

Castrelo
do Miño,
un pueblo que se
resiste a morir
(Pág. 5).

alba

"ALBA
EN EL AIRE"

Con motivo de las vacaciones de verano, sigue suspendido durante este mes de septiembre el espacio "Alba en el aire", de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos que viene transmitiendo Radio Nacional de España.

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 32 páginas

AÑO III. NUMEROS 56 y 57 · 1-15 y 15-30 SEPTIEMBRE 1966

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

LOS INCENDIOS FORESTALES, PLAGA del VERANO

Todos los veranos se reproduce, y cada vez con mayor intensidad, la plaga de los incendios en los bosques. Este año se han quemado 24.000 hectáreas, que representan daños superiores a los doscientos millones de pesetas. En total, las pérdidas anuales por este concepto suponen más de 300 millones. Valencia, Estepona, Robledo de Chavela, el propio Valle de los Caídos, en las cercanías de Madrid, e incluso la Dehesa de la Villa, en el casco urbano de la capital de España, han sido escenario de otros tantos graves siniestros forestales. La superficie de bosques de España se eleva a 26.500.000 hectáreas, de las que 14.500.000 están pobladas de especies arbóreas.

A todos nos incumbe el deber de contribuir a evitar este azote del fuego, que tantos daños causa a la economía nacional. Porque, desde luego, cuando un bosque arde, algo nuestro se quema...



LUTO
en la
FIESTA



El banderillero ANTONIO RIZO, MUERTO EN BILBAO

Es el trágico reverso de la fiesta. Mientras los tres matadores recogían en la plaza de Bilbao los laureles de la gloria, expiraba en la enfermería un modesto trabajador de los ruedos, el banderillero Antonio Rizo, de la cuadrilla de El Monaguillo, destrozado por las astas del toro. Un hombre bueno que toreaba la difícil fiesta de la vida ganándose en la arena el salario del peligro para mantener a los suyos.

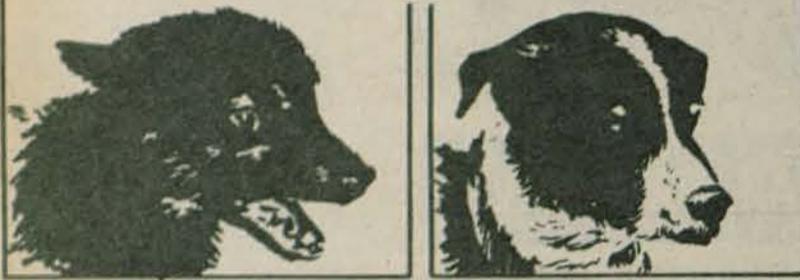
Otro luto tiene encima la fiesta nacional. Otro triste episodio que anotar en la historia del juego con los toros. A un respiro del lado salvador del burladero, allí empitonó la muerte al pobre Antonio Rizo, justo con un pie en el estribo...



LAS PRUEBAS SE SUCEDEN POR LA SUPREMACIA DEL COSMOS Y RUSOS Y AMERICANOS NO DES-
CANSAN EN SUS EXPERIMENTOS HASTA LOGRAR

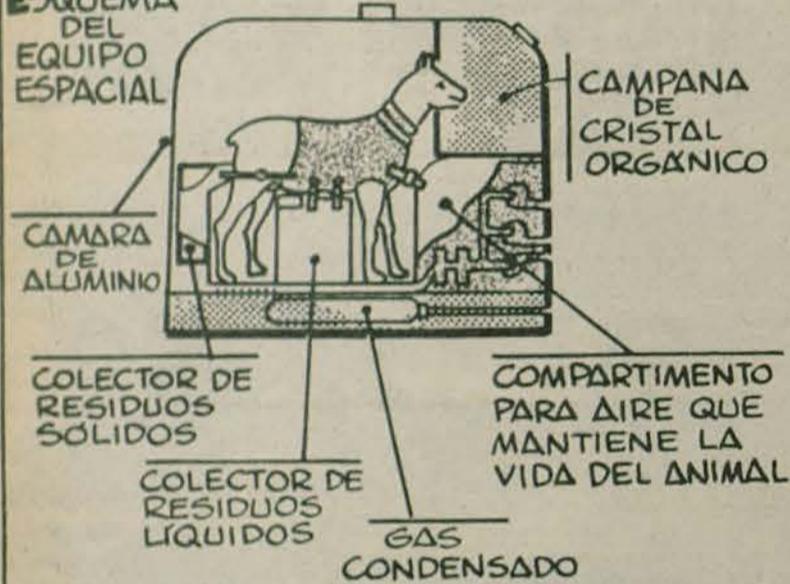
la conquista del espacio

"COSMOS" 110



"CARBONCILLO" Y "BRISITA", DOS PERROS SO-
VIÉTICOS QUE FUERON LANZADOS AL ES-
PACIO EN LA NAVE "COSMOS 110" EL 23 DE
FEBRERO DE 1966. VIAJARON DURANTE 22
DÍAS A UNA ALTURA NUNCA LOGRADA DE
900 KM. REALIZANDO 330 ÓRBITAS A LA
TIERRA. FUERON RECUPERADOS SIN NOVEDAD.

ESQUEMA DEL EQUIPO ESPACIAL



"GEMINI" VIII



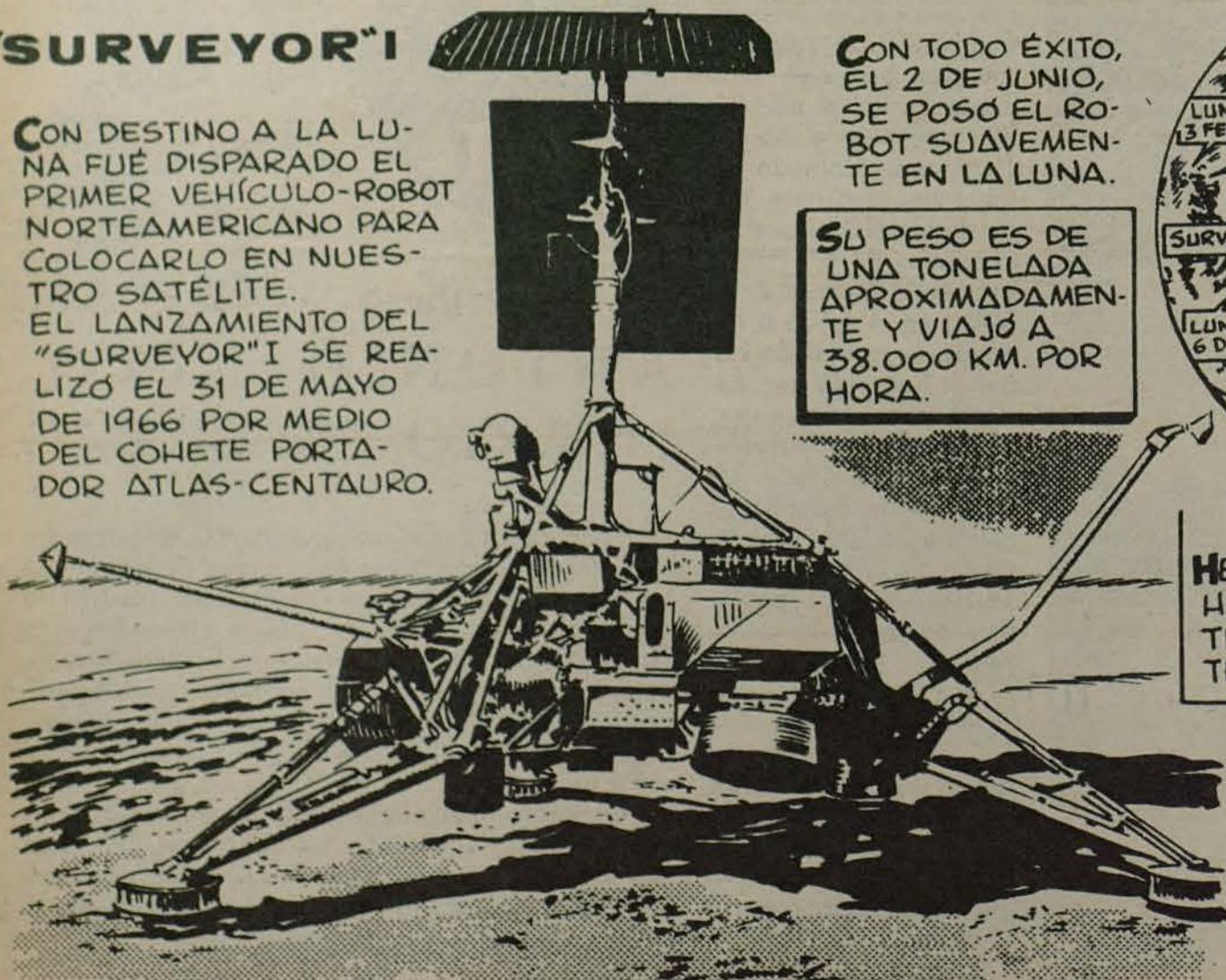
NEIL ARMSTRONG

DAVID R. SCOTT

EN LA MAÑANA DEL 16 DE MARZO 1966,
DESDE CABO KENNEDY, FUERON LAN-
ZADOS DOS ASTRONAUTAS NORTEA-
MERICANOS: ARMSTRONG Y SCOTT.
SU CAPSULA "GEMINI" VIII DEBÍA EN-
CONTRARSE CON EL "AGENA" PUES-
TO EN ÓRBITA CIENTO MINUTOS ANTES.
CINCO HORAS Y TRES MINUTOS DES-
PUÉS DEL LANZAMIENTO DEL "GEMI-
NI" SE ENCONTRABA A 43 KILÓMETROS DEL "AGENA".
AL FIN LOS DOS VEHÍCULOS FUERON ENGANCHADOS
POR UNA ESPECIE DE GARFIOS, MIENTRAS VOLABAN
A UNA VELOCIDAD DE 27.000 KM. POR HORA.
SE TENÍA PROYECTADO QUE SCOTT SALDRÍA DE LA
CAPSULA Y DARÍA UN "PASEO" POR EL ESPACIO, PERO
SURGIERON DIFICULTADES QUE IMPIDIERON REALI-
ZARLO. AMERIZARON EN EL PACÍFICO SANOS Y SALVOS.

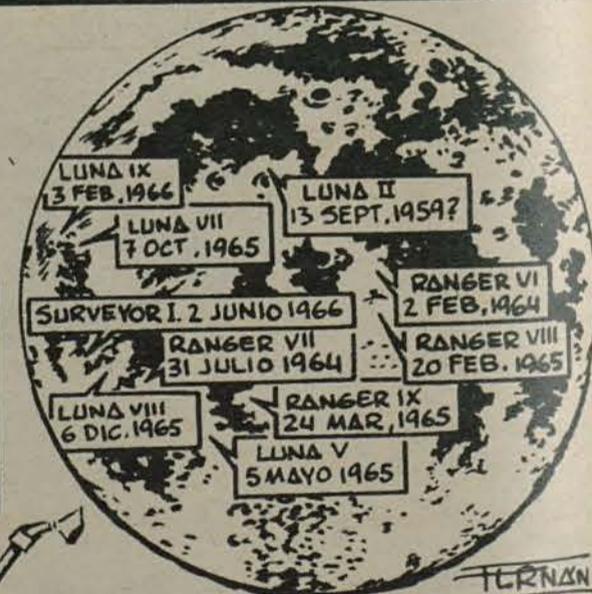
"SURVEYOR" I

CON DESTINO A LA LU-
NA FUÉ DISPARADO EL
PRIMER VEHÍCULO-ROBOT
NORTEAMERICANO PARA
COLOCARLO EN NUESTRO
SATÉLITE.
EL LANZAMIENTO DEL
"SURVEYOR" I SE REA-
LIZÓ EL 31 DE MAYO
DE 1966 POR MEDIO
DEL COHETE PORTA-
DOR ATLAS-CENTAURO.



CON TODO ÉXITO,
EL 2 DE JUNIO,
SE POSÓ EL RO-
BOT SUAVEMEN-
TE EN LA LUNA.

SU PESO ES DE
UNA TONELADA
APROXIMADAMEN-
TE Y VIAJÓ A
38.000 KM. POR
HORA.

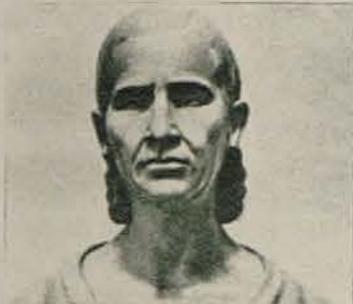


HE AQUÍ LOS PUNTOS DONDE
HAN ALUNIZADO LAS DIS-
TINTAS ASTRONAVES NOR-
TEAMERICANAS Y RUSAS.
EL DESTINO DE ESTOS
INSTRUMENTOS ES
MANDAR A LA TIE-
RRA FOTOGRAFÍAS
Y DATOS CIENTÍFI-
COS MUY IMPOR-
TANTES PARA LA
CIENCIA DEL ESPACIO.

EL MUNDO, EN CATORCE NOTICIAS

ESPAÑA

- EL LAUREADO ESCULTOR LAIZ CAMPOS ha es-



culpido este busto de doña Esperanza Díaz de Girón, madre de los toreros César, Curro, Rafael y Efraín Girón, con destino a Maracay, (Venezuela).

★ UN REGISTRO PARA OTORGAR la "Carta del Artesano" va a crear la *Obra Sindical de Artesanía*. También gestiona la concesión de subvenciones a los talleres protegidos y de interés nacional.

- LOS SACERDOTES ESPAÑOLES han sido autorizados

por sus respectivos preladados para vestir en la calle —nunca en los actos propios de su ministerio— el llamado traje "clergyman" o seglar, en sustitución de la tradicional sotana.



- ★ VALENTIN DAMASO, un labrador de Cuenca, que no sabe lo que es dormir, porque jamás ha conseguido conciliar el sueño, se ha hecho "autostopista" a la vez, porque quiere conocer ciudades y pueblos sin gastar dinero.

- HA CUMPLIDO CIEN AÑOS de edad don Adriano Al-



varez Taladrí, un anciano de San Rafael (Segovia), a quien los médicos desahuciaron, a causa de una enfermedad pulmonar, hace nada menos que cincuenta y cinco años.

★ SOLO CINCO DIAS "TRISTES" hubo en España el año pasado. En todos los demás 360 días se celebró cualquier festejo en alguna parte del país.

- UNA BODA EN EL PENAL DE OCAÑA se ha celebra-

do, sienda la cuarta en seis meses. El "quínqui" Agudo Benítez se casó con una joven de veintidós años llamada Maximina García Izquierdo,



- ★ VAN A SER EMITIDOS sellos de Correos en conmemoración del centenario de los famosos autores teatrales Valle-Inclán, Benavente y Arniches.

- EL COMERCIO DEL PELO NATURAL, se está desarrollando a gran ritmo en toda España. En Bilbao es tal la demanda, que las peluquerías lo venden, según la clase y el color, entre mil y diez mil pesetas el kilo.

- ★ TRES MUCHACHAS —una norteamericana, una costarricense y una española— han recorrido durante ocho días los lugares colombinos por haber ganado el premio otorgado a la autora de la frase más breve, explicando por qué le gustaría visitar tales lugares. La frase que le valió el premio a la española María Rosa Cabrera Brito, de Canarias, fue: "Me gustaría visitar los lugares colombinos porque con ello pisaría y admiraría el suelo y todo aquello que trabó y asentó la audaz idea de un marino que, pretendiendo "quizás" un corto camino, dio al mundo un Nuevo Mundo y a España la gloria de una empresa universal".



EXTRANJERO

- UN MONUMENTO A LAS VICTIMAS de la ingratitud va a ser erigido en Turín por iniciativa de un periodista jubilado. En su base se fijará esta inscripción: "No hagas el bien si no estás dispuesto a sufrir ingratitudes".

- ★ UNA ESTATUA DE ISABEL LA CATOLICA será colocada en el Capitolio de Washington. La idea, aprobada por el presidente Johnson, se debe al joven hispanista John Paul Paine, y el autor de la obra será un escultor español.



- EL "CUADRO MAS CARO DEL MUNDO" va a ser pintado en París por catorce famosos artistas, entre ellos los españoles Picasso y Dalí, a beneficio de la infancia desvalida.

- ★ LUCY B. JOHNSON, hija menor del presidente norteamericano, se casó en la iglesia católica de la Inmaculada Concepción, de Washington, con Patrick Nugent, joven estudiante, hijo de un modesto hombre de negocios. Asistieron al acontecimiento las más altas personalidades de la política estadounidense y del mundo diplomático acreditado en aquella capital.



LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

UNA GRAN COSECHA EN TODA ESPAÑA, SOBRE TODO DE TRIGO

De éste, quizá excesiva

Hemos llegado al final de la recolección cerealícola en toda España, que ha sido mejor que la del año pasado, digan lo que quieran por ahí, por allá o por cualquier parte. Por mucho pan nunca es mal año; pero, como sentenciaban los antiguos, "nada con exceso". El trigo es una riqueza cierta, pero un hartazgo de jamón también puede producir cólicos. Estupenda cosecha; pero, entre los cereales, el trigo se lleva la palma, sin discusión. No necesitamos tanto.

De cebada, ¿quién? Sencillamente, que también han recolectado lo que no se esperaba, por más que hubo provincias que han llevado poca a sus almacenes. No obstante, las últimas noticias son cada día más satisfactorias. La proporción es de treinta por uno, que es gran porcentaje, significativo de que por cada kilo de cebada se ha recogido, más o menos, una fanega.

Bien de avena, de centeno, de yeros, de algarrobas, de habas y nada digamos de lente-



jas, plato de Esaú, que acaban de inundar los mercados y están a punto de ser exportadas a buenos precios. La cosecha de garbanzos ha resultado buena —y se espera impresionante— aun cuando en algunas regiones interiores ya están ordeñando vainas de judías: las riquísimas alubias blancas y pintas, de rincones escogidos por la Naturaleza para alegrar los mejores estómagos.

La cosecha agrícola, en general, es magnífica; pero, por encima de particularismos, la de trigo tiene un puesto aparte en la economía española.

ESTE AÑO "LLOVERA" VINO

Tal vez se pase de cuarenta millones de hectolitros

Llevamos muchos años mintiendo la importancia de las vendimias o del vino. ¿Por qué? Por miedo al fisco, pese a que nadie tributa por el vino, ni sería buen momento ahora, si alguien esgrimiera la bandera de obtención de fondos, de donde no hay más que lágrimas.

Acaban de aparecer los primeros cálculos de vino: 28 millones de hectolitros. Lo mismo pudieron decir 16 ó 44.

LABORES DEL MES

Las primeras lluvias, que suelen venir por San Mateo o San Miguel, no deben caer en vano. Y urge preparar las tierras y abonar a fondo para las primeras siembras otoñales, que suelen ser las mejores del año en las provincias del interior.

La huerta pide otro escenario para tener, en su día, zanahorias, perifollos, lombardas, coliflores, acelgas, etc.

REFRANES DE SEPTIEMBRE

Septiembre es mes de refranes dedicados a las vendimias, al mosto y, como es natural, al vino. Lo que empezó a interesarse en agosto, apasiona ahora en espera de la recogida de lo que falta, sobre todo de tantos racimos como se echan encima.

Ved una tira de refranes disparada en busca de no perder espacio en la sección:

"La mujer y la parra, arre mangadas", "San Miguel de las Uvas, tarde vienes y poco duras", "Pan caliente y uvas, a las mozas ponen mudas y a las viejas quitan arrugas", "Por Santa Marina, ve a ver tus uvas, y como las hallares, tal las vendimias", "La uva tiene dos sabores divinos: uno, como uva, y otro, como vino", etc.

Agotado el tema, traigamos a colación otras sentencias septembrinas: "Septiembre, o se lleva las fuentes o seca las fuentes", "Por San Mateo, siembran locos y cuérdos", "Por San Matías, igualan las noches y los días", "En septiembre, calabazas", "Hasta San Bernardo, el melonar lo que tenga de bueno es lo que da", etc.

El refranero popular es muy abundante.



Los datos que llegan de todos los campos españoles son falsos o inútiles, porque no dicen nada. Es posible que esta vez la bodega nacional llegue a 40 millones de hectolitros o que pase de esa cifra, si no se produce un cataclismo.

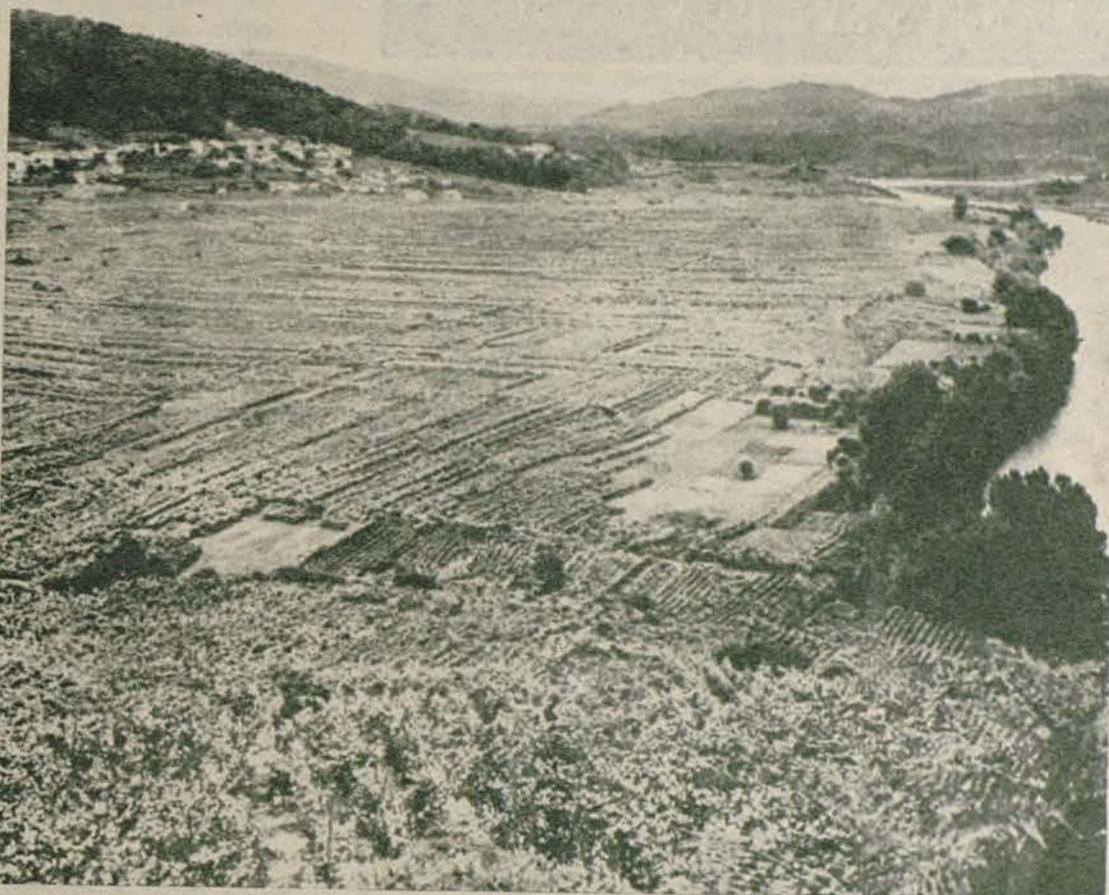
Este 1966 "lloverá" vino. Habrá que poner los paraguas boca abajo.



Drama humano en torno a un embalse

CASTRELO DO MIÑO, UN PUEBLECITO GALLEGO QUE SE RESISTE A MORIR

Castrelo do Miño se encuentra situado en un valle por el que pasa el río Miño. Sus tierras son fértiles y los viñedos producen al año más de catorce millones y medio de litros, por valor de unos 102 millones de pesetas. Además se cultivan los productos de huerta que, en conjunto, representan un rendimiento neto anual de más de doscientos millones de pesetas.



Castrelo do Miño está enclavado en este hermoso valle, quizás el más fértil de toda España, que sustenta a 1.655 familias, con una renta por cabeza de más de 25.000 pesetas.

LA CONSTRUCCION DEL SALTO EN SU FERTIL VALLE SERIA LA RUINA DE 1.655 FAMILIAS CAMPESINAS

El paisaje es maravilloso: por las laderas de las colinas se ven infinidad de pequeñas casas, que hacen que todos los que pasan por aquellas tierras contemplen el valle y lo admiren. No es comarca que haya dado contingente de emigrantes, ya que los beneficios de las tierras y del vino hacen que la renta por cabeza sea de unas 25.250 pesetas al año.

Pero las cosas van a cambiar. "Fenosa" está construyendo un nuevo embalse. Las obras, en las que trabajan unos seiscientos obreros, algunos de ellos portugueses, comenzaron hace algún tiempo, pero tuvieron que ser paralizadas en alguna ocasión por la intervención de los campesinos del valle, que se oponen a que desaparezca bajo las aguas una tierra fértil que proporciona su medio y forma de vivir a unas 1.655 familias (alrededor de 8.000 personas).

Hay muchos en Galicia que opinan que no debe tocarse el valle y que el embalse había de ser construido en cualquier otra parte. Hay que tener en cuenta que la provincia de Orense es una de las más pobres de España. Su renta por cabeza es de unas siete mil pesetas, y en el valle que será anegado por las aguas la renta es tres veces mayor.

En el valle hay muchos que estudian. Seguramente es la comarca que da mayor

contingente de estudiantes universitarios de toda la provincia.

Las opiniones difieren. En los medios de la empresa constructora dicen que más de cuatrocientos afectados por la expropiación ya han vendido sus tierras, y que de las 161,95 hectáreas que serán afectadas, sesenta están ya compradas. Los campesinos dicen que, efectivamente, en un principio serán afectadas esas 161 hectáreas por la primera cota, pero saben que estas cotas irán ampliándose sucesivamente, o al menos así lo piensan.

La opinión general de los labriegos es que no venderán sus tierras, porque, además, como existe el minifundio, el dinero que muchos de ellos percibirán no será suficiente para montar algún negocio que les permita vivir. Y por si fuera poco, añaden, no sabemos más que cultivar los viñedos.

Como decimos, hay muchas opiniones encontradas. Personas capacitadas se han expresado en contra de la construcción de

"¡NO QUEREMOS ABANDONAR NUESTRAS TIERRAS!", DICEN SUS VECINOS

la presa. Así, la Cámara Oficial Sindical Agraria se ha opuesto desde un principio. Lo mismo que sociólogos, abogados, escritores, etc. Como se oponen también los campesinos de Ventosela, Trasariz, Barral, Barbarte y otras localidades, quienes dicen: "No nos importa el paisaje. Sin Castrelo aún quedarían valles muy bonitos en Orense y otros muchos en el resto de Galicia. Sin embargo, ninguno es tan fértil como el nuestro."

Pero las obras siguen a ritmo intenso y han sido declaradas de urgencia.

Corporaciones municipales, Hermandades

de Labradores, curas párrocos, jueces y, en general, organismos locales y provinciales, se han manifestado abiertamente en contra de la construcción del embalse en ese lugar, cuando sería más fácil, según los afectados, emplazarlo algunos kilómetros aguas arriba, evitándose así el grave daño que se causará a la agricultura gallega.

Pero también, por otra parte, se abrió en su día información pública y hubo pocas, poquísimas reclamaciones.

El problema del salto de Castrelo es una realidad palpante. Los afectados han enviado, al parecer, escritos reiterados al Ministerio de Obras Públicas y, principalmente, a la Comisaría de Aguas del Norte y están extrañados, porque, según dicen, no han recibido contestación alguna de la citada Comisaría.

Mientras tanto, las explosiones de los barrenos se dejan sentir en todo el valle y los campesinos continúan trabajando sus tierras.

La empresa sigue construyendo el salto.

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

UN FAMOSO CUADRO QUE, SEGUN LA TRADICION, INSPIRO A CERVANTES SU "DON QUIJOTE"

Se conserva en la iglesia de Argamasilla de Alba

En la capilla de los marqueses de Casa Pacheco, de la iglesia parroquial de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), se conserva un famoso cuadro en el que aparece un hidalgo que, según la tradición oral —la cacareada "voz del pueblo", que no suele equivocarse mucho—, representa a don Rodrigo de Pacheco y Avilés de Sotomayor, ilustre y curioso personaje que vivió en Argamasilla en la época de Cervantes y del que se asegura que inspiró a éste para protagonizar su inmortal novela "Don Quijote de la Mancha".

El cuadro, de bastante buen tamaño, tiene las siguientes figuras: A la derecha del observador, el hidalgo don Rodrigo, unidas las manos y mirando hacia arriba en actitud de súplica; a la izquierda, una dama, asimismo juntas las manos y, como el caballero, vestida de terciopelo negro, con el adorno de una gran gorguera blanca; encima, también en la parte izquierda, un santo varón; a la misma altura, a la derecha, otro varón venerable, y en el centro, en plano superior, la Virgen con el Niño Jesús en los brazos.

Cervantes "pudo" conocer el cuadro, e incluso al propio don Rodrigo en persona, dado que éste nacería alrededor del año 1550. Don Rodrigo era un caballero a la antigua usanza española, puntilloso en cuestiones de honor, amigo de la caza



El paso de los años ha ennegrecido el famoso cuadro conocido por "Trasunto de Don Quijote", que se conserva en la capilla del Marqués de Casa-Pacheco, de la iglesia de Argamasilla de Alba. Representa al hidalgo don Rodrigo de Pacheco, a quien la gente asocia con el Caballero de la Triste Figura.

e impenitente lector de Tal y como nos imaginamos los libros de caballerías. Tal y como nos imaginamos que era Don Quijote,

¿Fue don Rodrigo de Pacheco el ingenioso hidalgo?

te, según la descripción cervantina.

Este singular hidalgo deseó fundar un convento, pero no llegó a realizarlo. En 1622, su hermana, doña Magdalena, legó parte de sus bienes para costear con las rentas la creación en la misma Argamasilla de una Academia de Humanidades o Colegio Menor...

Todo se confabula —hasta lo de la academia— para dar a don Rodrigo auténticos visos quijotescos.

Ahora lo que importa es que el Patrimonio Artístico Nacional, que se ha interesado por el famoso cuadro, se encargue de su restauración, pues se halla muy deteriorado por la acción del tiempo. Su autor es desconocido, pero artísticamente, el motivo, simbolista, está bastante bien logrado. Se le conoce por el "Trasunto de Don Quijote" y conviene evitar que se oscurezca demasiado y desaparezcan las figuras que le sirven de tema.

"Alaba poco, pero vitupera menos: igualmente la alabanza que la censura excesiva son vituperables: la una es sospechosa de lisonja, la otra de malignidad: haz justicia, no a la amistad, sino a la verdad, que debe ser la regla de todos nuestros discursos"

SENECA

LUCIO ANNEO SENECA, MAESTRO QUE FUE DE NERON, NACIO EN CORDOBA Y ESTA CONSIDERADO COMO UNO DE LOS HOMBRES DE MAS TALENTO DE LA ANTIGÜEDAD.

LA HERMANA

En tierra lejana
tengo yo una her-
[mana.
Siempre en prima-
[vera
mi llegada espera
tras de una ventana.

Y a la golondrina,
que en sus rejías tri-
[na,
dice con dulzura:
"¡Por aquella espina
que arrancaste a
[Cristo,
dime si le has visto
cruzar la llanura!"

El ave una queja
lanza temerosa,
y, en la tarde rosa,
bajo el sol se aleja.

Desde su ventana,
mi pálida hermana
pregunta al viajero
que camina triste:
"¡Por tu amor pri-
[mero,
dime si le viste
por ese sendero!"
Pero el pasajero
su calvario sube,
y se aleja lento,
dejando una nube
de polvo en el vien-
[to.

Desde su ventana,
a la luna grita
mi pálida hermana:
"¡Por la faz bendita
del Crucificado,
dime en qué sendero
tu rayo postrero
su paso ha alum-
[brado!"

La luna la vaga
llanura ilumina;
trémula declina
y en el mar se apa-
[ga.

Acaso yo errante
pase, vacilante,
bajo tu ventana,
y, sin conocerme,
mi pálida hermana,
preguntes al verme
venir tan lejano:
"Dime, peregrino,
¿has visto a mi her-
[mana
por ese camino?"

F. Villaespesa

LA MUJER y las mujeres

LA MINIFALDA NO ES SERIA NI FAVORECE A LA MUJER



No es elegante la minifalda. Pronto pasará de moda.

"Es una moda que no puede arraigar", dice la presidenta de la Asociación Nacional de Amas de casa

Cada año aparece una moda escandalosa. Hoy todo el mundo habla de la minifalda, y las revistas y periódicos extranjeros prodigan las fotografías de agraciadas señoritas con la falda que les sube un palmo sobre la rodilla. Ya no se trata de aquellos centímetros discretos que antes producían una viva y ardorosa polémica. Es un palmo, una medida absolutamente reñida con las exigencias de la más estricta femineidad, pues no podemos ignorar que ésta se basa en otros valores mucho más importantes y sólidos que la simple exhibición.

Así lo entiende también doña Asunción Sedeño, presidenta de la Asociación Nacional de Amas de Casa, quien se ha mostrado terminantemente opuesta a la minifalda. "Como española honorable —ha dicho— antepongo la decencia antes de seguir ese engendro desequilibrado y burdo de la faldilla de bailarinas o patinadoras. Las mujeres serias y correctas nunca seguirán esa moda. Los creadores de las modas, en vista de que las mujeres demuestran ser insensatas aceptando cualquier delirante engendro, preparan sus baterías para conseguir pingües ganancias basadas en las cabezas de chorlito que a ojos cerrados se suman a los grupos igualitarios que propicia la Prensa y la televisión."

Y la señora Sedeño terminó declarando: "La minifalda ha sido inventada para demostrar la poca cantidad de seso que se alberga en las vacías cabezas de las mujeres que siguen esas modas y para ponerlas en el mayor de los ridículos. Porque quizá el año próximo se va a llevar la falda hasta los tobillos. ¡Apostemos!"

LAS ENSALADAS, PLATO DE VERANO

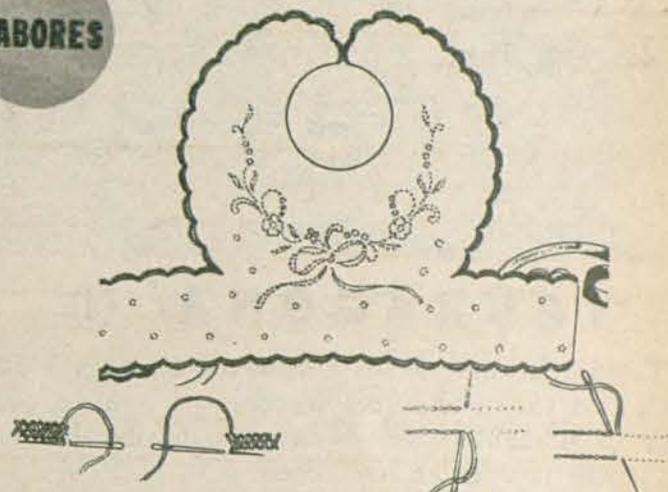
Un buen problema para el ama de casa, en cuanto se inician los primeros calores, es disponer comidas que apetezcan, que no agobien, que alimenten y que se ajusten a un presupuesto razonable. Lo más socorrido son las ensaladas, bien sea como guarnición, para refrescar platos compuestos de carne o pescado, co-

mo plato complementario o para finalizar una comida. Pero las ensaladas admiten innumerables combinaciones y variedades, que puede utilizar el ama de casa para alivio de sus agobios y con la seguridad de obtener un éxito a la hora de llevarlas a la mesa.

Por BLANCA DE ARCE

Babero a punto de sombra

LABORES



El punto de sombra es uno de los que hoy están más de moda. Se emplea en mantelerías de organza y también en hilo. Estas mantelerías, hoy muy cotizadas (llegan a valer 10.000 pesetas y más), son bordadas con sencillos dibujos a "punto de sombra".

Hoy os ofrecemos una muestra y una forma de este bordado tan codiciado y que, como se puede observar, no es difícil de hacer. Como se acostumbra en esta sección, el dibujo, con la aguja, enseña la forma de hacer el bordado fácilmente.

LA MUJER ESPAÑOLA (6)

Continuando la semblanza de la mujer española por regiones, ofrecemos hoy la de la valenciana:



"La mujer valenciana ha dejado de ser un mito sin más valor que el de su belleza para nutrir el tópico. Posee algo más importante, y del despertar a la competencia pueden esperarse nombres ilustres para continuar la línea de la justa grandeza que a esta tierra dieron sus hombres. Podrán ser más o menos hermosas, tendrán ni más ni menos el color de su raza, pero no han nacido sólo para el amor, como dice la canción. Empiezan a ser mujeres responsables y dueñas del único destino que vale la pena, el de la lucha por la propia grandeza."

Enrique GARCIA NACHER

MODA

TOALLAS DE PLAYA



La llamada moda "op-art", o "arte óptico", ha conquistado al mundo. Zapatos, medias, bolsos, guantes, vestidos, gafas de sol, sombreros, lámparas, pendientes y hasta toallas "op" como ésta de la foto. Junto a las toallas "op", las de cachemir en rojo y azul marino, dibujos de timones, caracolas de mar, anclas y todo ese conjunto de motivos propios de la época de calor, triunfan rotundamente. Puede decirse que esta modalidad del arte "le va muy bien al mar".

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

TARRAGONA (I)

Tarragona, una de las cuatro provincias que forman la región catalana, tiene una extensión de 6.283 kilómetros cuadrados y una población de unos 365.000 habitantes.

Limita al Norte con la provincia de Lérida; al Este con la de Barcelona; al Sureste con el mar Mediterráneo; al Suroeste con la provincia de Castellón, y al Oeste con las de Zaragoza y Teruel.

La costa de Tarragona se extiende desde la desembocadura del río Cenia, y, en general, no presenta grandes accidentes: en el litoral Norte se hallan las puntas de

Cubellas, Francés y Palomera, así como el cabo Gros, la marina de Vendrell y la playa de Torredembarra. Más hacia el Sur, está el cabo Salou, y después una costa arenosa hasta formar la zona rica, productora de arroz: el delta del Ebro, que termina en el cabo Tortosa, tras dejar a su Norte el golfo de San Jorge, y al Sur el puerto de los Alfaques.

El suelo de la provincia es montañoso e irregular, alternando las sierras con los valles fértiles.

Las sierras de Llena y Tallat separan Tarragona de la comarca leridana de los Llanos de

EXTENSION: 6.283 km/2.

POBLACION: 365.000 habtes.



Urgel. Paralela a esta formación montañosa corre otra integrada por el Montsant, con una altitud de 1.077 metros. Al Este se alzan las sierras de Balaguer y Cardó, y al Sur los montes de Godall y los cerros del Montsiá. Al Suroeste, entre el campo de Tarragona, el Priorato y el valle de Tortosa, se alzan las sierras de Moces y Llavería. Con las forma-

ciones que corren por la orilla derecha del Ebro, en las que están las Sierras de Fatarella, el monte Caro y las últimas estribaciones del Maestraz-

go representadas por la sierra de Pandols y el Tossal del Rey, con una altitud de 1.399 metros, queda descrito el relieve de la provincia.

ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

LA "SARDANA"

Las manifestaciones folklóricas de la región catalana son de aplicación en Tarragona. La sardana es el baile —casi rito— común a las cuatro provincias, si bien tiene, dentro de su característica esencial, diversas modalidades, como la que ofrece este grupo folklórico.

Sin embargo, otra expresión típica, que no es danza ni canción, pero que ocupa un lugar destacado, es la de los "Xiquets de Valls", que, con gran pericia, arrojo y sentido del equilibrio, levantan verdaderas torres humanas. Sobre un soporte humano, otros mozos van alzándose, apoyando sus pies sobre los hombros de los que están debajo, y así alcanzan alturas que realmente asombran. Un niño suele ser el remate de estas torres humanas.



UN ILUSTRE TARRACONENSE

DON JUAN PRIM Y PRATS



Este famoso militar y político español nació en Reus en 1814. Ascendió a coronel, por su arrojo excepcional, en 1839; fue diputado por Tarragona

en 1841, y si bien apoyó la subida al Poder del duque de la Victoria, también contribuyó a su caída en 1843.

Ascendió a brigadier en 1844, y este mismo año reprimió una sedición en Barcelona y obtuvo los títulos de conde de Reus y vizconde del Bruch, así como el ascenso a mariscal de campo.

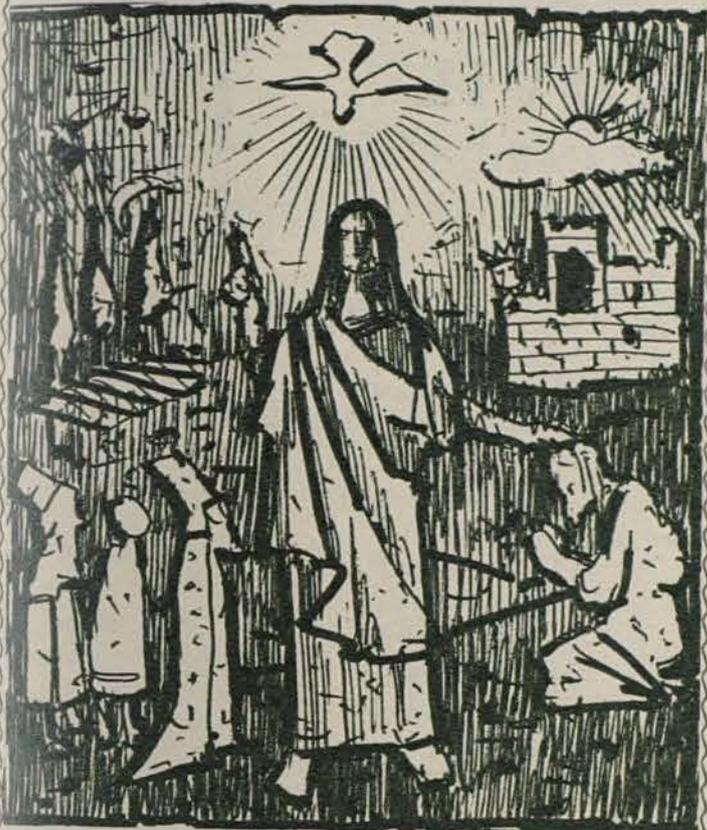
Se exilió de España y, a su regreso, en 1847, fue nombrado capitán general de Puerto Rico. También fue capitán general de

Granada en 1856, y senador en 1858.

Su heroico comportamiento en la batalla de los Castillejos, en la guerra de Africa, le valió el título de marqués de los Castillejos.

Ministro de la Guerra en las Constituyentes, se opuso a la proclamación de la República y apoyó la candidatura de Amadeo de Saboya, a quien no pudo ver en el trono, por caer asesinado en Madrid, en la noche del 27 de diciembre de 1870.

EL AMOR AL PROJIMO



Cierto día le preguntaron a Jesús unos fariseos cuál era el principal mandamiento. Jesús les contestó: "El primero de todos los mandamientos es amar a Dios sobre todas las cosas, pero hay otro que es semejante a éste: amarás al prójimo como a ti mismo".

Te parecerá quizá que este precepto del amor al prójimo es algo arbitrario, pero no es así; es algo muy razonable.

Has de saber que todos los hombres formamos una gran asociación o familia. Un cuerpo en el que cada uno es un miembro y todos juntos, unidos con Jesús, nuestra cabeza, formamos el Pueblo de Dios. Poniéndote un ejemplo de tu mismo cuerpo físico, observarás que está compuesto de muchas y distintas partes; pero es uno sólo, con una sola cabeza que lo gobierna y un alma que lo anima y le da vida; pero todas y cada una de las partes se comunican entre sí, y no se puede prescindir de ninguna parte sin que todo el cuerpo sufra y se enferme. Pues algo parecido somos todos los hombres: miembros de un mismo cuerpo social que no podemos vivir los unos sin los otros, nos comunicamos vida los unos a los otros, y si somos cristianos tenemos una misma cabeza que nos gobierna y una misma alma que nos anima. Jesús es nuestra cabeza y el Espíritu Santo nuestra alma. Separados de la cabeza no podemos vivir. Así lo dijo Jesús: "Así como el sarmiento separado de la vid muere, así no podéis tener vida separados de mí". Y así como estimamos cada una de las partes del cuerpo, y así como cuando una de ellas se enferma, se enferma todo el cuerpo, así debemos amar y estimar a cada uno de los hombres y sufrir el mal de cada uno, porque son partes integrantes del cuerpo social o familia cristiana.

Padre JESUS FERNANDEZ

CARTAS A PEPE

Querido Pepe:

Es muy probable que no hayas oído hablar nunca de la isla de Gröde, situada en el mar del Norte, a muy pocos kilómetros de distancia de la costa alemana, pero en ella se viene produciendo un hecho muy singular, muy simpático, que no dudo te interesará.

Resulta que allí funciona una escuela para un solo alumno. La isla es tan pequeña que no la habitan más de veinte personas, y sólo una de ellas está en edad escolar: el pequeño Wölker. ¿Que cómo es posible mantener una escuela para él exclusivamente? La explicación se adivina en el deseo unánime nacional de evitar a cualquier precio el menor rastro de analfabetismo, y porque a pesar de que la isla no ofrece atractivos de ninguna clase y sí, por el contrario, bastante soledad, una maestra decidió que merecía la pena trasladarse a ella por algún tiempo.

Su nombre es Sylvia Niewöhner y tiene sesenta y cinco años. Yo he visto una fotografía del escolar y de la maestra, y créeme que hacen una pareja emocionante. Ella tiene el pelo muy rubio; tanto, que parece blanco. Se advierten en él unos ojos azules, vivos, saltarines e interesados por todo lo que ven. Los dos parecen felices, ajenos durante la clase al murmullo del mar.

UNA
ESCUELA
PARA
UN
SOLO
ALUMNO



Esta fotografía me ha traído a la memoria el recuerdo de sucesos parecidos, que se repiten cada día en nuestro país. No sé si exactamente tenemos una escuela para un solo alumno, pero yo he visto algunas en las que los escolares no llegaban a la media docena. También en ellas había una maestra o un maestro, y en cualquier caso su presencia allí no tenía otro objeto que el de la enseñanza, sin importarles nada más. Cada día, la maestra, rubia o morena, con el pelo blanco o entrecano, acude a su puesto con un sentido del deber que nunca los alumnos agradecerán bastante. Como en la isla de Gröde, la maestra española se encierra en un pueblo perdido en la geografía española; renuncia a todo, al brillo de las luces de la capital y a una escuela nueva con cincuenta alumnos; acaso, también, a sus propios sueños. Todo por un niño o por un hombre que tiene que aprender a leer.

MÁXIMO

LA PELICULA
MAS BONITA
DE TODA
SU VIDA

Marisol, la bella y simpática artista de la pantalla, ha tenido en Málaga, su tierra natal, un gesto que acredita sus grandes cualidades humanas. En estos días de verano, la joven estrella tuvo la feliz idea de dedicar toda una jornada a un grupo de niños poliomielíticos que veranean en la Costa del Sol.

El programa de la jornada resultó completo. Por la mañana, Marisol recibió a todos los niños que habían sido invitados, y al frente del grupo se dirigió a la playa. La "tropa", de

MARISOL PASO UN DIA DE PLAYA CON LOS NIÑOS POLIOMIELITICOS DE MALAGA



cincuenta niños y niñas, se olvidó de su desgracia y se metió en el agua, dispuestos a ser campeones de natación. Después del baño, el aperitivo y un succulento almuerzo en un restaurante de la playa. Tras la comida, que sirvió la propia Mari-

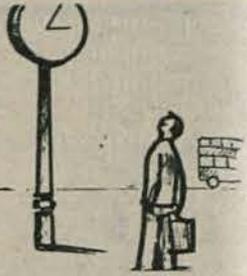
sol, una buena siesta; y finalmente la despedida, que no fue tan triste como lo son casi todas, porque Marisol besó uno por uno a los pequeños. Estos se marcharon con la impresión de haber visto la película más bonita de toda su vida...

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

INGLATERRA (VII)

VIAJE EN AUTOMOVIL

Se escribe en inglés: JOURNEY BY CAR
Se pronuncia en inglés: DCHOENI BAI CAA



EN LA ADUANA

CUSTOMS

KASTAMZ

La aduana.
El vista de aduana.
El carabinero.
La matrona.
El mozo.
El equipaje.
El vale.
La maleta.
El portamantas.
El aparato fotográfico.
El bolso.
La cartera.
El bastón.
El paraguas.
El viajero.
La revisión.
El pasaporte.
El pasaporte colectivo.
La documentación.
¿Dónde está la oficina de aduana?
Llame, por favor, a un empleado de la aduana.
¿Su pasaporte, por favor?
Tenga usted.
¿Quién va con usted?
Mi mujer y mi hija.
¿Cuál es el objeto de su viaje?
Vacaciones, turismo, ampliación de estudios, asuntos familiares.
¿Dónde ha nacido usted?

The customs.
The customs examination.
The carabineer (Innal Revenue Police).
The matron (female searcher).
The porter.
The luggage.
The trunk.
The suit case.
The portmanteau.
The camera.
The sack.
The portfolio.
The stick.
The umbrella.
The traveller.
The inspection.
The passport.
The collective passport.
Your papers.
¿Where is the customs house?
Please call me a customs officer.

Passport please.
Here it is.
Who is with you?
My wife and daughter.
What is the purpose of your journey?
Holidays, touring, extension of studies, family affairs.
Were were you born?

Dzoe kástams.
Dzoe kástams iksämineischan.
Dzoe kärabinia.
Dzoe méitran (fímel soe tcha).
Dzoe póota.
Dzoe lággidj.
Dzoe trank.
Dzoe siút kéis.
Dzoe pootmä'nto.
Dzoe kámara.
Dzoe säk.
Dzoe pootfólio.
Dzoe stik.
Dzoe ambréla.
Dzoe trá'vla.
Dzoe inspékschan.
Dzoe páaspoot.
Dzoe coléktiv páaspoot.
Yóa péipaz.
Uéarizdzoe castamz jaus?
Plüz cóolmia castamz ófisa.

Páaspott plüz.
Jiari tiz.
Júiz uídzyu?
Mai uáifan dóota.
Uotiz dzoe póepas ovíoa joeni?
Jolidiz, túring, ixtenschanav stadis, fámi-
li afeaz.
Uéa uéa yu bóon?



LAS «MIDLANDS»

La principal zona industrial de las "Midlands" —que quiere decir "Tierras del interior"— se compone del gran casco urbano de Birmingham (1.116.000 habitantes) y de Wolverhampton (150.000) e incluye partes de Staffordshire, Worcestershire y Warwickshire, con una variedad de industrias poco corriente que comprende de manera notable la elaboración de metales, productos eléctricos y de ingeniería; joyería, productos de caucho, fibras sintéticas y artefactos metálicos para uso doméstico.
El casco urbano del norte de Staffordshire, más pequeño, centrado en Stoke-on-Trent (266.000), está principalmente consagrado a la manufac-

tura de alfarería y loza, así como a la minería de carbón, mientras que en Stafford (48.000) hay talleres de ingeniería eléctrica pesada y de otras ramas de ingeniería.
La mayor concentración de fábricas de automóviles en el Reino Unido, con inclusión de fabricación de piezas componentes y accesorios, está radicada en las "Midlands", en Coventry (314.000) y Birmingham, y, más al Sur, en Cowley (107.000), cerca de Oxford.
Los campos carboníferos más ricos y más altamente mecanizados de Gran Bretaña, se encuentran en el noroeste de la zona, prolongándose hasta Yorkshire.

**EL MUNDO
DE LA
EMIGRACION**

DECRECE LA DEMANDA EMIGRATORIA AL EXTRANJERO

1.250 becas de estudio, para los hijos de trabajadores en Alemania

A finales del mes de febrero último, el número de demandas pendientes para emigrar al extranjero era de 103.959, un 6 por 100 menos respecto al mismo mes del año anterior y un 3,5 por 100 que en enero de 1966. Las provincias que más peticiones tienen efectuadas son, por este orden, Granada, Málaga, Córdoba, Cádiz y Sevilla.

Sobre el total de demandas, la distribución de ocupaciones estaba

encabezada por la agricultura, seguida de la siderometalurgia, la construcción y el peonaje industrial.

El 97,5 por 100 de los españoles que emigran a Alemania lo hacen por mejorar su salario, según una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Emigración. Precizando más, los trabajadores han señalado como causas concretas de su emigración, por este orden: para ayudar a su familia; para ahorrar; por sólo tener un trabajo eventual en España; por encontrarse en paro; por tener un trabajo mal remunerado; para pagar deudas; para una mejor preparación de sus hijos; para poder adquirir una vivienda y para convertirse en un trabajador independiente.

La acción realizada en el plan de asistencia a los emigrantes españoles en Alemania arroja el siguiente balance:

Noventa y seis centros de españoles; 70 escuelas de enseñanza primaria, con un total de 2.009 alumnos, y 54 cursos de bachillerato radiofónico en 33 ciudades, con un total de 1.008 alumnos en España, y 1.250 becas de estudio para los hijos de estos trabajadores que se encuentran en Alemania. En cuanto a la cantidad concedida para este tipo de asistencia por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, la cifra ha sido de 19.750.933 pesetas, según datos del Instituto Nacional de Emigración.

PIENSAN FUNDAR UNA COOPERATIVA EN CARAVACA (MURCIA)

Decisión de unos emigrantes españoles en Alemania

Los trabajadores de Caravaca (Murcia) que se encuentran en Hausen (Alemania), van a constituir una industria cooperativa en su ciudad natal para regresar definitivamente a España.

El grupo organizador de esta Cooperativa desea que se inscriban en ella todos los vecinos de Caravaca que se hallen dispersos por diferentes países europeos. A este fin se han iniciado gestiones para ponerse en contacto con todos ellos e integrarlos en dicha Cooperativa.



900 muchachos, hijos de emigrantes, disfrutan sus vacaciones en España

El Instituto Español de Emigración, en estrecha y eficaz colaboración con la Delegación Nacional de Juventudes, ha organizado este verano su cuarta Colonia de Vacaciones para hijos de emigrantes españoles que, en compañía de sus padres, residen en el extranjero.

En la temporada actual, las plazas se han elevado a 900, es decir, 400 más que el año pasado. Las zonas de verano han sido ampliadas a Málaga, Murcia, Levante y costa cantábrica. Como es natural, el plan de actividad, en cada turno, ha sido estudiado con arreglo a la edad e interés de los jó-

venes. Los que cuentan entre 11 y 14 años asisten a campamentos de montaña o playa, en unión de otros muchachos de la Organización Juvenil. Para los de quince a dieciocho años se han previsto cuatro itinerarios —dos por turno— de índole turística por las distintas regiones españolas.

Una prueba más de atención hacia los compatriotas que, lejos de nosotros, tuvieron que marchar a otros países para ganarse la vida. Con ello se mantiene alejado durante su temporal ausencia el desarraigo familiar y costumbrista que supone vivir lejos de la Patria.

NOTICARIO

● El semanario "Cáceres" ha hecho una encuesta entre los trabajadores extremeños que se encuentran en Alemania. Las respuestas son nostálgicas y a veces desesperadas. Los obreros no se quejan del mal trato ni de salarios pobres. Se quejan de haber abandonado su Patria para algo que no valía verdaderamente la pena.

◆ Los salarios de los obreros especializados en España han aumentado y los trabajadores han mejorado su situación. Cada vez se va creando más una nueva conciencia entre empresarios y obreros.

● El despliegue productivo demanda especialistas medios, con amplia cultura profesional y humana. El acercamiento entre las clases aconseja no una enseñanza media para unos pocos, sino para la mayoría.

Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez

SEPTIEMBRE

3

1455

Muere en Bonilla de la Sierra el célebre prelado y escritor abulense Alonso de Madrigal ("El Tostado"), obispo de Avila, uno de los hombres más interesantes de su época, cuya gran fecundidad y talento dio origen a la famosa frase "escribir más que El Tostado".

Después de doctorarse en la Universidad de Salamanca ingresó en la Orden de los Cartujos, de la que salió para ser consejero de Juan II de Castilla.



El doctor Pedro Pablo Roux, de Budapest, da a conocer su descubrimiento del suero contra la difteria.

Médico bacteriólogo de origen francés, fue el más valioso colaborador del famoso Pasteur, cuya obra continuó, llegando a ser una de las figuras cumbres en el campo de las ciencias bacteriológicas.

SEPTIEMBRE

6

1893



SEPTIEMBRE

9

1828

Nace el célebre moralista y escritor ruso conde de Tolstoi, filántropo y original creador de ideas pedagógicas.

Después de servir como oficial en la guerra de Crimea, abandonó el mundo, renunció a sus bienes y se retiró a su propiedad de Yasnaia Poliana. Entre sus principales obras se cuentan "Mi confesión", "Amo y criado", "Resurrección", "Guerra y paz" y "Ana Karenina".



Nace en Peralta de la Sal (Huesca) San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías, uno de los más grandes pedagogos, no sólo españoles, sino de todo el mundo.

Fundó también la Orden de los Escolapios y su fecunda vida estuvo llena de incidencias, muchas de ellas dolorosas, hijas de la envidia que despertaban sus virtudes.

SEPTIEMBRE

11

1556



SEPTIEMBRE

13

1923

El general Primo de Rivera da en Barcelona un golpe de Estado que le convierte en dictador de España.

Durante los siete años que se prolongó su mandato puso fin a la lucha de los partidos políticos, saneó la administración pública, acabó con la guerra de Marruecos y construyó numerosas escuelas y carreteras en toda España.

Mes y medio después de abandonar el poder falleció en París, dolido por la ingratitud de muchos que tanto le debían.



Muere en Rávena el famoso Dante Alighieri, autor de "La Divina Comedia", poema inmortal que le convirtió en una de las más grandes figuras de la literatura mundial.

En su adolescencia conoció y se enamoró de Beatriz Portinari, a la que profesó tal veneración, que aun después de muerta fue la inspiradora de todas sus obras, sobre todo de la principal: "La Divina Comedia".

SEPTIEMBRE

14

1321



Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez



Se celebra en Zaragoza el solemne acto de clausura del V Congreso Eucarístico nacional, con asistencia del Generalísimo Franco. Representó a Su Santidad el Papa el legado pontificio, cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla.

Más de cien mil fieles se congregaron con este motivo en la plaza del Pilar.



Cruza, por primera vez, un autogiro el canal de la Mancha. Lo tripulaba su inventor, el ingeniero español don Juan de la Cierva Codorniu.

El tesón y la voluntad del ilustre ingeniero logró, después de múltiples ensayos y perfeccionamientos, la realidad del autogiro, que sirvió de base al actual helicóptero, hoy tan popularizado en todo el mundo.



Muere el notable escritor Walter Scott, a quien se considera como el creador de la novela histórica.

Escribió múltiples relatos históricos de aspecto medieval en los que siempre exalta el espíritu heroico y las virtudes caballerescas. Entre sus principales novelas figuran "Ivanhoe", "La dama del lago" y "El anticuario".



Abraham Lincoln, presidente de Estados Unidos, declara abolida la esclavitud en aquel país, acabando de este modo con un baldón ignominioso para su patria.

El gran político fue asesinado por un fanático pocos días después de la terminación de la sangrienta guerra civil norteamericana.



Es descubierto el océano Pacífico por el conquistador español Vasco Núñez de Balboa, hombre de gran espíritu aventurero, que siempre triunfó por su valor y audacia en cuantas arriesgadas empresas tomó parte.

Sin embargo, tuvo un final trágico, pues fue ejecutado, en unión de otros cuatro compañeros, por orden del gobernador de Panamá, Pedrarias.



Las tropas nacionales mandadas por el general Varela liberan el Alcázar de Toledo, cuya gloriosa resistencia frente al asedio rojo constituyó una de las páginas más sublimes de nuestra Cruzada de Liberación. Héroe máximo de la gran epopeya fue el inolvidable general Moscardó, que pasó por el dolor del sacrificio de uno de sus hijos antes que rendir la histórica fortaleza.



PREMIO AL HEROISMO

DIECISEIS PEQUEÑOS GIGANTES SELECC



MADRID:
ROSITA INFANTE CARBALLO
(doce años)

● El padre de Rosita está casi inútil para el trabajo. Viven de lo que gana en pequeños trabajos que puede hacer cuando se encuentra en condiciones. La madre, enferma también, se dedica al servicio doméstico como asistenta.

El matrimonio tiene diez hijos —de trece, doce, once, ocho, siete, seis, cuatro y dos años— y los dos últimos de quince y dos meses, respectivamente.

Esta niña cuida de todos sus hermanos con el máximo cariño y desarrolla un trabajo verdaderamente agotador, destacando la limpieza y orden que reina en la casa y el carácter bondadoso de la niña.

TENERIFE:
SEBASTIAN LOPEZ URBANO
(trece años)

★ Desde los seis años, Sebastián, cuando tenía que subir a un cajón para alcanzar al fogón de la cocina, ayudaba a su madre, enferma, y hacía la comida de toda la familia, compues-

tián y un hermano recién nacido.

Durante siete años, la vida de este pequeño ha sido de un constante sacrificio. Su madre murió hace unos meses; él la estuvo cuidando durante su larga enfermedad, y hoy tiene que ocuparse todavía de realizar las labores del hogar.

En la actualidad trabaja como albañil en compañía de su padre, y al regresar a su casa cocina y arregla el hogar.

GIJON:
FRANCISCA ZORAIDA GARCIA JUAREZ
(diez años)



● Los padres de esta niña son ciegos, así como sus dos hermanos. Francisca Zoraida cuida de los pequeños como una madre. Los viste y les hace el desayuno. Durante la mañana arregla la casa, y cuando llegan sus padres a mediodía —se dedican a la venta del cupón pro ciegos— tienen la comida preparada.

Asiste a clase cuando puede y está preparando el ingreso del bachillerato.



BARCELONA:
RAMON GARRIGA
(diez años)

★ A la salida del colegio, un grupo de cuatro niños penetraron en una casa en construcción para jugar al escondite. Uno de ellos, Pedro Martín, de ocho años, se introdujo en los sótanos, donde había un pozo provisional, que tenía una profundidad de tres metros, y en el que las aguas llegaban a una altura de dos. Pedro Martín cayó al fondo.

Al escuchar sus gritos, Ramón Garriga, de diez años, descendió al sótano, y al advertir la desesperada situación en que se hallaba su amigo, se colocó encima del brocal del pozo y fue inclinándose hasta alcanzar la mano de Pedro Martín. Tiró luego de él y logró sacarlo.

ALMERIA:
MANUEL CALLEJON FERNANDEZ
(once años)

● Mientras él cuidaba del ganado, un niño cayó en el monte

Dieciséis niños y niñas —diez españoles y seis tranjeros— han sido seleccionados por la "Operación Plus Ultra 1966" para formar el equipo que, en premio a su heroísmo, realizará, bajo los auspicios de la cadena S. E. R. (Sociedad Española de Radiodifusión) y de la compañía aérea Iberia, un viaje a Roma donde serán recibidos en audiencia especial por Santidad el Papa, y luego un recorrido por España —San Sebastián (donde les recibirá el Caudillo),

y se hizo una gran herida en la cabeza. Manuel se lo cargó a la espalda y, con sus débiles fuerzas, lo llevó hasta su casa, que estaba muy distante.

En otra ocasión salvó a su hermano mayor, sepultado en un gran montón de gavillas, de morir asfixiado.

BARCELONA:
RAMON VENTOSA BERLANGA
(quince años)

★ Cuando Ramón tenía tres años, su madre cayó enferma de diabetes, y poco después los médicos le diagnosticaban la enfermedad de Addison.

La madre murió en 1957, cuando él tenía seis años, y un año después su padre contrajo segundas nupcias.

Al cumplir los catorce años entró a trabajar como aprendiz en unos talleres. De lo que él gana viven el tío, que tiene setenta y nueve años y está semiinválido, y el sobrino encerrados en una vieja casona. Ramón, antes y después de su trabajo en la fábrica, cuida al viejo inválido.

ALICANTE:
FRANCISCO MARTINEZ SEGURA
(nueve años)

● El pasado día 2 de febrero, la niña María del Carmen Jiménez Francés, de dos años, jugaba en la vía férrea Alicante-Denia. El niño Francisco Martínez Segura, hijo del teniente jefe de la Guardia Civil de Villajoyosa, vio como un automotor se acercaba a la niña a gran velocidad, sin que ésta se diera cuenta del peligro. Sin pensarlo un momento corrió hacia ella y, abrazándola, dio un gran salto, consiguiendo sacarla de la vía en el mismo instante en que pasaba el tren.

LERIDA:
PABLO RICAR ESQUERDA
(ocho años)

★ Tres amigos: Pablo, Javier y Ramón, estaban jugando el día 29 de junio de 1965, cuando uno de ellos, Ramón, encontró una bomba que golpeó con una piedra. El artefacto le estalló en la mano y alcanzó a los tres chiquillos, dejando a Ramón inconsciente en el suelo.

DIEZ NIÑOS ESPAÑOLES

Y A LA ABNEGACION

NADOS POR LA "OPERACION PLUS ULTRA"

encia, Tenerife y Las Palmas—. El próximo día 29 (final del viaje) asistirán al estreno de la película "Plus Ultra". Todos ellos disfrutarán, además, de una beca de estudios.

Conforta el ánimo ver cómo, en medio de sus luchas y egoísmos, todavía tiene la Humanidad tiempo de pensar en los pequeños héroes de la silenciosa, humilde vida diaria...

Los otros dos muchachos, con graves heridas, dándole por muerto, iniciaron rápidamente el regreso al pueblo. Cuando faltaban ochocientos metros para llegar, Pablo cargó a Javier sobre sus espaldas, ya que le era imposible andar por la pérdida de sangre.

VIGO:
MARIA JOSE DOMINGUEZ POMBO
(siete años)

● La madre de María José dejó a sus cuatro hijos en casa para ir ella a la compra. Uno de los pequeños cogió una caja de cerillas y prendió fuego a unos papeles, metiéndolos debajo de una cuna. Asustado, comenzó a



echar ropas sobre el fuego con intención de apagarlo.

María José se despertó a los gritos de sus hermanos, y cogiendo al pequeño de la cuna saltó con él en los brazos por la ventana, ya que la puerta estaba cerrada. Posteriormente, volvió por sus otros hermanos, cuando la habitación estaba llena de humo, y consiguió salvarlos a todos.

ORIHUELA:
JORGE VICENTE MESEGUER AGULLO (once años)

★ Jorge Vicente jugaba con unos amigos en una playa de Torrevieja cuando observó cómo su primo nadaba con dificultad. Previendo el peligro en que se encontraba, aumentado por la resaca que lo adentraba en el mar, trató de animarle a que regresara. Pero al ver que su primo no podía, se lanzó al agua, y llegó hasta él, que se mantenía a flote, casi sin fuerzas.

Cuando ya parecía salvado el peligro, el otro niño perdió el conocimiento y se hundió en el agua. Jorge Vicente buceó hasta el fondo, lo sacó y, nadando de espaldas, lo llevó hasta la arena.



PORTUGAL:
DAVID TEXEIRA DASILVA
(once años)

● Salvó a un niño de tres años que se encontraba jugando en la vía férrea cuando el tren se acercaba a gran velocidad. Ante los gritos de espanto de una mujer que presenciaba la escena, acudió David Teixeira Dasilva, que jugaba en las cercanías con un grupo de amigos.

Dando un gran salto, David cogió al pequeño por la cintura y lo apartó de la vía en el momento en que pasaba el tren.

FRANCIA:
RENE THOMAS
(quince años)

★ Salvó a tres niños de corta edad que jugaban en el mar dentro de un neumático y a los que arrastraba la fuerte corriente.

Necesitó media hora para llegar hasta los niños, que estaban alejados más de un kilómetro de la playa. Una vez alcanzado el neumático, necesitó tres cuartos de hora para devolverlos a la playa.

BELGICA:
MARIE JEANNE PEETEN
(catorce años)

● Perdió a su madre el año pasado después de una grave enfermedad. Tiene siete hermanos, de los que cuida con gran ternura.

La pesada carga de un hogar compuesto por ocho personas recae so-



bre las espaldas de Marie Jeanne, que se levanta todos los días a las cinco de la mañana para atender a sus hermanos.

ALEMANIA:
SIGRI MISSEBACH
(quince años)



★ Sigri Missebach es hija de un obrero de la zona del Ruhr. Su

madre falleció en 1956, y su padre se casó por segunda vez. Cuando Sigri tenía trece años de edad murió su segunda madre, y desde entonces ella cuida de sus siete hermanos pequeños.

Cuanto la conocen confirman que Sigri, siendo todavía una niña, sustituyó a su madre de una manera ejemplar y evitó así que sus hermanos tuvieran que ir a un orfanato.

AUSTRIA:
HERBERT LEHEMBAUER
(once años)

● Salvó a un amigo que cayó desde una altura de 10 metros y cuyo cuerpo quedó inconsciente debajo de una cascada.

Cargando sobre sus hombros el cuerpo de su amigo, con el que había ido de excursión, y utilizando todas sus fuerzas, subió por la pendiente de 10 metros hasta dejarle en lugar seguro. Allí le hizo la respiración artificial y, posteriormente, se trasladó al pueblo en busca de una ambulancia.

ITALIA:
DORINDO CREPALDI
(trece años)

★ Dorindo Crepaldi se ha hecho cargo de la generosa tarea de asistir a un compañero de clase, enfermo de hipertrofia muscular progresiva que le impide andar.

Sobre sus hombros le lleva cada día a la escuela, le conduce luego a su casa, acompañándole constantemente y renunciando a cualquier diversión.

Y SEIS EXTRANJEROS

lo que os convi

1 De un modo general ya sabéis, queridos lectores de ALBA, que la limpieza personal, en todos los órdenes, es un signo de distinción; entre otras cosas, porque la limpieza es expresión de buen gusto, y el buen gusto, como decía la reina Isabel la Católica, es la mejor carta de recomendación.

2 Pero, ¿en qué consiste ser limpio? ¿A qué aspectos y actividades de la persona humana se refiere ese buen gusto de la limpieza?

3 Trataremos de contestar a esas preguntas.

En primer lugar, la limpieza se refiere a nuestro cuerpo. El



agua, gracias a Dios, está fácilmente a nuestra disposición; y con agua, jabón y esponja o estropajo podemos y debemos lavarnos de pies a cabeza, diariamente, para librar a nuestra piel de la suciedad, los sudores, el polvo, los gérmenes infecciosos y los malos olores que, al paso de las horas, se van acumulando sobre ella. Si no lo hacemos así, corremos el peligro de enfermar y de hacer que nuestra proximidad a las demás personas resulte desagradable, e inclu-

so repugnante, por el mal aspecto y los malos olores que ofrecemos.

Se cuenta que una niña que, paseando, acompañaba a su mamá —madre e hija bien vestidas y de buen aspecto— detuvo a ésta, al contemplar a un pobre niño, sucio y harapiento, que pedía limosna, diciendo: "Mira, mamá, qué asco; ese niño tiene entre los dedos de las manos lo mismo que tenemos nosotras entre los dedos de los pies". Lo cual parece significar que para aquella familia, equivocadamente, la limpieza era solamente cosa de apariencia, de manos y no de pies, de lo que se ve y no de lo que se esconde. No; la limpieza del cuerpo ha de ser total y constante para la propia satisfacción y para el propio bienestar, para comportarnos con el debido respeto a los demás, que pueden recibir consecuencias desagradables y nocivas de nuestra suciedad exterior o interior. En el peor de los casos, en cualquier dependencia de la casa puede improvisarse una ducha, con una regadera y una pequeña polea, que nos dará resultados muy prácticos. Con ello, con la limpieza de boca y dientes; con el cuidado del pelo y del cuero cabelludo; con el aprovechamiento, en los meses adecuados, de piscinas, ríos, lagos y playas marítimas, tendremos solucionados los problemas de la limpieza del cuerpo.

Pero la limpieza, que podríamos llamar física, no acaba ahí. Hemos de ser limpios en nuestros vestidos interiores y exteriores, con las dos formas o proyecciones que tiene la auténtica limpieza: una, positiva, que es quitar la suciedad donde y cuando exista; y otra, negativa, que es evitar la suciedad, no producirla. Procuremos, en primer lugar, no mancharnos o mancharnos lo menos posible; pero después procuremos limpiar lo antes y lo mejor posible

LA LIMPIEZA

la ropa que, inevitablemente, por el simple uso diario o por nuestras actividades de trabajo se haya ensuciado.

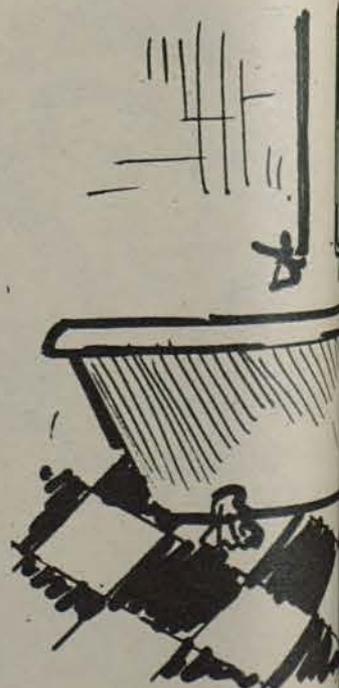
Esa limpieza física se refiere también a nuestro ambiente. Y en relación con esto, debemos recordar esos llamamientos que, casi a diario, nos hacen la televisión, la radio y la Prensa: "¡Mantenga limpia a España!" "¡Mantenga limpia a su ciudad!" "¡Mantenga limpio a su pueblo!" Adecentar nuestro ambiente, nuestra habitación, nuestra casa, nuestra calle, nuestro pueblo, con el orden, el gusto, el cuidado, el respeto que las personas, los lugares y las cosas merecen, sin escupir en el suelo, o sembrarlo de latas vacías, mondas de frutas, papeles inútiles, trastos feos, viejos e inservibles.

4 Y no se trata solamente de limpieza física, de la limpieza del cuerpo. Hay que cuidar también de la limpieza del alma; es decir, de que el alma esté libre de rencores, de tristezas, de malas intenciones, de pecado. Las diversiones honestas, las lecturas, espectáculos y paseos, los buenos consejos, los



ideales nobles de amor y a los amigos, al prójimo, a la comunión sacramental son medios que pueden perturbarla y

5 Dentro de ese aspecto de limpieza del lenguaje, debemos usar "tacos" groseros, innobles, que no permitan que los pensamientos y sentimientos que las gentes formen mal aparten de nuestro lado, a un lenguaje sucio se produzca— cuando



ene saber

Por
J. de Vega y Relea

EL LENGUAJE

de palabras ofensivas para Dios, la Virgen, los santos o las cosas sagradas.

La blasfemia, además de ser muestra de una suciedad insuperable del lenguaje y de una tristísima incultura de quien la pronuncia, constituye un gravísimo pecado prohibido por el segundo mandamiento de la ley de Dios. Un pecado absurdo, más que ningún otro. Porque al cometer otros pecados, obtenemos algo que, de momento, puede ser considerado como un bien inmediato —aunque en realidad sea un mal que nos lleva a la reprobación social y a la condena eterna—; pero de la blasfemia, ¿qué obtenemos? Ni riqueza, ni poder, ni placer, ni reparación, ni ayuda, ni compensación; la blasfemia es el mal por el mal, lo más absurdo de las ofensas a Dios.

¿Habéis oído contar el caso de aquel labrador al que se le atascó, en los barrizales de un camino, el carro tirado por briosas mulas, y que intentaba en vano sacar el vehículo de su atasco a fuerza de trallazos y blasfemias, hasta que pasó por allí el señor cura del pueblo, y, con los consejos de éste, ra-

zonada y serenamente, sin palabrotas ni trallazos, pudo poner el carro en marcha?

6 Recordamos con este motivo el caso de aquel viejo y noble castellano, el tío Agapito, herrero recio y concienzudo que gozaba de la estimación de sus vecinos, pero que se distinguía por la enorme cantidad de “tacos” y blasfemias que introducía en su conversación. Un día llegó al pueblo, en visita pastoral, el señor obispo de la diócesis; reunió en el templo parroquial a todos los feligreses y pronunció un elocuente discurso condenando la blasfemia y diciendo que era necesario evitar a toda costa que se pudiera decir en el extranjero: “Blasfemas como un español”. Al tío Agapito, que, a pesar de todo, era muy cristiano y muy español, le impresionó mucho aquel discurso, y sobre todo su frase final, que le llenó de vergüenza y de tristeza. Tanto le afectó aquello, que sin pensarlo más desembuchó sus pecados ante el tribunal de la Penitencia y, muy arrepentido y con los mejores propósitos de enmienda, pidió consejo al sacerdote, que le dio la absolución para acabar con el horrible vicio de la blasfemia.

El confesor aconsejó al tío Agapito que se mantuviera firme en sus propósitos; que, como a pesar de ellos, continuaría por algún tiempo soltando, sin querer, palabrotas, se echara una chinita al bolsillo por cada “taco” o blasfemia que se le escapara; y que todas las noches, antes de acostarse, y a modo de examen de conciencia, contara las chinitas que había reunido durante el día.

El tío Agapito siguió al pie de la letra los consejos de su director espiritual. La primera noche contó sus chinas y se quedó aterrado del número de ellas. A la noche siguiente

el número de chinas era menor, sin dejar de avergonzarse de ellas y de sentir más intensamente el deseo de encontrarse un día con el bolsillo vacío de chinas, es decir, de pecados. Poco a poco y progresivamente, el número de chinas fue disminuyendo, hasta que una feliz noche el tío Agapito pudo cantar victoria porque no encontró ni una china en su bolsillo.

7 Desde que pasó todo eso que acabamos de contar, ha transcurrido ya mucho tiempo y las cosas han cambiado, mejorando mucho. Pero todavía hay gentes que, desgraciadamente, entre nosotros



emplean un lenguaje sucio, que es preciso limpiar en esta hermosa habla española, “la más apropiada para hablar con Dios”, según decía el emperador Carlos V.

Para lograrlo se ha iniciado en España una actividad cuyo pasquín propagandístico dice: “¡Mantenga limpio el idioma!”

Y ALBA puede, quiere y debe sumarse a ese movimiento.

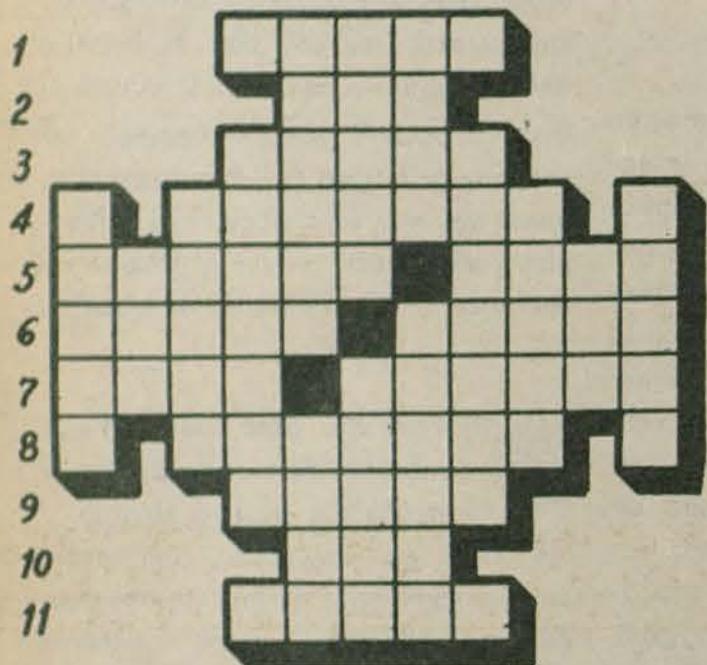
¿Sería mucho pedir que en todas las escuelas de alfabetización y de promoción cultural de adultos se establezca el compromiso de emplear siempre todos un lenguaje limpio y de convertirse todos en propagandistas de esa limpieza?

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA

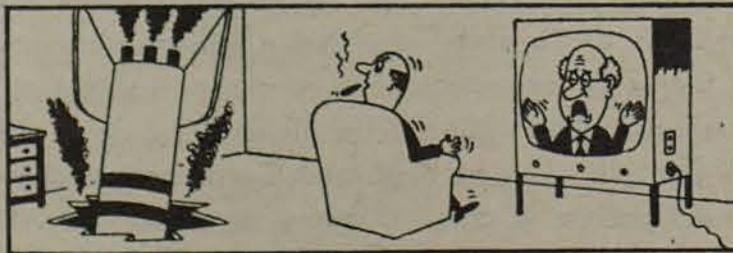
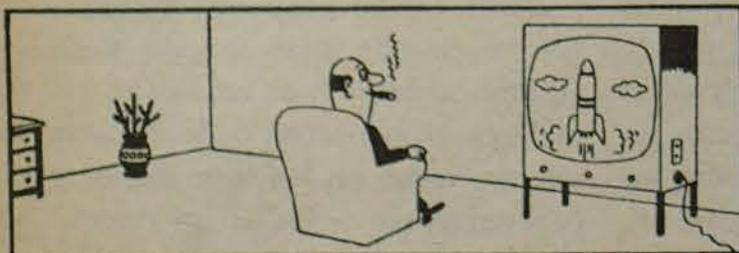
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Mechones de cañamo dispuestos para el hilado.—2: Taza redonda sin asa.—3: Bebida alcohólica.—4: Península mejicana.—5: En sentido figurado, hombres poco cuidadosos y desaseados. Prenda para andar por casa.—9: Plantas perennes de tallo bajo, leñoso y más o menos ramificado. Pulir algo con lija.—7: Figuradamente, inquirir. Excávata por debajo.—8: Tranquilos.—9: Profundidades, abismos.—10: Patada de una caballería.—11: Manías.

VERTICALES.—1: Nombre propio de varón.—2: Río de Suecia.—3: Embarcaciones de recreo.—4: Manchitas en la piel.—5: Impedimentos. Adinerado.—6: Escasas. Tontos, lelos.—7: Vil'ia de la provincia de Gerona. Simiente del lino.—8: Doctores de la ley judaica.—9: Reptiles ofidios de las regiones cálidas de África y Asia.—10: Semejante.—11: Plantas cistíneas, de flores grandes y blancas.

HUMOR SIN PALABRAS



SOLUCIONES

AL SALTO DEL CABALLO

“Aquellos que se indigestan o se embriagan, ni saben comer ni saben beber.”

AL CRUCIGRAMA

11: Jaras.
Najas.—10: Tal.—

Rabinos. S.—9:

Olot. Linaza.—8: S.

Pocas. Memos.—7:

Obices. Rico.—6:

Lunares. C.—5:

3: Yates.—4: C.

1: Ramón.—2: Dal.

VERTICALES.

11: Cosas.

9: Simas.—10: Coz.

8: N. Serenos. S.

7: Oler. Minala.—

6: Matas. Lijar.—

5: Adanes. Bata.—

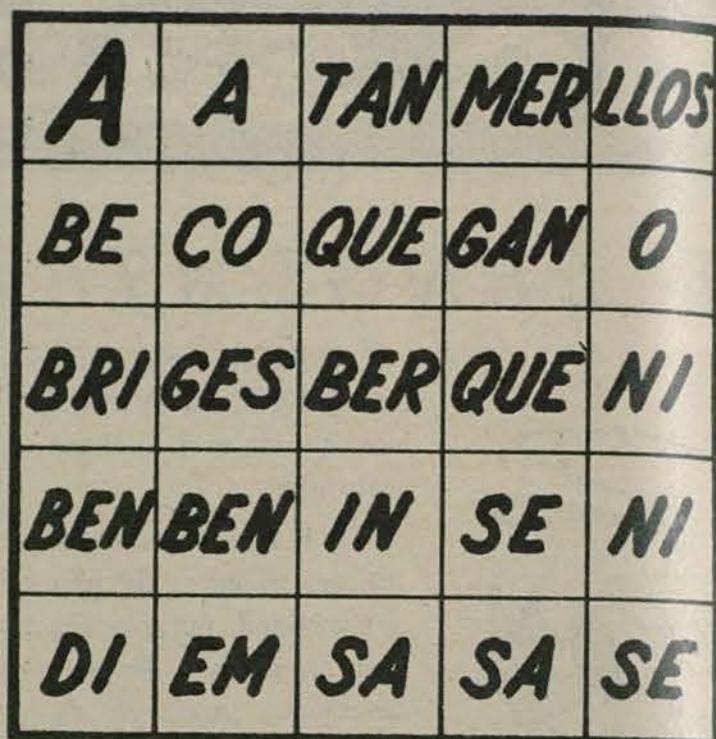
4: R. Yucatan. J.

2: Bol.—3: Licor.—

LES.—1: Copos.—

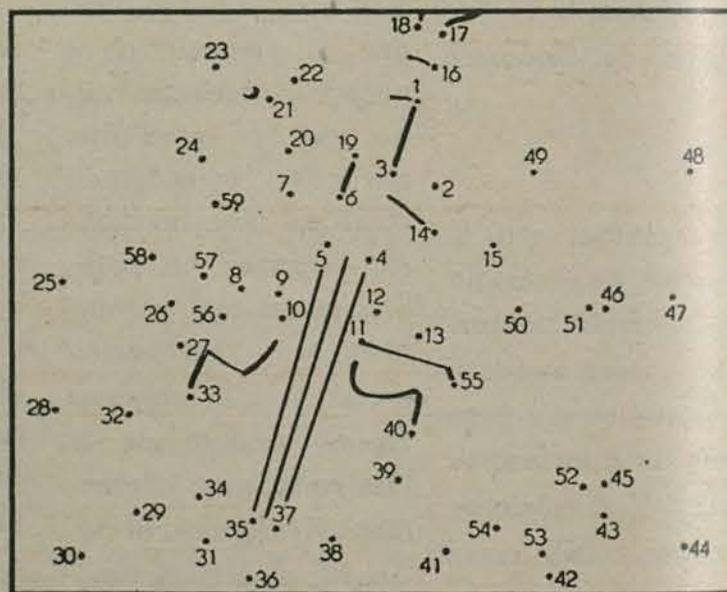
HORIZONTA-

SALTO DE CABALLO

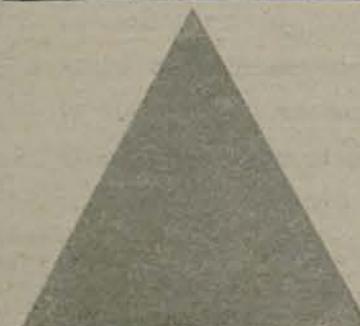


Empezando por la primera sílaba (A) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, formad UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

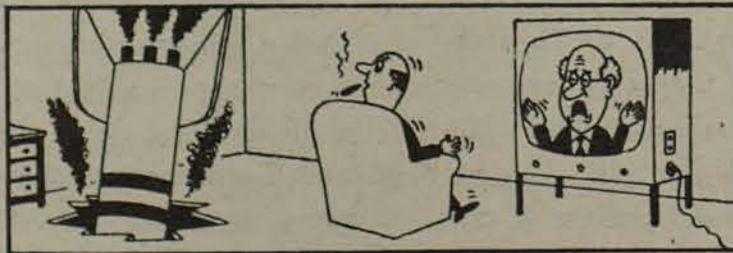
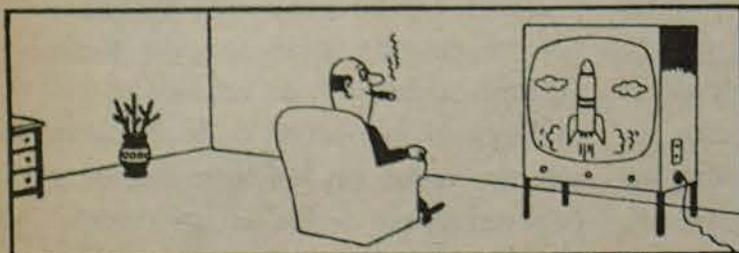
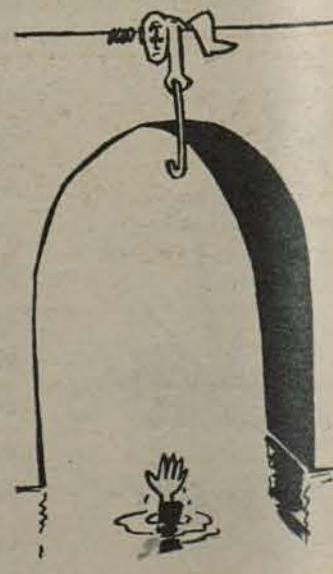
DIBUJO NUMERICO



SALVAMENTO DE NAUFRAGO



Unid con un trazo los puntos del 1 al 59 y aparecerá un bonito dibujo.



HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

LIBRO DE LA MUERTE A DOS COMPAÑEROS



Santiago Galán Luque, el minero que salvó a dos de sus compañeros de trabajo.

Santiago Galán Luque es un minero de Jaén que trabaja en una mina asturiana —el pozo "Santiago", de la Sociedad Hullera Española, en Caborana-Aller— y que con grave riesgo de su vida salvó la de dos compañeros suyos: Julio César Agüera Alonso y Manuel Pando Alvarez.

La causa del accidente, en el que murió otro minero y estuvieron a punto de perecer también tres más, se debió a la aparición de óxido de carbono a unos trescientos metros de profundidad. Cuando los mineros se iban aproximando a su puesto de trabajo notaron un olor extraño, como a carburo. Continuaron caminando con ciertas precauciones, hasta que comenzaron a sentir mareos y a notar que sus reflejos físicos iban desapareciendo poco a poco. Julio César Agüera empezó a desfallecer, y también Manuel Pando iba perdiendo el conocimiento. Entonces Santiago Galán arrastró a Agüera cogiéndole por la cintura y echándole un brazo sobre su hombro unos cien metros. Agüera cayó sin cono-

UN MAESTRO SALVO LA VIDA A LOS TREINTA ALUMNOS DE SU ESCUELA

Se derrumbó el techo de la clase momentos después de hacer que éstos la desalojaran

Un maestro de sesenta y dos años —treinta y seis de ellos consagrados a la enseñanza—, don Pedro Lorenzo Utrilla Recuero, se encuentra postrado en la cama, imposibilitado para andar, a causa de un accidente. Gra-



Don Pedro Lorenzo Utrilla Recuero, imposibilitado en la cama a causa del accidente sufrido en su escuela.

Los arrastró en la mina hasta que no pudo más, y después dio la voz de alarma

cimiento y entonces Galán cogió a Pando, que estaba a punto de caer igualmente.

—Cuando Pando cayó de s m a y a d o —explicó después Santiago— me di cuenta de que estaba también yo muy mal de fuerzas. Tenía mareos y temblores en el cuerpo. Corriendo, arrastrándome como un reptil por la galería de la mina logré recorrer más de 150 metros, hasta poder dar la voz de alarma. Acudieron inmediatamente los equipos de socorro, que practicaron la respiración artificial a Agüera y Pando. Yo caí al suelo después de ver que los dos compañeros comenzaban a recuperarse.

Así explicó Santiago Galán Luque su heroico acto de salvamento que estuvo a punto de costarle a él la vida.

El director de los pozos donde ocurrió el accidente, ingeniero don Eduardo García Jara, ha dicho de Santiago:

—Se portó como un valiente.

Y como a tal valiente, se habla de concederle una recompensa, muy merecida en este caso.



Julio César Agüera Alonso y Manuel Pando Alvarez, ya recuperados del accidente.

cias a su intervención, los treinta alumnos de su escuela salvaron la vida cuando se desplomó el techo de la clase. Don Pedro resultó alcanzado por los cascotes y el cañizo del cielo raso, y, aunque al principio pareció que no le había ocurrido nada, después se comprobó que tenía cortados tres músculos en una pierna.

El hecho ocurrió en el grupo escolar Daoiz y Velarde, sito en el barrio madrileño de Usera. Al parecer, se trata de pabellones primeramente habilitados para vivienda de maestros y luego adaptados como escuela. Tienen sus buenos treinta años, y a principios de éste se advirtieron unas grietas en el techo de una clase, donde explicaba sus lecciones el anciano maestro, ya al borde de la jubilación.

La mañana en que sucedió el accidente, el techo presentaba un descenso de 10 ó 15 centímetros. El señor Utrilla Recuero, al darse cuenta, hizo que los treinta niños abandonasen rápidamente el local, con tal precisión, que unos segundos más tarde se desprendieron unos 30 metros cuadrados correspondientes a parte del techo.

Los cascotes golpearon en la nuca al anciano maestro, y el filo del cañizo llegó a cortarle el pelo, así como le hirió en la pierna izquierda. Tuvo que ser llevado a una clínica en ambulancia.

Sin embargo, don Pedro ha dicho que hubiera dado por bueno un sacrificio mayor de su integridad física con tal de salvar a sus pequeños discípulos.

PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

UN MUSEO DE LA CIENCIA MARITIMA VA A SER CREADO EN BARCELONA

Costará dos millones y medio de pesetas

Una de las misiones que deben acometer con urgencia los organismos científicos, que de algún modo se relacionan con las cosas del mar, es la divulgación, a nivel universitario y a nivel popular, de los conocimientos marinos.

El mar es para muchos un profundo misterio. La flora y la fauna marina pertenecen, para la mayoría, al reino de lo desconocido. Comemos, eso sí, un pescado, pero sin saber su especie y condición. Por eso es acertada la iniciativa del Instituto de Investigaciones Pesqueras, que, aparte de su misión específica encomendada al estudio de la explotación científica de la riqueza marina, mantiene, actualmente, el acuario de Barcelona, con fines pedagógicos, y proyecta la instalación inmediata del Museo de la Ciencia del Mar.

En efecto, el acuario, con sus ejemplares marinos en vivo, serviría como introducción al estudio del mundo marino. El museo sería el adecuado complemento del acuario.

El estudio de los océanos, la composición del agua del mar, la sedimentación marina, el petróleo, la productividad de los mares, ejemplares diversos de invertebrados marinos, grandes peces de alta mar, corales y moluscos, organización y estructuración de los peces, edad y crecimiento



de los mismos, poblaciones de peces sometidas a una explotación excesiva, peces de fondo, ciclo vital de los peces, modelos de embarcaciones pesqueras y funcionamiento de las mismas, etc., todas las cuestiones marinas ten-

drán acogida en el futuro Museo de las Ciencias del Mar.

Esperamos que los dos millones y medio de pesetas que su instalación costaría, no detenga la organización de un museo de tanta importancia.

ENTREGA DE TITULOS A 29 CAPITANES DE PESCA

Nuestra Marina pesquera es una de las mejores del mundo

En la Subsecretaría de la Marina Mercante fueron entregados los títulos a los nuevos capitanes de pesca que aprobaron los exámenes previos, correspondientes a la sexta promoción. Se presentaron cuarenta y dos aspirantes —capitanes y pilotos de la Marina Mercante, patronos de pesca de gran altura y patronos de pesca de altura—, de los que aprobaron veintinueve. Obtuvo el número uno don Juan María Benito Eizaguirre, natural de San Sebastián, de treinta y dos años, casado y con dos hijos.

El subsecretario de la Marina Mercante, señor Boado, que presidió el acto, les recordó

la misión del capitán, que tiene que dar ejemplo a bordo y en todo momento ha de saber "hacerse" con la tripulación y con el buque,



y les recomendó que, como embajadores de España, sepan hacer honor al pabellón que enarbolan en puertos y mares.

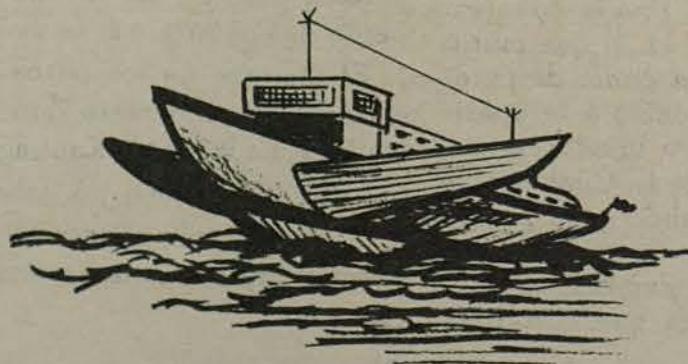
Periscopio científico

ATLAS PARA LAS CAPTURAS DE ARENQUES Y CABALLAS



● El Instituto de Pesca Marina ha elaborado en Gdynia (Polonia) un atlas especialmente dedicado a las capturas de arenques y caballas. Contiene treinta y siete mapas y textos explicativos sobre los aspectos oceanográficos y biológicos de la pesca.

UN NAVIO CON ALAS

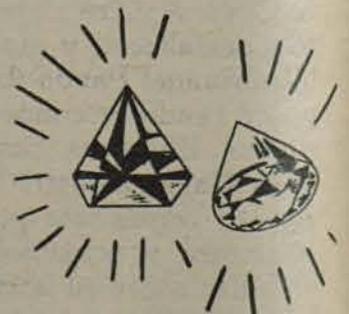


● Un navío con alas está sometido a pruebas por los ingenieros norteamericanos. Las alas tienen cinco metros de envergadura y van montadas sobre un barco de cuatro metros de longitud. La nave, equipada de manera tan curiosa, alcanza velocidades de hasta cuarenta y cinco nudos.

● El ministro de Industria, señor López Bravo, ha manifestado en Avilés que la capacidad de los astilleros españoles es en este año de unas 40.000 toneladas de registro, cifra que se cumplirá de acuerdo con las previsiones.

DIAMANTES EN EL FONDO DEL MAR

● Las prospecciones realizadas en las costas surafricanas han permitido descubrir un gran campo de diamantes. Los trabajos se ejecutan por medio de un remolcador que remueve las arenas y piedras diamantíferas. Los buscadores están de pláceme, pues han llegado a recoger hasta 45 de estas preciosas piedras por día.



LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

PENSION DE CAIDO EN LA DIVISION AZUL

Decimos a doña Manuela Alhama, de Aguilar (Córdoba):



La información adecuada se la dan en la Hermandad Nacional de la División Azul, calle Embajadores, 22, Madrid. Dirija la carta al presidente de dicha Hermandad dándole los datos del hermano de su padre.

TRABAJADOR SILICOTICO

A don Secundino García, de Cistierna, le decimos:



Hemos remitido su carta al señor jefe del Servicio de Accidentes de Trabajo del Instituto Nacional de Previsión. Tal vez cuando salga en ALBA esta respuesta, ya tenga en su poder la solución.

PENSION DE INVALIDEZ

Decimos a la señorita María Asensio, de Ahigal (Cáceres):



Las pensiones o subsidios de invalidez que otorgan las Mutualidades Laborales o el Instituto Nacional de Previsión sólo pueden disfrutarlas quienes han estado realizando servicios por cuenta ajena y efectuando el pago de cuotas a los mismos. No le extrañe, por tanto, que nada le hayan dicho con respecto a su solicitud. Es que, sin duda, no tiene derecho. De todos modos, le aconsejamos —y este consejo vale para todos nuestros lectores que sean inválidos civiles— que se ponga en contacto con la Presidencia de la Asociación de Inválidos Civiles, calle de Evaristo San Miguel, 11, Madrid.

PENSIONISTA DE VEJEZ

Decimos a don Miguel López Sánchez, de Cortes de la Frontera:

Como al cumplir los 65 años su calificación laboral en el Censo, y a efectos de la Mutualidad Agraria, era la de trabajador autónomo, el reconocimiento del derecho a la pensión de 250 pesetas mensuales es, indudablemente, correcto. Sin embargo, hay legislado que cuando concurren las calificaciones de autónomo y de por cuenta ajena en la vida laboral, la cuantía de la pensión se fijará de



acuerdo con la que corresponda a la calificación en la que mayor tiempo se haya cotizado. De existir igualdad en dichos períodos, se señalará la cuantía que más favorezca al interesado. Así, pues, pase por la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión e infórmese del tiempo cotizado por usted cuando estuvo como trabajador eventual al servicio del Distrito Forestal de Málaga, y a la vista de ello, compruebe cuál período prevalece, para, en su caso, pedir la revisión de su expediente.

INCAPACITADO PARCIAL PARA LA PROFESION HABITUAL

Decimos a don Eladio Sánchez, de Santa Amalia (Badajoz):

Con arreglo a la incapacidad calificada a su hijo, es correcto el porcentaje del salario aplicado a su pensión, o sea, el 35 por 100 del salario; el disfrute de la cual es compatible con el trabajo por cuenta ajena. Ahora bien, a efectos de esta compatibilidad le aconsejamos que pase por el Servicio de Encuadramiento y Colocación, de Badajoz, que está en la Delegación provincial de Sindicatos, y pida información de las empresas que deseen personal. También le sería muy útil rehabilitarse profesionalmente para ejercer trabajos en otra actividad. Para esto, y en relación con el curso que deba celebrar, pida información por carta a la siguiente dirección: "Señor Jefe de la Sección de Formación Laboral. Dirección General de Promoción Social. Ministerio de Trabajo. Madrid."

NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

895.—José Luis Martínez Carrasco. Carretera de Torrente, 14, séptimo. Chirivella (Valencia).

896.—Isabel López Báñez. Santiago, 7. Almonte (Huelva).

897.—Victoria Medrano Fernández. Miguel Barquero, 19. Quintana de la Serena (Badajoz).

898.—María Cabezas Hidalgo. Miguel Barquero, 19. Quintana de la Serena (Badajoz).

899.—Miguel Pérez Lasso. Comercio de José Molina. Puerto Lumbreras (Murcia).

900.—María Sarita Tauriño Pérez. Aguasantas (Pontevedra).

901.—María Digna Tauriño Pérez. Aguasantas (Pontevedra).

902.—Elisa Martínez. Aguasantas (Pontevedra).

903.—Casimiro Amoedo Peleteiro. Aguasantas (Pontevedra).

904.—María Emilia Barreiro Amoedo. Aguasantas (Pontevedra).

905.—María Emilia Amoedo Peleteiro. Aguasantas (Pontevedra).

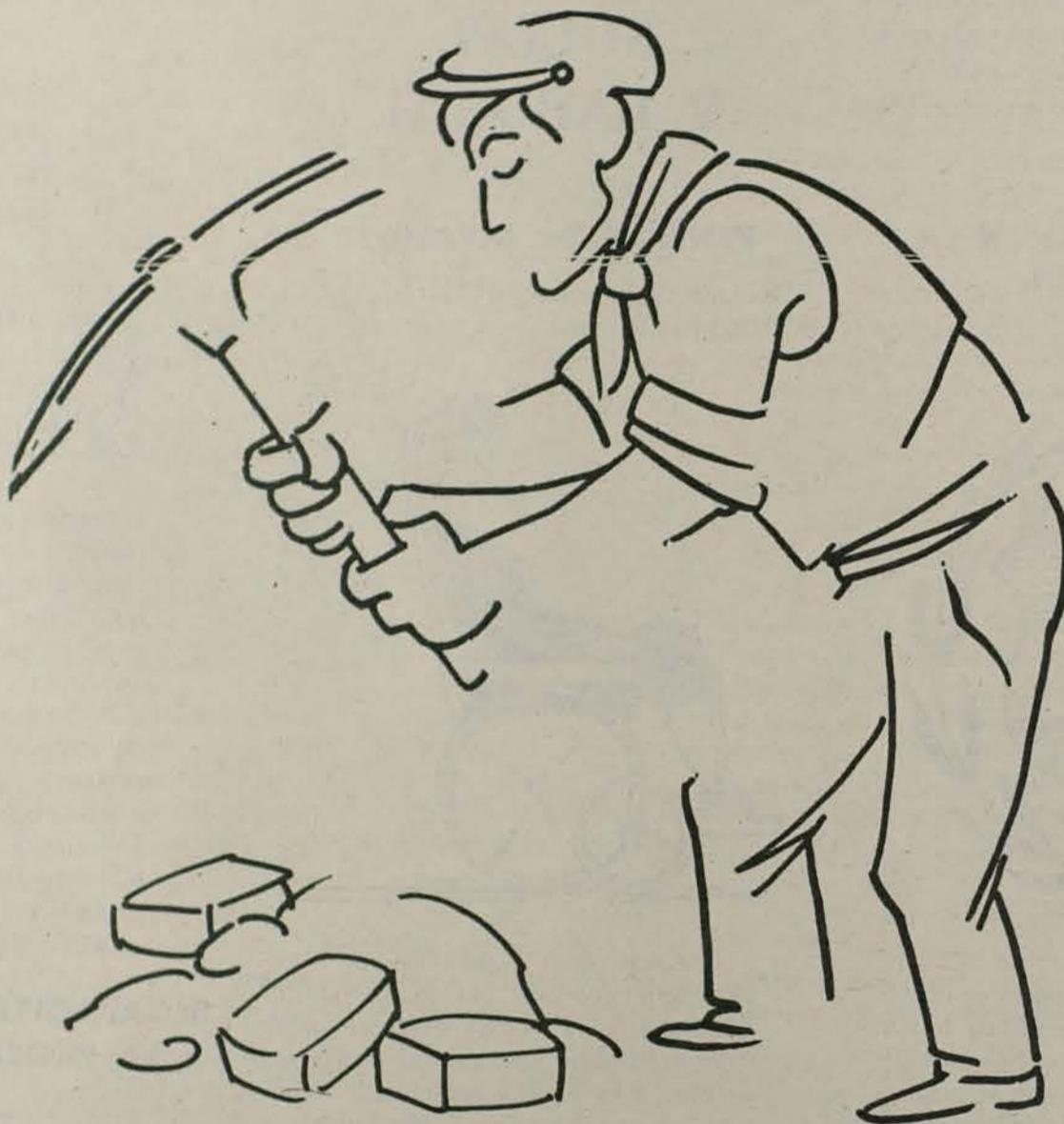
906.—Juan Gil Cuenca. Huertos Familiares, 50. Villa del Río (Córdoba).

907.—Rosario Amoedo Peleteiro. Aguasantas (Pontevedra).

908.—Felipe Plaza Granero. Carnicería, 9. Villacarrillo (Jaén).

909.—José Antonio Sánchez Lanza. Preventorio "Santiago Galas". Sardinero - Bellavista (Santander).

910.—Manuel Pérez Ventura. Maestra, 19.



NUEVA RELACION DE SELECCIONADOS

José Muñoz Sánchez. General Varela, 41. Solana de los Barros (Badajoz).

Rafael Muñoz Gómez. Palomar, 8. Chiclana (Cádiz).

María Teresa de Pablo Martínez. Héroe del Alcázar, 2. Nava del Rey (Valladolid).

José María Gude Méndez. Lamas, 11. Ginzo de Limia (Orense).

Juan García Parrado. Calvo Sotelo, 3. Mollina (Málaga).

HE AQUÍ LOS SEIS REGALOS

- 1.—UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2.—UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

Fuente-Obejuna (Córdoba).

911.—Román Guerrero Lozano. 18 de

septiembre, 3. Bodonal de la Sierra (Badajoz).

912.—Fidel Gallego. Avenida de Miraflo-

res, 128, principal, tercero. Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

913.—Maruja Caba-

llero Valdés. Carnicería, 5. Puebla de Sanabria (Zamora).

914.—Magda Sabater Ramoneda. Calvo Sotelo, 28. Rubí (Barcelona).

915.—Pedro Díaz Gutiérrez. Guadalupe, 21. Orellana la Vieja (Badajoz).

916.—Mariano Gil sanz. José Antonio, 6. Navalmanzano (Segovia).

917.—José Rivas Rodríguez. Aguasantas (Pontevedra).

918.—Antonio Calzado González. Barrio de San Andrés. Hervás (Cáceres).

919.—Maribel César Rodríguez Lopo. Aguasantas (Pontevedra).

920.—Antonia Ibáñez Esteo. Cortijo de Quintas. Estación del Higuerón (Córdoba).

921.—María Teresa Martínez. Aguasantas (Pontevedra).

922.—Antonio Hernández Hernández. Luna (Zaragoza).

923.—Lolita García Navarrete. Almenadro, 65. Villanueva de las Torres (Granada).

924.—Antonio García Manchado. Huertos Familiares, 42. Villa del Río (Córdoba).

925.—Francisco Jiménez López. Muelle, 19. Almargen (Málaga).

926.—Manuel Caballero Sánchez. Nueva de Pelayo, 12. Puebla de Alcocer (Badajoz).

927.—Alfonso Alba Gareta. Mártires, 45. Burguillos del Cerro (Badajoz).

928.—Antonio Hernández Extramuros. Luna (Zaragoza).

INICIACION AL DIBUJO

Por José Luis
DAVILA

EL CABALLO, ANIMAL DIFICIL (II)

Y para remachar el clavo más, para que veáis lo difícil, traeremos otro ejemplo elocuente. Un pintor y escultor francés, Teodoro Géricault, contemporáneo de Goya, tiene entre sus obras más notables un cuadro, "Las carreras de Epsom", del que reproducimos un diseño a línea. No cabe duda de que el artista ha logrado movimiento, dinamismo en la composición. El "jockey" o jinete que levanta su brazo para azuzar al animal con la fusta, el otro que se inclina sobre el cuello de la cabalgadura, las cabezas adelantadas de los potros; todo, en fin, sirve para demostrar la maestría del pintor... Pero, amigos, aquí viene lo bueno. Resulta que Géricault se equivocó de medio a medio. Alguien, dotado de una buena cámara fotográfica, obtuvo una instantánea de una carrera desde un punto de vista muy similar al del artista del pincel y, entonces, se demostró que los caballos pintados por Géricault —toma los datos y diseños del libro "Tú y el arte", de Waetzold— extienden al mismo tiempo las patas traseras y las delanteras, mientras que los caballos fotografiados se comportan de una manera muy diferente. En ningún momento las patas de delante y las de atrás están extendidas al mismo tiempo, a lo sumo una de cada par. En otras fases de movimiento las cuatro patas se hallan en el



Boceto para la estatua ecuestre de Trivulzio (Leonardo de Vinci).

aire y flexionadas. El autor del libro llega —aunque eso sea diferente cuestión a la que ahora tratamos— a la conclusión de que tiene "más razón" el pintor que el fotógrafo; pues aquél ha hecho el movimiento lo más sugestivo posible y ha sabido representar el impulso hacia delante... Esto, que

ya lleva en sí el germen de otro trabajo, conviene dejarlo por ahora, aunque no queremos dejar de citar la frase sobre la pintura que nos da Sttauffer-Berm: **Pintura es todo aquello que no se puede fotografiar**, sugestiva e ingeniosa frase que, igualmente, nos llevaría a profundizar en una teoría mere-

cedora de otro artículo. Lo que pretendemos hoy, es solamente demostrar lo difícil que es para el artista pintar o dibujar un caballo.

Otro ejemplo más podría confirmar nuestra aseveración. El de Leonardo de Vinci con sus bocetos para la obra *La batalla de Anghiari*. El artista "humaniza" las cabezas de los equinos con expresiones de odio, ferocidad, pavor.

El resultado es magnífico, sí, pero esos bocetos demuestran que el pintor tuvo enormes dificultades para enfrentarse con un tema que quiso resolver concienzudamente en esbozos previos. Igualmente en sus dibujos para la estatua ecuestre de Trivulzio (ya sabéis que Leonardo era también escultor, filósofo, inventor, poeta...) observamos que este genio italiano del Renacimiento imprime a sus bocetos un maravilloso movimiento gracias a una técnica de "rectificacio-

nes", de superposición de líneas, que si está patente en toda la composición, se acentúa notablemente en las patas traseras del caballo... Ocho, diez, doce líneas apenas trazadas, se sobreponen a otras más firmes y recias; la técnica vinciana da un movimiento, casi cinematográfico, al asunto.

Lo difícil era luego "elegir" la pata que valía para su obra definitiva. Pero el diseño tiene así una viveza, un dinamismo extraordinario. Ejemplo parecido lo tenemos también en otros que siguieron el estilo de Leonardo al diseñar sus bocetos para estatuas ecuestres. Este es el caso de Shadow, en el que no son sólo las patas, sino hasta esa doble cabeza del caballo donde emplea esa técnica de superposición de líneas.

(—Señor mío —interrumpe un lector—: mi chico quiere que yo le pinte "uno caballito", y usted me habla de Goya, de Velázquez y de otros señores... Yo quiero pintar un caballo para presumir luego con mi niño; así que menos monsergas...)

—Paciencia, amigo. Lee el próximo número de ALBA. Allí estará explicado; si Dios nos da fuerzas, te resolveremos un problema que quisiéramos solucionar para nuestro uso.

Creo, no obstante, que estos ejemplitos no habrán venido mal como antecedente obligado y teórico.)



Dibujo del célebre cuadro de Géricault "Las carreras de Epsom".

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

EL CANCER, MAL DE NUESTROS DIAS *Por Miguel Angel PAMPLONA*

El tema que hoy trataremos es muy importante en los tiempos que vivimos. Se ha llamado al cáncer "la enfermedad de nuestro siglo", y esto en parte es verdad. Ahora se ven más casos que nunca, pero también es cierto que, actualmente, poseemos medios de diagnóstico más eficaces para descubrir esta terrible enfermedad.

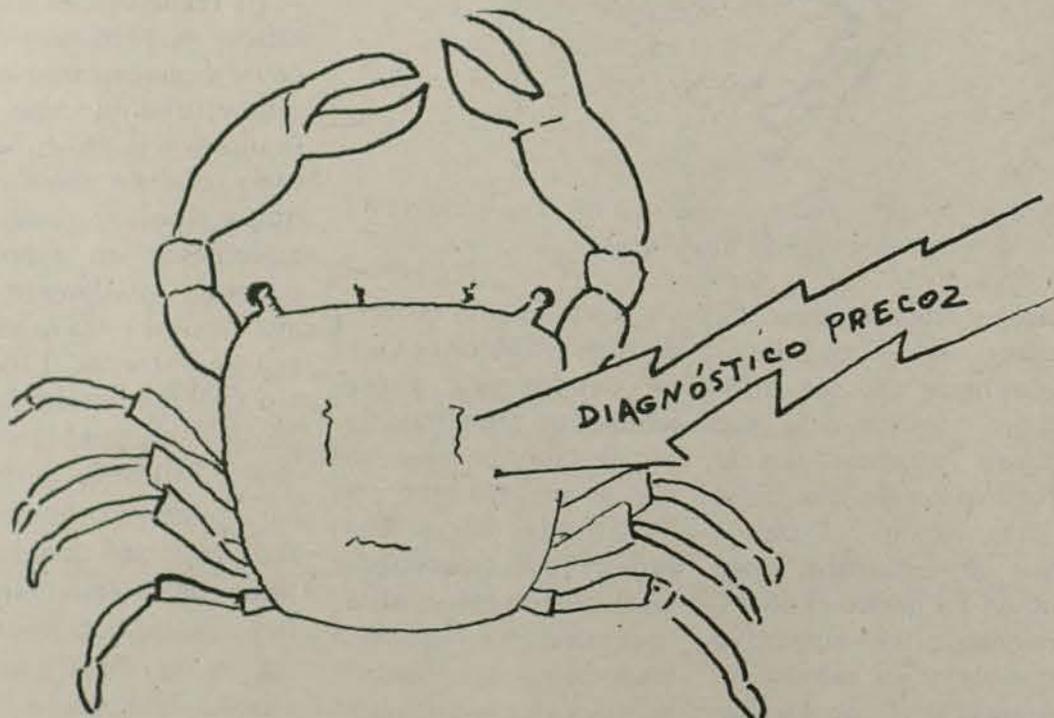
Es una lástima que, en este caso, no pueda daros consejos para aliviar la dolencia que nos ocupa. Esperemos que, dentro de pocos años, contemos con una terapéutica eficaz contra la misma, pero lo que sí puedo hacer es recomendaros una serie de normas para la prevención y diagnóstico rápido del cáncer. En resumidas cuentas, algo para ayudar al médico en la lucha contra la enfermedad.

Quizá hoy sean más frecuentes algunos tipos particulares de cáncer, por estar sometido el individuo de nuestros días a una serie de agentes irritantes que no existían en la antigüedad; por ejemplo, en el cáncer de pulmón, me refiero al tabaco, humo de las máquinas y automóviles, atmósfera viciada de las ciudades, etc...

No me parece justo aconsejar la supresión absoluta del tabaco para prevenir este tipo de cáncer, ya que yo mismo estoy escribiendo estas líneas con un cigarrillo en la boca. Pero lo que sí pueden hacer los grandes fumadores es rebajar un poco el número de pitillos que consumen al día; es una barbaridad fumar, como algunos hacen, veinte o treinta cigarrillos diarios, y, además, no cuesta demasiado esfuerzo reducir este número a otro más razonable.

Creo que fumar diez o doce al día no supone un gran sacrificio.

Algunos tipos de cáncer de piel pueden operarse a tiempo con muchas garantías de éxito. Si tenéis alguna verruga, algún lunar abultado, manchas en la piel, etc., no los toquéis ni os preocupéis por ellos. Ahora bien, si advertís que esa verruga cambia de color, o crece rápidamente, si se hace dolorosa, si notáis calor o cosquilleos, acudid rápidamente a vuestro médico, pues



ése puede ser el punto de partida de un cáncer invasor, y si se interviene a tiempo sobre ese foco inicial, se evitarán males irremediables.

Otro tipo de cáncer que, diagnosticado a tiempo, puede ser curado, es el del pecho, en las mujeres. Hay que observar cuidadosamente cualquier bulto o dolorimiento en el pecho, pues puede constituir el toque de alarma de este tipo de afección.

En el útero o matriz, el cáncer suele avisar con tiempo. ¡Ojo a cualquier hemorragia o dolor fuera de tiempo! Es lamentable que por dejadez de las enfermas se presenten al médico casos tan avanzados e invasores que deben ser considerados como incurables.

Tratamiento verdaderamente eficaz para un cáncer ya instaurado definitivamente, hemos de confesar que no existe. Se emplea la radioterapia, la quimioterapia y otros modernos métodos que, aunque a veces son de gran eficacia, en la mayoría de los casos sólo sirven para prolongar un poco la vida del infortunado enfermo.

Pero no por esto debemos mostrarnos excesivamente pesimistas. La ciencia médica tiene como primordial objetivo desde hace muchos años el estudio de un remedio contra el "mal del siglo".

Quizá muy pronto surja otro sabio que, como Fleming en el caso de la penicilina, resuelva de una vez para siempre este gran problema de los tiempos modernos.

¿Qué es, en realidad, el cáncer? No es otra cosa que un crecimiento desordenado de una parte de las células de un tejido del organismo.

Todo nuestro cuerpo está constituido por una serie de elementos microscópicos que son las células. La célula constituye la unidad primaria de nuestra anatomía. Pues bien, si un grupo de estas células comienzan a reproducirse y organizarse de manera anormal, se constituye la lesión cancerosa que crece e invade los territorios vecinos. El motivo del comportamiento de este grupo de células es totalmente desconocido.

Esperemos que esos grupos de hombres que en todas las naciones del mundo realizan una labor sorda y abnegada, nos proporcionen pronto un medio de alejar de nosotros esta pesadilla.

¡CUIDADO CON LA CARRETERA!

HAY QUE
EXTREMAR
LAS
PRECAUCIONES

Con el verano aumentan el tráfico y los accidentes

Durante el verano aumenta el tráfico de vehículos en las carreteras españolas. Hay que tener en cuenta la gran afluencia de extranjeros que llegan a nuestro país en sus coches para pasar sus vacaciones. Y con el aumento de la circulación de vehículos se registra también, como es natural, el de accidentes.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que el número de automóviles y demás vehículos mecánicos que se matriculan diariamente en España —unos mil— como consecuencia del aumento del nivel de vida, contribuye, asimismo, a que las carreteras se hallen densamente transitadas.

El año pasado se registró un total de 33.000 accidentes de circulación, muchos de los cuales no hubieran ocurrido si hubiese existido disciplina por parte de los conductores. Pero como éstos no se ordenan a sí mismos, ha de ser la autoridad quien, dotada de los medios modernos que requiere el caso, imponga disciplina y orden. De lo contrario las carreteras serían unas verdaderas pistas en las que el fuerte cazase al débil, el insensato al sensato y el loco al cuerdo.

Los puntos más difíciles de vigilar son Barcelona y Madrid, tanto por el trazado de sus carreteras como por la intensidad del tráfico que se desarrolla en ellas.

La Guardia Civil se

ha renovado, y la clásica figura de la pareja que, en misión de vigilancia, recorría la demarcación a pie, ha sido sustituida por la pareja en motocicleta o en automóvil. La presencia de motoristas en nuestras rutas es una llamada al orden a quien, despreciando a los demás, sólo se preocupa de sí mismo, creyendo que la carretera le pertenece en exclusiva.

Pero no solamente vigilan las parejas de motoristas de la Guardia Civil. Existe también la magnífica "Ayuda en la Carretera". Cuando alguien necesita que le "echen una mano", por avería u otras causas, siempre ve cómo surge un "jeep", del que descienden unos guardias civiles que ponen en marcha el motor del vehículo. Y si esto no es



Adiestramiento de los futuros motoristas.

ESPAÑA ES EL UNICO PAIS DONDE EXISTE EL COCHE DE AUXILIO EN RUTA

posible, remolcan el coche hasta donde pueda ser atendido.

Los "turismos" son los que registran el mayor número de accidentes. Les siguen las motocicletas. En cambio, los "fuertes" de la carretera, los "camioneros", acusan muchos menos. Y, cosa curiosa, en las llamadas "autopistas" —carreteras más amplias, con anchas calza-



Infracción por adelantamiento en curva peligrosa.



Auxilio en accidente.

das—, es en donde hay más accidentes. Por lo visto en ellas nos sentimos campeones del volante y dejamos la prudencia a un lado.

Los encargados de la vigilancia de las carreteras están especialmente preparados en la Academia de Tráfico. Todas las especialidades que se requieren: conductores mecánicos, motoristas, atestados, socorristas, servicio de foto-control, laboratorios fotográficos y operadores de radioteléfono, siguen unos cursos rigurosos en los que se capacita para cumplir su misión con la máxima perfección posible.

Más eficaz que las

multas es el respeto que imponen. Muy atentamente, con extremada corrección, el motorista indica que se ha de parar; entonces, la falta no requiere sanción, el motorista explica qué es lo que hizo mal y cuáles serían las consecuencias de su comportamiento. Quien ha sido llamado al orden una vez quizá no necesite serlo una segunda.

Aparte de que, ya se sabe, la multa impuesta hay que hacerla efectiva sin contemplaciones.

Sí, la Guardia Civil de Tráfico hace sensato al insensato y cuerdo al loco que circula alocado por las carreteras.

Vuestras cartas están aquí

"QUIERO LEER 'ALBA' MIENTRAS DIOS ME DE VISTA E INTELIGENCIA"

Me dirijo a usted para enviarle montones de gracias y de gratitud, y le diré para que me comprenda que mi esposo es hombre de campo y acudía a la escuela nocturna de alfabetización y me sentía muy contenta con su asistencia, pero le soy sincera, más porque traía a casa su periódico, tan simpático e instructivo, del que deseo de corazón sea usted largos años su director; bien, como le decía, que contenta de poder leer ALBA. Dejé de ir a la clase y se terminó mi lectura, pero ya pasan dos años y llego a casa y debajo de la puerta está ALBA, que envía usted desde Madrid, mi tierra, pues soy nacida en el paseo de Atocha, 17.

Me encanta la lectura y estoy tan contenta con seguir recibiendo su periódico y le envío mis más sinceras gracias en nombre de los dos. Le hago una advertencia: si esto no puede ser siempre, cosa natural, suscribirme a él, quiero leer ALBA mientras Dios me dé vista e inteligencia.

Si puede ser, le ruego la publique en su periódico, para ejemplo en Sacedón.

**María
VICTORIA SANZ**
Mayor, 30
SACEDON
(Guadalajara)

María Victoria Sanz

"ALBA, LA REVISTA MAS DESEADA POR LOS NEOLECTORES"

Como maestra alfabetizadora de Balsareny, aún recuerdo, como si fuera hoy, el día en que llegué a este pueblo, donde he sido destinada para cumplir mi misión. Cuando no muy hecha a las circunstancias, llegaste a mí tú, desconocida alumna; fuiste la primera y, como tal, me desilusionaste cuando dijiste: "Este papel me han enviado; "dicen" que es para ir a la escuela ¡a mis años!" Yo me agarré a esta palabra: "dicen"; luego no sabes leer ni escribir. "No —me contestaste—, pero ya no aprenderé: soy casada y tengo cuarenta y tantos años, y mucho trabajo en mi casa; así que no puedo ir a la escuela." Traté de convencerte de la necesidad de saber leer y escribir para valérselas por sí mismo, para no depender de los demás, aunque cueste un poco de sacrificio, lo cual tiene más valor; pero no lo conseguí y, al final de nuestra rápida entrevista, te fuiste diciendo "¡adiós!"; yo te conteste "¡hasta mañana!" Me miraste de nuevo y sonreíste al fin. ¿Lo había logrado...? Tuve la certeza que sí, y no me equivoqué, pues así fue y, al día siguiente, tú fuiste la primera y la única.

Luego, cuando en días sucesivos fue aumentando el número de alumnas, al igual que mi ánimo, yo te recordé el episodio de nuestro encuentro; reíste de nuevo y dijiste "¡perdone, señorita!, no sabía que usted iba a conseguir esto de mí y que llegaríamos a ser tan grandes amigas". Ahora cada día tienes más cariño a la clase y no faltas siempre que te es posible. Después de roto el hielo, es fácil bañarse, y así lo entendiste. Desapareció la vergüenza de ir a la escuela y ahora ya no te importa lo que digan los demás, ni siquiera que te digan "analfabeta" por esto, pues ya sabes que no lo eres: lees y escribes bastante bien.

¿Recuerdas cuando te di la primera revista de ALBA? "¿Para qué la quiero —contestaste— si no sé lo que pone?" Ya no puedes decir lo mismo. Como has visto, no es lo malo ser "analfabeta", sino querer seguir siéndolo, como te dije. Dices que deberían obligar a todos los que no saben, que sigan tu ejemplo y tendrán bastante. Me das las gracias a mí. Dáselas a la Campaña Nacional de Alfabetización, por los resultados que se están obteniendo, así como a todos los que colaboran en su creación. A la Revista ALBA también, ya que por medio de ella, podemos esperar los maestros y dar a conocer a todos los que la leen, lo que puede el que quiere...

Hilaria PINTO
Maestra Alfabetizadora
BALSARENY (Barcelona)

Hilaria Pinto

"AUNQUE SOY DE LA RAZA CALÉ, VOY A LA ESCUELA"

Aunque soy de la raza calé, estoy yendo a la escuela de analfabetos para aprender a leer y a escribir. Nuestro Papa, que vive en Roma, dice que somos todos hermanos, y aunque sea gitano tengo derecho a vivir y a saber como los demás.

De cuando en cuando mi maestro nos da ALBA, que trae cosas muy bonitas para leer y a mi me gusta mucho, y tan pronto lo cojo lo leo de punta a cabo y no me canso.

Estoy muy contento, porque como sé de cuentas ya no me engañan en las ferias de ganado.

LUIS JIMENEZ HEREDIA
Escuela de Alfabetización
CARCABUEY (Córdoba)

Luis Jimenez Heredia

PARALITICA A LOS QUINCE AÑOS, PIDE UNA BICICLETA PARA HACER EJERCICIO

Me dirijo a ALBA puesto el corazón en estas líneas, pues temo no me explique como debiera, pero espero que me comprenderán.

Tengo quince años y con ocho meses me dio en la pierna derecha un parálisis, pero hasta ahora he tirado; ahora me dan muchos dolores y el médico me ha recetado una bicicleta para hacer ejercicio. Me ha dicho que así se mejorarán mucho los dolores y me dará fuerza a la pierna. Somos muy pobres y estamos cosiendo para poder subsistir.

Yo sólo quisiera este favor: una bicicleta vieja, nueva, como sea; alguien que por sus posibilidades pudiera hacerme ese gran bien.

Espero que tengan la bondad de poner mi carta en ALBA, pues yo confío que habrá alguien que atienda mi ruego. También les ruego que perdonen mis faltas, pues no he ido mucho a la escuela.

**Mari RAMIREZ
BALTANAS**
Juego de Pelota, 4
LUCENA (Córdoba)

Mari Ramirez

Vuestras cartas están aquí

ALBA, GRATUITO PARA LOS NEOLECTORES; PARA EL RESTO, 25 PESETAS AL AÑO

ALBA se remite gratuitamente a cuantos alumnos de alfabetización terminaron sus cursillos de aprovechamiento y están en posesión de los certificados que así lo acreditan.

Deben, por tanto, los respectivos profesores, al finalizar dicha preparación, enviar relación de los alumnos aprobados para que éstos puedan recibir directamente ALBA en sus domicilios.

Quienes no estén en estas circunstancias y, sin ser neolectores, deseen asimismo recibir ALBA, deben solicitarlo del administrador de la revista, enviándole 25 pesetas por giro postal, importe de la suscripción a la misma durante un año.

"ALBA está cayendo entre el pueblo español como agua de mayo"

Permítame, señor, felicitarle por la humana y acertada labor social que su periódico está desarrollando. ALBA está cayendo entre el pueblo español como agua de mayo. ALBA no tiene desperdicio y es, a mi juicio, el único periódico que se libra de envolver bocadillos. ALBA es digno de archivo, de coleccionarlo amorosamente, puesto que ALBA es todo amor. Amor a nuestros semejantes. Está hecho para los niños, porque los que no saben leer ni escribir, los enfermos, los ancianos, los que sienten sed de conocimientos culturales o de amistad, viven aún en el mundo de los niños. Por consiguiente, hay que quererlos mucho, proporcionarles cuanto pidan.

En España, el huerto de la fraternidad está inculto, lleno de cardos y jaramagos. ALBA está dando los primeros golpes de azada. No es solamente el progreso, la honradez y la cultura lo que hace a un pueblo envidiable, sino el amor y la educación de sus ciudadanos.

Un consejo a los maestros, lo pido por favor: Prestad el mayor énfasis posible en inculcar a los muchachos, cualquiera que sea su edad, la lectura de los clásicos españoles, porque por esa senda, además de conocer el idioma patrio, también se llega a "mejor suerte" e incluso a Dios.

Cristóbal FERNANDEZ GUERRA
Venezuela, 2 y 4, 4.º, 2.º
BARCELONA (5)

Cristobal Fernandez Guerra

"SOMOS CINCO AMIGOS INTERNOS EN UN COLEGIO"

Somos cinco amigos que estamos en un colegio de Santander internos. Uno de nosotros se va a examinar para la beca y los demás para ingreso de Bachiller.

En nombre de los cinco le suplico nos publique la fotografía que le mandamos; quedaremos muy agradecidos.

Estamos muy contentos de recibir la revista ALBA; lo que más nos gusta es el complemento cultural.

José Antonio S., Pedro Angel S., Enrique Cifroian G., Antonio Ibáñez, José Angel Vicente Sardinero. Bellavista (Santander).



DOS HERMANOS DE RUTE (CORDOBA), AFICIONADOS AL DIBUJO

Señor director de ALBA: Me dirijo a usted por ver si no tiene ningún inconveniente en publicarnos en ALBA. Nosotros somos muy aficionados al dibujo. Nos gusta poner chistes y otras cosas. También nos gusta leer ALBA y por eso le mandamos estos chistes.



Le ruego que me perdone por la mala letra. Sin más que decirle me despido de usted con un fuerte cordial saludo.

José REINA y Francisco REINA MANGAS
RUTE (Córdoba)

José Reina Francisco Reina

*José Antonio S. Pedro Angel S.
Enrique Cifroian G. Antonio Ibáñez
José Angel Vicente Sardinero*

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

ASCENSION DURAN ALVAREZ. Plaza del Conde. LLERENA (Badajoz).—Pide una enciclopedia de tercer grado.

MARIA CALLEJON GARCIA. Barranquete. NIJAR (Almería).—Pide un libro de costura y una caja de compases.

JOSE HERNANDEZ GORDILLO. Avenida de Belén, 55. PUEBLA DE SANCHO PEREZ (Badajoz).—Pide un balón de fútbol y un libro de mecánica.

DOLORES SOLER GARCIA. Alarcón, 15. ALBATERA (Alicante).—Pide un libro sobre España, un manuscrito de primer grado y una estilográfica.

JOSEFA AGUDO MAYA. Cárdenas, 48. SEGURA DE LEON (Badajoz).—Pide una biografía, un libro de canciones y una foto de Manolo Escobar.

JACOBO CUMPLIDO PEÑA y dos amigos. Calvo Sotelo, 33. ALCONCHEL (Badajoz).—Pide una bandurria.

ANTONIA GARCIA DOMINGUEZ. Barranquete. NIJAR (Almería).—Pide un libro de costura y otro de dibujo.

LALI SALVADOR SALVADOR. Lope de Vega, 5. MADROÑERA (Cáceres).—Pide un libro titulado "Cómo aprender a dibujar".

JOSE VARGAS DURAN. José Antonio, 3, primero derecha. UTRILLAS (Teruel).—Desea correspondencia con chicas de quince y dieciséis años.

MARI MILLAN BRAVO. Riereta, número 62, tercero. CORNELLA (Barcelona).—Quiere saber las direcciones de Elvis Presley, Los Cheyenne, George Chakiris, El Santo, El Cordobés, Paco Camino, Rock Hudson, Dúo Dinámico y otras.

MANOLITA ALGABA NOGALES. Plaza de España, 15. ESPARRAGOSA DE LA SERENA (Badajoz).—Pide una máquina de escribir.

ANGEL NIETO. Río Francolí, 8. TARRAGONA.—Desea un libro de magia y "Cleopatra", de la colección Marabú.

ISABEL GUERRERO RODRIGUEZ y MARIA ANGELES GUERRERO PULIDO. Córdoba, 24. SAN ROQUE (Badajoz).—Pide un libro de corte, otro de figurines y la novela "La intrusa".

LAS PETICIONES DE LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

La Dirección de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos dota a todas las escuelas donde aquélla se realiza, del material escolar y libros necesarios para sus respectivos alumnos.

Es, por tanto, a los profesores de dichos centros a quienes los alumnos lectores de ALBA deben solicitar aquellos libros y material escolar que necesiten.

JOSE ARAGON ROMERO. Nájeras, 7. ANTEQUERA (Málaga).—Desea correspondencia con chicos y chicas de trece a dieciséis años.

BEATRIZ ALGABA BARQUERO. Plaza de Esteban Barquero, 2. QUINTANAR DE LA SERENA (Badajoz). Solicita un libro de corte y confección.

ANTONIO GARCIA FERNANDEZ. Gaitán, 13. HERENCIA (Ciudad

TAMBIEN NOS ESCRIBEN EXPRESANDO SU GRATITUD POR RECIBIR "ALBA"

JESUS SAEZ QUILEZ. Alfarerías, 8. BAILEN (Jaén).

SEVERIANO GARCIA SANTOS. Tejares, 11. JEREZ DE LOS CABALLEROS (Badajoz).

MARIA CABELLO AGUILERA. La Yesera. CUEVAS BAJAS (Málaga).

JOSE BARBERA AMADOR. Plaza de Portugal, 9. CUMBRES MAYORES (Huelva).

JOSE ARJONA GALVEZ. Nueva, 88. ARCHIDONA (Málaga).

NIEVES SALGADO RAMALLO. SANTA MARIA DE ALBA (Pontevedra).

MARIA DEL CARMEN RODIÑO RECAREY PIDRE. SAN VICENTE DE CERPANZONES (Pontevedra).

LUCIA RODIÑO RECAREY. SAN VICENTE DE CERPANZONES (Pontevedra).

Real).—Solicita el nombre y la dirección del médico que hace nacer el pelo a los calvos.

Quizá sea lo mejor que consulte con el médico de su localidad.

FRANCISCO PRIETO EGEEA. Carretera de Mula, 33. CALASPARRA (Murcia).—Solicita correspondencia con chicas de quince a dieciocho años.

FRANCISCO MARTIN ROMERO. San Pedro, 53. OSUNA (Sevilla).—Solicita un ejemplar de "Don Quijote de la Mancha".

LOLI GONZALEZ VILLALBA. Calvo Sotelo, 4. RIOGORDO (Málaga).—Solicita una enciclopedia de tercer grado.

MARIA DEL CARMEN LOPEZ. Virgen de las Angustias, 8. AVILA.—Solicita correspondencia con chicas de veinte a veintiocho años.

EUSEBIO BARRIONUEVO. Arriba, 39. DOS TORRES (Córdoba).—Solicita una Geografía universal.

JUAN MARTON HEREDIA. Santo Cristo, 3. ALMARCHAR (Málaga). Solicita un libro de mecánica.

PAULA ROMERO. Pizarro, 47. MERIDA (Badajoz).—Solicita una enciclopedia "Alvarez" de tercer grado.

ANTONIA HURTADO. Onésimo Redondo, 127. QUINTANA DE LA SERENA (Badajoz).—Solicita dibujos para juegos de cama.

JOSE GORDILLO. Castelar, 1. MEDINA DE LAS TORRES (Badajoz). Solicita un libro de mecánica.

FRANCISCO MORA LOPEZ. Angel, 35. VILLACARRILLO (Jaén).—Solicita un libro de contabilidad.

EUSEBIO LEO HOLGUERA. San Antonio, 3. MONTIJO (Badajoz).—Solicita un libro para examinarse y obtener el certificado de estudios primarios.

MANUEL RALO CORDERO. Ruperto Chapí, 24. OLIVENZA (Badajoz).—Desea correspondencia con chicas de quince a dieciséis años.

JOSE LUIS PEÑA SANCHEZ. San Yugo, 51. AMPOSTA (Tarragona).—Pide un libro de albañilería.

ISABEL MARTINEZ. BARAJAS DE MELO (Cuenca).—Solicita un diccionario español.

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

CINCUENTA JOVENES ASISTEN DIARIAMENTE A LA "PEQUEÑA UNIVERSIDAD" DE MUNERA (ALBACETE)

Algunos han de recorrer quince kilómetros en bicicleta dos veces al día

Tras la escuela de alfabetización que lleva dos años funcionando en el casco urbano de Munera, población de la Mancha albacetense, se montó hace unas semanas otra, de ampliación

y el entusiasmo de los jóvenes alumnos es increíble.

Algún muchacho ha de recorrer 15 kilómetros dos veces al día para poder asistir a clase. Normalmente se queda-

apatía que, naturalmente, se comunicaba a los hijos, dando como resultado el atraso cada vez mayor de las juventudes.

Pero ahora todo ha cambiado. Se ha logrado plenamente causar el mejor impacto en la mente de todas las personas. La sed de cultura se ha apoderado de grandes y pequeños. Ya se tiene conciencia de que la ignorancia hace permanecer en la más cruel de las tristezas. Lo que parecía imposible se ha hecho resplandeciente realidad en poco tiempo. En este mismo pueblo, junto al entusiasmo que acabamos de describir acerca de esta escuela, se hallan las autoridades en la materia en la necesidad de crear constantemente nuevas escuelas. A principios de curso se inauguró otra, y ahora, antes de terminar, será preciso abrir una más, y a principios del próximo curso será necesario abrir otras dos. Quince



Todos los alumnos se aplican con verdadera ilusión bajo la mirada del joven profesor.

de cultura, del tipo llamado "Pequeña Universidad".

En principio se concedieron unas veinte becas o ayudas para los presuntos escolares, pero, como suele ocurrir en todos los pueblos, a los dos días de estar abierta la matrícula quedaron desbordadas las posibilidades de admisión.

Sin embargo, y merced a la infinita vocación docente de que está animado el Magisterio nacional, y en este caso el maestro vallisoletano don José Bernardo Nieto, la escuela se ha ido llenando hasta los topes, como vulgarmente suele decirse. En la actualidad son ya 50 las asistencias diarias que se registran

ría a pernoctar en la aldea donde viene prestando sus servicios, pero como quiere aprender más para ser el día de mañana un hombre de provecho, al terminar de trabajar todas las tardes se lanza en bicicleta hasta el pueblo, cabalero de su máquina, y por la mañana, bien temprano, tiene que realizar a la inversa el recorrido para incorporarse a su puesto de trabajo. Esto no lo han hecho nunca los jóvenes de esta tierra. El hecho no puede ser más satisfactorio.

La principal causa del analfabetismo que se registraba en esta zona ha sido siempre la apatía de los padres por enviar a sus hijos a la escuela,



Un momento de las clases en la "Pequeña Universidad" de Munera (Albacete).

en total, de nueve que había. Las posibilidades de puestos de escolaridad se van quedando

anuladas por la asistencia masiva de escolares, porque los padres se han convencido de que cuanto más cultos sean sus hijos, más felices vivirán.

Por todas estas causas se asegura en los medios competentes que el analfabetismo quedará extinguido aun antes de las fechas previstas. El principal inconveniente que había que vencer era esa apatía de que hablábamos, y eso ha quedado vencido por completo con una facilidad increíble.

Así, pues, el generoso esfuerzo que está realizando nuestro Estado para conseguir la mayor elevación cultural del pueblo, no va a resultar baldío.

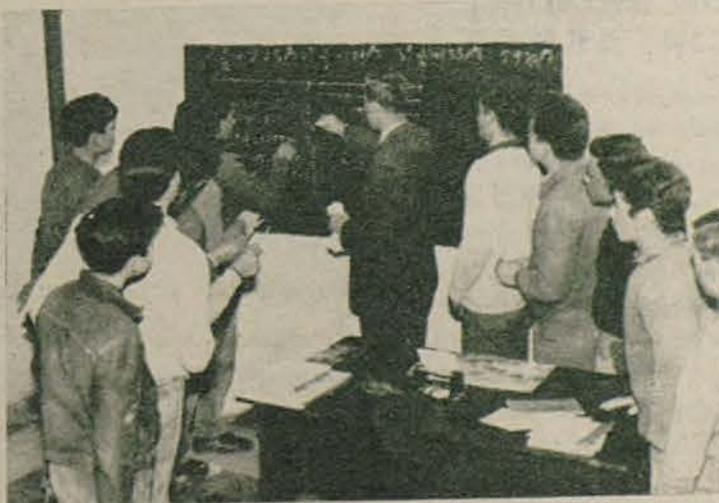
Las noticias que vamos viendo en las páginas de ALBA sobre el resultado francamente admirable de la campaña contra la ignorancia, son totalmente consoladoras. Las juventudes se han lanzado por el mejor camino, y nuestra querida España está dando con ello un gran ejemplo al mundo.

E. GARCIA SOLANA

NUEVO TELE-CLUB EN ESPERA (CADIZ)

En Espera (Cádiz) ha sido inaugurado recientemente el tele-club "Santo Cristo de la Antigua", de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.

Todo el vecindario, y muy especialmente los alumnos de las clases de alfabetización, han acogido el nuevo tele-club con gran alegría.



Plena atención de los escolares a las explicaciones del profesor.

el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

ESPAÑA SE ENFRENTARA A IRLANDA, EN FUTBOL, EL PROXIMO 23 DE OCTUBRE

CALENDARIO DEL CAMPEONATO DE EUROPA DE SELECCIONES NACIONALES

La Unión Europea de Fútbol (UEFA) ha dado a conocer el resultado del sorteo para los próximos campeonatos de fútbol de Europa de selecciones nacionales.

España ha quedado incluida en el grupo primero, cuyo calendario es como sigue:

23 de octubre de 1966, Irlanda-España; 16 de noviembre de 1966, Irlanda-Turquía; 7 diciembre 1966, España-Irlanda; 1 febrero 1967, Turquía-España; 22 febrero 1967, Turquía-Irlanda; 21 mayo 1967, Irlanda - Checoslovaquia; 31 mayo 1967, España-Turquía; 18 junio 1967, Checoslovaquia - Turquía; 1 octubre 1967, Checoslovaquia - España; 22 octubre 1967, España - Checoslovaquia; 15 noviembre 1967, Turquía-Checoslovaquia; 22 noviembre 1967, Checoslovaquia-Irlanda.

Como se sabe, el actual campeón de Europa es España, título que logró al vencer a Rusia, en Madrid, por 2-1 el 21 de junio de 1964.

RUSIA, CAMPEON MUNDIAL DE ACROBACIA AEREA

En el aeropuerto de Tuschino, cerca de Moscú, se disputó el campeonato mundial de acrobacia aérea, que permitió a Rusia conservar su título mundial, por equipos, que consiguió hace dos años en Bilbao. El segundo lugar correspondió a Checoslovaquia; el tercero, a Alemania oriental, y el cuarto, a España.

En el anterior campeonato mundial, disputado en Sondica (Bilbao), se proclamó campeón mundial nuestro compatriota capitán Castaños, quien en esta ocasión se clasificó el undécimo.



BALMANYA, NUEVO SELECCIONADOR NACIONAL DE FUTBOL

Para cubrir la vacante producida por la prevista dimisión de Villalonga, la Federación Española de Fútbol ha nombrado nuevo seleccionador nacional a Domingo Balmanya, entrenador que fue del Atlético de Madrid en la pasada temporada.

Deseamos al nuevo seleccionador —quien aparece en nuestra foto dirigiendo un entrenamiento de su antiguo equipo rojiblanco— más suerte que a su antecesor...

EL EJERCITO ESPAÑOL CONCEDE GRAN IMPORTANCIA A LA EDUCACION FISICA

El Ejército español, en sus tres ramas —Tierra, Mar y Aire— concede gran importancia al deporte en sus diversas facetas.

DISPONE DE 107 CAMPOS DE FUTBOL, 202 DE BALONCESTO Y 145 DE BALONVOLEA



Un aspecto de los campeonatos deportivos militares celebrados en Valladolid.

Siempre fue nuestro Ejército fuente permanente de enseñanza, y en materia de educa-

ción física no iba a ser menos. Así, dispone de 107 campos de fútbol, 202

● El Real Madrid ganó los trofeos Teresa Herrera y Mohamed V, al vencer en Riazor al Coruña por 2-0 y en Casablanca al Boca Juniors por tres "penalties" a dos, tras empatar a un gol.

★ En Málaga se disputó el trofeo Costa del Sol entre los equipos Atlético de Madrid, Málaga, Benfica y Tottenham. Revalidó su éxito del año pasado el Tottenham, que venció en la final al Benfica por 2-1. En tercer lugar se clasificó el Málaga, que ganó al Atlético por 3-2.

● En el campeonato nacional de pesca submarina, celebrado en Cartagena, revalidó su título el mallorquín Juan Gomis, actual campeón de España y de Europa. Capturó con su fusil acuático 35 piezas, con un total de 153 kilos.

★ Cassius Clay, campeón mundial de todos los pesos, venció por k. o., en el tercer asalto, al inglés Brian London. La pelea se celebró en Londres.

HA MUERTO GUILLERMO GOROSTIZA



Ha fallecido en Bilbao, a los cincuenta y siete años de edad y después de llevar cerca de uno hospitalizado, a causa de una afección tuberculosa, el que fue famoso jugador del Atlético bilbaíno y de la selección nacional Guillermo Gorostiza, el popularísimo "Bala Roja" de los buenos tiempos del fútbol español.

Sólo perteneció a dos clubs: "su" Atlético y, después de nuestra guerra, al Valencia, en el que se despidió del fútbol en 1946.

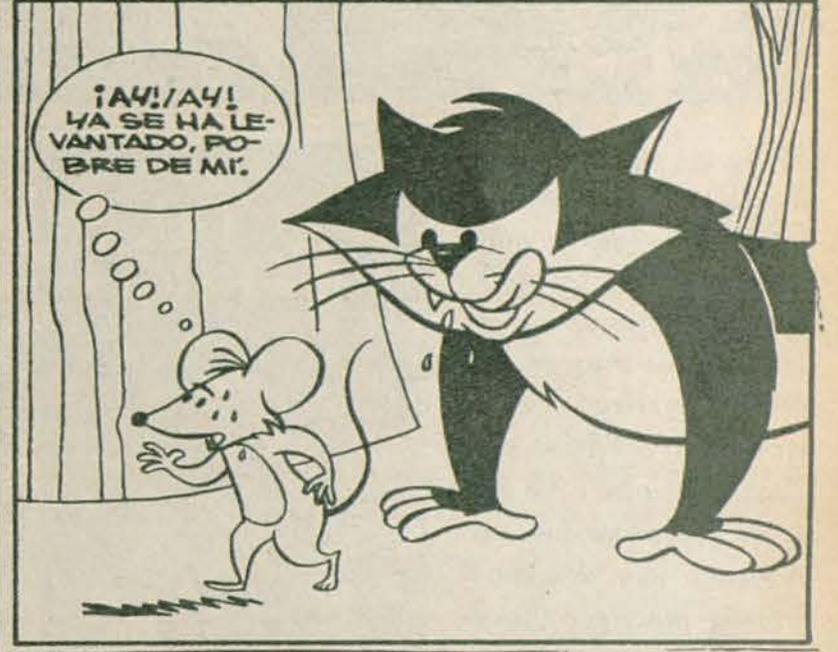
Descanse en paz.

de baloncesto, 145 de balonvolea, 135 de balonmano, 70 pistas de atletismo y multitud de gimnasios y "rings" para el boxeo —éste es enseñanza oficial en la Marina—.

Todas estas instalaciones deportivas dieron como fruto la constitución de 282 equipos de fútbol, 360 de baloncesto, 290 de balonmano, 100 de natación, etcétera.

Bien recientes están los triunfos de nuestra selección nacional militar en fútbol, boxeo, acrobacia aérea y tantas otras manifestaciones deportivas.

... y el deporte hace al hombre

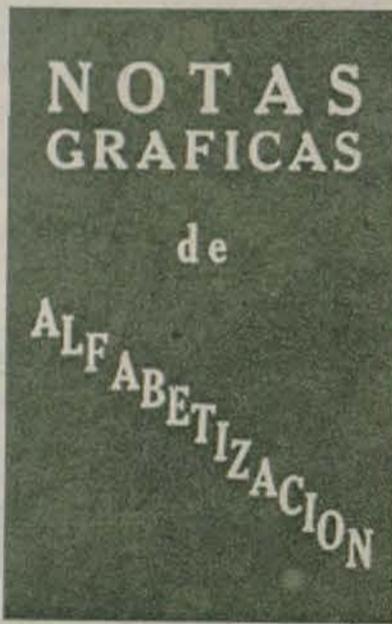


EL ENGAÑO MEJOR URDIDO PUEDE DAÑAR A QUIEN LO INVENTA. A MENUDO LA PREFIDIA RECAE SOBRE SU AUTOR.

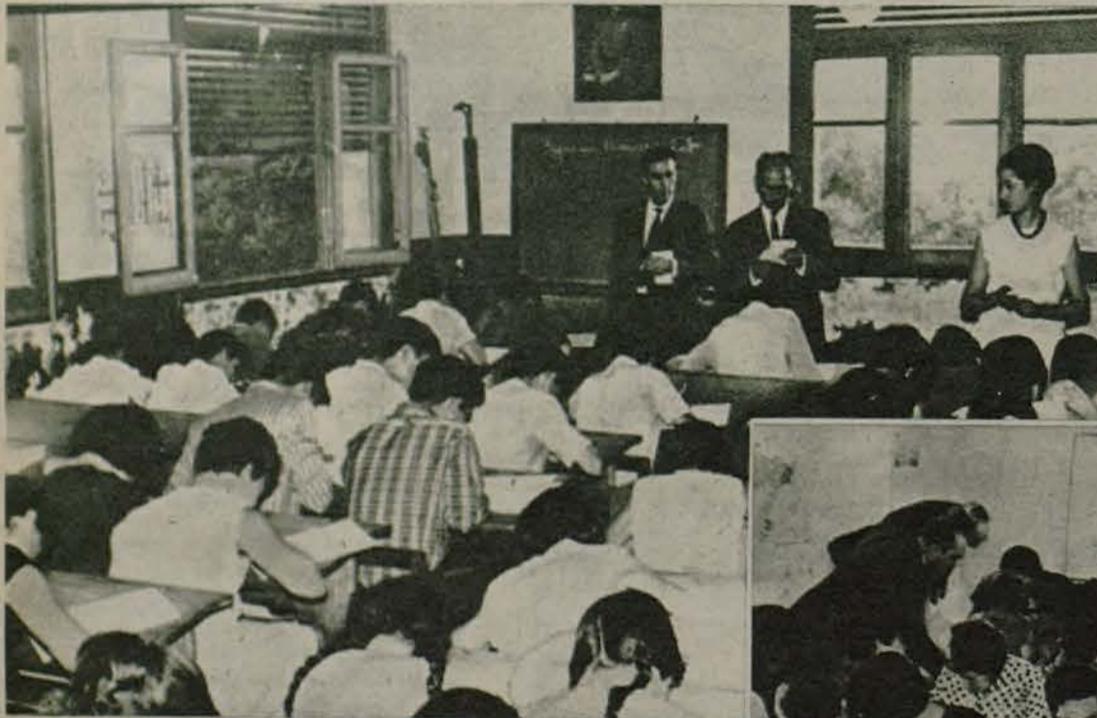
FIN



Grupo de alumnos adultos de la Escuela de Alfabetización de Zahinos (Badajoz) que obtuvieron el certificado de estudios primarios en los exámenes celebrados recientemente. Dirige esta Escuela con positivo éxito el entusiasta maestro nacional don Ramón Pardo, que viene distinguiéndose por su celo en la labor de redención de analfabetos.



Las alumnas del grupo "E. Bergamín", de Málaga, realizaron una excursión en tren a Sevilla, donde admiraron los monumentos de la bella capital de la Giralda. Al frente de la gira marcharon las maestras doña Isabel Guerrero y doña Carmen López.



Un grupo de alumnas de la Escuela de Alfabetización de Martos (Córdoba) efectuaron una grata excursión a Córdoba, donde admiraron la Mezquita, la Universidad Laboral y otros monumentos. En la foto inferior, un aspecto de las clases en el centro de promoción de adultos de la Agrupación Escolar Mixta "XXV años de paz", en el barrio de Tiguerorte, de la villa de Mazo, en La Palma (Canarias).

Ciento cincuenta y dos alumnos de la "Pequeña Universidad" de Torrejón obtuvieron el certificado de estudios primarios después de un brillante curso durante el cual realizaron visitas a diversas industrias de la localidad y excursiones recreativo-culturales a Madrid, Toledo, Segovia, La Granja, Aranjuez, El Escorial y el Valle de los Caídos. Para celebrar el fin de curso, fue servida una copa de vino español, recibiendo los alumnos y, sobre todo, el maestro, don José Rodríguez, muchísimas felicitaciones.

