



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN REINO UNIDO

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

tecla

nivel
básico / A2

REVISTA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN REINO UNIDO E IRLANDA

7 octubre 2005



AUTOR: Miguel Ángel Miguel Miguel
Asesor Técnico de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-05-081-9

La vuelta al cole

Mañana empiezan las clases en el instituto.

TEXTO

Zamora, a 18 de septiembre de 2005

Querida Karen:

Definitivamente, se acabaron las vacaciones de verano. Mañana, 19 de septiembre, empiezan las clases en el instituto. Ya sé que a ti te empezaron el 15 de agosto y que no debería quejarme. Otra vez la vuelta a la rutina, a levantarse todos los días a las siete de la mañana para coger el autobús de las ocho menos cuarto y no llegar tarde al instituto. Ya te dije que este año empiezo 4º de la ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria) y que he dejado el colegio privado en el que estaba para ir al Instituto Claudio Moyano de Zamora. Tengo clase de ocho de la mañana hasta las dos y media de la tarde. Todos dicen que soy muy buen estudiante, y es cierto que me gusta estudiar, pero hay algunas asignaturas, como el latín y el griego, que no se me dan muy bien; prefiero el inglés y las matemáticas, pues, además, son las materias en las que mejores notas saco. También tengo historia, geografía, física, dibujo, educación física, tecnología y música. Ya te contaré qué tal me va con ellas. Por fin puedo ponerme



la ropa que quiero para ir a clase, pues en el instituto no tengo que llevar uniforme. Mi hermana Isabel, que tiene 7 años, todavía está en 2º curso de enseñanza primaria. Nos llevamos muy bien, aunque a veces discutimos y se enfada conmigo. También tengo un hermano de 20 años, que está estudiando medicina en Salamanca. Cuando acabe los dos cursos de bachillerato, yo también quiero ir a Salamanca para estudiar ingeniería informática. Escíbeme pronto y cuéntame cómo te va la vida por Inverness. Bueno, tengo que dejarte porque estoy agotado y no quiero quedarme dormido mañana en clase.

Un abrazo,
Ángel

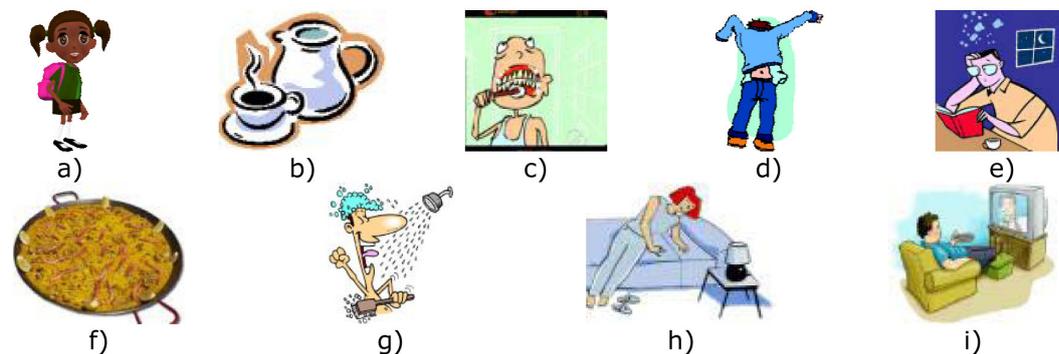
ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Actividades de prelectura

1.1. Ordena cronológicamente las siguientes actividades de la vida cotidiana.

irse a la cama/acostarse	comer	ducharse
lavarse los dientes	ordenar la habitación	desayunar
cenar	despertarse	tomar un café con los amigos
levantarse	ver la televisión	pasear por el parque
hacer los deberes	ir a clase	vestirse

1.2. Ahora empareja estas imágenes con alguna de las acciones del recuadro anterior.



1.3. ¿A qué hora hacéis cada una de las actividades mencionadas en el recuadro en 1.1? En parejas, tratad de descubrir qué diferencias y semejanzas tenéis en vuestras actividades cotidianas.

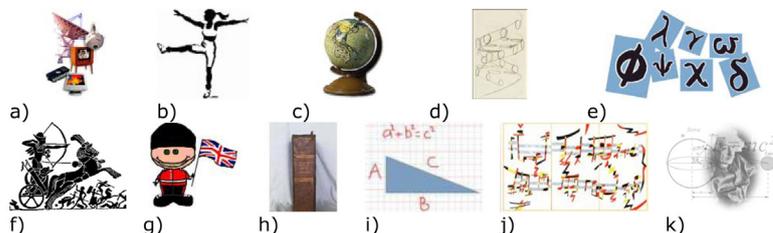
ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Actividades de lectura

1.1. Lee el texto y busca las palabras o expresiones que correspondan a las definiciones que se dan en el recuadro siguiente.

	Obtener buenos resultados en un examen.
	Centro educativo que se financia con lo que pagan los padres de los alumnos y que no recibe ninguna ayuda económica del Estado.
	Materia que se enseña en un centro docente.
	Ropa que todos los alumnos se ponen para ir a clase.
	Los dos últimos cursos de los estudios secundarios y anteriores al ingreso en la universidad. Los alumnos de esta etapa tienen una edad comprendida entre 16 y 18 años.
	Centro educativo donde se estudia la enseñanza secundaria y que es financiado por el Estado en su totalidad.
	Primera etapa de la enseñanza. Los alumnos de esta etapa normalmente tienen de 6 a 12 años.
	Estudio de la ciencia que trata de las enfermedades del cuerpo humano.
	Segunda etapa de la enseñanza. Los alumnos de esta etapa tienen una edad comprendida entre los 12 y los 16 años.

1.2. Ángel menciona varias asignaturas en su carta, ¿con qué imagen relacionarías cada una de ellas?



1.3. Busca en el texto verbos de

ACCIÓN/ACTIVIDAD	SENTIMIENTO	DICCIÓN

1.4. **Práctica de la conjugación:** En grupos de tres, elegid un verbo y conjugad la 1ª persona del presente del singular. A continuación, formad oraciones relevantes sobre vuestras actividades cotidianas y vuestra vida en el instituto y contestad las preguntas que vuestros compañeros os puedan formular.

Ej:

Estudiante A: *Todos los días de semana me levanto a las 8:00 para ir a clase.*

Estudiante B: *Y los fines de semana, ¿a qué hora te levantas?*

1.5. Lee el texto de nuevo y completa la información del gráfico.

	ÁNGEL	ISABEL	HERMANO	KAREN	TÚ	COMPAÑERO/A
Estudia...						
Vive en...						
Tiene... (edad)						
Se levanta a...						
Las clases empiezan...						
Asignaturas preferidas						
Asignaturas que no se le dan bien.						
Uniforme (SÍ/NO)						

1.6. Habla con tu compañero/a para rellenar la columna correspondiente, pero antes asegúrate de que sabes hacer correctamente las preguntas.

3. Actividades de poslectura

3.1. Completa los huecos en este extracto de la carta con información referente a ti.

"Tengo clase de _____ de la mañana hasta _____ de la tarde. Todos dicen que soy muy buen estudiante y es cierto que me gusta estudiar, pero hay algunas asignaturas, como _____ y _____, que no se me dan muy bien; prefiero _____ y _____, pues, además, es en las que mejores notas saco. Este año también tengo _____, _____, _____, _____ y _____. Ya te contaré qué tal me va con ellas. En el instituto _____ que llevar uniforme."

3.2. Resume brevemente lo que has aprendido del sistema educativo español. Luego, ayudándote de alguna de las páginas web recomendadas en las soluciones, amplía la información.

3.3. **Proyecto:** En grupos de cuatro, elaborad un cartel para explicar el sistema educativo de vuestro país a alumnos extranjeros. Al igual que en el ejercicio anterior, es aconsejable visitar alguna página web o consultar algún libro en la biblioteca local o del instituto.

SOLUCIONES

1. Actividades para antes de leer el texto

- 1.1. Respuesta orientativa: despertarse, levantarse, ducharse, vestirse, desayunar, lavarse los dientes, ir a clase, comer, ordenar la habitación, hacer los deberes, tomar un café con los amigos, pasear por el parque, cenar, ver la televisión, irse a la cama/acostarse.
- 1.2. a) Ir a clase b) Tomar un café con los amigos c) Lavarse los dientes d) Vestirse e) Comer/cenar f) Hacer los deberes g) Ducharse h) Acostarse/levantarse i) Ver la televisión.

2. Actividades para después de leer el texto

2.1.	Sacar buenas notas	Obtener buenos resultados en un examen.
	Colegio privado	Centro educativo que se financia con lo que pagan los padres de los alumnos y que no recibe ninguna ayuda económica del Estado.
	Asignatura	Materia que se enseña en un centro docente.
	Uniforme	Ropa que todos los alumnos se ponen para ir a clase.
	Bachillerato	Los dos últimos cursos de los estudios secundarios y anteriores al ingreso en la universidad. Los alumnos de esta etapa tienen una edad comprendida entre 16 y 18 años.
	Instituto	Centro educativo donde se estudia la enseñanza secundaria y que es financiado por el Estado en su totalidad.
	Enseñanza primaria	Primera etapa de la enseñanza. Los alumnos de esta etapa normalmente tienen de 6 a 12 años.
	Medicina	Estudio de la ciencia que trata de las enfermedades del cuerpo humano.
	ESO	Segunda etapa de la enseñanza. Los alumnos de esta etapa tienen una edad comprendida entre los 12 y los 16 años.

- 2.2. a) Tecnología b) Educación Física c) Geografía d) Dibujo e) Griego f) Historia g) Inglés h) Latín i) Matemáticas j) Música k) Física

2.3.

ACCIÓN/ACTIVIDAD	SENTIMIENTO	DICCIÓN
Levantarse Coger el autobús Llegar Dejar Discutir	Quejarse Preferir Llevarse bien Enfadarse Querer	Decir Contar

2.5.

	ÁNGEL	ISABEL	HERMANO	KAREN
Estudia...	4ºESO	2ª primaria	Medicina	
Vive en ...	Zamora	Zamora	Salamanca	Inverness
Tiene...(edad)	-	7	20	
Se levanta a...	7:00			
Las clases empiezan...	8:00			
Asignaturas preferidas	Inglés y Matemáticas			
Asignaturas que no se le dan bien.	Latín y Griego			
Uniforme (SÍ/NO)	NO			

2.6. –¿Dónde estudias?

–¿Dónde vives?

–¿Cuántos años tienes?/ ¿Qué edad tienes?

–¿A qué hora empiezan tus clases?

–¿Cuáles son tus asignaturas preferidas?/ ¿Qué asignaturas son las que más te gustan?

–¿Cuáles son las asignaturas que menos te gustan?/ ¿Qué asignaturas no se te dan bien?

–¿Tienes que llevar uniforme?/ ¿Es obligatorio llevar uniforme?

3. Actividades de poslectura

- 3.1. –Se pueden estudiar asignaturas como el latín, el griego, las matemáticas, el inglés, etc.

–Está dividido en varias etapas: enseñanza primaria, ESO, bachillerato y universidad.

Bibliografía

– *Revista de Educación*. Número extraordinario. "La educación en España en el siglo XX", Madrid, 2000.

– Capitán Díaz, Alfonso, *Educación en la España contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2000.

Páginas web

<http://innovemos.unesco.cl/red/sm/sistemaseducativos>

<http://www.educaweb.com/esp/secciones/seccion.asp?sec=2>

www.mec.es/educacion/sisduc.html

<http://www.expansionyempleo.com/edicion/noticia/0,2458,39530,00.html>



AUTOR: Miguel Ángel Miguel Miguel
Asesor Técnico de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-05-081-9

Salamanca

**Salamanca fue designada
Capital Europea de la Cultura
para el año 2002.**

TEXTO

La ciudad de Salamanca, situada a las orillas del río Tormes y en una provincia con una extensión de 12.336 km², tiene una población aproximada de 159.000 habitantes. Su universidad, fundada por el rey Alfonso IX de León hace más de 800 años, ha hecho de ella una ciudad muy conocida en el mundo entero. Pero Salamanca también debe su renombre a la gran cantidad de monumentos que en ella hay: la Plaza Mayor, la Casa de las Conchas, el convento de San Esteban, la Clerecía, sus dos catedrales, la Nueva y la Vieja y, por supuesto, la fachada de la Universidad. Todo esto hizo que en 1998 fuese designada Capital Europea de la Cultura para el año 2002.

La Plaza Mayor celebra este año su 250 cumpleaños y, para conmemorarlo, las instituciones de la ciudad han organizado un extenso programa de actos culturales bajo el lema de "Salamanca 2005, Plaza Mayor de Europa". Aun sin serlo geográficamente, la Plaza Mayor es el verdadero centro: es sala de estar en la que tomar un café tranquilamente y la puerta por la que adentrarse a descubrir los tesoros que la ciudad esconde. También acoge conciertos, exposiciones de pintura, recitales de poesía, obras de teatro e incluso algún acontecimiento deportivo.



En 1729 el rey Felipe V visitó la ciudad y fue en ese momento cuando se tomó la decisión de dotar a Salamanca de una gran plaza. Ese mismo año se iniciaron las obras bajo la dirección del arquitecto Alberto de Churriguera, aunque el que las terminó fue Andrés García de Quiñones en 1755.

Sus cuatro fachadas, de una longitud diferente cada una de ellas, tienen tres pisos de altura y un total de 88 arcos. En la fachada norte, donde se encuentra el Ayuntamiento, también está el famoso reloj que sirve de punto de encuentro para la mayoría de los estudiantes. El espacio entre los arcos tiene esculpidos diferentes personajes relacionados con la historia de Salamanca o con la de los reinos de España: Hernán Cortés, Miguel de Cervantes, Miguel de Unamuno y los actuales reyes Juan Carlos I y Sofía de Grecia. Para su construcción se utilizó la famosa piedra

de Villamayor, con la que están hechos todos los edificios del casco antiguo, incluso los de nueva construcción.

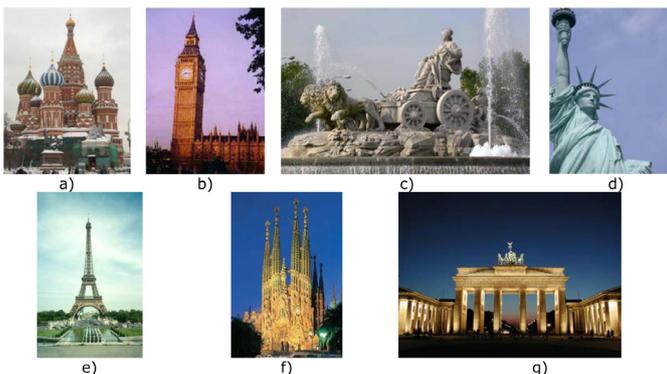
Salamanca fue declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1988, aunque ya en 1935 su plaza había sido declarada Monumento Nacional por ser la más "decorada, considerada y armónica" de España.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Actividades de prelectura

1.1. ¿En qué ciudad se encuentran los monumentos de las fotos siguientes?

LONDRES PARÍS NUEVA YORK BARCELONA MOSCÚ BERLÍN MADRID

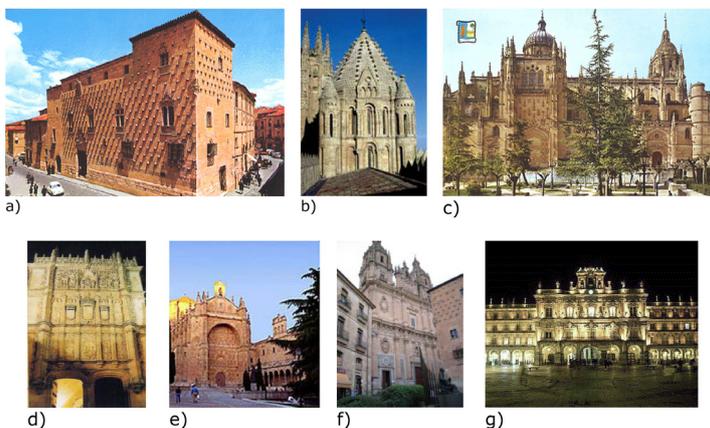


1.2. En parejas, decidid qué ciudad del ejercicio anterior os parece más interesante y qué monumento os gusta más.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Actividades de lectura

1.1. Lee el texto e intenta identificar en estas fotos alguno de los monumentos mencionados.



1.2. Busca en el texto las palabras o expresiones que correspondan a las definiciones que se dan a continuación.

Parte exterior de las paredes de un edificio.

Elemento arquitectónico con forma curva que une dos pilares.

Parte antigua de una ciudad.

Espacio ancho y abierto, rodeado de edificios, en el que suelen desembocar varias calles.

Casa donde viven religiosos o religiosas de una misma orden.

Iglesia, por lo general de valor arquitectónico y bastante grande, que es la sede de una diócesis.

Persona que por profesión se dedica a proyectar y construir edificios.

Cada altura de un edificio.

Obra o edificio artístico protegido por el Estado.

1.3. Encuentra el sustantivo o verbo correspondiente a los que se dan en el recuadro.

	construir
	dirigir
Celebración	
	recitar
	exponer
Designación	
	encontrar
Declaración	
Conmemoración	

1.4. Busca sinónimos para las palabras de la columna de la derecha.

	monarca
	nombrar
	viejo
	grabar
	celebrar
	comenzar
	aniversario
	ocultar
	finalizar

1.5. ¿A qué hacen referencia estas cifras?

159.000:	1935:
88:	250:
1755:	800:
12.33:	1729:

1.6. Lee el texto una vez más y responde a las preguntas que se formulan a continuación.

- ¿Qué río pasa por Salamanca?
- ¿Cómo se va a celebrar el 250 cumpleaños de la Plaza Mayor?
- ¿Por qué es importante la piedra de Villamayor?
- ¿Qué es característico de la fachada norte de la Plaza Mayor?
- ¿Qué importancia tiene la Plaza Mayor dentro de la vida de la ciudad?
- ¿Quién la construyó?
- ¿Qué monarcas aparecen mencionados en el texto y qué relación tienen con Salamanca?
- ¿Qué acontecimientos y actos culturales alberga en ocasiones?
- ¿A qué debe Salamanca su fama mundial?

2. Actividades de poslectura

2.1. Proyecto: En grupos de tres o cuatro, elegid una ciudad y un monumento característico de la misma, y, tras recabar toda la información posible en internet o en la biblioteca del instituto o de vuestra localidad, haced una presentación oral para el resto de la clase. Podéis utilizar materiales de apoyo, como murales, diapositivas, vídeos, etc.

2.2. Elige una ciudad de tu país que haya sido declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad o que, sin serlo, tenga muchos monumentos, y escribe un texto de aproximadamente 150 palabras similar al de Salamanca.

2.3. Juego: ¿En qué lugar del mundo me encuentro? El profesor o un alumno piensa en una ciudad o un país y el resto de la clase tiene que descubrir dónde está, para lo cual se podrán formular un máximo de veinte preguntas. El poseedor de la verdad sólo podrá responder sí o no a las preguntas formuladas.

SOLUCIONES

1. Actividades de prelectura

1.1.

- a) Moscú (Catedral de San Basilio). b) Londres (Big Ben).
c) Madrid (La Cibeles). d) Nueva York (Estatua de la Libertad).
f) París (Torre Eiffel). g) Barcelona (La Sagrada Familia).
h) Berlín (Puerta de Brandenburgo).

2. Actividades de lectura

2.1.

- a) La Casa de las Conchas. b) La Catedral Vieja.
c) La Catedral Nueva. d) La fachada de la Universidad.
e) El convento de San Esteban. f) La Clerecía.
g) La Plaza Mayor.

2.2.

Fachada	Parte exterior de las paredes de un edificio.
Arco	Elemento arquitectónico con forma curva que une dos pilares.
Casco antiguo	Parte antigua de una ciudad.
Plaza	Espacio ancho y abierto, rodeado de edificios, en el que suelen desembocar varias calles.
Convento	Casa donde viven religiosos o religiosas de una misma orden.
Catedral	Iglesia, por lo general de valor arquitectónico y bastante grande, que es la sede de una diócesis.
Arquitecto	Persona que por profesión se dedica a proyectar y construir edificios.
Piso	Cada altura de un edificio.
Monumento Nacional	Obra o edificio artístico protegido por el Estado.

2.3.

Construcción	construir
Dirección	dirigir
Celebración	celebrar
Recital	recitar
Exposición	exponer
Designación	designar
Encuentro	encontrar
Declaración	declarar
Conmemoración	conmemorar

2.4.

Rey	monarca
Designar	nombrar
Antiguo	viejo
Esculpir	grabar
Conmemorar	celebrar
Iniciar	comenzar
Cumpleaños	aniversario
Esconder	ocultar
Terminar	finalizar

2.5.

- 159.000: población aproximada de Salamanca.
1935: la Plaza Mayor fue declarada Monumento Nacional.
88: número de arcos de la Plaza Mayor.
250: período de tiempo que hace que finalizaron las obras de la Plaza Mayor.
1755: año de finalización de las obras.
800: período de tiempo que hace que se fundó la Universidad.
12.336: extensión de la provincia de Salamanca.
1729: año de inicio de las obras.

2.6.

- El río Tormes.
- Con un extenso programa de actos culturales.
- Porque con ella están hechos todos los edificios del casco antiguo, incluso los de nueva construcción.
- El reloj que sirve de encuentro para la mayoría de estudiantes.
- Es el verdadero centro de la ciudad, es sala de estar en la que tomar café y puerta que da acceso a los tesoros que encierra la ciudad.
- El arquitecto Alberto de Churriguera y Andrés García de Quiñones.
- Alfonso IX de León: fundó la Universidad.
 - Felipe V: tomó la decisión de dotar a Salamanca de una gran plaza.
 - Juan Carlos I y Sofía de Grecia: son los actuales reyes de España.
- Conciertos, exposiciones de pintura, recitales de poesía, obras de teatro y algún acontecimiento deportivo.
- Por una parte, a su Universidad, y por otra, a la gran cantidad de monumentos que acumula en su recinto.

Bibliografía

- Novelty, Francisco, *Salamanca*, Anaya Touring Club.
Conrad, Kent, *La Plaza Mayor de Salamanca*.
Salamanca en el siglo XX.
-Rodríguez G. de Ceballos, Alfonso, *La Plaza Mayor de Salamanca*, 1991.
-Grande del Brío, Ramón, *La Plaza Mayor de Salamanca, un centro de ensueños*, 1993.

Páginas web

- <http://www.salamanca2005.org/>
<http://www.delsolmedina.com/GuiaTuristicaSalamanca.htm>
<http://www.cyberspain.com/ciudades-patrimonio/esalaman.htm>
<http://www.salamanca.es/inicio.aspx>



AUTOR: Miguel Ángel Miguel Miguel
Asesor Técnico de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-05-081-9

Novelas para el otoño

Disponemos ahora de más tiempo para leer alguna de esas maravillosas novelas que esperan e la estantería.

TEXTO

Inexorablemente llega el otoño y los días se hacen más cortos, la oscuridad invade todo a nuestro alrededor y el frío llama insistentemente a la puerta obligándonos a encerrarnos en el dulce calor del hogar. Disponemos ahora de más tiempo para ver la televisión, jugar a las damas o al ajedrez, cocinar y, ¿por qué no? para leer alguna de esas maravillosas novelas que esperan impacientes en la estantería del salón. Ya dicen que no hay mejor compañero que un buen libro. Aquí van algunas sugerencias:

El camino, del escritor vallisoletano Miguel Delibes, cuenta la historia de un niño de once años, Daniel el Mochuelo, que tiene que abandonar el pueblo en el que ha vivido toda la vida e irse a la ciudad, donde su padre, quesero de profesión, quiere que curse los estudios de bachillerato. La noche anterior a su partida, Daniel no puede conciliar el sueño e, insomne, recuerda las aventuras vividas junto a sus amigos, Roque el Moñigo, hijo del herrero, y Germán el Tiñoso, fallecido a causa de su interés por los pájaros. La novela irradia nostalgia por los cuatro costados y traslada al lector a esa época de la posguerra en la que superar la pobreza exigía grandes sacrificios, no exentos de frustraciones en muchos casos.

El jinete polaco, de Antonio Muñoz Molina, tiene como protagonista a un intérprete de lenguas extranjeras, Manuel, que se pasa los días de ciudad en ciudad y que en la novela cuenta su vida y la historia de su familia a Nadia, su amante. Aunque el tiempo real se extiende a lo largo de unos pocos días de enero de 1991, en plena guerra del Golfo, y se desarrolla en un piso de la calle Cincuenta y Dos Este de Nueva York, la historia de la novela, de claros tintes autobiográficos, se remonta a 1870, año en el que

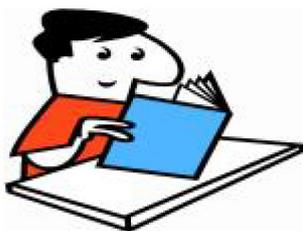
fue asesinado el general Prim, para presentar toda una galería de personajes: el bisabuelo Pedro, que era expósito y estuvo en la guerra de Cuba, los padres de Manuel, campesinos en Mágina, trasunto de la Úbeda en la que nació el autor. Todo ello sin olvidarse, por supuesto, de sus abuelos ni de su propia niñez y adolescencia.

En **El Zorro. Comienza la leyenda**, última novela de Isabel Allende, se cuenta, una vez más, la historia de don Diego de la Vega, un señor cultivado y de buenos modales, y de cómo éste se convirtió en defensor de los marginados y en el veloz y ágil espadachín que fue. Hijo de un aristócrata español y de una indígena, don Diego nació a finales del siglo XVIII en lo que entonces era la actual California. Esto le permitió ser testigo del maltrato al que las poblaciones indígenas eran sometidas por los europeos.

Con el fin de recibir una educación europea, pasó su adolescencia en Barcelona, donde, además de conocer el amor, empezó a tomar conciencia de los problemas sociales del momento de la mano de su maestro de esgrima, que también hizo de él todo un experto en el manejo de la espada. Finalmente, tras vivir todo un sinfín de aventuras increíbles e inimaginables, don Diego decidió embarcarse en la peligrosa misión de reclamar las tierras que, por nacimiento, le pertenecían.

El Zorro era su nombre de guerra y, para no ser reconocido, tenía una cueva secreta donde cambiaba su imagen. Su traje era todo negro, así como la máscara, el sombrero, la capa y el látigo; incluso el caballo, Tornado, era negro. Nadie podía sospechar que don Diego y el Zorro eran la misma persona.

Espero que os lo paséis muy bien.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Actividades de prelectura (en grupos)

1.1. Observad las siguientes portadas y, en parejas, imaginad de qué trata cada novela e indicad, en vuestra opinión, a qué tipo pertenecen. Comparad vuestra respuesta con la de otra pareja.

Puede resultarte útil:

novela de caballerías	novela policíaca / novela negra	novela romántica
novela costumbrista	novela histórica / novela de aventuras	novela realista



- 1.2. Trabajad en grupos de tres y responded a las preguntas siguientes: ¿Qué es para ti una obra maestra? ¿Qué autores literarios conoces? ¿Cuál de ellos es tu preferido? ¿Qué novelas tuyas conoces?
- 1.3. Juego: Escribid en un papel el título de vuestra novela preferida y ponedlo en el centro de la mesa. Mezclad bien los papeles y ahora, en grupos de seis, y ayudándoos de la información dada por cada uno de vosotros, más las preguntas que el resto haga, tratad de adivinar qué novela ha leído cada uno de los integrantes del grupo.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

2. Actividades de lectura.

2.1. Lee el texto y busca las palabras o expresiones que correspondan a las definiciones que se dan a continuación.

NOTA: No todas las definiciones corresponden a palabras del texto. Si consideras demasiado difícil este ejercicio, ayúdate de un diccionario.

	Aquello que representa fielmente otra cosa, como, por ejemplo, una población, o da una idea muy aproximada de ella.
	Mar, gran extensión de agua salada.
	Acción de tratar mal.
	Nombre propio de un lugar geográfico.
	Sentimiento o sensación de pena o de tristeza que siente una persona al estar lejos de su hogar o al recordar una cosa querida.
	Persona que tiene un título nobiliario.
	Obra, oral o escrita, en verso.
	No tener éxito.
	Período de la vida que va desde la pubertad hasta la madurez.

2.2. Busca en el texto la expresión correspondiente a cada uno de los verbos de la izquierda.

	Ver
	Dormir
	Concienciar
	Dirigir

2.3. En el texto aparecen mencionadas seis profesiones. En parejas, identificadlas e intentad explicar en qué consisten, así como las funciones que cada una conlleva. Estas fotos os pueden ayudar.



2.4.

2.4.1. Elige la opción que mejor refleje el significado, según el contexto, de los siguientes adjetivos:

1. "impaciente"
 - a) Que tiene capacidad mental para crear imágenes, ideas nuevas o situaciones reales o irreales.
 - b) Que tiene mucha prisa o deseos de hacer o saber una cosa, o de que suceda algo.
2. "cultivado"
 - a) Palabra de origen grecolatino, usada en la lengua intelectual, literaria y científica.
 - b) Persona que ha adquirido cultura y refinamiento.
3. "increíble"
 - a) Que resulta difícil de creer.
 - b) Que no se puede decir o explicar.
4. "ágil"
 - a) Que se desarrolla con mucha actividad o desasosiego.
 - b) Que se mueve o utiliza sus miembros con rapidez.
5. "indígena"
 - a) Originario de un país o zona geográfica.
 - b) Que no tiene mérito.
6. "autobiográfico"
 - a) Distráido, ensimismado.
 - b) Que cuenta la vida de una persona escrita por ella misma.

7. "insomne"

- a) Huraño o intratable, o que no tiene condiciones para el trato social.
- b) Que no duerme, desvelado.

2.4.2 Juego del ahorcado: ayudándoos de las opciones incorrectas del ejercicio anterior, intentad identificar, en parejas, las palabras a las que definen.

In_c_a_ Au_n_e C_l_i_m_ _gi_d_
l_d_n_ _de_bl_ l_m_g_n_t_o

2.5. Completa la columna de la derecha con la información que aparece en el texto sobre las personas, lugares y animales de la izquierda.

Miguel Delibes	
Daniel el Mochuelo	
Tornado	
Don Diego de la Vega	
Úbeda	
Germán el Tiñoso	
El general Prim	
Manuel	
Nadia	
Pedro	
Barcelona	

2.6.

2.6.1. Lee el texto de nuevo y completa la información del gráfico.

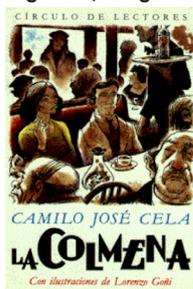
	El camino	El jinete polaco	el zorro
Autor			
Protagonista/s			
Otros personajes			
Época en la que se desarrolla.			
Lugar/es			
Argumento			
Personalidad del protagonista/ Descripción física			
Acontecimientos históricos a los que se hace referencia			

2.6.2. Ahora completa las columnas relativas a la última novela que habéis leído tú y tu compañero/a.

	última novela que has leído	última novela que ha leído tu compañero/a
Autor/a		
Protagonista/s		
Otros personajes		
Época en la que se desarrolla		
Lugar/es		
Argumento		
Personalidad del protagonista/ Descripción física		
Acontecimientos históricos a los que se hace referencia		

3. Actividades de poslectura

3.1. Camilo José Cela fue uno de los autores en lengua española más productivos literariamente de la segunda mitad del siglo XX. Recibió multitud de galardones, entre los que destacan el premio Nobel (1989) y el Premio Cervantes (1995). Su trayectoria literaria se inicia en 1942 con la novela, *La familia de Pascual Duarte*. Aquí tienes un listado de sus novelas más conocidas. Elige una, imagina su argumento y cuéntaselo a tu compañero.



- La familia de Pascual Duarte* (1942).
- Pabellón de reposo* (1943).
- Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes* (1944).
- La colmena* (1951).
- Mrs. Caldwell habla con su hijo* (1953).
- Tobogán de hambrientos* (1962).
- San Camilo 1936* (1969).
- Oficio de tinieblas 5* (1973).
- Mazurca para dos muertos* (1983).
- Cristo versus Arizona* (1988).
- El asesinato del perdedor* (1994).
- La cruz de San Andrés* (1994).

3.2. En grupos de cuatro, intentad explicar con vuestras propias palabras las frases siguientes:

- "La adolescencia es la Edad de Oro de la envidia." (Francisco Umbral)
- "Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas." (Miguel de Cervantes)
- "Un problema deja de serlo si no tiene solución." (Eduardo Mendoza)
- "La libertad es para soñarla." (Isabel Allende)
- "Cuando a la gente le faltan músculos en los brazos, le sobran en la lengua." (Miguel Delibes)

3.3. Elige un escritor de tu país y escribe una breve reseña sobre su vida y obra.

SOLUCIONES

1. Actividades de prelectura

1.1.

- a) Novela costumbrista. d) Novela policíaca.
b) Novela histórica. e) Novela de caballerías.
c) Novela de aventuras. f) Novela romántica

2. Actividades de lectura

2.1.

Trasunto	Aquello que representa fielmente otra cosa, como, por ejemplo, una población, o da una idea muy aproximada de ella.
Piélago / océano	Mar, gran extensión de agua salada.
Maltrato	Acción de tratar mal.
Topónimo	Nombre propio de un lugar geográfico.
Nostalgia	Sentimiento o sensación de pena o de tristeza que siente una persona al estar lejos de su hogar o al recordar una cosa querida.
Aristócrata	Persona que tiene un título nobiliario.
Poema	Obra, oral o escrita, en verso.
Frustración	No tener éxito.
Adolescencia	Período de la vida que va desde la pubertad hasta la madurez.

2.2.

Ser testigo	Ver
Conciliar el sueño	Dormir
Tomar conciencia de (Llevar) de la mano	Concienciar Dirigir

2.3. Campesino, quesero, maestro de esgrima, herrero, intérprete de lenguas extranjeras y escritor.

2.4 .

2.4.1. 1. b 2. b 3. a 4. b 5. a 6. b 7. b

2.4.2. Juego del ahorcado:

Insocial, ausente, cultismo, indigno, agitado, indecible, imaginativo.

2.5.

Miguel Delibes	Escritor vallisoletano y autor de El Camino.
Daniel el Muchuelo	Protagonista de la novela de Miguel Delibes.
Tornado	Nombre del caballo de don Diego de la Vega.
Don Diego de la Vega	El Zorro. Aristócrata nacido en California, defensor de los marginados y experto espadachín.
Úbeda	Ciudad de la que Mágina es un trasunto y lugar de nacimiento de Antonio Muñoz Molina.
Germán el Tiñoso	Amigo de Daniel fallecido a causa de su interés por los pájaros.
El general Prim	Fue asesinado en 1870.
Manuel	Intérprete de lenguas extranjeras que cuenta su vida y la historia de su familia a Nadia, su amante.
Nadia	La amante de Manuel.
Pedro	Bisabuelo de Manuel, que era expósito y estuvo en la guerra de Cuba.
Barcelona	Ciudad a la que fue enviado don Diego de la Vega para que recibiese una educación europea. También es aquí donde se i dhí i

2.6.

2.6.1.

	El camino	El j. polaco	el zorro
Autor	Miguel Delibes	Antonio Muñoz Molina	Isabel Allende
Protagonista/s	Daniel el Mochuelo	Manuel	Don Diego de la Vega, el Zorro.
Otros personajes	Germán el Tiñoso, Roque el Moñigo y los padres de Daniel.	Nadia, los padres de Manuel, sus abuelos y bisabuelos	El maestro de esgrima
Época en la que se desarrolla.	La posguerra	De 1870 a 1991, en plena guerra del Golfo.	Finales del siglo XVIII.
Lugares	Un pueblo	Mágina y Nueva York.	Barcelona y California.
Argumento	La noche antes de partir a estudiar a la ciudad, Daniel recuerda las aventuras vividas en su infancia junto a sus amigos.	Manuel cuenta su vida y la historia de su familia a su amante.	Cuenta la historia de Don Diego de la Vega, el Zorro, y cómo éste se convirtió en defensor de los marginados y en un veloz y ágil espadachín.
Personalidad del protagonista/ Descripción física	Niño de once años.	-	Ágil y veloz con la espada; cultivado y de buenos modales.
Acontecimientos históricos a los que se hace referencia.	La posguerra	La guerra del Golfo, la guerra de Cuba y el asesinato de Prim.	La situación de las poblaciones indígenas a finales del siglo XVIII en California.

Bibliografía

- o Castro Isabel y Lucía Montejó, Tendencias y procedimientos de la novela española actual, Madrid, UNED, 1990.
- o Martínez Cachero, J.M, La novela española entre 1936 y el fin de siglo, Madrid, Ed. Castalia, 1997.
- o Morales Cuesta, Manuel María, La voz narrativa de Antonio Muñoz Molina, Barcelona, Ediciones Octaedro, 1996.
- o Medina Bocos, Amparo, Miguel Delibes. Mi mundo y el mundo, Edilesa, León.
- o Edwards Renard, Javier. "El realismo mágico de Isabel Allende", artículo publicado en El Mercurio, abril 1999.

Páginas web

www.nortecastilla.es/delibes

<http://www.catedramdelibes.com/archivos/000041.html>