

alba

PREMIOS DE
NUESTRO CONCURSO
DE DIBUJO
(Págs. 14 y 15)

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 32 páginas

AÑO III. NUMERO 62 - 1.15 DICIEMBRE 1966

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

LA PUREZA, supremo ideal de la JUVENTUD



¡Qué triste panorama si nos faltase el asidero de la fe!

La juventud tiene en la pureza su mejor blason, su más noble ejecutoria. Inspirados en este altísimo sentimiento, dos grandes artistas españoles acaban de producir dos obras maestras: a la izquierda, "Pureza", magnífica escultura de Juan de Avalos; y sobre estas líneas, "La ramita y la niña", delicada composición del notable y popular fotógrafo madrileño Alfonso.

"Tota pulchra" —es decir, "toda limpia", "purísima"— es el título más excelso con que salmos y letanías cantan a la Virgen. María, Madre de Dios sin mengua de su virginal pureza, cuya fiesta celebramos en estos albores de diciembre, pórtico jubiloso de la Navidad, se nos ofrece, en medio de los excesos del mundo pagano de hoy, como el más alto símbolo de perfección para la juventud de nuestro tiempo. Ella, la Inmaculada, la que aplastó con su pie la serpiente del pecado, constituye en esta época de crisis de los valores del espíritu, el supremo ideal, la más segura ánora de salvación de las nuevas generaciones españolas frente al torbellino de pasiones que amenaza anegar todo. Modas, costumbres, relajación de la familia, apología de la sensualidad, etc.

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

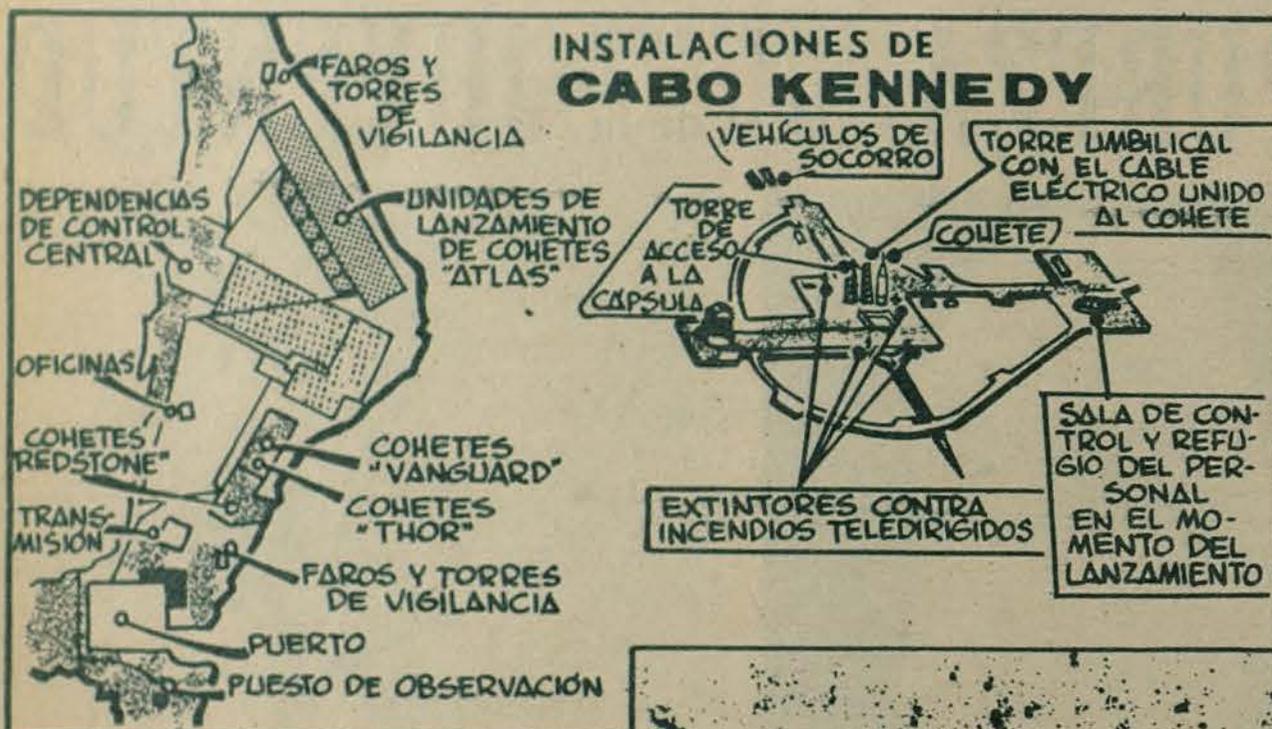
TEXTO Y DIBUJO: FERNAN

centros de investigación y lanzamientos astronáuticos



LA MAYOR BASE DE LANZAMIENTOS DE PROYECTILES DIRIGIDOS SE ENCUENTRA A LO LARGO DE FLORIDA, OCUPANDO UNA EXTENSION DE 5.000 MILLAS SOBRE EL ATLANTICO, DESDE CABO KENNEDY A LA ISLA DE ASCENSION.

NORTEAMERICA CUENTA ADEMAS CON OTROS DE ESTOS IMPORTANTES CENTROS, COMO EL DE MARSHALL PARA VUELOS ESPACIALES, EN ALABAMA, Y EL DE GOLDSTONE EN EL DESIERTO DE CALIFORNIA. DESDE ESTAS INSTALACIONES SE LANZAN DIARIAMENTE LOS COHETES Y SE ESTUDIA MINUCIOSAMENTE SUS CARACTERISTICAS DE VUELO Y FUNCIONAMIENTO. RUSIA TIENE INSTALADAS SUS BASES EN SIBERIA, DESDE DONDE HACE SUS LANZAMIENTOS DE VEHICULOS ESPACIALES.



SALA de CONTROL

EN ESTA SALA SE MIDE EL TIEMPO HASTA EL LANZAMIENTO DEL COHETE Y SE SIGUE MINUTO A MINUTO EL VUELO DE LA CAPSULA. EL EDIFICIO ESTA PREPARADO PARA RESISTIR PRESIONES EQUIVALENTES A LA EXPLOSION DE 25.000 KGS. DE NITROGLICERINA A 16 METROS DE DISTANCIA.



TODO ESTA PREPARADO. HAN SIDO RETIRADAS LAS TORRES METALICAS Y EL COHETE IMPULSADO. LAS 14.000 PERSONAS QUE TRABAJAN PARA EL PROYECTO EN CABO KENNEDY ESPERAN UN NUEVO ÉXITO PARA LA CONQUISTA DEL ESPACIO.

EL MUNDO, EN NUEVE NOTICIAS

ESPAÑA

REFERENDUM PARA LA APROBACION DE LA LEY ORGANICA DEL ESTADO

● **EL CAUDILLO** presentó en las Cortes, con un importante discurso, el proyecto de nueva Ley Orgánica del Estado, que introduce diversas modificaciones en las Leyes Fundamentales con vistas a garantizar el futuro político de España. Se fijan y amplían las atribuciones del futuro jefe de Gobierno, así como de las Cortes, el Consejo Nacional, el Consejo del Reino y el Consejo de Regencia, y se estableció el mecanismo para la sucesión en la Jefatura del Estado. La nueva ley será sometida a referéndum nacional el próximo día 14, y todos los españoles —hombres y mujeres— mayores de veintiún años deberán votar "sí" o "no".



★ **DON MANUEL ALONSO**, de la Policía municipal de Guernica (Vizcaya), ha sido propuesto para la medalla del Mérito Civil, por la heroica acción en la que, exponiendo la suya, salvó la vida a tres muchachos que estaban a punto de ahogarse.



● **"EL CORDOBES"** ha tenido que interrumpir su campaña taurina en Méjico y regresar precipitadamente a Madrid para ser operado de nuevo en su brazo derecho, por habersele reproducido la antigua lesión en el mismo. Este percance le cuesta la pérdida de quince corridas en América.



EXTRANJERO

★ **EL PRESIDENTE JOHNSON** ha sufrido una nueva intervención quirúrgica, de doble carácter esta vez: en la garganta y en el vientre. Fue atendido en el hospital por su esposa y por su hija menor, Lucy, que posee el título de enfermera.



● **JEANINE DECKERS**, una monja belga conocida por "Sor Sonrisa", famosa en toda Europa como intérprete de canciones de inspiración religiosa, ha decidido abandonar definitivamente el convento para dedicarse por completo a



sus aficiones artísticas. Su caso ha inspirado una película, "Dominique", título de su más famosa canción, que interpreta la "estrella" Debbie Reynolds y cuyo estreno ha coincidido precisamente con la noticia de que Jeanine abandonaba el convento.



★ **EL REVERENDO PADRE MARIANO PALACIOS** ha sido nombrado nuevo abad del monasterio del Valle de los Caídos, en cuya dignidad sucede a fray Justo Pérez de Urbel, que presentó su renuncia al Papa por razones de edad y de salud.



● **UN SANTUARIO A LA VIRGEN DE FATIMA** ha sido construido, en menos de cinco meses, en el humilde barrio de Los Tiradores, de Cuenca, gracias al entusiasmo de los vecinos, que trabajaron gratis en las obras en sus horas libres y días de fiesta.

★ **FRAILES Y GITANOS** han participado en las faenas de la vendimia en Olite (Navarra), debido a la escasez de mano de obra en aquella comarca. Dirigió el trabajo el padre maestro de los franciscanos, y todos los gitanos se distinguieron por su entusiasmo en las labores.



● **JOSE MARIA SANJUAN**, joven periodista madrileño, ha ganado, entre más de tres mil aspirantes, el premio "Hucha de Oro", dotado con 200.000 pesetas, del concurso de cuentos convocado por las Cajas de Ahorro. Actualmente está enfermo por una infección contraída en el Congo.



ALFABETIZACION, EN LA TV

Todos los lunes y martes, de ocho menos veinte a ocho y diez de la noche, Televisión Española ofrece un programa de alfabetización televisada que los miércoles se complementa con un espacio cultural titulado "Lecciones de cosas"

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

Aunque puede considerarse ya frenada HAY QUE EXTREMAR PRECAUCIONES CONTRA LA PESTE EQUINA

Conviene aislar a los animales y combatir los insectos de las cuadras

La peste equina, como ya dijimos en ocasión reciente, puede considerarse venida, gracias a las medidas adoptadas por las autoridades sanitarias; pero ello no quiere decir que haya desaparecido totalmente el peligro. Conviene, pues, extremar las precauciones.

Además del tratamiento de vacunas, se debe aislar a los animales y, sobre todo, combatir enérgicamente los insectos de las cuadras. Aparte de los insecticidas, pueden utilizarse rejillas mecánicas en puertas y ventanas. También hay que enterrar a bastante profundidad los animales muertos, a fin de destruirlos exhaustivamente.

Asimismo deben aplicarse a los animales enfermos tónicos cardíacos y respiratorios, con algún diurético, manteniéndolos descansados y provocando la sudoración con mantas, poca agua y alimentos verdes o papillas de salvado.



LABORES DEL MES

He aquí las labores más importantes de este mes que deberá tener muy presentes todo buen agricultor:

Plantación de árboles de hoja caduca, poda de frutos de pepita, recolección de naranjas y apertura de hoyos para los trasplantes.

En cuanto a las viñas, importa preparar orujos y trasegar caldos.

Los hortelanos se dedicarán a sembrar perejil —nace hasta en la cabeza de los calvos— y guisantes, que no suelen helarse más que a

partir de seis o siete grados bajo cero.

Es época de recolectar coliflores, cardos, etcétera. En el interior continuarán las labores de desfonde y de preparación de las siembras de primavera.

Y, finalmente, diremos que ha empezado la recolección de remolacha y aceitunas de molino.

LA BARATURA DE LOS POLLOS

Un kilo de pollo, grande, chico o mediano, cuesta ahora, de cara a las Navidades, unas 27-28 pesetas a pie de granja. Después de limpio, si el animal pesa más de kilo y medio y está bien criado, se pone a 36 pesetas kilo; o sea, 54 en total.

Haced cuentas y comparad este precio con el del ganado vacuno. En los



hogares españoles, mientras no bajen otros precios, no debería comerse más que pollo, de las mil maneras que indican los libros de cocina.

ASI VAN LAS COSAS

● La cosecha de espliego en la provincia de Guadalajara está valorada este año en veinte millones de pesetas. Como no acaba de pagarse bien, la gente está dejando de interesarse por la recolección.

★ La exportación de claveles es un negocio estupendo. El año pasado enviamos al exterior cerca de 600.000 kilos, cantidad que será superada en éste, a juzgar por los que salen por el aeródromo del Prat.

● Cuando no hacen falta garbanzos, vienen de fuera. Ahora resulta que sobran, debido a importaciones que jamás fueron deseadas, y menos en esta ocasión.

★ En los pueblos se vienen pagando las manzanas "reinetas" a tres pesetas el kilo. En las capitales están a treinta, y en la Costa del Sol, a cuarenta o cincuenta.

REFRANES DE DICIEMBRE

Ahí van unos cuantos refranes, bien seleccionados y referidos al clima: "Si llueve por Santa Bibiana (día 2), lloverá cuarenta días y una semana, y si llueve el día tres, todo el mes"; "Los ajos, por Navidad, ni nacidos ni por sembrar"; "El día de Santa Lucía mengua la noche y acrece el día"; y "En diciembre, hielos y bienes, si quieres que sea bueno el año que viene".

PARA PREVENIR LA MASTITIS ES PRECISO:

● REALIZAR EL ORDEÑO HIGIENICAMENTE

LIMPIEZA!
MUCHA LIMPIEZA!



● CAMBIAR LAS CAMAS CON FRECUENCIA AÑADIENDO SUPERFOSFATOS, PUES ESTE PRODUCTO TIENE CIERTO PODER DESINFECTANTE.



● ELIMINAR LAS MOSCAS, PUES SON PROPAGADORAS DE LA ENFERMEDAD.

¡GUERRA A LAS MOSCAS!!



"ALBA, en el aire"

En la emisión "ALBA, en el aire", que transmite Radio Nacional todos los días, a las diez de la mañana, por su tercer programa, se han desarrollado hasta la fecha trece temas de "Pequeña Universidad" y doce lecciones de preparación para el certificado de estudios primarios.

A partir de hoy, ALBA publicará los ejercicios propuestos y sus correspondientes soluciones.

Todos los interesados en estas emisiones pueden dirigirse por escrito a la Dirección de la Campaña (Alcalá, 104, Madrid) pidiendo material de libros, que les será enviado para que puedan seguir dichas lecciones con mayor aprovechamiento.

SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS PROPUESTOS EN LAS EMISIONES DIARIAS DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

DEL DIA 9 DE NOVIEMBBE

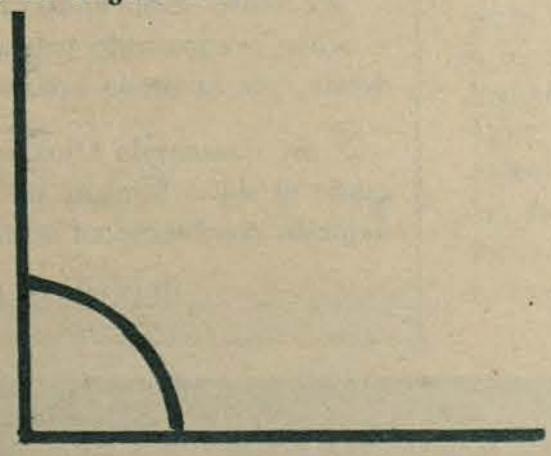
Ejercicio: Escribir ejemplos de tres números enteros y tres decimales.

SOLUCION

- Ejemplo de enteros { 38 treinta y ocho.
4 cuatro.
126 ciento veintiséis.
- Ejemplo de decimales { 2,75 dos setenta y cinco.
0,026 veintiséis milésimas.
98,30 noventa y ocho treinta.

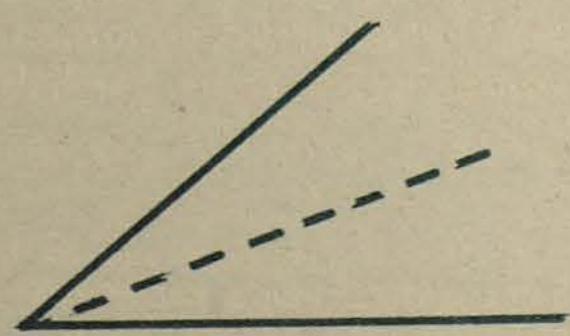
DEL DIA 11 DE NOVIEMBRE

Ejercicio: 1.º dibujar un ángulo recto:



SOLUCION

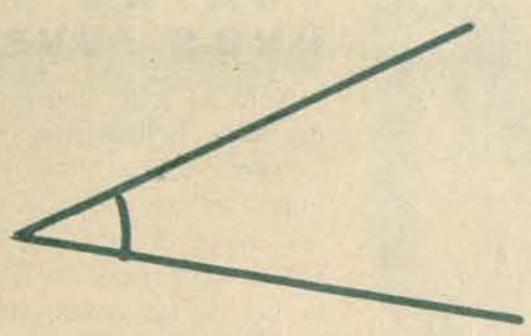
2.º: Dibujar un ángulo dividido en dos partes iguales por medio de su bisectriz.



SOLUCION

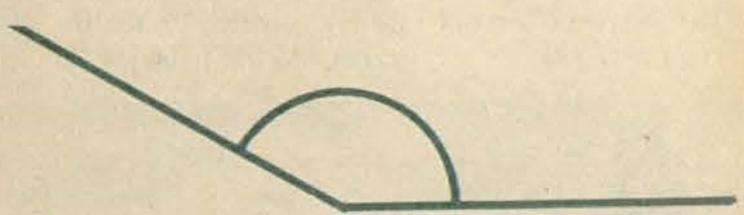
3.º: Dibujar un ángulo agudo

SOLUCION



4.º: Dibujar un ángulo obtuso.

SOLUCION



DEL DIA 25 DE NOVIEMBRE

Ejercicio: Poner un ejemplo de cada una de las cuatro operaciones aritméticas.

SOLUCION

1.º Suma:

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 5 \\ \hline 8 \end{array} \quad 3 + 5 = 8$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 25 \\ \hline 35 \end{array} \quad 10 + 25 = 35$$

2.º Resta:

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 5 \\ \hline 3 \end{array} \quad 8 - 5 = 3$$

3.º Multiplicación:

$$\begin{array}{r} 9 \\ \times 6 \\ \hline 54 \end{array} \quad 9 \times 6 = 54$$

4.º División:

$$\begin{array}{r} 8 \overline{) 4} \\ \underline{0} \\ 0 \end{array} \quad 8 : 4 = 2$$

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

HOMBRES, PIEDRAS, LUGARES Y PAISAJES EN NUESTRA PINTURA

CUATRO MUESTRAS DE UNOS JOVENES VALORES

Sólo el arte consigue detener, bellamente, la carrera del tiempo. Lo logra en los seres y en las cosas. Y ahí queda, sobre la superficie lisa, la faz de las cosas, sustraídas al mordisco de los años, eternizada en una época que al artista detuvo. Y como la vida de las personas, la vida de las piedras, de los lugares, de los paisajes de

ricos. Tanto en el óleo como en la acuarela tenemos hoy en España grandes maestros. Nuestras páginas ofrecen a cuatro de ellos en una escala de indudables valores, que van desde la veteranía de Ceferino Olivé a la juventud de Santiago Díaz, y aún más de Carvajal de la Poza o Vera Callejo, que recientemente cele-



"Callejuela de Granada", óleo del pintor Carvajal de la Poza.



"Plaza de Santa Cruz", lienzo del joven pintor Santiago Díaz.



Arriba: "Interior", acuarela del maestro del género, Ceferino Olivé. Debajo: "Paisaje rural", acuarela de Vera Callejo.

España, tan hermosa y tan desconocida.

En este afán por detener al tiempo rivalizan todos los medios pictó-

bró una magnífica exposición de acuarelas en la sala Eureka, de Madrid, exposición que ha merecido los elogios unánimes del público y la crítica por haber alcanzado límites de auténtica maestría.



EQUIPAJE

Cada hijo trae su estrella bajo el brazo.
Callad..., siento mi sangre prolongada,
un grito dilatado de escapada
y de mi vida salta otro pedazo.

Otras veces con sangre me amordazo;
el alma se convierte en una espada
punzándome esta luna dilatada
que busca desprenderse de mi lazo.

¿Iré acaso sembrando mi agonía
o acaso pregonando primavera
desde esta angustia opaca y amarilla?

Y me contempla Dios como un vigía,
mudo al signo fatal de mi ceguera,
dejando resolverse mi semilla.

JULIO ALFREDO EGEA

¡"Gran Júpiter!— decía un pagano —, si queréis castigar a los más crueles tiranos, abridles los ojos para que vean la virtud, conozcan toda su hermosura y se consuman de rabia por haberla abandonado."

(HORACIO)

Quinto Horacio Flaco fue uno de los poetas más grandes de la Roma clásica. Murió pocos días después que Mecenas, y las cenizas de ambos reposan juntas.

LA MUJER y las mujeres

Por BLANCA DE ARCE

CANDIDA FORMADELA, LA PRIMERA MUJER ESPAÑOLA CON CARNET DE TRACTORISTA

A falta de hombres útiles en su familia, es ella la que realiza este trabajo

Cándida Formadela es una chica de dieciocho años que sonríe siempre con cierto aire tímido y tiene aspecto de estudiante. Vive en Figueras, un pueblo asturiano de la costa, y es la primera mujer de España que ha obtenido el carnet de tractorista en un curso de formación profesional.

—Mi padre —ha dicho— está enfermo de reuma, y mi hermano mayor emigró a América hace dos años; así es que tuve que ser yo la que aprendiera a manejar el tractor.

“La chica del tractor”, como la llaman cariñosamente sus amigos y convecinos, se levanta todos los días a las ocho de la mañana. Sus padres la ayudan a enganchar el arado y el remolque al tractor. Poco después el vehículo sale del garaje con su rodar lento y ruidoso, camino de alguna de las fincas. Cándida viste pantalón vaquero azul y un jersey rojo de cuello subido, lleva el pelo recogido en “cola de



Cándida Formadela, “la chica del tractor”, en plena faena

caballo” y maneja la máquina con una seguridad y serenidad sorprendentes. Sus manos son ásperas, con callos, y desentonan ligeramente con su aire un tanto “ye-yé”.

Cuando termina la jornada de trabajo, Cándida ayuda a su abuela y a su madre en las tareas de la casa. Su hermana mayor estudia en Oviedo y solamente va a casa durante las vacaciones.

Por la noche, antes de dormirse, Cándida suele leer alguna novela o escucha la radio. Es su única diversión durante la semana. Los domingos va al cine o al baile con sus amigas.

2 recetas de cocina

APIO ENCAPUCHADO

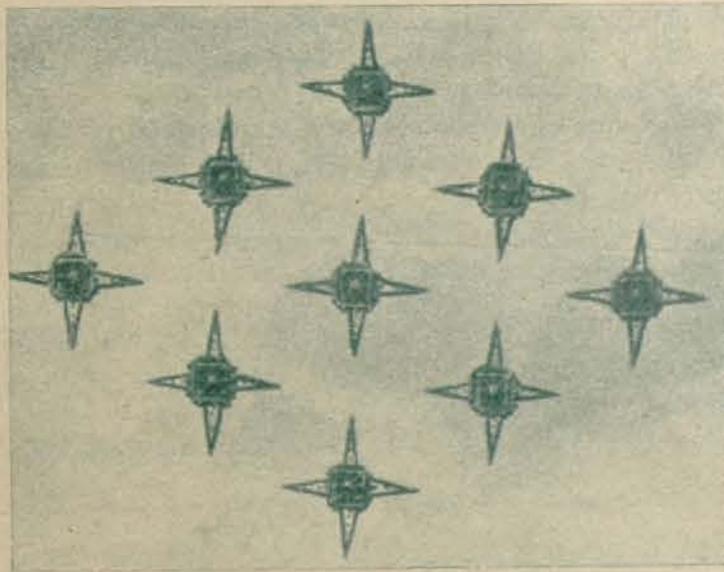
En primer lugar, se limpia el apio, se corta en pedacitos y se cuece en una cacerola con agua caliente que lo cubra. Se deja hasta que el agua se haya evaporado, y entonces se echa en la cacerola leche, sal, una cucharada de harina y manteca fresca, dejando seguir la cocción, mientras se remueve la masa, hasta que la salsa espese bastante y quede compacta.

SOPA A LA HORTELANA

Se pone al fuego una marmita con agua fría, nabos, zanahorias limpias —cortadas en pedacitos— y sal. A los treinta minutos de cocer, se echa repollo cortado. Pasados otros quince minutos, se añaden puerros y, después de otro cuarto de hora, se agrega mantequilla a discreción. Queda lista para escaldar el pan que, a rebanadas finas y tostadas, se tendrá en una cacerola o en la sopera en que se sirva la sopa.

LABORES

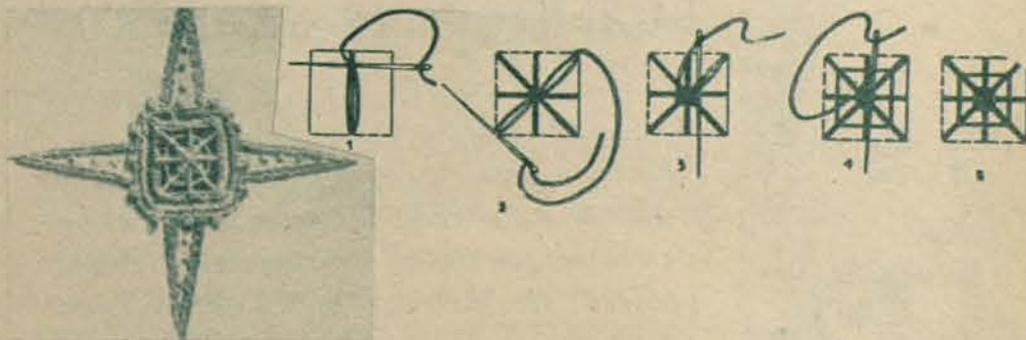
Mantelito con aplicaciones de bordado de Venecia



He aquí un bonito mantel, fácil de hacer, y que lucirá mucho en vuestras casas.

Sus diferentes fases se aprecian en los dibujos de aquí debajo, números 1, 2, 3, 4 y 5.

Para formar el cuadro primero se pasa el dibujo con hilo. Luego, se forman las bridas, y más tarde, a punto de festón, se remata todo el cuadrado.



LA MUJER ESPAÑOLA (10)



Continuando la semblanza de la mujer española por regiones, o f r e cemos hoy la de la gallega:

La gallega, frágil, dulce, sensual, tiene un duro esqueleto. Es más

resistente, cuando se va afuera, que el hombre a la morriña. Tiene la gracia de la sonrisa tímida y de la mirada huidiza, y anda ligera —acaso

con la herencia de la cintura de las mujeres de las razas aguadoras, de cántaro o herrada en la cabeza—, más que pisando, acariciando tierra.

Tiene la paciencia hogareña, cosa que va faltando en el siglo XX.

Alvaro CUNQUEIRO

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

ALMERIA (y II)

Aquí, las lluvias son poco frecuentes, llegando a tener 200 milímetros como media de agua caída. El clima es suave, sin heladas en invierno y veranos muy secos, en los que las temperaturas de agosto coinciden con la mayor sequedad y falta de lluvia.

La población es de unos 369.000 habitantes, y las zonas donde más se concentra son la comarca de los Vélez, valle del Almanzora y el campo de Tabernas, en el interior; en la costa, la población es más densa en los campos de Dalías, Almería y Níjar.

Almería tiene una economía compleja y varia, en la que la vida agrícola, orientada hacia la exportación, y la minería, comercializada, ocupan los primeros lugares.

La agricultura tropieza con el inconveniente del clima seco. Los productos del regadío tienen gran importancia y hacen de los valles de Andarax, Adra y Almanzora las regiones esenciales de la economía almeriense.

En primer lugar se encuentra la uva de "empaque", cultivada en parrales, que alcanza la mayor extensión en las comarcas de Dalías y Berja y en el valle alto y medio de Andarax. El bajo Andarax y los regadíos de Almanzora cosechan naranjas, que es el segundo recurso de la economía agrícola almeriense.

Los "atochares" permiten que Almería sea la cuarta provincia exportadora de esparto, que va a los mercados de Francia, Gran Bretaña y Alemania.



Una vista general de Almería, la ciudad de las blancas azoteas.

La minería sigue siendo otra de las fuentes de ingresos. Figura en primer lugar el plomo, pues las sierras de Almagre, Cobdar y Gata poseen los mayores yacimientos de este mineral, que sale por el puerto de Almería. El hierro ocupa el segundo lugar, gracias a los yacimientos de Filabres, Ohanes y Almagre.

La industria es derivada de la agricultura y está asentada, principalmente, en la capital.

También produce Almería mármol, que da al consumo nacional el 83 por 100 del que precisa.

Almería es la única provincia española donde

se obtiene oro, en el término de Níjar. Las instalaciones de la "Empresa Nacional Adaro" pueden competir con las mejores de Europa occidental.

La provincia está sufriendo una gran transformación. Su clima y situación y la luminosidad de su cielo, harán que sea uno de los puntos más atractivos para el turismo.

La capital tiene unos 85.000 habitantes. Es centro comercial y administrativo. Por su puerto, de gran actividad, salen los productos de sus minas y del campo.

Monumentos notables de Almería son la Alcazaba, reconstruida por

Abderramán III a finales del siglo X. La Catedral, del siglo XVII, con portadas renacentistas, es un buen ejemplar de iglesia-fortaleza; el coro y el trascoro son obras de Juan de Orea, y se conservan lienzos de Alonso Cano y de Salzillo. La iglesia de Santiago, monumento nacional, posee una bella portada plateresca debida a Juan de Orea.

En la iglesia de Santo Domingo se venera la Patrona, Santísima Virgen del Mar, talla del siglo XIV.

Ciudades importantes de la provincia, con más de 10.000 habitantes, son Adra, Berja, Dalías, Huércal-Overa y Níjar

UN FAMOSO POLITICO ALMERIENSE



Nicolás Salmerón Alfonso, uno de los presidentes de la primera República espa-

DON NICOLAS SALMERON

ñola, nació en 1838, en Alhama de Almería, o Alhama la Seca.

Doctor en Derecho y en Letras por la Universidad de Madrid, ganó por oposición, en 1863, la cátedra de Historia Universal de la Universidad de Oviedo, y más tarde, en 1869, la de Metafi-

sica, de la Universidad de Madrid.

Militó en el partido democrático, y al proclamarse la República en 1873 ocupó la cartera de Gobernación.

Elegido más tarde presidente, dimitió su cargo y murió exiliado en Pau (Francia) en 1908.

UNA ESCRITORA Y PERIODISTA

CARMEN DE BURGOS



Carmen de Burgos Seguí nació en 1878, en Almería. Fue profesora

de la Escuela Normal Central y se hizo más conocida por el seudónimo de "Colombine", que siempre usó en sus escritos.

Cultivó la novela, el cuento y el ensayo.

Por su aportación y evocación literaria es importante su obra "Fíguro", que apareció en 1919.

Murió en 1933.

LA INMACULADA CONCEPCION



Es bien sabido por todos que la devoción a María Inmaculada en España es algo que no es común a los demás pueblos. En España es algo excepcional que ha penetrado muy hondo en el alma del pueblo. Más concretamente, se podría decir que es María misma la que se ha apoderado del corazón y de todas las facultades del alma española.

El pueblo cristiano español canta a María esta copla:

*Según la Iglesia declara
sois el espejo de Dios:
luego si mancha hay en Vos
a Dios le saldrá en la cara.*

Maravillosa manera de decirnos cómo María es limpia de todo pecado, y cómo es el reflejo más perfecto de Dios y, por consiguiente, mancha que se notara en María se notaría también en Dios, y como en Dios no se puede notar falta de ninguna clase, tampoco, por consiguiente, se nota en María. Esto nunca quiere decir que Dios y María sean iguales, sino que María es la imagen más perfecta de Dios. Todos somos imágenes de Dios; pero María es la imagen más perfecta, por eso Ella es muy superior al hombre, y la más cercana a Dios. Es como un intermedio entre Dios y los hombres. Como fácilmente puedes comprender, toda esta perfección no la tiene María por sí misma, sino que se la concede Dios por singular privilegio, no concedido a ninguna otra criatura.

*A consecuencia tan clara
diga todo racional:
Virgen sois concebida,
sin pecado original.*

Padre JESUS FERNANDEZ

CARTAS A PEPE

Querido Pepe:

He leído en los periódicos que Gina Lollobrigida, la "Lollo", que dicen por ahí, se ha separado de su marido. Y aunque desde hace tiempo los rumores sobre esta separación se venían repitiendo con alguna frecuencia, la noticia del hecho consumado, el saber que los rumores se han hecho realidad, ha causado revuelo en el mundo del cine y entre los millones de admiradores de la actriz.

A mí, particularmente, me ha producido cierta decepción; he sentido algo así como una sensación de fracaso íntimo, quizá porque desde mis años más jóvenes, cuando la Lollo se hacía famosa con su "Pan, amor y fantasía", me pareció que nunca podría ser una artista como las demás o como casi todas las demás. Nunca me pareció una actriz de esas que llenan las páginas de las revistas con sus dramas sentimentales. Y hasta ahora había sido así. Su matrimonio daba la impresión de ser perfecto. Las fotografías que de ella se publicaban tenían, en conjunto, un matiz entrañable que nos alegraba a sus seguidores. Tenía un hijo y parecía feliz. Gina, así, constituía un símbolo, la demostración de que podía estar trabajando en el cine sin que le rozaran los flecos de la

GINA
LLOLO-
BRIGIDA



dulce y escandalosa vida romana. Era como el honor de la profesión encerrado en una urna de cristal.

Ahora, sin embargo, el castillo de naipes se ha venido abajo. Resulta que Gina Lollobrigida es como las demás. Entiéndase, esta afirmación no es, por mi parte, una acusación o un insulto. ¿Quién sabe lo que ha pasado entre ella y el doctor, su marido? El juez romano que ha decidido la separación de cuerpos acaso conozca los motivos y puede que los haya tan graves que justifiquen de alguna manera la actitud de Gina. Esto, sin embargo, es algo que no importa mucho a sus seguidores. El mal está hecho en cuanto que la artista no respondió a lo que esperábamos de ella. Seguirá siendo todavía por unos años extraordinariamente bella, pero ya no contará con nuestra rendida devoción.

Es como si hubiera roto en pedazos nuestra fantasía, y a los hombres nos duele ver desaparecer ciertas cosas.

MAXIMO

¡ARRE, BURRA!



Es temprano, de madrugada. Casi todo el mundo duerme aún; hace frío, está como lloviendo, o tal vez sea aguanieve. Hace viento también. La calle, sin empedrar, está llena de barro, resbaladiza; los pies, mal calzados, apenas cal-

zados, se hunden en el lodo, pisan los charcos.

—¡Arre, burra!

La basura huele fuerte, pesa mucho. Y la mujer empuja, empuja más ella que tira la burra. Pero las grandes ruedas se mueven despacio, a ratos ni se mueven.

—¡Arre, burra!
La ráfaga húmeda de viento revuelve las ropas viejas, juntadas de cien caridades, y llega hasta la carne aterida, insensible casi. Dentro de los sacos va el premio a tanto esfuerzo, a tanto frío, a tanta lucha con el barro; dentro de los sacos va el pago por esta madrugada de nieve y viento: la basura.

—¡Arre, burra!

Quizá cuando la mujer busque entre las cáscaras, las mondas y todos los desperdicios, si encuentra un plato que no está roto del todo o una caja de cartón con un bonito cromó, sea incluso capaz de sonreír.

Angela C. IONESCU

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

INGLATERRA (XII)

VIAJE EN BARCO

Se escribe en inglés: THE SEA VOYAGE
Se pronuncia en inglés: DZOE SÍ VOID-IDCH



EL PUERTO

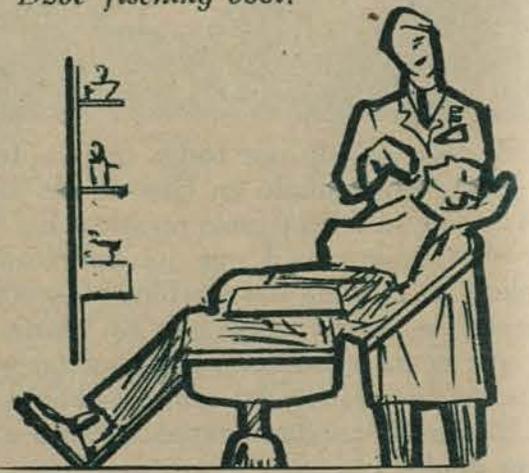
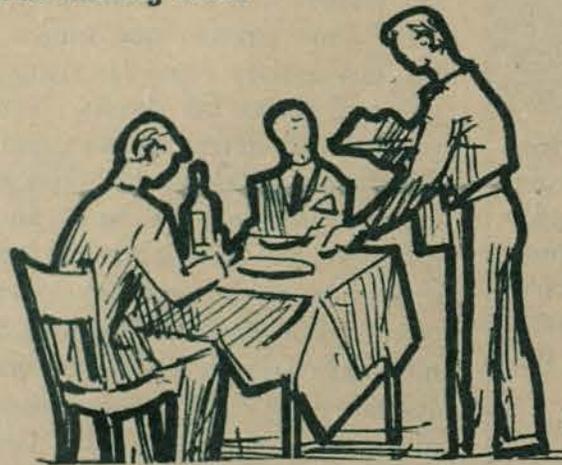
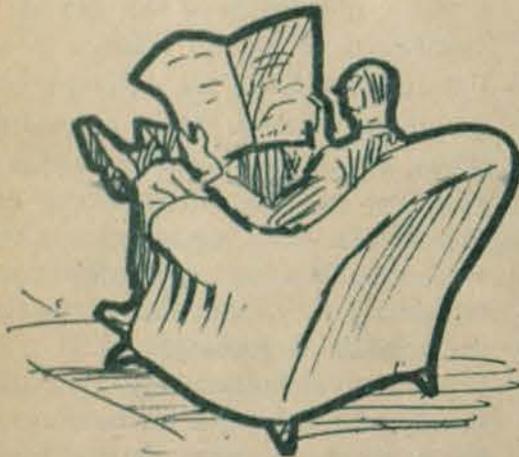
- El muelle.
- La estación marítima.
- Las grúas.
- Los tinglados.
- El barco, el buque, el paquebote.
- El transatlántico.
- La motonave.
- El barco transbordador.
- El barco de carga.
- El barco pesquero.

THE PORT

- The quay.
- The marine station.
- The cranes.
- The sheds.
- The boat, ship.
- The transatlantic.
- The motor ship.
- The ferry boat.
- The cargo boat.
- The fishing boat.

DZOE PÓOT

- Dzoe kí.*
- Dzoe mariín stéischán.*
- Dzoe creinz.*
- Dzoe schedz.*
- Dzoe bóot, schip.*
- Dzoe tránsatlántic.*
- Dzoe mouta schip.*
- Dzoe férióot.*
- Dzoe cáagóu bóot.*
- Dzoe físching bóot.*



Una región muy industrial: IRLANDA DEL NORTE

Irlanda del Norte (o Ulster), aunque es una región relativamente pequeña (seis condados) y falta de minerales, tiene una industria considerable y creciente, particularmente en la capital y en sus alrededores: Belfast (410.000 habitantes). El más grande astillero del Reino Unido se encuentra en esta ciudad. Entre otras actividades tradicionales pueden citarse la fabricación de motores marinos, cordelería, elaboración de tabaco y confección de ropas.

Irlanda del Norte es, desde hace mucho tiempo, importante centro del hilo, si bien su



industria textil está ahora extensamente diversificada. Es una de las zonas más importantes de Europa en cuanto a la producción de fibras sintéticas, proporcionando alrededor del 20 por 100 de las que se producen en el Reino Unido. Últimamente se ha registrado también considerable promoción en construcción de aviones, equipo para pozos petroleros, instrumentos electrónicos, componentes para automóviles, cuadros de distribución telefónica, juguetería, calzado, alfombras y caucho sintético.

**EL
TRABAJO
FUERA DE LA
PATRIA**

SE HA CELEBRADO EL "DIA DEL EMIGRANTE"

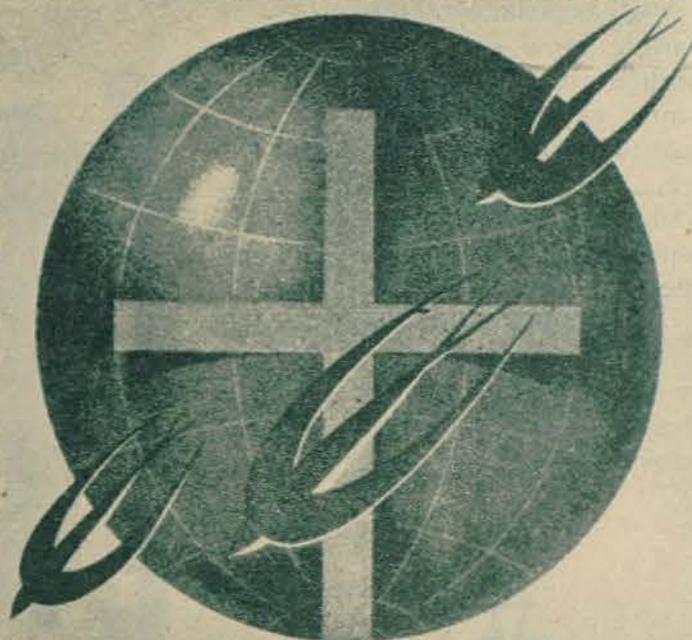
**EL PAPA
SE INTERESA POR
LOS EMIGRANTES**

**Siente vivamente
sus dificultades
de adaptación**

De "doloroso" ha calificado Su Santidad el Papa el fenómeno de la emigración de los trabajadores, en una alocución dirigida a los miembros de la subcomisión Obreros Migrantes de la Comisión de Población y Refugiados de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa.

"Nada de lo que afecta a la condición humana y a sus vicisitudes aquí abajo es indiferente para la Iglesia —añadió el Pontífice—. Pero cuando se trata de una categoría de hombres más afligidos que los demás, su atención se torna más solícita todavía y más maternal. La Iglesia es sensible a la dura necesidad que empuja al emigrante a expatriarse; siente vivamente las dificultades con que tropieza el emigrante para incorporarse al nuevo medio, para hacer valer sus derechos, en especial el de tener consigo —en su patria de adopción— a su familia. La Iglesia se muestra solícita por verle disfrutando de un sólido apoyo moral y material para solucionar los problemas de alojamiento y empleo que se

DIA DEL EMIGRANTE



"LA CARIDAD DE LA IGLESIA
HA FIJADO UN DIA PARTICULAR
DEDICADO A LOS EMIGRANTES"
(PABLO VI)

* 27 de Noviembre de 1966 *

DOSCIENTOS SACERDOTES ATIENDEN A LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN DIVERSOS PAISES

Acaba de celebrarse en todo el mundo, y muy especialmente en España, el "Día del Emigrante", que coincide con el primer domingo de Adviento. Con este motivo el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, publicó una circular en la que señaló la importancia de este hecho social de nuestro tiempo y los múltiples problemas que plantea en los órdenes religioso y familiar: las leyes restrictivas de algunos países, el problema de la vivienda, el de la educación de los hijos, etcétera, hace que la emigración lleve consigo la separación de muchas familias jóvenes.

También la vida religiosa de nuestros emigrantes está expuesta a serios peligros. La Iglesia española realiza un esfuerzo considerable en orden a la evangelización de sus emigrados. Doscientos sacerdotes de casi todas las diócesis asisten religiosamente a nuestros compatriotas en los distintos países. "Pero es indudable —dijo el señor arzobispo— que aún queda mucho por hacer para que la emigración resulte una experiencia positiva en la vida religiosa de los españoles obligados a ganarse la vida fuera de su Patria."

150.000 PRODUCTORES REGRESARAN DE ALEMANIA PARA PASAR LAS NAVIDADES EN ESPAÑA

YA HAN LLEGADO LAS PRIMERAS EXPEDICIONES

Se calcula en unos 150.000 el número de productores españoles en Alemania que regresarán a su tierra para pasar las próximas vacaciones navideñas. La mayoría de ellos traen pequeños regalos e importantes ahorros, fruto de su espíritu de trabajo y sobriedad.

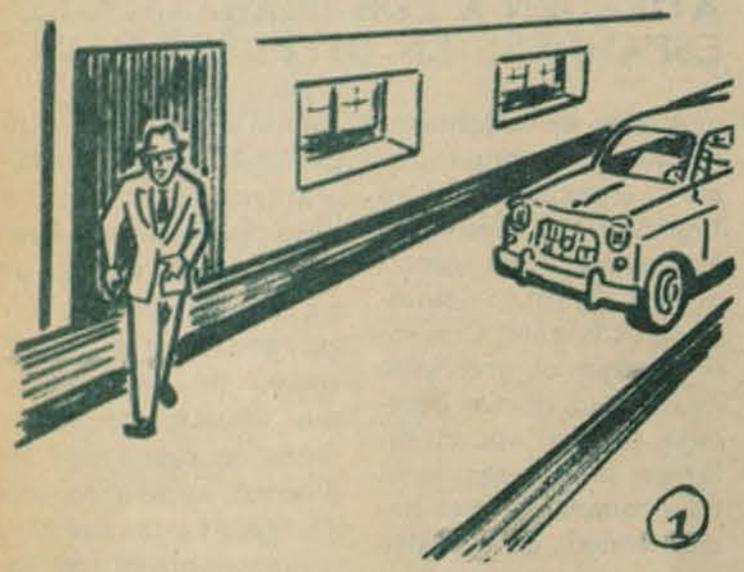
En trenes ordinarios, autobuses y turismos, han llegado ya a la frontera de Irún las pri-

meras expediciones. La RENFE y las autoridades fronterizas han adoptado una serie de medidas especiales para que el transbordo de los trabajadores del tren alemán de españoles se realice con la mayor comodidad y rapidez, suprimiendo al máximo los engorrosos trámites aduaneros. Por su parte, los servicios asistenciales y sanitarios prestarán toda clase de ayuda a los que puedan necesitarla. Son unos 150 los trenes especiales que se espera lleguen de Alemania hasta la víspera misma de Navidad, con un promedio de un millar de viajeros cada uno de ellos.



Ciento setenta y tres gallegos afincados en Méjico han regresado también a España, muchos de ellos después de largos años de ausencia, para pasar las próximas Navidades en su "terriña", en el paisaje que les vio nacer.

LOS PROBLEMAS DE LA CIRCULACION



en ellas, y a la que nos vamos a referir hoy, es la preferencia de paso.

¿Qué es la preferencia de paso? Por ella se indica quién debe pasar antes en aquellos casos en que, en una carretera o en una calle, coinciden varios vehículos entre sí o vehículos con personas o animales.

Peatones y vehículos. En el cruce de peatones y vehículos hay que distinguir dos casos: primero, que exista guar-

El hombre no sólo construye puentes, barcos o aviones. También construye leyes. Y así como por los puentes,

tá prohibido, se establecen normas para procurar la convivencia entre los hombres.

Y como las leyes tratan de resolver problemas que se plantean en la vida, hay un grupo de leyes que tratan de resolver y regular ese gran problema de la circulación: es decir, un grupo de leyes que dicen cómo se debe circular por la carretera y por la ciudad, tanto los vehículos y animales como las personas (a



barcos o aviones se facilitan las comunicaciones entre los pueblos o los viajes de unas ciudades a otras, así también, por medio de las leyes, se establecen los derechos y obligaciones de los hombres; esto es, se señala por escrito aquello que se puede hacer y aquello que es-



dia, semáforo u otra señal de tráfico; y segundo, que no haya ninguna de esas circunstancias.

1.º El peatón, cuando no haya señal alguna, debe dejar pasar el vehículo por su mayor velocidad, a no ser que esté todavía muy lejos, si bien hay que tener mucha precaución; precaución extensible al vehículo cuyo conductor ha de observar atentamente la inten-

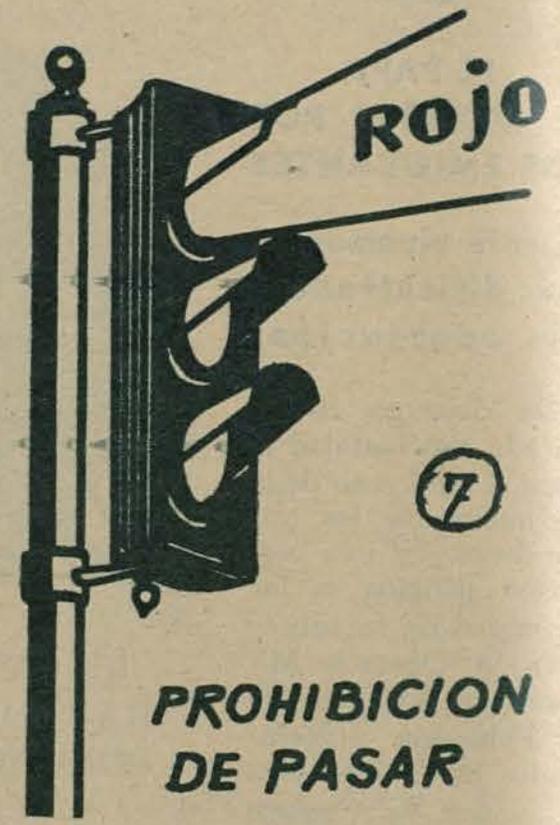


las que se llama peatones); qué es lo que no se puede hacer y también las sanciones (multas, cárcel, etc.) que se han de imponer a los que hacen las cosas mal. Esas leyes son principalmente el Código de la Circulación y la ley sobre uso y circulación de vehículos de motor.

Pues bien, una de las cuestiones que se trata



I. — Preferencia de Paso



ción del peatón (fig. 1).

2.º Si hay un guardia de la circulación regulando el tráfico, será entonces dicho agente el que indicará el paso del peatón o del vehículo, para lo cual hará ademanes ostensibles, que siempre serán pre-

ferentes a cualquier otra señal.

El artículo 174 del Código de la Circulación señala dichos ademanes: situado el agente de frente o de espaldas a la circulación, la posición de sus brazos indicará:



LACION

Por JOSE A. DE VEGA Y RUIZ
Magistrado de la Circulación

cia de paso

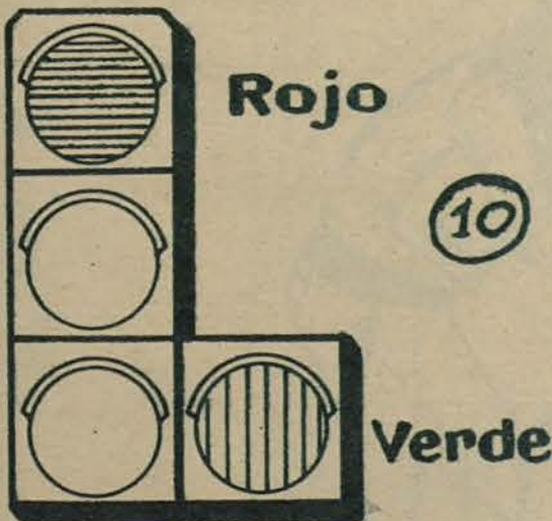


CAMBIO PROXIMO PARA PERMITIR PASAR

a) Vía libre cuando los brazos estén en reposo a lo largo del cuerpo (fig. 2), teniendo en cuenta que siempre que el agente esté de perfil quiere decir que no detiene nunca la marcha (fig. 3).

b) "¡Alto!", para

todos los vehículos que vienen de frente cuando tenga el brazo en alto con la palma hacia delante (fig. 4); y para los vehículos que vienen por detrás cuando esté el brazo extendido del lado de la circulación que debe detenerse (fi-

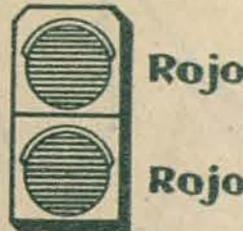


ALTO AL FRENTE, GIRO A LA DERECHA

gura 5). El "¡alto!" es para todos los vehículos que vengan en las dos direcciones cuando esté un brazo en alto y otro extendido (fig. 6).

Por otro lado, en las grandes ciudades hay que efectuar el paso de peatones por sitios determinados señalados convenientemente en el pavimento.

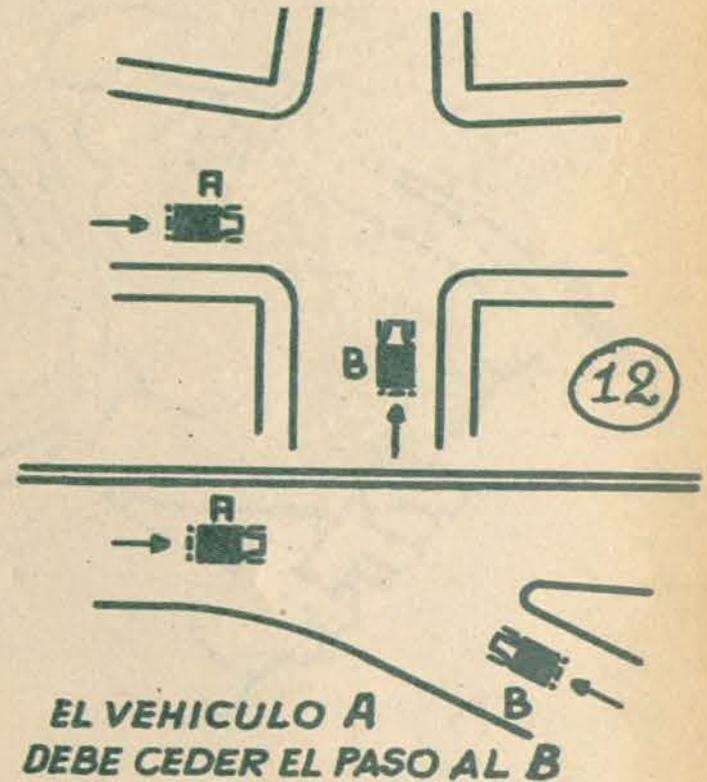
El medio más extendido para regular el paso de peatones y vehículos es el semáforo, aparato eléctrico que, según dice el artículo



DIRECCION PROHIBIDA

antes citado, consta de tres luces colocadas verticalmente con colores rojo, amarillo y verde, por este orden de arriba a abajo, y que alumbrarán alternativamente: la luz roja, para interrumpir el paso, y la luz verde para permitirlo. La luz amarilla alumbrará simultáneamente con la roja o con la verde para indicar su próximo cambio (figs. 7, 8 y 9).

Si hay cruces, puede emplearse una segunda luz verde colocada al lado de las principales que indicará, al encenderse, autorización para girar al lado en que esté situada, sea cual fuere la luz encendida en las luces principales del semáforo (fig. 10). Dos luces rojas indican

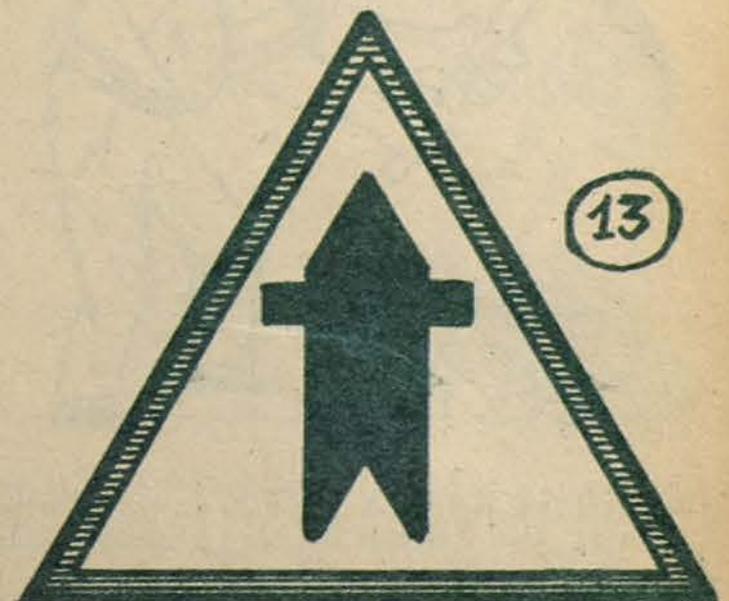


total prohibición de paso (fig. 11).

B) Vehículos.— La preferencia de vehículos está determinada con carácter general en el artículo 25 del Código de la Circulación; en todo encuentro de vías públicas, urbanas o interurbanas, los conductores tienen la obligación de ceder el paso a los vehículos o animales que vean aproximarse por el lado derecho (fig. 12), salvo que algunas vías tengan ca-

rácter preferente, en cuyo caso se indicará así con la conveniente señal (fig. 13).

Con estas normas, respetadas por todos, podrá hacerse la circulación correctamente. Pero por encima de toda ley, la mejor norma aplicable a la circulación no es más que conducir y andar con precaución, con mucha precaución y prudencia, mirando a un lado y otro antes de maniobrar.



ESTOS SON LOS GANADORES de nuestro

HE AQUI EL DIBUJO PROPUESTO

Seis premios adjudicados a la selección de más de



Este es el dibujo de José Luis Dávila que sirvió de base a los concursantes. Se trataba de completarlo debidamente en los detalles que le faltaban.

Miles y miles de dibujos han llegado a nuestra Redacción desde que pusimos en marcha el concurso de dibujo, segundo de los convocados por ALBA. Esta asistencia, realmente abrumadora, nos honra, pues ello nos indica cuánta es la atención que toda España, en sus ciudades y pueblos, presta a esta publicación, destinada a cuantos, habiendo aprendido recientemente a leer, han encontrado tantas cosas en ella.

Muchos lectores habrán visto reproducidos sus dibujos, y otros, en cambio, sólo sus nombres. Se decidió esto último al percatarnos de que no era posible publicar durante todo el año actual la extraordinaria afluencia de aquéllos.

Pero aunque no hemos podido reproducir todos los dibujos y sí publicar únicamente los nombres y direcciones de los autores de 994, recibimos más de quince mil, que fueron escrupulosamente enjuiciados por nuestro colaborador especializado en el tema —como tantas veces habréis comprobado— José Luis Dávila, magnífico dibujante y pintor, padre también de la “criatura” que todos habéis pretendido completar en aquellos detalles que, deliberadamente, había omitido él.

A José Luis Dávila le ayudaron otros artistas compañeros suyos, constituidos en Jurado, y el fruto de sus observaciones y decisión es el que ofrecemos al pie de esta doble página.

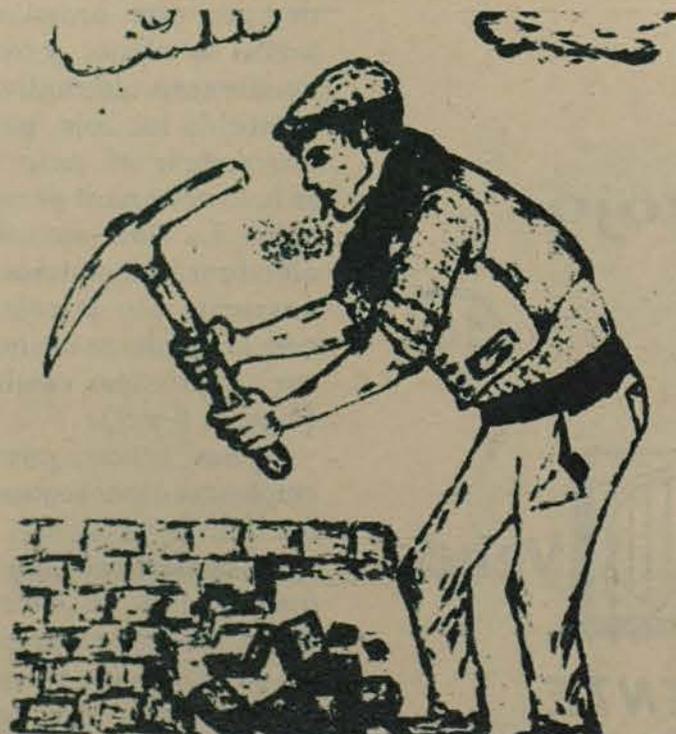
SEGUNDO PREMIO

TERCER PREMIO

CUARTO



Autor: JOSÉ MARTÍN ORTEGA, de Cardena (Córdoba).—Un ejemplar del libro titulado “Cómo aprender a dibujar”.



Autor: VICENTE TORRES MIEDES, soldado de la Agrupación de Intendencia “Jaime I”, primera Compañía. Calle Francisco Aranda. Barcelona.—Un estuche con estilográfica y bolígrafo.



Autor: JOSÉ MARIÁ SANTAMARÍA MINGUEZ, de La

CONCURSO EL DIBUJO INCOMPLETO

dos tras una minuciosa quince mil trabajos

HE AQUI EL PRIMER PREMIO

Establecido de este modo el fallo de nuestro concurso, ALBA felicita muy cordialmente a los vencedores, cuyos respectivos premios serán remitidos a la dirección de cada uno de ellos; premios que, muy sinceramente, deseamos les sean útiles para persistir, si ésta es su vocación al margen de las ocupaciones habituales, en ese difícil y a su vez gozoso aprendizaje del dibujo artístico.



A. Rubio
 Autor: ANDRES RUBIO LOPEZ, de Pliego (Murcia).—Un magnífico estuche de dibujo.

PREMIO



doso (Burgos). —
 Un estuche con es-
 tillográfica y bolígrafo.

QUINTO PREMIO



Autor: BALDOMERO JIMENEZ GIL. Hospital Naval de San Carlos, sala 9, número 13. San Fernando (Cádiz).—Una colección de lápices para dibujo.

SEXTO PREMIO



Autora: PURIFICACION BALSALOBRE ROJAS. Calle de San Roque, 6. Fortuna (Murcia).—Una colección de lápices para dibujo.

Lo que os convi

1 Una de las buenas cualidades de todo hombre

es la de ser perfectible; es decir, de ser capaz de ir mejorando en todos los aspectos, acercándose a la perfección. Y como todos los hombres, en general, quieren aprovecharse de esa buena cualidad, to-

2 Una vez que han pasado los años de la niñez

y de la adolescencia, todo hombre, y precisamente por ser hombre, entra en lo que se llama la población activa del país, o sea la población que trabaja y produce, dentro de la cual cada hombre es

LA FORMACION PROF

tiva de cada país, con la baja, por un lado, de las personas de más edad que van dejando de trabajar, retirándose o jubilándose, y el alta de generaciones nuevas que entran, como tropa de refresco, en el grupo laboral.

3 Para que un joven pueda incorporarse en

forma conveniente a la población activa debe tener una preparación de cultura general y, sobre ella, la preparación para el oficio o la profesión en que vaya a trabajar. Como mínimo, debe tener la cultura general que se acredita con la posesión del Certificado de Estudios Primarios; es decir, la que se adquiere asistiendo con aprovechamiento, en la edad obligatoria de hacerlo, hasta los catorce años cumplidos, a las escuelas de enseñanza primaria. Y, como mí-



Para que un muchacho pueda incorporarse eficazmente necesita capacitarse en el oficio o profesión que

nimo también, en el aspecto profesional debe haber realizado el aprendizaje de alguna actividad laboral desde el cual podrá elevarse, al aumentar sus conocimientos y su práctica a los grados de oficial, capataz, maestro, etc.

4 Pero ocurre, desgraciadamente, que hay en todas partes hombres trabajadores de mayor o menor edad que no pudieron adquirir a su tiempo, cuando eran niños y muchachos, esa preparación

mínima de cultura general indicadas. Hay hombres, que ni siquiera saben leer



Aspecto interior del magnífico



Un muchacho, ejercitándose en la especialidad de la decoración, hoy tan de moda.

dos se esfuerzan por un trabajador, un productor. Y así, constantemente, se está renovando la población ac-

ene saber

Por
J. de Vega y Relea

IONAL ACELERADA (1)



...oblación activa del país, ne...
...desempeñar.

...formación profesional antes
...lores de todas las edades
...bir y que, por otra parte,



...dor del Centro Sindical de Formación Profesional Ace...
...a número 1, de Madrid.

no pasan de la categoría laboral de "peones" u "obreros sin cualificar".

5 Sin embargo, esos hombres, por serlo, son perfectibles, pueden mejorar, pueden aprender lo que no saben, pueden, por consiguiente, valer más, ganar más y vivir mejor. Siempre se está a tiempo para intentarlo y lograrlo y, en todo caso, "más vale tarde que nunca", como dice una de las frases de nuestra Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.

6 Para ayudar a esos hombres en el empeño de mejorar su modo de ser y de vivir, y a que obtengan, por lo menos, una parte de la cultura general y profesional que debieron obtener en los años de su niñez y adolescencia, el Estado español y otras entidades que colaboran con él en este aspecto tiene en funcionamiento diversos servicios gratuitos en los que cada uno de esos hombres puede elevar el nivel de sus saberes teóricos y prácticos. Para los que no saben leer y escribir y para los que, aunque saben leer y escribir, tienen un bajo nivel de cultura, el Estado español ha organizado y sostiene la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos,

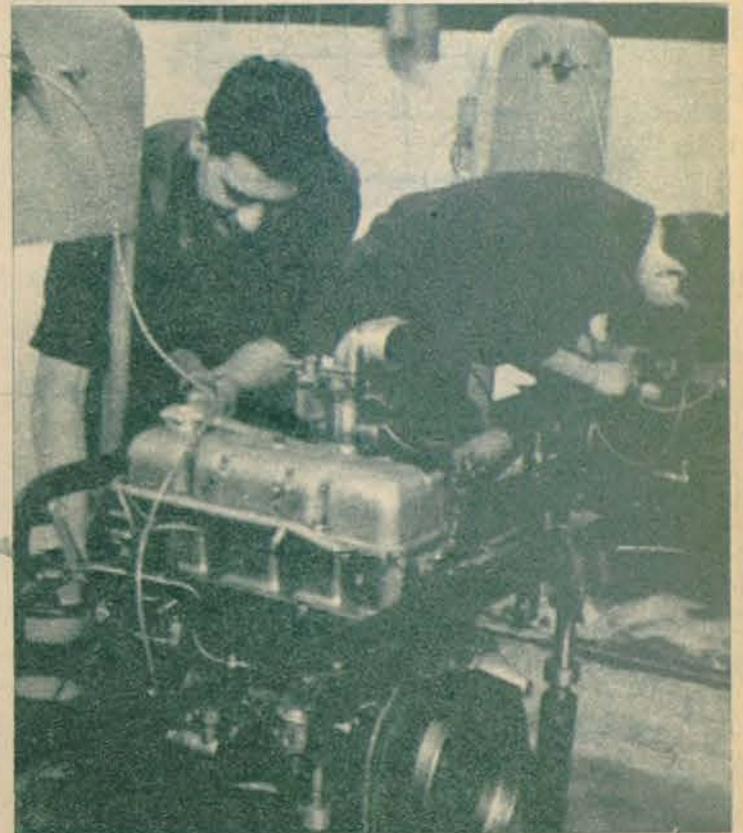
con sus cinco mil maestros alfabetizadores, dedicados exclusivamente a enseñar a leer y escribir a los adultos, y con sus 3.474 clases de adultos que preparan para la obtención del Certificado de Estudios Primarios; y hace emisiones por televisión y por radio; y facilita gratuitamente

cartillas, libros, proyectores, receptores de radio y televisión a muchos de los centros antes indicados.

7 En los cuarteles, en las empresas laborales, en los sanatorios, en los centros penitenciarios, hay numerosos hombres y mujeres, además de los

dores puede adquirir, sin gran dificultad, una especialidad laboral que aumente su capacidad de producción.

8 ¿Habéis oído hablar de las enseñanzas de los agentes de extensión agraria, tan útiles a los agricultores? ¿Sabéis que el Ministerio del



La juventud española dispone hoy de medios para adquirir una sólida especialización en los oficios técnicos.

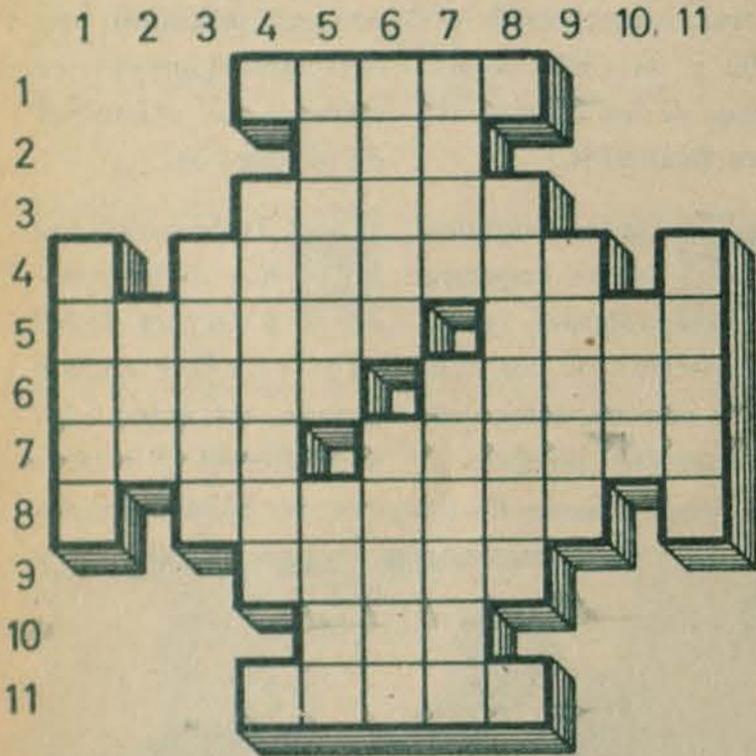
que asisten a las clases de los 5.000 y de los 3.744 maestros mencionados anteriormente, que trabajan ilusionadamente por su elevación cultural. Para los trabajadores sin cualificar, el Estado español y sus colaboradores, sostienen servicios técnicos diversos en los que cada uno de esos trabaja-

Trabajo ha organizado unos llamados "equipos móviles" que van a los pueblos para enseñar especialidades de trabajo? ¿Conocéis las "Cartillas de oficios" que distribuye nuestra Campaña? ¿Tenéis noticia de lo que es y hace esa magnífica Obra Sindical de Formación Profesional acelerada?...

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Mamíferos roedores americanos.—2: Hogar.—3: Zumo que se saca de la uva sin madurar.—4: En Madrid, dícese de los que llegan de los pueblos.—5: Plato típico madrileño. Gusanillo que se cría en ciertos frutos.—6: Instrumento de labranza. Poner la fecha en una cuenta.—7: Ore. Planta le pequeñas flores amarillas, muy común en España.—8: Instrumentos musicales de viento, de grandes dimensiones.—9: En plural, orificio del barreno por donde pasa la mecha.—10: Río del Canadá.—11: Diamantes labrados en facetas por un lado y planos por el otro.

VERTICALES. — 1: Hijo de Dédalo, que huyó con éste del laberinto de Creta con unas alas pegadas con cera.—2: Hable en público.—3: Arbusto cuyo fruto es muy parecido a la ciruela claudia.—4: En sentido figurado, ocasión, pretexto.—5: Muy frío. Movimiento circular.—6: Nombre vulgar de varias plantas espinosas. Ensenadas.—7: Labrar. Indica.—8: Dícese de los frutos que se ponen amarillos y acorchados sin madurar.—9: En la baraja.—10: Hijo de Noé.—11: Que come con avidez.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

HORIZON-
TALES.—1: Pa-
cas.—2: Lar.—3:
Agraz.—4: I. Isi-
dros. V.—5: Cod-
do. Coco.—6: Ara-
do. Datar.—7: Re-
ce. Retama.—8: O.
Organos. Z.—9:
Oídos.—10: Rat.—
11: Rosas.

VERTICALES.
1: Icaro.—2: Ore.
3: Icaro.—4: P.
Asidero. R.—5: Al-
gido. Giro.—6: Car-
do. Radas.—7:
Arar. Denota.—8:
S. Zocatos. S.—9:
Sotas.—10: Cam.—
11: Votaz.

AL LABERINTO DE LETRAS

RIO: Jaltépec.

AL SALTO DE CABALLO

"El zumo de las
lechugas, tomando-
lo en cantidad, es
un veneno activo."

A LA FUGA DE VOCALES

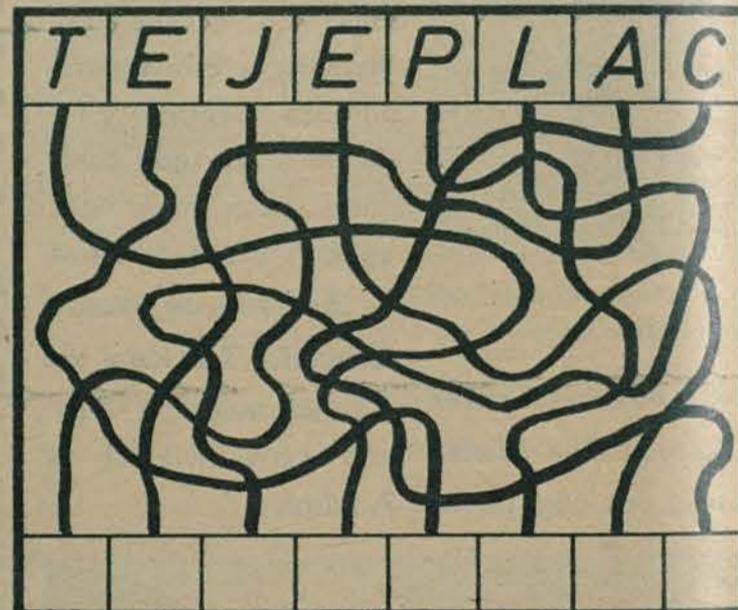
"No hay cosa que
no tenga a la
corta o a la larga."

SALTO DE CABALLO

EL	TI	MO	CAN	TO
NO	TI	GAS	AC	DE
CHU	ZU	VO	MAN	EN
DAD	NE	LO	LAS	UN
LE	ES	VE	DO	

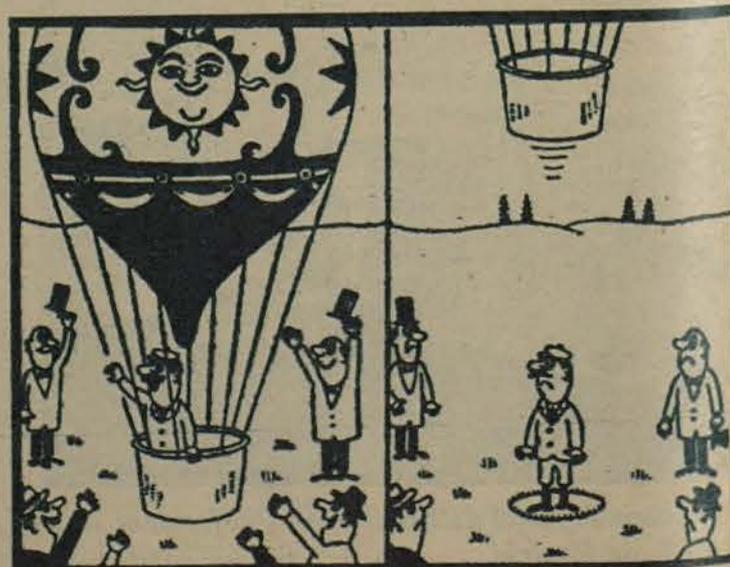
MODO DE RESOLVERLO. — Empezando por la primera sílaba (EL) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, formad UNA CURIOSIDAD con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

LABERINTO DE LETRAS



MODO DE RESOLVERLO. — Seguid la línea de cada una de las casillas superiores y situad la letra correspondiente en la casilla inferior en que termine la línea respectiva. Una vez colocadas de esta forma todas las letras en este encasillado, se formará EL NOMBRE DE UN RIO DE MEJICO.

HUMOR SIN PALABRAS



FUGA DE VOCALES

N		H	Y	C	S
Q			F	N	N
T		NG			L
C		RT			
L		L	G		

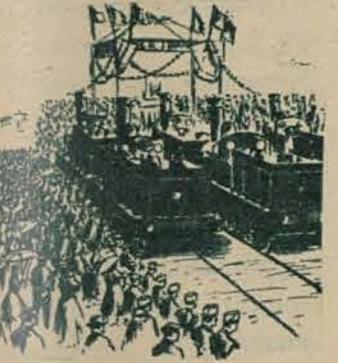
Completad en el encasillado las vocales que faltan y formaréis UN REFRAN.

Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez

DICIEMBRE
3
1552

Muere en el Japón San Francisco Javier, jesuita español que está considerado como el apóstol de las Indias y del Japón.

Hijo de una noble familia navarra, fue gran amigo de San Ignacio de Loyola, y por su fe y energía al servicio de la propagación del catolicismo se le llama el "Pablo de los tiempos modernos". Sus restos se conservan en la catedral de Goa (India).



Se celebra la inauguración del ferrocarril de Madrid a Aranjuez, con asistencia del entonces jefe del Gobierno, Bravo Murillo.

Era el segundo ferrocarril que se inauguraba en España —el primero fue el de Barcelona a Mataró—, y a la locomotora se le puso el nombre de la reina Isabel II.

El tren salió de Madrid a las doce de la mañana y llegó a Aranjuez una hora después.

DICIEMBRE
7
1851

DICIEMBRE
8
1933

Es canonizada Santa Bernadette Soubirous, la famosa vidente de Lourdes. Con tal motivo se concentraron en la basílica vaticana más de 50.000 personas.

Hija de unos humildes aldeanos de Lourdes (Francia), a partir de 1856 se vio honrada con varias apariciones de la Virgen, que fueron el origen del famoso santuario de aquel nombre, constante meta de peregrinaciones de todo el mundo.



Madrid es escenario de la más gigantesca manifestación patriótica que se recuerda en España, en señal de protesta por los inicuos acuerdos adoptados en la O. N. U. contra nuestro país. Más de un millón de personas aclamaron al Caudillo para ratificar rotundamente que el pueblo español jamás tolera injerencia alguna de otros países en sus destinos nacionales.

DICIEMBRE
9
1946

DICIEMBRE
13
1477

Isabel la Católica es proclamada en Segovia reina de Castilla.

Isabel y su esposo, don Fernando de Aragón, se trasladaron a la plaza de la ciudad en solemne procesión, y tan pronto como el heraldo proclamó: "¡Castilla por el rey Fernando y la reina Isabel!" y desplegó el pendón del reino, el estruendo de la artillería se mezcló con el repique de campanas y el griterío del pueblo, en señal de júbilo.



El capitán Roald Amundsen, célebre explorador noruego, clava la bandera de su país en el Polo Sur, a más de tres mil metros de altura.

El intrépido explorador, que había nacido en 1872, realizó su primer viaje ártico en 1897 y desapareció en el Polo Norte en junio de 1927.

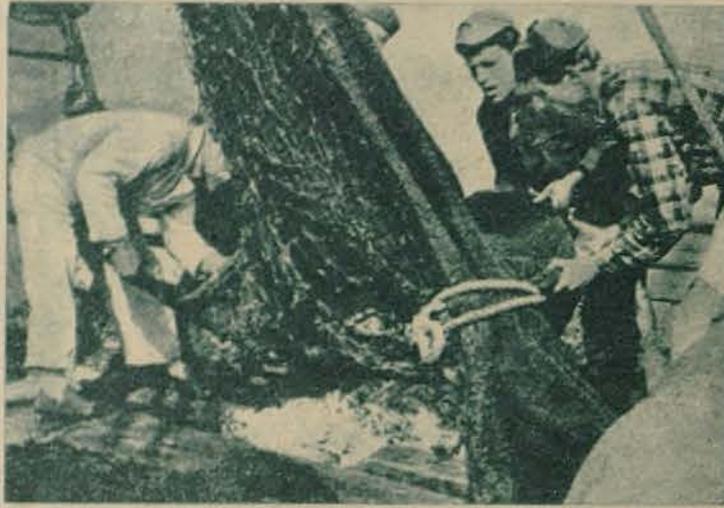
Antes de conseguir llegar al Polo Sur había llevado a cabo, sin éxito, varios intentos, utilizando a tal fin tres aeroplanos.

DICIEMBRE
14
1911

PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

LA PESCA DE BAJURA, EN CRISIS

Los precios que se pagan hoy para algunas especies son los mismos de 1937



Una grave crisis aqueja a la pesca de bajura, pues los precios que se pagan por el producto son demasiado escasos para el sostenimiento de la flota. En efecto, los precios que rigen en la actualidad para las especies capturadas por estos aparejos de cerco, excepto bocarte, son los mismos que regían en los años 37 y 38, puesto que el jurel, xarda, paparda y otras muchas especies, en los días de normal abundancia, se cotizan a dos pesetas el kilo, llegando a venderse a treinta céntimos para las fábricas de harina de pescado. La sardina está pasando de cuatro a cinco pesetas el kilo, en los días de abundancia pasa a dos pesetas.

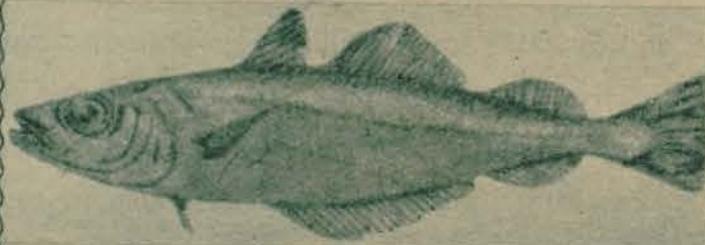
Se está pensando en limitar las capturas como remedio a estos ma-

les, como se hizo ya en el Norte. Debe tenerse en cuenta que nuestras fábricas de conservas son capaces de absorber las capturas, y además no pueden pagar la pesca por no tener mercados en el extranjero. Además, nos quedamos anticuados, ya que en casi todos los países exportadores de conservas se trabaja con aceites de semillas, sojas y cacahuetes, lo que aquí parece ser poco asequible para el conservero, por su precio.

Nadie se extrañe, si esto sigue así, de ver toda la flota pesquera amarrada; pueblos de pescadores muertos. ¡Qué penal!

ANIMALES MARINOS

EL ABADEJO Y SUS NOMBRES



El abadejo es conocido por los siguientes nombres:

VASCONGADAS: Bakallauá.

SANTANDER: Sarreta.

GALICIA: Badeixo.

ANDALUCIA: Abadejo.

CANARIAS: Abad.

FRANCIA: Merlan Jaune.

INGLATERRA: Pollack.

PORTUGAL: Badejo.

Se trata de una especie de fondo.

MISCELANEA

● En la Casa del Mar, de Almería, funciona ya una asesoría laboral para los trabajadores del mar. Está a cargo de un graduado social y en ella pueden obtener los pescadores toda la información que necesitan relacionada con la mejor defensa de sus derechos y el conocimiento estricto de sus obligaciones.

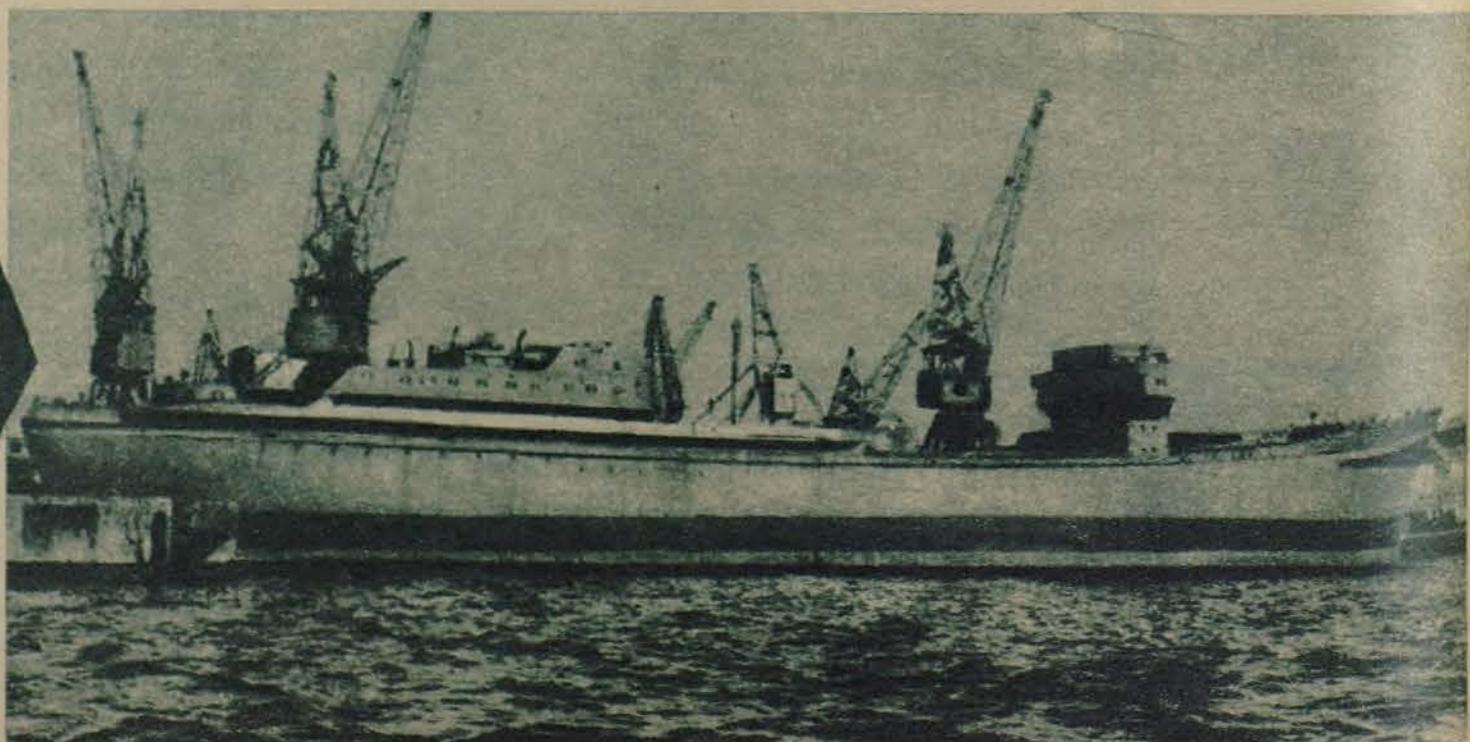
◆ Una escuela de formación profesional náutico - pesquera será inaugurada próximamente en Santander. En principio impartirá las enseñanzas para mecánico naval de primera y segunda clase y patrón de litoral de primera.

Para el próximo curso está previsto el pleno funcionamiento de tan importante centro formativo, ampliándose las enseñanzas hasta comprender todas las relacionadas con la formación profesional náutico-pesquera, expendiéndose los títulos de náutica interior, patrón de cabotaje, motorista naval y capitán de altura, etc.

● El Gobierno ha acordado el establecimiento del certificado de aptitud para los marineros. Esta medida entrará en vigor en 1970. A partir de entonces, ningún marinero podrá embarcar sin el certificado de aptitud o sin acreditar cinco años de navegación.

EL PRIMER BARCO NUCLEAR EUROPEO

En los astilleros de Kiel (Alemania federal) se construye el "Otto Hahn", el primer barco nuclear europeo que podrá navegar quinientos días sin necesidad de repostar y será muy superior al mercante atómico norteamericano "Savannah".



LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

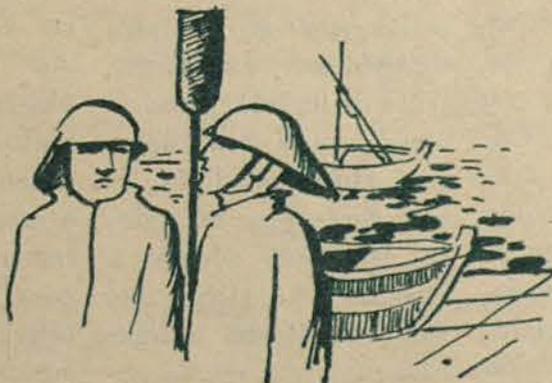
Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL



Laboral correspondiente, tendrán derecho, al ser declarados de nuevo aptos para el trabajo, a ser reintegrados a los puestos de trabajo que, con carácter normal, ocupaban en las empresas en la fecha en que causaron baja. Segundo.—Será preciso que el trabajador lo solicite de la empresa dentro del mes siguiente a su declaración de aptitud para el trabajo en virtud de resolución firme." Esta disposición, como usted ve, crea, en favor de los trabajadores afectados, una reserva obligatoria de plaza, de un contenido moral inestimable. Hacemos votos para que recupere pronto su salud y pueda volver a trabajar en su empresa.

CHAVOLERO DE PESCA MARITIMA Y DERECHOS LABORALES



A nuestro comunicante de Marín (Pontevedra), cuyo nombre no quiere que publiquemos, le decimos:

Tal como se desprende de su carta, no parece correcta la actitud adop-

tada por la empresa, pues debiera saber ésta que la Ley de Contrato de Trabajo ampara al trabajador contra el despido injusto y que hay también una legislación reguladora del plus familiar que no debe desconocer. Su actividad de chavolero se rige por la reglamentación nacional de trabajo para las industrias de la pesca o, en su caso, por el convenio colectivo sindical. Como, de una parte, nada nos dice usted sobre este último, e ignoramos si tienen en esa provincia suscrito tal convenio, y, de otra, el contenido de la reglamentación nacional de trabajo de la Industria de la Pesca y su alcance en cuanto a los puntos concretos que desea usted saber, son aspectos que nadie los conoce mejor que el secretario asesor de la Sección Social del Sindicato provincial de Pesca, nuestro consejo es que pase por este Sindicato (calle García Barbón, 6, Vigo) y se ponga al habla con dicho secretario, que le dará la información adecuada al caso que nos plantea.

HUERFANA E INVALIDA PERMANENTE



Contestamos a la señorita Antonia Bernardino, de Puebla del Maestre (Badajoz), lo siguiente:

Su situación encaja de lleno en el auxilio que, para casos de enfermedad crónica, otorgan las Juntas provinciales de Beneficencia con cargo al Fondo Nacional de Asistencia Social; en el caso de usted, la Junta de Badajoz. Sobre la solicitud e impreso y condiciones para tener derecho, el secretario del Ayuntamiento deberá facilitárselo tal como lo previenen los decretos de 14 de junio de 1962 y 8 de julio de 1965.

INCOMPATIBILIDAD DE LA PENSION DE VEJEZ



Contestamos a don J. C., de Vil'anueva de Córdoba:

La Ley declara incompatible el disfrute de la pensión de vejez con el trabajo remunerado por cuenta ajena. Por tanto, si se dan casos que vulneran tal medida en detrimento de aquellos otros trabajadores que pudiendo y queriendo trabajar no encuentran ocupación, y sin estar en edad pensionable, el presidente de la Hermandad Sindical, el secretario de la misma y cuantos tienen responsabilidad y saben que no puede hacerse aquello, están faltando a su obligación. Vaya a ver al delegado provincial del Instituto Nacional de Previsión y al jefe de la Inspección de Trabajo y dígalos lo que pasa.

VUELTA AL TRABAJO DEL PENSIONISTA DE LARGA ENFERMEDAD

Don Juan Vicente Gijón, de Argamasilla de la Cueva (Ciudad Real), nos dice que es pensionista de larga enfermedad y pregunta si puede volver al trabajo, si se cura:

¡Claro que puede volver! Nadie puede oponerse a ello. Le ampara una Orden ministerial que está vigente, la de 20 de mayo de 1952, publicada en el Boletín Oficial del Estado del 28 siguiente. Por su importancia e interés general vamos a reproducir literalmente su precepto. Dice así: "Primero.—Los trabajadores fijos que hubiesen cesado en sus respectivas empresas por inutilidad física producida por causa distinta de la enfermedad profesional o accidente de trabajo y que hubiesen adquirido la condición de pensionistas en la Mutualidad

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

DERMATITIS PROFESIONALES

Por MIGUEL ANGEL PAMPLONA

El tema que quiero comentaros hoy es de extraordinaria importancia, sobre todo en estos días en que tanto se ocupan la radio, la televisión, etc., de hacer llegar a todos los rincones de nuestra Patria la preocupación del Gobierno por evitar uno de los males de nuestro siglo, algo peor que las enfermedades, algo que todos los días deja mujeres viudas, hijos huérfanos y, en el mejor de los casos, hombres inútiles para el trabajo o heridos de consideración: los accidentes de trabajo.

Pero no solamente es accidente la caída desde un andamio o las heridas producidas por una máquina. Hay enfermedades llamadas precisamente profesionales que deben ser consideradas también accidentes de trabajo; y hay que luchar y esforzarse para que las empresas así lo consideren. Todos debemos colaborar para que el nuevo concepto de Seguridad Social sea una realidad; igual consideración ante la sociedad que el mutilado en acto de trabajo, merece el intoxicado por productos químicos industriales, o el enfermo pulmonar que lo es por haber trabajado durante mucho tiempo en un ambiente viciado por polvos venenosos para la salud.

En ese grupo extenso de las llamadas "enfermedades profesionales" entran una serie de afecciones de la piel que no se tienen demasiado en cuenta, que no suelen tratarse debidamente por



desconocer el enfermo su causa e importancia.

Trataremos aquí de las dermatitis más corrientes, que se pueden adquirir a consecuencia del contacto continuado con algunos productos empleados en diversos trabajos. La manifestación laboral más corriente de dermatitis, es decir, inflamación de la piel, es el "eczema". Esta lesión se caracteriza por un enrojecimiento de la piel que pica mucho y obliga a rascarse al enfermo. Después de la fase de en-

rojecimiento o "eritema", se forman en el lugar afectado unas pequeñas "vesículas" o ampollas que se rompen, dejando salir cierta cantidad de líquido. Si no se pone pronto remedio a esta enfermedad, la lesión crece y se reproduce, afectando además a la salud del paciente, que sufre de fiebre, adelgazamiento, mal estado general, etc.

Nombraremos ahora una serie de sustancias y oficios que, por estar relacionados con las mis-

mas, son causa frecuente de eczemas profesionales.

Los cementos usados en España, a pesar de que los fabricantes lo niegan, contienen bicromato potásico, que es causa frecuente de esta afección. Los detergentes en polvo que se usan para lavar la ropa también suelen contener esta sustancia, o bien cloro, que, asimismo, puede afectar la piel. En la industria de los cromados se suele usar níquel y cromo, cuerpos que pue-

den producir "eczema". Los pasteleros acostumbra a reforzar las levaduras con persulfato amónico, producto también tóxico. Los pintores corren el peligro de enfermar por emplear aguarrás o esencia de trementina para su trabajo. Pero a todo esto hay que puntualizar que no siempre se producen estas dermatitis, que la mayoría de las veces se pueden evitar con cuidados especiales en el manejo de las sustancias peligrosas (guantes de goma, no trabajar un número excesivo de horas en contacto con el veneno, etc.).

Ahora, un consejo en general, y muy especialmente para los albañiles y demás obreros de la construcción que, por su trabajo, tienen que andar continuamente con cementos: No os lavéis las manos antes de comenzar el trabajo, y hacerlo muy bien después del mismo. Conviene trabajar con las manos protegidas por guantes de goma; evitad que se sequen y agrieten, aplicaos pomadas protectoras de las manos como las que usan las mujeres. Estos fenómenos de la piel suelen ser de tipo alérgico; pueden pasar años sin manifestarse y, de repente, aparecer un grave eczema que siempre ha de ser motivo de consulta con el médico y la mayor parte de las veces obligarán a darse de baja en el trabajo hasta que la dermatitis se considere curada.

INICIACION AL DIBUJO

Por
JOSE LUIS DAVILA

BICHOS E INICIALES

(o dime cómo empieza y te diré qué es) (1)

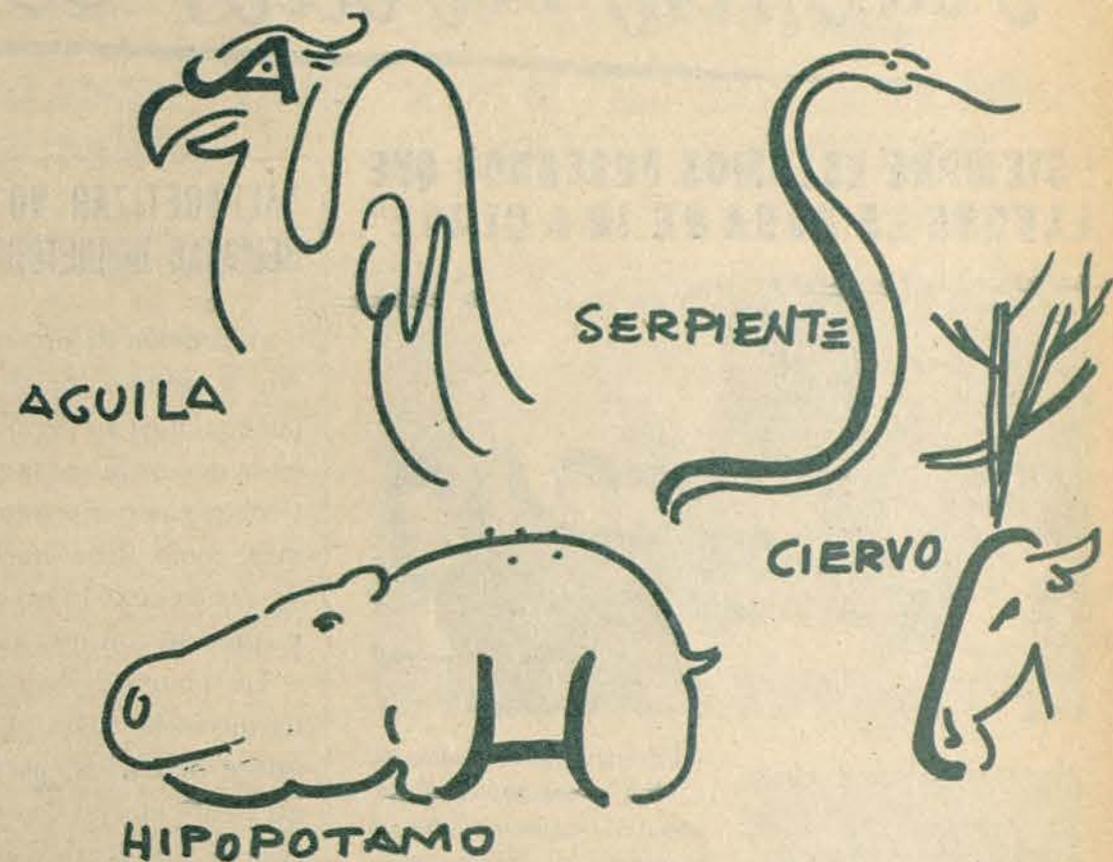
Uno de los mejores y más modernos métodos para enseñar a leer —o, si queréis, de alfabetización— es el de asociar la letra a la imagen. No cabe la menor duda de que lo que la vista capta, no se olvida. No sabemos si “retina” viene de “retener”, pero al menos tiene la misma raíz.

De acuerdo con esta teoría, hoy vamos a ensayar para vosotros, queridos amigos de ALBA, una especie de juego que consiste, como observaréis por los dibujos de esta página, en utilizar

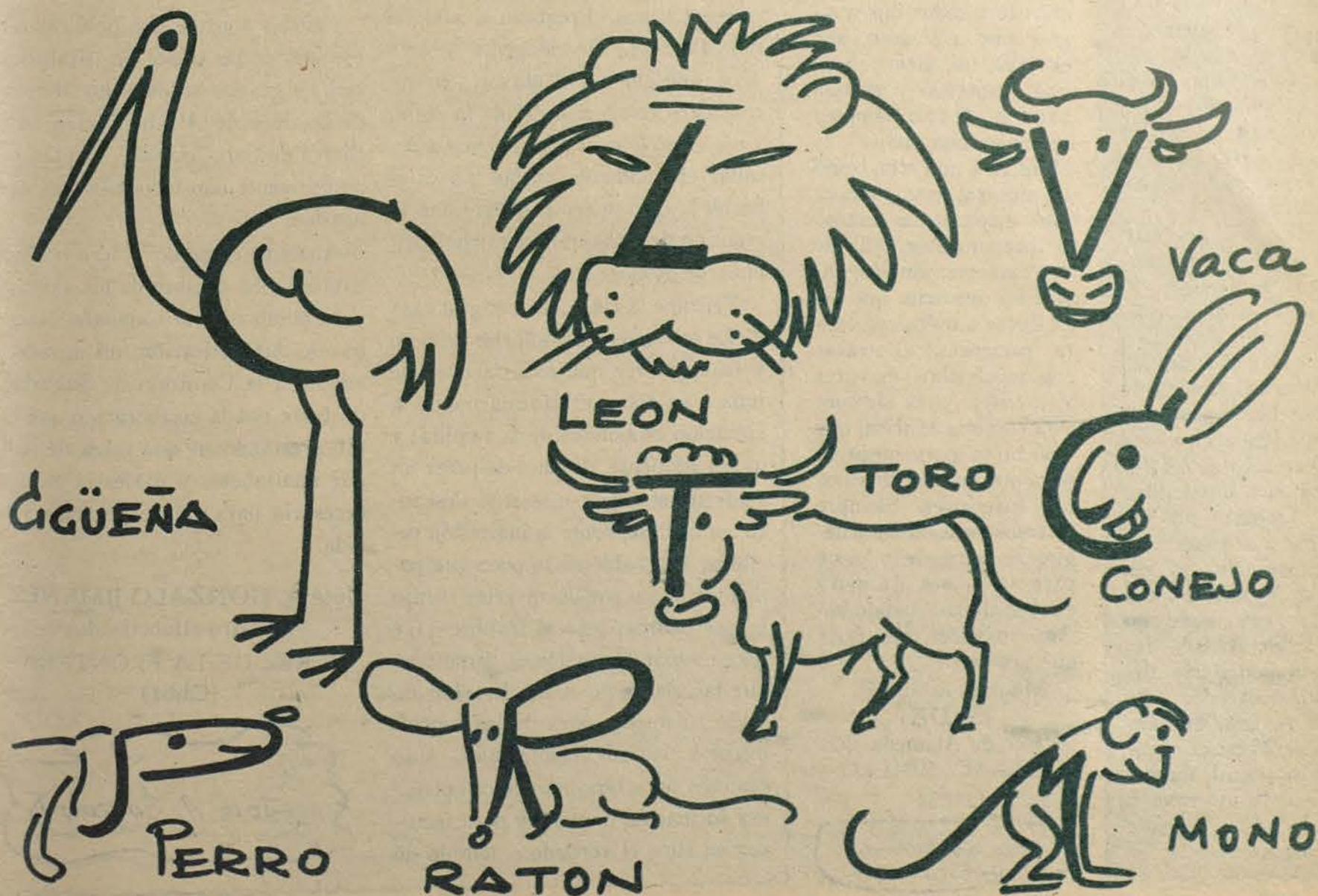
las iniciales de varias palabras, con las que designamos a otros tantos animales, para intentar trazar las correspondientes figuras.

Creemos que el sistema, muy sencillo, puede ser eficaz en dos aspectos. Uno, para aprender a dibujar cada bicho, y otro para que se quede grabada la letra con que empieza cada animalito.

Tenemos la seguridad de que el método os va a resultar de lo más fácil y que, con esta breve lección y la del próximo número de ALBA esta-



reís en condiciones de dibujar cualquier clase de bicho que se os ofrezca. Manos a la obra, y a demostrar que no pecamos de optimismo al formular esta predicción. ¿Verdad que pensamos bien?



Vuestras cartas están aquí

"SIEMPRE ESTAMOS DESEANDO QUE LLEGUE LA HORA DE IR A CLASE"



**ALBA,
GRATUITO PARA
LOS NEOLECTORES;
PARA EL RESTO,
25 PESETAS AL AÑO**

ALBA se remite gratuitamente a cuantos alumnos de alfabetización terminaron sus cursillos con aprovechamiento y están en posesión de los certificados que así lo acreditan.

Deben, por tanto, los respectivos profesores, al finalizar dicha preparación, enviar relación de los alumnos aprobados para que éstos puedan recibir directamente ALBA en sus domicilios.

Quienes no estén en estas circunstancias y, sin ser neolectores, deseen asimismo recibir ALBA, deben solicitarlo del administrador de la revista, enviándole 25 pesetas por giro postal, importe de la suscripción a la misma durante un año.

Le escribimos como se escribe a un bienhechor. Nosotros somos alumnos de una de las Escuelas de Villacarrillo, de alfabetización, a cargo de la Maestra, Srta. Mariloles de la Torre. Gracias a los buenos corazones de esta señorita yo puedo ya escribirle a todos mis amigos, sino a Franco, que es para mí mejor, y el más respetado y el más querido. Esto también coincide con tener de Maestra a una srta. como la nuestra, que siempre está dispuesta a cuanto le preguntemos. ¡Tiene un carácter tan angelical! Es una srta. que sabe llevar a todos con tanta paciencia, al tratar con muchachos mayores y jóvenes, pues siempre está con una sonrisa, que vale tanto para nosotros para que no nos sintamos tan inferiores. Siempre estamos deseando que llegue la hora de clase para ir, y nos damos cuenta ahora, cuando somos mayores, la falta que nos hace.

**Magdalena QUE-
SADA**

Paseo de Alameda, 30
VILLACARRILLO
(Jaén).

*Magdalena
Quesada*

"ALFABETIZAR NO ES SOLO DAR CONOCIMIENTOS BASICOS, SINO SEMBRAR INQUIETUDES Y SENTIDO DE CONVIVENCIA Y SOLIDARIDAD"

A petición de mis alumnos me dirijo a ustedes con el ruego de que publiquen en su periódico esta carta, en la que no busco la publicidad particular, sino un ejemplo para los demás, como otros muchos de los que de vez en cuando leo en su periódico y comento con mis alumnos.

Un alumno, Juan Pana Romero, de dieciocho años, el mayor de sus nueve hermanos, perdió la vida en accidente mortal con una "pala cargadora", en el trabajo.

Aquella tarde, cuando entré en la clase, en seguida me di cuenta de que algo había ocurrido, porque los rostros de todos cuando pasé lista y pronuncié sus nombres reflejaron cierta tristeza. Pregunté a uno de mis alumnos, de cincuenta y tres años, que por ser el mayor siempre considero como el bedel de la clase, y me contó lo ocurrido. No voy a detallar el accidente, porque no es el hecho lo que quiero resaltar, sino la reacción de estos treinta y ocho compañeros de clase.

Terminé la clase; me dirigí a casa de los padres por consolarles un poco y hacerles ver que toda la clase se unía a su dolor, e informarme de la situación económica de la familia; y al día siguiente, después de rezar un Padrenuestro por su eterno descanso, en la clase, conté la impresión recibida. Les hablé de lo poco que podíamos hacer por devolverles el hijo a esos padres; pero sí les dije que ahora tenían la ocasión de demostrar que las clases de Alfabetización no están solamente para darles conocimientos básicos elementales, sino también para terminar de completar esa formación humana y para inculcar en ellos el verdadero sentido de

convivencia y de solidaridad cristiana y humana.

Les propuse una misa por el eterno descanso del compañero y hacer un pequeño sacrificio económico en el domingo para, entregando algo de lo que se iban a gastar, aliviar un poco económicamente a la familia del finado, y todos, afirmativamente, contestaron a una. Se ha celebrado la misa, y todos, tanto los que ahora estaban en clase, como los alfabetizados ya, han respondido con generosidad, dando prueba de una solidaridad y un compañerismo, fruto de una cultura recién adquirida y de la formación humana que en las clases de Alfabetización reciben.

Gracias a usted por publicar este ejemplo de las clases de Alfabetización, y gracias a todos los alumnos de la clase de Alfabetización de la Sierra de San Cristóbal, que tan generosamente han respondido en esta ocasión.

Antes de terminar quiero también expresar, en nombre de los alumnos y en nombre de la Campaña Nacional de Alfabetización, mi agradecimiento a la Comisión de Suburbios de Jerez por la colaboración que están prestando en esta tarea de redimir analfabetos y darles la cultura necesaria para reincorporarlos a la vida.

José A. GONZALO JIMENEZ
Maestro alfabetizador
JEREZ DE LA FRONTERA
(Cádiz)

José A. Gonzalo J.

Vuestras cartas están aquí

"A LA TRISTE LUZ DE UN CANDIL DOY A LEER "ALBA" A TRES NIÑOS"



"TODO LO QUE PUBLICA "ALBA" ES VERDAD Y FAVORABLE AL MUNDO OBRERO"

Mi carta es para decirle que soy un lector de ALBA y me gustan sus títulos y frases que publica en ella, ya que todo lo que publica es verdad y favorable al mundo obrero. Yo, como obrero y pobre que soy, les pido un pequeño favor, que es el siguiente: Yo siento una gran admiración por el cante y creo que podría triunfar si alguien me ayudase, porque hace poco estuve en la Televisión Española, en la cual no me aprobaron por no tener influencia, así es que si ustedes pueden ayudarme se lo agradecería de todo corazón, porque mi mayor deseo es ser cantor y actuar en salas de fiestas y televisión. Participándole que el dinero no me interesa, sólo me interesa cantar; porque, aparte de que soy aficionado al cante, también soy un gran aficionado a la religión y al bienestar de todo el mundo.

Jesús MARTINEZ GONZALEZ
San José, 3
ALUMBRES (Murcia)

Jesús Martínez González

Por primera vez me dirijo a ustedes en la seguridad de que será bien acogida por vuestra parte en Madrid, y sabrán comprender en mi mal trazadas y redactadas líneas la enseñanza de la Escuela de Promoción Cultural que tanto me entusiasmó cuando me explicaron lo que allí se aprendía y que yo tantos deseos me cuesta saber pero comprendí que yo no podía diariamente asistir a ella, puesto que yo paso con mis padres casi los meses enteros en el campo donde trabajan ellos sin venir al pueblo por estar bastante lejos, como soy hijo único no los quiero dejar pero pueden creerme que me cuesta gran disgusto, ya que lo poquisimo que sé lo he aprendido yo solo en el campo, y ahora que tengo esta gran ocasión y que tanta falta me hace aprovecharla, se me va.

Como no puedo hacer otra cosa, en mis ratos libres, en particular de noche a la triste luz de un candil, que en la mayoría de los sitios, tenemos por alumbrado en el campo, les doy de leer a tres niños de cinco, ocho y diez años, respectivamente, ALBA, y les enseño hasta donde yo sé. Les leo. Estoy tan acostumbrado a estos vecinitos míos que les toca estar en el campo como a mí, que esto será una de las buenas cosas que yo aprendería en la Escuela primaria, pues yo a mi manera y como puedo trato de practicar el ejemplo. Espero que, por favor, no me dejen de seguir enviando ALBA y también si les parece bien publiquen mi carta para que tomen ejemplo y todo el que no se encuentre como yo en el campo, y medio pueda no deje de ir a la Escuela primaria que allí sólo aprenderán a hacerse hombres de provecho.

Les envío una foto para que si también puede ser la publiquen y la vean en mi pueblo y se animen los que todavía no se hayan decidido ir por la Escuela.

Leandro GOMEZ DELGADO
Hierro N.
ALANIS (Sevilla)

Leandro Gómez Delgado

"ALBA" ES PARA MILLARES DE FAMILIAS UN FARO RESPLANDECIENTE"

El maestro que suscribe tiene el honor y la satisfacción de dirigirse a usted y a su vez me es muy grato el comunicar lo que a continuación se expresa:

Con veracidad he de manifestar a usted que la presentación de ALBA es muy excelente, con su extensa información, que sin duda alguna se adquieren muchos conocimientos, no solamente en lo que se refiere a los niños, sino también en la juventud, siendo por consiguiente su lectura muy atractiva.

Le envío a usted las más expresivas gracias, por su magnífica publicación en el supuesto es y será, el aplauso unánime de millares de familias que con un faro resplandeciente, es leída con emoción y alegría.

¿Qué podemos decir con respecto a las actividades sobre alfabetización? Gracias al gran impulso por parte de los educadores españoles, se ha podido conseguir que hombres de todas las edades ocupan en las escuelas el puesto de sus hijos, para mejorar su cultura. ¡Lo que mucho vale, mucho cuesta!

Gregorio PALACIO ABIEGO (Huesca)

Gregorio Palacio Abiego

"Cuando llega "ALBA", no me acuesto hasta que lo leo"

Hace tiempo que me viene impulsando el deseo de dirigirme a ustedes para dirigirles mi más sincero agradecimiento por haberse acordado de mi queridísima hija Pilar Blanco Durán al enviarle este periódico que tanto admiro al pensar en el fin que persigue contra el analfabetismo y estos ejemplos tan admirables y educativos que en el mismo leo. Por este camino llegaremos muy allá, y no tengo por menos que aplaudir tan acertada dirección. Ya, aunque de una edad algo abanzada, sigo como siempre, gustándome leer, y el día que recibimos este incansable periódico, aunque llevo de la fábrica con ganas de descansar debido a mi situación física, no tengo por menos que hacer un poco de ánimo y decir: "Mientras no te lea del todo, no me acuesto." Y así lo hago. Además, me sirve de consuelo en estas tierras.

Manuel BLANCO ATALAYA

Reyes Católicos, 16, 1.º
SAN JUAN DE ESPI (Barcelona)

Manuel Blanco Atalaya

SUSCRIPCION PRO VIVIENDA PARA EL TAXISTA SALVADOR SANCHEZ
Nueva relación de donativos

Suma anterior: 725 pesetas.

Elvira Corbacho, de PuenteCabras (Pontevedra), 3 pesetas; Francisco Moya, de Calasparra (Murcia), 2; Esperanza Fernández García, de Calasparra (Murcia), 2; Mari-Carmen Jiménez Montes, de Lucena (Córdoba), 5.

Suma y sigue: 737 pesetas.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

MARIA TERESA FERNANDEZ. Las Parras, 12. FONTANAREJO (Ciudad Real). Solicita un método de mecanografía.

RAFAEL MATA COBOS. Reasno, número 195. CUEVAS BAJAS (Málaga). Solicita correspondencia con chicas de diecisiete años.

JUAN SUBIELA POVEDA. Fray Luis, 13. BENAGUACIL (Valencia). Solicita que ALBA explique cómo se cultivan las cebollas.

OVIDIO PEREZ PEREZ. Río de Porto. DENA AMEIRO (Pontevedra). Pide el envío de libros, contra reembolso, para aprender a reparar aparatos electrodomésticos.

SEBASTIAN GARCIA ACEDO. Nueva, 6. ALORA (Málaga). Pide un libro de mecánica.

MARUJA CARCELES CLEMENTE. San José, 6. LA ALBERCA (Murcia). Solicita un libro de cocina.

FRANCISCA FELICES ESTRADA. Plaza de Verde. CAÑADA DE SAN URBANO (Almería). Solicita un libro de bordar a máquina.

JOSE VARGAS DURAN. Plaza de José Antonio, 3. UTRILLAS (Teruel). Desea correspondencia con chicas de catorce a dieciséis años.

INES ALVAREZ GONZALEZ. Vallo, 1. NAVIA DE SUARNA (Lugo). Solicita un libro de corte y confección.

ILDEFONSO LOPEZ ESTREMER. ALOMARTES (Granada). Solicita información sobre centros sanitarios para rehabilitación de inválidos.

Podrán informarle en la Dirección General de Sanidad, Plaza de España, 17, Madrid.

DOLORES GARCIA VAZQUEZ. San Nicolás, 73. ALCOY (Alicante). Solicita un libro de cocina.

CARMEN GARCIA RIESCO. EL PEGO (Zamora). Solicita un diccionario.

JOSEFA GAMEZ ESPAÑA. Alta, número 26. ALMACHAR (Málaga). Solicita que en "España es así", de ALBA, se publique una sobre Málaga.

Ya nos ocupamos de esa provincia en el número 8 de ALBA.

MARI PAZ CASTELLO CASTELLO. Calvo Sotelo, 56. AGOST (Alicante). Solicita un libro de corte y confección y otro de labores.

JOSE ALBERTO MOSCARDÓ. Reina, 33. primero. JATIVA (Valencia). Solicita intercambio de sellos con filatélicos.

LAS PETICIONES DE LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

La Dirección de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos dota a todas las escuelas donde aquélla se realiza, del material escolar y libros necesarios para sus respectivos alumnos.

Es, por tanto, a los profesores de dichos centros a quienes los alumnos lectores de ALBA deben solicitar aquellos libros y material escolar que necesiten.

JOSE FORTE MOLINA, JOSE PINO PALOMO, JOSE PORTILLO ESPAÑA, JUAN RAMIREZ ALEZ y CRISTOBAL PEREZ SANTANA. Tercera Compañía de Instrucción. Tercio del Sur. SAN FERNANDO (Cá-

TAMBIEN NOS ESCRIBEN EXPRESANDO SU GRATITUD POR RECIBIR "ALBA"

LUIS DOMINGUEZ LUZON. Vértices, 17. MUNGUÍA (Vizcaya).

MANUEL BARRERO ROLLAN. Moscardó, 31. DON ALVARO (Badajoz).

FRANCISCO GONZALEZ SIERRA. Vista Hermosa, 37. RUTE (Córdoba).

MARISOL MONTES TORRES. LOS LLANOS (Almería).

MARIA MARTIN. Alta, 5. MOTRIL (Granada).

ENRIQUE MOLL MOLL. Llansó, 79. ALAYOR (Menorca).

ROSA GUTIERREZ COBO. BASARENY (Barcelona).

CARMEN HARO DIAZ. BASANERY (Barcelona).

CARMEN MOLINA MOLERO. BASARENY (Barcelona).

SANTIAGO SEXTO SANCHEZ. SANTISO NOVELA (La Coruña).

JOSEFA MORENO PUERTA. Cuestas, 14. FUERTE DEL REY (Jaén).

FRANCISCO SANTANO DUQUE. Yagüe, 54. SAN VICENTE DE ALCANTARA (Badajoz).

diz). — Solicitan correspondencia con chicas de dieciocho años.

ISIDRO MONTERO. Las Candelas, 24. DUEÑAS (Palencia). — Solicita correspondencia con chicas de dieciséis a diecisiete años.

EDITORIAL CANTABRICA. Plaza del Conde de Aresti, 5. BILBAO. — Solicita la dirección del autor del dibujo de un "christma".

CRISTOBAL TIRADO PEREZ. General Armero, 83. FUENTES DE ANDALUCIA (Sevilla). — Solicita correspondencia con chicas de catorce a quince años.

RAFAEL PANIAGUA GALISTEO. Nicolás Alberca, 12. AGUILAR (Córdoba). — Solicita ayuda para resolver los estudios de su hija.

MANUEL MACIAS. José María Soto, 21. PAYMOGO (Huelva). — Desea aprender inglés y solicita ayuda.

JOSE REINA PONCE. General Franco, 38. VILLALBA DEL ALCOR (Huelva). — Solicita un libro de carpintería.

JERONIMO MOYA ESCRIBANO. La Virgen, 22. VILLAGARCIA DEL LLANO (Cuenca). — Solicita correspondencia con chicos y chicas de dieciocho a veinte años.

MATIAS VILLALBA VILLALBA. Campillo, 3. ALMACHAR (Málaga). Solicita correspondencia con chicas de Valencia que tengan dieciocho años.

MANUEL MUÑOZ CARO. Pozo Santo, 48. FUENTES DE ANDALUCIA (Sevilla). — Solicita correspondencia con chicas de dieciséis a dieciocho años.

MANUEL GOMEZ RUIZ. Arzobispo Calzado, 20. BOLAÑOS (Ciudad Real). — Solicita correspondencia con chicas de catorce a dieciséis años.

PEDRO CALVIÑO RODRIGUEZ. ORDENES - TORDOYA - BARDAOS (La Coruña). — Quiere saber si puede obtener el carnet de conducir, de segunda, teniendo sólo visión en un ojo.

ISABEL CAPARROS. ALQUIAN (Almería). — Solicita información sobre la profesión de asistentes sociales.

CLAUDIO HINOJOSA. José Antonio, 45. GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz). — Solicita un libro de mecánica.

MANUEL BUENO MARTOS. General Franco, 10. VILLANUEVA DE TAPIA (Málaga). — Solicita las señas del niño que ganó en Bilbao el premio de dibujo.

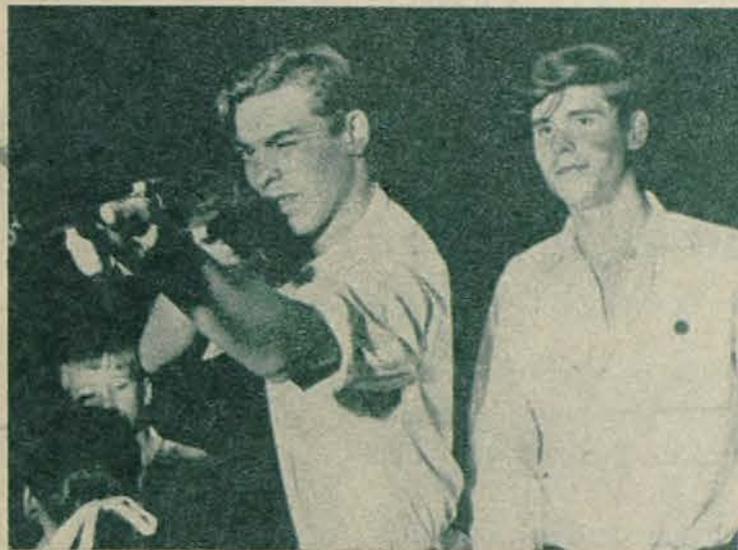
FOTOS DE NUESTROS LECTORES



José Brito Muñoz, Schnellpressenfabrik AG. Heidelberg. Wer Wiesloch. Werkswohnheim Nr. 5, Zimmer Nr. 90.—6908, WIESLOCH-BADEN (Alemania).



Candelaria Hernández Santana, TELDE (Las Palmas de Gran Canaria).



Antonio Vega López y Diego Franco. Arenas, 6, PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz).



Antonio Valentín Brice García. Castillo, 9, ALMENAR (Lérida).



Paquita Pavía. San Bernardo, 26, Barrio de Vistahermosa, ASPE (Alicante).



Cristóbal Morales Serrano. San Lucas, 41, JAEN.



Juan Manuel Rodríguez Mesa. Laguna, 8, JÉRÉZ DE LA FRONTERA (Cádiz).



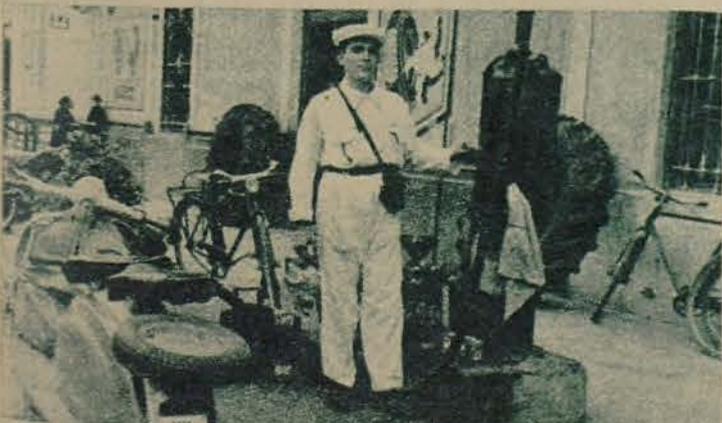
Manuel Sánchez Zarco. Encuentros, 66, ARGAMASILLA DE ALBA (Ciudad Real).



Pedro Rodríguez López. Camino de la Estación, 2, CIEZA (Murcia).



Antonio Higuera Marchena. Molino, 9, PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba).



Francisco Serrato Gallardo. Generalísimo, 170, ALCANTARILLA (Murcia).



Evaristo Barriga Barriga. (Desapareció de su domicilio, interesándose su madre por su paradero), Calvario, 47, ALI-SEDA (Cáceres).



Agustín Madrid Alemán, Foc-Follet, 64, bajo, primera, BUEN PASTOR, Barcelona (16); José García González, Iglesia, 9, ALCORNOCAL (Córdoba), y Felipe Sánchez Palacios, Lope de Vega, 23, MORAL DE CALATRAVA (Ciudad Real).

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

¡ANIMO, MUCHACHOS! TENED FE EN VOSOTROS MISMOS; NO DESFALLEZCAIS EN LA TAREA DIARIA DE APRENDER

Exhortación de un maestro a los adultos neolectores

Como podrán ver por mi escrito adjunto, soy un entusiasta de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos y, por lo tanto, de ALBA.

Desearía hicieran llegar a todos los lectores del periódico de su digna dirección las letras que a todos ellos les dirijo.

Esperando sus noticias, si a bien lo tiene, le saluda atentamente,

José DELGADO GUERRERO



A LOS ADULTOS NEOLECTORES

Me encuentro ejerciendo mi profesión en un pueblecito de la Siberia extremeña, Garbayuela, hasta el cual llegan asiduamente las notas de ALBA, al que todos conocemos —vosotros mejor que yo—, ya que no estoy dedicado a la alfabetización de adultos, sino que desempeño mi labor docente en una escuela de niños.

Mis letras son de elogio para la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos y de aliento para vosotros, que día tras día, después de haber estado ligados cada cual a la más diversa gama de profesiones y trabajos, sabéis poner cada noche en camino de esa escuela, donde, con los brazos abiertos, os espera esa maestra o ese maestro para ir forjando en vosotros esa idea tan sublime y desconocida para todos hasta el momento de las letras y los números.

Os diría muchas cosas, muchas; pero sólo con una me voy a conformar: tener fe en vosotros mismos, mucha fe, no desmayéis ni desfallezcáis en vuestra diaria tarea de aprender más cada día. Un hombre o una mujer que no sabe, es un ser que no progresa, y nosotros —digo nosotros porque también soy joven, y si fuera viejo también lo diría— llevamos impreso en el corazón el afán de progreso, y progreso sólo existe si hay educación del espíritu.

Nada más por hoy.

¡Animo, muchachos! Os saluda,

José DELGADO

Maestro Nacional

GARBAYUELA (Badajoz)

FUE CLAUSURADO EN ORENSE UN CURSILLO DE PROMOCION CULTURAL DE ADULTOS

Un gran éxito de la campaña

Quisiera plasmar en estas cuartillas las magníficas jornadas celebradas en Orense para maestros encargados de la promoción cultural de adultos.

Fueron dirigidas por el incansable inspector-delegado, señor Mascareñas, y en las conferencias tuvieron una brillante intervención el señor Nogueiras, inspector jefe de la provincia, y los compañeros José Rodríguez —que con su peculiar amenidad ilustró sobre cuanto se refiere a fichas y forma de llevar las enseñanzas a los neolectores— y Santás, que ilustró a los concurrentes en cuanto supone novedad y dificultad en la aplicación de los métodos.

El señor Mascareñas habló sobre las ideas, anhelos, dirección y en-

cauzamiento de la campaña, expresando la confianza que tiene en los miembros de estas promociones, de los que espera seguros éxitos.

Dos Emilio Nogueira, que presidió la sesión de clausura, pronunció unas palabras llenas de aliento sobre el futuro cultural de España, ya que la escuela, sea de niños o de adultos, no es un comercio en el que se expenden productos pedagógicos de mejor o peor calidad, sino una clínica que opera, aviva y desarrolla la inteligencia.

Todos regresamos del cursillo llenos de ilusiones y dispuestos a seguir trabajando con redoblado entusiasmo hasta la total extinción del analfabetismo.

Beatriz SANTOS RODRIGUEZ

Viana del Bollo

*José Delgado - Maestro Nacional
Garbayuela
(Badajoz)*

EL HOMBRE MAS VIEJO DE ESPAÑA TIENE CIENTO SIETE AÑOS

ES DE LA CORUÑA Y SE LLAMA "O VENTUREIRA"

El hombre más viejo de España es José Angueira Troans, más conocido por "O Ventureira" y también por "Rufo el Viejo". Tiene la friolera de ciento siete años y vive en un lugar de Pedrosa llamado "La Esclavitud", en la provincia de La Coruña.

Si se le pregunta cómo fue su vida, contesta:

—Vivir despacio. Aunque he corrido mucho. He dado varias veces la vuelta al mundo. Viví en Cádiz, Jerez, Brasil, Montevideo, Buenos Aires... ¡Mucho mundo de Dios!

Siempre trabajando. Primero como simple dependiente de comercio, ganando cuatro duros mensuales. Más tarde, en Buenos Aires, llegó a tener un negocio propio. Tuvo ocasión de ver al rey Alfonso XII antes de lanzarse a correr mundo.

—Si volviera a nacer ¿qué haría? —le han preguntado.

—Lo mismo que he hecho. No cambiaría nada mi rumbo. ¿Qué más podría hacer?

Solamente tiene un hijo, que cuenta ya sesenta y ocho años. Sus nietos están en América.

—Me gusta —añadió— la televisión, el cine, la carne, el café... Hace veinte años que no fumo. ¿A qué "sabe" un cigarrillo rubio? Ha-

ce doce años que tampoco bebo. ¿A qué "sabe" el vino de hoy?

La única preocupación que tiene hoy "O Ventureira" es cobrar el subsidio de vejez.

—Me gusta vivir la vida..., pero en la aldea. Sin prisas. Muy despacio.

Así habla hoy este anciano trotamundos que rodó por todo el planeta y ejerció los más diversos oficios. Ciento siete años ganados "día a día". Ahora viste un traje viejo y raído. Camisa a cuadros. Su cara está arrugada. Vetusta. Mohina. El blanco del pelo se



José Angueira Troans hace una vida normal de trabajo pese a sus ciento siete años de edad.

La vejez, tesoro de experiencia

Conoció a Alfonso XII y dió la vuelta al mundo varias veces

prolonga hasta cubrirle la cara.

El viejo José Angueira Troans es historia. Historia viva y palpitable. Los nombres de sus amigos, de sus compañeros, salen por su boca como un dorado chorro de recuerdos...

"O Ventureira" sigue despacio el camino de su huerto. Sin prisas para morir. Con el cuerpo casi pegado a la tierra que le vio crecer. Y que un día le acogerá en su seno...

DUEÑO, MAESTRO, OFICIAL Y APRENDIZ DE SU TALLER DE EMBALAJE, A LOS OCHENTA Y CUATRO AÑOS

EL SEÑOR MIGUEL BENITO MANJIRON SOLO CONCIBE LA VIDA TRABAJANDO

—Por qué no se "lía la manta a la cabeza" y deja de trabajar?—preguntaron al señor Miguel Benito Manjirón.

—No puedo. No podría pasar sin esto. Aquí está mi mundo. Si yo vendiera el taller y dejase de venir aquí, no sé, no sé. Mi vida es rutinaria. Duermo en mi casa, me hago la cama por las noches y como por ahí, donde se terciá. Luego

paso el día en el taller. Aquí me crié y aquí vivieron y murieron mis padres. Hay cosas que atan, y yo me siento felizmente atado a este banco, a estas herramientas y a estas paredes ennegrecidas.

Y es que el señor Miguel Benito Manjirón, que nació en Madrid en 1882, sigue trabajando en su especialidad, el embalaje, en el mismo taller que fue de sus padres y del que hoy es él dueño, maestro, oficial y aprendiz, todo en una pieza.

—¿A qué cree que debe su longevidad?

—A haberme pasado la vida trabajando. Yo sólo concibo la vida en mi taller.

La respuesta es toda una sentencia y una síntesis de toda una vida.



Todavía con buen pulso, la garlopa va y viene con maestría en manos del señor Miguel Benito Manjirón.

el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

SE CELEBRO CON GRAN EXITO EL "DIA NACIONAL DEL BALONCESTO INFANTIL"

Participaron 50.000 chicos y chicas en toda España

Cincuenta mil chicos y chicas han participado en las diversas competiciones de baloncesto infantil celebradas en 106 localidades españolas con motivo del tercer Día Nacional del Mini-basket (o baloncesto infantil).

Unos 200.000 espectadores asistieron a los partidos, lo que demuestra el gran arraigo que este emocionante



Selección de Barcelona de baloncesto infantil, que venció brillantemente a la de Lyon.

deporte está adquiriendo en nuestro país.

El encuentro más brillante corrió a cargo de la selección de Barcelona, que venció rotundamente a la de Lyon (Francia), en la capital catalana. El choque fue transmitido por Televisión Española, y ello permitió que toda la afición apreciara la gran clase de los chicos barceloneses, cuya estupenda exhibición recordó los famosos triunfos del equipo del Real Madrid en las Copas de Europa de baloncesto.

El baloncesto infantil despierta cada vez más interés en nuestra patria, como resultado de la gran atención que vienen dispensándole los organismos dirigentes de nuestro deporte. Que todo no va a ser fútbol.

LAS GRANDES FIGURAS

LESMES II, LA REGULARIDAD DEFENSIVA

Los hermanos Lesmes —Francisco y Rafael—, naturales de Ceuta, fueron dos grandes jugadores, sobre todo el segundo, que llegó a militar en el Real Madrid y se distinguió por su juego eficaz en todos los partidos, lo que le valió ser considerado como el "hombre de la regularidad defensiva".

Los dos hermanos comenzaron su carrera futbolística en el Ceuta y el Atlético de Tetuán, y,

tras una breve etapa de Francisco en el Granada, ambos se hicieron célebres en el Valladolid, desde cuyo club pasó Rafael al Madrid, formando tripleta defensiva con Marquitos y Santamaría, con Juanito Alonso



Lesmes II, en sus tiempos de jugador madridista.

como portero. Hoy, todos ellos se hallan retirados.

Rafael Lesmes fue cuatro veces campeón de Liga, otras cuatro campeón de la Copa de Europa, dos de la Copa Latina, una del torneo Pequeña Copa del Mundo, de Caracas, y otra del célebre trofeo Ramón de Carranza, de Cádiz. Llegó a defender en dos ocasiones los colores de la selección nacional en su clásico puesto de defensa lateral izquierdo.

BATIO LA MARCA MUNDIAL DE LOS 400 METROS LIBRES

Hazaña de un nadador francés de diecisiete años

Un muchacho francés de diecisiete años, Alain Mosconi, ha realizado la hazaña de batir en Acapulco (Méjico) la marca mundial de natación en la especialidad de los 400 metros libres, con lo que se perfila como un serio rival para el famoso norteamericano Don Schollander, medalla de oro en la última Olimpiada de Tokio y elegido ahora en su país para optar al premio Sullivan Award, la más alta distinción que se concede en Estados Unidos al mejor atleta del año.

Mosconi, a sus diecisiete años, amenaza claramente con destronar al norteamericano, porque batir a esa edad una marca mundial es toda una proeza.



Alain Mosconi, nuevo plusmarquista mundial de natación, con otra gran nadadora de Francia, Kiki Caron.



● El equipo de baloncesto del Real Madrid venció al Black Star luxemburgués por 125-47, con lo que se clasificó para los octavos de final de la Copa de Europa.

★ *Helenio Herrera, el entrenador del Inter de Milán, ha sido duramente censurado por haber ocultado al jugador Guarneri la noticia de la muerte de su padre, de la que no se enteró hasta después de jugado un partido de su equipo con el Milán.*

● En partido de vuelta correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa, el Real Madrid venció al Munich por 3-1, con lo que pasa a la siguiente eliminatoria, ya que en el primer encuentro sólo perdió por 1-0.

... y el deporte hace al hombre

el ELEFANTE

TEXTO Y DIBUJO: FERNÁN

ES EL MAYOR DE LOS ANIMALES TERRESTRES. VIVE DE 70 A 100 AÑOS. EXISTEN DOS ESPECIES: UNA EN AFRICA Y OTRA EN ASIA.

EN ESTADO SALVAJE VIVEN EN GRANDES REBAÑOS. SI NO ESTAN EN ÉPOCA DE CELO SON MANSOS Y TIMIDOS.



VEGETARIANO EXTRAORDINARIO

DE 24 HORAS, EL ELEFANTE PASA 16 COMIENDO, PUES SE ALIMENTA DE FRUTOS Y HOJAS, SIENDO SU RACIÓN DE 300 KGS. DE FORRAJE. EN CAMBIO PUEDE PASAR 3 DÍAS SIN BEBER.

¡DESCUBRIDOR DE LA PENICILINA!

MUCHO ANTES QUE EL HOMBRE USARA EL HONGO PARA PRODUCTOS MEDICINALES, EL ELEFANTE PONÍA SOBRE SUS HERIDAS UN CHAMPINÓN VISCOSO: LA MATERIA PRIMA DE LA PENICILINA.



UN GRAN SENTIMENTAL

CUANDO MUERE UNA CRÍA, LA MADRE QUEDA TAN DESCONSOLADA QUE A VECES LLEVA AL PEQUEÑO SIN VIDA HASTA TRES DÍAS EN SU TROMPA.

SE TRATA DE DEMOSTRAR QUE CUANDO UN ELEFANTE SE SIEN TE MORIR BUSCA UN LUGAR DONDE YACEN LOS RESTOS DE OTROS COMPAÑEROS, PARA MORIR ALLÍ, PERO HAY MUCHA DUDA SOBRE ESTO.



HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

ENTRO DE ZAGAL EN UNA FINCA Y SE HA JUBILADO DE ADMINISTRADOR

UN NIÑO DE SEIS AÑOS SALVO DE UN INCENDIO A DOS HERMANITOS SUYOS

Un niño de seis años se arrojó sobre sus dos hermanitos, de cuatro y veintidós meses de edad, al ver que sus ropas estaban incendiadas, y con una manga apagó las llamas que cubrían sus cuerpos. Después los sacó a la calle.

El hecho ocurrió en La Laguna, localidad de la isla de San Miguel de la Palma (Canarias). Doña Candelaria Montelongo se ausentó de su casa para hacer unas compras, y dejó en la habitación donde dormían sus tres hijos una vela encendida. Esta prendió en los objetos que estaban a su alrededor, y las llamas se extendieron por la habitación. Entonces, el mayor de los niños, Juan Francisco Martín Montelongo, se dio cuenta del peligro y logró salvar a sus hermanos: Tomásín, de cuatro meses, y María Dolores, de veintidós.

La Medalla al Mérito en el Trabajo, a un anciano de noventa y tres años

Acaso sea el trabajo el único compañero del hombre, el que nunca le abandona y le permanece fiel en la obligación de cada día. Por eso, premiar el trabajo es deber social y acto humano. Es la compensación a una fidelidad ineludible que tiene su estampa en este hombre cuya fotografía se inserta al pie: Esteban Antolín, de noventa y tres años.

El señor Antolín acaba de recibir la medalla al Mérito en el Trabajo, por haber permanecido setenta años, nada menos, en la misma finca de labor. En Villada (Palencia), donde reside el condecorado con la más noble de las distinciones, es personaje popular. Entró de zagal en una finca y se ha jubilado de administrador. Trayectoria de toda una vida de servicio y fiel cumplimiento del deber, que ahora ha recibido su premio y su aplauso. Muy merecidos ambos.



Don Esteban Antolín, medalla al Mérito en el Trabajo.

ESCRIBE, CONDUCE Y DIBUJA SIN MANOS

Antonio Iglesias Durán, un verdadero caso de voluntad

Antonio Iglesias Durán, más conocido familiarmente por "Fandiño", es un joven de Carcacia (La Coruña) que maravilla a cuantos le conocen por su extraordinaria fuerza de voluntad.



Antonio Iglesias Durán, "Fandiño".

Cuando sólo tenía trece años, al regresar de una romería en su aldea, encontró un cohete, que le estalló en las manos y se las arrancó. Otro cualquiera, desde entonces, hu-

iera sido un inútil para toda su vida; pero Antonio, con un tesón y una habilidad asombrosos, ha logrado aprender a utilizar los muñones de sus mutilados brazos igual que si fuesen ágiles manos de un experto obrero. Escribe con la soltura de un tenedor de libros, dibuja a la perfección, come, bebe y realiza absolutamente todos los menesteres de la vida diaria sin necesidad de la menor ayuda. Y lo más portentoso: se gana la vida conduciendo una furgoneta de su propiedad, transportando mercancías por las carreteras gallegas, tan plagadas de curvas.

Y no se limita a conducir, pues si su coche sufre una avería o se pincha una rueda, "Fandiño" hace la reparación en un santiamén.

UNA MUCHACHA DE DIECIOCHO AÑOS EVITO UN INCENDIO FORESTAL

Ha sido condecorada con la Medalla al Mérito Agrícola

María Luisa Amés González, de dieciocho años, que vive en Puertas de Vidialo, una aldea de Asturias, evitó con su arrojo y serenidad que se incendiara un monte valorado en varios millones de pesetas.

Al ver desde una ventana de su casa que estaba ardiendo un pajjar próximo, cogió su bicicleta y avisó a los guardas forestales y a la Guardia Civil. Después subió al campanario de la iglesia e hizo repicar las campanas hasta que acudieron todos los vecinos, que se apresuraron a extinguir el fuego.

La noticia del hecho trascendió al Ministerio de Agricultura, que ha premiado a María Luisa con la medalla al Mérito Agrícola.

