del triunfo del Real Madrid en Sarriá sobre su equipo, en señal de protesta por no haber señalado el árbitro, señor Zariquiegui, un supuesto penalty contra el Madrid. Días después, el señor Vila Reyes, a petición de sus compañeros de Directiva, retiró la dimisión.

★ *El boxeador italiano Nino Benvenuti disputará en breve, en Nueva York, el título mundial de los medios al norteamericano Griffith.*

● Se dice en Brasil que el sucesor del "rey" Pelé como "mago" del fútbol será Tostao, joven jugador del Cruzeiro, de quien la crítica cuenta maravillas.

LAS GRANDES FIGURAS

SEGARRA, O LA CABALLEROSIDAD

Juan Segarra, famoso jugador del Barcelona hasta hace unos años, nació en la capital catalana el 15 de noviembre de 1927, y tras militar en los clubs Sansense, San Pol y Villafranca, pasó al gran club azulgrana, en el que puede decirse que transcurrió toda su carrera deportiva.

Prototipo de la caballerosidad dentro y fuera del terreno de juego, Segarra derrochaba entusiasmo y pundonor en todos los partidos, primero como lateral izquierdo y más tarde como medio volante.

Fue tres veces internacional con la selección B y catorce con la A. Su primer encuentro de este tipo lo jugó contra Suecia, en Barcelona, y desde entonces fue conside-



Juan Segarra.

ESPAÑA EMPATO A CERO CON TURQUÍA, EN ESTAMBUL

En partido de la Copa de Europa de selecciones nacionales de fútbol, España empató a cero con Turquía, en Estambul.

Nuestro equipo dominó más pero no encontró ocasión de marcar. En el minuto cuarenta y tres, José María estrelló un balón en el poste.

El mal estado del campo, muy embarrado, perjudicó la mejor técnica del "once" español, que así se vio igualado por su rival.

La alineación española fue: Iribar; Sanchis, Gallego, Reija; Pirri, Violeta; Paquito, Amancio, Grosso, Velázquez y José María.

UNOS MONTAÑEROS ALEMANES TRATAN DE ESCALAR EL ACONCAGUA

Una expedición de montañeros alemanes, encabezados por el doctor Hans Albrecht, se dispone escalar el célebre pico del Aconcagua, de 7.035 metros de altura, el más impresionante de toda la América del Sur. Como se recordará, el famoso pico ya fue escalado con gran éxito por unos alpinistas españoles.

La expedición alemana permanecerá durante mes y medio en zonas próximas a los seis mil metros de altura, dedicada al estudio científico de las reacciones del cuerpo humano y su aclimatación en aquellos parajes, en los que, por su extremada altitud, escasea el oxígeno.

rado como indiscutible en el "once" español.

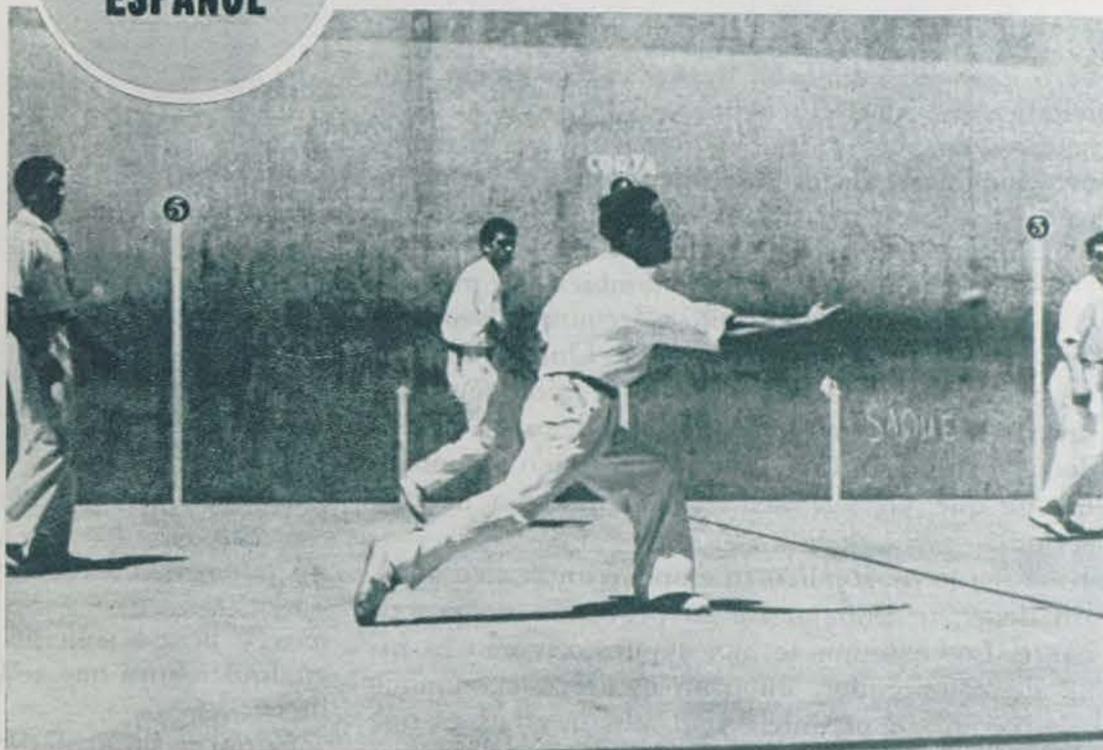
Actuó con el Barcelona en diversos torneos europeos y en la Pequeña Copa del Mundo, de Caracas. Fue varias veces campeón de Liga y de Copa.

Hoy, retirado del fútbol activo, Juanito Segarra, perfecto jugador y caballero, es un verdadero símbolo para las nuevas generaciones deportivas.

... y el deporte hace al hombre

**UN DEPORTE
TÍPICAMENTE
ESPAÑOL**

NUESTRO PAIS TIENE LOS MEJORES PELOTARIS PROFESIONALES DEL MUNDO



Un deporte racial: el del frontón. Necesita fuerza, vista y destreza.

UN JUEGO SANO Y VIRIL QUE REQUIERE MUCHA SALUD, REFLEJOS E INTUICION

España es, sin duda alguna, el país donde más se practica el deporte de la pelota y del que salen los mejores pelotaris profesionales que actúan en todos los frontones del mundo. Y, sin embargo, no hay federados más que unos 3.000, y de ellos 500 profesionales. Funcionan veintidós federaciones provinciales, de primera y segunda, y ciento cincuenta clubs de pelota.

Donde más afición existe es en el Norte: Alava, Rioja, Navarra, Vizcaya, Cataluña, Guipúzcoa y Castilla. También hay afición y federaciones en Aragón, Valencia, Alicante, Cáceres, Valladolid, Las Palmas, Cuenca, Mallorca, León, etcétera. Pero en donde está verdadera y arraigado este deporte es en las provincias vascas. Baste decir que en Vizcaya sólo siete pueblos carecen de frontón (aunque lo tendrán muy pronto) y que en la de Burgos lo poseen setenta.

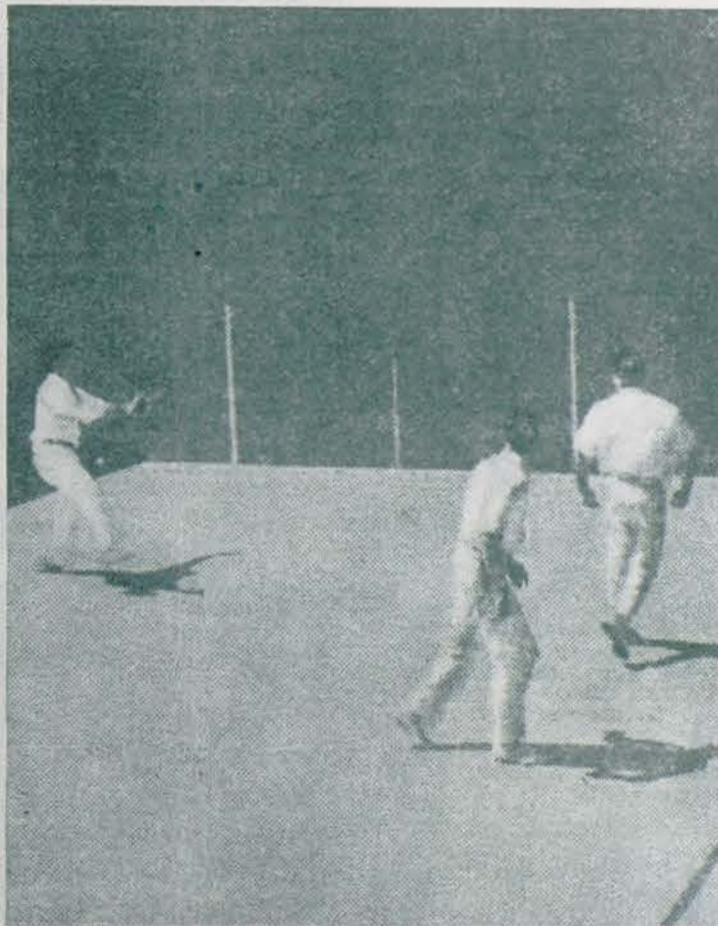
La pelota se juega, bien a mano o bien con algún instrumento, tal como la cesta o la pala.

Todos los años se celebran campeonatos nacionales, tanto para aficionados como para profesionales, en las especialidades de manomanistas, manocestistas y palistas. En la primera quincena del pasado diciembre se celebraron en Montevideo (Uruguay) los campeonatos del mundo. España posee el campeonato mundial "amateur" (que quiere decir "no profesionales") en cuatro distintas especialidades.

Los mejores profesionales del mundo son españoles. En todos los frontones del extranjero son españoles los que más descuellan, tanto por su número como por su calidad. Y unos trescientos "cestapuntistas" hacen su agosto por esos mundos de Dios dándole a la pelota.

Estos profesionales que van al extranjero se

contratan por cuatro, seis y hasta doce meses, y suelen llegar a ganar



Pelota a mano. El riesgo de este deporte está en la propia mano, que, a veces, se agrieta por la violencia de los golpes, pero que es el más primitivo y simple por la ausencia total de "herramientas", no desprovisto de emoción y belleza.

También posee el título mundial de no profesionales en cuatro especialidades

dos mil dólares (unas 120.000 pesetas) mensuales. Y aún hay quien supera esta cifra.

Las noticias que dan los periódicos sobre el deporte de la pelota, no son muchas ni muy extensas. Sin embargo, puede decirse que este deporte se practica en plan aficionado en muchas localidades. En Durango, Guernica y Marquina funcionan escuelas de pelotaris. Las cestas, cuya dimensión oscila entre los 62 y 68 centímetros de longitud —según sean zagueros o delanteros— vienen a costar unas 60 pesetas. Hay que tener en cuenta que es un instrumento que se deteriora fácilmente.

Los mejores profesionales de la pelota son muchos, pero podemos

citar a Atano, Azcárate, García Ariño, Oroz, Begoñés, Alsúa, Ugarte, Bengoa, Sarraniaga y Salsamendi. Y en el campo a ficcionado citaremos a los hermanos Mirapeix, Lecumberri, Ubsune, Llorca y Surruchaga, entre otros.

Poco ha cambiado este deporte. A medida que se ha ido ganando en potencia, se ha retrasado la línea de saque para mermar un poco la ventaja que se pudiera tener. También han sido alargados los frontones, pero el deporte en sí no ha cambiado. Y las apuestas que se cruzan, lejos de hacer que disminuya, la afición, la han incrementado.

La emoción de un partido de pelota, en cualquiera de sus especialidades, es muy grande. No cuenta el tiempo, sino el tanteador. Normalmente se juega a 22 tantos si el partido es de pelota a mano; a 40 en cesta-punta; a 45 en pala y remonte; a 40 en pala corta, y a 35 en paleta y raqueta.

Es un deporte sano y viril que requiere un buen estado físico, además de estupendos reflejos y hasta cierta intuición para saber a dónde irá a parar la pelota tras el golpe del contrario.

Las pelotas están hechas de un núcleo de goma y lana o hilo, cubierto todo por una funda de piel o pergamino cosida de forma especial. La cesta es un trenzado de mimbre que impulsa a la pelota una vez recogida en la mano. El valor de unas y otras varía, siendo de unas 600 pesetas para la especialidad de cesta-punta, y 150 a 200 para la de pala.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

UN PROFESOR ESPAÑOL MARCHO AL ALTO VOLTA A REHABILITAR INVALIDOS

Hubo de recorrer cinco mil kilómetros para realizar su humanitaria labor

Hace poco tiempo estuvo en España el cardenal-arzobispo del Alto Volta, país del África ecuatorial, en busca de misioneros y, sobre todo, científicos que aportaran conocimientos y técnicas que allí se desconocen.

Un profesor sevillano, don José María de Mena, se apresuró a atender el llamamiento del cardenal y se dirigió a aquel remoto país, donde por espacio de varios meses ha dirigido un cursillo para la formación de doce instructores elementales que se dedicarán a la enseñanza de ciegos, sordomudos e inválidos en general.

El señor Mena sistematizó el idioma del país y creó un método de enseñanza de sordomudos, adaptando el alfabeto Braille a la manera de hablar de aquellos africanos, entre los que abunda la invalidez. Un diez por ciento de la población es ciega debido al tracoma.

El humanitario gesto del profesor Mena, que recorrió cinco mil kilómetros en su labor caritativa, ha merecido calurosos elogios por parte de la Cruz Roja y los organismos de beneficencia de la ONU.



Don José María de Mena.

UN MADRILEÑO SE HA HECHO MEDICO A LOS CINCUENTA AÑOS DE EDAD

ALTERNABA SU PROFESION DE PRACTICANTE CON LOS ESTUDIOS EN LA FACULTAD

Don Valentín Sánchez Sánchez es un verdadero caso de admirable tesón y constancia. Un hombre que a los cincuenta años de edad se hace médico, después de haber alternado sus trabajos profesionales con los estudios, costeándose así la carrera, a base de sacrificios, renunciaciones y férrea fuerza de voluntad, merece el homenaje de todos.

—Mi padre —ha dicho— también fue médico, y al morir en 1962 me decidí a terminar la carrera que había empezado años atrás. Quería cumplir un compromiso con él, pues yo le dediqué, hacía mucho tiempo, una fotografía mía en la que le decía textualmente: "A mi padre, único responsable de que yo sea médico, si algún día llego a serlo."

Y ya lo es. Realizó su empeño en cuatro años, sin dejar de trabajar en su profesión de practicante. Los estudios le han supuesto, como es fácil de comprender, un gran esfuerzo económico y otro, no menor, intelectual, por la edad en que los ha realizado y tenerse que privar de una serie de gustos, costumbres y hábitos que tenía formados, como, por ejemplo, suprimir la asistencia a los partidos de fútbol. Tenía que estudiar y no podía dejar un minuto sin hacerlo.

Don Valentín Sánchez Sánchez es muy conocido y estimado en el barrio de la Corredera, donde reside. Y no solamente por su simpatía y extraordinario don de gentes, sino también por la valía en su profesión y por el exacto cumplimiento del deber. Siempre se preocupa por sus enfer-



Don Valentín Sánchez Sánchez, todo un caso de tesón y voluntad.

mos y acude solícito a cualquier hora que se le llame.

Como es natural, don Valentín se halla sumamente satisfecho de haber conseguido su propósito de hacerse médico. Ciertamente, constituye un triunfo no sólo profesional, sino también personal, ya que es la coronación de varios años de esfuerzos y sacrificios.

CREO UNA FABRICA DE ALFOMBRAS PARA EVITAR LA EMIGRACION



La condesa de Quintanilla, ante una de las famosas alfombras de su fábrica.

Una fábrica de alfombras, que funciona en régimen de cooperativa, ha creado en el pueblecito

extremeño de Santa Marta de Magasca la condesa de Quintanilla, con el fin de proporcionar trabajo a las muchachas de la localidad y evitar que emigren. Unas 350.000 pesetas

UNA GRAN OBRA SOCIAL DE LA CONDESA DE QUINTANILLA

le ha costado la maquinaria de la fábrica, que produce alfombras de gran calidad y a precio reducido. Una vez que esté consolidada y la cooperativa funcione a la perfección, la condesa piensa crear, en pueblos de la misma zona, otras fábricas de muebles y objetos de artesanía, en las que también podrán trabajar hombres. La condesa se halla vivamente interesada en la creación de industrias en toda aquella comarca para que sus habitantes no se vean obligados a emigrar en busca del sustento diario.