



CATÁLOGO
DE VÍDEOS

R/016:37

CAT

R/016:37

CAT



Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría de Estado de Educación

**Programa de Nuevas Tecnologías de la
Información y de la Comunicación**

DONATIVO

CATÁLOGO DE VÍDEOS



**PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS
DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN**

NA-7436

R-72059



Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría de Estado de Educación

Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación

N. I. P. O.: 176-92-007-5
I. S. B. N.: 84-369-1873-8
Depósito legal: M. 33225-1992
Imprime: MARÍN ALVAREZ HINOS

Presentación

*La publicación de la tercera edición del **Catálogo de Vídeos** que ahora presentamos está concebida, al igual que las precedentes, como contribución a la difusión de información sobre materiales audiovisuales idóneos para el uso educativo. Se procura, de esta suerte, satisfacer una necesidad manifestada por el profesorado que incorpora dichos materiales a sus recursos didácticos habituales.*

La finalidad de este catálogo es facilitar adquisiciones que realicen los Centros de Profesores, los centros escolares o cualquier profesional de la educación con interés en estos medios. Indudablemente, el catálogo puede orientar también al profesorado en la selección de aquellos títulos que, entre los ya disponibles en los centros escolares, sean más apropiados para integrarlos en las actividades de desarrollo de determinados contenidos curriculares.

Es conveniente destacar que la nueva organización de las modalidades de enseñanza del sistema educativo, establecida en el proceso de reforma, ha orientado la distribución del material en el proceso de catalogación.

Para cumplir con la finalidad propuesta, se ofrece una extensa relación de vídeos, evaluados y seleccionados por profesorado de las distintas áreas curriculares experto en MAV. Si bien se brinda un panorama amplio del material disponible en el mercado y en determinados circuitos no comerciales o de difícil acceso para el público, la muestra de títulos incluidos es necesariamente restringida y, por tanto, no puede entenderse que aquellos no recogidos en este volumen no sean recomendables.

Creemos, asimismo, necesario advertir que la información contenida en el presente catálogo no tiene carácter prescriptivo en relación con las compras que realicen los centros educativos o los Centros de Profesores.

El catálogo está dividido en tres grandes bloques: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria. Este último bloque contiene una subdivisión por áreas curriculares y en las fichas correspondientes se indica, cuando tal es el caso, la utilidad de los materiales para las actividades de formación del profesorado.

La presente edición contiene parte de los títulos recogidos en las ediciones anteriores y otros que aparecen por primera vez. En cada una de las fichas que componen el catálogo se hace referencia a las empresas productoras y distribuidoras de los materiales audiovisuales, de acuerdo con la información disponible en la sede central del Programa.

Ello no supone la exclusión de otras vías de adquisición de títulos de interés, como tampoco la preferencia de las que aquí se señalan.

Confiamos en que el propósito último de este catálogo se alcance y que sirva de ayuda a aquellos profesores y profesoras que desarrollan la práctica docente con ilusión y confianza en la capacidad de los medios audiovisuales para potenciar la tarea educativa.

ELENA VEIGUELA MARTÍNEZ

Directora del Programa de Nuevas Tecnologías
de la Información y de la Comunicación

ÍNDICE

EDUCACIÓN INFANTIL

• A comer	1	• La miel y la cera	31
• Acticiudad	2	• Pedro y el lobo	32
• Álbum de fotos de la clase	3	• Los pequeños traviesos. El gato y el ratón	33
• La alfarería	4	• ¿Qué le pasa?.....	34
• Animados I	5	• ¿Qué quieres ser? Cada familia es algo especial. La persona más importante	35
• Aves acuáticas	6	• El queso	36
• ¡Ay! Cometí un error. Me siento solo ¿Por qué no probarlo?	7	• Ropas	37
• Badaboks-Histoire du petit garçon qui etait une fille	8	• 97 spots publicitaires	38
• Biblioteca fotográfica para lenguaje ..	9	• Táctilo	39
• Conceptos-snap	10	• Tactoc	40
• Contrastes espaciales	11	• Tú y tus cinco sentidos. Tú: ese animal humano	41
• ¿Dónde está la equivocación?	12		
• ¿Dónde está la equivocación?	13		
• Los dos amigos	14		
• Ferdinando el toro. El pequeño Hiawatha	15		
• Fotografías de artículos de cocina ...	16		
• Fotografías para el lenguaje	17		
• Foto-loto sonoro	18		
• Fotoparejas	19		
• Historias naturales	20		
• Juego de la caras	21		
• La lana	22		
• El león/La jirafa	23		
• Loto de las situaciones sonoras	24		
• Loto gráfico	25		
• Loto sonoro	26		
• Loto sonoro	27		
• Loto sonoro de los animales	28		
• Loto de las tramas	29		
• Mi cuerpo en juego	30		

EDUCACIÓN PRIMARIA

• A comer	42
• El aceite	43
• Acticiudad	44
• ¡Ay! Cometí un error, me siento solo ¿Por qué no probarlo?	45
• Al borde de la extinción, I, II, III	46
• La alfarería	47
• La alpargatería	48
• Animados I	49
• Aves acuáticas	50
• Badaboks-histoire du petit garçon qui etait une fille	51
• Biblioteca fotográfica para lenguaje ..	52
• El cáñamo	53
• Cerámica: Esmaltes cerámicos	54
• El cereal	55
• Conceptos-snap	56
• Contrastes espaciales	57
• Los cordeleros	58

• La costa	59	• La matacía	93
• Cuckoo	60	• El medio ambiente	94
• ¿De dónde venimos?	61	• Medios de transporte	95
• El divorcio. ¿Y los hijos?	62	• Mi cuerpo en juego	96
• Donald en el país de las matemáticas ..	63	• La miel y la cera	97
• ¿Dónde está la equivocación?	64	• Moby Dick	98
• Los dos amigos	65	• Muzzy (Francés)	99
• Double trouble	66	• Muzzy comes back	100
• Ecología I	67	• La oveja.....	101
• Educación sexual	68	• El pan	102
• Educación vial	69	• Pedro y el lobo	103
• Ferdinando el toro. El pequeño Hiawatha	70	• Los peligros de la casa	104
• Las flores trabajan	71	• Los pequeños traviosos. El gato y el ratón	105
• Foto-loto sonoro	72	• Planos inclinados	106
• Fotografías para el lenguaje	73	• ¿Por qué perduran las montañas? ...	107
• Fotografías de artículos de cocina ...	74	• El problema de la energía	108
• Fotoparejas	75	• La protección civil y los niños	109
• Here we come	76	• ¿Qué es la Comunidad Económica Europea?	110
• Higiene	77	• ¿Qué hacer en caso de incendio? ...	111
• Historias naturales	78	• ¿Qué le pasa?	112
• Identidad II. ¿Qué quieres ser? Cada familia es algo especial. La persona más importante	79	• El queso	113
• Juego de las caras	80	• ¿Qué quieres ser? Cada familia es algo especial. La persona más importante	114
• La lana	81	• Razonar es fácil	115
• La lectura expresiva	82	• Robin Hood	116
• El leñador ambicioso. Demasiados ruidos	83	• Satélites del Sol	117
• El león y la jirafa	84	• El Sistema Solar	118
• Lo que las plantas necesitan para crecer	85	• Speak Easy	119
• Loto de las situaciones sonoras	86	• 97 spots puclcitaires	120
• Loto de las tramas	87	• Táctilo	121
• Loto gráfico	88	• Taller de Consumo en Leganés	122
• Loto sonoro de los animales	89	• The visitor	123
• Los malos vecinos. Salvemos el río ...	90	• Tiempo y clima	124
• Máquinas simples: las palancas	91	• Triángulos y círculos	125
• Máquinas simples: ruedas y ejes	92		

• Trigo, harina y pan	126
• Tú y tus cinco sentidos. Tú, ese animal humano	127
• Tú y tus ojos. Tú y tus oídos	128
• Viéndolas venir	129
• Zoología 2	130

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ciencias de la Naturaleza

• A través de los ojos de los animales ..	131
• La actividad de un volcán	132
• ADN y ARN en la síntesis de proteínas	133
• Aguas subterráneas	134
• La ameba	135
• Aprender a ser	136
• Bacterias	137
• Biología genética	138
• Biología molecular	139
• Calentando más y más	140
• El calor residual como fuente de energía	141
• La célula viva: ADN	142
• Clasificando microorganismos	143
• Colección de diapositivas de microfotografía	144
• Cometas	145
• ¿Cómo se propaga el calor?	146
• Composición y función de la sangre	147
• Conducción, convección y radiación	148
• Conservar el calor	149
• El corazón y el sistema circulatorio ..	150
• Elementos de Biología	151
• Elementos de Botánica	152
• Embarazo y parto	153
• El encéfalo humano	154
• El encéfalo y médula espinal	155
• Esos bichitos inoportunos	156
• El esqueleto	157
• Estructura de las proteínas y de los ácidos nucleicos	158
• Estructura y función del riñón	159
• Explorando el planeta Tierra	160
• Fuentes regenerativas de energía ...	161
• Función digestiva	162
• La herencia	163
• El hígado	164
• Mecanismo del corazón	165
• Mecanismo de la visión	166
• Meiosis	167
• Mitosis	168
• Los músculos: química de la contracción	169
• Nuestro cuerpo	170
• Observación de células al microscopio electrónico	171
• Observación de cromosomas humanos a partir de la sangre	172
• La observación microscópica en hematología	173
• Los ojos y la visión	174
• Olfato y gusto	175
• Organismos pluricelulares simples: esponjas y celentéreos y platelmintos	176
• La piel	177
• El planeta milagroso	178
• El planeta Tierra	179
• Polarización de la luz	180
• Presión atmosférica	181
• Primer año de vida	182
• La primera vez	183
• La primera visita a un centro de planificación familiar	184

• Los problemas del medio ambiente ...	185
• El problema de la energía	186
• Protistas: protozoos y algas	187
• ¿Qué es la luz?	188
• La respiración celular	189
• Rocas que se forman en la superficie de la tierra	190
• Ruedas y ejes	191
• Salva una vida	192
• La sangre, un milagro microscópico ...	193
• Satélites del Sol	194
• Separación de los orgánulos de una célula	195
• EL Sistema digestivo	196
• Sistema motor del hombre	197
• El Sistema Solar	198
• La Tierra cuenta su historia	199
• El Universo, más allá del Sistema Solar	200
• Uso ecológico de la energía	201
• La vida de las estrellas	202
• Volcanes. Explorando la inquieta Tierra	203

Ciencias Sociales

• Aben-Galí	204
• La Alemania de Hitler	205
• Alemania debe pagar	206
• Aprender a ser	207
• Arte prehispánico	208
• Así es España	209
• Budismo	210
• Una carta para Cristina	211
• Cuatro movimientos estéticos	212
• La cultura helénica	213
• Culturas de Oriente Medio	214
• Egipto	215

• La elección del mañana	216
• En torno al Manierismo	217
• La gran depresión	218
• El hinduismo	219
• "Il Duce"	220
• Instituto de la Mujer	221
• Israel y los Estados Árabes	222
• Mayo del 68 francés	223
• La Meseta del Duero	224
• El mundo romano	225
• Orígenes del nazismo	226
• La pintura italiana del siglo XVII	227
• Población de Europa Occidental	228
• ... Por decidir. Erabakitzeo	229
• La Primavera de Praga	230
• Los problemas del medio ambiente ...	231
• ¿Qué son los medios de comunicación?	232
• Renacimiento hispánico	233
• La Revolución de un hombre: Mao ..	234
• La Revolución Industrial	235
• La Revolución Industrial: Los inicios	236
• Ritos iniciáticos	237
• Roosevelt y el "New Deal"	238
• Rubens	239
• Stalin y la modernización de Rusia ..	240
• Tiempo y clima	241
• Veronés y Tintoretto	242

Expresión Visual y Plástica

• Aprender a ver	243
• Arco iris: pintura	244
• Ars. Electrónica	245
• La aventura comienza	246
• La aventura del expresionismo	247

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: ¡Ay! Cometí un error. Me siento solo.
¿Por qué no probarlo?

Serie o colección: Actitudes, I

Duración: 3 de 4' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora

Contenidos:

- *¡Ay! Cometí un error.*
- Distintos errores y cómo solucionar una crisis.
- *Me siento solo:*
- Un niño no encuentra quien le haga caso en casa y organiza su actividad de forma individual.
- *¿Por qué no probarlo?*
- Qué hacer ante situaciones nuevas:
 - Una comida.
 - Una actividad.
 - Una persona.

Características expresivas:

Observaciones:

- “¡Ay! Cometí un error” puede ser positivo para favorecer la autoestima.
- “Me siento solo”. Se recomienda el visionado previo por el profesor para valorar los contenidos.
- “¿Por que no probarlo?” favorece actitudes abiertas ante nuevas situaciones.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de actividades.
- Existen otros materiales de apoyo. Ver catálogo.

Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Infantil (3-5 años)

Título: Badaboks-Histoire du petit garçon qui etait une fille

Serie o colección: Badaboks

Duración: 20'

Formato: VHS-PAL

Idioma: Francés

Autor: Carlos Pinsky

Productora: CNDP

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL, EDELSA, Mare Nostrum y CNDP

Contenidos:

Documento auténtico:

— Emisiones infantiles dirigidas en origen a niños franceses. Contienen varias rúbricas pudiendo suscitar prolongaciones pedagógicas diferentes.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Área/s:

Nivel/es: Infantil (5 años)

Título: Biblioteca fotográfica para lenguaje

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-819

Descripción física del material:

- 300 fotografías a color (15,5 x 10,5).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Asociación y clasificación.
- Bloques temáticos:
 - Artículos de la casa.
 - Ocupaciones.
 - Ropas.
 - Lugares.
 - Acciones cotidianas.
 - Comidas y bebidas.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material muy completo y útil para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Documentación que lo acompaña:

- Extensa guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Área/s:

Nivel/es: Infantil (5 años)

Título: Conceptos-snap

Autor: Robet Druce

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-45

Descripción física del material:

- Baraja de cartas fotográficas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del razonamiento y del lenguaje.
- Conductas lúdicas.
- Desarrollo conceptual.

Características expresivas:

- Fotos muy bien diseñadas de objetos comunes (sobre fondo de color liso).

Observaciones:

- Material muy interesante para favorecer el desarrollo conceptual.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de Problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías a color.

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Contrastes espaciales

Autor: Marc Benech

Productora: NATHAM

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-193

Descripción física del material:

- 36 fotografías (10 x 15) en blanco y negro.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y orientación espacial.
- Desarrollo de los conceptos básicos de orientación espacial y su expresión oral.
- Desarrollo de la percepción espacial en la fotografía (tamaños).

Características expresivas:

- Distintas fotografías en las que se mantiene el espacio y la escala.

Observaciones:

- Cada fotografía desarrolla un concepto espacial en que aparece:
 - Un objeto (variables: escalera, armario, silla, cesta).
 - Un sujeto (variables: niño, conejo, pelota).
- Dada la sencillez de los objetos y sujetos, es muy adecuada para leer y representar las situaciones en clase.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en blanco y negro.

Área/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: ¿Dónde está la equivocación?

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-795

Descripción física del material:

- 68 cartas ilustradas. Cada una muestra una situación donde algo está mal.
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención y percepción visual.
- Identificar errores en imágenes de objetos y/o situaciones.
- Desarrollo social y afectivo a través del humor.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material muy útil para el desarrollo lógico y de la percepción.
- Tiene grandes posibilidades para el desarrollo de la imaginación y el desarrollo verbal.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
- Imaginación

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: ¿Dónde está la equivocación?

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-50

Descripción física del material:

— 30 cartas ilustradas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visual y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.



Área/s:

Nivel/es: Infantil (3 a 5 años)

Título: Los dos amigos

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: H-46

Descripción física del material:

- Dos puzzles de 20 piezas grandes para formar un niño y una niña a tamaño natural.
- Etiquetas autoadhesivas.
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de vocabulario sobre el cuerpo.
- Exploración de las articulaciones.

Características expresivas:

- Fotografías en color de buena calidad (buena iluminación-sombras).

Observaciones:

- Puzzle interesante para trabajar el esquema corporal; muchas piezas se unen por las articulaciones. La niña lleva vestido, y el niño, pantalón de deporte.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.



Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Ferdinando el toro. El pequeño Hiawatha
Serie o colección: Literatura. Leyendas y fábulas

Duración: 8' y 9' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Arreglo de los cuentos y adaptación:
Munro Leaf / Robert Lawson

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora

Contenidos:

- Es la adaptación de un cuento en dibujos animados de Disney.
- "Ferdinando el toro", historia de un toro no violento y amante de la Naturaleza que desarrolla su propia personalidad. Y de un poema, "El pequeño indio Hiawatha", cazador valiente y sensible, que al verse en apuros es ayudado por los animales del bosque.

Características expresivas:

- La voz del locutor/a es muy expresiva. "El pequeño Hiawatha" tiene unas ilustraciones muy ricas.

Observaciones:

- Dos cuentos interesantes. Sería adecuado adquirir el libro "joya literaria infantil con ilustraciones muy creativas" y escrito a mano, *Ferdinando el toro*, Munro Leaf López Ediciones (Salamanca).
- Los textos de los dibujos animados de Ferdinando son una adaptación del cuento original.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Locución en off de un narrador (música, efectos...
- Locución de Ferdinando y otros personajes.

Documentación que lo acompaña:

- Guía breve.

Área/s:

Nivel/es: Infantil (3 a 6 años)

Título: Fotografías de artículos de cocina

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-827

Descripción física del material:

- 47 fotos en color plastificadas de útiles de cocina.
- Guía didáctica.
- Funda de plástico para guardarlas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la expresión verbal y del vocabulario de útiles de cocina.
- Agrupaciones y ordenaciones de objetos.

Características expresivas:

- Fotografías de gran calidad, sin sombras y sobre fondo gris.

Observaciones:

- Material de esmerada calidad, diseñado para ser manipulado por los niños sin gran deterioro. Presenta todos los útiles para cocinar y para la mesa de comer.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Fotografías para lenguaje

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-311

Descripción física del material:

- 15 pares de fotografías a color.

Objetivos y contenidos:

- Estimular el lenguaje verbal:
 - Nombrar.
 - Formar oraciones.
 - Utilizar proporciones.
- Estimular el desarrollo lógico:
 - Emparejar.
 - Clasificar.
 - Secuenciar.

Características expresivas:

- Fotos muy bien diseñadas de objetos comunes (sobre fondo de color liso).

Observaciones:

- Material interesante para el desarrollo del lenguaje.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (3-6 años)

Título: Foto-loto sonoro

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-368

Descripción física del material:

- 16 láminas (21 x 30 cm), con ocho imágenes cada una, tratan cuatro temas.
- Cuatro cintas de cassette.
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y atención auditiva.
- Reconocimiento, asociación de sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal.

Contenidos temáticos:

- Oficios.
- Ocio.
- Zoo.
- Instrumentos musicales.

Características expresivas:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.
- Locución y sonidos de efectos.

Área/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: Fotoparejas

Autora: Stephanie Harland

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-805.

Descripción física del material:

— 30 fotografías a color (en grupos de tres).

Objetivos y contenidos:

— Desarrollo del lenguaje.

Características expresivas:

— Fotos muy bien diseñadas en las que el objeto queda claramente delimitado.

Observaciones:

— Material interesante para el desarrollo del lenguaje.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
 Pequeño grupo
 Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
 Sensorial
 Psicomotriz
 Lógico
 Afectivo
 Social

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
 Aplicación
 Construcción
 Resolución de problemas
 Asociación de ideas

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
 Bajo
 Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías a color.

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Historias naturales

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-190

Descripción física del material:

— 36 fotografías (15 x 21 cm) en color sobre cartón, para formar 9 secuencias.

Objetivos y contenidos:

- Estimular la observación y lectura de imágenes.
- Realización de ordenaciones temporales (de 3, 4 y 5 viñetas) de procesos naturales.

Contenidos temáticos:

- Del trigal a la barra de pan.
- De la viña a la botella.
- De la cantera al edificio.
- De la vaca al queso.
- De la abeja a la miel.
- Del huerto a la mesa.
- Del bosque al fuego del hogar.
- Del cordero al jersey.
- La pesca de la trucha.

Características expresivas:

- Fotografías en las que el contenido temático ha sido muy seleccionado.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado
- Normal

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías a color.

Área/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: Juego de las caras

Autora: Catherine Kallache

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-194

Descripción física del material:

- 4 láminas foto-loto de cartón (15 x 21 cm) con 8 fotos cada una.
- 32 fichas-foto grandes (15 x 21).
- 32 fichas-foto pequeñas (15 x 7,5).
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y el vocabulario gestual.
- Desarrollo de la expresión facial.

Características expresivas:

- Fotografías de gran calidad.

Observaciones:

- Es un juego que presenta cada fotografía en diversos formatos, lo cual posibilita gran variedad y riqueza de usos.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías a color.

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: La lana

Serie o colección:

Duración: 13'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma

Productora:

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Proceso con la lana, desde el esquilado hasta la elaboración del jersey.
- Proceso artesanal descrito pormenorizadamente.

Características expresivas:

- Locución clara y concisa, perfectamente equilibrada con imágenes de gran calidad.

Observaciones:

- Trabajo muy recomendable para introducir en un taller textil.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: enseñar procesos

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Locución e imágenes en exteriores.

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: El león / La jirafa

Serie o colección: Safari Silencioso

Duración: 2 de 10' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Peter & Vane Chermayeff

Productora: Enciclopedia Británica Educacional

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora

Contenidos:

- El león y la jirafa (tomados en un Parque Nacional) en su ecosistema natural: la sabana.
- Muestra las acciones que forman parte de su vida: comer, beber, dormir...

Características expresivas:

- Imágenes muy expresivas. Muy adecuada la banda sonora.

Observaciones:

- Existe una propuesta de trabajo que utiliza estos programas "Bajo la piel del león y la jirafa", enviada por el P. N. T. I. C. a CEP y centros.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos,...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Investigación

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de animales. No tiene locución, música y sonido ambiente.

Documentación que lo acompaña:

- Diapositivas.
- Fotografías.
- Transparencias.
- Siluetas.
- Actividades.

Área/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: Loto de las situaciones sonoras

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-101

Descripción física del material:

- 1 casete de 40' con seis ordenaciones diferentes de los sonidos.
- 6 láminas ilustradas (22 x 33 cm).
- 50 fichas de plástico.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y atención.
- Reconocimiento, asociación y clasificación de sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal.

Contenidos temáticos:

Desarrolla los siguientes ecosistemas sonoros:

- El parque infantil
- La calle.
- El bosque.
- La playa.
- El jardín.
- La cocina.

Características expresivas:

- Sonidos (sin locución) de buena calidad.

Observaciones:

- Juego de discriminación auditiva. A cada lámina le corresponden ocho sonidos. Al principio están agrupados por escenas. Después se mezclan sonidos de escenas diferentes.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
- Imaginación (mezcla de sonidos)

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Clasificación

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.
- Sonidos reales, sin locución.

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Loto gráfico

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-16

Descripción física del material:

- 6 láminas de cartón de 20 x 25 cm (tipo loto).
- Fichas de cartón de 7 x 7 cm:
 - 36 que reproducen cada una de las viñetas del loto.
 - 6 con el nombre de los objetos en inglés, francés, italiano y alemán.
 - 6 que simbolizan el tipo de representación (es foto, ordenador...). Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y clasificación.
- Desarrollo de distintos niveles de simbolización de un objeto.
- Aproximación a la noción de concepto.

Contenidos temáticos:

- Perro, flor, pareja de niños, lámpara, casa, coche.

Características expresivas:

- Cada tema está representado con seis técnicas distintas, de diferente nivel de iconicidad con el objeto.

Observaciones:

- Las fichas con el nombre no vienen en español.
- Es un juego tipo loto de asociación, abierto a varios usos (permite incorporar nuevas imágenes de su entorno próximo).

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Seis técnicas distintas para cada tema: fotografía, ilustración, color, dibujo infantil, dibujo ordenador, dibujo técnico y dibujo radiográfico.



Área/s:

Nivel/es: Infantil (5 años)

Título: Loto sonoro

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-100

Descripción física del material:

- Un casete de 40' con cuatro ordenaciones distintas de 48 sonidos.
- 16 láminas (8,5 x 23 cm) tipo loto con tres dibujos cada una.
- 48 fichas de plástico.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento y asociación de los sonidos.
- Relacionar elementos auditivos con elementos visuales.
- Relacionar dos elementos visuales.

Características expresivas:

- Sonidos de buena calidad, dibujos tramados de buena calidad.

Observaciones:

- Sería un material adecuado para audiotecas de clase.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Investigación
- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
- Lúdico
- Atención

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos tramados en blanco y negro.
- Sonidos reales sin locución.



Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Infantil (ciclo inicial)

Título: Loto sonoro

Serie:

Duración: 40' (audio)

Formato: Láminas y
casetes audio

Idioma: (sin locución)

Autor:

Productora: NATHAM

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: ABACUS S. COOP.

Referencia: L-100.

Descripción:

- 1 casete con 4 ordenaciones distintas de los sonidos.
- 16 láminas (8,5 x 23) tipo loto con 3 dibujos cada una.
- 46 fichas de plástico.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento y asociación de los sonidos.

Características expresivas:

- Dibujos tramados en blanco y negro/sonidos reales sin locución.
- Sonido de buena calidad, dibujos tramados de buena calidad.

Observaciones:

- Sería un material muy adecuado para audiotecas de clase.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica (en español y/o en francés).



Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Loto sonoro de los animales

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-25

Descripción física del material:

- Un casete de 40' con los sonidos organizados de seis formas diferentes.
- Seis láminas (tipo loto) con seis fotografías de animales cada una.
- 36 fichas de plástico.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento, asociación y clasificación de los sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal y gestual.

Contenidos temáticos:

- Animales de: casa y corral, prado, bosque, jungla, sabana, mar...

Características expresivas:

- Los sonidos de los animales son de gran calidad.

Observaciones:

- Es un material adecuado para audiotecas de clase.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Clasificación

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de animales.
- Sonidos de animales.

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Loto de las tramas

Autor: A. Michelet

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-17

Descripción física del material:

- 6 láminas ilustradas de cartón de 32,5 x 22,5 cm.
- 30 piezas de 4 cm de diámetro (que encajan en perforaciones hechas en las láminas).
- 18 piezas de 4 cm de diámetro (que se parecen a los tramos de las láminas, pero son falsas).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Atención visual:
 - Observación.
 - Comparación (figura/fondo).
 - Orientación.
- Desarrollo del lenguaje oral:
 - Lectura y descripción de láminas.
- Relacionar las tramas con texturas de su entorno a través de la exploración sensorial.

Contenidos temáticos:

- Zoo, casa, nieve, mar, lluvia en el jardín, tramas.

Características expresivas:

- Ilustraciones con gran fuerza expresiva (tramado y color).

Observaciones:

- Es un juego (tipo puzzle).

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.



Área/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: Mi cuerpo en juego

Autor: M. Benech

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-11

Descripción física del material:

- 48 fotos (10 x 15 cm) en color relacionadas en grupos de tres (dos posturas para cada objeto).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Observar, identificar y relacionar los objetos con su expresión corporal.
- Desarrollo de la expresión corporal.

Contenidos temáticos:

- Expresión corporal del uso de objetos:
 - De casa.
 - De música.
 - De deporte.
 - De alimentación.

Características expresivas:

- Fotografías en color de excelente calidad.

Observaciones:

- A cada objeto le corresponden dos posturas.
- En las fotografías aparece una chica en malla con el fin de percibir claramente las posturas.
- Material muy interesante para expresión corporal.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías.



Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: La miel y la cera

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma

Productora:

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Véase mismo título en "Conocimiento del medio".
- Banco de imagen de procesos en relación con la miel y la cera.

Características expresivas:

- Documental de carácter etnográfico.

Observaciones:

- Interesante para utilizarse en relación con granjas escolares.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Desarrollo de procesos

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Reales y sonido directo con locución en off.

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Pedro y el lobo

Serie o colección: Música

Duración: 15' 18"

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Director: Clyde Geronimi

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora

Contenidos:

- La historia está representada por distintos personajes, cada uno de los cuales es interpretado por el sonido de un instrumento.
- Pedrín: cuarteto de cuerda.
- Sacha (pájaro): flauta.
- Sonia (patita): oboe.
- Iván (gato): clarinete.
- Abuelo: fagot.
- Disparos de cazadores: timbales.
- Pedrín sale a cazar lobos (con su escopeta de tapón de corcho), mientras su abuelo duerme. Le acompañan Sonia, Sacha e Iván.
- En la oscuridad de la noche, el lobo los persigue (desapareciendo Sonia). Tras diversas piruetas, el lobo es cazado con un lazo y Sacha aparece.

Características expresivas:

- "Pedro y el lobo" es una fábula orquestal de Serge Prokofieff.
- Un animador en off presenta, guía e interpreta la historia.

Observaciones:

- Hace uso de las sombras en diversos momentos.
- Música interesante, a trabajar en Educación Infantil y Primaria.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Un presentador
- Recapitulaciones
- Títulos, en inglés
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Narrador en off.
- Música de Serge Prokofieff.

Documentación que lo acompaña:

- Guía breve.



Título: Los pequeños traviesos. El gato y el ratón

Serie o colección:

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Ludivid Kadlecek

Productora: Filmmove Studio Gottwaldov

Fecha prod.: 1985/87 **Nacionalidad:** Checoslovaca

Distribuidora: Doble a Film & Tapes

Contenidos:

- Los pequeños traviesos: narra una historia sobre unos pinceles y unos tubos de colores.
- Éstos adquieren vida adoptando formas muy diversas.
- El gato y el ratón: es una recreación con plastilina de diversas situaciones muy imaginativas que se dan entre un gato y un ratón.

Características expresivas:

- Filme de animación realizado con objetos y escenarios reales.
- Muy buen nivel expresivo, utilizando música, efectos sonoros y animaciones con plastilina que hacen un uso profuso del color.

Observaciones:

- Documentos muy creativos, estimuladores del juego simbólico, de la imaginación y de la creación plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Animación con objetos reales, animación con plastilina, música y efectos.

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: ¿Qué le pasa?

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-162

Descripción física del material:

— 32 cartas ilustradas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visual y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
- Imaginación

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: ¿Qué quieres ser? Cada familia es algo especial.
La persona más importante

Serie o colección: Identidad, II

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora

Contenidos:

- *¿Qué quieres ser?* Puedes ser lo que desees. Exalta los valores norteamericanos.
- *Cada familia es algo especial* trata el tema de la adopción.
- *La persona más importante.* Tú eres capaz de hacer muchas cosas; eres diferente a los demás.

Características expresivas:

Observaciones:

- Muy adecuados los títulos segundo y tercero.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados. Voz dramatizada en off.

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: El queso

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma

Productora:

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

— Proceso de elaboración artesanal del queso.

Características expresivas:

— Ritmo adecuado para mostrar un proceso.

Observaciones:

— Interesante para mostrar y trabajar el proceso de elaboración del queso.
— El lenguaje utiliza vocablos del Alto Aragón.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros: enseñar un proceso

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Imágenes y sonido en directo.

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: Ropas

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-431

Descripción física del material:

- 34 fotografías (11 x 12,5) en color (agrupadas en parejas) de prendas de vestir.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del lenguaje.

Características expresivas:

- Fotografías muy bien diseñadas, en las que las prendas quedan claramente delimitadas.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Título: 97 spots publicitaires

Serie o colección:

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor:

Productora: Hachette

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

- Documento auténtico, recopilación de anuncios televisivos.
- Usos y formas de la comunicación oral.
- Aspectos socioculturales.
- Lenguaje de la publicidad como manifestación de una cultura.

Características expresivas:

- Creaciones publicitarias de muy buena calidad.

Observaciones:

- Material indispensable para conocer la sociedad francesa a través del lenguaje de sus spots publicitarios.
- Se puede utilizar en distintos niveles según la explotación didáctica que se haga.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Recopilación de anuncios televisivos.

Documentación que lo acompaña:

- Libro de explotación.

Área/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: Táctilo

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS- S. COOP. C. L.

Referencia: L-137

Descripción física del material:

- 25 objetos de madera a escala reducida (distintas formas de presentación).
- 5 láminas de loto (21 x 14).
- 1 saquito de tela.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la percepción táctil.
- Asociación forma-imagen.
- Expresión oral de las percepciones táctiles.

Contenidos temáticos:

- Objetos usuales y figuras geométricas.

Características expresivas:

- 5 láminas foto-loto en sepia, con las formas en proyección plana.
- 25 formas en madera, barnizada, a escala reducida.

Observaciones:

- Propicia el juego simbólico con las formas: construcción de objetos.
- Material multisensorial abierto y creativo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Memoria

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en sepia.

Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Tactoc

Autor: Grupo Piaget

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-143

Descripción física del material:

- 8 tiras modelo (7 x 30 cm, compuesta cada una por tres imágenes).
- 24 placas (7 x 10 cm) con formas taladradas, que se corresponden con las formas coloreadas de las tiras.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Identificar formas por el tacto: "estereognosia".
- Asociar estas formas (identificadas táctilmente) a una imagen gráfica.

Características expresivas:

Observaciones:

- Juego de percepción táctil, que exige del niño la exploración de la forma y el tamaño (sin ayuda de la vista) para elaborar un concepto que esté en los dibujos-guía.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos, planos y dibujos taladrados.



Área/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Tú y tus cinco sentidos. Tú: ese animal humano

Serie o colección: Cuerpo Humano

Duración: 8' cada una **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Siminy Cricket

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora

Contenidos:

— Los programas de esta serie constan de una canción, una introducción y posteriormente nos llevan a los libros, desde donde nos desarrollan el aspecto a tratar.

Tú y tus cinco sentidos:

— Es una introducción a los cinco sentidos, en la que compara los sentidos de los animales con los humanos. El hombre es un ser inteligente y puede valerse de ellos para optimizar sus sentidos (para primer ciclo de Primaria).

Tú: ese animal humano:

— A través de la evolución del *Homo sapiens*, muestra que el ser humano es superior a los demás animales porque es inteligente. Con sus manos, inteligencia e imaginación puede transformar el mundo (adecuada para Educación Infantil, primer ciclo de Primaria).

Características expresivas:

— Las imágenes son dibujos animados. Existe buena relación entre música, palabra y efectos.

Observaciones:

- Todos los títulos y palabras que aparecen están en inglés.
- Presentan un discurso didáctico.
- "Tú: ese animal humano" es un programa en el que se desarrolla el concepto de inteligencia de forma clara para los pequeños.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Dibujos animados y gráficos, locución en off directa, música y efectos.

Documentación que lo acompaña:

— Breve guía.

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: A comer**Autor:** M. Vigne**Productora:** NATHAM**Año producción:** **Idioma:** Español y francés**Serie o colección:****Distribuidora:** ABACUS S. COOP. C. L.**Referencia:** L-185**Descripción física del material:**

- 72 discos de cartón de 13,5 cm de diámetro con fotografías de alimentos.
- Cuatro fichas-reloj (desayunar, comer, merendar, cenar).
- Cuatro fichas-cesta, para clasificar alimentos.
- 72 fichas con los nombres en letra de imprenta y manuscrita.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del lenguaje oral y escrito y ampliación del vocabulario.
- Ejercitar la capacidad de clasificación.
- Desarrollo del juego simbólico.

Características expresivas:

- Grado de similitud con los objetos reales (iconicidad) muy alto.
- La iluminación está muy cuidada con el fin de dar volumen.
- Discos de cartón para que encajen en platos.

Observaciones:

- Material abierto, que permite gran variedad de usos.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de alimentos.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (segundo y tercer ciclos)

Título: El aceite

Serie o colección: ¿Cómo se hace?

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Enrique Pallás.

Productora: Edicinco, S. A.

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Edicinco, S. A.

Contenidos:

- El aceite en la Antigüedad.
- Proceso de fabricación del aceite de oliva.

Características expresivas:

Observaciones:

- Lo más interesante y aprovechable es la parte del proceso en sí.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Acticiudad

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-34

Descripción física del material:

- 8 láminas de cartón ilustradas a color (de 30 x 20).
- 48 fichas de (7,5 x 5 cm).
- 8 láminas de (30 x 12), sobre las que se colocan las fichas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo verbal a través de la lectura de ilustraciones.
- Temáticas.
- Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y asociación.

Contenidos temáticos:

- Casa, zoo, estadio, supermercado, aeropuerto, fiesta al aire libre, gran almacén, estación de servicio.

Características expresivas:

- 8 láminas ilustradas que representan cada una un lugar. Aparecen gran cantidad de personajes y situaciones.

Observaciones:

- Juego de asociación de ideas que consiste en asociar imágenes (que tienen relación, pero no son iguales) con láminas que representan distintos lugares. A cada lámina le corresponden seis fichas. Juego tipo loto (en principio)

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ocho láminas ilustradas en color

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: ¡Ay! Cometí un error. Me siento solo.
¿Por qué no probarlo?

Serie o colección: Actitudes, I

Duración: 3 de 4' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educacional

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora

Contenidos:

- ¡Ay! Cometí un error.
- Distintos errores y cómo solucionar una crisis.
- *Me siento solo*:
- Un niño no encuentra quien le haga caso en casa y organiza su actividad de forma individual.
- ¿Por qué no probarlo?
- Qué hacer ante situaciones nuevas:
 - Una comida.
 - Una actividad.
 - Una persona.

Características expresivas:

Observaciones:

- “¡Ay! Cometí un error” puede ser positivo para favorecer la autoestima.
- “Me siento solo”. Se recomienda el visionado previo por el profesor para valorar los contenidos.
- “¿Por que no probarlo?” favorece actitudes abiertas ante nuevas situaciones.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de actividades.
- Existen otros materiales de apoyo. Ver catálogo.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Al borde de la extinción I, II, III

Serie o colección: El hombre y la tierra. Serie Ibérica

Duración: 90'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Félix Rodríguez de la Fuente

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

- Presenta un ciclo vital anual centrado en tres especies amenazadas de extinción: el urogallo, el quebrantahuesos y el oso pardo.
- La tercera parte constituye una recopilación de lo presentado en las dos primeras.

Características expresivas:

- Imagen de procedencia cinematográfica, lo cual le da una mayor calidad que la de fuente vídeo.
- Fragmentos de sonido directo.

Observaciones:

- Es conveniente utilizar la división en tres capítulos que presenta el documento. Posiblemente la parte más interesante sea la tercera, por su carácter de recopilación.
- En general hay que tener en cuenta que su estructura no es de vídeo didáctico, sino de divulgación científica, dirigida a un público muy amplio.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: La alfarería**Serie o colección:** ¿Cómo se hace?**Duración:** 12'**Formato:** VHS**Idioma:** Español**Autores:** Enrique Pallás y Victoriano Rodríguez**Productora:** Edicinco, S. A.**Fecha prod.:** 1987 **Nacionalidad:** Española**Distribuidora:** Edicinco, S. A.**Contenidos:**

- Aproximación histórica al nacimiento de la alfarería.
- Cómo es un horno de leña, y el torno.
- Proceso de elaboración artesanal de la cerámica.

Características expresivas:**Observaciones:**

- Lo más interesante son las imágenes del proceso de elaboración artesanal de la cerámica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: enseñar procesos

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.
- Imágenes en estudio y en exteriores.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: La alpargatería

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma

Productora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

Proceso completo de la fabricación artesanal de alpargatas.

- Preparación de las fibras de cáñamo.
- Hilado.
- Elaboración de las suelas.
- Cosido de las cubiertas.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnográfico.
- Locución en off.
- Música popular.

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: Animados I**Serie o colección:****Duración:** 3' 8" y 10'**Formato:** VHS**Idioma:** Español**Autor:** Ludvik Kadlecek**Productora:** Filmové Studio Gottwaldov**Fecha prod.:** 1985/1987 **Nacionalidad:** Checa**Distribuidora:** Doble A Filmes & Tapes**Contenidos:**

- *La solución:* narra una historia de pájaros donde uno de ellos es rebelde.
- *Los pequeños traviesos* narra una historia sobre unos pinceles y unos tubos de colores. Éstos adquieren vida a través de formas muy diversas en plastilina.
- *El gato y el ratón* es una recreación con plastilina de diversas situaciones muy imaginativas que les suceden.

Características expresivas:

- Filme de animación realizado con objetos y escenarios reales. No tiene locución. Su expresividad es muy buena; está lograda con música, efectos, dibujos y animación con plastilina, creando diversidad de formas y haciendo uso del color.

Observaciones:

- Programas muy creativos, estimuladores del juego simbólico, de la imaginación y de la creación plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros efectos sonoros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros: Mostrar procesos

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.
- Animación con objetos reales.
- Música, efectos.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria

Título: Aves acuáticas

Serie o colección: Zoología

Duración: 32'

Formato: VHS

Idioma: Español de Hispanoamérica

Autor:

Productora: Walt Disney Company

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: U. S. A.

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Imágenes de múltiples especies de aves acuáticas tanto marinas como de agua dulce.

Características expresivas:

- Imagen muy dinámica de procedencia cinematográfica.
- Montaje de imágenes con banda musical con un agradable efecto plástico salpicado de momentos cómicos.

Observaciones:

- Documento divulgativo no ceñido a ningún contenido concreto.
- Sería conveniente un visionado previo del profesor/a para seleccionar fragmentos según necesidades.
- Cuidado con los términos de origen hispanoamericano del doblaje.
- Sugerencias rítmicas para trabajos de psicomotricidad y expresión dinámica.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos ...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros: Banco imágenes

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Doblaje iberoamericano.
- Imagen de origen cinematográfico.

Documentación que lo acompaña:

- Miniguía con sugerencias de temas de discusión o investigación.

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Primaria

Título: Badaboks-Histoire du petit garçon qui etait une fille

Serie o colección: Badaboks

Duración: 20'

Formato: VHS-PAL

Idioma: Francés

Autor: Carlos Pinsky

Productora: CNDP

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL, EDELSA, Mare Nostrum y CNDP

Contenidos:

Documento Auténtico:

— Emisiones infantiles dirigidas en origen a niños franceses. Contienen varias rúbricas pudiendo suscitar prolongaciones pedagógicas diferentes.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: Biblioteca fotográfica para lenguaje

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-819

Descripción física del material:

- 300 fotografías a color (15,5 x 10,5).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Asociación y clasificación.

- Bloques temáticos:
 - Artículos de la casa.
 - Ocupaciones.
 - Ropas.
 - Lugares.
 - Acciones cotidianas.
 - Comidas y bebidas.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material muy completo y útil para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Documentación que lo acompaña:

- Extensa guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: El cáñamo

Serie o colección:

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eurgenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Proceso del cáñamo: desde la siembra a la elaboración del tejido.
- Han reconstruido ex-profeso para realizar el montaje, puesto que hace treinta años que no se realiza.
- Visión etnológica.

Características expresivas:

- Imágenes de gran calidad.

Observaciones:

- Utilizable como complemento del vídeo la lana (del mismo autor) para profundizar en los tipos de fibras utilizables para llevar adelante un taller de telares.
- Utilizable con alumnado de más edad por su vertiente etnológica.
- Dividida en bloques se puede utilizar en niveles previos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnológico.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Primaria

Título: Cerámica: Esmaltes cerámicos

Serie o colección: Videoteca RTVE: 2000 programas para la Educación. Formación Estética; Arco Iris. Cerámica, 4-2-19

Duración: 55'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Valverde (Director)

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Obtención de texturas sobre planchas de barro.
- Unión mediante macarrones para fabricar objetos.

Características expresivas:

- Ausencia de música. Seguimiento de cada técnica en tiempo real, con amenización mediante diálogo entre presentador y artesana.

Observaciones:

- Desarrollo lento, pero bastante claro.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Vídeo con diálogos.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: El cereal

Serie o colección:

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- De la recolección del trigo a la elaboración del pan.
- Presenta diferentes herramientas utilizadas en el proceso tradicional y compara algunas con nuevos instrumentos tecnológicamente avanzados.

Características expresivas:

Observaciones:

- Es conveniente presentarla parcialmente por bloques de actividad.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: Conceptos-snap**Autor:** Robet Druce**Productora:** LDA**Año producción:** **Idioma:****Serie o colección:****Distribuidora:** DISTESA**Referencia:** LD-45**Descripción física del material:**

— Baraja de cartas fotográficas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del razonamiento y del lenguaje.
- Conductas lúdicas.
- Desarrollo conceptual.

Características expresivas:

- Fotos muy bien diseñadas de objetos comunes (sobre fondo de color liso).

Observaciones:

- Material muy interesante para favorecer el desarrollo conceptual.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de Problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías a color.

Área/s: Global

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)

Título: Contrastes espaciales**Serie o colección:****Duración:****Formato:** Foto**Idioma:****Autor:** Marc Benech**Productora:** Natham**Fecha prod.:****Nacionalidad:** Francesa**Distribuidora:** ABACUS**Referencia:** L-193**Descripción:** 36 fotografías (10 x 15) en blanco y negro.**Objetivos y contenidos:**

- Desarrollo de la observación y orientación espacial.
- Desarrollo de los conceptos básicos de orientación espacial y su expresión oral.
- Desarrollo de la percepción espacial en la fotografía (tamaños).

Características expresivas:

- Distintas fotografías en las que se mantienen el espacio y la escala.
- Organización de contenidos: dificultad secuencializada.

Observaciones:

- Cada fotografía desarrolla un concepto espacial en la que aparece: un objeto (variables: escalera, armario, silla, cesta), un sujeto (variables: niño, conejo, pelota).
- Dada la sencillez de los objetos y sujetos, es muy adecuada para leer y representar las situaciones en la clase.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en blanco y negro (b/n).

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica (en francés y castellano).

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Los cordeleros

Serie o colección:

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- El oficio de los cordeleros, consistente en trabajar las fibras vegetales.
- Preparación de la fibra de cáñamo y sisal.
- Elaboración de diferentes tipos de cuerda, describiendo el proceso y los instrumentos artesanales utilizados.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnográfico.
- Locución en off.
- Comentarios de los artesanos.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: La costa

Serie o colección: Aula 2: recursos didácticos para el ciclo medio; 1. Primaria

Duración: 23'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Dirección y realización: Jesús Salinas, Jaume Sureda. Producción: Departamento de Ciencias de la Educación, Servicio de Recursos Audiovisuales.

Productora: Universidad de Baleares-Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: PNTIC

Contenidos:

- Definición de costa.
- Tipo y accidentes geográficos.
- Las gaviotas: hábitat y estudio de una colonia.
- La pesca.
- Transporte marítimo y turismo.

Características expresivas:

Observaciones:

- Documento con la misma estructura que el resto de los producidos por la Universidad de Baleares para la serie Aula 2, con bloques separados por pausas para realizar trabajos de aula.
- El apartado de las gaviotas resulta largo y poco significativo.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Primaria

Título: Cuckoo

Serie o colección:

Duración: 2 h.

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Anne Worrall

Productora: ELT Video

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Longman

Contenidos:

- Mezcla fantasía con realidad. La historia se desarrolla en una clase donde el elemento real son cuatro niños y un profesor excéntrico y el elemento de fantasía es un reloj de cuco donde vive un cuco muy temperamental.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Diez libros de actividades.
- Una guía del profesor.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: ¿De dónde venimos?

Serie o colección: Colección Los secretos de la vida

Duración: 30'

Formato: VHS/BETA

Idioma: Español

Autor:

Productora: Paternoster Nominees Limited

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Responde a las preguntas típicas sobre sexualidad que plantea el alumnado de los primeros niveles de Primaria, informando sobre: diferencias anatómicas hombre-mujer, qué es y cómo se produce la fecundación, el embarazo y el parto.

Características expresivas:

- Dibujos animados de buena calidad.
- La sonorización incluye una banda de música y efectos sobre la que se superpone la locución en off, siendo bastante rica.

Observaciones:

- Se ajusta bastante a la edad a la que va dirigido.
- Utilizable en el aula y también como instrumento para propiciar el debate con las familias antes de abordar el tema en clase, aunque se desprende una visión de la sexualidad con una función fundamentalmente reproductiva. Parece difícil dar una visión más amplia en estas edades.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (segundo y tercer ciclos)

Título: El divorcio. ¿Y los hijos?

Serie o colección: Colección Los secretos de la vida

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Peter Mayle

Productora: Paternoster Nominees Limited

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Aborda una perspectiva global del divorcio, intentando que la comprensión de la situación por los niños/as les permita vivirla de una forma no traumática.

Características expresivas:

- La animación es rica en sus aspectos técnicos y expresivos.

Observaciones:

- Planteamiento bastante respetuoso y no moralizador.
- Los protagonistas son un niño y una niña a los que se explica por qué se divorcian sus padres y cuál es la nueva situación, aunque puede ser útil para un planteamiento generalizado del tema, no sólo con hijos de divorciados.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados con locución en off.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Primaria

Título: Donald en el país de las matemáticas**Serie o colección:****Duración:** **Formato:** VHS**Idioma:** Español**Autor:****Productora:** Walt Disney**Fecha prod.:** **Nacionalidad:** EE. UU.**Distribuidora:** FILMAYER VÍDEO**Contenidos:**

- Pitágoras y la música.
- El rectángulo de oro.
- El pentágono regular en la Naturaleza.
- Las Matemáticas en los juegos.
- Cónicas.
- Idea del infinito en la mente.

Características expresivas:**Observaciones:**

- Ver "Donald en el país de las matemáticas" o el aprovechamiento didáctico de una película.
- Artículo de José Antonio del Río Sánchez. Revista *Suma*, número 1, año 1988. Es muy adecuado para motivar y como fuente de una variada gama de actividades complementarias.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Imagen real.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: ¿Dónde está la equivocación?**Autor:****Productora:** LDA**Año producción:** **Idioma:****Serie o colección:****Distribuidora:** DISTESA**Referencia:** LD-50**Descripción física del material:**

— 30 cartas ilustradas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visual y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:**Observaciones:**

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.

Área/s: Global/Lenguaje/Psicomotricidad

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)
Educación Especial

Título: Los dos amigos

Serie o colección:

Duración:

Formato: Puzzle

Idioma: Español

Autor:

Productora: NATHAM

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: ABACUS

Referencia: H-46

Descripción:

Dos puzzles de 20 piezas grandes para formar un niño y una niña.

Etiquetas autoadhesivas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de vocabulario sobre el cuerpo.
- Exploración de las articulaciones.

Características expresivas:

- Fotografías en color de buena calidad (buena iluminación-sombras).

Observaciones:

- Puzzle interesante para el desarrollo verbal y de la percepción/representación.
- Visualmente es muy llamativo; puede mejorarse mucho (desnudo, tamaño, espalda).
- Puzzle interesante para trabajar el esquema corporal. Muchas piezas se unen por las articulaciones.
- La niña lleva vestido, y el niño, pantalón de deporte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Lengua Extranjera

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Double trouble

Serie o colección:

Duración: 80'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: Swedish Educational Broadcasting Company

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Sueca

Distribuidora: ALHAMBRA-LONGMAN

Contenidos:

- Ocho episodios basados en la vida de tres colegiales que sienten afición por la música. Recogen los percances cotidianos infantiles con humor e imaginación.
- Aspectos socioculturales.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Dramatización con una realización muy adecuada que facilita mucho la comprensión verbal y la identificación con los protagonistas.
- Buena interpretación.
- El canal visual lleva gran parte de la información.

Observaciones:

- Muy adecuado para niños/as entre diez y trece años.
- Frases breves y repetidas dentro de un contexto adecuado.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía de visionado activo.
- Transcripción libro de ejercicios.
- Soluciones a los ejercicios.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Ecología 1

Serie o colección: Ciencias Naturales

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU-GRÜNWALD

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: DISDASCALIA HATIER

Contenidos:

- El árbol como biotopo: ciclo anual del roble y el biotopo que se desarrolla en torno a él (17').
- Vida en el suelo de los bosques.
- Vida en el suelo de cultivo, especialmente centrado en la lombriz de tierra.

Características expresivas:

- Imagen de gran calidad.
- Tomas con temporizador para mostrar procesos dilatados temporalmente.
- Locución concisa y adecuada.
- Sonido ambiente.

Observaciones:

- Utilizable por el alumnado como guía de observación para actividades de estudio de biotopos, especialmente el roble.
- Por el profesorado puede ser válido como guía de actividades para un estudio sobre el biotopo del roble, como modelo para observar biotopos en otros árboles.
- Especialmente interesante el primer bloque.
- Puede resultar de nivel alto, por lo que es imprescindible el trabajo integrado en clase.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental científico.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: Educación sexual

Serie o colección: BBC Vídeos Educativos

Duración: 60' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Editor: John M. Smith. Producción: Derek Longhurst. Guía didáctica: Concepción Vidal Cajal

Productora: BBC Enterprises

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: BBC International Education & Training Enterprises, S. A.

Contenidos:

- Diferentes aspectos de la sexualidad humana: aparatos reproductores masculino y femenino, fecundación, embarazo, parto y comienzo de una nueva vida.

Características expresivas:

- Imagen de buena calidad con abundantes recursos técnicos.

Observaciones:

- Puede favorecer la confusión terminológica vulva-vagina, bastante frecuente en documentos de educación sexual.
- La secuenciación y metodología presentada en la guía puede ser de utilidad.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental dramatizado en el que se incluyen también imágenes reales y tomas realizadas con cámara endoscópica.

Documentación que lo acompaña:

- Se acompaña una guía de utilización.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: Educación vial

Serie o colección: Vivimos en sociedad, 1

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Vídeo Pedagógico, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Plantea la necesidad de conocer las normas de educación vial como peatón, usuario de medios de transporte y conductores de vehículos (bicicletas en el caso de niños y niñas).
- Presenta una serie de normas básicas: ¿cómo atravesar la calzada?, señales de agentes de tráfico, indicaciones de giros en la bici, señales de tráfico verticales.

Características expresivas:

Observaciones:

- Bastante claro.
- Material de apoyo interesante en cuanto a la aportación de informaciones y a la modificación de actitudes para una utilización correcta de las vías públicas.
- Utilizable en 2.º, 3.º y 4.º.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

- Manual de ejercicios.

Título: Ferdinando el toro/El pequeño Hiawata
Serie o colección: Leyendas y fábulas (302)
Duración: 18' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor:
Productora: Walt Disney Company
Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** EE. UU.
Distribuidora: Áncora Audiovisual

Contenidos:

- Ferdinando el toro: adaptación del cuento del mismo título en el que un toro crece desarrollando unos valores diferentes de los que se esperan de él, convirtiéndose en un personaje pacífico y sensible que hace imposible la lidia.
- El pequeño Hiawata: un indiecito es incapaz de matar a un conejo indefenso, y recibe después la ayuda de los animales del bosque para defenderse de una osa que lo persigue.

Características expresivas:

- Animación clásica en la línea de Walt Disney.

Observaciones:

- Buen recurso para abordar el trabajo sobre roles estereotipados y fomentar un cambio positivo de valores (Ferdinando el toro).
- Posible recurso para abordar un debate sobre la solidaridad (El pequeño Hiawata).

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados

Documentación que lo acompaña:

- Breve guía con planteamiento muy discutible en cuanto a la interpretación del cuento de Ferdinando el toro.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Las flores trabajan

Serie o colección: Ciencias de la vida. Botánica, 154.

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Encyclopaedia Britannica Educational

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Nacimiento de flores.
- Morfología de los órganos reproductores de la flor.
- Polinización (autopolinización y polinización cruzada).
- El proceso de polinización en el diente de león, el maíz, el trébol rojo y la orquídea.
- Los insectos y la polinización.
- El ser humano y la polinización (clonación, selección, injerto).

Características expresivas:

- Incluye secuencias de microfotografía y con toma estroboscópica.
- Buena calidad de imagen.

Observaciones:

- Es interesante la explicación que se da en la locución de los procedimientos utilizados para captar la imagen.
- El bloque de intervención humana puede ser aconsejable solamente para los últimos cursos.
- Es conveniente utilizar la pausa en las descripciones morfológicas. Utilizable de 3.º a 6.º.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental.

Documentación que lo acompaña:

- Folleto.

Área/s: Conocimiento del Medio

Primaria (primer ciclo)
Nivel/es: Educación Infantil (ciclo inicial)
 Integración/Educación Especial

Título: Foto-Loto sonoro

Serie o colección:

Duración: Formato: Láminas y casetes audio

Idioma: Inglés y/o español.

Autor:

Productora: LDA

Fecha prod.: Nacionalidad: Británica

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-368

Descripción:

16 láminas (21x30 cm.) con ocho imágenes cada una.
 Cuatro cintas de casete.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y atención auditiva.
- Reconocimiento, asociación de sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal.
- Contenidos temáticos: Oficios, Ocio, Zoo, Instrumentos musicales.

Características expresivas:

Observaciones:

- Van acompañados de locución explicativa.
- Existen distintas ordenaciones de los sonidos, además de distintas duraciones de las emisiones.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.
- Locución y sonido de efectos.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: Fotografías para lenguaje**Autor:****Productora:** LDA**Año producción:** **Idioma:****Serie o colección:****Distribuidora:** DISTESA**Referencia:** LD-311**Descripción física del material:**

— 15 pares de fotografías a color.

Objetivos y contenidos:

- Estimular el lenguaje verbal:
 - Nombrar.
 - Formar oraciones.
 - Utilizar proporciones.
- Estimular el desarrollo lógico:
 - Emparejar.
 - Clasificar.
 - Secuenciar.

Características expresivas:

- Fotos muy bien diseñadas de objetos comunes (sobre fondo de color liso).

Observaciones:

- Material interesante para el desarrollo del lenguaje.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías en color.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)
Educación Infantil (ciclo inicial)
Integración/Educación Especial

Título: Fotografías de artículos de cocina

Serie o colección:

Duración: **Formato:** Fotos

Idioma:

Autor:

Productora: LDA

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-827

Descripción:

- 47 fotos en color.
- Funda de plástico para guardarlas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la expresión verbal y del vocabulario de útiles de cocina.
- Agrupaciones y ordenaciones de objetos.

Características expresivas:

- Fotografías en color, de gran calidad, sin sombras y sobre fondo gris.

Observaciones:

- Material de esmerada calidad, diseñado para ser manipulado por los niños sin gran deterioro (plastificado).
- Presenta todos los útiles para cocinar y para la mesa de comer.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: Fotoparejas**Autora:** Stephanie Harland**Productora:** LDA**Año producción:** **Idioma:****Serie o colección:****Distribuidora:** DISTESA**Referencia:** LD-805.**Descripción física del material:**

— 30 fotografías a color (en grupos de tres).

Objetivos y contenidos:

— Desarrollo del lenguaje.

Características expresivas:

— Fotos muy bien diseñadas en las que el objeto queda claramente delimitado.

Observaciones:

— Material interesante para el desarrollo del lenguaje.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
 Pequeño grupo
 Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
 Sensorial
 Psicomotriz
 Lógico
 Afectivo
 Social

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
 Aplicación
 Construcción
 Resolución de problemas
 Asociación de ideas

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
 Bajo
 Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías a color.

Área/s: Lengua Extranjera

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Here we come

Serie o colección:

Duración: 60'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Eskil Garpebring

Productora: Swedish Educational Broadcasting Company.

Fecha prod.: 1984

Nacionalidad: Sueca

Distribuidora: ALHAMBRA-LONGMAN

Contenidos:

- Aventuras de cuatro niños en cinco episodios que recogen diferentes situaciones de comunicación en un contexto de vacaciones, juegos y aventuras al borde del mar.
- Aspectos socioculturales.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Dramatización bien interpretada.
- La realización, adecuada, facilita la comprensión sin restar interés al documento.
- Facilita la identificación con los personajes infantiles.

Observaciones:

- Muy adecuado para niños y niñas entre once y catorce años.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía de visionado activo.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: Higiene

Serie o colección: Vivimos en sociedad, 5

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Vídeo Pedagógico, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Diferentes aspectos de higiene corporal: baño, ojos, oído, nariz, boca.
- Higiene social: limpieza en las calles y una serie de normas de "buena educación".

Características expresivas:

Observaciones:

- El bloque de higiene social no está demasiado trabajado, no teniendo mucho sentido su tratamiento.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental dramatizado con locución en off.

Documentación que lo acompaña:

- Manual de ejercicios.

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: Historias naturales**Autor:****Productora:** NATHAM**Año producción:** **Idioma:****Serie o colección:****Distribuidora:** ABACUS S. COOP. C. L.**Referencia:** L-190**Descripción física del material:**

— 36 fotografías (15 x 21 cm) en color sobre cartón, para formar 9 secuencias.

Objetivos y contenidos:

- Estimular la observación y lectura de imágenes.
- Realización de ordenaciones temporales (de 3, 4 y 5 viñetas) de procesos naturales.

Contenidos temáticos:

- Del trigo a la barra de pan.
- De la viña a la botella.
- De la cantera al edificio.
- De la vaca al queso.
- De la abeja a la miel.
- Del huerto a la mesa.
- Del bosque al fuego del hogar.
- Del cordero al jersey.
- La pesca de la trucha.

Características expresivas:

- Fotografías en las que el contenido temático ha sido muy seleccionado.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado
- Normal

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías a color.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)

Título: Identidad, II. ¿Qué quieres ser? Cada familia es algo especial. La persona más importante

Serie o colección: La persona más importante

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Shuterland Learning Associates, Encyclopaedia Britannica

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual

Contenidos:

- ¿Qué quieres ser? Presenta posibilidades de desarrollo personal dentro del marco del "American way of life".
- Cada familia es algo especial. Aborda el tema de la adopción.
- La persona más importante se centra en la reafirmación de la identidad asumiendo como importantes las propias habilidades y características.

Características expresivas:

- Doblaje iberoamericano.

Observaciones:

- El primer bloque es un claro elemento de propaganda de los valores y actitudes del tipo de vida americano, con referencias expresas a los Estados Unidos.
- Claramente desaconsejable.
- El tercer bloque podría ser utilizable.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Pequeña guía de uso.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)

Título: Juego de las caras

Serie o colección:

Duración:

Formato: Foto-loto

Idioma:

Autora: Catherine Kallache

Productora: NATHAM

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: ABACUS S. COOP.

Referencia: L-194

Descripción:

- 4 láminas foto-loto de cartón (15 x 21 cm.) con 8 fotos cada una.
- 32 fichas-foto grandes (15 x 21 cm.).
- 32 fichas-foto pequeñas (17 x 7,5 cm.) + Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y del vocabulario gestual.
- Desarrollo de la expresión facial.

Características expresivas:

- Fotografías de gran calidad.

Observaciones:

- Es un juego que presenta cada fotografía en diversos formatos, lo cual posibilita gran variedad y riqueza de usos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Conocimiento del Medio/Educación Artística

Nivel/es: Primaria

Título: La lana

Serie o colección:

Duración: 13'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: C. I. Eugenio Monesma

Contenidos:

- Proceso de elaboración de la lana desde la esquila hasta la creación de una prenda.
- Junto a la descripción pormenorizada del proceso se presentan imágenes claras de los instrumentos que se utilizan en él.

Características expresivas:

- Locución clara y concisa, perfectamente equilibrada con unas imágenes de gran calidad.

Observaciones:

Trabajo de alta calidad, muy recomendable:

- Como introducción a un taller de telares.
- Como formación previa para el profesorado ante la realización de dicho taller.
- Como estudio etnológico.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Formación del Profesorado de Primaria

Título: La lectura expresiva

Autor: Félix Sepúlveda Barrios

Productora: UNED.

Año producción: 1986 **Idioma:** Castellano

Serie o colección:

Distribuidora: UNED

Referencia:

Descripción del material:

- Cuatro casetes de audio con un extenso libro que comprende los textos y las explicaciones sobre sus valores expresivos.

Contenidos:

- Grabaciones de alumnos.
- Modelos de entonación castellana.
- Modelos de lectura expresiva.
 - *Tinajilla*, de Lauro Olmo.
 - *Angelus*, de Pío Baroja.
 - *Juan Manso*, de M. de Unamuno.
 - Selección de poemas, etc.

Con sugerencias por el aprovechamiento integral del texto.

Características expresivas:

- Interesante el conjunto de grabaciones realizadas a los alumnos con todos los defectos de entonación, pronunciación etc; al lado de otras más profesionales.

Observaciones:

- Las grabaciones de los textos se pueden emplear en clase directamente con los alumnos.

Documentación que lo acompaña:

- Libro (300 págs.) con la transcripción de los textos y de los comentarios y análisis de los mismos.

Documentación a la que hace referencia:

- Textos literarios y bibliografía sobre pronunciación y entonación.

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Aprender a enjuiciar las lecturas orales
- Planificar actividades
- Practicar la lectura expresiva
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabaciones de alumnos.
- Lectura expresiva de actores profesionales.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)

Título: El leñador ambicioso

Serie o colección: Las aventuras de Castor

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autores: M.^a José de la Rosa, Víctor Torre. Guía didáctica: J. M. Barrio, Raúl Luna, Mari Luz Villodre

Productora: Sol y Tierra

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Mare Nostrum Ediciones

Contenidos:

- Tres personajes centrales: Castor, Oso y Lundra, junto a diferentes personajes secundarios, abordan distintas situaciones que influyen en la degradación ambiental. En los capítulos de esta cinta se abordan la tala descontrolada y los ruidos ambientales. La resolución del conflicto se plantea, en primer caso, mediante una solución mágica que consigue hacer tomar conciencia al leñador de lo inadecuado de su actitud. En el otro capítulo se plantea mediante una confrontación a través de la cual los vecinos comprenden lo molestos que resultan los ruidos y se comprometen a respetar las condiciones sonoras naturales.

Características expresivas:

- Muñecos de guiñol. Lenguaje de la locución adaptado para que pueda ser comprensible fácilmente.
- Realización dinámica, escapando del formato de títeres, pero con estructura lineal que evita las elipsis temporales o espaciales que pudieran entorpecer la comprensión.
- Tema musical común a toda la serie.

Observaciones

- Su utilización puede ser interesante si se hace de forma integrada, aprovechando las sugerencias que aparecen en la guía didáctica. El tema musical resulta pegadizo y puede resultar un recurso interesante como refuerzo de aptitudes positivas con respecto al medio ambiente.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica muy elaborada que ofrece sugerencias de actividades en el marco de la educación medioambiental y un apartado de integración del documento en una programación acorde a las directrices del D. C. B.

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: El león / La jirafa**Serie o colección:** Safari Silencioso**Duración:** 2 de 10' **Formato:** VHS**Idioma:** Español**Autor:** Peter & Vane Chermayeff**Productora:** Enciclopedia Británica Educacional**Fecha prod.:** **Nacionalidad:** EE. UU.**Distribuidora:** Áncora**Contenidos:**

- El león y la jirafa (tomados en un Parque Nacional) en su ecosistema natural: la sabana.
- Muestra las acciones que forman parte de su vida: comer, beber, dormir...

Características expresivas:

- Imágenes muy expresivas. Muy adecuada la banda sonora.

Observaciones:

- Existe una propuesta de trabajo que utiliza estos programas "Bajo la piel del león y la jirafa", enviada por el P. N. T. I. C. a CEP y centros.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos,...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Investigación

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de animales. No tiene locución, música y sonido ambiente.

Documentación que lo acompaña:

- Diapositivas.
- Fotografías.
- Transparencias.
- Siluetas.
- Actividades.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (segundo y tercer ciclos)

Título: Lo que las plantas necesitan para crecer
Serie o colección: (Ciencias de vida. Botánica, 116)
Duración: 12' **Formato:** VHS
Idioma: Español (doblaje iberoamericano)
Autor:
Productora: Enciclopedia Británica Educacional
Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** EE. UU.
Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Necesidades básicas de las plantas: agua (aporte humano mediante el riego, lluvia), luz, minerales, aire, calor.

Características expresivas:

- Utilización de secuencias *strobe*.
- La estética de los dibujos animados es bastante pobre.

Observaciones:

- Los contenidos se presentan de forma clara.
- Puede resultar útil para motivar la realización de experiencias de laboratorio.
- La utilización de procedimientos especiales para la captación de imágenes (*strobe*) se explica en la locución, lo cual evita confusiones en la percepción temporal.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen documental.
- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Folleto.

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: Loto de las situaciones sonoras

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-101

Descripción física del material:

- 1 casete de 40' con seis ordenaciones diferentes de los sonidos.
- 6 láminas ilustradas (22 x 33 cm).
- 50 fichas de plástico.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y atención.
- Reconocimiento, asociación y clasificación de sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal.

Contenidos temáticos:

Desarrolla los siguientes ecosistemas sonoros:

- El parque infantil
- La calle.
- El bosque.
- La playa.
- El jardín.
- La cocina.

Características expresivas:

- Sonidos (sin locución) de buena calidad.

Observaciones:

- Juego de discriminación auditiva. A cada lámina le corresponden ocho sonidos. Al principio están agrupados por escenas. Después se mezclan sonidos de escenas diferentes.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
- Imaginación (mezcla de sonidos)

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Clasificación

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.
- Sonidos reales, sin locución.

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: Loto de las tramas**Autor:** A. Michelet**Productora:** NATHAM**Año producción:** **Idioma:****Serie o colección:****Distribuidora:** ABACUS S. COOP. C. L.**Referencia:** L-17**Descripción física del material:**

- 6 láminas ilustradas de cartón de 32,5 x 22,5 cm.
- 30 piezas de 4 cm de diámetro (que encajan en perforaciones hechas en las láminas).
- 18 piezas de 4 cm de diámetro (que se parecen a los tramos de las láminas, pero son falsas).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Atención visual:
 - Observación.
 - Comparación (figura/fondo).
 - Orientación.
- Desarrollo del lenguaje oral:
 - Lectura y descripción de láminas.
- Relacionar las tramas con texturas de su entorno a través de la exploración sensorial.

Contenidos temáticos:

- Zoo, casa, nieve, mar, lluvia en el jardín, tramas.

Características expresivas:

- Ilustraciones con gran fuerza expresiva (tramado y color).

Observaciones:

- Es un juego (tipo puzzle).

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.

Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)
Educación Infantil (ciclo inicial)
Integración

Título: Loto gráfico

Serie o colección:

Duración: **Formato:** Foto-Loto
Material manipulativo

Idiomas: Español, inglés, francés, italiano y alemán

Autor:

Productora: NATHAM

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: ABACUS S. COOP.

Referencia: L-16

Descripción:

- Seis láminas de cartón de 20 x 25 cm (tipo loto).
- Fichas de cartón de 7 x 7 cm: 36 que reproducen cada una de las viñetas de loto, 6 con el nombre de los objetos en inglés, francés, italiano y alemán, 6 que simbolizan el tipo de representación (es foto, ordenador...)
- Una guía didáctica.

Objetos y contenidos:

- Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y clasificación.
- Desarrollo de los distintos niveles de simbolización de un objeto.
- Aproximación a la noción de concepto.
- Contenidos temáticos: perro, flor, pareja de niños, lámpara, casa, coche.

Características expresivas:

- Seis técnicas distintas para cada tema: fotografía, ilustración color, dibujo infantil, dibujo ordenador, dibujo técnico y dibujo radiográfico.
- Cada técnica representa un nivel distinto de iconicidad con el objeto.

Observaciones:

- Es un juego tipo loto de asociación, abierto a varios usos (permite incorporar nuevas imágenes de su entorno próximo).

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
 Pequeño grupo
 Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
 Sensorial
 Psicomotriz
 Lógico
 Afectivo
 Social

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
 Aplicación
 Construcción
 Resolución de problemas
 Asociación de ideas

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
 Bajo
 Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Seis técnicas distintas para cada tema: fotografía, ilustración color, dibujo infantil, dibujo de ordenador, dibujo técnico y dibujo radiográfico.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)
Educación Infantil (ciclo inicial)

Título: Loto sonoro de los animales

Serie o colección:

Duración: 40' (audio) **Formato:** Láminas y
casetes audio

Idioma: (sin locución). Guía en francés y español

Autor:

Productora: NATHAM

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: ABACUS S. COOP.

Referencia: L-25

Descripción:

- Un casete con los sonidos organizados de seis formas distintas.
- Seis láminas (tipo loto) con seis fotografías de animales cada una.
- 36 fichas de plástico.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento, asociación y clasificación de los sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal y gestual.
- Contenidos temáticos: animales de la casa y corral, prado, bosque, jungla, sabana, mar...

Características expresivas:

- Sonidos de animales de gran calidad.
- Fotografías de animales agrupadas en cartones tipo loto (de 6 fotos).

Observaciones:

- Distintos tipos de ordenación de los sonidos, con diferente grado de dificultad.
- Muy interesante.
- Material adecuado para audiotecas de clase.
- Juego muy interesante, mejorable. Se puede adaptar, con ligeras modificaciones, a distintos niveles.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Clasificación

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de animales, sonidos de animales.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)

Título: Los malos vecinos. Salvemos el río

Serie o colección: Las aventuras de Castor

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autores: M.^a José de la Rosa, Víctor Torre. Guía didáctica: J. M. Barrio, Raúl Luna, Mari Luz Villodre

Productora: Sol y Tierra

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Mare Nostrum Ediciones

Contenidos:

- Tres personajes centrales: Castor, Oso y Lundra, junto a diferentes personajes secundarios, abordan distintas situaciones que influyen en la degradación ambiental. En los capítulos de esta cinta se abordan la suciedad producida por los desechos de los excursionistas y la contaminación industrial de los ríos. La resolución de los conflictos se produce, en el primer caso, mediante un accidente que sufre un niño provocado por una lata que había arrojado previamente, y en el segundo queda abierto pendiente de una solución que se debe buscar entre todos.

Características expresivas:

- Muñecos de guiñol.
- Lenguaje de la locución adaptado para que pueda ser comprensible fácilmente.
- Realización dinámica, escapando del formato de títeres, pero con estructura lineal que evita las excesivas elipsis temporales o espaciales que pudieran entorpecer la comprensión.
- Tema musical común a toda la serie.

Observaciones:

- Su utilización puede ser interesante si se hace de forma integrada, aprovechando las sugerencias que aparecen en la guía didáctica. El tema musical resulta pegadizo y su letra puede constituir un buen recurso como refuerzo de las actitudes positivas hacia el medio ambiente.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica muy elaborada que ofrece sugerencias de actividades apropiadas para desarrollar la educación medioambiental y un apartado de integración del documento en una programación acorde con las directrices del D. C. B.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Máquinas simples: palancas

Serie o colección: Física

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Encyclopaedia Britannica

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual

Contenidos:

- Concepto de palanca, fulcro y fuerza necesaria para producir un movimiento. La palanca como intercambiador de fuerza por distancia o distancia por fuerza.
- Variación de la longitud del brazo de carga y repercusiones en la cantidad de fuerza necesaria.
- Aplicaciones de la palanca (pala, martillo sacando clavos). Aumento de la fuerza para obtener distancia (el remo).
- La tijera como palanca doble. Tipos de tijeras en función de la fuerza que sea necesario obtener.
- Otros tipos de palanca: con el fulcro en un extremo, con aplicación de la fuerza entre el fulcro y la carga.

Características expresivas:

- Buena calidad. El recurso humorístico en la imagen resta aridez al tema. En algunos momentos el color rojo utilizado de fondo dificulta la percepción de los gráficos.

Observaciones:

- Muy clara en la explicación tanto oral como visual de los conceptos, incluyendo muchas aplicaciones prácticas. El nivel es alto, aunque puede ser utilizable en Primaria. (Como el resto de la serie se encuentra a caballo entre los últimos cursos de Primaria y Secundaria). Es conveniente la utilización inicial por bloques, pudiendo utilizarse al final como recapitulación o evaluación. (Los bloques están definidos pero no marcados específicamente en el documento). El recurso humorístico es interesante como elemento motivador.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen de dibujos animados sencilla y gráficos de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

- Mini guía con objetivos y sugerencia de Actividades.

Área/s: Conocimiento del Medio**Nivel/es:** Primaria (tercer ciclo)**Título:** Máquinas simples: ruedas y ejes**Serie o colección:** Física**Duración:** 12'**Formato:** VHS**Idioma:** Español**Autor:****Productora:** Encyclopaedia Britannica**Fecha prod.:** **Nacionalidad:** EE. UU.**Distribuidora:** Áncora Audiovisual**Contenidos:**

- La rueda como reductor del rozamiento.
- Máquinas simples formadas por ruedas y ejes:
 - a) Ruedas y ejes solidarios:
 - Ruedas del mismo tamaño.
 - Ruedas de diferente tamaño y el efecto de su combinación en el aumento de la velocidad o la fuerza.
 - b) Ruedas conectadas por cadenas o correas. Algunas combinaciones de máquinas simples formadas por ruedas y ejes, presentes en la realidad cotidiana.

Características expresivas:

- Dibujos animados sencillos y de buena calidad expresiva. La imagen recurre, como en otros programas de la serie, a situaciones humorísticas que resultan positivas para restar aridez. La locución resulta algo apresurada por la densidad de conceptos que se vierten.

Observaciones:

- El nivel es bastante alto, dada la gran cantidad de conceptos y aplicaciones que se incluyen en el documento. La utilización por bloques necesita una selección cuidada de fragmentos, ya que los contenidos están organizados por bloques, pero no marcados específicamente en el documento. La utilización con grupos de Primaria puede ser compleja dado el nivel bastante alto del documento.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Mini guía que acompaña al vídeo, con objetivos, contenidos y una breve sugerencia de actividades.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (segundo y tercer ciclos)

Título: La matacía

Serie o colección:

Duración: 14'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I., Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Fiesta ritual de la matacía, en la que toda la familia se reúne para matar el cerdo engordado durante todo el año.
- Matanza.
- Elaboración de diversos embutidos.
- Ritual social asociado a la matacía.

Características expresivas:

Observaciones:

- Hay que valorar cómo se presentan las primeras imágenes, referentes al momento de la matanza, en función de la sensibilidad del grupo, aunque el tratamiento es sumamente delicado.
- Utilizable en granjas escuela o en talleres de transformación en el aula.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnográfico.
- Locución en off.
- Comentarios de los protagonistas.
- Música popular.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: El medio ambiente

Serie o colección: Investigando el entorno, 1

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Vídeo Pedagógico, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Presenta al ser humano como cumbre evolutiva capaz de transformar la Naturaleza.
- Los ciclos del agua y del oxígeno y la influencia del ser humano sobre ellos.
- Los incendios forestales y su repercusión sobre el medio ambiente.
- Posibles alternativas para influir positivamente (ejemplo de la limpieza del Támesis y utilización de la energía solar).

Características expresivas:

Observaciones:

- Puede ser aprovechable para clarificar los ciclos del agua y el oxígeno y comenzar a establecer un marco de relaciones causales en el tema de la contaminación.
- Puede propiciar un trabajo de investigación sobre el tema que complete los aspectos que se abordan en el documento.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

- Pequeña guía.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Medios de transporte

Serie o colección: Investigando el entorno, 5

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Vídeo Pedagógico, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Ofrece información histórica y sobre el funcionamiento de diferentes avances tecnológicos y sus aplicaciones a los medios de transporte: la rueda, la máquina de vapor y su aplicación al ferrocarril, el motor de explosión y su aplicación al automóvil, el motor diesel y su aplicación a la navegación y el transporte pesado, el avión.

Características expresivas:

- En muchos momentos hay exceso de locución en relación con la cantidad de imagen.

Observaciones:

- Los gráficos de funcionamiento se presentan muy brevemente.
- Es interesante la utilización de documentos visuales de archivo histórico.
- Puede resultar denso en cuanto a contenidos.
- Es utilizable como fuente de información para realizar trabajos de sistematización con buen nivel.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.
- Imagen real.
- Gráficos de ordenador.
- Imagen documental histórica.

Documentación que lo acompaña:

- Manual de ejercicios.

Título: Mi cuerpo en juego

Serie o colección:

Duración:

Formato: Fotos

Idioma:

Autor: M. Benech

Productora: NATHAM

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: ABACUS S. COOP.

Referencia: L-11

Descripción: 48 fotos (10 x 15) en color relacionadas en grupos de tres (dos posturas para cada objeto).

Objetivos y contenidos:

- Observar, identificar y relacionar los objetos con su expresión corporal.
- Desarrollo de la expresión corporal.
- Contenidos temáticos: Expresión corporal del uso de objetos de casa: música, deporte y alimentación.

Características expresivas:

- Fotografías en color de excelente calidad.
- Aparece una chica en malla, con el fin de percibir claramente las posturas.

- A cada objeto corresponden dos posturas. Material muy interesante para la expresión corporal.
- Interesante como ayuda a sesiones de psicomotricidad.
- Útil para Preescolar II y ciclo inicial.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: La miel y la cera

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I., Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Cómo se las ha ingeniado el hombre del Pirineo para obtener los frutos del trabajo de la abeja: la miel y la cera.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnográfico.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria

Título: Moby Dick

Serie o colección: Literatura juvenil

Duración: **Formato:** Diapositivas

Idioma: Español/Inglés

Autor:

Productora: Hiares Editorial

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Hiares Editorial

Descripción física del material:

- Colección de 24 diapositivas en dibujos que muestran la historia contada en la casete.

Contenidos:

- Versión resumida del relato de H. Melville que narra las aventuras en busca de Moby Dick, la gran ballena blanca.

Características expresivas:

Observaciones:

- Utilización en pequeño o en gran grupo.
- La historia resulta excesivamente resumida, debido a la necesaria adaptación para los pequeños.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujo realista, figurativo, de corte tradicional.
- Locución dramática.

Documentación que lo acompaña:

- Transcripción de la narración.

Área/s: Lengua Extranjera

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Muzzy (francés)

Serie o colección:

Duración: 73'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Richard Taylor

Productora: BBC

Fecha prod.:

Nacionalidad: Inglesa

Distribuidora: ALHAMBRA-LONGMAN, JARA

Contenidos:

- Las aventuras de Muzzy, que viene de otro planeta. Cinco episodios con presentación de estructuras, ejercicios, la historia en sí, canciones, etc.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Cinta de audio, libro con la historia, libro de actividades.

Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Elemental/Primaria/Secundaria

Título: Muzzy Comes Back

Serie o colección:

Duración: 75'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.:

Nacionalidad: Británica

Distribuidora:

Contenidos:

- Documento dividido en seis unidades didácticas.
- Los contenidos están distribuidos a lo largo de las seis unidades.
- Parte de diferentes tópicos para introducir, vocabulario, aspectos gramaticales, funciones lingüísticas.

Características expresivas:

Observaciones:

- Muy apropiado para Primaria por su contenido y metodología.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Visuales y sonoras.

Documentación que lo acompaña:

- Libro del alumno.
- Libro del profesor.
- Casete.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (segundo y tercer ciclos)

Título: La oveja

Serie o colección: (Aula 2: recursos didácticos para el ciclo medio, 2)

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Dirección y realización: Jesús Salinas, Jaime Sureda, I. Bueno. Producción: Departamento de Ciencias de la Educación y Universidad de Baleares. Servicio de Recursos Audiovisuales.

Productora: Universidad de Baleares-PNTIC

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: MEC-PNTIC

Contenidos:

- ¿Qué es una oveja? Características básicas del animal y beneficios que proporciona.
- La elaboración del queso de oveja.
- La lana.
- ¿Recuerdas? Preguntas sobre los contenidos presentados en el programa.

Características expresivas:

- Buena calidad de la imagen.

Observaciones:

- Cuadernillo de actividades muy elaborado y relacionado con el documento vídeo.
- Material muy estructurado, como toda la colección, en el que se busca una cierta interactividad mediante la utilización de la pausa.
- Buena calidad de la imagen.
- Aporta los elementos positivos de la serie en cuanto a intentos de interactividad, sistematización de contenidos.
- Buena calidad de la imagen. Como el resto de la serie, tiene un fuerte peso de la locución y puede resultar poco motivante por la repetición del modelo.
- Dentro de la tónica general es de lo mejor de la serie.
- La guía es bastante correcta.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real, gráficos y rótulos de ordenador.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

- Cuadernillo de actividades y guía didáctica.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria

Título: El pan

Serie o colección: ¿Cómo se hace?

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Enrique Pallás - Valencia Vídeo

Productora: Edicinco, S. A.

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Edicinco, S. A.

Contenidos:

- Visión histórica: ¿desde cuándo se utiliza el pan?
- ¿Cómo se hace? El proceso en un horno de pan: amasado, refinado, corte, moldeado, cocción.

Características expresivas:

Observaciones:

- Las imágenes sobre el proceso en sí son lo más aprovechable e interesante.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos fijos.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)

Título: Pedro y el lobo

Serie o colección: Música

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Director: Clyde Geronimi

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual

Contenidos:

- La historia está representada por distintos personajes, cada uno de los cuales es interpretado por el sonido de un instrumento: Pedro es el cuarteto de cuerda; Sacha, el pájaro, es la flauta; Sonia, la patita, es el oboe; Iván, el gato, es el clarinete; el abuelo es el fagot; los disparos de los cazadores son los timbales.
- Pedro sale a cazar lobos con su escopeta de tapón de corcho mientras su abuelo duerme. Le acompañan Sonia, Sacha e Iván. En la oscuridad de la noche el lobo los persigue, desapareciendo Sonia. Tras diversas piruetas el lobo es cazado con un lazo y Sonia reaparece.

Características expresivas:

Observaciones:

- Hace uso de las sombras en diversos momentos.
- Música interesante para trabajar en Educación Infantil y Primaria.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Narrador en off.
- Música de Serge Prokofieff.

Documentación que lo acompaña:

- Guía breve.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: Los peligros de la casa

Serie o colección: (Vivimos en sociedad, 2)

Duración: 16' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Vídeo Pedagógico, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Accidentes provocados por uso inadecuado o inexperto de fuego, electricidad, cuchillos, productos de limpieza, sanitarios, productos de aseo corporal, medicamentos, ventanas, objetos pequeños, bolsas de plástico y animales desconocidos.

Características expresivas:

- Locución excesiva: es un discurso oral ilustrado con imágenes.

Observaciones:

- Validez muy relativa teniendo en cuenta su estructuración como discurso oral apoyado en imágenes.
- Estereotipos sexistas: la madre es la encargada de cocinar y limpiar. Utilizable en 2.º y 3.º.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental dramatizado con locución en off.
- Actitudes.

Documentación que lo acompaña:

- Guía.

Área/s: Educación Artística

Nivel/es: Primaria (primer ciclo)

Título: Los pequeños traviesos. El gato y el ratón

Serie o colección:

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Ludivid Kadlecek

Productora: Filmmove Studio Gottwaldov

Fecha prod.: 1985/87 **Nacionalidad:** Checoslovaca

Distribuidora: Doble a Film & Tapes

Contenidos:

- Los pequeños traviesos: narra una historia sobre unos pinceles y unos tubos de colores.
- Éstos adquieren vida adoptando formas muy diversas.
- El gato y el ratón: es una recreación con plastilina de diversas situaciones muy imaginativas que se dan entre un gato y un ratón.

Características expresivas:

- Filme de animación realizado con objetos y escenarios reales.
- Muy buen nivel expresivo, utilizando música, efectos sonoros y animaciones con plastilina que hacen un uso profuso del color.

Observaciones:

- Documentos muy creativos, estimuladores del juego simbólico, de la imaginación y de la creación plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Animación con objetos reales, animación con plastilina, música y efectos.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Planos inclinados

Serie o colección: Física

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Coronet International

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Áncora Audiovisual

Contenidos:

- Descripción general de plano inclinado.
- Relaciones fuerza-distancia.
- Aplicaciones prácticas mediante utilización directa, plegado y arrollamiento: escaleras, carreteras de montaña, cuñas, cuchillos e instrumentos de corte, pernos, tornillos.

Características expresivas:

Observaciones:

- Presentación atractiva, al utilizar alguna situación cómica en los dibujos animados.
- El nivel del bloque referente a pernos y tornillos puede resultar elevado para estos niveles.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Esquemas gráficos,
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria

Título: ¿Por qué perduran las montañas?

Serie o colección:

Duración: 21'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Encyclopaedia Britannica

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual

Contenidos:

- Erosión por la lluvia.
- Formación de montañas mediante procesos volcánicos o movimientos de la corteza (plegamientos y elevaciones).
- Estudio realizado sobre las montañas de Estados Unidos.

Características expresivas:

- Locución equilibrada en relación a la cantidad de imagen.

Observaciones:

- Utiliza rótulos en inglés y unidades del sistema de medida anglosajón.
- La información es clara.
- Puede resultar largo para los grupos de menor edad.
- El estudio, centrado en la realidad de Estados Unidos, no influye especialmente al tratarse de conceptos fácilmente generalizables y aplicables a diferentes realidades.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental científico.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: El problema de la energía

Serie o colección: Energía y ecología

Duración: 13'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Las formas de energía: energía muscular, energía animal, energía hidráulica y eólica, la máquina de vapor, el carbón y la revolución industrial, el incremento de la contaminación, el petróleo, la energía atómica.

Características expresivas:

Observaciones:

- Interesante la óptica social con la que describe la evolución de los tipos de energía.
- Incluida con tres documentos más en la cinta "Energía y ecología", aunque los otros dos son de nivel superior a Primaria.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados, gráficos, imágenes reales y locución sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: La protección civil y los niños

Serie o colección:

Duración: 17'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Producción y Equipo Técnico VIPE, S. A.

Productora:

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Dirección General de Protección Civil

Contenidos:

- Funciones de protección civil: prevención, protección y socorro; tipo de actuación y colaboración con Protección Civil, necesidad de desarrollar medidas de autoprotección en casa, en el colegio y en el barrio.

Características expresivas:

Observaciones:

- Documento informativo cuyo uso integrado puede ser útil para modificar actitudes.
- Al incluir una dramatización con protagonistas infantiles puede introducirse algún elemento de artificialidad que reste interés a la situación.
- El entorno en que se mueve la pareja protagonista (urbanización de chalets adosados) puede resultar poco generalizado como elemento de identificación.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diálogo dramatizado.
- Imagen real.
- Gráficos de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: ¿Qué es la Comunidad Económica Europea?

Serie o colección: Investigando el entorno

Duración: **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Vídeo Pedagógico, S. A.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Referencia a declaraciones de Churchill tras las Segunda Guerra Mundial.
- Diferencia entre unidad europea e imperios; referencia a imperios históricos (romano, napoleónico).
- Desarrollo histórico de la CEE.
- Estructura de la CEE: Comisión Europea, Consejo de Ministros, Tribunal de Justicia, Parlamento, Consejo Europeo.
- Integración económica (aranceles provisionales).
- El ecu.

Características expresivas:

Observaciones:

- Algunos anacronismos, como la referencia a la RFA.
- Documento con contenidos muy densos, lo cual hace necesario su trabajo por bloques.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos de ordenador.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (segundo y tercer ciclos)

Título: ¿Qué hacer en caso de incendio?

Serie o colección: Investigando el entorno, 2

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Vídeo Pedagógico, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Elementos necesarios para la producción de un incendio (combustible, calor, gas).
- Tipos de fuego (seco, graso, de gas, de origen eléctrico).
- Algunos consejos para evitar la aparición de un fuego.
- Entrevista a un jefe provincial de Protección Civil que ofrece consejos para el caso de encontrarse en un incendio, siguiendo los cuadernillos de Protección Civil.

Características expresivas:

Observaciones:

- Documental informativo que puede ser aprovechable en un trabajo integrado.
- Del estilo de otros documentos de Vídeo Didáctico, S. A.: bastante locución, aunque en este caso podría ser aprovechable con un trabajo adecuado.
- Incluye un vulgarismo (*ves*, de ir, en lugar de *ve*), procedente de los cuadernillos de Protección Civil.
- La locución se refiere constantemente a niños y muchachos, nunca a niñas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen fija.
- Imagen dramatizada.
- Entrevista.
- Rótulos de ordenador.
- Sonido en off.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de ejercicios.

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: ¿Qué le pasa?**Autor:****Productora:** LDA**Año producción:** **Idioma:****Serie o colección:****Distribuidora:** DISTESA**Referencia:** LD-162**Descripción física del material:**

— 32 cartas ilustradas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visual y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:**Observaciones:**

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
- Imaginación

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: El queso

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: C. I. Eugenio Monesma

Contenidos:

- Elaboración artesanal de quesos comentada por una mujer del Pirineo.

Características expresivas:

- Utiliza sonido directo en muchos momentos, lo cual puede provocar dificultades de comprensión, tanto por las propias características del directo como por el hecho de que la mujer utiliza vocablos y giros propios de la comarca de Chisten (Alto Aragón).

Observaciones:

- Su utilización con alumnado puede verse dificultada por los datos apuntados con respecto a la locución, por lo que puede plantearse su utilización sin banda sonora.
- Se puede aplicar en relación con visitas a granjas escuelas o talleres de transformación de alimentos realizados en el aula.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnológico.

Documentación que lo acompaña:



Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: ¿Qué quieres ser? Cada familia es algo especial.
La persona más importante

Serie o colección: Identidad, II

Duración: 12' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora

Contenidos:

- *¿Qué quieres ser?* Puedes ser lo que desees. Exalta los valores norteamericanos.
- *Cada familia es algo especial* trata el tema de la adopción.
- *La persona más importante.* Tú eres capaz de hacer muchas cosas; eres diferente a los demás.

Características expresivas:

Observaciones:

- Muy adecuados los títulos segundo y tercero.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados. Voz dramatizada en off.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Razonar es fácil

Serie o colección: Vivimos en sociedad, 4

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Vídeo Pedagógico, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Pedagógico, S. A.

Contenidos:

- ¿Qué es razonar?
- Diversos juegos lógicos: series, desplazamientos de palillos, intercambio de posiciones, enunciados paradójicos.
- Importancia de la observación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Es demasiado denso para presentarlo en una sola sesión.
- La presentación debe hacerse realizando pausas que no vienen marcadas en el documento, pudiendo presentar cada bloque en una sesión para dar tiempo a la resolución de las situaciones planteadas. Está recomendada para edades de siete a nueve años, pero el nivel es más alto: en torno a los nueve y once años.
- El documento resulta interesante para abordar cuestiones de razonamiento lógico desde una perspectiva lúdica, desvinculada del proceso habitual de resolución de problemas matemáticos. La utilización de imagen fija hace que sea muy lento. Una versión en diaporama podría cumplir la misma función. Resulta demasiado denso para su presentación en una sesión.
- Utilizable en 4.º, 5.º y 6.º.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos y gráficos generados por ordenador.

Documentación que lo acompaña:

- Cuaderno con ejercicios sobre los conceptos desarrollados en el vídeo.

Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria

Título: Robin Hood

Serie o colección: Literatura juvenil

Duración: **Formato:** Diapositivas

Idioma: Español/Inglés

Autor:

Productora: Hiares Editorial

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Hiares Editorial

Descripción física del material:

- Colección de 24 diapositivas en dibujos, acompañado de casete de audio en la que se narra la historia.

Contenidos:

- Los acontecimientos heroicos que rodean a la figura de Robin Hood, paladín de la justicia en tiempos de las cruzadas de Ricardo Corazón de León, rey de Inglaterra.

Características expresivas:

- Dibujo realista, figurativo, de corte tradicional.
- Locución dramatizada.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Transcripción de la narración.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Satélites del Sol

Serie o colección: Astronomía I

Duración: 12' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Office National du Film du Canadá

Fecha prod.: 1975 **Nacionalidad:** Canadiense

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- ¿Qué es el Sol?
- Descripción de los planetas. Su situación respecto al Sol. Los días planetarios. Sus atmósferas. Características físicas.
- La presencia de cometas en el sistema solar.
- El papel del Sol como generador de energía.

Características expresivas:

- Se trata de un relato de ficción en el que un astronauta viaja por el sistema solar, describiéndolo.

Observaciones:

- Este documento, junto con otros dos, forma parte de la cinta Astronomía I, siendo estos otros dos documentos de nivel superior a Primaria.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados, locución y música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: El sistema solar

Serie o colección:

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora:

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual

Contenidos:

- Formación del sistema solar.
- Recorrido por los planetas: distancia al Sol, tamaño, características morfológicas de cada uno de ellos.

Características expresivas:

- Incluye imágenes de animación, simulación y maquetas e imágenes documentales de la Tierra.

Observaciones:

- Material interesante como fuente informativa.
- Utilizable como motivación previa o como recapitulación posterior a una visita a un planetario.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Lengua Extranjera

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Speak easy

Serie o colección:

Duración: 60'

Formato: VHS

Idioma: Muda

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.:

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

- Catorce unidades, cada una de las cuales presenta en clave de humor una situación de comunicación, representada por actores de mimo, sin palabras (llegada a una fiesta, compra de zapatos, visita al médico, una lección de tenis, etc.).

Características expresivas:

- Buena interpretación de los actores, con una exageración en el código gestual propia del mimo.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Libro del profesor.
- Libro del alumnado.
- Cinta de audio (opcional).

Área/s: Lengua Extranjera

Nivel/es: Primaria

Título: 97 spots publicitaires

Serie o colección:

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor:

Productora: Hachette

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

- Documento auténtico, recopilación de anuncios televisivos.
- Usos y formas de la comunicación oral.
- Aspectos socioculturales.
- Lenguaje de la publicidad como manifestación de una cultura.

Características expresivas:

- Creaciones publicitarias de muy buena calidad.

Observaciones:

- Material indispensable para conocer la sociedad francesa a través del lenguaje de sus spots publicitarios.
- Se puede utilizar en distintos niveles según la explotación didáctica que se haga.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Recopilación de anuncios televisivos.

Documentación que lo acompaña:

- Libro de explotación.

Área/s:

Nivel/es: Primaria

Título: Táctilo**Autor:****Productora:** NATHAM**Año producción:** **Idioma:****Serie o colección:****Distribuidora:** ABACUS- S. COOP. C. L.**Referencia:** L-137**Descripción física del material:**

- 25 objetos de madera a escala reducida (distintas formas de presentación).
- 5 láminas de loto (21 x 14).
- 1 saquito de tela.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la percepción táctil.
- Asociación forma-imagen.
- Expresión oral de las percepciones táctiles.

Contenidos temáticos:

- Objetos usuales y figuras geométricas.

Características expresivas:

- 5 láminas foto-loto en sepia, con las formas en proyección plana.
- 25 formas en madera, barnizada, a escala reducida.

Observaciones:

- Propicia el juego simbólico con las formas: construcción de objetos.
- Material multisensorial abierto y creativo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Memoria

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en sepia.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Formación del Profesorado
de Primaria

Título: Taller de consumo en Leganés

Serie o colección:

Duración: 19'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Pedro Riera de Caso

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

- Presenta un taller de consumo realizado en el mercado de Leganés dirigido al objetivo de analizar los hábitos de desayuno de los escolares y experimentar un tipo de desayuno equilibrado, incluyendo la elaboración de menú, adquisición, consumo y análisis posterior de diversos aspectos.

Características expresivas:

- Planteamiento expositivo basado en la descripción oral del taller.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Lengua Extranjera

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: The visitor

Serie o colección:

Duración: 90'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: Nelson Filmscan

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

- Aventuras dramatizadas de una niña que llega de un planeta lejano, y de sus amigos ingleses.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Relación muy adecuada.
- Relación de complementariedad entre la imagen y lo verbal.
- Se mantiene el ritmo e interés de la historia.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Cinta de audio.
- Libro del profesor.
- Libros del estudiante.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Tiempo y clima

Serie o colección:

Duración: 62'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular.

Contenidos:

- Medida del tiempo (16'): búsqueda de unidades de medida a lo largo de la Historia, relaciones entre el Sol, la Luna y la Tierra.
- Estaciones del año (14'): relaciones entre rotación y traslación, ángulos de incidencia de los rayos solares que determinan los días y noches, estaciones del año, la presión atmosférica.
- Clima de regiones tropicales (13').
- Clima de regiones templadas (19'): calentamiento desigual de la Tierra según la incidencia de los rayos solares.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Exposición clara y concisa.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Esquemas de ordenador.
- Voz en off sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Primaria

Título: Triángulos y círculos

Serie o colección: (Vídeos educativos; 12-01-3)

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: International Film Bureau-BBC

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Triángulos semejantes: construcción de triángulos semejantes.
- Triángulos congruentes: construcción de triángulos congruentes.
- Triángulos equiláteros. Triángulos isósceles. Triángulos escalenos.
- Incentro. Circuncentro. Baricentro. Ortocentro.
- El teorema de Pitágoras.
- Círculos: diámetro rotativo sobre un punto central.
- Lugar geométrico descrito por un ángulo recto y dos puntos.
- Recta tangente.

Características expresivas:

- Animación.
- Voz en off.

Observaciones:

- Buena animación.
- La voz sólo lee el texto escrito, por lo que se puede utilizar como muda.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria

Título: Trigo, harina y pan

Serie o colección: Aula 2: recursos didácticos para el ciclo medio

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Dirección y realización: Jesús Salinas, Jaime Sureda. Producción del Departamento de Ciencias de la Educación, Servicio de Recursos Audiovisuales.

Productora: Universidad de Baleares-PNTIC

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: MEC-PNTIC

Contenidos:

- El trigo: Preparación de la tierra, siembra, recolección.
- La harina: Proceso de elaboración de la harina.
- El pan: Elaboración artesanal e industrial. Comercialización.

Características expresivas:

Observaciones:

- Documento muy estructurado, como toda la colección, en el que se busca una cierta interactividad mediante la utilización de pausas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos y rótulos por ordenador.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (primer y segundo ciclos)

Título: Tú y tus cinco sentidos; tú, ese animal humano
Serie o colección: Ciencias de la vida. Cuerpo humano, funciones de relación y coordinación; 312.

Duración: 19' **Formato:** VHS

Idioma: Español (doblaje iberoamericano)

Autor:

Productora: Walt Disney Educational Media

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Tú y tus cinco sentidos: Información general sobre el funcionamiento de los cinco sentidos, comparando su uso y desarrollo en el ser humano con el de otros animales.
- Tú, ese animal humano: Diferencias, gracias a la utilización de la inteligencia, entre el ser humano y los demás animales. Hace referencia al lenguaje y a la pinza del pulgar.

Características expresivas:

- Dibujos animados en la línea clásica de Walt Disney. Atención al doblaje iberoamericano.

Observaciones:

- Fomenta una actitud de investigación bibliográfica.
- Los rótulos que aparecen en los esquemas o en los lomos de libros que aparecen en imagen están en inglés.
- La utilización de Pepito Grillo como conductor es un buen recurso de motivación.
- Algunos aspectos, fundamentalmente vestimentas, están desfasados, debido a la antigüedad de las imágenes originales.
- Se usa la expresión hombre como genérica de ser humano, y las imágenes de evolución se refieren todas a hombres. Fomenta una actitud de investigación bibliográfica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Folleto.

Área/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (primer y segundo ciclos)

Título: Tú y tus ojos; tú y tus oídos

Serie o colección: Ciencias de la vida. Cuerpo humano, funciones de relación y coordinación; 311.

Duración: 19'

Formato: VHS

Idioma: Español (doblaje iberoamericano)

Autor:

Productora: Walt Disney Educational Media)

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- El oído: cómo es y cómo funciona en sus funciones de audición y equilibrio.
- El ojo, estructura y funcionamiento.
- Instrumentos ópticos: microscopio, telescopio, prismáticos.
- Los ojos de otros seres vivos (gallinas, murciélagos, abejas, águila, rana).

Características expresivas:

- Atención al doblaje iberoamericano.
- Animación en la línea clásica de Walt Disney.

Observaciones:

- Fomenta una actitud de investigación bibliográfica.
- Los contenidos se presentan de una forma clara y concisa, salvo una referencia confusa "luz opaca", debida posiblemente al doblaje.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Pequeño folleto.

Área/s: Formación del profesorado

Nivel/es: Primaria

Título: Viéndolas venir

Serie o colección:

Duración:

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora:

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Introducción al tema por Pilar Folguera.
- Recuerdos sobre la educación recibida de: Ana Belén, Soledad Becerril, Florinda Chico, Carmen Rico Godoy, María Jiménez, Soledad Puértolas y Pilar Nervión.
- Juan del Val habla de influencias genéticas *versus* influencias ambientales.
- Opiniones de las mismas mujeres sobre la educación que dan a sus hijos/as.

Características expresivas:

Observaciones:

- Apropiado para formación del profesorado y para utilización de éste en su trabajo con padres y madres, en una función generadora de debate.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (tercer ciclo)

Título: Zoología, 2

Serie o colección: Ciencias Naturales

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Ernst Klett (director serie: Bernardo Plaza, Guillermo L. Zúñiga).

Productora: Didascalía

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Didascalía Hatier

Contenidos:

- El topo: 6'. Movimientos de progresión y cavado.
- Vuelo y orientación de los murciélagos, 5'.
- Movimientos de natación de los peces, 5'.
- El delfín: adaptación a la vida en el agua, 4'.

Características expresivas:

- Imagen de buena calidad.
- Locución adecuada: sobria y concisa.

Observaciones:

- Puede ser válido como complemento informativo dentro de un marco amplio de actividades, fundamentalmente los bloques 2 y 4.
- El bloque 3 parece poco interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental científico.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: A Través de los Ojos de los Animales
Serie o colección: Mundo Natural
Duración: 50' (2 x 25) **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor: Escrita y producida por Mike Salisbury.
 Editor: Peter Jones
Productora: BBC
Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Gran Bretaña
Distribuidora: BBC Enterprises

Contenidos:

- Anatomía y fisiología de la visión en el reino animal.
- El papel de la visión en el mundo animal.
- Variaciones anatómicas en el ojo de los vertebrados: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.
- Variaciones fisiológicas. Sus implicaciones en el comportamiento animal.
- El ojo de los artrópodos: insectos y crustáceos.

Características expresivas:

- Imágenes reales. Animaciones. Imágenes muy interesantes en las que mediante simulaciones, animación y cámaras especiales se muestran las formas en las que se supone que son capaces de ver distintos grupos animales. Buen guión. La banda sonora lleva locución, música, sonido ambiente y efectos. Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.
- Animaciones.
- Simulaciones.
- Música.
- Efectos de sonido.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica y hojas de trabajo.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La Actividad de un Volcán

Serie o colección:

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Miguel Ángel del Val

Productora: Ministerio de Educación y Ciencia

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de Publicaciones del M. E. C.

Contenidos:

- Origen de los volcanes.
- Evolución de la erupción de un volcán: el Teneguía.
- Descripción de sus partes.
- Tipos de materiales volcánicos.
- Circulación de las lavas.
- Características de los productos piroclásticos.
- Evolución de los edificios volcánicos.
- Los volcanes y el clima.
- Creación de nuevos paisajes.
- Volcanes y sociedad.

Características expresivas:

- Imágenes reales: el Teneguía.
- Locución y música en segundo plano. Diversos tipos de planos destacando los P. G. de la erupción y las coladas de lava. Gráficos de regular calidad.

Observaciones:

- Se trata en parte de un documental de esta erupción ocurrida en las Islas Canarias.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos.
- Esquemas.
- Locución.
- Música.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Bachillerato. C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: ADN y ARN en la síntesis de proteínas.

Serie o colección: Citología I

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Autorreplicación del ADN.
- Transcripciones ADN a ARN mensajero. El ARN de transferencia.
- Nucleótidos. Síntesis de proteínas. Código genético. Tripletas.

Características expresivas:

- Imágenes reales. Dibujos animados. La banda sonora sólo lleva locución. Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

- Este documento se acompaña de otros cuatro en la cinta *Citología I*. Su duración es de 61 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos animados.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: Aguas Subterráneas

Serie o colección: Ciencias de la Tierra. Geología

Duración: 18' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educacional

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- El origen de las aguas subterráneas.
- Breve descripción del ciclo del agua.
- Las rocas actúan almacenando agua.
- El acuífero.
- Rocas permeables y rocas impermeables.
- Concepto de porosidad.
- Concepto de nivel freático.
- Pozos artesianos, manantiales y fuentes.
- El origen de los fenómenos cársticos.
- Su evolución: sumideros, cuevas, túneles, cámaras, estalactitas y estalagmitas, surgencias.
- Travertinos y tobas calcáreas.
- Algunos casos sobre evolución del paisaje a causa de la acción directa o indirecta de las aguas subterráneas.

Características expresivas:

Se trata de cine pasado a vídeo. La mayoría son imágenes reales obtenidas en exteriores. Algunos dibujos animados. Locución sin música en segundo plano. En ocasiones existe sonido ambiente o simulación. Buen guión. Montaje cinematográfico. No hay repeticiones.

Observaciones:

Los dibujos sobre la evolución del carst facilitan la comprensión de este proceso. Es un documento interesante, pero un poco antiguo en su diseño, a pesar de contar sólo con nueve años. Al estar producido en los EE. UU. le sucede lo que a otros de su misma clase, y es que abunda sobre situaciones que afectan a ese entorno y no a otros, aunque en este caso los procesos descritos son bastante generalizables, y además se encuentran agrupados en la recapitulación final del documento. No existen muchos materiales sobre este tema. Puede ser adecuado para varios niveles.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos.
- Locución sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza . Biología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: La Ameba

Serie o colección: Microbiología I

Duración: 14' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Boulton-Hawker Films Ltd. y EFVA

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Estudio y preparación de amebas. Desarrollo de la experiencia de observación de amebas.
- Descripción de las partes de la ameba: pseudópodos, partes del citoplasma, cápsula hialina, núcleo, vacuola contráctil, vacuola digestiva.
- Fisiología de la ameba: equilibrio osmótico, alimentación, respuesta a los estímulos físicos.
- Reproducción.
- Diferencia entre protozoo y alga. Concepto de protista.

Características expresivas:

- Buenas imágenes reales conseguidas a través del microscopio.
- Locución.

Observaciones:

- Este título se acompaña de otros dos documentos en la cinta: *Microbiología I*. Su duración es de 48 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: Aprender a ser

Serie o colección: La Mujer

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Instituto de la mujer

Contenidos:

- El nacimiento.
- El crecimiento.
- Descripción física del hombre.
- Descripción física de la mujer.
- Los órganos genitales: hombre y mujer.
Funciones y cuidados.

Características expresivas:

- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: Bacterias

Serie o colección: Ciencias de la Vida. Microbiología

Duración: 19' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educacional

Fecha prod.: 1970 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Las bacterias entre los seres vivos. Tipos morfológicos.
- Bacterias fotosintéticas y quimiosintéticas. Bacterias autótrofas y heterótrofas.
- Crecimiento bacteriano. Ejemplos. Bacterias aerobias y anaerobias. Relaciones de las bacterias con otros organismos: nicho ecológico.

Características expresivas:

Imagen real. Imágenes de microscopio óptico y electrónico. Rótulos en castellano, latín e inglés. Los rótulos en inglés se han mantenido para no estropear los gráficos, pero sin música y sin ningún tipo de efectos. El guión es algo reiterativo por abundar las secuencias de experiencias de laboratorio similares. El ritmo de la acción es bastante monocorde. Posiblemente cine pasado a vídeo.

Observaciones:

- Es un documento un poco antiguo. Los contenidos tratados son interesantes, aunque muchos de ellos se pueden estudiar mediante experiencias sencillas de laboratorio. Dado que no existen muchos materiales referidos a este tema tiene cierto interés. Puede servir como documento de repaso.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Bachillerato
C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: Biología genética

Serie o colección: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Duración: 16' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Coronet International

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Células sexuales: óvulos y espermatozoides.
- Cromosomas y pares cromosómicos.
- Procariontes y eucariontes: tipos de reproducción.
- La reproducción sexual: su significado.
- 1.^a y 2.^a leyes de Mendel.
- Concepto de mutación.

Características expresivas:

- Imágenes reales.
- Gráficos y dibujos animados.
- Interesantes imágenes obtenidas a través del microscopio.
- La banda sonora lleva locución en primer plano y música en segundo plano.

Observaciones:

- Necesita de manejo pedagógico, pues la carga conceptual es muy intensa.
- El ritmo es muy rápido y numerosos los conceptos vertidos, pero esto puede solucionarse con un adecuado tratamiento didáctico.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos y gráficos animados.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: Biología molecular

Serie o colección: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Coronet International

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- La base molecular de la vida.
- Tierra prebiótica. Origen de la vida.
- Teoría de la arcilla.
- Las membranas prebióticas.
- La canalización de la energía.
- La aparición de la fotosíntesis.
- La aparición del ADN.

Características expresivas:

- Buena imagen y sonido. Buena realización.
- Imágenes reales. Alguna animación de ordenador.
- Locución y música en segundo plano.
- La locución aporta una elevada carga conceptual.

Observaciones:

- Elevada carga conceptual, que hace necesario un tratamiento pedagógico por parte del profesor.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animaciones de ordenador.
- Locución.
- Música.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato/C. O. U.
Formación Profesional
Formación del Profesorado

Título: Calentando más y más

Serie o colección: Termología

Duración: 29' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Guión y dirección, Fernando Gómez Herrera

Productora: Didascalía Vídeo

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Didascalía/Hatier España

Contenidos:

Cambios de estado:

- Fusión.
- Solidificación.
- Condensación.
- La cuestión de los equilibrios entre fases.

Características expresivas:

- Empleo de modelos analógicos.
- Locución sin música.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El calor residual como fuente de energía

Serie o colección: Energía y Ecología

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

— La energía térmica residual producida por la industria, automoción, calefacción, tratamiento de esta energía. Posibles soluciones. Ejemplos de recuperación de calor para el saneamiento del medio ambiente.

Características expresivas:

Observaciones:

— Includida con tres documentos más en la cinta Energía y Ecología. Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Imágenes reales de exteriores e interiores y gráficos con animación. Sonido ambiente o locuciones, sin música.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato, C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: La Célula Viva: ADN

Serie o colección: Reproducción, herencia y evolución

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Concepto de gen.
- Cromosomas.
- Estructura del ADN. Función.
- Gametos. Código genético.
- Transcripción. Síntesis ARN-m. Traducción. Ribosomas.
- Replicación del ADN. Concepto de mutación.

Características expresivas:

- Imágenes reales y de ordenador.
- Algunas animaciones que ilustran la transcripción, traducción y replicación. La locución no está acompañada de música.
- El doblaje presenta algunas imprecisiones en el lenguaje.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animaciones de ordenador.
- Gráficos animados.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe un proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Secundaria Obligatoria

Título: Clasificando Microorganismos

Serie o colección: Ciencias de la vida: Microbiología

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Coronet International

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

Bases sistemáticas de la clasificación de microorganismos.

Concepto de procariotas y eucariotas. Los protozoos:

— Ciliados: funciones vitales de nutrición y relación. Ejemplos: Paramecio. Stentor. Vorticela. Didinium.

— Flagelados: Euglena. Flagelados simbiotes. Volvox.

— Rizópodos: la ameba.

— Algas unicelulares. Diatomeas.

Características expresivas:

— La práctica totalidad de planos, excepto algunos, están obtenidos por microscopía óptica. Aparece algún gráfico. Locución con música en segundo plano. Buen guión. Buen montaje. Buena variedad de imágenes, muy atractivas por mostrar interesantes escenas de la vida de estos animales. Posiblemente cine pasado a vídeo.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 · Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros: Mejorar la comprensión

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
— Locución.
— Música.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Técnico Profesional
Formación del Profesorado

Título: Colección de Diapositivas de Microfotografía

Serie o colección:

Duración: **Formato:**

Idioma: Español

Autor: Johannes Lieder

Productora: Phywe España, S. A.

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Phywe España, S. A.

Descripción del material:

Colección de 99 diapositivas de microfotografía. Guía descriptiva con esquemas. Cada diapositiva se encuentra acompañada de un texto explicativo de los elementos observables en el mismo.

Contenidos:

- Tejidos animales: 19 diapositivas.
- Tejidos vegetales: 10 diapositivas.
- Organografía animal: 17 diapositivas.
- Organografía vegetal y vegetales microscópicos: 23 diapositivas.
- Zoología: 17 diapositivas.
- Citología: 17 diapositivas.

Características expresivas:

Las diapositivas son de gran calidad y en ningún caso reproducen esquemas o gráficos. Las imágenes se han obtenido a través del microscopio óptico o electrónico.

Observaciones:

Se favorece la observación colectiva de estructuras microscópicas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real de microscopía.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: Cometas

Serie o colección: Astronomía I

Duración: 12' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Guía didáctica preparada por Germá Bermell

Productora: Office National du Film du Canada

Fecha prod.: 1975 **Nacionalidad:** Canadiense

Distribuidora: Fundació Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Origen extraterrestre de los materiales de la Tierra.
- Órbitas planetarias alrededor del Sol. Velocidades orbitales.
- Los asteroides como origen de los cometas. La aparición de las colas o cabelleras radiantes de los cometas.
- La erosión y desgaste del cometa.
- La evolución del cometa.
- Objetos Apolo.
- El cometa Halley: un cometa de ciclo corto.

Características expresivas:

- Imágenes muy atractivas. Son dibujos animados. La banda sonora posee locución y música. Alguna imagen de archivo. Muy buena la animación. Los efectos logrados son muy buenos. Estupendo desarrollo de la evolución del ciclo del cometa.

Observaciones:

- Este documento, junto con otros dos ("Satélites del Sol" y "La vida de las estrellas"), forma parte de la cinta *Astronomía I*. Su duración es de 44 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Archivo.
- Locución y música.

Documentación que lo acompaña:

- Lleva guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato. C. O. U.
Módulos Profesionales

Título: Cómo se Propaga el Calor

Serie o colección: Termología

Duración: 21'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Guión y dirección, Fernando Gómez Herrera

Productora: Didascalía Vídeo

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Hatier España

Contenidos:

- Conducción, convección y radiación.
- Transmisión de calor.
- Pérdidas térmicas y aislamientos.

Características expresivas:

- Se utilizan numerosos modelos analógicos.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: Composición y Función de la Sangre
Serie o colección: El Cuerpo Humano III
Duración: 20' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor:
Productora: Gakken Films Ltd.
Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Japonesa
Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Composición de la sangre. Tipos celulares.
- Eritrocitos, leucocitos y plaquetas: forma, tamaño y funciones en el sistema circulatorio.
- El sistema linfático.
- Origen de las células sanguíneas.

Características expresivas:

Imágenes muy atractivas. Generalmente imágenes reales de la circulación de la sangre. Imágenes de microscopía. Gráficos y dibujos. No hay música. Sólo locución.

Observaciones:

Acompañado de otros cuatro documentos en la cinta *El cuerpo humano III*. Su duración es de 77 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos y dibujos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Conducción, convección y radiación

Serie o colección: Transmisión de calor

Duración: (3 x 10')

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Clive Mitchell

Productora: British Gaz

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

Conducción

- Cómo se transmite el calor por conducción.
- Concepto de conducción.
- Conductores y aislantes.

Exp. analógicas.	Varillas con cera.
Metales.	Tubo con hielo.
No metales, líquidos, gases.	Varilla con objetos.
- Conductividad térmica.
- Aplicaciones de conductores y aislantes. Ejemplos de la vida cotidiana.

Convección

- Concepto de convección.
- Corrientes de convección. Sólidos, líquidos y gases.
- Convección en líquidos y gases. Ejemplos prácticos de la vida diaria.

Radiación

- Concepto. Absorción y reflexión de las radiaciones.
- Radiación y clima.

Características expresivas:

- Muestra de imágenes de experimentos analógicos que enseñan las formas de transmisión del calor y de otras sobre los ejemplos que se dan la vida cotidiana (aislantes y conductores).
- Vídeo didáctico.

Observaciones:

- Los tres documentos (conducción, convección y radiación) se venden en la misma cinta y todos llevan la misma introducción.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Cámara en exteriores, imágenes de laboratorio (experiencias).
- No hay músicas. Locución de una voz en off. No hay sonido directo.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Conservar el Calor

Serie o colección: El Ojo Científico

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autores: Phil Gauron, Alan Marsden y David Parkinson

Productora: Yorkshire Television

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Metrovídeo/Imagen 35

Contenidos:

- Formas naturales y artificiales de conservar el calor.
- Temperatura y calor.
- Medidas de la variación de calor.
- Conductores y aislantes.
- La conservación del calor en el mundo en que vivimos.

Características expresivas:

- Imágenes reales.
- Gráficos animados.
- Imágenes de infrarrojos.
- Buen guión y realización.
- Locución.

Observaciones:

- Este capítulo forma parte de la serie El Ojo Científico, constituida por 30 títulos de 20 minutos cada uno. Los títulos traducidos hasta el momento son: *Conservar el calor, Ácidos, Fuego y llamas, Fuerza y fricción, Gravedad, La regulación de la temperatura, Deseccación, Más ligero que el aire, Microbios y enfermedades, Estados de la materia.*
- Se presentan en un paquete con documentación todos juntos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos animados.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica, cuaderno del profesor y hojas de trabajo para los alumnos.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El Corazón y el Sistema Circulatorio

Serie o colección: Ciencias de la Vida. Cuerpo humano. Función de nutrición

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educacional

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Aparición de un sistema circulatorio en los organismos pluricelulares.
- El corazón: estructura y funcionamiento.
- Arterias, venas (válvulas), capilares. Circulación de la sangre.
- Enfermedades del sistema circulatorio y su prevención (hábitos alimentarios, deporte...).

Características expresivas:

- Imágenes reales.
- Esquemas animados.
- Imágenes de microscopía.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Esquemas animados.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Area/as: Ciencias de la Naturaleza

Nivel y edad: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Elementos de Biología

Autor: M.^a Teresa Alonso Beato

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1989 **Idioma:** Español

Serie o colección:

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia: C/ Constanca, 3. 28002 Madrid

Descripción física del material:

- Existe un libro-guía con información para comentar las diapositivas.
- Dos carpetas de 180 diapositivas cada una.

Contenidos:

- Citología, Eucariontes y procariontes.
- Histología animal y vegetal.
- Organografía vegetal y animal.
- Anatomía y fisiología vegetal y animal.
- Metabolismo y nutrición.
- Reproducción.
- Evolución.
- Ecología.

Características expresivas:

- Gran cantidad de esquemas

Observaciones:

- Clásica organización académica de bajos a elevados niveles de organización y complejidad.
- Interesante.

Documentación que lo acompaña:

Libro-Guía

Documentación a que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Dar información
- Aprender un concepto
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Esquemas y dibujos.



Area/as: Ciencias de la Naturaleza

Nivel y edad: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Elementos de Botánica.

Autor: M.^a Teresa Alonso Beato

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1989 **Idioma:** Español

Serie o colección:

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia: C/ Constanca, 33. 28002 Madrid

Descripción física del material:

- Dos carpetas de 120 diapositivas cada una.
- Libro guía.

Contenidos:

- Las 120 primeras diapositivas son imágenes de histología, organografía, frutos, semillas, etc.
- La segunda carpeta reúne exclusivamente fotos de especies vegetales.

Características expresivas:

- Hay buenas fotografías; en ocasiones reúne numerosos esquemas.

Observaciones:

- No existe información detallada sobre cada diapositiva, únicamente una descripción general. Interesante.

Documentación que lo acompaña:
Libro-guía. No detalla la descripción de las diapositivas.

Documentación a que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Dar información
- Aprender un concepto
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de esquemas, microscopio y elementos macroscópicos.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Educación de Adultos
Formación del Profesorado

Título: Embarazo y Parto

Serie o colección: Método práctico de información sexual en el hogar, la escuela y la enseñanza

Duración: 28'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Luis García

Productora: Edutest

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Medusa

Contenidos:

- El rol de los elementos familiares.
- Precauciones higiénicas y sanitarias frente al embarazo.
- Fases del embarazo.
- El parto, cuidados.
- Cambios psicológicos, criterios educativos, alimentación y cuidados a considerar tras el embarazo.

Características expresivas:

- Abundancia de imagen fija.
- Imágenes reales.
- Gráficos.
- Dibujos.
- Fotografías.
- Locución.
- Música.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Numerosa imagen fija.
- Locución.
- Música.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: El Encéfalo Humano

Serie o colección: Ciencias de la vida. Cuerpo humano. Función de nutrición

Duración: 24'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Neuronas.
- Impulso nervioso. Naturaleza eléctrica del impulso nervioso y su transmisión. Sinapsis. Transmisores químicos.
- Organización del encéfalo.
- Evolución del encéfalo en vertebrados.
- Cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo. Funciones.

Características expresivas:

- Imágenes reales.
- Gráficos.
- Dibujos animados.
- Locución sin música.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos animados.
- Gráficos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe un proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Secundaria Obligatoria
Nivel/es: Módulos Profesionales
Formación del Profesorado

Título: Encéfalo y Médula Espinal

Serie o colección: El Cuerpo Humano II

Duración: 20' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Gakken Co. Ltd.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Japonesa

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Estudio del encéfalo y la médula espinal a partir de la disección de una rana. Experimentos sobre el sistema nervioso de la rana. Descripción del SNC.
- Función del encéfalo y la médula espinal. Reacción estímulo-respuesta. Nervios sensitivos y motores. El acto reflejo o reflejo espinal. Estructura de la médula espinal. Nervios periféricos.
- Encéfalo. Estructura: cerebro, cerebelo, diencefalo, mesencefalo, bulbo raquídeo.
- Relación anatomía del cerebro-función.

Características expresivas:

- No hay música de fondo, sólo locución. Se emplean sobreimpresiones. Aceptable calidad de imágenes, casi todas ellas reales. Los títulos originales en japonés no se han eliminado, pero se han incluido debajo títulos en castellano; esto hace que en ocasiones la información en pantalla resulte excesivamente farragosa. No existen imágenes que aporten información que no se pueda observar en el laboratorio o mediante el uso de la imagen fija.

Observaciones:

- Este título se encuentra reunido con otros cuatro bajo la denominación *El cuerpo humano II*. Su duración es de 79 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza
 Tecnología Sanitaria

Nivel/es:

Título: Esos bichitos inoportunos

Serie o colección: Método práctico de información sexual en el hogar, la escuela y la enseñanza

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Luis García

Productora: EDUTEST

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: MEDUSA

Contenidos:

- El origen de una enfermedad de transmisión sexual.
- La visita a un Centro de Planificación Familiar.
- La información sobre las E. T. S.
- El papel de los Centros de Salud.
- Tratamiento de las E. T. S.
- Descripción de los principales síntomas de algunas E. T. S.

Características expresivas:

- Dramatizaciones e imagen fija.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.
- Música.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: El Esqueleto

Serie o colección: Ciencias de la vida. Cuerpo humano. Función de nutrición

Duración: 17'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- La función de los esqueletos. Exoesqueletos y endoesqueletos.
- Las partes del esqueleto humano.
- Articulaciones y movimiento.
- Estructura del hueso.
- Composición química del hueso.
- Crecimiento de los huesos.

Características expresivas:

- Imágenes reales.
- Interesantes imágenes del movimiento de las articulaciones obtenidas a través de rayos X.
- Se emplean gráficos y sobrepresiones para explicar la disposición de algunas estructuras. Imágenes microscópicas.
- Locución sin música.
- Existen algunas imprecisiones en el lenguaje.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos y sobrepresiones.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza . Biología

Nivel/es: Bachillerato
C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: Estructura de las Proteínas y de los Ácidos Nucleicos

Serie o colección: Citología I

Duración: 21'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Estructura de las proteínas y de los ácidos nucleicos.
- Concepto de herencia. Cromosomas.
- Estructura primaria, secundaria y terciaria de las proteínas.
- Estructura del ADN. Replicación.
- Tipos de ARN.

Características expresivas:

- Imágenes reales obtenidas en el laboratorio.
- Gráficos y dibujos animados que muestran las estructuras moleculares.
- Locución sin música.
- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

- Al final presenta un error al decir que el ARN es doble. Éste es uno de los cinco documentos que forman parte de la cinta *Citología I*. Su duración es de 61 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos y gráficos animados.
- Simulaciones.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: Estructura y Función del Riñón

Serie o colección: El Cuerpo Humano II

Duración: 13' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Estructura macroscópica y microscópica del riñón.
- Formación de la orina.
- Funcionamiento de la unidad anatómica y funcional del riñón.
- Fisiología del riñón.
- Control endocrino de la función excretora.

Características expresivas:

- La locución no está acompañada de ningún tipo de música ni de efecto de sonido. Todas las imágenes son gráficos, esquemas y animaciones de ordenador. Las imágenes ilustran procesos de difícil o imposible visualización. El guión y la realización son buenos.

Observaciones:

- Este documento se encuentra reunido con otros cuatro en una misma cinta bajo la denominación *El cuerpo humano II*. Su duración es de 79 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animaciones de ordenador.
- Gráficos.
- Esquemas.
- Simulaciones. Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Hay guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Explorando el Planeta Tierra

Serie o colección: Ciencias de la Tierra. Geología

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

Descripción de procesos geológicos en general, tales como:

- Tipos de rocas.
- Procesos geológicos externos e internos.
- Tectónica de placas.
- Yacimientos minerales. Fuentes de energía.
- Estudio de la atmósfera. Climatología.
- Técnicas de trabajo en Geología.

Características expresivas:

- Imágenes reales adecuadas a los procesos que se describen.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Fuentes regenerativas de energía
Serie o colección: Energía y Ecología
Duración: 15' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor:
Productora: FWU
Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana
Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- La importancia de la energía solar. Su captación.
- La obtención de agua caliente sanitaria, calefacción, electricidad. Explicación de las técnicas necesarias. La casa solar.
- El hidrógeno solar.
- La energía eólica como productora de energía eléctrica.
- La energía hidráulica.
- La biomasa. La obtención de biogás.

Características expresivas:

Observaciones:

- Este documento está acompañado de otros tres en la cinta Energía y Ecología. Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos animados.
- Texto sin música ni sonido ambiente.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: Función digestiva

Serie o colección: El cuerpo humano II

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Evolución de los alimentos a lo largo del tubo digestivo.
- Descripción de un experimento que demuestra la existencia de jugos digestivos.
- El caso del almidón y su transformación en glucosa.

Características expresivas:

Todos los contenidos se muestrean sobre imágenes reales obtenidas a partir de experiencias con animales de laboratorio. Se pretende reducir el tiempo real para la realización de la experiencia. Algunas de las experiencias descritas pueden ser realizadas como prácticas de laboratorio. Casi todo son imágenes reales. También existen algunos gráficos o esquemas. La banda sonora está formada únicamente por la locución.

Observaciones:

- Este título se encuentra reunido con otros cuatro bajo la denominación *El cuerpo humano II*. Su duración es de 79 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos.
- Esquemas.
- Simulaciones.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Hay guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Secundaria Obligatoria
Nivel/es: Bachillerato/C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: La Herencia

Serie o colección: Ciencias de la Vida. Reproducción, Herencia y Evolución.

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: William Clauborne

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Concepto de variabilidad genética.
- La selección genética.
- Concepto de cromosomas y gen.
- Estructura del ADN. La replicación.
- Los pares cromosómicos.
- Gametos. Fecundación. Variación de los números cromosómicos.
- Concepto de mutación.
- El cariotipo. Ejemplos: síndrome de Down y anemia falciforme.
- El consejo genético.
- Aislamiento genético, acervo genético y variabilidad.

Características expresivas:

- Imágenes reales. Gráficos. Dibujos animados. Imágenes de microscopía. Locución. Guión con numerosos contenidos que se explican a un rápido ritmo.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos animados.
- Gráficos.
- Esquemas.
- Simulaciones.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza . Biología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: El Hígado

Serie o colección: El Cuerpo Humano III

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: EFVA e Institut für Film

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Anglo-alemana

Distribuidora: Fundació Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El hígado. Situación. Irrigación sanguínea. Los lobulillos hepáticos.
- Funcionamiento del hígado. El equilibrio de la glucosa.
- El hígado, los hidratos de carbono y las grasas.
- El hígado y la coagulación de la sangre.
- El papel del hígado en la depuración del organismo.

Características expresivas:

- Imágenes reales. Modelos clásicos. Buenos gráficos y dibujos animados para explicar el funcionamiento del hígado. Locución.

Observaciones:

- Este documento se acompaña de otros cuatro en la cinta El cuerpo humano III. Su duración es de 77 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos y dibujos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: Mecanismo del Corazón

Serie o colección: El Cuerpo Humano III

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Gakken Co. Ltd.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Japonesa

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Función del corazón.
- Funcionamiento del corazón como máquina para el bombeo de la sangre.
- La circulación en el interior del corazón.

Características expresivas:

- Imágenes reales obtenidas en el laboratorio sobre material de disección. Gráficos. Banda sonora con locución. Se explica el funcionamiento del corazón mediante el uso de modelos mecánicos en el laboratorio.

Observaciones:

- Este documento se acompaña con otros cuatro en la cinta *El cuerpo humano III*. Su duración es de 77 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos.
- Esquemas.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: Mecanismo de la visión

Serie o colección: El cuerpo humano II

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Gakken Co. Ltd.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Japonesa

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- A partir de una disección del ojo de vaca se estudia la formación de imágenes en la retina.
- Estructura del ojo: cubiertas, cristalino, procesos ciliares, iris, córnea, humor vítreo, nervio óptico.

Características expresivas:

La mayor parte son imágenes reales obtenidas en el laboratorio a partir de experiencias que pueden ser perfectamente observadas mediante la realización de las mismas. A lo largo del programa se utiliza un modelo clásico para ir situando las distintas partes del ojo. Se emplea la analogía entre la cámara fotográfica y el ojo humano para el enfoque y formación de imágenes en la retina. También se emplea una analogía para explicar la manera mediante la cual enfoca el cristalino las imágenes sobre la retina, pero es una analogía falsa pues introduce el error de que el cristalino acomoda el enfoque por variación de volumen y no por variación de forma. La locución no está acompañada ni de música ni de ningún otro tipo de efectos.

Observaciones:

- El error al explicar la acomodación del cristalino es importante. Se encuentra reunido junto con otros cuatro títulos en una misma cinta bajo la denominación de *El cuerpo humano II*. Su duración es de 79 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Bachillerato/C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: Meiosis

Serie o colección: Ciencias de la vida. Reproducción, herencia y evolución

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educacional

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Reproducción sexual y asexual. Fecundación.
- División reduccional. Número cromosómico.
- Haploides y diploides. Gameto y cigoto.
- Cromátidas y cromosomas. Meiosis. Su desarrollo.
- Origen de los gametos. Sobrecruzamiento. Ovogénesis y espermatogénesis.
- Recombinación y variabilidad. Azar y selección natural.

Características expresivas:

- Imágenes reales obtenidas mediante microscopía.
- Gráficos y dibujos animados.
- Locución.

Observaciones:

- Imprecisiones en el lenguaje.
- Error en llamar gameto al grano de polen.
- Posee mucha información.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos y dibujos animados.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es:

Título: Mitosis

Serie o colección: Ciencias de la vida. Reproducción, herencia y evolución.

Duración: 14'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Diferenciación celular en los seres vivos.
- Información genética. Cromosomas. Número cromosómico y dotación genética.
- Cromosomas y cromátidas. Concepto de ciclo celular.
- Fases de la mitosis.
- Clonación.

Características expresivas:

- Imagen real y dibujos animados. Imágenes reales de divisiones celulares obtenidas a través de microscopía óptica. Los dibujos y gráficos animados ayudan a la explicación del ciclo celular. Locución sin música.

Observaciones:

- Algunas imprecisiones en la locución.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.
- Gráficos y dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: Los músculos: Química de la Contracción

Serie o colección: Ciencias de la vida. Cuerpo humano. Función de nutrición

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Estructura de las fibras musculares.
- Movimiento de los filamentos de actina y miosina en la contracción muscular.
- Teoría de la contracción muscular y factores físico-químicos que intervienen en la misma.

Características expresivas:

- Imagen real.
- Modelos analógicos.
- Imágenes de microscopía.
- Locución.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Nuestro Cuerpo

Serie o colección: Salud y Educación

Duración: 30'

Formato: β y VHS

Idioma: Español

Autor: José Luis García

Productora: EDUTEST

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Medusa

Contenidos:

- Valoración afectiva del propio cuerpo.
- Roles sexuales y presión social.
- Diferencias y semejanzas anatómicas entre hombres y mujeres.
- Descripción de los genitales externos e internos. Función.
- Hormonas. Su importancia en el organismo. Eyaculación. Menstruación.
- El placer y los sentidos.

Características expresivas:

- Son dramatizaciones.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujo.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Bachillerato/C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: Observación de Células al Microscopio Electrónico

Serie o colección: Citología I

Duración: 14'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Observación de células al microscopio electrónico.
- Técnicas de microscopía electrónica.
- Estructura y funcionamiento del microscopio electrónico.
- Observación de estructuras.

Características expresivas:

- Imágenes reales.
- Interesantes imágenes obtenidas a través del microscopio electrónico.
- Sólo locución.
- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

- Junto con otros cuatro documentos forma parte de la cinta *Citología, I*. Este documento tiene una duración de 61 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato/C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: Observación de Cromosomas Humanos a partir de la Sangre

Serie o colección: Citología I

Duración: 11' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Observación de cromosomas humanos.
- Tratamiento con cochicina. Centrifugado. Tinción.
- Observación al microscopio. Cariotipo.

Características expresivas:

- Imágenes reales de laboratorio.
- Banda sonora con locución.

Observaciones:

- Este y otros cuatro documentos constituyen la cinta *Citología I*. Su duración es de 61 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
F. P. II (T. S.)

Título: La Observación Microscópica en Hematología

Serie o colección:

Duración:

Formato:

Idioma: Español

Autor: I. Guijarro Cabrita

Productora: Mare Nostrum Audiovisuales, S. A.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Mare Nostrum Audiovisuales, S. A.

Contenidos:

- Tipos de anemias.
- Tipos de leucemias.
- Tipos de linfomas.

Características expresivas:

- Buenas imágenes de microscopía óptica.
- Esquemas.
- Fotografía obtenida por microscopía.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Esquemas.

Documentación que lo acompaña:

- Guía descriptiva de los contenidos de cada diapositiva.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Secundaria Obligatoria
Nivel/es: Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: Los Ojos y la Visión

Serie o colección: Ciencias de la vida. Cuerpo humano. Función nutrición

Duración: 19' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Visión y percepción.
- El ojo: estructura. Partes del ojo.
- Funcionamiento. La retina.
- Nervios ópticos y visión binocular.
- El campo visual.

Características expresivas:

- Imágenes reales. Buenas imágenes y buenos gráficos. La locución es clara. No hay música. Dibujos animados. Se emplean títulos y sobrepresiones para explicar estructuras del ojo sobre imagen real de microscopía.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos animados.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: Olfato y Gusto

Serie o colección: El Cuerpo Humano III

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: SHB Films

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Austríaca

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El proceso olfativo. El papel de la pituitaria. La importancia de la superficie olfatoria. El olfato como mecanismo de reconocimiento.
- El olfato y el gusto como sentidos complementarios.
- Localización del sentido del gusto. Los botones gustativos. Su integración en el sistema nervioso. El reconocimiento por el sentido del gusto.

Características expresivas:

- Imágenes reales. Interesantes dibujos animados que muestran los mecanismos del olfato y el gusto. Locución.

Observaciones:

- Este documento va acompañado de otros cuatro en la cinta: *El cuerpo humano III*. Su duración es de 77 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos animados.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: Organismos Pluricelulares Simples: Esponjas, Celentéreos y Platelmintos

Serie o colección: Microbiología I

Duración: 20' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Boulton-Hawker Ltd. Films y EFVA

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Esponjas. Qué son. Tipos celulares. Sus funciones. Las espículas.
- Celentéreos. Tipos celulares. Sus funciones. Forma pólipo y forma medusa. Descripción de su estructura.
- Alimentación y defensa: el papel de los nematocistos. Reproducción.
- Platelmintos. Las planarias. Descripción de las hojas embrionarias. La aparición de un tejido nervioso y de analizadores sensoriales. Alimentación.
- Síntesis evolutiva de estos tres grupos.

Características expresivas:

- Muy buenas imágenes de ejemplares de los grupos descritos. Imágenes reales de cámara en acuario, a través de microscopio y en estudio. Gráficos animados (dibujos). No hay música, sólo una locución.

Observaciones:

- Habla de epidermis en las esponjas, lo cual no es un término exacto porque no hay tejidos en esos animales.
- Interesante el punto de vista evolutivo que utiliza al describir los grupos.
- Este título se presenta con otros dos en la cinta *Microbiología I*. Su duración es de 48 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos animados.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: La Piel

Serie o colección: El Cuerpo Humano III

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: British Film y EFVA

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Los receptores cutáneos. Sus clases.
- Nervios motores y nervios sensitivos.
- Actos reflejos y arcos reflejos.

Características expresivas:

- Muy buena descripción de los receptores cutáneos. Imágenes reales, dibujos animados y gráficos. Se emplean títulos y sobrepresiones sobre imágenes de microscopía. Locución sin música.

Observaciones:

- Acompañado de otros cuatro documentos en la cinta *El cuerpo humano III*. Su duración es de 77 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos animados.
- Gráficos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza . Geología. Biología
Educación Ambiental

Secundaria Obligatoria
Nivel/es: Bachillerato/C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: El Planeta Milagroso

Serie o colección:

Duración: 12 títulos de 60' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: RTVE-NHK

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Hispano-japon.

Distribuidora: Vídeo Color 48

Contenidos:

La serie está constituida por doce títulos:

- Hace 4600 millones de años.
- Enfriamiento de la Tierra.
- El origen del oxígeno.
- ¿Cómo se hizo habitable?
- Desaparición de los dinosaurios.
- Los glaciares: sus efectos.
- Avance de la desertización: el Sáhara.
- Desde los campos de lava.
- La atmósfera: nuestra capa protectora.
- La tierra se queja.
- Formación de los continentes.
- Los desastres de la deforestación.

Características expresivas:

- Buena calidad de la imagen y el sonido. La banda sonora es poco expresiva. Se intercalan entrevistas a expertos. Aparecen imágenes reales y animaciones de ordenador. Locución y música en segundo plano. Los documentos son excesivamente largos para su aprovechamiento didáctico tal y como se encuentran. Se requiere su fragmentación y diseño de guía didáctica para emplearlos en el aula.

Observaciones:

- La serie está constituida por doce títulos de 55 minutos cada uno agrupados de dos en dos en cada cinta.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real. Animaciones de ordenador. Simulaciones. Locución. Música. Efectos de sonido.

Documentación que lo acompaña:

- No hay guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Geología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: Planeta Tierra

Serie o colección:

Duración: 7 títulos de 60' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Productor: Gregory Andarfer. Editor: Cliffors Hoelscher

Productora: Metropolitan Pittsburgh Public Broadcasting

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora:

Contenidos:

Los títulos de los siete capítulos de la serie son:

- La máquina viviente.
- El planeta azul.
- El rompecabezas del clima.
- Relatos de otros mundos.
- Regalos de otros mundos.
- El mar solar.
- El destino de la Tierra.

Características expresivas:

— Imágenes reales. Dibujos, gráficos y animación por ordenador. Imágenes de archivo. Locución y música en segundo plano. Muy buenos modelos analógicos, dibujos y animaciones por ordenador. Entrevistas a expertos.

Observaciones:

— Aunque muchos de los procesos reales que menciona están referidos al continente americano, son perfectamente utilizables en la enseñanza de contenidos curriculares.

— En ocasiones hay gráficos o pantallas de ordenador que llevan títulos en inglés.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animaciones de ordenador.
- Gráficos animados.
- Locución.
- Música

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica y hojas de trabajo.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Polarización de la Luz

Serie o colección: Ciencias Físico-Químicas. Ondas

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educacional

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Conceptos de luz natural y luz polarizada.
- Los filtros polarizantes.
- Usos industriales de la luz polarizada. La luz polarizada y la microscopía electrónica.

Características expresivas:

- Imágenes reales. Se emplean sobreimpresiones sobre la imagen real para explicar el comportamiento de la luz frente a los filtros polarizantes. Locución sin música.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real. Animaciones de ordenador. Gráficos animados.
- Esquemas. Simulaciones.
- Locución. Música. Efectos de sonido.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Presión Atmosférica

Serie o colección: Colección de Vídeos Didácticos

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Guión, Jordi Marcel

Productora: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundació Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

— Diversas experiencias demostrando la existencia de la presión atmosférica.

Características expresivas:

— Algún defecto en el montaje sonoro. Calidad aceptable de las imágenes.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Módulos profesionales
Educación de Adultos
Formación del Profesorado

Título: Primer Año de Vida

Serie o colección: Método práctico de información sexual en el hogar, la escuela y la enseñanza

Duración: 28'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Luis García

Productora: EDUTEST

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: MEDUSA

Contenidos:

- El embarazo deseado. Papel del padre y de la madre en el proceso de aprendizaje.
- Tipos de procesos: juegos, desarrollo psicosocial, crecimiento físico, alimentación, salud.

Características expresivas:

- Buenas imágenes y rotulación.
- Buen guión.
- Imágenes reales.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Educación de Adultos

Título: La primera vez
Serie o colección: Método de Información Sexual
Duración: 25' **Formato:** β y VHS
Idioma: Español
Autor: José Luis García
Productora: Edutest
Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española
Distribuidora: Medusa

Contenidos:

- El problema de las relaciones sexuales.
- Planteamientos iniciales. Los sentidos más importantes en el estímulo sexual. La respuesta sexual. Sus fases. El placer sexual.

Características expresivas:

- Son dramatizaciones.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales. Cámara.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Tecnol. Sanitaria/Educ. Adultos
Formación del Profesorado

Título: La Primera Visita a un Centro de Planificación Familiar

Serie o colección: Método práctico de información sexual en el hogar, la escuela y la enseñanza

Duración: 25' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: José Luis García

Productora: EDUTEST

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: MEDUSA

Contenidos:

- Jóvenes que se plantean la necesidad de información sobre sexualidad.
- La visita a un Centro de Planificación Familiar.
- Recepción de la información.
- Adquisición de confianza.
- Pérdida de prejuicios.
- Comunicación.

Características expresivas:

- Son dramatizaciones.
- Imágenes reales.
- Locución.
- Diálogos.
- Música.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.
- Música.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Los Problemas del Medio Ambiente

Serie o colección:

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Dirección General Medio Ambiente: MOPT

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de Publicaciones del MOPT

Contenidos:

- Población y sector servicios. Usos del suelo.
- Política forestal y política agrícola.
- Incendios. Pastoreo. Urbanización y equipamientos.
- Erosión y desertización. El problema del agua. Su depuración.
- Contaminación del aire.
- Progreso, tecnología y medio ambiente. Las energías alternativas y los recursos no renovables.
- Administración y política. El delito ecológico.

Características expresivas:

- Imágenes y sonido aceptables.
- Locución y música.
- Gráficos y dibujos.

Observaciones:

- Muy adecuado para fomentar actitudes respetuosas frente al entorno y crear conciencia del problema de los recursos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Esquemas.
- Locución.
- Música.
- Efectos de sonido.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El problema de la energía

Serie o colección: Energía y Ecología

Duración: 13' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Las formas de energía:
 - Energía muscular.
 - Energía animal.
 - La energía hidráulica y la energía eólica.
 - La máquina de vapor, el carbón y la revolución industrial.
 - El incremento de la contaminación.
 - El petróleo.
 - La energía atómica.

Características expresivas:

Observaciones:

- Interesante la óptica social con la que describe la evolución de los tipos de energía.
- Incluida con tres documentos más en la cinta Energía y Ecología.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Gráficos.
- Imágenes reales.
- Locución sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Educación Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: Protistas: Protozoos y Algas

Serie o colección: Microbiología I

Duración: 14' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Boulton-Hawker Films Ltd. y EFVA

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El concepto de protista.
- Descripción de la estructura de una célula.
- Concepto de protozoo: sus tipos.
- El desplazamiento en los protozoos.
- Concepto de organismo sintético facultativo.
- Concepto de alga. Algunos tipos.
- Colonias simples: *Spyrogira* y *Volvox*.

Características expresivas:

- Muy buenas imágenes reales conseguidas a través del microscopio. No hay música en segundo plano, sólo locución. Utiliza imágenes de archivo. Los títulos que aparecen se encuentran en inglés.

Observaciones:

- Este trabajo se presenta con otros dos en la cinta *Microbiología I*. Su duración es de 48 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: ¿Qué es la luz?

Serie o colección: Ciencias Físico-Químicas. Ondas

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Comportamiento de la luz como partícula y como onda.
- Reflexión y refracción de la luz.
- Comportamiento de una lente.
- El color. La luz blanca y su espectro.
- El Sol como fuente de luz.

Características expresivas:

- Imágenes reales obtenidas en el laboratorio.
- Interesantes modelos analógicos.
- Locución.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria/C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: La Respiración Celular

Serie o colección: Conceptos de Ciencias

Duración: 6 títulos de 10' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Susan Perry y David Way

Productora: TV Ontario

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Canadiense

Distribuidora: Mare Nostrum Audiovisuales, S. A.

Contenidos:

- La célula y la energía.
- Glucólisis.
- Ciclo de Krebs.
- Forforilación oxidativa.
- Metabolismo y nutrición.

Características expresivas:

- Imágenes diseñadas por ordenador en dos y tres dimensiones.
- Numerosas animaciones.
- Buenos guiones y realización.
- Todas las moléculas están representadas por símbolos o iconos.
- Locución en primer plano sonoro con música o efectos de sonido en segundo plano.

Observaciones:

- Son seis capítulos de diez minutos cada uno.
- Muy atractivo por sus características expresivas y por el tratamiento didáctico del programa y la guía del profesor.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Todas las imágenes están diseñadas y animadas por ordenador.
- Locución en primer plano.
- Música y efectos de sonido en segundo plano.

Documentación que lo acompaña:

- Existe una guía del profesor con orientaciones de uso, actividades y ejercicios.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: Rocas que se forman en la superficie de la Tierra

Serie o colección:

Duración: 17'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.:

Nacionalidad:

Distribuidora:

Contenidos:

- Sedimentos: origen, meteorización, erosión.
- El transporte continental.
- La sedimentación en la plataforma continental.
- El transporte y la sedimentación en los océanos.
- Origen de las rocas sedimentarias.
- La compactación.
- La litificación. Cementación.
- Intervención de seres vivos en la formación de rocas sedimentarias.
- Las calizas fosilíferas. El carbón.

Características expresivas:

- Imágenes reales obtenidas en el laboratorio y fuera de él.
- Interesantes experiencias de laboratorio referidas al medio marino.
- Buenas imágenes y sonido.

Observaciones:

- Necesidad de guía didáctica.
- Buenos modelos de laboratorio.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: Ruedas y Ejes

Serie o colección: Máquinas Simples

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Semper R. y Small L.

Productora: Coronet International/EBE

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Qué son las máquinas simples.
- Transmisión de velocidad y movimiento entre ruedas y ejes.
- Relación entre velocidad, distancia y tiempo. Relación entre velocidad y fuerza.
- Ejemplos de máquinas simples de rueda y eje.
- El caso de la bicicleta: dos ejes y dos ruedas. El efecto multiplicador.
- Para qué sirven las máquinas simples.

Características expresivas:

- Interesante. Los gráficos animados empleados explican claramente los conceptos contenidos. Todas las imágenes proceden de dibujos animados. Locución y efectos sonoros. Hay rótulos en castellano y en inglés. Se han introducido los que podían parecer más complejos. Las palabras inglesas que aparecen son de fácil interpretación.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Locución y efectos sonoros.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Educación de Adultos
Bachillerato
Formación Profesional

Título: Salva una vida

Serie o colección:

Duración: 2 x 30

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: B. B. C.

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: B. B. C. Enterprises

Contenidos:

- Vías respiratorias. Cómo despejarlas en personas inconscientes. Cómo comportarse con un accidentado. La respiración boca a boca. Técnicas de recuperación en accidentados en general, asfixia por inmersión, ahogados por obstrucción de las vías respiratorias.
- Reanimación cardiopulmonar. Ataques al corazón. Técnicas de reanimación en adultos, niños, bebés.

Características expresivas:

- Entrevistas. Descripción de hechos reales.
- Dramatizaciones.
- Presentador conductor de la serie.

Observaciones:

- Dos cintas de media hora. Este título ha sido enviado por el P. N. T. I. C. a los CEPs y Direcciones Provinciales.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: La sangre, un milagro microscópico

Serie o colección: Ciencias de la vida. Cuerpo Humano. Función de nutrición

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa EE. UU.

Fecha prod.: **Nacionalidad:**

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Estructura y función de la sangre. La sangre como tejido.
- Sistema circulatorio. Capilares. Difusión de sustancias.
- El transporte de oxígeno. El papel de la hemoglobina. Los glóbulos rojos.
- Los glóbulos blancos. Concepto de antígeno y de anticuerpo.
- Concepto de plaqueta. El proceso de la coagulación. La transfusión sanguínea. Donación.
- Grupos sanguíneos. Clases.

Características expresivas:

- Muy lineal. Gran carga de información. Buenas imágenes reales sobre la circulación de la sangre. Imágenes de microscopía electrónica. Locución.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Título: Satélites del Sol
Serie o colección: Astronomía I
Duración: 12' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor: Guía didáctica preparada por Germá Bermell
Productora: Office National du Film du Canada
Fecha prod.: 1975 **Nacionalidad:** Canadiense
Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Qué es el Sol.
- Descripción de los planetas. Su situación respecto al Sol. Los días planetarios. Sus atmósferas. Características físicas.
- La presencia de cometas en el sistema solar.
- Los cráteres en los planetas y satélites.
- Los asteroides en el sistema solar.
- Las especiales características de la Tierra.
- El papel del Sol como generador de energía.

Características expresivas:

- Se trata de un relato de ficción en el que un astronauta viaja por el sistema solar, describiéndolo. Las imágenes son dibujos animados. La banda sonora posee locución y música.

Observaciones:

- Este documento, junto con otros dos (Cometas y La vida de las Estrellas), forma parte de la cinta *Astronomía I*.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos animados.
- Simulaciones.
- Locución. Música.

Documentación que lo acompaña:

- Lleva guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza . Biología

Nivel/es: C. O. U.
Formación del Profesorado

Título: Separación de los Orgánulos de una Célula

Serie o colección: Citología I

Duración: 10' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Separación de orgánulos de una célula.
- Homogeneizado.
- Centrifugado.
- Separación de los componentes celulares.

Características expresivas:

- Imágenes reales de laboratorio.
- Locución sin otro tipo de efectos sonoros.
- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

- La cinta *Citología I* está constituida por cinco documentos.
- Interesante para conocer las técnicas de separación de orgánulos celulares.
- La duración de este documento es de 61 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Existe guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: El Sistema Digestivo

Serie o colección: Ciencias de la Vida. Cuerpo Humano. Función de nutrición

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica Educativa

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Función de nutrición. Necesidad de nutrientes.
- Existencia de aparatos digestivos.
- Aparato digestivo: anatomía y funciones.
- Control nervioso y hormonal.
- Los hábitos alimentarios.

Características expresivas:

- Imágenes reales. Locución. Interesantes imágenes obtenidas por endoscopia. Gráficos y dibujos.

Observaciones:

- Este vídeo ha sido enviado por el Programa de N. T. I. C. a los CEP en 1988.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos y dibujos.
- Locución.
- Música.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Formación del Profesorado

Título: Sistema Motor del Hombre
Serie o colección: El Cuerpo Humano II
Duración: 14' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor:
Productora: FWU
Fecha prod.: **Nacionalidad:** Alemana
Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El aparato locomotor: esqueleto y músculos.
- Tipos de huesos.
- Articulaciones.
- Ligamentos.
- Músculos y tendones.
- Movimientos de la cabeza y extremidades.

Características expresivas:

- Imágenes reales. Empleo de modelos clásicos. Interesantes imágenes del movimiento de las articulaciones obtenidas a través de radiografías. La banda sonora está formada únicamente por la locución.

Observaciones:

- Los títulos que anuncian los bloques en alemán en el original no se encuentran subtítulados. Este documento se encuentra reunido con otros cuatro en la misma cinta bajo la denominación *El cuerpo humano II*. Su duración es de 79 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Hay guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El Sistema Solar

Serie o colección: Ciencias de la Tierra. Astronomía

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Educación Británica Educacional

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Origen y localización del Sistema Solar.
- Descripción de cada uno de los planetas que constituyen el Sistema Solar.

Características expresivas:

- Animaciones.
- Maquetas.
- Foto fija.
- Locución y música.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Simulaciones.
- Locución.
- Música.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La Tierra cuenta su historia

Serie o colección:

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Edit. Científica Cinematográfica Baguña

Fecha prod.: 1960 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- El tiempo geológico.
- La paleontología. Los fósiles.
- Estratigrafía, estratos, concordancias y discordancias.
- Fósiles como indicadores ecológicos.
- Concepto de facies geológica.
- Geología histórica. Eras y períodos.
- El proceso de fosilización. Tipos de fósiles.
- Métodos de datación.
- Los precursores: Cuvier y Lamarck.

Características expresivas:

- Las imágenes proceden en su mayoría de la animación de dibujos y de modelos analógicos. A pesar de la fecha de realización del documento el desarrollo es interesante.

Observaciones:

- Fuerte carga conceptual.
- En conjunto es un buen guión con conceptos muy claros y muy lineal.
- Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: modelos analógicos

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Cine. Animaciones de dibujos y modelos analógicos.
- Locución sin música.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El Universo, más allá del Sistema Solar
Serie o colección: Ciencias de la Tierra. Astronomía
Duración: 18' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor:
Productora: Enciclopedia Británica Educacional
Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.
Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Origen del Universo.
- Sistema Solar y cometas.
- El Sol.
- Nuestra galaxia.
- Pulsares. Agujeros negros. Quasars.

Características expresivas:

- Imagen real y de archivo.
- Animaciones.
- Locución, música y efectos.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animaciones.
- Simulaciones. Locución.
- Música. Efectos de sonido.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Uso ecológico de la energía

Serie o colección: Energía y Ecología

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Producción de contaminación: la lluvia ácida. Su acción sobre la vegetación. Posibles soluciones.
- El peligro del azufre y sus derivados.
- Las plantas de desulfuración.
- Las nuevas gasolinhas: catalizadores y gasolinhas sin plomo
- El empleo de energías alternativas: energía solar, gas natural, recuperación de calor, etc.

Características expresivas:

Observaciones:

- Este documento está acompañado de otros tres en la cinta Energía y Ecología.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales y dibujos.
- Texto y sonido ambiente. Sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación del Profesorado

Título: La Vida de las Estrellas

Serie o colección: Astronomía I

Duración: 20' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Guía didáctica preparada por Germá Bermell

Productora: Office National du Film du Canada

Fecha prod.: 1975 **Nacionalidad:** Canadiense

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El papel del hidrógeno en la vida de las estrellas.
- Las estrellas y las galaxias.
- Origen de las estrellas. Su evolución.
- La importancia de la masa crítica.
- El ciclo de una estrella. Variación de la masa y de la luminosidad.
- Los sistemas binarios.
- La formación de elementos químicos en las estrellas.
- Gigantes rojas, enanas blancas, supernovas, púlsares y agujeros negros.

Características expresivas:

- Las imágenes son dibujos animados y alguna de archivo. La banda sonora posee locución y música.

Observaciones:

- Este documento junto con otros dos (Cometas y Satélites del Sol) forman parte de la cinta *Astronomía I*. Su duración es de 44 minutos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Archivo.
- Locución y música.

Documentación que lo acompaña:

- Lleva guía didáctica.



Área/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Volcanes. Explorando la Inquieta Tierra
Serie o colección: Ciencias de la Tierra. Geología
Duración: 18' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor:
Productora: Enciclopedia Británica Educacional
Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.
Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Principales tipos de volcanes.
- El proceso eruptivo.
- Relación entre morfología y tipo de magma.
- Distribución de los volcanes.

Características expresivas:

- Imágenes reales de erupciones volcánicas y tipos de lava.
- Se utilizan dibujos, sobrepresiones y otros grafismos para facilitar los conceptos explicados.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animaciones.
- Gráficos.
- Esquemas.
- Locución. Efectos de sonido.

Documentación que lo acompaña:

- Proyecto de guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: Aben-Gali

Serie o colección:

Duración: 44'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Félix Zapatero

Productora: Vídeo-Cuarzo Corporación, S. A.

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Vídeo-Cuarzo Corporación, S. A.

Contenidos:

Sobre el decreto de expulsión de los moriscos en 1610 se realiza una dramatización con:

- Aplicación en el reino de Zaragoza.
- Una familia Aben-Gali.
 - Llegada a Zaragoza.
 - Vísititudes y adaptación (visión histórica retroactiva).
 - Actuaciones de la Inquisición.
 - Conversiones.
- Conclusiones y arraigo de la cultura árabe en Aragón.

Características expresivas:

- Dramatización, con muchos actores.
- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Narración con mucho detalle.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De cámara (una sola).
- Música medieval española.
- Música árabe.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La Alemania de Hitler

Serie o colección: La Época de Entreguerras, II

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Hitler sube al poder.
- Actuación de Hitler en el interior.
- "La noche de los cuchillos largos".
- Autoproclamación de Hitler como Jefe de Estado.
- Creación de la dictadura nazi.
- Preparativos de guerra.

Características expresivas:

Observaciones:

En la misma cinta hay cuatro documentos:

- A) "Il Duce".
- B) Orígenes del nazismo.
- C) La Alemania de Hitler.
- D) Stalin.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.
- Narraciones y banda sonora de los filmes.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Alemania debe pagar

Serie o colección: La Época de Entreguerras, I

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Firma del armisticio.
- Compensaciones de guerra.
- Posturas de: Estados Unidos.
Inglaterra.
Francia.
- Odio franco-alemán.

Características expresivas:

Observaciones:

En la misma cinta hay otros dos títulos:

- La gran depresión.
- Roosevelt y el "New Deal".

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: Aprender a ser

Serie o colección: La Mujer

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Instituto de la Mujer

Contenidos:

- Educación sexual.
- El nacimiento.
- El crecimiento.
- Descripción física del hombre.
- Descripción física de la mujer.
- Los órganos genitales: hombre y mujer, funciones y cuidados.

Características expresivas:

- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Arte prehispánico

Autor:

Productora:

Año producción: 1982 **Idioma:** Español

Serie o colección: Historia del Arte Mexicano

Distribuidora: Editorial La Muralla

Referencia:

Descripción del material:

- Cuatro tomos.
- Libro y 60 diapositivas.

Contenidos:

- Es una colección de diapositivas que resume el arte prehispánico.
- 1. En la región del Golfo de México (arte olmeca y huasteco).
- 2. Arte maya.
- 3. En la región del Pacífico (Guerrero, Colima, Hayarit y Oaxaca).
- 4. En el altiplano (Teotihuacán, Xochicalco, Tula, aztecas, etc.).

Características expresivas:

- Las imágenes son de calidad y sintetizan la cultura precolombina de México. Cada libro lleva 60 diapositivas a color con imágenes poco habituales y comentadas ordenadamente.

Observaciones:

- La información es de carácter descriptivo, realizada en forma simple, sin juegos interpretativos, pero suficiente para un somero conocimiento de la cultura precolombina.

Documentación que lo acompaña:

- Libro de acompañamiento con bibliografía.

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Dar información
- Motivar
- Estimular la imaginación

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías documentales.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: Así es España

Serie o colección: Vivimos en sociedad

Duración: 17'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Formación geológica de la Península.
- Aparición del hombre en la Península:
 - Realizaciones, costumbres y formas de vida.
- Aportaciones de los distintos pueblos que habitaron la Península.
- Formación política hasta el Descubrimiento de América. Rápido recorrido histórico hasta hoy.
- La España de hoy: organización política.
- La población y su distribución.
- Sectores económicos.

Características expresivas:

- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabación específica.

Documentación que lo acompaña:

- Se dice que acompaña manual para actividades que no existe.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Budismo

Serie o colección: Las grandes religiones

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Peter Montagnon

Productora: BBC

Fecha prod.:

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: San Pablo Vídeo

Contenidos:

- Documental realizado por un personaje que visita la India para encontrar a "monjes" que expliquen la doctrina budista.
- Nacimiento de Buda.
- La doctrina budista.
- Historia desde el principio a nuestros días.

Características expresivas:

- Aceptable calidad de imágenes.
- Buen sonido.

Observaciones:

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental de la BBC.
- Traducción simultánea del inglés de entrevistador y entrevistado.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales/Ética

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Una carta para Cristina

Serie o colección:

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Solidaridad Internacional

Fecha prod.: 1990

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Solidaridad Internacional. Glorieta de Quevedo, 7, 6.º. 28015 Madrid

Contenidos:

Los referentes al siguiente objetivo: 10. "Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la Humanidad y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios."

Características expresivas:

— Vídeo-correspondencia entre una chica española y un chico hispanoamericano.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Cuatro movimientos estéticos

Serie o colección: Las Artes

Duración: 29'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Antonio Betancor

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1986

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

Las tendencias más importantes del arte en el siglo XIX:

- Neoclásico.
- Romanticismo.
- Realismo.
- Impresionismo.

Evolución de la pintura lineal, con predominio del dibujo, a la pintura de mancha, con predominio del color.

Características expresivas:

Observaciones:

- Interesante para las áreas de Plástica e Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: La cultura helénica

Autor: Varios, bajo la dirección de J. M.^a Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Español

Serie o colección:

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- Colección de 60 diapositivas en color, encuadernadas en soportes, con explicación de cada una de ellas.

Contenidos:

- El espacio geográfico.
- Arquitectura del segundo milenio a. de C.
- El período micénico.
- La escultura arcaica.
- Los órdenes arquitectónicos.
- El siglo de Pericles.
- Fidias.
- La cerámica.
- Praxiteles, Escopas y Lisipo.
- El helenismo.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diapositivas documentales.





Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Culturas de Oriente Medio

Autor: Varios, bajo la dirección de J. M.^a Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Español

Serie o colección: Historia del Arte y de la Cultura

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- 60 diapositivas en color en soportes encuadernadas en un libro donde, igualmente, se explican todas y cada una.

Contenidos:

- Culturas mesopotámicas (1).
- La civilización sumeria (12).
- La civilización acadia (2).
- La civilización mesosumeria (2).
- El primer imperio babilónico (2).
- El imperio asirio (5).
- El segundo imperio babilónico (6).
- La civilización hitita (8).
- El imperio iraní (18).
- Los fenicios (4).

Características expresivas:

- Buena calidad fotográfica.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diapositivas documentales.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/s: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Egipto

Autor: Varios, bajo la dirección de J. M.^a Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Español

Serie o colección: Historia del Arte y de la Cultura

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- Serie de diapositivas (60) a color en un libro con buena encuadernación. La información de cada diapositiva viene, igualmente, en el libro.

Contenidos:

- El marco geográfico egipcio y su influencia en la población.
- Breve relato histórico.
- La arquitectura.
- La escultura.
- La pintura.
- Artes suntuarias.

Características expresivas:

- Buena calidad fotográfica.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diapositivas documentales.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Bachillerato

Título: La elección del mañana

Serie o colección: Ciencias Humanas y otras opciones

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Vipe, S. A.

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

— Descripción de distintas carreras universitarias dentro de:

- Filosofía y Letras.
- Escuelas del Profesorado.
- Educación Física.
- Orden público.

Se especifican ramas, titulaciones y salidas profesionales de cada una.

Características expresivas:

— Narración con apoyo de gráficos y dibujos.

Observaciones:

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar Información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabación específica para el tema que trata.
- Narraciones y explicaciones de los gráficos.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: En torno al Manierismo

Serie o colección: Las Artes

Duración: 18' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Miguel Ángel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Obras de Giulio Romano, Andrea de Sarto, Correggio, Parmigianino y Barocci ilustran la época que transcurre entre la muerte del humanismo puro y el triunfalismo trágico del barroco.

Características expresivas:

Observaciones:

- Analizando en líneas generales los cuadros de varios pintores manieristas, nos hace conocer las características de este estilo. Buena para Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de los cuadros de diferentes pintores manieristas.
- Música clásica.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La gran depresión

Serie o colección: La Época de Entreguerras, I

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Granada TV

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Comienzos de los años 20.
- Las causas de la depresión del 29.
- Repercusiones políticas y sociales:
 - En Estados Unidos.
 - En Europa.

Características expresivas:

Observaciones:

- En la misma cinta hay otros dos títulos:
- Alemania debe pagar.
 - Roosevelt y el "New Deal".

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: El hinduismo

Serie o colección: Las grandes religiones

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Peter Mantagnon

Productora: BBC Television

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: San Pablo Vídeo

Contenidos:

- El hinduismo no es una religión.
- Concepción de vida basada en la carencia, no en la posesión.
- Ascetismo hindú.
- El centro de la vida hinduista es el niño.

Características expresivas:

- Aceptable calidad de imágenes.
- Buen sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- BBC TV.
- Traducción simultánea del inglés de entrevistador y entrevistado.

Documentación que lo acompaña:

- Guía para todas las religiones. La misma: sólo una guía para todos los vídeos.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: "Il Duce"

Serie o colección: La Época de Entreguerras, II

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Granada TV

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- 1.º El fascismo: Mussolini.
- Organización del Estado.
 - Problemas sociales: represión obrera.
 - Política económica.
 - Manipulación ideológica.
 - Propaganda.
 - Relaciones exteriores.
 - Entrevistas dobladas a personajes de la época.

Características expresivas:

- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

En una misma cinta están cuatro temas en total:

- A) "Il Duce". C) La Alemania de Hitler.
B) Orígenes del nazismo. D) Stalin.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.
- De los filmes y narraciones.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Instituto de la Mujer

Serie o colección: La Mujer

Duración: 28'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Instituto de la Mujer

Contenidos:

- Presentación del Instituto por su directora.
- Justificación del Instituto, actividades que realiza y proyectos.
- Datos sobre porcentajes de integración laboral de la mujer en distintos años.
- Comentarios de mujeres sobre lo que es y debe ser.
- Posibilidades reales de integración de la mujer en la sociedad económica actual.

Características expresivas:

- Muy buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De cámara.
- Entrevistas.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Israel y los Estados Árabes

Serie o colección: Acontecimientos del siglo XX

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

2.º:

- Formación del Estado de Israel: orígenes, independencia de la zona Palestina, llegada de judíos de todo el mundo.
- Egipto: derrocamiento de Faruk y subida al poder de Nasser.
- La presa de Assuan: problemas de financiación y consecuencias políticas exteriores.
- Guerras árabe-israelíes.
- La O. L. P.
- Muerte de Nasser y ascenso de Sadat.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes de archivo.

Observaciones:

El vídeo "Acontecimientos del siglo xx" consta de tres títulos más, sin conexión entre ellos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Banda sonora original con traducción simultánea.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Mayo del 68 francés

Serie o colección: Acontecimientos del siglo XX

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: CNDP

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Francesa

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

4.º:

- Manifestación estudiantil:
 - Actuación de la Policía.
 - Ambiente en la Universidad y solidaridad de intelectuales.
 - Solidaridad de actores.
- Revuelta de los obreros:
 - Ocupación de fábricas y huelga general.
 - Divisiones entre sus líderes.
- Actuación del Gobierno:
 - Aumento de salarios.
 - Disolución de la Asamblea Nacional y convocatoria de elecciones.
- Apoyos a De Gaulle.

Características expresivas:

- Muy buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

- El vídeo contiene otros tres títulos más, sin conexión entre ellos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Banda sonora original con traducción simultánea.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: La Meseta del Duero

Serie o colección: Geografía

Duración: 48'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Luis Gutiérrez Pagés

Productora: San Pablo Films

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: San Pablo Vídeo

Contenidos:

- La Meseta: clima, vegetación y relieve.
- El Duero y afluentes.
- Población y economía.
- Provincias: Burgos, Soria y Segovia.
Ávila, Valladolid, Palencia.
León, Zamora y Salamanca.

De cada grupo:

- Población y distribución.
- Economía.
- Arte e Historia.

Características expresivas:

- Imágenes de los años 60.
- Buena utilización de los silencios narrativos.

Observaciones:

Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De super 8 mm a vídeo.
- Narración, voz en off clara y agradable.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/s: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: El mundo romano

Autor: Varios, coordinados por J. M.^a Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Español

Serie o colección: Historia del Arte y de la Cultura

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- Colección de 60 diapositivas en color con soportes encuadernados y con explicación.

Contenidos:

- Origen y expansión del imperio.
- La romanización de Europa.
- Una civilización urbana.
- La religión y la muerte.
- Organización social.
- La vida doméstica.
- La idea romana de "lo natural".

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Orígenes del nazismo

Serie o colección: La Época de Entreguerras, II

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Granada TV

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Crisis del 29 en Alemania.
- Fin de la Primera Guerra Mundial.
- República de Weimar. Problemas a los que tiene que hacer frente.
- Principios de persecución de los judíos.
- División ideológica de los alemanes entre comunistas y nacionalsocialistas.
- Ascenso de Hitler.

Características expresivas:

- Narración clara y concisa.
- Buena calidad de las imágenes de archivo.

Observaciones:

El vídeo "La Época de Entreguerras, II" consta de cuatro títulos:

- A) "Il Duce".
- B) Orígenes del nazismo.
- C) La Alemania de Hitler.
- D) Stalin.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.
- De los filmes y narraciones.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La pintura italiana del siglo xvii

Serie o colección: Las Artes

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Miguel Ángel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- La pintura italiana del siglo xvii.
- Liberación del arte de las normas rígidas del manierismo.
- Influencia de la contrarreforma.
- Pintura de Quintale Lassary como representante de la corriente clásica del siglo xvii en contraposición al naturalismo de Caravaggio, que utiliza un lenguaje popular y tenebrista.

Características expresivas:

Observaciones:

- Apropiado para clases de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Música de fondo.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: E. G. B. (ciclo superior)
F. P. / C. O. U.

Título: Población de Europa Occidental

Serie o colección: Vídeos educativos

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Niam. Holanda

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Holandesa

Distribuidora: Barcelona: Fundación Serveis de Cultura Popular. C/ Provenza, 324. 08037 Barcelona. Teléf.: (93) 258 30 04

Contenidos:

1.^a parte: pasado, presente y futuro de la población europea:

- Índices de poblamiento.
- Índices de natalidad.
- Índices de mortalidad.
- Índices de crecimiento vegetativo.

2.^a parte: distribución territorial de la población:

- Bruselas como modelo de ciudad europea.
- Sectores económicos.

Características expresivas:

- Imágenes de escasa calidad.
- Sonido aceptable.

Observaciones:

En la misma cinta aparecen dos documentos distintos:

- Pasado, presente y futuro.
- Distribución espacial.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros.

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Filmaciones de exteriores. Gráficos y esquemas con ordenador.

Documentación que lo acompaña:

- Pequeña guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales/Ética

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: ...Por decidir. Erabakitzeko

Serie o colección:

Duración: 10'

Formato: VHS

Idioma: Español. Euskera. Existe una copia en ambos idiomas

Autor: A. O. C. y E. K. E. A.

Productora: A. O. C. y E. K. E. A.

Fecha prod.: 1991

Nacionalidad: Española

Distribuidora: A. O. C. y E. K. E. A. C/ Prim, 27, 3.º dcha. A. 48006 Bilbao (Vizcaya)

Contenidos:

Siguiendo unas estructuras dramáticas se abordan diversos temas:

- Objeción de conciencia.
 - Algunas razones para objetar.
 - Filosofía de la objeción de conciencia.
- Gastos militares.
- Hambre en el mundo.
- La cooperación en oposición a la competitividad.

Características expresivas:

- Buena calidad de imagen y sonido. Ritmo muy ágil que sintoniza perfectamente con el público al que va dirigido.
- Selección musical muy acertada.
- Las imágenes proceden de filmaciones y fotos de archivo.

Observaciones:

Documento de alta calidad que aborda un tema sobre el que no existen producciones.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Filmaciones y fotos de archivo.

Documentación que lo acompaña:

- No se adjunta ninguna documentación, pero es fácil contactar con asociaciones y grupos de educadores para la paz en las diversas localidades, que podrán enriquecer este documento con la aportación de bibliografía y documentación teórica y lúdica que completará este documento.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: La Primavera de Praga

Serie o colección: Acontecimientos del siglo xx

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Granada TV

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular,
Jara y Parral.

Contenidos:

3.º:

- Invasión de Checoslovaquia por las tropas del Pacto de Varsovia en agosto de 1968. Causas.
- La "reparación" de la ortodoxia comunista de Dubcek.
- Recelos de Moscú.
- Reformas políticas.
- Advertencias para "retroceder" en los avances.
- Entrada de las tropas en Praga.
- Fin de la Primavera.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes de archivo.

Observaciones:

- El vídeo "Acontecimientos del siglo xx" lo componen tres títulos más, sin conexión entre ellos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Banda sonora original con traducción simultánea.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Los problemas del medio ambiente

Serie o colección:

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: MOPU. Dirección General de Medio Ambiente

Productora: Grafismo

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: MOPU

Contenidos:

Población. Sector servicios. Usos del suelo. Política forestal y política agrícola. Incendios. Pastoreo. Urbanización y equipamientos. Erosión y desertización. El problema del agua. Su depuración. Contaminación del aire. Progreso, tecnología y medio ambiente. Las energías alternativas. Los recursos no renovables. Administración y política. El delito ecológico.

Características expresivas:

Observaciones:

- Muy adecuado para fomentar actitudes respetuosas frente al entorno y crear conciencia del problema de los recursos.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Grafismo.
- Dibujos.
- Texto y música.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: ¿Qué son los medios de comunicación?

Serie o colección: Preparando el futuro

Duración: 27' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: VIPE, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

Presentación de los medios de comunicación de masas, con entrevistas a:

- Iñáqui Gabilondo, para la radio.
- Ramón Pi, para la prensa.
- Un publicista que realza la importancia de la publicidad como medio de comunicación.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes y sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una representación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes y voces exclusivas para la realización del vídeo.

Documentación que lo acompaña:

- Existe manual con ejercicios para entender mejor el tema.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Renacimiento hispánico

Autor: Varios, bajo la dirección de J. M.^a Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Español

Serie o colección: Historia del Arte y de la Cultura

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- Colección de 60 diapositivas, con explicación de cada una, encuadradas en un libro.

Contenidos:

- Prólogo (texto).
- Penetración del Renacimiento en España.
- Asimilación del arte italiano en España y América.
- El arte durante Felipe II.
- En la Corte.
- El monasterio de El Escorial.
- El retrato.
- El Greco.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diapositivas documentales.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La Revolución de un hombre: Mao

Serie o colección: Acontecimientos del siglo XX

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1.º:

- Mao: Origen y actividad durante los primeros 42 años.
- Subida al poder.
- La "larga marcha". Jefe del comunismo chino.
- La invasión japonesa.
- Mao y la reconstrucción de la economía y el cambio social.
- Política exterior.
- La Revolución Cultural.
- Muerte de Mao: sucesión.
- La China actual.

Características expresivas:

Observaciones:

En el vídeo "Acontecimientos del siglo XX" hay tres títulos más. No existe conexión entre los cuatro.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Banda sonora original con traducción simultánea.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: La Revolución Industrial

Serie o colección: Vídeos educativos

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1986

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

La explosión científica:

- El transporte: orígenes y rápida evolución.
- Segunda Revolución Industrial.
- La ciudad y sus problemas.
- Las grandes migraciones.
- El Tercer Mundo.

Características expresivas:

- Imágenes de archivo.

Observaciones:

- Buena calidad de dibujos y viñetas. En la misma cinta está también la primera parte: Los inicios.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros: dibujos, viñetas...

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De cámara y de películas de la primera época del cine.
- Archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: La Revolución Industrial: Los inicios

Serie o colección: Vídeos educativos. De la
Exposición Universal a la Primera
Guerra Mundial

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1986

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Revolución agrícola.
- Aumento demográfico.
- Aumento del comercio.
- Innovaciones tecnológicas.
- La energía del carbón.
- Aparición de la industria.
- Problemas sociales.

Características expresivas:

Observaciones:

- Buena calidad de dibujos y viñetas. En la cinta está también la segunda parte: De la Exposición Universal a la Primera Guerra Mundial.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros: dibujos, viñetas...

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De cámara y de películas de la primera época del cine.
- Archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales/Ética

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Ritos iniciáticos

Serie o colección:

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autora: Victoria Sendón (realizadora)

Productora: Canal Vídeo

Fecha prod.: 1991

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura

Contenidos:

Partiendo de un análisis de la adolescencia como época de búsqueda en la que se va formando la personalidad, se esbozan los distintos cánones que rigen la actuación de cada sexo en esta etapa.

También se aborda la importancia que tendrán diversas decisiones tomadas en esta etapa para la vida futura.

Características expresivas:

- Aceptable calidad de imagen y sonido.
- Ritmo dinámico muy adecuado al público para el que va dirigido.
- Feliz elección de las canciones que acompañan la locución, siendo temas conocidos por el alumnado.

Observaciones:

Documento muy útil para generar debates y modificar actitudes.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Filmaciones de exteriores.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Roosevelt y el "New Deal"

Serie o colección: La Época de Entreguerras, I

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El "New Deal".
- Voluntad de superar la depresión.
- La solución de la crisis, como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial.

Características expresivas:

Observaciones:

En la cinta "La Época de Entreguerras, I" hay otros dos títulos:

- Alemania debe pagar.
- La gran depresión del 29.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Rubens

Serie o colección: Las Artes

Duración: 35'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Páramo

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Se hace un recorrido por la obra de Rubens: su pintura mitológica y religiosa.
- Analizan de forma muy general la composición, el color, la luz...
- Referencias históricas.

Características expresivas:

- Predominan las imágenes de fragmentos del cuadro, los barridos y el zoom.

Observaciones:

- Da una idea general de la forma de pintar de Rubens.
- Buena para clase de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar Información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de cuadros de Rubens.
- Música clásica.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Stalin y la modernización de Rusia

Serie o colección: La Época de Entreguerras, II

Duración: 20' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de
Cultura Popular

Contenidos:

- La sucesión de Lenin.
- Ascensión de Stalin.
- Confrontación ideológica y personal entre Stalin y Trotsky.
- Actuaciones política y social internas.
- Persecución de adversarios.
- Las purgas y el culto a la personalidad.

Características expresivas:

Observaciones:

La cinta "La Epoca de Entreguerras, II" tiene cuatro documentos:

- A) "Il Duce". C) La Alemania de Hitler.
B) Orígenes del nazismo. D) Stalin.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.
— Narraciones y banda sonora del film.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: Tiempo y clima

Serie o colección:

Duración: 62'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: F. W. U.

Fecha prod.: 1986

Nacionalidad: Alemana

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1. Medida del tiempo (16')
 - Búsqueda de unidades de medida a lo largo de la Historia.
 - Relaciones entre el Sol, Luna y Tierra.
 - Medida del tiempo en la actualidad.
2. Estaciones del año (14')
 - Relaciones entre rotación y traslación: ángulos de incidencia de los rayos solares que determinan los días y noches, estaciones del año, la presión atmosférica.
3. Clima regiones tropicales (13')
4. Clima regiones templadas (19')
 - Calentamiento desigual de la Tierra según la incidencia de los rayos solares.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Exposición clara y concisa.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Esquemas de ordenador.
- Voz en off sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Veronés y Tintoretto

Serie o colección: Las Artes

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Miguel Ángel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- La Escuela Veneciana a través de dos pintores contrapuestos: Veronés, colorista, ampuloso y sereno. Tintoretto, que expresa apasionadamente los acontecimientos que marcan su época.

Características expresivas:

Observaciones:

- Podría ser práctica en clase de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off.
- Música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

Título: Aprender a ver

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Jesús Fernández Santos (Director)

Productora: Ministerio de Educación y Ciencia

Fecha prod.: 1972 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de Publicaciones

Contenidos:

- Educación de la percepción, enseña a ver y analizar tanto el mundo que nos rodea como la obra de arte.
- Cerca-lejos, tamaño, luz emitida-luz reflejada.
- Percepción de la forma por la valoración tonal y por la línea.
- Percepción de la estructura.
- Disposición simétrica, equilibrio, relación de las partes, reglas de agrupación.

Características expresivas:

- Imágenes exteriores e interiores de un museo analizando diferentes cuadros.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Arco Iris: Pintura

Serie o colección: Formación Estética

Duración: 55' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Valverde, Miguel Angel Ogastide

Productora: RTVE

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

Monólogo de introducción:

- Instrumentaciones y técnicas de expresión plástica.
- El color: primarios, secundarios, fríos, cálidos. 12'.
- Boceto: la mancha de color como configuradora de la forma; su utilización en el estudio previo a un cuadro 12'.
- Utilización de los instrumentos: pincel, espátula, pintura directa. 12'.
- Preparación del soporte, montaje de la tela sobre el bastidor, preparación del lienzo. 12'.

Características expresivas:

- Todas las imágenes son del interior de un estudio. El pintor desarrolla de forma práctica el tema.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Ars Electrónica

Serie o colección: Obras maestras de la Computer Creación

Duración: 54' **Formato:** VHS

Idioma: Sin locución

Autor:

Productora: Orf Linz/Austria

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Austriaca

Distribuidora: Ava-Espacio "P". C/ Núñez de Arce, 11
teléf.: 531 31 11

Contenidos:

- Recopilación de los trece trabajos más destacados de la Computer Creación a nivel internacional, seleccionados para el premio Nica del ORF.

Características expresivas:

- Muy estudiada la relación imagen-sonido. No hay voz ni es necesaria.

Observaciones:

- Cortos muy creativos con posibilidades de utilización en las clases de Diseño para analizar color, formas, movimientos, sonido, y desarrollar experiencias.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes creadas y animadas por ordenador.
- Música acompañando las imágenes sin voz.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanza Artística

Título: "La aventura comienza"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1939-1940).
- Personajes: Tarzán, Dick Tracy, Flash Gordon, Terry and the Pirates, Tintín.
- Dibujantes entrevistados: Burne Hogarth, Lee Falk, Herge.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Cuarto vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: La aventura del expresionismo

Serie o colección: Videoteca RTVE: Formación
Estética

Duración: 44' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Luis Calvo Txeria (Director)

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: El Corte Inglés

Contenidos:

- El expresionismo, su influencia en el mundo de la creación, obra de los expresionistas alemanes, grupo "El puente" y "Jinete azul".

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Barlantic: la demanda del dinero y otros activos por el público

Serie o colección: Julián Álvarez: "Obra Antológica"

Duración: 10' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Julián Álvarez

Productora: 6M6/IDEP con la colaboración del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y Videocomunicación

Fecha prod.: 1895 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Barcelona:DEP/6M6

Contenidos:

- Imágenes y signos ilustran sobre los movimientos de las cotizaciones bancarias.

Características expresivas:

- Imágenes en picado y contrapicado aluden al mundo financiero y sus fluctuaciones.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Bonnard

Serie o colección: Arte Europeo siglos XIX-XX

Duración: 52' **Formato:** Beta

Idioma: Español

Autor: Didier Baussy

Productora: RM Arts

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Documento sobre la vida y obra de Pierre Bonnard. Este pintor, a través del color, desarrolló un mundo propio, presidido por una extraordinaria sensualidad.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Secundaria Obligatoria
Nivel/es: Bachillerato
Enseñanza Artística

Título: "Born in the states"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1975-1985).
- Personajes: X-Men, Watchmen, Rowin, El Quest, Love and Rockets.
- Dibujantes entrevistados: July Simmons, Howard Chaykin, Alan Moore, Beto Hernández.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Undécimo vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: Cerámica: El esmalte y sus procesos. El torno

Serie o colección: Videoteca RTVE: programas para la Educación. Ciencia y Tecnología, Horizontes; 2-1-10

Duración: 68'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Valverde

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Primera parte: Origen de la arcilla, transformaciones físicas y químicas, plasticidad, tipos de arcilla, amasado, técnicas de trabajo: peñizco, rolo, plancha. Texturas, cocción, esmaltes.
- Segunda parte: El torno, decoración, formas diversas.

Características expresivas:

- Imágenes de los procesos.

Observaciones:

- Lento desarrollo, pero bastante claro.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Vídeo con diálogos.

Documentación que lo acompaña:

Título: Cerámica: Esmaltes cerámicos

Serie o colección: Videoteca RTVE: 2000 programas para la Educación. Formación Estética; Arco Iris. Cerámica, 4-2-19

Duración: 55'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Valverde (Director)

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Obtención de texturas sobre planchas de barro.
- Unión mediante macarrones para fabricar objetos.

Características expresivas:

- Ausencia de música. Seguimiento de cada técnica en tiempo real, con amenización mediante diálogo entre presentador y artesana.

Observaciones:

- Desarrollo lento, pero bastante claro.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Vídeo con diálogos.

Documentación que lo acompaña:

Título: Cerámica: Modelado con arcilla. Estampación con escayola

Serie o colección: Videoteca RTVE: 2000 programas para la Educación. Formación Estética; Arco Iris. Cerámica, 4-2-17

Duración: 55'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Valverde (Director)

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Modelado en arcilla: amasar, realizar macarrones, hacer barrotina, realización de un cacharro.
- Planchas de arcilla, realización de un cenicero con diferentes tipos de arcilla.
- Realización de una plancha, engobes, esgrafiado.
- Realización de una plancha de escayola, estampación.

Características expresivas:

- Ausencia de música.
- Seguimiento de cada técnica en tiempo real, con ameniación mediante diálogo entre presentador y artesana.

Observaciones:

- Desarrollo lento, pero claro.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Vídeo con diálogos.

Documentación que lo acompaña:

Título: Cézanne

Serie o colección: Arte Europeo, siglos XIX-XX

Duración: 60'

Formato: Beta

Idioma: Español

Autor: Jochen Richter (Director)

Productora: Coproducción Clashamas Film asociación con RM Arts.

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Exhaustivo recorrido por la obra y la vida de Cézanne.
- La película transcurre, en su mayoría, en el entorno del monte Saint Victoire, donde pasó Cézanne gran parte de su vida.

Características expresivas:

Observaciones:

- Es una lección de cómo utilizar el color y depurar las formas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Cloaca máxima

Serie o colección: Julián Álvarez: "Obra de Antología"

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Julián Álvarez

Productora: Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: IDEP/6M6, cop. 1986. Barcelona

Contenidos:

- La realidad de una cloaca, su inmundicia convertida en paseo urbano, con niños, jilgueros y ratas.

Características expresivas:

- Muestra el submundo urbano como espectáculo teatral.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: El cómic

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS

Duración: 50' 35"

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Dirección curso: Roberto Aparicio, Agustín Matilla.

Productora: UNED

Fecha prod.: 1991 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- Lenguaje del cómic: los globos, las onomatopeyas, las líneas cinéticas, las metáforas visuales...
- Fases del proceso de realización de una historieta: guión, el *story-board*, la creación de personajes, la distribución de viñetas, el estilo de dibujo, el entintado, la rotulación de textos y el coloreado final.
- Funciones del cómic. La función creativa. Necesidad de una lectura crítica.
- Posibilidades formativas de los tebeos en el ámbito educativo.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...
- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Séptimo vídeo de siete que forman el curso de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanza Artística

Título: "Cómic: Noveno Arte"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Repaso de la producción mundial de cómics desde su nacimiento hasta hoy.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Primer vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la serie.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: "Cómic: Noveno Arte". Colección de 13 programas

Serie o colección:

Duración: 3 vídeos (364') **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB, Gobierno Vasco y Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Narra de forma documental y cronológica el nacimiento, trayectoria y evolución del cómic. Cada programa se corresponde en el tiempo con una década del siglo xx.
 - Introducción documental a la década.
 - Producción más importante del cómic de esa década.
 - Principales autores.
 - Entrevistas con los mejores dibujantes.

Características expresivas:

- Muy buena relación imagen-sonido.

Observaciones:

- Colección interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura. Esta colección fue enviada por el PNTIC a los centros experimentales del Proyecto Mercurio que estén trabajando en las áreas de Imagen y Literatura y/o Experiencia visual y Plástica y Enseñanza Artística.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics: de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: "Comix"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental (1960-1970).
- Personajes: Spiderman, Vampirella, Conan, Furry Freak, Brothers, Little Annie Fanny, Den.
- Dibujantes entrevistados: Jak Kirby, Harvey Kurtzman, Gilbert Shelton y Richard Corbew.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Octavo vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: "Continuará"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1920-1930).
- Personajes: Little Orphan Annie, Betty Boop, Gasoline Alley, Felix The Cat, Popeye.
- Dibujantes entrevistados: Denis Gifford, Maurice Horn.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Tercera de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Secundaria Obligatoria (segundo ciclo)
Nivel/es: Bachillerato
Enseñanza Artística

Título: Cuatro movimientos estéticos

Serie o colección: Las Artes

Duración: 29' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Antonio Betancor

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Las tendencias más importantes del arte en el siglo XIX:
 - Neoclásico.
 - Romanticismo.
 - Realismo.
 - Impresionismo.
- Evolución de la pintura lineal, con predominio del dibujo, a la pintura de mancha, con predominio del color.

Características expresivas:

Observaciones:

- Interesante para las áreas de Plástica e Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato
Nivel/es: Enseñanza Artística
módulos Técnico-Profesionales

Título: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los Medios Audiovisuales

Serie o colección: (7 vídeos)

Duración: 255' (7 vídeos) **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Luis Matilla

Productora: UNED

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- 7 vídeos:
 1. La imagen
 2. La imagen en movimiento
 3. La fotografía
 4. La prensa
 5. El vídeo
 6. La imagen sonora
 7. El cómic

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...
- Muy buen sonido e imagen.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Todo tipo de imágenes: de archivo, de actividades de ordenador...

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocasetes.

Título: Chagall

Serie o colección: Arte Europeo, siglos XIX-XX

Duración: 55' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Kim Evans (Director)

Productora: London Weekend Television

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Pentación de la vida y obra de Marc Chagall con testimonios directos del propio artistas, que ayudan a comprender la trayectoria del pintor y la importancia de su arte.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Chillida

Serie o colección: Arte español siglo XX

Duración: 60' **Formato:** Beta

Idioma: Español

Autor: Laurence Bouilty (Director)

Productora: Coproducción RM Arts y ETB (Euskaltelebista)

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Madrid: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Exploración de las raíces y el mundo del escultor Eduardo Chillida, que analiza tanto su universo interior como su entorno: sus conceptos de espacio, materia y "límites".
- Imágenes del artista en su casa y en su estudio.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Degas

Serie o colección: Arte europeo siglos XIX-XX

Duración: 65' **Formato:** Beta

Idioma: Español

Autor: David Thompson

Productora: Coproducción RM Arts y BBC TV

Fecha prod.: 1980 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Presentación de la vida y la obra de Edgar Degas. A través de un recorrido por los lugares donde vivió y trabajó, se analizan los motivos que inspiraron su obra.
- Como artista polifacético dominó el dibujo, la pintura, el grabado, la fotografía y la poesía.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Dibujo: aprender a ver; Encuadre. Esquema compositivo y encaje rítmico

Serie o colección: Videoteca RTVE: 2000 programas para la Educación. Formación Estética; Arco Iris. Dibujo; 04-2-7

Duración: 55'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Valverde (Director)

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- La percepción, estudio de encuadre, esquema compositivo, encaje rítmico, soltura de trazos.

Características expresivas:

- Ausencia de música.
- Seguimiento de cada técnica, con amenización del presentador.

Observaciones:

- Desarrollo lento, pero claro

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Vídeo con diálogos

Documentación que lo acompaña:

Título: Dibujo: Iniciación con sanguina. Lápiz de carbón.
Lápiz de grafito. Sanguina

Serie o colección: Videoteca RTVE: 2000 programas para la Educación. Formación Estética; Arco Iris. Dibujo; 04-2-5

Duración: 55'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Valverde (Director)

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Técnicas de dibujo: lápiz de carbón, de grafito, sanguina, iniciación a la sanguina.

Características expresivas:

- Seguimiento de los procesos amenizados con diálogo entre presentador y artesano.

Observaciones:

- La presentación es muy larga; puede distraer la atención del alumnado.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Vídeo con diálogos.

Documentación que lo acompaña:

Título: Diseñemos

Serie o colección: Vídeos didácticos

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Departament d'Ensenyament Generalitat
de Catalunya, D. L.

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Introducción al diseño en: Urbanismo, Arquitectura.
- Interiorismo. Diseño Textil, moda.
- Diseño gráfico.
- Diseño industrial.
- Utilización de las nuevas tecnologías en el diseño.

Características expresivas:

- Imágenes siguiendo los diferentes procesos del diseño hasta la obra terminada.

Observaciones:

- Edades de doce a dieciséis años.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Pequeña guía didáctica.

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Secundaria Obligatoria
Nivel/es: Bachillerato
Enseñanza Artística

Título: "Doble identidad"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB, Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la década (1940-1950).
- Personajes: Superman, Batman, Spirit, Spirou, Lucky Luke.
- Dibujantes entrevistados: Jack Kirby, Will Eisner.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Quinto vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: En torno al manierismo

Serie o colección: Las Artes

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Miguel Ángel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Obras de Guilio Romano, Andrea de Sarto, Correggio, Parmigianino y Barrocci, ilustran la época que transcurre entre la muerte del humanismo puro y el triunfalismo trágico del barroco.

Características expresivas:

Observaciones:

- Analizando en líneas generales los cuadros de varios pintores manieristas, nos hace conocer las características de este estilo. Buena para Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de los cuadros de diferentes pintores manieristas.
- Voz en off.
- Música clásica.

Documentación que lo acompaña:

Título: Entre la acción y el misterio

Serie o colección:

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: V. Aguilera

Productora: Servicio

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Servicio de Planificación del MEC

Contenidos:

- Pintura española contemporánea a partir del 1945. Relación con el entorno.
- Arte informal.
- Recorrido por las obras de: Saura, Canogar, Vila, Vucio Muñoz, Tapies...

Características expresivas:

Observaciones:

- Ayudaría a conocer y comprender el arte informal dando pie a analizar la integración de diferentes elementos físicos en el plano.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off.
- Música de fondo.
- Documentales de la época.

Documentación que lo acompaña:

Título: La etapa americana de Zbigniew Rybczynski

Serie o colección:

Duración: 1h 1'

Formato: VHS

Idioma: Inglés (subtitulada)

Autor: Zbigniew Rybczynski

Productora: Film Polski, The Kitchen, Zbig Vision

Fecha prod.: 1984-1988 **Nacionalidad:** Polaca
Americana

Distribuidora: "Doble A" Film

Contenidos:

- Vidocasete compuesto por distintas obras:
- "The discreet charm of the diplomay". (El discreto encanto de la diplomacia). Fiesta en la Embajada soviética en la que los diplomáticos se convierten en animales domésticos.
- "The day before" ("Al día siguiente"). Un astronauta ruso se embriaga en pleno vuelo.
- "Steps" ("Escalinata")
- Se basa en la secuencia de El acorazado Potemkin de Eisenstein. Versión en la que se introducen en la acción turistas americanos.
- "The jourth dimension" ("la cuarte dimensión") muy plástico con formas escultóricas y humanas que giran en sentido elicoidal.
- "Le duel" ("El duelo"). Basada en un guión de Méliès. Escena cómica. Drama de honor, mueren los demás pero no los protagonistas.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...
- Buenas imágenes y muy variadas.
- Buen sonido.

Observaciones:

- Su riqueza de contenidos puede ser motivadora para la creatividad plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: creatividad

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. ha preparado un guía didáctica común narra los dos vídeos de este autor.

Título: La etapa de Zbigniew Rybczynski

Serie o colección:

Duración: 57' 50"

Formato: VHS

Idioma:

Autor: Zbigniew Rybczynski

Productora: Film Polski, the kitche, zbig visión

Fecha prod.: 1974-1980 **Nacionalidad:** Polaca
Americana

Distribuidora: "Doble A" Film

Contenidos:

Videocasete compuesto por distintas obras:

- "Plamuz": Video musical con efectos especiales. Manipulación de imágenes electrónicamente. Diseño geométrico de simetrías.
- "Zupa" ("Sopa"): Hiperrealismo, planos de detalle de zonas del cuerpo. Vida cotidiana.
- "Swieto" ("Vacaciones"): Muestra la realidad polaca. Los habitantes de una aldea celebran una fiesta.
- "Nowa Ksiązka" ("Un nuevo libro"): Fragmentación de la pantalla en nueve planos; sucesión de escenas concatenadas de diferentes espacios.
- "Uj Nie moge sie zatrzymac!": ("No puedo parar"): paseo de la cámara cada vez más acelerado a través de bosques y zonas urbanas.
- "Media" ("Medios"): Un hombre asomado a la pantalla de una moviola, juega con un monitor que contiene un globo dentro.
- "Tango": Escena desarrollada en una habitación que no cambia en el tiempo. Incomunicación entre los personajes.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...
- Excelente y variadas imágenes elaboradas en chroma-key, sobreimpresión, fragmentación, etc., con ancho adecuado y de calidad.
- Sonidos en base a ruidos.

Observaciones:

- Su riqueza de contenidos puede ser motivadora para la creatividad plástica y literaria y para la ejercitación de la estimativa estética.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Creatividad

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción en Z y 3D.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. ha preparado una guía didáctica común para los dos vídeos de este autor.

Título: "Fifty, Fifty"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1950-1960).
- Personajes: Peanuts, Beetle Bailey, Dan Dare, Jeff Hawke, Andy Capp.
- Dibujantes entrevistados: Charles Schulz, Harvey Kurtzman, Mort Walker.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Sexto vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Expresión Visual y Plástica

Título: La fotografía

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS

Duración: 37'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Guión y realización: Juan Molina

Productora: UNED

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- Introducción
- Los orígenes
- La cámara
- Tipos de objetivos
- La emulsión
- Revelado del negativo
- Positivado de una copia
- La información visual
- La composición
- La creación fotográfica
- La fotografía en la escuela

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido

Observaciones:

- Tercer vídeo de siete que forman el curso de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Secundaria Obligatoria
Formación Profesional
Bachillerato/Enseñanzas Artísticas
módulos Técnico-Profesionales

Título: Fotografía, Prensa, Vídeo

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS

Duración: 100'

Formato: Beta y VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: UNED

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

La Fotografía:

- Evolución de la fotografía. Funcionamiento de la cámara, emulsión, revelado, positivado.
- La luz, la forma, la textura, el volumen y el color.
- La composición: equilibrio, proporción, ritmo y perspectiva. La creación fotográfica.
- La fotografía en la escuela.

La Prensa:

- Elaboración de un periódico, las nuevas tecnologías en las empresas periodísticas.
- Análisis del tratamiento gráfico, relación imagen texto. La Prensa en la Escuela.

El Vídeo:

- Principios tecnológicos. Formación de la imagen.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Segundo vídeo de tres que forman el curso de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: Una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocassettes.

Título: Francis Picabia. Juan Gris

Serie o colección: Videoteca RTVE: Formación Estética

Duración: 60'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Luís Calvo Txeria (Director)

Productora: RTVE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: El Corte Inglés

Contenidos:

- Biografía y obra del pintor Francis Picabia.
- Biografía y obra del pintor Juan Gris.

Características expresivas:

- Imágenes de la obra, documentales de la época, lugares en donde transcurrieron sus vidas.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Geometría y proyección

Serie o colección: Vídeos didácticos

Duración: 72' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Sudwestfunks

Fecha prod.: 1978 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Departament d'Ensenyament,
Generalitat de Catalunya

Contenidos:

- Simetría axial. ¿Qué es? Figuras simétricas. ¿Cómo se construyen? Proyección simétrica, utilización de espejos.
- Recta, segmento, línea perpendicular.
- Segmento más corto.

Características expresivas:

- Presentado de forma amena a partir de maquetas, fotos de formas simétricas en nuestro entorno, relación con el alumno planteándole problemas, preguntas o dibujos que él tiene que realizar.

Observaciones:

- Fomenta la participación del alumnado en el momento del visionado, las ideas para realizar ejercicios posteriormente.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Georges Méliès

Proyecto: "Méliès 88"

Duración: 54'

Formato: VHS

Idioma: Francés (traducción al castellano)

Autor: Benedicte Lesage

Productora: Ina-Telegraph-Mikros Image

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: "Doble A" Films y Tapes

Contenidos:

- Es un montaje con obras originales del cineasta francés Georges Méliès, fragmentos de las mismas y producciones de autores contemporáneos, que interpretan guiones de Méliès, en proyectos no realizados. Las presentaciones de los mismos tienen un sentido propio y aluden a la magia del cine y a los trucajes que Méliès ha creado.

Características expresivas:

- Es una excelente producción, con connotaciones surrealistas, en donde juega la imagen cinematográfica y la imagen electrónica, en un proceso de experimentación.

Observaciones:

- Esta producción permite analizar el cine primitivo de ficción y la técnica del trucaje, y motivar a la creatividad videográfica. Los guiones son sencillos y las interpretaciones y realizaciones variadas. Se puede analizar fragmentariamente.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. ha preparado una guía didáctica.

Título: González

Serie o colección: Arte español siglo XX

Duración: 60' **Formato:** Beta

Idioma: Español

Autor: Barrie Gavin (Director)

Productora: Coproducción RM Arts, TV3 y WDR

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Vida y obra del escultor Julio González, que a través de una adaptación de técnicas de forjado, aprendidas en su juventud, creó un estilo de escultura forjada y soldada, que causó un profundo impacto en el desarrollo de la escultura contemporánea.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Homenaje a Méliès

Serie o colección:

Duración: 52'

Formato: VHS

Idioma: Francés (traducción al español)

Autor: Benedicte Lesage

Productora: Ina-Telegraph-Mikros Image

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: "Doble A" Film y Tapes. Lavapiés, 7.
28012 Madrid. Teléf: 239 14 53

Contenidos:

- Es un montaje con obras originales del cineasta francés Georges Méliès, fragmentos de las mismas y producciones de autores contemporáneos, que interpretan guiones de Méliès, en proyectos no realizados. Las presentaciones de los mismos tienen un sentido propio y aluden a la magia del cine y a los trucajes que Méliès ha creado.

Características expresivas:

- Es una excelente producción, con connotaciones surrealistas, en donde juega la imagen cinematográfica y la imagen electrónica, en un proceso de experimentación.

Observaciones:

- Esta producción permite analizar el cine primitivo de ficción y la técnica de trucaje, y motivar a la creatividad videográfica. Los guiones son sencillos y las interpretaciones y realizaciones variadas. Se puede analizar fragmentariamente.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. ha preparado una guía didáctica.



Área/s: Expresión Visual y Plástica

Título: La imagen

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen

Duración: 57' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Roberto Aparicio, Agustín García Matilla, Ana García Sipido, Manuel Valdivia.
Realizador: Manuel Valdivia

Productora: UNED

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- *Lenguaje de la imagen:*
Análisis de la influencia de la imagen en nuestro entorno cotidiano. Diferencias entre imagen y realidad. Signos básicos de la imagen: el punto, la línea y la forma. Encuadre: tamaño y formato. La luz. El color.
- *Lenguaje de la imagen:*
Iconicidad, imágenes monosémicas y polisémicas. Grado de originalidad. Lectura objetiva y subjetiva.
- *Lenguaje de la imagen:*
Alteración de la banda sonora, pedagogía con imágenes, pedagogía de la imagen, importancia de la alfabetización audiovisual.

Características expresivas:

- Muy buen sonido e imagen.

Observaciones:

- Primer vídeo de siete que forman el curso completo de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Todo tipo de imágenes: de archivo, de actividad, de ordenador...

Documentación que lo acompaña:

Título: La imagen en movimiento

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS

Duración: 96'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Guión y realización: Manuel Valdivia

Productora: UNED

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

Tecnología:

- El movimiento en cine y vídeo, la persistencia de la imagen en la retina. Principales técnicas de animación.
- Principales avances tecnológicos.

Proceso de producción:

- Guión literario/guión técnico.
- Postproducción: montaje.

Lenguaje:

- Recursos espaciales: la planificación, el punto de vista, movimiento de cámara.
- Recursos temporales: ralentización, reiteración, aceleración, marcha atrás...
- Recursos de montaje: continuidad, ritmo.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Segundo vídeo de siete que forman el curso de imagen de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato,
Nivel/es: Enseñanza Artística
módulos Técnico-Profesionales

Título: La imagen sonora

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS

Duración: 107'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Guión y realización: Bernardo Gómez García

Productora: UNED

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- Introducción: sistema auditivo, espectro. El sonido en los ambientes naturales y artificiales. La fonoesfera. La contaminación acústica.
- El sonido es el lenguaje.
- El sonido es la música
- Lenguajes audiovisuales.
- Elementos básicos del sonido.
- El micrófono.
- Registro del sonido.
- Mesas de mezclas y monitores.
- La sonorización de auditorios.
- Técnicas de grabación.
- El estudio de grabación.
- Sonorización.
- Aplicaciones audiovisuales del sonido.
- Expresión audiovisual.
- La música.
- Recapitulación final.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...
- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Sexto vídeo de siete que forman el curso de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Imágenes de un bombardeo
Serie o colección: Julián Álvarez: "Obra Antológica"
Duración: 10' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor: Julián Álvarez
Productora: Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya
Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española
Distribuidora: Barcelona: IDEP/6M6

Contenidos:

— A partir de la documentación de la guerra civil se crea una estructura de ficción de un desastre nuclear.

Características expresivas:

— Imágenes sugerentes de la vida sobre la muerte y de la realidad de los M. C. M.
 — En general plantea temas de interés social y político en forma subreal, que propicia el debate.

Observaciones:

Dirigido a:
 Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanza Artística

Título: "L'imagination au pouvoir"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1968-1975). El mayo del 68.
- Personajes: Valentina, Corto Maltese, Hom, Mafalda, Sturmtruppen.
- Dibujantes entrevistados: Quino, Underzo, Gotlib, Moebius, Druillet.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Noveno vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: El Impresionismo

Serie o colección:

Duración: 23'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Fernando Faura y A. Requena

Productora: S. L., s/n.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Con el Impresionismo como base, analiza la evolución de la pintura.
- No es la línea, sino el color el que define la forma.
- Importancia de la captación de la luz en la historia de la pintura.
- Características generales del Impresionismo.

Características expresivas:

Observaciones:

- Un interesante estudio sobre la captación de la luz en la pintura.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Introducción a la Geometría Descriptiva I

Serie o colección:

Duración: 38'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Ferrán Armengol, Josep M. Padrol, Jaume Puig

Productora: Videofón, S. A.

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular.

Contenidos:

- Sistema acotado 11'.
- Diferencias entre representaciones técnica (objetiva) y artística (subjativa).
- Representación del punto, de un sólido, de las curvas de nivel.
- Representación del relieve topográfico: montaña, valle, colina.
- Sistema diédrico, 12'.
- Representación en planta y alzado del punto, de sólido: prismas, cilindro. Necesidad en algunos casos del plano de perfil.
- Perspectiva caballera e isométrica, 15'.
- Representación del cubo, del cilindro, trazado de la circunferencia.

Características expresivas:

- Explicación apoyada por la representación de un mimo en un espacio tridimensional.
- En el sistema acotado, superposición de grafismos a las imágenes reales.

Observaciones:

- Facilita la comprensión, al introducir en el aula todo el mundo de volúmenes y espacios tridimensionalmente.
- Bueno como introducción a la Geometría Descriptiva.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Pequeña guía didáctica.

Título: Introducción a la geometría descriptiva, II.
La perspectiva cónica

Serie o colección: Vídeos educativos

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Introducción: representación del espacio a lo largo de la historia en diferentes culturas.
- Perspectiva cónica frontal, elementos: LH, LT, PG, PC...
- Dibujo por el método de coordenadas, ejemplo con la máquina de Durero. Dibujo por el método de fugas.

Características expresivas:

- Mediante la representación (realizada por un mimo) en el espacio tridimensional, se facilita la comprensión del trazado en el plano bidimensional.

Observaciones:

- Interesante para el área plástica/visual.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros: Representación

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Título: Julián Álvarez: "Obra Antológica"

Serie o colección:

Duración: 54' 30"

Formato:

Idioma: Español

Autor: Julián Álvarez

Productora: Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya.

Fecha prod.: 1984/1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Barcelona: ODEP/6M

Contenidos:

- *World Satanic Network System.*
- *On the Road/Over the bus.*
- *Batlantic.*
- *Cloaca Máxima.*
- *Imágenes de un bombardeo.*

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De la realidad y la ficción.
- Utiliza documentación histórica en algunas producciones.
- El audio original interpretado.

Documentación que lo acompaña:

- No existe publicación, y los textos en off ayudan a comprender el nuevo tratamiento de la imagen sobre temas polémicos.



Título: Kandinsky

Serie o colección: Arte europeo siglos XIX-XX

Duración: 60' **Formato:** Beta

Idioma: Español

Autor: André Labarthe

Productora: M. Q.

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Francesa
Alemana

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Vida y obra de Kandinsky.
- Referencias históricas.
- Análisis de su obra en cuatro bloques:
 - Munich-Murnau (1906-1914)
 - Moscú (1915-1921).
 - Bauhaus (1922-1933).
 - París (1934-1944).
- Lectura de parte de sus textos teóricos.

Características expresivas:

- Figuras en contraluz y sombras de espectadores sirven de hilo conductor entre los cuadros que se muestran en el Centro Pompidou.
- El silencio de fondo acentúa la voz en off que analiza la obra de Kandinsky.
- Intermidos con música de piano.

Observaciones:

- Bueno para conocer la obra de Kandinsky.
- Evolución de la pintura temática a la abstracción.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de exposición retrospectiva en el Centro Pompidou.
- Voz en off.
- Música de piano.

Documentación que lo acompaña:

Título: *El lavatorio de los pies*, de Tintoretto

Serie o colección:

Duración: 11'05"

Formato: Beta

Idioma: Español

Autor: Jesús Viñuales

Productora: UNED

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- Análisis de la obra *El lavatorio de los pies*, de Tintoretto, utilizando una metodología formalista con referencias estructuralistas, historicistas y descriptivas.

Características expresivas:

- Sonido adaptado al tema.
- Superposición de esquemas compositivos que apoyan el análisis del cuadro.

Observaciones:

- Permite dar un método de trabajo, para los profesores de Dibujo y Arte, en cuanto a un análisis de una obra de Arte. Con el mismo criterio se puede hacer un análisis de otras obras.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Tomas del cuadro. Gráficos superpuestos.
- Música gregoriana.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

Título: "Love is all need"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1960-1968).
- Personajes: James Bond, Modesty Blaise, Barbarella, Bulcberry, Lone Sloon, Montlinder, Michel Tanguy, Les Schtroumphs.
- Dibujantes entrevistados: Jean Claude Forest, Jean Michel Chartier, Ibáñez,

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Séptimo vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: Magritte

Serie o colección: Arte europeo siglos XIX-XX

Duración: 60'

Formato: Beta

Idioma: Español

Autor: Adrián Maben

Productora: RM Arts

Fecha prod.: 1978 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Documental sobre el pintor surrealista René Magritte.
- Su obra es presentada a partir de determinados objetos y lugares que tuvieron una constante influencia en su pintura.
- Magritte combina estos objetos familiares y crea imágenes nuevas y desconocidas.

Características expresivas:

Observaciones:

- Buena introducción para estudiar los posibles significados de una imagen según su contexto.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanza Artística

Título: "Manga, Manga"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Mansa: los cómics semanales. Japoneses. Documental sobre Japón y su transformación industrial y cultural.
- Personajes: Maazinger Z, Atom, Lone Wolf and Cub, Akira, Devilman.
- Dibujantes entrevistados: Osamu Tezuka, Kosei Ono, Go Nagai, Hiroshi Hirata, Goseki Kojima.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Duodécimo vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: Manualidades

Serie o colección: Videoteca RTVE: 2000 programas para la Educación, Formación Estética, Arco Iris, Manualidades, 4-2-20

Duración: 69'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Valverde (Director)

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Trabajo con fieltro, estaño, escayola.
- Acabados con plomo y madera.
- Pasta para modelar.
- Betún de judea sobre plancha de escayola.
- "Collage" encolando productos vegetales.

Características expresivas:

- Ausencia de música.
- Seguimiento de cada técnica en tiempo real, con amenización mediante diálogo entre presentador y artesana.

Observaciones:

- Desarrollo lento, pero bastante claro.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Vídeos con diálogos.

Documentación que lo acompaña:

Título: Miró

Serie o colección: Arte español siglo xx

Duración: 60' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Robin Louht (Director)

Productora: Coproducción RM Arts y BBCTV

Fecha prod.: 1978 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Documento realizado poco antes de la muerte del pintor Joan Miró.
- Él mismo recuerda sus experiencias y analiza su trayectoria artística y vital.

Características expresivas:

- Imágenes de su obra y de los lugares en donde vivió.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Título: Nociones de color

Serie o colección:

Duración: 60'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: John Ross

Productora: Horizon editor

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: BBC Educacional & Training

Contenidos:

- El vídeo desarrolla la teoría de cómo vemos los colores, comenzando por la luz blanca, las longitudes de onda dominantes, el espectro visible y la síntesis aditiva; continúa con la percepción del color, la función de los bastones y conos; muestra experimentos realizados en el laboratorio, confirmando la teoría de los tres receptores.
- El doctor Land muestra sus investigaciones sobre la constancia del color y el doctor Zeki explica cómo las diferentes zonas del cerebro llevan a cabo funciones especializadas.

Características expresivas:

- Imágenes reales y diagramas animados sobre las repuestas de las células a las diferentes longitudes de onda.

Observaciones:

- Este programa está dirigido a todos los que de alguna manera se interesan por el color.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales y diagramas animados.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Secundaria Obligatoria
Nivel/es: Bachillerato
Enseñanza Artística

Título: "No Future"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1975-1985). El mayo del 68.
- Personajes: Rar Xerox, Giuseppe Bergman, La Famme Piege, Judge Dred, Los pasajeros del viento.
- Dibujantes entrevistados: Tanino Liberatore, Horacio Altuna, Enri Bilal, Milo Manara.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Décimo vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: *La Odisea*

Serie o colección:

Duración: 32' - 15 x 2

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Bruno Rosier

Productora: Monthe-Telegraph-Ina

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: Doble A- Film

Contenidos:

- Es una recreación de La Odisea, interpretada por diferentes diseñadores gráficos, con animación electrónica.
- Narra las aventuras de Ulises, desde Troya hasta su regreso a Itaca, adoptando la forma, por su lectura, de un cómic animado. Cada nueva aventura del héroe tiene una duración de dos minutos aproximadamente.

Características expresivas:

- La imagen es rica y variada, desde una figuración un tanto "pop" hasta una abstracción signíca. El ritmo musical es repetitivo.

Observaciones:

- Puede utilizarse en forma fragmentaria o global en Lengua y Literatura y en Plástica, para introducirse en el mundo del cómic y la animación, y a la estimativa de la experiencia contemporánea.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diseño electrónico en 2 D.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. ha preparado una guía didáctica.

Título: On the road / over the bus

Serie o colección: Julián Álvarez: "Obra Antológica"

Duración: 310'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Julián Álvarez

Productora: Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Barcelona: IDEP/6M6

Contenidos:

- Presentación de una muestra interesante de vídeo-bus realizado en Barcelona.

Características expresivas:

- La forma expresiva con textos en teleprinter propone un análisis de la vídeo-creación como forma expresiva popular y como lenguaje al interactivo de la televisión.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Kdiels.

Documentación que lo acompaña:

- Kdiels.

Título: Picasso

Serie o colección: Videoteca RTVE: Formación
Estética

Duración: 62' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Luis Devenga (Director)

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1981 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: El Corte Inglés

Contenidos:

- Biografía de Pablo Picasso, sobre testimonios de personajes que le conocieron. Comentarios sobre algunas de las obras mostradas y aportación de datos históricos.

Características expresivas:

- Buena relación imagen-sonido.

Observaciones:

- Algunos recursos expresivos resultan demasiado elementales.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Picasso

Serie o colección: Arte español siglo xx

Duración: 81' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Didier Boussey (Director)

Productora: Coproducción RM Arts TV3 (TV Catalunya) y RTE (TV Irlanda)

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Animación a la obra de Picasso. Las obras fueron filmadas en el interior de las cámaras acorazadas de Palais de Tokyo. Secuencias rodadas en Málaga, La Coruña, Barcelona, Madrid...

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Pintura

Serie o colección: Videoteca RTVE: 2000 programas para la Educación. Formación Estética; Arco Iris. Pintura, 4, 2, 1

Duración: 55'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Valverde, Miguel Ángel Ogastide

Productora: TVE, S. A.

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: RTVE, El Corte Inglés

Contenidos:

Monólogo de introducción:

- Instrumentaciones y técnicas de expresión plástica.
- El color: primarios, secundarios, fríos, cálidos. 12'.
- Boceto: la mancha de color como configuradora de la forma; su utilización en el estudio previo a un cuadro. 12'.
- Utilización de los instrumentos: pincel, espátula, pintura directa. 12'.
- Preparación del soporte, montaje de la tela sobre el bastidor, preparación del lienzo. 12'.

Características expresivas:

- Todas las imágenes son del interior de un estudio. El pintor desarrolla de forma práctica el tema.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Pintura italiana del siglo xvii

Serie o colección: Las Artes

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Miguel Ángel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- La pintura italiana del siglo xvii.
- Liberación del arte de las normas rígidas del manierismo.
- Influencia de la Contrarreforma.
- Pintura de Aníbal Carracci como representante de la corriente clásica del siglo xvii en contraposición al naturalismo de Caravaggio, que utiliza un lenguaje popular y tenebrista.

Características expresivas:

Observaciones:

- Apropiado para clases de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: creatividad

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off.
- Música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

Título: Del plano al espacio

Serie o colección:

Duración: 23'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Javier Carvajal, F. Hernán, A. Salar García-Puente

Productora: SERTEL, S. A.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Retículas y módulos.
- Dentro del espejo. Caleidoscopios.
- El espacio móvil.
- Las formas llegarán a ser auténticas esculturas.

Características expresivas:

- Bien tratados el color, la luz y el sonido.
- Imágenes sugerentes y bellas al presentar estructuras geométricas en movimiento.

Observaciones:

- Documento interesante tanto para el área de Matemáticas como de Plástica.
- Este vídeo fue enviado por la Subdirección General de Formación del Profesorado a la mayoría de los CEP. Los que no lo tengan pueden solicitarlo al P. N. T. I. C., que lo enviará, además, a los centros experimentales del Proyecto Mercurio que estén trabajando en las áreas de Matemáticas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real y original. Efectos de ordenador.
- Voz en off.
- Música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

Título: La prensa

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS

Duración: 29'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Autor guión: Manuel Alonso Erasquín, Juan Vioque. Realizadores: Gregorio Guzmán, M.^a José Rivera

Productora: UNED

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- Introducción
- Elaboración de periódicos
- Entrada de noticias
- Periódicos
- Composición e impresión
- Renovación informática
- Análisis de la prensa
- Confección
- Lectura de la imagen en la prensa
- La prensa en la escuela
- Epílogo

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...
- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Cuarto vídeos de siete que forman el curso de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y el conocimiento de los MAVS

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: El Ring

Serie o colección:

Duración: 26' 30"

Formato: 3/4VHS

Idioma: Español

Autor: Julian Álvarez

Productora: Round-vídeo con la colaboración de IDEP y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Barcelona Round-vídeo, cop. Teléf: (93) 218 90 12 / 223 27 37

Contenidos:

- Con estructura de combate de boxeo se crea un espectáculo escénico multimedia en el que el combate aparece como una metáfora de la vida y del hombre enfrentado al prójimo.

Características expresivas:

- La propuesta videográfica se sitúa en un terreno claramente experimental dentro del campo del vídeo arte.

Observaciones:

- Podría ir dirigido a los profesores y/o monitores que estén interesados en estos ámbitos creativos dentro del vídeo.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Análisis de creación videográfica

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.
- Imagen de archivo.
- Circuito cerrado de televisión.

Documentación que lo acompaña:

Título: Rubens

Serie o colección: Las Artes

Duración: 35'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Antonio Páramo

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Se hace un recorrido por la obra de Rubens, su pintura mitológica y religiosa.
- Analizan de forma muy general la composición, el color, la luz.
- Referencias históricas.

Características expresivas:

- Predominan las imágenes de fragmentos del cuadro, los barridos y el zoom.

Observaciones:

- Dar una idea general de la forma de pintar de Rubens.
- Buena para clase de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de cuadros de Rubens.
- Voz en off.
- Música clásica.

Documentación que lo acompaña:

Título: Saura

Serie o colección: Arte español siglo xx

Duración: 52' **Formato:** Beta

Idioma: Español

Autor: José María Berzosa (Director)

Productora: Antenne 2 para RM Arts

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Visual Ediciones. S. A.

Contenidos:

- Antonio Saura nos guía a través de una serie de paisajes que sirven de escenario a su obra, ayudándonos a comprender la aportación de este pintor español, reconocido como uno de los grandes nombres del arte contemporáneo.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Tàpies

Serie o colección: Arte español siglo xx

Duración: 352'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: André Labarthe (Director)

Productora: Antenne e para RM Arts

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

— Tàpies nos muestra la elaboración de un cuadro. La película va siguiendo paso a paso la meticulosa preparación de los diversos paneles que componen una obra de grandes dimensiones.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: Transformaciones geométricas

Serie o colección:

Duración: 32'

Formato: VHS

Idioma: (Sin locución)

Autor: J. P. Benedetti y otros

Productora: C. N. D. P.; Ministère de L'Education National

Fecha prod.: 1978 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora:

Contenidos:

- Punto a la línea: Homotecia y Simetría central.
- Efecto espejo: Simetría ortogonal.
- Traslaciones y giros.
- Composición de isometrías.
- Teorema de Thales.

Características expresivas:

- Imágenes reales y dibujos animados. B/N.
- Imagen resaltada por la música.

Observaciones:

- Se han conseguido unas imágenes muy vivas que despertan la curiosidad y la intuición geométrica del alumno. En algún caso sugieren la forma de resolver un problema o enunciar un teorema.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica en francés.

Título: Un velo en tres dimensiones

Serie o colección:

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Gerardo Armesto

Productora: Videoanimación Languedoc

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora:

Contenidos:

- Luz-color.
- Indicencia de la luz en los cuerpos.
- Lus-sombra.
- Color: gama tonal, influencia del color en la forma.

Características expresivas:

- Buen sonido.
- Lenguaje de fácil comprensión.

Observaciones:

- Bueno para comprender la importancia del color y la luz en la percepción de los objetos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:





Título: Veronés y Tintoretto

Serie o colección: Las Artes

Duración: 20'

Formato: Beta

Idioma: Español

Autor: Miguel Ángel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- La Escuela Veneciana a través de dos pintores contrapuestos. Veronés: colorista ampuloso y sereno. Tintoretto expresa apasionadamente los acontecimientos que marcan su época.

Características expresivas:

Observaciones:

- Podría ser práctica en clase de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off.
- Música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Enseñanza Artística
módulos Técnico-Profesionales

Título: El vídeo

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Guión y realización: Ana López

Productora: UNED

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- Principios Tecnológicos. Formación de la imagen.
- La señal de vídeo.
- La televisión en color.
- Fases del sistema (captación, grabación, visionado).
- Cables y conexiones.
- Postproducción.
- El vídeo en la escuela.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...
- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Quinto vídeo de siete que forman el curso de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: A vista de pájaro (España al vuelo)

Serie o colección:

Duración: 1 h. 40'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Eduardo Delgado

Productora: RTVE

Fecha prod.: 1991 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

- Recorrido por todas las provincias españolas, por orden alfabético: pinceladas de arte, geografía e historia, el paisaje, los ríos, las ciudades y algunas tradiciones populares.

Características expresivas:

- Buenas imágenes, tomadas desde el aire.
- Voz en off en estilo sugerente y agradable.
- Buena banda sonora.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Visuales y sonoras.
- Imágenes de la realidad.

Documentación que lo acompaña:

- Libro: *A vista de pájaro. España al vuelo.*

Área/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanza Artística

Título: "What's the next"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Época: 1985-1989.
- El cómic es un reflejo y una anticipación a la realidad.
- Diseño vanguardista, nuevas técnicas, nuevas historias,
- Autores: Paolo Baciliero, Mathias Schulteiss, Kísler, Lous-tal, Beb Deuth, Götting.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Decimosegundo vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: W. S. N. N.: World satanic network system

Serie o colección: Julián Álvarez: "Obra Antológica"

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Julián Álvarez

Productora: Departamento de Cultura. Generalitat de Catalunya

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Barcelona: IDEP/6M6

Contenidos:

- Documento sobre la masacre de Jim Jones y su secta en la Guayana.

Características expresivas:

- Imágenes alegóricas y polisémicas que aluden o ironizan sobre sectas cerradas y ritos, donde el sadismo es su expresión. Sonido original.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Título: "1900"

Serie o colección: "Cómic: Noveno Arte"

Duración: 90'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB.1 Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1900-1920).
- Personajes: Yellow Kid, Little Nemo, Krazy Kat Katzen-tammer Kids.
- Dibujantes entrevistados: Maurice Horn (crítico).

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido y ritmo.

Observaciones:

- Segundo vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la serie.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de cómics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Zbigniew Ribczinski

Serie o colección:

Duración: 1 h. 58'

Formato: VHS

Idioma:

Autor:

Productora: Film Polski. The Kitchen. Zbig Visión

Fecha prod.: 1974-1988 **Nacionalidad:** Polonia
EE. UU.

Distribuidora: "Doble A" Film

Contenidos:

- Es una producción antológica del realizador polaco Zbigniew Ribczinski desde sus primeras creaciones cinematográficas hasta sus últimas experiencias electrónicas. Su afán de experimentación le lleva a incursionar en problemas espacio-temporales con tecnología cinematográfica y electrónica.

Características expresivas:

- Excelentes y variadas imágenes elaboradas en chroma-key, sobreimpresión, fragmentación, etc., con audio adecuado y de calidad.

Observaciones:

- Su riqueza de contenidos puede ser motivadora para la creatividad plástica y literaria y para la ejercitación de la estimativa estética.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Resúmenes
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros: y a la creatividad

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción en 2 y 3 D.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. ha preparado una guía didáctica.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: At Home in Britain

Serie o colección:

Duración:

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

— Tres jóvenes (una suiza, un finlandés, un griego) llegan a Inglaterra por primera vez, encontrando más o menos dificultades con el idioma en situaciones corrientes de comunicación.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

— Guía del profesor.
— Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: Avoir sa clé

Serie o colección: Curriculum 20 ans

Duración: 25'

Formato: VHS-PAL

Idioma: Francés

Autor: Beatrice Ravanel

Productora: CNDP

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL, EDELSA, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico .

- Emisión con testimonios de jóvenes sobre su primer alojamiento independiente de la familia.
- Comprensión oral.
- Elementos socioculturales.
- Debate sobre la forma de organizar su propia vida y los problemas que conlleva.

Características expresivas:

- Fuerte peso de lo verbal. Tema interesante.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (primer ciclo)

Título: Barne Theatre

Serie o colección:

Duración: 70'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: The Swedish Educational

Productora: Broadcasting Company

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Sueca

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico:

Tres niños montan un espectáculo en una granja.

- Usos y formas de la comunicación oral.
- Elementos socioculturales.

Características expresivas:

- Imágenes expresivas.
- Realización muy apropiada.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Manual del profesor.
- Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Bienvenue en France

Serie o colección:

Duración: Método comp. 26 emisiones de 13' (4 cintas)

Formato: VHS **Idioma:** Francés

Autor: Paul Ceuzin

Productora: Hatier

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

Video didáctico.

— Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

— Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: The Blind Detective

Serie o colección:

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Lonergan

Productora: Filmscan

Fecha prod.: 1974 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

- Un detective intenta resolver el enigma de un crimen.
- Comprensión global de mensajes orales.
- Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje oral.

Características expresivas:

- Película policiaca.
- La información verbal es predominante.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Transcripción.
- Libro de ejercicios.
- Notas del profesor y guía de visionado activo.



Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: The case of the travelling killer

Serie o colección: Sherlock Holmes

Duración: 45' **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: ELT

Fecha prod.: 1980 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Longman

Contenidos:

- Presenta una historia característica de Sherlock Holmes, donde se producen varios asesinatos que el famoso detective resuelve. Este vídeo pertenece a la serie titulada "Sherlock Holmes and Dr. Watson" que contiene varias historias policíacas a nivel intermedio.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: Le Calife d'argentevil

Serie o colección: EDAV

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Carlos Pinsky

Productora: CNDP Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico.

- Unos jóvenes inmigrados montan una empresa de comida rápida.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (primer ciclo)

Título: Double Trouble

Serie o colección:

Duración: 1 hora 20'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: Swedish Educational Broadcasting Company

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Sueca

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico:

- Ocho episodios basados en la vida de tres colegiales que sienten afición por la música recogen los percances cotidianos infantiles con humor e imaginación.
- Aspectos socioculturales.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Realización adecuada que facilita mucho la comprensión verbal y la identificación con los protagonistas. Buena interpretación. El canal visual lleva gran parte de la información.

Observaciones:

- Muy adecuado para niñas y niños entre diez y trece años.
- Frases breves y repetidas dentro de un contexto adecuado.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de visionado activo.
- Transcripción.
- Libro de ejercicios.
- Soluciones ejercicios.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2. ciclo)
Bachillerato

Título: En attendant la gloire

Serie o colección:

Duración: 14"

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Danièle Thibaut

Productora: CNDP.

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

- Documento auténtico que recoge los testimonios de una joven y un joven, intérpretes que intentan llegar a ser cantantes conocidos.

Características expresivas:

- Información repartida en canal visual y verbal, aunque el peso de la información verbal es importante.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otro

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Educación de Adultos
Bachillerato

Título: En Français

Serie o colección:

Duración: Método completo (6 cintas) **Formato:** VHS

Idioma: Francés

Autor:

Productora: Didier-Ministerio Asuntos Exteriores
français.

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

Vídeo didáctico.

- Dramatizaciones centradas en aspectos lingüísticos concretos. Agrupadas en tres series (o niveles) de trece emisiones).

Características expresivas:

- Emisiones de televisión para enseñar el idioma a adultos.
- La imagen ayuda a comprender lo verbal gracias a una muy buena interpretación y a una realización adecuada.

Observaciones:

- Pueden ser buenos documentos, ya sea utilizado como método completo o no. Muy adecuado para adultos no debutantes.
- El método completo puede ser también adecuado para el trabajo autónomo del alumno adulto.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloque
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Cada serie de dos cassettes tiene un libro del alumno con los diálogos, gramática y ejercicios.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Formación del Profesorado

Título: English Teaching with Video

Serie o colección:

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC London

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

- Presentación de vídeos didácticos de inglés de la BBC, explicando nueve procedimientos visuales en el trabajo con vídeo didáctico en clase de idiomas: visionado sin sonido, predicción de la acción, lectura del pensamiento de los personajes, interpretación de sus sentimientos, preguntas del profesor en una pausa, simulación de una situación similar, análisis crítico del contenido.

Características expresivas:

Observaciones:

- Son los procedimientos que aparecen generalmente en las guías del profesor.
- Puede servir para conocer los vídeos de inglés de la BBC.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Extractos de vídeos didácticos de inglés de la BBC.
- Voz en off explicativa.
- Sonido de los vídeos didácticos BBC.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Face the music

Serie o colección:

Duración: 1 h.

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Hilary Rees-Paruall

Productora: ELT Video

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Longman

Contenidos:

- Historia situada en Londres, Stratford Upon-Avon y el West Country. Trata de las aventuras de un estudiante para entrar en el mundo de la música.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Libro del alumno.
- Libro del profesor.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Fait divers a la une

Serie o colección: EDAV

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: G. Devart y M. C. Feirrandon

Productora: CNDP Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL, EDELSA, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico sobre el funcionamiento de la información y del rumor en una pequeña ciudad francesa a partir de un suceso (el asesinato de un notario). Dos estilos de periódicos y de periodistas.

- Distintos registros de habla.
- Gran cantidad de indicadores socioculturales.

Características expresivas:

- Dinámico.
- Permite diferentes niveles de lectura.

Observaciones:

- El libro que acompaña a la cinta da muy buenos ejemplos de utilización de la noticia de un suceso en la clase de idiomas en general, así como de la utilización del documento de vídeo auténtico para el aprendizaje de idiomas.
- El vídeo se difundió en la Televisión francesa, introduciendo un debate sobre la libertad de prensa.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Libro de análisis del documento con fichas de utilización para el profesor.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Follow Through

Serie o colección:

Duración: 6 horas

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico (15 unidades).

— Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

— Fuerte peso de lo verbal.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

— Cinta audio.
— Libro del alumno.



Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Grapevine 1 y 2

Serie o colección:

Duración: 40'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Peter Viney and Karen Viney

Productora: Oxford U. P.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

- Pretende ser un material complementario para el profesor.
- Está dividido en episodios a lo largo de los cuales se trabajan diferentes funciones lingüísticas y aspectos gramaticales.

Características expresivas:

Observaciones:

- Se puede usar como parte de un curso o como material independiente a nivel elemental.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Visuales y sonoras.

Documentación que lo acompaña:

- Libro del profesor.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (primer ciclo)

Título: Here we Come

Serie o colección:

Duración: 1 hora

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Eskil Garpebring

Productora: Swedish Educational Broadcasting
Company de Estocolmo

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Sueca

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico:

- Cinco episodios de las aventuras de cuatro niños recorren diferentes situaciones de comunicación en un espacio de vacaciones, juegos y aventuras al borde del mar.
- Aspectos socioculturales.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Buena interpretación.
- La realización, adecuada, facilita la comprensión sin restar interés al documento. Facilita la identificación con los personajes infantiles.

Observaciones:

- Muy adecuado para niños y niñas entre once y catorce años.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de visionado activo.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: L'home aux sept noms et des poussières

Serie o colección:

Duración: 37'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Jean-François González

Productora: CRDP de Antilles-Guyane

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Antillana

Distribuidora: SGEL, EDELSA, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico.

- Textos de Xavier Orville adaptados de sus novelas "Le marchand de Larmes", "Delice et le Fromager", "L'home aux sept noms et des poussières".

Características expresivas:

- Ficción.
- Fuerte peso de lo verbal.

Observaciones:

- Es una aproximación a la obra de Xavier Orville.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Motivar la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off y diálogos.
- Imagen de la realidad.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Kaleidoscope

Serie o colección:

Duración: 90'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Bertrand Calmy

Productora: Hachette-Centro Audiovisual de la
Universidad Nacional de Irlanda

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:**

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

- Once documentos auténticos, reportajes sobre temas de civilización variados: entrevistas a pasajeros del TGV, a estudiantes extranjeros en Vichy, presentación en directo de una emisión musical, etc.
- Contenidos socioculturales.
- Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje oral.
- Situaciones de comunicación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Puede ser un buen material complementario utilizable a todos los niveles de Bachillerato.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Reportajes, entrevistas.

Documentación que lo acompaña:

- Guía pedagógica.
- Cuaderno del alumno.



Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Kiki la casse

Serie o colección: Imágenes à lire

Duración: 18' 20"

Formato: VHS-Secan

Idioma: Francés

Autora:

Productora: CNDP + Hacchete Jeunesse

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: CNDP

Contenidos:

- Una niña (Kiki) que busca objetos perdidos en los coches de un desguace encuentra unos papeles que parecen tener gran importancia para unos señores. Éstos raptan a un chaval con el fin de recuperarlos, y para que confiese qué ha hecho con ellos, lo introducen en un coche para desguazar. Última imagen: el coche en el que está va a ser aplastado.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...

Observaciones:

- Autora del libro, Henriette Bichonnier.
- Editorial: Le livre de poche CHP.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen: Phillippe Carrè.
- Sonido: André Barthe.
- Realizador: Jacqueline Margerit.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato
Educación de Adultos

Título: Living in Washington

Serie o colección: Living in

Duración: 1 hora 20' **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: West German Schools-TV Nelson Filmscan

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.
— Inglés americano.
— Usos y formas de la comunicación oral en situaciones corrientes.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

— Transcripción.
— Libro del alumno.
— Guía de visionado activo y notas para el profesor.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato
Educación de Adultos

Título: The Lost Secret

Serie o colección:

Duración: 137' (2 cintas) **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor: O'Neil, R.; Shovel, M.

Productora: BBC

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

- Drama misterioso: un hombre ha sido demenciado por un complot. La psiquiatra y un policía investigan el caso. Se trata de un viejo secreto olvidado.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Realización muy adecuada.
- Las repeticiones de ciertas frases vienen perfectamente justificadas por la historia, facilitando la comprensión sin restar interés a la película.
- Buen guión, buena realización, buena interpretación.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: Magruder's Millions

Serie o colección: Sherlock Holmes and Dr. Watson

Duración: 30"

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora:

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

— Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Transcripción.
- Notas para el profesor.
- Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato.

Título: La main dans le sac

Serie o colección: EDAV

Duración: 14'40"

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: M. Cohen y J. C. Louchet

Productora: CNDP. Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico que trata el tema del funcionamiento de la justicia en Francia a partir de una escena de robo.

- Varios registros de lengua
- Diferentes formulaciones del relato del robo.
- Elementos socioculturales.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Relación complementaria icónico/verbal.
- Alternancia entre secuencias de más información visual y otras de mayor información verbal.
- Imágenes polisémicas. Buena realización, que permite hacer análisis cinematográfico.

Observaciones:

- Excelente documento que permite lecturas a distintos niveles y enfoques variados.
- El libro que lo acompaña sugiere diversas posibilidades de explotación del documento auténtico vídeo en clase de idiomas en general.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Semi dramatizado.

Documentación que lo acompaña:

- Libro de análisis del documento y de propuestas de trabajo en clase desde diferentes enfoques.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Mouchoir de poche

Serie o colección: Un village dans Paris

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Jean Noël Rey

Productora: Hatier International

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

— Ver ficha de “Vis à vis” del que “Mouchoir de poche” es continuación.

Características expresivas:

— Ver ficha de “vis à vis”.

Observaciones:

— Ver ficha “vis à vis”.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Sonido directo.

Documentación que lo acompaña:

Libro del profesor con:

- Sinopsis.
- Caracterización personajes.
- Guión con transcripción de los diálogos.
- Notas y términos técnicos.



Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Elemental/Primaria/Secundaria

Título: Muzzy Comes Back

Serie o colección:

Duración: 75'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora:

Contenidos:

- Documento dividido en seis unidades didácticas.
- Los contenidos están distribuidos a lo largo de las seis unidades.
- Parte de diferentes tópicos para introducir, vocabulario, aspectos gramaticales, funciones lingüísticas.

Características expresivas:

Observaciones:

- Muy apropiado para Primaria por su contenido y metodología.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Visuales y sonoras.

Documentación que lo acompaña:

- Libro del alumno.
- Libro del profesor.
- Casete.



Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Mystery tour

Serie o colección:

Duración: 1 h.

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Bob Baker y otros

Productora: Oxford English Video

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

- Es una aventura excitante, situada en la ciudad de Oxford. Presenta situaciones variadas y estimulantes en cada uno de los diferentes episodios en que está dividida la historia.

Características expresivas:

- Imagen, sonido, relación imagen-sonido, género...

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Libro de actividades.
- Guía de uso.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: París

Serie o colección: Video-Guides

Duración: 60' **Formato:** VHS

Idioma: Francés

Autor:

Productora:

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

Documento auténtico

- Documental sobre París: transporte, lugares turísticos, arte, etc.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Reportaje.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: París rétro

Serie o colección: Video-Guides

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Pierre Brouwers

Productora: Caisse Nationale de Monuments
Historiques et des Sites-Ratp

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

Documento auténtico

- Los transportes colectivos en el París de los años locos.
- Documento auténtico.

Características expresivas:

- Documental.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato
Educación de Adultos

Título: People you Meet

Serie o colección:

Duración: Método: 6 h. 30' (3 cintas) **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor: David Eady

Productora: BBC

Fecha prod.: 1973 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

- Usos y formas de la comunicación oral presentados a través de situaciones cómicas centradas en alguna estructura de la frase.

Características expresivas:

- La relación de redundancia entre la imagen y lo verbal actúa como elemento facilitador de la comprensión sin restar interés al vídeo.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Libros del alumno.
- Cassettes audio.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Portraits

Serie o colección:

Duración: 45'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Jean Noël Rey

Productora: Hatier International

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

- Quince entrevistas de 1' a 5' extraídas de "Un village dans Paris".
- Testimonios de parisinos que frecuentan el "14.ºme arrondissement".
- Diferentes registros de lengua.
- Contenido sociocultural: el barrio, los espacios privados.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Sonido directo.

Documentación que lo acompaña:

- Libro con transcripción de los diálogos, notas, etc.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Premier amour

Serie o colección: EDAV (Avoir Vingtans)

Duración: 5' 18" **Formato:** VHS

Idioma: Francés

Autor: Gilles Coynes

Productora: CNDP Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico:

- Dos visiones del amor a través de las imágenes y de las palabras de un joven y una joven.
- Contenidos de lengua.
- Elementos socioculturales.
- Ilustra actos de la vida cotidiana.

Características expresivas:

- La construcción visual de la película facilita la comprensión. Las imágenes transmiten gran cantidad de información.

Observaciones:

- El libro que lo acompaña sugiere diversas posibilidades de explotación de un documento auténtico en clase de idiomas en general.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Película emitida por TF1 en la serie "Avoir 20 ans"

Documentación que lo acompaña:

- Libro de análisis del documento con sugerencias de actividades para el profesor.



Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Project Video

Serie o colección:

Duración: 60'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Tom Hutchison

Productora: Oxford English video

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Oxford U. P.

Contenidos:

- Utilizando un formato documental se presentan ocho temas de interés para gente joven.
- Cada tema contiene monólogos, diálogos e intervenciones.

Características expresivas:

Observaciones:

- Está enfocado fundamentalmente a consolidar y aumentar el dominio de la lengua.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Visuales y sonoras.

Documentación que lo acompaña:

- Libro del alumno.
- Libro del profesor.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: Sherlock Holmes (Magruder's Millions)

Serie o colección: Sherlock Holmes and Dr. Watson

Duración: 30" **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora:

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

— Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Transcripción.
— Notas para el profesor.
— Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Speak Easy

Serie o colección:

Duración: 1 hora

Formato: VHS

Idioma: Muda

Autor:

Productora: BBC English by Television

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

- Catorce unidades, cada una de las cuales presenta en clave de humor una situación de comunicación, representada por actores de mimo, sin palabras (llegada a una fiesta, compra de zapatos, visita al médico, una lección de tenis, etc.).

Características expresivas:

- Exageración en el código gestual propia del mimo.
- Buena interpretación de los actores.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Introducir trabajo de simulaciones

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización en estudio.

Documentación que lo acompaña:

- Libro del profesor.
- Libro del alumno.
- Una cinta audio (opcional).



Área/s: Lengua Extranjera

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: 97 spots publicitaires

Serie o colección:

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor:

Productora: Hachette

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

- Documento auténtico, recopilación de anuncios televisivos.
- Usos y formas de la comunicación oral.
- Aspectos socioculturales.
- Lenguaje de la publicidad como manifestación de una cultura.

Características expresivas:

- Creaciones publicitarias de muy buena calidad.

Observaciones:

- Material indispensable para conocer la sociedad francesa a través del lenguaje de sus spots publicitarios.
- Se puede utilizar en distintos niveles según la explotación didáctica que se haga.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Recopilación de anuncios televisivos.

Documentación que lo acompaña:

- Libro de explotación.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Sur l'éducation des filles

Serie o colección:

Duración: 12"

Formato: VHS-PAL

Idioma: Francés

Autor: Odile Kirchner

Productora: CNDP. Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico .

- Varios niños y niñas de una clase (de alrededor de siete años) opinan sobre los diferentes comportamientos de niños y niñas. Un padre de familia da también su opinión.
- El documento suscita la polémica.

Características expresivas:

Observaciones:

- Utilizable a distintos niveles según la explotación didáctica

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2. ciclo)
Bachillerato

Título: Television English

Serie o colección:

Duración: 6 cintas total: 3 h. **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1985-1986 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Documentos auténticos.

— Extractos de programas de televisión de la BBC sobre diferentes temas.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

— Seis libros del estudiante



Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Profesores

Título: Video in the English Class

Serie o colección:

Duración: 60'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Barry Tomalin

Productora: BBC

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora:

Contenidos:

- Presenta un proceso metodológico, explicitado en nueve técnicas diferentes para la explotación del vídeo en clase.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Visuales y sonoras.

Documentación que lo acompaña:

- Folleto.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Vis à vis

Serie o colección: Un village dans Paris

Duración: 50' **Formato:** VHS

Idioma: Francés

Autor: Jean Noël Rey

Productora: Hatier International

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

- Entrevistas, testimonios de personas de diferentes categorías socioculturales sobre la vida cotidiana, las relaciones de vecindario, etc., en una microcomunidad urbana del "XIV^{ème} arrondissement" de Paris.
- Importante aporte de elementos:
 - Socioculturales.
 - Lingüísticos - Diferentes registros.

Características expresivas:

Documental.

- Canal sonoro imperante con gran cantidad de información verbal.

Observaciones:

- Puede ser un buen material complementario utilizable a todos los niveles si se trabajan secuencias elegidas en función de los objetivos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Sonido directo.

Documentación que lo acompaña:

Libro del profesor que contiene:

- Sinopsis.
- Caracterización de los personajes.
- Guión con transcripción de los diálogos.
- Notas y términos técnicos.



Área/s: Lenguas Extranjeras

Nivel/es: Intermedio
Secundaria Obligatoria

Título: The Visitor

Serie o colección:

Duración: 1 h. 40'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Ken Singleton

Productora: Lingua-House

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Lingua-House

Contenidos:

- Aventura sobre una niña que llega a la Tierra desde un planeta lejano y se hace amiga de dos hermanos: Johnny y Card.

Características expresivas:

Observaciones:

- Documento dividido en episodios en los que se trabajan diálogos con un contenido lingüístico a nivel elemental.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Visuales y sonoras.

Documentación que lo acompaña:

- Un casete de audio.
- Libro del alumno.
- Libro del profesor.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: William Shakespeare

Serie o colección: Famous Authors

Duración: 30"

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Malcolm Hossick

Productora: Nelson Filmscan

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra- Longman

Contenidos:

- Imágenes de Stratford-on-Avon.
- Dibujos y mapas de Londres.
- Una voz en off relata la vida del autor y la sitúa en su época.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Reportaje.
- Imágenes de archivo.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Abaddon: Semblanza de Ernesto Sábato

Serie o colección:

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Agustín García Matilla

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

- Acercamiento a la figura de Ernesto Sábato. Sus impresiones sobre el oficio de escritor y la función social de éste.
- El informe sobre ciegos.

Características expresivas:

- Montaje experimental que da una visión poética y personal del tema.

Observaciones:

- Constituye uno de los pocos ejemplos de acercamiento a la literatura. La literatura a través de cierta experimentación visual.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Imagen digitalizada.
- Música concreta, sintética.
- Voz en off de Ernesto Sábato.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato/C. O. U.

Título: Albert Camus: La peste.

Serie o colección: ¿Un mundo feliz?

Duración: 67'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Felipe Mellizo

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE/El Corte Inglés

Contenidos:

- Aparte de la introducción más o menos literaria de Felipe Mellizo, el documento habla de la vida y obra –fundamentalmente “La peste”– de Camus, con voz en off sobre imágenes del propio autor o de los lugares en los que vivió. También se entrevista a Rosa Chacel, traductora de *La peste* al castellano.

Características expresivas:

- El documento, que alterna información sobre la vida y obra del autor con la entrevista, así como con datos sobre la historia contemporánea, es bastante ágil. Las imágenes de la época (París, Oran, el autor...) son interesantes.

Observaciones:

- El documento, está incluido en una cinta con foto sobre James Joyce, de la misma serie.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Originales y blanco de imágenes del archivo de TVE.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: E. G. B.

Título: Animación a la lectura

Serie o colección: ¿Un mundo feliz?

Duración: 70'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Adolfo Bellido López

Productora:

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: CEP de Valencia

Contenidos:

- Cinco documentos en los que se recogen las clases impartidas por el grupo "Fábula" de animación a la lectura, basándose en cinco libros: "Camina, conejo, camina" (1.º y 2.º de E. G. B.), "El pirata que quiso capturar la luna" (3.º y 4.º), "El lápiz" fantástico" (5.º), "El bosque encantado" (6.º) y "La trilogía de los trípodes: Las montañas blancas I, La ciudad de oro y de plomo II y El estanque de fuego III" (8.º).
- El vídeo recoge fundamentalmente la actuación de las profesoras: su narración—siguiendo más o menos literalmente el original— del cuento y la propuesta de una o varias actividades relacionadas con algún aspecto de éste, acabando con la realización de las mismas.

Características expresivas:

- El sonido, directo, falla al grabar las voces de los niños, pero es suficiente para comprender la experiencia.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabaciones originales.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Animados I

Serie o colección:

Duración: 3' 8" y 10'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Ludvik Kadlecek

Productora: Filmové Studio Gottwaldov

Fecha prod.: 1985/1987 **Nacionalidad:** Checa

Distribuidora: Doble A Filmes & Tapes

Contenidos:

- *La solución:* narra una historia de pájaros donde uno de ellos es rebelde.
- *Los pequeños traviesos* narra una historia sobre unos pinceles y unos tubos de colores. Éstos adquieren vida a través de formas muy diversas en plastilina.
- *El gato y el ratón* es una recreación con plastilina de diversas situaciones muy imaginativas que les suceden.

Características expresivas:

- Filme de animación realizado con objetos y escenarios reales. No tiene locución. Su expresividad es muy buena; está lograda con música, efectos, dibujos y animación con plastilina, creando diversidad de formas y haciendo uso del color.

Observaciones:

- Programas muy creativos, estimuladores del juego simbólico, de la imaginación y de la creación plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros efectos sonoros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Mostrar procesos

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.
- Animación con objetos reales.
- Música, efectos.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Antonio Machado

Serie o colección: Curso de Literatura Española

Autor:

Duración: 81'

Productora: RTVE

Fecha producción: **Idioma:**

Distribuidora: El Corte Inglés

Contenidos:

- Semblanza de Antonio Machado: infancia, juventud, estancia en Soria, su relación con Leonor, amor y muerte de ésta. Baeza. Segovia. Guerra civil. Exilio y muerte.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Bécquer

Serie o colección:

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: M. E. C.

Fecha prod.: 1966

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- Acercamiento a la figura de Bécquer y al ambiente romántico en que escribió: De Tudela a Tarazona. El monasterio de Veruela. La huída a Toledo y los últimos años del poeta. Y todo ello unido a su producción poética

Características expresivas:

- La imagen cumple una función evocadora.

Observaciones:

- El tratamiento resulta más documental que artístico.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabación documental.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es y edad: Secundaria Obligatoria

Título: El Camino de Santiago

Autor: Pedro Navascués y La Muralla

Productora: La Muralla

Año producción: 1986 **Idioma:** Español

Serie o colección: Ciudades y rutas

Distribuidora: La Muralla

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 45 diapositivas con un texto explicativo cada una y una introducción previa.

Contenidos:

Introducción al Camino de Santiago desde el culto compostelano: historia y leyenda.

- Aproximación: geográfica, histórica, literaria y artística.

Características expresivas:

- Las fotografías recogen especialmente el aspecto monumental y artístico que jalona el Camino de Santiago.

Observaciones:

- Necesariamente se acumulan datos que no deberían ser un ejercicio de memoria para el alumno.
- Se recomienda el trabajo interdisciplinar y el uso de mapas y otros documentos literarios. (La Colección "Ciudades y rutas" se compone de 10 títulos.)

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Aportar información.
- Trabajo interdisciplinar
- Motivar al viaje literario y cultural
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Archivo de La Muralla: monumentos y arte.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La casa de mi padre

Serie o colección: Textos y Hechos

Duración: 7'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Josep M.^a Forn / Ferrán Llagostera

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular D. L. 1984

Contenidos:

- Lectura del poema de Gabriel Aresti "La casa de mi padre". Hay una presentación realizada por Salvador Espriu en catalán (traducido) y Calos Garaicoetxea —en aquella época "lendakari"— recita la primera estrofa en vasco.

Características expresivas:

- La voz en off "recita" el poema sobre un fondo de imágenes —fotos— en blanco y negro y color.

Observaciones:

- El documento viene en una cinta con otros dos: "Así se apaga la vida y comenzamos a sobrevivir" e "Imágenes de bombardeo" ambos del área de Sociales.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabaciones originales y fotografías (algunas de ellas muy conocidas de la Guerra Civil de archivo).

Documentación que lo acompaña:

- Una pequeña guía con el texto.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Cervantes

Serie o colección:

Duración: 10'

Autor:

Productora: M. E. C.

Fecha producción: **Idioma:**

Distribuidora: Servicio de Publicaciones del M. E. C.

Contenidos:

— Breve y rápido recuento de datos biográficos. Selecciona los hechos más relevantes de la vida de Cervantes.

Características expresivas

Observaciones

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: "Comic: Noveno Arte"

Serie o colección:

Duración: 13 vídeos de 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB, Gobierno Vasco y M.º de Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Arasa

Contenidos:

- La colección hace un repaso histórico del cómic, desde sus inicios en 1900 hasta la actualidad.
- Cada uno de los 13 vídeos nos acerca a una época en la que se muestra lo más destacado del género:
 - Entrevista a críticos y dibujantes.
 - Publicaciones y personajes más representativos del momento.

Todo ello dentro de un contexto sociocultural y artístico en el que no faltan las alusiones a otros medios de la comunicación de masas.

Características expresivas:

- El acertado aprovechamiento de todos los efectos, movilidad y sonido que brinda el vídeo facilita un acercamiento atractivo y motivador.
- La creación de la historieta, su lenguaje y fantasía son tratados con el rigor necesario pero en un tono ágil, moderno y de gran calidad visual.

Observaciones:

- Esta colección será enviada por el PNTIC a los centros experimentales del Proyecto Mercurio que están trabajando en las áreas de lengua y literatura y expresión visual y plástica, y enseñanzas artísticas.
- Para más información sobre cada título véase área de expresión visual y plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Filmaciones documentales.
- Historieta.
- Imagen de ordenador.
- Montajes de imagen real.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel y edad: Bachillerato

Título: Cronistas de Indias

Autor: Manuel y Elena Alvar

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1980 **Idioma:** Español

Serie o colección: Literatura hispanoamericana de Indias

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas con un amplio texto explicativo.

Contenidos:

- El valor literario e histórico de las crónicas, con referencia a testimonios concretos sobre la captación de la nueva realidad americana por el del cronista, sin olvidar su legado lingüístico.

Características expresivas:

- La imagen ilustra las crónicas con el testimonio gráfico del descubrimiento, a través de distintos documentos.

Observaciones:

- Es un material muy interesante para el trabajo globalizado y de especial valor en el contexto actual.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

- Crónicas de luchas.

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Trabajo interdisciplinar
- Motivar a la lectura
- Situar la literatura en el contexto cultural
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotos de esculturas, jeroglíficos, códices, dibujos antropológicos.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Curso de Literatura

Serie o colección:

Autor:

Productora: RTVE

Fecha producción: **Idioma:**

Duración: 274' de poesía, 557' de novela, 702' de teatro.

Distribuidora: RTVE

Referencia:

Contenidos:

- Adaptación de 18 de obras de los autores más importantes de la Literatura española e hispanoamericana de todas las épocas, organizadas por géneros literarios.

Características expresivas:

Observaciones:

- Este título fue enviado por el PNTIC a la mayoría de los CEP, donde puede ser visionado. Cualquier petición del catálogo *Programas para la Educación*, editado por RTVE, y del que hay un ejemplar en el CEP, debe ser solicitado a través del PNTIC.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Don Yllán y el Mágico de Toledo

Serie o colección: Cuentos y Leyendas

Duración: 60'

Formato:

Idioma:

Autor:

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad:

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

- Un joven, Deán de Santiago, marcha a Toledo para aprender las Artes Mágicas con don Yllán, el alquimista y astrólogo más importante de la cristiandad.

Características expresivas:

Observaciones:

- Este título fue enviado por el PNTIC a la mayoría de los CEP, donde puede ser visionado. Cualquier petición del catálogo *Programas para la Educación*, editado por RTVE, y del que hay un ejemplar en el CEP, debe ser solicitado a través del PNTIC.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Ernesto Sábato

Serie o colección: "A fondo"

Duración: 91'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Joaquín Soler Serrano

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- En el marco de una entrevista, Ernesto Sábato habla sobre su vida y su obra. Las amplias reflexiones sobre múltiples aspectos acercan al espectador al mundo intelectual y humano de Sábato.

Características expresivas:

- La grabación, en blanco y negro no contiene gran riqueza expresiva, pero el documento es muy recomendable por el testimonio del escritor.

Observaciones:

- Tiene el interés de acercar al escritor y a su concepción del mundo y la literatura, sin intermediarios que lo interpreten.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Expresión oral

Serie o colección: Lengua

Duración: 47'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Guardiola Mártel

Productora: RTVE

Fecha prod.: 1983

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Discalia

Contenidos:

- El documento está dividido en seis partes perfectamente diferenciadas: **A:** El diálogo, lenguaje coloquial; **B:** La pronunciación; **C:** La entonación; **D:** La exposición de un tema previamente preparado; **E:** La descripción oral y **F:** La improvisación.

Características expresivas:

- Presenta alguna deficiencia de calidad en el sonido (en directo y voz en off). La interpretación, cuando hay dramatización, es algo pobre.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabaciones originales.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: El final de una fiesta

Serie o colección:

Duración: 27'

Formato:

Idioma: Español

Autor:

Productora: Centro de las Letras Españolas (Ministerio de Cultura)

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de las Letras Españolas

Contenidos:

- Ambiente literario y cultural español desde las vanguardias hasta el año 1936.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel y edad: Bachillerato

Título: Fonética española en imágenes

Autor: Antonio Quilis y Ed. La Muralla

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1980 **Idioma:** Español

Serie o colección:

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas con un texto explícito para orientar la interpretación y uso de cada una de ellas.

Contenidos:

- Esquema de la comunicación lingüística.
- El aparato fonador y los órganos articulatorios.
Todo ello presentado a través de esquemas radiológicos del Departamento de Fonética del C. S. I. C.

Características expresivas:

- La imagen de los esquemas radiológicos es sometida a un tratamiento artístico y pedagógico por el pintor Ulises Wensel.

Observaciones:

- Según los niveles de uso se podía utilizar sólo parte de la colección.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Aportar información.
- Aprender un concepto
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Películas radiológicas del C. S. I.C. y del Departamento de Fonética de Estrasburgo.



Area/s: Lengua y Literatura

Título: Fotografía, prensa, vídeo

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los M. A. V. S.

Duración: 100' **Formato:** Beta y VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

LA FOTOGRAFIA

- Evolución de la fotografía. Funcionamiento de la cámara, emulsión, revelado, positivado.
- La luz, la forma, la textura, el volumen y el color.
- La composición: equilibrio, proporción, ritmo y perspectiva. La creación fotográfica. La fotografía en la escuela.

LA PRENSA

- Elaboración de un periódico, las nuevas tecnologías en las empresas periodísticas.
- Análisis del tratamiento gráfico, relación imagen-texto. La prensa en la escuela.

EL VIDEO

- Principios tecnológicos. Formación de la imagen.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Segundo vídeo de tres que forman el curso de la U. N. E. D.: Iniciación a la lectura de la Imagen y el conocimiento de los M. A. V. S.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Todo tipo de imágenes; de archivo, de actualidad, de ordenador...

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocasetes.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Francisco Pizarro. Francisco Quevedo.

Serie o colección: Paisajes con figuras

Duración: 62' 10"

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Antonio Gala

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- A partir de las ensoñaciones del joven Pizarro se proyectan las futuras hazañas del conquistador, sumido ahora en la soledad y la pobreza.
- Quevedo al final de su vida camina hacia el retiro espiritual con su criado. A través de recitados de sus poemas nos acercamos a sus obras y a su personal visión de la sociedad en que vivió.

Características expresivas:

- Hay una mezcla de ambiente histórico y real como recurso de presentación, con otra de tono más legendario.
- El actor que encarna el papel de Quevedo consigue crear la empatía necesaria para motivar al alumno hacia la figura del escritor.

Observaciones:

- Para la clase de Literatura resulta más interesante la parte dedicada a Quevedo.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Incitar a la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Tono documental y dramatización.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Francisco Ayala

Serie o colección: Autores Españoles Contemporáneos

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Centro de las Letras Españolas

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Testimonio directo de Francisco Ayala: los recuerdos de su infancia, el ámbito de sus obras, la concepción de sus libros y su visión personal de la sociedad en que ha vivido.

Características expresivas:

- En el marco de la entrevista nos acercamos al hombre y al escritor.

Observaciones:

- Ver otros títulos de la colección.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden: recorrido vital y literario.

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.
- Imagen fija de archivo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Gabriel Celaya

Serie o colección: Autores españoles contemporáneos 4

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Centro de las Letras Españolas

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Gabriel Celaya recuerda su infancia, su temprana afición literaria, el entorno familiar y social en que vivió y el impacto de la guerra civil en los círculos literarios.

Características expresivas:

- Más interés tienen las palabras que la imagen rutinaria de la entrevista, pero ambos nos acercan al hombre y al escritor.

Observaciones:

- La visión principal del mundo y la literatura en palabras del propio escritor siempre son un documento estimable para el estudiante de literatura.
- Ver otros títulos de la colección.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden: recorrido vital y literario.

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.
- Imagen fija de archivo.
- Fondo musical.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Garcilaso de la Vega

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: M. E. C.

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- Acercamiento a la vida del poeta: su vinculación a Carlos V, su dimensión guerrera y humanística, Italia, el destierro y sus poemas.

Características expresivas:

- La imagen cumple una función evocadora de la voz en off que aporta toda la información.

Observaciones:

- Sirve como apoyo o introducción.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Incitar a la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabación documental.
- Imagen fija de grabados y pinturas.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Georges Méliès. Proyecto "Méliès 88"
Duración: 54' **Formato:** VHS
Idioma: Francés (traducido al español)
Autor: Benediète Lesage
Productora: Ina-Telegraph-Mikros Image
Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa
Distribuidora: "Doble A" Film y Tapes

Contenidos:

- Es un montaje con obras originales del cineasta francés Georges Méliès, fragmentos de las mismas y producciones de autores contemporáneos, que interpretan guiones no realizados de Méliès. Las presentaciones de los mismos tienen un sentido propio y aluden a la magia del cine y a los trucajes que Méliès ha creado.

Características expresivas:

- Es una excelente producción, con connotaciones surrealistas, en donde juega la imagen cinematográfica y la imagen electrónica, en un proceso de experimentación.

Observaciones:

- Esta producción permite analizar el cine primitivo de ficción y la técnica del trucaje, y motivar a la creatividad videográfica. Los guiones son sencillos y las interpretaciones y realizaciones variadas se pueden analizar fragmentariamente.

Dirigido a:

- Alumnado
- profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción.

Documentación que lo acompaña:

- El PNTIC ha preparado una guía didáctica.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Gonzalo Torrente Ballester

Serie o colección: Autores Españoles Contemporáneos.

Duración: 24'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Centro de las letras españolas

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Torrente Ballester recuerda su vida: desde la infancia centrada en la ciudad y el campo, pasando por su estancia en Oviedo con sus primeros estudios, escritos y lecturas. Interesantes opiniones sobre la cultura de la época —no sólo la española—, en un amplio sentido, así como sobre el mundo literario, la novela (la relación entre la realidad y la ficción literaria, por ejemplo), el humor, etc. La narración es algo lenta, quizás debido a la edad del autor.

Características expresivas:

- El vídeo utiliza poca diversidad de planos, insistiendo —fundamentalmente— en la imagen del autor hablando. De vez en cuando aparecen portadas de sus libros. Suave música de fondo (órgano).

Observaciones:

- El vídeo pertenece a una serie de diez documentos con características expresivas muy parecidas. El mayor o menor interés de cada uno de ellos está en función de los propios autores. Hay documentos sobre Gabriel Celaya, Francisco Ayala, Rafael Alberti, Ana María Matute, Manuel Vázquez Montalbán, Manuel Andújar, María Zambrano, Rosa Chacel y Miguel Delibes.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabaciones originales.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: B. U. P. (2.º y 3.º)

Título: Los habladores (Cervantes)

Serie o colección: Literatura Castellana. Teatro Clásico. 039

Duración: 18' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: John W. Oller

Productora:

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Enciclopedia Británica Films y Producciones Áncora, 1985

Contenidos:

- Dramatización de la obra *Los habladores*, de Cervantes.

Características expresivas:

- La realización es de Fernando G.ª de la Vega y los actores son españoles.

Observaciones:

- Es una película en 16 mm que se ha pasado a vídeo, pero mantiene una calidad suficiente.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabaciones originales.

Documentación que lo acompaña:

- Folleto con el texto completo y el reparto.



Area/s: Lengua y Literatura

Título: La imagen

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen.

Duración: 57' **Formato:** Beta y VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

LENGUAJE DE LA IMAGEN

- Análisis de la influencia de la imagen en nuestro entorno cotidiano. Diferencias entre imagen y realidad. Signos básicos de la imagen: el punto, la línea y la forma.
- Encuadre: tamaño y formato. La luz. El color.

LECTURA DE LA IMAGEN

- Iconicidad, imágenes monosémicas y polisémicas. Grado de originalidad, lectura objetiva y subjetiva.

EXPLOTACION DE LA IMAGEN

- Alteración de la banda sonora, pedagogía con imágenes, pedagogía de la imagen, importancia de la alfabetización audiovisual.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Primer vídeo de tres que forman el curso completo de la U. N. E. D.: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los M. A. V. S.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Todo tipo de imágenes, de archivo de actualidad, de ordenador...

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocasetes.



Area/s: Lengua y Literatura

Título: La imagen en movimiento

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Duración: 96'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

TECNOLOGIA

- El movimiento en cine y vídeo, la persistencia de la imagen con la retina. Principales técnicas de animación.
 - Principales avances tecnológicos.

PROCESO DE PRODUCCION

- Guión literario/guión técnico.
 - Postproducción: montaje.

LENGUAJE

- Recursos especiales: la planificación, el punto de vista, movimientos de cámara.
- Recursos temporales: ralentización, reiteración, aceleración, marcha atrás...
- Recursos del montaje: continuidad, ritmo.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Tercer Vídeo de tres que forman el Curso de Imagen de la U. N. E. D.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: 2 audiocasetes.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Imagen, Lengua, Comunicación

Serie o colección: Propuestas de Trabajo

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Mayte Odrioso y Antoine Saint-Bois

Productora: PNTIC

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Montaje de secuencias (televisión, cine y publicidad) para trabajar la lengua y la comunicación audiovisual:
 - La jerga juvenil.
 - De la novela al cine.
 - Los signos del teatro.
 - El discurso político.
 - El lenguaje publicitario.

Características expresivas:

- Los bloques de secuencias pertenecen a distintos géneros: información, publicidad, dramático...
- No hay narrador; la locución es la del propio programa.

Observaciones:

- La película "Julio César", de Mankieviz, editada ya en vídeo, se recomienda para el anexo 5.
- Este trabajo fue enviado por el PNTIC a todos los CEPs, donde puede ser visionado.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Televisión
- Publicidad.
- Cine.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica de explotación de cada documento con sugerencias de uso.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: James Joyce: La nueva odisea I y II

Serie o colección: ¿Un mundo feliz?

Duración: 67'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Felipe Mellizo

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE/El Corte Inglés

Contenidos:

- A lo largo de dos documentos se repasa la personalidad de James Joyce, su obra *Ulyses* y la época que le tocó vivir. Se alternan las referencias a su vida y obra con entrevistas (Ian Gibson, J. M.ª Valverde, Agustine Martín) y algún fragmento de *Ulyses*.

Características expresivas:

- Interesantes imágenes del Dublín de la época.

Observaciones:

- La cinta se completa con otro documento de la misma serie sobre Albert Camus.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Originales y banco de imágenes de TVE.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Jorge Luis Borges

Serie o colección: "A fondo"

Duración: 69' 55"

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Joaquín Soler Serrano

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Con motivo de la concesión del Premio Cervantes, se hace una larga entrevista al escritor galardonado. Habla extensamente sobre su vida, la concepción de sus obras, su visión del mundo y la literatura en general.

Características expresivas:

- El valor radica en el testimonio directo de uno de los grandes escritores desaparecidos, lo que hace de este vídeo un documento muy estimable.

Observaciones:

- En la misma serie hay otros nombres claros. Ver catálogo de Televisión

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros: el hilo conductor de las preguntas.

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Ciclo Superior E. G. B y EE. MM.

Título: Jorge Manrique

Serie o colección: Curso de Literatura Española

Duración: 81'

Formato: VHS

Idioma:

Autor:

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad:

Distribuidora: El Corte Inglés

Contenidos:

- Introducción a su vida y su obra. Dramatización con el personaje Manrique hablando con una muerta cuya voz se oye en "off".

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato, C. O. U.

Título: José María Blanco White: Contra la ortodoxia I y II.

Serie o colección: ¿Un mundo feliz?

Duración: 46' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Felipe Mellizo

Productora: RTVE

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Basándose fundamentalmente en textos de "Cartas de España" y otros de B. White, el documento aporta sus opiniones sobre la época: religión, política, cultura, etc. También hay aportaciones de Antonio Garnica, su traductor al castellano. Interesantes opiniones sobre la época.

Características expresivas:

- Voz en off.
- Imágenes de la época y de los lugares que habitó, en la actualidad. La voz en off representa que es el protagonista contándonos su vida de forma autobiográfica. El documento, producido por TVE, tiene buena calidad.

Observaciones:

- Aparte de su interés literario, el documento puede servir perfectamente para el área de Sociales (Historia de comienzos del siglo XIX).

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Junto a grabaciones originales se utilizan imágenes del archivo de TVE y foto fija.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: La lírica medieval

Autor: Arturo Ramoneda y Ed. La Muralla

Productora: Ed. La Muralla, S. A.

Año producción: 1973 **Idioma:** Español

Serie o colección: Literatura española en imágenes

Distribuidora: Ed. La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas acompañadas de extensos comentarios explicativos que aportan un contexto a la foto que se presenta.

Contenidos:

- El amor cortés.
- La lírica gallega y las Cantigas de Amigo.
- Lírica castellana.
- Lírica mozárabe.
- Relaciones de la lírica europea.
- Poemas semicultos del Mester de Clerecía.

Características expresivas:

- La afortunada selección de las imágenes proporciona una interesante relación de las manifestaciones literarias con otros hechos artísticos.

Observaciones:

- La colección literatura española en imágenes consta de 32 títulos. Ver catálogo de La Muralla.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Aportar información
- Trabajo interdisciplinar
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Archivo Ed. La Muralla.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Literatura fantástica y realismo maravilloso

Autor: Walter B. Mignolo

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1983 **Idioma:** Español

Serie o colección: Literatura hispanoamericana en imágenes

Distribuidora: La Muralla

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas acompañadas de texto explicativo y de una buena bibliografía por temas.

Contenidos:

- Se va haciendo un profundo recorrido por los relatos del género, de distintas épocas y países, configurando así el panorama de lo que se entiende por literatura fantástica y realismo maravilloso.

Características expresivas:

- Interesante selección de imágenes que ilustran el tema a través de imágenes de películas, novela gótica y el mundo de la cábala.

Observaciones:

- El tema goza de un especial atractivo para los jóvenes y ofrece muchas posibilidades de trabajo con medios audiovisuales.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica para el profesor.

Documentación a la que hace referencia:

- Relatos fantásticos.

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Motivar la lectura
- Promover un debate
- Aprender un concepto
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotos de películas, pinturas, ilustraciones de cuentos.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Lope de Vega

Serie o colección:

Duración: 10'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: M. E. C.

Fecha prod.: 1966

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- Recorrido por los aspectos principales de la vida y la obra de Lope de Vega: la vida en la Corte, su vastísima obra, el teatro de la época, sus matrimonios, etc.

Características expresivas:

- La información se transmite por la voz en off que se ilustra con imágenes realistas de los espacios y lugares que habitó.
- El tono es demasiado documental.

Observaciones:

- Sirve como introducción.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real de Madrid, corrales de comedias.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: C. O. U.

Título: Lorca y La Barraca

Serie o colección:

Duración: 26'

Formato:

Idioma:

Autor:

Productora: Taller Videográfico, S. A.

Fecha prod.: **Nacionalidad:**

Distribuidora: Taller Videográfico, S. A.

Contenidos:

- Acercamiento a la actitud teatral del grupo de teatro creado por Lorca. Se basa en los testimonios de los miembros que formaron el grupo.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Maese Pérez el organista

Serie o colección: Cuentos y Leyendas

Duración: 40' 45"

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Antonio Chic

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Adaptación dramatizada de la leyenda de Antonio Pérez, de Gustavo A. Bécquer.

Características expresivas:

- La ambientación histórica y el lenguaje de época recuperan el contexto romántico para el alumno.

Observaciones:

- Todos los programas de cuentos y leyendas están editados en vídeo. Ver catálogo de Televisión Española.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Incitar a la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: B. U. P. (2.º y 3.º)

Título: Mariano José de Larra

Serie o colección: Curso de Literatura Española

Duración: 81'

Formato:

Idioma:

Autor:

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad:

Distribuidora: El Cortes Inglés

Contenidos:

- Introducción de Antonio Gala. Situando a Larra en los últimos momentos de su vida, se hace crítica al autor y a España.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Milagros de Nuestra Señora

Serie o colección: Los Libros

Duración: 58' 40"

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Se combinan las explicaciones sobre Berceo y su obra, con la adaptación dramatizada de algunos milagros.

Características expresivas:

- A veces la ambientación no está lograda.

Observaciones:

- Se puede trabajar interdisciplinariamente.

Dirigido para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Adaptación dramatizada.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Moratín (Leandro)

Serie o colección:

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: M. E. C.

Fecha prod.: 1966

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- Apuntes biográficos: el Madrid de Moratín, Jovellanos y Goya; el ambiente literario de las tertulias, sus estudios e influencias, el afrancesamiento y su producción literaria.

Características expresivas:

- Las imágenes son mera ilustración de la información que transmite el narrador.

Observaciones:

- Sirve como apoyo o introducción a la figura del escritor.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Fotos de pinturas y grabados.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato, C. O. U.

Título: Nueva Narrativa española, 1.ª parte

Serie o colección:

Duración: 28'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Manolo Matji

Productora:

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Xaloc, para el Ministerio de Asuntos Exteriores

Contenidos:

- Opiniones personales sobre la creación literaria y el oficio de escritor de los siguientes escritores: Alejandro Gándara, Soledad Puértolas, Cristina Fernández Cubas, Ignacio Martínez de Pisón, Juan José Millás, Rosa Montero, Jesús Ferrero, Juan Madrid, Bernardo Atxaga, Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina y Quim Monzó. Pequeña introducción de José María Guelbenzu y un final de Manuel Vázquez Montalbán.

Características expresivas:

- El desarrollo es ágil, pero el sonido tiene defectos de grabación (al parecer, en el original) lo que obliga a fijar más la atención, a veces, para entender la locución.

Observaciones:

- Una obra interesante para motivar a la lectura de autores contemporáneos.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Gabaciones originales.

Documentación que lo acompaña:

- Una guía con los textos de Guelbenzu y Vázquez Montalbán, las obras de los autores y las fotos de todos ellos.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: L'Odyssée

Serie o colección:

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Bruno Rosier

Productora: Monteur, Telegraph, INA

Fecha prod.:

Nacionalidad: Francesa

Distribuidora: "Doble A" Films & Tapes

Contenidos:

- Libre adaptación de los capítulos centrales de la *Odisea* de Homero, a través de una presentación variada de estilos y tendencias artísticas y visuales.

Características expresivas:

- En el campo del vídeo de creación se nos ofrecen aquí propuestas visuales muy diversas en los diferentes capítulos cambiando según los distintos realizadores.

Observaciones:

- El vídeo no lleva locución, por lo que no ofrece problemas de traducción, excepto en los títulos, fácilmente interpretables.
- Este vídeo y su guía didáctica será enviado por el PNTIC a los CEPs.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros: repetición de elementos.

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen digital.
- Animación.
- Fotografías (collage).
- Música repetitiva.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. publicará una guía didáctica próximamente.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: B. U. P. (2.º y 3.º)

Título: El Poema del Mío Cid

Serie o colección: Curso de Literatura Española

Duración: 60'

Formato:

Idioma:

Autor:

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad:

Distribuidora: El Cortes Inglés

Contenidos:

- Se introduce al alumno en el poema mediante la escenificación de la acción por un juglar.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Poesía romántica y postromántica

Autor: Leonardo Romero y Ed. La Muralla

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1988 **Idioma:** Español

Serie o colección: Literatura española en imágenes

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas acompañadas de extensos comentarios.

Contenidos:

- La lírica romántica.
- Los poetas de transición.
- Temas de la poesía romántica.
- Poetas románticos españoles.
- El círculo esproncediano.
- La poesía becqueriana.
- La poesía filosófica y realista.

Características expresivas:

- Es interesante la colección de obras de la pintura romántica, que revelan un espíritu semejante al de la poesía.

Observaciones:

- La colección Literatura española en imágenes, consta de 32 títulos que recorren distintos movimientos y autores de la historia literaria.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Trabajo interdisciplinar
- Aportar información
- Motivar a la lectura
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Cuadros, portadas de libros, imágenes de la época.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Quevedo

Serie o colección:

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: M. E. C.

Fecha prod.: 1966

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- Recorrido biográfico por el autor y sus obras. Las imágenes evocan su historia personal y los lugares en que vivió.

Características expresivas:

- Las imágenes son mera ilustración de la locución, que lleva el peso de la información.
- El tratamiento es documental.

Observaciones:

- Sirve como apoyo introductorio a Quevedo.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real de paisajes y pueblos.
- Cuadros.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Rafael Alberti

Serie o colección: Autores Españoles Contemporáneos 1

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Centro de las Letras Españolas

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Rafael Alberti recuerda su infancia gaditana, la residencia de estudiantes y la generación del 27, el surrealismo en España, la ruptura de la guerra civil y los años del exilio.

Características expresivas:

- El género de la entrevista nos permite conocer al hombre y al escritor a través de su propio testimonio.

Observaciones:

- La visión personal del mundo y la literatura, en palabras del propio escritor, siempre es un documento recomendable para el estudiante de literatura.
- La colección se compone de 10 títulos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden: recorrido vital y literario.

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.
- Imagen fija de archivo.
- Fondo musical.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Reflexión gramatical, 2

Serie o colección: Lengua

Duración: 24'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: José Guardiola Mártel

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Didascalía

Contenidos:

— Tres apartados en los que se desarrollan los siguientes temas: El adjetivos, el pronombre y el adverbio.

Características expresivas:

— Voz en off que explica, sobre imágenes y gráficos, la teoría correspondiente.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Gabaciones originales.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El Rey monje. La leyenda del Conde Niño

Serie o colección: El juglar y la reina

Duración: 61' 10" **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Fernando Méndez Leite/Roberto Fandiño

Productora: TVE

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Adaptación de "La Campana de Huesca", que narra el episodio histórico del rey de Aragón, Ramiro II el Monje.
- Historia de los amantes dramatizada, con recitado de poemas. Adaptación del Romance del Conde Niño.

Características expresivas:

- El tema y la ambientación recogen el espíritu de época que permite trabajarlos interdisciplinariamente.

Observaciones:

- Ver otros títulos de la colección en el catálogo de TVE.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Incitar a la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Ruta del Cid

Autor: M. Criado de Val y Ed. Muralla

Productora: La Muralla

Año producción: 1986 **Idioma:** Español

Serie o colección: Ciudades y rutas

Distribuidora: La Muralla

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 45 diapositivas que se acompañan de un texto explicativo.

Contenidos:

- Datos interesantes en torno a cada imagen que va de lo literario a lo histórico-geográfico, y ayudan a situar cada una de ellas en el poema y en la época.

Características expresivas:

- Se recogen sobre todo imágenes de las ciudades, monumentos y lugares referidos en el cantar.

Observaciones:

- La colección "Ciudades y Rutas" se compone de diez títulos. Ver catálogo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Trabajo interdisciplinar
- Motivar al viaje literario
- Incitar a la lectura
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Archivo de La Muralla y M. Criado de Val.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
C. O. U.

Título: Una ruta planiana (Josep Pla)

Serie o colección:

Duración: 60'

Formato: VHS

Idioma: Catalán

Autor: Lorenç Soldevilla

Productora:

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Patronato municipal de cultura de
Mataró

Contenidos:

- El vídeo recoge un viaje realizado por la Costa Brava y el interior de Gerona y Tarragona visitando lugares descritos por J. Pla en sus libros de viajes. Los textos de los libros (voz en off), corresponden a los lugares que aparecen en las imágenes.

Características expresivas:

- Frecuentes imágenes de los viajeros leyendo —literalmente— los textos en los lugares correspondientes. Música de Lluís Llach, Marian Rosell y tradicionales.

Observaciones:

- El documento puede servir para aprender a preparar un viaje literario.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Gabaciones originales.

Documentación que lo acompaña:

- Pequeña guía en catalán con objetivos, contenidos, metodología, propuestas de trabajo y bibliografía.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Formación del Profesorado de Primaria

Título: La lectura expresiva

Autor: Félix Sepúlveda Barrios

Productora: UNED.

Año producción: 1986 **Idioma:** Español

Serie o colección:

Distribuidora: UNED

Referencia:

Descripción del material:

- Cuatro casetes de audio con un extenso libro que comprende los textos y las explicaciones sobre sus valores expresivos.

Contenidos:

- Grabaciones de alumnos.
- Modelos de entonación castellana.
- Modelos de lectura expresiva.
 - *Tinajilla*, de Lauro Olmo.
 - *Angelus*, de Pío Baroja.
 - *Juan Manso*, de M. de Unamuno.
 - Selección de poemas, etc.

Con sugerencias por el aprovechamiento integral del texto.

Características expresivas:

- Interesante el conjunto de grabaciones realizadas a los alumnos con todos los defectos de entonación, pronunciación etc; al lado de otras más profesionales.

Observaciones:

- Las grabaciones de los textos se pueden emplear en clase directamente con los alumnos.

Documentación que lo acompaña:

- Libro (300 págs.) con la transcripción de los textos y de los comentarios y análisis de los mismos.

Documentación a la que hace referencia:

- Textos literarios y bibliografía sobre pronunciación y entonación.

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Aprender a enjuiciar las lecturas orales
- Planificar actividades
- Practicar la lectura expresiva
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabaciones de alumnos.
- Lectura expresiva de actores profesionales.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: B. U. P.

Título: San Juan de la Cruz

Serie o colección: Curso de Literatura Española

Duración: 81'

Formato:

Idioma:

Autor:

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad:

Distribuidora: El Cortes Inglés

Contenidos:

- Se destaca la última época del poeta como reformador del Carmelo, su relación con Santa Teresa de Jesús y la oposición de los Carmelitas Calzados.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una actividad
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:





Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Teatro del siglo XX

Autor: R. C. Williams

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1981 **Idioma:** Español

Serie o colección: Literatura hispanoamericana en imágenes

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas con amplias explicaciones sobre el tema y una bibliografía clasificada por temas.

Contenidos:

- Situación del teatro hispanoamericano a principios del siglo XX.
- El teatro de vanguardia y el contemporáneo.
- Influencias europeas.
- Obras de distintos países sudamericanos.

Características expresivas:

- Las imágenes relacionan el teatro con otras manifestaciones artísticas de la misma tendencia o momento histórico.

Observaciones:

- Acerca a un tema, a menudo olvidado, que completa la visión de la literatura hispanoamericana.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Ver analogías y diferencias entre el teatro español y sudamericano.
-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotos de pinturas, escenarios teatrales y lugares y monumentos.



Área/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
C.O.U.

Título: El túnel

Serie o colección: Curso de Literatura Española.

Duración: 60'

Formato:

Idioma:

Autor:

Productora: R. T. V. E.

Fecha prod.: **Nacionalidad:**

Distribuidora: El Corte Inglés

Contenidos:

El pintor Pablo Castell conoce en una exposición de sus cuadros a María Iribarne; queda fascinado por ella y mantiene una relación amorosa complicada, que acaba con la muerte de María.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Zbigniew Ribczinski

Duración: 1 h. 58'

Formato: VHS

Idioma: Español (traducción)

Autor:

Productora: Film Polski-Thekitchen-Zbig Visión

Fecha prod.: 1974-1988

Nacionalidad: Polonia
EE. UU.

Distribuidora: "Doble A" Film

Contenidos:

- Es una producción antológica del realizador polaco Zbigniew Ribczinski desde sus primeras creaciones cinematográficas hasta sus últimas experiencias electrónicas. Su afán de experimentación le lleva a adentrarse en problemas espacio-temporales con tecnología cinematográfica y electrónica.

Características expresivas:

- Excelentes y variadas imágenes elaboradas en chroma-key, sobreimpresión, fragmentación, etc., con audio adecuado y de calidad.

Observaciones:

- Su riqueza de contenidos puede ser motivadora para la creatividad plástica y literaria y para la ejercitación de los valores estéticos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: y a la creatividad

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción.
- En 2 y 3-D.

Documentación que lo acompaña:

- El PNTIC ha preparado una guía didáctica.



Área/s: Matemáticas. Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La aventura del cuadrado

Serie o colección: Arte y Matemáticas

Duración: 29'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Michele Emmer

Productora: Film 7, Vía Flaminia Km.: 11.500 00187 Roma

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Italiana

Distribuidora: Mare Nostrum Ed. Audiovisuales, S. A.
Augusto Figueroa, 39. 28004 Madrid

Contenidos:

La aventura del cuadrado:

- Elementos geométricos en los cuadrados de Kandinsky.
- El cuadrado en los elementos de Euclides.
- Descomposición de un cubo.
- Cuadrado mágico.
- Flatlandia.

Características expresivas:

- El vídeo está dividido en dos partes: en una se muestran con imagen real aplicaciones del cuadrado en el diseño, la industria...; la segunda es una dramatización de Flatlandia con animación de objetos. Muy buena calidad de imagen. Imágenes muy sugerentes.

Observaciones:

- Es un vídeo motivador que relaciona la topología con la plástica. De aplicación interesante en Secundaria para resaltar aspectos estéticos y funcionales de la geometría.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animación voz en off.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Un material útil como complemento del vídeo es el libro *Diseño y Comunicación visual*, de Bruno Munai. Edit.: GG.



Área/s: Matemáticas. Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: La banda de Moebius

Serie o colección: Arte y Matemáticas

Duración: 27'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Michele Emmer

Productora: Film 7, Roma

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Italiana

Distribuidora: Mare Nostrum Ed. Audiovisuales, S. A.
Augusto Figueroa, 39. 28004 Madrid

Contenidos:

- Construcción de una cinta de Moebius.
- Moebius y el nacimiento de la topología.
- El símbolo del infinito y falsas cintas de Moebius.
- Utilización en la industria y en el arte.
- Propiedades. Escher. Cortes de una banda.

Características expresivas:

- El vídeo nos introduce, mediante imágenes reales, efectos de ordenador y animación de objetos reales, al estudio de la cinta de Moebius y a sus distintas manifestaciones en el arte y en la industria. Locución y voz en off.

Observaciones:

- Es un documento útil para desarrollar las capacidades de percepción estética y para introducir conceptos topológicos. Material muy interesante para un trabajo interdisciplinar de matemáticas y plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Voz en off.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Clasificando cúbicos

Serie o colección: Curso fundamental de Matemáticas

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Open University

Productora: BBC TV

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A. Gran Vía de las
Cortes Catalanas, 645. 08010 Barcelona

Contenidos:

- Funciones cúbicas.
- Gráficas:
 - Gráficas de funciones cuadráticas. Traslaciones y escalas de parábolas. Vértice y puntos de corte.
 - Gráficas de funciones cúbicas. Estudio de distintas gráficas.
 - Clasificación según el número de tangentes horizontales.

Características expresivas:

- Imagen real y animación por ordenador. Locución de continuidad. Voz en off. Muy buena calidad de imagen y comentarios completando perfectamente las imágenes.

Observaciones:

- Hay errores en la traducción, que pueden dificultar la comprensión.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animación por ordenador.
- Voz en off.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Cómo se hace un mapa

Serie o colección: Ultima Frontera

Duración: 28'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Director: Esteban Sánchez Ocaña

Productora: RTVE

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

- Presentación a cargo del director del programa.
- Los diferentes mapas a través de la Historia.
- Problemas en la confección de un mapa.
- Proceso actual para hacer mapas.

Características expresivas:

- Se trata de un reportaje emitido por TVE.

Observaciones:

- Se recomienda leer el artículo "Trabajar con mapas", del Grupo Zero de Barcelona, publicado en la revista SUMA, enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas, número 2, año I, vol. 5. Febrero 1989.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos de época.
- Voz en off con música de fondo. A veces, sonido directo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Del plano al espacio

Serie o colección:

Duración: 23'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: J. Carvajal, F. Hernán, A. Salar, García Puente

Productora: SERTEL, S. A.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Retículas y módulos.
- Dentro del espejo. Caleidoscopios.
- El espacio móvil.

Características expresivas:

- Bien tratados el color, la luz y el sonido.
- Imágenes sugerentes y bellas al presentar estructuras geométricas en movimiento.

Observaciones:

- Documento interesante tanto para el área de Matemáticas como para el de Plástica. Este título fue enviado por la Subdirección General de Formación del Profesorado a la mayoría de los CEPs y será expedido por el P. N. T. I. C. a los centros experimentales que trabajen en las áreas de Matemáticas, Expresión Visual y Plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real y original.
- Efectos de ordenador.
- Voz en off y música de fondo.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Donald en el País de las Matemáticas

Serie o colección:

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Filmayer Vídeo, C/ Mártires de Alcalá, 4.
2815 Madrid. Distribuye a videoclubes,
donde puede adquirirse en préstamo.

Contenidos:

- Pitágoras y la música.
- El rectángulo de oro.
- El pentágono regular en la Naturaleza.
- Las matemáticas en los juegos.
- Crómicas.
- Idea del infinito en la mente.

Características expresivas:

- Buena relación imagen-sonido.
- Ritmo adecuado.

Observaciones:

- Se recomienda la lectura del artículo "Donald en el País de las Matemáticas, o el aprovechamiento didáctico de una película", de José del Río Sánchez, en la revista *SUMA*, número 1, año 1988.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Imágenes reales.
- Voz en off del narrador.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La enseñanza del azar

Serie o colección:

Duración: 38'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autores: Eliseo Borrás y Marta Morata

Productora: CEP de Valencia. Generalitat Valenciana

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Presencia del azar: El azar en la Naturaleza.
- Fenómenos aleatorios.
- Desarrollo de dos clases:
 - La caza de patos: aproximación al concepto de azar mediante la simulación de una cacería de patos.
 - Los ladrones de Bagdad: estudio de probabilidad mediante una simulación.
 - Propuestas de trabajo: problemas concretos de probabilidad.

Características expresivas:

- Fotografía fija y voz en off. Imagen real del desarrollo de dos clases con sonido directo. La imagen real y el sonido de poca calidad.

Observaciones:

- El documento puede ser interesante para el profesorado por su contenido metodológico y para extraer ideas para aplicar en clase.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Fotografía fija.
- Sonido directo.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas, plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria,
Bachillerato

Título: Espirales

Serie o colección: Arte y Matemáticas

Duración: 27'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Michele Emmer

Productora: Film 7. Roma

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Italiana

Distribuidora: Mare Nostrum. Ed.: Audiovisuales, S. A.
Augusto Figueroa, 39. 28004 Madrid

Contenidos:

- Geometría:
 - Espirales: presentación (obtención: rotación y expansión).
 - Espiral de Arquímedes.
 - Espirales en la Naturaleza y el Arte.
 - Galaxias espirales.

Características expresivas:

- Imagen real y de ordenador. Locución comentando las imágenes e introduciendo los temas, traducción sobre el idioma original. Música de fondo.

Observaciones:

- Documento interesante para utilizarlo en trabajos interdisciplinarios de Matemáticas, Ciencias Naturales y Plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animación por ordenador.
- Locución de continuidad.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria,
Bachillerato

Título: Fórmulas trigonométricas

Serie o colección: Curso fundamental de Matemáticas

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Open University

Productora: BBC TV

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A. Gran Vía de las
Cortes Catalanas, 645. 08010 Barcelona

Contenidos:

— Trigonometría:

- Definición de seno y coseno.
- Obtención de la gráfica de sus funciones.
- Ángulos que se diferencian en 90 grados.
- Seno y coseno de la suma.
- Tangente: gráfica.

Características expresivas:

— Imágen real y animación por ordenador. Voz en off. Imágenes de buena calidad, sobre todo las generadas por ordenador. El comentario en algunos momentos es un poco complicado y con dificultades para la comprensión.

Observaciones:

— La parte de definiciones y obtención de las gráficas es muy interesante para utilizarla directamente en el aula; en cambio, no es aconsejable utilizar la parte de seno y coseno de la suma.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animación por ordenador.
- Voz en off.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria,
Bachillerato

Título: Funciones inversas

Serie o colección: Curso fundamental de Matemáticas

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Open University

Productora: BBC TV

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A. Gran Vía de las
Cortes Catalanas, 645. 08010 Barcelona

Contenidos:

- Funciones:
 - Dominio, recorrido, regla algebraica.
- Función inversa:
 - Introducción mediante la trayectoria del disparo de una balista. Gráficas de parábolas, inversas de funciones cuadráticas, obtención gráfica y algebraica. Inversas de las funciones coseno y tangente.

Características expresivas:

- Imagen real y animación por ordenador. Locución de continuidad y voz en off. Buena calidad de imagen y buena complementación entre texto e imagen.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

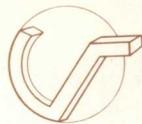
Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animación por ordenador.
- Voz en off.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Bachillerato

Título: Logaritmo: Adquisición de un concepto
Serie o colección:
Duración: 33' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor: Grupo Cero. CEP de Valencia
Productora: CEP de Valencia. Generalitat Valenciana
Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española
Distribuidora:

Contenidos:

— Introducción al concepto de Logaritmo utilizando la calculadora científica. Deducción de las propiedades por los alumnos. Grabación de dos clases de segundo de B. U. P.

Características expresivas:

— Imagen real, sonido directo. Imágenes repetitivas de poca calidad. En las imágenes de pizarra no se puede leer lo escrito. Sonido poco claro. Recoge fundamentalmente las explicaciones del profesor.

Observaciones:

— El vídeo puede servir para introducir una metodología activa, pero es demasiado largo y repetitivo y de difícil utilización en clase con alumnos. En cambio, puede dar ideas para la utilización de la cámara como instrumento en clase.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Sonido directo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Las Matemáticas

Serie o colección: Ultima Frontera

Duración: 42'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Esteban Sánchez Ocaña y Luis Galinsoga

Productora:

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

1. Aritmética (20 minutos):
 - El proceso de contar en la Historia.
 - Sistemas de numeración.
 - Sistema binario y su utilización en las nuevas tecnologías.
2. Geometría (20 minutos):
 - Polígonos regulares.
 - Poliedros regulares y signos de resolución.
 - Las cónicas.
 - La demostración, su necesidad.
 - Matemáticos importantes.

Características expresivas:

- Se trata de un reportaje divulgativo sobre las matemáticas, que se apoya en la exposición: "Breve viaje al mundo de las matemáticas".

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

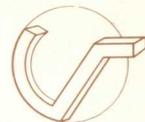
Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de ordenador y de grabados.
— Voz en off y música de fondo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Matemáticas-Informática

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Máquinas que calculan

Serie o colección: Vídeos Educativos

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Antoni Martínez

Productora: Videotake (1, 2 y 3)/Institut für Film (4)

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española/Alem.

Distribuidora: Fundació Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- LOS PRIMEROS INTENTOS (15 minutos).
El proceso de contar desde la Prehistoria hasta el siglo XVII.
- LA INVASION DE LA ELECTRONICA (15 minutos).
Desde la máquina analítica de Babbages hasta los ordenadores de la 4.^a generación.
- ¿HACIA DONDE VAMOS? (15 minutos).
Telemática. Robótica.
- EL MICROPROCESADOR (14 minutos).
Partes de que se compone un ordenador.
Sistema binario.

Características expresivas:

- La historia de las máquinas que calculan comienza a ser contada con dibujos animados y según se acerca a nuestros días va incorporando: grabados, dibujos de la época, fotografías, etc., hasta terminar con imágenes reales actuales.

Observaciones:

- Es un vídeo muy adecuado para ser visto por el alumnado que estudia Informática.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Animación.
- Imágenes reales.
- Grabados y fotografías.
- Voz en off y música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Bachillerato

Título: Midiendo la Tierra y la Luna

Serie o colección: Curso fundamental de Matemáticas

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Open University

Productora: BBC TV

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A. Gran Vía de las Cortes Catalanas, 645. 08010 Barcelona

Contenidos:

— Trigonometría:

- Reproducción del experimento de Eratóstenes entre dos ciudades inglesas para medir el radio de la Tierra.
- Sugerencias para calcular el radio de la Luna y su distancia a la Tierra.

Características expresivas:

— Imagen real con locución. Buena calidad de imagen. Gráficos muy claros.

Observaciones:

— Puede ser un documento interesante para utilizarlo en talleres de astronomía, además de como aplicación motivadora de la trigonometría.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animación por ordenador.
- Voz en off.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Informática-Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Los ordenadores

Serie o colección: A Ciencia Cierta

Duración: 56' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Esteban Sánchez Ocaña

Productora: TVE

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Documental, de 28 minutos de duración, sobre la historia de los ordenadores, desde el "Colossus" hasta la 5.^a generación.
- Coloquio, de 28 minutos de duración, sobre los ordenadores de la V generación, con la participación de:
 - Esteban Sánchez Ocaña, director del programa.
 - Carmen Torras, investigadora del Instituto de Cibernética del Consejo de Investigaciones Científicas.
 - Ramón López Mantarás, profesor de Inteligencia Artificial de la Facultad de Informática de Barcelona.
 - Ricardo Valle, director de Promoción Tecnológica de FUNDESCO.

Características expresivas:

- Se trata de un programa de TVE. Consta de una presentación, documental seguido de coloquio y de información bibliográfica sobre el tema.

Observaciones:

- El documental puede utilizarse en la clase de Informática para dar una visión general e histórica de los ordenadores.
- En el coloquio cabe destacar la información ofrecida sobre la investigación que se realiza en España acerca de la Robótica y de la Inteligencia Artificial.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales y dramatización.
- Voz en off y sonido directo.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: Pesos y medidas: medidas de capacidad y volumen

Serie o colección: Fundación Serveis de Cultura
Popular

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Bertomeu Vilá

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1. ¿Qué hay que hacer para medir la capacidad de los cuerpos?
2. El litro. Definición.
3. Múltiplos y submúltiplos del litro.
4. Información histórica acerca de las unidades de medida de la capacidad.
5. El metro cúbico, unidad de volumen. Múltiplos y submúltiplos.

Características expresivas:

- Un mismo personaje dramatiza las presentaciones de los tres bloques del vídeo. Pesos y medidas.
- Ritmo adecuado.

Observaciones:

- Se recomienda la lectura del artículo "La influencia de la Revolución Francesa en la enseñanza elemental de la matemática". Revista *SUMA*, número 4, otoño 1989.
- Se distribuye en una cinta junto con las de longitud y peso.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: Pesos y medidas: medidas de longitud

Serie o colección: Fundación Serveis de Cultura
Popular

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Bartomeu Vilá

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1. Necesidad de medir longitudes.
2. Un poco de Historia.
3. Definición del metro patrón.
4. Definición actual del metro.
5. Sistema métrico decimal. Múltiplos y submúltiplos del metro.
6. Otras unidades de medidas de longitud.
7. Instrumentos para medir longitudes.
8. Instrumentos de posición.
 - El calibrador o pie de rey.
 - El banco óptico.
 - El tornillo micrométrico.

Características expresivas:

- Presentación a partir de una dramatización. La voz en off explica las imágenes.

Observaciones:

- Se recomienda la lectura del artículo "La influencia de la Revolución Francesa en la enseñanza elemental de la matemática". Revista *SUMA*, número 4, otoño 1989.
- Se distribuye en una cinta junto con las de peso y las de capacidad y volumen.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
(primer ciclo)

Título: Pesos y medidas: medidas de peso

Serie o colección: Fundación Serveis de Cultura Popular

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Bartomeu Vilá

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1. ¿Por qué los cuerpos pesan?
2. Diferentes clases de balanzas.
3. Rastreando por la Historia.
4. Unidades de medida de peso.
5. Sistema métrico decimal. El kilogramo, prototipo internacional. Múltiplos y submúltiplos.
6. Balanza de precisión. Métodos de pesar.
7. Otros tipos de balanzas: la balanza automática, el pesacartas y las básculas.

Características expresivas:

- Presentación a partir de una dramatización de la vida real.
- Buenas imágenes. La voz apoya y complementa a las imágenes.

Observaciones:

- Se recomienda lea el artículo "La influencia de la Revolución Francesa en la enseñanza elemental de la matemática". Revista *SUMA*, número 4, otoño 1989.
- Se distribuye en una cinta junto a las de longitud, capacidad y volumen.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Razonamiento lógico

Serie o colección: Preparando el futuro

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: VIPE, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Funciones del lenguaje y una clasificación de las oraciones.
- ¿Cómo reconocer un razonamiento? Palabras claves que se utilizan.
- Argumento. Premisa y conclusión.
- Clasificación de los argumentos.
- Verdad o falsedad de las premisas y de la conclusión.
- Validez de un argumento.

Características expresivas:

- Utiliza imágenes de textos escritos y la información se da por audio.

Observaciones:

- Puede utilizarse como introducción para tratar sobre el razonamiento lógico deductivo, que tanto se utiliza en matemáticas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Textos y esquemas con ordenador.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

- Manual para el alumno.



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria,
Bachillerato

Título: Símbolos y ecuaciones

Serie o colección: Curso fundamental de Matemáticas

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Open University

Productora: BBC TV

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A. Gran Vía de las
Cortes Catalanas, 645. 08010 Barcelona

Contenidos:

- Símbolos y ecuaciones:
 - Resolución de problemas, exposición, representación esquemática, representación simbólica, ecuaciones, interpretación.
 - Aplicación a ejemplos de problemas con formas y tamaños de las hojas de papel habituales.
 - El número Áureo.
 - Método de iteración.
 - Aplicación al problema del frenado de un coche.

Características expresivas:

- Imagen real y animación. Voz en off. Buena calidad de las imágenes. El comentario explica de forma muy clara el contenido de las imágenes.

Observaciones:

- Documento interesante para introducir la Heurística en la resolución de problemas y hacer ver la necesidad y las ventajas de la utilización de ecuaciones.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Animación por ordenador.
- Voz en off.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El teorema de los binomios

Serie o colección: Curso fundamental de Matemáticas

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Open University

Productora: BBC TV

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Áncora Audiovisual, S. A. Gran Vía de las Cortes Catalanas, 645. 08010 Barcelona

Contenidos:

- Teorema de los binomios.
- Potencias de una suma.
- Obtención geométrica del cuadrado y el cubo de una suma.
- Cálculo de $(a+b)^6$.
- Número de rutas de una cuadrícula. Triángulo de Pascal. Cálculo de coeficientes. Combinaciones.

Características expresivas:

- Imagen real. Locución de continuidad. Voz en off. Buena calidad en las imágenes de gráficos. El comentario complementa bien la información de las imágenes.

Observaciones:

- Documento muy interesante para el desarrollo de los temas del binomio de Newton y de combinatoria.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Voz en off.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Triángulos y círculos

Serie o colección: (Vídeos educativos; 12-01-3)

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: International Film Bureau-BBC

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Triángulos semejantes: construcción de triángulos semejantes.
- Triángulos congruentes: construcción de triángulos congruentes.
- Triángulos equiláteros. Triángulos isósceles. Triángulos escalenos.
- Incentro. Circuncentro. Baricentro. Ortocentro.
- El teorema de Pitágoras.
- Círculos: diámetro rotativo sobre un punto central.
- Lugar geométrico descrito por un ángulo recto y dos puntos.
- Recta tangente.

Características expresivas:

- Animación.
- Voz en off.

Observaciones:

- Buena animación.
- La voz sólo lee el texto escrito, por lo que se puede utilizar como muda.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Vectores

Serie o colección: Conceptos de Matemáticas

Duración: 60' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: John Amadio

Productora: TV Ontario (Canadá)

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Canadiense

Distribuidora: International Education and Training Enterprises, S. A., 1991. C/ Campoamor, 18, 2.º A. 28004 Madrid.
Teléf.: (91) 308 69 25

Contenidos:

- Sigue esta flecha (módulo, dirección, formas de representación).
- Hallando la resultante (mediante la tangente de un ángulo en un triángulo rectángulo).
- Pares ordenados (cálculo de la resultante mediante cuadrícula).
- Resolviendo sin cuadrícula (cálculo de la resultante).
- Fuerza (fuerza como magnitud vectorial).
- Aplicando fuerzas (expresión de las componentes de una fuerza).

Características expresivas:

- Incluye dibujos animados en distintos momentos, imágenes de ordenador. Narración que acompaña a las imágenes.

Observaciones:

- Útil para la introducción de los conceptos en vectores.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados e imágenes creadas con ordenador.

Documentación que lo acompaña:

- Guía del profesor, incluyendo para cada uno de los seis programas: objetivos, descripción del programa, actividades posteriores al visionado.



Área/s: Tecnología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato, C. O. U., F. P.

Título: Carnes y Pescados

Serie o colección: La Química de la Cocina

Duración: 13' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Eulalia Albaladejo Marcet

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Cambios producidos durante su preparación. El aspecto de la carne y su preparación. Cambios de aspecto y textura. Las características histológicas de la carne y sus transformaciones.
- Tipos de carnes y su preparación. Algunas formas de conservar las carnes.
- Los pescados. Características. Formas de preparación. Cómo conservar el valor nutritivo tras la preparación.

Características expresivas:

- Buenas imágenes e interesante guión.

Observaciones:

- Forma parte, junto con otros dos documentos, Frutas y verduras, y Conservas, del documento "La química de la cocina".

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de estudio.
- Grabación sobre imagen fija.
- Animación de ordenador.
- Locución, música y segundo plano.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Tecnología

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato, C. O. U., F. P.

Título: Conservas

Serie o colección: La Química de la Cocina

Duración: 10' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor: Eulalia Albaladejo Marcet

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Procesos para la conservación de los alimentos: enlatado, el frío y el secado. Cuáles son las características de cada método, por qué son más adecuadas, etc.
- Descripción de algunas sencillas técnicas de conservación y preparación de conservas.

Características expresivas:

- Buenas imágenes.

Observaciones:

- Frutas y verduras, Conservas, Carnes y pescados forman parte de "La química de la cocina".

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales y de ordenador.
- Locución y música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Tecnología. Química

Nivel/es: Bachillerato Técnico
I y II grados de F. Profesional

Título: El Cromo

Serie o colección: Metales I

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Dee & Co. Ltd.

Fecha prod.: 1981 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Características del cromo (Cr). Su historia. Su papel anticorrosivo.
- Los centros mundiales de producción.
- Aplicaciones industriales basadas en dos propiedades: su capacidad anticorrosiva y su poder refractante.
- Su intervención en los materiales que nos rodean.
- También se resaltan sus propiedades antimagnéticas y su resistencia al calor.

Características expresivas:

- Interesante guión. Riqueza de imágenes.

Observaciones:

- Metales I son tres títulos: El platino, El cromo y El oro en la tecnología moderna.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Abundante grabación sobre foto fija.
- Imagen real.
- Locución sin música.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Tecnología

Nivel/es: Educación para la Salud
Educación de Adultos

Título: Donación de Órganos. Los Trasplantes

Serie o colección:

Duración: 23'

Formato: VHS y β

Idioma: Español

Autor: Manuel Valdivia

Productora: UNED / Ministerio de Sanidad y Consumo

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Sanidad y Consumo

Contenidos:

- La insuficiencia renal.
- La hemodiálisis.
- El problema social de los enfermos renales.
- El problema de la alimentación.
- Trastornos emocionales.
- Actitudes sociales ante la donación.
- Legislación actual.
- Características que deben cumplir los donantes de algunos trasplantes.

Características expresivas:

- Bien de imagen y sonido.
- Dramatización y entrevistas.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos de ordenador.
- Locución y música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Tecnología

Nivel/es: Bachillerato/C. O. U.
Formación Profesional
Secundaria Obligatoria

Título: Frutas y Verduras

Serie o colección: La Química de la Cocina

Duración: 10' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autores: Eulalia Albaladejo Moret

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1990 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Características de las frutas y verduras.
- La alteración en contacto con el aire. Cómo prevenirla.
- La acción del calor sobre las frutas y verduras. La reacción frente a los ácidos y las bases.

Características expresivas:

- Buenas imágenes reales y animación de ordenador. Atractivo guión.

Observaciones:

- Muy interesante.
- Junto con Carnes y pescados y Conservas constituye la cinta "La química de la cocina".

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Animaciones de ordenador.
- Texto en locución y música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Área/s: Tecnología

Nivel/es: Bachillerato, C. O. U.
Módulos Técnico Sanitarios
Formación del Profesorado

Título: Ingeniería genética, manipulación de embriones y biótica

Serie o colección: Tecnología Genética

Duración: 27'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Ministerio de la Comunidad Francesa

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Belga

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Fundamentos celulares de la herencia: cromosomas, ADN, cromátidas, etc.
- Fecundación artificial. Plásmidos.
- Aplicaciones en el sector agroalimentario: la mejora genética.
- El sector farmacéutico.
- Las quimeras. La manipulación de embriones.
- Regulación embrionaria.
- La clonación. Concepto. Posibilidades.
- Manipulación de genes o de embriones. La reproducción genética.
- Los problemas éticos. Opiniones jurídicas de investigadores, médicos, etc.

Características expresivas:

- Animaciones de ordenador. Imágenes reales de microscopio de una segmentación. Buenas imágenes en general.

Observaciones:

- Este documento está acompañado del titulado: Métodos de tecnología genética. Las intervenciones referentes al tema de bioética están bastante equilibradas, cubriendo un amplio espectro de opinión.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Rótulos en castellano.
- Locución sin música.
- Imágenes reales.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Tecnología

Nivel/es: Bachillerato, C. O. U.
Módulos Técnico Sanitarios
Formación del Profesorado

Título: Métodos de Tecnología Genética
Serie o colección: Tecnología Genética
Duración: 17' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor:
Productora: Institut für Film and Bild (FWU)
Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana
Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- ¿Qué es la manipulación genética?
- Explica la transcripción genética, el concepto de ARN-mensajero, y la traducción, el papel de los ARN de transferencia y la síntesis de proteínas.
- La investigación y la manipulación. El papel de las nucleasas restrictivas y de las ligasas. El trabajo con plásmidos en bacterias para la creación de genes de resistencia. La transformación.
- Métodos de aislamiento de genes.

Características expresivas:

- Sencillas y muy claras animaciones de ordenador. Buen guión. Mantiene un ritmo interesante y ameno. Buena calidad de imágenes en general.

Observaciones:

- Los rótulos están en alemán, pero se entienden perfectamente; en caso de no ser así se han subtulado.
- Este documento se encuentra en una misma cinta junto con "Ingeniería Genética".
- La carga conceptual es bastante elevada.

Dirigido a:
 Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:
 Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:
 Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:
 Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:
— Imágenes animadas de ordenador.
— Imágenes reales.
— Rótulos.
— Sólo posee locución.
— Existe un presentador en determinada parte de la cinta.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Tecnología. Química

Nivel/es: Bachillerato Técnico
Formación Profesional de
I y II grados

Título: El Oro en la Tecnología Moderna

Serie o colección: Metales I

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Dee & Co. Ltd.

Fecha prod.: 1981 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Propiedades físicas: conductividad eléctrica, ductilidad y maleabilidad. Su perdurabilidad.
- Pasado y presente del oro: Aplicaciones a la construcción. Los recubrimientos de oro en ornamentación, alta tecnología (chips, semiconductores, electrónica). Su intervención en diversos aparatos y técnicas industriales y de uso cotidiano.

Características expresivas:

- Muy interesantes imágenes, de muy buena calidad.

Observaciones:

- Junto con El Platino y El Cromo, forman parte de la cinta "Metales I".
- Abundante información.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Imágenes de ordenador.
- Locución sin música.

Documentación que lo acompaña:



Área/s: Tecnología. Química

Nivel/es: Bachillerato Técnico
I y II grados de Formación Profes.

Título: El Platino

Serie o colección: Metales, I

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Dee & Co. Ltd.

Fecha prod.: 1981 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Breve reseña histórica (Pt).
- Características físico-químicas. Su estabilidad.
- Aplicaciones ornamentales tradicionales.
- Centros productores de platino.
- Extracción, tratamiento y refinado del platino.
- Los minerales del grupo del platino.
- Aplicaciones industriales. El platino como catalizador.
- Aplicaciones en medicina y últimas tecnologías.

Características expresivas:

- Buen guión.

Observaciones:

- Algunas títulos se encuentran en inglés.
- La colección comprende dos títulos más: El Cromo y El Oro en la Moderna Tecnología.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Locución sin texto.
- Grabaciones de foto fija.
- Alguna animación de ordenador.

Documentación que lo acompaña:



Título: Salva una vida

Serie o colección:

Duración: 2 cintas de 30' **Formato:** VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: BBC International Education & Training
Enterprises

Contenidos:

- Vías respiratorias. Cómo despejarlas en personas inconscientes. Cómo comportarse con un accidentado. La respiración boca a boca. Técnicas de recuperación en accidentados en general, asfixia por inmersión, ahogados por obstrucción de las vías respiratorias.
- Reanimación cardiopulmonar. Ataques al corazón. Técnicas de reanimación en adultos, niños y bebés.

Características expresivas:

- Entrevistas. Descripción de hechos reales.
- Presentador conductor de la serie.
- Dramatizaciones.

Observaciones:

- Dos cintas de media hora.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

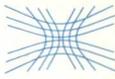
- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al atletismo II

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

- Saltos y lanzamientos.

Características expresivas

Observaciones

- Se puede utilizar en los distintos cursos de la etapa indicada, dependiendo de los conocimientos de los alumnos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

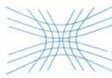
- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Gráficos e imagen real.

Documentación que lo acompaña:

- Guía.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al bádminton

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

— Todas las técnicas y golpes.

Características expresivas:

Observaciones:

— Se puede utilizar en los distintos cursos de la etapa indicada, dependiendo de los conocimientos de los alumnos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

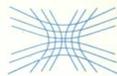
Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

— Guía.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al balonmano

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

- Dominio del balón.
- Técnicas de movimiento.
- Lanzamientos a portería.
- Engaños o fintas.
- Ataque.
- Defensa.
- Portero.

Características expresivas:

Observaciones:

- Se puede utilizar en los distintos cursos de la etapa indicada, dependiendo de los conocimientos de los alumnos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

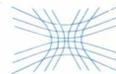
Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al voleibol I

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

- El saque, el mate, el bloqueo.
- Defensa en campo, posiciones, pases.

Características expresivas

Observaciones

- Se puede utilizar en los distintos cursos de la etapa indicada, dependiendo de los conocimientos de los alumnos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

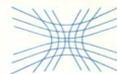
Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al voleibol II

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

— Gestos, técnicas y sistemas defensivos.

Características expresivas

Observaciones

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

— Guía.

LISTADO DE DISTRIBUIDORAS Y DIRECCIONES

LISTADO DE DISTRIBUIDORAS Y DIRECCIONES

ABACUS S. COOP. C. L.

París, 204
08008 Barcelona
Teléf.: 217 81 66

ALHAMBRA - LONGMAN

San Nicolás, 15
28013 Madrid
Teléf.: 542 66 59

ANCORA AUDIOVISUAL, S. A.

Gran Vía Corts Catalanes, 645, 2.º, 2.º
08010 Barcelona
Teléf.: 317 71 18

ARASA

Conde Don Vela, 4, 2.º izquierda
01009 Vitoria (Gasteiz)
Teléfs.: 22 02 50 / 24 79 04

AVA - ESPACIO "P"

Núñez de Arce, 11
28012 Madrid
Teléf.: 531 31 11

BBC Enterprises

Campoamor, 18, 2.º A
28004 Madrid
Teléfs.: 308 69 25 / 63 47 / 69 73

CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTACION PEDAGOGIQUE

B. P. 26
94190 Villeneuve-Saint-Georges
Francia

CENTRO DE LA IMAGEN "Eugenio Monesma"

Sancho Ramírez, 14. Apartado 76
22080 Huesca
Teléfs.: 22 57 82 / 24 13 22

DIDACO, S. A.

Regas, 3
08006 Barcelona
Teléf.: 238 20 43

DIDASCALIA HATIER

Plaza Ciudad Salta, 3
28043 Madrid
Teléfs.: 416 55 11 / 53 31 / 52 18

DISTESA

Josefa de Valcárcel, 27
28027 Madrid
Teléf.: 320 01 19

DOBLE A FILMS & TAPE

Calvario, 9
28012 Madrid
Teléf.: 411 25 61

EDELSA

General Oraa, 32
28006 Madrid
Teléf.: 411 25 61

EDICINCO

Plátanos, 30
46025 VALENCIA
Teléf.: 348 47 28

FUNDACIÓ SERVEIS DE CULTURA POPULAR

Provença, 324, 2.º
08037 Barcelona
Teléf.: 258 30 04

HIARES EDITORIAL, S. A.

Cerezos, 14
Apartado 25
28700 San Sebastián de los Reyes
Madrid
Teléfs.: 652 32 66 / 652 35 98

IMAGEN Y DEPORTE, S. L.

Latassa, 32
50006 Zaragoza
Teléfs.: 56 15 99 / 56 73 70

INSTITUTO DE LA MUJER

Almagro, 36
28010 Madrid
Teléfs.: 410 51 12 / 410 51 14

JARA

Iturralde y Suit, 1
31004 Pamplona
Teléf.: 23 26 07

LA MURALLA

Constancia, 33
28002 Madrid
Teléfs.: 416 13 71 / 415 36 87

MARE NOSTRUM

Augusto Figueroa, 39
28004 Madrid
Teléfs.: 416 13 71 / 415 36 87

MEDUSA

Apartado 3236
31080 Pamplona
Teléf.: 25 86 52

**MINISTERIO DE CULTURA
(Servicio de Publicaciones)**

Gran Vía, 51
28013 Madrid
Teléfs.: 247 33 12 / 247 21 46

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
(Centro de Publicaciones)**

Ciudad Universitaria, s/n
28040 Madrid
Teléf.: 449 77 00

**MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
Y URBANISMO (Dirección General del
Medio Ambiente)**

Paseo de la Castellana, 67
28046 Madrid
Teléf.: 253 56 00

PARRAL

Gutiérrez de Cetina, 18
28017 Madrid
Teléfs.: 407 67 17 / 407 73 11

PHYWE ESPAÑA, S. A.

Noblejas, 7
28013 Madrid
Teléfs.: 247 99 39 / 542 20 39 / 542 29 48

**P. P. C. (PROMOCIÓN POPULAR
CRISTIANA)**

Enrique Jardiel Poncela, A
28016 Madrid
Teléfs.: 458 64 91 / 259 23 00

**R. T. V. E. (Subdirección de
Comercialización y Ventas)**

Govelas, 37
La Florida
28023 Madrid
Teléf.: 372 88 18

SAN PABLO VIDEO

Protasio Gámez, 11-15
28027 Madrid
Teléfs.: 742 51 13 / 742 05 50

SGEL, S. A.

Marqués de Valdeiglesias, 5, 1.º
28004 Madrid
Teléfs.: 651 17 00 / 532 22 73

**U. N. E. D. (Universidad Nacional
de Educación a Distancia)**

Servicio de distribución de material
didáctico (audiovisual)
Teléf.: 593 05 37

VIDEOCUARZO CORPORACIÓN, S. A.

Paseo de Cuéllar, 24
50006 Zaragoza
Teléf.: 38 90 15

VÍDEO DIDÁCTICO, S. A.

Rafael Calvo, 5

28010 Madrid

Teléfs.: 447 18 39 / 447 10 51 / 447 17 48

VISUAL

Paravicanos, 16

28039 Madrid

Teléf.: 450 37 12



