



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO

INFOASESORÍA

BOLETÍN DE INFORMACIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
EN BÉLGICA Y LUXEMBURGO

Número 97 - 7 de diciembre de 2009

'09 dic.

educacion.es

INFOASESORÍA

Boletín de información sobre la enseñanza del español en Bélgica y Luxemburgo



Directora de la publicación:

María A. González Encinar
Consejera de Educación en Bélgica,
Países Bajos y Luxemburgo

Coordinadores:

Antonio Delgado Torrico
Javier Ramos Linares

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Relaciones Internacionales
Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:

© Secretaría General Técnica
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
Embajada de España en Bélgica
Consejería de Educación
NIPO: 660-09-014-7

Catálogo de publicaciones del Ministerio

www.educacion.es

Catálogo general de publicaciones oficiales

www.060.es

El fichero digital de este boletín puede descargarse desde la página web de la Consejería de Educación: www.educacion.es/exterior/be/es/publicaciones/infoasesoria/infoasesoriaesp.shtml

Se permite la copia total o parcial de este boletín siempre y cuando:

- se cite la procedencia;
- no se proceda a cobro o contraprestación de ningún tipo;
- se informe a la Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo de la incorporación, ofreciendo los datos que permitan la vigilancia del cumplimiento de lo expuesto en el punto anterior.

www.educacion.es/exterior/be

asesoriabelgica.be@educacion.es

CONTENIDO:

Formación en Bruselas: oraciones concessivas	3
Formación en Mol	3
Formación en Amberes	3
Seminario: <i>Lengua y culturas que se expresan en español. Visiones desde América latina</i>	4
Formación: publicidad en la clase de ELE	5
<i>En línea@</i> , banco de recursos	6
Nuevo número de <i>Mosaico</i>	7
redELE: revista y premios	8
<i>El hispanismo omnipresente</i>	9
<i>Terminología y derecho</i>	9
Taller de ELE para adultos: junio de 2010. Petición de contribuciones	10
Vacantes	10
Feliz 2010	11

BLVD, BISCHOFFSHEIM, 39, 15
B1000 BRUSELAS
TEL: (+32) (0)22232033
FAX: (+32) (0)22232117

FORMACIÓN: LA SELECCIÓN MODAL DE LAS ORACIONES CONCESIVAS

El miércoles 9 de diciembre de 2009, en el Centro de Recursos de la Consejería de Educación, tendrá lugar una sesión de formación para profesores de español a cargo de la profesora Carmen Ballestero de Celis (Universidad de La Sorbonne Nouvelle).

La sesión, con el título "*Aunque lo sepas: la selección modal de las oraciones concesivas y su explicación en el aula de español*", se centrará en el análisis de las oraciones concesivas con "aunque" y la selección modal que operan: indicativo frente a subjuntivo. La presentación será eminentemente práctica y estará apoyada en materiales didácticos elaborados para la enseñanza del español (gramáticas españolas y francesas y manuales de ELE).

La inscripción a esta sesión formativa, que se desarrollará de 14:30 a 16:30, es gratuita y está abierta a todos los profesores de español. Con ella se inaugura un nuevo sistema de inscripción en las actividades de la Consejería de Educación.

Para más información, pinche [aquí](#).

Aunque lo sepas: la selección modal de las oraciones concesivas

Fecha	9 de diciembre de 2009 (miércoles) - 14:30 - 16:30
Ponente	Carmen Ballestero de Celis
Lugar	Centro de Recursos de la Consejería de Educación (Bruselas)
Inscripciones	Pinche aquí

FORMACIÓN EN MOL

Durante el desarrollo de este taller, dirigido a los profesores de español de la red oficial, provincial y comunal de la Comunidad flamenca, se realizará un recorrido por las técnicas, estrategias y dinámicas de grupo para aprender español.

Actividades para trabajar en grupos

Fecha	11 de diciembre de 2009 (viernes) 13:30 - 17:00
Ponente	Beatriz Romero Dolz
Lugar	CVO Mol
Inscripciones	Jean Eyckmans jean.eyckmans@village.uunet.be



Formación en Mol

FORMACIÓN EN AMBERES

Esta sesión de formación, dirigida a los alumnos del máster de Didáctica del español de la Universidad de Amberes, se centrará en las acciones y líneas de actuación de la Consejería de Educación.

Promoción y difusión del español en Bélgica

Fecha	17 de diciembre de 2009 (jueves) 11:00 - 12:30
Ponente	Asesores Técnicos
Lugar	Universidad de Amberes Stadscampus
Informa-	Mathea Simons



Formación en Amberes

SEMINARIO DE FORMACIÓN: LENGUA Y CULTURAS QUE SE EXPRESAN EN ESPAÑOL. VISIONES DESDE AMÉRICA LATINA

Con el objetivo de dar a conocer al profesorado de español la riqueza de la diversidad de culturas que comparten la misma lengua, esta Consejería de Educación pone en marcha el seminario *Lengua y culturas que se expresan en español. Visiones desde América Latina*, que busca acercar a este colectivo una imagen de las múltiples realidades de los países en los que se habla la lengua que enseñan. Para ello se ha establecido una red de colaboración con las Embajadas de los países latinoamericanos en Bruselas que está ya en funcionamiento.

Este seminario se desarrollará a lo largo de tres años, lo que permitirá que en cada curso se celebren en torno a cinco o seis sesiones, cada una dedicada a un país. Las Embajadas facilitan el ponente.

En cada sesión, un especialista del país correspondiente impartirá una ponencia centrada en un aspecto relevante del país o un tema de interés relacionado con cualquier aspecto de la cultura o del mundo de las letras, pero que recogerá siempre una vertiente didáctica o una orientación práctica para facilitar que posteriormente pueda ser aplicado por el profesorado de español en el aula. De esta manera, se proyecta sobre los estudiantes belgas de nuestra lengua este acercamiento a la diversidad de las culturas en español.

Las sesiones de este seminario se realizarán en las sedes de las correspondientes Embajadas o en el Centro de Recursos de esta Consejería de Educación y los asistentes recibirán una certificación. El programa del seminario puede descargarse desde [este enlace](#).

Colombia será el país que abra este seminario, con una sesión programada para el **miércoles 27 de enero de 2010**. Durante esta sesión, se aprovechará la visita a Bruselas de la escritora colombiana Ángela Becerra (Cali, 1957) para acercar a los profesores de español en Bélgica la literatura de esta narradora que acaba de ganar el premio "Casa de América" (2009).

Para preparar esta sesión del seminario y permitir que los asistentes conozcan de antemano la literatura de Ángela Becerra, el Centro de Recursos de la Consejería de Educación de la Embajada de España ha adquirido varios ejemplares representativos de su trayectoria literaria. Entre estos se encuentran títulos como *Alma abierta* (2001), *De los amores negados* (2004), *El penúltimo sueño* (2005), *Lo que le falta al tiempo* (2008) y *Ella, que todo lo tuvo* (2009). Todos ellos están disponibles para préstamo en el Centro de Recursos.



Fecha	Miércoles, 27 de enero de 2010
Horario	14:30 - 16:30
Lugar	Bruselas

Más información e inscripciones en:

www.educacion.es/interior/be
asesoriabelgica.be@educacion.es

FORMACIÓN EN ENERO

ME LO LLEVO: PROPUESTAS PARA LA EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE PUBLICIDAD EN EL AULA DE ESPAÑOL

A diario estamos expuestos a textos publicitarios que nos llegan a través de diferentes medios: periódicos, revistas, televisión, radio, Internet, lugares públicos, etc. Estamos, pues, habituados a interpretar este tipo de discurso y más o menos familiarizados con los recursos más usuales de los que se vale. Llevar al aula de español textos publicitarios cuenta, a priori, con la ventaja de la cercanía al alumnado que le otorga este grado de familiarización. Otro de los factores positivos es la variedad de soportes a través de los que se difunden estos textos publicitarios: anuncios gráficos, *spots*, campañas de promoción y publicitarias, eslóganes, cuñas radiofónicas, etc. Como consecuencia de la finalidad persuasiva de este tipo de discurso, son también muy variados los recursos empleados (metáforas, juegos de palabras, etc.) que pueden ser muy aprovechables desde la perspectiva propiamente lingüística. No hay que olvidar, por último, que algunos de los principales atractivos del discurso publicitario estriban en la originalidad y creatividad de sus planteamientos o en la utilización de mecanismos como el humor, el ritmo y la sintonía entre imagen y palabra.



Formación con el CAF

Durante esta sesión tratarán de ofrecerse, a partir del análisis de muestras publicitarias concretas, sugerencias y pautas para aprovechar toda esta riqueza del discurso publicitario en el contexto de la enseñanza del español. En la selección del material publicitario que se trabajará han primado los criterios de cercanía, interés y actualidad, así como las posibilidades de explotación que sugiriera cada anuncio.

Esta jornada de formación, que se repetirá en Huy-Tihange, Tournai y Bruselas, está organizada por el CAF y la Consejería de Educación y se dirige a profesores de español de la red oficial de la Comunidad francesa.

Sesión en Huy-Tihange

Fecha	14/1/10 9:30 - 16:00
Ponente	Asesores Técnicos
Inscripciones	CAF Telf. 085271360 www.lecaf.be

Sesión en Tournai

Fecha	19/1/10 9:30 - 16:00
Ponente	Asesores Técnicos
Inscripciones	CAF Telf. 085271360 www.lecaf.be

Sesión en Bruselas

Fecha	25/1/10 9:30 - 16:00
Ponente	Asesores Técnicos
Inscripciones	CAF Telf. 085271360 www.lecaf.be

MÁS INFORMACIÓN

La información sobre los detalles de estas sesiones de formación, así como aquellas otras actividades que se incorporen al plan anual de formación para profesores de español y de promoción de la lengua y cultura españolas, puede consultarse en el folleto digital continuamente actualizado en [nuestra web](#).



EN LÍNE@, BANCO DE RECURSOS



BANCO DE RECURSOS

EN LÍNE@

La Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo acaba de publicar **En línea@**, un banco de recursos que reúne sugerencias para trabajar en el aula de español. En formato de ficha, se reseñan explotaciones didácticas de libros, poemas, películas, dificultades gramaticales, vocabulario, propuestas para la conmemoración de fechas emblemáticas, etc. Es, pues, un compendio, que trata de presentar de manera organizada parte de la ingente cantidad de materiales para la enseñanza del español disponibles en la Red.

El compendio de fichas irá actualizándose y renovándose progresivamente. El acceso a las fichas puede hacerse desde el índice de contenidos o desde la fecha de publicación. Para acceder a la página principal de esta publicación se puede pinchar [aquí](#); para acceder al índice de las fichas clasificadas por contenido, [aquí](#); para acceder a las fichas por fecha de publicación, [aquí](#).

De momento han sido publicadas 81 fichas clasificadas en las siguientes categorías:

- | | | |
|------------------------|----------------------|---------------------|
| ✦ Canciones. | ✦ Expresión escrita. | ✦ Televisión. |
| ✦ Cómic. | ✦ Expresión oral. | ✦ Temas. |
| ✦ Comprensión escrita. | ✦ Gramática. | ✦ Vídeos. |
| ✦ Comprensión oral. | ✦ Juegos. | ✦ Vocabulario. |
| ✦ Cortometrajes. | ✦ Literatura. | ✦ <i>Webquest</i> . |
| ✦ Diccionarios. | ✦ Películas. | |
| ✦ Dinámicas de grupo. | ✦ Pronunciación. | |
| ✦ ELE para niños. | ✦ Publicidad. | |
| ✦ Enlaces ELE. | ✦ Radio. | |
| ✦ Estrategias. | ✦ Tareas. | |

NUEVO NÚMERO DE *MOSAICO*

El número 24 (diciembre de 2009) de *Mosaico* –revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español de la Consejería de Educación— ya está disponible en formato pdf en la página web de la Consejería. Para descargar el número completo de la revista se puede pinchar [aquí](#). También es posible descargar el número por partes desde [este enlace](#).

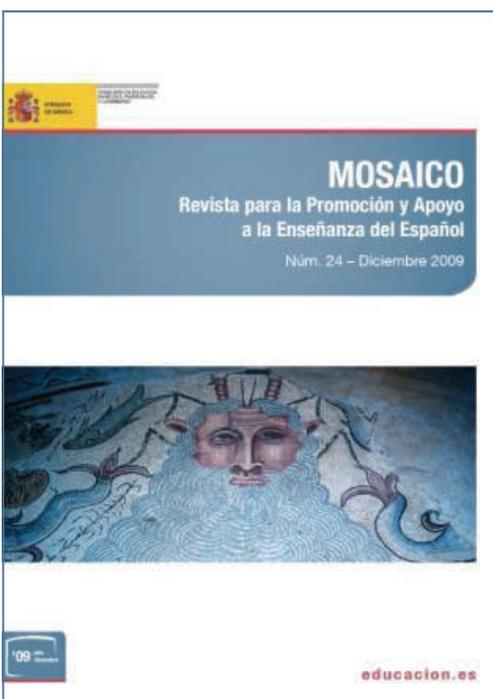
Durante este mes de diciembre los profesores suscritos a *Mosaico* recibirán la versión impresa de la revista. Los artículos de este número, presentado por los catedráticos eméritos de Gante y Amberes Patrick Collard y Robert Verdonk, están dedicados a las técnicas y estrategias para el desarrollo de la comprensión oral:

— [Nuevas perspectivas sobre la comprensión auditiva en el aula de ELE](#), de Ernesto Martín Peris (Universitat Pompeu Fabra), busca aportar una nueva dimensión a la didáctica de la comprensión auditiva: su relación con los géneros discursivos y la literacidad crítica, concepto directamente relacionado con la necesidad de fomentar usuarios críticos de las lenguas. Junto a una profunda reflexión sobre esta cuestión, Martín Peris ofrece una muestra de un posible procedimiento didáctico para incorporar a la práctica de la comprensión auditiva estas nuevas perspectivas. Se trata del documento audiovisual “Lo que toca en Navidad”, un anuncio de la Lotería Nacional española disponible en [este enlace](#).

— [Navegar para comprender: Encontrar en Internet materiales para el desarrollo de la comprensión auditiva](#), de Victoria Ángeles Castrillejo Mojado (Universidad de Gotinga), trata de ofrecer orientaciones en la búsqueda de material de audio y vídeo para la clase de ELE a partir del cual diseñar actividades propias de comprensión auditiva.

— [Trabajar con canciones en clase de ELE](#), de Viviane Vernimmen (SBPE), explora las posibilidades de explotación de canciones en campos como el apoyo o la revisión de la gramática, el léxico o los contenidos socioculturales, ofrece diferentes modelos para trabajar un mismo texto y proporciona direcciones interesantes para emplear las canciones como recurso didáctico.

— [La comprensión audiovisual. Una asignatura en el segundo curso de grado de Lingüística Aplicada](#), de Chris Lutters (Hogeschool Gent), se centra en la comprensión audiovisual como actividad específica de comprensión, tal como recoge el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.



Junto a estos artículos, el número 24 de *Mosaico* se completa con otras aportaciones: [Plataformas didácticas para la creación de actividades en la enseñanza de ELE](#), de Javier de Santiago Guervós (Universidad de Salamanca); [De la necesidad de una norma](#), de Pilar de Celis Villasana (Escuela Europea de Bruselas I); [¡Mi empresa es un infierno!](#), ficha didáctica elaborada por Isabel Baeza Varela (Universidad Católica de Lovaina – UCL); así como las reseñas sobre libros de reciente publicación y sobre los [III Premios Internacionales redELE](#).

Ya está en marcha el número 25 —junio de 2010— de esta revista, abierta a la colaboración de profesores y otros profesionales de la lengua española. Para conocer las normas de colaboración o para suscribirse a la edición impresa puede visitarse [este enlace](#).

REDELE: REVISTA Y PREMIOS

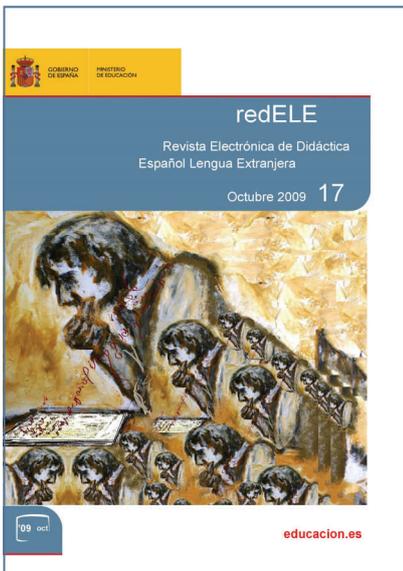
En [este enlace](#) está disponible el último número (17, correspondiente a octubre de 2009) de la revista *redELE*. Esta publicación del Ministerio de Educación recoge varios artículos interesantes para la enseñanza del español, entre los que destacan los siguientes.

[El uso de la traducción en los primeros niveles de E/](#)

[LE](#) de Susana Mendo Murillo (Universidad de Roma 3), trabajo que defiende la utilidad de hacer una reflexión explícita sobre la traducción ya desde los primeros niveles y que propone una unidad didáctica con un ejemplo de uso de la traducción en los primeros niveles de ELE.

[El cortometraje como recurso didáctico en niveles iniciales \(A1-A2\) de LE/L2](#), de Julia Vivas Márquez (Universidad de Debrecen), que, en una primera parte reflexiona de manera teórica y práctica sobre las posibilidades que ofrece el uso del cortometraje cinematográfico entre los estudiantes de niveles iniciales de español (A1 y A2). En la segunda parte de este artículo se incluye la explotación didáctica del cortometraje *7.35 de la mañana* de Nacho Vigalondo.

Este cortometraje, de 8 minutos de duración, está disponible en [este enlace](#) o en [este otro](#). [Aquí](#) puede accederse a la página oficial de su director.



Sinopsis

Una mañana, una mujer percibe algo extraño en el bar donde desayuna todos los días: todos los demás clientes y camareros están en silencio. Todos miran al suelo. Nadie toca su desayuno. De repente, comienza a escucharse una canción...



Fotograma del cortometraje

Por otro lado, ya han sido fallados los [III Premios Internacionales redELE](#) para la creación de unidades didácticas para la enseñanza del español como lengua extranjera. Con estos premios, el Ministerio de Educación, a través de redELE (red electrónica de didáctica del español como lengua extranjera), trata de promover la creación de materiales originales y de calidad para la enseñanza, que estimulen el aprendizaje significativo por medio del español como lengua extranjera. Las unidades didácticas premiadas en esta convocatoria han sido las siguientes:

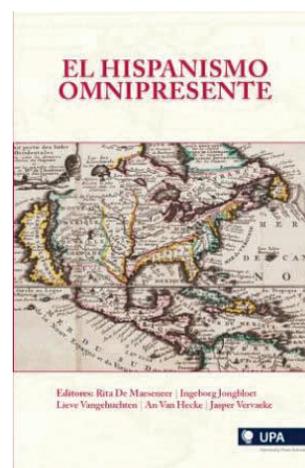
- [Cero residuos.](#)
- [¡Un montón de animales!](#)
- [Lo que cuenta es cómo uno es.](#)
- [Mirando a Sorolla.](#)
- [Jóvenes emprendedores.](#)
- [Quererse, quedarse... ¿olvidarse? El amor y la vida son todo un viaje.](#)
- [Tres ciudades.](#)
- [Me voy de Erasmus a España.](#)
- [Salvar el planeta Tierra.](#)
- [Taller de periodismo: la prensa para conocer España, Latinoamérica y el mundo.](#)
- [Johnny cogió su mochila. Las nuevas tecnologías en la enseñanza del español.](#)
- [Una propuesta comunicativa para la alfabetización en español como L2.](#)
- [Cara a cara: un proyecto intercultural.](#)
- [Centros de Aprendizaje en el aula de español.](#)
- [Un paseo por la Edad Media.](#)

Puede leerse una reseña sobre estas unidades didácticas premiadas en el último número de [Mo-saico](#) (p. 48).

EL HISPANISMO OMNIPRESENTE

El pasado sábado 5 de diciembre tuvo lugar en Amberes un homenaje al catedrático emérito de la Universidad de Amberes Robert Verdonk. Durante el acto, que contó con la presencia del Embajador de España ante Bélgica, D. Carlos Gómez-Múgica, y de la Consejera de Educación, Dña. María González Encinar, se presentó el libro homenaje al profesor Verdonk *El hispanismo omnipresente* (eds.: De Maeseneer, Rita; Jongbloet, Inge; Vangehuchten, Lieve; Van Hecke, An; Vervaeke, Jasper), coeditado por la Universidad de Amberes y esta Consejería de Educación y cuya versión digital puede descargarse desde [este enlace](#).

El volumen se estructura en cuatro partes. La parte inicial se presenta como una miscelánea de testimonios personales en honor del catedrático Robert Verdonk, uno de los primeros propulsores del hispanismo en Flandes. La segunda parte lleva al lector al apasionante mundo de la lingüística haciéndole descubrir o redescubrir temas muy variados como los primeros repertorios lexicográficos en España, los orígenes del castellano en textos leoneses del siglo XIII o los contactos lingüísticos entre el español y las lenguas de Bélgica. La parte de literatura incluye artículos sobre autores de orígenes hispanos muy variados, así como el análisis de las crónicas redactadas con motivo del viaje de presentación del Príncipe Felipe en 1549 a Flandes. La cuarta parte acerca al lector a temas relacionados con México, algunos centrados en aspectos de la diversidad lingüística y cultural mexicana y otros de índole literaria.



TERMINOLOGÍA Y DERECHO

THIRY, Bernard : Terminología y Derecho. La responsabilidad civil extracontractual. Contribución a su tratamiento terminográfico y a la teoría de la Terminología, edit. Atrio, Granada, 2009, 346 págs. ISBN 978-84-96101-79-1.

Este libro es una reflexión crítica basada en el contenido de un diccionario terminológico bilingüe recientemente publicado por el mismo autor: *Diccionario jurídico: terminología de la Responsabilidad civil (español-francés y francés-español)*, edit. Comares, Granada, 2005.

La primera parte expone los principios teóricos de Terminología y Terminografía sobre los que se fundó la investigación a efectos de realización del citado diccionario.

Los demás capítulos presentan las conclusiones de la investigación en forma de aportación crítica. Tienen por objetivo resaltar las lecciones que se han podido sacar de la experiencia terminográfica llevada a cabo en esta materia jurídica de la responsabilidad civil. Atañen a dos órdenes de saberes y prácticas: el Derecho (capítulo segundo) y la Terminología (capítulo tercero), en respuesta a dos preguntas complementarias: *¿Qué es lo que la Terminología, por una parte, y el Derecho, por otra, pueden decir el uno del otro?*

Sobre cada tema de análisis que brinda esta rica confrontación, la obra resalta y comenta los ejemplos más significativos, con el doble objetivo de revelar las tendencias imperantes en la lengua del Derecho y ampliar la vista hacia conclusiones más generales suscitadas por este fructífero encuentro entre Terminología y Derecho.

Bernard Thiry es catedrático de Español de los Negocios en HEC-École de Gestion de l'Université de Liège y de traducción jurídica y jurada en el Institut Marie-Haps de Bruselas.



TALLER DE ELE EN LA ENSEÑANZA DE ADULTOS: JUNIO DE 2010 PETICIÓN DE CONTRIBUCIONES

El viernes 18 de junio de 2010 tendrá lugar en Lovaina (Leuven) un encuentro para profesores que imparten español en la enseñanza de adultos bajo el título "Taller de Ele *para y por* la enseñanza de adultos". Desde hace muchos años los centros de enseñanza de adultos son los que más alumnos acogen para la enseñanza del español en el Benelux, por lo que se hace necesario dedicar a este grupo un taller específicamente orientado hacia ELE para adultos. Además, raras veces estos **profesores** han tenido la ocasión para **presentar sus propias ideas** relacionadas con este tipo de enseñanza. De ahí surge la idea de ofrecer la oportunidad de intercambiar ideas a partir de comunicaciones, talleres y pósteres realizados por los propios profesores interesados en compartir sus (buenas y malas) experiencias. En la medida de lo posible las contribuciones serán organizadas en sesiones temáticas que permitan una discusión conjunta. Las comunicaciones se realizarán en forma de presentación oral y, para mayor flexibilidad, se podrá elegir entre una duración mínima de 15 minutos y máxima de 30 minutos.

A partir de este mes de diciembre —y hasta el 15 de marzo de 2010— queda abierto el **plazo para presentar contribuciones** a este encuentro y animamos a todos los profesores que imparten enseñanza de adultos a participar activamente en este encuentro aportando su experiencia personal en cualquier de las formas indicadas (comunicación, póster, taller). En [este enlace](#) se puede descargar información más detallada sobre este encuentro y las contribuciones de los profesores. También se encuentra el contacto de las personas de la organización que atenderán a través de su correo electrónico las dudas y consultas de todos los profesores interesados en presentar una comunicación, póster o taller.

Este taller está organizado por la Universidad Católica de Lovaina (KULeuven), CLT, CVO Groep-T-ACE y CVO Leuven-Landen en colaboración con la Consejería de Educación.

VACANTES

VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL (VUB): vacante personal académico.

Vacante número: LW/2009/007. Facultad: Filosofía y Letras.

Puesto: personal académico autónomo externo. Contrato: a tiempo parcial (10 %).

Fecha de comienzo: lo antes posible. Duración: hasta el 30 de septiembre de 2012.

Sección y especialidad: Filología Románica.

Descripción: Dominio didáctico: LW-TALK-3035 Explicación de autores españoles (26 HOC, 45 ZELF - Tercer año de grado, programa complementario de preparación al máster TALK). Campo de investigación: Literatura hispánica de Latinoamérica.

Requisitos: sin perjuicio de la normativa vigente se requiere el título de Doctor con tesis en Lengua y Literatura (española). La experiencia en la enseñanza de nivel superior o universitario se considerará como mérito.

Persona de contacto: Prof. Dr. Michel Pierrard.

Teléfono de contacto: +32 2 629 26 65 (secretariaat TALK).

Correo electrónico: Michel.Pierrard@vub.ac.be.

Nombre del Decano: Prof. Dr. Jean Paul Van Bendegem.

Plazo: un mes tras publicación en el Boletín del Estado belga.

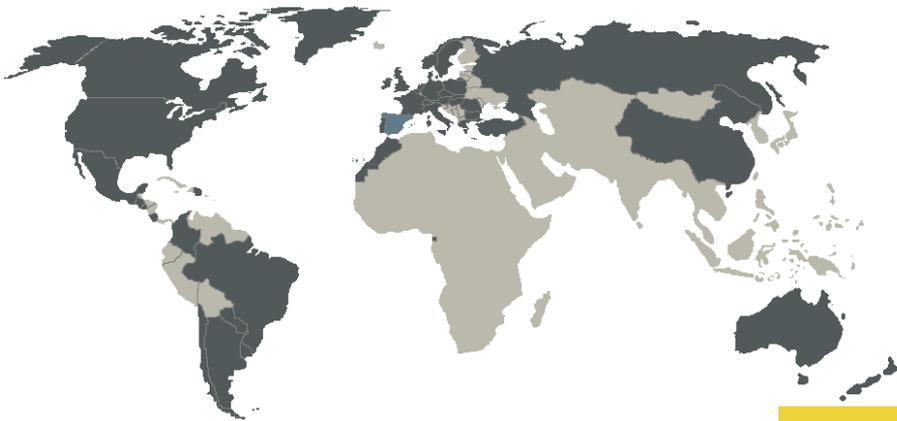
Se requiere a los candidatos que utilicen el formulario de solicitud y anexo que se puede descargar en la página de Internet <http://www.vub.ac.be/DP/AP.html>. Dicho formulario se puede obtener también en el servicio de personal (tel. 02-629 20 02) de la Vrije Universiteit Brussel, Pleinlaan 2, 1050 Brussel.

El formulario debidamente cumplimentado debe ser dirigido al Rector de la Vrije Universiteit Brussel.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOVAINA (UCL, Louvain-la-Neuve)

La Universidad Católica de Lovaina (UCL, Louvain-la-Neuve, Bélgica) informa de que abrirá una vacante para un puesto de profesor(a) de lingüística española (100%). Las informaciones precisas relativas a ese puesto se encuentran en la página siguiente: <http://www.uclouvain.be/38417.html>.

EL MUNDO
ESTUDIA
ESPAÑOL
... Y EN ESPAÑOL



Autor de la ilustración: Juan Zafrá



FELIZ 2010

SI DESEA RECIBIR INFOASESORÍA

El Ministerio de Educación ha puesto en marcha un portal para gestionar las listas de distribución, que es el que se usa para la distribución de *Infoasesoría* (boletín digital sobre la enseñanza del español en Bélgica y Luxemburgo). Se trata de un sistema que tiene como principal ventaja el hecho de que son los suscriptores quienes se dan de alta o de baja, lo que permite el mantenimiento de una base de datos actualizada y evita la incomodidad de estar recibiendo correos que ya no interesan.

Por ello, si quiere recibir el boletín *Infoasesoría*, **es necesario que se dé de alta** como usuario en este portal y que se suscriba a la lista de *Infoasesoría*. El proceso para hacerlo es muy sencillo y no le tomará más de cinco minutos. La dirección desde la que se accede para darse de alta y recibir *Infoasesoría* es:

www.educacion.es/listascorreo

Si en el proceso para darse de alta encuentra usted dificultades, puede consultar una guía sobre “Cómo inscribirse en la lista de distribución” en el siguiente enlace:

www.educacion.es/exterior/be/es/publicaciones/infoasesoria/listascorreo.shtml

Para cualquier consulta no dude en escribirnos a

asesoriabelgica.be@educacion.es.

Infoasesoría también puede descargarse desde www.educacion.es/exterior/be/es/publicaciones/infoasesoria/infoasesoriaesp.shtml

ANUNCIOS EN INFOASESORÍA

Para incluir un anuncio sobre cualquier actividad relacionada con la promoción y la enseñanza del español en Bélgica y Luxemburgo puede dirigir un correo a:

asesoriabelgica.be@educacion.es



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO

BLVD, BISCHOFFSHEIM, 39, 15
B1000 BRUSELAS
TEL: (+32) (0)22232033
FAX: (+32) (0)22232117

www.educacion.es/exterior/be
asesoriabelgica.be@educacion.es



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO