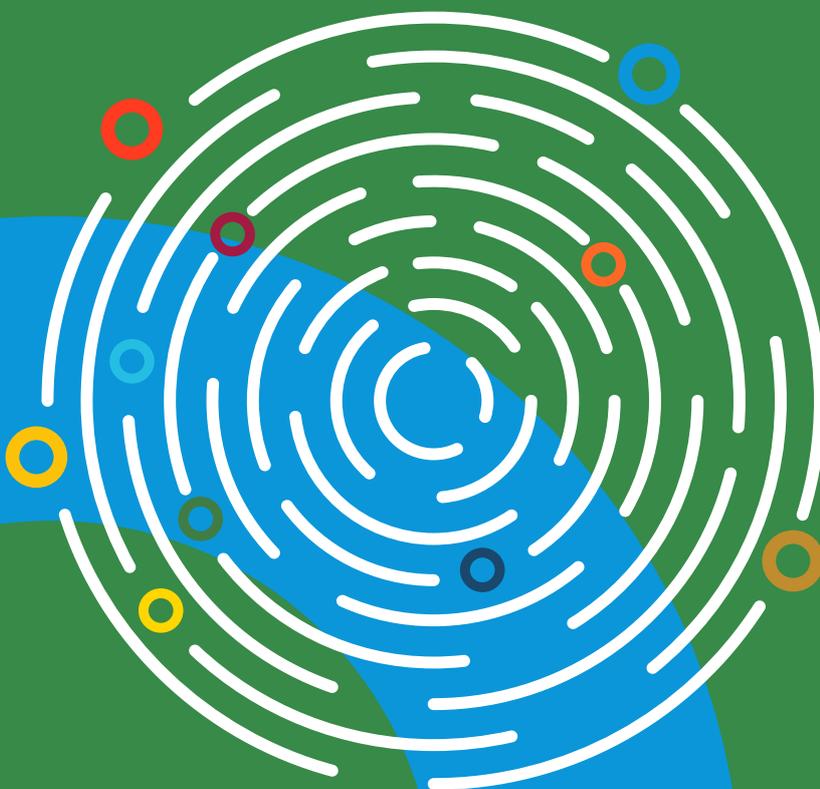


**COLECCIÓN DE BUENAS
PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN
PARA EL DESARROLLO
SOSTENIBLE**

nº 8



**BIENVIVIR EN UN BARRIO
MÁS SOSTENIBLE**





CRÉDITOS Y LICENCIAS

Catálogo de publicaciones del Ministerio: sede.educacion.gob.es/publiventa
Catálogo general de publicaciones oficiales: cpage.mpr.gob.es

**Título: *Buenas prácticas de educación para el desarrollo sostenible.
Bienvivir en un barrio más sostenible***

Autoras:

*Raquel Álvarez Fernández
María Vanesa Izquierdo Sánchez
Clara Rosa Rodríguez Fernández*

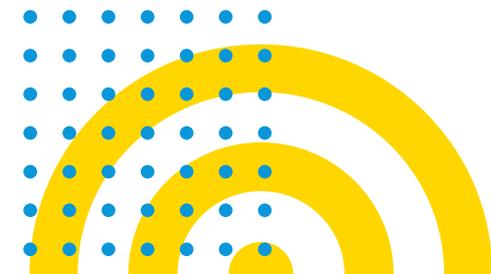


MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Secretaría de Estado de Educación
Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa

Edita
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación
y Publicaciones

Edición: 2023
NIPO (línea): 847-23-005-9
Obra publicada con licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-
Compartir bajo misma licencia 3.0

Diseño: Pilar Hernández Gonzalo
Maquetación: trececho edición, SL



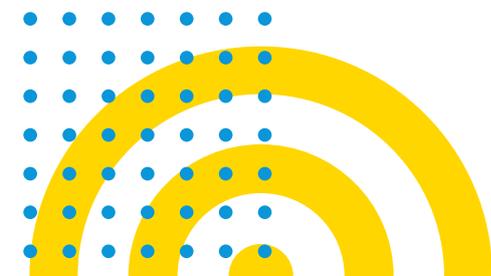


COLECCIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Cada día es más evidente la necesidad de actuar para abordar los retos y desafíos que enfrentamos como humanidad. Las grandes desigualdades y pobreza existentes, más exacerbadas por la crisis pandémica, y la crisis climática y medioambiental, nos interpelan como sociedad en lo relacionado con nuestros derechos y obligaciones. La educación para el desarrollo sostenible tiene un papel fundamental en la generación de procesos que hagan posible transformar nuestra sociedad en una más justa, inclusiva, pacífica y solidaria, y que nos permita promover mejoras sustanciales en la forma de relacionarnos entre nosotros y con el entorno para mantener el equilibrio con los límites planetarios, mejorando la inclusión a todos los niveles para no dejar a nadie atrás.

En esta línea, la Declaración de Berlín sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible acordada en la Conferencia mundial de la UNESCO sobre la educación para el desarrollo sostenible, subraya que el aprendizaje transformador de las personas y el planeta es necesario para nuestra supervivencia y la de las futuras generaciones. El momento de aprender y de actuar en defensa de nuestro planeta es ahora. Esta óptica de ruptura con modelos tradicionalmente agresivos con las personas y el planeta nos plantea la necesidad de avanzar comprometidos como sistema educativo, mejorando nuestras prácticas, mostrándolas y compartiendo el conocimiento para poder ofrecer mejores soluciones que nos hagan caminar transformando nuestra escuela y nuestra sociedad.

Esta colección de buenas prácticas de educación para el desarrollo sostenible tiene la vocación de ofrecer diferentes puntos de vista en la mejora del plano pedagógico, en el de las redes educativas, el entorno social y en la acción de la juventud en los centros educativos. La comunidad educativa en su conjunto es el pilar sobre el que construir esta transformación necesaria para hacer de nuestro planeta un lugar en el que convivir, con esperanza, aprendiendo de nuestros errores y con la seguridad de que los cambios son posibles y necesarios.





BIENVIVIR EN UN BARRIO MÁS SOTENIBLE

Nuestro Proyecto	5
1. ¿Quiénes somos?	6
2. Punto de partida	7
3. Paso a paso	8
4. Evaluamos	13
5. Conclusiones	15
6. ¿Te animas?	16
Material complementario	17



NUESTRO PROYECTO

Bienvivir en un barrio más sostenible

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

IES Rosario de Acuña es un instituto de Educación Secundaria Obligatoria situado en la zona sur de la ciudad de Gijón que oferta Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

2. NUESTRA META

Transformar los espacios verdes y públicos del barrio hacia un uso más sostenible y saludable, implicando a los vecinos y vecinas en el cuidado y disfrute de estos lugares y dotándolos de herramientas y elementos que promuevan la participación e implicación de todos y todas.

3. PASO A PASO

El proyecto está relacionado con los ODS 3 (Salud y bienestar), ODS 4 (Educación de calidad), ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles), ODS 12 (Producción y consumo responsable) y ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres). Los objetivos del proyecto abarcan aspectos de todas las áreas para lograr una mejora global de la calidad de vida del barrio del que formamos parte.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Las principales claves son la cotidianidad ya que las actividades propuestas son sencillas y tienen que ver con la vida cotidiana de las personas; la salud socioemocional con actuaciones que ayudan a mejorar la calidad de vida de todos y todas, y la conexión con el entorno saliendo del centro educativo al barrio.

5. CONCLUSIONES

Se constata la importancia de tres factores: la motivación que supone para el alumnado vincular los aprendizajes a actividades en el entorno; la aceptación e implicación del vecindario en la propuesta de actuaciones y su disposición a colaborar, y el trabajo en red con los recursos, entidades y otros centros educativos del barrio, que permite establecer vínculos y fortalecer el contexto donde vive nuestro alumnado.

4. RESULTADOS

El proyecto ha contribuido al desarrollo integral del alumnado en relación al saber ser y saber hacer. Ha fomentado la comunicación en diversidad de contextos y la participación activa y creativa en la propuesta de actividades para dar respuesta a necesidades globales del entorno. Además, el centro se ha abierto a la comunidad con una mayor implicación de los vecinos y las vecinas en el barrio, así como de algunas entidades en la puesta en marcha de todas las actuaciones.



1. ¿QUIÉNES SOMOS?

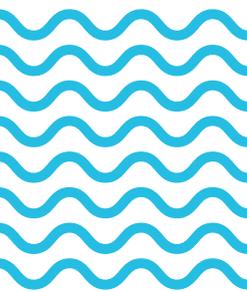


IES Rosario de Acuña es un instituto de Educación Secundaria Obligatoria situado en la zona sur de la ciudad de Gijón que oferta Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

El centro es línea cuatro en la ESO y línea tres en Bachillerato. Conviven 70 profesores y profesoras, 560 alumnos y alumnas, y nueve personas como personal no docente.

El edificio tiene tres plantas y está rodeado de pistas para la práctica de deportes y zonas verdes.

- Inaugurado en el curso 1990-1991, es el instituto de enseñanza secundaria de más reciente creación en Gijón. Tuvo problemas de ubicación en sus comienzos al no tener una sede pre-determinada. Desde su traslado en el curso 1997-1998 a uno de los edificios que antes ocupara el Colegio Público Evaristo Valle, el centro ha llevado a cabo un considerable y meritorio esfuerzo de adaptación a su nueva sede y entorno.
- La trayectoria del centro ha logrado el progresivo asentamiento en su actual y definitiva sede. El esfuerzo realizado por darse a conocer y el prestigio logrado entre la mayoría de las familias que les ha confiado la formación de sus hijos e hijas ha sido clave para este asentamiento.
- Una ventaja notable de su actual emplazamiento es la existencia de centros cercanos con una importante, variada y coherente oferta educativa, que va desde la vecindad de un colegio hasta la Escuela Oficial de Idiomas.
- El centro destaca por su Atención a la Diversidad, por su implicación con el alumnado más vulnerable, por la buena convivencia entre el personal que trabaja en el mismo y por su implicación en proyectos.
- Se ha conseguido ser finalistas en la categoría de Sostenibilidad de los Premios Nacionales de Aprendizaje Servicio, lo que ha supuesto un orgullo para todos los participantes.





2. PUNTO DE PARTIDA

Nuestro centro ha desarrollado, con carácter anual desde 2014, un proyecto de aprendizaje y servicio, adaptándose a las necesidades del momento. Así, ha desarrollado, entre otras iniciativas, programas culturales y de estimulación cognitiva en colaboración con un centro de personas mayores; reflexiones en torno a las barreras impuestas por el distanciamiento social provocado por la pandemia y sus consecuencias en múltiples realidades del entorno, e investigaciones sobre la radio escolar como recurso que permite superar esas barreras y paliar sus efectos en distintos ámbitos.

Después del confinamiento y la pandemia, se detectó que nuestra comunidad educativa comenzaba a valorar más las pequeñas cosas, el entorno próximo y sus recursos. Fueron las encuestas finales de curso las que mostraron la necesidad de aprovechamiento de espacios verdes cercanos para crear acciones orientadas a la salud física y emocional. Además, nuestro centro cuenta con huerto escolar desde hace años. Siempre ha sido una demanda el poder disfrutar de esta iniciativa fuera del entorno escolar.

Por ello, se reflexiona en las aulas sobre qué necesidades se perciben en nuestro entorno próximo y se elaboran y realizan encuestas a las familias por parte del alumnado. Se extraen las siguientes necesidades: escasez de usos sostenibles en los espacios verdes; falta de implicación de la comunidad en la gestión y el cuidado de los espacios verdes y públicos, y carencia de elementos lúdicos que fomenten el contacto con la naturaleza.

Distintos grupos de alumnado de diversos niveles y materias proponen y realizan distintas actuaciones que dan respuesta a cada una de esas necesidades y que son compartidas por una amplia diversidad de nuestro alumnado adolescente:

- Necesidad de disfrutar de la naturaleza. Durante la pandemia, la adolescencia ha mostrado tendencia al sedentarismo, ocio más vinculado al domicilio que al exterior e interacciones más digitales que personales. Se busca el poder disfrutar de espacios verdes y abiertos.
- Necesidad de disfrutar de espacios comunitarios. El poder compartir tiempos y romper con la soledad generada por la pandemia es uno de los retos propuestos. La población juvenil necesita espacios donde compartir vivencias, experiencias, situaciones... y, si puede ser, con su grupo de iguales, mucho mejor.
- Participación educativa del alumnado más vulnerable. El huerto escolar constituye un espacio de oportunidad para incrementar las competencias clave del alumnado más vulnerable. Se incorporan estas actividades en los grupos que presentan mayores dificultades académicas, convirtiéndoles en protagonistas de un proyecto colectivo y visible en el exterior, siendo reconocidos por sus compañeros y docentes. Esta es una palanca de inclusión muy potente.





3. PASO A PASO

a) Relación con Agenda 2030 y ODS

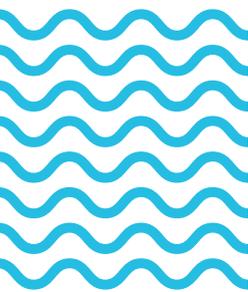
Los principales Objetivos de Desarrollo Sostenible que se trabajan son:

- ODS 3: Salud y bienestar. La ciencia ha demostrado que el tiempo empleado en zonas verdes, al aire libre y en un ambiente natural promueve el bienestar físico y emocional. Este es otro objetivo principal del proyecto. Paralelamente, la promoción de una alimentación más saludable con predominancia vegetal y del ejercicio físico en zonas verdes (taichí, yoga...) complementa dicho bienestar notablemente.
- ODS 4: Educación de calidad. Los conocimientos, capacidades, valores y actitudes que necesitan todas las personas para vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo, tanto en el ámbito local como global a la hora de afrontar y resolver los problemas del planeta, pueden adquirirse mediante la educación para el desarrollo sostenible y la educación para la ciudadanía global. Este proyecto, a través de las distintas actuaciones, pretende conseguir una educación de calidad para todo el alumnado.
- ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. La vinculación del proyecto con este objetivo viene determinada por la promoción de usos sostenibles de los espacios verdes y públicos existentes. La finalidad es mejorar la calidad de vida de los vecinos y vecinas, así como fomentar la participación e implicación de la ciudadanía en el cuidado y uso de dichos espacios.
- ODS 12: Producción y consumo responsables. El consumo y la producción sostenibles consisten en hacer más y mejor con menos. También se trata de desvincular el crecimiento económico de la degradación medioambiental, aumentar la eficiencia de recursos y promover estilos de vida sostenibles. Las prácticas realizadas en el huerto consiguen promover este objetivo y caminar hacia la economía circular.
- ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. El respeto y disfrute de los ecosistemas naturales que engloban las ciudades es un objetivo primordial del proyecto, basado en modelos de ciudades europeas como puede ser Helsinki. Se promueve el incremento de espacios naturales en la ciudad, de modo que constituyan puntos para el conocimiento y el uso respetuoso en tiempo de ocio.

b) Objetivos

El proyecto tiene los siguientes objetivos:

- Mejorar la cohesión grupal y el sentido de pertenencia al centro y al barrio.
- Mejorar las habilidades de expresión oral y escrita, y promocionar el contacto con la naturaleza.
- Participar en la mejora del estado emocional de la comunidad.
- Acercar los espacios verdes a la vida diaria de las personas y fomentar la cultura científica.



c) Metodología

a. Principales contenidos:

Las actividades relacionadas con los principales contenidos son la puesta en marcha y mantenimiento de huertos urbanos y jardines verticales; la creación de espacios saludables como puntos de lectura, observación de aves y de plantas; la elaboración de materiales de difusión y campañas publicitarias, y el análisis de las propiedades que nos ofrece la naturaleza.

b. Competencias claves trabajadas:

Competencias sociales y cívicas

- Trabajo en equipo para el desarrollo de un proyecto común.
- Búsqueda de consenso.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Desarrollo de acciones que acerquen la naturaleza a la comunidad de manera activa.

Competencia en comunicación lingüística

- Análisis de textos complejos: clásicos, científicos, técnicos para la radio...
- Producción de guiones para presentación del proyecto y encuestas para estadísticas.
- Habilidades de expresión oral: dicción, locución, proyección de voz...
- Selección de textos sobre los beneficios de la naturaleza.

Competencia Aprender a Aprender

- Mejora de la capacidad de organización y coordinación.
- Estructuración de un texto para ser narrado.
- Diseño de actividades emocionales en zonas verdes.

Competencia en conciencia y expresiones culturales

- Análisis de textos de diferentes culturas y tiempos.
- Valoración de la tradición oral y escrita asturiana.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

- Montaje y preparación de estructuras de cultivo.
- Análisis de información y de datos estadísticos obtenidos.
- Preparación de carteles de difusión de contenidos.

Competencia Digital

- Utilización de medios técnicos para la creación de podcasts, blogs y difusión del proyecto.





c. Líneas Transversales:

Todo el proyecto tiene como línea transversal el interés de fomentar la salud y el bienestar de la población, con la finalidad de mejorar el estado socioemocional de las personas y contribuyendo a la construcción de un entorno más amable, inclusivo y de acogida de todos y todas.

d. Principales actividades:

Huerteando en el barrio

Elaboración de semilleros, preparación de las estructuras de cultivo y plantación de frutos rojos, verduras, hortalizas y plantas aromáticas y culinarias en el entorno del centro. Así, todas las personas del barrio pueden cultivar, fomentándose el autoconsumo de productos frescos y saludables.

Una ventana a las zonas verdes

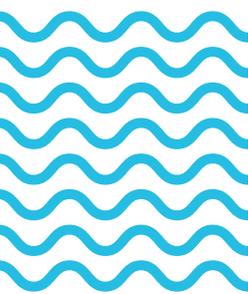
Elaboración de un vídeo que permita detectar y analizar la utilización del barrio, para después proponer mejoras y nuevos usos de las mismas. Construcción de bancales para el cultivo y casetas para pájaros. El servicio del que pueden disfrutar los vecinos y vecinas tiene que ver con la ampliación de usos de los espacios en el barrio, contribuyendo a disponer de un ocio más constructivo y activo.

El sentir de la comunidad vecinal

Diseño, elaboración y análisis de encuestas para conocer los usos de los espacios verdes y la detección de demandas por parte de los habitantes del barrio. Se consigue hacer partícipe e implicar a toda la comunidad en mejorar nuestro barrio. Tarea en grupos para buscar las acciones en zonas verdes que necesita y/o pueden ser beneficiosas para el barrio.

Dichos y cosadielles

Búsqueda y selección de fragmentos de textos variados en relación a la naturaleza y cómo influye en nuestra vida diaria.





Los colores de la huerta

Dentro de las actividades de los sentidos, se realiza el estudio de los pigmentos implicados en el color y propiedades de diversos frutos, hojas y flores, y se elaboran unos carteles informativos que se ponen a disposición del barrio en las vallas del centro, visibles desde el parque adyacente.

Nuestra seña de identidad y panel informativo

Diseño y elaboración de logos y cartelería para la difusión, en el barrio, del proyecto y de sus contenidos. Se instala provisionalmente, en la valla del centro, un panel informativo que sirva para compartir información de las actividades de todas las partes participantes en el proyecto. Se prevé su instalación definitiva en el parque.

Punto de lectura

Instalación de una caseta para *book-crossing* en el parque adyacente al centro para la promoción de la lectura en zonas verdes.

Jardín vertical

Elaboración y colocación de macetas y jardineras elaboradas con materiales reciclados, que se instalan en las vallas del centro, tanto hacia el interior como hacia el exterior, es decir, el parque y la Escuela de Educación Infantil Alejandro Casona con la que compartimos valla.

Espacio de los sentidos

Creación de un lugar en uno de los parques del barrio para la experimentación de sensaciones relacionadas con la naturaleza y los sentidos: oler, oír, ver, tocar y gustar.

Timbre

Selección de música para los cambios de clase que contribuya al bienestar emocional de la comunidad educativa y del vecindario del entorno del instituto



e. Temporalización:

Curso 2021-2022

f. Participantes/Colaboradores:

El proyecto se realiza de forma colaborativa entre varios departamentos, implicando a alumnado del centro en los distintos niveles de la ESO y de Bachillerato, junto con el alumnado de Primaria e Infantil de los colegios adyacentes. En la propuesta y preparación de actividades han participado tanto miembros de la comunidad educativa como de la no educativa.

Cabe destacar en este proyecto el trabajo en red entre los distintos departamentos del IES, colaborando y compartiendo unas mismas señas de identidad y una coherencia interna. No obstante, el trabajo de cada uno de los departamentos con el alumnado en la elaboración de diferentes estructuras y productos requirió de las siguientes colaboraciones externas:

- AMPA del IES Rosario de Acuña. Participó en la preparación y difusión de las diferentes acciones.
- Ayuntamiento de Gijón. A través de diferentes áreas, sobre todo el área de Parques y Jardines colaborando directamente en el aprovisionamiento de estructuras y materiales para la instalación de los huertos urbanos en el parque y en el área intercentros.
- El centro específico de Educación Infantil Alejandro Casona y el Colegio Público Evaristo Valle, participando tanto el profesorado como el alumnado en la plantación y cuidado de los huertos urbanos, con la tutorización del alumnado del IES.
- Asociación de Vecinos del Polígono «Evaristo San Miguel», con una función dinamizadora fundamental tanto en la relación con el Ayuntamiento como con la comunidad del barrio, que mostró siempre una acogida muy positiva al proyecto y participó ampliamente en su difusión.



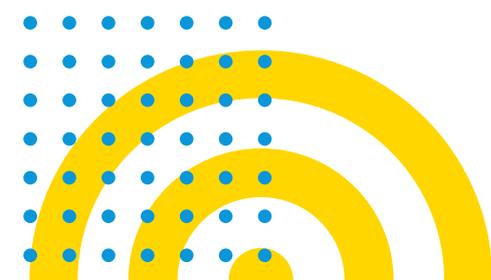


4. EVALUAMOS

a) Puntos fuertes y oportunidades

A través de la evaluación de los aprendizajes, podemos destacar como puntos fuertes y oportunidades los siguientes aspectos:

- A través de la observación directa por parte del profesorado se constata una mejora de las competencias clave en el alumnado.
- Se han desarrollado aprendizajes relacionados con el saber hacer como son comunicarse en distintos contextos, participar en actividades de la comunidad... De igual modo, aprendizajes relacionados con el saber ser como son tener iniciativa e interés, participar de forma creativa... Han sido perfectamente alcanzados por todo el alumnado que ha participado en el proyecto.
- Mejora en los aspectos relacionados con la evaluación. Todos los aprendizajes han sido evaluados en cada materia, ya que forman parte de lo curricular. Se han utilizado distintos instrumentos como rúbricas de trabajo en equipo, portafolio de evidencias, cuadernos, grabaciones de audios, etc., que han contribuido a una evaluación más rica y diversa.
- A través de los testimonios emitidos en las tutorías y en las entrevistas a los centros educativos y entidades e instituciones colaboradoras, se constata una valoración muy positiva por parte del alumnado participante. Por tanto, confirmamos que este tipo de actuaciones contribuyen a una mejora importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Este proyecto supone un primer paso para establecer un recurso que continuará en el centro como herramienta didáctica y de apertura a la comunidad.
- De manera muy relevante, cabría destacar un impacto importante en la inclusión del alumnado de Necesidades Educativas Especiales.





b) Puntos débiles, obstáculos

Debemos señalar los siguientes puntos débiles o dificultades de la puesta en marcha de un proyecto de estas características:

- Dadas las características propias del centro educativo a nivel de funcionamiento, poner en práctica una campaña que tenga una incidencia positiva ha sido un reto importante. Es necesario organizar y establecer canales adecuados para alcanzar una difusión amplia y que llegue a toda la comunidad vecinal.
- Al proceder el alumnado del centro de una zona más amplia lo ideal sería poder extender el radio de acción y ofrecer actuaciones similares en las diferentes zonas de residencia de todo nuestro alumnado y sus familias.

c) Aspectos innovadores

La colaboración de la asociación vecinal en el desarrollo y mantenimiento de las actuaciones, y el apoyo del Ayuntamiento proporcionando material técnico destinado al huerto comunitario permite la permanencia del proyecto en próximos cursos escolares. En la memoria final de curso se establece como propuesta de mejora la incorporación de este proyecto en los planes de trabajo individualizado del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo. Asimismo, otros departamentos participantes constatan la pertinencia de este recurso para profundizar en aprendizajes y competencias clave.

Por otra parte, el presente proyecto supuso el inicio de una colaboración con otros centros educativos próximos que posibilitará nuevas actividades conjuntas. Además, otros centros educativos del Principado de Asturias, viendo el impacto de nuestro proyecto, nos han solicitado ayuda y colaboración.





5. CONCLUSIONES

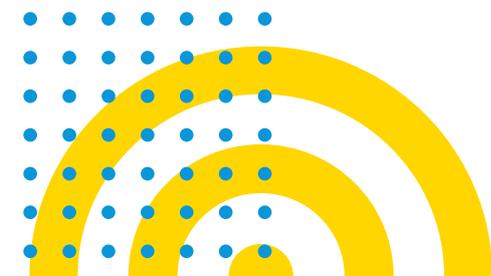
Este proyecto se ha desarrollado en el curso escolar 2021-2022, pero sigue vigente con distintas actuaciones en el curso 2022-2023. Empezó siendo un pequeño proyecto de centro vinculado al huerto escolar para crecer y convertirse en un referente en el barrio y en la ciudad.

El proyecto supuso una motivación mayor en los aprendizajes del alumnado, un aprendizaje competencial en distintas habilidades y un aprendizaje significativo al ver la finalidad de los trabajos realizados.

Es importante ir documentando todo el proceso para organizar un día de celebración que muestre el trabajo realizado a lo largo de todo el curso. La difusión es fundamental. Hace que toda la comunidad educativa se sienta orgullosa de los trabajos realizados y perciban su proyecto como algo propio que les haga sentirse orgullosos de pertenecer al centro.

La valoración por parte de todos nuestros colaboradores ha sido muy satisfactoria y ha ayudado a seguir adelante con más actuaciones. Ya ha pasado casi un curso, y todas las actuaciones realizadas siguen siendo respetadas y utilizadas por toda la comunidad. Nuestro alumnado ha establecido colaboración con otros centros e instituciones y el proyecto sigue creciendo.

Confiamos en que este proyecto siga evolucionando curso a curso y contribuyendo a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado, así como del contexto del centro y de la vida de las personas que formamos parte del barrio.





6. ¿TE ANIMAS?

En este apartado queremos compartir los pasos que creemos pueden ayudar a poner en marcha un proyecto exitoso como «Bienvivir en un barrio más sostenible»:

PASO 1: Análisis de las necesidades del barrio.

Para ello, se pueden utilizar distintas alternativas: formularios, encuestas, asambleas... A partir de ahí, realizar una lluvia de ideas sobre las actuaciones que están en nuestra mano.

PASO 2: Apropiación del proyecto.

Realizar actividades en horario lectivo para que todos los grupos del centro reflexionen sobre el uso de los espacios verdes del barrio. Se elige un nombre y un lema para el proyecto con una trayectoria futura. El nombre y logo surge como propuesta consensuada y participación en un concurso a nivel de centro.

PASO 3: Diseño de actuaciones.

Posteriormente, se establecen las coordinaciones necesarias y se empieza a trabajar y a realizar una temporalización de las mismas. El alumnado diseña actuaciones que permitan actuar en los espacios verdes y proponen todos los recursos necesarios para ponerlas en práctica.

PASO 4: Coordinación y trabajo en red.

Trabajar con distintas entidades e instituciones. En nuestro caso el CP Evaristo Valle, EEI Alejandro Casona, Asociación de Vecinos, AMPA, Ayuntamiento de Gijón... Además, se hace un trabajo interdisciplinar en el que se implican varias materias como Física y Química, Educación Plástica y Visual, Biología y Geología, Matemáticas, Francés, Alemán, Inglés, Lengua Asturiana, Tecnología, Ámbito Científico, Cultura Científica y Música.

PASO 5: Difusión al barrio.

Tener un día de celebración para presentar el proyecto. Se invita a los centros e instituciones que participan. El CP Pumarín, adscrito también al centro, será futuro colaborador y el CP Asturias, después de la presentación, quiso unirse también al proyecto. También se invita a las Asociaciones de Vecinos tanto del barrio como próximas, al Ayuntamiento (Concejala de Derechos, Bienestar Social y Educación y representante de Distrito), a la prensa (El Comercio y La Nueva España) y vecinos en general.

Se preparan exposiciones que expliquen los inicios del proyecto y lo que se ha hecho; se hacen guías para que estén por el centro y el barrio, dando a conocer las actuaciones y respondiendo a las preguntas del público, y se hacen dípticos informativos elaborados por el alumnado invitando a participar.

